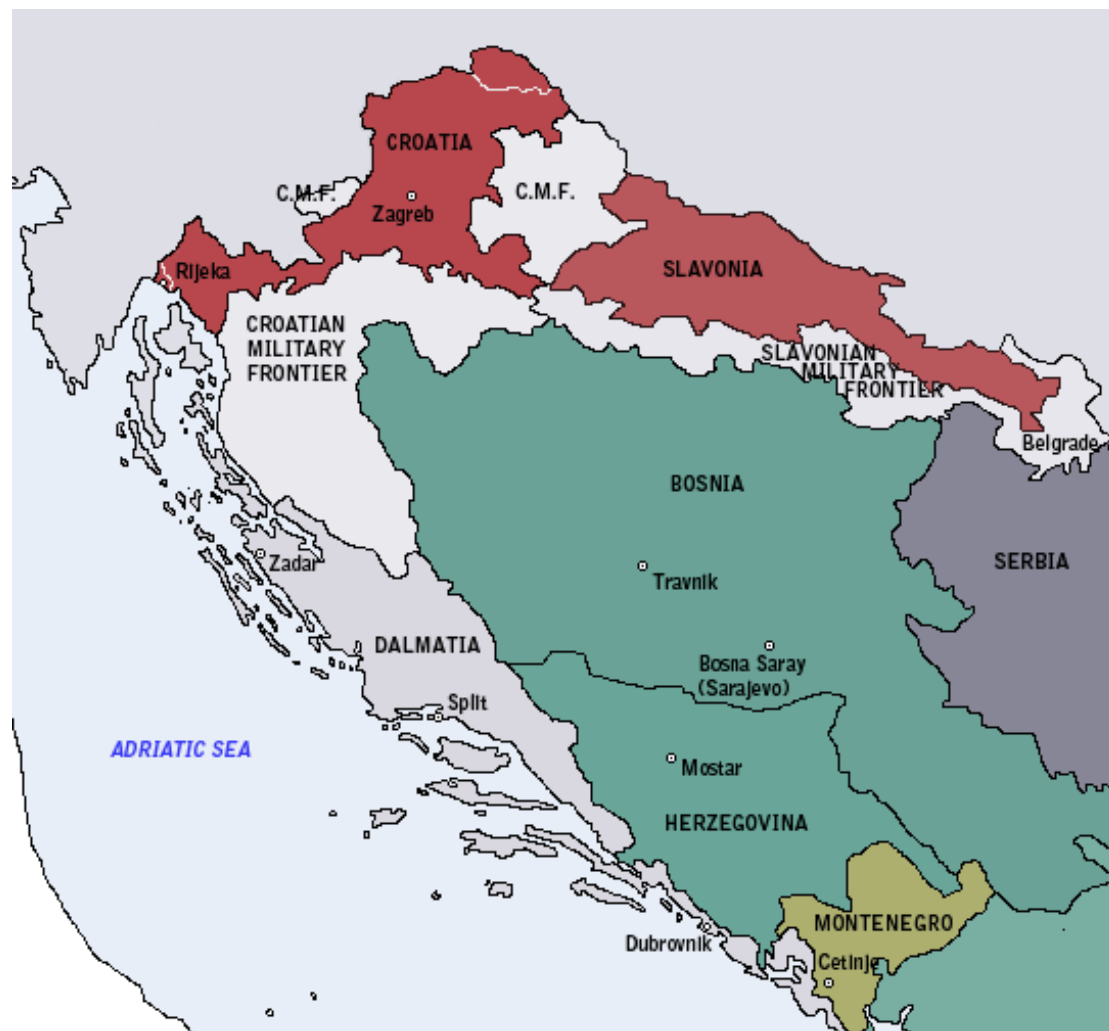


**“Zabava i pouka” u nastupajućem građanskom društvu  
putem portreta glazbenika. Studija slučaja: hrvatski časopis  
*Vienac* (1869. – 1903.)**

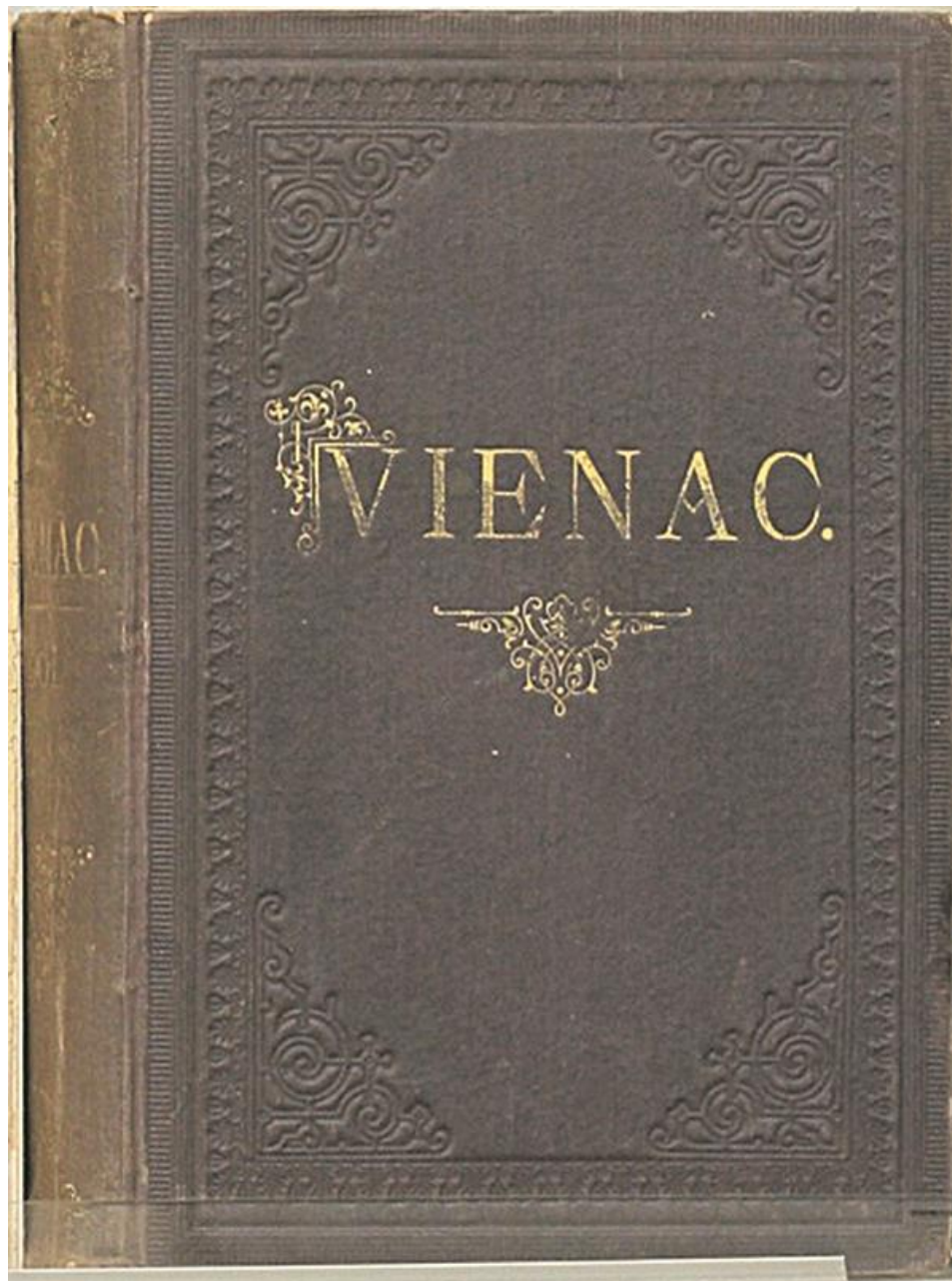
**Stanislav Tuksar (Zagreb)**

# Hrvatske povijesne zemlje nakon Bečkog kongresa 1815. (situacija 1848.)





**Julius Hühn: Trg bana Josipa Jelačića Square u Zagrebu  
1860ih, litografija u boji  
(Izvor: Muzej grada Zagreba, MGZ 1264)**



# VIENAC

ZABAVI I POUCL.

Broj 1.

U ZAGREBU DNE 23. SIEČNJA 1869.

God. I.

Izlazi svake subote. — Godišnja cijena 6 for.; poštom i domaćim u kuću 7 for. — Rukopisi se vraćaju.

Zabava: Pjesma uz vienac — Sudbina-jarac — Bogu — Pavit. — Ponka: O plesu — Naše kazalište — Sprogovor „VI“. — Književnost: Živi li, napreduje li naša književnost. — Polurice. — Poziv na predplatu.

## Pjesma uz vienac.

*Spijcao ju I. T.*



Ite, cvieće da beremo.  
Dok nam krasni cviet se mili:  
Ajte, vienac da vijemo.  
Dok se niesmo zemlji svili!

Al po izbor dajte cvieća.  
Vriedna oči zamamiti,  
Da nam bude dika veća  
Vienac sestram ponuditi!

Dajte smilja ponajviše  
I bosilja mirisuoga,  
Da iz vienca duša diše  
Običaja narodnoga.

Dajte ruže napupile.  
Jer na ruže nalikuju  
Našeg roda čerke mile,  
Ruže ljubav naslućuju.

I ljubice dajte sinje,  
Skromne, čedne poniznice,  
Slike čudi golubinje  
A i nade tješilice!

I tratora i djurdjice  
Vratitelje, dragomilja,  
Miloduha, nizalice,  
Perunike i kovilja.

I božura i nevena,  
I naliepa i netika  
Krasna cvata i imena,  
Nek je slika i prilika!

I čajevke duhovite  
Dajte braćo pjesmoplodna,  
Da plemkinje plemenite  
Što u viencu nadju srodna.

A uz cvietak dragocjeni  
Jagodicu vrzte zrelu,  
Veselo se da crljeni  
I slast nudja omiljelu!

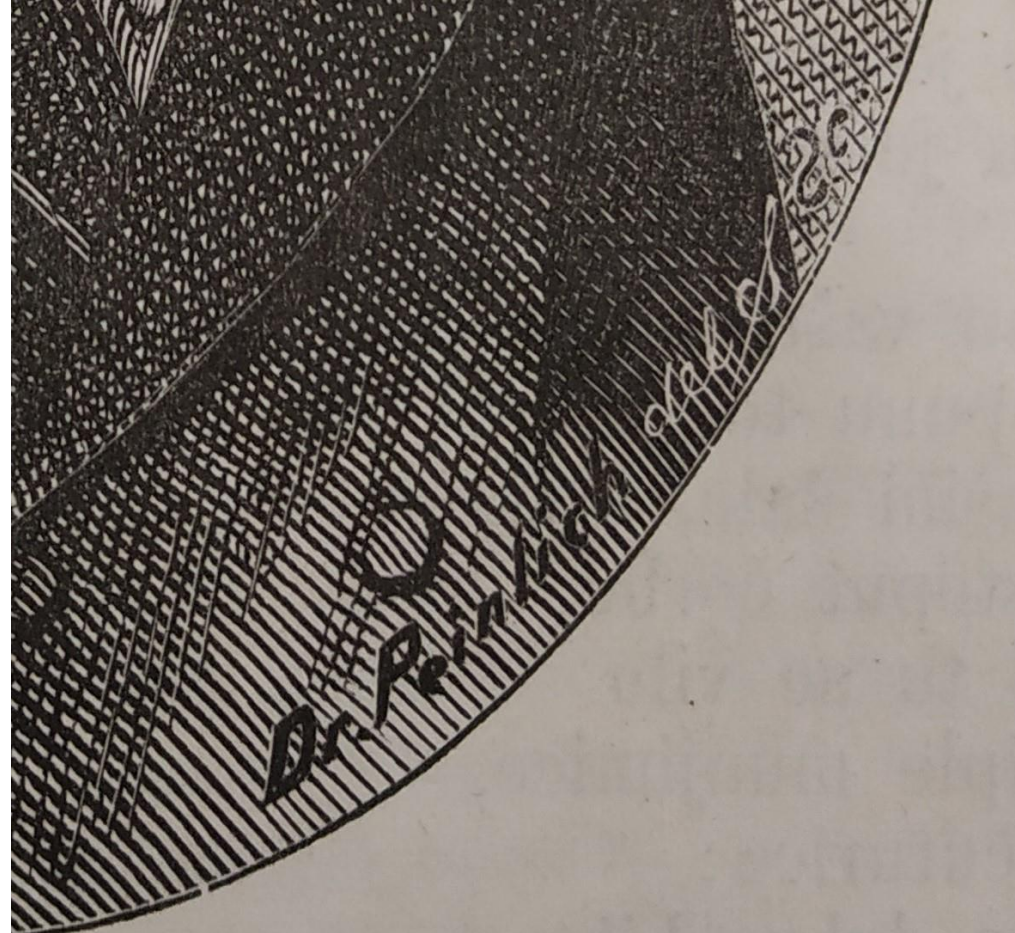
I po koju vlat pšenice  
Uvijte mi pored cvieta,  
Da u viencu golubice  
Nadju zrnice mudra svjeta.

A trobojnom i trostrukom  
Vrpcom vienac zapletimo,  
Te ga liepom preporukom  
U rod mili napatimo.

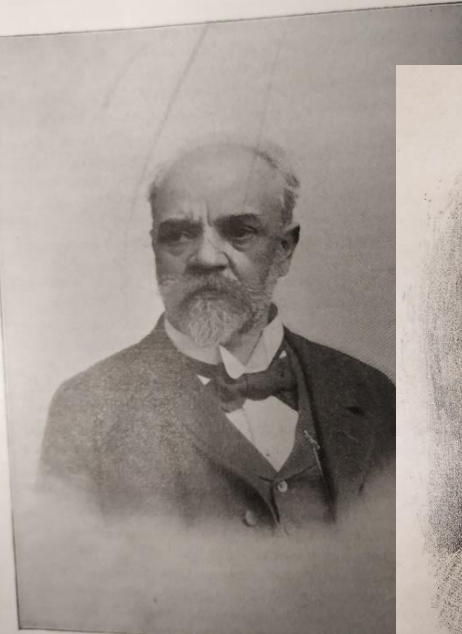
Vij se vienče ugodice  
Oko mladog naraštaja,  
Oko srca ljepotice,  
Da ju cvieće s rodom spaja!

Vij se vienče oko živih  
I pokojnih ljubimaca,  
Da nam ponos pobudljivi  
Spojiš s dikom praotaca!

Kô što tvomu kolobaru  
Kraja nitko nesmislio:  
Tako našem složnu maru  
Viek se nikad nedovio!

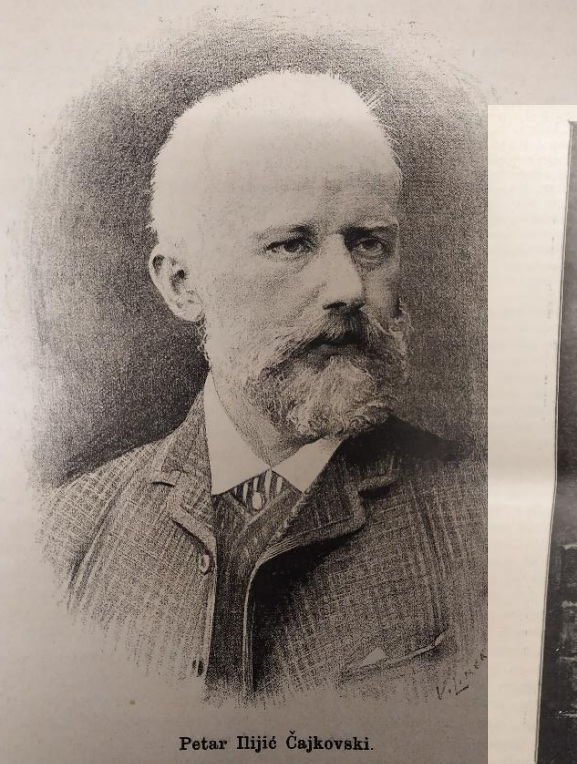


**Ema Vizjakova-Nikolesko,**  
po fotografiji Ivana Standl-a, akadem. svjetlopisca.



ANTUN D.

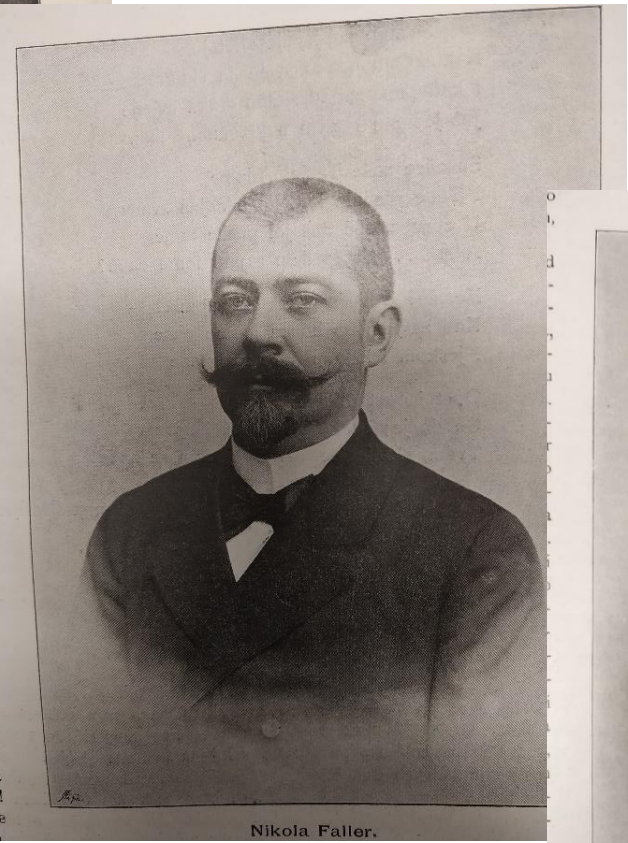
slave, je lice svijetlo i vedro i vidi se na svakome upis.  
nekoj, pravo ta slava!



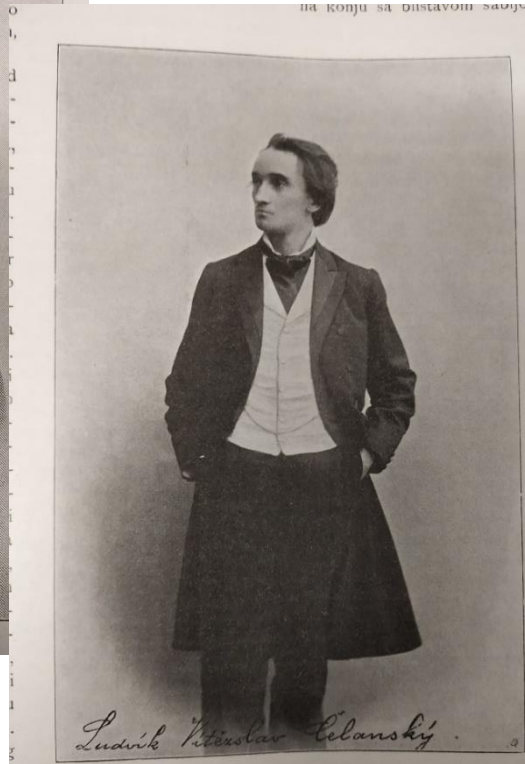
Petar Iljić Čajkovski.



Dimitrije Agrenjev Slavjanski.



Nikola Faller.

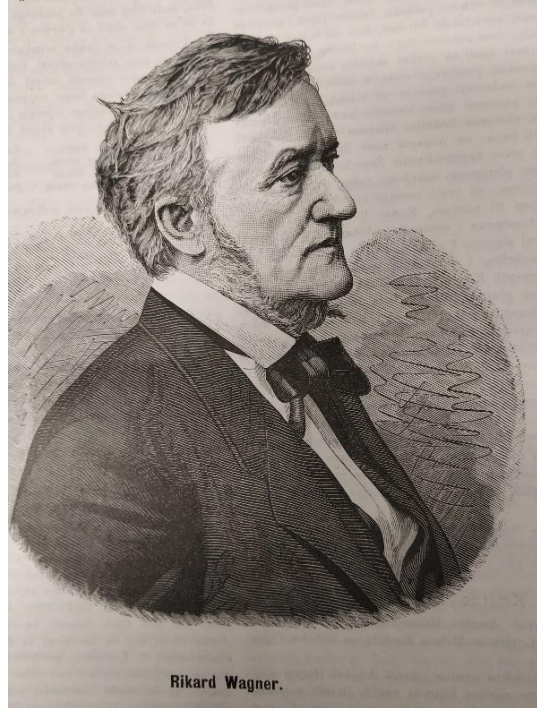


Ludvik Viktorav Čelanskij.

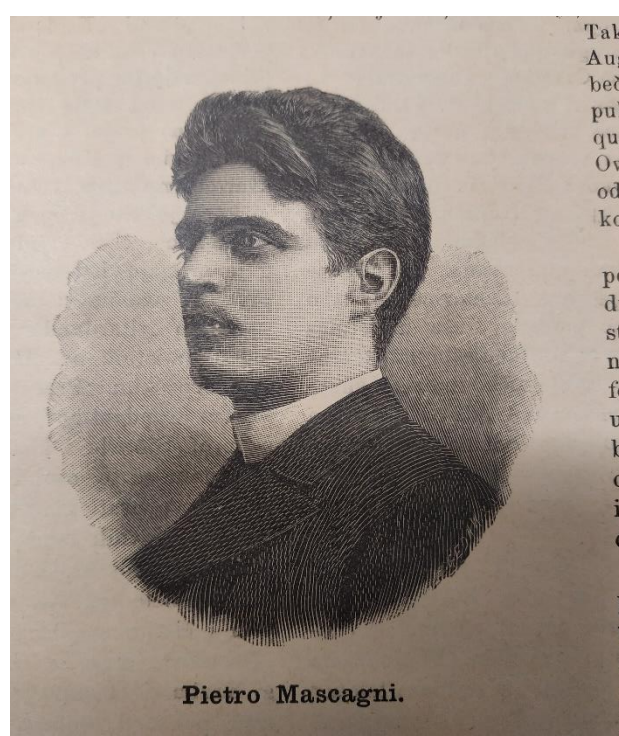
na konju sa binstavom saugom u...  
S  
zetovu  
na pan  
certa u  
filharm  
pače  
mnogo  
C  
k o v o  
neval  
cije, i  
rigat  
struk.  
odaje  
faka.  
češke  
Kozm  
Naslo  
progr  
zuje  
reno  
neval  
himn  
mom  
u bo  
i mol  
sjetu.  
paste  
oboa  
zveke  
smije  
bulja  
Dvo  
moni  
osvo



Friderik Chopin.



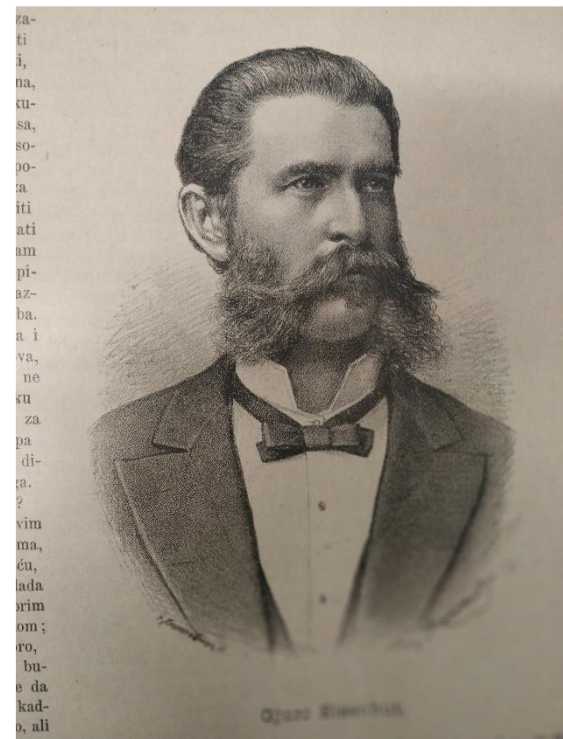
Rikard Wagner.



Pietro Mascagni.



Franjo Krežma.



Oper Šturm.



Antun pl. Vancaš.



Ljerka pl. Šramova.  
(Kao „Madame Sans-Gêne“.)



Sidonija Rubido-Erdödy.

Tak  
Aug  
beč  
pub  
qua  
Ov  
od  
ko  
  
po  
dr  
st  
na  
fe  
u  
b  
o  
i  
d  
  
K  
V  
C

su  
sa  
dj  
u  
ka  
u  
p  
  
ni  
su  
d  
p  
u  
ka  
u  
p  
  
ni  
su  
d  
p  
u  
ka  
u  
p

za-  
ti  
i,  
na,  
cu-  
sa,  
so-  
po-  
za  
iti  
ati  
am  
pi-  
az-  
ba.  
a i  
va,  
ne  
su  
za  
pa  
di-  
ga.  
?  
vim  
ma,  
ču,  
lada  
rim  
om;  
ro,  
bu-  
e da  
kad-  
o, ali

gi  
ik  
r-  
u  
a  
ne  
ne  
to  
i-  
ih  
r  
o-  
ga  
nd  
ok  
eči  
  
da  
ao  
za  
da  
su  
i u  
ati  
jaš  
da  
že  
no-  
bi  
lari  
za  
am  
kad  
ože  
uti,

u kazalištu se je glumilo nje- i za sve pomoć znao, obrati se na gro-  
valo njemački i t. d. No svaka dođy-a s molbom, da bi mu mladja  
Sid  
znu  
pi-  
sk  
e  
d  
lj  
b  
f



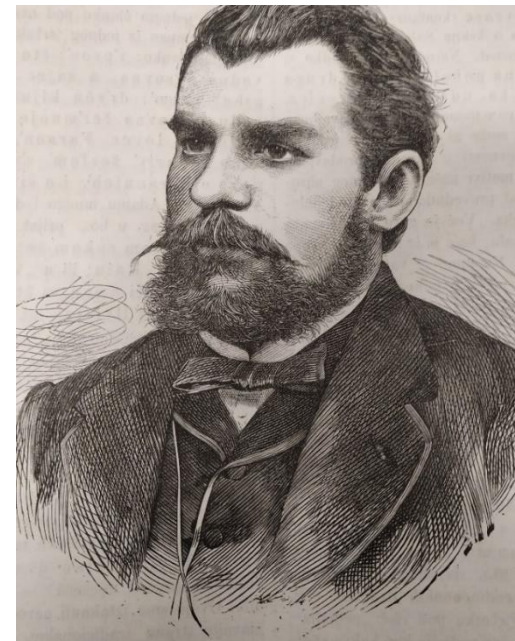
Mihajlo Ivanović Glinka.



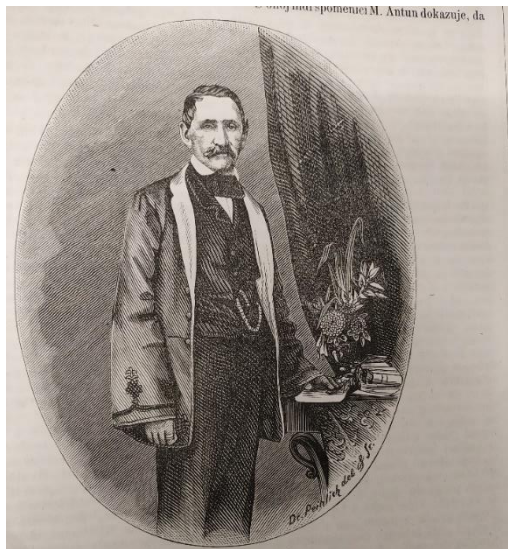
Ferdo Livadić.



Ivan Padovec.



Franjo Ž. Koch-Kuhač.



Ferdo Rušan



Sofija Kramberger.



Slava Atanasijević.



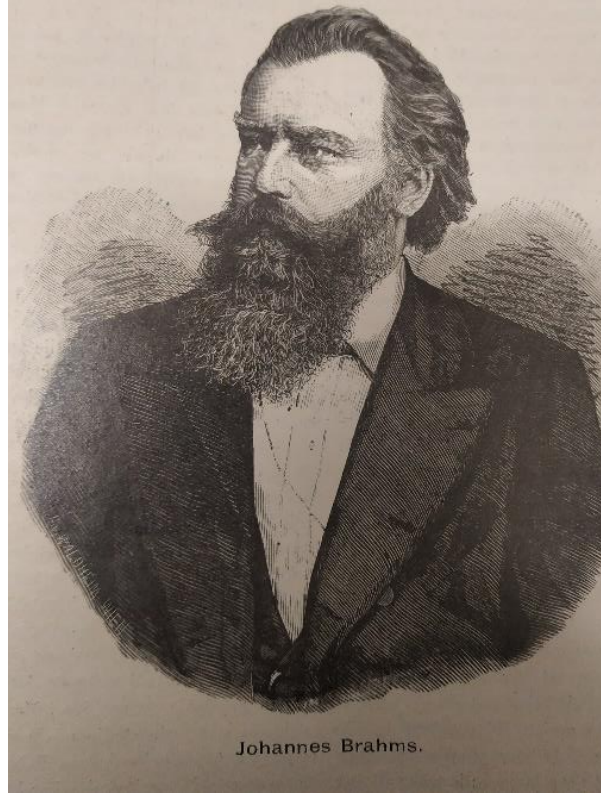
Maca Matačić.

a da ce tada, makar je i Gdjica Matačićeva kao Amneri

glas  
pjev  
jim  
tal  
nit  
u  
Gj  
ga  
za  
pj  
16  
op  
to  
ju  
z  
r  
da  
va  
A  
ka  
li  
o  
in  
d  
je  
t  
i

... holja podie joj za rukom du

... za tri ili četiri godine mogla stvoriti prava  
opera od mladih, svježih, oduševljenih hrvatski  
nika, koji bi ne samo zadovoljavali strogomu



Johannes Brahms.



Davorin Jenko.

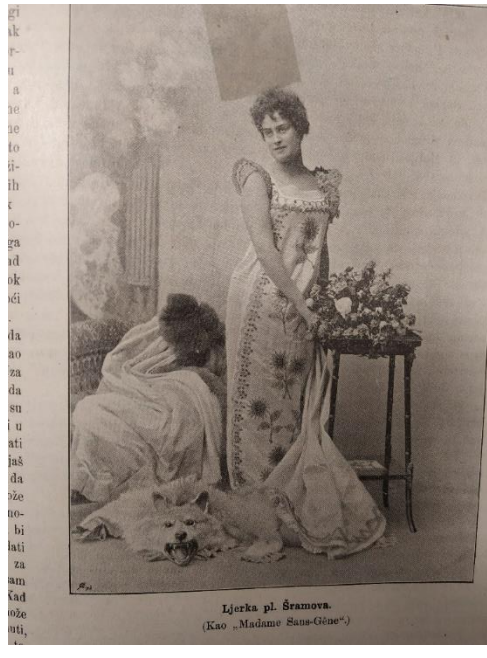
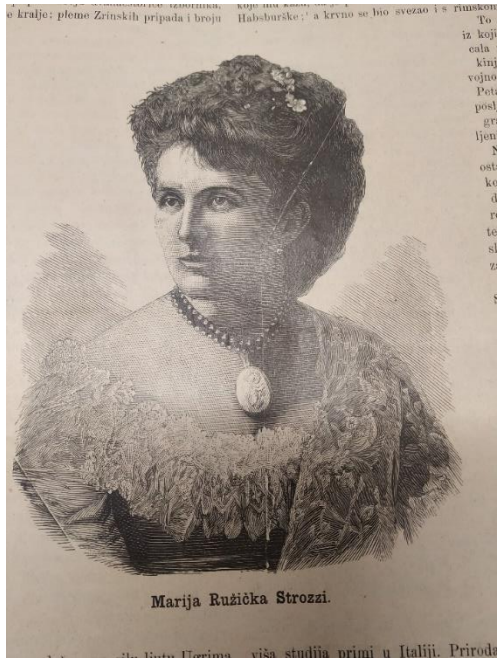


Antun Dvořák.



Charles François Gounod.



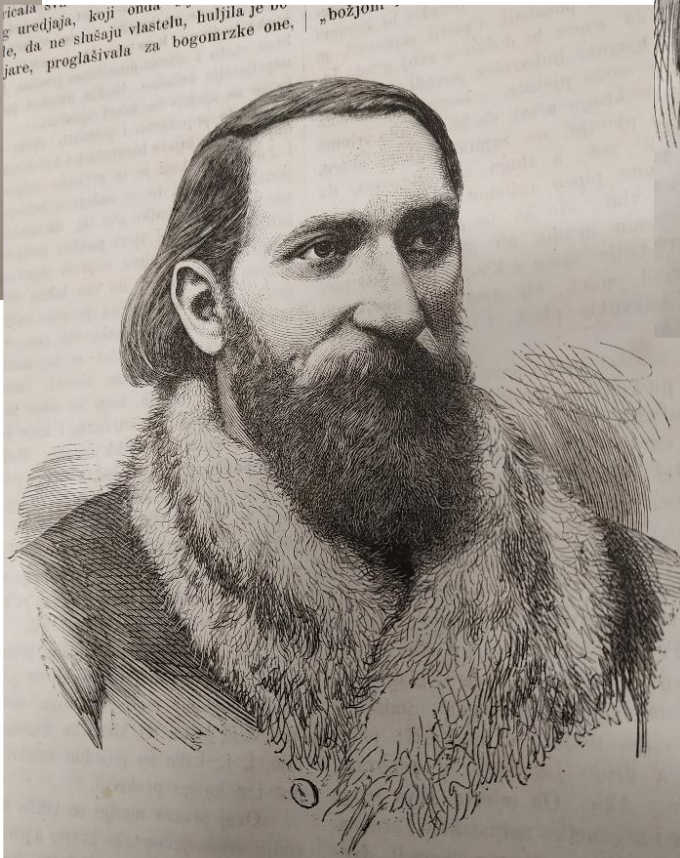




Vatroslav Lisinski



Franjo Ž. Koch-Kuhač.



Ivan pl. Zajc



Milka Trnina.

...icala sm...  
...g uređjaja, koji onua...  
...le, da ne slušaju vlastelu, huljila je bo...  
...jare, proglašivala za bogomrzke one, | „božjom...