



CIKLUS ZNANSTVENO-POPULARNIH PREDAVANJA HAZU

ZNANOST U ŽARIŠTU



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti organizira ciklus predavanja kojima je cilj na zanimljiv i pristupačan način predstaviti rezultate istraživanja njenih znanstveno-istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica, a koji su jedinstveni u Hrvatskoj.

Pozivamo Vas na predavanje

## **Celebrity i mediji u 19. stoljeću: slučaj ekscentrične pjevačice Ilme (de) Murske**

koje će održati

**prof. dr. sc. Vjera Katalinić,**

znanstvena savjetnica u trajnome zvanju, Odsjek za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU

**u ponedjeljak 16. prosinca 2024. u 13 sati**



u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Strossmayerov trg 14

Kad govorimo o medijima u 19. stoljeću, mislimo prvenstveno na novine i časopise, bilo one općenitog profila, ili pak specijalizirane (prvenstveno) za kulturu, uključujući glazbu. Iako je tada status umjetničke glazbe uzdignut s onog zabavljačkog na razinu umjetničkog djela koje je prema romantičarskoj estetici proizveo „genij po božjoj milosti“, novinski su se napisi rijetko bavili analizom umjetničkog djela, dok su senzacionalistički aspekti u novinskim tekstovima sve više prisutni prema drugoj polovici stoljeća.

Jedna od omiljenih žurnalističkih tema bila je Ilma (de) Murska (Ogulin, 1834. – München, 1889.), predstavnica prve generacije u Zagrebu glazbeno obrazovanih profesionalnih pjevačica. Nakon studija ubrzo se afirmirala u Europi kao vrsna interpretkinja virtuosnih sopranskih uloga, a potom i na američkom kontinentu, u Australiji i na Novome Zelandu. U institucionalnom smislu njezina je karijera obuhvaćala i stalne ugovore s opernim kućama, razne tipove gostovanja, ali je pokazala i poduzetničku crtu prihvativši se uloge impresarie. U izlaganju će se predstaviti njezino djelovanje (privatno i javno) kao i medijski odjeci, dok je za vizualnu komponentu zaslužan bogat materijal u Odsjeku za povijest hrvatskoga kazališta. Neće nedostajati ni glazbenih ilustracija.

**Vjera Katalinić**, muzikolog, diplomirala je i magistrirala na Sveučilištu u Zagrebu, a doktorirala na Sveučilištu u Beču. Objavila je pet autorskih knjiga i 12 uredničkih, osam notnih izdanja te oko 250 znanstvenih i stručnih radova u europskim zemljama i SAD-u. Upraviteljica je Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. Područja istraživanja: glazbena kultura, migracije i umrežavanje u 18. i 19. stoljeću, glazbene zbirke u Hrvatskoj.