



HRVATSKA AKADEMIJA
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE
srpanj – rujan 2025.

izložbe

Izložba **Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – izložba povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva**, palača Milesi, Split, 15. srpnja – 15. kolovoza 2025., autor izložbe: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU).

izdanja

Ivo Kerdić, *Moj život i uspomene*, Zagreb, 2025.: HAZU, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti (priredile: dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan).

stručni i
znanstveni
prilozi

U srpanjskom izdanju časopisa **The Burlington Magazine** (vol. 167, no. 1468), jednome od najprestižnijih povijesnoumjetničkih časopisa, objavljen je rad dr. sc. Ivana Ferenčaka (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) „A 'Flagellation of Christ' in Zagreb from Dirck Santvoort's Passion series“ u kojem je međunarodnoj javnosti predstavljena nova atribucija slike Bičevanja Krista iz Strossmayerove galerije te njezina pripadnost jednom od rijetkih ciklusa Kristove muke nastalih u Nizozemskoj Republici 17. stoljeća.

Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan, „Antun Bauer – muzeolog i donator: projekt valorizacije kroz skup, zbornik i virtualnu izložbu“, u: *@rhivi*, 17 (2025), 15-16.

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) objavila je u koautorstvu s dr. sc. Ivom Pasini Tržec rad **Donacija Gustava Koritića Mrazovečkog Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU 1927. godine** u časopisu *Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti*, 67 (2024), str. 89-98. U radu se na temelju arhivskih istraživanja identificiraju četiri umjetnine koje je 1927. godine Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU poklonio kalnički plemenitaš, dosada gotovo posve zaboravljeni donator Gustav Koritić Mrazovečki (1857. – 1937.). Ispravljeni su i precizirani podaci o doniranim djelima, a osobita pažnja usmjerava se na djela koja su i danas u zbirnome fondu Strossmayerove galerije te se detaljnije analizira minijatura *Djevojka počiva na kornjači* iz Zbirke starih majstora Strossmayerove galerije (inv. br. SG-314).

Marijana Dlačić, **Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru**, u: *Pomorski zbornik*, posebno izdanje, 2025., str. 199-207

iz medija

Izložbu *Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – izložba povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva* medijski su popratili **Nacional**, **HRT**, **Culturenet** i **Historiografija.hr**.

U najnovijem broju **Revije Matice hrvatske** (2/2025) objavljena je recenzija knjige Magdalene Getaldić (Gliptoteka HAZU) *Povijest zbirki sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu* prof. dr. sc. Jasne Jeličić Radonić.

ostalo

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU sudjelovao je u pripremi međunarodne konferencije **Participation in Art / Museums**, koja se održala u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 4. i 5. rujna 2025. Konferencija je okupila više od dvadeset stručnjaka iz područja vizualnih umjetnosti, muzeologije, antropologije, sociologije i kulturnih studija iz desetak zemalja.

Na mrežnim stranicama Strossmayerove galerije objavljena je najnovija interaktivna edukativna muzejska igra **Izbaci uljeza**. Sadržaj je osmislila i priredila Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), dizajn i programiranje ADOR d.o.o., a u realizaciji programa sudjelovali su Ivan Gladović iz Službe za informacijske tehnologije i Nina Ivanović iz Službe za izdavačku djelatnost HAZU.

Na Akademijinu portalu DiZbi objavljena je nova virtualna zbirka **Portreti hrvatskih ljekarnika**, koja obuhvaća devet zapisa digitalizirane fotografske građe iz fundusa Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije. Sadržaj je pripremila i opisala Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU).

Na Akademijinu portalu DiZbi virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodano je 228 novih digitalnih objekata. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

u najavi

Izložba **XV. trijenale hrvatskoga kiparstva** održat će se u Muzeju suvremene umjetnosti od 25. studenoga 2025. do 1. veljače 2026. Ta prestižna izložba kiparstva središnja je nacionalna manifestacija i platforma za predstavljanje najvažnijih ostvarenja u suvremenome kiparstvu.

Gostujuća izložba Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU *Kaštel na vrhuncu: oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice Kaštel u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih* bit će postavljena u Gradske muzeju Sisak (u Info centru industrijske baštine grada Siska – Holandska kuća) u studenome i prosincu 2025.

Gostujuća izložba Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU *Diplome i povelje hrvatskih farmaceutičara iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*, organizirana u suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru i Državnim arhivom u Bjelovaru, bit će postavljena u Državnom arhivu u Bjelovaru u studenome i prosincu 2025.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska građa tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Hrvatski muzej arhitekture HAZU  

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU  

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Kabinet grafike HAZU  

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU  

Gliptoteka HAZU   

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 

impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Lektorirala: Maja Silov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, listopad 2025.