

# IZVANINSTITUCIONALNO? GLAZBENO OBRAZOVANJE LUKE SORGA I NEKIH NJEGOVIH PLEMENITIH SUVREMENIKA

Vjera Katalinić

Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU

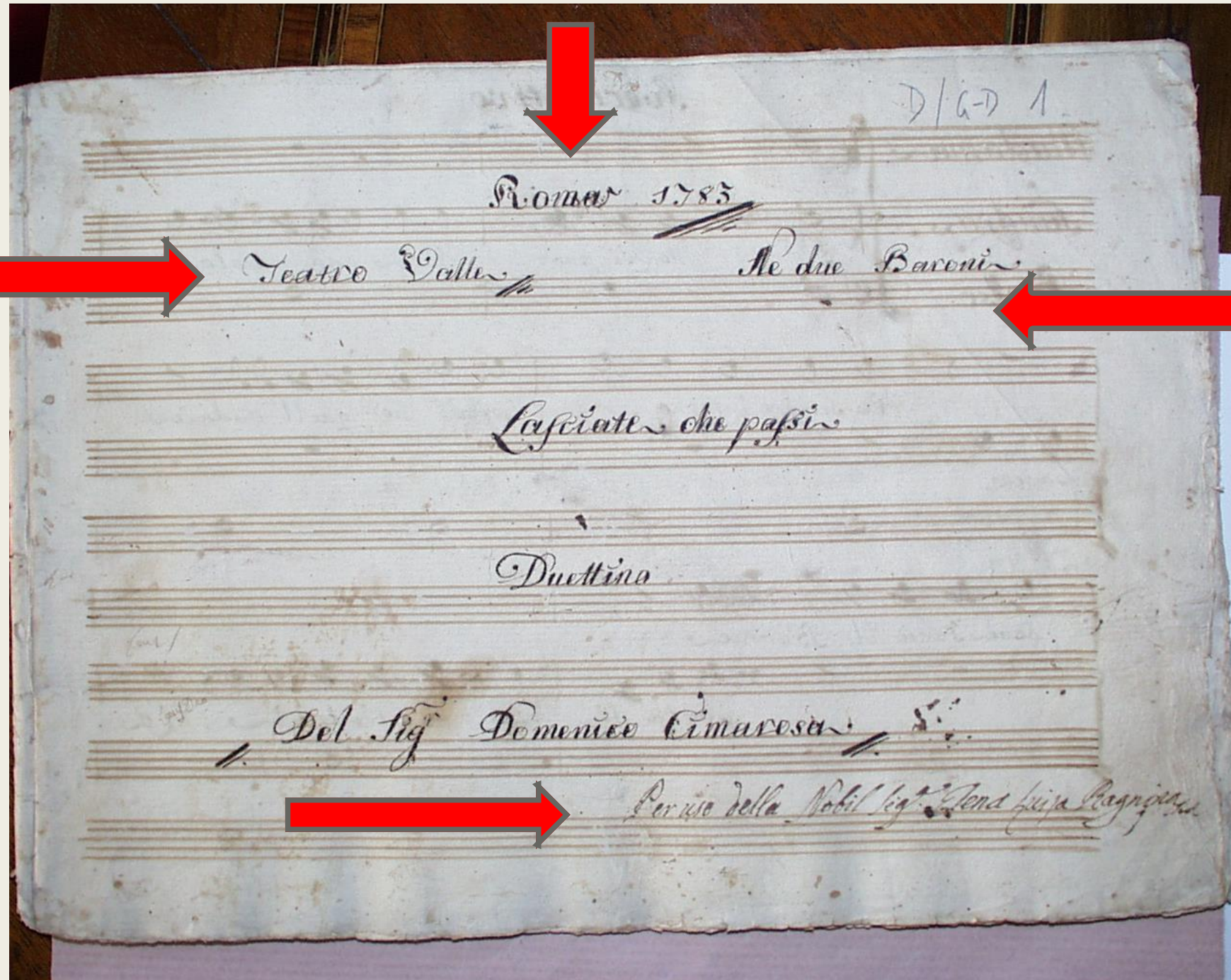
1. Aleida Assmann: *Kanon i arhiv*

- KANON: aktivno pamćenje sjećanja; čuva prošlost u sadašnjosti
- ARHIV: sadrži pasivno pohranjenu memoriju; čuva prošlost u prošlosti

2. Kada Sorgo ulazi u arhiv?

3. Izvori

Izvori:  
brojnost  
podataka



1. Aleida Assmann: *Kanon i arhiv*
  - KANON: aktivno pamćenje sjećanja; čuva prošlost u sadašnjosti
  - ARHIV: sadrži pasivno pohranjenu memoriju; čuva prošlost u prošlosti
2. Kada Sorgo ulazi u arhiv?
3. Izvori
4. **Glazbena poduka u Dubrovniku**
  - Institucionalna (crkva, Republika)
  - Izvaninstitucionalna (privatna)

Komplementarno: V. K.: Glazba u dubrovačkim plemićkim obiteljima XVIII. i ranog XIX. stoljeća, u: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću*, ur. Mario Grčević i Nenad Vekarić, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2019, 211-220.

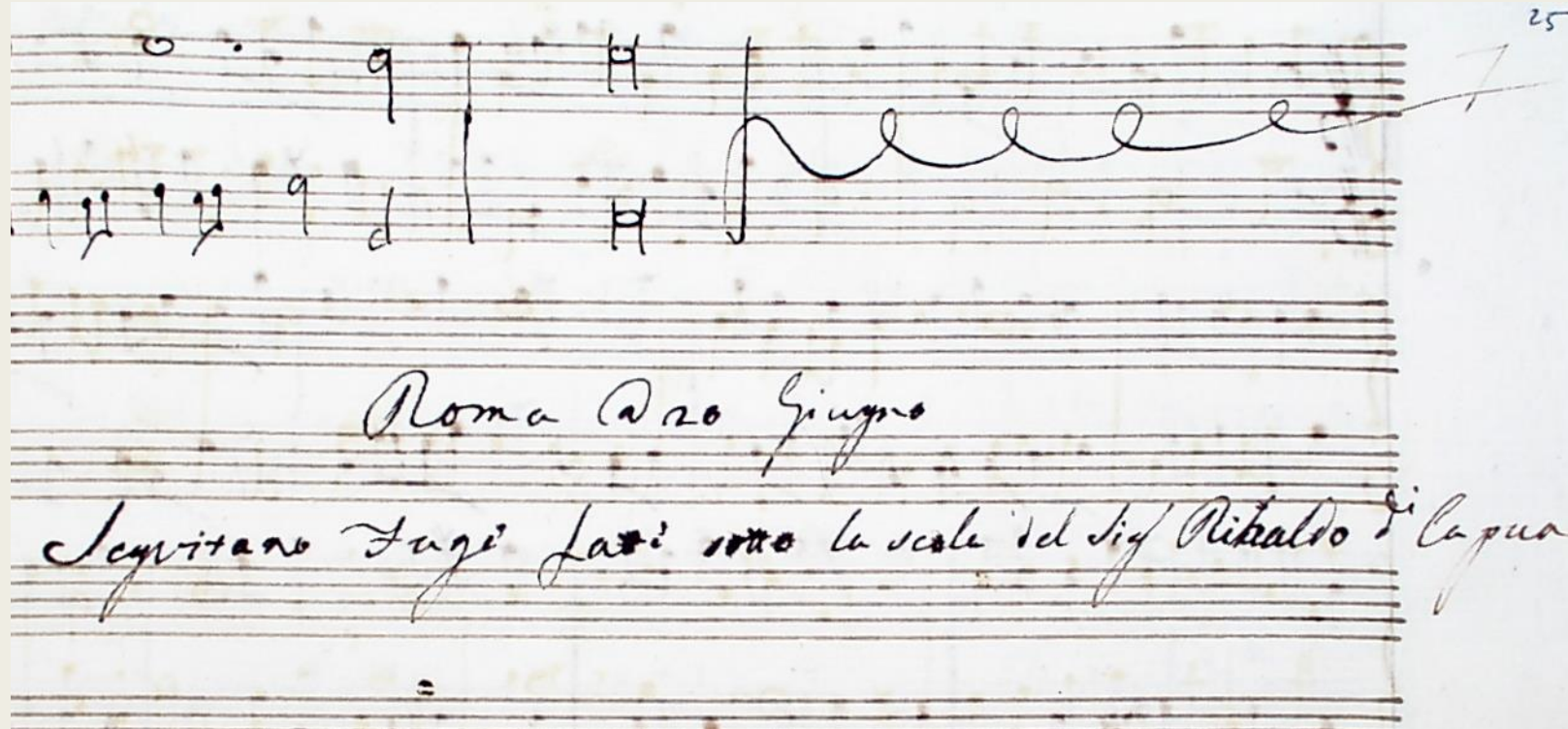
2020  
78

Lezioni di contrapunto base del Sig. ~~Giuseppe~~ <sup>Giuseppe</sup> Arto. Valenzi M.<sup>ro</sup> di Capella  
al Sig. Luca Arto. di Sorgo  
1754

Libro 1<sup>o</sup>

BLAZENI ARHIV "MALE BRAGE"  
SUBREVNIK

# Rinaldo di Capua



Handwritten musical score on five staves. The top staff contains a melody with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff contains a bass line with a bass clef and a common time signature. The music concludes with a double bar line and a fermata. The number '25' is written in the upper right corner. Below the staves, the title 'Roma il 20 Giugno' is written in cursive. At the bottom, the lyrics 'Scrittano Fugì Lati sotto la scale del Sig Rinaldo di Capua' are written in cursive.



5318

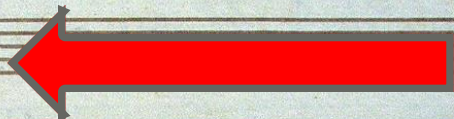
203

BEAZBENI ANGLY MALE BRAGE  
DUBROVNIK

Soffeggio Primo della  
Fig: Moderna Largo

A S Sign: Francesco Maria Dononi

Maestro D. Ancona





89  
3

24.

Autografo

2V

Tre Minuetti, Tre Balletti

Composti da Angiolo Maria Frezza, Primo Violino all'attuale servizio

Della Eccellentissima Repubblica di Ragusa

Dedicati al Nobile Signore Conte Michele di Jorgo in

occasione **Del** Le. Nozze de' Nobilissimi Signori Conte Marino Jorgi e Maria Jorgi.

GLAZBENI ANI-MY - MALE VRAGE  
DUŠROVNIK

Frezza Angiolo Maria



2004  
47



Si vende da Paolo Jopp  
e Compagni

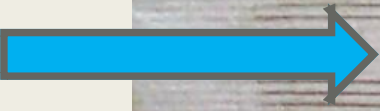
BLATNI ANHIV - VALI GRADE  
DUBROVNIK

One d  
[unclear]

Sinfonia

Concer: a più Istromenti Obb: <sup>9<sup>to</sup></sup>

Nob: Sig: Co: <sup>ro</sup> <sup>to</sup> Del  
Da Lui Dedicata  
Antonio de Sargo



Agli Amici Suoi

E = Com: del 1803 =

Op: = m: =

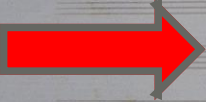
Pregiatissimo Sign<sup>re</sup>

Da Lefino 21 Aprile 1785

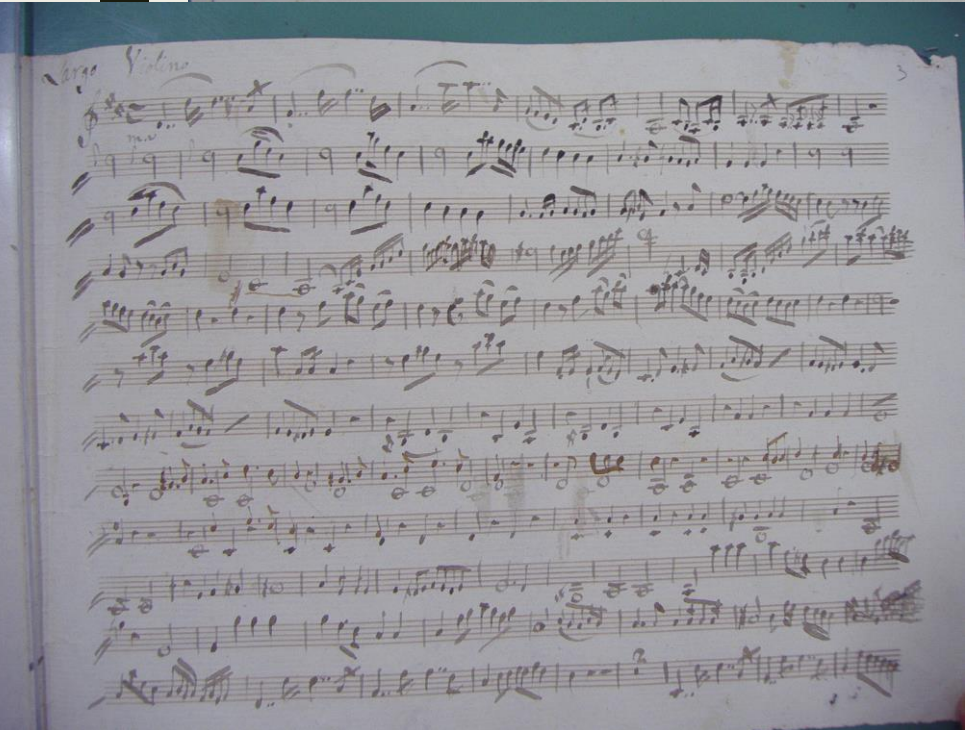
AB<sub>3</sub>

È fra le cose possibili ch'io abbia a trattenermi per qualche anno su questa isola, dove io sono venuto un mese fa con intenzione di starci appena qualche giorno. Quando il mio destino sia deciso, io lo farò noto a Lei, perché sicuro io sono che non Lei sarà indifferente il sapere ch'io mi sia avvicinato a cotesta parte: e io per tal ragione avrò tutto il diritto di preferire questo soggiorno alla mia patria. Intanto op manifestarle il mio desiderio di vedere un'altra volta l'Alceste del K<sup>r</sup>. Slech, che già ebbi il piacere di passare al cembalo in sua compagnia. Il Sign<sup>r</sup> Alfier Nardovich passando per costà può essere un cunto mezzo ond' Ella mi faccia giungere sicura la detta opera, che quanto

1999  
77  
XII J.  
C. 73  
Duo La vertu perdue  
Violino  
Di Luca de Longo



Largo Violino



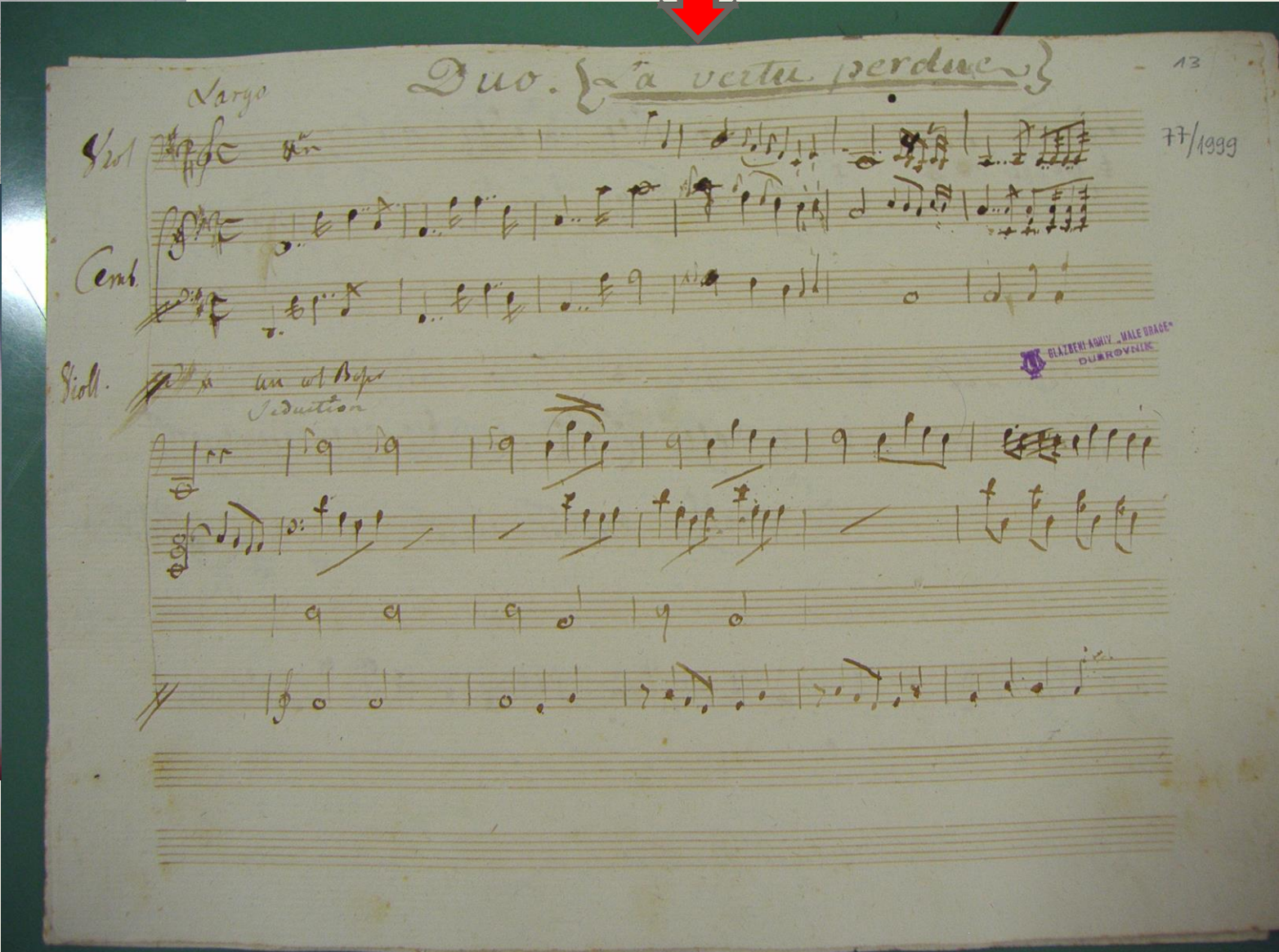

Largo Duo. La vertu perdue

Viol. *un al Bop  
reduction*

Cemb.

Viol.

77/1999



5319

203 a

Parte prima

GLAZIKI ARHIV "MILK BRAND"  
DUBROVNIK

Studio

Per la Chitarra

Di Mauro Giuliani

Opera Prima

Per uso di Giuseppe Zabolio

12 Agosto 1824