



## HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

## MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

listopad – prosinac 2025.

### izložbe

Izložba **Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**, prvi put predstavljena javnosti 2019. godine u Gliptoteci HAZU, organizirana je u suradnji sa Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru i Državnim arhivom u Bjelovaru u povodu obilježavanja Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj. Izložba je postavljena u modificiranom obliku u Državnom arhivu u Bjelovaru 14. studenoga – 19. prosinca 2025. Autorice izložbe: izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU).

Izložba **XV. trijenale hrvatskoga kiparstva**, Gliptoteka HAZU i Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 25. studenoga 2025. – 1. veljače 2026., kustosi izložbe: Tihana Boban i Filip Turković Krnjak (Gliptoteka HAZU). U sklopu izložbe održan je niz **stručnih vodstava, razgovora s umjetnicima** te radionica za djecu i odrasle.

Virtualna izložba **Serigrafije Miroslava Šuteja / Izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, Kabinet grafike HAZU, prosinac 2025. Urednica i autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga: Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU), programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2.

Virtualna izložba **Menci Clement Crnić / Vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, Kabinet grafike HAZU, prosinac 2025. Urednica i autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga: Ružica Pepelko (Kabinet grafike HAZU), programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2.

### suradnja na izložbama

Gliptoteka HAZU posudila je sadreni odljev herme *Herodot i Tukidid* za potrebe izložbe **Arheologija i popularna kultura**, koja se održava u Arheološkome muzeju u Zagrebu 2. listopada 2025. – 1. veljače 2026.

Za potrebe izložbe **U početku bijaše kraljevstvo – izložba povodom 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva**, koja se održava u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 16. listopada 2025. – 15. veljače 2026., Gliptoteka HAZU posudila je sadreni odljev *Bašćanske ploče* te sadrene odljeve *deset glava Jurja Dalmatinca* sa šibenske katedrale, *Strossmayerova galerija starih majstora HAZU* posudila je sliku Lovre Dobričevića *Krist i donator* iz svojega fundusa te kopiju *Škrinje sv. Šimuna* iz Zbirke umjetničkog inventara Palače HAZU (danas: Zbirka kulturno-povijesnih i umjetničkih predmeta HAZU).

Za potrebe izložbe **7/zemlja**, koja se održava u Etnografskome muzeju u Zagrebu 25. studenoga 2025. – 26. ožujka 2028., Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU posudio je dva predmeta: pakleni kamen (*Lapis infernalis*) i mliječni kamen, Glamoč, 19. st.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić sudjelovale su na izložbi **Boje ljekarničkog stakla: dio privatne zbirke Kristiana Mogušić u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU**, koja je održana u Radničkom domu u Delnicama 13. – 15. prosinca 2025., s izložbenim posterima u povodu 150. obljetnice osnutka ljekarne u Delnicama i dijaprojekcijom o Hrvatskome muzeju medicine i farmacije.

Za retrospektivnu izložbu akademika Kažimira Hrašte pod nazivom **Rekonstrukcija**, koja se održava 20. prosinca 2025. – 15. veljače 2026. u Galeriji umjetnina u Splitu, Gliptoteka HAZU posudila je njegov rad *Rationes*.

### izdanja

U izdanju Kabineta grafike HAZU objavljena je publikacija *Biserka Baretić / Crtački dnevnik*. Glavni urednik: akademik Igor Fisković, urednica *Crtačkog dnevnika* 4: Vesna Kedmenec Križić (Kabinet grafike HAZU), grafičko oblikovanje: Nikola Šiško, Art dizajn d. o.o.

U izdanju Muzeja arhitekture HAZU, u ediciji *Architectonica* 16, objavljena je knjiga Rilinda Čočaja *Architectonics of the National Library of Kosovo*. Urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Muzej arhitekture HAZU), dizajn i prijelom: Luka Mjeda.

### stručni i znanstveni prilozi

Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je s izlaganjem *Gorgonin pejzaž kao mogućnost estetiziranja života kroz prirodu* na znanstveno-stručnom skupu **XIX. Dani Cvita Fiskovića – Umjetnost i transformacija prirode**, koji se održao 5. – 8. listopada 2025. u Pomorskome muzeju u Orebiću.

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je s izlaganjem *Nedovršena posla: iluminacije vinodolskih glagoljskih kodeksa 15. stoljeća očuvane u fazi nastajanja* na međunarodnome znanstvenom skupu **11 stoljeća hrvatskoga glagoljštva (925. – 2025.)**, koji se održao u Staroslavenskom institutu u Zagrebu 8. – 10. listopada 2025.

Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) u koautorstvu s Dinom Mašina Delija (Knjižnica HAZU) sudjelovala je s izlaganjem *Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: aktualno stanje i perspektiva razvoja* na stručno-znanstvenom skupu **19. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica „Sinergija i rast“: knjižnice – jednake, a različite**, koji se održao u Lovranu 1. – 3. prosinca 2025.

Tihana Boban (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je s izlaganjem *Vanja Radauš – kipar riječi: portreti književnika u njegovu opusu iz fundusa Gliptoteke HAZU* na znanstveno-stručnom skupu **Knjiški Krnjaš X. – Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti**, koji se održao 5. prosinca 2025. u Vinkovcima, u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU.

Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru) sudjelovala je s izlaganjem *Izložba „Maritimna baština Vrsi“* na stručno-znanstvenom kolokviju **Maritimna baština Vrsi**, koji se održao 5. prosinca 2025. u Osnovnoj školi *Petar Zoranić – Područnoj školi Vrsi*, u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Za tu prigodu izradila je i dva panoa iste tematike.

Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji **Discovering Dalmatia XI: The Relationship Between Imagination and Text in Travel Narratives** u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković u Splitu 11. – 13. prosinca 2025. s izlaganjem *Heidegger's Sojourns from Venice to Greece and Back*.

Darija Alujević, Jasenka Ferber Bogdan, „Stota obljetnica Kulturno-povijesne izložbe grada Zagreba 1925.“, u: *U početku bijaše kraljevstvo – izložba povodom 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*, katalog izložbe, Zagreb, T. Galović, D. Milinović, T. Vedriš (ur.), Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, 2025., 39-44.

Borka Bobovec, „Arhitektura i svi, prilog mogućim promjenama u održivoj stvarnosti“, u: **Korak u prostor**, god. XXII (2025), br. 3(91), 63-65.

Borka Bobovec, „Neboder 'Vjesnik', od programa do požara“, u: *Korak u prostor*, god. XXII (2025), br. 4 (92), 62-65.

Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić, „Od tvornice Jakoba Hlavke do Instrumentarije: susret 130. obljetnici proizvodnje medicinskih instrumenata i opreme u Hrvatskoj“, u: *Liječnički vjesnik*, god. 147(2025), br. 9-10, 359-367.

Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić, *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*, katalog izložbe u povodu obilježavanja Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj 2025., Bjelovar, Državni arhiv u Bjelovaru, studeni 2025.

Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), „Iluminacije glagoljskog Misala kneza Novaka iz 1368. godine“, u: *Kruno Prijatelj – o 100. obljetnici rođenja: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 28. i 29. rujna 2022.*, ur. Ivan Alduk, Sandi Bulimbašić, Arsen Duplančić, Ivana Prijatelj Pavičić, Split, Književni krug, 2025., 361-383.

### iz medija

O izložbi **XV. trijenale hrvatskoga kiparstva** Gliptoteke HAZU izvijestili su **Večernji list**, **Vizkultura**, **HRT magazin**, **Zagreb moj grad**, **Zagrebinfo**, **Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu**, **Muzejsko-dokumentacijski centar**, **Culturenet.hr**, **Svijet kulture**, **Hrvatski fokus**, **Misao**, **Cropix**, **Fama**. O nagradama *Trijenala* izvijestili su **HRT magazin**, **Večernji list**, **Slobodna Dalmacija**, **Glas Istre** i **ŠibenikIN**. Prilog o izložbi prikazan je 25. studenoga 2025. u središnjem **Dnevniku HRT-a**.

Predstavljanje knjige *Ivo Kerdić: Moj život i uspomene*, u izdanju Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, održano 1. prosinca 2025. u Knjižnici HAZU, popraćeno je istog dana prilogom u emisiji *Vijesti iz kulture* Prvoga programa Hrvatske televizije, u kojem je izjavu dala dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan. Prilog o predstavljanju knjige objavljen je i 8. prosinca u emisiji **Kretanje točke** Prvoga programa Hrvatskoga radija 8. prosinca, a o događaju su izvijestili i internetski portali **Hrvatski fokus** i **Historiografija**.

Izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) dale su 13. prosinca 2025. za Radio Gorski kotar intervju vezan uz delničku ljekarnu.

### donacije

U sklopu donacije dr. sc. Antonije Bogner Šaban Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti Strossmayerova galerija starih majstora HAZU za svoj je fundus primila 17 umjetnina (slike neznanih autora 18., odnosno 19. stoljeća te slike umjetnice Trude Braun), Kabinet grafike HAZU primio je 29 crteža i grafika Trude Braun i drugih autora, a Arhiv za likovne umjetnosti HAZU preuzeo je osobnu dokumentaciju, korespondenciju i fotografije iz ostavštine Trude Braun.

Umjetnik Eugen Feller darovao je Kabinetu grafike HAZU mapu serigrafija *Eugen Feller, 6 grafika 1972. – 2025*.

### ostalo

Za stalni postav Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije restaurirana su dva predmeta: *Portret ljekarnika Valentina Vouka* autora Mirka Uzorinca (konzervatorsko-restauratorski radovi: mag. art. Jasminka Podgorski) i *Odljev kapitela Eskulapovog stupa s Kneževog dvora u Dubrovniku* (konzervatorsko-restauratorski radovi: restaurator Denis Vokić, K-R Centar iz Dubrovnika).

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su objave **Vlasta Baranyai, godišnjica rođenja; Slava Antoljak – majstorica umjetničkog obrta; Šenaoa Zagrebu - Zagreb Šenoi: povodom godišnjice rođenja**. Autorica objava jest Andreja Der-Hazarijan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Na Akademijinu portalu DiZbi virtualnoj zbirci **Hemeroteka Strossmayerove galerije** pridodano je novih 12 digitaliziranih isječaka iz tiskovina, a virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** novih 56 digitaliziranih fotografskih negativna. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Na Akademijinu portalu DiZbi virtualnoj zbirci **Umjetnost na razglednicama** pridodano je 15 razglednica s motivima slika Vlade Bukovca iz Zbirke dokumentacije umjetnika Arhiva za likovne umjetnosti HAZU. U povodu postavljanja izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – Izložba povodom 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* digitaliziran je i objavljen **Katalog Kulturno-historijske izložbe grada Zagreba** održane 1925. godine te prateća knjižica **Kulturno-historijska izložba grada Zagreba** autora Stjepana Skulja, koji se čuvaju u Zbirci kataloga Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) **Zaključkom gradonačelnika Grada Zagreba** imenovana je članicom Vijeća za muzejsku djelatnost na sljedeće četiri godine počevši od 13. studenoga 2025.

### u najavi

U tijeku je tisak knjige *Skulptura ranog srednjeg vijeka – iz zbirke Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* autorice dr. sc. Magdalene Getaldić (Gliptoteka HAZU).

Gostujuća izložba Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU *Kaštel na vrhuncu: oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice Kaštel u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih* bit će postavljena 5. – 27. veljače 2026. u Gradskome muzeju Sisak (u Info-centru industrijske baštine grada Šiška – Holandskoj kući).

Gostujuća izložba Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU *Od Jakoba Hlavke do Instrumentarije: 130 godina proizvodnje medicinskih instrumenata u Zagrebu* bit će postavljena u Muzeju grada Zagreba od 3. ožujka do 26. travnja 2026.

Za potrebe pripreme retrospektivne izložbe **Vojin Bakić: Princip nade**, koja će se održati u Gradskome muzeju Bjelovar 29. siječnja – 18. travnja 2026., Gliptoteka HAZU posudila je šest skulptura Vojina Bakića: *Portret – ženski, Svjetlosni oblik, Portret Ivana Gorana Kovačića, Portret Vere Sinobad, Razlistanu formu te Glavu djevojčice*.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska zgrada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU  

Kabinet grafike HAZU  

Gliptoteka HAZU   

Hrvatski muzej arhitekture HAZU  

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU  

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 

### impressum

Uredila: dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan

Lektorirala: Maja Šilov Tovarnić  
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, siječanj 2026.