



## HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

## MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

travanj – lipanj 2026.

### izložbe

Izložba **Od Jakoba Hlavke do Instrumentarije: 130 godina proizvodnje medicinskih instrumenata u Zagrebu**, Muzej grada Zagreba, 3. ožujka – 26. travnja 2026. Povodom 130. obljetnice osnutka tvornice Jakoba Hlavke u Zagrebu, čiji je sljednik tvrtka Instrumentaria d.d., izložbu su organizirali Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u suradnji s partnerima na projektu Instrumentarijom d.d. i Muzejom grada Zagreba. Autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić i dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić; vizualni identitet i likovni postav izložbe: Ante Rašić.

Gostujuća izložba Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU **Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**, organizira-

na u suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru i Državnim arhivom u Bjelovaru, održana je u Centru za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman u Grubišnom Polju od 9. travnja do 1. svibnja 2026. Autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić i dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić.

Izložba **Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulica i Luje Thallera** predstavljena je uz Međunarodni znanstveni skup **Borba protiv tuberkuloze. Politike, razmjene i reprezentacije u Europi i kolonijama, 1850-ih – 1970-ih** u Knjižnici HAZU u Zagrebu 26. svibnja 2026. Autori izložbe: Silvija Brkić Midžić, dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar.

### suradnja na izložbama

Za potrebe izložbe **Vojin Bakić: Princip nade**, koja se održala u Gradskom muzeju u Bjelovaru od 29. siječnja do 6. lipnja 2026., Glptoteka HAZU posudila je skulpture: *Portret – ženski* (MZP-1000), *Svjetlosni oblik* (MZP-2069), *Portret I. G. Kovacića* (MZ-7884), *Portret Vere Sinobad* (MZ-343), *Razlislana forma* (MZP-3952) i *Glava djevojčice* (MZP-999).

Za potrebe izložbe **Historija zaborava**, koja se održala u Muzeju Slavonije u Osijeku od 7. ožujka do 16. svibnja 2026., u Muzeju Dahlem u Berlinu u Njemačkoj, Glptoteka HAZU posudila je Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti skulpturu Vanje Radauša *Vladimir Nazor*, sadra (MZP-1157).

Za potrebe izlaganja na izložbi **When Politics Strategised Aesthetics**, koja se održala od 19. ožujka do 22. lipnja 2026., u Muzeju Dahlem u Berlinu u Njemačkoj, Glptoteka HAZU posudila je Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti skulpturu Vanje Radauša *Vladimir Nazor*, sadra (MZP-1157).

Kabinet grafike za potrebe izložbe **AB ANTIQVO: Rano-novovjekovna arhitektonska kultura i istočnojadranske starine**, koja se održava od 21. svibnja do 13. kolovoza 2026. u organizaciji Arheološkog muzeja Istre u Puli i Sveučilišta Ca' Foscari u Veneciji u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli, posudio je četiri crteža iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća: *Battista del Moro*, *Imperator Julije Cezar* 16. st. (KG HAZU 1876), nepoznati majstor, *Studije arhitekture, dekora i vojskovođa sa zapovjedničkim štapom*, sred. 16. st. (KG HAZU 1882), *Bernardino India*, *Konjanička povorka I.*, oko 1560. (KG HAZU 1897) i *Giovanni Battista Bertani*; *Lorenzo Costa il Giovane*, *Triton na morskome čudovištu*, *Triton koji jaše na hipokampu*, sred. 16. st. (KG HAZU 1907). Za katalog izložbe viša kustosica Ana Petković Baslešić napisala je kataloške jedinice za posuđena djela. Za istu je izložbu Strossmayerova galerija HAZU posudila umjetninu: *Giovanni Paolo Panini* (?), *Capriccio s ruševinama, kipom i ratnikom* (SG-187), a dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija HAZU) napisala je pripadajuću katalošku natuknicu.

Hrvatski muzej medicine i farmacije posudio je bočicu za iskašljavanje *Plavi Henrik* iz svojega fonda za izložbu **IN VITRO – (Priče) o staklu u ljekarništvu i medicini starog i novog vijeka**, koja se održava od svibnja do listopada 2026. u Muzeju antičkog stakla u Zadru.

Hrvatski muzej medicine i farmacije posudio je digitalnu snimku filma Mihovila Pansinija *Transmeatalni pristup do šupljine srednjeg uha* iz 1954. za izložbu **Opiogram**, posvećenu 100. obljetnici rođenja liječnika i filmskog autora Mihovila Pansinija, koja se održava od 28. svibnja do 28. srpnja 2026. u galeriji Ligatura pri Kliničkom bolničkom centru *Seestre milosrdnice* u Zagrebu.

Za potrebe održavanja **izložbe povodom 160. obljetnice Viškog boja** u Zavičajnom muzeju Grada Visa, koja se održava od 15. lipnja do 25. listopada 2026., Glptoteka HAZU posudila je skulpturu Ivana Rendića *Bista Franje Josipa I.* (MZ-801).

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU posudio je digitalizirane dokumente (diplomu, indeks, iskaznicu i legitiamaciju) liječnice Kornelije Serfić Ibler iz svojega fonda za izložbu **Znamenite žene Svetlog Ivana Zelina**, koja je otvorena u Muzeju Sveti Ivan Zelina 19. lipnja 2026.

Za potrebe održavanja izložbe Mire Vuce **Povratak**, koja se održava od 25. lipnja do 15. rujna 2026. u Gradskoj galeriji Sikirica u Sinju, Glptoteka HAZU posudila je dvije skulpture Mire Vuce: *Bijeg u Tunguziju II* (MZ-540) i Čopar vukova, grupa od osam skulptura (MZ-9189).

Za potrebe održavanja izložbe **Drezdenschki dnevnik Anke Krizmanić** u organizaciji Umjetničkog paviljona u Zagrebu, koja se održava u Muzeju grada Zagreba od 14. srpnja do 20. rujna 2026., Glptoteka je posudila 13 crteža Anke Krizmanić: *Ljubavnici* (ZC-1634), *Ljubavnici* (ZC-2732), *Ljubavnici* (ZC-2749), *Bolesnik* (ZC-2759), *Majke* (ZC-2760), *Majke s djetetom* (ZC-2766), *Tješitelj* (ZC-2765), *Majke* (ZC-2772), *Majke* (ZC-2771), *Majke s djetetom*, 1913. (ZC-2773), *Mrtav čovjek*, (ZC-2774), *Majka s dječakom* (ZC-2775) i *Majke* (ZC-2776).

### donacije

Dr. art. Jasika Vuco Česnovar darovala je Glptoteci HAZU skulpturnu grupu **Čopar vukova** autora Mire Vuce. Donacija je inventirana u fondus Glptoteke HAZU u Zbirku hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća.

### izdanja

**Predstavljanje Crtačkog dnevnika Biserke Baretić** u izdanju Kabineta grafike HAZU održalo se 9. travnja 2026. u velikoj dvorani Knjižnice HAZU. Na predstavljanju su govorili predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt, voditelj Kabineta grafike akademik Igor Fisković, autorica teksta akademikinja Sibila Petlevski i urednica izdanja Vesna Kedmenec Križić.

Katalog izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU **Od Jakoba Hlavke do Instrumentarije: 130 godina proizvodnje medicinskih instrumenata u Zagrebu**, čije su urednice i autorice teksta izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), predstavljen je u Muzeju grada Zagreba 21. travnja 2026. Na predstavljanju su govorili voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU akademik Marko Pečina, recenzenti kataloga prof. dr. sc. Darko Antičević, dr. med. i predsjednik Hrvatsko-češkog društva Marijan Lipovac, suurednica i suautorica teksta kataloga Silvija Brkić Midžić te prof. dr. sc. Vladimir Hlavka, dr. med., unuk Jakoba Hlavke, u ime obitelji Hlavka.

Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru) objavila je članak **Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru – čuvar zadarske tehničke baštine** u časopisu *Informatica Museologica*, br. 56 (2025), str. 128–131.

Dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavile su tekst *Antonija Tkalčić Košćević: Sjećanja na prve generacije Umjetničke akademije u Zagrebu i knjiga o lijepom ponašanju u knjizi **Moderne misleće žene – intelektualna povijest žena u Hrvatskoj XIX. i XX. stoljeća 1*** urednica Marijane Kardum i Ane Batinić, u izdanju nakladnika Feldman & co., Zagreb, 2025.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) objavila je članak *130 godina proizvodnje medicinskih instrumenata u Zagrebu: izložba i katalog Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u časopisu Hrvatskoga farmaceutskeg društva **Pharmaceutski glasnik***, god. 82 (2026), br. 5–6, str. 281–286.

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija HAZU) održala je 9. travnja 2026. izlaganje *Between Slovenia and Zagreb: Private Collections and the Circulation of Artworks in the Interwar Yugoslav Art Market* na međunarodnoj znanstvenoj radionici **Role, Reception and Identity of National(ized) Art Collections in Central and Eastern Europe 1918–1991**, Ljubljana, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 9. i 10. travnja 2026.

### iz medija

Gostujuća izložba Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Grubišnom Polju* popraćena je objavom na internetskom portalu **Bjelovar.info**.

Povodom javnoga predavanja *Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji* koje je dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija HAZU) održala 24. ožujka 2026. u okviru Akademijina ciklusa **Znanost u žarištu** objavljeni su veći autorski tekstovi u **Jutarnjem listu** (Romina Peritz, 4. travnja) i **Glasu Koncila** (Luka Tripalo, 7. travnja) te prilog u **Vijestima iz kulture** Hrvatske radiotelevizije (Dora Novak, 6. travnja).

O predstavljanju *Crtačkog dnevnika Biserke Baretić* u izdanju Kabineta grafike HAZU izvijestili su **Vijesti iz kulture** Hrvatske radiotelevizije, **Magazin HRT**, HINA i **Culturenet**.

O znanstveno-stručnom skupu *Hrvatska moderna arhitektura – problemi vrednovanja, zaštite i obnove*, na kojem je pozvano predavanje održala izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU), izvijestili su **Culturenet**, **Udruženje hrvatskih arhitekata** i **Hrvatska radiotelevizija**. Isječak iz **Dnevnika HRT-a** dostupan je na kanalu HAZU na YouTubeu.

### ostalo

Dr. sc. Magdalena Getaldić (Glptoteka HAZU) sudjelovala je na međunarodnoj stručnoj razmjeni u Budimpešti i Komáromu u organizaciji Muzeja likovnih umjetnosti u Budimpešti od 29. ožujka do 1. travnja 2026.

U sklopu **31. Edukativne muzejske akcije** na temu *Korijeni* (od 18. travnja do 18. svibnja 2026.), Glptoteka HAZU i Strossmayerova galerija HAZU zajednički su organizirale edukativna vodstva kroz središte Zagreba. Program je istraživao kulturne i institucionalne korijene grada kroz djelovanje dviju ključnih osoba hrvatske kulturne povijesti – Josipa Jurja Strossmayera i Ivana Meštrovića. U sklopu akcije organizirana su vodstva namijenjena učenicima viših razreda osnovne škole i srednjih škola te zainteresiranom građanstvu. Sudionici programa služili su se pripremljenim radnim listovima. Autori programa: Tihana Boban, Filip Turković-Krnjak (Glptoteka HAZU) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija HAZU).

Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) gostovala je 20. travnja 2026. u emisiji **Živa veza** Hrvatskoga katoličkog radija, u kojoj je govorila o životu i radu slikara Ivana Benkovića. Razgovor je vodila dr. sc. Tuga Tarle. Cjelovit prilog dostupan je za slušanje putem portala Hrvatske katoličke mreže uz prijavu korisnika.

U svibnju 2026. održana su dva predstavljanja knjige memoara Ive Kerdića **Moj život i uspomene** u izdanju Arhiva za likovne umjetnosti HAZU. Na predstavljanju održanom u sklopu **Kilo festa** u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 7. svibnja 2026. sudjelovale su recenzentice dr. sc. Arijana Koprčina i dr. sc. Irena Kraševac te u ime uredništva dr. sc. Darija Alujević. Na predstavljanju knjige održanom u Gradskom muzeju Nova Gradiška 19. svibnja 2026. u sklopu trodnevnog obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, uz uvodne pozdrave Jelene Kovre, ravnateljice Muzeja, i Miroslava Pišonića, voditelja Galerijskog odjela, govorile su urednice izdanja dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan.

U izdanju Glptoteke HAZU u lipnju 2026. objavljena je publikacija **Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – U povodu 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva**. Glavni urednik: akademik Zlatan Vrkljan; urednici: Andrea Šimunić i Filip Turković-Krnjak; autor teksta: Filip Turković-Krnjak, grafičko oblikovanje: Duje Medić.

Josip Klaić (Strossmayerova galerija HAZU) održao je 22. travnja 2026. gostujuće predavanje **Gorgona Group: Between High Modernism and Neo-Avant-Garde** na Akademiji za vizualne umjetnosti u Ljubljani.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) održala je pozvano predavanje *Ostavštine arhitekata u Hrvatskom muzeju arhitekture kao dokumentacijska baza za istraživanje baštine moderne na prvoj sesiji znanstveno-stručnog skupa **Hrvatska moderna arhitektura – problemi vrednovanja, zaštite i obnove*** u organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uz prof. dr. sc. Zlatka Karača moderirala je obje sesije. Zagreb, Knjižnica HAZU, 1. i 16. lipnja 2026.

Dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) sudjelovala je na **6. kongresu povjesničara umjetnosti – Povjesničar umjetnosti kao autor** s izlaganjem *Zarko Domijan – kritička recepcija opusa arhitekta Huga Ehrlicha kao prinos poznavanju uspostave zagrebačke moderne arhitekture*. Na kongresu je s izlaganjem *Autor, kopija i autoritet: transformacija Glptoteke HAZU između moderne i postmoderne* sudjelovala i dr. sc. Magdalena Getaldić (Glptoteka HAZU). Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 11. – 13. lipnja 2026.

O predstavljanju knjige Ive Kerdića *Moj život i uspomene* u izdanju Arhiva za likovne umjetnosti HAZU u Novoj Gradiški 19. svibnja 2026. izvijestili su portali **Radio Nova Gradiška**, **PlusPortal** i **Cojtung**.

U časopisu *Vijenac*, br. 840 od 21. svibnja 2026., Matica hrvatska, objavljeni je intervju **U arhitekturi je najvažnija ideja, strast prema novom i inovativnom** s akademikom Andrijom Mutnjakovićem, koji je vodila izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

Dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) sudjelovale su 15. lipnja 2026. u emisiji Trećeg programa Hrvatskog radija *Razgovor s povodom* predstavivši knjigu Ive Kerdića *Moj život i uspomene* u izdanju Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) predstavila je na **Kilofestu** 8. svibnja 2026. publikaciju autorice Ane Kaniški **Skulptura na otvorenom u Varaždinu** u izdanju Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu HAZU.

Djelatnici Glptoteke HAZU dr. sc. Magdalena Getaldić, Tihana Boban, Filip Turković-Krnjak i Andrea Šimunić te upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU Silvija Brkić Midžić 20. svibnja 2026. sudjelovali su na online radionici **Postupak provođenja i evidencije revizije u sustavu Modulor++** u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

Na Akademijinu portalu DiZbi virtualnoj je zbirci **Hemeroteke** Strossmayerove galerije HAZU pridodano 48 novih digitaliziranih isječaka iz tiskovina. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija HAZU).

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU 

Kabinet grafike HAZU 

Glptoteka HAZU  

Hrvatski muzej arhitekture HAZU  

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU 

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 

### impressum

Urednica: dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan  
Lektoralna: Dunja Aleraj Lončarić

Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak  
Tehnička priprema: Sonja Batušić

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, srpanj 2026.