

**Autorica izložbe / Author
of the exhibition:**

Lucija Konfic

uz pomoć / supported by:

Petra Babić

Marija Benić Zovko

Vjera Katalinić

Stanislav Tuksar

Organizacija / Organized by:

Odsjek za povijest hrvatske glazbe

HAZU / Department for History of
Croatian Music

Hrvatsko muzikološko društvo /
Croatian Musicological Society

Zagreb, svibanj / May 2025

Izložba će biti otvorena od
14. do 30. svibnja 2025.

Exhibition will be opened from
14 until 30 May 2025

**16th
International
musicological conference**

From Private to Public: **The Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century**

Zagreb, 14 - 17 May 2025

**Tragovima (javnih i privatnih)
glazbenih društava kroz civilnu
Hrvatsku i Vojnu krajinu
u 19. stoljeću**

**Following the Traces of (Public
and Private) Musical Societies
through Civil Croatia and Military
Border in the 19th Century**

Izložba / Exhibition

u okviru projekta / within the project:
HRZZ/CSF IP-2020-02-4277

Institucionalizacija moderne građanske glazbene
kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske
i Vojne krajine / Institutionalization of modern
bourgeois musical culture in the 19th century in
civil Croatia and Military Border (MusInst19)

Knjižnica HAZU / Academy Library
Strossmayerov trg 14, Zagreb
radnim danom / weekdays 9-15 h



Ovom izložbom predstavljamo stanje istraživanja teme glazbenih ustanova u 19. stoljeću u okviru projekta MusInst19. Polazeći od postojećih istraživanja i literature (muzikološke i šire), želimo prikazati niz manje poznatih, kao i novopronađenih izvora o glazbenim društvima, udrugama i institucijama te neke sugestije za njihovu sistematizaciju. Ideja izložbe je iz velike količine istraživačkog materijala pokazati raznolikost izvora relevantnih za naše projektno istraživanje – od pisanih tekstova (rukopisnih i tiskanih) i nota, do slikovnih izvora i predmeta – kao i široku paletu baštinskih ustanova (knjižnica, arhiva, muzeja) u kojima se skrivaju tragovi pojedinih realiziranih ili nerealiziranih glazbenih inicijativa. Izložba je organizirana u tri tematske cjeline. Prva cjelina (*Gradovi*, zidne vitrine) donosi presjek glazbenih institucija u većim centrima i ističe osobe koje su bile nosioci glazbenih aktivnosti (Zagreb, Rijeka, Osijek, Varaždin, Karlovac, Križevci i odabrani gradovi na području Vojne krajine). Druga cjelina (*O i oko glazbenih društava – studije slučaja*, samostojeće vitrine, stalci) u fokus stavlja različite specifične aspekte glazbenih institucija – dokumente vezane uz njihovo osnivanje, motivacije koje su dovele do njihova nastanka (*Statuti glazbenih zavoda u civilnoj Hrvatskoj i Vojnoj krajini, Tragovima glazbenih društava*); aspekte organizacijske i financijske potpore koje su to omogućile (*Strossmayer, Pokrovitelji glazbenih institucija*); organizacijske elemente i promjene kroz razdoblje njihova djelovanja (*Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Vojna glazba*); neke efekte proizašle iz oformljenja glazbenih institucija (*Glazbena pedagogija – udžbenici i priručnici u 19. stoljeću*); te napokon, element odnosa privatnog i javnog aspekta djelovanja (*Između privatnog i javnog*). Treću cjelinu predstavljaju sistematizacije i vizualizacije prikupljenih podataka o glazbenim društvima kroz „dugo 19. stoljeće“ temeljene na tipovima glazbenih institucija, vremenske lente i karte s prikazom rasprostranjenosti glazbenih društava.

With this exhibition, we present the state of research on musical institutions in the 19th century within the MusInst19 project. Starting from existing research and literature (musicological and broader), we want to showcase a series of lesser-known, as well as newly discovered sources about musical societies, associations and institutions, and some suggestions for their systematization. The idea of the exhibition is to show, from a large amount of research material, the diversity of sources relevant to our project research – from written texts (handwritten and printed) and musical scores, to pictorial sources and objects –, and a wide range of heritage institutions (libraries, archives, museums) where traces of various realized or unrealized musical initiatives are hidden.

The exhibition is organized into three thematic sections. The first section (*Cities*, wall showcases) provides a cross-section of musical institutions in larger centres and highlights individuals who were the bearers of musical activities (Zagreb, Rijeka, Osijek, Varaždin, Karlovac, Križevci and selected cities in the Military Frontier area). The second section (About and around musical societies – case studies, freestanding showcases, stands) focuses on various specific aspects of musical institutions – documents related to their establishment, motivations that led to their formation (*Statutes of musical institutes in civil Croatia and the Military Frontier, Tracing musical societies*); aspects of organizational and financial support that made them possible (*Strossmayer, Patrons of musical institutions*); organizational elements and changes throughout the period of their activities (*Croatian National Theatre in Zagreb, Military Music*); some effects resulting from the organization of musical institutions (*Music Pedagogy – textbooks and manuals in the 19th century*); and finally, the issue of the relationship between private and public aspects of activity (*Between private and public*). The third section presents systematizations and visualizations of collected data on musical societies throughout the “long 19th century” based on types of musical institutions, a timeline, and a map showing the distribution of musical societies.

Zahvaljujemo sljedećim ustanovama čiji su materijali omogućili ovu izložbu / We thank the following institutions whose materials made this exhibition possible:

- Državni arhiv u Osijeku / State Archives in Osijek
- Državni arhiv u Sisku / State Archives in Sisak
- Gradska knjižnica i čitaonica “Metel Ožegović” u Varaždinu / City Library and Reading Room “Metel Ožegović” in Varaždin
- Gradska knjižnica “Ivan Goran Kovačić” Karlovac / City Library “Ivan Goran Kovačić” Karlovac
- Gradski muzej Križevci / Križevci City Museum
 - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti / Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb: Arhiv / The Archives of the Croatian Academy, Knjižnica / Academy Library, Odsjek za povijest hrvatske glazbe / Department for History of Croatian Music, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta / Department for History of Croatian Theatre, Strossmayerova galerija starih majstora / Strossmayer Gallery of Old Masters
 - Hrvatski državni arhiv / Croatian State Archives, Zagreb
 - Hrvatski glazbeni zavod / Croatian Music Institute, Zagreb
- Knjižnica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu / Academy of Music, University of Zagreb, Library
- Mađarski državni arhiv, Budimpešta / National Archives of Hungary, Budapest
- Muzej Brodskog Posavlja / Museum of Brod-Posavina County, Slavonski Brod
- Muzeji grada Karlovca / Karlovac City Museums
 - Muzej grada Zagreba / Zagreb City Museum
 - Muzej Slavonije / Museum of Slavonia, Osijek
 - Muzej za umjetnost i obrt / Museum of Arts and Crafts, Zagreb
- Nacionalna i sveučilišna knjižnica / National and University Library, Zagreb
- Pomorski i povijesni muzeja Hrvatskog primorja Rijeka / Maritime and History Museum of the Croatian Littoral, Rijeka