

Terensko istraživanje:

Rijeka, 7. – 10. travnja 2026. u Državnom arhivu u Rijeci.

Istraživanje u DARI poduzeto je umjesto predviđenog istraživanja u Krku, Arhiv biskupije, zbog toga jer je već više od dvije godine zgrada u Krku u obnovi. Do zadnjeg časa se čekalo zeleno svjetlo za istraživanje, ali radovi još nisu gotovi.

Istražena su dva glazbena društva u riječkoj okolini: u Lovranu i u Voloskom.

Ustanovljeno je da se u DARI čuva opsežan fond **Societa' filarmonica in Laurana [Filharmonijsko društvo u Lovranu], sign. HR-DARI-0625, svežanj 871**. Ustanovljeno je da je sačuvano gradivo uglavnom rukopisno, nesređeno, a sadrži tiskani primjerak – knjižicu – statuta društva, objavljenu 1910., odobrenu 1911. u Trstu. Društvo je postojalo do 1915. godine. Fotografirano je više od stotinu jedinica, kompletan fond, koji sadrži ugovore, korespondenciju, narudžbe za popravak instrumenata, popis notnog materijala i sl.

Pregledan je i sačuvani fond **HR-DARI-377 Društvena glazba Volosko Opatija** – 2 kutije, koje sadrže samo knjigovodstvo: prihodi i rashodi za 1910. i 1911. godinu, dok su programi koncerata sačuvani tek u 2 primjerka. Ustanovljeno je da je gradivo kronološki složeno, odvojeno prihodi od rashoda, a sačuvana je i inventarna knjiga računa. Iz knjige je vidljivo da je društvo postojalo od 1907. godine, a ona prestaje s krajem 1911. godine, ali bez ikakvog dokumenta o ukidanju Društva. Fotografirano je više stotina materijala, ali je to samo jedan dio dokumentacije. Međutim, snimljeni su dokumenti koji svjedoče o članovima Društva za potporu gradskoj glazbi koje je potpomagalo funkcioniranje orkestra (Društvene glazbe). Predsjednik Društva bio je skladatelj i dirigent Alfred Gervais, otac pisca Drage Gervaisa. Osim toga, slikani su dokumenti popisa članova ansambla, račune prepisivača s popisom repertoara i neke posebne odabrane primjere (računi za transport, izradu uniforma, nabavku i popravak glazbala i rijetki programi), na temelju čega je moguće sastaviti popis i financiranje članova, djelomice i prigode nastupa, a osobito njihov fond skladbi koje su izvodili. Samo dva programa svjedoče o tipu rasporeda na koncertima.

Obavljen je i (uzaludan) pokušaj u potrazi za materijalima vezanima uz druge dvije teme:

- 1) vojna glazba u Rijeci: eventualni tiskani materijali (poput postojeće knjižice o funkcioniranju 79. pukovnije grofa Jelačića) nisu mogli biti istraženi jer je arhivska knjižnica već više od 3 godine u reviziji, a savjetnici ne znaju za postojanje takvog materijala.
- 2) glazbena društva grada Krka: u potrazi za pravnim spisima vezanima uz Societa' filarmonica i Veglia i Biblioteca Algarotti, pregledani su notarski spisi krčkog notara Rodolfa Impastarija i nasljednika (A. Petrisa), koji su sačuvani za razdoblje od 1861. do 1917., ali u registrima spisa nema traga takvim tipovima dokumentacije (očito je proces odobravanja pravila slijedio druge upravne kanale o kojima nije ništa poznato).

Priložene fotografije:

1. Naslovnica tiskanih statuta Filharmonijskog društva u Lovranu
2. Vjera Katalinić s narudžbenicom Društvene glazbe u Lovranu
3. Iz urudžbenog zapisnika spisa javnog bilježnika R.Impastarija- dokument vezan uz GB Cubicha, glavnog pokretača Biblioteke Algarotti u Krku. ,

