



HRVATSKA AKADEMIJA ZNAOSTI I UMJETNOSTI

MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE
travanj – lipanj 2025.

izložbe

Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera, studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Knjižnica Božidara Adžije, Zagreb, 15. travnja – 15. svibnja 2025., autori koncepcije izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar.

Izložba **Ivan Standl (1832 – 1897): zagrebački fotograf**, autorice izložbe: mr. sc. Dubravka Stančec, Dunja Nekić, Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), vizualni identitet izložbe i grafičko oblikovanje tiskovina: Bachrach & Krištofić (Sanja Bachrach Krištofić, Mario Krištofić, Tessa Bachrach Krištofić), organizator: Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, domaćin: Fotografski muzej Maribor, 21. svibnja – 5. kolovoza 2025. Na izložbi je, između ostaloga, izložena građa iz Strossmayerove galerije, Knjižnice HAZU i Arhiva HAZU.

suradnja na izložbama

Za potrebe izložbe **Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja**, koja se održava u Arheološkom muzeju u Zagrebu 6. ožujka – 13. srpnja 2025., Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je građu iz arhivskog fonda Donacija Želimira Košćevića (3 crteža Antonije Tkaličić Košćević i fonda Donacija Antonije i Antuna Bauer (Rukopis Antonije Tkaličić Košćević: *Balada pokojnom školskom drugu S. Š.*), a Strossmayerova galerija starih majstora HAZU posudila je fotografiju Antonije Košćević iz arhiva Zbirke Csikos.

Gliptoteka HAZU posudila je skulpturu *Bijeg u Tunguziju II* (1973.) autora Mire Vuće za izložbu **Vuco – zatečeno stanje, monografska izložba** koja se održava u Galeriji Klovićevi dvori 7. svibnja – 29. lipnja 2025.

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, u sklopu kojeg djeluje Pomorska zbirka, sudjelovao je u organizaciji izložbe **Maritimna kultura Vrsi** koja je ostvarena u suradnji s Pomorskim odjelom Sveučilišta u Zadru i Udrugom pomoraca „Sv. Nikola“ Vrsi. Autorice su izložbe Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru) i doc. dr. sc. Ljiljana Peričin. Izložba je u sklopu manifestacije *Dani pomorstva u Vrsima* bila postavljena u prostoru Područne škole u Vrsima 24. – 30. lipnja 2025.

stručni i znanstveni prilozi

Na radionici *Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience* održanoj u Institutu za povijest umjetnosti France Stelea Znanstvenoistraživačkog centra Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (*Umetnostnozgodovinski inštitut Francea Steleta ZRC SAZU*) u Ljubljani 9. travnja 2025. dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održala je izlaganje *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama, predstavitev zaključenega projekta*, a dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) izlaganje *Istraživanje provenijencije umjetnina u okviru izložbenih projekata*.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održali su 29. travnja 2025. u Kulturnom društvu Miroslav Šalom Freiburger javno predavanje *Istraživanje provenijencije muzejske građe u hrvatskim zbirkama*.

Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) sudjelovala je s izlaganjem *Artist on the Move – Legacy of Sculptor Rudolf Valdec at the Archives of Fine Arts of the Croatian Academy of Sciences and Arts* na međunarodnom skupu **ICARUS Convention #34 / Archives Reflecting 21st Century Challenges – Migration and Sustainability**, koji se održao 12. – 14. svibnja 2025. u Budimpešti.

Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru) održala je u povodu Međunarodnog dana muzeja 14. svibnja 2025. javno predavanje *Moderna vremena u Pomorskoj zbirci s naglaskom na predmete iz zbirke koji se odnose na razdoblje druge polovice 20. stoljeća*, a nakon predavanja održan je razgled zbirke.

Na poziv akademkinje Nelle Lonze, upraviteljice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održao je u sklopu ciklusa *Znanost u žarištu* u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 12. lipnja 2025. predavanje **Gundulić i Bukovac – između riječi i slike**.

Silvija Brkić Midžić, *Prvih deset godina rada Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*, Farmaceutski glasnik. 2025;(03-04).

Andreja Der-Hazarian Vukić, *Prvi akademski kipar, veliki pjesnik i zagonetni donator*, Vijenac, br. 816 (19. lipnja 2025.), str. 31.

U izdanju Instituta za povijest umjetnosti tiskana je publikacija **Za Grgu Gamulina: zbornik radova znanstvenog skupa povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.)**, ur. Petar Prelog i Tanja Trška, u kojoj su objavljeni radovi *Tragom djela starih majstora u zagrebačkim privatnim zbirkama kroz opus Grge Gamulina* autorica dr. sc. Ive Pašini Tržec i dr. sc. Ljerke Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), str. 99-115, i *Tragom Gamulinovih istraživanja starih majstora iz zbirke Ante Topića Mimare* autora dr. sc. Ivana Ferenčaka (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), str. 117-133.

U **Glasniku HAZU**, god. XII, br. 20-21 (2025), objavljeni su tekstovi *Zbirka portreta hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* Silvije Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), str. 24-29, *Projekt Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama* dr. sc. Ljerke Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), str. 30-33, i *Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU* Filipa Turković-Krnjaka (Gliptoteka HAZU), str. 64-69.

iz medija

U informativnom glasilu Međunarodne akademije za povijest farmacije *Communications: the Newsletter for members of the Académie Internationale d'Histoire de la Pharmacie*, New Series, n°86, travanj 2025., objavljeni su podatci o dvjema izložbama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koje su održane u 2024. godini: *Portreti hrvatskih ljekarnika i Diskretni šarm ljekarničkog stakla*, ilustrirani plakatima tih izložaba.

Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) te Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) na konferenciji za medije Hrvatskoga muzejskog društva, održanoj 19. travnja u Tehničkome muzeju *Nikola Tesla*, predstavili su edukativne programe kojima Strossmayerova galerija i Gliptoteka HAZU sudjeluju u **30. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA)** hrvatske muzejske zajednice. Događaj je **popratila Hrvatska radiotelevizija**, koja je prilog emitirala i u središnjem Dnevniku.

U **Zadarskom listu** 17. svibnja objavljen je članak *Obilježen Međunarodni dan muzeja pričom o Bagatu, Otočanki i Tankerskoj plovidbi*.

U Galeriji Klovićevi dvori 9. lipnja 2025. održano je **predstavljanje časopisa Muzeologija 61**, broja posvećenog rezultatima *Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugoga svjetskog rata*. O projektu je govorila ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, urednice časopisa Maja Kocijan i dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) te istraživači koji su sudjelovali u projektu, među kojima i dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) dali su izjave za članak Romine Perić **o problematici podrijetla muzejske građe u hrvatskim muzejima**, objavljen u *Jutarnjem listu* 17. lipnja 2025., str. 16-17.

U članku Korane Sutlić **o obnovi Paviljona 28 Đuro Đaković na Zagrebačkom velesajmu**, objavljenom u *Magazinu Jutarnjeg lista*, 21. – 22. lipnja 2025., str. 42-43, prenesene su izjave izv. prof. dr. sc. Borke Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) o procesu obnove te građevine.

ostalo

Projekcija dokumentarnog filma o akademiku Andriji Mutnjakoviću pod naslovom Kuća kao tratinčica, u produkciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, održana je u organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture 3. travnja 2025. u Knjižnici HAZU. Uvodnu riječ održao je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, film je predstavio Davor Šarić, pročelnik Odsjeka za kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a predstavljanje je moderirala izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

U okviru 30. izdanja nacionalne *Edukativne muzejske akcije (EMA)* Hrvatskoga muzejskog društva, s ovogodišnjim geslom „Jezik“, Gliptoteka HAZU pripremila je program **Priče zagrebačkih spomenika** koji uključuje vodstva po javnim spomenicima s pripadajućim edukativnim materijalima, a Strossmayerova galerija sudjelovala je s programom **Riječ u slici, slika u knjizi, knjižnica u muzeju** autorica Indire Šamec Flaschar i Ivane Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU). Programske aktivnosti trajale su 1. svibnja – 10. lipnja 2025.

U povodu 150. obljetnice svojeg djelovanja, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 16. svibnja 2025. dodijelio je **zahvalnicu Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU** za „dugogodišnju suradnju u organiziranju izložba i predavanja, za zajedničke projekte i sudjelovanje u nastavi te za promicanje kulturne baštine“. Zahvalnicu je preuzela dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Andrea Šimunić (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je na ICOM-ovu Međunarodnome muzejskom forumu na temu *Muzejska reputacija kao upravljački alat* koji se održao 19. – 21. svibnja 2025. u Zadru.

Na Akademijinu portalu *DiZbi* virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodano je 107 novih digitalnih objekata. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2024. godinu u kategoriji izložbe dodijeljena je za izložbu *Šjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama autoru* izložbe dr. sc. Ivanu Ferenčaku (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), kustosici Valentini Bach i Galeriji Klovićevi dvori kao organizatoru. **Svečana dodjela nagrada** upriličena je u Galeriji Klovićevi dvori 25. lipnja 2025.

u najavi

Izložba o spomeniku kralju Tomislavu, u sklopu manifestacije obilježavanja 1100. godišnjice uspostave Hrvatskoga Kraljevstva održat će se 15. srpnja – 14. kolovoza 2025. u Palači Milesi u Splitu.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Hrvatski muzej arhitekture HAZU  

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU  

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Kabinet grafike HAZU  

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU  

Gliptoteka HAZU   

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 

impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Lektorirala: Maja Šilov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, srpanj 2025.