

LJETOPIS HRVATSKE AKADEMIJE

ZA GODINU 2024.

**KNJIGA
128**



ZAGREB

2025.

LJETOPIS

Urednik
akademik DARIO VRETENAR

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ISSN 1330-0725

LJETOPIS

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA GODINU 2024.

KNJIGA 128.

ZAGREB
2025.

SADRŽAJ

Uvod.....	9
<i>Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>13</i>
<i>Zasjedanja Skupštine Akademije i sjednice Predsjedništva.....</i>	<i>45</i>
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 24. siječnja 2024.....	47
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 28. veljače 2024.....	57
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. ožujka 2024.....	66
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 24. travnja 2024.....	73
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 29. travnja 2024.....	78
Svečana sjednica Hrvatske akademije, održana 29. travnja 2024.....	84
Izorno zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 16. svibnja 2024.....	91
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 22. svibnja 2024.....	97
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. lipnja 2024.....	99
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 25. rujna 2024.....	101
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. listopada 2024.....	107
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. studenoga 2024.....	112
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 12. prosinca 2024.....	118
<i>Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>125</i>
Razred za društvene znanosti.....	127
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.....	152
Razred za prirodne znanosti.....	175
Razred za medicinske znanosti.....	207
Razred za filološke znanosti.....	247
Razred za književnost.....	273
Razred za likovne umjetnosti.....	289
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju.....	307
Razred za tehničke znanosti.....	315
<i>Znanstvena vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>333</i>
Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica.....	335
Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja.....	336
Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku.....	343
Znanstveno vijeće za promet.....	345
Znanstveno vijeće za pomorstvo.....	345

Znanstveno vijeće za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana.....	349
Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj	356
Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.....	357
Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.....	357
Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša	358
Znanstveno vijeće za turizam i prostor	359
Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja.....	361
Znanstveno vijeće za medicinu i tehniku	363
<i>Odbori Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>365</i>
Radna skupina za obnovu zgrada Hrvatske akademije od posljedica potresa u Zagrebu.....	367
Odbor za nagrade	373
Odbor za međunarodnu suradnju	374
Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku	377
Odbor za normu hrvatskoga standardnog jezika.....	379
Projekt <i>Hrvatska nacionalna dobra – kulturna dobra</i>	379
Projekt <i>Hrvatska i Europa</i>	379
Odbor za digitalnu transformaciju	380
<i>Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu</i>	<i>381</i>
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu	383
Odsjek za povijesne znanosti.....	383
Odsjek za arheologiju	398
Odsjek za etnologiju	400
Odsjek za ekonomska istraživanja	403
Jadranski zavod	406
Zavod za povijest i filozofiju znanosti	415
Odsjek za povijest medicinskih znanosti	416
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti.....	421
Odsjek za filozofiju znanosti.....	425
Zavod za ornitologiju	427
Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara.....	434
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.....	440
Odsjek za povijest hrvatske književnosti.....	440
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta	449
Odsjek za povijest hrvatske glazbe	455
Zavod za lingvistička istraživanja.....	465
Antropološki centar.....	474
Zavod za imunologiju i genetiku tumora	479
<i>Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izvan Zagreba.....</i>	<i>483</i>
Zavod za povijesne znanosti u Zadru.....	485
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.....	493
Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku sa zbirkom Baltazara Bogišića u Cavtatu ..	507
Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku	511
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku	512
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu.....	514
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu.....	515
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru	524
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi.....	526

Centar za znanstveni rad u Vinkovcima.....	529
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji.....	544
Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci.....	547
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.....	549
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici.....	550
<i>Muzeji-galerije-zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti M-G-Z HAZU.....</i>	<i>553</i>
Strossmayerova galerija starih majstora.....	559
Kabinet grafike.....	572
Gliptoteka.....	580
Hrvatski muzej arhitekture.....	595
Kabinet arhitekture i urbanizma s arhivom za likovne umjetnosti	599
Hrvatski muzej medicine i farmacije	604
<i>Jedinice u sastavu akademijinih stručnih službi.....</i>	<i>615</i>
Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara	617
Služba za izdavačku djelatnost.....	618
Ured za odnose s javnošću i medije	623
Arhiv	624
Knjižnica	627
Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	640
Arboretum Trsteno	646
<i>Novi članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>651</i>
<i>Redoviti članovi.....</i>	<i>653</i>
Gordana Bakić.....	653
Nikola Basarić.....	664
Srećko Bradić.....	666
Hrvoje Buljan.....	667
Jasna Čapo.....	670
Nevenka Čavlek	672
Miro Gavran.....	673
Marijan Herak	676
Olja Jelaska	680
Dražen Katunarić	682
Stanislav Kurajica	684
Robert Matijašić.....	686
Igor Mikecin.....	688
Helena Sablić Tomić	692
Krešimir Seletković.....	695
Jurica Sorić.....	696
Zvonimir Šipuš.....	699
<i>Dopisni članovi.....</i>	<i>703</i>
Sunčica Čanić.....	703
Francisco Javier Juez Gálvez	705
Csaba György Kiss.....	706
Danica Kragić Jensfelt	707
Dimitri Krainc	708
Katarina Livljanić.....	709
<i>Članovi suradnici</i>	<i>711</i>
Ivan Andrijanić.....	711

Vladimir Arčabić.....	712
Danijel Belušić.....	713
Igor Borzić.....	714
Davor Bruketa.....	715
Suzana Coha.....	716
Ivana Franke.....	717
Ivan Halasz.....	719
Alan Ivković.....	720
Mario Kolar.....	721
Lovro Kunčević.....	722
Melita Peharda Uljević.....	724
Ivan Josip Skender.....	726
Nikica Šprem.....	728
Kristina Štrkalj Despot.....	730
<i>Nekrolozi.....</i>	<i>733</i>
Ibrahim Aganović.....	735
Robert Badinter.....	739
Bojan Bujić.....	743
Nikša Gligo.....	745
Ivan Gušić.....	749
Vera Horvat Pintarić.....	753
Ksenofont Ilakovac.....	757
Luka Milas.....	761
Luko Paljetak.....	765
Dragutin Skoko.....	769
Ivan Sondi.....	773
Radoslav Tomić.....	777
Vedran Žanić.....	781
<i>Znanstvenoistraživački projekti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>785</i>
Projekti Hrvatske akademije u okviru Hrvatske zaklade za znanost.....	787
<i>Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>789</i>
Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini.....	791
Objavljeno pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini.....	806
Popis izdanja Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini.....	806
Akademijina izdanja objavljena potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini.....	813
<i>Financijsko poslovanje Hrvatske akademije u godini 2024.</i>	<i>817</i>
Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2024.....	819
Obrazloženje uz Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2024....	847
<i>Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>853</i>
Poslovanje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini.....	855
Posebni fondovi Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....	875
Kalendar događanja u 2024. u organizaciji, suorganizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....	879

UVOD

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu donosi pregled rada najviše hrvatske znanstvene i umjetničke institucije koji se u velikoj mjeri odvijao u okolnostima obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu stradalih u potresima 2020.

Obnovom je obuhvaćeno osam zgrada, pa se glavnina aktivnosti Akademije odvijala u prostorima gdje su privremeno smješteni Akademijini zaposlenici, kao i Akademijina Uprava: u Knjižnici HAZU, u zgradi u Ulici Ante Kovačića te u drugim osiguranim prostorima. Akademijine jedinice u ostalim hrvatskim gradovima nesmetano su djelovale u svojim prostorima.

Nakon što je u 2023. završena konstrukcijska obnova Knjižnice HAZU i zgrade u Gundulićevoj 24, tijekom 2024. konstrukcijska obnova završena je u Palači HAZU, Vili Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture) Narodnom domu (Palača Drašković), Gliptoteci HAZU i u Palači Prister (3. prosinca 2024.), nakon čega je u tim zgradama započeta energetska i cjelovita obnova koja se financira sredstvima iz Mehanizma za oporavak i otpornost unutar Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. Završetak svih radova planira se za 2026. godinu.

Unatoč procesu obnove, nisu prekinute uobičajene djelatnosti Hrvatske akademije, o čemu svjedoči sljedeće: u organizaciji ili pod pokroviteljstvom HAZU u 2024. održana su 242 događanja, od toga 105 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 43 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, 38 predavanja, 13 izložbi, 17 svečanosti i dodjela nagrada, jedan koncert, devet skupština i osam komemoracija, a bilo je i osam posjeta uglednih gostiju Hrvatskoj akademiji.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izabrala je u 2024. godini 17 novih redovitih članova, šest dopisnih članova i 15 članova suradnika. Za redovite članove (akademike) izabrani su: u Razredu za društvene znanosti Robert Matijašić, Jasna Čapo, Nevenka Čavlek i Igor Mikecin, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Nikola Basarić i Hrvoje Buljan, u Razredu za prirodne znanosti Marijan Herak, u Razredu za književnost Helena Sablić Tomić, Miro Gavran i Dražen Katunarić, u Razredu za likovne umjetnosti Gordana Bakić, u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju Srećko Bradić, Olja Jelaska i Krešimir Seletković te u Razredu za tehničke znanosti Stanislav Kurajica, Jurica Sorić i Zvonimir Šipuš.

Za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrani su: Sunčica Čanić iz SAD-a u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Csaba György Kiss iz Mađarske u Razredu za književnost, Francisco Javier Juez Gálvez iz Španjolske u Razredu za filološke znanosti, Danica Kragić Jensfelt iz Švedske u Razredu za tehničke znanosti, Dimitri

Krains iz SAD-a u Razredu za medicinske znanosti te Katarina Livljanić iz Švicarske u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Za članove suradnike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrani su: u Razredu za društvene znanosti Lovro Kunčević, Vladimir Arčabić i Igor Borzić, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Ivan Halasz, u Razredu za prirodne znanosti Melita Pehar-da Uljević, Danijel Belušić i Nikica Šprem, u Razredu za medicinske znanosti Alan Ivković, u Razredu za filološke znanosti Ivan Andrijić i Kristina Štrkalj Despot, u Razredu za književnost Suzana Cođa i Mario Kolar, u Razredu za likovne umjetnosti Davor Bruketa i Ivana Franke te u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju Ivan Josip Skender.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2024. godini djelovala je u devet razreda i 27 znanstvenoistraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli).

Djelatnost HAZU odvijala se i u njezinoj Knjižnici i Arhivu u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom. Djelovanje je nastavilo i pet Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica iz Zagreba koje su zbog obnove izmještene iz svojih prostora: Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije, kao i muzejsko-galerijske jedinice izvan Zagreba: Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli (čiji je umjetnički fond privremeno preseljen u Zagreb zbog restauratorskih radova) te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu.

U Akademiji je u 2024. djelovalo 19 znanstvenih vijeća i 33 odbora. Ustrojeno je Znanstveno vijeće za medicinu i tehniku koje se bavi ključnim znanstvenim, razvojnim i obrazovnim temama medicine i tehnike, poput primjene umjetne inteligencije i robotike u liječenju i kirurgiji, a osnovan je i Odbor za digitalnu transformaciju HAZU.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je sudjelovati u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All European Academies*), EMAN (*Euro-Mediterranean Academic Network*), EASAC (*European Academies Science Advisory Council*), IAP (*InterAcademy Panel*), IAMP (*Inter-Academy Medical Panel*), DAC (*Danube Academies Conference*) i SAPEA (*Science Advice for Policy by European Academies*) te u Europskome strateškom forumu za istraživačke infrastrukture (*European Strategy Forum on Research Infrastructures*).

Hrvatska je akademija u 2024. nastavila organizirati ciklus predavanja *Znanost u žarištu* kojima je cilj na zanimljiv i pristupačan način predstaviti rezultate istraživanja Akademijinih znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica. U organizaciji HAZU održan je *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji*, a održani su i znanstveni skupovi posvećeni robotici, sigurnosti hrane, odnosu turizma i javnog dobra, izazovima hrvatske energetske tranzicije, inovacijama u kružnom gospodarstvu, demografskoj revitalizaciji Slavonije i Baranje i drugim aktualnim temama. Održana je i međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Budućnost hrvatske jezične politike*.

Nastavljeno je održavanje tradicionalnih znanstvenih skupova o temama iz medicine: 33. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*, 11. znanstveni sastanak *Tumori prostate*, 21. prosinčarski simpozij *Dermatovenerologija mladih*, 10. simpozij *Apoptoza i novotvorine*, deveti znanstveni simpozij *Hrvatski vaskularni dan / Crovascular 2024* te drugi simpozij *Novosti u andrologiji*. Po 48. put održana je Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver” te VII. simpozij supramolekulske kemije.

I u 2024. nastavljeno je održavanje okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU te su raspravljene teme *Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi*, *Očuvanje zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje*, *Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske*, *EU regulacija umjetne inteligencije: tehnološki izazovi i etička pitanja*, *Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske*, *Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj* i *Izvršavanje kazne zatvora u Republici Hrvatskoj – otvorena pitanja zaštite ljudskih prava i temeljnih sloboda*.

Hrvatska je akademija u 2024. prigodnim manifestacijama obilježila 500. godišnjicu smrti oca hrvatske književnosti Marka Marulića, 450. godišnjicu kajkavskoga prvotiska, 400. godišnjicu smrti Marka Antuna de Dominisa, 150. godišnjicu rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, 150. godišnjicu smrti Frana Kurelca, 150. godišnjicu rođenja i 100. godišnjicu smrti Viktora Kovačića te 100. godišnjicu rođenja akademika Slobodana Novaka i akademika Mirka Maleza. Proslavljena je i 70. godišnjica osnutka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru i 50. godišnjica osnutka Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.

U Hvaru su po 51. put održani *Dani Hvarskoga kazališta*, u Splitu po 36. put manifestacija *Knjiga Mediterana* i 34. *Marulićevi dani*; u Osijeku su održani 35. *Krležini dani*, u Fužinama po 22. put *Dani dr. Franje Račkoga*, u Vukovaru po 20. put *Ružičkine dani*, u Korčuli, Žrnovu i Orebiću po deseti put *Dani Petra Šegedina*, a u Požegi po drugi put *Dani Dubravka Jelčića*.

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU i u 2024. godini sudjelovale su u manifestaciji *Noć muzeja*, ali – zbog obnove svojih zgrada – sudjelovale su u virtualnom obliku. Na isti je način organizirana i većina izložbi u 2024.

U Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu održan je 13. tradicionalni *Božićni koncert Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* pod nazivom *Opera gala*.

Dan HAZU, 29. travnja, proslavljen je uobičajenom svečanom sjednicom na kojoj su uručene Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. Dobitnici su: za područje društvenih znanosti prof. dr. sc. Ante Uglešić, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dr. sc. Krunoslav Užarević, za područje prirodnih znanosti prof. dr. sc. Sanja Faivre, za područje medicinskih znanosti izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, za područje filoloških znanosti prof. dr. sc. Šime Demo, za područje književnosti Radomir Venturin, za područje likovnih umjetnosti izv. prof. dr. sc. Mara Marić, za područje glazbene umjetnosti i muzikologije prof. Srećko Bradić, a za područje tehničkih znanosti prof. dr. sc. Marko Čanadija.

Zaklada HAZU dodijelila je Nagradu *Dragutin Tadijanović* pjesnikinji Katarini Brajdić, a Književnu nagradu Stipana Bilića Precića prof. dr. sc. Cvijeti Pavlović.

Hrvatska akademija javnosti se obratila Prijedlogom mjera prevencije mogućih štetnih utjecaja proizvodnih pogona tvrtki koje gospodare otpadom u sustavu kružnoga gospodarstva na tlo i vode, Izjavom o odgovornom raspolaganju i korištenju poljoprivrednog zemljišta u Republici Hrvatskoj te Izjavom o napadnom medijskom širenju neistina o Hrvatskoj akademiji vezano uz način izbora novih članova HAZU i Akademijine umjetnine koje se nalaze u Nacionalnome muzeju moderne umjetnosti.

Nastavljena je izdavačka djelatnost HAZU, te je u 2024. Akademija objavila ukupno 100 svezaka raznih publikacija, i to: 34 knjige, 19 zbornika radova, 32 sveska časopisa, dva kataloga, četiri knjige sažetaka, osam spomenica preminulim akademikima i jedan rječnik. Od navedenih izdanja, 69 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 31 kao suizdavač. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2024. objavila je ukupno 7.001 svezak raznih publikacija.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 48 publikacija, a među njima je 27 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 53 knjige, tako da su, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2024. objavljene ukupno 174 publikacije. Među izdavačkim projektima ističe se objava prva dva od planirana četiri kola *Djela Miroslava Krleže* s ukupno 13 svezaka, u suradnji sa Školskom knjigom. Objavljen je i novi broj *Glasnika HAZU*.

Više članova Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Akademik Mladen Machiedo primio je Nagradu *Vladimir Nazor* za životno djelo na području književnosti, a akademik Zoran Juranić Nagradu *Vladimir Nazor* za životno djelo na području glazbe. Dopisni član HAZU prof. dr. sc. Hrvoje Kraljević odlikovan je Redom hrvatskog pletera, a član suradnik HAZU izv. prof. dr. sc. Vladimir Arčabić primio je Godišnju državnu nagradu za znanost za područje društvenih znanosti.

Akademik Željko Reiner odlikovan je Redom zasluga za Litvu i brazilskim odlikovanjem Veliki križ reda Rio Branco.

Akademiku Andriji Mutnjakoviću, projektantu Nacionalne knjižnice Kosova *Pjetër Bogdani* u Prištini, uručena je nagrada za izniman doprinos značenju te knjižnice u lokalnoj i svjetskoj arhitekturi u povodu 80. godišnjice njezina osnivanja i 40. godišnjice izgradnje njezine zgrade, dok je akademiku Ranku Matasoviću dodijeljena Nagrada Sveučilišta u Prištini za doprinos albanologiji.

Akademik Nenad Cambi dobio je Nagradu za životno djelo Splitsko-dalmatinske županije i Nagradu za životno djelo u području znanosti *Frane Bulić* koju dodjeljuje *Slobodna Dalmacija*. Akademik Robert Matijašić dobio je godišnju nagradu Hrvatskog arheološkog društva za životno djelo *Don Frane Bulić*, a akademiku Mladenu Žiniću dodijeljena je Medalja *Božo Težak* Hrvatskoga kemijskog društva za izvanredna znanstvena dostignuća u području organske i supramolekulske kemije, unapređenje cjelokupne kemije u Hrvatskoj te doprinos radu i vodstvu Društva.

Akademik Milivoj Solar nagrađen je Medaljom Antuna Barca Hrvatskoga slavističkog odbora u znak priznanja za velik doprinos razvoju i promicanju hrvatske znanosti o književnosti, a akademik Stjepan Damjanović Medaljom Stjepana Ivšića u znak priznanja za velik doprinos razvoju i promicanju hrvatskoga jezikoslovlja.

Akademik Miro Gavran nagrađen je priznanjem *Osoba godine 2023*. Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata '91.

U 2024. preminuli su redoviti članovi akademici Nikša Gligo, Ivan Sondi, Radoslav Tomić, Vera Horvat Pintarić, Ksenofont Ilakovac, Luko Paljetak, Ivan Gušić i Dragutin Skoko, dopisni članovi prof. emer. Robert Badinter, prof. emer. Bojan Bujić i prof. dr. sc. Luka Milas te članovi suradnici prof. emer. Vedran Žanić i prof. emer. Ibrahim Aganović. Vječna im slava i hvala!

*Akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

**ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

**PREDSJEDNIŠTVO HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
OD 1. I. 2023. DO 31. XII. 2026.**

VELIMIR NEIDHARDT
predsjednik

DAVOR MILIČIĆ
potpredsjednik

FRANO PARAĆ
potpredsjednik

DARIO VRETENAR
glavni tajnik

GORDAN DRUŽIĆ
tajnik Razreda za društvene znanosti

MARKO TADIĆ
tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

GORAN DURN
tajnik Razreda za prirodne znanosti

VIDA DEMARIN
tajnica Razreda za medicinske znanosti

RANKO MATASOVIĆ
tajnik razreda za filološke znanosti

DUBRAVKA ORAIĆ TOLIĆ
tajnica Razreda za književnost

MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
tajnik Razreda za likovne umjetnosti

STANISLAV TUKSAR
tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

IGNAC LOVREK
tajnik Razreda za tehničke znanosti

ČLANOVI

JAKŠA BARBIĆ

MIRKO ORLIĆ

MISLAV JEŽIĆ

BORIS SENKER

LEO BUDIN

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Akrap dr. Anđelko*, redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Član suradnik 2018. Voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2018. 25. IV. Redoviti član 2020. 16. XI.
2. *Bačić dr. Arsen*, redoviti profesor u trajnom zvanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, professor emeritus Sveučilišta u Splitu, znanstveni savjetnik na Ustavnom sudu Republike Hrvatske. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2018. 10. V.
3. *Barbić dr. Jakša*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
4. *Cambi dr. Nenad*, redoviti profesor Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u m., voditelj Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2002. 16. V.
5. *Čapo dr. Jasna*, znanstvena savjetnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, voditeljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Redovita članica 2024. 16. V.
6. *Čavlek dr. Nevenka*, redovita profesorica u trajnom izboru na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2024. 16. V.
7. *Ćosić dr. Stjepan*, profesor na studiju povijesti Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2018. 10. V.; redoviti član 2022. 19. V.
8. *Despot dr. Branko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.; vanjski član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Zamjenik tajnika Razreda za društvene znanosti.
9. *Družić dr. Gordan*, znanstveni savjetnik u m. i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V. 2019. 1. I. tajnik Razreda za društvene znanosti.

10. *Lonza dr. Nella*, znanstvena savjetnica u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku u m., voditeljica Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Članica suradnica 2014. 15. V. Redovita članica 2020. 16. XI.
11. *Matijašić dr. Robert*, redoviti profesor u trajnom izboru Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2024. 16. V.
12. *Mikecin dr. Igor*, redoviti profesor u trajnom izboru na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
13. *Posavec dr. Zvonko*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu »Juraj Križanić«. Redoviti član 2006. 18. V.
14. *Rudolf dr. Davorin*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu od 2003. do 2023. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
15. *Stančić dr. Nikša*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
16. *Tomičić dr. Željko*, redoviti profesor srednjovjekovne arheologije na Sveučilištu u Zadru, ravnatelj Instituta za arheologiju u Zagrebu u m. Voditelj Odsjeka za povijest te Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2018. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Arčabić dr. Vladimir*, izvanredni profesor Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
2. *Basarac Sertić dr. Martina*, viša znanstvena suradnica na Odsjeku za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI.
3. *Borzić dr. Igor*, izvanredni profesor na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Član suradnik od 2024. 16. V.
4. *Grabovac dr. Ivo*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
5. *Horbec dr. Ivana*, znanstvena savjetnica u Hrvatskom institutu za povijest. Članica suradnica 2022. 19. V.
6. *Kaštela dr. Slobodan*, znanstveni savjetnik, profesor prometnog prava na Prometnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1978. 1. IX. do 2012. 30. IV., voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru od 24.09.2008. do 05.11.2020. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
7. *Kunčević dr. Lovro*, viši znanstveni suradnik u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Član suradnik 2024. 16. V.

8. *Petrić dr. Hrvoje*, redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
9. *Strugar dr. Vladimir*, profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Upravitelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Član suradnik 2018. 10. V.

II. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Basarić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik na Institutu *Ruđer Bošković* u Zagrebu te voditelj Laboratorija za sintetsku organsku kemiju pri Odjelu za organsku kemiju i biokemiju IRB-a. Član suradnik 2020. 16. XI. Redoviti član 2024. 16. V.
2. *Buljan dr. Hrvoje*, redoviti profesor u trajnom zvanju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
3. *Dadić dr. Žarko*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m. Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu od 1992. do 2023. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
4. *Dujella dr. Andrej*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju. Tajnik Razreda od 1.1.2015. do 31.12.2018. Redoviti član 2012. 10. V.
5. *Jakšić dr. Milko*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, predstojnik Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta »Ruđer Bošković«. Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Redoviti član 2016. 12. V.
6. *Muić dr. Goran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom izboru. Redoviti član 2018. 10. V.
7. *Musić dr. Svetozar*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i *emeritus* u Institutu »Ruđer Bošković« u m. Počasno znanstveno zvanje zaslužni znanstvenik Instituta Ruđer Bošković. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2016. 12. V.
8. *Paar dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
9. *Pečarić dr. Josip*, redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2000. 18. V.
10. *Piantanida dr. Ivo*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu *Ruđer Bošković* i naslovni redoviti profesor Sveučilišta u Rijeci. Zamjenik tajnika Razreda (od 2023.). Redoviti član 2022. 19. V.

11. *Pichler dr. Goran*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za fiziku u Zagrebu. Tajnik Razreda od 1.1.2019. do 31.12.2022. te član Predsjedništva. Redoviti član 2010. 20. V.
12. *Šlaus dr. Ivo*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Počasni predsjednik Svjetske akademije znanosti i umjetnosti. Izvanredni član 1977. 7. VI.; redoviti član 1991. 24. VII.
13. *Šunjić dr. Vitomir*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m., naslovni profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ugovorni znanstveni savjetnik u GlaxoSmithKline istraživačkom centru u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.
14. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda (od 1.1.2023). Redoviti član 2000. 18. V.
15. *Vretenar dr. Dario*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Od 2019. 28. I. Glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2012. 10. V.
16. *Žinić dr. Mladen*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i naslovni redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Profesor na Veleučilištu »Baltazar« u Zaprešiću. Član suradnik 2004. 20. V. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Daković izv. prof. dr. sc. Marijana*, izvanredna profesorica Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekanica za znanost i doktorske studije. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Halasz dr. Ivan*, znanstveni savjetnik na Institutu Ruđer Bošković. Član suradnik 2024. 16. V.
3. *Knapp dr. Vladimir*, redoviti profesor Fakulteta za elektrotehniku i računarstvo Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Leontić dr. Boran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III., 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
5. *Matković-Čalogović dr. Dubravka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
6. *Primc dr. Mirko, professor emeritus*, redoviti profesor Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
7. *Tomić dr. Silvia*, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za fiziku u Zagrebu. Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.

8. *Volenc dr. Vladimir*, redoviti profesor u miru (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu), *professor emeritus* (Sveučilište u Zagrebu, 9. lipnja 2015.). Član suradnik 1980. 31. III.
9. *Vondraček dr. Zoran*, profesor u trajnom zvanju Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.

III. RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Anić dr. Igor*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima. Zamjenik tajnika Razreda (od 2023.). Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
2. *Bašić dr. Ferdo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda i član Predsjedništva od 1.1.2019. do 31.12.2022. Redoviti član 2014. 15. V.
3. *Durn dr. Goran*, redoviti profesor u trajnom zvanju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda i član Predsjedništva (od 1.1.2023.). Član suradnik 2014. 15. V., redoviti član 2016. 12. V.
4. *Gamulin dr. Stjepan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2002. 16. V.
5. *Herak dr. Marijan*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V. Redoviti član 2024. 16. V.
6. *Jonjić dr. Stipan*, voditelj Centra za proteomiku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Redoviti član 2022.19.V.
7. *Juračić dr. Mladen*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2012. 10. V.
8. *Kaštelan dr. Andrija*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1979. 15. XI.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 1998. 1. I. do 2003. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
9. *Kršinić dr. Frano*, znanstveni savjetnik Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
10. *Ljubešić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
11. *Orlić dr. Mirko*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovo-matematičkog fakulteta u Zagrebu. Član Predsjedništva (od 1.1.2023.). Redoviti član 2016. 12. V.

12. *Rudan dr. Pavao*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor antropologije na Medicinskom, Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2006. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
13. *Silobrić dr. Vlatko*, redoviti naslovni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
14. *Šlaus dr. Mario*, znanstveni savjetnik i upravitelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022. 19. V.
15. *Tomić dr. Franjo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji. Redoviti član 2010. 20. V.
16. *Vlahović dr. Igor*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

Članovi suradnici

1. *Balabanić dr. Josip*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
2. *Belušić dr. Danijel*, redoviti profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
3. *Čosović dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
4. *Korbar dr. Tvrtko*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom geološkom institutu. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Lucu dr. Čedomil*, redoviti profesor na Sveučilištu u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
6. *Marasović dr. Ivona*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2014. 15. V.
7. *Nagy dr. Biserka*, znanstvena savjetnica u Središnjem institutu za tumore i slične bolesti i redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1992. 18. VI.; ponovo izabrana 2002. 16. V.
8. *Palinkaš dr. Ladislav*, redoviti profesor Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
9. *Peharda Uljević dr. Melita*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2024. 16. V.
10. *Šprem dr. Nikica*, redoviti profesor na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
11. *Tolić prof. dr. sc. Iva*, redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, znanstvena savjetnica u Zavodu za molekularnu biologiju Instituta Ruđer Bošković. Članica suradnica 2020. 16. XI.

12. *Ugarković dr. Đurđica*, znanstvena savjetnica Instituta »Ruđer Bošković« i naslovna redovita profesorica biokemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
13. *Viličić dr. Damir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

IV. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvetnić dr. Željko*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju u Hrvatskom veterinarskom institutu u Zagrebu, naslovni redoviti profesor Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Veterinarskog zavoda u Križevcima, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Čikeš dr. Ivo*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Dekaris dr. Dragan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Demarin dr. Vida*, redovita profesorica u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu u m., Predsjednica Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Od 2019. 1. I. tajnica Razreda za medicinske znanosti. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
5. *Jelaković dr. Bojan*, redoviti profesor Interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i arterijsku hipertenziju u Klinici za unutarnje bolesti KBC-a Zagreb te predsjednik Hrvatskoga društva za arterijsku hipertenziju Hrvatskoga liječničkog zbora. Redoviti član 2020. 16. XI.
6. *Jerolimov dr. Vjekoslav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru. Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
7. *Kaštelan dr. Željko*, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb, pročelnik Katedre za urologiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskog androloškog društva te potpredsjednik Hrvatskog društva za transplantacijsku medicinu i Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Redoviti član 2020. 16. XI.
8. *Kostović dr. Ivica*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, osnivač i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kusić dr. Zvonko*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. predsjednik Akademije. Od 2019. 1. I. predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

10. *Madić dr. Josip, professor emeritus* Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zamjenik tajnice Razreda (od 01.01.2019.). Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
11. *Matičić dr. Dražen*, redoviti profesor u trajnom zvanju, Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Voditelj Centra za eksperimentalnu kirurgiju., Klinike za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju. Član suradnik 2014. 15. V.; redoviti član 2018. 10. V.
12. *Miličić dr. Davor*, redoviti profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Akademije. Redoviti član 2012. 10. V.
13. *Pećina dr. Marko, professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. tajnik Razreda za medicinske znanosti. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V.
14. *Reiner dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma Klinike za unutarnje bolesti KBC Zagreb. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
15. *Samaržija dr. Miroslav*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Klinike za plućne bolesti Jordanovac – KBC Zagreb. Redoviti član 2016. 12. V.
16. *Šitum dr. Mirna*, redovita profesorica u trajnom zvanju i pročelnica Katedre za dermatovenerologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Klinike za kožne i spolne bolesti Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Voditeljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Članica suradnica 2012. 10. V.; redovita članica 2018. 10. V.
17. *Vukičević dr. Slobodan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Laboratorija za mineralizirana tkiva. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Barbić dr. Ljubo*, redoviti profesor u Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
2. *Čulo dr. Filip*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
3. *Dekaris dr. Iva*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.
4. *Duraković dr. Zijad*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Gašparović dr. Hrvoje*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pročelnik Zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih. Član suradnik 2020. 16. XI.

6. *Grgurević dr. Lovorka*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnica Zavoda za anatomiju, voditeljica Odjela za proteomiku pri Centru za translacijska i klinička istraživanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
7. *Ivković dr. Alan*, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
8. *Judaš dr. Miloš*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pročelnik Odsjeka za razvojnu neuroznanost Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
9. *Simonić dr. Ante*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
10. *Sutlić dr. Željko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
11. *Tarle dr. Zrinka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.). Članica suradnica 2016. 12. V.
12. *Vrsalović dr. Mislav*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.

V. RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Bratulić dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu (od 01.01.2020.). Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V.; redoviti član 2000. 18. V.
2. *Brdar dr. Mario*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta „Josip Juraj Strossmayer“ u Osijeku. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022. 19. V.
3. *Damjanović dr. Stjepan*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (od 01.04.2012. do 30.09.2024.). Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2004. 20. V.
4. *Fališevac dr. Dunja*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2000. 18. V.; redovita članica 2006. 18. V.
5. *Ježić dr. Mislav*, *professor emeritus*, redoviti profesor na Fakultetu filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2023.). Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.

6. *Kovačec dr. August*, professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2011. – 31.12.2018.). Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1997. 30. I.
7. *Matasović dr. Ranko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2023. 1. I. tajnik Razreda za filološke znanosti i član Predsjedništva. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
8. *Mihaljević dr. Milan*, znanstveni savjetnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Zamjenik tajnika Razreda (od 2023.). Voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (od 01.05.2021.). Član suradnik 2010. 20. V. Redoviti član 16. XI. 2020.
9. *Nazor dr. Anica*, znanstvena savjetnica i ravnateljica Staroslavenskog instituta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; redovita članica 1992. 3. XII.
10. *Novaković dr. Darko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2019. – 31.12.2022.). Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V.
11. *Petrović dr. Ivanka*, znanstvena savjetnica u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u m. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
12. *Vranić dr. Silvana*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Voditeljica Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli (od 29.11.2023.) Članica suradnica 2012. 10. V. Redovita članica 2022.19.V.
13. *Žagar dr. Mateo*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022. 19. V.
14. *Žic Fuchs dr. Milena*, professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica Predsjedništva Akademije (od 01.01.2015. do 31.12.2022.). Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

Članovi suradnici

1. *Andrijanić dr. Ivan*, izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
2. *Kapetanović dr. Amir*, znanstveni savjetnik u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u trajnom izboru i redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2016. 12. V.
3. *Lisac dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
4. *Marković, Ivan*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2022.19.V.
5. *Menac-Mihalić dr. Mira*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.

6. *Štrkalj Despot dr. Kristina*, znanstvena savjetnica u trajnom izboru na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu. Članica suradnica 2024. 16. V.
7. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
8. *Vuletić, Nikola*, redoviti profesor, Sveučilište u Zadru, Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku. Član suradnik 2022.19.V.

VI. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Aralica Ivan*, književnik. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Bagić dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; redoviti član 2022. 19.V.
3. *Cvetnić Ratko*, književnik i publicist. Zamjenik tajnice Razreda (od 01.01.2023.). Član suradnik 2016. 12. V. Redoviti član 2022. 19.V. Zamjenik tajnice Razreda za književnost.
4. *Čorak dr. Željka*, umirovljena zaslužna znanstvenica (*emerita*) Instituta za povijest umjetnosti, povjesničarka umjetnosti i književnica. Članica suradnica 2006. 18.V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.; redovita članica 2018. 10. V.
5. *Gavran Miro*, književnik (suvremeni dramatičar u Hrvatskoj te inozemstvu). Redoviti član 2024. 16. V.
6. *Katunarić Dražen*, književnik. Redoviti član 2024. 16. V.
7. *Machiedo dr. Mladen*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
8. *Mrkonjić Zvonimir*, književnik. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
9. *Nemec dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
10. *Oraić Tolić dr. Dubravka*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Tajnica Razreda i članica Predsjedništva Akademije (od 1.1.2023.). Redovita članica 2014. 15. V.
11. *Pavličić dr. Pavao*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije (od 1.1.2015. do 31.12.2022.). Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
12. *Petlevski dr. Sibila*, redovita profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2022. 19.V.
13. *Sablić Tomić dr. Helena*, redovita profesorica u trajnom izboru na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Redovita članica 2024. 16. V.

14. *Senker dr. Boris*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2019.). Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2012. 10. V.
15. *Solar dr. Milivoj*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2008. 29. V.
16. *Štambuk dr. Drago*, izvanredni i opunomoćeni veleposlanik Republike Hrvatske u Iranu. Liječnik i višestruki specijalist (internist, gastroenterolog, hepatolog), književnik, autor i promicatelj "Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što" proglašene, na njegov prijedlog, kulturnim dobrom 29. XI. 2019. i stavljene na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine. Redoviti član 16. XI. 2020.
17. *Tribuson mr. Goran*, književnik, redoviti profesor Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
18. *Užarević dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Coha dr. Suzana*, izvanredna profesorica na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2024. 16. V.
2. *Hećimović dr. Branko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V., 2000. 7. XII. i 2014. 15. V.
3. *Kaštelan Lada*, izvanredna profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dramaturginja, prevoditeljica. Članica suradnica 2016. 12. V.
4. *Kolanović Maša*, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek za kroatistiku, Katedra za noviju hrvatsku književnost. Članica suradnica 2022.19.V.
5. *Kolar dr. Mario*, izvanredni profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2024. 16. V.
6. *Sabljak dr. Tomislav*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
7. *Štivičić Tena*, spisateljica, dramaturginja. Članica suradnica 2022.19.V.
8. *Tomaš Stjepan*, književnik. Član suradnik 2000. 18. V.; ponovo izabran 2010. 20. V.

VII. RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Bakić Gordana*, akademska slikarica, redovita profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI. Redovita članica 2024. 16. V.
2. *Barišić Petar*, redoviti profesor na Katedri za kiparstvo Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2022.19.V.
3. *Bašić Nikola*, arhitekt, izvanredni profesor Građevinsko-arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
4. *Fisković dr. Igor*, povjesničar umjetnosti, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2004. 20. V.
5. *Hraste Kažimir*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2022.19.V.
6. *Keser Zlatko*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
7. *Kincl Branko*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2006. 18. V.
8. *Kovačić Dinko*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kovačić Kuzma*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
10. *Marković dr. Vladimir*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj i upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik tajnika Razreda (od 1.1.2019.). Redoviti član 2000. 18. V.
11. *Mutnjaković Andrija*, arhitekt, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.
12. *Neidhardt dr. Velimir*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Od 2019.01.I. predsjednik Akademije. Član suradnik 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
13. *Obad-Šćitaroci dr. Mladen*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za likovne umjetnosti i član Predsjedništva Akademije. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
14. *Rončević Igor*, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 2018. 14. VI.

15. *Vrkljan Zlatan*, akademski slikar, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Voditelj Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Bruketa Davor*, dizajner, kreativni direktor Bruketa&Žinić&Grey. Član suradnik 2024. 16. V.
2. *Fabijanić Nenad*, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
3. *Franke Ivana*, likovna umjetnica. Članica suradnica 2024. 16. V.
4. *Penezić Vinko*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Rogina Krešimir*, diplomirani inženjer arhitekture, redoviti profesor art. Član suradnik 2018. 10. V.

VIII. RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti članovi

1. *Bradić dr. Srećko*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
2. *Jelaska dr. Olja*, redovita profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2024. 16. V.
3. *Juranić Zoran*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Zamjenik tajnika Razreda (od 1.1.2023.). Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2014. 15. V.
4. *Kos dr. Koraljka*, emeritirana redovita profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., voditeljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; izvanredna članica 1986. 11. III.; redovita članica 1991. 24. VII.
5. *Parać Frano*, skladatelj, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V.
6. *Seletković prof. art. Krešimir*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI. Redoviti član 2024. 16. V.
7. *Supićić dr. Ivan*, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta za humanističke znanosti u Strasbourgu. Zamjenik tajnika (od 1.1.2019.). Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1983. 9. VI. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

8. *Tuksar dr. Stanislav*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2012. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Breko Kustura dr. Hana*, znanstvena savjetnica u trajnom izboru Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
2. *Skender dr. Ivan Josip*, docent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
3. *Stipčević dr. Ennio*, znanstveni savjetnik u Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

IX. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Budin dr. Leo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član Predsjedništva Akademije (od 1.1.2019.). Redoviti član 2004. 20. V.
2. *Jecić dr. Stjepan*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
3. *Jelaska dr. Sibila*, redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 1992. 3. XII.; redovita članica 1997. 30. I.
4. *Jerbić dr. Bojan*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u. m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
5. *Kuljanić dr. Elso*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 1997. 30. I.
6. *Kurajica dr. Stanislav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
7. *Lončarić dr. Sven*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
8. *Lovrek dr. Ignac*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagreb. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za tehničke znanosti. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Petrović dr. Ivan*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.

10. *Piližota dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m., voditeljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenica tajnika Razreda (od 1.1.2019.). Članica suradnica 1997. 30. I.; redovita članica 2006. 18. V.
11. *Senjanović dr. Ivo*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2002. 16. V.
12. *Sorić dr. Jurica*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V. Redoviti član 2024. 16. V.
13. *Šipuš dr. Zvonimir*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.

Članovi suradnici

1. *Brnić dr. Josip*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
2. *Filetin dr. Tomislav*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
3. *Mihanović dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
4. *Pandžić dr. Hrvoje*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
5. *Sečen dr. Josip*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
6. *Steiner dr. Sanja*, redovita profesorica u trajnom zvanju Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
7. *Szavits-Nossan dr. Antun*, redoviti profesor Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.

DOPISNI ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. *Altherr dr. Rainer*, redoviti profesor petrologije i geokemije, ravnatelj Mineraloškog instituta Sveučilišta "Karl-Ruprecht" u Heidelbergu. 2004. 20. V. Adr.: Mineralogisches Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 236, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: rainer.altherr@geow.uni-heidelberg.de (III.)
2. *Auburger dr. Leopold*, jezikoslovac, Zaklada „Znanost i politika“ u Berlinu (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin) u m. 2000. 18. V. Adr.: Gustav-Heinemann-Ring 32, 81739 München, Njemačka; e-mail: Auburger@cablenet.de (V.)
3. *Bača dr. Ivo*, profesor na Sveučilištu „Georg-August“ u Göttingenu. 1998. 28. V. Adr.: Klinikum Bremen-Ost Klinik f. Allgem.-, Viszeral- u. Unfallchirurgie, Züricher Str. 40, 28325 Bremen, Njemačka. (IV.)
4. *Ban dr. Nenad*, redoviti profesor strukturne molekularne biologije, Institute of Molecular Biology and Biophysics, ETH Zürich. 2010. 20. V. Adr.: Schafmattstr. 20, 8093 Zürich, Švicarska; e-mail: ban@mol.biol.ethz.ch (III.)
5. *Barral I Altet Xavier*, professeur titulaire de Chaire na sveučilištima u Rennesu i u Veneciji (Univ. Ca'Foscari), emeritus od 2008., odnosno od 2010. godine. Institut d'Estudis Catalans Carrer del Carme, 4708001 Barcelona, Španjolska; e-mail: barralaltet@bi-blhertz.it (VII.)
6. *Benčić dr. Nikola*, filolog. 1988. 19. V. Adr.: Waldhofweg 6, 7000 Eisenstadt, Austrija. (V.)
7. *Bestvina dr. Mladen*, profesor matematike na Sveučilištu u Utahu. 2012. 10. V. Adr.: Department of Mathematics, University of Utah, 155 South 1400 East, JWB 233, Salt Lake City, Utah 84112-0090, SAD, e-mail: bestvina@math.utah.edu (II.)
8. *Brunel dr. Pierre*, redoviti profesor za opću i poredbenu književnost na Sveučilištu Paris Sorbonne. 1997. 30. I. Adr.: Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris, Francuska. e-mail : pierre.brunel@ccfs-sorbonne.fr (V.)
9. *Cvitanović dr. Predrag*, direktor, Center for Nonlinear Science, Georgia Institute of Technology, redoviti profesor u Institutu "Niels Bohr" Sveučilišta u Kopenhagenu, 1994. 12. V. Adr.: Georgia Institute of Technology, Center for Nonlinear Science, School of Physics 0430, Atlanta, GA 30332 –0430, USA; adresa u Danskoj: Niels Bohr Institute, Blegdamsvej 17, 2100 Copenhagen, Danska; e-mail: predrag.cvitanovic@gatech.edu (II.)
10. *Čanić dr. Sunčica*, redovita profesorica na Matematičkom odjelu Sveučilišta države Kalifornije (*Department of Mathematics, University of California*), u Berkeleyu, u SAD-u. 2024. 16. V. Adr.: 37 Windward Hill Oakland, CA 94618; e-mail: canics@berkeley.edu (II.)
11. *Damaška dr. Mirjan*, redoviti član Američke akademije znanosti i umjetnosti od 1994.(Cambridge, Mass.). 2002. 16. V. Adr.: Yale Law School, P. O. B. 208215, New Haven, Connecticut 06520-8215, SAD; e-mail: mirjan.damaska@yale.edu (I.)
12. *Damjanov dr. Ivan*, redoviti profesor u Odjelu za patologiju i laboratorijsku medicinu na Sveučilištu Kansas. 1992. 3. XII. Adr.: The University of Kansas Medical Center, School of Medicine, Department of Pathology and Laboratory Medicine, 3901 Rainbow Blvd, Kansas City, Kansas 66160-7410, SAD, e-mail: damjano@kumc.edu (III.)

13. *Deka prof. dr. sc. Ranjan*, redoviti profesor na Sveučilištu u Cincinnatiju: Division of Epidemiology and Biostatistics, Center for Genome Information, Department of Environmental Health, University of Cincinnati. Adr: 8637 Charleston Woods Drive, Mason OH 45040, USA, e-mail: ranjan.deka@uc.edu (III.)
14. *Denegri dr. Danijel*, ravnatelj istraživanja u Centre National pour la Recherche Scientifique, Saclay. 1997. 30. I. Adr.: CERN, European Organization for Nuclear Research, 1211 Geneva 23, Švicarska, e-mail: daniel.denegri@cern.ch (II.)
15. *Dikšić dr. Mirko*, professor emeritus na Sveučilištu McGill u Montrealu. Adr.; 28 Viger St., Kirkland, QC H9J2E5, Canada e-mail: mirko.diksic@mcgill.ca (II.)
16. *Eberhardsteiner Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Dr. h.c. mult. Josef*, redoviti profesor i prorektor Tehničkog sveučilišta u Beču., 2020. 16. XI. Adr.: Institute for Mechanics of Materials and Structures, Faculty of Civil Engineering, Vienna University of Technology, Karlsplatz 13/202, A-1040 Vienna, e-mail: josef.eberhardsteiner@tuwien.ac.at (IX.)
17. *Ehrlich dr. Stanislav Duško*, ravnatelj istraživanja Nacionalnog instituta za agrikulturu, voditelj Odsjeka za mikrobiologiju u Jouy-en-Josas. 1997. 30. I. Adr.: Institut National de la Recherche Agronomique, Centre de Recherches de Jouy-en-Josas, 78350 Jouy-en-Josas, Domaine de Vilvert, Francuska; e-mail: dusko.erlich@jouy.inra.fr (III.)
18. *Erdmann dr. Elisabeth*, redovita profesorica slavistike na Sveučilištu u Bambergu. 1998. 28. V. Adr.: Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft, An der Universität 5, 96047 Bamberg, Njemačka; e-mail: elis.v.erdmann@gmx.de (V.)
19. *Faltinsen dr. Odd Magnus*, redoviti profesor na Norwegian University of Science and Technology Trondheim. 2014. 15. V. Adr.: Norwegian University of Science and Technology, Centre for autonomous marine operations and systems, 7491 Trondheim, Norveška, e-mail: Odd.Faltinsen@ntnu.no (IX.)
20. *Ferrari prof. dr. Silvio*, književnik, Adr. Via Risso 42/7, 16032 Camogli, Italija, e-mail: agianda@alice.it (VI.)
21. *Finkelkraut dr. Alain*, filozof. 1992. 3. XII. Adr.: 16 rue Vavin, 75006 Paris, Francuska. (I.)
22. *Flotzinger dr. Rudolf*, umirovljeni redoviti profesor Sveučilišta u Grazu. Adr.: Hans Mauracher Strasse 81, 8044 Graz, Austrija, e-mail: rudolf.flotzinger@uni-graz.at (VIII.)
23. *Forró dr. László*, fizičar, redoviti profesor na Saveznoj politehničkoj školi u Lausanni, Institut de Physique de la Matière Condensée (IPMC), École Polytechnique Fédérale de Lausanne, SB/IPMC. 2010. 20. V. Adr.: Bâtiment PH, Station 3, 1015 Lausanne, Švicarska; e-mail : laszlo.forro@epfl.ch (II.)
24. *Foster (Robert) Norman, Lord* ; arhitekt. Adr. : Foster + Partners Ltd, Riverside, 22 Heister Road, London SW11 4AN, Velika Britanija /Fax : +44 (0)20 7738 1107, e-mail : enquiries@fosterandnorman.com (VII.)
25. *Friščić prof. dr. sc. Tomislav*, kemičar. Adr. : Tier-1 Canada Research Chair, Department of Chemistry, Otto Maass Chemistry Building McGill University 801 Sherbrooke Street West, Montréal, e-mail: tomislav.friscic@mcgill.ca (II.)
26. *Goles Chacc dr. Eric*, profesor na Odsjeku za inženjersku matematiku Fakulteta za fiziku i matematiku Čileanskog sveučilišta u Santiagu. 2006. 18. V. Adr.: Universidad Ado-

- lfo Ibáñez, Diagonal las Torres 2640, Santiago 7941169, Región Metropolitana, Čile.; e-mail : eric.chacc@uai.cl (II.)
27. *Grübel dr. Rainer*, professor emeritus, redoviti profesor slavenskih jezika i književnosti na Sveučilištu u Oldenburgu u m. 2014. 15. V. Adr.: Karl-Jaspers-Str. 2, D-26129 Oldenburg, Njemačka; e-mail: rainer.gruebel@uni-oldenburg.de (VI.)
28. *Grubišić dr. Vatroslav Vicko*, vanjski savjetnik Fraunhoferova instituta u Darmstadtu, redoviti profesor u naslovnom zvanju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu u m. 2008. 29. V. Adr.: Zum Stetteritz 1, 64354 Reinheim 4, Njemačka; e-mail: vatro.grubisic@gmx.de (IX.)
29. *Grubišić, prof. dr. sc. Vanda*, znanstvenica, područje djelatnosti mezoskalna meteorologija, Adr. 3710 Oakwood Dr., Longmont, CO 80503, U.S.A., e-mail: grubisic@ucar.edu (III.)
30. *Grubišić. dr. sc. Vinko*, professor emeritus na Sveučilištu Waterloo, Ontario, Kanada. Adr.:119 Dalegrove Dr. Kitchener, Ontario, N2M 2G6, Kanada; e-mail: vggrubis@uwaterloo.ca (VI.)
31. *Gubaidulina Sofia A*, jednim od najvažnijih predstavnika europske Nove glazbe u drugoj polovici 20. i početkom 21. stoljeća. Adr. Oranienstraße 164, 10969 Berlin, Njemačka. (VIII.)
32. *Gvozdanović prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na Sveučilištu u Heidelbergu, Adr. Universität Heidelberg, Slavisches Institut, Schullgasse 6, 60117 Heidelberg, Njemačka, e-mail: jadranka.gvozdanovic@slav.uni-heidelberg.de (V.)
33. *Heger Juričan dr. Henrik*, izvanredni profesor, utemeljitelj i voditelj Međudisciplinarnih hrvatskih studija na Sveučilištu Paris-Sorbonne. 1992. 3. XII. Adr.: 21 square du Grand Veneur, 77600 Bussy-Saint-Georges, Francuska; e-mail: henrik.heger.jurican@orange.fr (V.)
34. *Holzer dr. Georg*, redoviti profesor na Bečkom sveučilištu, Institut für Slavistik der Universität Wien. 2008. 29. V. Adr.: Spitalgasse 2, Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: georg.holzer@univie.ac.at (V.)
35. *Hricak dr. Hedvig*, voditeljica Odjela za radiologiju u Memorial Sloan-Kettering Center za rak u New Yorku. 2004. 20. V. Adr.: Memorial Sloan-Kettering Center, 1275 York Avenue, New York 10021, SAD; e-mail: hricakh@mskcc.org (IV.)
36. *Huber dr. Robert*, redoviti profesor Tehničkog sveučilišta u Münchenu. 1992. 18. VI. Adr.:Max-Planck Institut für Biochemie, 8033 Martinsried bei München, München, Njemačka, e-mail: huber@biochem.mpg.de (II.)
37. *Iachello dr. Francesco*, profesor teorijske fizike na Sveučilištu Yale. 1997. 30. I. Adr.: Yale University, Physics Department, P. O. Box 208120 New Haven, CT 06520-8120, SAD; e-mail: francesco.iachello@yale.edu (II.)
38. *Ivezić prof. dr. sc. Željko*, redoviti profesor na Sveučilištu u Washingtonu, 2020. 16.11. Adr: University of Washington – Department of Astronomy, PAB 357, 3910 15th Ave NE, Seattle Washington, e-mail: ivezic@uw.edu. (II.)
39. *Jović dr. Nikola*, voditelj liječničke službe za psihogerijatriju Sveučilišne psihijatrijske klinike u Zürichu i ravnatelj Instituta za psihoterapiju i skrb starijih ljudi. 1994. 12. V. Adr.: Kriesbachstr. 73, 8600 Dubendorf, Švicarska; e-mail: jovic.nikolaivan@bluewin.ch (IV.)

40. *Jović-Randić dr. Mirjana*, professor emeritus, Odjel biomedicinskih znanosti Državnog sveučilišta Iowa. 2010. 20. V. Adr.: 3225 Kingman Rd, Ames Iowa 50014, SAD; e-mail: mrandic@iastate.edu; mrandic@msu.com (III.)
41. *Juez Gálvez dr. Francisco Javier*, *Universidad Complutense de Madrid*. 2024. 16. V. Adr. C/ Nebulosas, 10, portal B, 3.ºB Madrid 28045 Španjolska. E-mail: juezugalvez@filol.ucm.es. (V)
42. *Julius dr. Stevo*, professor emeritus interne medicine i fiziologije, University of Michigan. 2012. 10. V. Adr.: Department of Internal Medicine, Division of Cardiovascular Medicine, University of Michigan, 1500 E. Medical Center Drive SPC 5853, Ann Arbor, Michigan 48109-5853, SAD; e-mail: sjulius@umich.edu (IV.)
43. *Karasz E. dr. Frank*, *professor emeritus* na Sveučilištu u Amherstu, Mass. 1997. 30. I. Adr.: Department of Polymer Science and Engineering, University of Massachusetts, Amherst, 120 Governors Drive, Amherst, MA 01003, e-mail: fekarasz@polysci.umass.edu (IX.)
44. *Kiss Csaba György*, povjesničar mađarske i srednjoeuropske književnosti i kulture. 2024. 16. V. Adr.: H-1113 Budapest David F. u.9, Mađarska, e-mail: csgkiss@gmail.com. (VI.)
45. *Koch dr. Guntram*, profesor starokršćanske arheologije i bizantske umjetnosti na Philipps Universität u Marburgu. 2006. 18. V. Adr.: Phillips- Universität Marburg, Fachbereich 05: Evangelische Theologies, Fachgebiet Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg, Njemačka, e-mail: kochg@staff.uni-marburg.de (I.)
46. *Koroman Veselko*, književnik. 1990. 17. V. Adr.: Bosanska ulica 15, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina. (VI.)
47. *Kragić Jensfelt dr. Dragica*, redovita profesorica na Kraljevskome tehnološkom institutu (KTH) u Stockholmu. 2024. 16. V. Adr. Olof Palmes gata 14 11137 Stockholm, Švedska; e-mail: dani@kth.se. (IX.)
48. *Krainc, dr. Dimitri*, predstojnik Klinike za neurologiju na Medicinskom fakultetu Feinberg (Feinberg School of Medicine) u Chicagu, gdje je i direktor Instituta za neuroznatnost te direktor Centra za neurogenetiku. 2024. 16. V. Adr. 10 East Schiller Street, Apt 3E Chicago, IL 60610. E-mail: krainc@northwestern.edu (IV.)
49. *Krajcer dr. Zvonimir*, kardiolog na Odsjeku za kardiologiju Teksaškog instituta za srčane bolesti u Houstonu, St. Luke's Hospital, Houston. 1997. 30. I. Adr.: 6624 Fannin, Suite 2780, Houston, Texas 77030, SAD; e-mail: zkrajcer@bcm.edu (IV.)
50. *Kraljević dr. Hrvoje*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 1992. 18. VI. Adr.: Nova Ves 86, 10000 Zagreb; e-mail: hrk@math.hr (II.)
51. *Krasić dr. Stjepan*, redoviti profesor crkvene povijesti i metodologije znanstvenoga rada na Papinskom sveučilištu sv. Tome Akvinskoga u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Dominikanski samostan, Od sv. Dominika 4, 20000 Dubrovnik; e-mail: krasic@hotmail.it (I.)
52. *Krmpotić dr. Franjo*, redoviti profesor Sveučilišta u La Plati. 1998. 28. V. Adr.: Departamento de Fisica, Facultad ciencias exactas, Universidad nacional De la Plata, Calle 47 Esquina 115, 1900 La Plata, Argentina. (II.)

53. *Lauer dr. Reinhard*, emeritirani profesor slavenske filologije, Seminar für slavische Philologie der Georg-August Universität Göttingen u m. 1990. 17. V. Adr.: Tannenweg 5, 83209 Prien, Njemačka; e-mail: rlauer@uni-goettingen.de (VI.)
54. *Lebič dr. Lojze*, skladatelj, dirigent, umirovljeni redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Bratov Učakar 134, 1000 Ljubljana, Slovenija, e-mail: Hanka.Lebic@guest.arnes.si (VIII.)
55. *Lehfeldt dr. Werner*, profesor slavenske filologije, Seminar für Slavische Philologie der Georg-August Universität, Göttingen. 1992. 18. VI. Adr.: Seminar für Slavische Philologie, Humboldtallee 19, 37073 Göttingen, Njemačka, e-mail: wlehfel@uni-goettingen.de (V.)
56. *Lehn dr. Jean-Marie*, professor emeritus, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Strasbourgu. 1990. 17. V. Adr.: Institute of Supramolecular Science and Engineering (ISIS), Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg, Francuska; e-mail: lehn@unistra.fr (II.)
57. *Livljanič Katarina*, Scholi Cantorum Basiliensis. 2024. 16. V. Adr. Schola Cantorum Basiliensis Leonhardsstrasse 6 CH-4051 Basel Švicarska, e-mail: kataliv@mac.com (VIII.)
58. *Lökös dr. István*, jezikoslovac i prevoditelj, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Debrecinu. 2000. 18. V. Adr.: Vizimolnar u. 12, 2/6, 8800 Eger, Mađarska. (VI.)
59. *Maček dr. Jože*, professor emeritus na Sveučilištu u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1998. 28. V. Adr.: Jerančičeva ul. 12, 1133 SI- Ljubljana, Slovenija; e-mail: joze.macek@bf.uni-lj.si (III.)
60. *Malenica dr. Šime*, voditelj Odjela za hidrostrukturne probleme u Istraživačkom odjelu Društva Bureau Veritas i izvanredni profesor u naslovnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i znanstveni savjetnik. 2016. 12. V; Adr.: Bureau Veritas, Research Department, 67/71, Boulevard du Château, 92571 Neuilly – Sur Seine Cdx, Francuska; e-mail: sime.malenica@bureauveritas.com (IX.)
61. *Mang dr. Herbert*, predsjednik Austrijske akademije znanosti 2003.-2006., *professor emeritus* Sveučilišta u Beču. Adr.: Vienna University of Technology, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Karlsplatz 13/ 1040 Wien, Austrija; e-mail: herbert.mang@tuwien.ac.at (IX.)
62. *Marčelja dr. Stjepan*, redoviti profesor fizike na Australskom nacionalnom sveučilištu, redoviti član Australske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: The Australian National University, Dept. of Applied Mathematics, Canberra, Act. 0200, Australija; e-mail: stjepan.marcelja@anu.edu.au (II.)
63. Ménard Philippe, professor emeritus francuskoga jezika i književnosti srednjega vijeka na Sveučilištu Sorbonne u Parizu. Adr. 37 rue Michel-Ange 75016 Paris, France; e-mail: philippe.menard.sorbonne@gmail.com (V.)
64. *Mirković, prof. dr. sc. Ivan*, prof. teorijske matematike i algebarske geometrije, Adr. Department of Mathematics and Statistics University of Massachusetts at Amherst, Amherst MA 01003-4515 US, e-mail: mirkovic@math.umass.edu (II.)

65. *Mitra dr. Sanjit Kumar*, professor emeritus na Department of Electrical and Computer Engineering, University of California. 2002. 16. V.; Adr.: Santa Barbara, CA 93106-9560, SAD, e-mail: mitra@ece.ucsb.edu (IX.)
66. *Miya dr. Kenzo*, professor emeritus Sveučilišta u Tokiju. 2000. 18. V. Adr.: Nuclear Engineering Research Laboratory, The University of Tokyo, 3-7-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan; e-mail: miya@q.t.u-tokyo.ac.jp (IX.)
67. *Mlakić Josip*, hrvatski književnik. Adr. Ive Andrića b.b. 70280 G. Vakuf-Uskoplje, BiH, e-mail: josip.mlakic@tel.net.ba (VI.)
68. *Mlinar dr. Zdravko*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.. 2004. 20. V. Adr.: Pot topoli 93, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: zdravko.mlinar@fdv.uni-lj.si (I.)
69. *Munjiza dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. 2012. 10. V. Adr.: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Matice hrvatske 15, 21000 Split; e-mail: ante.munjiza@gradst.hr (IX.)
70. *Mušić dr. Marko*, arhitekt, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VII.)
71. *Müller dr. E. G. Werner*, predstojnik Odjela za primijenjenu molekularnu biologiju Instituta za fiziološku kemiju. 1998. 28. V. Adr.: Institute of Physiological Chemistry, University Medical Center of the Johannes Gutenberg University Mainz, Duesbergweg 6, 55128 Mainz, Njemačka; e-mail: wmueller@uni-mainz.de. (III.)
72. *Novak A. Boris*, istaknuti slovenski pjesnik, dramatičar, prevoditelj, esejist, književni teoretičar i pisac za djecu, 2020. 16. XI. Adr: Koritenska cesta 9, 4260 Bled, Slovenija; e-mail: [Boris-A. Novak@guest.arnes.si](mailto:Boris-A.Novak@guest.arnes.si) (VI.)
73. *Ortalli dr. Gherardo*, redoviti profesor Sveučilišta u Veneciji, ravnatelj Odjela za povijest. 2008. 29. V. Adr.: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italija; e-mail: gh.ort@alice.it; ghort@unive.it (I.)
74. *Ottmann dr. Henning*, profesor filozofije i političke teorije na Ludwig-Maximilians Universität München, Geschwister-School Institut, Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie. 2010. 20. V.; Adr.: Öttingenstrasse 67, 80538 München, Njemačka; e-mail: Henning.Ottmann@gsi.uni-muenchen.de (I.)
75. *Pääbo dr. Svante*, profesor genetike i evolucijske biologije, ravnatelj Instituta za evolucijsku antropologiju "Max Planck". 2012. 10. V. Adr.: Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Deutscher Platz 6, 04103 Leipzig, Njemačka; e-mail: paabo@eva.mpg.de (III.)
76. *Pavelić dr. Krešimir*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. 1992. 18. VI. Adr.: Sveučilište u Rijeci, Odjel za biotehnologiju, Radmile Matejčić 2, 51000 Rijeka; e-mail: pavelic@biotech.uniri.hr (IV.)
77. *Pavletić, prof. dr. sc. Steven Živko*, doktor interne medicine i hematologije, Adr. 6604 Old Stage Rd., Rockville, MD 20852, SAD, e-mail: pavletis@mail.nih.gov; steven.pavletic@nih.gov (IV.)

78. *Plotkin dr. A. Stanley*, professor emeritus Sveučilišta Pennsylvania. 1990. 17. V. Adr.: Virus Laboratory, The Joseph Stokes Institute, 34th St. and Civic Centre Boulevard, Philadelphia, PA 19104, SAD; e-mail: stanley.plotkin@vaxconsult.com (IV.)
79. *Podrecca ing. arh. Boris*, arhitekt i urbanist. 1997. 30. I. Adr.: Architectur Atelier Podrecca, Jörgerbadgasse 8, 1170 Wien, Austrija; e-mail: archiv@podrecca.at (VII.)
80. *Polanyi dr. John Charles*, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu, Department of Chemistry. 1992. 3. XII. Adr.: University of Toronto, 80 St. George Street, Room 262, Toronto, M5S 3H6, Kanada; e-mail: jpolanyi@chem.utoronto.ca (II.)
81. *Pospíš-Baldani prof. Ruža*, operna i koncertna pjevačica. 2010. 20. V. Adr.: Gornje Prekrižje 12, 10000 Zagreb. (VIII.)
82. *Radić-Clarke Smiljan*, najznačajniji čileanski, a u svjetskim razmjerima latinoamerički arhitekt. 2020. 16. XI. Adr. Los conquistadores 1700, p.20A Providencia, cod 7520282 Santiago, Chile, e-mail: smiljanradic@gmail.com (VII.)
83. *Radman dr. Miroslav*, profesor je citologije na pariškom Medicinskom fakultetu (Faculté de Médecine – Necker, Université Paris V) i voditelj Laboratorija za evolucijsku i molekularnu genetiku Instituta Necker u Parizu; član je Francuske akademije znanosti. Suosnivač je Mediteranskog instituta za istraživanje života u Splitu. 1992. 18. VI. Adr.; e-mail: Laboratoire Génétique moléculaire, évolutive et médicale, Faculté de médecine Necker Enfants-Malades, 156 rue de Vaugirard, 75730 Paris, Cedex 15 ; radman@nec-ker.fr ; miroslav.radman@gmail.com; miroslav.radman@inserm.fr (III.)
84. *Rakić dr. Paško*, profesor neuroznanosti i profesor neurologije na Sveučilištu Yale. 1990. 17. V. Adr.: Yale University, School of Medicine, 333 Cedar Street, P. O. Box 208001, New Haven, CT 06520-8001, SAD; e-mail: pasko.rakic@yale.edu (IV.)
85. *Ramadan DVM PhD Kristijan*, redoviti Profesor Molekularne Medicine i voditelj istraživačkog laboratorija za oštećenje i oporavak DNK u biologiji i onkologiji. Odjel za Onkologiju Medicinskih Znanosti Sveučilišta u Oxfordu, Velika Britanija. (Department of Oncology, Medical Sciences Division, University of Oxford, UK) (IV.)
86. *Randić dr. Milan*, professor emeritus na Sveučilištu Drake, Des Moines, Iowa. 1997. 30. I. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames, IA 50014, SAD; e-mail: mrandic@drake.edu (II.)
87. *Reinhart dr. Johannes*. 2014. 15. V. Adr.: Institut für Slawistik der Universität Wien, Spitalgasse 2-4/Hof 3, A-1090 Wien, Austrija; e-mail: johannes.reinhart@univie.ac.at (V.)
88. *Rengel prof. dr. Zdenko*, redoviti profesor na University of Western Australia. 2006. 18. V. Adr.: The University of Western Australia, School of Earth and Geographical Sciences, Soil Science and Plant Nutrition, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australija; e-mail: zed.rengel@uwa.edu.au; zrengel@fnas.uwa.edu.au (IX.)
89. *Rodin prof. emeritus Davor*, redoviti profesor filozofije u mirovini, Adr. Drage Iblera 2, Zagreb (I.)
90. *Rubbia dr. Carlo*, generalni direktor CERN-a od 1989. do 1994.godine. 1992. 18. VI. Adr.: Scientific Director, Institute for Advanced Sustainability Studies, Berliner Strase 130, 14467 Potsdam, Njemačka; e-mail: E3.Secretariat@iass-potsdam.de (II.)
91. *Sartorius dr. Norman*, profesor psihijatrije, član ekspertne skupine za duševno zdravlje Svjetske zdravstvene organizacije, gostujući profesor. 2008. 29. V. Adr.: 14, Chemin

- Colladon, 1209 Genève, Švicarska (u Zagrebu: Britanski trg 12); e-mail: sartorius@normansartorius.com (IV.)
92. *Schlessinger dr. Joseph*, redoviti profesor i predstojnik Farmakološkog odsjeka Medicinskog fakulteta Sveučilišta Yale, New Haven. 2008. 29. V. Adr.: Yale University School of Medicine, Department of Pharmacology, 333 Cedar Street, B-295, P. O. Box 208066, New Haven, Connecticut 06520-8066, SAD; e-mail: joseph.schlessinger@yale.edu (II.)
93. *Seitz dr. Hans Joachim*, profesor fiziološke kemije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Hamburgu, ravnatelj Odjela za biokemijsku endokrinologiju Sveučilišta u Hamburgu. 1998. 28. V. Adr.: Sudost-Europa-Loopoperation, Erikahaus (W29), Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistraße 52, 20246 Hamburg, Njemačka; e-mail: hjseitz@uke.de. /nasloviti pismo- z.HD. Prof. Dr. med. Hans Joachim Seitz/ (IV.)
94. *Skorin-Kapov prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na državnom njuroškom Sveučilištu Stony Brook, 2015. izabrana pročelnicom Odjela za menadžment te je osnivačica i vodi *Center for Integration of Business Education&Humanities*, 2020. 16. XI. Adr: 6 Beacon Hill Drive, Stony Brook, NY 11790, USA, e-mail: Jadranka.skorinkapov@gmail.com (I.)
95. *Söll dr. Dieter*, redoviti profesor i bivši pročelnik Odjela za molekularnu biofiziku i biokemiju Sveučilišta Yale, New Haven. 2006. 18. V. Adr.: Department of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, 266 Whitney Avenue, New Haven, CT 06511-8902, SAD; e-mail: dieter.soll@yale.edu (III.)
96. *Stahuljak prof. dr. sc. Zrinka*, redovita profesorica, 2020. 16.11. Adr: Department of French and Francophone Studies, University of California, Los Angeles (UCLA), USA, e-mail: zs@humnet.ucla.edu (V.)
97. *Suško prof. Mario*, profesor na Nassau Community College. 2012. 10. V. Adr.: English Department, Nassau Community College, Garden City, NY 11530-6793, SAD; e-mail: Mario.Susko@ncc.edu (VI.)
98. *Šestan dr. Nenad*, (MD, PhD), redovni profesor u trajnom zvanju na odjelima za Neuroznanost, Genetiku, Psihijatriju, Komparativnu medicinu i Zavodu za razvoj djeteta Sveučilišta Yale (Departments of Neuroscience, Genetics and Psychiatry, Child Study Center, Kavli Institute for Neuroscience, Yale School of Medicine, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06510 (Mailing adress Department of Neurobiology PO Box 208001, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06520-8001); e-mail: nenad.sestan@yale.edu (IV.)
99. *Štagljar dr. Igor*, molekularni biolog, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu. 2014. 15. V. Adr.: University of Toronto, Donnelly Centre for Cellular & Biomolecular Research, 160 College Street Room 1204, Toronto Ontario M5S 3E1, Kanada; e-mail: igor.stagljar@utoronto.ca (III.)
100. *Tucak dr. Antun*, professor emeritus Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku i upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. 2014. 15. V. Adr.: Ružina 123, 31000 Osijek; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku, Kuhačeva 29, 31000 Osijek; e-mail: atucak@hazu.hr (IV.)
101. *Tucker dr. Maurice*, profesor geoloških znanosti na Sveučilištu u Durhamu. 2008. 29. V. Adr.: Devon Cottage, North Stoke, Bath, BA1 9AS Somerset, Velika Britanija; e-mail: m.e.tucker@durham.ac.uk (III.)

102. *Turina dr. Marko*, Klinik für Herzgefässchirurgie, Universitätsspital Zürich. 1992. 18. VI. Adr.: Universitätsspital, Rämistrasse 100, 8091 Zürich, Švicarska; e-mail: marko.turina@usz.ch (IV.)
103. *Ugljen dr. Zlatko*, redoviti profesor Arhitektonsko-urbanističkog fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u m. 2006. 18. V. Adr.: Hazima Šabanovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina; e-mail: zlatko.u@bih.net.ba (VII.)
104. *Veselić dr. Krešimir*, emeritirani profesor matematike na Fernuniversität Hagen. 1997. 30. I. Adr.: Lehrgebiet Mathematische Physik, Fernuniversität Hagen, Postfach 940, 58084 Hagen, Njemačka; e-mail: kresimir.veselic@fernuni-hagen.de (II.)
105. *Voje dr. Ignacij*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani. 2012. 10. V. Adr.: Pražakova 14, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: ignacij.voje@gmail.com (I.)
106. *Vuk-Pavlović dr. Stanimir*, profesor biokemije i molekularne biologije. 1997. 30. I. Adr.: Mayo Clinic – Rochester, 200 First Street SW, Rochester, MN 55905, SAD; e-mail: vuk@mayo.edu (III.)
107. White prof. dr. sc. Harry, muzikolog, redoviti profesor na University College Dublin, član Royal Irish Academy i Academia Europaea, Adr. UCD School of Music, Belfield, Dublin 4, Irska, e-mail: harry.white@ucd.ie (VIII.)
108. Wriggers prof. dr. sc. Peter, *professor emeritus* na Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover. 2018. 10. V. Adr.: Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Institut für Kontinuumsmechanik, Appelstrasse 11, 30167 Hannover, Njemačka, e-mail: wriggers@ikm.uni-hannover.de (IX.)

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI PREMINULI U GODINI 2024.

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Dopisni član

1. *Badinter Robert, professor emeritus* Sveučilište Paris Sorbonne, istaknuti francuski pravnik i političar. 2014. 15. V. Preminuo je 9. veljače 2024.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Ilakovac dr. Ksenofont*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Izvanredni član 1975. 6. VI.; redoviti član 1991. 24. VII. Preminuo je 30. travnja 2024.

Član suradnik

1. *Aganović dr. Ibrahim*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V. Preminuo je 4. studenoga 2024.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Gušić dr. Ivan*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1992. 18. VI. Preminuo je 10. srpnja 2024.
2. *Skoko dr. Dragutin*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII. Preminuo je 6. rujna 2024.
3. *Sondi dr. Ivan*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V. Redoviti član 2022. 19. V. Preminuo je 9. ožujka 2024.

Dopisni član

1. *Milas dr. Luka*, profesor eksperimentalne onkologije na MD Anderson Cancer Center, Houston. 1997. 30. I. Preminuo je 11. studenoga 2024.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti član

1. *Paljetak dr. Luko*, književnik. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I. Preminuo je 12. svibnja 2024.

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Horvat-Pintarić dr. Vera*, povjesničarka umjetnosti, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2000. 18. V. Preminula je 27. ožujka 2024.
2. *Tomić dr. Radoslav*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i znanstveni savjetnik u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu te voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu (od 29.3.2023. do 17.3.2024.). Član suradnik 2004. 20. V.; redoviti član 2010. 20. V. Preminuo je 17. ožujka 2024.

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti član

1. *Gligo dr. Nikša*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V. Preminuo je 10. veljače 2024.

Dopisni član

1. *Bujić dr. Bojan*, umirovljeni profesor muzikologije na Sveučilištu u Oxfordu. 1997. 30. I. Preminuo je 13. rujna 2024.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Član suradnik

1. *Žanić dr. Vedran*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V. Preminuo je 13. travnja 2024.

**ZASJEDANJA SKUPŠTINE AKADEMIJE I
SJEDNICE PREDSJEDNIŠTVA**

(291.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 24. siječnja 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 18. siječnja 2024. uz nadopunu u sklopu točke *Pokroviteljstva*:

1) Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstvenim skupom *Highlights in Hypertension*, koji se planira održati 19. travnja 2024. u Rijeci, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju;

2) Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *1. Školom racionalne i sigurne farmakoterapije*, s međunarodnim sudjelovanjem, koja se planira održati 8. – 10. ožujka 2024. u Opatiji, u organizaciji Medicinskog fakulteta u Rijeci (MEDRI) Sveučilišta u Rijeci i Hrvatske ljekarničke komore (HLJK);

3) Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstvenim skupom *Kontroverze 2024.*, koji se planira održati 1. – 3. ožujka 2024. u Zagrebu, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 9. (290.) redovite sjednice Predsjedništva održane 29. studenoga 2023.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 14. prosinca 2023. – 24. siječnja 2024., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između Redovite skupštine i sjednice Predsjedništva.

Ad 3.

3.1. Sukladno Kalendaru izbornih radnji u razredima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Akademijinim su razredima 11. siječnja 2024. dostavljeni prijedlozi ustanova izvan Akademije za izbor članova Akademije – na mišljenje i postupak u onom razredu u kojem se kandidat predlaže za članstvo. U navedenim dostavljenim prijedlozima naznačen je i popis kandidata čija kandidatura nije u skladu s uvjetima objavljenim u *Obavijesti o izboru novih članova Akademije* (Narodne novine broj 126/2023 od 27. listopada 2023.) ili sa zaključcima Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023. Sukladno Kalendaru izbornih radnji, Predsjedništvo je na ovoj sjednici razmotrilo Prijedlog nominiranih i predloženih kandidata za nove članove Hrvatske akademije o kojem je izvještala tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., te su donesene sljedeće odluke:

a) Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdilo je kandidate koji udovoljavaju uvjetima navedenima u *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 126/2023 od 27. listopada 2023.), *Kriterijima za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i zaključcima Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023. te se za navedene kandidate **jednoglasno prihvaća nastavak izbornih radnji u Akademijinim razredima:**

1.) Razred za društvene znanosti:

a) REDOVITI ČLANOVI

Vanjski prijedlozi: prof. dr. sc. Neven Budak, prof. dr. sc. Robert Matijašić (član suradnik HAZU), dr. sc. Filip Grgić, prof. dr. sc. Tatjana Josipović i prof. dr. sc. Dubravka Hrabar

Nominacije Razreda: dr. sc. Stanko Andrić, dr. sc. Jasna Čapo, prof. dr. sc. Nevenka Čavlek, prof. dr. sc. Robert Matijašić (član suradnik HAZU) i prof. dr. sc. Igor Mikecin

b) ČLANOVI SURADNICI

Nominacije Razreda: izv. prof. dr. sc. Igor Borzić, dr. sc. Lovro Kunčević, izv. prof. dr. sc. Vladimir Arčabić

2) Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti:

a) REDOVITI ČLANOVI

Vanjski prijedlog: dr. sc. Bojan Vršnak

Nominacije Razreda: dr. sc. Nikola Basarić (član suradnik HAZU), prof. dr. sc. Hrvoje Buljan

b) ČLANOVI SURADNICI

Nominacija Razreda: dr. sc. Ivan Halasz

c) DOPISNI ČLANOVI

Nominacija Razreda: prof. dr. sc. Sunčica Čanić

3) Razred za prirodne znanosti:

a) REDOVITI ČLANOVI

Nominacija Razreda: prof. dr. sc. Marijan Herak (član suradnik HAZU)

b) ČLANOVI SURADNICI

Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Danijel Belušić, izv. prof. dr. sc. Ivan Čanjevac, prof. dr. sc. Melita Peharda Uljević, prof. dr. sc. Nikica Šprem

c) DOPISNI ČLANOVI

Nominacija Razreda: prof. dr. sc. Ivan Đikić

4) Razred za medicinske znanosti:

a) REDOVITI ČLANOVI

Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Boris Brkljačić, prof. dr. sc. Drago Prgomet, prof. dr. sc. Siniša Volarević

b) ČLANOVI SURADNICI

Nominacije Razreda: izv. prof. dr. sc. Goran Augustin, izv. prof. dr. sc. Alan Ivković

c) DOPISNI ČLANOVI

Nominacija Razreda: prof. dr. sc. Dimitri Krainc

5) Razred za filološke znanosti:

a) ČLANOVI SURADNICI

Nominacije Razreda: izv. prof. dr. sc. Ivan Andrijanić, dr. sc. Katarina Štrkalj Despot

b) DOPISNI ČLANOVI

Vanjski prijedlog: prof. dr. sc. Francisco Javier Juez Gálvez

6) Razred za književnost:

a) REDOVITI ČLANOVI

Vanjski prijedlozi: Miro Gavran (član suradnik HAZU), prof. dr. sc. Zlatko Kramarić
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, Dražen Katunarić, prof.

b) ČLANOVI SURADNICI

Nominacije Razreda: doc. dr. sc. Mario Kolar, izv. prof. dr. sc. Suzana Coha

c) DOPISNI ČLANOVI

Nominacija Razreda: prof. dr. sc. Csaba György Kiss

7) Razred za likovne umjetnosti:

a) REDOVITI ČLANOVI

Vanjski prijedlozi: prof. dr. art. Mirjana Vodopija, prof. dr. art. Ksenija Turčić, prof. dr. art. Leonida Kovač

Nominacija Razreda: red. prof. art. Gordana Bakić (članica suradnica HAZU)

b) **ČLANOVI SURADNICI**

Nominacije Razreda: Davor Bruketa, Ivana Franke

8) **Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju:**

a) **REDOVITI ČLANOVI**

Nominacije Razreda: red. prof. art. Olja Jelaska, red. prof. art. Srećko Bradić, red. prof. art. Krešimir Seletković (član suradnik HAZU)

b) **ČLANOVI SURADNICI**

Nominacija Razreda: Ivan Josip Skender, doc.

c) **DOPISNI ČLANOVI**

Nominacija Razreda: Katarina Livljanić

9) **Razred za tehničke znanosti**

a) **REDOVITI ČLANOVI**

Vanjski prijedlozi: prof. dr. sc. Ante Munjiza (dopisni član HAZU), prof. emer. Frano Barbir, prof. dr. sc. Dragan Poljak, prof. dr. sc. Zvonimir Šipuš, prof. emer. Jurica Sorić (član suradnik HAZU), prof. dr. sc. Stanislav Kurajica, prof. dr. sc. Ante Jukić

Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Stanislav Kurajica, prof. dr. sc. Zvonimir Šipuš

b) **DOPISNI ČLANOVI**

Nominacija Razreda: prof. dr. sc. Danica Kragić Jensfelt.

b) Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdilo je kandidate koji ne udovoljavaju uvjetima navedenima u *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 126/2023. od 27. listopada 2023.) ili zaključcima Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023. te se za navedene kandidate **jednoglasno prekidaju izborne radnje u razredima Akademije:**

1.) **Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti:**

a) **ČLANOVI SURADNICI**

Vanjski prijedlozi:

- **Prof. dr. sc. Irena Škorić** (nije u skladu s točkom 1. zaključaka Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023., kandidatkinja je rođena 1972. godine);

- **Prof. dr. sc. Sandra Babić** (nije u skladu s točkom 1. zaključaka Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023., kandidatkinja je rođena 1970. godine);

- **Prof. dr. sc. Silvana Raić-Malić** (nije u skladu s točkom 1. zaključaka Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023. (kandidatkinja je rođena 1967. godine) te nije u skladu s uvjetima iz *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 126/2023. od 27. listopada 2023.)) – prijedlogu ovlaštenog predlagatelja nedostajala je ocjena posebno znanstvenih, a posebno stručnih radova; predlagatelj je o navedenom obaviješten dopisom pod poslovnom oznakom broj: 10-104-3/20-2023. od 27. prosinca 2023.; dopuna nije dostavljena;

- **Prof. dr. sc. Tomislav Bolanča** (nije u skladu s uvjetima iz *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 126/2023. od 27. listopada 2023.)) – prijedlogu ovlaštenog predlagatelja nedostajala je ocjena posebno znanstvenih, a posebno stručnih radova; predlagatelj je o navedenom obaviješten dopisom pod poslovnim oznakom broj: 10-104-3/20-2023. od 27. prosinca 2023.; dopuna nije dostavljena;

2. Razred za likovne umjetnosti

a) ČLANOVI SURADNICI

Vanjski prijedlozi:

- **Prof. mr. art. Tamara Ukrainčik** (nije u skladu s točkom 1. zaključaka Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023., kandidatkinja je rođena 1964. godine);

- **Red. prof. mr. art. Tanja Dabo** (nije u skladu s točkom 1. zaključaka Predsjedništva u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji s 8. (289.) redovite sjednice održane 25. listopada 2023., kandidatkinja je rođena 1970. godine);

3. Razred za tehničke znanosti

a) REDOVITI ČLANOVI

Vanjski prijedlozi:

- **Prof. dr. sc. Zvezdana Findrik Blažević** (nije u skladu s uvjetima iz *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 126/2023. od 27. listopada 2023.)) – prijedlogu ovlaštenog predlagatelja nedostajala je ocjena posebno znanstvenih, a posebno stručnih radova; predlagatelj je o navedenom obaviješten dopisom pod poslovnim oznakom broj: 10-104-3/20-2023. od 27. prosinca 2023.; dopuna nije dostavljena.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se svečano proglašenje novoizabranih članova Hrvatske akademije održi u četvrtak, 20. lipnja 2024., s početkom u 11 sati, u dvorani Knjižnice HAZU.

3.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo *Dodatno obrazloženje točke 1. Kriterija za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

U postupku za izbor članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sukladno Statutu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i važećem Zakonu o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022), ovlašteni su predlagatelji, osim Akademijinih razreda:

- sveučilišni senat;
- fakultetsko, odnosno akademijsko vijeće;
- znanstvena vijeća znanstvenih ustanova.

Ovlašteni predlagatelji mogu predlagati kandidate isključivo u području znanosti i umjetnosti u kojem djeluju.

Ad 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedloge Akademijine Uprave te je utvrdilo datume održavanja:

1) Redovite skupštine – u ponedjeljak, 29. travnja 2024., s početkom u 11 sati, u dvorani Knjižnice HAZU;

2) Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – u ponedjeljak, 29. travnja 2024., s početkom u 13 sati, u dvorani Knjižnice HAZU.

Ad 5.

5.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Nikola Ljubešić imenuje voditeljem Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. veljače 2024.

5.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Nikša Stančić imenuje voditeljem Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. veljače 2024.

5.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Vladimir Marković imenuje voditeljem Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. veljače 2024.

5.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Igor Fisković imenuje voditeljem Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. veljače 2024.

5.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Igor Anić imenuje voditeljem Arboretuma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 17. veljače 2024.

5.6. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijina Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je imenovalo članove Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 24. siječnja 2024., u sljedećem sastavu:

Akademik Nikola Bašić, predsjednik

Članovi Znanstvenog vijeća:

1. Prof. dr. sc. Mato Bartoluci
2. Akademik Ferdo Bašić
3. Izv. prof. art. Saša Begović, dipl. ing. arh.
4. Prof. dr. sc. Josip Belamarić
5. *Professor emeritus* Branko Blažević
6. Prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, dipl. ing. arh.
7. Davor Bruketa, dipl. dizajner
8. Stjepo Butijer, dipl. ing. arh.
9. Dr. sc. Hrvoje Carić
10. Prof. dr. sc. Zdenko Cerović
11. Prof. dr. sc. Nevenka Čavlek
12. Dr. sc. Damir Demonja
13. Miljenko Domijan, prof.
14. Dr. sc. Biserka Dumbović-Bilušić, dipl. ing. arh.
15. Prof. dr. sc. Josip Faričić

16. Prof. dr. sc. Stanko Geić
17. Dr. sc. Neven Ivandić
18. Doc. art. dr. sc. Krunoslav Ivanišin, dipl. ing. arh.
19. Akademik Mladen Juračić
20. Prof. dr. sc. Miljenko Jurković
21. Prof. dr. sc. Slobodan Kaštela
22. Mr. sc. Ksenija Keča
23. Prof. dr. sc. Oliver Kesar
24. Mr. sc. Vlasta Klarić
25. Akademik Dinko Kovačić
26. Doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević, dipl. ing. arh.
27. Prof. dr. sc. Danijela Križman Pavlović
28. Dr. sc. Damir Krešić
29. Dr. sc. Igor Kulenović
30. Dr. sc. Ivo Kunst
31. Doc. dr. sc. Romana Lekić
32. Dr. sc. Aleksandar Lukić
33. Prof. dr. sc. Tihomir Luković
34. Damir Ljutić, dipl. ing. arh.
35. Doc. dr. sc. Sven Marcelić
36. Doc. dr. sc. Ingeborg Matečić
37. Dr. sc. Irena Matković, dipl. ing. arh.
38. Prof. dr. sc. Josip Mikulić
39. Prof. dr. sc. Mladen Montana
40. Doc. dr. sc. Maroje Mrduljaš, dipl. ing. arh.
41. Izv. prof. dr. sc. Ana Mrđa, dipl. ing. arh.
42. Akademik Andrija Mutnjaković
43. Akademik Mladen Obad Šćitaroci
44. Izv. prof. art. Vinko Penezić, dipl. ing. arh.
45. Izv. prof. art. Dinko Peračić, dipl. ing. arh.
46. Prof. dr. sc. Lidija Petrić
47. Izv. prof. dr. sc. Lea Petrović Krajnik, dipl. ing. arh.
48. Dr. sc. Boris Pirjevec
49. Prof. dr. sc. Smiljana Pivčević
50. Dr. sc. Saša Poljanec Borić
51. Dr. sc. Ante Radnić
52. Izv. prof. art. Krešimir Rogina, dipl. ing. arh.
53. Doc. dr. sc. Jerko Rošin, dipl. ing. arh.
54. Prof. dr. sc. Drago Ružić
55. Dr. sc. Vanja Seršić
56. Dr. sc. Renata Tomljenović
57. Siniša Topalović, ISHC
58. Prof. dr. sc. Idis Turato, dipl. ing. arh.
59. Akademik Zlatko Ugljen
60. Prof. dr. sc. Vesna Vrtiprah
61. Prof. dr. sc. Fedja Vukić

62. Dr. sc. Jana Vukić

63. Prof. dr. sc. Boris Vukonić.

5.7. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijina Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je imenovalo članove Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 24. siječnja 2024., u sljedećem sastavu:

Predsjednik: akademik Branko Kincel

Zamjenik predsjednika: prof. art. Vinko Penezić, član suradnik HAZU

Izvršni dopredsjednik: prof. dr. sc. Zlatko Karač

Članovi Znanstvenog vijeća:

1. Akademik Anđelko Akrap
2. Akademik Igor Anić
3. Akademik Petar Barišić
4. Akademik Ferdo Bašić
5. Akademik Nikola Bašić
6. Akademik Igor Fisković
7. Akademik Dinko Kovačić
8. Akademik Kuzma Kovačić
9. Akademik Vladimir Marković
10. Akademik Andrija Mutnjaković
11. Akademik Mladen Obad Šćitaroci
12. Akademik Franjo Tomić
13. Prof. emer. dr. art. Nenad Fabijanić, član suradnik HAZU
14. Prof. art. Krešimir Rogina, član suradnik HAZU
15. Prof. dr. sc. Sanja Steiner, članica suradnica HAZU
16. Doc. dr. sc. Alen Žunić
17. Doc. dr. sc. Alan Kostrenčić
18. Izv. prof. dr. sc. Silvio Bašić
19. Prof. dr. sc. Darovan Tušek
20. Prof. dr. sc. Dragan Damjanović
21. Prof. dr. sc. Zlatko Jurić
22. Prof. dr. sc. Gojko Bežovan
23. Doc. dr. sc. Marko Šundov
24. Nasl. izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec
25. Nasl. doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević
26. Prof. dr. sc. Ivan Rogić
27. Nasl. doc. dr. sc. Ana Šverko
28. Izv. prof. art. Iva Letilović
29. Bojan Bilić, dipl. ing. arh.

5.8. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijina Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je imenovalo novi sastav Izvršnog odbora Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 24. siječnja 2024., kako slijedi:

Predsjednica:

Dr. sc. Gordana Beg Paklar, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split

Potpredsjednik:

Prof. dr. sc. Mladen Zrinjski, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Tajnik:

Dr. sc. Marin Vojković, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Splitu

Članovi:**HAZU**

- Akademik Mladen Juračić, HAZU
- Akademik Mirko Orlić, HAZU, Geofizički odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Geodezija

- Izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Prof. dr. sc. Mladen Zrinjski, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Seizmologija

- Prof. dr. sc. Snježana Markušić, Geofizički odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- Doc. dr. sc. Josip Stipčević, Geofizički odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Geomagnetizam i aeronomija

- Prof. dr. sc. Mario Brkić, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Izv. prof. dr. sc. Giuliana Verbanac, Geofizički odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Meteorologija

- Dr. sc. Kristian Horvath, Državni hidrometeorološki zavod, Zagreb
- Izv. prof. dr. sc. Maja Telišman Prtenjak, Geofizički odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Hidrologija

- Doc. dr. sc. Dijana Oskoruš, Geotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Doc. dr. sc. Krešimir Pavlić, Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Fizička oceanografija

- Dr. sc. Gordana Beg Paklar, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split
- Izv. prof. dr. sc. Jadranka Šepić, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Splitu

5.9. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijina Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo odluku da će Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Splitu biti novi član Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

5.10. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademiji-na Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je imenovalo doc. dr. sc. Josipa Stipčevića za titularnog člana Europske seizmološke komisije u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 24. siječnja 2024.

5.11. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademiji-na Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je imenovalo dr. sc. Gordanu Beg Paklar delegatom Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri Vijeću Međunarodne unije za geodeziju i geofiziku (*International Union of Geodesy and Geophysics*) u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 24. siječnja 2024.

Ad 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za medicinske znanosti biti pokrovitelj znanstvenog skupa *Highlights in Hypertension*, koji se planira održati 19. travnja 2024. u Rijeci u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za medicinske znanosti biti pokrovitelj *1. Škole racionalne i sigurne farmakoterapije*, s međunarodnim sudjelovanjem, koja se planira održati 8. – 10. ožujka 2024. u Opatiji u organizaciji Medicinskog fakulteta u Rijeci (MEDRI) Sveučilišta u Rijeci i Hrvatske ljekarničke komore (HLJK). Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog događanja.

6.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za medicinske znanosti biti pokrovitelj znanstvenog skupa *Kontroverze 2024.*, koji se planira održati 1. – 3. ožujka 2024. u Zagrebu u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad 7.

- Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo da do održavanja ove sjednice Predsjedništva Ministarstvo kulture i medija RH još nije potpisalo Ugovor o suradnji između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstva kulture i medija RH te Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti te da 7. ožujka 2024. istječe rok za podnošenje tužbe radi utvrđenja prava vlasništva nad umjetninama.
- Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je Predsjedništvo u svezi s člankom u *Telegramu*, odnosno cjelokupnom kronologijom događaja vezanih uz 3D skeniranje Vile Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) koje je obavio Geodetski fakultet.
- Akademik Goran Durn izvijestio je Predsjedništvo o tekstu akademika Šlausa koji se odnosi na antiratni manifest i koji je upućen na znanje Akademijinim razredima. Predsjedništvo je jednoglasno podržalo da se navedeni tekst objavi na mrežnoj stranici Akademije nakon što akademik Šlaus dostavi konačnu verziju.
- Akademik Stanislav Tuksar skrenuo je pozornost na javni poziv za predlaganje članova matičnih odbora koji je uputilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH, a koji ne predviđa sudjelovanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u postupku predlaganja članova. Akademik Mirko Orlić skrenuo je pozornost na već postojeći problem s navede-

nim Ministarstvom vezan uz financiranje članarina u međunarodnim organizacijama u kojima se o hrvatskom članstvu brine Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Završeno u 12.45 sati.

2. (292.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 28. veljače 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričana je tajnica Hrvatske akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 21. veljače 2024. jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 1. (291.) redovite sjednice Predsjedništva održane 24. siječnja 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 25. siječnja 2024. – 28. veljače 2024., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo dokument *Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2023.*:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 1. – 12. 2023.
1	2
6 PRIHODI POSLOVANJA	40.763.970,41
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	11.022,96
PRIHODI UKUPNO	40.774.993,37
3 RASHODI POSLOVANJA	11.787.754,95
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	29.208.374,02
RASHODI UKUPNO	40.996.128,97
RAZLIKA – VIŠAK/MANJAK	-221.135,60

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 1. – 12. 2023.
1	2
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	2.218.727,00
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	1.997.591,40
NETO FINANCIRANJE	-221.135,60
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	1.997.591,40

Sastavni dio navedenog dokumenta jest cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji od sljedećih dijelova:

Sažetak računa prihoda i rashoda te računa financiranja***I. Opći dio***

- 1.1. Račun prihoda prema ekonomskoj klasifikaciji
- 1.2. Račun prihoda prema ekonomskoj klasifikaciji – posebni dio
- 1.3. Račun rashoda – izvještaj o rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji
- 1.4. Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja
- 1.5. Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji

II. Posebni dio

- 2.1. Izvještaj o rashodima prema organizacijskoj, programskoj, ekonomskoj i funkcijskoj klasifikaciji te izvorima financiranja i nositeljima aktivnosti.

Navedeno *Izvješće* upućuje se Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi donošenja odluke o prihvatanju.

Ad 4.

U sklopu izvješća o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti glavni tajnik akademik Dario Vretenar na *powerpoint* prezentaciji Predsjedništvu je prikazao tekuće stanje na gradilištima po Akademijinim zgradama koje su u postupku obnove te je podneseno izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kako slijedi:

Sažetak:

- Potpisani su ugovori za cjelovitu i energetske obnovu za palaču Prister i kompleks zgrada Gliptoteke.
- Za zgradu Gundulićeva 24 je odabran izvođač radova cjelovite i energetske obnove.
- Čeka se potpisivanje ugovora za cjelovitu i energetske obnovu za Vilu Ehrlich-Marić i palaču Drašković.
- Treba raspisati nabave za cjelovitu i energetske obnovu za palaču HAZU i palaču Vranyczany-Dobrinović.

***svi iznosi su s PDV-om**

PALAČA PRISTER

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske i cjelovite obnove:

Izvođač radova: TEH-GRADNJA d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: EKO PLAN d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II: LINIJA SIGURNOSTI d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: CORE d.o.o., Dubrovnik

Ugovoreni iznos radova za konstrukcijsku obnovu: 2.902.104,85 EUR

Ugovoreni iznos radova za energetske i cjelovitu obnovu: 2.027.232,03 EUR

Ugovorena Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 24.875,00 EUR

Dobivena suglasnost GZZSKP na Izmjenu i dopunu projektne dokumentacije 24.7.2023.

Gradilište otvoreno: 16.8.2022.

Rok za dovršetak radova konstrukcijske obnove: 15.3.2024.

Rok za dovršetak radova energetske i cjelovite obnove: 31.5.2026.

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 2.958.910,19 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, projektna dokumentacija, selidbe i 11 situacija) s 30.6.2023.: 1.966.123,00 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna za konstrukcijsku obnovu (situacije za srpanj – prosinac 2023.): 630.083,91 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetske i cjelovitu obnovu s MKM: 3.396.184,93 EUR

Ukupno ugovoreno (za konstrukcijsku i cjelovitu obnovu): 6.355.095,02 EUR

Trenutno stanje na gradilištu:

Konstrukcijska obnova se završava. Po dobavi i ugradnji ostakljenja svjetlarnika koji je prethodno ojačan, konstrukcijska obnova će se smatrati završenom. Radovi iz II. faze – cjelovite obnove, započeli su 9. veljače 2024. Izvode se restauratorski radovi unutar zgrade (izvodi se čišćenje i uzimanje uzoraka), uklonjene su tapete i pripremljene za restauriranje. Demontiran je kran i izvedena je drenaža unutar dvorišta. Idejno rješenje projekta tehničke zaštite je završeno, dobivena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (GZZSKP). Ugrađena je krovna kućica za odvod i dovod zraka dizalice topline te je ugrađeno novo čelično stubište između kata i potkrovlja. Izveden je razvod instalacija za grijanje, hlađenje i ventilaciju kao i elektroinstalacija u zidovima koji se ojačavaju.

Realizacija radova sa situacijom iz siječnja 2024. je 79,56 %.

ZGRADA HAZU - GUNDULIĆEVA 24/1

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske obnove:

Izvođač radova: TA-GRAD d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: EKO-PLAN d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II: ZEM nadzor d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: CORE d.o.o., Dubrovnik

Ugovoreni iznos radova: 631.267,80 EUR

Gradilište otvoreno: 5.10.2022.

Ugovorena 1. Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 24.875,00 EUR

Ugovorena 2. Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 25.000,00 EUR

Dobivena suglasnost GZZSKP na 1. i 2. Izmjenu i dopunu dokumentacije 6.10.2023.

Završena konstrukcijska obnova: 30.10.2023.

Primopredaja zgrade: 28.11.2023.

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 2.957.122,24 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, projektna dokumentacija, selidbe i 7 situacija) sa 30.06.2023.: 634.310,69 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna za konstrukcijsku obnovu (situacije za srpanj - prosinac): 239.124,07 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetske i cjelovitu obnovu s MKM: 4.492.514,49 EUR

Ukupno ugovoreno (za konstrukcijsku i cjelovitu obnovu): 7.449.636,73 EUR

Trenutno stanje na gradilištu:

Završena je konstrukcijska obnova. Proveden je postupak nabave za novog izvođača radova za cjelovitu i energetske obnovu te je donošena odluka o izabranom ponuditelju.

Realizacija radova s okončanom situacijom iz studenoga 2023. je 91,51%.

GLIPTOTEKA HAZU

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske i cjelovite obnove:

Izvođač radova: MDK GRAĐEVINAR, Veliko Trgovišće

Stručni nadzor: ZP ZEM NADZOR d.o.o., Zagreb, ECO PROJEKT d.o.o., Varaždinske Toplice te ZIV-TICA d.o.o. Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: ZEM NADZOR d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: PROARH MATEKOVIĆ d.o.o., Zagreb

Ugovoreni iznos radova za konstrukcijsku obnovu: 12.994.986,55 EUR

Ugovoreni iznos radova za energetske i cjelovitu obnovu: 13.882.115,33 EUR

Gradilište otvoreno: 09.11.2022.

Rok za dovršetak radova konstrukcijske obnove: 1.4.2023.

Rok za dovršetak radova energetske i cjelovite obnove: 29.5.2025. (15 mjeseci od dana uvođenja u posao koji je predviđen za 29.2.2024.)

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 19.525.325,67 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, projektna dokumentacija, selidbe i 8 situacija) sa 30.06.2023.: 7.798.721,73 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna za konstrukcijsku obnovu (situacije za srpanj – prosinac 2023.): 4.561.692,50 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetske i cjelovitu obnovu s MKM: 18.079.699,61 EUR

Ukupno ugovoreno (za konstrukcijsku i cjelovitu obnovu): 37.605.025,28 EUR

Trenutno stanje na gradilištu:

Radovi konstrukcijske obnove privode se kraju: sva opeka predviđena za zamjenu je zamijenjena, izvode se radovi čišćenja stare opeke, fugiranja sljubnica i nanošenja hidrofolnog premaza. Izvode se rampe i stubišta za savladavanje razlike u denivelacijama poda prizemlja dvorišne zgrade (zgrada 2). Ugrađuju se novi drveni prozori u potkrovlju ulične zgrade (zgrada 1) te čelični prozori na mjestima gdje su davno probijeni zazidani otvori. Uvođenje izvođača u posao za cjelovitu i energetska obnovu predviđeno je 29.2.2024.

Realizacija radova sa situacijom iz siječnja 2024. je 85,43 %.

VILA EHRLICH-MARIĆ

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske obnove:

Izvođač radova: Reliance d.o.o., Split

Stručni nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II: Linija sigurnosti d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Ugovoreni iznos radova: 3.463.024,40 EUR

Gradilište otvoreno: 28.11.2022.

Ugovorena Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 32.375,00 EUR

Završena konstrukcijska obnova: 8.2.2024.

Primopredaja zgrade: 16.2.2024.

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 3.566.869,48 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, projektna dokumentacija i 7 situacija) sa 30.6.2023.: 1.938.947,02 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna za konstrukcijsku obnovu (situacije za srpanj – prosinac 2023.): 1.397.055,58 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetska i cjelovitu obnovu s MKM: 4.648.009,04 EUR

Ukupno ugovoreno (za konstrukcijsku i cjelovitu obnovu): 8.214.878,52 EUR

Trenutno stanje na gradilištu:

Izvedeni su svi radovi konstrukcijske obnove. U tijeku su pregovori oko potpisivanja ugovora za cjelovitu i energetska obnovu.

Realizacija radova sa situacijom iz prosinca 2023. je 87,65 %. Okončana situacija još nije predana.

PALAČA HAZU

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske obnove:

Izvođač radova: MEŠIĆ.com d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: PROGREA d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Natillum d.o.o., Vinkovci

Projektantski nadzor: Captura Venti d.o.o., Zagreb (od 03.10.2023.)

Ugovoreni iznos radova: 11.547.529,34 eura

Gradilište otvoreno: 12.12.2022.

Ugovorena Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 68.625,00 EUR

Ugovoren Projekt drenaže: 6.875,00 EUR

Dobivena suglasnost GZZSKP na Izmjenu i dopunu dokumentacije 2.10.2023.

Rok za dovršetak radova konstrukcijske obnove: 23.3.2024.

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 11.552.730,78 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, projektna dokumentacija, selidbe i 5 situacija) sa 30.6.2023.: 4.687.990,65 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna za konstrukcijsku obnovu (situacije za srpanj – prosinac 2023.): 3.183.841,36 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetske i cjelovitu obnovu s MKM: 12.660.044,61 EUR

Ukupno ugovoreno (za konstrukcijsku i cjelovitu obnovu): 24.212.775,39 EUR

Trenutno stanje na gradilištu:

Izvode se radovi na krovu (zamjena daščane oplata, izolacije, pokrova i limenog opšava) te je za potpuni dovršetak radova konstrukcijske obnove potrebno zamijeniti staklo na svjetlariku, a za to treba djelomično zamijeniti konstrukciju – sekundarne nosače svjetlarnika u donjoj zoni. Rashladnici i klima komore su kranom preko otvorenog krova uneseni u potkrovlje, postavljeni na ležajeve te se krov zatvara. Izvedene su kućice na krovu za dovod i odvod zraka.

Projekt drenaže je izrađen te je dobivena suglasnost GZZSP za projekt. Drenaža će se izvoditi u fazi cjelovite obnove.

27.2.2024. održana je prezentacija Projekta cjelovite obnove Palače HAZU.

Realizacija radova sa situacijom iz siječnja 2024. je 72,34 %.

PALAČA VRANYCZANY-DOBRINOVIĆ

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske obnove:

Izvođač radova: Faber Elektromekanik Otomasyon LTD (Turska)

Stručni nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Ugovoreni iznos radova: 7.662.376,54 EUR

Gradilište otvoreno: 20.2.2023.

Ugovorena 1. Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 60.625,00 EUR

Ugovorena 2. Izmjena i dopuna projektne dokumentacije: 123.125,00 EUR

Rok za dovršetak radova konstrukcijske obnove: 27.6.2024.

Izmjene i dopune projektne dokumentacije su izrađene i predane GZZSKP na odobrenje.

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 9.529.918,88 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, sanacija dimnjaka, projektna dokumentacija i 3 situacije) sa 30.6.2023.: 1.646.013,01 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna za konstrukcijsku obnovu (situacije za srpanj – prosinac 2023.): 1.430.829,47 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetske i cjelovitu obnovu nije još potpisan. Zatražena su sredstva u iznosu od 22.926.723,94 EUR.

Trenutno stanje na gradilištu:

Izvode se radovi obijanja žbuke, krpanja zidova, postave armature za torkret i postava armature za CRM.

Nakon detaljnog pregleda vijenca zgrade i odluke da se on demontira razrađuju se detalji izvođenja novog vijenca (armiranobetonskog) sa svim elementima postojećeg vijenca. Izrađen je 3D snimak vijenca, uzeti su kalupi te se vijenac demontira. Tek nakon izvedbe novog vijenca, za što je potrebna pokretna skela, i odobrenja radioničkog nacrtu čelične konstrukcije moći će se montirati čelična konstrukcija potpuno novoga krovišta. Predviđena je potpuna zamjena krovne konstrukcije i pokrova.

Dostavljen je terminski plan izvođenja radova te se još uvijek ne pretpostavlja kašnjenja. Idejno rješenje projekta tehničke zaštite je napravljeno te je u tijeku pregled naručitelja i korisnika.

Realizacija radova sa situacijom iz siječnja 2024. je 33,76 %.

PALAČA DRAŠKOVIĆ

SUDIONICI U GRAĐENJU konstrukcijske obnove:

Izvođač radova: Reliance d.o.o., Split

Stručni nadzor: Capital Ing d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II: Zajednica ponuditelja Ing4Studio d.o.o. i Toding d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Ing4Studio d.o.o., Zagreb

Ugovoreni iznos radova: 1.427.831,65 EUR

Gradilište otvoreno: 7.11.2023.

Rok za dovršetak radova konstrukcijske obnove: 20.3.2024.

Ukupna vrijednost ugovora za konstrukcijsku obnovu s MKM: 1.793.896,88 EUR

Ukupno izvršeno iz FSEU (iznos hitnih mjera, projektna dokumentacija, selidbe) sa 30.6.2023.: 161.090,23 EUR

Ukupno financirano iz Državnog proračuna (rujan-prosinac 2023.): 148.904,69 EUR

Dodatak ugovora – NPOO za energetske i cjelovitu obnovu s MKM: 11.458.123,49 EUR

Ukupno ugovoreno (za konstrukcijsku i cjelovitu obnovu): 13.162.020,37 EUR

Trenutno stanje na gradilištu:

Radovi konstrukcijske obnove trenutno dobro napreduju. Završen je arheološki nadzor. Izvode se radovi u podrumu i prizemlju zgrade. Izvedeni su novi temelji, obijena je žbuka, čiste se sljubnice, izvodi se priprema za FRCM. Restauratori sondiraju stropove i zidove te snimaju novootkrivene oslike u prizemlju za kasnije restauriranje.

U tijeku je detaljan pregled oslika Preporodne dvorane od strane predstavnika GZZSKP te pronalazak rješenja za njegovu zaštitu i restauriranje sukladno potrebama. U tijeku je i pronalazak rješenja zaštite lusteru (dio umjetničkog inventara) koji se nalazi u Preporodnoj dvorani, a rješenje zaštite ovisi o obimu radova unutar i iznad dvorane.

Realizacija radova sa situacijom iz siječnja 2024. je 11,36 %.

Ad 5.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva o nastavku postupaka koje će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti poduzeti nakon neprihvatanja potpisa Ugovora o suradnji od strane Ministarstva kulture i medija RH i Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, koji je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odobrilo na 8. (289.) redovitoj sjednici, održanoj 25. listopada 2023. Predsjedništvo je navedenu informaciju primilo na znanje.

Ad 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih Razreda za medicinske znanosti i Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 28. veljače 2024. godine, u sljedećem sastavu:

- Predsjednik: akademik Bojan Jerbić, Razred za tehničke znanosti HAZU
- Zamjenik predsjednika: akademik Željko Kaštelan, Razred za medicinske znanosti HAZU
- Članovi Znanstvenog vijeća:
 1. Jerko Anđelić, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*
 2. Izv. prof. dr. sc. Goran Augustin, Klinički bolnički centar *Zagreb*
 3. Dr. sc. Josip Baković, Klinička bolnica *Dubrava*

4. Dr. sc. Mirko Bakula, Klinički bolnički centar *Zagreb*
5. Prof. dr. sc. Vedran Bilas, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
6. Doc. dr. sc. Jelena Božek, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
7. Prof. dr. sc. Boris Brkljačić, Klinička bolnica *Dubrava*
8. Akademik Leo Budin
9. Izv. prof. dr. sc. Joško Bulum, Klinički bolnički centar *Zagreb*
10. Prof. dr. sc. Darko Chudy, Klinička bolnica *Dubrava*
11. Prof. dr. sc. Mario Cifrek, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
12. Izv. prof. dr. sc. Maja Čikeš, Klinički bolnički centar *Zagreb*
13. Dr. sc. Domagoj Dlaka, Klinička bolnica *Dubrava*
14. Dora Fabijanović, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*
15. Prof. dr. sc. Damir Godec, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
16. Doc. dr. sc. Eleonora Goluža, Klinički bolnički centar *Zagreb*
17. Dr.sc. Igor Grubišić, Klinički bolnički centar *Sestre milosrdnice*
18. Dr. sc. Dinko Hauptman, Klinički bolnički centar *Zagreb*
19. Prof. dr. sc. Tvrtko Hudolin, Klinički bolnički centar *Zagreb*
20. Prof. dr. sc. Gordana Ivanac, Klinička bolnica *Dubrava*
21. Dr. sc. Nina Jakuš, Klinički bolnički centar *Zagreb*
22. Izv. prof. dr. sc. Alan Jović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
23. Prof. dr. sc. Tanja Jurčević Lulić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
24. Hrvoje Jurin, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*
25. Prof. dr. sc. Igor Karšaj, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
26. Doc. dr. sc. Antonio Klasan, Sveučilište Johanna Keplera u Linzu (*Johannes Kepler Univerzität Linz*)
27. Prof. dr. sc. Nikola Knežević, Klinički bolnički centar *Zagreb*
28. Prof. dr. sc. Janoš Kodvanj, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
29. Dr. sc. Tomislav Kuliš, Klinički bolnički centar *Zagreb*
30. Prof. dr. sc. Igor Lacković, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
31. Akademik Sven Lončarić
32. Dr. sc. Filip Lončarić, Klinički bolnički centar *Zagreb*
33. Izv. prof. dr. sc. Željka Lučev Vasić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
34. Prof. dr. sc. Ratko Magjarević, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
35. Prof. dr. sc. Maja Prutki, Klinički bolnički centar *Zagreb*
36. Dr. sc. Ana Marija Alduk, Klinički bolnički centar *Zagreb*
37. Akademik Dražen Matić
38. Prof. dr. sc. Vladimir Medved, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet
39. Dr. sc. Mario Medvedec, Klinički bolnički centar *Sestre milosrdnice*
40. Akademik Davor Miličić
41. Marina Nakić, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*
42. Dr. sc. Marijan Pašalić, Klinički bolnički centar *Zagreb*
43. Luka Penezić, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*
44. Prof. dr. sc. Zoran Peršec, Klinička bolnica *Dubrava*
45. Izv. prof. dr. sc. Tomislav Petković, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva

46. Prof. dr. sc. Ana Pilipović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
47. Akademkinja Vlasta Piližota
48. Dr. sc. Ivo Planinc, Klinički bolnički centar *Zagreb*
49. Dr. sc. Marina Raguž, Klinička bolnica *Dubrava*
50. Akademik Miroslav Samaržija
51. Prof. dr. sc. Zdravko Schauperl, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
52. Dr. sc. Nikolina Sesar, Klinički bolnički centar *Sestre milosrdnice*
53. Prof. emer. Jurica Sorić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
54. Prof. dr. sc. Borislav Spajić, Klinički bolnički centar *Sestre milosrdnice*
55. Prof. dr. sc. Marko Subašić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
56. Doc. dr. sc. Filip Šuligoj, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
57. Doc. dr. sc. Marko Švaco, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
58. Doc. dr. sc. Vedran Velagić, Klinički bolnički centar *Zagreb*
59. Toni Zekulić, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*
60. Zoran Zimak, dr. med., Klinički bolnički centar *Zagreb*

Ad 7.

7.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti, na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj znanstvenog skupa *Marijan Haberle: rodonačelnik modernizma u hrvatskoj arhitekturi*, kojeg se održavanje predviđa za prosinac 2024. / siječanj 2025. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenoga znanstvenog skupa.

7.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti, na prijedlog Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za tehničke znanosti biti pokrovitelj XXVI. simpozija *Teorija i praksa brodogradnje in memoriam prof. Leopold Sorta (SORTA 2024)* koji se planira održati u razdoblju 2. – 5. listopada 2024. u Zadru. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

7.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti, na prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti biti pokrovitelj *30. hrvatsko-slovenskoga kristalografskog sastanka*, koji se planira održati 12. – 16. lipnja 2024. u Velom Lošinj, u organizaciji Hrvatske kristalografske zajednice i Fakulteta kemije i kemijske tehnologije Sveučilišta u Ljubljani. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog sastanka.

Ad 8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je podržalo objavu izjave Razreda za prirodne znanosti o odgovornom raspolaganju poljoprivrednim zemljištem u Republici Hrvatskoj i korištenju njime, koja će, nakon unosa potrebnih korekcija, biti objavljena kao izjava Predsjedništva Akademije, postavljena na mrežnu stranicu HAZU te upućena medijima.

Završeno u 12.35 sati.

3. (293.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 27. ožujka 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Prisutna je bila i gđa tajnica Akademije Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Ispričan je akademik Jakša Barbić.

Nakon pozdrava predsjednika akademika Neidhardta održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od sjednice održane 28. veljače 2024.:

1) za akademika Ivana Sondija, redovitog člana u Razredu za prirodne znanosti, koji je preminuo 9. ožujka 2024.;

2) za akademika Radoslava Tomića, redovitog člana u Razredu za likovne umjetnosti, koji je preminuo 17. ožujka 2024.;

3) za akademkinju Veru Horvat-Pintarić, redovitu članicu u Razredu za likovne umjetnosti, koja je preminula 27. ožujka 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 21. veljače 2024. i sljedećim nadopunama:

- u sklopu točke *Imenovanja* nadodana je podtočka: imenovanje predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodnostvena istraživanja Jadrana (s obzirom na to da je dosadašnji predsjednik akademik Ivan Sondi preminuo);

- u sklopu točke *Pokroviteljstva* nadodane su podtočke:

a) pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad međunarodnim znanstveno-stručnim skupom *20. Ružičkine dani* pod nazivom *Danas znanost – sutra industrija*, koji se planira održati 18. – 20. rujna 2024. u Vukovaru;

b) pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad znanstvenim skupom *Solutions in Chemistry*, koji se planira održati 11. – 15. studenoga 2024. u Svetom Martinu na Muri, jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 2. (292.) redovite sjednice Predsjedništva održane 28. veljače 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 29. siječnja – 27. ožujka 2024., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između dvije sjednice Predsjedništva.

Ad 3.

3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, nakon razmatranja kandidata razreda u pojedinim kategorijama članstva, jednoglasno je zaključilo da je u svim razredima

postupak kandidiranja novih članova proveden u skladu s odredbama Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te da je donošenjem ovoga zaključka završen kandidacijski postupak, i to kako slijedi:

– za redovite članove:

Stanko ANDRIĆ – Razred za društvene znanosti;
Robert MATIJAŠIĆ – Razred za društvene znanosti;
Jasna ČAPO – Razred za društvene znanosti;
Nevenka ČAVLEK – Razred za društvene znanosti;
Igor MIKECIN – Razred za društvene znanosti;
Nikola BASARIĆ – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
Hrvoje BULJAN – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
Marijan HERAK – Razred za prirodne znanosti;
Helena SABLIĆ TOMIĆ – Razred za književnost;
Miro GAVRAN – Razred za književnost;
Dražen KATUNARIĆ – Razred za književnost;
Gordana BAKIĆ – Razred za likovne umjetnosti;
Srećko BRADIĆ – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
Olja JELASKA – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
Krešimir SELETKOVIĆ – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
Stanislav KURAJICA – Razred za tehničke znanosti;
Jurica SORIĆ – Razred za tehničke znanosti;
Zvonimir ŠIPUŠ – Razred za tehničke znanosti;

– za članove suradnike:

Lovro KUNČEVIĆ – Razred za društvene znanosti;
Vladimir ARČABIĆ – Razred za društvene znanosti;
Igor BORZIĆ – Razred za društvene znanosti;
Ivan HALASZ – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
Melita PEHARDA ULJEVIĆ – Razred za prirodne znanosti;
Danijel BELUŠIĆ – Razred za prirodne znanosti;
Nikica ŠPREM – Razred za prirodne znanosti;
Goran AUGUSTIN – Razred za medicinske znanosti;
Alan IVKOVIĆ – Razred za medicinske znanosti;
Ivan ANDRIJANIĆ – Razred za filološke znanosti;
Kristina ŠTRKALJ DESPOT – Razred za filološke znanosti;
Suzana COHA – Razred za književnost;
Mario KOLAR – Razred za književnost;
Davor BRUKETA – Razred za likovne umjetnosti;
Ivana FRANKE – Razred za likovne umjetnosti;
Ivan Josip SKENDER – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih razreda, u nazočnosti 17 od 18 članova Predsjedništva, čime je ispunjen uvjet kvoruma (sudjelovanje dvotrećinske većine, odnosno 12 članova Predsjedništva), tajnim glasanjem

utvrdilo je kandidate za dopisne članove Akademije. Za donošenje odluke bila je potrebna natpolovična većina glasova svih članova Predsjedništva, odnosno 10 glasova.

1) Dovoljan broj glasova dobili su kandidati:

Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

SUNČICA ČANIĆ, SAD – 16 od 17 glasova;

Razreda za medicinske znanosti

DIMITRI KRAINC, SAD – 15 od 17 glasova;

Razreda za filološke znanosti

FRANCISCO JAVIER JUEZ GÁLVEZ, Španjolska – 15 od 17 glasova;

Razreda za književnost

CSABA GYÖRGY KISS, Mađarska – 15 od 17 glasova;

Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

KATARINA LIVLJANIĆ, Francuska – 16 od 17 glasova;

Razreda za tehničke znanosti

DANICA KRAGIĆ JENSFELT, Švedska – jednoglasno, 17 od 17 glasova;

2) Nedovoljan broj glasova dobio je kandidat:

Razreda za prirodne znanosti

IVAN ĐIKIĆ, Njemačka – 7 od 17 glasova.

Predsjedništvo Akademije prije početka glasovanja, na prijedlog predsjednika akademika Velimira Neidhardta, izabralo je akademika Ignaca Lovreka za skrutatora.

3.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdilo je listu kandidata za nove redovite članove i za članove suradnike te prijedlog kandidata za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademijini razredi zamoljeni su da najkasnije do 12. travnja 2024. dostave tajniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sažeta izvješća, u fontu Times New Roman 12, o predloženim kandidatima u elektroničkom obliku na e-adresu: tajnik@hazu.hr, i to:

- do 30 redaka za redovite i dopisne članove;
- do 15 redaka za članove suradnike.

Ad 4.

4.1. Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo sljedeći predloženi dnevni red redovitog zasjedanja Skupštine Akademije koje će se održati 29. travnja 2024. s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Akademije:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanog 27. travnja 2023.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Postupak po Zaključcima Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije sa sjednice održane 22. ožujka 2023.
6. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2023.

7. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2023.
 - a) Izvršenje Financijskog plana za 2023.
 - b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2023.
8. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

4.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 20. ožujka 2024. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u nazočnosti 17 od 18 članova Predsjedništva, čime je ispunjen uvjet kvoruma (sudjelovanje dvotrećinske većine, odnosno 12 članova Predsjedništva) prema kojem je za donošenje odluke bila potrebna natpolovična većina glasova svih članova Predsjedništva, odnosno 10 glasova, tajnim glasovanjem donijelo je sljedeću odluku:

1. za **područje društvenih znanosti** nagradu sa 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:
- **prof. dr. sc., dr. h. c. Ante Uglešić** – za znanstveno djelo *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2022.);
2. za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu sa 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:
- **dr. sc. Krunoslav Užarević** – za izuzetne recentne znanstvene doprinose u razvoju metoda i instrumentacije održive kemijske sinteze pomoću mehaničke sile te mehanokemijskoj i kontroliranoj sintezi nekonvencionalnih poroznih koordinacijskih materijala četvrte generacije kao potentnih katalizatora i spintronskih materijala, objavljene u odabranom nizu koji čini znanstvenu cjelinu od sedam radova objavljenih u periodu 2019. – 2023. godine u prestižnim svjetskim časopisima;
3. za **područje prirodnih znanosti** nagradu sa 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:
- **prof. dr. sc. Sanja Faivre** – za pet radova objavljenih u posljednjih pet godina, objavljenih u Q1 časopisima, u kojima je prva autorica i koji čine povezanu cjelinu, a istraživanja su znatno unaprijedila metodologiju korištenja algnih vijenaca kao markera morske razine visoke razlučivosti te tako omogućila čitav niz potpuno novih postignuća prvi put ostvarenih na temelju algnih vijenaca kao što je distinkcija i kvantifikacija lokalnih, regionalnih i globalnih procesa koji utječu na relativnu promjenu morskih razina;
4. za **područje medicinskih znanosti** nagradu s 12 glasova ZA, 1 glasom PROTIV, 3 SUZDRŽANA glasa te 1 NEVAŽEĆIM glasom nagradu dobiva:
- **prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić** – za izvorna znanstvena istraživanja o znanstveno-stručnom i kulturno-povijesnom značenju najstarijega nacionalnog medicinskog časopisa *Liječnički vjesnik* objavljena u autorskoj knjizi i znanstvenim člancima;
5. za **područje filoloških znanosti** nagradu sa 17 glasova ZA dobiva:
- **prof. dr. sc. Šime Demo** – za znanstvenu cjelinu označenu nazivom *Studije o latinskoj makaronskoj književnosti* koju čine objavljene znanstvene knjige i znanstveni članci u razdoblju 2019. – 2023. godine;
6. za **područje književnosti** nagradu s 15 glasova ZA i 2 SUZDRŽANA glasa dobiva:
- **Radimir Venturin** – za zbirku pjesama *Za srokom okom i to okomito* (Matica hrvatska, Zagreb, 2023.);
7. za **područje likovnih umjetnosti** nagradu sa 16 glasova ZA i 1 SUZDRŽANIM glasom dobiva:

- izv. prof. dr. sc. Mara Marić – za znanstvenu monografiju *Otok na kojem cvjetaju limuni – Vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog na otoku Lokrumu* (Sveučilište u Dubrovniku, Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, Dubrovnik, 2022.);

8. za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu sa 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- red. prof. Srećko Bradić – za skladbu *Druga simfonija*, praizvedenu 19. listopada 2023. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, na koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a u *Majstorskom ciklusu*, pod ravnanjem Christiana Arminga;

9. za **područje tehničkih znanosti** nagradu sa 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- prof. dr. sc. Marko Čanadija – za djelo *Termomehanička sprega u čvrstim tijelima i strukturama*, a djelo sačinjavaju knjiga *Thermomechanics of Solids and Structures: Physical Mechanisms, Continuum Mechanics, and Applications* (Elsevier, 2023.) i sedam članaka objavljenih u znanstvenim časopisima u razdoblju 2019. – 2023. godine.

Predsjedništvo Akademije prije početka glasovanja, na prijedlog predsjednika akademika Neidhardta, jednoglasno je izabralo akademika Ignaca Lovreka za skrutatora.

Ad 5.

Nakon izlaganja upraviteljice Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gđe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje *Financijske izvještaje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. te Izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023.*

Ad 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Vjekoslav Jerolimov imenuje voditeljem Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. ožujka 2024.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Velimir Neidhardt imenuje voditeljem Kabineta za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. ožujka 2024.

6.3. Budući da dosadašnjem voditelju Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu akademiku Stjepanu Damjanoviću mandat istječe 16. travnja 2024., Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na sjednici održanoj 12. veljače 2024., zamolila je Akademijine razrede da, sukladno članku 5. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstveno-istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvu Akademije dostave svoje prijedloge za imenovanje voditelja navedenog Zavoda.

Predsjednik je izvijestio da su primljena dva prijedloga za voditelja – prijedlog za akademika Stjepana Ćosića iz Razreda za društvene znanosti te prijedlog za akademika Stjepana Damjanovića iz Razreda za filološke znanosti – te je pozvao tajnika Razreda za društvene znanosti akademika Gordana Družića da obrazloži prijedlog Razreda u svezi s imenovanjem akademika Stjepana Ćosića voditeljem Zavoda i tajnika Razreda za filološke znanosti akademika Ranka Matasovića da obrazloži prijedlog Razreda u svezi s imenovanjem akademika Stjepana Damjanovića voditeljem Zavoda. Osim toga predsjednik je utvrdio da je, s obzirom na navedeno, potrebno provesti tajno glasovanje. U nazočnosti 17 od 18 članova Predsjedništva, čime je ispunjen uvjet kvoruma (sudjelovanje dvotrećinske većine, odnosno 12 člano-

va Predsjedništva), u postupku imenovanja voditelja Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu tajnim glasovanjem utvrđeno je osam glasova za akademika Stjepana Ćosića te devet glasova za akademika Stjepana Damjanovića.

S obzirom na to da je za donošenje odluke bila potrebna natpolovična većina glasova svih članova Predsjedništva te da nijedan od predloženih kandidata za imenovanje nije dobio dovoljan broj glasova potrebnih za donošenje odluke (10), Predsjedništvo, u skladu s članom 5. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi HAZU, moli razrede prijedloge za imenovanje voditelja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu.

Predsjedništvo Akademije prije početka glasovanja, na prijedlog predsjednika akademika Neidhardta, jednoglasno je izabralo akademika Ignaca Lovreka za skrutatora.

6.4.

Na temelju točke 1. Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i prijedloga Razreda za likovne umjetnosti pod poslovnom oznakom 10-7/18-2023. od 25. svibnja 2023., Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o osnivanju Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osniva se Odbor za digitalnu transformaciju kao Akademijino stalno savjetodavno tijelo.

Djelokrug Odbora za digitalnu transformaciju Akademije jest:

- praćenje razvoja digitalnih tehnologija i savjetovanje Uprave o digitalnoj transformaciji Akademije;
- promicanje hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u digitalnom okruženju;
- promicanje i popularizacija znanstvene i umjetničke aktivnosti Akademije putem suvremenih digitalnih platformi;
- suradnja s hrvatskim i inozemnim znanstvenim, umjetničkim i kulturnim institucijama na projektima digitalizacije hrvatske znanstvene, umjetničke i kulturne baštine.

Zadaće su Odbora za digitalnu transformaciju Akademije:

- izrada strategije digitalizacije Akademije;
- razmatranje, planiranje i praćenje projekata digitalizacije u Akademijinim jedinicama radi optimizacije rada;
- savjetodavna potpora razvoju Digitalne zbirke HAZU;
- potpora jačanju vidljivosti Akademijinih znanstvenih i umjetničkih jedinica u digitalnom okruženju;
- osiguravanje pristupa digitalnoj građi znanstvenoistraživačkoj zajednici u Hrvatskoj i svijetu.

Predsjedništvo Akademije imenuje predsjednika, zamjenika predsjednika i članova Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od četiri godine od dana imenovanja, u sljedećem sastavu:

- akademik Sven Lončarić, predsjednik;
- akademik Andrej Dujella, zamjenik predsjednika

ČLANOVI ODBORA:

- akademik Stjepan Ćosić (Razred za društvene znanosti);
- akademik Igor Vlahović (Razred za prirodne znanosti);

- akademik Davor Miličić (Razred za medicinske znanosti);
- akademik Mateo Žagar (Razred za filološke znanosti);
- akademik Goran Tribuson (Razred za književnost);
- akademik Mladen Obad Šćitaroci (Razred za likovne umjetnosti);
- akademik Kažimir Hraste (Razred za likovne umjetnosti);
- prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica HAZU (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju);
- akademik Ivan Petrović (Razred za tehničke znanosti HAZU).

Sukladno odredbama Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odbor za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti može donijeti Poslovnik u kojem će se podrobnije razraditi zadaća odbora i način rada odbora.

6.5. Predsjedništvo Akademije, na temelju zamolbe Akademijina Razreda za prirodne znanosti iz dopisa pod poslovnim oznakom broj: 03-3/9-2024. od 23. veljače 2024., jednoglasno je donijelo odluku kojom se prihvaća odluka sa skupštinskog zasjedanja Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU održanog 26. siječnja 2024., a na kojoj je prihvaćena kandidatura za još četiri nova člana tog Vijeća:

- Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru;
- Zavoda za prostorni razvoj pri Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine;
- Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci;
- Javne ustanove Zavoda za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije.

Članovi Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 27. ožujka 2024.

6.6. Predsjedništvo Akademije, na temelju zamolbe Akademijina Razreda za prirodne znanosti iz dopisa pod poslovnim oznakom broj: 03-3/30-2024. od 15. ožujka 2024., jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, s obzirom na to da je dosadašnji predsjednik akademik Ivan Son-di preminuo.

Obnašateljem dužnosti predsjednika Znanstvenog vijeća imenuje se prof. dr. sc. Jakov Dulčić na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 27. ožujka 2024.

Ad 7.

7.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti HAZU biti pokrovitelj 10. simpozija Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju pod nazivom *Instrumentalna kirurgija kralježnice*, koji se planira održati 6. lipnja 2024. u organizaciji Klinike za neurokirurgiju KBC-a *Sestre milosrdnice*, Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju HLZ-a, Udruge neurokirurga jugoistočne Europe (SeENS) te Zdravstvenog veleučilišta Zagreb u Knjižnici HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog sastanka.

7.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za prirodne znanosti HAZU biti pokrovitelj proslave 150. obljetnice Zoologijskog zavoda Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu planirane za 27. rujna 2024. u Knjižnici HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedene proslave.

7.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uza suglasnost Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jedno-glasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj međuna-rodnoga znanstveno-stručnog skupa *20. Ružičkini dani* pod nazivom *Danas znanost – sutra industrija*, koji se planira održati 18. – 20. rujna 2024. u Vukovaru. Pokroviteljstvo se pri-hvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj na-vedenog skupa.

7.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uza suglasnost Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jedno-glasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj znanstve-nog skupa *Solutions in Chemistry*, koji se planira održati 11. – 15. studenoga 2024. u Svetom Martinu na Muri. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad 8.

U okviru točke *Razno* tajnik Razreda za prirodne znanosti akademik Goran Durn ista-knuo je da je, u svojstvu tajnika Razreda, razočaran što Predsjedništvo Akademije nije prepo-znalo Ivana Đikića kao iznimnog kandidata za dopisnog člana HAZU jer ga je Razred pred-ložio većinom glasova (11 od 16 na tajnom glasovanju). Kako je istaknuo akademik Durn, znanstvena izvrsnost Ivana Đikića svima je neupitna, pa pretpostavlja da se razlog njegova neprihvatanja od strane Predsjedništva nalazi u kritičnosti prema nekim pojavama u našoj znanosti i društvu koju prof. Đikić zna javno iskazivati. Nadalje, kako je istaknuo akademik Durn, žao mu je što Predsjedništvo nije uspjelo taj aspekt njegova djelovanja odvojiti od ono-ga što smatra bitnim, a to je činjenica da je on znanstvenik koji je svojim vrhunskim posti-gnućima i angažmanom zaslužio biti dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Završeno u 13,30 sati.

4. (294.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 24. travnja 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić i Leo Budin.

Prisutna je bila i gđa tajnica Hrvatske akademije Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.
Ispričani su akademici Dario Vretenar, Boris Senker i Stanislav Tuksar.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Neidhardta održana je minuta šutnje za člana Akademije preminulog od sjednice održane 27. ožujka 2024.:

- za prof. emer. Vedrana Žanića, člana suradnika u Razredu za tehničke znanosti, koji je preminuo 13. travnja 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektro-ničkom poštom 18. travnja 2024. i nadopunom:

- točkom *Pokroviteljstva* koja je sadržavala pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad *15. osječkim urološkim danima* i *7. sekcijom medicinskih sestara i tehničara urologije*, koji će se održati 9. – 11. svibnja 2024., jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 3. (293.) redovite sjednice Predsjedništva održane 27. ožujka 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 28. ožujka – 24. travnja 2024., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između dvije sjednice Predsjedništva.

Ad 3.

3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje pregled predloženih kandidata za nove redovite članove Akademije, dopisne članove te članove suradnike, a koji se odnosi na skraćene sažetke o kandidatima koji će kao materijal biti upućeni na Izbornu skupštinu Akademije. Zaključeno je da je, radi ujednačavanja tekstova o svim kandidatima, u sažetke za dopisne članove Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti (Sunčica Čanić) te Razreda za medicinske znanosti (Dimitri Krainc) potrebno još dodatno uvrstiti datum, mjesto i godinu rođenja te na taj način nadopunjenu inačicu poslati kao materijal na Izbornu skupštinu.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih razreda, jednoglasno je zaključilo da će na Izornoj skupštini zakazanoj za 16. svibnja 2024. predložiti da se iz kvoruma izuzme sljedećih 10 redovitih članova:

- akademik Nikša Stančić,
- akademik Ksenofont Ilakovac,
- akademik Ivo Šlaus,
- akademik Vladislav Tomišić,
- akademik Dragutin Skoko,
- akademik Dragan Dekaris,
- akademkinja Dunja Fališevac,
- akademik Milivoj Solar,
- akademkinja Sibila Jelaska,
- akademik Elso Kuljanić,

uz napomenu da će se o konačnom broju izuzetih članova odlučiti na Izornoj skupštini, koja će se održati 16. svibnja 2024.

3.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sukladno pravilu da u Skrutatorskoj komisiji iz svakog razreda bude po jedan član, na temelju prijedloga Akademijinih

razreda, utvrdilo je sljedeći prijedlog za članove Skrutatorske komisije, koji će biti predložen na Izornoj skupštini:

- akademik Dario Vretenar, predsjednik Skrutatorske komisije,
- akademik Anđelko Akrap iz Razreda za društvene znanosti,
- akademik Goran Muić iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti,
- akademik Igor Vlahović iz Razreda za prirodne znanosti,
- akademik Željko Kaštelan iz Razreda za medicinske znanosti,
- akademik Milan Mihaljević iz Razreda za filološke znanosti,
- akademik Josip Užarević iz Razreda za književnost,
- akademik Zlatan Vrkljan iz Razreda za likovne umjetnosti,
- akademik Zoran Juranić iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju,
- akademik Bojan Jerbić iz Razreda za tehničke znanosti.

3.4.

Gđa tajnica Akademije Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je Predsjedništvo o načinu glasovanja na Izornoj skupštini 16. svibnja 2024. kako slijedi: „Prilikom odlučivanja na Izornoj skupštini na kojoj će se birati novi članovi Akademije potrebno je da sjednici prisustvuju najmanje dvije trećine svih članova Akademije. Broj je redovitih članova Akademije, na današnji dan, 121, a razredi su na svojim sjednicama izuzeli 10 članova. S obzirom na potrebnu dvotrećinsku većinu, na Izornoj skupštini potrebna je nazočnost 74 člana. Odluke se donose većinom glasova svih redovitih članova tajnim glasovanjem (članak 43. Statuta HAZU). Za izbor je dovoljno 56 glasova. Na utvrđivanje kvoruma i rezultata glasovanja primjenjuju se na odgovarajući način odredbe članka 12. stavka 3. Statuta HAZU. Skupština bira nove članove između kandidata predloženih za određenu kategoriju članstva. Glasuje se na ovjerenim listićima, posebno za svaku kategoriju članova i svaki razred, zaokruživanjem rednog broja ispred imena kandidata. Na listićima se označuje broj slobodnih mjesta. Iza imena svakog kandidata navodi se broj glasova koje je dobio u razredu, a njihova imena navode se redoslijedom koji odgovara tom broju. Ako na nekom listiću budu napisane druge oznake ili dopisana imena osoba koja nisu kandidati, listić se neće uzeti u obzir.“ Predsjedništvo je informaciju primilo na znanje.

Ad 4.

4.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih razreda, jednoglasno je zaključilo da će na Redovitoj skupštini, zakazanoj za 29. travnja 2024., predložiti da se iz kvoruma izuzme sljedećih 10 redovitih članova:

- akademik Nikša Stančić,
- akademik Ksenofont Ilakovac,
- akademik Ivo Šlaus,
- akademik Vladislav Tomišić,
- akademik Dragutin Skoko,
- akademik Dragan Dekaris,
- akademkinja Dunja Fališevac,
- akademik Milivoj Solar,
- akademkinja Sibila Jelaska,
- akademik Elso Kuljanić,

uz napomenu da će se o konačnom broju izuzetih članova odlučiti na Redovitoj skupštini, koja će se održati 29. travnja 2024.

Ad 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je dopis Razreda za prirodne znanosti pod poslovnom oznakom broj: 03-3/33-2024. od 12. travnja 2024. vezano uz prijedlog Razreda za izbor prof. dr. sc. Ivana Đikića dopisnim članom Akademije te rezultata tajnog glasovanja vezanog uz utvrđivanje kandidata za dopisne članove Akademije sa sjednice Predsjedništva održane 27. ožujka 2024.

Temeljem točke (2) članka 43. Statuta HAZU za odlučivanje o izborima potrebno je da na sjednici nadležnog tijela sudjeluju najmanje dvije trećine svih članova Predsjedništva, a odluke se donose većinom glasova svih članova Predsjedništva. Temeljem točke (1) članka 43. Statuta HAZU izbori na Predsjedništvu obavljaju se tajnim glasovanjem.

Na sjednici Predsjedništva HAZU održanoj 27. ožujka 2024. od ukupnog broja članova (18) sjednici je prisustvovalo 17 članova. 10 glasova je predstavljalo potrebnu većinu glasova svih članova Predsjedništva da bi kandidati bili predloženi Skupštini Akademije za izbor dopisnih članova.

Predsjedništvo HAZU na sjednici održanoj 27. ožujka 2024. tajnim glasovanjem je utvrdilo kandidate za dopisne članove Akademije. Dakle, svaki član Predsjedništva sa pravom glasa, daje tajnim putem svoj „glas“ određenom kandidatu i na taj način ostvaruje slobodnom voljom svoj izbor. Upravo je tajno glasovanje vrednota kojom se nesputano i bez pritiska omogućava glasovanje, stoga traženje očitovanja na provedeno glasovanje tajnim putem samo po sebi nije moguće ispuniti.

Nakon provedene rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Goran Durn, Mirko Orlić i tajnik, gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur. Predsjedništvo je zaključilo - s 13 glasova ZA i 2 glasa SUZDRŽANA (akademici Goran Durn i Mirko Orlić) da je na sjednici Predsjedništva održanoj 27. ožujka 2024. donesena odluka (ur. broj: 10-104-3/75-2023./2024. od 27. ožujka 2024.) kojom je Predsjedništvo utvrdilo kandidate za dopisne članove Akademije, ispunjenim uvjetom kvoruma i primjenjujući institut tajnog glasovanja, te nema osnove za preispitivanje odluke Predsjedništva.

Ad 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo ***Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – ožujak 2024.*** kako slijedi:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN 2024.	IZVRŠENO I. – III. / 2024.
1	2	
6 PRIHODI POSLOVANJA	22.147.911	5.293.197,42
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	1.002,62
PRIHODI UKUPNO	22.177.911	5.294.200,04
3 RASHODI POSLOVANJA	12.237.909	3.168.077,51
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	10.429.599	2.225.009,93
RASHODI UKUPNO	22.667.508	5.393.087,44
RAZLIKA – VIŠAK/MANJAK	-489.597	-98.887,40

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN 2024.	IZVRŠENO I. – III. / 2024.
1	2	
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.166.089	1.997.590,44
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-676.492	0
NETO FINANCIRANJE	489.597	98.887,40
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	1.898.703,04

Sastavni dio ove Odluke jest cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji od:

I. A) sažetka računa prihoda i rashoda te B) sažetka računa financiranja***A.1. PRIHODI POSLOVANJA I PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE******A.2. RASHODI POSLOVANJA I RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE******A.3. RASHODI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA***

II. POSEBNOG DIJELA – prikaz rashoda prema organizacijskoj, programskoj, ekonomskoj i funkcijskoj klasifikaciji.

Ad 7.

Na temelju članka 14. i 46. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo II. izmjene Pravilnika o radu Koordinacije Muzeja – galerija – zbirke (M-G-Z) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U članku 4. stavku 1. točki d) *Ostale zbirke* navedenog Pravilnika, iza zadnje alineje (Muzejska zbirka Vekarić u Orebiću koje je vlasnik Akademija, a koja se nalazi u Pomorskom muzeju u Orebiću), dodaje se još jedna alineja, koja glasi: „-Pomorska zbirka u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru“. Odredbe Pravilnika u dijelu u kojem nisu izmijenjene ovom Izmjenom ostaju i dalje pravno na snazi.

Ad 8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za medicinske znanosti biti pokrovitelj *15. osječkih uroloških dana* i *7. sekcije medicinskih sestara i tehničara urologije*, koji će se održati 9. – 11. svibnja u Osijeku. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog događanja.

Završeno u 12,30 sati.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održano 29. travnja 2024. s početkom u 11 sati
u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

Prisutni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Krešimir Bagić, Jakša Barbić, Petar Barišić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Mario Brdar, Željko Cvetnić, Stjepan Čosić, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Igor Fisković, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Kažimir Hraste, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Bojan Jerbić, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Željko Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Ivica Kostović, August Kovačec, Zvonko Kusić, Sven Lončarić, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machado, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Davor Miličić, Svetozar Musić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Ivan Petrović, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Pavao Rudan, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrić, Mirna Šitum, Mario Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Franjo Tomić, Željko Tomićić, Stanislav Tuksar, Josip Užarević, Igor Vlahović, Silvana Vranić, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan i Mladen Žinić. Ukupno 77 akademika/akademkinja.

Predstavnici članova suradnika: Martina Basarac Sertić, Vinko Penezić, Krešimir Seletković i Jurica Sorić. Ukupno četiri člana suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa.

Ispričani akademici/akademkinje: Igor Anić, Ivan Aralica, Arsen Bačić, Leo Budin, Nenad Cambi, Ratko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Ksenofont Ilakovac, Bojan Jelaković, Sibila Jelaska, Andrija Kaštelan, Koraljka Kos, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Elso Kuljanić, Nella Lonza, Milan Mihaljević, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Anica Nazor, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Sibila Petlevski, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Igor Rončević, Davorin Rudolf, Miroslav Samaržija, Dragutin Skoko, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supićić, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Vladislav Tomišić, Goran Tribuson, Slobodan Vukičević, Mateo Žagar i Milena Žic Fuchs. Ukupno 44 akademika/akademkinje.

Ispričani predstavnici članova suradnika: Mirko Primc, Iva Tolić, Iva Dekaris, Amir Kapetanović i Miro Gavran. Ukupno pet članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa.

Ad 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošloga skupštinskog zasjedanja održanoga 14. prosinca 2023.

- redovitim članovima – akademikima i akademkinjama: Nikši Gligi, Ivanu Sondiju, Radoslavu Tomiću i Veri Horvat-Pintarić;
- članu suradniku – Vedranu Žaniću;
- dopisnom članu – Robertu Badinteru.

Ad 2.

Predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je Skupštinu da su izostanak s današnjeg zasjedanja ispričala sveukupno 44 redovita člana Akademije i pet članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa.

U skladu s prijedlozima razredā, iz kvoruma potrebnog za odlučivanje predloženo je izuzimanje 10 akademika/akademkinja: Nikše Stančića, Ksenofonta Ilakovca, Ive Šlausaa, Vladislava Tomišića, Dragutina Skoke, Dragana Dekarisa, Dunje Fališevac, Milivoja Solara, Sibile Jelaske i Else Kuljanića.

Skupština je jednoglasno prihvatila predložena izuzeća.

Kako je naglasio predsjednik akademik Neidhardt, Akademija je na dan održavanja skupštinskog zasjedanja imala 121 redovitog člana (akademika/akademkinju), od kojih je prethodnom odlukom 10 akademika izuzeto iz kvoruma, dakle 111 akademika/akademkinja. Kvorum za odlučivanje činila je natpolovična većina, odnosno 56 akademika/akademkinja. Kako je skupštinskom zasjedanju prisustvovalo 77 akademika/akademkinja, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovo skupštinsko zasjedanje akademici su primili prijedlog sljedećega Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanog 27. travnja 2023.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Postupak po Zaključcima Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa sjednice održane 22. ožujka 2023.
6. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2023.
7. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2023.
 - a) Izvršenje Financijskog plana za 2023.
 - b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2023.
8. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi Dnevni red.

Ad 3.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Vladimir Marković. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad 4.

Predsjednik je dao na ovjeru predloženi Zapisnik s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanog 27. travnja 2023. Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi zapisnik.

Ad 5.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju 15. prosinca 2023. – 29. travnja 2024. Skupština je informacije primila na znanje.

Ad 6.

Predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je Skupštinu o sljedećoj točki Dnevnog reda: Postupak po zaključcima Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije sa sjednice održane 22. ožujka 2023.

Predsjednik akademik Neidhardt podsjetio je Skupštinu o svojim izvješćima podnese-nima u travnju i prosincu 2023. godine u kojima je istaknuo da je riječ o izazivanju promet-ne nesreće u alkoholiziranom stanju uz ozljeđivanje četvero pješaka i nalijetanje vozilom na nadstrešnicu tramvajske stanice.

Nakon primitka izvješća Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugle-dom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasne odluke Uprave sa sjednice održane 23. travnja 2023. te odluke Predsjedništva sa sjednice održane 26. travnja 2023. predloženo je Skupštini Akademije donošenje odluke o prestanku članstva akademiku Vladislavu Tomišiću u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti s obzirom na to da je počinio djelo koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Potom je predsjednik akademik Neidhardt utvrdio da je za potrebe donošenja odluke potrebno provesti tajno glasovanje, na temelju stavka 2. članka 43. Statuta HAZU, kojim je propisano da je za odlučivanje o izborima u HAZU potrebno da na sjednici nadležnog tijela sudjeluju najmanje dvije trećine svih članova tog tijela – Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti članovi zamoljeni su da ostanu sjediti na svojim mjestima ra-di ponovnog prebrojavanja i utvrđivanja potrebne prisutnosti redovitih članova u svrhu pro-vedbe glasovanja.

Redovitom zasjedanju Skupštine održanom toga dana (29. travnja 2024.) prisustvova-lo je ukupno 77 redovitih članova, a u trenutku glasovanja o ovoj točki Dnevnog reda, na-kon ponovnog prebrojavanja prisutnih redovitih članova, utvrđena je prisutnost 75 redovitih članova Akademije, čime je bio ispunjen uvjet nazočnosti najmanje 2/3 svih redovitih čla-no-va Akademije.

Na temelju stavka 2. članka 43. Statuta HAZU odluke se na skupštinskome zasjedanju donose većinom glasova svih redovitih članova (na ovome redovitom zasjedanju Skupštine 111 redovitih članova), tako da je potrebna većina glasova za donošenje odluke iznosila 56 glasova redovitih članova.

Nakon provedenoga tajnoga glasovanja utvrđeni su sljedeći rezultati:

- ZA odluku o prestanku članstva akademika Tomišića u Akademiji glasovalo je 45 re-dovitih članova;
- PROTIV odluke o prestanku članstva akademika Tomišića u Akademiji glasovalo je 26 redovitih članova;
- četiri listića bila su NEVAŽEĆA.

Ad 7.

Predsjednik je dao riječ akademiku Dariju Vretenaru, glavnom tajniku, da podnese Izvješće o radu Akademije u godini 2023. U sklopu ove točke Dnevnog reda, uz popratnu prezentaciju u *powerpointu*, obuhvaćena je i točka Dnevnog reda koja se odnosi na izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti stradalih u potresima 2020. godine.

Kako je istaknuo akademik Vretenar, rad Hrvatske akademije u 2023. godini u velikoj se mjeri odvijao u okolnostima obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu stradalih u potresima 2020. Obnovom je obuhvaćeno osam zgrada, pa se glavnina aktivnosti Akademije odvijala u prostorima gdje su privremeno smješteni Akademijini zaposlenici i Akademijina Uprava: u Knjižnici HAZU, u zgradi u Ulici Ante Kovačića te u drugim osiguranim prostorima. Akademijine jedinice u ostalim hrvatskim gradovima nesmetano su djelovale u svojim prostorima.

U 2023. završena je konstrukcijska obnova Knjižnice HAZU i zgrade u Gundulićevoj 24, a nastavljena je u Palači HAZU, Gliptoteci HAZU, Vili Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture), Palači Prister, Palači Vranyczany-Dobrinović i Narodnome domu (Palača Drašković). Nakon konstrukcijske obnove nastavit će se cjelovita i energetska obnova navedenih zgrada koja će se financirati sredstvima iz *Mehanizma za oporavak i otpornost* unutar *Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026.* Ukupni trošak konstrukcijske, energetske i cjelovite obnove Akademijinih zgrada iznosi 125 milijuna eura, a završetak svih radova planira se 2026. Proces obnove nije prekinuo uobičajene djelatnosti Hrvatske akademije, o čemu svjedoči sljedeće: u organizaciji ili pod pokroviteljstvom HAZU u 2023. održano je 238 događanja, od toga 107 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 43 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, 41 predavanje, 16 izložbi, 13 svečanosti i dodjela nagrada, jedan koncert, sedam skupština i deset komemoracija. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2023. godini djelovala je u devet razreda i 27 znanstveno-istraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli).

Djelatnost HAZU odvijala se i u njezinoj Knjižnici i Arhivu u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom. Djelovanje je nastavilo i pet Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica iz Zagreba koje su zbog obnove iseljene iz svojih prostora: Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije, kao i muzejsko-galerijske jedinice izvan Zagreba: Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli (čiji je umjetnički fond privremeno preseljen u Zagreb zbog restauratorskih radova) te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu. U Akademiji je u 2023. djelovalo 18 znanstvenih vijeća i 27 odbora. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je sudjelovati u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All-European Academies*), EASAC (Savjetodavno vijeće europskih akademija znanosti – *European Academies Sciences Advisory Council*), EMAN (Euromediterranska akademska mreža – *Euro-Mediterranean Academic Network*), IAP (*InterAcademy Partnership*) i UAI (Međunarodna unija akademija – *Union Académique Internationale*) te u konzorciju SAPEA (*Science Advice for Policy by European Academies*) i mreži HERA (*Humanities in the European Research Area*) i CHANSE-u (*Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe*). U proteklej je godini Hrvatska akademija započela organizirati ciklus predavanja *Znanost u žarištu* kojima je cilj na zanimljiv i pristupačan način predstaviti rezultate istraživanja njezinih znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih je-

dinica. Među Akademijinim aktivnostima u 2023. izdvaja se *Prvi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji*. Nastavljeno je održavanje tradicionalnih znanstvenih skupova o temama iz medicine, a to su: 32. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*, 10. znanstveni sastanak *Tumori prostate*, 20. prosinački simpozij *Dermatovenerologija mladih*, 9. simpozij *Apoptoza i novotvorine*, 8. znanstveni simpozij *Hrvatski vaskularni dan / Crovascular 2023*, a pokrenut je i simpozij *Novosti u andrologiji*. Po 47. put održana je *Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver“* te *VI. simpozij supramolekulske kemije*. Hrvatska je akademija u 2023. prigodnim skupovima obilježila 100. godišnjicu smrti Dore Pejačević i Vatroslava Jagića, kao i 100. godišnjicu rođenja akademika Matka Peića, 150. godišnjicu rođenja Antuna Gustava Matoša te 200. godišnjicu rođenja Ivana Filipovića. Pod pokroviteljstvom HAZU obilježena je i 40. godišnjica prve uspješne izvantjelesne oplodnje u Hrvatskoj. U Hvaru su po 50. put održani *Dani Hvarškoga kazališta*, u Splitu po 35. put manifestacija *Knjiga Mediterana*, u Osijeku su održani *34. Krležini dani*, u Fužinama po 21. put *Dani dr. Franje Račkog*, a u Iloku 20. *Dani Julija Benešića*.

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU i u 2023. godini sudjelovale su u manifestaciji *Noć muzeja*, ali – zbog obnove svojih zgrada – u virtualnom obliku. I u 2023. nastavljeno je održavanje okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU te su raspravljene teme *Pravno uređenje i provedba nadzora u hrvatskoj javnoj upravi*, *Pravna zaštita kućnih ljubimaca*, *Novine u predstečajnom postupku i Europski platni nalog*. U nakladničkom nizu *Modernizacija prava*, od ukupno 76 knjiga, u 2023. ih je objavljeno 11. Dan HAZU, 29. travnja, proslavljen je svečanom sjednicom na kojoj su uručene Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2022., a dobili su ih: za područje društvenih znanosti prof. dr. sc. Ivan Jurković i izv. prof. dr. sc. Violeta Moretti, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti prof. dr. sc. Hrvoje Buljan, za područje prirodnih znanosti dr. sc. Melita Peharda Uljević, za područje medicinskih znanosti izv. prof. dr. sc. Goran Augustin, za područje filoloških znanosti dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, za područje književnosti Robert Međurečan, za područje likovnih umjetnosti prof. dr. sc. Zlatko Karač i doc. dr. sc. Alen Žunić, a za područje glazbene umjetnosti i muzikologije dr. sc. Katja Radoš-Perković. Zaklada HAZU dodijelila je Nagradu *Dragutin Tadijanović* pjesnikinji Zrinki Posavec, a Književnu nagradu Stipana Bilića Preića pjesniku Ivanu Klariću. Hrvatska akademija javnosti se obratila zajedničkom izjavom s Maticom hrvatskom pod nazivom *Nastavak srpske jezične i kulturne agresije na hrvatsku, hrvatski jezik i književnost*, a javnosti se obratila i *Izjavom povodom tobožnjeg međunarodnog priznanja čakavskog jezika* te *Izjavom vezanom uz osiguranje provedbe javnih arhitektonsko-urbanističkih natječaja u Republici Hrvatskoj*. Hrvatska akademija usvojila je i javnosti predložila *Mjere za smanjenje negativnih utjecaja klimatskih promjena, neodgovornog gospodarenja i drugih antropogenih učinaka na biološku raznolikost Jadranskog mora*, kao i *Strategiju razvoja primijenjene genomike u Hrvatskoj*. Akademija je aktivno sudjelovala u procesu donošenja Zakona o hrvatskom jeziku čiji su nacrt, uz ostale, izradila i tri njezina redovita člana. I u 2023. je nastavljena izdavačka djelatnost HAZU te je objavljena 91 publikacija: 15 knjiga, 29 zbornika radova, 23 sveska časopisa, četiri kataloga izložbi, tri knjige sažetaka, šest spomenica preminulim akademikima i jedna partitura. Od navedenih izdanja, 66 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 25 kao suizdavač. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2023. objavila je ukupno 6.901 svezak raznih publikacija. Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 59 knjiga, te je, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2023. objavljeno ukupno 180 publikacija. Objavljen je i novi broj *Glasnika HAZU*. Potporom Zaklade

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 49 publikacija, a među njima je 19 Akademijinih izdanja. Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2023. godini dodijelila je sredstva za potpomaganje ukupno 177 projekata – od čega 74 za dosad neobjavljena djela iz područja znanosti i umjetnosti, 47 projekata za organiziranje znanstvenih skupova i 56 projekata za razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada. Hrvatsku akademiju posjetio je njezin dopisni član Svante Pääbo, dobitnik Nobelove nagrade za medicinu i fiziologiju 2022., direktor Instituta za evolucijsku antropologiju *Max Planck* u Leipzigu, te je tom prigodom održao predavanje, a potpisan je i memorandum o zajedničkoj znanstvenoj suradnji između Hrvatske akademije i Instituta za evolucijsku antropologiju *Max Planck* na kolektivnome znanstvenom projektu *Recovery and analysis of DNA sequences from hominin fossils and archaeological samples from Croatia*. Više članova Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Akademik Ivo Šlaus odlikovan je Redom kneza Trpimira s ogrlicom i Danicom, akademik Andrija Kaštelan Redom Ante Starčevića, a član suradnik HAZU prof. dr. sc. Robert Matijašić Redom hrvatskog pletera. Akademik Frano Parać primio je Nagradu *Vladimir Nazor* za životno djelo na području glazbe, akademik Vladimir Paar Državnu nagradu za znanost za životno djelo za područje prirodnih znanosti, a akademik Mladen Obad Šćitaroci Državnu nagradu za znanost za životno djelo, za područje tehničkih znanosti.

Akademik Dario Vretenar dobio je Nagradu *Andrija Mohorovičić* Sveučilišta u Zagrebu, akademik Luko Paljetak Nagradu *Iso Velikanović* za životno djelo, najveće priznanje za književnoprivedilački rad u Hrvatskoj, akademik Nikola Bašić Nagradu *Viktor Kovačić* za životno djelo, a akademikinja Silvana Vranić Plaketu Grada Novalje iz područja znanosti. U 2023. preminuli su redoviti članovi akademici Mirko Zelić, Željko Kućan, Marija Ujević Galetović, Boris Bućan, Dragutin Feletar i Marin Hraste, dopisni članovi prof. emer. Davor Kapetanić, prof. emer. Albert Jakob Eschenmoser i dr. sc. Matko Čikeš te članovi suradnici prof. dr. sc. Eduard Prelogović, prof. emer. Miroslav Bertoša i prof. emer. Dubravka Sesar. Na kraju 2023. godine Hrvatska je akademija znanosti i umjetnosti imala 125 redovitih članova, 105 dopisnih članova i 74 člana suradnika. U Akademijinim znanstvenoistraživačkim, muzejsko-galerijskim i stručnim jedinicama na dan 31. prosinca 2023. bila su zaposlena 224 znanstvenika i stručnjaka te administrativna i ostala radnika. Kako je napomenuo akademik Vretenar, cjelokupno Izvješće nalazi se u *Ljetopisu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. godinu*.

Nakon izvješća gospodina glavnog tajnika predsjednik je otvorio raspravu. S obzirom na to da se za raspravu nitko od akademika nije prijavio, predsjednik je izvješća dao na glasovanje. Skupština je jednoglasno prihvatila oba izvješća.

Ad 8.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, iznio je Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2023., a koje se odnosi na izvršenje Financijskog plana za 2023., te financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2023. godinu. Cjeloviti financijski izvještaj objavljen je na mrežnim stranicama Hrvatske akademije <https://www.info.hazu.hr/financije/>.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru na podnesenim izvješćima te je otvorio raspravu.

S obzirom na to da nije bilo prijavljenih za raspravu, predsjednik je dao na glasovanje navedenu točku Dnevnog reda te je Skupština jednoglasno prihvatila: a) Izvršenje Financijskog plana 2023. te b) financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2023.

Ad 9.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je svim akademkinjama i akademikima te djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u proteklom razdoblju. Posebnu zahvalu uputio je predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridonosili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske. Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 12.55 sati.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozvao je sve prisutne na svečanost 163. Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te, nakon završetka skupštinskoga zasjedanja, na domjenak u zgradi Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

SVEČANA SJEDNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U POVODU DANA HRVATSKE AKADEMIJE

održana 29. travnja 2024.

PROGRAM PROSLAVE

Prigodna riječ akademika Velimira Neidhardta, predsjednika
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Dodjela nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Intoniranjem himne Republike Hrvatske započela je svečana sjednica u povodu Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koju je otvorio predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt. Predsjednik je najprije pozdravio nazočne akademkinje i akademike te ostale članove i djelatnike Akademije, dobitnike nagrada HAZU, predstavnike državne i gradske vlasti i javnog života.

„Poštovane dame i gospodo, akademkinje i akademici, dobitnici nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavnici državne i gradske vlasti te obrazovnog, crkvenog i vojnog života, dragi gosti!

Na današnji dan prije 163 godine Hrvatski sabor, pod predsjedanjem hrvatskog bana Josipa Šokčevića, a na prijedlog đakovačkoga i srijemskog biskupa Josipa Jurja Strossmayera, donio je odluku da Hrvati dobiju svoju najvišu znanstvenu i umjetničku instituciju. Tradicija je Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da 29. travnja slavi svoj dan i nagrađuje zaslužne znanstvenike i umjetnike zbog njihovih vrhunskih dostignuća. Tradicija dodjele veže se uz atrij Akademijine palače, gdje se nagrada uručuje dobitnicima pred Baščanskom pločom, sa spomenom na hrvatskoga kralja Zvonimira, i pred bistom J. J. Strossmayera, uz hrvatski, ali i europski stijeg.

Akademijina palača, kao i još sedam Akademijinih zgrada, trenutno je u obnovi zbog posljedica potresa iz 2020., stoga ovu svečanost prvi put održavamo ovdje, u privremenom sjedištu Hrvatske akademije, u njezinoj Knjižnici, koja upravo ove godine slavi svoj jubilej. Sagrađena je naime prije 140 godina kao Kraljevski lučbeni zavod, tj. Kemijski laboratorij, prema projektu Hermanna Bollea, a na inicijativu Gustava Janečka, utemeljitelja moderne hrvatske kemije, kasnije predsjednika naše Akademije.

Odlukom Vlade Republike Hrvatske vlasništvo nad zgradom 1997. godine preneseno je na Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti na temelju zamjene Akademijina zemljišta za potrebe podizanja novoga kompleksa PMF-a na zagrebačkom Horvatovcu. Godine 2001. pristupilo se njezinu uređenju prema projektu čiji su autori akademici Begović, Vulin i Neidhardt. Rekonstrukcija je provedena u unutrašnjosti zgrade, dok je njezina vanjšina poštovala izvorni izgled, pa su tako na atici pročelja i danas kartuše s imenima 26 znamenitih svjetskih kemičara.

Novouređena zgrada Knjižnice otvorena je upravo na današnji dan prije 15 godina, 29. travnja 2009. Time je i Akademija, ali i šira znanstvena i kulturna javnost, dobila osuvremenjen multimedijски i knjižnični centar koji, osim osnovne Akademijine knjižnične funkcije, u ovoj dvorani ugošćuje brojne skupove, predavanja, predstavljanja knjiga, ali i svečanosti, kakva je i ova današnja, kojom se obilježava godišnjica osnutka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nadajmo se da ćemo sljedeće godine, o 1100. obljetnici stvaranja Hrvatskoga Kraljevstva, ponovno slaviti ovaj Dan Akademije u atriju naše obnovljene neorenesansne palače.

Od 1861. pa sve do danas Akademija pridonosi razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture te razvoju i napretku hrvatskog društva u cjelini promičući izvrsnost s diseminacijom najviših dosega hrvatske znanosti i umjetnosti u domovini i svijetu.

U poslanju Hrvatske akademije jest promicati jedinstvo, bez podjela njezinih građana po bilo kojoj osnovi, prema potrebnom napretku u svim područjima života, posebno na hrvatskom etničkom prostoru. Za nas u Hrvatskoj akademiji postoji samo jedna Hrvatska.

Akademijino služenje razvoju i boljitku Hrvatske zahvaljujemo prije svega društveno priznatom stvaralačkom i moralnom autoritetu njezinih članova, nekad i danas. Kao 18. Akademijin predsjednik želim odati duboku zahvalnost generacijama naših članova, velikana hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture, koji su gradili našu Akademiju, a ujedno i hrvatski nacionalni identitet i društvo svojim djelima, otkrivajući hrvatsku znanost i umjetnost Europi i svijetu.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti danas ima 121 redovitog člana, 104 dopisna člana sa svih strana svijeta i 73 člana suradnika. Akademija ima i 223 zaposlenika, među njima 86 doktora znanosti. Svi oni djeluju u Zagrebu i u još 16 hrvatskih gradova, u 27 Akademijinih znanstvenoistraživačkih zavoda, sedam muzejsko-galerijskih jedinica, u Knjižnici i Arhivu Akademije te u Arboretumu u Trstenom.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u svojim muzejima, arhivima i knjižnicama čuva neprocjenjivo nacionalno kulturno blago, a prostori u kojima djeluje, u Zagrebu i diljem Hrvatske, pretežno su zaštićeni spomenici kulturne graditeljske baštine. Brigu o njima jednakim marom Akademija nastavlja i danas, suočena s teškim posljedicama potresa, kako bi tu kulturnu baštinu primjereno predala budućim naraštajima.

Proces obnove nije prekinuo uobičajene djelatnosti Hrvatske akademije, o čemu svjedoči sljedeće: u organizaciji ili pod pokroviteljstvom HAZU u 2023. održano je 238 događanja, od toga 107 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 43 predstavljanja knjiga, manifestacije i konferencije za novinare, 41 predavanje, 16 izložbi, 13 svečanosti i dodjela nagrada, jedan koncert, sedam skupština i deset komemoracija. Velik broj tih aktivnosti ostvarile su Akademijine jedinice izvan Zagreba koje nisu pogođene posljedicama potresa.

Izdavačka djelatnost HAZU djelatno se nastavlja te je u 2023. objavljena 91 publikacija: 15 knjiga, 29 zbornika radova, 23 sveska časopisa, četiri kataloga izložbi, tri knjige sažetaka, šest spomenica preminulim akademikima i jedna partitura. Od navedenih izdanja, 66 sveza-

ka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 25 kao suizdavač. Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 49 publikacija, a među njima je 19 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 59 knjiga, tako da je, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2023. objavljeno ukupno 180 publikacija. Kumulativno, u 160-ak godina od svojeg osnutka do kraja 2023. godine Akademija je objavila ukupno 6.901 svezak raznih publikacija.

U tom razdoblju neprekinutoga rada Akademija je svjedočila svjetskim društvenim potresima i prolazila kroz niz nametnutih državnih tvorevina, da bi napokon dočekala Republiku Hrvatsku i trajno usvojila hrvatsko ime kao vodeća povijesna institucija u skrbi za hrvatski identitet u procesu formiranja moderne i samosvojne hrvatske nacije.

Svoj Dan Hrvatska akademija slavi potičući hrvatsku znanost i umjetnost te od 1993. tradicionalno dodjeljuje svoje nagrade za najviša znanstvena ili umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj.

Neka ove nagrade budu poticaj za daljnji rad kako za kulturu univerzalnosti znanosti i umjetnosti, tako i za slavu domovine Hrvatske. Zahvaljujem i pozivam predsjednika Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademika Josipa Madića, da u ime Predsjedništva Akademije proglasi dobitnike Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2023. godinu.“

Akademik Josip Madić:

„Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (293.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2024., temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 20. ožujka 2024. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, većinom glasova je donijelo

ODLUKU

**o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2023. godinu:**

1. za **područje društvenih znanosti** nagradu dobiva **prof. dr. sc., dr. h. c. Ante Uglešić** za znanstveno djelo *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2022.).

Prof. dr. sc., dr. h. c. Ante Uglešić (1964., Veli Rat na Dugom otoku) stekao je zvanje diplomiranog arheologa i profesora povijesti 1987. na Filozofskom fakultetu u Zadru. Na istom je fakultetu doktorirao 1997. Danas je redoviti profesor u trajnom izboru na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

Svoju studiju *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* napisao je metodološki znanstveno, jasno i koncizno bez uljepšavanja realnosti. Krsni zdenac simbol je hrvatskoga duhovnoga, kulturnoga i nacio-nalnoga identiteta. Više od 170 godina predmetom je znanstvenih rasprava, prijepora i kontroverza. Legitimna stručna rasprava u svezi s tim vrhunskim ranosrednjovjekovnim spomenikom zacijelo će dobiti novi zamah jer je simbol kršćanske vjere u Hrvata. Sa sintagmom Višeslavova krstionica vjernici i ini odrastali su generacijama i uspostavili su s njome emotivan kontakt, koji je danas, nakon više od 80 godina otkako je dopremljena u Hrvatsku, još prisniji. Rasprava Ante Uglešića o “Višeslavovu” krsnom zdencu velik je doprinos njegovu upoznavanju i bit će zasigurno poticaj za daljnja istraživanja.

2. za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva **dr. sc. Krunoslav Užarević** za izuzetne recentne znanstvene doprinose u razvoju metoda i instrumentacije održive kemijske sinteze pomoću mehaničke sile te mehanokemijskoj i kontroliranoj sintezi nekonvencionalnih poroznih koordinacijskih materijala četvrte generacije kao potentnih katalizatora i spintronskih materijala, objavljene u odabranom nizu koji čini znanstvenu cjelinu od sedam radova objavljenih u periodu 2019. – 2023. godine u prestižnim svjetskim časopisima.

Dr. sc. Krunoslav Užarević (1978., Zagreb) znanstveni je savjetnik i voditelj Laboratorija za održivu i primijenjenu kemiju u Zavodu za fizičku kemiju Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu.

Tijekom svojeg rada dr. sc. Užarević otvorio je nova područja istraživanja u supramolekularskoj, organskoj i koordinacijskoj kemiji, a zahvaljujući svojem djelovanju u području mehanokemije kao sintetskog alata za razvoj novih nekonvencionalnih MOF materijala četvrte generacije svrstao se u vodeće svjetske stručnjake u tom području. Radovi dr. sc. Užarevića često su istaknuti na svjetskim znanstvenim portalima te u svjetskim i nacionalnim medijima u kojima on promiče hrvatsku kemiju i mlade istraživače. U odabranom nizu od sedam radova objavljenih u razdoblju 2019. – 2024. godine u prestižnim svjetskim časopisima, a koji čine jedinstvenu i lako prepoznatljivu cjelinu, dr. sc. Užarević razvio je novi tip mehanokemijskih reaktora i nekoliko metoda za pripravu nekonvencionalnih, višemetalnih, amorfnih i kompozitnih, MOF materijala koji se ne mogu pripremiti drugim sintetskim metodama, pri čemu su testirana i katalitička, električna i spintronska svojstva tih materijala. Svi predstavljeni radovi dali su originalan i važan doprinos navedenom području, a vidljiv je snažan potencijal za daljnji razvoj i otvaranje novih srodnih područja istraživanja.

3. za **područje prirodnih znanosti** nagradu dobiva **prof. dr. sc. Sanja Faivre** za pet radova objavljenih u posljednjih pet godina, objavljenih u Q1 časopisima, u kojima je prva autorica i koji čine povezanu cjelinu, a istraživanja su znatno unaprijedila metodologiju korištenja algnih vijenaca kao markera morske razine visoke razlučivosti te tako omogućila čitav niz potpuno novih postignuća prvi put ostvarenih na temelju algnih vijenaca kao što je distinkcija i kvantifikacija lokalnih, regionalnih i globalnih procesa koji utječu na relativnu promjenu morskih razina.

Prof. dr. sc. Sanja Faivre (1967., Rijeka) redovita je profesorica u trajnom zvanju na Geografskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 1991., a magistrirala 1994. na PMF-u u Zagrebu. Doktorsku disertaciju obranila je *en co-tutelle* 1999. na Sveučilištu Blaise Pascal u Francuskoj i na Sveučilištu u Zagrebu.

U njezinu opusu posebno se ističu radovi objavljeni u Q1 časopisima visokih čimbenika odjeka na kojima je prva autorica i koji čine povezanu cjelinu. Ti su radovi fokusirani na rekonstrukciju promjene morske razine i paleookoliša u Jadranu tijekom holocena. Njezina istraživanja znatno su unaprijedila metodologiju korištenja algnih vijenaca kao markera morske razine visoke razlučivosti te tako omogućila distinkciju i kvantifikaciju lokalnih, regionalnih i globalnih procesa koji utječu na relativnu promjenu morske razine. Na temelju analiza algnih vijenaca dobiveni su prvi terenski, kvantitativni podatci o paleopotresima i koseizmičkom izdizanju u dubrovačkom arhipelagu (npr. velikom dubrovačkom potresu iz 1667. god.) i o povezanosti promjena morske razine i klimatskih promjena te uvjeta nastanka plimnih potkapina u Jadranu.

4. za **područje medicinskih znanosti** nagradu dobiva **prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić** za izvorna znanstvena istraživanja o znanstveno-stručnom i kulturno-povijesnom značenju najstarijega nacionalnog medicinskog časopisa *Liječnički vjesnik* objavljena u autorskoj knjizi i znanstvenim člancima.

Izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, dr. med. (1960., Zagreb) znanstvena je savjetnica u trajnome zvanju u Zavodu za povijest i filozofiju znanosti HAZU i upraviteljica toga Zavoda.

Nagrađuje se za izvorna istraživanja koja se odnose na izradu sinteze o najstarijem nacionalnom medicinskom časopisu *Liječničkom vjesniku*, jednome od stotinjak europskih medicinskih časopisa koji izlaze od 19. stoljeća neprekidno do danas. *Liječnički vjesnik* u njezinim istraživanjima činio je istraživački teren rekonstrukcije strategija i politika uređivačkog procesa te bio ishodište propitivanja i praćenja razvoja medicinske komunikacije. Izdanje knjige *Liječnički vjesnik – medicinska komunikacija i memorija struke* nadgradnja je njezinih prethodnih metodoloških inovacija vezanih uz izvornu analizu razvoja vizuala časopisa radi njegove cjelovite zaštite kao dijela intelektualne, ali i materijalne baštine te isticanja njegove uloge i utjecaja u podizanju svijesti o medicinskom nazivlju. Analizom i interpretacijom sadržaja tog časopisa Stella Fatović-Ferenčić utjecala je na recepciju i razumijevanje stvaranja medicinske literature jednog naroda kao odraza njegovih medicinskih postignuća, njegova identiteta, kontinuiteta i kolektivne memorije. Taj pristup navedenoj tematici omogućio je praćenje ključnih polazišnih odrednica za razvoj medicine u široj regiji.

5. za **područje filoloških znanosti** nagradu dobiva **prof. dr. sc. Šime Demo** za znanstvenu cjelinu označenu nazivom *Studije o latinskoj makaronskoj književnosti* koju čine objavljene znanstvene knjige i znanstveni članci u razdoblju 2019. – 2023. godine.

Prof. dr. sc. Šime Demo (1979., Rijeka) diplomirao je na Studiju klasične filologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2002., a doktorirao Lingvistiku 2008. Radio je kao asistent u Hrvatskom institutu za povijest. Od 2010. zaposlen je na Hrvatskim studijima/Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a 2023. postao je redoviti profesor.

Njegov znanstveni interes usmjeren je na lingvističko proučavanje latinskoga jezika, napose u razdoblju ranoga novog vijeka, na administrativni latinitet i na digitalne metode lingvističke analize. Posljednjih godina Šime Demo usmjerio se na proučavanje latinske makaronske književnosti, osobitoga fenomena ranonovovjekovne latinističke tradicije, koji – parodirajući antička kanonska djela – miješa latinski s nekim narodnim jezikom uz satirično-humornu intenciju. Nagrada mu se dodjeljuje za cjelovit i temeljit prikaz toga pomalo zanemarenoga književnog fenomena, koji je rasvijetlio u nizu radova. Prikazao je domaću makaronsku tradiciju u knjizi *Macaronica Croatica* (Split, 2019.), a središnje mjesto zauzima njegova monografija *Uvod u latinsku makaronsku književnost* (Zagreb, 2023.). Riječ o opsežnoj obradi cjelokupne poznate latinske makaronske tradicije kakva ne postoji ni na jednom drugom jeziku.

6. za **područje književnosti** nagradu dobiva **Radomir Venturin** – za zbirku pjesama *Za srokom okom i to okomito* (Matica hrvatska, Zagreb, 2023.).

Radomir Venturin (1935., Zagreb) do umirovljenja je radio kao viši lektor za ruski jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Vodio je jezične, fonetske i prijevodne vježbe te predavao stilistiku ruskoga jezika. Bavio se usmenim i pisanim prevoditeljstvom i leksikografijom.

Knjiga *Za srokom okom i to okomito* životno je djelo Radomira Venturina. U toj knjizi autor je sabrao svoje zvukovne i grafičke jezične igre koje su više od same igre i ovjerio se

kao jedinstveni poeta ludens u hrvatskome pjesništvu, tragač za smislovima s ishodištem u zvukovima. Pjesništvo Radomira Venturina pripada vrhu hrvatske eksperimentalne poezije 20. stoljeća, no ono je istodobno puno više od toga. Venturin je u svojim pjesmama usredotočen na samu sferu jezika, na njegove zvukove i pisana slova, koji postaju ishodište širenja tema i semantičkih međudnosa sve do začudnih otkrića smislova. Venturinove su pjesme jezične mreže u kojima su uhvaćeni skriveni, dotad neuočljivi smislovi.

7. za **područje likovnih umjetnosti** nagradu dobiva **izv. prof. dr. sc. Mara Marić** za znanstvenu monografiju *Otok na kojem cvjetaju limuni – Vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog na otoku Lokrumu* (Sveučilište u Dubrovniku, Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, Dubrovnik, 2022.).

Izv. prof. dr. sc. Mara Marić (1977., Pula) diplomirala je 2002. na interdisciplinarnom studiju Uređenja krajobraza na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a doktorirala je 2010. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na studiju Prostornog planiranja, urbanizma i parkovne arhitekture. Predstojnica je Zavoda za mediteranske kulture Sveučilišta u Dubrovniku. Izvanredna je profesorica Sveučilišta u Dubrovniku i Sveučilišta u Splitu.

Autorica je i koautorica pedesetak znanstvenih i stručnih radova te voditeljica i suradnica na znanstvenim i stručnim projektima. Na temelju višegodišnjih terenskih i arhivskih istraživanja, provedenih u Hrvatskoj i inozemstvu, autorica objavljuje posve nepoznate nalaze i podatke o lokrumskom perivojnom i hortikulturnom krajoliku u razdoblju kada je otok u drugoj polovici 19. stoljeća pripadao nadvojvodi Maksimilijanu Habsburškom, caru Drugoga Meksičkoga Carstva, bratu cara i kralja Franje Josipa I. Autorica je otok Lokrum i njegovo kulturno i pejzažno naslijeđe postavila u europski kontekst toga doba s naglaskom da je riječ o carskoj rezidencijalnoj baštini na Jadranu i u Hrvatskoj te o važnoj srednjoeuropskoj pokusnoj hortikulturnoj stanici za introdukciju i aklimatizaciju tada novih biljnih kultura na mediteranskom prostoru.

8. za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu dobiva **red. prof. Srećko Bradić** – za skladbu *Druga simfonija*, praižvedenu 19. listopada 2023. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, na koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a u *Majstorskom ciklusu*, pod ravnanjem Christiana Arminga.

Srećko Bradić (1963., Samobor) diplomirao je glazbenu kulturu, a zatim i kompoziciju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje sada predaje kompoziciju i teorijsko-glazbene predmete. Dobitnik je nekoliko nagrada, a njegove skladbe izvode mnogobrojni solisti, ansambli i orkestri.

U njegova važnija djela ubrajaju se *Penetration za klavir i gudački orkestar*, *Koncert za klavir i orkestar*, *Koncert za violu, violončelo i orkestar*, *Stabat Mater za sopran, zbor i gudače, 1. i 2. simfonija*, *Requiem za soliste, zbor i orkestar* te opera *Crux Dissimulata*.

U svojoj 2. simfoniji Srećko Bradić još je jednom potvrdio svoju sklonost velikim formama i impozantnom orkestralnom zvuku. Koncipirana je u četiri stavka koja su označena samo rimskim brojevima kako bi se izbjegla i najmanja sadržajna ili afektivna asocijativnost na neki izvanglazbeni podražaj. Bradić u širokom luku razvija masivne zvukovne blokove koji se izmjenjuju s prozračnim epizodama, u formalnom pogledu čvrsto vezane uz tradicionalnu simfonijsku logiku i dramatiku. Rezultat je djelo rijetke kompaktnosti i energije, u kojem sretna simbioza poštovanja glazbene tradicije s otvorenošću prema suvremenim suzvučjima potvrđuje važno mjesto Srećka Bradića u novijem razvoju hrvatske glazbe. Simfoniju je praižveo Simfonijski orkestar HRT-a 19. listopada 2023.

9. za **područje tehničkih znanosti** nagradu dobiva **prof. dr. sc. Marko Čanadija** za djelo *Termomehanička sprega u čvrstim tijelima i strukturama*, a djelo sačinjavaju knjiga *Thermomechanics of Solids and Structures: Physical Mechanisms, Continuum Mechanics, and Applications* (Elsevier, 2023.) i sedam članaka objavljenih u znanstvenim časopisima u razdoblju 2019. – 2023. godine.

Dr. sc. Marko Čanadija (1970., Rijeka) redoviti je profesor na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Predsjednik je Hrvatskog društva za mehaniku.

Nagrada se dodjeljuje za objedinjeno znanstveno djelo Termotehnička sprega u čvrstim tijelima i strukturama, koje se sastoji od autorske knjige *Thermomechanics of Solids and Structures: Physical Mechanisms, Continuum Mechanics, and Applications* (Elsevier, 2023.) i sedam koautorskih članaka objavljenih u visoko rangiranim međunarodnim časopisima. Knjiga je objavljena u sklopu Elsevier Series on Plasticity of Materials, a urednici serije čestiri su vodeća znanstvenika s tog područja. U knjizi se na 370 stranica razmatraju problemi utjecaja topline na elastično i plastično ponašanje materijala u tijelima korištenjem mehanike kontinuuma i varijacijskih metoda u tenzorskoj notaciji. Primjena razvijene teorije ilustrirana je u spomenutim člancima na numeričkim primjerima izdvojenih problema. Razvijeni algoritmi numeričkih postupaka mogu se jednostavno uključiti u komercijalne računalne pakete za široku upotrebu u analizi inženjerskih konstrukcija metodom konačnih elemenata. To je djelo važan doprinos razvoju znanosti na području inženjerstva. Ono je posebno zanimljivo za Republiku Hrvatsku jer ukazuje na doseg znanstvenih istraživanja u zemlji i dvosmjerni transfer tehnologije.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt: „Zahvaljujem akademiku Madiću i sada prelazimo na dodjelu Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pozivam glavnog tajnika, akademika Darija Vretenara, da prozove dobitnike Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. godinu.“

Predsjednik je nagrađenima uručio diplome, rad pok. akademika Miroslava Šuteja, i plakete, rad pok. akademika Želimira Janeša, te im čestitao na nagradi. Čestitke su im uputili i članovi Uprave Akademije.

U ime nagrađenih, Akademiji je zahvalila prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić prigodnim govorom:

„Poštovani gospodine predsjedniče Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Poštovani uzvanici, u ime ovogodišnjih laureata zahvaljujem Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti na ovoj prestižnoj nagradi za znanstvena i umjetnička postignuća, koja su doprinos od iznimnog i trajnog značenja za Republiku Hrvatsku. Hvala razredima Akademije, Odboru za nagrade i Predsjedništvu Akademije što su u našem radu prepoznali rezultat ustrajnoga rada i trajnu vrijednost. Zahvaljujemo i svima onima koji su bili i ostaju uz nas, našim obiteljima prijateljima i kolegama koji su tijekom našeg istraživačkog puta dijelili s nama dvojbe i ushite i uvijek nas poticali.

Svi mi dobitnici Akademijinog priznanja svjesni smo činjenice da naši rezultati nisu sigurna niti konačna mjesta jer je njihovo ostvarenje ovisilo o subjektivnim i objektivnim ograničenjima i uvjetovanostima. Međutim, time naš rad, kao ni onaj naših prethodnika, ne prestaje biti trajnim nadahnućem i izazovom. Njime prodiremo u suštinu prirode, pronalazimo, propitujemo i bilježimo njezine zakonitosti otkrivajući uvijek nešto novo, čineći uvijek korak dalje prema zacrtanim ciljevima. Pritom smo svjesni da u opasnu činjenicu ovladavanja prirode u korist čovjeka moramo uključiti punu svijest i veliku odgovornost prije svega očuvanja prirode i to ne u svoju korist već kako bismo osigurali opstanak našeg planeta.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, kao ustanova koja obuhvaća i harmonizira vrijednosti koje proizlaze iz znanosti i umjetnosti, ustrajno i kontinuirano pridonosi razvoju takvog svjetonazora. Stoga je priznanje koje dolazi upravo iz ove ustanove trijumf koji nadasve obvezuje te ćemo ga kao takvog zauvijek pamtiiti.“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zaključio je svečanu sjednicu čestitkom prigodom Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pozvao sve uzvanike na prigodni domjenak.

IZBORNO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održano 16. svibnja 2024. s početkom u 17 sati
u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

Nazočni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Krešimir Bagić, Jakša Barbić, Petar Barišić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Mario Brdar, Leo Budin, Nenad Cambi, Ratko Cvetnić, Željko Cvetnić, Stjepan Ćosić, Željka Ćorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Stjepan Gamulin, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Bojan Jerbić, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Željko Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Zvonko Kusić, Sven Lončarić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Sibila Petlevski, Ivan Petrović, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Igor Rončević, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobričić, Mirna Šitum, Mario Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Franjo Tomić, Željko Tomičić, Stanislav Tuksar, Igor Vlahović, Silvana Vranić, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Mateo Žagar i Mladen Žinić. Ukupno 90 akademika/akademkinja. Ukupno 90 akademika/akademkinja.

Ispričani akademici/akademkinje: Ivan Aralica, Arsen Bačić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Igor Fisković, Ivan Gušić, Kažimir Hraste, Bojan Jelaković, Sibila Jelaska, Andrija Kaštelan, August Kovačec, Dinko Kovačić, Elso Kuljanić, Svetozar Musić, Anica Nazor, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Miroslav Samaržija, Dragutin Skoko, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supićić, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Goran Tribuson, Josip Užarević i Milena Žic Fuchs i Vladislav Tomišić. Ukupno 29 akademika/akademkinja.

Predsjedatelj: predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predsjedatelj akademik Velimir Neidhardt pozdravio je nazočne akademike te je pozvao okupljene da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od posljednjeg zasjedanja Skupštine, održanog 29. travnja 2024. – akademiku Ksenofontu Ilakovcu, redovitom članu u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti koji je preminuo 30. travnja 2024., i akademiku Luki Paljetku, redovitom članu u Razredu za književnost koji je preminuo 12. svibnja 2024.

Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je kako je potrebno utvrditi kvorum za donošenje odluka:

- a) o izboru zapisničara;
- b) o izuzeću redovitih članova Akademije iz kvoruma.

Predsjednik akademik Neidhardt konstatirao je kako na dan 16. svibnja 2024. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ima 119 redovitih članova, a za donošenje spomenutih odluka skupštinskome zasjedanju treba nazočiti najmanje natpolovičan broj redovitih članova, tj. 60 akademika/akademkinja.

Budući da je zasjedanju u tom trenutku prisustvovalo 90 akademika/akademkinja, Skupština je mogla pristupiti pravovaljanom odlučivanju o navedenim odlukama.

Za zapisničara skupštinskoga zasjedanja jednoglasno je izabrana akademkinja Dubravka Oraić Tolić.

Nadalje, predsjednik akademik Neidhardt, na temelju izvještaja Akademijinih razreda, iznio je Skupštini prijedlog Akademijina Predsjedništva i razreda da u kvorum i broj glasova što ga za izbor moraju dobiti kandidati ne ulaze članovi koji su zbog opravdanih razloga spriječeni sudjelovati u radu Skupštine.

Iz kvoruma je, na temelju navedenih prijedloga, izuzeto sljedećih 9 redovitih članova: Nikša Stančić, Ivo Šlaus, Vladislav Tomišić, Dragutin Skoko, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Milivoj Solar, Sibila Jelaska i Elso Kuljanić.

Skupština je jednoglasno podržala izneseni prijedlog.

S obzirom na to da u kvorum ne ulazi 9 članova Akademije, predsjednik je konstatirao da se kvorum računa od broja 110 članova, tako da je dvotrećinski kvorum iznosio 74 člana.

Najmanji broj glasova što ih je pojedini kandidat morao dobiti da bi bio izabran iznosio je 56 glasova, tj. natpolovičnu većinu glasova, isključujući one koji se ne računavaju u kvorum.

Predsjednik je predložio prelazak na usvajanje Dnevnog reda Izborne skupštine, koji je poslan svim članovima u propisanom roku:

1. Izbor novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je kako je na sjednici Predsjedništva 27. ožujka 2024. utvrđeno da je u svim razredima postupak kandidiranja proveden u skladu sa Zakonom o Hrvatskoj akademiji, Statutom Akademije i Pravilnikom o postupku izbora novih članova HAZU te da je time završen kandidacijski postupak.

Prema raspisanom natječaju, Akademija je, poštujući *numerus clausus*, u ovome izbornom ciklusu mogla primiti:

- do 26 redovitih članova;
- do 9 dopisnih članova;
- do 26 članova suradnika.

Nominirano je i kandidirano:

- 18 kandidata za redovite članove;
- 6 kandidata za dopisne članove;
- 16 kandidata za članove suradnike, uz obavijest da je kandidat Razreda za medicinske znanosti za člana suradnika, izv. prof. dr. sc. Goran Augustin, u ovom izbornom ciklusu odustao od kandidature, dakle kandidirano je 15 članova suradnika.

Utvrđeno je da nisu bili predloženi kandidati:

- za 8 slobodnih mjesta za redovite članove (2 slobodna mjesta u Razredu za društvene znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2 slobodna mjesta u Razredu za medicinske znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za filološke znanosti te 2 slobodna mjesta u Razredu za likovne umjetnosti);
- za 10 slobodnih mjesta za članove suradnike (4 slobodna mjesta u Razredu za društvene znanosti, 3 slobodna mjesta u Razredu za filološke znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za književnost te 2 slobodna mjesta u Razredu za likovne umjetnosti);
- za 2 slobodna mjesta za dopisne članove (1 slobodno mjesto u Razredu za društvene znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za likovne umjetnosti), a kandidat Razreda za prirodne znanosti nije bio utvrđen na sjednici Predsjedništva održanoj 27. ožujka 2024.

Predsjednik akademik Neidhardt potom je zaključio da se na današnjoj Izornoj skupštini bira 18 redovitih članova, 15 članova suradnika i 6 dopisnih članova.

Na osnovi prijedloga Predsjedništva, a u skladu s člankom 11. stavkom 6. Pravilnika o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije, predloženi su sljedeći akademici za skrutatore:

akademik Dario Vretenar za predsjednika Skrutatorske komisije i akademici Anđelko Akrap, Goran Muić, Igor Vlahović, Željko Kaštelan, Milan Mihaljević, Krešimir Bagić (zamjena za akademika Josipa Užarevića sukladno obavijesti Razreda za književnost od 10. svibnja 2024.), Zlatan Vrkljan, Zoran Juranić i Bojan Jerbić za članove. Skupština je jednoglasno prihvatila prijedlog.

Predsjednik akademik Neidhardt dao je riječ tajnicima Akademijinih razreda da pročitaju skraćena obrazloženja o kandidatima za nove redovite članove, članove suradnike te dopisne članove kako slijedi:

- tajnik Razreda za društvene znanosti akademik Gordan Družić pročitao je obrazloženja za kandidate za redovite članove Stanka Andrića, Roberta Matijašića, Jasnu Čapo, Nevenku Čavlek i Igora Mikecina te za kandidate za članove suradnike Lovru Kunčevića, Vladimira Arčabića i Igora Borzića;
- tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti akademik Marko Tadić pročitao je obrazloženja za kandidate za redovite članove Nikolu Basarića i Hrvoja Buljana te za kandidata za člana suradnika Ivana Halasza;
- tajnik Razreda za prirodne znanosti akademik Goran Durn pročitao je obrazloženja za kandidata za redovitog člana Marijana Heraka te za kandidate za članove suradnike Melitu Pehardu Uljević, Danijela Belušića i Nikicu Šprema;
- tajnica Razreda za medicinske znanosti akademikinja Vida Demarin pročitala je obrazloženje za kandidata za člana suradnika Alana Ivkovića;
- tajnik Razreda za filološke znanosti akademik Ranko Matasović pročitao je obrazloženja za kandidate za članove suradnike Ivana Andrijanića i Kristinu Štrkalj Despot;
- tajnica Razreda za književnost akademikinja Dubravka Oraić Tolić pročitala je obrazloženja za kandidate za redovite članove Helenu Sablić Tomić, Miru Gavranu i Dražena Katunarića te za kandidate za članove suradnike Suzanu Cohu i Marija Kolara;
- tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci pročitao je obrazloženja za kandidatkinju za redovitu članicu Gordanu Bakić (Vlahov) i za kandidate za članove suradnike Davora Bruketu i Ivanu Franke;
- tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademik Stanislav Tuksar pročitao je obrazloženja za kandidate za redovite članove Srećka Bradića, Olju Jelasku i Krešimira Seletkovića i za kandidata za člana suradnika Ivana Josipa Skendera;

- tajnik Razreda za tehničke znanosti akademik Ignac Lovrek pročitao je obrazloženja za kandidate za redovite članove Stanislava Kurajicu, Juricu Sorića i Zvonimira Šipušu.

Nakon čitanja obrazloženja za redovite članove te članove suradnike predsjednik akademik Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru, koji je pročitao obrazloženja za kandidate za dopisne članove Sunčicu Čanić, Csabu Györgyja Kissa, Francisca Javiera Jueza Gálveza, Danicu Kragić Jensfelt, Dimitrija Krainca i Katarinu Livljanić.

Predsjednik je potom otvorio raspravu o predloženim kandidatima. Za raspravu nije bilo prijavljenih, te je predsjednik zatvorio raspravu i dao riječ akademiku Vretenaru, glavnom tajniku, koji je pročitao obrazloženje vezano uz način glasovanja.

Kako je istaknuo akademik Vretenar, prema Statutu Akademije i Pravilniku o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije, glasuje se po kategorijama članstva i razredima. Predloženo je da se istodobno glasuje za izbor redovitih i dopisnih članova te članova suradnika. Članovima Akademije upućena je molba da se nakon glasovanja i odmora (vrijeme brojenja glasova) ne razilaze.

Svaki listić sadržavao je prijedloge za pojedine kategorije članova po redoslijedu Razreda koji je predložio kandidate za tu kategoriju, uz napomenu da se bira onoliko kandidata koliko je naznačeno na glasačkom listiću.

Glasovanje bi se provodilo isključivo na način da se zaokruži redni broj ispred imena kandidata za kojeg se glasuje. Listić na kojemu eventualno budu napisane druge oznake ili na njemu budu dopisana imena osoba koje nisu kandidati smatra se nevažećim.

Redoslijed kandidata na glasačkim listićima naveden je onim redom koji odgovara broju glasova koje je kandidat dobio u Razredu. Iza imena svakog kandidata naznačen je broj glasova koji je dobio u Razredu te podatak je li izabran u prvom ili drugom krugu glasovanja.

Za izbor je bilo potrebno da kandidat dobije natpolovičnu većinu glasova svih redovitih Akademijinih članova umanjenu za broj članova koji se ne uračunavaju u kvorum, odnosno 56 glasova.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi način glasovanja.

Predsjednik akademik Neidhardt potom je izvijestio da se prelazi na izborne radnje. Pozvao je skrutatore da podijele setove glasačkih listića te je zamolio članove da ostanu na svojim mjestima kako bi podjela glasačkih listića bila u skladu s propisanom procedurom. Po dovršetku glasovanja, nakon što su skrutatori u glasačke kutije prikupili glasačke listiće, predsjednik je dao odmor za vrijeme prebrojavanja glasova.

Nakon prebrojavanja glasova predsjednik Skrutatorske komisije i glavni tajnik Akademije akademik Dario Vretenar izvijestio je nazočne o rezultatima glasovanja.

Glasovalo je ukupno 90 prisutnih članova te su rezultati glasovanja bili sljedeći:

- rezultati glasovanja u kategoriji REDOVITIH ČLANOVA:

Stanko Andrić – 40 glasova

Robert Matijašić – 75 glasova

Jasna Čapo – 77 glasova

Nevenka Čavlek – 72 glasa

Igor Mikecin – 66 glasova

Nikola Basarić – 86 glasova

Hrvoje Buljan – 81 glas

Marijan Herak – 82 glasa

Helena Sablić Tomić – 71 glas

Miro Gavran – 66 glasova
Dražen Katunarić – 73 glasa
Gordana Bakić (Vlahov) – 79 glasova
Srećko Bradić – 84 glasa
Olja Jelaska – 81 glas
Krešimir Seletković – 82 glasa
Stanislav Kurajica – 83 glasa
Jurica Sorić – 80 glasova
Zvonimir Šipuš – 80 glasova

– rezultati glasovanja u kategoriji ČLANOVA SURADNIKA:

Lovro Kunčević – 80 glasova
Vladimir Arčabić – 71 glas
Igor Borzić – 70 glasova
Ivan Halasz – 84 glasa
Melita Peharda Uljević – 83 glasa
Danijel Belušić – 78 glasova
Nikica Šprem – 74 glasa
Alan Ivković – 81 glas
Ivan Andrijanić – 79 glasova
Kristina Štrkalj Despot – 79 glasova
Suzana Coha – 80 glasova
Mario Kolar – 77 glasova
Davor Bruketa – 77 glasova
Ivana Franke – 77 glasova
Ivan Josip Skender – 86 glasova

– rezultati glasovanja u kategoriji DOPISNIH ČLANOVA:

Sunčica Čanić – 87 glasova
Csaba György Kiss – 84 glasova
Francisco Javier Juez Gálvez – 85 glasova
Danica Kragić Jensfelt – 84 glasa
Dimitri Krainc – 85 glasova
Katarina Livljanić – 87 glasova.

Predsjednik je zahvalio predsjedniku Skrutatorske komisije i glavnom tajniku Akademije akademiku Vretenaru te je utvrdio da su natpolovičnom većinom od 56 glasova izabrani:

– **za redovite članove:**

Robert Matijašić – Razred za društvene znanosti
Jasna Čapo – Razred za društvene znanosti
Nevenka Čavlek – Razred za društvene znanosti
Igor Mikecin – Razred za društvene znanosti
Nikola Basarić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Hrvoje Buljan – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Marijan Herak – Razred za prirodne znanosti

Helena Sablić Tomić – Razred za književnost
Miro Gavran – Razred za književnost
Dražen Katunarić – Razred za književnost
Gordana Bakić – Razred za likovne umjetnosti
Srećko Bradić – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
Olja Jelaska – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
Krešimir Seletković – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
Stanislav Kurajica – Razred za tehničke znanosti
Jurica Sorić – Razred za tehničke znanosti
Zvonimir Šipuš – Razred za tehničke znanosti

– **za članove suradnike:**

Lovro Kunčević – Razred za društvene znanosti
Vladimir Arčabić – Razred za društvene znanosti
Igor Borzić – Razred za društvene znanosti
Ivan Halasz – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Melita Peharda Uljević – Razred za prirodne znanosti
Danijel Belušić – Razred za prirodne znanosti
Nikica Šprem – Razred za prirodne znanosti
Alan Ivković – Razred za medicinske znanosti
Ivan Andrijanić – Razred za filološke znanosti
Kristina Štrkalj Despot – Razred za filološke znanosti
Suzana Coha – Razred za književnost
Mario Kolar – Razred za književnost
Davor Bruketa – Razred za likovne umjetnosti
Ivana Franke – Razred za likovne umjetnosti
Ivan Josip Skender – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju

– **za dopisne članove:**

Sunčica Čanić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Csaba György Kiss – Razred za književnost
Francisco Javier Juez Gálvez – Razred za filološke znanosti
Danica Kragić Jensfelt – Razred za tehničke znanosti
Dimitri Krainc – Razred za medicinske znanosti
Katarina Livljanić – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Kandidat za redovitog člana u Razredu za društvene znanosti Stanko Andrić dobio je nedovoljan broj glasova (40 od 56 potrebnih za izbor).

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt na samome kraju obavijestio je Skupštinu da će se svečano proglašenje novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati u četvrtak, 20. lipnja 2024. s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Akademije te je zahvalio svima koji su nazočili izbornome zasjedanju, kao i stručnim suradnicima i službama Akademije na poslu koji su obavili pripremajući zasjedanje.

5. (295.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 22. svibnja 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Leo Budin, Mirko Orlić, Mislav Ježić i Boris Senker.

Ispričani su akademici Dario Vretenar, Jakša Barbić i gđa tajnica Hrvatske akademije Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Neidhardta održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od posljednje sjednice Predsjedništva održane 24. travnja 2024. s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:

- za akademika Ksenofonta Ilakovca, redovitog člana u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, koji je preminuo 30. travnja 2024.;
- za akademika Luku Paljetka, redovitog člana u Razredu za književnost, koji je preminuo 12. svibnja 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 15. svibnja 2024. i nadopunama koje se odnose na uvrštavanje točke *Pokroviteljstvo* na dnevni red sjednice, a koja je sadržavala:

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad konferencijom *8th Biennial International Conference on Liver Diseases*, 13. – 15. lipnja 2024., Osijek;
- pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad znanstvenim skupom *Prvi simpozij o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici*, 18. listopada 2024., Zagreb, jednoglasno je usvojen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 4. (294.) redovite sjednice Predsjedništva održane 24. travnja 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju od redovitog zasjedanja Akademijine Skupštine 29. travnja 2024. do održavanja sjednice Predsjedništva 22. svibnja 2024.

Ad 3. Odlučeno je da će se točka „Imenovanje voditelja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu“ uvrstiti na neku od sljedećih sjednica Predsjedništva, nakon utvrđivanja konačnih prijedloga kandidata za voditelja navedenog Akademijina zavoda, a nakon dodatnih konzultacija koje će biti provedene s Akademijinim razredima.

Ad 4.

4.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti biti po-

krovitelj konferencije *8th Biennial International Conference on Liver Diseases*, koja se planira održati 13. – 15. lipnja 2024. na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo u Osijeku. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

4.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za tehničke znanosti biti pokrovitelj znanstvenoga skupa *Prvi simpozij o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici*, koji se planira održati 18. listopada 2024. u prostorijama Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga znanstvenog skupa.

Ad 5. Razno:

- Na prijedlog akademika Mirka Orlića te uz potporu članova Razreda za prirodne znanosti Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na ovoj je sjednici raspravljalo o novim tendencijama u međunarodnom izdavaštvu. Riječ je o pojavi tzv. sivih izdavača, koji su tijekom posljednjih desetak godina promijenili neke uvrježene prakse tradicionalnih izdavača – ubrzavanjem postupka recenziranja i publiciranja (ponajprije u okviru mnogobrojnih specijalnih izdanja časopisa koje uređuju pozvani gostujući urednici) te blagim smanjenjem cijene publiciranja (na primjer dodjelom vaučera koje mogu upotrijebiti recenzenti članaka prilikom publiciranja svojih članaka). Sivi izdavači često dozvoljavaju da recenziranje bude površno, objavljuju velik broj osrednjih članaka i stoga otežavaju potragu za kvalitetnim člancima, čime posljedično sasvim obezvređuju sustav faktora odjeka kao indikator kvalitete časopisa.

Na sjednici je zaključeno da bi bilo dobro da se formira radna skupina koja bi uključivala po jednog predstavnika svakog onog razreda koji je zainteresiran za stanje u međunarodnom izdavaštvu te će se u tom smislu uputiti dopis svim Akademijinim razredima s molbom za imenovanjem predstavnika u tu radnu skupinu ako se smatra da su opisane promjene relevantne za razred kojem je dopis i upućen.

Zadatak radne skupine bit će priprema kratkog izvješća o tim promjenama te upućivanje prijedloga treba li – i kako – na njih reagirati. Akademik Mirko Orlić, na inicijativu predsjednika akademika Neidhardta, predložen je za koordinatora aktivnosti spomenute radne skupine.

- Vezano uz izbor novih članova Akademije, odnosno njihovo proglašenje, koje će se održati 20. lipnja 2024., postavljen je upit vezan uz sudjelovanje novoizabranih članova na sjednicama razreda do proglašenja. Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je da su svi novi članovi izborom na skupštinskome zasjedanju održanome 16. svibnja 2024. postali ravnopravni članovi svojih razreda te da su time stekli pravo sudjelovati u svim aktivnostima razreda od navedenog datuma, a proglašenje je samo svečani čin na kojem će im biti dodijeljene povelje.

Završeno u 12,00 sati.

6. (296.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 26. lipnja 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Frano Parać, Dario Vretenar, Branko Despot (zamjenik tajnika Razreda za društvene znanosti), Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Leo Budin, Mirko Orlić i Mislav Ježić.

Ispričani su akademici Davor Miličić, Gordan Družić, Jakša Barbić, Marko Tadić, Du-bravka Oraić Tolić i Boris Senker.

Ispričana je i tajnica HAZU, gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva na ovoj sjednici te je izvijestio da niti jedan član Akademije nije preminuo od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 22. svibnja 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 19. lipnja 2024. i nadopunama koje se odnose na:

- Izjavu: Prijedlog mjera prevencije mogućih štetnih utjecaja proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode;
- Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 9. međunarodnim kongresom nutricionista, 21.- 23., Zagreb, jednoglasno je prihvaćen:

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 5. (295.) redovite sjednice Predsjedništva održane 22. svibnja 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva, odnosno u razdoblju od 23. svibnja do 26. lipnja 2024.

2.2. Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, izvijestio je članove Predsjedništva o isteku četverogodišnjeg mandata tajniku Akademije, gđi Sari-Saneli Butorac, dipl. iur. s danom 1. prosinca 2024. te da će postupak izbora na navedenu funkciju biti pokrenut u jesen 2024. Predsjedništvo je informaciju primilo na znanje.

Ad. 3.

Nakon obrazloženja glavnog tajnika, akademika Daria Vretenara, a na temelju odredbe članka 26. i 27. Zakona o radu (Narodne novine 93/14, 127/17, 98/19, 151/22) Predsjedništvo je, nakon provedenog obaveznog postupka savjetovanja sa sindikalnim povjerenikom, jednoglasno donijelo Pravilnik o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kojim se uređuju radni odnosi u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti te pravila rada i ponašanja u Akademiji. Isti će biti objavljen i na mrežnoj stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 4.

Akademik Mirko Orlić podnio je izvješće u svezi sudjelovanja na redovitom sastanku EASAC-a, koji je održan 6. i 7. lipnja 2024. u prostorijama Mađarske akademije znanosti (Budimpešta, Mađarska), a na kojem je sudjelovao kao predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i kao potpredsjednik EASAC-a. Predsjedništvo je izvješće akademika Orlića primilo na znanje.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za prirodne znanosti Akademije, jednoglasno je prihvatilo predloženu izjavu: „Prijedlog mjera prevencije mogućih štetnih utjecaja proizvodnih pogona tvrtki koje gospodare otpadom u sustavu kružnoga gospodarstva na tlo i vode“. Zadužuje se Ured za odnose s javnošću i medije HAZU da Izjavu objavi na mrežnoj stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo suorganizaciju Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku te Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu nad znanstvenim simpozijem o 1100. godina hrvatskog kraljevstva, koji će se održati u svibnju 2025. godine. Navedeno je odobreno uz napomenu za ostavljanjem mogućnosti organizacije i drugih događanja na navedenu temu na razini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU bude pokrovitelj nad 29. hrvatskim skupom kemičara i kemijskih inženjera koji se planira održati od 2. do 5. rujna 2025. u Splitu, u organizaciji Hrvatskog kemijskog društva (HKD) i Hrvatskog društva kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI). Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

6.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da Razred za medicinske znanosti HAZU bude pokrovitelj nad 9. međunarodnim kongresom nutricionista, koji se planira održati od 21. do 23. studenoga 2024. u organizaciji Hrvatskog saveza nutricionista, s mjestom održavanja u Zagrebu, Hotel Westin.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

Završeno u 12,00 sati.

7. (297.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 25. rujna 2024. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Mirko Orlić i Leo Budin.

Ispričani su akademici Jakša Barbić, Mislav Ježić i Boris Senker.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na sjednici te je zamolio Predsjedništvo da minutom šutnje oda počast članovima Akademije preminulima od posljednje sjednice Predsjedništva održane 26. lipnja 2024. kako slijedi:

- akademiku Ivanu Gušiću, redovitom članu u Razredu za prirodne znanosti, koji je preminuo 10. srpnja 2024.;
- akademiku Dragutinu Skoki, redovitom članu u Razredu za prirodne znanosti, koji je preminuo 6. rujna 2024.;
- prof. emer. Bojanu Bujiću, dopisnom članu u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, koji je preminuo 13. rujna 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 19. rujna 2024. jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik sa 6. (296.) redovite sjednice Predsjedništva održane 26. lipnja 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva, odnosno u razdoblju 27. lipnja – 25. rujna 2024.

Ad 3.

Nakon obrazloženja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Predsjedništvo je razmotrilo i jednoglasno prihvatilo Izvršenje Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2024. kako slijedi:

Materijal se upućuje Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi donošenja odluke o prihvaćanju.

Ad. 4.

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA							
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2023. - 06.2023.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS	TEKUĆE PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024.-06.2024.	INDEKS 5/2	INDEKS 5/4
	1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
	6 PRIHODI POSLOVANJA	23.237.591,05	22.147.911	31.777.911	14.812.005,35	63,74	46,61
	7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	2.701,29	30.000	30.000	3.288,79	121,75	10,96
	PRIHODI UKUPNO	23.240.292,34	22.177.911	31.807.911	14.815.294,14	63,75	46,58
	3 RASHODI POSLOVANJA	5.987.687,80	12.237.909	12.237.909	6.527.772,78	109,02	53,34
	4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	17.645.683,24	10.429.599	20.059.599	8.324.009,61	47,17	41,50
	RASHODI UKUPNO	23.633.371,04	22.667.508	32.297.508	14.851.782,39	62,84	45,98
	RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-393.078,70	-489.597	-489.597	-36.488,25	9,28	7,45
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA							
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2023. - 06.2023.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS	TEKUĆE PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024.-06.2024.	INDEKS 5/2	INDEKS 5/4
	1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
	8 PRIMICI OD FINACIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
	5 IZDACI ZA FINACIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
	RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
	PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE		1.166.089	1.166.089	1.997.590,44		171,31
	PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE						
	NETO FINANCIRANJE	0,00	1.166.089,00	1.166.089,00	1.997.590,44		171,31
	VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	-393.078,70	676.492,00	676.492,00	1.961.102,19		

U sklopu izvješća o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti glavni tajnik akademik Dario Vretenar na *powerpoint* prezentaciji Predsjedništvu je prikazao tekuće stanje na gradilištima po Akademijinim zgradama koje su u postupku obnove te je podneseno izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kako slijedi:

1) Sažetak – stanje na gradilištima Akademijinih zgrada u Zagrebu:

- u obnovi je 7 zgrada
- na 3 zgrade konstrukcijska obnova završava 30. rujna 2024. (Palača HAZU, Gliptoteka i Palača Prister)
- na 2 zgrade otvara se gradilište cjelovite obnove početkom listopada 2024. (Palača HAZU i Palača Drašković)
- na 2 zgrade istodobno se odvija konstrukcijska i cjelovita obnova (Gliptoteka i Palača Prister)
- na 2 zgrade izvode se radovi samo cjelovite obnove – Vila Ehrlich-Marić i zgrada u Gundulićevoj ulici
- na 1 zgradi se izvode, za sada, samo radovi konstrukcijske obnove – Palača Vranyczany-Dobrinović.

2) Izrada projektne dokumentacije:

- 3 izmjene i dopune dokumentacije cjelovite obnove – Palača Prister, Gliptoteka i Palača Drašković
- 2 projekta za izgradnju trafostanice (za građevinsku dozvolu) – Palača Vranyczany-Dobrinović i Gliptoteka
- 7 projekata tehničke zaštite na svim zgradama

3) Glavne aktivnosti Akademije vezane uz gradilišta:

- praćenje izvođenja radova, sastanci sa svim sudionicima u gradnji, koordinacije gradilišta
- praćenje i koordiniranje izrade izmjene i dopune projektne dokumentacije
- vođenje završnih radova na gradilištima, praćenje i odobravanje detalja
- dogovori i usuglašavanje s konzervatorima
- praćenje i izvještavanje o realizacijama
- provjera i ovjeravanje situacija/računa.

PALAČA HAZU

- gradilište je otvoreno 12. prosinca 2022.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 24.212.775,39 EUR s PDV-om
- izvedeni radovi konstrukcijske obnove – kolovoz 2024.: 95,65%
- završetak konstrukcijske obnove: 30. rujna 2024.
- početak cjelovite obnove: 1. listopada 2024.

GLIPTOTEKA HAZU

- četiri zgrade ukupne površine 11.000 m²
- gradilište je otvoreno 9. studenoga 2022.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 37.605.025,28 EUR s PDV-om
- izvedeni radovi konstrukcijske obnove – lipanj 2024.: 96,92%
- izvedeni radovi cjelovite obnove – kolovoz 2024.: 12,67%
- završetak konstrukcijske obnove: 30. rujna 2024.
- početak cjelovite obnove: 14. veljače 2024.
- očekivani završetak: 29. svibnja 2025.

PALAČA PRISTER

- gradilište je otvoreno 16. kolovoza 2022.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 6.355.095,02 s PDV-om
- izvedeni radovi konstrukcijske obnove – kolovoz 2024.: 93,05%
- izvedeni radovi cjelovite obnove – kolovoz 2024.: 14,23%
- početak cjelovite obnove: 26. siječnja 2024.
- očekivani završetak: 31. svibnja 2026.

VILA EHRLICH-MARIĆ / HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU

- gradilište je otvoreno 28. studenoga 2022.
- konstrukcijska obnova završena je 8. veljače 2024.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 8.214.878,52 EUR s PDV-om
- početak cjelovite obnove: 7. ožujka 2024.
- izvedeni radovi cjelovite obnove – kolovoz 2024.: 13,35%
- očekivani završetak: 7. rujna 2025.

PALAČA VRANYCZANY-DOBRINOVIC

- gradilište je otvoreno 20. veljače 2023.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 22.843.065,24 s PDV-om
- izvedeni radovi konstrukcijske obnove – kolovoz 2024.: 47,84%
- predviđeni završetak konstrukcijske obnove: 31. prosinca 2024.
- u pripremi je javna nabava za cjelovitu obnovu

ZGRADA HAZU - GUNDULIĆEVA 24/1

- gradilište je otvoreno 5. listopada 2022.
- konstrukcijska obnova završena je 7. studenoga 2023.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 7.449.636,73 EUR s PDV-om
- izvedeni radovi cjelovite obnove - kolovoz 2024.: 38,4%
- početak cjelovite obnove: 15. ožujka 2024.
- očekivani završetak: 22. lipnja 2025.

PALAČA DRAŠKOVIC

- gradilište je otvoreno 7. studenoga 2023.
- konstrukcijska obnova završena je 2. srpnja 2024.
- ukupna vrijednost Ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 13.162.020,37 EUR s PDV-om
- početak cjelovite obnove: 10. rujna 2024.
- očekivani završetak: 7. rujna 2025.

Ad 5.

5.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga utemeljitelja Zaklade Akademije – tvrtke INA industrija nafte d.d. – od 24. lipnja 2024., jedno-glasno je donijelo odluku o imenovanju gospodina Miroslava Skalickog predstavnikom čla-na utemeljitelja INA-Industrija nafte d.d. u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje 1. listopada 2024. – 1. ožujka 2025., odnosno do kraja te-kućeg mandata sastava Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 2. (265.) redovitoj sjednici Predsjedništva održanoj elektroničkim putem u razdoblju 24. – 26. veljače 2021.

5.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademkinje Mirne Šitum voditeljicom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. listopada 2024.

5.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademika Stjepana Ćosića voditeljem Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. listopada 2024.

5.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademika Pavla Rudana voditeljem Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu s područnom jedinicom u Dubrovniku u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. listopada 2024.

5.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademkinje Koraljke Kos voditeljicom Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. listopada 2024.

5.6. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademika Zvonka Kusića voditeljem Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. listopada 2024.

5.7. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o osnivanju Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnome znanstvenom izdavaštvu i imenovanju članova Radne skupine u sljedećem sastavu:

- akademik Mirko Orlić, koordinator aktivnosti radne skupine;
- akademik Igor Mikecin;
- akademik Andrej Dujella;
- akademik Igor Vlahović;
- akademik Stanislav Tuksar;
- akademik Zvonimir Šipuš.

Predsjedništvo zadužuje akademika Mirka Orlića da, u svojstvu koordinatora aktivnosti Radne skupine, sazove konstituirajuću sjednicu Radne skupine na kojoj će članovi Radne skupine predložiti predsjednika te prijedlog predsjednika Radne skupine uputiti na iduću sjednicu Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

5.8. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku kojom se akademik Stjepan Damjanović, na osobni zahtjev, razrješuje dužnosti predsjednika i člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s danom 25. rujna 2024.

Predsjedništvo je, nadalje, na temelju prijedloga Razreda za filološke znanosti pod poslovnom oznakom broj: 05-02/46-2024. od 24. lipnja 2024., donijelo jednoglasnu odluku o imenovanju akademika Matea Žagara članom Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 25. rujna 2024. – 29. ožujka 2026.

5.9. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je, na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti pod poslovnom oznakom broj: 02-02/42-2024. od 29. srpnja 2024., donijelo odluku o imenovanju akademika Milka

Jakšića članom Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 25. rujna 2024. – 29. ožujka 2027. umjesto akademika Mladena Žinića, kojemu je istekao mandat 24. rujna 2024. Predsjedništvo zadužuje glavnog tajnika akademika Darija Vretenara, člana Uprave u navedenom Akademijinu odboru, da sazove sjednicu Odbora na kojoj će članovi Odbora predložiti predsjednika te prijedlog predsjednika Odbora uputiti na iduću sjednicu Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj međunarodnog simpozija *10th International Conference on PreHypertension, Hypertension and CardioMetabolic Syndrome*, planiranog 27. – 28. rujna 2024. u digitalnom formatu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj 21. znanstvenog simpozija u povodu Svjetskoga dana kralježnice s temom *Tumori kralježnice*, u organizaciji Hrvatskoga vertebralnog društva, planiranoga za 16. listopada 2024. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

6.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *15. kongresa Hrvatskoga kardiološkog društva* s međunarodnim sudjelovanjem, u organizaciji Hrvatskoga kardiološkog društva, planiranoga u razdoblju 28. studenoga – 1. prosinca 2024. u hotelu Westin u Zagrebu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga kongresa.

6.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj Programa cjeloživotnog učenja *Izazovi u liječenju i dijagnosticiranju Parkinsonove bolesti – multidisciplinarni pristup*, u suradnji Klinike za neurologiju Kliničke bolnice Dubrava i Medicinskog fakulteta Hrvatskoga katoličkog sveučilišta, planiranoga 6. – 7. prosinca 2024. u Zagrebu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga kongresa.

6.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *11. Hrvatskoga kongresa farmakologije* s međunarodnim sudjelovanjem, u organizaciji Hrvatskoga društva farmakologa, planiranoga 25. – 28. rujna 2025. na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga kongresa.

Ad 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uputilo je obavijest Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prestanku članstva članu suradniku prof. dr. sc. Zvonku Makoviću na njegov osobni zahtjev.

Završeno u 13,30 sati.

8. (298.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u srijedu, 30. listopada 2024. u dvorani Knjižnice Akademije

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Ratko Cvetnić (u svojstvu zamjenika tajnice Razreda za književnost akademkinje Dubravke Oraić Tolić), Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričana je akademkinja Dubravka Oraić Tolić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na sjednici, a posebno akademika Ratka Cvetnića, zamjenika tajnice Razreda za književnost, te je izvijestio Predsjedništvo da nema preminulih članova Akademije od sjednice održane 25. rujna 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 22. listopada 2024. i nadopunama:

- imenovanje akademika Mirka Orlića predsjednikom Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu te imenovanje akademika Bojana Jelakovića članom Radne skupine;
- imenovanje akademika Mladena Juračića voditeljem Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU (nakon smrti dosadašnjeg voditelja akademika Ivana Gušića);
- imenovanje akademkinje Jasne Čapo voditeljicom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru (nakon smrti dosadašnjeg voditelja akademika Dragutina Feletara), jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik sa 7. (297.) redovite sjednice Predsjedništva održane 25. rujna 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva, odnosno u razdoblju 26. rujna – 30. listopada 2024.

Ad 3.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar podsjetio je članove Predsjedništva na natječaj za izbor u radni odnos i imenovanje na položaj tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji je bio javno objavljen u Narodnim novinama broj 103/2024 od 4. rujna 2024., a rok za primanje ponuda istekao je 4. listopada 2024. U otvorenom roku na natječaj je primljeno pet prijava, od kojih je formalne natječajne uvjete u cijelosti ispunila jedna kandidatkinja. Uprava Akademije na sjednici održanoj 14. listopada 2024. razmotrila je izvješće Povjerenstva za provođenje dijela natječajnog postupka za izbor kandidata u radni odnos i imenovanje na po-

ložaj tajnika Akademije. Na temelju provedenog javnog natječaja i natječajne dokumentacije, sukladno članku 18. Statuta Akademije, Uprava Akademije predložila je Predsjedništvu da se za tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za mandatno razdoblje od četiri godine, izabere gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Nakon izlaganja akademika Vretenara g. predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo o prelasku na tajno glasovanje. Za odlučivanje je bila potrebna dvotrećinska većina članova Predsjedništva, odnosno 12 članova Predsjedništva, te većina glasova, odnosno 10 glasova. S obzirom na to da je sjednici prisustvovalo 18 od 18 članova Predsjedništva, tajno glasovanje moglo se provesti. Za skrutatora je jednoglasno izabran akademik Dario Vretenar. S 18 od 18 glasova (jednoglasno) Predsjedništvo je donijelo odluku o izboru gospođe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., za tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine s početkom mandata od 1. prosinca 2024.

Ad 4.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo *Prijedlog I. Izmjena i dopuna Financijskog plana za 2024.* kako slijedi:

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA				
	IZVORNI PLAN 2024	TEKUĆI PLAN 2024	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2024.
1	2	3	4	
PRIHODI POSLOVANJA	22.147.911	32.032.373	1.716.563	33.748.936
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	30.000	0	30.000
UKUPNI PRIHODI	22.177.911	32.062.373	1.716.563	33.778.936
RASHODI POSLOVANJA	12.237.909	12.237.909	1.507.171	13.745.080
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	10.429.599	20.314.061	142.000	20.456.061
UKUPNI RASHODI	22.667.508	32.551.970	1.649.171	34.201.141
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-489.597	-489.597		-422.205
B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA				
	IZVORNI PLAN 2024	TEKUĆI PLAN 2024	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2024.
1	2	3	4	
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0	
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0	
PRIENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.166.089	676.492	831.501	1.997.590
PRIENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-676.492	-359.566	-898.893	-1.575.385
NETO FINANCIRANJE	489.597	316.926	125.400	422.205
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0	

Sastavni je dio ove Odluke cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji:

- od sažetka računa prihoda i rashoda te računa financiranja;
- od računa prihoda;
- od rashoda prema ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Navedeni prijedlog upućuje se Skupštini Akademije radi donošenja odluke.

Ad 5.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo *Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – rujan 2024.* kako slijedi:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA						
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2023. - 09.2023.	IZVORNI PLAN 2024	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 09.2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	28.528.271,02	22.147.911	32.032.373	22.759.298,24	79,78	71,05
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	4.078,99	30.000	30.000	6.022,68	147,65	20,08
PRIHODI UKUPNO	28.532.350,01	22.177.911	32.062.373	22.765.320,92	79,79	71,00
3 RASHODI POSLOVANJA	8.690.565,45	12.237.909	12.237.909	9.746.981,44	112,16	79,65
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	20.278.451,58	10.429.599	20.314.061	12.981.132,98	64,01	63,90
RASHODI UKUPNO	28.969.017,03	22.667.508	32.551.970	22.728.114,42	78,46	69,82
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-436.667,02	-489.597	-489.597	37.206,50	-8,52	-7,60
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2023. - 09.2023.	IZVORNI PLAN 2024	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 09.2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCijske IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	2.303.751,00	1.166.089	1.166.089	1.166.089,00	50,62	100,00
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.867.083,98	-676.492	-676.492	-1.128.882,50	60,46	166,87
NETO FINANCIRANJE	436.667,02	489.597,00	489.597,00	-37.206,50	-8,52	-7,60
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

Sastavni je dio ove Odluke cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji:

- od sažetka računa prihoda i rashoda te računa financiranja;
- od računa prihoda i rashoda;
- od prihoda i rashoda prema izvorima financiranja;
- od prihoda i rashoda prema funkcijskoj klasifikaciji;
- od posebnog dijela – rashoda prema programskoj klasifikaciji.

Navedeni prijedlog upućuje se Skupštini Akademije radi donošenja odluke.

Ad 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati dana 12. prosinca 2024. (četvrtak), u 11 sati, u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovu trgu 14 u Zagrebu.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za književnost, Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju i Razreda za tehničke znanosti, s obzirom na to da su dosadašnji predstavnici spomenutih Akademijinih razreda na Izornoj skupštini održanoj 16. svibnja 2024. izabrani za redovite članove Akademije, potvrdilo je izbor predstavnika članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, bez prava glasa, kako slijedi:

- Razred za književnost: izv. prof. dr. sc. Suzana Coha (umjesto dosadašnjeg predstavnika akademika Mire Gavranca);
- Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju: Ivan Josip Skender (umjesto dosadašnjeg predstavnika akademika Krešimira Seletkovića);
- Razred za tehničke znanosti: prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić (umjesto dosadašnjeg predstavnika akademika Jurice Sorića).

Navedeni predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, bez prava glasa, imenuju se u mandatnom razdoblju do kraja tekućeg mandata predstavnika članova suradnika imenovanih na 1. (282.) redovitoj sjednici Predsjedništva, održanoj 25. siječnja 2023., odnosno do 25. siječnja 2027.

Ad 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku da se priloženi tekst *Natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* objavi u Narodnim novinama i na Akademijinoj mrežnoj stranici bez daljnjih izmjena i dopuna. Zadužuje se tajništvo Odbora za nagrade Akademije da, nakon objavljivanja *Natječaja*, o spomenutom obavijesti razrede Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sveučilišta u Republici Hrvatskoj i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske.

Ad 8.

8.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Slobodan Vukičević imenuje predsjednikom Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti do isteka mandata tekućeg sastava Odbora, odnosno do 29. ožujka 2027.

8.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Nenad Cambi imenuje voditeljem Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 6. studenoga 2024.

8.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Željko Tomičić imenuje voditeljem Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 6. studenoga 2024.

8.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Kažimir Hraste imenuje voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 30. listopada 2024., s obzirom na to da je dosadašnji voditelj, akademik Radoslav Tomić, preminuo 17. ožujka 2024.

8.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti Akademije od 18. listopada 2024., jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Goran Durn imenuje članom Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje 1. studenoga 2024. – 31. svibnja 2025., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 5. (268.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 26. svibnja 2021.

8.6. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku:

- da se akademik Mirko Orlić, koordinator aktivnosti Radne skupine, imenuje predsjednikom Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;

- da se akademik Bojan Jelaković, član Razreda za medicinske znanosti HAZU, imenuje članom Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

8.7. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Mladen Juračić imenuje voditeljem Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. studenoga 2024., s obzirom na to da je dosadašnji voditelj, akademik Ivan Gušić, preminuo 10. srpnja 2024.

8.8. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademikinja Jasna Čapo imenuje voditeljicom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. studenoga 2024., s obzirom na to da je dosadašnji voditelj, akademik Dragutin Feletar, preminuo 21. lipnja 2023.

Ad 9.

9.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o prihvaćenom pokroviteljstvu Razreda za likovne umjetnosti Akademije nad obilježavanjem 150. rođendana i 100. obljetnice smrti arhitekta Viktora Kovačića pod naslovom *VK 150/100 duh onkraj svega*, odnosno događanja održanoga 21. listopada 2024.

9.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o prihvaćenom pokroviteljstvu Razreda za filološke znanosti Akademije nad postavljanjem spomen-ploče Franu Kurelcu u Oštarijama, koje će se održati 9. studenoga 2024. u Oštarijama.

9.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj Nacionalnog programa L' Oreal – UNESCO *Za žene u znanosti* za 2025. godinu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog programa.

Ad 10.

10.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo Izjavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vezanu uz napadno medijsko širenje neistina o Akademiji, s ciljem upoznavanja javnosti sa svojim stajalištima o pitanjima koja pojedinci koriste za medijske istupe s neistinama o HAZU. Povod za te istupe jesu 4 načela kojima se rukovode Predsjedništvo i Uprava Akademije (1. HAZU želi pomladiti svoje članstvo, 2. Ne nepotizmu u HAZU, 3. HAZU ustraje na tajnom glasovanju prilikom izbora, 4. Akademija aktivno vodi brigu o nacionalnom blagu koje joj je povjereno). Spomenuta Izjava bit će objavljena na mrežnoj stranici HAZU te upućena medijima.

10.2. Akademik Ratko Cvetnić, zamjenik tajnice Razreda za književnost, izvijestio je članove Predsjedništva o dopisu akademkinje Oraić Tolić koji se odnosi na zanemarivanje hrvatskoga jezika u javnoj uporabi na primjeru HNK Osijek i HNK Varaždin. Nakon rasprave odlučeno je da će Razred za književnost i Razred za filološke znanosti izraditi zajednički prijedlog daljnjeg postupanja koji će se uputiti na razmatranje Upravi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Završeno u 13,45 sati.

9. (299.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 27. studenoga 2024.*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričani su akademici Frano Parać i Stanislav Tuksar.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na sjednici te je zamolio članove Predsjedništva da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulima od prethodne sjednice održane 30. listopada 2024.:

- prof. emer. Ibrahimu Aganoviću, članu suradniku u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti koji je preminuo 4. studenoga 2024.;

- prof. dr. sc. Luki Milasu, dopisnom članu u Razredu za medicinske znanosti koji je preminuo 11. studenoga 2024.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 20. studenoga 2024. i nadopunama:

- Prijedlog imenovanja novih članova Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU (do 29. studenoga 2027., odnosno do kraja tekućeg mandata članova imenovanih na 9. (290.) redovitoj sjednici održanoj 29. studenoga 2023.);
- Pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti nad znanstvenim skupom u povodu objavljivanja *Zbornika u čast prof. dr. sc. Ivana Padjena* i nad samim zbornikom radova;
- Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem *Less Salt, more Potassium*, koji će se održati 9. prosinca 2024. u hibridnom obliku;
- Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 1. simpozijem Hrvatskog društva za stereotaksijsku radiokirurgiju *Radiokirurgija u torakalnoj onkologiji: napredne metode dijagnostike i liječenja*, planiranim za 17. siječnja 2025. u Knjižnici HAZU, uz obvezu plaćanja naknade za korištenje dvorane u iznosu od 1.061,78 EUR plus PDV sukladno točki 7. Pravilnika o korištenju poslovnih prostora HAZU za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložaba, koncerata i slično (s Cjenikom), jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 8. (298.) redovite sjednice Predsjedništva održane 30. listopada 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva, odnosno u razdoblju 31. listopada – 27. studenoga 2024.

Ad 3.

3.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo sljedeći prijedlog Dnevnog reda redovitoga zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koje će se održati 12. prosinca 2024. (četvrtak) s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
 - 1.1. Izbor zapisničara
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2024.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2025.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2024.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2024.
6. Financijski plan Hrvatske akademije za 2025., s projekcijama za 2026. i 2027.
7. Odluka o prijenosu ovlasti
8. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Obavijest Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prestanku članstva članu suradniku prof. dr. sc. Zvonku Makoviću na osobni zahtjev.

Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je da je po završetku redovitoga skupštinskoga zasjedanja, predvidivo u 13 sati, zakazano tradicionalno blagdansko primanje

(domjenak) te da će pozivnica za blagdansko primanje biti upućena uz materijale za skupštinsko zasjedanje.

3.2. Na temelju dopisa Uprave, odnosno odluke sa sjednice održane 21. listopada 2024., a u sklopu pripreme redovitoga skupštinskog zasjedanja, od Akademijinih je razreda, radi utvrđivanja kvoruma potrebnog za odlučivanje i prilikom utvrđivanja rezultata glasovanja, zatraženo da dostave prijedloge onih članova razreda koji su zbog opravdanih razloga duže spriječeni sudjelovati u radu razreda.

Akademijini razredi dostavili su sljedeće prijedloge:

Razred za društvene znanosti – akademik Nikša Stančić;

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – akademici Ivo Šlaus i Vladislav Tomišić;

Razred za prirodne znanosti – akademik Andrija Kaštelan;

Razred za medicinske znanosti – akademik Dragan Dekaris;

Razred za filološke znanosti – akademkinja Dunja Fališevac te akademici Stjepan Damjanović i August Kovačec;

Razred za književnost – akademik Milivoj Solar;

Razred za likovne umjetnosti – nema prijedloga za izuzeće;

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – akademik Ivan Supićić;

Razred za tehničke znanosti – akademkinja Sibila Jelaska i akademik Elso Kuljanić.

Navedeni prijedlozi bit će upućeni Skupštini radi donošenja odluke. Predsjedništvo je informaciju primilo na znanje.

Ad 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se redovite sjednice Predsjedništva Akademije tijekom 2025. održavati u pravilu svake posljednje srijede u mjesecu, i to predvidivo:

- 29. siječnja 2025. (srijeda)
- 26. veljače 2025. (srijeda)
- 26. ožujka 2025. (srijeda)
- 28. travnja 2025. (ponedjeljak)
- 21. svibnja 2025. (srijeda)
- 2. srpnja 2025. (srijeda)
- 24. rujna 2025. (srijeda)
- 29. listopada 2025. (srijeda)
- 26. studenoga 2025. (srijeda).

Redovita sjednica Predsjedništva Akademije za lipanj održat će se 2. srpnja 2025., sjednice Predsjedništva za srpanj i kolovoz neće se održavati zbog korištenja godišnjih odmora, a redovita sjednica Predsjedništva neće se održati ni u prosincu 2025.

Ad 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo *Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2025. s projekcijama za 2026. i 2027. godinu* kako slijedi:

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
	Plan za 2025.	Projekcija za 2026.	Projekcija za 2027.
1	2	3	4
PRIHODI POSLOVANJA	17.194.700	18.995.240	21.197.048
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	30.000	30.000
UKUPNI PRIHODI	17.224.700	19.025.240	21.227.048
RASHODI POSLOVANJA	15.998.395	18.710.135	20.640.643
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.747.200	751.200	799.200
UKUPNI RASHODI	17.745.595	19.461.335	21.439.843
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-520.895	-436.095	-212.795

B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

	Plan za 2025.	Projekcija za 2026.	Projekcija za 2027.
1	2	3	4
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.574.621	1.053.726	617.631
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-1.053.726	-617.631	-404.836
NETO FINANCIRANJE	520.895	436.095	212.795
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0

Navedeni materijal bit će upućen Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi donošenja odluke.

Ad 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Pravilnik o IV. izmjeni i dopuni *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (od 26. veljače 2020.). Ova izmjena i dopuna *Pravilnika* bit će objavljena na mrežnoj stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a stupa na snagu danom donošenja.

Ad 7.

7.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pod poslovnom oznakom broj: 10-189/14-2024. od 4. studenoga 2024., jednoglasno je donijelo sljedeću odluku:

- razrješuje se, na osobni zahtjev, akademik Mladen Obad Šćitaroci članstva u Odboru za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s danom 27. studenoga 2024.;

- Predsjedništvo Akademije zahvaljuje akademiku Mladenu Obadu Šćitarociju na dosadašnjem angažmanu u radu Akademijina Odbora za digitalnu transformaciju;

- imenuje se dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan članicom Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od 27. studenoga 2024. do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za digitalnu transformaciju HAZU imenovanog na 3. (293.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 27. ožujka 2024.

7.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za filološke znanosti pod poslovnom oznakom broj: 05-02/73-2024. od 29. listopada 2024., jednoglasno je donijelo sljedeću odluku:

- imenuje se izv. prof. dr. sc. Ivan Andrižanić, član suradnik iz Razreda za filološke znanosti HAZU izabran na izbornome skupštinskom zasjedanju održanome 16. svibnja 2024., članom Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika na razdoblje do 29. siječnja 2028., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora imenovanog na 9. (290.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 29. studenoga 2023., počevši od 28. studenoga 2024.;

- imenuje se dr. sc. Kristina Štrkalj Despot, članica suradnica iz Razreda za filološke znanosti HAZU izabrana na izbornome skupštinskom zasjedanju održanome 16. svibnja 2024., članicom Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika na razdoblje do 29. siječnja 2028., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora imenovanog na 9. (290.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 29. studenoga 2023., počevši od 28. studenoga 2024.

7.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti pod poslovnom oznakom broj: 09-02/55-2024. od 15. studenoga 2024., jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju novih članova Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u sljedećem sastavu:

- dr. sc. Kristina Novak Zelenika;
- prof. dr. sc. Sibila Borojević Šoštarić;
- mr. sc. Željka Sladović;
- dr. sc. Ana Majstorović Bušić;
- dr. sc. Melita Srpak;
- dr. sc. Alenka Kinderman Lončarević;
- dr. sc. Dražen Balić;
- dr. sc. Branka Jelavić;
- dr. sc. Goran Čogelja.

Novi članovi Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na razdoblje od 27. studenoga 2024. do 29. studenoga 2027., odnosno do kraja tekućeg mandata članova Znanstvenog vijeća imenovanih na 9. (290.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 29. studenoga 2023.

Ad 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju biti pokrovitelj međunarodnoga muzikološkog simpozija *From Private to Public: the Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century*, koji će se održati 14. – 17. svibnja 2025. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za filološke znanosti biti pokrovitelj znanstvenoga skupa *Stogodišnjica akademika Stjepana Babića*, koji će se održati 8. – 10. svibnja 2025. u Zagrebu i Oriovcu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za filološke znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za društvene znanosti biti pokrovitelj znanstvenoga skupa u povodu objavljivanja *Zbornika u čast prof. dr. sc. Ivana Padjena* te samog zbornika radova.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za društvene znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

8.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za medicinske znanosti biti pokrovitelj međunarodnoga simpozija *Less Salt, more Pottasium*, koji će se održati 9. prosinca 2024. u hibridnom obliku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

8.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Akademijin Razred za medicinske znanosti biti pokrovitelj 1. simpozija Hrvatskog društva za stereotaksijsku radiokirurgiju *Radiokirurgija u torakalnoj onkologiji: napredne metode dijagnostike i liječenja*, planiranog za 17. siječnja 2025. u Knjižnici HAZU, uz obvezu plaćanja naknade za korištenje dvorane Knjižnice u iznosu od 1.061,78 EUR plus PDV, sukladno točki 7. Pravilnika o korištenju poslovnih prostora HAZU za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložaba, koncerata i slično (s Cjenikom). Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Ad 9.

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na sjednici održanoj 25. studenoga 2024., razmotrila je prijedlog dostavljen od obitelji pok. akademkinje Marije Ujević-Galetović, uz podršku Razreda za likovne umjetnosti HAZU, da se u gradu Zagrebu jedna ulica ili trg nazovu imenom akademkinje Marije Ujević-Galetović.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je podržalo prijedlog te je navedeno predložilo Odboru za imenovanje naselja, ulica i trgova Gradske skupštine Grada Zagreba ocjenjujući da je akademkinja Marija Ujević-Galetović svojim opusom, javnim skulpturama u Zagrebu i drugdje u Republici Hrvatskoj te svojim sveukupnim umjetničkim radom zadužila grad Zagreb.

Ad 10. Razno

U okviru točke Razno akademik Mislav Ježić, član Predsjedništva HAZU i predsjednik Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pozvao je članove Predsjedništva na dvodnevni znanstveno-stručni skup *Budućnost hrvatske jezične politike* koji će se u dvorani Knjižnice održati 4. i 5. prosinca 2024. u suorganizaciji navedenog Odbora Akademije te Matice hrvatske i Hrvatskoga nacionalnog konzorcija istraživačke infrastrukture CLARIN ERIC-a.

Završeno u 12,15 sati.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 12. prosinca 2024. s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Trgu J. J. Strossmayera 14 u Zagrebu

Prisutni akademici/akademkinje: Akrap Anđelko, Bačić Arsen, Bačić Krešimir, Bakić Gordana, Barišić Petar, Basarić Nikola, Bradić Srećko, Budin Leo, Cvetnić Željko, Čapo Jasna, Čavlek Nevenka, Čorak Željka, Čosić Stjepan, Demarin Vida, Družić Gordan, Dujella Andrej, Fisković Igor, Gamulin Stjepan, Herak Marijan, Hraste Kažimir, Jakšić Milko, Jecić Stjepan, Jelaković Bojan, Jerbić Bojan, Jerolimov Vjekoslav, Ježić Mislav, Jonjić Stipan, Juračić Mladen, Juranić Zoran, Kaštelan Željko, Katunarić Dražen, Kincl Branko, Kostović Ivica, Kovačić Kuzma, Kurajica Stanislav, Lončarić Sven, Lonza Nella, Lovrek Ignac, Ljubešić Nikola, Machiedo Mladen, Madić Josip, Matasović Ranko, Matić Dražen, Matijašić Robert, Mihaljević Milan, Mikecin Igor, Miličić Davor, Mutnjaković Andrija, Neidhardt Velimir, Nemec Krešimir, Obad Šćitaroci Mladen, Oraić Tolić Dubravka, Orlić Mirko, Paar Vladimir, Pečarić Josip, Pečina Marko, Petlevski Sibila, Petrović Ivan, Piantanida Ivo, Piližota Vlasta, Reiner Željko, Rudolf Davorin, Senjanović Ivo, Silobrić Vlatko, Sorić Jurica, Šipuš Zvonimir, Šlaus Mario, Šunjić Vitomir, Tadić Marko, Tomić Franjo, Tomić Željko, Tuksar Stanislav, Vlahović Igor, Vranić Silvana, Vretenar Dario i Vrkljan Zlatan. Ukupno 76 akademika/akademkinja.

Predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa: izv. prof. dr. sc. Martina Basarac Sertić, prof. dr. sc. Iva Tolić, prof. dr. sc. Amir Kapetanović, izv. prof. dr. sc. Suzana Coha, red. prof. art. Vinko Penezić i prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić. Ukupno 6 članova suradnika/suradnica.

Ispricani akademici/akademkinje: Anić Igor, Aralica Ivan, Barbić Jakša, Bašić Ferdo, Bašić Nikola, Bratulić Josip, Brdar Mario, Buljan Hrvoje, Cambi Nenad, Cvetnić Ratko, Čikeš Ivo, Dadić Žarko, Damjanović Stjepan, Dekaris Dragan, Despot Branko, Durn Goran, Fališevac Dunja, Gavran Miro, Jelaska Sibila, Jelaska Olja, Kaštelan Andrija, Keser Zlatko, Kos Koraljka, Kovačec August, Kovačić Dinko, Kršinić Frano, Kuljanić Elso, Kusić Zvonko, Marković Vladimir, Mrkonjić Zvonimir, Muić Goran, Musić Svetožar, Nazor Anica, Novaković Darko, Pavličić Pavao, Parać Frano, Pichler Goran, Petrović Ivanka, Posavec Zvonko, Rončević Igor, Rudan Pavao, Sablić Tomić Helena, Samaržija Miroslav, Seletković Krešimir, Senker Boris, Solar Milivoj, Stančić Nikša, Supićić Ivan, Šitum Mirna, Šlaus Ivo, Štambuk Drago, Tomišić Vladislav, Tribuson Goran, Užarević Josip, Vukičević Slobodan, Žagar Mateo, Žic Fuchs Milena i Žinić Mladen. Ukupno 58 akademika/akademkinja.

Ispricani predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa: prof. dr. sc. Mirko Primc, prof. dr. sc. Iva Dekaris i Ivan Josip Skender, doc. Ukupno 3 članova suradnika/suradnica.

Ad. 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošlog skupštinskog zasjedanja održanog 29. travnja 2024.:

- redovitim članovima: Ksenofontu Ilakovcu, Luki Paljetku, Ivanu Gušiću i Dragutinu Skoki;
- članu suradniku: Ibrahimu Aganoviću
- dopisnim članovima: Bojanu Bujiću i Luki Milasu.

Predsjednik je obavijestio nazočne da je izostanak sa sjednice ispričalo ukupno 58 akademika/akademkinja i 3 člana suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa.

U skladu s prijedlozima razredā, iz kvoruma potrebnog za odlučivanje izuzima se 12 akademika/akademkinja: Nikša Stančić, Ivo Šlaus, Vladislav Tomišić, Andrija Kaštelan, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Stjepan Damjanović, August Kovačec, Milivoj Solar, Ivan Supićić, Sibila Jelaska i Elso Kuljanić.

Skupština je jednoglasno prihvatila predložena izuzeća.

Kako je naglasio predsjednik akademik Neidhardt, Akademija na dan održavanja skupštinskog zasjedanja ima 134 redovita člana (akademika/akademkinja), od kojih je prethodnom odlukom 12 akademika izuzeto iz utvrđivanja kvoruma, dakle 122 akademika/akademkinja. Kvorum za odlučivanje činila je natpolovična većina, odnosno 62 akademika/akademkinja. Kako je skupštinskome zasjedanju prisustvovalo 76 akademika, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovo skupštinsko zasjedanje akademici su primili prijedlog sljedećeg Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
 - 1.1. Izbor zapisničara
 2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2024.
 3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2025.
 4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2024.
 5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2024.
 6. Financijski plan Hrvatske akademije za 2025., s projekcijama za 2026. i 2027. godinu
 7. Odluka o prijenosu ovlasti
 8. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 9. Obavijest Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prestanku članstva članu suradniku, prof. dr. sc. Zvonku Makoviću, na osobni zahtjev
- Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi Dnevni red.

Ad. 1.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademkinja Silvana Vranić. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad. 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju od 1. svibnja do 12. prosinca 2024., uz prezentaciju u *powerpointu*. Skupština je informaciju primila na znanje.

Ad. 3.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila „Planove rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2025. godinu“, i to: njezinih razreda, znanstvenoistraživačkih jedinica, znanstvenih vijeća, muzejskih i galerijskih jedinica, kabineta, jedinica u sastavu stručnih službi, odbora te drugih tijela Akademije.

Ad. 4.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – lipanj 2024.*:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2023. - 06.2023.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS	TEKUĆE PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024.-06.2024.	INDEKS 5/2	INDEKS 5/4
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	23.237.591,05	22.147.911	31.777.911	14.812.005,35	63,74	46,61
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	2.701,29	30.000	30.000	3.288,79	121,75	10,96
PRIHODI UKUPNO	23.240.292,34	22.177.911	31.807.911	14.815.294,14	63,75	46,58
3 RASHODI POSLOVANJA	5.987.687,80	12.237.909	12.237.909	6.527.772,78	109,02	53,34
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	17.645.683,24	10.429.599	20.059.599	8.324.009,61	47,17	41,50
RASHODI UKUPNO	23.633.371,04	22.667.508	32.297.508	14.851.782,39	62,84	45,98
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-393.078,70	-489.597	-489.597	-36.488,25	9,28	7,45

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2023. - 06.2023.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS	TEKUĆE PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024.-06.2024.	INDEKS 5/2	INDEKS 5/4
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE		1.166.089	1.166.089	1.997.590,44		171,31
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE						
NETO FINANCIRANJE	0,00	1.166.089,00	1.166.089,00	1.997.590,44		171,31
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	-393.078,70	676.492,00	676.492,00	1.961.102,19		

Ad. 5.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2024.:*

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA				
	IZVORNI PLAN 2024	TEKUĆI PLAN 2024	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2024.
1	2	3	4	
PRIHODI POSLOVANJA	22.147.911	32.032.373	1.716.563	33.748.936
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	30.000	0	30.000
UKUPNI PRIHODI	22.177.911	32.062.373	1.716.563	33.778.936
RASHODI POSLOVANJA	12.237.909	12.237.909	1.507.171	13.745.080
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	10.429.599	20.314.061	142.000	20.456.061
UKUPNI RASHODI	22.667.508	32.551.970	1.649.171	34.201.141
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-489.597	-489.597		-422.205
B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA				
	IZVORNI PLAN 2024	TEKUĆI PLAN 2024	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2024.
1	2	3	4	
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0	
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0	
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.166.089	676.492	831.501	1.997.590
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-676.492	-359.566	-898.893	-1.575.385
NETO FINANCIRANJE	489.597	316.926	125.400	422.205
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0	

Ad. 6.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeći *Financijski plan Hrvatske akademije za 2025., s projekcijama za 2026. i 2027. godinu:*

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
	Plan za 2025.	Projekcija za 2026.	Projekcija za 2027.
1	2	3	4
PRIHODI POSLOVANJA	17.194.700	18.995.240	21.197.048
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	30.000	30.000
UKUPNI PRIHODI	17.224.700	19.025.240	21.227.048
RASHODI POSLOVANJA	15.998.395	18.710.135	20.640.643
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.747.200	751.200	799.200
UKUPNI RASHODI	17.745.595	19.461.335	21.439.843
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-520.895	-436.095	-212.795
B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA			
	Plan za 2025.	Projekcija za 2026.	Projekcija za 2027.
1	2	3	4
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.574.621	1.053.726	617.631
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-1.053.726	-617.631	-404.836
NETO FINANCIRANJE	520.895	436.095	212.795
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0

Ad. 7.

Skupština je jednoglasno ovlastila Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da, po potrebi, između dva zasjedanja Skupštine donosi odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini.

Ad. 8.

U sklopu izvješća o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti glavni tajnik akademik Dario Vretenar na *powerpoint* prezentaciji Skupštini je prikazao tekuće stanje na gradilištima po Akademijinim zgradama koje su u postupku obnove te je podneseno izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kako slijedi:

- u tijeku je obnova 7 zgrada u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- na 6 zgrada izvođe se radovi cjelovite obnove – Palača HAZU, Gliptoteka, Palača Prister, Vila Ehrlich-Marić, Palača Drašković i zgrada u Gundulićevoj ulici 24/1
- na Palači Vranyczany-Dobrinović izvođe se još radovi konstrukcijske obnove, u tijeku je natječaj javne nabave za izvedbu cjelovite obnove.

PALAČA HAZU

Gradilište otvoreno: 12. prosinca 2022.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 24.212.775,39 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 22. studenoga 2024.

Početak cjelovite obnove: 8. listopada 2024.

Očekivani završetak cjelovite obnove: 1. travnja 2026.

GLIPTOTEKA HAZU

Četiri zgrade ukupne površine 11.000 m²

Gradilište otvoreno: 9. studenoga 2022.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 37.605.025,28 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 20. studenoga 2024.

Početak cjelovite obnove: 14. veljače 2024.

Očekivani završetak cjelovite obnove: 29. svibnja 2025.

PALAČA PRISTER

Gradilište otvoreno: 16. kolovoza 2022.

Stanje: rujan - prosinac 2024.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 6.355.095,02 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 3. prosinca 2024.

Početak cjelovite obnove: 9. veljače 2024.

Očekivani završetak cjelovite obnove: 31. svibnja 2026.

VILA EHRLICH-MARIĆ – Hrvatski muzej arhitekture

Gradilište otvoreno 28. studenoga 2022.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 8.214.878,52 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 8. veljače 2024.

Početak cjelovite obnove: 7. ožujka 2024.

Očekivani završetak cjelovite obnove: 7. rujna 2025.

PALAČA DRAŠKOVIĆ

Gradilište otvoreno 7. studenoga 2023.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM

(FSEU i NPOO): 13.162.020,37 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 2. srpnja 2024.

Početak cjelovite obnove: 23. rujna 2024.

Očekivani završetak cjelovite obnove: 7. rujna 2025.

ZGRADA HAZU - GUNDULIĆEVA 24/1

Gradilište otvoreno 5. listopada 2022.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM

(FSEU i NPOO): 7.449.636,73 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 7. studenoga 2023.

Početak cjelovite obnove: 15. ožujka 2024.

Očekivani završetak cjelovite obnove: 22. lipnja 2025.

PALAČA VRANYCZANY-DOBRINOVIĆ

Gradilište otvoreno 20. veljače 2023.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM

(FSEU i NPOO): 35.975.709,16 EUR s PDV

Očekivani završetak konstrukcijske obnove: 31. prosinca 2024.

U tijeku je natječaj javne nabave za cjelovitu obnovu.

Skupština je informacije primila na znanje.

Ad. 9.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primila je na znanje obavijest Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prestanku članstva članu suradniku, prof. dr. sc. Zvonku Makoviću, na osobni zahtjev.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je svim akademkinjama i akademikima te djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u proteklom razdoblju. Posebnu zahvalu uputio je predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridonosili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske. Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 13,00 sati.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozvao je sve prisutne na prigodno blagdansko primanje u atrijima i dvorani Knjižnice Akademije s ciljem upućivanja blagdanske čestitke.

**RAZREDI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za društvene znanosti imao je krajem godine 16 redovitih i 9 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Anđelko Akrap, Arsen Bačić, Jakša Barbić, Nenad Cambi, Jasna Čapo, Nevenka Čavlek, Stjepan Ćosić, Branko Despot, Gordan Družić, Nella Lonza, Robert Matijašić, Igor Mikecin, Zvonko Posavec, Davorin Rudolf, Nikša Stančić i Željko Tomičić

Članovi suradnici: Vladimir Arčabić, Martina Basarac Sertić, Igor Borzić, Ivo Grabovac, Ivana Horbec, Slobodan Kaštela, Lovro Kunčević, Hrvoje Petrić i Vladimir Strugar

Dužnost tajnika obavljao je akademik *Gordan Družić* a zamjenika tajnika akademik *Branko Despot*. Akademik *Jakša Barbić* je član Predsjedništva Akademije.

Tijekom 2024. članovi Razreda sudjelovali su u izbornom procesu. Redovitim članovima Razreda postali su Jasna Čapo, Nevenka Čavlek, Robert Matijašić i Igor Mikecin, a članovima suradnicima Vladimir Arčabić, Igor Borzić i Lovro Kunčević.

Razred je izradio i prijedlog o financiranju iz Zaklade HAZU.

Razred je u 2024. izgubio jednog dopisnog člana, Roberta Badintera koji je preminuo 9. veljače 2024.

Razred je 19. lipnja održao komemoraciju povodom obljetnice smrti akademika Dragutina Feletara. Govorili su akademik Gordan Družić, akademik Anđelko Akrap i prof.dr.sc. Hrvoje Petrić, član suradnik HAZU.

Razred je na svojoj 14. sjednici 14. veljače 2024. za Nagradu HAZU odlučio predložiti knjigu *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2022.) autora prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešića.

Funkcije članova Razreda u Akademiji:

Akademik Anđelko Akrap voditelj je Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu

Akademik Arsen Bačić član je Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Jakša Barbić predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije te predsjednik i član Odbora za statut Hrvatske akademije. Predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava. Član je Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024. Voditelj je Jadranskog zavoda HAZU.

Akademik Nenad Cambi voditelj je Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.

Akademik Stjepan Ćosić glavni je urednik Razrednog časopisa Rad i voditelj Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu.

Akademkinja Jasna Čapo voditeljica je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Akademkinja Nevenka Čavlek predstavnica je Razreda u Odboru za nagrade.

Akademik Branko Despot član je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Član je Knjižničnog odbora. Zamjenik je tajnika Razreda. Član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Gordan Družić tajnik je Razreda i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Član je i Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademkinja Nella Lonza voditeljica je Zavoda za povijesne povijesne znanosti u Dubrovniku.

Akademik Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić.

Akademik Davorin Rudolf član je Odbora za međunarodnu suradnju.

Akademik Nikša Stančić voditelj je Arhiva HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Akademik Željko Tomić voditelj je Odsjeka za povijest i Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Najvažniji zaključci sa sjednica Razreda

Razred je u 2024. godini održao 9 redovitih sjednica.

Sjednica 17. siječnja 2024.

Prihvaćen je izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Gorana Budeča na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom polju humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. Povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Ćosić, dr.sc. Damir Karbić i dr.sc. Irena Benyovsky Latin, dostavilo je pozitivan izvještaj.

Prihvaćen je izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Sabine Florence Fabijanec na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju, u znanstvenom polju humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. Povjerenstvo u sastavu dr.sc. Damir Karbić, dr.sc. Zoran Ladić i dr.sc. Lovorka Čoralić dostavilo je pozitivan izvještaj.

Sjednica 14. veljače 2024.

Jadranski zavod dostavio je izvještaj o radu asistentice mag.iur. Irene Nišević. Izvještaj je pozitivan i Razred ga je prihvatio.

Akademik Nikša Stančić imenovan je voditeljem Arhiva HAZU u novom mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. veljače 2024.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave HAZU, da se dr.sc. Damiru Karbiću produži mandat upravitelja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu na još jedno četverogodišnje razdoblje odnosno do prestanka radnog odnosa radi odlaska u starosnu mirovinu.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave HAZU, da se prof.dr.sc. Vesni Miović produži mandat upraviteljice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku na još jedno četverogodišnje razdoblje odnosno do prestanka radnog odnosa radi odlaska u starosnu mirovinu.

Jadranski zavod dostavio je Razredu izmijenjeni sastav uredništva časopisa Poredbe-no pomorsko pravo. Predloženo je da glavni urednik bude akademik Jakša Barbić, zamjenica glavnog urednika prof.dr.sc. Dorotea Ćorić, izvršna urednica mag.educ.croat. et soc. Ivana Gojnić, da se u međunarodno uredništvo imenuje 13 renomiranih stručnjaka, a u domaće uredništvo još njih 17. Razred je prihvatio izmijenjeni sastav uredništva.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru dobio je odobrenje Razreda za:

sunakladništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru za monografiju *Zadarsko Hrvatsko proljeće*.

sunakladništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru za Zbornik radova “Sukošan na dodiru kotara i mora” održanog 14. i 15. rujna 2018. u organizaciji Općine Sukoša, Turističke zajednice Sukošan, Sveučilišta u Zadru i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.

suroorganizaciju popularno-znanstvenog kolokvija “Zadarski glagoljski kontrapunkt” u organizaciji Sveučilišta u Zadru Centra za istraživanje glagoljaštva koji se planira održati 21. veljače 2024. na Sveučilištu u Zadru.

organizaciju i održavanje manifestacije povodom “70 godina osnutka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru (1954. – 2024.)”

Razred je na ovoj sjednici glasovao za Nagradu HAZU.

Sjednica 13. ožujka 2024.

Na ovoj sjednici Razred je glasovao za nove članove.

Razredu je dostavljen izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Elvise Orbanića na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Područna jedinica u Puli. Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Ćosić, dr.sc. Damir Karbić i dr.sc. Slaven Bertoša izradilo je pozitivno izvješće i Razred ga je prihvatio.

Razredu je dostavljen izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Božene Bulum na više znanstveno radno mjesto, znanstvene savjetnice u trajnom izboru, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje prava, u Jadranskom zavodu HAZU. Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Jakša Barbić, prof.dr.sc. Ranka Petrinović, prof.dr.sc. Jasenko Marin i prof.dr.sc. Petra Amižić Jelovčić izradilo je pozitivno izvješće i Razred ga je prihvatio.

Razred je za voditelja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu predložio akademika Stjepana Ćosića.

Na prijedlog Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, Razred je prihvatio program u povodu manifestacije obilježavanja 70-te obljetnice osnutka Zavoda u Zadru koji se održala 4. i 5. travnja 2024. u Zavodu u Zadru, te sudjelovanje Pomorske zbirke Zavoda u Zadru u manifestaciji "Zadar čita" s ovogodišnjom temom *Voda*, u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice Zadar, koja se održala od 18. do 23. ožujka 2024.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru dobio je odobrenje Razreda za objavu teksta Dvadeset godina rada Akademijina Zavoda u Bjelovaru 2003. – 2023. – prilozi za povijest: Izvještaj kojeg su pripremili prof.dr.sc. Vladimir Strugar i Sandra Kljačić, administrativna tajnica toga Zavoda. Tekst je predviđen za objavu na web stranici HAZU.

Sjednica 18. travnja 2024.

Upravi HAZU bilo je potrebno dostaviti prijedlog skrutatora iz Razreda za društvene znanosti za Izbornu skupštinu 16. svibnja te obavijestiti o članovima Razreda koji su zbog duže spriječenosti u radu Akademije izuzeti iz kvoruma. Razred je za skrutatora predložio akademika Anđelka Akrapa, te je obavijestio Upravu da je akademik Nikša Stančić isključen iz kvoruma radi dulje spriječenosti u radu Akademije.

Razred je prihvatio molbu Zavoda za povijesne znanosti u Zadru da za Zbornik o Luki Jeliću, uz Zavod, suizdavači budu Arheološki muzej u Zadru i Arheološki muzej u Splitu koji su bili i organizatori skupa o Luki Jeliću.

Predsjednica Udruge glagoljaša Zadar, gospođa Danijela Deković poslala je Zavodu za povijesne znanosti u Zadru molbu da se pridruži, kao jedan od organizatora, kulturnoj manifestaciji „Dani Glagoljice u Boki Kotorskoj“ koja se održala 10., 11. i 12. svibnja 2024. u Boki Kotorskoj. Ostali organizatori bili su Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore i Udruga glagoljaša Zadar. Razred je dao odobrenje.

Jadranski zavod HAZU dobio je od Razreda odobrenje za suorganizatorstvo 5. međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – ISCM Split 2025 i suizdavaštvo zbornika s konferencije.

Sjednica 15. svibnja 2024.

Stručno povjerenstvo izradilo je izvještaj za izbor dr.sc. Mirka Sardelića na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Čosić, dr.sc. Branka Grbavac i dr.sc. Vjeran Kursar izradilo je pozitivan izvještaj i Razred ga je prihvatio.

Jadranski zavod dobio je odobrenje Razreda za suorganizaciju znanstveno – stručnog skupa „Što je novo donio Pomorski zakonik u posljednjih 20 godina?“. Radi se o suradnji s Zavodom za pomorsko pravo i pravo mora Pravnog fakulteta u Rijeci i Hrvatskim društvom za pomorsko pravo.

Sjednica 19. lipnja 2024.

Razred je prihvatio izvještaj Stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Suzane Simon na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, u sastavu akademik Stjepan Čosić, dr. sc. Damir Karbić i prof. dr. sc. Tomislav Galović, dostavilo je izvješće o izboru.

Razred je prihvatio izvještaj Stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Relje Seferovića na više znanstveno radno mjesto znanstvenoga savjetnika u trajnom zvanju, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijesti, u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, u sastavu prof. dr. sc. Vesna Miović, prof. dr. sc. Zdenka Janeković-Römer i akademik Stjepan Ćosić, dostavilo je izvješće o izboru.

Prihvaćen je i izvještaj Stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Branke Grbavac na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, u sastavu akademik Stjepan Ćosić, dr. sc. Damir Karbić i prof. dr. sc. Zrinka Nikolić Jakus dostavilo je izvješće o izboru.

Uprava HAZU, na poticaj je Razreda za prirodne znanosti, poslala svim Razredima dopis vezan za pojavu tzv. sivih izdavača. Riječ je o novim tendencijama u međunarodnom izdavaštvu koje su tijekom posljednjih desetak godina promijenile neke uvriježene prakse tradicionalnih izdavača, naprimjer ubrzavanjem postupka recenziranja i publiciranja (ponajprije u okviru mnogobrojnih specijalnih izdanja časopisa koje uređuju pozvani gostujući urednici) te blagim smanjenjem cijene publiciranja. Na sjednici Predsjedništva zaključeno je da bi bilo dobro da se formira radna skupina koja bi uključivala po jednog predstavnika svakog onog razreda koji je zainteresiran za stanje u međunarodnom izdavaštvu. Koordinator radne skupine bit će akademik Mirko Orlić. Predložen je akademik Igor Mikecin.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku dobio je odobrenje Razreda za obnavljanje serije Monumenta Catharensia, te se za urednicu serije imenovala akademikinja Nella Lonza.

Nastava povijesti u srednjim strukovnim školama – Inicijativa Nastavnici povijesti poslala je Akademiji pismo vezano uz nastavu povijesti u srednjim strukovnim školama koju smatraju degradirajućom. Nakon pregledanih materijala Razred je dao podršku Inicijativi.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, u suradnji sa Zavodom u Đakovu, planira u svibnju 2025. godine organizirati Znanstveni simpozij o 1100 godina hrvatskog kraljevstva. Preliminarni nacrt programa simpozija čine tri dijela: povijesni, jezični i demografski (uključen i akademik Akrap kao predavač). Razred je načelno dao odobrenje.

Sjednica 18. rujna 2024.

Prihvaćeno je izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Adriane Vincence Padovan na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje pravo, u Jadranskom zavodu HAZU. Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Jakša Barbić, prof.dr.sc. Dorotea Ćorić, prof.dr.sc. Jasenko Marin i prof.dr.sc. Petra Amižić Jelovčić donijelo je pozitivan izvještaj.

Prihvaćeno je izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Tatjane Paić-Vukić na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom izboru, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u Arhivu HAZU u Zagrebu. Stručno povjerenstvo u sastavu su dr.sc. Vesna Miović, akademik Stjepan Ćosić i dr.sc. Zoran Grijak donijelo je pozitivan izvještaj.

Prihvaćena je zamolba Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci za uključivanje tog Zavoda u suorganizaciju znanstvene konferencije povodom 210. obljetnice rođenja hrvatskog bana Ivana Mažuranića, uz sudjelovanje djelatnice Zavoda dr.sc. Maje Polić u organizacijskom odboru skupa. Organizatori su Pravni fakultet u Rijeci i Grad Novi Vinodolski.

Izv.prof.dr.sc. Dražen Koški s Ekonomskog fakulteta u Osijeku poslao je rukopis zbirne znanstvene knjige „Doprinosi istraživanju financija: teorija i empirija/Contributions to Inquiry into Finance; Theory and Empirics“. Uz rukopis, poslao je i prijedlog Ugovora o suizdavaštvu između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Razred je prihvatio ugovor.

Razred je predložio da se akademiku Željku Tomičiću produži mandat voditelja Odsjeka za povijesne i društvene znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu.

Razred je predložio da se akademiku Nenadu Cambiju produži mandat voditelja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru.

Sjednica 23. listopada 2024.

Razred je prihvatio izvještaj Stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Martine Basarac Serić na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto više znanstvene suradnice, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomije, u Odsjeku za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu podnijelo je Razredu izvještaj. Povjerenstvo u sastavu akademik Gordan Družić, akademik Anđelko Akrap, akademikinja Nevenka Čavlek i član suradnik Vladimir Arčabić, donijelo je pozitivno izvješće.

Razred je za voditeljicu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru imenovao akademiknju Jasnu Čapo.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku molio je Razred da podrži i preporuči sudjelovanje Zavoda u organizaciji znanstvenog skupa „Early Modern Diplomacy across the Religious Divide: Justification, Defamation, Odfuscation and Misapprehension“. Skup je planiran za svibanj 2025. godine u prostorijama Zavoda. Organizirao bi se u suradnji s međunarodnim ERC projektom “The Diplomacy of Small States in Early Modern South-eastern Europe” (ERC CoG 101043451). Razred je dao odobrenje.

Sjednica 18. studenoga 2024.

Uprava HAZU molila je Razrede da predlože po jednog člana u radnu skupinu za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU. Razred je odlučio predložiti akademiknju Nellu Lonzu.

Razred je dao odobrenje molbi Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci za pokroviteljstvom Zbornika i skupa u čast prof.dr.sc. Ivana Padjena.

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci i Zavod za znanstveni rad u Varaždinu dobili su suglasnost Razreda za organizaciju znanstvenog skupa u spomen na člana Akademije Ivana Milčetića.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

Sjednica 17. siječnja 2024.

Knjiga Vesne Miović, *The Jews of the Dubrovnik Republic 1546.-1808.*

Članak Boris Jerman, *Regulation of the Employment Status of Seafarers* za objavu u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 63, br.178.

Sjednica 14. veljače 2024.

Za objavu u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 63, br.178. prihvaćen je rukopis:

Ante Vuković, *Podjela nadležnosti između Republike Hrvatske i jedinica lokalne samouprave u odnosu na nadzor pomorskog dobra*

Za Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru (sv. 66/2024.) prihvaćeni su rukopisi:

Lovorka Čoralić, Zadrani u mletačkim prekomorskim pješačkim postrojbama u 18. stoljeću.

Ana konestra, Rimska ara s Cickina na otoku Krku u kontekstu štovanja božice Dijane u ruralnim predjelima (sjeverne) Liburnije.

Andrej Žmegač, Kako se određivala mletačko-habsburška granica 1700. godine.

Amila Kasumović, Zemljišni odnosi u pograničju: dalmatinsko stanovništvo i potraga za zemljom uz granicu s Bosnom i Hercegovinom u drugoj polovici 19. stoljeća.

Dubravka Kolić, Barbara Cenković, Arhivski fond i djelovanje dvorskog komesara Petra Goëssa u Dalmaciji(1802. – 1804.).

Josip Faričić, Ivana Lončar, Jadranski otoci u općem izolatu svih otoka svijeta Alonsa de Santa Cruz.

Zlatko Begonja, Marin Vlasnović, Kazneni proces 1972. protiv studenta Petra Šale

Blanka Matković, Počeci i razvoj organiziranog protukomunističkog otpora na smjeru Imotski – Posušje (1944. – 1945.): “Zeleni kadar” i križarska skupina Ivana Nenadića.

Sjednica 13. ožujka 2024.

Za objavu u časopisu Poredbeno pomorsko pravo, god. 63, br.178. prihvaćen je rukopis Željka Primorac, Europska pravna ishodišta izvršenja obveze prebrojavanja i prijave podataka o putnicima i članovima posade broda.

Razred je prihvatio recenzije budućeg Zbornika radova međunarodne znanstvene konferencije pod nazivom „International Conference on Economics of Decoupling“ koja je održana 30. studenog – 1. prosinca 2023. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sjednica 18. travnja 2024.

Prihvaćeni rukopisi za Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru (sv. 66/2024.)

Zdenko Dundović, Izvadak iz kronike zadarskoga plemića Šimuna Cedulina (16. st.) – najstariji opis polarne svjetlosti na hrvatskome području i prvi zapis o pojavi velikog komete (C/1577 V1)?

Okan Büyüktapu, The Ottoman serhad in the Sancak of Klis in 1665

Marko Rimac, Zemljišno-posjedovni kontinuitet nasuprot političkom diskontinuitetu: zapadni dio vranskog blata između osmanske i mletačke katastarske prakse

Iva Kurelac, Bračne dispense Petra Divnića (1576.) i Nikole Divnića (1602.) kao izvor spoznaja o rodoslovlju obitelji divnić i primjeni nekih odredbi dekreta Tridentskog koncila o reformiranju braka u šibenskoj komuni;

Marin Banović, Milorad Pavić, Diario di Viaggio mletačkog dragomana Giovanni Battiste Calavro-Imbertija iz 1761. godine

Prihvaćen je i rukopis Zbornika o Luki Jeliću.

Sjednica 15. svibnja 2024.

Prihvaćen je rukopis Zbornika radova 1. međunarodne znanstveno – stručne konferencije Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (KOMPAS 2022)

Za objavu u časopisu Poredbeno pomorsko pravo, god. 63, br.178. prihvaćen je rukopis Gordana Stankovića i Adriane Vincence Padovan, Početak i trajanje roka zastare za odštetne tražbine osiguratelja prema trećoj odgovornoj osobi – može li drukčije?

Prihvaćeni rukopisi za Anale Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku:
Zdenka Janeković Römer, Filip Diversi iz Lucce u Dubrovniku: od rektora škole do autora glasovite pohvale grada;

Rina Kralj-Brassard, William Robinson (oko 1540. – 1613.), dubrovački državni topnik, engleski konzul i trgovac (robljem?)

Sjednica 19. lipnja 2024.

Prihvaćeni sukopisi tekstova sa znanstvenog skupa o Vatroslavu Jagiću:

Anđela Frančić: Pogled na invokacijske pozdrave u korespondenciji Vatroslava Jagića

Emilija Crvenkovska: Dobromirovo evanđelje u istraživanjima Vatroslava Jagića

Ivo Pranjković: Vatroslav Jagić i filološke škole 19. stoljeća

Ljudmila Vasiljeva: Vatroslav Jagić i ukrajinska slavistika

Tihana Hrg: O Jagićevim recenzijama u Izabranim kraćim spisima

Ivana Eterović: Senjska glagoljska tiskara u djelu Vatroslava Jagića

Amir Kapetanović: Starohrvatski nalazi i uvidi Vatroslava Jagića

Vanja Stanišić: Zapisni na marginama starih knjiga XVII – XVIII st. iz fonda Jagićeve biblioteke u Beogradu

Rukopisi za knjige koje će izaći u izdanju Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku:

Vedran Stojanović, Dubrovački diptih. Slika gradskog prostora Dubrovnika u narativnim vrelima od 15. stoljeća do potresa 1667. godine

Marko Rašica, Zakoni braće. Dubrovačke bratovštine od 1808. do 2015.

Monika Grdiša Asić, Dubrovački studenti na Sveučilištu u Padovi od druge polovice 14. stoljeća do pada Republike

Za objavu u časopisu Poredbeno pomorsko pravo, god. 63, br.178. prihvaćeni su rukopisi:

Ivica Kinder: Normativni izazovi proizvodnje energije korištenjem vjetera u isključivom gospodarskom pojasu Republike Hrvatske.

Marin Novak, Stvarnopravno uređenje plaža u Republici Hrvatskoj.

Rukopis za Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv. 66/2024.:

Mateo Bratanić, Kraljevina Dalmaciju u putopisima britanskih putnika iz 19. stoljeća: pogledi i perspektiva

Sjednica 18. rujna 2024.

Akademik Mirko Malez i njegovo djelo: uz 100. obljetnicu rođenja

Dubrovnik Annals;

Zrinka Pešorda Vardić, “Obiteljska memorija i oblikovanje identiteta dubrovačkog kasnosrednjovjekovnog građanstva”

Ivana Brković, “Sveto, političko, romantično – kodiranje emocija u epu Sveti Ivan biskup trogirski i kralj Koloman Petra Kanavelića”

Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku;

Mirza Hebib, Pravna priroda lectum u odredbama Dubrovačkog statuta

Stjepan Tot, Mortalitet u Luci Šipanskoj od 1826. do 1900. godine

Jelena Obradović Mojaš, “Bit će čudo sv. Vlaha ako se na ovomu svrši!” Svjedočanstva dr. Ivana Augusta Kaznačića, Mata Zamagne Tamarića i Stijepa Skurle o koleri 1867. u Dubrovniku i okolici

Danko Zelić, Spomenici Petra Ohmućevića u Slanom

Irena Bratičević, Rozanovićeva Obrana Korčule u svjetlu novih rukopisnih svjedoka
Rukopis Radova Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru - Bibliografija 2007. – 2024. (U povodu 20 godina rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru) autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara.

Za objavu u časopisu Poredbeno pomorsko pravo, god. 63, br.178. prihvaćen je rukopis autorice Ines Bezić, Osiguranje odgovornosti marine – pogled iz prakse.

Prihvaćen je rukopis Zbornika radova znanstvenog skupa Susreti na dragom kamenu „Tragom Mije Mirkovića - Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo“ koji je održan 27. – 28. rujna 2023. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Sjednica 23. listopada 2024.

Prihvaćen rukopis za Anale Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Maja Polić i Ivana Burnać, Prilog poznavanju historiografskoga djelovanja Antuna Vučetića (Dubrovnik, 1845. – Dubrovnik, 1931.) kroz korespondenciju s Franjom Račkim

Za objavu u časopisu Poredbeno pomorsko pravo, god. 63, br.178. prihvaćen je rukopis autorice Vesne Skorupan Wolff, naslov rada Pretpostavke za primjenu pojedinih sustava odgovornosti za štetu zbog smrti ili tjelesnih ozljeda kupaca i drugih osoba u moru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Dvadeset godina rada Akademijina Zavoda u Bjelovaru 2003. – 2023. - Prilozi za povijest autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara.

Socijalna kohezija u Hrvatskoj. Analiza osnovnih dimenzija socijalne kohezije od 1999. do 2018. godine autora dr. sc. Krunoslava Nikodema i dr. sc. Nenada Karajića.

Povijesni pregled i gradnja novih orgulja u župnoj crkvi u Štefanju 1911. -1913. godine autora Marka Đurakića

Differences in Adjustment to Retirement in the Elderly Regarding the Level and Type of Social Activity Intensity autora doc. dr. sc. Želimira Bertića, Dijane Babić, Ane Žepina Pužić, Valentine Koščak, Vilima Kolarića i Mirjane Telebuh.

Sjednica 18. studenoga 2024.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Kultura (ne)talasanja: o reprodukcijskoj funkciji kolegijalnih odnosa u ustanovama ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja autorica izv. prof. dr. sc. Barbare Kušević i izv. prof. dr. sc. Marije Bartulović.

Explorations of the Shared Electrons versus Transferred Electrons Scatterplot for Classification of the Chemical Bond Type autora dr. sc. Rudolfa Kiralja.

Odsjek za arheologiju:

Nalazi stakla iz ranokršćanskog kompleksa na Brzetu kod Omiša

Istraživanja prapovijesnoga Gala-Gacko u dolini Cetine 2022. godine

Djelatnost redovitih članova Razreda

Arsen Bačić:

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Nenad Dimitrijević, Moderno ustavotvorstvo – tri priče o odnosu istorijskih slučajnosti i normativnih principa, Fabrika knjiga, Pešćanik, Beograd, 2024. objavljeno u Zborniku radova Pravnog fakulteta u Zagrebu, Vol. 74 No. 4, 2024., str. 761-766. Prikaz

Institutional dynamics of the EU after Maastricht (1993-2023): Separation of powers as an old principle of constitutionalism in new circumstances. Peer-review. Recenzija teksta anonimnog autora za FMI Publishing | Central European Academy, 8. prosinca 2024.

Jakša Barbić:

Objavio knjige:

Zakon o trgovačkim društvima, zakoni i pravilnici, uredbe EU, uvodna objašnjenja, 9. bitno izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2024., str. 1306

Novine u predstečajnom postupku (ured., predgovor, prilozi). HAZU. Modernizacija prava: knjiga 77, Zagreb, 2024., str. 191

Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi (ured., predgovor, prilozi). HAZU.

Modernizacija prava knjiga 79, Zagreb, 2024., str. 223

Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske (ured., predgovor, prilozi). HAZU. Modernizacija prava: knjiga 81, Zagreb, 2024., str. 225

Objavio članak:

Modernizacija ortaštva, u Pravo u gospodarstvu vol. 63 br. 1-2/2024., Zagreb, 2024., str. 3 – 49

Organizirao i vodio okrugle stolove u HAZU:

Okr. st. 79: Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi (22. siječnja 2024.)

Okr. st. 80: Očuvanje zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje (27. veljače 2024.)

Okr. st. 81: Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske (18. ožujka 2024.)

Okr. st. 82: EU regulacija umjetne inteligencije: tehnološki izazovi i etička pitanja (11. travnja 2024.)

Okr. st. 83: Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske (7. svibnja 2024.)

Okr. st. 84: Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj (24. lipnja 2024.)

Okr. st. 85: Izvršavanje kazne zatvora u Republici Hrvatskoj - otvorena pitanja zaštite ljudskih prava i temeljnih sloboda (25. studenoga 2024.)

Izlagao na savjetovanju:

Modernizacija ortaštva na 62. susretu pravnika, Opatija, 23. – 25. svibnja 2024.

Predavao na kolegiju Trgovačko pravo i pravo društava na Poslijediplomskom studiju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Predavao na Veleučilištu Effectus za usavršavanje članova upravnih i nadzornih odbora

Nenad Cambi:

Knjige:

1. Starokršćanska grupa sarkofaga, Split 2023.

Znanstveni radovi

1. Škrip – središte produkcije kamena na otoku Braču, Brački zbornik broj 25, Supetar 2023., 21-42.

2. Reljef Kleobisa i Bitonta iz Epidaure, Arheološki radovi i rasprave 22, 2023., 89-98.

3. The Adriatic route of the Attic sarcophagus trade, TRADE: Transformations of Adriatic Europe (2nd-9th Centuries AD). Proceedings of the conference in Zadar 11th-13th February 2016., Oxford 2023. 1-11.

4. Salona – kratka povijest grada od natanka do propasti, Međunarodni znanstveni skup „Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, Knjiga Mediterana 2019. Split, 23. – 25. rujna 2019. Split 2023., 5-10.
5. Salona – A brief history of the city from its founding to the fall, Međunarodni znanstveni skup „Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, Knjiga Mediterana 2019. Split, 23. – 25. rujna 2019. Split 2023., 11-16.
6. Hieronymus, Stridon, Dalmatia, Sanctus Hieronymus Dalmatiae vir illustris, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Splitu 24. i 25. rujna 2020, Split 2023., 17-26.
7. Skribonijanova pobuna u Dalmaciji 42. godine. Zbornik radova s međunarodnog skupa o Skribonijanovoj pobuni u Dalmaciji 42. godine. Vojska kao povezujući čimbenik u rimskom svijetu, Međunarodni znanstveni skup, Split 2024., 7-12.
8. Scribonianus rebellion in Dalmatia in 42 AD. The Army as connecting factor in the World, Split 2024., 43-48.
9. Nalaz ranokršćanske freske s prikazom Dobrog pastira u zadarskom Varošu. Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 65, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zagreb-Zadar 2023., 1-32. (u suautorstvu s Domagojem Maurinom).

Znanstveno prigodni radovi

Sjećanja suvremenika Nenad Cambi, u Jerko Marasović: Renesansni čovjek dvadesetog stoljeća, Split 2024., 109-110.

Novinski članci

1. Tajanstveni par. Uz tekst Luka Paljetka objavljen u Vijencu br. 760 od 30. travnja, Vijenac 762 od 18. svibnja 2023. 12.

Znanstveni skupovi

36. 2024. Knjiga Mediterana

Predavanja

Split prije Dioklecijana, u povodu dvije nepredstavljene knjige “Split u antici, Dioklecijanova palača, Dioklecijan nakon abdikacije. Bilješke uz neka otvorena pitanja, Split 2021.

Uz predstavljanje knjige Starokršćanska grupa sarkofaga, Split 2023. 36. Knjiga Mediterana.

Priznanja:

1. Nagrada Don Frane Bulić za znanost Slobodne Dalmacije za životno djelo. Uručena 16. lipnja 2024.
2. Nagrada Splitsko-dalmatinske županije za znanost za životno djelo. Uručena 30. rujna 2024.

Vođenje Zavoda za znanstveni rad u Zadru.

Jasna Čapo:

Objavljeni radovi

Zbornik

Jasna Čapo; Rozita Dimova; Lumnije Jusufi (ur.). Return Migration and its Consequences in Southeast Europe. Berlin: Peter Lang, 2024. Südosteuropa-Jahrbuch 47.

Znanstveni radovi

Jasna Čapo. „Meanings and Uses of Material Cultural Heritage in the Town of Hvar“. Slovak Ethnology 72 (3), 2024, 383-406.

Jasna Čapo; Marina Blagaić. „Transnacionalizacija odozdo: povratnici i useljenici hrvatskog podrijetla između performativnosti pripadanja i društvenog aktivizma“. Migracijske i etničke teme 40 (2), 2024, u tisku.

Pregledni radovi

Jasna Čapo. „Introduction: Meandering Through Return Migration and Its Effects“. U: Return Migration and its Consequences in Southeast Europe. J. Čapo et al, ur. Berlin: Peter Lang, 2024, Südosteuropa-Jahrbuch 47, 11-33.

Stručni radovi

Jasna Čapo. „Concept note: Conceptualization of Transnational Families“. COST Action Transnational Family Dynamics in Europe, 28. listopada 2023. <https://transnational-families.eu/concept-note-transnational-families/>

Jasna Čapo. „Etnografski zapisi s otoka Suska: iseljenici, rezidenti i otočne budućnosti“. Etnološka istraživanja 29, 2024, 128-139.

Jasna Čapo; Rozita Dimova; Lumnije Jusufi. Preface. U: Return Migration and its Consequences in Southeast Europe. J. Čapo et al, ur. Berlin: Peter Lang, Südosteuropa-Jahrbuch 47, 7-9.

Popularni članci

Jasna Čapo. Futures Blog: Nematerijalnost materijalne baštine. <https://www.citymaking.eu/rezultati/futures-blog-nematerijalnost-materijalne-bastine/>

Jasna Čapo. Futures Blog: Pijetet prema baštini i „zaglavljenost“ u turizmu. <https://www.citymaking.eu/rezultati/futures-blog-pijetet-prema-bastini-i-zaglavljenost-u-turizmu/>

Intervju

<https://mojzagreb.info/zagreb/jasna-%C4%8Dapo-nacionalni-identitet-nije-homogenost-kulture-predod%C5%BEBi-ideja-i-vrijednosti-ve%C4%87-je-uklju%C4%8Div-i-otvoren-promjenjiva-predod%C5%BEBa-o-tome-tko-i-%C5%A1to-smo>

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstveni projekti

- Transnational Return Migrations to Croatia, Kosovo and North Macedonia, Alexander-von-Humboldt Stiftung Institutpartnerschaft 2021-2025., (voditeljica)
- COST Action Transnational Family Dynamics in Europe (TraFaDy), 2022-2026., (suradnica)
- Kakve gradove želimo? Suvremene transformacije urbanih vizija, praksi i etika, Nacionalni plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. Next Generation EU (Programsko financiranje Instituta za etnologiju folkloristik), 2024-2027., (suradnica)

Nevenka Čavlek:

Glavna i odgovorna urednica znanstvenog časopisa *Acta Turistica* indeksiranog u Scopusu i WoS-u.

Voditeljica znanstvenog projekta: *The development of the innovative educational method of ACCESSIBLE tourism in Central Europe – ACCESSIBLE - 2022-2-HU01-KA220-HED-000099410*.

Voditeljica Erasmus+ BIP projekta: broj 2022-1-HR01-KA131-HED-000060894 - *International Tourism & Hospitality Academy at Sea- ITHAS - Tourism Policy*, 11. - 18. svibnja 2024. s ukupno 90 sudionika sa Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta u Mariboru, Sveučilišta u Münchenu, Sveučilišta u Pečuhu i Sveučilišta u Bologni. Na projektu su sudjelovala i četiri člana Svjetske turističke akademije: Erik Cohen (Hebrew University, Izrael), Jafar Jafari (University of Wisconsin-Stout, SAD), William C. Gartner (University of Minnesota, SAD) i Julio Aramberri (Completeness' University of Madrid, Španjolska).

Sudjelovala na *EFMD Conference for Deans and Directors General*, 6. – 7. veljače, 2024, Amsterdam.

Sudjelovala na radionici za project *ACCESSIBLE - 2022-2-HU01-KA220-HED-000099410* na Faculty of Geographical and Geological Sciences, Adam Mickiewicz University in Poznan, Poljska od 10. – 12. ožujka 2024.

Kao članica Akreditacijskog programskog odbora EFMD-a u Bruxellesu sudjelovala na online radnom sastanku 13. veljače, 28. svibnja i 18. lipnja, 2024.

Voditeljica akreditacijskog tima European Foundation for Management Development (EFMD) u postupku vrednovanja programa *Master of Science in Business Administration, UiS Business School, University of Stavanger, Norveška*, 22. – 24. siječnja, 2024.

Voditeljica akreditacijskog tima za European Foundation for Management Development (EFMD) u postupku vrednovanja programa *Master in Business Administration (MBA), CIIM Business School, University of Limassol, Cipar*, 25. – 27. studenoga 2024.

ERASMUS+ program, boravak na Shanghai University of International Business & Economics, 26. – 31. svibnja, 2024. Održala predavanja na temu: *Experiential learning in tourism education i Sustainable Tourism Development in Croatia*.

Objavljeni radovi:

Čavlek, N. (2024). Package tourism, In *Encyclopedia of Tourism*, Jafari, J. and Xiao, H. (eds), Springer Nature Switzerland, DOI: 10.1007/978-3-319-01669-6_423-2

Krajinović, V., Čavlek, N. (2024). Accessible tourism in Croatia – State of the art and key challenges, u *Proceedings of FEB Zagreb 15th International Odyssey Conference on Economics and Business*. Sever Mališ, S. Načinović Braje, I., Halar, p. (ur.) Zagreb: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str.274-283. DOI: 10.22598/odyssey/2024.6

Čavlek, N., Wanhill, S. (2024). Foreign Exchange in Tourism. In *Encyclopedia of Tourism*, Jafari, J. and Xiao, H. (eds), Springer Nature Switzerland, DOI: 10.1007/978-3-319-01669-6_557-2

Krce Miočić, B., Čavlek, N. (2024) Balance of Payment - Turism. In *Encyclopedia of Tourism*, (2024), ed. Jafari J. and Xiao H. (eds), Springer Nature Switzerland, DOI: 10.1007/978-3-319-01669-6_333-2

Branko Despot objavio je knjigu *Sitnice ili manji radovi Branka Despota*, tom treći, Demetra, Filozofska biblioteka Dimitrija Savića, Zagreb (ožujka) 2024, 382 str.

Tokom godine, u javnim i privatnim prostorima, razgovori s bivšim i sadašnjim naprednim studentima o različitim filozofijskim temama (razlikovanje između filozofije i metafizike te filozofije i empirijskih, pozitivnih znanosti, filozofija i transfilozofija, filozofija i jezik, filozofijska logika, mogućnost onoga „mi“, kao zajedništva koje filozofira, itd.).

Istražuje, trajno, pitanje: kako stvar stoji s onim biti – filozof. Radi se o dugoročnom, možda nedovršivom projektu *Filozof?* Valja (filozofijski) istražiti pitanje mogućnosti i nužnosti filozofije i filozofiranja oživotvorivih u filozofu kao skrbniku onog nerodivog, tj. slobode.

Zamjenik je tajnika Razreda za društvene znanosti, član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU, te Knjižničnog odbora naše Akademije. Član je redakcije Rada Razreda za društvene znanosti. Član je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog filozofskog društva, Matice hrvatske, Hrvatskog PEN-a i Kluba hrvatskih Humboldtovaca.

Gordan Družić: izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Nella Lonza, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i

ranom modernom razdoblju. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa (PLURACTA). Uređivala je pravnu struku za izdanje Hrvatski biografski leksikon. Kao glavna urednica uredila je nove brojeve časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Dubrovnik Annals. Izlagala je na manifestaciji Knjiga Mediterana (Split, 22. rujna 2024.), na znanstvenim skupovima Škrinja povlastica: povijesno-filološke refleksije (Zagreb, 28. studenog 2024.) i Storiografia e spazio adriatico nella prima metà del Novecento tra ricerca e politica (Venecija, 5. prosinca 2024.). Recenzirala je niz znanstvenih članaka i knjiga, sudjelovala je u predstavljanju publikacija i projekata te javnim predavanjima. Ocjenjivala je znanstvene projekte Europske unije Horizon 2020 (Talents) i slovenske znanstvene agencije ARIS. Djelovala je kao voditeljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, kojemu pripada i Zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu.

Knjige:

Lastovski statut, ur. Željko Radić. Split - Lastovo: Književni krug Split, Općina Lastovo, 2024.

Znanstveni radovi:

»Legami spezzati, oppure no? Le pratiche istituzionali di Dubrovnik (Ragusa) e il Commonwealth veneziano dopo il 1358«, u: *Dimensioni istituzionali del Commonwealth veneziano (secoli XIV-XVII)*, ur. Ermanno Orlando i Gherardo Ortalli. Venezia: Istituto Veneto di scienze, Lettere ed Arti, 2024: 3-14.

Prikazi:

Savo Marković, Nobilitet Bara u sto biografskih zapisa, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 62 (2024).

Lukša Beritić, Urbanistički razvitak Dubrovnika, Dubrovnik Annals 28 (2024), 160-161.

Javna predavanja:

Pravo, knjiga, Mediteran u stoljećima srednjega vijeka (Split, 22. rujna 2024.)

Iz Dubrovačkog arhiva: priče o strasti i časti (Dubrovnik, 5. studenog 2024.)

Robert Matijašić objavio je izvorni znanstveni rad Considerazioni sulle ville marittime dell'Istria meridionale, u zborniku: Giulia Ciucci, Barbara Davide, Corinne Rousse (ur.), Villae Maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, Diffusione e Trasformazione di un Modello Architettonico, Publications de l'École française de Rome, 614, Roma 2024, 113-127; te izvještaj oo arheološkom israživanju Vrsar – Monte Ricco, Hrvatski arheološki godišnjak, 15, 2018, 514-516 (suautor je Davor Bulić).

Sudjelovao je priopćenjima na sljedećim znanstvenim skupovima:

Il cimitero medievale di San Michele in Monte (Pola), 51° Settimana di studi aquileiesi, Centro di Antichità Altoadriatiche, Aquileia, 22. svibnja 2024. (suautori K. Buršić-Matijašić, Davor Bulić).

The Calpurnii Pisones. Family history and their presence in Istria and Liburnia, International Symposium: The Roman Period and the Early Middle Ages in the Eastern Alps, Northern Italy and the Western Balkans. On the occasion of the 100th birthday of Jaroslav Šašel (1924-1988), Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ljubljana, 5-6. rujna 2024.

Klasična arheologija i stara povijest – interdisciplinarnost na djelu? / Stara povijest, klasična arheologija i klasična filologija – jedinstvo u trojnosti? VII. Kongres hrvatskih povjesničara – Zemlja, Osijek, 27. rujna 2024.

Le ville, la costa, l'economia dell'Alto Adriatico in epoca romana, International Conference Coastal villas and lagoon landscapes from roman times to late antiquity. Environmental,

settlement and economic aspects in the upper Adriatic and beyond, Universität Regensburg, Università di Padova; Deutsche archäologische Institut Rom; Rim, 17-18. listopada 2024.

Come leggere Benussi dopo 100 anni – preistoria e antichità, Convegno in occasione del centenario dell'opera L'Istria nei suoi due millenni di storia di Bernardo Benussi, organizzatori su bili Società di studi storici e geografici Pirano, Centro di ricerche storiche Rovigno, Centro Italiano Carlo Combi, Comunità autogestita della nazionalità italiana di Pirano; Rovinj – Rovigno, 24. listopada 2024.

L'economia della Dalmazia romana, Convegno internazionale / International Conference La Dalmazia romana e bizantina / Roman and Byzantine Dalmatia, u organizaciji Società Dalmata di Storia Patria, Venezia, 29-30. studenog 2024.

U 2024. godini bio je voditelj višegodišnjeg projekta Arheološki krajolik Općine Vrsar – Orsera, što ga financira Općina Vrsar – Orsera kao nastavak projekta Hrvatske zaklade za znanost (2017-2020). Osim toga, bio je suradnik na projektu Rimski krajolik i dinamika naseljavanja istarskih kolonijalnih agera (RoLand), Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač doc. dr. sc. Davor Bulić. U okviru oba projekta sudjelovao je u arheološkom terenskom istraživanju na lokalitetima Monte Ricco i Barbariga, na prvome kao voditelj a na drugome kao suradnik u međunarodnoj ekipi (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Brown University, SAD).

Recenzirao je rukopise sljedećih knjiga: monografiju Hrvoja Gračanina, Panonija, Dalmacija i Istra u Kasiodorovim "Različitim poslanicama", izdavač Institut Latina et Graeca (Zagreb); zbornik Roman Roads and Crossroads. Proceedings of the 6th International Conference on the Roman Danubian Provinces, urednici M. Tapavički-Ilić, I. Bogdanović, L. Zerbini, u izdanju Instituta za arheologiju u Beogradu; monografiju Rajne Šošić Klindžić: Ni na nebu ni u zemlji: procesi stjecanja znanja o dalekoj prošlosti, u izdanju FF Press, Zagreb.

Osim toga, recenzirao je po jedan tekst za časopise: Histria Archaeologica (Pula); Rivista Storica dell'Antichità (Bologna); Radovi Zavoda za hrvatsku povijest (Zagreb) i Arheološki vestnik (Ljubljana).

Bio je pozvani sudionik predstavljanja: dviju monografija Attilija Krizmanića: Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918. i Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918. (Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, 15. ožujka 2024.); Povijest Pazinske knežije na temelju isprava, kao jedan od prevoditelja teksta (izdavač Josip Turčinović d.o.o. Pazin, predstavljanje u Puli Povijesni i pomorski muzej Istre, 22. travnja 2024, i u Pazinu, Muzej Grada Pazina, Pazin, 11. lipnja 2024); Staklo Aserije. Antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu, Ive Fadića i Berislava Štefanca (Zadar, Muzej antičkog stakla, 8. listopada 2024); triju knjiga Umjetnička baština istarske crkve, urednika Ivana Matejčića, s Ivanom Matejčićem i Josipom Belamarićem: Sa(30)jam knjige u Istri (Pula, 7. prosinca 2024.); knjige Biografski leksikon središnje Istre, izdavač Katedra Čakavskog sabora Pazin (Pazin, Spomen dom, 11. prosinca 2024); knjige Oleum et vinum adriaticum, autorice Jane Kopačkove, izdavač Arheološki muzej u Zagrebu (Zagreb, Arheološki muzej, 12. prosinca 2024).

Nakon izbora za redovitog člana HAZU dao je nekoliko intervjuja za regionalne medije: za radio postaju Hrvatski radio – Radio Pula (27. 6. 2024), dnevne novine Glas Istre (10. srpnja 2024), portal bonton.hr (u dva dijela, rujan 2024), kalendar Istarska danica 2025, Pazin 2024.

Obnašao je dužnost predsjednika Humanističkog društva Histria (Kopar) i Čakavskog sabora Žminj (Žminj), te voditelja Centra za interdisciplinarna arheološka istraživanja krajolika, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Igor Mikecin u 2024. objavio je znanstvenu uredničku knjigu *Filozofija u potrazi za samom sobom. Zbornik u čast Branka Despota*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024., 318 str., koja obuhvaća za tisak priređena izlaganja sa znanstvenog skupa održanog u povodu 80. rođendana akademika prof. dr. sc. emer. Branka Despota na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 13. – 14. listopada 2022. U istome je zborniku objavio izvorni znanstveni rad: Mikecin, I., „Filozofija i metafizika“, u: Mikecin, I. (ur.), *Filozofija u potrazi za samom sobom. Zbornik u čast Branka Despota*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024., str. 27-40, te sastavio „Bibliografiju Branka Despota“ (str. 303-307) i „Kronologiju sveučilišnog nastavnog djelovanja Branka Despota (1969. – 2015.)“ (str. 309-318).

Objavio je nadalje izvorni znanstveni rad: „Das Wesen der Sprache und die philosophische Grundlegung der Grammatik bei den Griechen“, *Synthesis philosophica* 77 (1/2024.), str. 183-210 i znanstveni rad: „Luk i lira“, *Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme* 76, 2/2024., str. 95-108., u okviru teme *Rat u književnosti*.

Sudjelovao je na međunarodnom znanstvenom skupu *2nd International Conference on Ancient Philosophy*, održanom 17. – 18. listopada 2024. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, s izlaganjem *Plato's reception of the early Greek philosophy*, (organizatori: Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Znanstveni centar Berislav Žarnić)

Sudjelovao je s pozvanim izlaganjem *Glazba i riječ* na stručnom skupu *Filozofija i muzika*, održanom 20. – 21. ožujka 2024. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (organizatori: Udruga studenata filozofije NOUS Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Udruga studenata Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu)

Recenzirao je, redigirao prijevod s grčkoga jezika i pripremio za objavljivanje znanstvenu knjigu: Diogen Laertije, *Životi i nauci znamenitih filozofa*, preveo Jakša Bilić, Matica hrvatska, Zagreb, 2024.

Kao glavni urednik filozofske biblioteke *Philosophia* u izdavačkoj kući Školska knjiga recenzirao je, redigirao prijevode s njemačkoga jezika i priredio za objavljivanje sljedeće znanstvene knjige: 1. Immanuel Kant, *Prolegomena za svaku buduću metafiziku*, preveo Ljudevit Fran Ježić, Školska knjiga, Zagreb, 2024., 2. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, *Bruno ili o božanskom i prirodnom principu stvari*, preveo Berislav Podrug, Školska knjiga, Zagreb, 2024. i 3. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, *Ideje za filozofiju prirode*, preveo Kristijan Gradečak, Školska knjiga, Zagreb, 2024.

U 2024. bio je stručno djelatan kao član Uredništva znanstvenog časopisa *Filozofska istraživanja*, znanstvenog časopisa *Synthesis philosophica*, član Izdavačkog savjeta filozofske biblioteke Hrvatskog filozofskog društva *Filozofska istraživanja* i član Uredništva filozofske biblioteke *Hermes* Ogranka Matice hrvatske Sisak.

Bio je član organizacijskog odbora za obilježavanje 150. obljetnice osnutka Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u sklopu toga obilježavanja održao je u Vijećnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu 19. prosinca 2024. izlaganje o filozofijskome djelu Alberta Bazale (1877. – 1947.), koji je bio pročelnik Stolice za mudroslovje teoretično i praktično s povjestnicom Mudroslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dekan Mudroslovnog fakulteta u Zagrebu, Rektor Sveučilišta u Zagrebu, član JAZU (dopisni član od 1910., a pravi član od 1922.) i predsjednik JAZU (1933. – 1941.).

Željko Tomičić:

1. „Akademik Mirko Malez i njegovo djelo: uz 100. obljetnicu rođenja“. Znanstveni skup Ivanec 3. Siječnja 2024. – ARR 24 pregledni članak.

2. „Fran Kurelac i njegovo djelo uz 150. obljetnicu smrti“. Znanstveni skup HAZU, Zagreb, Studenoga 2024. Uvodni pozdrav sudionicima skupa.
3. Prikaz knjige *Višeslavova krstionica*, Glasnik HAZU godina xi ./18.-19, zagreb 2024. arr 24.
4. Voditelj Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.
5. Voditelj Odsjeka za povijest Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.
6. Glavni i odgovorni urednik znanstvenog časopisa Arheološki radovi i rasprave arr 2024.
7. Glavni i odgovorni urednik Zbornika odsjeka za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Volumen 40, Zagreb 2022., 2024.
8. Ljubo Karaman, Pedeset godina poslije, 7. rujna 2021. znanstveni skup Ljubi Karamanu, pedeset godina poslije, u organizaciji *Književnog kruga Split. Ljubo Karaman i početak Bjelobrdske kulture. Izvorni znanstveni rad.*

Članovi suradnici

Vladimir Arčabić objavio je tri znanstvena rada u utjecajnim međunarodnim časopisima koji se bave temama konvergencije realnih nadnica, usklađenosti poslovnih ciklusa te međunarodnih kretanja javnog duga. Objavio je i tri poglavlja u sveučilišnom udžbeniku Ekonomskog fakulteta Zagreb pod nazivom *Gospodarstvo Hrvatske*. Održao je dva pozvana predavanja i radionice na Sveučilištu J. J. Strossmayer u Osijeku i Sveučilištu u Rijeci. Sudjelovao je na dvije međunarodne znanstvene konferencije u Ujedinjenom Kraljevstvu i Italiji gdje je prezentirao istraživanja o konvergenciji realnih nadnica i međunarodnim kretanjima cijena nekretnina.

Za svoj znanstvenoistraživački rad nagrađen je Državnom nagradom za znanost u 2023. za područje društvenih znanosti temeljem odluke Odbora od 23.12.2024. Znanstveni doprinos radova objavljenih u 2023. god. očituje se u produbljivanju razumijevanja u međunarodnim kretanjima javnog duga te fiskalne održivosti i efikasnosti. Uz to, svojim radovima pridonio je i analizi integracije tržišta rada u Europskoj uniji s aspekta konvergencije te proučavanju uzroka poslovnih ciklusa u Hrvatskoj tijekom i nakon tranzicijskog razdoblja. Izborom tema i načinom obrade potvrdio je znanstvenu izvrsnost, što je posebno potvrđeno objavljivanjem radova u 2023. godini u međunarodno uglednim časopisima s vrlo visokim faktorom odjeka. Osim državne nagrade za znanost, dobitnik je i nagrade Hrvatskog društva ekonomista za znanstveni rad *More than just supply and demand: Macroeconomic shock decomposition in Croatia during and after the transition period* objavljenom u međunarodnom znanstvenom časopisu u koautorstvu s Patrikom Barišićem i Tiborom Kovačem. Dobitnik je i nagrade za najbolji znanstveni rad na konferenciji *Eurasia Business and Economic Society (EBES)* koja se održala u Ateni u Grčkoj u listopadu 2024.

Dana 6. veljače, održao je uvodno izlaganje na znanstvenom skupu „Rasprava o ekonomskom razvoju Hrvatske“ o rezultatima znanstveno istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom „Analiza strukturnih čimbenika konvergencije Republike Hrvatske tijekom tranzicijskog procesa“ u prostorijama Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Skup je organiziran u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U okviru skupa prezentirani su rezultati provedenog četrrogodišnjeg znanstvenog projekta te je održana prigodna panel rasprava.

Na izornoj skupštini u veljači 2024. izabran je za člana uprave Znanstvenog društva ekonomista.

Bio je član programskog odbora međunarodne konferencije *Ekonomski susreti - Economic Meetings* održane u Rijeci koju organizira Znanstveno društvo ekonomista. Na dvodnev-

noj konferenciji 15. i 16. studenog 2024. prezentirano je devet znanstvenih radova iz šireg područja ekonomije te je održan prigodni okrugli stol.

Od 1.10.2024. član je statutarog odbora za doktorske studije Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Recenzirao je radove za časopise *Energy Economics*, *Economic Modelling*, *Ekonomski misao i praksa*, *Zagreb International Review of Economics and Business* te za *Zbornik Hrvatskog društva ekonomista* u 2024.

Objavljeni radovi

Radovi u znanstvenim časopisima

1. Arčabić, V., Globan, T., & Markušić, G. (2024). Club convergence of real wages in the European Union. *Economic Analysis and Policy*, Volume 84 (2024), pp. 2026-2048.
2. Arčabić, V., Panovska, I., & Tica, J. (2024). Business cycle synchronization and asymmetry in the European Union. *Economic Modelling*, 106811.
3. Isomitdinov, H., Arčabić, V., Lee, J., Yun, Y., Payne, J. E. (2024) International Comovements of Public Debt. *Economic Inquiry*. 62(2), pp. 722-747.

Poglavlja u knjizi

1. Arčabić, V. & Viljevac, V. (2024). Recesije i poslovni ciklusi u Hrvatskoj. U: *Gospodarstvo Hrvatske*, Gelo, Tomislav (Ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet, str. 27-48.
2. Arčabić, V., Globan, T. & Rogić Dumančić, L. (2024). Izvan granica: Ekonomski odnosi s inozemstvom U: *Gospodarstvo Hrvatske*, Gelo, Tomislav (Ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet, str. 73-94.
3. Gelo, T. & Arčabić, V. (2024). Sektorska struktura hrvatskog gospodarstva U: *Gospodarstvo Hrvatske*, Gelo, Tomislav (Ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet, str. 49-72.

Znanstveni skupovi

Prezentacije na međunarodnim znanstvenim konferencijama

1. Arčabić, V., Globan, T., & Markušić, G. (2024). Club convergence of real wages in the European union. 18th International Joint Conference on Computational and Financial Econometrics and Computational and Methodological Statistics (CFE-CMStatistics 2024). King's College London, 14-16 December, 2024, London, UK. Conference presentation.
2. Kutbay, A., Tidwell, A., Lee, J. & Arčabić, V. (2024). Comovements of International Housing Prices. The 31st Annual Symposium of the Society for Nonlinear Dynamics and Econometrics. March 21-22, 2024, Padua, Italy. Conference presentation.

Predavanja

Pozvana predavanja i radionice

1. Sveučilište u Rijeci, Ekonomski fakultet, pozvano predavanje i radionica (Tema rada: Club convergence of labor market institutions in the European Union, Tema radionice: Club convergence and the log t test)
2. Ekonomski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, pozvano predavanje i radionica (Tema rada: Club convergence of labor market institutions in the European Union, Tema radionice: Club convergence and the log t test)

Martina Basarac Sertić:

izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Igor Borzić:

Objavljeni tekstovi:

Brkić Drnić, K., Borzić, I., Drnić, I., Global and local: Hellenistic and Roman pottery from Rača Cave on the Island of Lastovo, u: *Between Global and Local - Adriatic Connectivity from Prehistory to the Roman times*, Ugarković, M., Konestra, A., Čelhar, M., Korić, M. (ur.), Zbornik Instituta za arheologiju sv. 21, Zagreb: Institut za arheologiju u Zagrebu, 205-224.

Čelhar, M., Borzić, I., Traditions and Novelties in the Funerary Customs of the Eastern Adriatic Communities at Nadin and Kopila during the 2nd and 1st centuries BC, u: *Between Global and Local - Adriatic Connectivity from Prehistory to the Roman times*, Ugarković, M., Konestra, A., Čelhar, M., Korić, M. (ur.), Zbornik Instituta za arheologiju sv. 21, Zagreb: Institut za arheologiju u Zagrebu, 167-186.

Izlaganje na skupovima:

1. Radić, D., Borzić, I., Kalebota, M., *Lokalitet Stine - novootkriveno gradinsko naselje na istočnom dijelu otoka Korčule*, Godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva (Korčula, 7-11. listopada 2024.).
2. Borzić, I., Radić, D., *Arheološka istraživanja na naseobinskom dijelu gradine Kopila*, Godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva (Korčula, 7-11. listopada 2024.).
3. Mašković, I., Borzić, I., Radić, D., „MAAA“ iz Potirne, Godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva (Korčula, 7-11. listopada 2024.).
4. Borzić, I., Radić, D., Čelhar, M., Baraka Perica, J., Gusar, K., *Gradina Svetog Ivana kod Vele Luke na otoku Korčuli*, Godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva (Korčula, 7-11. listopada 2024.).
5. Borzić, I., *Products of the Lyon Pottery Workshop in the Legionary Camps in Roman Dalmatia – Special Delivery or Trading Trip?*, Međunarodni znanstveni skup „The Army as a Connecting Factor in the Roman World“ (Split, 23.-24. rujan 2024.).
6. Borzić, I., Kalebota, M., Potrebica, H., Radić, D., Vuković, M., *Stine – missing link in the Iron Age of the island of Korčula*, 30th EAA Annual Meeting (Roma, 28.-31. kolovoz 2024.).
7. Borzić, I., *Kopila Hillfort (Island of Korčula, Croatia) at the Crossroads of the Illyrian and Hellenistic/Roman Worlds*, Current Research on Illyria and Epirus, 4th century BC - 1st century AD (Universität Trier, 11.-13. travanj 2024.).

Javna predavanja:

1. Borzić, I., *Kopila na granici rata i mira*, Blatsko kulturno ljetovanje (Blato, 6. kolovoz 2024.).
2. Borzić, I., *Kopila, Što Vi tamo kopate?* (Split, 24. listopada 2024.).

Ivana Horbec znanstvena je savjetnica na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu (od 2021. u zvanju znanstvene savjetnice, od srpnja 2022. godine na radnom mjestu više znanstvene suradnice).

Tijekom 2024. godine objavila je znanstveni rad „The Perception of Corruption in Croatian Public Service in the 17th and 18th Centuries“, objavljen u publikaciji *Corruption, Anti-Corruption, Vigilance and State Building from Early to Late Modern Times*, ur. Ricard Torra-Prat, Joan Pubill-Bruqués, Arndt Brendecke (London: Routledge, 2024.), te znanstveni rad

“Grof Ferenc Balassa i Civilna Slavonija u drugoj polovici 18. stoljeća“, objavljen u časopisu *Scrinia Slavonica* 24 (2024) 1.

Autorica je i radova „Hospitals in the Croatian Lands Under Habsburg Rule in the Period of Enlightened Absolutism“ za zbornik radova s međunarodne konferencije „The Birth of the Clinic: Hospitals and the Institutionalisation of Health Care in Central and Eastern Europe, 1784-1914“ te rada “Medical Practitioners in the Croatian Lands Under the Habsburg Rule during the 18th Century: Towards the State-Employed Experts” za časopis *Yearbook of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe*; oba rada su u postupku objave.

Izlagala je na međunarodnim znanstvenim konferencijama „The Beginnings of Secularisation in South Eastern Europe“ (Leibnitz, 30. svibnja – 2. lipnja 2024.) te „Natural Law and Enlightenment Universities in East-Central Europe“ (Prag, 19. – 20. rujna 2024.).

Sudjeluje u radu projekta „Regional Differences in the Medieval Kingdom of Hungary“ koji se provodi na Sveučilištu Károli Gáspár iz Budimpešte sa zadatkom identifikacije naselja civilne Hrvatske i Slavonije i stvaranja baze podataka s ciljem prikaza protostatističkih izvora uporabom digitalnih tehnologija. Sudjeluje i u radu projekta “Sanitarni kordon u Dalmaciji u 18. i 19. stoljeću” koji se provodi na Hrvatskom institutu za povijest sredstvima Europske Unije (NextGenerationEU) na kojem izrađuje interaktivnu kartu postaja sanitarnog kordona te priprema za objavu opis postaja sanitarnog kordona na granici s Osmanskim Carstvom uspostavljenog u razdoblju od 1819. do 1825. godine. Sudjelovala je i u projektu pripreme Interpretacijskog centra za povijest Vojne granice u Novskoj koje vodi Društvo „Terra banalis“ iz Gline.

Tijekom 2024. godine provela je istraživanja na arhivskoj građi izvorno pisanoj na njemačkom, latinskom, talijanskom i mađarskom jeziku koja se čuva u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu, Državnom arhivu u Zadru, Državnom arhivu Mađarskog nacionalnog arhiva u Budimpešti te u Austrijskom državnom arhivu (Općem upravnom arhivu i Ratnom arhivu). Istraživanja su provedena na spisima političke i vojne uprave te u kartografskim zbirkama, a usmjerena su na medicinsko-povijesne aspekte protuepidemijskih mjera na prostorima hrvatskih zemalja u 18. i 19. stoljeću.

S prof. dr. sc. Zrinkom Blažević i prof. dr. sc. Natašom Štefanec s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pripremila je opsežan prijedlog izložaka iz razdoblja ranoga novoga vijeka za izložbu „1100 godina Hrvatskog Kraljevstva“ koja će biti postavljena 2025. godine.

Sudjeluje u radu Povjerenstva za standardizaciju geografskih imena Vlade RH.

Članica je uredništva znanstvenog časopisa *European Journal for the History of Medicine and Health* (izdavač Brill). Zamjenica je glavnog urednika časopisa *Review of Croatian History* (izdavač Hrvatski institut za povijest) te izvršna urednica časopisa *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za društvene znanosti* (izdavač HAZU).

Slobodan Kaštela objavio je knjigu: *Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Sjećanja jednog suradnika*. Knjiga je tiskana u nakladi HAZU – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru u ediciji Posebna izdanja, knjiga 18, 2024., 1-115. Kao jedan od promotora knjige sudjelovao na predstavljanju održanom u Narodnoj knjižnici *Petar Preradović* u Bjelovaru, dana 20. studenoga 2024.

Na temelju odluke Razreda za društvene znanosti recenzirao je dva teksta i to: članak *Dvadeset godina rada Akademijinog Zavoda u Bjelovaru 2003.-2023.: prilozi za povijest te tekst knjige 40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983.-2023.)*.

Nastavio je rad člana Akademijinog znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor. Član je Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu te Uredništva časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*. Član je Hrvatskog pagvaškog društva i *World Academy of Art and Science* te Upravnog odbora Hrvatskog kulturnog kluba. Nastavnik je na Veleučilištu Hrvatsko zagorje u Krapini.

Lovro Kunčević, viši znanstveni suradnik u HAZU, Zavodu za povijesne znanosti u Dubrovniku, istraživao je povijest dubrovačke diplomacije u 16. i 17. stoljeću. Trenutno sudjeluje na dva znanstvena projekta: ERC projektu "The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe," čije sjedište je u Istraživačkom centru za humanistiku u Budimpešti te projektu HRZZ „Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa“ kojem je nositelj HAZU. U okviru potonjeg projekta u veljači 2024. bio je na istraživačkom putovanju u Veneciji gdje je konzultirao fondove Državnog arhiva u Veneciji, prvenstveno vezane uz tzv. Lastovsku bunu, velik sukob Mletačke i Dubrovačke Republike početkom 17. stoljeća. U okviru spomenutog ERC projekta pisao je pripreme tekstove za sintezu povijesti malih država u novovjekovnoj Europi i započeo s opsežnim poslom uređivanja kompendija dokumenata za povijest novovjekovne diplomacije.

U veljači 2024. s izlaganjem „The Espionage of Early Modern Ragusa and Its (Ab)Uses in Diplomacy“ sudjelovao je na međunarodnom skupu o povijesti diplomacije „Asymmetrical Neighbours: Minor Players and Empires in the Early Modern and Modern Borderlands“ održanom na Sveučilištu u Heidelbergu. Također, 26. studenog u Dubrovniku održao je javno predavanje „Dubrovačka Republika i Lastovo u 17. stoljeću: pobune, nemiri i zavjere“ u organizaciji HAZU, Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku i Dubrovačke baštine.

Kao izvršni urednik za tisak je priredio objavljeni novi broj časopisa *Dubrovnik annals* 28 (a1), koji na engleskom jeziku izdaje HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku. Jednako tako uredio je knjigu Vedrana Stojanovića *Dubrovački diptih: domaći i strani autori o prostoru pretpotresnoga grada* koju je objavio spomenuti dubrovački Zavod Akademije. Za tisak je predao dva znanstvena članka.

Hrvoje Petrić:

Autorska knjiga

Ekonomska zbilja je crvena nit povijesti. Hrvatska historiografija i ekonomska historija (koautor: Tomislav Brandolica), Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije; FF press, 2024., 212 str.

Damir Magaš, Hrvoje Petrić, Anica Čuka, Zoran Stiperski, Jelena Lončar, Petar Feletar, Jadranka Brkić-Vejmelka, Martina Jakovčić, Sanja Klempić Bogadi, Hrvoje Grofelnik, *Velika geografija Hrvatske*, knjiga 5, Geografska obilježja gospodarstva (ekonomska geografija) Hrvatske, Sveučilište u Zadru, Odsjek za geografiju i Školska knjiga, Zagreb 2023. (objavljeno 2024.)

Urednička knjiga

Environmental Histories of the Dinaric Karst / Fuerst-Bjeliš, Borna; Mrgić, Jelena; Petrić, Hrvoje et al. (ur.) Cham: Springer International Publishing, 2024., 482 str.

Poglavlje u knjizi

Nature(s) of Power: Environment, Politics and Prestige on Brijuni Islands in the Twentieth Century, (koautorica: Milica Prokić), objavljeno u knjizi: *Entire of Itself? Towards an Environmental History of Islands*. Winwick, UK: The White Horse Press, 2024., str. 51-75.

Ekohistorijski aspekti sanitarnog kordona u Vojnoj krajini (koautor: Nikola Ostojčić) Epidemije in zdravstvo. Zgodovinski pregled. Ljubljana: ZRC SAZU Zgodovinski inštitut Milka Kosa; Založba ZRC, 2024., str. 185-201.

Some Insights into the Environmental History of the Dinaric Karst (koautori: Zwitter, Žiga; Fuerst-Bjeliš, Borna; Mrgić, Jelena; Zorn, Matija) // Environmental Histories of the Dinaric Karst. Cham: Springer International Publishing, 2024. str. 1-25.

Deforestation and Reforestation Attempts of the Military Frontier's Coastal Dinaric Karst (1762–1881), Croatia (koautori: Pavelić, Filip; Radošević, Mislav) // Environmental Histories of the Dinaric Karst. Cham: Springer International Publishing, 2024., str. 169-201

The Dinaric Karst in Environmental History Perspective: Conclusions, Contextualisations, and Outlook koautori: Zwitter, Žiga; Fuerst-Bjeliš, Borna; Mrgić, Jelena; Zorn, Matija) // Environmental Histories of the Dinaric Karst. Cham: Springer International Publishing, 2024., str. 439-466.

O tipovima seoskih naselja (i njihovom okolišu) u Hrvatskom zagorju u 18. i 19. stoljeću – izabrani primjeri stubičkog, kumrovečkog i krapinskog područja // Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku / Kelemen, Lidija (ur.). Kumrovec: Muzeji hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna, 2024., str. 50-56.

O malom ledenom dobu i Hrvatskom zagorju (skica za buduća istraživanja) // Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku / Kelemen, Lidija (ur.). Kumrovec: Muzeji hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna, 2024., str. 32-37.

Centar za inovativne studije, koautor: Filip Šimetin Šegvić, u: 150 godina Filozofskoga fakulteta, ur. Nevena Škrbić Alempijević, Stjepan Damjanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2024., str. 671-677.

Znanstvene rasprave i članci

Povezanost razdoblja gladi sa indikacijama malog ledenog doba u Bosanskom ejaletu (koautorice: Ema Pašić, Dina Pašić), Ekonomska i ekohistorija, 19, Zagreb 2023, 55-68 (objavljeno 2024.)

O izabranim aspektima djelovanja podravskih HSS-ovaca u vrijeme Podravske republike (koautor: Mira Kolar-Dimitrijević), u: Podravska republika 1943.-1944. (zbornik radova), Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 2023., str. 12-26. (objavljeno 2024.)

Prilozi poznavanja trgovišta Prodaviz/Prodavić // Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol. Split: Književni krug Split, 2023. str. 613-626 (objavljeno 2024.)

Utjecaj vulkanskih erupcija Vezuva (1771.), vulkanske pukotine Laki (1783. – 1784.), neidentificiranog vulkana (1808./1809.) i vulkana Tambore (1815.) na područje sjeverne Hrvatske s posebnim osvrtom na Podravinu, Podravina: časopis za multidisciplinarna istraživanja (2024), 45; 77-86.

Istraživački rad u tijeku

Voditelj institucijskog projekta „Ekohistorija nacionalnih parkova Sjeverni Velebit, Mljet i Brijuni: deforestacija i reforestacija“ (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Član Management Committee „Network for forest by-products charcoal, resin, tar, potash (EU-PoTaRCh) pod brojem CA22155 koji je financiran u okviru programa Europske unije za financiranje istraživanja i inovacije “European Cooperation in Science and Technology (COST)“, uz to član radne grupe „Environmental history“.

Suradnik EU projekta „IntegratEU – Summer schools on environmental protection, sustainability & ecological behavior to support the integration and inclusion of migrants & refugees in the higher education – enhance the university professors competences (Erasmus+)“

Suradnik EU projekta „Europia – On-Wheels summer school for the socio-cultural evolution of the European Values, Principles, Identity and Awareness (Erasmus+)“

CEEPUS program „EcoManAqua - Ecology and Management of aquatic ecosystems in Central, East and Southeast Europe“, BOKU - University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna Department of Water, Atmosphere and Environment, IHG i partneri

Ostala istraživanja: povijesne dimenzije antropocena, deforestacija i reforestacija primorskog dijela Dinarskog krša Vojne krajine, ekohistorija izabranih jadranskih otoka, razvoj ekohistorije u Hrvatskoj te razvoju ekonomske historije u Hrvatskoj; o povijesti Daruvara; o životu Nikole VII. Zrinskog, Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana.

Stručni članci

Prilog poznavanju veza obitelji Zrinski sa Štajerskom, Scientia Podraviana, 37, Koprivnica 2023. (objavljeno 2024.), 11-16.

Srednjovjekovna Struga, osnivanje sela Hlebina u 17. stoljeću, crkva i škola u Hlebinama do sredine 19. stoljeća, Scientia Podraviana, 37, Koprivnica 2023 (objavljeno 2024.), 6-11.

Iz starije povijesti Križevačke županije do 1759. godine, Scientia Podraviana, 37, Koprivnica 2023. (objavljeno 2024.), 17-19.

Milan Kruhek kao istraživač hrvatske povijesti 16. i 17. stoljeća – primjer Slavonske (Vindiške) krajine (Varaždinskog generalata), Svjetlo – časopis za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja, br. 2-3, Karlovac 2023. (objavljeno 2024.), 18-23.

Akademik Dragutin Feletar (1941. – 2023.) i Međimurje – post mortem, Hrvatski sjever. Multidisciplinarni znanstveni časopis, vol. XVII, br. 56-57, Čakovec 2024., 7-9.

O planovima i realizaciji željezničke veze između Podravine i Zagreba, Podravski zbornik, 50, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 2024., 9-21.

Vlastelinstvo Rasinja u vrijeme borbi s Osmanlijama, Scientia Podraviana, 38, Koprivnica 2024., 8.

Rana podravska politika iz ženske perspektive – O Mari Matočec, Scientia Podraviana, 38, Koprivnica 2024., 24-27.

Zašto su trebale 23 godine za podizanje spomenika kralju Tomislavu u Zagrebu? (koautorica: Mira Kolar-Dimitrijević), Hrvatska revija, br. 4, Zagreb 2024., 59-61.

Znanstveni kolokviji, skupovi i okrugli stolovi

„Seeking the future for Altered Earth in Asia“ u organizaciji Historical Association for Environmentally Local Economy, Kagawa University, 2. veljače 2024.

Međunarodni znanstveni skup „Miroslav Bertosa i njegovi inovativni doprinosi u historiografiji. Povodom izlaska knjige *Trošenje života*“, Odsjek za povijest i Znanstveni zavod Fakulteta Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 18. travnja 2024. (predsjednik programsko-pripremnog odbora)

Priopćenje: „O Miroslavu Bertosi i ekohistoriji“

Znanstveno-stručni skup „Akademik Dragutin Feletar – život i djelo“, Povijesno društvo Koprivnica, Družba „Braća Hrvatskoga Zmaja“ – Zmajski stol u Križevcima i Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Koprivnica, 25. svibnja 2024. (predsjednik organizacijsko-programskog odbora)

Priopćenje: „Dragutin Feletar i problematika istraživanja okoliša“

Međunarodni znanstveni skup „Dan ekonomske historije“ povodom objavljivanja knjige Tomislava Brandolice i Hrvoja Petrića „Ekonomska zbilja je crvena nit povijesti: hrvatska historiografija i ekonomska historija“ (Zagreb: FF press, 2024.), u suorganizaciji Odsjeka za

povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije – Centra za inovativne studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Vijećnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 28. lipnja 2024. (član međunarodnog programsko-pripremnog odbora).

Priopćenje: „O izgradnji institucija hrvatske ekonomske historije od 1945. do kraja 1960-tih“

The Fourth World Congress of Environmental History was held in Oulu, Finland, August, 19-23, 2024

Priopćenje: Floods in Central Europe in 1827: Socio-Economic and Environmental Impacts

„Environment and War: Historical Perspectives and Modern Challenges“, University of Alberta – Canada, Canadian Institute of Ukrainian Studies; Deutsch-Ukrainische Historische Kommission - Ludwig-Maximilians-Universität München, 12. rujna 2024.

Priopćenje: „Environment and war in Croatia“

Sedmi kongres hrvatskih povjesničara, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Filozofski fakultet Osijek, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Osijek, 25-28. rujna 2024. (član znanstvenog odbora)

Plenarno izlaganje: „Zemlja kao ugroženi modrozeleni planet: ekohistorijski pogled“

32. Znanstveni skup „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“, Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj“, Osijek, 8-10. studenoga 2024.

Priopćenje: „Marija Sofija Löbl, supruga Nikole VII. Zrinskoga“

Znanstveni simpozij „Suše v zgodovini in njihov vpliv na okolje, družbo in prebivalstvo“, Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana, 13-14. studenoga 2024.

Priopćenje: „Megasuša 1770-1840. između Jadranskog mora i srednjeg Dunava“

Znanstveno-stručni skup „Virovitica 1234.-2024.: Crkva, kultura, društvo, baština“, Franjevački samostan Virovitica i suorganizatori (Fakultet hrvatskih studija, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Hrvatsko katoličko sveučilište, Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“), Virovitica, 21. i 22. studenoga 2024.

Priopćenje: „Virovitica u drugoj polovici 16. i tijekom 17. stoljeća“

Znanstveni skup „Križevačka eparhija. Povijest, kultura, nasljeđe“, Križevačka eparhija, Hrvatski institut za povijest, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Kopriivničko-križevačke županije u Križevcima, Družba „Braća Hrvatskoga Zmaja“ - Zmajski stol u Križevcima, Povijesno društvo Križevci, Ogranak Matice hrvatske u Križevcima, Križevci, 22. studenoga 2024.

Priopćenje: „Gabrijel (Gavrilo) Mijakić i Zrinski“

Međunarodni znanstveni skup „150 godina Odsjeka za povijest – 150 godina nastave i istraživanja povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, Zavod za hrvatsku povijest, Centar za inovativne studije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 28-29. studenoga 2024. (član Programsko-organizacijskog i pripremnog odbora)

Priopćenje: „Katedra za povijest naroda Jugoslavije (SFRJ)/Katedra za povijest Srednje i Jugoistočne Europe Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od kasnih 60-tih godina 20. stoljeća do prvog desetljeća 21. stoljeća“

Priopćenje: „Malo dobrih ljudi: ekonomska historija na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu“ (koautor: Tomislav Brandolica)

Znanstveni skup „Mirko Dražen Grmek i njegov utjecaj na razvoj povijesti medicine povodom 100. obljetnice njegovog rođenja“, Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Centar za inovativne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odjel za povijest Matice hrvatske, Zagreb 2. prosinca 2024.

Priopćenje: „Mirko Dražen Grmek o Sveučilištu u Padovi“

Javna predavanja

„Francuska 1620-tih i važnost Alexandre Dumasa za popularizaciju povijesti“, Klub studenata povijesti – ISHA Zagreb 25. siječnja 2024.

Predavanje „Ekohistorija“ u sklopu ciklusa predavanja „Povijest petkom u Slavonskom“, Gimnazija Josipa Slavenkog Čakovec, 17. svibnja 2024.

Predavanje „Nikola VII. Zrinski“, Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile Pula, Pula, 21. svibnja 2024.

Predavanje o povijesti utvrde Novi Zrin, Œrtilos, Mađarska, Međunarodni dan rijeke Drave, 21. rujna 2024.

Predavanje o povijesti rijeke Drave te o knjizi Zvonimira Ištvana o Lovištu Repaš, Hlebine, Međunarodni dan rijeke Drave, 23. rujna 2024.

Predavanje „Iz povijesti crkve u Đurđevcu“, u povodu 200. obljetnice otkako je patron župe u Đurđevcu Sveti Juraj i povodom 95. obljetnice posvete današnje crkva, Đurđevac, 10. studenoga 2024.

Predavanje „Pregled povijesti Rasinje i susjednih sela“, Predstavljanje kulturno-povijesne baštine općine Rasinja, Koprivnica 16. studenoga 2024.

Predavanje o zagrebačkom kanoniku i pravniku Baltazaru Dvorničiću Napulyu (u povodu 400 godišnjice smrti); Predavanje o Nikoli VII. Zrinskom; Predavanja o Vukovaru i Škabrnji, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajski stol Križevci, Sirova Katalena, 18. studenoga 2024.

Predavanje „Nikola VII. Zrinski“ (u povodu 360 godina smrti), Čakovec, 19. studenoga 2024.

Govori na predstavljajima knjiga i otvorenju izložbi

Govorio na predavljanju Hrvatskog kajkavskog kolendara 2024., organizacija MH Ogranaka Koprivnica i Čakovec, Gradska vijećnica Koprivnica, 24. siječnja 2024.

Govorio na predavljanju knjige “Ekonomska zbilja je crvena nit povijesti. Hrvatska historiografija i ekonomska historija“, Klio fest, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 10. svibnja 2024.

Predstavio 34. broj časopisa Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, Varaždin 13. lipnja 2024.

Govorio o Dragutinu Feletaru na komemorativnom sastanku u povodu godišnjice smrti akademika Dragutina Feletara, Knjižnica HAZU, Zagreb, 19. lipnja 2024.

Govorio o liku i djelu Dragutina Feletara prigodom otvaranja spomen-ploče na kući u Koprivnici, 21. lipnja 2024.

U Gradskom muzeju u Županji govorio na otvorenju izložbe „Povijest poplava županjske Posavine i život okružen vodama. Ekohistorijski pregled povijesti“ kustosa Mateo Obradović, Županja 27. rujna 2024.

U Muzeju „Staro selo“ u Kumrovcu govorio na otvorenju izložbe kustosice Lidije Kelemen „Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku“, Kumrovec, 11. listopada 2024.

Urednički rad

jedan od dvoje izvršnih urednika znanstvenog časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za društvene znanosti

urednik znanstvenih časopisa „Ekonomska i ekohistorija“ i „Podravina“, član uredništva ili uredničkih odbora još nekoliko časopisa u Hrvatskoj i inozemstvu (Ljubljana, Celje, Maribor, Novi Sad, München)

član uredničkog odbora „The Asian Anthropocene in Dialogue“, Asian Association for Environmental History

Ostalo

- recenzije radova objavljenih u Akademijinim edicijama
- recenzije članaka u hrvatskim i međunarodnim znanstvenim časopisima
- recenzije knjiga - izbor (Vida Pavliček, *Sela, trgovišta i ostale podložničke zajednice Varaždinske županije u Marijaterezijanskom urbarijalnim spisima*, Državni arhiv Varaždin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Varaždin 2024.; *Liberalizam: teorija i povijest jedne ideje. Zbornik radova povodom 300 godina od rođenja Adama Smitha (1723.-2023.)*, uredili: Darko Polšek, Bruno Šagi, Adrijan Štivić, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, Zagreb 2024.; Mateo Obradović, *Povijest poplava županjske Posavine i život okružen vodama. Ekohistorijski pregled prošlosti*. Županja 2024.; *Biskup Đuro Kokša i njegovo doba. Zbornik radova sa znanstvenog skupa*, Društvo za povjesnicu i starine Molve, Molve 2024.; Višnja Burek, *Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Varaždin 2024.
- tjedni feljton iz povijesti *Podravski list*, Koprivnica (cijelu godinu, 50 nastavaka)
- gostovanje na Hrvatskom radiju (dvije emisije Povijesne kontroverze), intervju Večernji list
- član Znanstvenog vijeća – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije, Križevci (kao predstavnik Koprivničko-križevačke županije)
- član Sveučilišnog vijeća Sveučilišta u Zadru
- predsjednik Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju
- zamjenik predsjednika Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti
- potpredsjednik Društva za hrvatsku povjesnicu
- potpredsjednik Povijesnog društva Koprivnica
- član upravnog vijeća/uprave Asian Association for Environmental History

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imao je krajem 2024. godine 16 redovitih i 9 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Nikola Basarić, Hrvoje Buljan, Žarko Dadić, Andrej Djellja, Milko Jakšić, Goran Muić, Svetozar Musić, Vladimir Paar, Josip Pečarić, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Dario Vretenar i Mladen Žinić.

Članovi suradnici: Marijana Đaković, Ivan Halasz, Vladimir Knapp, Boran Leontić, Dubravka Matković-Čalogović, Mirko Primec, Silvia Tomić, Vladimir Volenec i Zoran Vondraček.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik *Marko Tadić*, a zamjenik tajnika bio je akademik Ivo Piantanida.

Predstavnik Razreda u Akademijinom Predsjedništvu je glavni tajnik Akademije akademik *Dario Vretenar*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Mirko Primc*.

U ovoj godini Razred je izgubio jednog redovitog člana i jednog člana suradnika:

Akademik Ksenofont Ilakovac (rođ. 16. kolovoza 1928.) bio je istaknuti hrvatski fizičar, izvanredni član u Razredu od 6. lipnja 1975, redoviti član Razreda od 24. srpnja 1991., a preminuo je 30. travnja 2024.

Prof. dr. sc. Ibrahim Aganović, bio je hrvatski matematičar i član suradnik Razreda od 18. lipnja 1992., a preminuo je 4. studenoga 2024.

Razred je održao 10 redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda bili su aktivni u radu niza Akademijinih odbora i Vijeća. Razred je nadležan za rad Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi (voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić). Razred je nadležan za Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo. Profesorica Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica, predsjednica je Znanstvenog vijeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Dužnost zamjenika predsjednika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo obnašao je profesor Nevio Šetić.

Akademik Andrej Dujella zamjenik je predsjednika novoosnovanog Odbora za digitalnu transformaciju, član Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije te član predstavnik Razreda u Radnoj skupini koja će pripremiti izvješće o stanju i promjenama u međunarodnom izdavaštvu.

Akademik Goran Muić predsjednik je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije, član Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024. te član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Akademik Milko Jakšić član je Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Svetozar Musić član je Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije te Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Vladimir Paar član je Odbora za primijenjenu genomiku.

Akademik Goran Pichler član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Marko Tadić predstavnik je Razreda i član u Odboru za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Svetozar Musić predstavnik je Razreda u Knjižničnom odboru Hrvatske akademije.

Akademik Dario Vretenar je glavni tajnik Akademije. Predsjednik je Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije, Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akademije i Odbora

za imovinu HAZU. Član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Velikoj Gorici, Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije te Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Akademik Ivo Šlaus član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, a akademik Josip Pečarić zamjenik člana u tom Odboru.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti RAD, Matematičke znanosti (glavni i odgovorni urednik je akademik Andrej Dujella).

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. sjednici održanoj 17. siječnja 2024.

Razred je imenovao referente za kandidate koje su predložili predlagatelji izvan Akademije i za kandidate koje je predložio Razred (tri kandidata za redovite članove, 5 kandidata za članove suradnike te jedan kandidat za dopisnog člana).

Razred je odlučio predložiti da se za Nagradu HAZU u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nominira dr. sc. Krunoslav Užarević.

Na 2. sjednici održanoj 13. veljače 2024.

Razred je odlučio dati podršku Sekciji za analitičku kemiju i spektroskopiju Hrvatskog kemijskog društva, a vezano uz prijavu Društva i Hrvatske za organizaciju međunarodne znanstvene konferencije EuroAnalysis 2027.

Razredni Odbor za kemiju odlučio je organizirati predavanje prof. Ivana Kassala, pod naslovom: Simuliranje kemije na kvantnim računalima.

Razred se suglasio s prijedlogom za pokroviteljstvo nad 30. hrvatsko-slovenskim kristalografskim sastankom, u organizaciji Hrvatske kristalografske zajednice i Fakulteta kemije i kemijske tehnologije Sveučilišta u Ljubljani.

Akademik Tadić izvijestio je o pristiglim prijedlozima za nagradu Hrvatske akademije u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, dr. sc. Krunoslav Užarević te prof. dr. sc. Ita Gruić Sovulj. Članovi su izabrali izvjestitelja za navedene kandidate, uz napomenu da se prijava za prof. dr. sc. Itu Gruić Sovulj prosljedila Razredu za prirodne znanosti, koji je u konačnici prihvatio prijedlog te glasao o njemu u sklopu prijava unutar Razreda za prirodne znanosti.

Razred je odlučio zatražiti Upravu Akademije odobrenje za imprimatur za 150 primjeraka časopisa Rad. Matematičke znanosti, specijalan broj posvećen 70. rođendanu akademika Marka Tadića. Urednik je akademik Goran Muić.

Na 3. sjednici održanoj 12. ožujka 2024.

Razred se suglasio s prijedlogom za pokroviteljstvo nad međunarodnim znanstvenostručnim skupom 20. Ružičkini dani, pod naslovom Danas znanost – sutra industrija.

Članovi su raspravljali o Zavodu za povijest i filozofiju znanosti te su se suglasili s prijedlogom da se akademik Vjekoslav Jerolimov iz Razreda za medicinske znanosti imenuje voditeljem Zavoda.

Na ovoj sjednici proveden je postupak izbora kandidata za do tri redovita člana, do jednog člana suradnika i jednog dopisnog člana. U prvom krugu glasovanja o kandidatima za redovite članove, natpolovičnom većinom izabrani su dr. sc. Nikola Basarić i prof. dr. sc. Hrvoje Buljan

Za kandidata za člana suradnika natpolovičnom većinom izabran je dr. sc. Ivan Halasz. Za kandidatkinju za dopisnu članicu, Razred je natpolovičnom većinom izabrao prof. dr. sc. Sunčicu Čanić u prvom krugu glasanja.

U okviru točke Izbor prijedloga za Nagradu HAZU za 2023., Razred je temeljem rezultata glasanja, predložio da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dodijeli dr. sc. Krunoslavu Užareviću, za izuzetne recentne znanstvene doprinose u razvoju metoda i instrumentacije održive kemijske sinteze pomoću mehaničke sile, te mehanokemijskoj i kontroliranoj sintezi nekonvencionalnih poroznih koordinacijskih materijala četvrte generacije kao potentnih katalizatora i spintronskih materijala, objavljene u odabranom nizu koji čini znanstvenu cjelinu od sedam radova objavljenih u periodu 2019.-2023. godine u prestižnim svjetskim časopisima.

Razred je odlučio predložiti Upravi da HAZU bude izdavač knjige akademika Gorana Muića pod naslovom "Osnove algebarske geometrije I".

Razred je odlučio organizirati predstavljanje nove knjige akademika Dujelle pod naslovom Diophantine m-tuples and Elliptic Curves.

Razred je odlučio organizirati predstavljanje novoga broja časopisa Rad HAZU. Matematičke znanosti, sv. 28., posvećenog 70. rođendanu akademika Marka Tadića

Na 4. sjednici održanoj 16. travnja 2024.

Akademik Goran Muić izabran je za skrutatora na Izornoj skupštini Akademije

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2023. Za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu je dobio dr. sc. Krunoslav Užarević.

Na 5. sjednici održanoj 21. svibnja 2024.

Održana je minuta šutnje za akademika Ksenofonta Ilakovca, koji je preminuo 30. travnja 2024. Akademik Ilakovac (rođ. 16. kolovoz 1928.) bio je istaknuti hrvatski fizičar, izvanredni član u Razredu od 6. lipnja 1975, a redoviti član Razreda od 24. srpnja 1991.

Razred je primio na znanje informaciju kako je Predsjedništvo Akademije donijelo odluku o osnivanju Odbora za digitalnu transformaciju HAZU te imenovanju članova Odbora. Akademik Andrej Dujella imenovan je zamjenikom predsjednika Odbora, a predsjednik Odbora je akademik Sven Lončarić (Razred za tehničke znanosti).

Razred se suglasio s pokroviteljstvom nad 29. hrvatskim skupom kemičara i kemijskih inženjera, koje Hrvatsko kemijsko društvo i Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologija planira održati od 2. do 5. rujna 2025. u Splitu.

Razred je jednoglasno podržao zamolbu akademika Nikole Basarića te se suglasio s organizacijom mini-skupa *Organska kemija u Hrvatskoj*, koji se planira održati 10. lipnja 2024. godine u Knjižnici Hrvatske akademije. Skup će se održati u organizaciji Odbora za kemiju Razreda.

Razred se suglasio s održavanjem i troškovima za održavanje 30. hrvatsko-slovenskog kristalografskog sastanka koji se planira održati od 12. do 16. lipnja 2024. u Velom Lošinj u pod pokroviteljstvom Razreda.

Na 6. sjednici održanoj 18. lipnja 2024.

Razred je odlučio predložiti akademika Andreja Dujellu za člana predstavnika Razreda u Radnoj skupini koja će pripremiti izvješće o stanju i promjenama u međunarodnom izdavaštvu.

Na 7. sjednici održanoj 17. rujna 2024.

Razred je odlučio predložiti akademika Milka Jakšića za člana Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Svim razredima dostavljeni su pristigli prijedlozi na natječaj Zaklade Akademije. Pristigli prijedlozi su dostavljeni razrednom odboru za natječaje u sastavu akademik Dujella, akademik Jakšić i akademik Piantanida koji su pregledati prijave i predložili projekte za financiranje. Razred se suglasio s predloženim dobitnicima.

Razred se suglasio s molbom dr. sc. Ivana Halasza, člana suradnika, da se u okviru Odbora za kemiju organizira predavanje profesora Friščića, dopisnoga člana, sa Sveučilišta u Birminghamu, UK, pod nazivom: Mehanokemija: slike iz bezotopinske kemije. Predavanje bi se održalo 9. listopada 2024. od 11 do 12:30 sati u dvorani Knjižnice HAZU.

Na 8. sjednici održanoj 15. listopada 2024.

Razred je suglasan s molbom akademika Nikole Basarića i Ive Piantanide te je odlučio podržati organizaciji miniskupa „Vremenski razlučena spektroskopija“ u okviru rada razrednih Odbora za kemiju i Odbora za fiziku. Održavanje mini-skupa planirano je za 8. studenog 2024. godine na Institutu Ruđer Bošković.

Na 9. sjednici održanoj 12. studenog 2024.

Održana je minuta šutnje za prof. dr. sc. Ibrahima Aganovića, hrvatskoga matematičara i člana suradnika Razreda od 18. lipnja 1992., koji je preminuo 4. studenoga 2024.

Razred je odlučio predložiti akademika Gorana Muića članovm Radne skupine za potrebe izrade novoga i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Razred je ukratko raspravio o otvorenom Natječaju za dodjelu nagrada HAZU. Ove godine je na redu područje matematike prema internom dogovoru.

Na 10. sjednici održanoj 17. prosinca 2024.

Razred je odlučio predložiti akademika Milka Jakšića za voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u novom mandatnom razdoblju od 4 godine.

Razred se suglasio s prijedlogom Uprave Akademije da se akademik Mario Šlaus, imenuje upraviteljem Antropološkog centra HAZU u Zagrebu na sljedeće mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred se suglasio s prijedlogom Uprave Akademije da se se prof. dr. sc. Jelena Kralj imenuje upraviteljicom Zavoda za ornitologiju u Zagrebu na sljedeće mandatno razdoblje od 4 godine.

U vezi s postupkom izbora dr. sc. Marijane Borić na znanstveno radno mjesto znanstvene savjetnice u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju povijesti, grana povijest znanosti, na Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Razred je odlučio izbor u više znanstveno zvanje u cijelosti prepustiti Razredu za društvene znanosti.

Razred se suglasio s prijedlogom skupštine Znanstvenoga vijeća za kristalografiju koja je na svojoj sjednici 13. prosinca 2024. tajnim glasovanjem odlučilo predložiti novu predsjednicu prof. dr. sc. Marijanu Đaković, članicu suradnicu.

Razredni odbori

Odbor za biološku fiziku i bioinformatiku

Predsjednik odbora je akademik Vladimir Paar.

Cilj rada Odbora je izrazito interdisciplinaran, u graničnim područjima prirodnih znanosti i informatike, na fronti suvremeng znanstvenog razvoja bioinformatike, biologije, fizike, kemije i biomedicine. Otkrićem kompletnih supersimetrija genetskog koda, i otkrićem genomskih superHORova hrvatski znanstvenici u Odboru za biološku fiziku i bioinformatiku HAZU su i na biologiju proširili Einsteinovu ideju iz fizike da temeljne simetrije leže u osnovi prirodnih zakona (kao što, primjerice, prema Einsteinu zakon očuvanja energije slijedi iz vremenske simetrije). To otvara i novi pogled na genetski kod, na proces stvaranja proteina u živim bićima i na evoluciju života.

Pritom se polazi od temeljne znanstvene ideje koju je početkom 20. stoljeća formulirao Einstein u fizici i astronomiji: da se prirodni zakoni u fizici i astronomiji temelje na fundamentalnim simetrijama, da prirodni zakoni proizlaze kao realizacija određenih matematičkih simetrija. U tom okviru, Einstein je smatrao da je zakon očuvanja, koji je bio empirijski otkriven u fizici, posljedica konkretne vremenske simetrije, što je na njegov poticaj 1918. godine matematički dokazala briljantna njemačka matematičarka Emmy Noether (*Prvi teorem gospođe Noether*).

Tijekom 20. stoljeća istraživane su također različite simetrije povezane s prirodnim zakonima u biologiji, naročito su se isticali nobelovci za fiziku Schroedinger i Wigner, i nobelovci za fiziologiju i medicinu Crick i Monod.

Već šezdeset godina jedno od ključnih neriješenih problema genetike je genetski kod: zašto je od ogromnog broja mogućih "šifriranja" 20 amino kiselina pomoću 64 kodona (10^{84} , 10^{84} , tj. 1 000 000 000, s 84 nula!), u živim bićima ostvarena baš jedna određena veza u standardnom genetskom kodu koji je bio određen empirijski biokemijskim metodama još šezdesetih godina 20. stoljeća. Taj nezamislivo veliki broj je usporediv s brojem atoma u cijelom svemiru!

Smatralo se da je takav jedinstveni izbor genetskog koda posljedica neke nepoznate simetrije koja se odnosi na kodone i amino kiseline, a ne posljedica prirodne selekcije biološkom evolucijom. Ali punih šezdeset godina znanstvenicima nije uspjelo otkriti tu fundamentalnu simetriju na kojoj se temelji život. Akademik Koonin iz National Institutes of Health USA, kao jedan od vodećih svjetskih znanstvenika na problematici genetskog koda, predviđao je 2009. godine u znanstvenoj publikaciji mogućnost da ta temeljna simetrija neće biti otkrivena niti sljedećih pola stoljeća. A hrvatski znanstvenici u Hrvatskoj, Marija Rosandić i Vladimir Paar, su u Odboru za biološku fiziku i bioinformatiku otkrili i objavili u svjetskim znanstvenim časopisima tu kompletnu simetriju (supersimetriju) genetskog koda, te da iz nje također proizlaze za život važne vitalne posljedice, kao što su 1) stvaranje proteina bez *misreadinga* pri translaciji mRNA u tRNA, 2) energetika kodona i 3) biološka evolucija.

U vodećoj svjetskoj bazi znanstvenih podataka Web of Science ti su znanstveni radovi hrvatskih znanstvenika 2024. poredani na na vrh među svim znanstvenim radovima u svijetu na području istraživanja simetrija genetskog koda (279 publikacija). Ti radovi hrvatskih znanstvenika uključeni su i na websiteu National Institutes of Health USA (NIH) ("Official website of the United States government").

Ovim otkrićem kompletnih simetrija genetskog koda, Rosandić i Paar su Einsteinovu ideju da temeljne simetrije leže u osnovi prirodnih zakona u fizici proširili na genetski kod u biologiji.

Pored ostalog, time se otvara i novi pogled na process stvaranja proteina u živim bićima i na evoluciju života.

Odbor za kemiju

Predsjednik Odbora za kemiju je akademik Ivo Piantanida.

Rad Odbora za kemiju odvijao se tokom 2024 na 2 sjednice užeg sastava Odbora, uključujući pozive redovitim članovima i članovima suradnicima II razreda HAZU, polja kemija, učestvovali su redoviti članovi Ivo Piantanida i Nikola Basarić, te članovi suradnici Dubravka Matković Čalogović, Ivan Halasz i Marijana Đaković.

Teme su bile održavanje tematskih predavanja i mini-simpozija te poticanje mladih istraživača polja kemije u RH kompetitivnim ocjenjivanjem projekata prijavljenih na natječaj Zaklade HAZU za potpomaganje i razvijanje znanstveno-istraživačkog i umjetničkog rada.

U organizaciji Odbora za kemiju i u prostorima knjižnice HAZU ili na IRB održani su:

- 5. travnja 2024. Predavanje prof. Ivan Kassal, School of Chemistry, University of Sydney, Australia, (organizator akad. I. Piantanida) „SIMULIRANJE KEMIJE NA KVAN-TNIM RAČUNALIMA“
- 9. listopada 2024. Predavanje prof. Tomislav Friščić, dopisni član HAZU, School of Chemistry, University of Birmingham, UK, (organizator dr. I. Halasz) „Mehanokemija: slike iz bezotopinske kemije“
- 10. lipnja, 2024. jednodnevni skup: „Organska kemija u Hrvatskoj“, (organizator dr. N. Basarić)
- 8. studenoga, 2024. jednodnevni skup: „Vremenski razlučena spektroskopija“, (organizator dr. N. Basarić), u suradnji s Odborom za fiziku Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti HAZU

Odbor za matematiku

Predsjednik Odbora za matematiku je akademik Goran Muić.

U 2024. godini Odbor za matematiku organizirao predavanje prof. dr.sc. Darka Žubrinića u knjižnici HAZU. 18. siječnja 2024. održao je predavanje naslova “Od maksimalno singularnih funkcija do zeta funkcija fraktalnih bubnjeva”. U prvome dijelu predavanja bio je uveden pojam singularne dimenzije prostora (i skupova) Lebesgue-izmjerivih realnih funkcija te pojam maksimalno singularne funkcije. U drugom dijelu predavanja ukratko je opisan rad Michaela L. Lapidusa (University of California, Riverside) na proučavanju fraktalnih struna i njihovih zeta funkcija. U trećem dijelu opisan je zajednički rad M. L. Lapidusa s Darkom Žubrinićem i Goranom Radunovićem (Matematički odsjek PMF-a), kojim je teorija fraktalnih struna proširena na N-dimenzionalan slučaj: na bilo kakve neprazne kompaktne skupove u Euklidskim prostorima.

RAD HAZU br.558 Matematičke znanosti br. 28. posvećen je sedamdesetom rođendanu akademika Marka Tadića. Rad je uredio akademik Goran Muić, a započinje kratkim uvodnikom i preglednim radom o znanstvenom doprinosu akademika Tadića te u nastavku donosi niz originalnih znanstvenih doprinosa istaknutih domaćih i stranih stručnjaka. Predstavljanje ovog posebnog broja časopisa i znanstvenog opusa akademika Tadića održano je 12. rujna u knjižnici HAZU. Na predstavljanju govorili su akademik Andrej Dujella, prof. dr. sc. Marcella Hanzer (i pročitala govor prof. dr. sc. Nevena Grbca) te akademik Marko Tadić.

Knjiga akademika Andreja Dujelle naslova *Diophantine m-tuples and Elliptic curves* je objavljena u Springerovoj seriji *Developments in Mathematics* i daje pregled glavnih rezul-

tata i problema koji se tiču Diofantovih m-torki, tj. skupova cijelih ili racionalnih brojeva sa svojstvom da umnožak bilo koja dva među njima uvećan za jedan daje kvadrat, te njihove veze s eliptičkim krivuljama. Prikazuje doprinose poznatih matematičara iz prošlosti, poput Diofanta, Fermata i Eulera, kao i neke novije rezultate autora knjige i njegovih suradnika. U knjizi su dani fragmenti iz povijesti Diofantovih m-torki, s naglaskom na veze između Diofantovih m-torki i eliptičkih krivulja. Pokazuje kako se eliptičke krivulje koriste za rješavanje nekih dugo otvorenih problema o Diofantovim m-torkama, kao što je postojanje beskonačnih familija racionalnih Diofantovih šestorki. S druge strane, racionalne Diofantove m-torke koriste se za konstruiranje eliptičkih krivulja sa zanimljivim Mordell-Weilovim grupama, uključujući krivulje rekordnog ranga s danom torzijskom grupom. Knjiga sadrži konkretne algoritme i savjete o korištenju programskog paketa PARI/GP za rješavanje računalnih problema relevantnih za tematiku knjige. Prestavljanje knjige održano je 10. listopada 2024. u knjižnici HAZU. Knjigu su predstavljali prof. dr. sc. Matija Kazalicki (PMF u Zagrebu, Matematički odsjek), prof. dr. sc. Filip Najman (PMF u Zagrebu, Matematički odsjek) i akademik Marko Tadić, tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU

Osim gore opisanih aktivnosti, Odbor za matematiku planirao je buduća predavanja i ostale aktivnosti. Također, Odbor je intenzivno pratio aktivnosti hrvatskih matematičara u zemlji i dijaspori.

Odbor za fiziku

Predsjednik Odbora za fiziku je akademik Milko Jakšić.

Rukopisi prihvaćeni na razrednim sjednicama:

Na 2. sjednici održanoj 13. veljače 2024.

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Kompletiran je specijalan broj Rada HAZU: Matematičke znanosti, posvećen 70. rođendanu akademika Marka Tadića, koji je uredio akademik Goran Muić. To je Knjiga 558 Rada HAZU i Svezak 28 Rada HAZU, Matematičke znanosti. Broj sadržava 19 originalnih znanstvenih članaka na ukupno 433 stranice:

N. Grbac and M. Hanzer, The Tadić philosophy: An overview of the guiding principles and underlying ideas in the work of Marko Tadić, (3-48)

M. Primc, New partition identities for odd W odd, (49-56)

D. Mikoč and G. Muić, On higher order Weierstrass points on $X_0(N)$, (57-70)

N. Grbac, Endoscopic transfer and automorphic L-functions: the case of the general spin group and the twisted symmetric and exterior square L-functions, (71-91)

H. Grobner and N. Matringe, On the non-vanishing of Shalika newvectors at the identity, (93-106)

B. Liu, C.-H. Lo and F. Shahidi, Jiang's conjecture and fibers of the Barbasch-Vogan duality, (107-129)

J. Schwermer, A note on boundary components of arithmetic quotients of the group SL_2 over an algebraic number field, (131-149)

G. Henniart and M. Oi, On Swan exponents of symmetric and exterior square Galois representations, (151-184)

Dujella and J. C. Peral, An elliptic curve over $\mathbb{Q}(u)$ with torsion $\mathbb{Z}/4\mathbb{Z}$ and rank 6, (185-192)

P. Bakić, W. T. Gan and G. Savin, Similitude exceptional theta correspondences, (193-222)

Širola, On prime elements in commutative domains, (223-243)
H. Kraljević, Weird K-actions on $U(g)$ for $so(n,1)$ and $su(n,1)$, (245-258)
Adamović and A. Milas, Logarithmic vertex algebras related to $sp(4)$, (259-281)
Matić, On reducibility of representations induced from the essentially Speh representations and discrete series, (283-325)
P. Pandžić and A. Prlić, Sharpening the Dirac inequality, (327-337)
J.-S. Huang and Y. Zhao, On bases of g -invariant endomorphism algebras, (339-352)
Moeglin and D. Renard, Séries discrètes des espaces symétriques et paquets d'Arthur, (353-403)
Ban, Jacquet tensors, (405-423)
Moy and G. Savin, Bernstein projector of Coxeter depth, (425-433)
Članci prihvaćeni za redovite brojeve časopisa:
Zvonko Iljazović, Matea Jelić: "Computability of chainable graphs",
M. Ghorbel, R. Ghorbel, M. Hbaib: "Beta-expansion of p -adic numbers with Pisot-Chabauty bases".

Na 4. sjednici održanoj 16. travnja 2024.

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Članci prihvaćeni za redovite brojeve časopisa:
Muhammad Aslam Noor, Khalida Inayat Noor: „Auxiliary principle technique for solving trifunction harmonic variational inequalities“.
Dean Crnković, Doris Dumičić Danilović: „The non-abelian group of order 26 acting on Steiner 2-designs $S(2, 6, 91)$ “.
Na Scimago Journal & Country Rank, Rad HAZU Matematičke znanosti je 42. od 163 hrvatska časopisa na listi. Kvartil je Q3 (kao i prošle godine).

Na 5. sjednici održanoj 21. svibnja 2024.

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Hemjyoti Nath: „The pod function and its connection with other partition functions“.
P. G. Walsh: “A question of Erdős on 3-powerful numbers and an elliptic curve analogue of the Ankeny-Arkin-Chowla conjecture”.

Na 6. sjednici održanoj 18. lipnja 2024.

Objavljeni su konačni CiteScore pokazatelji za 2023. godinu. CiteScore Rada HAZU Matematičke znanosti je 0.9, čime je časopis zauzeo 294. mjesto od ukupno 399 časopisa u kategoriji General Mathematics, te ušao u 3. kvartil (Q3) u toj kategoriji.

Na 7. sjednici održanoj 17. rujna 2024.

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

U lipnju su objavljeni novi WoS impakt faktori. Rad HAZU Matematičke znanosti ima impakt faktor 0.5 te u Q3 u kategoriji Mathematics (325/489). Novost je da od ove godine Rad HAZU prvi puta ima službeni kvartil, pa bi se ubuduće trebao brojiti u uvjetima za napredovanja kao i ostali časopisi s impakt faktorom. Journal Citation Indicator za 2023 je 0.51 te je i tu Rad HAZU u Q3 (297/489).

Vera Tonić: “A Hurewicz-type formula for asymptotic-dimension- lowering symmetric quasimorphisms of countable approximate groups”.

Leonard R. Rubin: “The maximum cardinality of essential families in regular or normal spaces”

Na 8. sjednici održanoj 15. listopada 2024.

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Chefiath Awero Adegbindin, Kouessi Norbert Adedji, Alain Togbe: “On brepdigits as products or sums of Fibonacci, Pell, balancing and Jacobsthal numbers”.

Bilender P. Allahverdiev, Huseyin Tuna, Hamlet A. Isayev: “Spectral expansion for impulsive dynamic Dirac system on the whole line”.

Na 9. sjednici održanoj 12. studenog 2024.

Knjiga akademika Gorana Muića: *Osnove algebarske geometrije I: uvod u Hartshorna i Šafareviča.*

Na 10. sjednici održanoj 17. prosinca 2024.

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Časopis Rad HAZU Matematičke znanosti je 9.12.2024. uključen u bazu Directory of Open Access Journals (DOAJ).

Nakladnička djelatnost

Cvitaš, Tomislav

Tomislav Cvitaš : 1943. – 2022. / urednik Mladen Žinić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2024. – 48 str. : tabla sa slikom T. Cvitaša ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 260)

ISBN 978-953-347-554-7

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti.

ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 28(2024) / glavni urednik Andrej Dujella. – 433 str. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 558)(Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 63. Matematičke znanosti ; knj. 28)

Pokroviteljstva i javna predavanja

10. lipnja 2024. u Knjižnici Akademije održan je mini-skup *Organska kemija u Hrvatskoj*, u organizaciji Odbora za kemiju Razreda.

Od 12. do 16. lipnja 2024. pod pokroviteljstvom Razreda održao se 30. hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak, u organizaciji Hrvatske kristalografske zajednice i Fakulteta kemije i kemijske tehnologije Sveučilišta u Ljubljani.

12. rujna 2024. održano je predstavljanje novoga broja časopisa Rad HAZU. Matematičke znanosti, sv. 28., posvećenog 70. rođendanu akademika Marka Tadića

Od 18. do 20. rujna 2024. u Vukovaru pod pokroviteljstvom Akademije održao se međunarodni znanstveno-stručni skup 20. Ružičkini dani, pod naslovom *Danas znanost – su-tru industrija*.

9. listopada 2024. u Knjižnici Akademije u okviru Odbora za kemiju održano je predavanje profesora Friščića, dopisnoga člana, sa Sveučilišta u Birminghamu, UK, pod nazivom: *Mehanokemija: slike iz bezotopinske kemije*.

10. listopada 2024. održano je predstavljanje nove knjige akademika Andreja Dujelle pod naslovom Diophantine m-tuples and Elliptic Curves.

8. studenoga 2024. na Institutu Ruđer Bošković uz podršku Razreda, održan je mini-skup „Vremenski razlučena spektroskopija“ u okviru rada razrednih Odbora za kemiju i Odbora za fiziku.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Nikola Basarić

Popis objavljenih radova:

1. J. Draženović, C. J. Laconsay, N. Došlić, J. I-C., Wu, N. Basarić: Excited-State Antiaromaticity Relief Drives Facile Photoprotonation of Carbons in Aminobiphenyls, Chem. Sci., 15 (2024) 5225-5237.

2. I. Ljubić, I. Sviben, V. Brusar, K. Zlatić, S. Vdović, N. Basarić: Competing Photocleavage on Boron and at the meso-Position in BODIPY Photocages, J. Org. Chem. 2024, <https://doi.org/10.1021/acs.joc.4c02226>.

Istraživački rad koji je u tijeku obuhvaća istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija prijenosa protona i eliminacije malih molekula (primjerice metana) u pobuđenom stanju pri čemu kao međuprodukti nastaju aza-kinon-metidi ili druge reaktivne čestice kao što su karbokationi. Utvrđeno je da je pokretač za prijenos protona antiaromatičnost pobuđenog singletnog stanja. Razvijaju se i nove fotouklonjive zaštitne skupine (eng. photocages) primjenjive u organskoj sintezi i biologiji, kao i novi nekonvencionalni načini foto-terapije karcinoma s fluorescentnim BODIPY bojama koje se mogu koristiti i kao fluorescentni obilježivači za makrobiomolekule.

Organizirani znanstveni skupovi:

3rd International Conference on Excited State Aromaticity and Antiaromaticity, ICE-SAA3, Dubrovnik 7. - 10. srpnja 2024. Skup su zajednički organizirali Hrvatsko kemijsko društvo i Izraelsko kemijsko društvo, a zatražena je potpora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U organizacijskom odboru je iz Hrvatske sudjelovao akademik Nikola Basarić. Na skupu je ukupno bilo 88 sudionika iz 24 zemlje. Održano je 36 pozvanih predavanja, 10 kratkih usmenih izlaganja i 25 prezentacija na posterima.

2. mini-skup: Organska kemija u Hrvatskoj, knjižnica HAZU, 10. lipnja 2024. Skup se održavao pod pokroviteljstvom Odbora za kemiju, II. Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, HAZU, Hrvatskog kemijskog društva i Instituta Ruđer Bošković. U okviru skupa održano je 10 predavanja.

Mini-skup: Vremenski razlučena spektroskopija, Institut Ruđer Bošković, 8. studenog 2024. Skup se održavao pod pokroviteljstvom Odbora za fiziku i Odbora za kemiju, II. Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, HAZU, Hrvatskog kemijskog društva i Instituta Ruđer Bošković. U okviru skupa održano je 6 predavanja, uključujući izlaganja akademika Ive piantanide i Nikole Basarića, a uvodnu riječ održali su akademici Marko Tadić i Ivo Piantanida.

Hrvoje Buljan

Objavljeni važniji znanstveni radovi u 2024. godini:

Jedna od najvećih nerazriješenih zagonetki elektrodinamike je kvantizacija naboja. Na pitanje zašto naboj dolazi u kvantima nemamo odgovor. U svom je seminalnom radu Dirac

1931. godine pokazao kako bi postojanje magnetskog monopola (magnetskog naboja) razriješilo to pitanje; konkretno, Dirac je pokazao kako interakcija elektrona i magnetskog monopola u kvantnoj mehanici vodi na kvantizaciju produkta magnetskog monopola i električnog naboja. U radu objavljenom u časopisu *Laser & Photonics Reviews* (<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/lpor.202400217>), akademik Hrvoje Buljan objavio je rad na temu kvantizacije naboja naslova *Theory of Classical Electrodynamics with Topologically Quantized Singularities as Electric Charges*. Konkretno, u suradnji s koautorima formulisao je teoriju klasične elektrodinamike koja dozvoljava samo kvantizirane naboje, a koja daje rješenja identična Maxwellovim jednadžbama. Ključna je razlika što u Maxwellovim jednadžbama naboji i struje mogu biti kontinuirani odnosno naboj nije kvantiziran, dok u teoriji akademika Buljana i suradnika naboj može biti samo kvantizirani točkasti topološki singularitet (postoji samo pozitivan i negativan naboj iste amplitude ali suprotnog predznaka). Teorija se temelji na Weylovoj jednadžbi u prostoru energije i impulsa, dok se potencijali i polja dobiju kao Berryjeve koneksije i zakrivljenosti. U toj teoriji, ulogu Gaussovog zakona preuzeo je Chernov teorem iz topologije.

U časopisu *Nature Photonics* u studenom 2024. godine objavljen je rad akademika Hrvoja Buljana naslovljen *Topological orbital angular momentum extraction and twofold protection of vortex transport* (<https://rdcu.be/d0Rt6>). Glavni je rezultat rada nova vrsta optičkog valovoda koja vodi optički vrtlog (eng. vortex) uz dvostruku topološku zaštitu. Optički valovodi su otkrile koje je promijenilo način komunikacije, te koje je omogućilo uporabu interneta na velikoj skali. Optički signali (tj. elektromagnetski valovi) optičkim se valovodima provode kao što se struja provodi žicama. Dizajn i proizvodnja optičkih valovoda je od velike važnosti za daljnji razvoj tih tehnologija. Za dizajn optičkih valovoda koji su omogućili moderne informacijske tehnologije 2009. godine je Nobelovu nagradu dobio Charles Kuen Kao. U radu akademika Buljana u *Nature Photonics* prezentirana je nova vrst valovoda koja koristi dislokaciju u strukturi fotoničke rešetke, a koja je okosnica valovoda. Taj dizajn omogućuje efikasan transport optičkih vrtloga.

U časopisu *Nature Communications* objavljen je rad akademika Hrvoja Buljana naslovljen *Optical vortex ladder via Sisyphus pumping of Pseudospin* (<https://rdcu.be/dSSStL>). Glavni je rezultat rada shema za stvaranje optičkih vrtloga (vorteksa) korištenjem sukcesivnog mapiranja topoloških singulariteta iz impulsnog u realni prostor. Vrtlog u vodi nam je svima poznat iz kupao: kad otčepimo kadu, tijekom oticanja vode stvara se vrtlog. Takve se vrtložne pojave javljaju u raznim drugim granama fizike. U optici se radi o vrtlogu valne fronte ili singulariteta u fazi. U radu se koristi mehanizam gdje tijekom propagacije svjetlosti u fotoničkoj rešetci oblika pčelinjeg saća (fotonički grafen) dolazi do stvaranja optičkog vrtloga.

Uz gore navedene radove, akademik Buljan objavio je sa suradnicima u 2024. godini sljedeće znanstvene radove: (i) X. Wang et al., *Construction of Topological Bound States in the Continuum Via Subsymmetry*, *ACS Photonics* 11, 3213 (2024); (ii) H. Tang et al., *Control of non-Hermitian skin effect by staggered synthetic gauge fields*, *APL Photonics* 9, (2024); (iii) S. Xia et al., *Deep-learning-empowered synthetic dimension dynamics: morphing of light into topological modes*, *Advanced Photonics* 6, (2024); (iv) D. Bongiovanni et al., *p-Orbital Higher-Order Topological Corner States in 2D Photonic Su-Schrieffer-Heeger Lattices*, *Laser and Photonics Reviews* 18, (2024).

Radovi akademika Buljana su tematski povezani sa fotoničkim rešetkama, topološkim sustavima u fizici, fizikom kondenzirane tvari, ali bave se i temeljnim pitanjima poput kvantizacije naboja.

Žarko Dadić

Tijekom godine 2024. istraživao je matematički, fizikalni i filozofski rad Ignjata Martinovića, podrijetlom Hrvata koji je živio i djelovao u Mađarskoj u 18. stoljeću. Dosad nije o tom njegovom radu napisana cjelovita monografija. U tu svrhu pregledao je sve njegove objavljene rasprave i knjige i prosudio o njegovim znanstvenim stavovima, zatim utvrdio pod čijim je bio utjecajem u tom pogledu. Rezultat tog rada će biti opsežna monografija, koja sada upravo dovršava.

Andrej Dujella

Andrej Dujella je tijekom 2024. godine objavio znanstvenu monografiju *Diophantine m-tuples and Elliptic Curves*, Springer, Cham, 2024, te sljedeće znanstvene radove: A. Dujella and J. C. Peral, An elliptic curve over $\mathbb{Q}(u)$ with torsion $\mathbb{Z}/4\mathbb{Z}$ and rank 6, *Rad Hrvat. Akad. Znan. Umjet. Mat. Znan.* 28 (2024), 185-192; M. Cipu, A. Dujella and Y. Fujita, Extensions of a Diophantine triple by adjoining smaller elements II, *Period. Math. Hungar.* 89 (2024), 54-60. Sudjelovao je kao predavač na znanstvenim skupovima *The Quest for the Hidden Simplicity of Noncommutative Harmonic Analysis and Representation Theory* - a conference celebrating the 70th birthday of Marko Tadić, Zagreb i 8th Croatian Mathematical Congress, Osijek. Održao je pozvana online predavanja na Jagiellonian University, Krakow i Blessington Christian University, Nkayi, Republic of Congo. Održao je predavanje u okviru Matematičkog kolokvija u Osijeku. Kao glavni urednik časopisa *RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, *Matematičke znanosti*, uredio je broj 558, svezak 28 tog časopisa, koji je objavljen u siječnju 2024. Voditelj je grupe za teoriju brojeva, eliptičke krivulje i modularne forme u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti *QuantiXLie*.

Milko Jakšić

Objavljeni znanstveni radovi:

1. E. Nieto Hernandez, G. Andrini, A. Crnjac, M. Brajkovic, F. Picariello, E. Corte, V. Pugliese, M. Matijević, P. Aprà, V. Varzi, J. Forneris, M. Genovese, Z. Siketić, M. Jakšić, S. Ditalia Tchernij, Efficient Fabrication of High-Density Ensembles of Color Centers via Ion Implantation on a Hot Diamond Substrate. *Advanced Physics Research* (2024), 2400067.
2. S. Ditalia Tchernij, D. Siciliano, G. Provatas, J. Forneris, F. Picollo, M. Campostrini, V. Rigato, Z. Siketic, M. Jaksic, E. Vittone, A multi-electrode two-dimensional position sensitive diamond detector, *Applied Physics Letters* 124 (2024) 223502.
3. D. Verheij, M. Vicentijevic, M. Jakšić, M. Peres, L. C. Alves, S. Cardoso, E. Alves, C. Durand, J. Eymery, W. Möller, K. Lorenz, Charge Collection Efficiency of Single GaN Core-Shell Wires Assessed by High-Precision Ion-Beam-Induced Charge Measurements, *ACS Applied Electronic Materials* 6 (2024) 1682-1692.
4. M. Ćosić, S. Petrović, Z. Siketić, M. Vićentijević, M. Jakšić, The topological origin of the shape stability observed in angular distributions of the axially channeled protons, *Chaos, Solitons & Fractals* 186 (2024) 115235.

Također je objavio i poglavlje: *Introduction to Single Ion Techniques with Focused Ion Beams*, u knjizi: *Applications of Accelerators in the Quantum Technology Era*, u izdanju CRC Press.

Kao suradnik Laboratorija za interakcije ionskih snopova u Zavodu za eksperimentalnu fiziku Instituta Ruđer Bošković, nastavlja s istraživanjima mikroskopskih svojstava transporta naboja u poluvodičkim detektorima i kompleksnim detektorskim sustavima, te razvoju meto-

da karakterizacije materijala pomoću fokusiranih ionskih snopova iz akceleratora. Nastavlja i s radom na EU projektima AIDAInnova te EURO-LABS kao koordinator pristupa infrastrukturi za ispitivanje detektora na akceleratorima IRB-a. Dio rezultata istraživanja svojstava dijamantnih detektora pri radu u ekstremnim uvjetima, prezentirao je u pozvanom predavanju na znanstvenom skupu International Conference Applied Nuclear Physics 2024, održanom u Solunu od 23. do 27. rujna. Tom mu je prilikom uručena i nagrada za životno djelo iz područja primijenjene nuklearne fizike, kao i počasno članstvo u Grčkom društvu nuklearnih fizičara. Na sastanku Central European Research Infrastructure Consortium (CERIC-ERIC), održanog krajem studenog u Briselu, izabran je za dopredsjednika generalne skupštine konzorcija.

Goran Muić

U 2024. godini završio sam pisanje i predao na publiciranje monografiju iz matematike naslova „Osnove algebarske geometrije I: uvod Hartshorna i Šafareviča”. Monografija ima 708 strana. Algebarska geometrija je dalekosežna generalizacija ono što osobe s srednjoškolskim i višim sveučilišnim obrazovanjem znaju kao analitička geometrija i koja nas tako dobro služi u brojnim primjenama. Algebarska geometrija je od centralnih područja modernih istraživanja u matematici, a monografija je o algebarskoj geometriji afinih i projektivnih višedimenzionalnih prostora. Teorija izložena u knjizi donosi pregled teorije algebarske geometrije i pomoćnih rezultata iz komutativne algebre kao i niz originalnih znanstvenih pristupa i rezultata (neki su sasvim novi, a drugi imaju nove dokaze). Prethodna knjiga o toj temi zapravo ne postoji na hrvatskom jeziku.

Osim rada na ovom velikom projektu (trenutno radi na nastavku ove knjige), vodio je Odbor za matematiku, Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, HAZU te Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, HAZU.

Objavljen je i poseban broj RADA HAZU br.558 Matematičke znanosti br. 28. posvećen sedamdesetom rođendanu akademika Marka Tadića koji je uredio, a započinje kratkim uvodnikom i preglednim radom o znanstvenom doprinosu akademika Tadića te u nastavku donosi niz originalnih znanstvenih doprinosa istaknutih domaćih i stranih stručnjaka.

Vladimir Paar

Objavljeni znanstveni radovi u 2024 u časopisima s međunarodnom indeksacijom u Web of Science

Marija Rosandić, Vladimir Paar, Maximal genetic code symmetry is a purine-pyrimidine symmetry language for transcription and translation in the flow of genetic information from DNA to proteins, International Journal of Molecular Science 25, 9543, 2024 <https://doi.org/10.3390/ijms25179543>.

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Novel concept of alpha satellite cascading higher-order repeats (HORs) and precise identification of 15mer and 20mer Cascading HORs in complete T2T-CHM13 assembly of human chromosome 15, International Journal of Molecular Science 25(8), 4395, 2024. <https://doi.org/10.3399/ijms25084395>

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Precise identification of cascading alpha satellite higher order repeats in T2T-CHM13 assembly of human chromosome 3. Croatian Medical Journal 65, 209-219, 2024. <https://doi.org/10.3325/cmj.2024.65.209>

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Novel cascade alpha satellite HORs in orangutan chromosome 13 assembly: discovery of the 59mer HOR – the largest unit in primates, and the missing triplet 45/27/18 HOR in human T2T-CHM13v2.0 assembly, International Journal of Molecular Science 25, 7596, 2024 <https://doi.org/10.3390/ijms25147596>

Sedlić F, Sertić J, Markotić A, Primorac D, Slavica A, Zibar L, Vlahoviček K, Kušec V, Barić I, Paar V, Borovečki F, Žmak L, Kurot IC, Canki-Klain N, Roksandić S, Rinčić I, Jurić H, Škaro V, Marjanović D, Projić P, Primorac D, Starčević A, Vujaklija D, Šikić M, Krizmanović K, Gamulin S, The applied genomics development strategy by the Croatian Academy of Sciences and Arts paves the way for the future development of applied genomics in Croatia, *Croat Med J* 65, 297-302, 2024. <https://doi.org/10.3325/cmj.2024.65.297>

Matko Glunčić, Domjan Barić, Vladimir Paar, Efficient genome monomer higher order structure annotation and identification using the GRMhor algorithm, *Bioinformatics Advances* vbae191, 2024. <https://doi.org/10.1093/bioadv/vbae191>

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Neuroblastoma Breakpoint Family 3mer Higher Order Repeats / Olduvai Triplet pattern in the complete genome of human and nonhuman primates and relation to cognitive capacity, *Genes* 15, 1598, 2024. <https://doi.org/10.3390/genes15121598>

U ovim znanstvenim radovima postignuta su znanstvena otkrića s uvođenjem novih znanstvenih ideja: 1) Po prvi put u svjetskoj znanosti je otkriven simetrijski mehanizam kao temelj u genetici - preslikavanje 64 mRNA u ~ 40 tRNA bez misreadinga, kao posljedice kompletne supersimetrije genetskog koda; 2) Otkriven je po prvi put novi koncept genetskih repeticija višeg reda Cascading alpha satellite superHOR - Kaskadni 59mer superHOR u centromeri kompletne centromere kromozoma 13 orangutana, što predstavlja veliki izazov evolucijskoj teoriji. Značaj toga otkrića vidi se i po tome što je najveći alfa satelitski HOR u genomu čovjeka 34mer HOR, a ovaj novootkriveni HOR orangutana je dvostruko veći. 3) Ova su otkrića omogućena stvaranjem i primjenom vlastitoga kompjutorskog softvera koji je jedinstven u svijetu.

Aktualnost ovih najnovijih hrvatskih otkrića u svjetskoj znanosti odražava se i u redoslijedu 279 relevantnih znanstvenih publikacija iz te tematike u svjetskoj bazi znanstvenih podataka Web of Science: Rosandić and Paar, 2021; Rosandić and Paar, 2022; Jose et al., 2023; Hornos et al., 1993; Rosandić and Paar, 2023; Rosandić and Paar, 2024; Negadi. 2017; Hornos et al., 1994; Sergienko et al., 2019; Hornos et al., 2004; Rosandić and Paar, 2023; Gonzalez et al., Antonel et al., 2004; Nieto-Marin et al., 2024; Gonzales et al., 2020; Fimmel et al., 2015; Negadi, 2024; Shu, 2017; Jestin et al., 2006; Antoneli et al., 2010; Sergienko et al., 2013; Lenstra et al., 2015; Hornos et al., 1999; Jestin et al., 2010; He et al., 2009; Sergienko et al., 2016; Danckwerts et al. 1975; Findley et al., 1982; Stewart et al., 1994; Fimmel et al., 2018 itd.

Također i Google tražilica za ključne riječi genetic code symmetry na prvo i drugo mjesto među stotinama publikacija stavlja publikacije autora Rosandić i Paar.

Otkrićem kompletnih supersimetrija genetskog koda, hrvatski znanstvenici su Einsteinovu ideju da temeljne simetrije leže u osnovi zakona fizike (primjerice, zakon očuvanja energije slijedi iz vremenske simetrije), proširili i na biologiju. To otvara i novi pogled na evoluciju života i na proces stvaranja proteina u živim bićima.

Ostali radovi

Vladimir Paar, Koegzistencija i komplementarnost znanosti i vjere. Od sv. Augustina do franjevac Rogera Bacona i Williama Ockhama te biskupa Oresmea, *Obnovljeni život* 79, 501-507, 2024. ISSN 0351-3947 UDK 261.6, ERIH PLUS SCOPUS, EBSCO, The Philosopher's Index, ATLA Religion Database, Religious and Theological Abstracts (Myerstown, U.S.A.).

Vladimir Paar, Nepremostiva granica između ljudske i umjetne inteligencije - deterministički kaos i simetrije, Zbornik radova drugog simpozija o umjetnoj inteligenciji, HAZU, 2024
Znanstvena istraživanja u tijeku

U tijeku je nastavak istraživanja u kontinuitetu na naša već objavljena istraživanja s novim znanstvenim idejama: 1) Identificiranje, analiza i komparacija Kaskadnih superHORova u kromozomima primata (čovjek, čimpanza, gorila, orangutan); 2) Relacija novootkrivenog odsustva evolucije genetskog koda i posljedica na ograničenja mutacija u dvolančanoj DNA molekuli; 3) Otkriće 100-postotne razlike između genoma čovjeka i čimpanze u tandemno organiziranim HORovima (50 : 0) u kompletnom kromozomu kao mogući uzrok ogromnom skoku viših kognitivnih funkcija čovjeka u odnosu na čimpanzu. Iz toga slijedi da bi upravo ta ogromna genomska razlika u matematičkoj strukturi repeticija višega reda mogla biti ključ superiorne ljudske inteligencije, slikovito govoreći, primjeice može postojati čovjek-Einstein a ne može postojati čimpanza-Einstein, može postojati čovjek-Šekspir a ne može postojati čimpanza-Šekspir, može postojati čovjek-Beethoven a ne može postojati čimpanza-Beethoven.

U tom okviru može se promatrati i danas vrlo aktualni problem odnosa ljudske i umjetne inteligencije, s jakom prirodnoznanstvenom argumentacijom o nepremostivoj prednosti ljudske nad umjetnom inteligencijom u višim kognitivnim funkcijama.

Josip Pečarić

Objavio je knjige:

1. J. Pečarić, Pomozi sirotu na svoju sramotu! / Više to nisu moji časopisi, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/visetonisumojicasopisi.pdf>
2. J. Pečarić, Biskup dr. sc. Vlado Košić / Četvrti stup moje Hrvatske 2., dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kosic.pdf>
3. J. Pečarić, Sanja i Teresa Iva Drobilice, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/sanjaiteresa.pdf>
4. J. Pečarić, S Ankicom u Lahoreu, Zagreb, 2024, str. 390.
5. J. Pečarić, Josip Botteri Dini, dragovoljac.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/botteri.pdf>
7. J. Pečarić, Matematička radionica Josipa Pečarića – Split / Prof. dr. sc. Milica Klaričić Bakula, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/matematickaradionica.pdf>
8. J. Pečarić, Biskup dr. sc. Vlado Košić / Četvrti stup moje Hrvatske 2., Zagreb, 2024., str. 710.
9. J. Pečarić, Jubileji Biskupa Košića, Zagreb, 2024., str. 224.
10. J. Pečarić, Biskup Josip Mrzljak, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/Mrzljak2.pdf>
11. J. Pečarić, Napadaju Tuđmana – Da umreš od smijeha / HAZU i Tuđmanova bista, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/AndricHAZU.pdf>
12. J. Pečarić, Kazimir Sviben / O Goldsteinovoj prevari, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/sviben.pdf>
13. J. Pečarić, Ozana Ramljak i Rade Perković u mojim zapisima, dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/ozana.pdf>
14. J. Pečarić, HAZU i Tuđmanova bista / Napadaju Tuđmana – Da umreš od smijeha, 2., Zagreb, 2024., str. 389.

15. L. Benčik, J. Pečarić, Pupovac, hrvatske pravice, 2024. <https://hrvatskepraviceblog.com/2024/02/04/pupovac/>
16. J. Pečarić, Kardinal Franjo Kuharić. Dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kuharic.pdf>
17. J. Pečarić: Prof. emeritus dr. sc. Zvonimir Janović, Dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/zvonimirjanovic.pdf>
18. J. Pečarić, Slobini zečevi, Dragovoljac.com, 2024.: <http://www.dragovoljac.com/images/minifp/zecevi.pdf>
19. J. Pečarić, Akademik Ivica Kostović / ‘Ovdje sam došao baš da se vidi kako u Akademiji ima ljudi koji vole Hrvatsku državu’, Dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kostovic.pdf>
20. J. Pečarić: Tko će odgovarati zbog protuhrvatskih laži JUSP Jasenovca? Dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/juspjasenovac.pdf>
21. J. Pečarić, Jonjića za Predsjednika RH, dragovoljac.com., 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/jonjic.pdf>
22. J. Pečarić, Thompson – najznačajniji živi Hrvat, Dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/thompson.pdf>
23. J. Pečarić, Hajka na HAZU / ‘Mozak veličine maković-zrna’, Zagreb, 2024., str. 303.
24. J. Pečarić: Moja Ankica II., Zagreb, 2024., str. 448.
25. J. Pečarić, Donald Trump u mojim zapisima, dragovoljax.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/Trump.pdf>
26. J. Pečarić, Dr. sc. Vladimir Geiger, dragovoljax.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/geiger.pdf>
27. J. Pečarić i M. Pavković, Mali Sloba u Zagrebu, Zagreb, MMXXIV., str. 252.
28. J. Pečarić, Moji doktori među najutjecajnijim znanstvenicima, Zagreb, 2024. str. 236.
29. J. Pečarić, J. Pečarić, Jonjića za Predsjednika RH, Drugo prošireno izdanje, dragovoljac.com., 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/jonjic2.pdf>
te radove:
 1. Estimation of divergence measures for diamond integrals via Taylor’s polynomial M Bilal, KA Khan, A Nosheen, J Pečarić Research in Mathematics 10 (1), (2023), 2179450 • • 2023
 2. New Bounds of Cyclic Jensen’s Differences via Weighted Hadamard Inequalities with Applications T Rasheed, SI Butt, Đ Pečarić, J Pečarić Mathematica Slovaca 73 (6), (2023), 1445-1458 • • 2023
 3. More accurate Jensen-type inequalities based on the Lidstone interpolation formula M Bošnjak, M Krnić, N Lovričević, J Pečarić Results in mathematics 78 (6), (2023), 247 • • 2023
 4. Weighted Hermite-Hadamard-type inequalities for generalizations of Steffensen’s inequality via the extension of Montgomery identity J Pečarić, AP Pribanić, KS Kalamir Applicable Analysis and Discrete Mathematics 17 (2), (2023), 432-445 • • 2023
 5. On Ostrowski-type inequalities via Fink identity AR Khan, H Nabi, JE Pečarić Asian-European Journal of Mathematics 16 (06), (2023), 2350108 • • 2023
 6. Generalizations of Hardy-Type Inequalities by Montgomery Identity and New Green Functions KK Himmelreich, J Pečarić, D Pokaz, M Praljak Axioms 12 (5), (2023), 434 • • 2023
 7. Some inequalities related to Csiszár divergence via diamond integral on time scales M Bilal, KA Khan, A Nosheen, J Pečarić Journal of Inequalities and Applications 2023 (1), 55 • 3 • 2023

8. SHERMAN'S FUNCTIONAL, ITS PROPERTIES WITH APPLICATIONS FOR F-DIVERGENCE MEASURE. SI BRADANOVIĆ, Đ Pečarić, J Pečarić *Mathematical Inequalities & Applications* 26 (2) (2023), • 2 • 2023
9. Note On Weighted Version Of The Young Inequality RE Castillo, J Pecaric *Applied Mathematics E-Notes* 23, (2023),349-351 • • 2023
10. On Ostrowski type inequalities via the Taylor's formula AR Khan, H Nabi, J Pecaric *International Journal of Nonlinear Analysis and Applications* 14 (1), (2023),2717-2729 2023
11. Upper and lower estimations of Popoviciu's difference via weighted Hadamard inequality with applications SI Butt, T Rasheed, D Pečarić, J Pečarić *Filomat* 37 (22), (2023), 7641-7662
12. Estimations of Levinson-type inequalities using novel 3-convex Green functions with Taylor's formula A Rasheed, KA Khan, J Pečarić, Đ Pečarić *Journal of Applied Analysis* <https://doi.org/10.1515/jaa-2024-0073>
13. On Jensen's inequality involving divided differences of convex functions G Aras-Gazić, J Jakšetić, R Mikić, J Pečarić *Aequationes mathematicae*, 1-17, <https://link.springer.com/article/10.1007/s00010-024-01127-4>
14. Generalized discrete Grüss and related results with applications SI Butt, J Pečarić, S Tipuric-Spužević *Mathematica slovacica* 74 (4), (2024), 861-876
15. n-convexity and weighted majorization with applications to f-divergences and Zipf-Mandelbrot law S Ivelić Bradanović, Đ Pečarić, J Pečarić *Periodica Mathematica Hungarica*, (2024),1-21, <https://link.springer.com/article/10.1007/s10998-024-00601-5>
16. GENERALIZATIONS OF HARDY--TYPE INEQUALITIES BY THE HERMITE INTERPOLATING POLYNOMIAL. KK HIMMELREICH, J Pečarić, D Pokaz, M Praljak *Journal of mathematical inequalities* Volume 18, Number 2 (2024), 443–455
17. Generalizations of Levinson-type inequalities via new Green functions and Hermite interpolating polynomial A Rasheed, KA Khan, J Pečarić, Đ Pečarić *Journal of inequalities and applications* 2024 (1), 70
18. New bounds of Popoviciu's difference via weighted Hadamard type inequalities with applications in information theory T Rasheed, S Ihsan Butt, Đ Pečarić, J Pečarić *Mathematical methods in the applied sciences* 47 (7), (2024),5750-5763
19. Bounds of some divergence measures using Green's function and Fink's identity via Diamond Integrals M Bilal, K Ali Khan, A Nosheen, J Pečarić *Journal of Applied Analysis* (2024), <https://doi.org/10.1515/jaa-2023-0138>
20. Bounds of some divergence measures on time scales via Abel–Gontscharoff interpolation M Bilal, KA Khan, A Nosheen, J Pečarić *Mathematica Slovaca* 74 (2), (2024), 417-436
21. Bounds of Some Divergence Measures Using Hermite Polynomial via Diamond Integrals on Time Scales M Bilal, KA Khan, A Nosheen, J Pečarić *Qualitative Theory of Dynamical Systems* 23 (2), (2024), 54
22. Application of the Fink identity to Jensen-type inequalities for higher order convex functions M Bošnjak, M Krnić, J Pečarić *Applicable Analysis and Discrete Mathematics* 18 (1), (2024), 44-64
23. New generalizations of Steffensen's inequality by Lidstone's polynomial J Pečarić, A Perušić Pribanić, K Smoljak *Kalamir Aequationes mathematicae* 98 (2), (2024), 441-454
24. MAJORIZATION TYPE INEQUALITIES VIA 4-CONVEX FUNCTIONS A BASIR, MA KHAN, J PECARIC *Journal of Mathematical Inequalities* 18 (1) (2024), DOI:10.7153/jmi-2024-18-04

25. WEIGHTED MONTGOMERY IDENTITY AND WEIGHTED HADAMARD INEQUALITIES. S KOVAC, J PECARIC, MR PENAVA *Journal of mathematical inequalities* 18 (1Volume 18, Number 1 (2024), 271–285)
26. Popoviciu type inequalities for n -convex functions via extension of weighted Montgomery identity AR Khan, H Nabi, J Pecaric *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Mathematica*, 69(1), (2024):15-48
27. New upper bounds for the weighted Chebyshev functional MK Bakula, J Pečarić *Annales Mathematicae Silesianae* 38 (1), (2024):37-56
28. Improving Jensen-type inequalities via the Taylor interpolation formula M Bošnjak, M Krnić, N Lovričević, J Pečarić *Filomat* 38 (20), (2024):6979-6993
29. *Mathematica Slovaca*: Generalized discrete Grüss and related results with applications SI Butt, J Pečarić, S Tipurić-Spužević *Mathematica Slovaca*, 74(4) (2024): 861-876
30. Hardy-type inequalities generalized via Montgomery identity K Krulić Himmelreich, J Pečarić, D Pokaz, M Praljak • *Montes Taurus journal of pure and applied mathematics* 6 (3), (2024):62-71

Ivo Piantanida

Objavljeni znanstveni radovi:

- M. Belovari, L. Pašalić, B. Pem, M. Jurković, N. Topolovčan, M. Gredičak, I. Piantanida, D. Bakarić “Search for the smallest switch-on, water soluble and a phase-sensitive fluorimetric probe for lipid membranes: N-aryl isoindolin-1-one core” *Microchem. J.* (2024) u objavi.
- I. Nikšić-Franjić, D. Pavlović Saftić, V. Smrečki, B. Colasson, O. Reinaud, I. Piantanida, A. Višnjavec “Transition metals coordination by bis-imidazole-calix[4]arene ligands with and without pyrene units grafted at the large rim” *Int. J. Mol. Sci.* 25 (2024) accepted.
- D Pavlović Saftić, I. Krošl Knežević, F. de Lera Garrido, J. Tolosa Barrilero, D. Majhen, I Piantanida, J. C. García-Martínez, “Trimeric and tetrameric cationic styryl dyes as novel fluorescence and CD probes for ds-DNA and ds-RNA” *Int. J. Mol. Sci.* 25 (2024) 5724.
- M. Modrušan, L. Glazer, L. Otmačić, I. Crnolatac, N. Cindro, N. Vidović, I. Piantanida, G. Speranza, G. Horvat, V. Tomišić “Anion-Binding Properties of Short Linear Homopeptides” *Int. J. Mol. Sci.* 25 (2024) 5235.
- K. Pavić, G Poje, L. Pessanha de Carvalho, T. Tandarić, M. Marinović, D. Fontinha, J. Held, M. Prudencio, I. Piantanida, R. Vianello, I. Krošl Knežević, Ivana Perković, Zrinka Rajić “Discovery of harmiprimis, harmine-primaquine hybrids, as potent and selective anticancer and antimalarial compounds” *Bioorg. Med. Chem.* 105 (2024) 117734.
- J. Matić, P. Piotrowski, L. Vrbanić, R. Kobetić, R. Vianello, I. Jurić, I. Fabijanić, M. Pernar Kovač, A. Brozović, I. Piantanida, C. Schmuck, M. Radić Stojković “Distinctive Nucleic Acid Recognition by Lysine-Embedded Phenanthridine Peptides” *Int. J. Mol. Sci.* 25 (2024) 4866.
- T. Jednačak, I. Mikulandra, K. Smokrović, A. Hloušek-Kasun, M. Kapustić, K. Delaš, I. Piantanida,* M. Jurković, B. Bertoša, K. Zangger, P. Novak “Antimicrobial macrozones interact with biological macromolecules via two-site binding mode of action: Fluorimetric, NMR and docking studies” *Bioorg. Chem.* 147 (2024) 107338.
- M Mlakić, D Barić, A Ratković, I Šagud, I Čipor, I Piantanida, I Odak, I Škorić “New

charged cholinesterase inhibitors; Design, synthesis and characterization” *Molecules*, 29 (2024), 1622.

- S. Škulj, M. Kožić, A. Barišić, A. Vega-Sánchez, X. Biarnés, I. Piantanida, I. Barišić, B. Bertoša “Comparison of Two Peroxidases with High Potential for Biotechnology Applications – HRP vs. APEX” *Comp. Struct. Biotech. J.* 23 (2024) 742-751.
- D. Pavlović Saftić, R. Ricker, P. Mentzel, J. Krebs, H. Amini, S. Lorenzen, N. Schopper, A. Kendel, S. Miljanić, J. Morvan, M. Mauduit, Y. Trolez, I. Piantanida, T. B. Marder “Tetracationic bis-triarylborane tetraynes as dual fluorescence and SERS sensors for DNA, RNA and proteins” *Microchem. J.* 196 (2024) 109665

Predavanja na kongresima:

07-11.07.2024 Keynote pozvano predavanje: „Photo-switchable fluorescent probes for the reversible non-covalent sensing of DNA, RNA or proteins“ 6th International Caparica Conference on Chromogenic and Emissive Materials 2024, Lisabon, Portugal

11-15. 11. 2024 Plenarno predavanje: „One molecule to bind them all: organic dyes simultaneously targeting DNA, RNA or proteins, for each target giving a selective response“

3. Solutions in Chemistry, Sv. Marnin na Muri,

Vitomir Šunjić

1. Održano predavanje u okviru ciklusa znanstveno-popularnih predavanja u HAZU Znanost u žarištu, 10. siječnja 2024;
„Doktorat znanosti, njegovo znanstveno i društvenoznačenje nekad i danas“.
2. Održano predanje na VI Skupu supramolekulske kemije, HAZU 6. prosinca 2023;
„Supramolekulski katalitički kompleks [Mo7O24-6. aldoza] u „kombi procesu“ na putu prema alditolima“ (predavanje je propušteno navesti u najavi skupa).
3. U objavu je u Kem. u Ind. pregledni članak;
„Doktorat znanosti, njegovo znanstveno i društveno značenje nekad i danas“
„Doctor degree (Ph.D), its scientific and social importance then and now“.
4. Na sjednici Razreda 17. siječnja 2024 ponovljeno je pokrenuo dovođenje u funkciju Spomen soba naših nobelovaca Ružičke i Preloga. Ovdje se navodi skraćeni izvod iz zapisnika te sjednice:
„Akademik Šunjić podsjetio je članove na činjenicu kako više nema posjeta škola, fakulteta niti zainteresiranih pojedinaca Sobi nobelovaca. Razlog tome je i činjenica da je sada ta soba postala radni prostor..... Podsjetio je i kako je na tu temu predložio Upravi Akademije sastanak s Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologije, koji je iskazao veliki interes za preuzimanjem izložaka i druge dokumentacije iz Sobe Prelog-Ružička. Akademik Šunjić predložio je da Razred pošalje dopis Upravi Akademije, u kojem se moli preseljenje fundusa iz Sobe nobelovaca. Prijedlog je prihvaćen te će se uputiti dopis Upravi Akademije.“....
Razred će, sukladno navedenom prijedlogu, ponovno pokrenuti pitanje dovođenja u funkciju Spomen soba naših nobelovaca Ružičke i Preloga.

Marko Tadić

1. Istraživački rad u tijeku

U tijeku je istraživanje izoliranih reprezentacija klasičnih grupa nad lokalno kompaktnim nearhimedskim poljima.

Dario Vretenar

Dario Vretenar objavio je znanstvene radove:

1. B. Li, D. Vretenar, T. Nikšić, D. D. Zhang, P. W. Zhao, and J. Meng: Entanglement in multinucleon transfer reactions, *Physical Review C* 110, 034611 (2024).
2. B. Li, D. Vretenar, T. Nikšić, P. W. Zhao, and J. Meng: Time-dependent density functional theory study of induced fission dynamics of ^{226}Th , *Physical Review C* 110, 034302 (2024).
3. B. Li, D. Vretenar, T. Nikšić, J. Zhao, P. W. Zhao, and J. Meng: Generalized time-dependent generator coordinate method for induced fission dynamics, *Frontiers of Physics* 19, 44201 (2024).
4. J. Xiang, Z. P. Li, T. Nikšić, D. Vretenar, W. H. Long, and X. Y. Wu: Coupling of shape and pairing vibrations in a collective Hamiltonian based on nuclear energy density functionals. II. Low-energy excitation spectra of triaxial nuclei, *Physical Review C* 109, 044319 (2024).
5. D. D. Zhang, D. Vretenar, T. Nikšić, P. W. Zhao, and J. Meng: Multinucleon transfer with time-dependent covariant density functional theory, *Physical Review C* 109, 024614 (2024).
6. D. D. Zhang, B. Li, D. Vretenar, T. Nikšić, Z. X. Ren, P. W. Zhao, and J. Meng: Ternary quasifission in collisions of actinide nuclei, *Physical Review C* 109, 024316 (2024).

Područje znanstvenog rada i istraživanja D. Vretenara je teorijska nuklearna fizika. U suradnji sa znanstvenicima Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i brojnim inozemnim istraživačima, radio je na razvoju i primjenama teorije nuklearnih energijskih funkcionala gustoće. Posebno se bavio istraživanjima dinamike nuklearne fisije, sudara atomskih jezgri u kojima dolazi do transfera grozdova nukleona između projektila i mete te evolucije i faznih prijelaza oblika u teškim jezgrama.

Održao je pozvana predavanja na međunarodnim konferencijama i radionicama: Exploring nuclear physics across energy scales, Peking, Kina, travanj 2024.; V International Conference on Nuclear Structure and Dynamics, Valencia, Španjolska, svibanj 2024.; Compound nuclear reactions and related topics, IAEA Beč, Austrija, srpanj 2024.; Nuclear physics School for Young Scientists (NUSYS2024) Zhuhai, Kina, srpanj 2024.; Multifaceted aspects of collaborative research on nuclear structure, Milano, Italija, listopad 2024.

U prosincu 2024. organizirao je međunarodnu radionicu: "Dynamics of nuclear fission" na sveučilištu Paris-Saclay.

Kao urednik, D. Vretenar sudjelovao je u radu uredničkih odbora časopisa *Physical Review Letters* i *The European Physical Journal A: Hadrons and Nuclei*.

Mladen Žinić

Rad u Odboru za kemiju, Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU. Istraživač na projektu "Termodinamički, spektroskopski i strukturni aspekti koordinacijskih reakcija kaliksarena", CalixCORE, Hrvatske zaklade za znanost IP-2024-05, voditelj Vladislav Tomišić s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Istraživanja u provedbi projekta vezana je uz dizajn i sintezu derivata kaliksarena. Na doktorskom studiju Organska kemija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doktorskom studiju Medicinska kemija, Sveučilišta u Rijeci, suvoditelj kolegija, Organska stereokemija, Supramolekulska kemija i kolegija Sinteza prirodnih spojeva i dizajn sintetskih enzima. Član Nadzornog odbora Hrvatskog kemijskog društva. Za Zakladu HAZU izvršena je recenzija

prijedloga za organizaciju simpozija Solutions in chemistry. Sudjelovanje na simpoziju Solutions in chemistry 11.-15. 11. 2024. s prezentacijom novog udžbenika Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom Supramolekulska kemija i nano kemija. U studenom 2024. akademiku Mladenu Žiniću dodijeljeno je najveće i najznačajnije priznanje Hrvatskog kemijskog društva, Medalja Božo Težak. Ove godine završena je knjiga pod punim naslovom Supramolekulska kemija i nano kemija. Od molekula i supermolekula do molekulskih nanomotora i strojeva, napisana u suradnji s V. Tomišićem i L. Frkanecom, koja je odlukom Senata Sveučilišta u Zagrebu prihvaćena kao sveučilišni udžbenik i u postupku je izdavanja; suizdavači Hrvatsko kemijsko društvo i Školska knjiga.

Članovi suradnici

Marijana Đaković

Marijana Đaković je tijekom 2024. godine održala plenarno predavanje na Proljetnom skupu Američkog kemijskog društva, ACS Spring 2024, u okviru sekcije Global Virtual Symposium: Dynamic Molecular Crystals: Mechanistic Insights and Applications as Smart Materials i predavanje na 30th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting (SCCM30) u Velom Lošinj. Suautoricom je još sedam priopćenja na međunarodnim konferencijama.

Predsjedavala je Organizacijskim odborom skupa 6th International Symposium on Halogen Bond (ISXB-6) koji se održao u Dubrovniku, u listopadu 2024. godine. Nastavlja s obnašanjem dužnosti članice Međunarodnog savjetodavnog odbora ISXB, članice savjetodavnog odbora časopisa New Journal of Chemistry kojeg izdaje Kraljevsko kemijsko društvo (RSC), te članice Komisije za strukturnu kemiju (Commission on Structural Chemistry, CSC) Međunarodne unije za kristalografiju (IUCr).

Nakon završetka mandata predsjednice Europske kristalografske zajednice (European Crystallographic Association, ECA) u kolovozu 2024. godine, promaknuta je u dužnost Past President koju obnaša u okviru Izvršnog odbora ECA-e. Na Skupštini Znanstvenog vijeća za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatske kristalografske zajednice (HKZ) predložena je za Predsjednicu Vijeća za sljedeće četverogodišnje mandatno razdoblje (2024.-2028.). Također, obnaša dužnost Prodekanice za znanost, projekte i suradnju s gospodarstvom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Bavi se istraživanjem vanjskim podražajima potaknute savitljivosti molekulskih kristala, poglavito kristala koordinacijskih polimera, te izučavanjem strukturnih i morfoloških značajki kao nužnih preduvjeta za oplemenjivanje kristalnih materijala savitljivim svojstvima.

Ivan Halasz

Objavljeni znanstveni radovi:

1. L. Vugrin, I. Cvrtila, H. Geneste, I. Halasz, Investigation of Mechanochemical Thianthrene-Mediated Aryl C–H Functionalization, *Croatica Chemica Acta*, 97 (2024) 65-69.
2. M. Carta, S. Lukin, F. Delogu, I. Halasz, A kinetic study of mechanically activated atom exchange: the effect of milling frequency and ball mass, *Physical Chemistry Chemical Physics*, 26 (2024) 16438-16443.
3. D. Szczerba, J.-L. Do, D. Tan, H. M. Titi, N. Geoffroy, M. del Carmen Marco de Lucas, J. Boudon, I. Halasz, T. Frišić, S. A. J. Kimber, Mechanochemical synthesis of bismuth active pharmaceutical ingredients, bismuth(III) gallate and bismuth citrate, *RSC Mechanochemistry*, 1 (2024) 255-262.

Istražuje u području kemije čvrstog stanja primjenjujući metode mljevenja na priprevu spojeva i materijala. Održao je plenarno predavanje na 18. European Powder Diffraction

Conference u Padovi pod naslovom „In situ powder X-ray diffraction and Raman spectroscopy for monitoring of ball-milling mechanochemistry“ te predavanje na International School of Crystallography u Ericcu.

Dubravka Matković-Čalogović

Dubravka Matković-Čalogović je objavila dva znanstvena rada:

Igor Picek, Dubravka Matković-Čalogović, Goran Dražić, Gregor Kapun, Primož Šket, Jasminka Popović, Blaženka Foretić: Supramolecular solid complexes between bis-pyridinium-4-oxime and distinctive cyanoiron platforms, *Molecules* 29 (2024) 1698. doi.org/10.3390/molecules29081698,

Darko Vušak, Marta Šimunović Letić, Marina Tašner, Dubravka Matković-Čalogović, Jurica Jurec, Dijana Žilić, Biserka Prugovečki: Solvatomorphic diversity in coordination compounds of copper(II) with L-homoserine and 1,10-phenanthroline: syntheses, crystal structures and ESR study, *Molecules* 29 (2024) 5621. doi.org/10.3390/molecules29235621.

Bavi se strukturnom karakterizacijom proteina i malih molekula, prvenstveno kompleksa esencijalnih metala s aminokiselinama i derivatima aminokiselina.

Mirko Primc

Izvještaj o radu 2024.

M. Butorac, S. Kožić, A. Meurman, M. Primc, Lepowsky's and Wakimoto's product formulas for the affine Lie algebras $Cl(1)$, *Journal of Algebra* 660 (2024), 147-189.

Silvia Tomić

Objavila je:

E. Tafra, M. Basletic, T. Ivek, M. Kuvezdic, N. Novosel, S. Tomic, B. Korin-Hamzic, M. Culo: Charge Transport in the Presence of Correlations and Disorder: Organic Conductors and Manganites. *Materials* 17 (2024) 1524 (23p); <https://doi.org/10.3390/ma17071524>

Istraživački rad u području kondenzirane tvari odvijao se u okviru neformalne suradnje s kolegama sa Instituta za fiziku u Zagrebu i sa Sveučilišta u Parizu i u Orsayu. Prvi fokus je bio usmjeren na pripremu publikacije iz zajedničkih istraživanja električnog transporta, magnetotransporta i susceptibilnosti tankih filmova manganita provedenih tijekom nekoliko godina. Drugi fokus je bio usmjeren na pripremu publikacije istraživanja okoliša ugljikovih iona i dinamike u organskom materijalu kvantne spinske tekućine κ -(BEDT-TTF) $_2$ Cu $_2$ (CN) $_3$ korištenjem eksperimentalnih tehnika apsorpcije x-zraka (NEXAFS) i rezonantnog neelastičnog raspršenja x-zraka (RIXS) te ab-initio teorijskih računa. Oba papira su submitirana u međunarodni fizikalni časopis *Physical Review B*. Ujedno je sudjelovala u predlaganju novog projekta istraživanja organskih materijala i manganita kolega sa Instituta za fiziku.

Vladimir Volenec

1. R. Kolar-Šuper and V. Volenec, Morley's triangles of a triangle in the isotropic plane, *J. Geom.* 115(2024), Art. 21, 9 p.
E. Jurkin, M. Šimić Horvath and V. Volenec, Isoptic points of the complete quadrangle, *Axioms* 13(2024), Issue 349, 17 p.
V. Volenec, M. Šimić Horvath and E. Jurkin, On some properties of a complete quadrangle, *AppliedMath* 4(2024), 250-260.
E. Jurkin, M. Šimić Horvath and V. Volenec, Isoptic points of the non-cyclic quadrangle in the isotropic plane, *Mathematics* 123(2024), Issue 22, 3610, 10 p.

2. Istraživanje svojstava geometrijskih tvorevina u euklidskoj i neeuklidskim prostorima. Proučavanje svojstava neasocijativnih algebarskih struktura i njima srodnih geometrijskih struktura, a posebno kubne strukture i nekih tipova medijalnih kvazigrupa.

Zoran Vondraček

1. Objavljeni znanstveni radovi:

1. P.Kim, R.Song and Z.Vondraček. Potential theory of Dirichlet forms degenerate at the boundary: the case of no killing potential. Math. Ann. 388 (511-542) 2024.
2. P.Kim, R.Song and Z.Vondraček. Sharp two-sided Green function estimates for Dirichlet forms degenerate at the boundary. J. European Math. Soc. 26 (2249-2300) 2024.

2. Istraživački rad u tijeku

U 2024. godini nastavljen je rad na teoriji potencijala Markovljevih procesa čija je jezgra skokova degenerirana na granici.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Na kraju 2024. godine Razred za prirodne znanosti imao je 16 redovitih članova i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Igor Anić, Ferdo Bašić, Goran Durn, Stjepan Gamulin, Marijan Herak, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Frano Kršinić, Nikola Ljubešić, Mirko Orlić, Pavao Rudan, Vlatko Silobrčić, Mario Šlaus, Franjo Tomić, Igor Vlahović.

Članovi suradnici: Josip Balabanić, prof. dr. sc. Danijel Belušić, Vlasta Čosović, Marijan Herak, Miljenko Kapović, Tvrtko Korbar, Čedomil Lucu, Ivona Marasović, Biserka Nagy, Ladislav Palinkaš, Iva Tolić, Đurđica Ugarković, Damir Viličić.

Dužnost tajnika Razreda vršio je akademik Goran Durn, a zamjenika tajnika akademik Igor Anić.

Predstavnik Razreda u Predsjedništvu bio je akademik Mirko Orlić.

Predstavnica članova suradnika bez prava glasa bila je prof. dr. sc. Iva Tolić.

Razred je u 2024. godini izgubio tri redovita i jednog dopisnog člana. Akademik Ivan Sondi preminuo je 9. ožujka 2024. u Pitomači u 59. godini života. Akademik Ivan Gušić preminuo je 10. srpnja 2024. u Zagrebu u 86. godini života. Akademik Dragutin Skoko preminuo je 9. rujna 2024. u Zagrebu u 95. godini života. Dopisni član prof. dr. sc. Luka Milas preminuo je 11. studenoga 2024. u Phoenixu (SAD), u 86. godini života.

U 2024. godini Razred je održao 10 redovitih sjednica i jednu komemorativnu sjednicu.

Komemoracija u čast akademiku Željku Kućanu održana je 22. veljače 2024. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. O životu i djelu preminulog akademika Kućana govorili su akademik Goran Durn, tajnik Razreda, prof. dr. sc. Ita Gruić Sovulj i akademik Ivan Gušić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka aktivnost članova Razreda odvijala se u trima skupinama znanosti – biološkim znanostima, biotehničkim znanostima i geoznanostima, sudjelovanju u nastavi i realizaciji projekata i zadataka u okviru matičnih ustanova, fakulteta i znanstvenih instituta.

U Akademiji su članovi Razreda nastavili djelovati u domeni svojih primarnih struka i njihovih graničnih interdisciplinarnih područja, brinući se i sudjelujući u radu: Zavoda za or-

nitologiju, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana, Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA-e, Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno, Odbora za primijenjenu genomiku i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Rezultate svojih istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i međunarodnim časopisima i knjigama te ih predstavljali na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu, što je navedeno u njihovim pojedinačnim izvješćima.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Igor Anić voditelj je Arboretuma Trsteno te voditelj Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Član je i Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Ferdo Bašić predsjednik je Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, član radne skupine *Topic and EU Sustainable Food System* te član Odbora za misije Obzor Europa.

Akademik Goran Durn predsjednik je Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU. Također, član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa, član Radne skupine HAZU za praćenje ostvarivanja UN za održivi razvoj i predstavnik HAZU u Radnoj skupini Zelena Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027.

Akademik S. Gamulin predsjednik je Odbora za primijenjenu genomiku HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Stipan Jonjić voditelj je Zavoda za biomedicinska istraživanja HAZU u Rijeci.

Akademik Mladen Juračić izabran je za voditelja Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara nakon smrti akademika Ivana Gušića. Također, predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA.

Akademik Andrija Kaštelan predstavnik je Razreda u Etičkom povjerenstvu HAZU.

Akademik Nikola Ljubešić voditelj je Zavoda za ornitologiju HAZU. Također, član je izvršnog Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno kao i član Knjižničkog odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Mirko Orlić član je Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku HAZU te predstavnik Akademije u Znanstvenom savjetu europskih akademija (European Academies' Science Advisory Council, EASAC) pri kojemu je potpredsjednik. Također, predsjednik je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Akademik Pavao Rudan voditelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu kao i predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

Akademik Vlatko Silobričić član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU kao i član Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademik Mario Šlaus upravitelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu te član Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Igor Vlahović predsjednik je Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU i predstavnik Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim

institutima HAZU. Također, predstavnik je Razreda u Odboru za digitalnu transformaciju HAZU, predstavnik u Radnoj skupini za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu te član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Tijekom 2024. godine članovi Razreda završili su izborni postupak za nove Akademijine članove. Na Izornoj skupštini 16. svibnja 2024. godine za redovitog člana Razreda izabran je akademik Marijan Herak, a za članove suradnike izabrani su prof. dr. sc. Danijel Belušić, prof. dr. sc. Melita Peharda Uljević i prof. dr. sc. Nikica Šprem.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2024. godinu te planove rada za 2025. godinu Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Antropološkog centra, ZV za antropolojska istraživanja, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, ZV za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, ZV za zaštitu prirode i okoliša, ZV za poljoprivredu i šumarstvo, ZV za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA, Odbora za primijenjenu genomiku te Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Imenovanja

Članovi Razreda na svojoj su se 3. redovitoj sjednici održanoj 15. ožujka 2024. godine suglasili predložiti prof. dr. sc. Jakova Dulčića, tajnika Znanstvenog vijeća, za v.d. predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana na iduće mandatno razdoblje od četiri godine, s obzirom da je akademik Ivan Sondi, predsjednik Vijeća, preminuo 9. ožujka 2024. godine.

Članovi Razreda na svojoj su 6. redovitoj sjednici, održanoj 13. lipnja 2024. godine, odlučili ponovno predložiti akademika Pavla Rudana za voditelja Antropološkog centra HAZU na sljedeće mandatno razdoblje od četiri godine.

Članovi Razreda na svojoj su se 7. redovitoj sjednici održanoj 19. rujna 2024. godine suglasili predložiti akademika Mladena Juračića za voditelja Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU u Zagrebu, s obzirom da je voditelj, akademik Ivan Gušić, preminuo 10. srpnja 2024. godine.

Članovi Razreda na svojoj su se 10. redovitoj sjednici održanoj 19. prosinca 2024. godine suglasili s odlukom Uprave da akademik Mario Šlaus ostane na funkciji upravitelja Antropološkog centra HAZU u Zagrebu u svojstvu redovitog člana Akademije, u idućem mandatnom razdoblju od 4 godine.

Članovi Razreda na svojoj su se 10. redovitoj sjednici održanoj 19. prosinca 2024. godine suglasili s ponovnim imenovanjem prof. dr. sc. Jelene Kralj za upraviteljicu Zavoda za ornitologiju HAZU u Zagrebu, na iduće mandatno razdoblje u trajanju od 4 godine.

Napredovanja

U postupku izbora dr. sc. Sanje Barišić na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija, u Zavodu za ornitologiju HAZU, članovi Razreda su se na svojoj 1. redovitoj sjednici održanoj 18. siječnja 2024. godine suglasili s mišljenjem stručnog povjerenstva u sastavu: prof. dr. sc. Jelena Kralj, akademik Nikola Ljubešić i prof. dr. sc. Ana Galov, prema kojemu dr. sc. Sanja Barišić u potpunosti udovoljava svim uvjetima za izbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika te su predložili Upravi njezin izbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u području prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija, u Zavodu za ornitologiju HAZU.

Također, vezano uz postupak izbora dr. sc. Sanje Barišić na više znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija, članovi Razreda za prirodne znanosti na svojoj 4. redovitoj sjednici održanoj 11. travnja 2024. godine suglasili su se s dopunjenim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu izv. prof. dr. sc. Jelena Kralj, akademik Nikola Ljubešić i prof. dr. sc. Ana Galov sukladno primjedbama Matičnog odbora za prirodne znanosti – polje biologija, donesenim na 16. sjednici 1. ožujka 2024. godine.

U postupku izbora kandidata na stručno radno mjesto stručni suradnik u znanstvenom području prirodnih znanosti – polje geologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda za prirodne znanosti na svojoj 4. redovitoj sjednici održanoj 11. travnja 2024. godine suglasili su se s izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu dr. sc. Vibor Novak, dr. sc. Ankica Oros Sršen i prof. dr. sc. Vlasta Ćosović prema kojemu kandidat Mateo Petrović ispunjava sve uvjete natječaja objavljenog 9. veljače 2024. u Narodnim novinama (NN 16/2024) te su preporučili Upravi njegov izbor na navedeno stručno radno mjesto u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU.

U postupku izbora kandidata na stručno radno mjesto stručni suradnik u znanstvenom području prirodnih znanosti – polje biologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, članovi Razreda za prirodne znanosti na svojoj 4. redovitoj sjednici održanoj 11. travnja 2024. godine suglasili su se s izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu izv. prof. dr. sc. Jelena Kralj, dr. sc. Davor Ćiković i prof. dr. sc. Ana Galov prema kojemu kandidat Tomislav Klanfar ispunjava sve uvjete natječaja objavljenog 14. veljače 2024. u Narodnim novinama (NN 18/2024) te su preporučili Upravi njegov izbor na navedeno stručno radno mjesto u Zavodu za ornitologiju HAZU.

U postupku izbora kandidata na stručno radno mjesto stručni suradnik u znanstvenom području prirodnih znanosti – polje biologija, u radnom odnosu na određeno vrijeme u Zavodu za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u sklopu projekta CarEX, članovi Razreda za prirodne znanosti na svojoj 4. redovitoj sjednici održanoj 11. travnja 2024. godine suglasili su se s izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu izv. prof. dr. sc. Jelena Kralj, dr. sc. Vesna Tutiš i prof. dr. sc. Ana Galov prema kojemu kandidat Louie Taylor ispunjava sve uvjete natječaja objavljenog 14. veljače 2024. u Narodnim novinama (NN 18/2024) te su preporučili Upravi njegov izbor na navedeno stručno radno mjesto u Zavodu za ornitologiju HAZU u sklopu projekta CarEX.

U postupku reizbora dr. sc. Davora Ćikovića na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija, u Zavodu za ornitologiju HAZU, članovi Razreda na svojoj su se 5. redovitoj sjednici održanoj 9. svibnja 2024. godine suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: prof. dr. sc. Jelena Kralj, dr. sc. Sanja Barišić i prof. dr. sc. Ivana Maguire, prema kojemu dr. sc. Davor Ćiković u potpunosti ispunjava sve uvjete za reizbor u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika iz područja prirodnih znanosti, polje biologija.

U postupku reizbora dr. sc. Vesne Tutiš na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija, u Zavodu za ornitologiju HAZU, članovi Razreda na svojoj su se 5. redovitoj sjednici održanoj 9. svibnja 2024. godine suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: prof. dr. sc. Jelena Kralj, dr. sc. Sanja Barišić i prof. dr. sc. Ivana Maguire, prema kojemu dr. sc. Vesna

Tutiš u potpunosti ispunjava sve uvjete za reizbor u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika iz područja prirodnih znanosti, polje biologija.

Članovi Razreda za prirodne znanosti na svojoj su se 10. redovitoj sjednici održanoj 19. prosinca 2024. godine suglasili s prijedlogom akademika Pavla Rudana za pokretanjem postupka izbora akademika Maria Šlausa u počasno zvanje zaslužnog znanstvenika. Nastavno na ovu odluku, članovi Razreda imenovali su povjerenstvo u idućem sastavu: akademik Željko Tomićić (Razred za društvene znanosti), stručnjak za srednjovjekovnu arheologiju, akademikinja Nella Lonza (Razred za društvene znanosti), stručnjakinja za pravni poredak srednjovjekovnih i ranonovovjekovnih zajednica te prof. dr. sc. Ante Uglešić, Sveučilište u Zadru (vanjski član), stručnjak za srednjovjekovnu arheologiju.

Akademijina nagrada iz područja prirodnih znanosti

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda na svojoj su 3. redovitoj sjednici održanoj 14. ožujka 2024. godine odlučili predložiti da se Nagrada HAZU iz područja prirodnih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Sanji Faivre za 5 radova objavljenih u posljednjih 5 godina, objavljenih u Q1 časopisima na kojima je prva autorica i koji čine povezanu cjelinu, a istraživanja su značajno unaprijedila metodologiju korištenja algnih vijenaca kao markera morske razine visoke razlučivosti, te tako omogućila čitav niz potpuno novih postignuća po prvi puta ostvarenih temeljem algnih vijenaca kao što je distinkcija i kvantifikacija lokalnih, regionalnih i globalnih procesa koji utječu na relativnu promjenu morskih razina.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za prirodne znanosti, članovi Razreda na svojoj su 7. redovitoj sjednici održanoj 19. rujna 2024. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izjave HAZU

Članovi Razreda na svojoj su 2. redovitoj sjednici održanoj 22. veljače 2024. godine podržali sastavljanje izjave *Kako s poljoprivrednim zemljištem na novom povijesnom raskrižju?*, vezane uz gospodarenje poljoprivrednim zemljištima Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema. Tekst prenosi poruku koju su predstavili akademici Bašić i Tomić, a sastavili su je akademici Goran Durn i Igor Anić. Tekst je prihvaćen kao izjava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pod naslovom: *Odgovorno raspolaganje i korištenje poljoprivrednog zemljišta u Republici Hrvatskoj* te objavljen na mrežnim stranicama HAZU.

Članovi Razreda na svojoj su 6. redovitoj sjednici održanoj 13. lipnja 2024. godine podržali i prihvatili tekst *Prijedlog mjera prevencije mogućih štetnih utjecaja proizvodnih pogona kružnoga gospodarstva na tlo i vode*, nastao temeljem zaključaka okrugloga stola „Naučene lekcije iz incidenta u pogonu osječke tvrtke Drava International – možemo li prevenirati moguće štetne utjecaje proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode?“, održanoga 28. svibnja 2024. godine u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u organizaciji Znanstvenoga vijeća za zaštitu prirode i okoliša Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Tekst je prihvaćen kao izjava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te objavljen na mrežnim stranicama HAZU.

Članovi Razreda na svojoj su 10. redovitoj sjednici održanoj 19. prosinca 2024. godine te putem elektroničkih konzultacija održanih 20. prosinca 2024. godine podržali i prihvatili tekst zaključka *Prijedlog mjera zaštite vodnih resursa od štetnih utjecaja onečišćivala okoliša* nastalog kao rezultat okruglog stola održanog 12. prosinca 2024. godine u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u organizaciji Znanstvenoga vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU na temu Znanstvena osnova za implementaciju ključnih strategija Europskoga zelenoga plana u vodno zakonodavstvo Republike Hrvatske.

Događanja u organizaciji/suorganizaciji/pod pokroviteljstvom Razreda

22. siječnja – održan je okrugli stol *Strategija razvoja primijenjene genomike u Hrvatskoj*, u organizaciji Odbora za primijenjenu genomiku Razreda, u Knjižnici HAZU.

21. ožujka – održano je predavanje *Invazivne strane vrste drveća i grmlja u Hrvatskoj* povodom Međunarodnog dana šuma, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

10. – 13. travnja – održan je 6. međunarodni kongres o ruralnom turizmu, u suorganizaciji Razreda, u Splitu.

25. travnja – dopisna članica Razreda dr. Vanda Grubišić održala je predavanje *NOAA Global Monitoring Laboratory: Mjerenje pulsa našeg planeta*, u Knjižnici HAZU.

20. svibnja – održana su dva predavanja – dr. sc. Hrvoje Kozmar *Eksperimentalno modeliranje utjecaja nesinoptičkih oluja* i dr. sc. Petra Mikuš Jurković *Mezoskalne grmljavinske oluje – obilježja utjecaji i izazovi* u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

23. svibnja – održano je predavanje – dr. sc. Antun Alegro *Što je to biološka raznolikost i zašto nam je važna?* u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, povodom međunarodnog dana bioraznolikosti, u Knjižnici HAZU.

28. svibnja – održan je okrugli stol *Naučene lekcije iz incidenta u pogonu osječke tvrtke Drava International – možemo li prevenirati moguće štetne utjecaje proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode?* u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

4. srpnja – održano je predavanje *Međudjelovanje vrtloga i sile otpora u površinskom turbulentnom strujanju fluida* profesora Ivana Marušića, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

11. lipnja – održan je okrugli stol *Sadašnjost i budućnost rijeke i doline Rječine* u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

4. i 5. rujna – održan je 2. znanstveno-stručni skup *Zeleni dodir Medvednice – Medvednica Green Touch* u organizaciji Parka prirode Medvednica, Razreda, Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada, Sveučilišta u Slavanskom Brodu, Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog šumarskog instituta, Hrvatske komore inženjera šumarstva i drvne tehnologije, u Parku prirode Medvednica.

12. – 15. rujna – održana je 10. međunarodna znanstvena konferencija o kineziologiji, u suorganizaciji Razreda, u Opatiji.

27. rujna – održana je proslava 150. obljetnice Zoologijskog zavoda, Biološkog odsjeka PMF-a pod pokroviteljstvom Razreda u Knjižnici HAZU.

22. – 24. listopada – održan je međunarodni simpozij *The Future of Tourism in the Alpine-Adriatic Region* u spomen na prof. dr. sc. Zlatka Pepeonika, u organizaciji Geografskog odsjeka PMF-a, Hrvatskog geografskog društva i Razreda, u Hermagoru, Austrija.

12. studenoga – održan je okrugli stol *Znanstvena osnova za implementaciju ključnih strategija Europskoga zelenog plana u vodno zakonodavstvo Republike Hrvatske*, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

14. i 15. studenoga – održan je 7. regionalni znanstveni skup o geologiji kvartara povodom 100. godišnjice rođenja akademika Mirka Maleza, u organizaciji Nacionalnog odbora INQUA, u Knjižnici HAZU.

3. – 5. prosinca – održana je 5. znanstveno stručna konferencija *Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2024*, u organizaciji Hrvatskog šumarskog instituta, Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta i Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša, Hrvatske komore inženjera šumarstva i drvne tehnologije, Hrvatskog društva za biotehnologiju, Akademije šumarskih znanosti i Razreda, u Zagrebu.

17. prosinca – održan je okrugli stol povodom Svjetskog dana tla 5. prosinca pod naslovom *Zašto tlo nema svoju EU direktivu?*, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, u Knjižnici HAZU.

Izdanja Razreda

Collegium antropologicum, sv. 48, br. 1, ožujak, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 48, br. 2, lipanj, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Tiskano i online izdanje časopisa *Larus* vol. 59, urednika akademika Nikole Ljubešića, godišnjak Zavoda za ornitologiju HAZU.

Spomenica preminulom akademiku Branku Sokaču.

Monografija *Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima 2013. – 2023.* autora akademika Franje Tomića i dr. sc. Ivana Peklića, u izdanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Igor Anić

Igor Anić objavio je: M: Orešković, D. Trlin, I. Anić, M. Oršanić, L. Prša, S. Mikac, Climate Sensitivity and Tree Growth Patterns in Subalpine Spruce-Dominated Forests of the North-Western Dinaric Alps, *Forests*, 2024., 1972., <https://doi.org/10.3390/f15111972>; I. Šimić, K. Milanović, I. Anić, Arboretum HAZU Trsteno – obnova i prenamjena ladanjsko gospodarske cjeline u svrhu očuvanja kulturno-povijesne baštine, u: V. Paulić (ur.), Utjecaj urbanog šumarstva na razvoj turističke destinacije, *Zbornik sažetaka 6. Znanstveno-stručnog skupa o urbanom šumarstvu*, Opatija, 2024., str. 21; I. Anić, S. Mikac, Značajke uzgajanja šuma hrasta lužnjaka u Hrvatskoj, u: I. Anić, A. Bilić (ur.), Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, *Zbornik sažetaka znanstvenog skupa*, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima i Hrvatske šume, d. o. o., Vinkovci, 2024., str. 13; S. Dekanić, S. Mikac, D. Trlin, M. Orešković, I. Anić, Utjecaj obnove šuma na velikim površinama u uvjetima klimatskih promjena na evapotranspiraciju šumskih sastojina Spačvanskog bazena, u: I. Anić, A. Bilić (ur.), Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, *Zbornik sažetaka znanstvenog skupa*, Centar za znanstveni rad HAZU u

Vinkovcima i Hrvatske šume, d. o. o., Vinkovci, 2024., str. 15; D. Trlin, S. Mikac, M. Orešković, S. Dekanić, I. Anić, Razlike u klimatskoj osjetljivosti hrasta lužnjaka u Posavini, u: I. Anić, A. Bilić (ur.), Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, Zbornik sažetaka znanstvenog skupa, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima i Hrvatske šume, d. o. o., Vinkovci, 2024., str. 21; D. Trlin, S. Mikac, M. Orešković, I. Anić, Utjecaj klimatskih promjena na nizinske šume u Posavini – posljedice i izazovi za budućnost, u: S. Posavec, A. Đuka, Znanstveno-stručni skup Slavonska šuma u izazovima klimatskih promjena, X. Dani Josipa Kozarca, Lipovljani, 2024., str. 17; I. Anić, A. Bilić (ur.), Knjiški Krnjaš IX., Zbornik radova sa znanstvenoga kolokvija u čast Akademiku Leu Budinu, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 184 str.; I. Anić, A. Bilić, Predstavljanje knjige Šumarski radovi Josipa Kozarca, u: S. Posavec, A. Đuka, Znanstveno-stručni skup Slavonska šuma u izazovima klimatskih promjena, X. Dani Josipa Kozarca, Lipovljani, 2024., str. 22; I. Anić, A. Bilić (ur.), Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, Zbornik sažetaka znanstvenog skupa, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima i Hrvatske šume, d. o. o., Vinkovci, 2024., 40 str.; I. Anić, A. Bilić (ur.), Knjiški Krnjaš IX., Znanstveni kolokvij u čast Akademiku Leu Budinu, Programska knjižica i knjižica sažetaka, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 29 str.

Predsjedao je organizacijskim odborom Znanstvenog skupa Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, održanim u Vinkovcima 18. – 19. travnja 2024., u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima i Hrvatskih šuma, d. o. o., u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.), pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske.

Istražuje prilagodbe uzgajanja šuma prirodnim nepogodama koje se povezuju s klimatskim promjenama, obnovu šuma poljskog jasena u uvjetima propadanja te strukturu, funkcioniranje i pomlađivanje prašuma i prirodnih šuma. Suradnik je na EU znanstvenom projektu MEMORIE – Mjere prilagodbe klimatskim promjenama za održivo upravljanje prirodnim resursima i na znanstvenom projektu Razvoj modela gospodarenja šumama – mjere prilagodbe na klimatske promjene.

Ferdo Bašić

Ferdo Bašić u protekloj, desetoj godini članstva u Akademiji, posljednjoj godini Međunarodnog desetljeća tla (2015. – 2024.) nastavlja projekte iz minulih godina, djelujući u više ustanova: Razredu za prirodne znanosti Akademije; na Sveučilištu u Zagrebu - matičnom Agronomskom fakultetu; Akademiji poljoprivrednih znanosti u ulozi dopredsjednika za znanstvenu djelatnost; Akademiji nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine kao njen inozemni član te s akademskim krugom Hrvatske akademije za znanost i umjetnost u Hercegovini, sa sjedištem u Mostaru, dakako i u međunarodnim krugovima.

Izvršavajući odluku Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima pripremio je rukopis naslova: *Križevački akademici u memoriji grada – prinos grada Svetog Marka znanosti i umjetnosti u Hrvata*, povodom 10. obljetnice djelovanja Zavoda, koji nije prihvaćen za objavljivanje.

Na matičnom fakultetu koji je obilježio 105 godina rada, sa dugogodišnjim suradnicima priredio je izvješće o rezultatima istraživanja na projektu trajnog motrenja okoliša plinsko-energetskog sustava Podravina u 2024. god., čijemu osmišljavanju i utemeljenju početkom

90-ih proteklog stoljeća je i sam obilato pridonio. Rezultati su predstavljeni pod naslovom: Zgorelec, Ž., Kisić, I., Bašić, F., Perčin, A., Dugan, I., Galić, M., Monitoring poljoprivrednih tala na području utjecaja CPS Molve, Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, Odsjek za Agroekologiju, Zavod za opću proizvodnju bilja, Zagreb (Nemčić-Jurec, Jasna ur.): Zavod za javno zdravstvo Koprivničko – križevačke županije, 39 str., Koprivnica, 2024.

Autor je dva izvorna znanstvena rada:

- Bašić, F.: Osnovna pedološka karta Hrvatske - šezdeset godina poslije: Tragom tla iz poljoprivrede i šumarstva u primijenjene životne znanosti, Basic soil map of Croatia - Sixty years after: Tracing soil - From agriculture and forestry to applied life sciences, Zbornik Akademije poljoprivrednih znanosti Vol 3. Str 23 – 34, online [http:// agr.hr.apz](http://agr.hr.apz)
- Bašić, F.: Hrvatska Toscana – iznadvremenska vizija razvoja poljoprivrede đakovačko-srijemskog biskupa Josipa Jurja Strossmayera, Zbornik Janković br. 8-9, (2024.) str. 244-263, i dva pregledna znanstvena rada:
- Bašić, F.: OPK 1:50 000 desetljećima poslije: za suvremene potrebe dopuniti i završiti projekt, knjiga, Posebna izdanja ANUBiH, knjiga CCXI, Odjeljenje prirodnih i matematičkih nauka, knjiga 29, simpozij: Zaštita šuma i stabilnost šumskih ekosistema (urednik: akademik V. Beus), str 11-31, Sarajevo 2024.,
- Kisić, I., Bogunović, I., Bašić, F., Barčić, D.: Požari otvorena prostora kao pokazatelji degradacije okoliša, Posebna izdanja ANUBiH, knjiga CCXI, Odjeljenje prirodnih i matematičkih nauka, knjiga 29, simpozij: Zaštita šuma i stabilnost šumskih ekosistema (ur. V. Beus), str 215-226, Sarajevo 2024.,

te pet sažetaka i/ili izlaganja na znanstvenom skupu:

- Bašić, F., Čustović, H., Ljuša, M., Otisak kamena u tlima Posušskog krša, Zbornik sažetaka 4. međunarodnog simpozija: Hercegovina – zemlja kamena, u organizaciji Sveučilišta u Mostaru, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Udruga Zvuk kamena - Posušje, godina 4, broj 4 (2023).,
- F. Bašić: S tlom iz poljoprivrednih u životne znanosti (life sciences), Osnovna pedološka karta Hrvatske 60 godina poslije, 59. simpozij agronoma Hrvatske, Dubrovnik, 2024.,
- Rinkovec, J., Pehnec, G., Čačković, M., Gluščić, V., Šilović Hujčić, M., Bašić, F., Kisić, I., Perčin, A., Galić, M., Zgorelec, Ž.: Sulphur in air, soil and vegetation at Molve Field, Book of Abstracts: 59th Croatian & 19th International Symposium on Agriculture, Zagreb: Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024.,
- F. Bašić: Akademik Feletar – „svijetla zvijezda Gutenbergove galaksije“ u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (2006) - 2016 – 2023), izlaganje i sažetak, znanstveno-stručni skup: Akademik Dragutin Feletar – život i djelo, organizatori: Povijesno društvo Koprivnica, „Družba Braća hrvatskoga zmaja“ – zmajski stol Križevci, 27. 3. 2024. Koprivnica.
- F. Bašić: Poljoprivreda i hrana - uspavani gorostas hrvatskog gospodarstva i (iza)zov povratka!!! plenarno izlaganje, Međunarodna znanstveno-stručna konferencija „Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država 11.11.2024. u organizaciji Instituta za migracije i narodnosti, Zagreb,

Javni istupi:

- Bašić, F., Tomić, F.,: Prijedlog teksta Deklaracije o zaštiti javne imovine pod naslovom Deklaracija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o zaštiti interesa Hrvatske u imovini PIK Belje, Vinkovci i VUPIK – Vukovar izrađen s pozivom na čl. 52 Ustava Republike Hrvatske koji određuje status zemljišta kao dobra od javnog interesa nad kojim bdi-

je posebna briga i zaštita države. Golemo bogatstvo kojim te tvrtke raspolažu je izuzetno vrijedno poljoprivredno zemljište treba zaštititi i staviti u službu hrvatske poljoprivrede i znanosti... kao dioničarska poduzeća, koja na hrvatskom gospodarskom prostoru posluju na načelima najviših spoznaja znanosti i struke. Tekst je upućen Razredu za prirodne znanosti koji ga je doradio i u izmijenjenom obliku pod nazivom Odgovorno raspolaganje i korištenje poljoprivrednog zemljišta u Republici Hrvatskoj prihvatio i prosljedio Predsjedništvu HAZU. Predsjedništvo je usvojilo tekst i objavilo u obliku izjave na web stranicama HAZU.

- U ime HAZU 8. rujna u mjestu Porat – Krk pozdravio otvaranje spomen poprsja akademiku Fučiću impozantni skup upoznao s grandioznim djelom koje je akademik Fučić ostvario u HAZU kao neumorni istraživač s posebnim senzibilitetom za hrvatsku glagoljicu arheološkim istraživanjem epigrafije Istre i sjevernojadranskog primorja s otocima (Valunska ploča, Bašćanska ploča, grdoselski i supetarski ulomci, kulturološki slojevita ploča sv. Martina iz Senja) te brojnih grafita po istarskim kapelama ostavio u hrvatskoj znanosti. Bio je erudit, pješak, glagoljaš, najsvjetlija zvijezda kulture otoka Krka, posvuda rado viđen, Bodul i građanin svijeta... Aulu naše palače u Zrinjevcu krasi impresivna Bašćanska ploča, za koju akademik Fučić argumentirano tvrdi kako predstavlja tek lijevi dio septuma zida u crkvi sv. Lucije u Jurandvoru kod Baške na Krku. Potraga za desnim dijelom, premda je za njim bez uspjeha tragao, ostaje izazovna zadaća mlađih koji nastavljaju njegovo djelo.
- U povodu 100. obljetnice rođenja 14. studenog u parku rodnog Ivanca otkriven spomenik uglednom građaninu toga grada akademiku Mirku Malezu. U svečanom ozračju u ime HAZU nazočnima i rodbini biranim riječima govorio o djelovanju akademika Maleza u Razredu za prirodne znanosti, suradnji s njim u projektu Osnovna pedološka karta Hrvatske te oživio sjećanje na njegovo djelo u geologiji, paleontologiji, arheospeleologiji.

Djelovanje u državnim tijelima Republike Hrvatske:

- Ministarstvo zaštite okoliša i zelene tranzicije – član Povjerenstva za procjenu utjecaja na okoliš projekta Zaštite od zaslanjivanja tala i voda područja Donje Neretve u Dubrovačko-neretvanskoj županiji.
- Na molbu predsjednice (M. Petir) Odbora za poljoprivredu Sabora Republike Hrvatske kao višegodišnji (1996. – 2010.) član ESBN – European Soil Bureau Network u Ispri (Italija) pripremio Osvrt na Akt o monitoringu tla Direktive Europskog parlamenta i Vijeća o praćenju tla. Upozorio kako u uzgoju bilja u poljoprivredi znanost traži pridržavanje okvira E.E.E. (Ekonomski, Ekološki Etički) održivog gospodarenja tlom i upozorava: gospodareći tlom vlasnik zemljišta, zemljoradnik, šumar..., gospodari i upravlja našim životima! Nikada nije dovoljno (niti će se umoriti) naglasiti značaj zahtjeva da se tlo nalazi u vlasništvu onih koji znaju gospodariti tim blagom i prema njemu se odnositi kao prema nadvremenskom, nadnaraštajnom baštinom pokoljenja koja su od predilirskih vremena do danas živjela.

Predstavljanje publikacija:

- Pavlović, D., Srpak, M., Klopota, I.,: Energetska tranzicija – Vodikova paradigma, udžbenik za interdisciplinarne tehničke studije iz pera mladih autora predstavljen na Veučilištu Čakovec označio je kao korak koji osmišljava jedan od puteva u neizbježnu energetska tranziciju iz aktualne zavisnosti o fosilnim gorivima u energetska održivu sutrašnjicu.

- Vodio predstavljanje monografije Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (*Ceratonia siliqua* L.) i lovora (*Laurus nobilis* L.) u Hrvatskoj, izdanje Zavoda HAZU koprivničko-križevačke županije. Javnost je upoznata kako je profesor najstarijeg visokog učilišta poljoprivrednih znanosti na jugu Europe vrsni poznavatelj biljnog svijeta Panonske Hrvatske, dr.sc. S. Srećec osmislio projekt, okupio multidisciplinarnu ekipu od preko 25 istraživača, nekoliko godina predvodio i usmjeravao istraživanja dvije tipične sredozemne kulture a rezultate predstavio u ovoj monografiji. Autori su raščlanili njihov značaj u prošlosti i danas, iscrpno raspravili kulturološke, ekološke i uporabne vrijednosti rogača i lovora, pojasnili kako su te vrste domesticirane. Pojašnjeni su i razlozi raskoraka između potražnje na tržištu i povoljnih agroekoloških uvjeta u Jadranskoj poljoprivrednoj regiji Hrvatske za uzgoj rogača i lovora, a njihove tako skromne, gotovo simbolične zastupljenosti.

Ostali javni istupi:

- Za izbornu skupštinu Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, održanu 4. lipnja 2024., na 34 stranice teksta sudjelovao u pripremi dokumenta naslova: Tomić, F. i Bašić, F. (2024) Aktivnosti Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 2011. – 2024. Kao novoizabrani predsjednik Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo zanovio članstvo u tom vijeću i sa suradnicima osmislio okvire plana djelovanja u uvjetima zbog obnove potresom oštećenih prostora skućenog prostora za nastupe u Akademiji.
- Član Organizacijskog odbora znanstvenog skupa: Križevačka eparhija, povijest, kultura i naslijeđe, održan je 22. studenoga 2024. u suradnji s: Križevačkom eparijom Križevci; Hrvatskim institutom za povijest Zagreb; Družbom „Braća Hrvatskoga Zmaja“; Zmajski stol u Križevcima; Povijesnim društvom Križevci; Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima. Skup su pozdravili Vladika križevački Milan Stipić; ravnatelj Hrvatskog instituta za povijest dr. sc. Miroslav Akmadža, akademik Franjo Tomić, voditelj Zavoda HAZU Križevci; dr. sc. Dejan Pernjak, predsjednik Povijesnog društva Križevci i prof. dr. sc. Mislav Grgić, veliki meštar Družbe „Braća Hrvatskoga zmaja“. Rezultate istraživanja koji se odnose na povijest i stanje Križevačke eparhije grkokatoličke crkve izložilo je 28 znanstvenika.
- Biranim riječima obratio se sudionicima svečanog obilježavanja 75 godina „Elektroprojekta d.d.“ Zagreb, naglašavajući zasluge za tisuće projekata: deseci vodnih akumulacija i brana; više stotina tisuća hektara površina za natapanje žednih polja diljem svijeta; kilometri reguliranih vodotoka; hidrotehničkih tunela; podzemne i nadzemne strojarnice hidroelektrana; brojni sustavi za opskrbu vodom... i niz drugih projekata u Hrvatskoj i inozemstvu. Nemjerljiva je i zasluga za širenje zaštićenih prirodnih prostora u Hrvatskoj i susjednoj BiH (Nacionalni park Una, Parkovi prirode Blidinje, Hutovo blato i Neretva). Danas je Elektroprojekt d.d. kadrovima i opremom kapacitiran za nove izazove što ih nosi nezaustavljivi rast potreba za obnovljivom energijom iz sunca, geotermalnih izvora i vode-vodika, kao izvorima za gospodarski, socijalno i okolišno održiv razvoj u Antropocenu 21. stoljeća.
- Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, skup povodom 150 godina istraživanja u šumarstvu. U ime suorganizatora – Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo uputio prigodne riječi. Ukazuje na činjenicu kako je javnosti nedavno predstavljen podatak da je površina šumskog postala veća od površine poljoprivrednog zemljišta. Taj pokazatelj oslikava odnos vlasti prema poljoprivredi, slijepu odanost uvozu skupe hrane dubiozne kakvoće, a svoje zemljište s mukom privedeno kulturi - prepušta šumi!

Ostalo:

Od „rutinskih“ poslova obavio je recenzije radova za domaće i strane časopise, nekim publikacijama pisao proslave, sudjelovao u predlaganju novih članova ANUBiH i suradnika HAZU te držao riječ oproštaja preminulim uglednicima iz bliskog akademskog kruga. Briga o mlađima bila je i trajno ostala u fokusu djelovanja. Pod konac godine osmislio i zacrtao svoje mjesto i može bitna djelovanja u 2025. godini, koja bilježi 1100 godina hrvatskog kraljevstva i „okrugle obljetnice“ rođenja (1815. god.) i smrti (1905. god.) velikog hrvatskog vizionara, utemeljitelja Akademije, đakovačko-srijemskog biskupa Josipa Jurja Strossmayera.

Goran Durn

Goran Durn bavi se mineraloškim, geokemijskim i mikromorfološkim istraživanjima tla i paleotla te mineralogijom i geokemijom okoliša. Voditelj je projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama (WIANLab). Suradnik je i voditelj s hrvatske strane na američkom NSF IRES projektu: Assessing Dust Landscapes Across Time glavnog istraživača prof. dr. sc. Michael Soreghana s University of Oklahoma. Tijekom 2024. godine objavio je šest izvornih znanstvenih radova u časopisima indeksiranim u bazi Web of Science :

Perković, I., Cvetko Tešović, B., Martinuš, M., Škapin, D.S., Vlahović, I., Matetišić, D., Durn, G., 2024. Glauconitisation of an Upper Jurassic palaeosol: Case study of the Zlatni Rt, Istria, Croatia, // Catena (Cremligen), 238, 107083, <https://doi.org/10.1016/j.catena.2024.107841>

Razum, I., Mikulčić Pavlaković, S., Rubinić, V., Durn, G., 2024. New soil weathering index based on compositional data analyses of silt to sand sized parent mineral assemblages of terra rossa soils, Journal of Geochemical Exploration, 263(3–4), 107513, <https://doi.org/10.1016/j.gexplo.2024.107513>

Perković, I., Martinuš, M., Cvetko Tešović, B., Vlahović, I., Matešić, D., Newton, R.J., He, T., Šoufek, M., Razum, I., Durn G., 2024. Tracing the evolution of the world's first mined bauxite from palaeotopography to pyritization: insights from Minjera deposits, Istria, Croatia, Geologia Croatica, 77/2, 159-178. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.12>

Pongrac, P., Troskot Čorbić, T., Durn, G., 2024. Impact of coal depository and slag disposal from the Plomin thermal power plant on soil composition: insights from geochemical, mineralogical, and organic petrological analyses, Istria, Croatia, Geologia Croatica, 77/2, 179-191. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.07>

Perković, I., Cvetko Tešović, B., Martinuš, M., Vlahović, I., Razum, I., Škapin, D.D., Matešić, D., Mihovilović, M., He, T., Newton, R.J., Durn, G., 2024. Genesis of the Rovinj-1 bauxite deposit (Istria, Croatia): Record of palaeoclimatic trends and palaeoenvironmental changes during the latest Jurassic of the Adriatic Carbonate Platform, Ore Geology Reviews, 173, 106236. <https://doi.org/10.1016/j.oregeorev.2024.106236>

Gverić, Z., Tomašić, N., Durn, G., Rubinić, V., 2024. The influence of weathering and pedogenesis on the geochemical record of Miocene marls and Plio-Quaternary sediments, Medvednica Mt., Croatia, Geologia Croatica, 77(3), 309–321. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.17>

Goran Durn nastavnik je na diplomskom i doktorskom studiju Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta i na diplomskom studiju Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom 2024. godine obnašao je sljedeće dužnosti: voditelj doktorskog studija Geologija na RGNF-u, član Odbora za poslijediplomski studij RGNF-a, član Odbora za znanost RGNF-a, predsjednik Povjerenstva za Nagradu Fran Bošnjaković SUZ, član Povjerenstva za Nagradu Andrija Mohorovičić SUZ, član Povjerenstva za rezerve mineralnih sirovina Mini-

starstva gospodarstva, potpredsjednik Ispitnog povjerenstva za stručni ispit na Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih te član Sveučilišnog vijeća Sveučilišta u Zagrebu.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti tijekom 2024. godine obnašao je sljedeće dužnosti: tajnik Razreda za prirodne znanosti i član Predsjedništva, predsjednik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, član Radne skupine HAZU za praćenje ostvarivanja UN za održivi razvoj, predstavnik HAZU u Radnoj skupini Zelena Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027., član Nadzornog odbora Zaklade HAZU.

Aktivan je u popularizaciji znanosti pa je sudjelovao u realizaciji i snimanju dokumentarnog filma “Zemlja obojana trima bojama – Istra (Terra tribus coloribus tincta)”, epizode iz serijala HRT-a „Razgovor sa stijenama“. Film prikazuje geološku povijest i građu Istre koristeći pritom materijale proizašle iz rada na znanstvenom projektu WIANLab (HRZZ) kojega je vodio.

Na svečanoj sjednici povodom 60. obljetnice Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dobio je dekanovu nagradu za izvrsnost u znanstveno-istraživačkom radu u područje prirodnih znanosti i zahvalnicu kao bivši dekan Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta.

Stjepan Gamulin

Objavljeni rad:

Sedlić F, Sertić J, Markotić A, Primorac D, Slavica A, Zibar L, Vlahoviček K, Kušec V, Barić I, Paar V, Borovečki F, Žmak L, Kurolt IC, Canki-Klain N, Roksandić S, Rinčić I, Jurić H, Škaro V, Marjanović D, Projić P, Primorac D, Starčević A, Vujaklija D, Šikić M, Križanović K, Gamulin S. The Applied Genomics Development Strategy by the Croatian Academy of Sciences and Arts paves the way for the future development of applied genomics in Croatia. *Croat Med J.* 2024;65:297-302.

Pisao je nove tekstove i uređivao kao urednik tekstove suautora 9. izmijenjenog i obnovljenog izdanja udžbenika Patofiziologija koje će predvidivo biti objavljeno u prosincu 2024. godine.

Marijan Herak

Objavljeni znanstveni radovi:

Prilozi u časopisima

Dasović, I., Herak, M., Herak, D., Latečki, H., Sečanj, M., Tomljenović, B., Cvijić-Amulić, S., Stipčević, J. (2024) The Berkovići (BIH) ML = 6.0 earthquake sequence of 22 April 2022 – Seismological and seismotectonic analyses, *Tectonophysics*, 875, 230253, doi: 10.1016/j.tecto.2024.230253

Faivre, S., Lončar, N., Tomljenović, B., Sečanj, M., Herak, M., Barešić, J. (2024) Impact of coseismic uplifting on relative sea level change in the Southern Adriatic during the past 4.500 years – New evidence from Dubrovnik epicentral area based on analysis of algal rims and tidal notches, *Geomorphology*, 460, 1–20. doi: <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2024.109262>

Herak, M., Herak, D. (2024) A Comparative Study of Building Damage in Ston, Croatia, Caused by the Earthquakes of 1850 and 1996, *Seismological research letters*, 95, 5, 3070–3081. doi: 10.1785/0220240248

Herak, M. (2024) Croatian catalogue and database of focal mechanism solutions, characteristic mechanisms, and stress field properties in the Dinarides and the surrounding regions, *Geofizika*, prihvaćeno za publiciranje u broju za 2024.

Radovi i sažeci u zbornicima konferencija

Balling, P., Tomljenović, B., M Herak, M., K Ustaszewski, K. (2024) Exploring mechanical stratigraphy's influence on deformation and seismicity: A 2D kinematic modelling study in the central External Dinarides, EGU General Assembly Conference Abstracts, Beč, Austrija, EGU24-12309.

Dasović, I., Herak, D., Herak, M., Latečki, H., Sečanj, M., Tomljenović, B., Cvijić-Amulić, S., Stipčević, J. (2024) The Berkovići (BIH) ML = 6.0 earthquake sequence of 22 April 2022 – seismological and seismotectonic analyses, AdriaArray Workshop Sofia 2024, Sofija, Bugarska, 12.03.2024–15.03.2024.

Dasović, I., Herak, D., Herak, M., Latečki, H., Sečanj, M., Tomljenović, B., Cvijić-Amulić, S., Stipčević, J. (2024) The Berkovići (BIH) ML = 6.0 earthquake sequence of 22 April 2022 – seismological and seismotectonic analyses, General Assembly of the European Seismological Commission, Krf, Grčka, 22.–27. rujna 2024.

Faivre, S., Nina Lončar, N., Tomljenović, B., Sečanj, M., Herak, M., Jadranka Barešić, J. (2024) High-resolution reconstruction of 4.5 ka relative sea-level changes and coseismic uplifts using algal rims and tidal notches from Dubrovnik epicentral area, 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, Zagreb, Hrvatska, 14.-15. studenog 2024.

Mustać Brčić, M., Hu, J., Herak, M., Tkalčić, H., Pham, T.S. (2024) Surface displacement and source parameters of the 2020 Zagreb, Croatia earthquakes, EGU General Assembly Conference Abstracts, Beč, Austrija, EGU24-15566.

Javna predavanja

Herak, M. (2024) O potresima i potresnoj opasnosti u široj okolici grada Samobora, Javno predavanje iz ciklusa Nemirna Zemlja II, Samobor, 9. siječnja 2024.

Istraživački rad u tijeku

Istraživanja su koncentrirana na proučavanje seizmičnosti šireg područja Dubrovnika, na analizu i sistematizaciju žarišnih mehanizama potresa u Hrvatskoj i u njezinoj neposrednoj okolici, te na istraživanje povijesnih potresa u Hrvatskoj i okolici.

Stipan Jonjić

Važniji objavljeni znanstveni radovi:

1. Karner D, Kvestak D, Kucan Brlic P, Cokaric Brdovcak M, Lisnic B, Brizic I, Juranic Lisnic V, Golemac M, Tomac J, Krmpotic A, Karkeni E, Libri V, Mella S, Legname G, Altmeppen HC, Hasan M, Jonjic S, Lenac Rovis T. Prion protein alters viral control and enhances pathology after perinatal cytomegalovirus infection. Nat Commun. 2024 Sep 5;15(1):7754. doi: 10.1038/s41467-024-51931-4. PMID: 39237588. PMCID: PMC11377837.
2. Jonjić S. Tissue-specific antiviral immunity Cell Mol Immunol. 2024 Sep;21(9):941-942. doi: 10.1038/s41423-024-01200-7. Epub 2024 Aug 13. Urednik specijalnog broja
3. Mihalić A, Železnjak J, Lisnić B, Jonjić S, Juranić Lisnić V, Brizić I. Immune surveillance of cytomegalovirus in tissues. Cell Mol Immunol. 2024 Sep;21(9):959-981. doi: 10.1038/s41423-024-01186-2. Epub 2024 Aug 12. PMID: 39134803. PMCID: PMC11364667.
4. Pietri GP, Bertuzzi S, Karnicar K, Unione L, Lisnic B, Malic S, Miklic K, Novak M, Calloni I, Santini L, Usenik A, Romano MR, Adamo R, Jonjic S, Turk D, Jiménez-Barbero J, Lenac Rovis T. Antigenic determinants driving serogroup-specific antibody

- response to *Neisseria meningitidis* C, W, and Y capsular polysaccharides: Insights for rational vaccine design. *Carbohydr Polym.* 2024 Oct 1;341:122349. doi: 10.1016/j.carbpol.2024.122349. Epub 2024 May 31. PMID: 38876728.
5. Biniaris-Georgallis SI, Aschman T, Stergioula K, Schreiber F, Jafari V, Taranko A, Karmalkar T, Kasapi A, Lenac Rovis T, Jelencic V, Bejarano DA, Fabry L, Papacharalampous M, Mattiola I, Molgora M, Hou J, Hublitz KW, Heinrich F, Guerra GM, Durek P, Patone G, Lindberg EL, Maatz H, Hölsken O, Krönke G, Mortha A, Voll RE, Clarke AJ, Hauser AE, Colonna M, Thurley K, Schlitzer A, Schneider C, Stamatiades EG, Mashregi MF, Jonjic S, Hübner N, Diefenbach A, Kanda M, Triantafyllou A. Amplification of autoimmune organ damage by NKp46-activated ILC1s. *Nature.* 2024 Aug 13. doi: 10.1038/s41586-024-07907-x. Online ahead of print. PMID: 39137897.
 6. Metzendorf K, Jacobsen H, Kim Y, Teixeira Alves LG, Kulkarni U, Eschke K, Chaudhry MZ, Hoffmann M, Bertoglio F, Ruschig M, Hust M, Cokarić Brdovčak M, Materljan J, Šustić M, Krmpotić A, Jonjić S, Widera M, Ciesek S, Pöhlmann S, Landthaler M, Čičin-Šain L. A single-dose MCMV-based vaccine elicits long-lasting immune protection in mice against distinct SARS-CoV-2 variants. *Front Immunol.* 2024 Jul 25;15:1383086. doi: 10.3389/fimmu.2024.1383086. PMID: 39119342. PMCID: PMC11306140.
 7. Maaß H, Ynga-Durand M, Milošević M, Krstanović F, Matešić MP, Žuža I, Jonjić S, Brizić I, Šustić A, Bloos F; SepNet Critical Care Trials Group; Protić A, Čičin-Šain L. Serum cytokine dysregulation signatures associated with COVID-19 outcomes in high mortality intensive care unit cohorts across pandemic waves and variants. *Sci Rep.* 2024 Jun 13;14(1):13605. doi: 10.1038/s41598-024-64384-y. PMID: 38871772. PMCID: PMC11176334.
 8. Kveštak D, Mihalić A, Jonjić S, Brizić I. Innate lymphoid cells in neuroinflammation. *Front Cell Neurosci.* 2024 Feb 21;18:1364485. doi: 10.3389/fncel.2024.1364485. eCollection 2024. PMID: 38450285
 9. Sung CYW, Li M, Jonjic S, Sanchez V, Britt WJ. Cytomegalovirus infection lengthens the cell cycle of granule cell precursors during postnatal cerebellar development. *JCI Insight.* 2024 Jun 10;9(11):e175525. doi: 10.1172/jci.insight.175525. PMID: 38855871. PMCID: PMC11382886.
- Patenti prijavljeni u 2024.*
1. Mandelboim Ofer, Jonjic Stipan, Reches Adi, Pinchas Tsukerman: ANTIBODIES SPECIFIC TO HUMAN NECTIN4 - Divisional Japanese Patent Application No. 2024-059296, filed on April 2, 2024.
 2. Mandelboim Ofer, Jonjic Stipan, Reches Adi, Pinchas Tsukerman: ANTIBODIES SPECIFIC TO HUMAN NECTIN4 - Divisional Application USA App. No. 18/780,731, filed on July 23, 2024
 3. Mandelboim Ofer, Pinchas Tsukerman, Jonjic Stipan, Lenac Rovis Tihana, Kucan Brlic Paola: ANTIBODIES SPECIFIC TO HUMAN NECTIN-2 Divisional of Chinese app no. 202080009083.4, Chinese patent np. 202411054370.3, filed on August 2, 2024
 4. HUMANIZED ANTIBODIES AGAINST NECTIN-2 AND DRUG CONJUGATES THEREOF, Israeli Patent App. No. 314622 filed on July 30, 2024
 5. Mandelboim Ofer, Jonjic Stipan, Kučan Brlic Paola, Lenac Rovis Tihana: ANTIBODIES AGAINST CD112R AND USES THEREOF, Hong Kong Patent App. NO. 62024086439.2 filed February 2, 2024
 6. Čičin-Šain Luka, Ceosu Kim, Ynga-Durand Mario-Alberto, Jonjić, Stipan: A MURINE CYTOMEGALOVIRUS VACCINE VECTOR FOR ADMINISTRATION IN A NON-MOUSE SUBJECT China Patent App. No. 2023800187886 filed on 25 July, 2024

Istraživački rad – aktivni znanstveni Projekti

1. Istraživanja s ciljem uspostave platforme za razvoj virusnih vektorskih cjepiva za perad; NPOO.C3.2.R3-II.04.0182; 2024 – 2026, suradnik na projektu
 2. Advanced Concepts in Cellular Immune Control of Cytomegalovirus, Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), Koordinator Lars Dölken, S. Jonjić, jedan od istraživača suvoditelja zajedno s Vandom Juranić Lisnić, 2019 – 2025
 3. New Cytomegaloviral vaccine vector concepts, Helmholtz European Partnering, koordinator: Luka Cicin-Sain (Helmholtz Center for Infection Research); 6 partnera, 2019 – 2024
 4. Centre of Excellence for Research in Viral Immunology and the Development of New Vaccines (CERVirVac). European Regional Development Fund, Ministry of Science and Education of the Republic of Croatia, 2014- 2024, očekivano produljenje za drugo razdoblje do 2026. S.Jonjić, voditelj znanstvenog centra izvrsnosti.
 5. The role of kynurenine metabolism in immune-mediated neurodevelopmental pathology after cytomegalovirus infection. Hrvatska Zaklada za znanost i Swiss National Science Foundation (2024- 2029), Suvoditelji: S. Jonjić i Glenn Robert Bantug, Universität Basel
- Aktivnosti u sklopu drugih znanstvenih akademija i znanstvenih udruženja*
1. European Academy of Microbiology (EAM) retreat i sastanak Izvršnog odbora EAM, 5 – 6 April 2024, Parador de La Granja, Madrid, Spain
 2. Jadranski Galenski Laboratorij (JGL) 3rd Scientific Advisory Board (SAB) Meeting, JGL, 8-9 May 2024
 3. 17th Mini-Herpesvirus Workshop and 2-nd International CMV Symposium of FOR 2830, 12 -13 September 2024 Helmholtz Centre for Infection Research, Braunschweig, Germany
 4. Jadrag Galenski Laboratorij (JGL) 4th Scientific Advisory Board (SAB) Meeting, 26 – 27 September, 2024.
 5. German National Academy of Sciences Leopoldina, 8th Berlin Process - Joint Science Conference, 30 September – 2 October 2024, Berlin
 6. European Academy of Microbiology (EAM) -Joint workshop of EAM, and Institut of Molecular Infection Biology, 5th November, Wurzburg

Mladen Juračić

Istraživački rad u tijeku

U 2024. godini nastavio je s istraživanjem morfologije i obalnih sedimenata Jadrana, posebno u širem području Kvarnera, te geomorfološkim istraživanjima potopljenog kanjona rijeke Zrmanje i Kvarnerića. Nastavljena je suradnja s istraživačima Sveučilišta u Padovi i Pisi oko istraživanja promjena morske razine i klime tijekom kvartara u Jadranu.

Od 1.studenoga 2024. voditelj je Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA-e.

U organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša organizirao je i vodio Okrugli stol Sadašnjost i budućnost rijeke i doline Rječine u utorak 11. lipnja 2024. u Knjižnici naše Akademije. Cilj je bio pomoći upoznavanju i osvješćivanju šire javnost o važnosti očuvanja rijeke i doline Rječine u što prirodnijem stanju.

U ime suorganizatora Razreda za prirodne znanosti naše Akademije pozdravio je sudionike i otvorio 10. Međunarodnu znanstvenu konferenciju o kineziologiji 12. rujna 2024. u Opatiji (Hotel Ambasador).

Bio je član Znanstvenog odbora međunarodnog simpozija The Future of Tourism in the Alpine-Adriatic Region organiziranoga u Hermagoru, Austrija, koji je bio posvećen 90. godišnjici rođenja Zlatka Pepeonika (1934.-2004.), člana suradnika naše Akademije, a održanog 22.-24. listopada 2024. Razred za prirodne znanosti bio je suorganizator simpozija.

Kao predsjednik NO INQUA sudjelovao je u organizaciji i radu 7. regionalnog skupa o geologiji kvartara (7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology) održanog u Zagrebu 14. i 15. studenoga 2024. u Knjižnici naše Akademije.

Tijekom 2024. godine objavio je:

Benac, Č., Bočić, N., Juračić, M. (2024): Geomorphological changes due to sea-level oscillations during Late Pleistocene in NE channel part of the Adriatic Sea. U: Oros Sršen, A i Novak, V. ur) Abstract book 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, 57-58. (ISBN 978-953-347-593-6)

Frano Kršinić

Frano Kršinić publicirao je: Kršinić, F., & G. A. Boxshall (2024): Redescription of *Acartia* (*Acanthacartia*) *italica* Steuer, 1910 (Copepoda, Calanoida), and description of the developmental stages from the small saline Lake Rogoznica, Adriatic Sea. *Zootaxa*, 5543 (4), 539-571. [Doi.org/10.11646/zootaxa.5543.4.3](https://doi.org/10.11646/zootaxa.5543.4.3). Završio je istraživanje morfoloških specifičnosti vrste *Oithona parvula* te prostorne i vremenske raspodjele u Jadranskom moru. Obnašao je dužnost Nacionalnog koordinatora MARINE-B, International Association for Biological Oceanography.

Nikola Ljubešić

Izvještaj o znanstvenoj djelatnosti akademika Nikole Ljubešića u sklopu je izvješća Zavoda za ornitologiju HAZU.

Mirko Orlić

Mirko Orlić je i ove godine sudjelovao u radu na projektu Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju, koji vodi prof. dr. sc. Zrinka Ljubešić s Biološkog odsjeka zagrebačkog PMF-a. Djelovao je i kao predstavnik Akademije u Znanstvenom savjetu europskih akademija (European Academies' Science Advisory Council, EASAC) te kao potpredsjednik tog savjeta. U ovom potonjem svojstvu razvio je novu metodu za procjenu iznosa čijom uplatom dvadeset devet članica omogućuje rad savjeta.

Tijekom godine objavio je kao koautor sljedeće znanstvene radove u međunarodnim časopisima: (1) M. Orlić, M. Pasarić: How to disentangle sea-level rise and a number of other processes influencing coastal floods? *Rendiconti Lincei, Scienze Fisiche e Naturali* 35, 2024, 371-380. (2) Z. Ljubešić, H. Mihanović, A. Matek, M. Mucko, E. P. Achterberg, M. Omand, B. Pestorić, D. Lučić, H. Čižmek, B. Čolić, C. Balestra, R. Casotti, I. Janeković, M. Orlić: Marine plankton community and net primary production responding to island-trapped waves in a stratified oligotrophic ecosystem, *Heliyon* 10, 2024, e37788 (1-20). (3) M. J. McPhaden, K. Athulya, M. S. Girishkumar, M. Orlić: Ekman revisited – Surface currents to the left of the winds in the Northern Hemisphere, *Science Advances* 10, 2024, eadr0282 (1-10).

Uz to, bio je koautor priopćenja na međunarodnim znanstvenim skupovima: (1) M. Bažo, L. Arpaia, C. Ferrarin, M. Orlić: Numerical investigation of the December 2019 seiche event in the Adriatic Sea, *EGU General Assembly 2024*, Vienna, 14–19 April 2024, <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu24-17317>, 2024. (2) J. Šepić, N. Metličić, M. Orlić: Synoptic conditions corresponding to the Adriatic meteorological tsunamis, *EGU General Assembly*

2024, Vienna, 14–19 April 2024, <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu24-14855>, 2024. (3) Z. Ljubešić, H. Mihanović, A. Matek, M. Mucko, S. Bosak, E. P. Achterberg, M. Omand, H. Čizmek, B. Čolić, C. Balestra, R. Casotti, M. Orlić: Phytoplankton community composition and net primary production in a stratified oligotrophic ecosystem of south Adriatic Sea, 65th Meeting of the Czech Phycological Society, Olomouc, 15–18 September 2024, <https://sites.google.com/view/65th-cas-olomouc>. (4) Z. Ljubešić, H. Mihanović, A. Matek, E. P. Achterberg, M. Omand, H. Čizmek, B. Čolić, I. Janeković, M. Orlić: Defining drivers of net primary production in a stratified oligotrophic ecosystem impacted by island-trapped waves (Lastovo, Adriatic Sea), Ocean Optics XXVI, Las Palmas de Gran Canaria, 6–11 October 2024, <https://oceanopticsconference.org>. (5) J. Šepić, N. Metličić, K. Ruić, D. Belušić, M. Kuzmić, M. Orlić: Synoptic conditions corresponding to meteorological tsunamis and other atmospherically induced high-frequency sea level extremes in the Adriatic Sea, 3rd World Conference on Meteotsunamis, Bodrum, 13–17 October 2024, <https://3rdmeteotsunami.org>. (6) J. Šepić, M. Orlić: The Adriatic Sea meteotsunami catalogue, 3rd World Conference on Meteotsunamis, Bodrum, 13–17 October 2024, <https://3rdmeteotsunami.org>.

Naposljetku, bio je koautor priopćenja na domaćem znanstvenom skupu: Z. Ljubešić, A. Matek, M. Mucko, S. Bosak, H. Mihanović, M. Orlić, H. Čizmek, B. Čolić, D. Lučić, B. Pestorić, E. P. Achterberg, R. Casotti, D. Viličić: Prepoznavanje važnosti i prijedlog dodatne zaštite područja pod utjecajem valova zarobljenih uz otok – Park prirode Lastovsko otočje, Knjiga sažetaka Petog znanstveno-stručnog skupa “Prilagodbe na klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora”, Zadar, 2024, 93-94.

Kao i prethodnih godina, držao je popularna predavanja i sudjelovao na drugim javnim skupovima koji su se ponajprije bavili klimatskim promjenama. Osim toga, popularizirao je struku nastupima u novinama, na radiju i na televiziji.

Pavao Rudan

Akademik Pavao Rudan zaslužni je znanstvenik (emeritus) Instituta za antropologiju, Zagreb; redoviti profesor antropologije Medicinskog, Prirodoslovno-matematičkog i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (u miru); član (Fellow) World Academy of Art and Sciences (WAAS); Voditelj antropološkog centra i Predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; Predsjednik je Hrvatskog antropološkog društva; član Savjeta (Council) znanstvene udruge European Anthropological Association (EAA) za razdoblje 2022. – 2024.; član Centra za demografsku genetiku Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Na znanstvenom skupu „6. terminološki okrugli stol“ održanom dana 24. listopada 2024. pod nazivom „Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: postignuća i planovi“, P. Rudan je, kao počasni predsjednik skupa, isti pozdravio u ime Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU. P. Rudan bio je počasni predsjednik međunarodnog znanstvenog skupa „48. Zagrebačka škola biološke antropologije Dr. Hubert Maver“ koja je pod naslovom „Ekološki pogled na ljudsko zdravlje i izvedbu: Uloga kineziologije“ održana dana 25. listopada 2024. godine u Knjižnici HAZU. Uručio je godišnje nagrade Hrvatskog antropološkog društva, priznanja „Dragutin Gorjanović Kramberger“, za iznimna znanstvena ostvarenja i doprinos antropološkoj znanosti u Hrvatskoj i predsjedniku organizacijskog odbora izv. prof. dr. sc. Dariu Novaku s Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Prof. dr. sc. Brani-slavu Antali sa Sveučilišta J. A. Komenskog u Slovačkoj.

Zajedno s Prof. dr. sc. A. Sujoldžić, vršio je dužnost su-urednika znanstvenog časopisa *Collegium Antropologicum* koji je 2024. tiskan kao Vol. 48, s brojevima 1, 2, 3 i 4, 2024. godine.

Tijekom 2024. godine sudjelovao je na međunarodnim znanstvenim skupovima:

Novokmet, Natalija; Peričić Salihović, Marijana; Škaro, Vedrana; Projić, Petar; Šarac, Jelena; Havaš Auguštin, Dubravka; Mrdjen Hodžić, Rafaela; Bošnjaković, Anja; Šunić, Iva; Missoni, Saša; Rudan, Pavao; Primorac, Dragan; Marjanović, Damir: Comparison of Fst and Rst coefficient of genetic differentiation in the analysis of population sub-structure, 13th ISABS Conference on Forensic and Anthropological Genetics and Mayo Clinic Lectures in Individualized Medicine, lipanj 17-22, 2024., Split.

Sumer, P. Arev; Peyregne, Stephane; Fewlass, Helen; Bossoms Mesa, Alba; Schmidt, Anna; Esel, Elena; Korlević, Petra; Skov, Laurits; Nagel, Sarah; Nickel, Birgit; Zorn, Julia; Popli, Divyaratan; Iassi, Leonardo NM; Hublin, Jean-Jacques; Radović, Siniša; Gušić, Ivan; Rudan, Pavao; Kućan, Željko; Paabo, Svante; Meyer, Matthias; Kelso, Janet; Hajdinjak, Mateja; Peter, Benjamin M.: The genetic history of the Vindija Neandertals. 14th Annual Meeting of ESHE (European society for the study of Human Evolution), rujanj 11-14. 2024., Zagreb.

Vlatko Silobrić

Objavljeni radovi

Livia Puljak, Matea Tolic, M. Sablić, V. Silobrić, Marija Heffer, B. Polic, O. Barcot, D. Sapunar, Difficulties in Accessing the List and Full Text of the Defended PhD Theses from Medical Schools: a Retrospective Case Study from Croatia, *Acta Medica Academica*, 2024:53:103-110

Članstvo

Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU te član Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Kratka životopis uvršten u knjigu; Suit H.D., & Loeffler J.S., Evolution of Radiation Oncology at Massachusetts General Hospital, Springer, Created from Harvard-ebooks, page 122

Mario Šlaus

U suradnji sa Sveučilištem Stanford u SAD Mario Šlaus nastavio je s populacijsko-genetičkim istraživanjima željezno dobnih populacija Europe dok je u suradnji sa Sveučilištem u Beču nastavio s paleogenetičkim analizama prvih neolitskih zajednica Europe. Zajedno s kolegama iz Max Planck instituta za Evolucijsku antropologiju u Leipzigu u Njemačkoj nastavio je s populacijsko-genetičkim istraživanjima starohrvatskih zajednica koje su na teritorij Hrvatske došle u 7. i 8. st. s ciljem rasvjetljavanja njihovog genetskog porijekla. Nastavio je i s molekularno-genetičkim istraživanjima paleopatoloških karakteristika arheoloških populacija koje su naseljavala Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu te je u tom kontekstu radio na potvrđivanju prisutnosti sifilisa, bruceloze i borellie na arheološkim nalazištima Udbina, Koprivno, i Lištani. U suradnji sa Sveučilištem u Edinburghu, Ujedinjeno Kraljevstvo, nastavio je s analizama stabilnih izotopa $\delta^{13}\text{C}$, $\delta^{15}\text{C}$ i $\delta^{34}\text{S}$ s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina a nastavio je i s radom na HRZZ projektu „Analiza zuba u forenzičkim i arheološkim istraživanjima”, kao i s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao, a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima.

Tijekom godine objavio je sedam znanstvena rada, četiri kongresna priopćenja i osam stručna izvještaja.

Znanstveni radovi:

- 1) Gelabert P, Bickle P, Hofmann D, Teschler-Nicola M, Anders A, Huang X, Hämmerle M, Olalde I, Fournier R, Ringbauer H, Akbari A, Cheronet O, Lazaridis I, Broomandkhor-

- shbacht N, Fernandes DM, Buttinger K, Callan K, Candilio, Morante GB, Curtis E, Ferry M, Keating D, Freilich S, Kearns A, Harney E, Lawson AM, Mandl K, Michel M, Oberreiter V, Zagorc B, Oppenheimer J, Sawyer S, Schattke C, Toykan Özdoğan K, Qiu L, Workman JN, Zalzal F, Mallick S, Mah M, Micco A, Pieler F, Pavuk J, Šefčáková A, Lazar C, Starović A, Djuric M, Krznarić Škrivanko M, Šlaus M, Bedić Ž, Novotny F, Szabó LD, Cserpák-Laczi O, Hága T, Szolnoki L, Hajdú Z, Mirea P, Gyöngyvér Nagy E, Virág ZM, Horváth AM, Horváth LA, Biró KT, Domboróczki L, Szeniczey T, Jakucs J, Szelekovszky M, Zoltán F, Sztáncsuj SJ, Tóth K, Csengeri P, Pap I, Patay R, Putica A, Vasov B, Havasi B, Sebők K, Raczky P, Lovász G, Tvrđý Z, Rohland N, Novak M, Ruttkay M, Krošlákova M, Batora J, Paluch T, Borić D, Dani J, Kuhlwlilm M, Palamara PF, Hajdu T, Pinhasi R, Reich D. 2024. Social and genetic diversity in first farmers of central Europe. *Nature Human Behaviour*, <https://doi.org/10.1038/s41562-024-02034-z>
- 2) Michel M, Skourtanioti E, Pierini F, Guevara KE, Mötsch A, Kocher A, Barquera R, Bianco AR, Carlhoff S, Coppola Bove L, Freilich S, Giffin K, Hermes T, Hiß A, Knolle F, A. Nelson AE, Neumann UG, Papac L, Penske S, Rohrlach BA, Salem N, Semerá L, Villalba-Mouco V, Abadie I, Aldenderfer M, Beckett FJ, Brown M, Campus GRF, Chenghwa T, Cruz Berrocal M, Damašek L, Carlson SDK, Durand R, Ernée M, Fântăneanu C, Frenzel H, Atiénzar GG, Guillén S, Hsieh E, Karwowski M, Kelvin D, Kelvin N, Khokhlov A, Kinaston LR, Korolev A, Krettek KL, Küßner M, Lai L, Look C, Majander K, Mandl K, Mazzarello V, McCormick M, Ibáñez PdM, Murphy R, Németh ER, Nordqvist K, Novotny F, Obenaus M, Olmo-Enciso L, Onkamo P, Orschiedt J, Patrushev V, Peltola S, Romero A, Rubino S, Sajantila A, Salazar-García CD, Serrano E, Shaydullaev S, Sias E, Šlaus M, Stančo L, Swanston T, Teschler-Nicola M, Valentin F, Van de Vijver K, Varney LT, Vigil-Escalera Guirado A, Waters KC, Weiss-Krejci E, Winter E, Lamnidis CT, Prüfer K, Nägele K, Spyrou M, Schiffels S, Stockhammer P, Haak W, Posth C, Warinner C, Bos IK, Herbig A, Krause J. Ancient Plasmodium genomes shed light on the history of human malaria. *Nature* (2024). <https://doi.org/10.1038/s41586-024-07546-2>
 - 3) Primorac D, Šarac J, Havaš Auguštin D, Novokmet N, Bego T, Pinhasi R, Šlaus M, Novak M, Marjanović D. 2024. Y Chromosome story - ancient genetic data as a supplementary tool for the analysis of modern Croatian genetic pool. *Genes* 15 (6), 748; <https://doi.org/10.3390/genes15060748>
 - 4) Savić Pavičin I, Adamić Hadžić A, Čivljak T, Dumančić J, Šlaus M, Lauc T, Žimber Česhko A. 2024. Diachronic comparison of three Historical skeletal series from Croatia with regard to mandibular bone quality. *Heritage*, 7: 162–174. <https://doi.org/10.3390/heritage7010008>
 - 5) Šlaus M, Uglešić A. 2023. Weapons related perimortem injuries in an individual from the Krbava cathedral cemetery in Croatia – possibly sustained during the battle on Krbava field in 1493, *Collegium Antropologicum* 47: 227-233. (rad izašao 2024)
 - 6) Antonio ML, Weiß CL, Gao Z, Sawyer S, Oberreiter V, Moots HM, Spence JP, Cheronet O, Zagorc B, Praxmarer E, Özdoğan KT, Demetz L, Gelabert P, Fernandes D, Lucci M, Alihodžić T, Amrani S, Avetisyan P, Baillif-Ducros C, Bedić Ž, Bertrand A, Bilić M, Bondioli L, Borówka P, Botte E, Burmaz J, Bužanić D, Candilio F, Cvetko M, De Angelis D, Drnić I, Elschek K, Fantar M, Gaspari A, Gasperetti G, Genchi F, Golubović S, Hukel'ová Z, Jankauskas R, Jelinčić Vučković K, Jeremić G, Kaić I, Kazek K, Khachaturyan H, Khudaverdyan A, Kirchengast S, Korać M, Kozłowski V, Krošlákova M, Kušan

Špalj D, La Pastina F, Laguardia M, Legrand S, Leleković T, Leskovar T, Lorkiewicz W, Los D, Silva A, Masaryk R, Matijević V, Seddik Cherifi YM, Meyer N, Mikić I, Miladinović-Radmilović N, Milošević Zakić B, Nacouzi L, Natuniewicz-Sekuła M, Nava A, Neugebauer-Maresch C, Nováček J, Osterholtz A, Paige J, Paraman L, Pieri D, Pieta K, Pop-Lazić Š, Ruttkay M, Sanader M, Sołtysiak A, Sperduti A, Stankovic Pesterac T, Teschler-Nicola M, Teul I, Tončinić D, Trapp J, Vulović D, Waliszewski T, Walter D, Živanović M, el Mostefa Filah M, Čaušević-Bully M, Šlaus M, Borić D, Novak M, Coppa A, Pinhasi R, Pritchard JK. 2024. Stable population structure in Europe since the Iron Age, despite high mobility. *eLife* 13: e79714. <https://doi.org/10.7554/eLife.79714>

- 7) Družijanić A, Galić I, Vodanović M, Šlaus M, Dumančić J, Roguljić M, Glavina A, Galemanović A, Brkić H. 2024. Analysis and comparison of tooth wear in late Antiquity and early Middle Age in populations that lived in continental and coastal Croatia using digitized VistaMetrix method. *Journal of Forensic Odontostomatol*, 42: 39-49. doi: 10.5281/zenodo.13473827.

Kongresna priopćenja:

- 1) Gretzinger J, Mager H, Schwarz R, Muhl A, Orschiedt J, Biermann F, Šlaus M, Meller H, Hofmanová Z, Krause J (2024) Ancient DNA connects large-scale migration with the spread of Slavic- associated culture. 30th EAA Annual meeting, 28th – 31st August 2024, Rome, Italy, str. 326.
- 2) Legrand E, Ložnjak Dizdar D, Dizdar M, Rajić Šikanjić P, Novak M, Šlaus M, Griffith J, James H, Snoeck C (2024) Population dynamics in Croatia: strontium isotope analysis of cremated remains from Slatina (Late Bronze Age) and Zvonimirovo-Veliko polje (Late Iron age). 30th EAA Annual meeting, 28th – 31st August 2024, Rome, Italy, str. 91.
- 3) Neumann G, Spyrou M, Keller M, Klochko V, Koško A, Šlaus M, Włodarczak P, Żurkiewicz D, Haak W, Krause J (2024) Archaeogenetic studies of two ancient Brucellosis cases. 30th EAA Annual meeting, 28th – 31st August 2024, Rome, Italy, str. 671.
- 4) Michel M, Skourtaniot E, Pierini F, Guevara EK, Mötsch A, Kocher A, Barquera R, Bianco RA, Carlhoff S, Coppola Bove L, Freilich S, Giffin K, Hermes T, Hiß A, Knolle F, Nelson EA, Neumann GU, Papac L, Penske S, Ben Rohrlach A, Salem N, Semerau L, Villalba-Mouco V, Abadie I, Aldenderfer M, Beckett JF, Brown M, Campus FGR, Chenghwa T, Cruz Berrocal M, Damašek L, Duffett Carlson KS, Durand R, Ernée M, Fântăneanu C, Frenzel H, Atiénzar GG, Guillén S, Hsieh E, Karwowski M, Kelvin D, Kelvin N, Khokhlov A, Kinaston RL, Korolev A, Krettek KM, Küßner M, Lai L, Look C, Majander K, Mandl K, Mazzarelli V, McCormick M, Ibáñez PM, Murphy R, Németh RE, Nordqvist K, Novotny F, Obenaus M, Olmo-Enciso L, Onkamo P, Orschiedt J, Patrusev V, Peltola S, Romero A, Rubino S, Sajantila A, Salazar García DC, Serrano E, Shaydullaev S, Sias E, Šlaus M, Stančo L, Swanston T, Teschler-Nicola M, Valentin F, Van de Vijver K, Varney TL, Vigil-Escalera Guirado A, Waters CK, Weiss-Krejci E, Winter E, Lamnidis TC, Prüfer K, Nägele K, Spyrou M, Schiffels S, Stockhammer PW, Haak W, Posth C, Warinner C, Bos KI, Herbig A, Krause J (2024) Exploring the history of Malaria in the Americas using ancient DNA. Annual meeting of the Society for molecular biology and evolution, July 7th – 11th Puerto Vallarta, Mexico, str. 280.

Stručni izvještaji za različite muzeje, konzervatorske i restauratorske zavode:

- 1) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Borovci. EP-339-12/24, 1-20 str. (pdf available)

- 2) Šlaus M, Vyrubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Plitvica selo, Široka luka i groblje crkve sv. Marka. EP-338-12/24, 1-30 str. (pdf available)
- 3) Šlaus M, Vyrubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Vukovar – Stop shop i Medulin – Brle. EP-337-11/24, 1-10 str. (pdf available)
- 4) Šlaus M, Vyrubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta sveti Petar Garčin. EP-336-09/24, 1-12 str.
- 5) Šlaus M, Vyrubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Rudina – benediktinska opatija sv. Mihovila. EP-335-07/24, 1-159 str.
- 6) Šlaus M, Vyrubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L, Huić F. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Rovinj – sveta Eufemija, EP-334-05/24, 1-228 str.
- 7) Šlaus M, Vyrubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L, Huić F. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Salona – Hortus Metrodori, EP-333-03/24, 1-48 str.
- 8) Šlaus M, Vyrubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L, Huić F. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Pakrac Stari grad, EP-332-01/24, 1-28 str.

Tijekom 2024.g. akademik M. Šlaus održao je tri javna predavanja:

- 1) Javno predavanje u organizaciji udruge Fenoliga u Premanturi pod nazivom “Forenzična antropologija”, održano 21.03. 2024.
- 2) Javno predavanje u organizaciji Centra za proučavanje odnosa znanosti i religije Fakulteta filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Zagrebu pod nazivom “Kako identificirati svetca – iskustva vezana uz forenzično antropološku analizu i rekogniciju svetačkih relikvija iz Zadra”, održano 30.04. 2024.
- 3) Javno predavanje u organizaciji Meštarskog zbora Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ pod nazivom “Kako identificirati sveca – iskustva vezana uz forenzično antropološku analizu i rekogniciju svetačkih relikvija iz Zadra”, održano 22.05. 2024.

Mario Šlaus nastavio je s održavanjem nastave na Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. Trenutno je mentor na tri doktorske disertacije na Sveučilištu u Zadru.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi intervjuom koji je dao u Večernjem listu:

- 1) Večernji List, 24. 01. 2024., str. 17-18. “Mario Šlaus, najpoznatiji forenzički antropolog i bioarheolog. Identificirali smo gotovo tri tisuće žrtava Domovinskog rata”. U članak se govori o razlikama između forenzičke antropologije i bioantropologije te o uspješnosti identifikacije žrtava Domovinskog rata.

U Hrvatskoj akademiji obavljao je sljedeće dužnosti: upravitelj je Akademijinog Antropološkog centra, član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja i član je Uredništva *Glasnika HAZU*.

Priznanja i imenovanja:

21. svibnja 2024. imenovan je za člana Znanstvenog savjeta Centra za proučavanje odnosa znanosti i religije, Fakulteta filozofije i religijskih znanosti, Sveučilišta u Zagrebu.

Franjo Tomić

Franjo Tomić objavio je monografiju – Tomić F. i Peklić I. (2024): *Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima 2013 – 2023.*, glavni urednik Franjo Tomić, sadržaja 132 stranice.

Tomić, F. i Bašić, F. (2024) napisali su: Aktivnosti Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 2011 – 2024. Tijekom tog vremenskog razdoblja Franjo Tomić je bio potpredsjednik ovog Znanstvenog vijeća (predsjednik je bio preminuli akademik Slavko Matić) pa su autori sadržaj o radu Vijeća pripremili s programom za novo razdoblje na 34 stranice povodom izborne skupštine Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, održane 4. lipnja 2024., na kojoj je akademik Ferdo Bašić imenovan za novog predsjednika Znanstvenog vijeća.

F. Tomić napisao je recenziju znanstvenog rada *Hrvatska Toskana – iznad vremenska vizija razvoja poljoprivrede đakovačko srijemskog biskupa J.J. Strossmayera*, 19 stranica, *Zbornik Janković* – Bjelovar, urednik dr.sc. Željko Karaula.

Bašić F. i Tomić F. (2024) napisali su prijedlog teksta Deklaracije o zaštiti javne imovine pod naslovom: Deklaracija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o zaštiti interesa Hrvatske u imovini PIK Belje, Vinkovci i VUPIK – Vukovar, pozivajući se na čl. 52 Ustava koji jasno određuje status zemljišta kao dobra od javnog interesa nad kojim bdije posebna briga i zaštita države. Golema bogatstva kojima te tvrtke danas raspolažu, napose poljoprivredno zemljište, treba zaštititi i staviti u službu hrvatske poljoprivrede i znanosti... kao dioničarska poduzeća, koja na hrvatskom gospodarskom prostoru posluju na načelima najviših spoznaja znanosti i struke. Pravo na otkup dionica imali bi svi zaposlenici u tim poduzećima i/ili njihovi nasljednici, a prioritet u kupnji dionica znanstveni djelatnici koji su djelovali na unapređenju poljoprivrede u njima, i ostali, prvenstveno poljoprivredni stručnjaci. Tekst je upućen najprije Razredu za prirodne znanosti Akademije, koji ga je razmotrio, prihvatio i prosljedio Predsjedništvu, koji je tekst dopunio u svrhu službene Deklaracije HAZU o gospodarenju poljoprivrednim zemljištem Hrvatske.

F. Tomić bio je član Organizacijskog odbora znanstvenog skupa *Mjesto i uloga pčele u okolišu – od Vinodolskog zakona do današnjih dana*, pokrovitelj skupa Razred za prirodne znanosti HAZU, organizatori Agronomski fakultet Sveučilište u Zagrebu i još 10 institucija. Zbornik sažetaka, urednici: Izv. prof. dr. sc. Dražen Lušić i izv.prof.dr.sc. Lidija Svečnjak, Novi Vinodolski, 2023.

F. Tomić F. kao voditelj Akademijina Zavoda u Križevcima organizirao je i izvodio, s upraviteljem Zavoda dr.sc. Peklićem I., sve aktivnosti Zavoda i u protekloj godini, što je opisano u izvještaju tog Zavoda.

Prigodom Dana Grada Križevaca 24. travnja 2024. F. Tomić predstavljao je Zavod u Križevcima i HAZU, jer predsjednik akademik Velimir Neidhardt i glavni tajnik akademik Dario Vretenar, zbog zauzetosti, nisu mogli biti nazočni tradicijskoj svečanoj sjednici Gradskog vijeća.

F. Tomić je, osim dužnosti voditelja Akademijina Zavoda u Križevcima, član Upravnog odbora Zaklade HAZU i predstavnik Akademije u Znanstvenom vijeću Akademijina Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. Izvan Akademije je počasni predsjednik Hrvatskog društva za odvodnju i navodnjavanje, član je Hrvatskog tloznanstvenog društva, nastavlja suradnju s Agronomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu u zvanju profesora emeritusa te je član Akademije poljoprivrednih znanosti, koja ga je 29. siječnja 2024. imenovala za počasnog predsjednika Akademije, temeljem zasluga za osnivanje Akademije 2017. i uspješnog prvog mandata predsjednika (2017.–2021.) Akademije poljoprivrednih znanosti.

Igor Vlahović

Znanstveno-istraživački rad

Igor Vlahović je tijekom 2024. godine aktivno sudjelovao u terenskim i kabinetskim istraživanjima na posljednjoj godini znanstvenog projekta “WIANLAB – Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama” financiranom od strane Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač akademik Goran Durn, RGNF).

Tijekom 2024. godine sudjelovao je i na terenskim istraživanjima na projektu “CRO-NOS – Geofizičko-seizmološka istraživanja potresom ugroženih područja u RH i razvoj atenuacijskih relacija predviđanja seizmičkog gibanja tla” (voditeljica izv. prof. dr. sc. Snježana Markušić, Geofizički zavod Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), tijekom kojega se u suradnji s kolegama s PMF-a, RGNF-a i University of Bergen (Norveška) analizira i interpretira tektonski sklop središnjega dijela Dalmacije s ciljem poboljšanja postojećih seizmotektonskih modela.

Tijekom 2024. godine Igor Vlahović je obnašao dužnost predsjednika Znanstvenoga vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, člana Odbora za digitalnu transformaciju i zamjenika člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije. Tijekom 2024. godine obnašao je dužnost zamjenika člana Vijeća prirodnoslovnoga područja Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2024. godine Igor Vlahović je obnašao dužnost pridruženog urednika u znanstvenim časopisima PALAIOS (SAD; od 2006. godine) i Carnets de Geologie (Francuska; od 2019. godine) te člana Uredničkog odbora časopisa Mediterranean Geoscience Reviews (Springer Nature; od 2019. godine). Tijekom godine je objavio i pet izvornih znanstvenih radova u časopisima indeksiranim u bazi Web of Science: (1) Filipović, M., Terzić, J., Lukač Reberski, J. & Vlahović, I. (2024): Utilizing a multi-tracer method to investigate sulphate contamination: Novel insights on hydrogeochemical characteristics of groundwater in intricate karst systems.— *Groundwater for Sustainable Development*, 27, 1–16, 101350. <https://doi.org/10.1016/j.gsd.2024.101350>; (2) Martinuš, M., Cvetko Tešović, B., Jurić, S. & Vlahović, I. (2024): Patch reefs with scleractinian corals and layered domical and bulbous growth forms (calcified sponges?) in the upper Maastrichtian and lowermost Palaeocene platform carbonates, Adriatic islands of Brač and Hvar (Croatia).— *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 639, 1–25, 112056. <https://doi.org/10.1016/j.palaeo.2024.112056>; (3) Perković, I., Cvetko Tešović, B., Martinuš, M., Škapin, S.D., Vlahović, I., Matešić, D. & Durn, G. (2024): Glauconitisation of an Upper Jurassic palaeosol: Case study of the Zlatni Rt, Istria, Croatia.— *Catena*, 238, 1–18, 107841. <https://doi.org/10.1016/j.catena.2024.107841>; (4) Perković, I., Martinuš, M., Cvetko Tešović, B., Vlahović, I., Matešić, D., Newton, R.J., He, T., Šoufek, M., Razum, I. & Durn, G. (2024): Tracing the evolution of the world's first mined bauxite from palaeotopography to pyritization: Insights from Minjera deposits, Istria, Croatia.— *Geologia Croatica*, 77/2, 159–178. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.12>; (5) Perković, I., Cvetko Tešović, B., Martinuš, M., Vlahović, I., Razum, I., Škapin, S.D., Matešić, D., Mihovilović, M., He, T., Newton, R.J. & Durn, G. (2024): Genesis of the Rovinj-1 bauxite deposit (Istria, Croatia): Record of palaeoclimatic trends and palaeoenvironmental changes during the latest Jurassic of the Adriatic Carbonate Platform.— *Ore Geology Reviews*, 173, 1-125, 106236. <https://doi.org/10.1016/j.oregeorev.2024.106236>.

Na svečanoj sjednici povodom 60. obljetnice Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dobio je Posebnu dekanovu nagradu kao prvi autor najcitiranijeg rada me-

du ukupno 1012 radova koje su autori s Fakulteta objavili od 1964.–2024. godine u časopisima pokrivenim bazom Web of Science.

Članovi suradnici

Danijel Belušić

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Hansen, F., Belušić, D., Wyser, K., 2024: Relationship between circulation types and extreme precipitation over Scandinavia is stable under climate change. *Geophys. Res. Lett.*, 51, e2024GL109704, doi: 10.1029/2024GL109704.
2. Molina, M.O., Careto, J.M., Gutiérrez, C., ..., Belušić, D., et al., 2024: The added value of simulated near-surface wind speed over the Alps from a km-scale multimodel ensemble. *Clim. Dyn.* doi: 10.1007/s00382-024-07257-4.
3. Lagergren, F., Björk, R. G., Andersson, C., Belušić, D., Björkman, M. P., Kjellström, E., Lind, P., Lindstedt, D., Olenius, T., Pleijel, H., Rosqvist, G., and Miller, P. A., 2024: Kilometre-scale simulations over Fennoscandia reveal a large loss of tundra due to climate warming, *Biogeosciences*, 21, 1093–1116, doi: 10.5194/bg-21-1093-2024.
4. Fosser, G., Gaetani, M., Kendon, E. J., Adinolfi, M., Ban, N., Belušić, D., et al., 2024: Convection-permitting climate models offer more certain extreme rainfall projections, *npj Clim. Atmos. Sci.*, 7, 51, doi: 10.1038/s41612-024-00600-w.
5. Sangelantoni, L., Sobolowski, S., Lorenz, T., ..., Belušić, D., et al., 2024: Investigating the representation of heatwaves from an ensemble of km-scale regional climate simulations within CORDEX-FPS Convection. *Clim. Dyn.*, 62, 4635–4671, doi: 10.1007/s00382-023-06769-9.
6. Belušić Vozila, A., Belušić, D., Telišman Prtenjak, M., Güttler, I., et al., 2024: Evaluation of the near-surface wind field over the Adriatic region: local wind characteristics in the convection-permitting model ensemble. *Clim. Dyn.*, 62, 4617–4634, doi: 10.1007/s00382-023-06703-z.
7. Ha, M. T., Bastin, S., Drobinski, P., Fita, L., Polcher, J., Bock, O., Chiriaco, M., Belušić, D., et al., 2024: Precipitation frequency in Med-CORDEX and EURO-CORDEX ensembles from 0.44° to convection-permitting resolution: impact of model resolution and convection representation. *Clim. Dyn.*, 62, 4515–4540, doi: 10.1007/s00382-022-06594-6.
8. Soares, P.M.M., Careto, J.A.M., Cardoso, R.M., Goergen K., Katragkou E., Sobolowski S., Coppola E., Ban N., Belušić D., et al., 2024: The added value of km-scale simulations to describe temperature over complex orography: the CORDEX FPS-Convection multimodel ensemble runs over the Alps. *Clim. Dyn.*, 62, 4491–4514, doi: 10.1007/s00382-022-06593-7.

Istraživački rad u tijeku:

Voditelj HRZZ projekta: *Klimatsko modeliranje na konvektivnoj skali za područje Hrvatske: ekstremi oborine i razine mora (C3PO)*.

Suradnik na tri projekta: *Advancing knowledge and tools for the adaptation of Swedish cities to heat (BRIGHT)* - FORMAS, *Green Infrastructure for synergetic climate adaptation to extremes events (Green4Extremes)* - FORMAS i *Adaptation-oriented Seamless Predictions of European Climate (ASPECT)* - HORIZON EUROPE.

Vlasta Ćosović

Objavljeni znanstveni radovi

1. Gobo, K., Mrinjek, E., Ćosović, V., Ramov, R., Vlatković, K., 2024, Shallow-marine calciclastic mass-transport deposits in an evolving thrust-top basin: A case study from the North Dalmatian foreland basin, Croatia. *Sedimentology*, 71/2, 509-545. doi.org/10.1111/sed.13142

Objavljeni popularni članci

1. Ćosović, V., 2024, In Memory of Ivan Gušić (1938–2024) Micropaleontologist, Professor Emeritus of Faculty of Science, University of Zagreb. *Journal of foraminiferal research*, 54/4, 404-405. doi: 10.61551/gsjfr.54.4.404

Objavljena predavanja i poster prezentacije

1. Drobne, K., Mandić, O., Weinmann, A., Zakrevskaya, E., Fokin, P.A., Ćosović, V., Cifer, T., Praprotnik, A., Mauko Pranjić, A., 2024, Genus *Sphaerogypsina*, Miocene type species from the Vienna Basin and its ancestors and descendants. U: Bartol, M., Ivančić, K., Horvat, A. (ur.), *10th Neogene of Central and South-Eastern Europe Abstract Volume*, Geološki zavod Slovenije, 24-25, Ljubljana.
2. Milošević, M., Baranyi, V., Ćosović, V., Hajek-Tadesse, V., Galović, I., Miknić, M., 2024, The first results of paleoecological interpretation of the Middle Miocene sediments in the North Croatian basin based on smaller benthic foraminifera, Case study: Striježevica borehole, Papuk Mt. U: Bartol, M., Ivančić, K., Horvat, A. (ur.), *10th Neogene of Central and South-Eastern Europe Abstract Volume*, Geološki zavod Slovenije, Ljubljana, 60-61.
3. Čančar, M., Ćosović, V., 2024, Unraveling the past: Quantitative analysis of carbonate components reveals shallow-marine depositional history. U: Posarić, L., Gmižić, D., Ostojić, T. et al. (ur.), *8th Faculty of Science PhD Student Symposium: Book of Abstracts*, Faculty of Science, University of Zagreb, Zagreb, 105-105.
4. Pejnović, I., Čančar, M., Ćosović, V., 2024, The post-MECO period: paleoecological implications of changes in planktonic foraminifera assemblages (southern Adriatic region, Croatia). U: Grunert, P., Koukousioura, O. (ur.), *The Micropaleontological Society Foraminifera spring meeting 2024*, Institute of Geology and Mineralogy, University of Cologne, 55-55.
5. Suić, L., Ban, A., Felja, I., Ćosović, V., 2024, A new era for Croatian eastern Adriatic Beaches: the shift from native to Lessepsian foraminiferal engineers. U: Oros Sršen, A., Novak, V (ur.), *Astract Book, 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology*, 73-74, Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb
6. Žvab Rožić, P., Ćosović, V., Šanjek, R., Hadžić, E., Rakarić, M., Ištuk, Ž., Čermelj, B., Šušmelj, K., 2024, Impact of submarine karstic sulfur rich springs on sediment environment (Izola, Northern Adriatic Sea). (Izola, Northern Adriatic Sea). *IAS 2024 Abstract book*, Aberdeen 25 – 27 June 2024, 1 str., COBISS.SI-ID – 202059779
7. Čančar Lukić, M., Ćosović, V., 2024, A microfacies and diagenetic features of the Middle Eocene carbonates from Northern Adriatic (Dinaric Foreland Basin, Croatia). *Newsletter of Micropaleontology of the TMS Conference 2024*, Krakow 6 - 9 November 2024.

Suradnica na katalogu u povodu izložbe *Tempus fugit*, 10.obljetnica antičkog postava Arheološkog muzeja Zadar, 14. – 16. lipanj 2024. (ISBN 978-953-7484-64-4)

Istraživački rad obuhvaća interpretaciju uzroka i posljedica promjena na zajednicama malih bentičkih foraminifera iz sjevernog Jadrana vezano uz porast temperature pridnenih voda, te istraživanja (biostratigrafija, paleoekologija, paleoklimatologija) mezozojskog i paleogenskog kompleksa naslaga Vanjskih Dinarida.

Tvrtko Korbar

Tvrtko Korbar voditelj je novog HRZZ projekta SALTECTA, suradnik na HRZZ projektu SeizRICHerCRO te suradnik na internom projektu Hrvatskoga geološkog instituta GORIK. Angažiran je i na popularizaciji geologije i geobaštine (Geostaza grada Hvara, UNESCO Geopark Viški arhipelag), o čemu izvještava u medijima kroz znanstveno-popularne objave.

Čedomil Lucu

Objavljeni znanstveni radovi

Čedomil Lucu and Lucy Turner: Ionic regulatory strategies of crabs: the transition from water to land. *Frontiers in Aquatic Physiology* 2024; vol.15, 1399194, p. 20.

Deseteronožni morski rakovi s tendencijom života na kopnu primjer su evolucijskih prilagodbi funkcionalnih mehanizama koji omogućavaju terestrijalnu invaziju. Ovi rakovi izvanredni su modelni organizmi tranzicije koja se događa danas. Korištenjem spoznaja elektrofiziologije, biokemije i molekularne biologije upoznajemo funkcionalne prilagodbe osmoregulacijskih sustava ravnoteže soli i vode u škrgama morskih rakova u novim uvjetima života na kopnu.

Ladislav Palinkaš

Ladislav Palinkaš, Tola Merza, Željka Fiket, Hazim Hrvatović: Triassic rift-type basalts and related deep-water sediments in the ophiolite belt of the Dinarides-hellenides-taurides-zagros. 5th National Macedonian Congress, Ohrid, 19. listopada, 2024. Book of Abstracts.

Hazim Hrvatović, Ladislav Palinkaš: The main tectonostratigraphic units, tectonic events and mineral resources in the Dinarides of Bosnia and Herzegovina. 5th National Macedonian Congress, 19. listopada, 2024. Ohrid, Book of Abstracts.

Ladislav Palinkaš: Permo-trijasko masovno izumiranje evidentirano u baritnom rudnom ležištu u Lokvama, Gorski kotar. U okviru predavanja nemirna zemlja, Društvo inženjera i tehničara Samobora, red. Stjepan Črnjak, dipl.ing.

Melita Peharda Uljević

Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoS-u:

1. Bujas, N., Lajtner, J., Ivanković, D., Kiralj, Z., Trgovčić, K., Dragun, Z., Uvanović, H., Peharda, M. (2024) Age structure and growth patterns of the endangered freshwater mussel *Unio crassus* Philipsson, 1788 under different environmental conditions. *Aquatic Sciences*, 86(4), 92.
2. Doubleday, Z.A., Hosking, L., Willoughby, J., Dias, M., Leclerc, N., Brault Nikolajew, S., Peharda, M., Tristão Rézio, A., Trueman, C. (2024) Capitalizing on the wealth of chemical data in the accretionary structures of aquatic taxa: Opportunities from across the tree of life. *Limnology and Oceanography Letters*, early view.
3. Peharda, M., Ezgeta-Balić, D., Gillikin, D.P., Uvanović, H., Arapov, J., Verheyden, A. (2024) Stable isotopic composition of tissues and shells in the Mediterranean mussel, *Mytilus galloprovincialis*, in estuarine and aquaculture settings. *Aquaculture*, 592, 741159.
4. Peharda, M., Schöne, B.R., Markulin, K., Uvanović, H., Tanaka, K., Shirai, K., Godwin, D., Mihanović, H. (2024) *Mytilus galloprovincialis* shell growth—Insights from shell geochemistry. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 650, 112367.
5. Zemunik Selak, P., Denamiel, C., Peharda, M., Schöne, B.R., Thébault, J., Uvanović, H., Markulin, K., Vilibić, I. (2024) Projecting expected growth period of bivalves in a coastal temperate sea. *Limnology and Oceanography Letters*, 9(6), 815-826.

Istraživački rad u tijeku i projekti:

Tijekom 2024. godine dr.sc. Peharda Uljević je u svojstvu voditeljice uspješno završila aktivnosti u sklopu BiVACME projekta (IP-2019-04-8542, HRZZ), te započela implementaciju BivalveSPEECH projekta (IP-2024-05-2190, HRZZ). Istraživanja na oba projekta vezana su za sklerokronologiju školjkaša. Voditeljica je bilateralnog projekta suradnje između Hrvatske i Austrije (2024-2025, MZOM) u sklopu kojeg je održala pozvano predavanje na Sveučilištu u Beču. Sudjelovala na Horizon Blue-Connect 2.0 projektu vezano za popularizaciju znanosti.

Nikica Šprem

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Oleinic, R., Posedi, J., Beck, R., Šprem, N., Škorput, D., Pokorny B., Škorjanc, D., Prevolnik Povše, M., Skok J (2024) Testing the ‘parasite-mediated domestication’ hypothesis: a comparative approach to the wild boar and domestic pig as model species. *PeerJ*

Lindhorst, Z.T.L., Brandstetter, S., Unterköfler, M.S., Eigner, B., Spargser, J., Colyn, M., Steinbach, P., Čirović, D., Šprem, N., Dumić, T., Veneziano, V., Deak, G., Ionica, A.M., Heddergott, M., Fuehrer, H.-P. (2024). Molecular analysis of vector-borne pathogens in Eurasian badgers (*Meles meles*) from continental Europe. *Parasites & Vectors*, 17: 451.

Šprem, N., Janječić, M., Mihelčić, A., Biondić, D., Safner, T. (2024). Random encounter model to estimate density of a rapidly invading mesocarnivores, a golden jackal, in a Mediterranean habitat. *Mammalian Biology* 104: 512-520.

Šprem, N., Madi, I., Biondić, D., Janječić, M. (2024). Unimodal activity pattern of stone marten in a Mediterranean island habitat. *Journal of Vertebrate Biology*, 73: 24013.

Stipoljev, S., Buzan, E., Iacolina, L., Safner, T., Rezić, A., Galov, A., Križanović, K., Ambarlı, H., Arnal, M.C., Babaev, E., Bego, F., Farkas, A., Gačić, D., Lazar, P., Maletić, V., Markov, G., Milošević, D., Papaioannou, H., Scandura, M., Šprem, N. (2024). Diversity of MHC class II DRB alleles in the Northern chamois genus *Rupicapra*. *Journal of Mammalogy*, 105: 312–322.

Šprem, N., Barukčić, V., Jazbec, A., Ugarković, D., Ilić, I., Pokorny, B. (2024). Factors affecting hunting efficiency in the case of golden jackal. *European Journal of Wildlife Research*, 70: 19.

Istraživački rad u tijeku

Dr.sc. Nikica Šprem trenutno je mentor pet doktorskih studenata u sklopu znanstvenih projekata; HRZZ Strah divlje svinje od lova: utjecaj na korištenje prostora, stres i kvalitetu mesa i EFSA Enetwild 2.0. Projekti se bave istraživanjem biologije i ekologije divljih životinja, uglavnom papkara.

Nagrade

Dobitnik godišnje nagrade Sveučilišta u Zagrebu, Praemium Biotechnicum

Iva Tolić

Radovi objavljeni u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima:

1. Risteski, P., J. Martinčić, E. Tintor, M. Jagrić, A. Petelinec and **I.M. Tolić** (2024) Microtubule poleward flux as a target for modifying chromosome segregation errors. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*, **121** (47) e2405015121.
2. Biswas, L., K.M. Tyc, M. Aboelenain, S. Sun, I. Dundović, K. Vukušić, J. Liu, V. Guo, M. Xu, R.T. Scott Jr., X. Tao, **I.M. Tolić**, J. Xing and K. Schindler (2024) Maternal genetic variants in kinesin motor domains prematurely increase egg aneuploidy. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*, **121** (45) e2414963121.

3. Shah, H., M. Olivetta, C. Bhickta, P. Ronchi, M. Trupinić, E. C. Tromer, **I.M. Tolić**, Y. Schwab, O. Dudin, Gautam Dey. (2024) Life cycle-coupled evolution of mitosis in close relatives of animals. *Nature* **630**:116–122.
4. Sacristan, C., K. Samejima, L. Andrade Ruiz, M. Deb, M. L. A. Lambers, A. Buckle, C. A. Brackley, D. Robertson, T. Hori, S. Webb, R. Kiewisz, T. Bepler, E. van Kwawegen, P. Risteski, K. Vukušić, **I.M. Tolić**, T. Müller-Reichert, T. Fukagawa, N. Gilbert, D. Marenduzzo, W. C. Earnshaw, G. J.P.L. Kops (2024) Vertebrate centromeres in mitosis are functionally bipartite structures stabilized by cohesion. *Cell* **187**:1–18.
5. Theriot, J.A., A. Simonsen, **I.M. Tolić**, M.D. Leonetti, S. Mayor, P. Bassereau, E.K. Paluch, J. Han, M.W. Covert, N. Mizushima, S. Reck-Peterson, A. Strasser, I. Cheeseman (2024) Cell biology is... *Cell*, **187**:219-224.

Poglavlje u knjizi:

Koprivec, I., V. Štimac, **I.M. Tolić** (2024) Super-resolution imaging of mitotic spindle microtubules using STED microscopy. *Methods in Cell Biology*, **2872**: 3-19.

Pozvana predavanja na međunarodnim konferencijama:

1. *EMBO|FEBS Lecture Course Molecular mechanisms in signal transduction and cancer*, Spetses, Grčka, 18. do 26. kolovoza 2024.
2. *EMBO Workshop Dynamic kinetochore*, Caux, Švicarska, 17. do 20. lipnja 2024.
3. *EMBO|EMBL Symposium The mechanics of life: from development to disease*, Heidelberg, Njemačka, 15. do 18. travnja 2024.

Istraživački rad u tijeku i projekti:

U 2024. godini prof. dr. sc. Iva Tolić vodila je sedam doktoranada i jednog poslijedoktoranda na Institutu Ruđer Bošković. Njezina doktorandica Valentina Štimac dobila je prestižno priznanje Nacionalnog programa *L'Oréal-UNESCO "Za žene u znanosti"*. Pod njezinim su mentorstvom u protekloj godini dvije doktorandice doktorirale, jedna studentica diplomirala, a jedna obranila završni rad. Vodila je jednu diplomsku studenticu te dvoje studenata dodiplomskog studija. U sklopu međunarodnog programa *EMBO Scientific Exchange Grant* ugostila je jednog poslijedoktoranda iz Nizozemske.

Tijekom 2024. godine prof. dr. sc. Iva Tolić vodila je ukupno tri projekta i kao suradnica sudjelovala u provedbi još jednog projekta.

1. U prosincu 2024. godine započeo je novi projekt pod nazivom *Mehanizmi prilagodbe diobenog vretena na različite veličine genoma – SpinGen*. Projekt financira Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ). Voditeljica projekta je prof. dr. sc. Iva Tolić, a suradnica doc. dr. sc. Maja Novak (PMF, Sveučilište u Zagrebu).
2. Nastavljen je rad na projektu *Kako starost centrosoma utječe na stvaranje, popravak i segregaciju polarnih kromosoma - CentroPol*. Projekt financiraju Švicarska nacionalna zaklada za znanost (SNSF) i Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ), a voditelji su prof. dr. sc. Patrick Meraldi sa Sveučilišta u Ženevi i prof. dr. sc. Iva Tolić.
3. Nastavljen je rad na prestižnom projektu pod programom *ERC Synergy* s temom *Molecular origins of aneuploidies in healthy and diseased human tissues – Aneuploidy*, koji vode prof. dr. sc. Iva Tolić, prof. dr. sc. Nenad Pavin (PMF) i znanstvenici s Instituta Hubrecht (Nizozemska) i Massachusetts Institute of Technology (SAD).
4. Prof. dr. sc. Iva Tolić bila je suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ) *Ravnoteža sila i momenata sila u diobenom vretenu* voditelja prof. dr. sc. Nenada Pavina (PMF).

Organizacija skupova:

1. Zajedno s prof. dr. sc. Nenadom Pavinom s PMF-a i prof. dr. sc. Geertom Kopsom s Instituta Hubrecht u Nizozemskoj prof. dr. sc. Iva Tolić organizirala je četvrti projektni sastanak *ERC Synergy* koji se održao u Utrechtu od 9. do 11. listopada 2024. godine.
2. U suradnji s prof. dr. sc. Patrickom Meraldijem sa Sveučilišta u Ženevi i prof. dr. sc. Nenadom Pavinom s PMF-a prof. dr. sc. Iva Tolić organizirala je projektni sastanak švicarsko-hrvatskog tima *CentroPol* koji se održao u Splitu od 24. do 27. travnja 2024. godine. *Popularizacija znanosti i javno djelovanje:*
1. RTL je objavio intervju s prof. dr. sc. Ivom Tolić u emisiji RTL Danas u prilogu “Dobra strana dana” na temu njezinog otkrića o novom načinu ispravljanja pogrešaka u diobi stanica raka.
2. Prof. dr. sc. Iva Tolić sudjelovala je u organizaciji prvog Simpozija CROSCIENCE. Simpozij se održao 27. i 28. rujna 2024. godine na Sveučilištu u Rijeci. Na Simpoziju se raspravljalo o ključnim izazovima s kojima se suočava znanstvena zajednica u Hrvatskoj te kako ih riješiti. Simpozij će se održavati svake godine i u tijeku su pripreme za CROSCIENCE 2025.

Damir Viličić

Objavljeni radovi

Viličić, D., Petek, M., 2024: Kljavost sjemenki motra (*Crithmum maritimum* L.) i razlozi za mogući uzgoj. *Agronomski glasnik* 86, 51-65.

Viličić, D., 2024: Važnost ekološkog i estetskog uređenja krajobraza za život stanovnika i razvoj turizma na srednjodalmatinskim otocima. *Zbornik radova kolokvija Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu*, HAZU Znanstveno vijeće za turizam i prostor i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 241-259.

Viličić, D., 2024: Hrast crnika (*Quercus ilex* L.) u makiji sjevernodalmatinskih otoka – utjecaj klimatskih i antropogenih čimbenika. *Glasilo future* 7, 72-96.

Viličić, D., 2024.: Pregled istraživanja i znanstvenih spoznaja iz estuarija rijeke Krke. *Hrvatske vode* 32, 131-143.

Istraživački rad u tijeku

Projekt HRZZ-IP-2020-02-9524: Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju (ISLAND) (voditeljica: prof. dr. sc. Zrinka Ljubešić)

Razredni odbori i radna tijela u nadležnosti Razreda

Nacionalni odbor INQUA Hrvatska

Nacionalni odbor INQUA Hrvatska nastavio je svoj rad kroz upoznavanje s rezultatima istraživanja geologije kvartara na području Hrvatske. Odbor je radio na razvijanju i osnaživanju suradnje domaćih istraživača i znanstvenika te poticao multidisciplinarnost. Redovito su se pratile aktivnosti i postignuća krovne asocijacije INQUA – Međunarodne unije za istraživanje kvartara.

Odbor je krajem 2024. imao 62 člana iz 18 različitih istraživačkih i obrazovnih institucija, čak desetoro više nego u prethodnoj godini što ukazuje na povećan i kontinuirani interes za geologiju kvartara i srodne discipline. Članstvo broji 69% doktora znanosti, 29% magistara struke i 2% magistra znanosti. Među znanstvenim poljima najviše je zastupljena geologija (65%), zatim arheologija (15%), interdisciplinarne prirodne znanosti (10%), geografija (8%) i antropologija (5%), dok su ostale srodne znanosti (kemija, biologija, geofizika, agronomi-

ja) zastupljene s 2%. Potiče se individualno članstvo u Odboru koje je besplatno. U 2024. godini preminuli su akademik Ivan Gušić, nekadašnji predsjednik Nacionalnog odbora, te akademik Ivan Sonđi, član Nacionalnog odbora.

Tijekom godine aktivnosti članova bile su fokusirane na njihov profesionalni znanstveno-istraživački rad u okviru geologije kvartara i srodnih disciplina. Članovi Odbora sudjelovali su u različitim aktivnostima u svojim institucijama kroz znanstvene i stručne projekte, čiji rezultati čine značajan doprinos u spoznavanju i promicanju geologije kvartara kako u znanstvenim krugovima tako i u javnosti.

Financijsko poslovanje Odbora odvijalo se u pozitivu, te su krajem godine raspoloživa financijska sredstva u iznosu od 1224,28 EUR. Članarina u iznosu od 820,00 EUR za 2024. godinu u krovnoj INQUA organizaciji podmirena je iz sredstava Odbora. Odbor je dobio 400 EUR pomoći Zaklade Hrvatske akademije za potrebe organizacije 7. regionalnog znanstvenog skupa Geologija kvartara. Za poslovanje Odbora brinuo se Upravni odbor, koji se je sastao jednom početkom godine.

Izborna sjednica Skupštine Nacionalnog odbora održana je 15. ožujka u Velikoj dvorani Knjižnice Akademije. Sjednici je prisustvovalo 24 člana. Tom je prigodom su održana dva predavanja. Prvo predavanje naslova Nacionalni odbor INQUA od osnivanja do danas, u povodu 25. godišnjice, održala je dr. sc. Ljerka Marjanac, bivša dugogodišnja tajnica Odbora. Drugo predavanje pod naslovom Relativne promjene morske razine duž istočne obale Jadrana – od lokalnih tektonskih pokreta do globalnih doprinosa održala je prof. dr. sc. Sanja Fairvre te prikazala nove rezultate istraživanja svoje istraživačke grupe u sklopu HRZZ projekta SEA Level. Ljerki Marjanac, tajnici Nacionalnog odbora od 1999. do 2021., uručena je zahvalnica za doprinos radu NO INQUA Hrvatska.

Web stranicu Nacionalnog odbora na adresi <https://inqua-croatia.wixsite.com/inqua-odbor> redovito su održavali tajnica dr. sc. Ankica Oroš Sršen i član dr. sc. Vibor Novak, koji je pokrenuo i migraciju web stranice Nacionalnog odbora INQUA na novi server <https://inqua.hazu.hr>.

Članovi NO INQUA sudjelovali su na sljedećim međunarodnim i domaćim konferencijama: 7. Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, Zagreb, 14. – 15. 11. 2024.; European Geosciences Union General Assembly, Beč, Austrija, 14. – 19. 4. 2024.; 31. International Karstological School Classical Karst: Data acquisition and analysis in karst systems. Postojna, Slovenija, 17. – 21. 6. 2024.; 15. European Diatom Meeting, Ohrid, North Macedonia, 7. – 10. 5. 2024.; 14. Annual European Society for the study of Human Evolution Conference, Zagreb 11. – 15. 9. 2024.; 2. International Conference on Seafloor Landforms, Processes and Evolution, Lipari, Italija, 1. – 3. 7. 2024.; 1. hrvatski speleoarheološki kongres Nova Kršlja, Hrvatska, 25. – 27. 10. 2024.; Eastern Mediterranean Contact Area in the Early Prehistory, Beograd, Srbija, 6. – 7. 12. 2024.; 11. Convegno Nazionale di Archeozoologia, Trento, Italija, 26. 11. – 1. 12. 2024.; Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva Vrata Jadrana kroz stoljeća: arheologija južnog Jadrana, Korčula, 7. – 11. 10. 2024., na kojima su prezentirali rezultate svojih istraživanja iz problematike djelovanja Odbora.

Nacionalni odbor INQUA Hrvatska zajedno sa Zavodom za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnost, Nacionalnim odborom Inqua Slovenija i Slovenskim geološkim društvom organizirao je 7. regionalni znanstveni skup Geologija kvartara - 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez, koji je održan 14. i 15. studenoga 2024. godine u Zagrebu. Predsjednik nacionalnog odbora, akademik M. Juračić, bio je predsjednik

Znanstvenog odbora, a tajnica A. Oros Sršen predsjednica Organizacijskog odbora skupa. Više članova Odbora su bili članovi Znanstvenog i Organizacijskog odbora skupa. Nekolicina članova Odbora organizirala je stručnu ekskurziju u špilju Veternicu i Grgosovu špilju u sklopu skupa. Član V. Novak je na novoj web stranici (<https://inqua.hazu.hr>) napravio podstranicu za znanstveni skup, koja je uključivala sve potrebne podatke, te obrazac za registraciju.

Pojedini članovi su sudjelovali na 5. Znanstvenoj školi o okolišu u organizaciji IRBa, koja je održana u Zagrebu od 25. do 27. studenog 2024, zatim u obilježavanju 60 godina od proglašenja špilje Vindije paleontološkim spomenikom prirode, u Varaždinu 19. ožujka 2024., završnoj radionici projekta NECEM: Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana u Zagrebu, 9 travnja 2024., te u realizaciji i snimanju dokumentarnog filma Zemlja obojana trima bojama – Istra (Terra tribus coloribus tincta), epizode iz serijala HRT-a Razgovor sa stijenama. Predsjednik Odbora je okviru Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša organizirao i vodio Okrugli stol naziva Sadašnjost i budućnost rijeke i doline Rječine, 11. lipnja 2024. u Knjižnici Akademije.

Odbor za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Rad odbora odvijao se u radnim skupinama koje su sudjelovale u izradi Strategije razvoja primijenjene genomike u Hrvatskoj te su pripremili predstavljanje Strategije i javnu raspravu koja je održana 22. siječnja 2024. godine. Također su izradili prikaz Strategije koji je publiciran:

Sedlić, F., J. Sertić i sur. "The Applied Genomics Development Strategy by the Croatian Academy of Sciences and Arts paves the way for the future development of applied genomics in Croatia." *Croat Med J* 2024;65(3): 297-302., <https://doi.org/10.3325/cmj.2024.65.297>.

Nastavljen je rad na pristupanju Hrvatske Elixir konzorciju u zajednici s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu koji je izabran je za inicijativni Elixir čvor Hrvatska. Iako je uspostavljena suradnja između Elixir konzorcija i inicijativnog Elixir čvora Hrvatska, uza sva nastojanja do danas nije proveden postupak primanja Republike Hrvatske u Elixir konzorcij.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za medicinske znanosti imao je krajem 2024. godine 17 redovitih članova i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Željko Kaštelan, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Josip Madić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Marko Pećina, Željko Reiner, Miroslav Samaržija, Mirna Šitum i Slobodan Vukičević.

Članovi suradnici: Ljubo Barbić, Filip Čulo, Iva Dekaris, Zijad Duraković, Hrvoje Gašparović, Lovorka Grgurević, Alan Ivković, Miloš Judaš, Ante Simonić, Željko Sutlić, Zrinka Tarle i Mislav Vrsalović.

Dužnost tajnice Razreda obnašala je Vida Demarin, a zamjenika tajnice Josip Madić. Član Razreda Davor Miličić obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik tajnice Razreda je akademik Josip Madić, a predstavnica članova suradnika u radu skupštine bez prava glasa prof. dr. sc. Iva Dekaris.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Članovi Razreda obavljali su svoju znanstvenoistraživačku i nastavnu djelatnost u okviru matičnih ustanova (Kliničko-bolničkog centra Zagreb, Kliničko bolničkog centra Sestre milosrdnice, Kliničke bolnice Dubrava, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga, Hrvatskog veterinarskog instituta, Medicinskog, Stomatološkog i Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci te Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada).

Rezultate istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i stranim časopisima te iznosili na znanstvenim skupovima i predavanjima. Popis radova nalazi se u individualnim izvješćima o radu članova Razreda.

Razred je održao devet redovitih sjednica. Na njima je rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Članovi Razreda tijekom 2024. godine završili su izborni postupak za nove Akademijine članove. Za novog člana suradnika na Izornoj skupštini izabran je izv. prof. dr. sc. Alan Ivković, a za novog dopisnog člana Razreda prof. dr. sc. Dimitri Krainc.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao i u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela.

Akademik Željko Cvetnić voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

Akademik Bojan Jelaković član je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Akademik Vjekoslav Jerolimov voditelj je Zavoda za povijest i filozofiju Znanosti HAZU.

Akademik Željko Kaštelan član je Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanost.

Akademik Ivica Kostović član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Odbora za statut kao i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Zvonko Kusić predsjednik je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Zvonko Kusić također je i voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te predsjednik Odbora za tumore.

Akademik Josip Madić predsjednik je Odbora za nagrade HAZU. Također, član je Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Republike Hrvatske.

Akademik Davor Miličić potpredsjednik je Akademije. Također, član je Odbora za digitalnu transformaciju HAZU.

Akademik Marko Pećina predsjednik je Odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU te član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Akademkinja Vida Demarin članica je Edukacijskog komiteta Svjetske organizacije za moždani udar (Education Committee of the World Stroke Organization).

Akademik Miroslav Samaržija predstavnik je Razreda u Odboru za misije Europske komisije, područje: Rak.

Akademkinja Mirna Šitum voditeljica je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru. Članica je Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i umjetničko-galerijskih jedinica. Također, predstavnica je Akademije u radu Povjerenstva za zdravstveni turizam Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske.

Akademik Slobodan Vukičević je član Odbora za međunarodnu suradnju, član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU te član međunarodne Radne skupine o regenerativnoj medicini IAP-a (The Interacademy Partnership: Regenerative Medicine – Call for Experts for Statement Working Group).

Kao članovi u radnim skupinama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske djeluju sljedeći članovi Razreda: Radna skupina Zelena Hrvatska – akademik Dražen Matićić; Radna skupina Povezana Hrvatska – akademkinja Mirna Šitum te Radna skupina Solidarna Hrvatska – akademik Željko Kaštelan.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2024. godinu te planove rada za 2025. godinu Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti – Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za medicinske znanosti, članovi Razreda na svojoj su 7. redovitoj sjednici održanoj 11. rujna 2024. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademijina nagrada iz područja medicinskih znanosti

U skladu s *Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, članovi Razreda odlučili su da se nagrada iz područja medicinskih znanosti za 2024. godinu dodijeli prof. dr. sc. Stelli Fatović-Ferenčić, za izvorna istraživanja o stručno-znanstvenom i kulturno-povijesnom značenju najstarijeg nacionalnog medicinskog časopisa *Liječnički vjesnik* objavljenima u autorskoj knjizi: Fatović-Ferenčić S, *Liječnički vjesnik – medicinska komunikacija i memorija struke*, Hrvatski liječnički zbor; 2022.; te u dva znanstvena članka: Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S, *Uloga Liječničkoga vjesnika* u njegovanju stru-

kovnog izražavanja - *Da ne će naš govor biti pun njemačkih, a i često suvišnih latinskih i grčkih izraza, te naše pisane radnje vrviti od nesgrapnih kovanica.* Liječ Vjesn. 2022;144(5-6):207-216. Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. Vizualni identitet *Liječničkog vjesnika* od osnutka 1877. do danas. Liječ Vjesn. 2022;144(5-6):173–189.

Imenovanja

Članovi Razreda za medicinske znanosti na svojoj su se 2. redovitoj sjednici održanoj 21. veljače 2024. godine suglasili s prijedlogom Uprave da se na mjesto upraviteljice Zavoda za povijest i filozofiju HAZU u Zagrebu imenuje prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić.

Članovi Razreda na svojoj su 6. redovitoj sjednici, održanoj 19. lipnja 2024. godine, na mjesto voditeljice Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru odlučili predložiti akademkinju Mirnu Šitum, na sljedeće mandatno razdoblje od četiri godine.

Članovi Razreda na svojoj su 6. redovitoj sjednici, održanoj 19. lipnja 2024. godine, na mjesto voditelja Zavoda za imunologiju i genetiku HAZU odlučili ponovno predložiti akademika Zvonka Kusića, na sljedeće mandatno razdoblje od četiri godine.

Napredovanja

Vežano uz postupak izbora dr. sc. Martina Kuhara na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području biomedicine i zdravstva, znanstveno polje temeljne medicinske znanosti, u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu, članovi Razreda suglasili su se s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: prof. dr. sc. Suzana Inić, prof. dr. sc. Pavel Gregorić i prof. dr. sc. Stella Fatović Ferenčić, prema kojemu doc. dr. sc. Martin Kuhar u potpunosti udovoljava svim uvjetima za izbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika sukladno Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (NN 28/2017), Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (NN 111/2022) te Pravilniku o dodatnim uvjetima za izbor na znanstvena radna mjesta u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti te su preporučili Upravi njegov izbor.

Odbori Razreda

U okviru Razreda za medicinske znanosti djeluju sljedeći odbori: Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju, Odbor za aterosklerozu, Odbor za kardiovaskularne bolesti, Odbor za orofacijalne bolesti, Odbor za tumore i Odbor za neuroznanost i bolesti mozga.

Odbor za animalnu i komparativnu patologiju

Voditelj Odbora za animalnu i komparativnu patologiju je akademik Josip Madić.

Odbor je organizirao simpozij pod naslovom *Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela*. Simpozij je bio posvećen obilježavanju 120. obljetnice rođenja akademika Ive Tomašeca, međunarodno priznatog znanstvenika i stručnjaka za bolesti pčela i riba. Održan je 6. studenoga 2024. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Svoja izlaganja iznijeli su stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Bosne i Hercegovine. Osim izlaganja o životu i djelu akademika Ive Tomašeca, održano je sedam referata o aktualnim izazovima u dijagnostici, pojavnosti, raširenosti i suzbijanju najvažnijih zaraznih bolesti pčela, kao i o mogućnostima utvrđivanja ostataka štetnih tvari (rezidua) lijekova ili pesticida u pčelinjim proizvodima. Raspravljalo se o inovativnim načinima kontrole varooze, genotipizaciji bakterije

Paenibacillus larvae, značenju molekularne laboratorijske dijagnostike bolesti pčela za javno zdravstvo, o učincima neonikotinoida na ponašanje i zdravlje pčela te o upotrebi pčelinjih proizvoda u biomedicinske svrhe. Sažetci izlaganja otisnuti su u knjižici sažetaka.

Odbor za ateroskleroza

Voditelj Odbora za ateroskleroza je akademik Željko Reiner.

U 2024. godini, nakon što je na inicijativu Odbora za ateroskleroza HAZU i Hrvatskog društva za ateroskleroza zajedno s Hrvatskim kardiološkim društvom uveden Nacionalni probir za dislipidemije 2023. godine (određivanje ukupnog kolesterola djeci koja kreću u prvi razred osnovne škole), nastavljena je obrada i liječenje roditelja djece koja su otkrivena Nacionalnim probirom - njegovom polikliničkom dijelu (te u stacionaru ako je potrebno). Nastavljena je suradnja sa Referentnim centrom za rijetke i metaboličke bolesti djece Ministarstva zdravstva RH te Klinikom za pedijatriju KBC Zagreb vezana uz panel pretraga - genotipizacija – za dislipidemije (novi postupak/dijagnostička metoda).

2024. godinu nastavilo se s publikacijom digitalnih „Newslettera“ – Ateroskleroza.hr i Metabolizam.hr

Prvi je newsletter ateroskleroza.hr obrađivao je i izvještavao o najnovijim spoznajama sa područja čimbenika rizika za kardiovaskularne metaboličke bolesti (dislipidemije, šećerna bolest....) (više je dostupno na ateroskleroza.healthmed.hr)

Drugi newsletter je metabolizam.hr koji izlazi svaka sva mjeseca i objavljuje se prvenstveno s ciljem podizanja svijesti o problemu rijetkih bolesti, posebno rijetkih dislipidemija koje su vezane uz ateroskleroza u RH (više je dostupno na metabolizam.healthmed.hr)

Članovi Odbora za ateroskleroza prisustvovali su brojnim znanstvenim kongresima i seminarima te stručnim usavršavanjima tijekom 2024. god. od kojih treba istaknuti Europski kongres o aterosklerozi (Lyon, Francuska, svibanj 2024.), Hrvatski kardiološki kongres (prosinac 2024, Zagreb), Europski kardiološki kongres (ESC London, 2024), redoviti godišnji sastanci Europskog udruženja za diabetes te redoviti međunarodni ekspertni sastanci i 10. međunarodni kongres o prehipertenziji, hipertenziji i metaboličkom sindromu Vis, Hrvatska; rujan 2024. Na većem dijelu ovih skupova prof. dr. sc. Ivan Pećin i akademik Željko Reiner bili su pozvani predavači, a na jednom dijelu kongresa članovi Odbora su sudjelovali kao aktivni sudionici. Također, u listopadu 2024. je održana 5. Dubrovačka škola lipidologije koju je organizirao Odbor za ateroskleroza i Hrvatsko društvo za ateroskleroza HLZ, a na kojoj su aktivno sudjelovali svi članovi Odbora.

Nastavljena je uspješna višegodišnja suradnja s Klinikom za unutarnje bolesti Imperial College iz Londona, Centrom za kardiovaskularnu genetiku UCL, sa Europskim kardiološkim društvom, Europskim društvom za ateroskleroza, Međunarodnim registrom za porodičnu hiperkolesterolemiju (FHSC), Europskim registrom za porodičnu hiperkolesterolemiju (ScreenPRO FH) te Institutom i spomen bolnicom „Poljske majke“ u Lodzu, Poljska. Višegodišnja suradnja sa Europskim društvom za ateroskleroza rezultirala je zajedničkim sastankom HDA-EAS-IAS-Hellenic atherosclerosis society tijekom 10. međunarodnog kongresa o prehipertenziji, hipertenziji i metaboličkom sindromu Vis, Hrvatska; rujan 2024., te tijekom 5. dubrovačke škole lipida.

Odbor za ateroskleroza organizirao je i ove godine tradicionalni simpozij HAZU pod nazivom „Prevenција ateroskleroze“.

Članovi odbora sudjeluju u izradi znanstvenog projekta Sveučilišta u Zagrebu (Medicinski fakultet) –nositelj prof. dr. sc. Ivan Pećin –10106-22-3061 “Genetika složenih dislipidemija”.

Odbor za aterosklerozu uključen je na inicijativu prof. dr. sc. Ivana Pećina u aktivnosti najveće javnozdravstvene kampanje u Republici Hrvatskoj, „Lov na tihog ubojicu“ sa sestrinskim akcijama „70/26“ i „Znaš li svoj broj?“ Kampanja se provodi uz aktivno sudjelovanje svih članova Odbora na volonterskoj bazi s ciljem podizanja svijesti o pogibelji povišenog krvnog tlaka i kolesterola u krvi i sprečavanju aterosklerozom izazvanih bolesti srca i krvnih žila.

Odbor za tumore

Voditelj Odbora za tumore je akademik Zvonko Kusić.

Područje rada Odbora je u 2024. godini biti usmjereno na primjenu genomike i proteomike u onkologiji, na preciznu i translacijsku onkologiju te druge srodne i povezane teme.

Članovi Odbora su u 2024. godini sudjelovali u organizaciji znanstvenih i stručnih skupa i predavanja iz područja rada Odbora.

Odbor je 19. travnja 2024. u Knjižnici HAZU organizirao deveti godišnji simpozij „Apoptoza i novotvorine“. Simpozij je kao i prethodnih godina bio organiziran s namjerom da se stvori platforma za interdisciplinarnu razmjenu ideja i znanja i poticanje suradnje stručnjaka koji se bave različitim aspektima istraživanja apoptoze i novotvorina i srodnim istraživanjima. Ovogodišnji simpozij je bio posebno usmjeren na područje računalne biologije i bioinformatike s ciljem da se ovo kompleksno područje koje nudi velike mogućnosti u istraživanju i analizi novotvorina približi drugim stručnjacima i nađe svoju primjenu, posebno u kliničkim istraživanjima. U uvodnom dijelu simpozija su duža predavanja održale dvije vrhunske hrvatske znanstvenice u području računalne biologije, izv.prof.dr.sc. Rosa Karlić s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr.sc. Anja Barešić sa Instituta Ruđer Bošković te dr.sc. Marija Milavić s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koja se bavi molekularnom dijagnostikom novotvorina. Izv.prof.dr.sc. Rosa Karlić je održala predavanje o utjecaju epigenoma na nastanak mutacija u tumorima. Dr.sc. Anja Barešić je održala predavanje o tome kako nam evolucija može pomoći u interpretaciji kliničkih genoma. Dr.sc. Marija Milavić je održala predavanje o ulozi molekularne patologije u bolesnika s novotvorinama. U nastavku simpozija u dijelu programa „Slobodne teme“ znanstvenici sa Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Instituta Ruđer Bošković, KBC Sestre milosrdnice i Poliklinike Breyer održali su predavanja o različitim aspektima istraživanja apoptoze i novotvorina i u kojima su prikazali rezultate vlastitih istraživanja i najnovije spoznaje o ovom području. Teme tih predavanja bile su: utjecaj novotvorina na rezultate neinvazivnog prenatalnog testiranja, mutacije gena EGFR u nesitnostaničnom karcinomu pluća, primjena 3D kultura organoida raka jajnika u istraživanju metastaziranja i otpornosti na lijekove, utjecaj ugradnje NGR-slijeda na ulazak adenovirusa u stanice tumorske niše i potencijal nestanične DNA kao biomarkera u bolesnika s neseminomskim tumorima zametnih stanica.

Članovi Odbora su u 2024. godini sudjelovali u znanstvenim istraživanjima i istraživačkim projektima i objavljivali znanstvene radove iz područja rada Odbora. Članovi Odbora su se u 2024. godini bavili obrazovanjem iz područja primjene genomike i proteomike u onkologiji objavljujući udžbenike i druge nastavne tekstove te sudjelujući u izvođenju preddiplomske, diplomske i poslijediplomske nastave na različitim studijima biomedicinskog, prirodoslovnog i biotehnološkog usmjerenja pri čemu su u nastavu uključivati nove spoznaje iz područja onkološke genomike i proteomike i srodnih područja. Uz sveučilišno obrazovanje, članovi Odbora su sudjelovali u trajnoj edukaciji iz područja genomike i proteomike u onkologiji među liječnicima različitih specijalizacija i drugim zdravstvenim djelatnicima ka-

ko bi se potakla primjena najnovijih spoznaja iz ovog i srodnih područja u njihovom svakodnevnom kliničkom i znanstvenom radu. Članovi Odbora su u 2024. nastavili s popularizacijom primjene genomike i proteomike u onkologiji i drugih srodnih tema među širom javnosti. Kao savjetnici i članovi povjerenstava članovi Odbora su u 2024. godini sudjelovali u izradi smjernica i strategija kako bi se teme iz područja rada Odbora i druge srodne teme primjerenom uključilo u obrazovni i zdravstveni sustav Republike Hrvatske.

Odbor za neuroznanosti i bolesti mozga

Voditelj Odbora je akademik Ivica Kostović.

Članovi Odbora za neuroznanost i bolesti mozga aktivno su u medijima promovirali nove spoznaje iz područja neuroznanosti te prevencije i liječenja bolesti mozga.

Članovi Odbora sudjelovali su u Tjednu mozga na 22. znanstvenom skupu o poremećajima mozga: *Novosti u pretkliničkim i kliničkim ispitivanjima mozga*, održanom 14. ožujka 2024 u Knjižnici HAZU.

Nakladnička djelatnost

Razred je u 2024. godini objavio sljedeće knjige i časopise:

Daniel Rukavina (1937. – 2022.), Spomenica preminulim akademikima; sv. 259

Online i tiskano izdanje časopisa *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 559, medicinske znanosti vol. 64-65, urednica Vida Demarin.

Online izdanje časopisa *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 563, medicinske znanosti vol. 66-67, urednica Vida Demarin.

Bolesti dojke: zbornik radova 33. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke", urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024.

Dermatovenerološke priče za pamćenje, urednica Mirna Šitum, Medicinska naklada i Razred za medicinske znanosti HAZU, 2024.

Znanstveni skupovi u organizaciji/suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti

19. siječnja – 21. znanstveni skup o poremećajima mozga u organizaciji Razreda, te promocija knjige *Mind, Brain and Education*, objavljenoj u izdanju Springera. Skup je pozdravila tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin, a predavanja su održali akademik Davor Miličić, akademik Bojan Jelaković i akademikinja Vida Demarin. O knjizi su govorili akademik Marko Pećina, akademik Davor Miličić, prof. dr. sc. Hrvoje Budinčević i tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

15. veljače – predavanje Vladimira Parpure, Knjižnica HAZU, u organizaciji Odbora za neuroznanost i bolesti mozga Razreda. Skup su pozdravili tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin i akademik Ivica Kostović.

8. ožujka – suorganizacija 9. znanstvenog simpozija *Hrvatski vaskularni dan – CROVASCULAR 2024* s međunarodnim sudjelovanjem, u hotelu Hilton Garden Inn u Zagrebu, u organizaciji KBC Sestre milosrdnice, Hrvatskog kardiološkog društva, Hrvatskog angiološkog društva i Referentnog centra Ministarstva zdravstva za perifernu i polivaskularnu arterijsku bolest. Skup su u ime Razreda otvorili tajnica Razreda, akademikinja V. Demarin i akademik Davor Miličić, potpredsjednik HAZU. Akademik Miličić je na simpoziju održao i predavanje.

8. ožujka – simpozij *Sigurnost hrane i zaštita potrošača* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici i Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u Gradskoj vijećnici u Velikoj Gorici. Skup su u ime Akademije i

Razreda pozdravili glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar, zamjenik tajnice Razreda akademik Josip Madić i akademik Željko Cvetnić.

12. – 15. ožujka – suorganizacija 5. tečaja trajne medicinske izobrazbe *Klinička PNEI u praksi*, Poliklinika Orlando u Zagrebu. Voditeljice tečaja su akademikinja Vida Demarin i Sanja Toljan, dr. med.

14. ožujka – suorganizacija 22. znanstvenog skupa o poremećajima mozga: *Novosti u pretkliničkim i kliničkim ispitivanjima mozga* povodom Tjedna mozga, u organizaciji Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga i Hrvatskog društva za neuroznanost, u Knjižnici HAZU. Organizatori su bili akademik Ivica Kostović, akademikinja Vida Demarin te prof. H. Budinčević.

19. ožujka – osnivačka skupština Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku, 18 sati, Knjižnica HAZU. Skupštinu je pozdravila tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin, a predavanje je održao akademik Željko Kaštelan, potpredsjednik ZV za medicinu i tehniku.

21. ožujka – izložba *Naličje grada prije 100 godina* u organizaciji Hrvatskog muzeja za medicinu i farmaciju i Etnografskog muzeja Zagreb. Skup je u ime Razreda pozdravio akademik Josip Madić, zamjenik tajnice Razreda.

12. travnja – suorganizacija međunarodnog znanstvenog simpozija *Novosti u andrologiji* u organizaciji Hrvatskog androloškog društva, u Knjižnici HAZU. Skup je pozdravio akademik Josip Madić.

19. travnja – suorganizacija 9. znanstvenog simpozija *Apoptoza i novotvorine*, u Knjižnici HAZU u organizaciji Kliničkog zavoda za patologiju i citologiju Ljudevit Jarak KBC Sestre milosrdnice i Odbora za tumore Razreda. Skup je u ime Razreda pozdravio zamjenik tajnice Razreda akademik Josip Madić.

23. travnja – suorganizacija Razreda nad međunarodnim znanstvenim skupom *Early detection of lung cancer – state of the art, impact on health outcomes and future developments* u organizaciji Kliničkog bolničkog centra Zagreb i Hrvatskog torakalnog društva, u hotelu Amadria Park Hotel Capital u Zagrebu.

17. – 18. svibnja – suorganizacija Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku nad simpozijem *Mentalno zdravlje žena* na Medicinskom fakultetu u Osijeku, u organizaciji Katedre za psihijatriju i psihološku medicinu Medicinskog fakulteta u Osijeku, Zavoda za integrativnu psihijatriju Klinike za psihijatriju Kliničkog bolničkog centra Osijek, Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek, Instituta za mentalno zdravlje i Hrvatskoga psihijatrijskog društva.

30. svibnja – 2. lipnja – suorganizacija Razreda nad 63. međunarodnim znanstvenim kongresom *Mind & Brain International Neuropsychiatric Congress* u Puli, u organizaciji Međunarodnog instituta za zdravlje mozga te uz podršku Svjetske federacije neurologa (WFN) i Europske akademije neurologa (EAN). Skup je pozdravila i predavanja održala akademikinja Vida Demarin.

3. lipnja – znanstveni sastanak *Prevenција атеросклерозе – улога липопротеина*, u organizaciji Odbora za aterosklerozu, u hibridnom obliku u Knjižnici HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravio zamjenik tajnice Razreda akademik Josip Madić.

od 3. – 7. lipnja – suorganizacija 33. tradicionalne *Ljetne škole o moždanom udaru – Summer Stroke School Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments*, u Interuniverzitetskom Centru u Dubrovniku, u organizaciji Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara, Svjetske organizacije za moždani udar (ESO) i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Skup je pozdravila i predavanja održala akademikinja Vida Demarin.

6. lipnja – otvorenje izložbe *Portreti Hrvatskih ljekarnika* iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Galeriji Klovićevi dvori, u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i HMMF-a, autorica Silvije Brkić Midžić i Stelle Fatović-Ferenčić.

18. rujna – promocija knjige akademika Željka Cvetnića *Sveci, životinje i legende*, Knjižnica HAZU. Uvodne govore na predstavljanju održali su akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, akademikinja Vida Demarin, tajnica Razreda i akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU.

26. rujna – 33. sastanak *Bolesti dojke*, u organizaciji Odbora za tumore Razreda i Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre Milosrdnice, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravio akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU, i tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

6. studenoga – organizacija simpozija *Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela* Odbora za animalnu i komparativnu patologiju, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

8. studenoga – suorganizacija Razreda nad znanstvenim skupom: 1. mini simpozij *Za žene u znanosti*, u organizaciji s nositeljima programa L'Oreal Adria i UNESCO, Knjižnica HAZU. Na simpoziju predavanje je održala tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

11. i 12. studenoga – suorganizacija zajedno s Razredom za tehničke znanosti 6. *Osječkih dana bioetike* s temom *Bioetika i zdravlje*, u organizaciji Centra za integrativnu bioetiku i Fakulteta odgojno-obrazovnih znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te Osječke jedinice međunarodne katedre za bioetiku, Osijek.

22. studenoga – suorganizacija nad održavanjem javne prezentacije rezultata znanstveno-istraživačkog projekta: *Analiza zuba u forenzičnim i arheološkim istraživanjima*, financiranim od Hrvatske zaklade za znanost, u organizaciji Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Odbora za orofacijalne bolesti Razreda, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

29. studenoga – suorganizacija 8. znanstvenog simpozija *Josip Matovinović – Štitnjača u zdravlju i bolesti*, u organizaciji Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre milosrdnice i Hrvatskog društva za štitnjaču HLZ-a, Knjižnica HAZU. Skup su pozdravili akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU i predsjednik Hrvatskog društva za štitnjaču HLZ-a i tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

6. prosinca – suorganizacija 11. znanstvenog sastanka *Tumori prostate*, u organizaciji Hrvatskog društva za urološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog urološkog društva, Knjižnica HAZU. Pozdravne riječi na skupu održali su akademik Zvonko Kusić i tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

6. prosinca – suorganizacija 21. *prosinačkog simpozija*, u organizaciji KBC Sestre milosrdnice Klinike za kožne i spolne bolesti, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a, u Hotelu Westin, Zagreb. Skup je pozdravio akademik Marko Pećina, a na predstavljanju znanstvene monografije urednice akademiknje Mirne Šitum *Dermatovenerološke priče za pamćenje* govor je održala tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

Skupovi pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU

1. – 3. ožujka 2024. – pokroviteljstvo Razreda nad znanstvenim skupom *Kontroverze 2024.*, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, u Zagrebu. Skup je pozdravila tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin. Na skupu su predavanja održali akademik Bojan Jelaković, akademikinja Vida Demarin i akademik Davor Miličić.

9. – 11. svibnja – pokroviteljstvo nad *15. osječkim urološkim danima* i *7. sekcijom medicinskih sestara i tehničara urologije* u Osijeku, u organizaciji Zavoda za urologiju KBC Osijek, Referentnog centra Ministarstva zdravstva za urolitijazu, Medicinskog fakulteta Osijek, Hrvatskog urološkog društva, Hrvatskog liječničkog zbora – podružnica Osijek, Hrvatske komore medicinskih sestara te udruge Urološki dani. U ime Razreda skup je pozdravio akademik Bojan Jelaković.

19. travnja – pokroviteljstvo Razreda nad skupom *Highlights in hypertension*, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, u Rijeci. Skup je posvećen akademiku Danielu Rukavini. Pozdravne govore održali su akademici Bojan Jelaković i akademik Stipan Jonjić.

6. lipnja – pokroviteljstvo Razreda nad 10. simpozijem Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju *Instrumentalna kirurgija kralježnice*, u organizaciji Klinike za neurokirurgiju KBC Sestre milosrdnice, Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju HLZ-a, Udruge neurokirurga jugoistočne Europe (SeENS) te Zdravstvenog veleučilišta Zagreb, u Knjižnici HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravio zamjenik tajnika Razreda akademik Josip Madić.

26. i 27. rujna – pokroviteljstvo nad *10th International Conference on PreHypertension, Hypertension and CardioMetabolic Syndrome*, u organizaciji Hrvatskoga društva za hipertenziju, *online*. Na konferenciji predavanja su održali akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda, akademik Bojan Jelaković i akademik Željko Reiner.

16. listopada – pokroviteljstvo nad 21. znanstvenim simpozijem povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice s temom *Tumori kralježnice*, u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva, Knjižnica HAZU.

11. studenoga – pokroviteljstvo konferencije *Lov na tihog ubojicu*, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji su predavanja održali akademici Bojan Jelaković, Željko Reiner, Davor Miličić i akademkinja Vida Demarin.

21. – 23. studenoga – pokroviteljstvo 9. međunarodnoga kongresa nutricionista s temama iz područja održive prehrane, dijetoterapije, sportske prehrane, prehrambenih navika, hotel Westin, Zagreb.

27. – 29. studenoga – pokroviteljstvo hibridnog simpozija *Vukovarski dani* Hrvatske lige za hipertenziju, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, Vukovar.

28. studenoga – 1. prosinca – pokroviteljstvo nad 15. kongresom Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem, u organizaciji Hrvatskoga kardiološkog društva, hotel Westin, Zagreb. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

6. i 7. prosinca – pokroviteljstvo nad Programom cjeloživotnog učenja pod nazivom *Izazovi u liječenju i dijagnosticiranju Parkinsonove bolesti – multidisciplinarni pristup*, u organizaciji Klinike za neurologiju Kliničke bolnice Dubrava i u suradnji s Medicinskim fakultetom Hrvatskog katoličkog sveučilišta, Državni arhiv, Zagreb.

9. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad međunarodnim simpozijem *Less Salt, More Potassium* u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju i u suradnji sa Svjetskom zdravstvenom organizacijom, u hibridnom obliku.

Djelatnost članova Razreda
Redoviti članovi

Željko Cvetnić

Objavljeni radovi u 2024.

Furmeg, S., Markov, K., Cvetnić, Ž., Beničić, M., Jaki Tkalec, V. (2024): Occurrence of *Campylobacter* spp. in neck skins and fresh chicken meat as a leading cause of bacterial food poisoning. *Vet. Stn.* 55, 13-23.

Cvetnić, Ž. (2024): Turopoljska svinja - naša najstarija pasmina svinja. *Luč* 10, 89-98.

Predavanja:

Cvetnić, Ž. (2024.): Sveci, životinje i legende. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici. Predavanje Mraclin 6. rujna. 2024.

Cvetnić, Ž. (2024.): Sveci, životinje i legende. Hrvatski konzulat u Nagykanisza - Spomen konferencija o Nikoli Skokotoviću. Predavanje u Keresturu (Mađarska), 16. rujna. 2024.

Cvetnić, Ž. (2024.): Sveci, životinje i legende. Mjesec hrvatske knjige Pleternica. Predavanje 16. listopada 2024.

Cvetnić, Ž. (2024.): Sveci, životinje i legende. Ogranak Matice hrvatske u Grudama. Predavanje 30. listopada. 2024.

Knjige:

Cvetnić, Ž. (2024): Sveci, životinje i legende. Izdavač: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica. ISBN 978-953-347-561-5.

Pleadin, J., Ž. Cvetnić, N. Vahčić, I. Kos, I. Vnućec, T. Lešić (2024): Hrvatske autohtone pasmine svinja - kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica ISBN

Znanstveno stručni skupovi:

Bilandžić, N., M. Đokić, T. Nekić, M. Sedak, B. Čalopek, L. Cvetnić, M. Beničić, Ž. Cvetnić (2024): Pojavnost organoklornih pesticida i polikloriranih bifenila u mlijeku i mliječnim proizvodima. 45. Međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka. Rovinj (Hotel Eden, 13.-16. studenog 2024.). Knjiga sažetaka PP19.

Končurat, A., T. Sukalić, Ž. Cvetnić, M. Beničić, L. Cvetnić, M. Sedak, M. Denžić Lugomer, D. Pavliček, B. Čalopek, A. Bagarić, N. Zdolec, D. Alagić, M. Habuš (2024): Mikrobiom i bioaktivne proteinske komponente mlijeka magarice (Bio-LaktoMAG). 45. Međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka. Rovinj (Hotel Eden, 13.-16. studenog 2024.). Knjiga sažetaka PP17.

Sukalić, T. I. Pavljak, A. Končurat, D. Balić, M. Lolić, D. Lulačević, Z. Vidić, S. Duvnjak, L. Cvetnić, T. Andreanski, I. Kilvain, M. Batur, M. Krištić, Ž. Cvetnić (2024): Antimikrobna rezistencija bakterije *Escherichia coli* izdvojene iz teladi s proljevom. 7. Hrvatski veterinarski kongres. Međunarodni znanstveno-stručni skup (Dubrovnik, 24. -27. listopada 2024. Zbornik radova, str. 34-35.

Sukalić, T., I. Pavljak, A. Končurat, M. Krištić, M. Batur, Ž. Cvetnić (2024): Povezanost svojstva hemolize s antimikrobnom rezistencijom intestinalne *Escherichia coli* izdvojene iz prasadi. 21. Simpozij "Zdravstvena zaštita, selekcija i reprodukcija svinja" s međunarodnim sudjelovanjem. Srebrno jezero – Veliko Gradište, Srbija, 13.06. - 14.06.2024. Zbornik radova, str. 38 - 47.

Pavliček, D., I. Tlak Gajger, N. Bilandžić, Ž. Cvetnić (2024): Određivanje ostataka ne-onikotinoide u pčelinjim proizvodima u Hrvatskoj. 9. Kongres o pčelarstvu i pčelinjim proizvodima s međunarodnim učešćem (Sarajevo, 15. - 16. 11. 2024.). Zbornik sažetaka, P45.

Suradnik je na znanstveno istraživačkom projektu - Epidemiološka, klinička i molekularna istraživanja kliničke bruceloze u Bosni i Hercegovini. Voditelj projekta: prof. dr. sc. Jurica Arapović, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru;

Suradnik na znanstveno istraživačkom projektu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Velika Gorica: Hrvatske autohtone pasmine svinja - kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda. Voditeljica projekta: prof. dr. sc. Jelka Pleadin, Hrvatski veterinarski institut Zagreb.

Projekt VIF - Istraživanje antimikrobne rezistencije i patogenosti bakterije *Escherichia coli* izdvojene iz teladi s proljevom - određivanje patotipova, distribucije gena virulencije i gena antimikrobne rezistencije. Skraćeni naslov: „*TECOLI VARG*“. Ministarstvo znanosti i obrazovanja: Trajanje 2023. - 2024. Voditelj projekta: Dr. sc. Tomislav Sukalić. Mentor: Akademik Željko Cvetnić.

Suradnik na projektu Ministarstva znanosti i obrazovanja: Mikrobiom i biokativne proteinske komponente magarećeg mlijeka (*BioLaktoMAG*). Voditeljica projekta: Dr. sc. Ana Končurat.

Suradnik na projektu Ministarstva znanosti i obrazovanja: Utjecaj organskih onečišćujućih tvari na ekološki otisak regije (*EKOREG*). Voditeljica projekta: Dr. sc. Maja Đokić.

Predstojnik je Veterinarskog zavoda u Križevcima;

Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Tijekom 2024. godine sudjelovao je u organizaciji znanstveno- stručnih i kulturnih događanja, bio autor knjige: predstavljena 18. 9. 2024., i urednik zbornika radova iz simpozija: Sigurnost i kvaliteta hrane;

Recenzent radova hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa;

Član je uredničkih odbora časopisa: Zamjenik glavnog urednika znanstveno stručnog časopisa Veterinarska stanica, član uredništva znanstveno stručnih časopisa: Acta Veterinaria, Archives of Veterinary Medicine, Journal of Respiratory Research, Mljekarski list, Veterinarski žurnal Republike Srpske.

Vida Demarin

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Mission 70/26 Has Successfully Started in Croatia. Do You Know Your Numbers? Jelakovic B, et al *Journal of Hypertension* 42 (Suppl 1): p e60, May 2024. | DOI: 10.1097/01.hjh.0001019836.39338.98

The Possible Role of Oxidative Stress Marker Glutathione in The Assessment of Cognitive Impairment in Multiple Sclerosis, Andrijana Bogoj Raspopović, Vedran Balta, Maro Vodopić, Marina Drobac, Almoš Boroš, Domagoj Đikić*, Vida Demarin *Medicine* 2024. <https://doi.org/10.1515/med-2024-0952>

Updated Perspectives on Lifestyle Interventions as Secondary Stroke Prevention Measures: A Narrative Review, Valbona Govori 1, Hrvoje Budincevic 2, 3*, Sandra Morovic 4, Filip Derke 5 and Vida Demarin, *Medicina* 2024, 60, 504. <https://doi.org/10.3390/medicina60030504>

18th World Congress on Controversies in Neurology (CONy), Demarin Vida, Hodzic Asja, *RAD CASA Medical Sciences* 563-66-67: 134-136

Digital Dementia and Cognitive Decline in the Era of Smart Gadgets, Jasna Badžak, Filip Đerke, Silvio Bašić, Vida Demarin, RAD CASA Medical sciences, 565,68-69; 50-54

Važniji znanstveni skupovi i predavanja

21. znanstveni skup o poremećajima mozga, Razred za medicinske znanosti HAZU: Novosti u liječenju bolesti mozga i srca s posebnim osvrtom na kogniciju, Zagreb, 19.siječnja 2024.

18th World Congress on Controversies in Neurology- CONy, London, 20.-23.3.2024.

ESO Focused Workshop, Rare Causes of Stroke, Struga, N. Macedonia, 12.-15. April 2024.

1st Croatian Congress of Acupuncture with international participation, Opatija, 19.-21. April 2024.

Body Brain Leadership Conference, Zagreb, 23.-25. svibanj 2024.

Mind & Brain 63rd International Neuropsychiatric Congress, Pula, 30.5.-1.6.2024.

34th Summer Stroke School Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairment, Interuniversity center Dubrovnik, 3.6.-7.6.2024.

8th Rijeka Forum on Neurodegenerative Disorders, 15.-17.9.2024.

12th International Congress of Person Centered Medicine, Zagreb, 3.-5.10.2024.

Psihošpincer, Varaždin, 11.-13.10.2024.

2nd European Congress BioMedVet Ing., Zagreb, 18.-20. listopada 2024.

1. Simpozij: Za žene u znanosti, Zagreb, 8. 11. 2024.

Lov na tihog ubojicu, ŠNZ „Andrija Štampar”, Zagreb, 11. studeni 2024.

9th International Congress of Nutritionists, Zagreb, 21.-23.11.2024.

Simpozij Migrena... i 10 pitanja, Zagreb, 13. prosinca 2024.

Simpozij Glazba kao add-on terapija u respiratornim, kožnim i psihičkim poremećajima, Zagreb, 13. prosinca 2024.

Osnivačica je i jedna od direktorica međunarodne ljetne škole: Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti koja je ove godine uspješno održana u živo u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku.

Od 2007. predsjednica je međunarodnog kongresa Mind & Brain, koji se od 1961. svake godine održava u Puli u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti. Ove godine uspješno je održan u organizaciji s Međunarodnim institutom za zdravlje mozga (MIZMO).

Predsjednica je Međunarodnog instituta za zdravlje mozga u okviru kojeg se održavaju aktivnosti s kolegama iz Kuratorija Mind & Brain kongresa i šire.

Članica je Komiteta za edukaciju World Stroke Organization te znanstvenih panela za moždani udar, za glavobolju, za neurosonologiju i za više kortikalne funkcije Europske akademije neurologa. Izabrana je u Koordinacijski panel za rijetke bolesti Europske akademije neurologa. Na listi je Sveučilišta Stanford u 2% svjetskih znanstvenika s najvećim utjecajem u struci.

Članica je međunarodnog uredničkog odbora časopisa Neurosonology and Cerebral Hemodynamics, Neurology, Psychiatry and Brain Research, Biomed Research International, European Stroke Journal, International Journal of Stroke, Frontiers in Neurology i Frontiers and Mental Health.

Članica je Znanstvenog savjeta časopisa E-Clinical Medicine, publ. by The Lancet te recenzent u više međunarodnih i domaćih znanstvenih časopisa.

Kao tajnica Razreda radi u okviru organizacijskih aktivnosti Razreda, također i kao članica Predsjedništva Akademije.

Glavna je i odgovorna urednica časopisa RAD HAZU medicinske znanosti te aktivno radi na širenju znanja i na međunarodnoj promociji časopisa.

Istraživački rad u tijeku

Radi u okviru međunarodnih istraživačkih projekata Brain and Neuroplasticity, Brain and Creativity, Possibilities of Dementia Prevention i Management of Pain.

Bojan Jelaković

Objavljeni radovi

1. Marina Kljajic, Armin Atic, Ivan Pecin, Bojan Jelakovic, Nikolina Basic-Jukic. Screening for Fabry Disease-Related Mutations Among 829 Kidney Transplant Recipients. *J Clin Med* 2024;13(23):7069. doi: 10.3390/jcm13237069
2. Željko Reiner, Bojan Jelaković, Davor Miličić, Marija Bubaš, Ines Balint, Nikolina Bašić Jukić, Valerija Bralić Lang, Vili Beroš, Ivana Brkić Biloš, Silvija Canecki Varžić, Krunoslav Capak, Verica Kralj, Ana Ljubas, Branko Malojčić, Viktor Peršić, Ivana Portolan Pajić, Dario Rahelić, Alen Ružić, Tomislav Sokol, Ana Soldo, Ivan Pećin. Effective Strategies and a Ten-Point Plan for Cardio-Kidney-Metabolic Health in Croatia: An Expert Opinion. *J Clin Med* 2024;13(23):7028. doi: 10.3390/jcm13237028
3. Ana Jelaković, Danilo Radunović, Josipa Josipović, Tajana Željковиć Vrkić, Lana Gellineo, Marija Domislović, Vladimir Prelević, Marijana Živko, Mirjana Fuček, Mihaela Marinović Glavić, Nikolina Bašić-Jukić, Ivan Pećin, Marija Bubaš, Krunoslav Capak, Bojan Jelaković. Prevalence, Characteristics, and Awareness of Chronic Kidney Disease in Croatia: The EH-UH 2 Study. *J Clin Med* 2024;13(22):6827. doi: 10.3390/jcm13226827
4. NCD Risk Factor Collaboration (NCD-RisC). *Lancet*. 2024. PMID: 39549716
Worldwide trends in diabetes prevalence and treatment from 1990 to 2022: a pooled analysis of 1108 population-representative studies with 141 million participants.
5. Margareta Fistrek Prlic, Ivana Vukovic Brinar, Jelena Kos, Zivka Dika, Ema Ivandic, Mirjana Fucek, Bojan Jelakovic. Serum Hepatocyte Growth Factor Concentration Correlates with Albuminuria in Individuals with Optimal Blood Pressure and Untreated Arterial Hypertension. *Biomedicines* 2024;12(10):2233. doi: 10.3390/biomedicines12102233
6. Živka Dika, Marijana Živko, Marina Kljajić, Bojan Jelaković
SGLT2 Inhibitors and Their Effect on Urolithiasis: Current Evidence and Future Directions. *J Clin Med* 2024;13(19):6017. doi: 10.3390/jcm13196017
7. Ivana Juric, Lea Katalinic, Vesna Furic-Cunko, Bojan Jelakovic, Nikolina Basic-Jukic. Implantable Cardioverter Defibrillators in Prevention of Sudden Cardiac Death in Kidney Transplant Recipients: A Case Series and an Appraisal of Current Evidence. *J Clin Med* 2024;13(19):5820. doi: 10.3390/jcm13195820
8. Vedran Premužić, Simon Toupance, Allyson Hollander, Želimir Stipančić, Nikolina Bukal, Ana Jelaković, Ivan Brzić, Borna Čulig, Neda Slade, Athanase Benetos, Bojan Jelaković. Longer Telomere Length in Patients with Balkan Endemic Nephropathy Undergoing Chronic Hemodialysis Is Associated with Lower Cardiovascular Mortality. *Kidney360* 2024;5(12):1871-1880. doi: 10.34067/KID.0000000603
9. Lea Katalinic, Ivana Juric, Vesna Furic Cunko, Vedran Premuzic, Bojan Jelakovic, Nikolina Basic-Jukic. Comparative Analysis of the SARC-F Questionnaire and the Malnutrition-Inflammation Score for Sarcopenia Risk Assessment and Negative Outcome Pro-

- bability in Chronic Hemodialysis Patients. *J Clin Med* 2024;13(18):5554. doi: 10.3390/jcm13185554
10. NCD Risk Factor Collaboration (NCD-RisC). General and abdominal adiposity and hypertension in eight world regions: a pooled analysis of 837 population-based studies with 7·5 million participants. *Lancet*. 2024. PMID: 3921697
 11. Mihaela Marinović Glavić, Lovorka Bilajac, Marta Bolješić, Marija Bubaš, Krunoslav Capak, Marija Domislović, Aleksandar Džakula, Mirjana Fuček, Lana Gellineo, Ana Jelaković, Josipa Josipović, Tomislav Jukić, Denis Juraga, Ivan Pećin, Vladimir Prelević, Danilo Radunović, Željko Reiner, Tomislav Rukavina, Petar Šušnjara, Vanja Vasiljev, Valentina Vidranski, Bojan Jelaković. Assessment of Salt, Potassium, and Iodine Intake in the Croatian Adult Population Using 24 h Urinary Collection: The EH-UH 2 Study. *Nutrients* 2024;16(16):2599. doi: 10.3390/nu16162599
 12. Ines Bosnić Kovačić, Matija Matošević, Mario Laganović, Živka Dika, Margareta Fištrek Prlić, Ema Ivandić, Marijana Ćorić, Stela Bulimbašić, Nadira Duraković, Zinaida Perić, Lana Desnica, Radovan Vrhovac, Bojan Jelaković, Sanjeev Sethi, Ivana Vuković Brinar
Specific antigen-based stratification of membranous nephropathy in patients after haematopoietic stem cell allotransplantation - a case series and literature review. *BMC Nephrol* 2024;25(1):254. doi: 10.1186/s12882-024-03675-y
 13. Ivana Juric, Danijela Zjadic Puljiz, Bojan Jelakovic, Nikolina Basic-Jukic
Combination of SGLT2 Inhibitors and GLP-1 Receptor Agonists in PTDM Treatment in Kidney Transplant Recipients: Synergistic Effect With Added Value in Terms of Nephroprotection *Transplant Proc* 2024;56(6):1264-1265. doi: 10.1016/j.transproceed.2024.02.026.
 14. Armin Atić, Jasmina Matijašević Škerlj, Ivana Jurić, Lea Katalinić, Vesna Furic Čunko, Marina Kljajić, Zoran Sabljic, Bojan Jelaković, Nikolina Bašić-Jukić
Factors Associated with Hyperpolypharmacy and Complex Medication Regimens in Kidney Transplant Recipients. *J Clin Med* 2024;13(13):3716. doi: 10.3390/jcm13133716
 15. Bojan Jelaković, Ivan Pećin, Valerija Bralić Lang, Marijana Braš, Krunoslav Capak, Ana Jelaković, Verica Kralj, Davor Miličić, Ana Soldo, Marija Bubaš
Improving blood pressure and dyslipidemia control by increasing health literacy in Croatia-missions 70/26 & Do you know what is your number. *Blood Press* 2024;33(1):2371863. doi: 10.1080/08037051.2024.2371863
 16. Vladimir Prelević, Luka Blagus, Vito Bošnjak, Danilo Radunović, Mihaela Marinović Glavić, Vedran Premužić, Jelena Kos, Ivan Pećin, Tajana Željčević Vrkić, Marija Domislović, Ana Jelaković, Viktor Domislović, Krunoslav Capak, Marija Bubaš, Valentina Kriksić, Bojan Jelaković. Estimated Pulse Wave Velocity and All-Cause and Cardiovascular Mortality in the General Population. *J Clin Med* 2024;13(12):3377. doi: 10.3390/jcm13123377
 17. Nikolina Basic-Jukic, Alen Androvic, David Beck, Danilo Radunovic, Ivana Juric, Vesna Furic-Cunko, Lea Katalinic, Zoran Sabljic, Margareta Fištrek-Prlic, Armin Atic, Marina Kljajic, Bojan Jelakovic · Exploring Acute Pancreatitis in Kidney Transplant Recipients: A Multicentre Retrospective Cohort Analysis of Incidence, Causes, and Clinical Outcomes
J Clin Med 2024;13(12):3366. doi: 10.3390/jcm13123366

18. Roland Asmar, George Stergiou, Alejandro de la Sierra, Bojan Jelaković, Sandrine Millasseau, Jirar Topouchian, Kohji Shirai, Jacques Blacher, Alberto Avolio, Piotr Janowski, Gianfranco Parati, Grzegorz Bilo, Krzysztof Rewiuk, Iveta Mintale, Marek Rajzer, Enrico Agabiti-Rosei, Can Ince, Arman Postadzhiyan, Reuven Zimlichman, Harry Struijker-Boudier, Athanase Benetos, Magnus Bäck, Nebojsa Tasic, Yuriy Sirenko, Parounak Zelveian, Hongyu Wang, Francesco Fantin, Yulia Kotovskaya, Marat Ezhov, Vasilios Kotsis
Blood pressure measurement and assessment of arterial structure and function: an expert group position paper *J Hypertens* 2024;42(9):1465-1481.
19. Bojan Jelaković, Mihaela Marinović Glavić, Marija Batinić Sermek, Lovorka Bilajac, Marija Bubaš, Vlatka Buzjak Služek, Krunoslav Capak, Ines Drenjančević, Andrea Gross Bošković, Ana Jelaković, Tomislav Jukić, Sanja Kolarić Kravar, Verica Kralj, Ivan Pećin, Lea Pollak, Dunja Skoko-Poljak, Danijela Stražanac, Ana Stupin, Vanja Vasiljev, Valentina Vidranski, Željko Reiner. Croatian Action on Salt and Health (CRASH): On the Road to Success-Less Salt, More Health Nutrients 2024;16(10):1518. doi: 10.3390/nu16101518.
20. Sandra Karanović Štambuk, Margareta Fištrek-Prlić, Bojan Jelaković¹
Residual Renal Function: A Double-Edged Sword. *Kidney Blood Press Res*. 2024. PMID: 38776888
21. Kljajic M, Sabljic Z, Juric I, Furic Cunko V, Zunec R, Burek Kamenaric M, Jelakovic B, Basic-Jukic N. *J Clin Med*. 2024;13(8):2383. doi: 10.3390/jcm13082383.
Immunomodulatory Effect of COVID-19 on HLA-Antibody Profile in Renal Transplant Recipients.
Znanstveni skupovi
- a. HealthMed webinar Hrvatske lige za hipertenziju
Što se lipidima u novoj godini? - 29.1.2024.
Kronični koronarni sindrom - novi pogled na starog suparnika - 27.2.2024.
Lp(a) - misteriozni čimbenik ateroskleroze 29.2.2024.
Zdravi bubrezi svima - 13.3.2024.
“Lp(a) - Stara ploča, nova muzika” - 25.3.2024.
Kardio-reno metaboličko zdravlje i vaskularno starenje 1 - 22.4.2024.
Kardio-reno metaboličko zdravlje i vaskularno starenje 2 - 29.4.2024.
Prehrana kao ključ u prevenciji i liječenju kroničnih nezaraznih bolesti - 22.5.2024.
Pušenje opasnije nego ikad - 20.6.2024.
Novosti i zanimljivosti u vaskularnoj neurologiji - 27.6.2024.
Tjelesna aktivnost 1 - 25.7.2024.
Tjelesna aktivnost 2 - 18.8.2024.
Tjelesna aktivnost 3 - 25.8.2024.
Mogu li se i kako smanjiti negativni učinci dugotrajnog sjedenja? - 20.9.2024.
Metode neutralizacije stresa - 28.10.2024.
Healthy Life in University: Balancing Health and Knowledge - 20.11.2024.
Hipertenzije u pretiloj djece i adolescenata - problem epidemijskih razmjera - 04.12.2024.
- b. Webinar Hrvatskog društva za bubrege HLH
Debljina i kronična bubrežna bolest - Panel rasprava; sudionici - 20.2.2024.
Rijetke bolesti u nefrologiji - 5.3.2024
Hitna stanja u nefrologiji - 9.4.2024.

- Adolescentna nefrologija - 16.5.2024.
- Poremećaji koštano mineralnog metabolizma u kroničnoj bubrežnoj bolesti - 07.06.2024
- Dijagnostika poremećaja koštano mineralnog metabolizma u kroničnoj bubrežnoj bolesti - 10.07.2024.
- Akutno oštećenje bubrega u jedinici intenzivnog liječenja - 11.9.2024.
- “Konzilijarni specijalizant” serijal webinar
- A. Klinički pristup akutnom bubrežnom oštećenju - 22.2.2024.
 - B. Kako obraditi proteinuriju? - 19.3.2024.
 - C. Što moram znati kada propisujem CRRT? - 26.3.2024.
 - D. Membranska nefropatija i izvještaj s WCN'24 - 30.4.2024.
 - E. Anemija na hemodijalizi - 21.5.2024.
 - F. Bubrežne bolesti uzrokovane lijekovima - 11.6.2024.
 - G. Komplikacije peritonealne dijalize - 25.6.2024.
 - H. Bubrežne ciste - kada je cista “samo” cista, a kada je potrebna daljnja obrada - 25.9.2024.
 - I. BUBREŽNI KAMENCI - crna ovca metaboličkih poremećaja? - 9.10.2024.
 - J. Kako (ispravno) procijeniti volumni status? - 19.11.2024.
 - K. Vaskulitisi povezani s ANCA protutijelima - 26.11.2024.
- c. Hibridni i on-site simpoziji i kongresi HLH 19.4.2024.
- Highlights in Hypertension - Hipertenzivni bljeskovi Rijeka 20.4.2024.
 - Škola komunikacije u hipertenziji – Rijeka 7.6.2024.
 - Škola komunikacije u hipertenziji u Zagrebu 6.7.2024.
 - Škola komunikacije u hipertenziji u Osijeku 26.9.2024. - 27.9.2024.
 - 10. International Conference on PreHypertension, Hypertension and Cardio Metabolic Syndrome 27.9.2024. - 28.9.2024.
 - 15. međunarodni simpozij “prof. dr. Miljenko Marinković” 4.10.2024.
 - 11. stručno-znanstveni simpozij “Zdravlje za sve” 9.12.2024.
 - Hybrid symposium “Less salt, more potassium”
- d. Akcije Lova na Tihog ubojicu
- Šolta – 9.3.2024.
 - Sabor – 13.3.2024.
 - Avenue Mall – 14.3.2024.
 - KBC Sestre milosrdnice – 14.3.2024.
 - Trk za zdravlje – 21.4.2024.
 - MMM javnozdravstvena akcija - od svibnja do kolovoza, 2024.
 - Cvjetni trg – 4.5.2024.
 - Varaždin – 11.5.2024.
 - Svjetski dan hipertenzije - 17.5.2024. Zagreb, Osijek, Solin
 - Poreč UNISPORT – 31.5. – 2.6.2024.
 - Biciklijada Samobor – 15.6.2024.
 - 4. “Svaki dan Zdravi dan” – 15.6.2024.
 - Varaždin – 17.6.2024.
 - Osijek - 5.-6.7. 2024.
 - Benkovac - kolovoz
 - Mnogi za rijetke - 7.9.
 - Grad Somobor - 17.9.

RUN4FH – 22.9.
Plivolov – 2.10.
Rijeka – 4.-5.10.
Novalja – 4.10.
Velika Gorica – 16.10.
ZAR2024 – 22.10.
Dubrovnik – 27.10.
Najava Dakar Rally – 7.11.
Bebrina – 8.-9.11.
Konferencija LNTU – 11.11.
JVP Velika Gorica – 22.11.
Vukovarski dani -28.-29.11

Vjekoslav Jerolimov

Sudjelovanje na skupovima i izložbama:

Uvodno slovo. Predstavljanje kataloga izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika V. Čepulića i L. Thallera*. Zagreb: Etnografski muzej, 14. svibnja 2024;

Uvodno slovo. Predavanje *Konstrukcija ludila u atentatu na hrvatskoga bana Slavka Cuvaja 1912. godine*. Predavač doc. dr. sc. Martin Kuhar. Tribina *Znanost u žarištu*. Zagreb: HAZU, 8. svibnja 2024;

Uvodno slovo. *Izložba Diskretni šarm ljekarničkog stakla*. Zadar: Muzej antičkoga stakla u Zadru, 3. listopada 2024;

Uvodno slovo. *Izložba Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba*. Organizator i predavač dr. sc. Marijana Borić. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 15. listopada 2024;

Uvodno slovo. *Predavanje i izložba o Marku Antunu de Dominisu*. Organizator i predavač dr. sc. Marijana Borić. Tribina *Znanost u žarištu*. Zagreb: HAZU, 2. prosinca 2024.

Publikacije:

Jerolimov V. Josip Juraj Strossmayer i Zagrebačko sveučilište. U: Veselinović V (ur.). *Studije iz povijesti Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb: FF Press; Hrvatska sveučilišna naklada, 2024; str. 1-13.;

Jerolimov V. Stoljeće sveučilišne nastave stomatologije u Zagrebu – Pojava i uloga Eduarda Radoševića (1884.-1939.). U: Veselinović V (ur.). *Prilozi za povijest Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb: FF Press; Hrvatska sveučilišna naklada, 2024; str. 1-54.;

Jerolimov V, Jurić H. Hrvatsko stomatološko društvo Hrvatskoga liječničkog zbora - 120 godina organizirane stomatologije u Hrvatskoj. *Liječ Vjesn.* 2024; 146 (supl. 6):146-52.

Recenzija knjige:

Jurić H i sur. *Dječja dentalna medicina*. Jastrebarsko: Slap, 2024.

Krznarić Ž, Fatović-Ferenčić S. *Poruke iz prošlosti*. Zagreb: Hrvatski liječnički zbor, 2024.

Uređivanje znanstvenih časopisa:

Član Uredništva časopisa *Stomatology Education Journal* (Rumunjska);

Član Uredništva časopisa *International Journal of Oral and Dental Health* (SAD);

Član Uredništva časopisa *Medicinski glasnik* (BiH);

Član Savjeta časopisa *Rad HAZU, Medicinske znanosti* (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa *Acta Medica Croatica* (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa *Journal of Clinical Dentistry and Research* (Turska);

Recenzent radova više hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa.

Organizacija skupova:

Član Znanstvenog odbora 49. Međunarodnog simpozija stomatologa Slovenije, Porto-
rož, 3.- 4. lipnja 2024;

Član Znanstvenog odbora Projektnog simpozija Analiza zuba u forenzičnim i antro-
loškim istraživanjima. Odbor za orofacijalne bolesti HAZU, Stomatološki fakultet Sveuči-
lišta u Zagrebu i Nacionalna zaklada za znanost. Zagreb: HAZU, 22. studenoga 2024;

Član više Znanstvenih odbora skupova u HAZU, održanih u organizaciji ili suorganiza-
ciji Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti tijekom 2024.

Razno:

Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu;

Član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU;

Član Odbora za orofacijalne bolesti HAZU;

Član Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju HAZU;

Član Senata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;

Član Etičkog povjerenstva Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;

Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru.

Željko Kaštelan

Akademik Kaštelan trenutno vodi i surađuje na brojnim međunarodnim istraživačkim projektima.

Od 2010. godine, u suradnji s Institutom za humanu genetiku u Regensburgu, istražuje genetske promjene u testikularnom raku te u suradnji s Institutom Ruđer Bošković i Općom bolnicom dr. Josip Benčević istražuje povezanost varikokela i termografije testisa. U sklopu projekta The Cancer Genome Atlas, koji traje od 2013. godine, bavi se proučavanjem geno-
ma raka testisa, a istovremeno surađuje u međunarodnom timu za istraživanje genetskih pro-
mjena u raku prostate kroz inicijativu PRACTICAL. Akademik Kaštelan je također aktivan u istraživanju epigenetskih biomarkera u krvi i ejakulatu bolesnika sa seminomom testisa te neseminomatoznim tumorima testisa, a od 2022. godine sudjeluje u međunarodnom projektu Mutographs koji istražuje rak bubrega. Od 2024. godine, uključen je u razvoj robotske plat-
forme za biopsiju prostate kroz projekt PRONOBIS, financiran iz EU fondova. Voditelj je posebnog programa Ministarstva zdravstva RH za rano otkrivanje raka prostate.

Objavljeni važniji znanstveni radovi u 2024. godini:

1. Nađ Škegro S, Penezić L, Šimičević L, Hudolin T, Kaštelan Ž, Božina N, i sur. The re-
duced function allele SLCO1B1 c.521T>C is of no practical relevance for the renal graft
function over the first post-transplant year in patients treated with mycophenolic acid.
Pharmacogenet Genomics. 2024 Sep 1;34(7):226-235.
2. Milas I, Kaštelan Ž, Petrik J, Bingulac-Popović J, Čikić B, Šribar A, i sur. ABO Blood Ty-
pe and Urinary Bladder Cancer: Phenotype, Genotype, Allelic Association with a Clini-
cal or Histological Stage and Recurrence Rate. Glob Med Genet. 2024 Jul 22;11(3):233-
240.
3. NIHR Global Health Research Unit on Global Surgery; STARSurg Collaborative. A pro-
gnostic model for use before elective surgery to estimate the risk of postoperative pul-
monary complications (GSU-Pulmonary Score): a development and validation study in
three international cohorts. Lancet Digit Health. 2024 Jul;6(7):e507-e519.
4. Bakula M, Hudolin T, Knezevic N, Zimak Z, Andelic J, Juric I, i sur. Intravesical Gemci-
tabine and Docetaxel Therapy for BCG-Naïve Patients: A Promising Approach to Non-
Muscle Invasive Bladder Cancer. Life (Basel). 2024 Jun 22;14(7):789.

5. Penezić L, Nađ-Škegro S, Hadžavdić A, Ganoci L, Kaštelan Ž, Trkulja V, i sur. Inosine monophosphate dehydrogenase type 2 polymorphism IMPDH2 3757T>C (rs11706052) and 12-month evolution of the graft function in renal transplant recipients on mycophenolate-based immunosuppression. *Pharmacogenomics J.* 2024 May 20;24(3):15.
6. Rogić I, Golubic AT, Zuvic M, Smitran T, Jukić N, Gamulin M, i sur. Clinical utility of [68Ga]Ga-PSMA-11 PET/CT in initial staging of patients with prostate cancer and importance of intraprostatic SUVmax values. *Nucl Med Rev Cent East Eur.* 2024;27(0):6-12.
7. Menke V, Hansen O, Schmidt J, Dechantsreiter G, Staib L, Davliatov M, i sur. The stress for surgeons: exploring stress entities with the robotic enhance surgical system. *J Robot Surg.* 2024 Feb 28;18(1):94.
8. Kulis T, Samalavicius NE, Hudolin T, Venckus R, Penezic L, Nausedienė V, i sur. TransEnterix European Patient Registry (TRUST). Robotic-assisted radical prostatectomy: a multicenter experience with the Enhance Surgical System. *World J Urol.* 2024 Jan 20;42(1):39.

Ivica Kostović

Akademik Ivica Kostović je profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.. Voditelj je projekta HRZZ „Ljudski prenatalni cerebralni neksus: neistražen prostorno-vremenski višerazmjerni kompartmentalni translacijski pristup“. Voditelj je četiri kolegija u okviru Doktorskog studija Neuroznanost. Član je Izvršnog odbora Hrvatskog društva za neuroznanost i jedan od organizatora Tjedna mozga u Hrvatskoj. Recenzent je u desetak vodećih časopisa iz područja neuroznanosti. Predsjednik je Odbora za neuroznanost i bolesti mozga u okviru Razreda za medicinske znanosti.

Pozvana predavanja u 2024. godini bila su na sljedećim skupovima: The 66th Annual Meeting of the Japanese Society of Child Neurology, 30. svibnja 2024. (Japan, on-line); Evolution and Development of the Nervous Systems Conference – Discussion leader, 09-12. rujna 2024. Zadar; 19. Psihijatrijski dani, 04. listopada 2024. Vodice; Koloriti zajedništva – Centar za rehabilitaciju Zagreb podružnica Slobodština, 22. listopada 2024. Zagreb

Objavljeni radovi u 2024. godini:

1. Mulc D, Smilović D, Krsnik Ž, Junaković-Munjas A, Kopic J, Kostović I, Šimić G, Vukšić M. Fetal development of the human amygdala. *J Comp Neurol.* 2024 Jan;532(1):e25580. doi: 10.1002/cne.25580. PMID: 38289194.
2. Kostović I. Development of the basic architecture of neocortical circuitry in the human fetus as revealed by the coupling spatiotemporal pattern of synaptogenesis along with microstructure and macroscale in vivo MR imaging. *Brain Struct Funct.* 2024 Aug 5. doi: 10.1007/s00429-024-02838-9. Epub ahead of print. PMID: 39102068.
3. Čaleta T, Ryll MJ, Bojanić K, Dessardo NS, Schroeder DR, Sprung J, Weingarten TN, Radoš M, Kostović I, Grizelj R. Regional cerebral oxygen saturation variability and brain injury in preterm infants. *Front Pediatr.* 2024 Jul 22;12:1426874. doi: 10.3389/fped.2024.1426874. PMID: 39105161; PMCID: PMC11298368.
4. Đaković I, Kostović I, Vulin K, Prvčić I, Tešović G, Krakar G, Gojmerac T, Sekelj Furčević J, Mejaški Bošnjak V. Are important predictors of adverse outcome in children with symptomatic congenital cytomegalovirus infection overlooked in clinical settings? *J Int Med Res.* 2024 Sep;52(9):3000605241274226. doi: 10.1177/03000605241274226. PMID: 39224952; PMCID: PMC11375634.

Zvonko Kusić

Akademik Zvonko Kusić objavio je sljedeće radove/publikacije:

Bolesti dojke, zbornik radova XXXIII. znanstvenog sastanka “Bolesti dojke” održanog 26. rujna 2024. u Zagrebu u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (urednici Zvonko Kusić i Josip Unušić)

Jukic T , Filipan D , Marinović Glavić M , Vasiljev V , Vidranski V, Frobe A, Kusić Z , Jelaković B. Iodine intake and thyroid diseases in adult subject from different geographical regions of Croatia. *Endocrine Abstracts* (2024) 101 PS2-16-07

doi: 10.1530/endoabs.101.PS2-16-07

(CROSBID ID 846773)

Blazekovic I, Samija I, Perisa J, Gall Troselj K, Regovic Dzombeta T, Radulovic P, Romić M, Granic R, Sisko Markos I, Frobe A, Kusić Z, Jukic T. Association of BRAF V600E Mutant Allele Proportion with the Dissemination Stage of Papillary Thyroid Cancer. *Biomedicines*. 2024;12(3):477. doi: 10.3390/biomedicines12030477.

Akademik Kusić je posebni savjetnik predsjednika Vlade RH za društvena pitanja. Predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za UNESCO. Predsjednik je Odbora “Nagrade Vladimir Nazor”.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti je predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU. Voditelj je Zavoda za imunologiju i genetiku tumora HAZU i voditelj Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Akademik Kusić je professor emeritus Medicinskog fakulteta u Zagrebu.

Predsjednik je Hrvatskog društva za štitnjaču, voditelj Referentnog centra za bolesti štitnjače i predsjednik Komisije za suzbijanje gušavosti Ministarstva zdravstva RH, Član je sljedećih tijela: Upravnog odbora Hrvatskog onkološkog društva, Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana za borbu protiv zloćudnih bolesti, Američko-hrvatske onkološke radne skupine (US-Croatian Oncology Task Force), Povjerenstva za izradu prijedloga modela restrukturiranja javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj.

Član je savjetodavnog tijela za provedbu Reforme zdravstva.

Predsjednik je Povjerenstva za pripremu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj.

Član je Posebnog stručnog povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije i koordinaciju strategija i djelovanja na području obrazovanja i znanosti.

U 2024. dobio je počasni doktorat Sveučilišta u Splitu.

Aktivno je djelovao kao predsjednik natječajnog povjerenstva nacionalnog programa stipendiranja „Žene u znanosti“. Sudjelovao je na Prvom simpoziju „Za žene u znanosti“, povodom objave natječaja Nacionalnog programa L'Oréal – UNESCO „Za žene u znanosti“ za 2025.

Bio je predsjednik Odbora Nagrade Vladimir Nazor koja je dodijeljena za 2023. godinu.

Član je brojnih stručnih i znanstvenih udruženja u zemlji i inozemstvu, predstavnik je Hrvatske u Međunarodnome vijeću za kontrolu poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda (International Council for Control of Iodine Deficiency Disorders).

Voditelj je znanstvenoistraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom “Genetski i epigenetski biljezi kao pokazatelji agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače”.

Pod vodstvom akademika Kusića nastavlja se istraživanje u okviru

međunarodnog ETH/GAIN/UNICEF projekta: SIMPLIFY: Salt Iodization: Meeting the Needs of Pregnancy, Lactation and Infancy i Euthyroid – Towards a euthyroid European population u sklopu programa HORIZON 2020.

Upravni Odbor Zaklade HAZU kojim je predsjedavao donio je na prijedlog Razreda odluku da se u 2024. financira 182 projekata i to 79 za izdavačku djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti, 52 za organiziranje znanstvenih skupova i 51 za razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada.

U svojstvu predsjednika Zaklade HAZU predao je Književnu nagradu Stipan Bilić-Preić za 2024 prof. dr. sc. Cvijeti Pavlović za knjigu „Književnost ili prosvjetiteljstvo, komparativističke studije o književnosti i kulturi XVIII. Stoljeća“.

Bio je član Povjerenstva za doktorske disertacije i za izbor u znanstveno nastavna zvanja na Medicinskom fakultetu u Zagrebu i na Medicinskom fakultetu u Splitu.

Glavni je urednik Glasnika Hrvatskog društva za štitnjaču, zamjenik glavnog urednika časopisa Libri Oncologici i član izdavačkog odbora publikacije The Thyroid Gland – Clinical and experimental, časopisa Medicina “Endocrinology i Uredničkog odbora časopisa Annals of Thyroid Research. Recenzent je u renomiranim međunarodnim znanstvenim časopisima.

U organizaciji Odbora za tumore održan je u HAZU 11. znanstveni sastanak s međunarodnim sudjelovanjem „Tumori prostate“ te XXXIII. znanstveni sastanak „Bolesti dojke“ i Deveti godišnji simpozij „Apoptoza i novotvorevine“.

Sudjelovao je na promociji knjige akademika Željka Cvetnića „Sveci, životinje i legende“, promociji sveučilišnog udžbenika „Onkologija“, čiji urednici su Ana Fröbe i Marin Prpić te na promociji knjige „Rasuti fragmenti postojanja“ prof. dr. sc. Križe Katinića.

Bio je predsjednik organizacijskog odbora 8. znanstvenog simpozija „Josip Matovino-vić“ Štitnjača u zdravlju i bolesti, u organizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Josip Madić

Josip Madić objavio je:

Bogdanic M, Savic V, Klobucar A, Barbic Lj, Sabadi D, Tomljenovic M, Madic J, Hruskar Z, Curman Posavec M, Santini M, Stevanovic V, Petrinic S, Antolasic Lj, Milasincic Lj, Al-Mufleh M, Roncevic D, Vilibic-Cavlek T. The Re-Emergence of Neuroinvasive Flaviviruses in Croatia During the 2022 Transmission Season. *Microorganisms*. 2024; 12(11):2210; Madić J. The Symposium – Anthrax and African Swine Fever in Croatia. *RAD* 559. Medical Sciences 64-65 (2023): 138-139; Madić J, Tlak Gajger I. Akademik Ivo Tomašec - u povodu 120. obljetnice njegova rođenja. Simpozij Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela, 120. obljetnica rođenja akademika Ive Tomašeca. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 6. studenoga 2024., Sažetci, str. 1-2.

Suradnik je u istraživanjima molekularne epidemiologije virusa influence i virusa Zapadnog Nila. Predsjednik je Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik je tajnice Razreda za medicinske znanosti. Voditelj je Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti. *Editor Emeritus* znanstvenog časopisa *Veterinarski arhiv*.

Dražen Matičić

Dražen Matičić objavio je:

Lovorka Grgurević, Novak R., Jambrošić L., Močibob M., Jaganjac M., Halasz M., Sai I. G., Hrkač S., Milošević M., Vlahović T., Romić J., Matičić D., Vidović D. (2024): Systemic lipid metabolism dysregulation as a possible driving force of fracture non-unions?. *Bio-engineering* 2024,11. 1135 doi.org/10.3390/11111135

Istraživački rad u ulozi voditelja hrvatsko-kineskog bilateralnog projekta “Ispitivanje rekonstrukcije kosti pomoću atenuiranog imunogenog kompozitnog grafta proizvedenog 3D

printom” financiranog od Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Narodne Republike Kine

Davor Miličić

Akademik Davor Miličić potpredsjednik je Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

1. Znanstveni radovi in extenso objavljeni u časopisima s međunarodnom indeksacijom

- 1: Adamopoulos S, Bonios M, Ben Gal T, Gustafsson F, Abdelhamid M, Adamo M, Bayes-Genis A, Böhm M, Chioncel O, Cohen-Solal A, Damman K, Di Nora C, Hashmani S, Hill L, Jaarsma T, Jankowska E, Lopatin Y, Masetti M, Mehra MR, Milicic D, Moura B, Mullens W, Nalbantgil S, Panagiotou C, Piepoli M, Rakisheva A, Ristic A, Rivinius R, Savarese G, Thum T, Tocchetti CG, Tops LF, Van Laake LW, Volterrani M, Seferovic P, Coats A, Metra M, Rosano G.

Right heart failure with left ventricular assist devices: Preoperative, perioperative and postoperative management strategies. A clinical consensus statement of the Heart Failure Association (HFA) of the ESC. *Eur J Heart Fail.* 2024 Nov;26(11):2304-2322. doi: 10.1002/ejhf.3323. Epub 2024 Jun 10. PMID: 38853659.

- 2: Bugiardini R, Cenko E, Yoon J, Bergami M, Vasiljevic Z, Mendieta G, Zdravkovic M, Vavlukis M, Kedev S, Miličić D, Badimon L, Manfrini O.

Traditional risk factors and premature acute coronary syndromes in South Eastern Europe: a multinational cohort study. *Lancet Reg Health Eur.* 2024 Jan 2;38:100824. doi: 10.1016/j.lanepe.2023.100824. PMID: 38476741; PMCID: PMC10928297.

- 3: Li D, Jovanovski E, Zurbau A, Sievenpiper J, Milicic D, El-Sohemy A, Vuksan V.
No Difference between the Efficacy of High-Nitrate and Low-Nitrate Vegetable Supplementation on Blood Pressure after 16 Weeks in Individuals with Early-Stage Hypertension: An Exploratory, Double-Blinded, Randomized, Controlled Trial. *Nutrients.* 2024 Sep 6;16(17):3018. doi: 10.3390/nu16173018. PMID: 39275333; PMCID: PMC11397180.

- 4: De Luca G, Nardin M, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Okkels Jensen L, Loh PH, Calmac L, Roura I Ferrer G, Quadros A, Milewski M, Scotto D’Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Lung AWS, Kalla P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Juzar DA, Moura Joaquim R, Paladino R, Milicic D, Davlourous P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Lux A, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Mert KU, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Lozano Martínez-Luengas I, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Forés J, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Arat Özkan A, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Saint-Joy V, Pessah G, Parodi G, Burgadha MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Verdoia M.

Impact of hypertension on mortality in patients with ST-elevation myocardial infarction undergoing primary angioplasty: insights from the international multicenter ISACS-STEMI registry. *J Hypertens.* 2025 Feb 1;43(2):246-254. doi: 10.1097/HJH.0000000000003890. Epub 2024 Oct 11. PMID: 39445586.

- 5: Bayes-Genis A, Krljanac G, Zdravković M, Ašanin M, Stojičić-Milosavljević A, Radovanović S, Kovačević TP, Selaković A, Milinković I, Polovina M, Glavaš D, Srbinovska

- E, Bulatović N, Miličić D, Čikeš M, Babić Z, Šikić J, Kušljugić Z, Hudić LD, Arfsten H, Meems LMG, Metra M, Rosano G, Seferović PM.
Young Investigators of the Peptide for Life Initiative. The ‘peptide for life’ initiative in the emergency department study. *ESC Heart Fail.* 2024 Apr;11(2):672-680. doi: 10.1002/ehf2.14625. Epub 2023 Dec 13. PMID: 38093494; PMCID: PMC10966210.
- 6: Chioncel O, Čelutkienė J, Bělohávek J, Kamzola G, Lainscak M, Merkely B, Miličić D, Nessler J, Ristić AD, Sawielajc L, Uchmanowicz I, Uettoa T, Turgonyi E, Yotov Y, Ponikowski P.
Heart failure care in the Central and Eastern Europe and Baltic region: status, barriers, and routes to improvement. *ESC Heart Fail.* 2024 Aug;11(4):1861-1874. doi: 10.1002/ehf2.14687. Epub 2024 Mar 22. PMID: 38520086; PMCID: PMC11287314.
 - 7: Mirosevic V, Svagusa T, Matic N, Maldini K, Siljeg M, Milicic D, Gasparovic H, Rudez I, Sepac A, Gojmerac L, Kulic A, Bakovic P, Sedlic F.
Cardiotoxicity of Iron and Zinc and Their Association with the Mitochondrial Unfolded Protein Response in Humans. *Int J Mol Sci.* 2024 Sep 6;25(17):9648. doi: 10.3390/ijms25179648. PMID: 39273594; PMCID: PMC11395499.
 - 8: Fabin N, Cenko E, Bergami M, Yoon J, Vadalà G, Mendieta G, Kedev S, Kostov J, Vavlukis M, Vraynko E, Miličić D, Vasiljevic Z, Zdravkovic M, Badimon L, Galassi AR, Manfrini O, Bugiardini R.
Early coronary revascularization among ‘stable’ patients with non-ST-segment elevation acute coronary syndromes: the role of diabetes and age. *Cardiovasc Res.* 2024 Dec 14;120(16):2064-2077. doi: 10.1093/cvr/cvae190. PMID: 39196713.
 - 9: Cenko E, Yoon J, Bergami M, Gale CP, Vasiljevic Z, Vavlukis M, Kedev S, Miličić D, Dorobantu M, Badimon L, Manfrini O, Bugiardini R.
Coronary revascularization and sex differences in cardiovascular mortality after myocardial infarction in 12 high and middle-income European countries. *Eur Heart J Qual Care Clin Outcomes.* 2024 May 7;qcae035. doi: 10.1093/ehjqcco/qcae035. Epub ahead of print. PMID: 38714331.
 - 10: Jelaković B, Pećin I, Lang VB, Braš M, Capak K, Jelaković A, Kralj V, Miličić D, Soldo A, Bubaš M.
Improving blood pressure and dyslipidemia control by increasing health literacy in Croatia-missions 70/26 & Do you know what is your number. *Blood Press.* 2024 Dec;33(1):2371863. doi: 10.1080/08037051.2024.2371863. Epub 2024 Jul 1. PMID: 38949789.
 - 11: Kopjar T, Gasparovic H, Paar MH, Lovric D, Cerina P, Tokic T, Milicic D.
Comparison of apixaban versus aspirin for the prevention of latent bioprosthetic aortic valve thrombosis: study protocol for a prospective randomized trial. *Trials.* 2024 May 16;25(1):324. doi: 10.1186/s13063-024-08175-w. PMID: 38755709; PMCID: PMC11097528.
 - 12: Reiner Ž, Jelaković B, Miličić D, Bubaš M, Balint I, Bašić Jukić N, Bralić Lang V, Berroš V, Brkić Biloš I, Canecki Varžić S, Capak K, Kralj V, Ljubas A, Malojčić B, Peršić V, Portolan Pajić I, Rahelić D, Ružić A, Sokol T, Soldo A, Pećin I.
Effective Strategies and a Ten-Point Plan for Cardio-Kidney-Metabolic Health in Croatia: An Expert Opinion. *J Clin Med.* 2024 Nov 21;13(23):7028. doi: 10.3390/jcm13237028. PMID: 39685489; PMCID: PMC11641903.

- 13: Lovrić D, Pašalić M, Križanac S, Kovačić K, Skorić B, Jurin H, Miličić D, Premužić V. The addition of Cytosorb in patients on VA-ECMO improves urinary output and ICU survival. *Ther Apher Dial.* 2024 Feb;28(1):103-111. doi: 10.1111/1744-9987.14064. Epub 2023 Sep 11. PMID: 37697687.
- 14: Prepolec I, Pašara V, Nekić A, Bogdanić JE, Putrić Posavec J, Pezo Nikolić B, Krpan M, Matasić R, Puljević M, Lovrić Benčić M, Puljević D, Miličić D, de Asmundis C, Chierchia GB, Mugnai G, Velagić V. Compliance with Guideline-Directed Medical Therapy and Early Implantable Cardioverter-Defibrillator Activation in Heart Failure: A Retrospective Study. *Rev Cardiovasc Med.* 2024 Feb 27;25(3):75. doi: 10.31083/j.rcm2503075. PMID: 39076952; PMCID: PMC11263854.
- 15: Svagusa T, Matic N, Mirosevic V, Maldini K, Siljeg M, Milicic D, Gasparovic H, Rudez I, Urlic M, Tokic T, Ivankovic S, Tjesic-Drinkovic D, Sepac A, Muller D, Lucijanic M, Svalina F, Gojmerac L, Zic K, Baric D, Unic D, Kulic A, Bakovic P, Skoric B, Fabijanovic D, Planinc I, Cikes M, Sedlic F. Myocardial deposition of aluminum, arsenic, cadmium, and lead accelerates heart failure and alters UPRmt in humans. *Toxicology.* 2025 Feb;511:154033. doi: 10.1016/j.tox.2024.154033. Epub 2024 Dec 12. PMID: 39674396.
- 16: Krzelj K, Lekic A, Luksic VR, Milicic D, Ilic I, Simetic L, Dzepina ZS, Gasparovic H, Biocina B, Safradin I. Successful clinical approach to the metastatic uterine leiomyosarcoma to the epicardium-a case report. *BMC Cardiovasc Disord.* 2024 Jan 13;24(1):49. doi: 10.1186/s12872-023-03689-8. PMID: 38218764; PMCID: PMC10787998.
- 17: Nekić A, Prepolec I, Pašara V, Bogdanić JE, Posavec JP, Kardum D, Katić Z, Štajduhar A, Nikolić BP, Puljević D, Miličić D, Chierchia GB, de Asmundis C, Velagić V. Treatment of atrial fibrillation with second-generation cryoballoon followed by contact-sensing radiofrequency catheter ablation for arrhythmia recurrences-results of a 5-year follow-up. *J Interv Card Electrophysiol.* 2024 Sep;67(6):1407-1417. doi: 10.1007/s10840-024-01752-8. Epub 2024 Jan 23. PMID: 38261100.
- 18: De Luca G, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Loh PH, Calmac L, Roura I Ferrer G, Quadros A, Milewski M, D'Uccio FS, von Birgelen C, Versaci F, Berg JT, Casella G, Lung AWS, Kala P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Juzar DA, Moura Joaquim R, Paladino R, Milicic D, Davlourous P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Arpad L, Lucia M, Vincenzo G, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Mert KU, Rios XF, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Martínez-Luengas IL, Ojeda FB, Rodríguez-Sánchez R, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Forés JS, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Özkan AA, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Silveira JAB, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Bellemain-Appaix A, Pessah G, Cortese G, Parodi G, Burgadha MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M. Impact of diabetes on epicardial reperfusion and mortality in a contemporary STEMI population undergoing mechanical reperfusion: Insights from the ISACS STEMI COVID 19 registry. *Nutr Metab Cardiovasc Dis.* 2024 Oct 24:103763. doi: 10.1016/j.numecd.2024.09.031. Epub ahead of print. PMID: 39638679.

- 19: Mullens W, Dauw J, Gustafsson F, Mebazaa A, Steffel J, Witte KK, Delgado V, Linde C, Vernooy K, Anker SD, Chioncel O, Milicic D, Hasenfuß G, Ponikowski P, von Bardeleben RS, Koehler F, Ruschitzka F, Damman K, Schwammenthal E, Testani JM, Zannad F, Böhm M, Cowie MR, Dickstein K, Jaarsma T, Filippatos G, Volterrani M, Thum T, Adamopoulos S, Cohen-Solal A, Moura B, Rakisheva A, Ristic A, Bayes-Genis A, Van Linthout S, Tocchetti CG, Savarese G, Skouri H, Adamo M, Amir O, Yilmaz MB, Simpson M, Tokmakova M, González A, Piepoli M, Seferovic P, Metra M, Coats AJS, Rosa-no GMC.
Integration of implantable device therapy in patients with heart failure. A clinical consensus statement from the Heart Failure Association (HFA) and European Heart Rhythm Association (EHRA) of the European Society of Cardiology (ESC). *Eur J Heart Fail.* 2024 Feb;26(2):483-501. doi: 10.1002/ehf.3150. Epub 2024 Jan 25. PMID: 38269474.
2. *Autorstvo članka u znanstvenoj knjizi/udžbeniku:*
D. Miličić, M. Mehra, R. C Starling: Heart Transplantation, u: The ESC Textbook of Heart Failure, Oxford Academic, 2024.
3. *Predsjednik Kongresa:*
15. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom HAZU
4. *Članstvo odnosno funkcije u stručnim i znanstvenim udrugama:*
Predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva
Upravitelj Zaklade Hrvatska kuća srca
Član Hrvatskoga liječničkog zbora (HLZ), Član Upravnog odbora Hrvatskoga društva za transplantacijsku medicinu HLZ-a, Hrvatskoga društva za aterosklerozu, HLZ-a
Član Odbora za uznapredovalo zatajivanje srca Europske asocijacije za zatajivanje srca, Član ACCROSS Heart Failure Committee, Član nukleusa Radne skupine za koronarnu patofiziologiju i mikrocirkulaciju Europskoga kardiološkog društva, Član *Europolicy Group* Europskoga kardiološkog društva
5. *Počasna članstva:*
Fellow: Europsko kardiološko društvo (FESC), Europska asocijacija za zatajivanje srca (FHFA), Američko kardiološko društvo (FACC), Mađarsko kardiološko društvo, Slovačko kardiološko društvo, Helensko društvo za zatajivanje srca
6. *Pozvani predavač/predsjedatelj/član Znanstvenog odbora:*
Kongres Europskoga kardiološkog društva (London), Kongres Europske asocijacije za zatajivanje srca (Lisabon) , 15. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva (Zagreb), Slovenski kardiološki dnevni (Ljubljana), Sastanak Radne skupine za koronarnu patofiziologiju i mikrocirkulaciju Europskoga kardiološkog društva (online webinar), Hrvatski dani dijabetologa (Plitvice), ACCROSS Heart Failure Meeting (Beč), Compendium cardiologiae (elektronička platforma), Kontroverze u hipertenzijologiji (pokroviteljstvo HAZU, Zagreb) CARDIOS (Beograd), CRO-INTERVENT (Zagreb), International Lipidology School (Dubrovnik), Kongres Hrvatskoga društva za aterosklerozu Hrvatskoga liječničkog zbora, , Simpozij o transplantaciji solidnih organa (Zagreb), Izvrsnost Hrvatske kardiologije (Poreč), International Symposium on ATTR Cardiomyopathy (Sofia), Kontres Hrvatskoga društva za debljinu (Opatija), European Heart Network (Amsterdam), EU-Ministerial Conference on Cardiovascular Health (Budimpešta), Kardiorenometabolički simpozij (Osijek), Hrvatski kongres telemedicine (Vodice)

- Međunarodni savjetodavni odbori za: Zatajivanje srca, Inovativno liječenje dislipidemija, Transplantaciju srca i mehaničku krvotočnu potporu, ETHAC/EUROTTRANSPLANT
7. *Vodeći istraživač i/ili nacionalni koordinator u međunarodnim multicentričnim studijama:* ZEUS, HERMES, AEGIS ii, HELIOS B, VICTORION PREVENT
 8. *Sudjelovanje u međunarodnim projektima:* ESC-Atlas, ESC-HFA Atlas, Peptides for Life, ISACS, ARTORIA-R, EN-VAD, EUROASPIRE VI
 9. *Članstvo u uredničkim ili znanstvenim odborima časopisa:* Cor et Vasa, Archives in Cardiology, Cardiology, Journal of Cardiovascular Medicine, Cardiologija Croatica, Psychiatria Danubina, RAD, Razreda za medicinske znanosti HAZU
 10. *Funkcije u HAZU:* Potpredsjednik HAZU, Član Odbora za kardiovaskularne bolesti, član Izvršnoga odbora Znanstvenoga vijeća za medicinu i tehniku
 11. *Funkcije u KBC-u Zagreb:* Predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila od 2007. u kontinuitetu
Pročelnik Zavoda za intenzivno kardiološko liječenje, aritmije i transplantacijsku kardiologiju
Voditelj Programa transplantacije srca
Voditelj Referentnog centra za zatajivanje srca i transplantacijsku kardiologiju Ministarstva zdravstva RH
Voditelj Referentnog centra za akutno i intenzivno kardiološko liječenje Ministarstva zdravstva RH
 12. *Funkcije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu:* Redoviti profesor u trajnom zvanju, Katedra za internu medicinu i kliničku propedeutiku; Voditelj Specijalističkog poslijediplomskog studija iz kardiologije
Voditelj kolegija na doktorskom studiju Biomedicina i zdravstvo
Voditelj kolegija na Specijalističkom poslijediplomskom studiju iz fizikalne medicine i rehabilitacije
Mentor dviju disertacija u izradi
 13. *Ostalo:* Predsjednik povjerenstva za specijalističko usavršavanje iz kardiologije, Ministarstvo zdravstva RH
Predsjednik Odbora za provođenje nacionalnog probira na porodičnu hiperlipoproteinemiju, Ministarstvo zdravstva RH
Član Središnjega etičkoga povjerenstva (SEP)
Predstavnik Hrvatske u Odboru za transplantaciju srca i pluća (ETHAC) pri EUROTTRANSPLANT-u
Predstavnik RH u European Heart Network

Marko Pećina

Knjige

Pećina M. i suradnici: Sportska medicina, 2. dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2024.

Članci

Pećina M. 40 years of founding European Scoliosis Deformity Society(ESDS) and 1st European Congress on Scoliosis and Kyphosis, Dubrovnik 1983, Brain and Spine, 2024 Apr 13 : 4 :102801, <https://doi.org/10.1016/j.bas.2024.102801>.eCollection 2024.

Hernigou, P., Bumbasirevic, M., Pecina, M., Scarlat MM. Eight billion people, sixteen billion hip joints today: are future orthopedists prepared to treat a world of ultra-old patients and centenarians in 2050?. *Int Orthop (SICOT)*, 48 (8) : 1939-1944, 2024. <https://doi.org/10.1007/s00264-024-06245-x>

Ivković A, Črep M, Pećina M. Simultaneous autologous minced cartilage implantation and open wedge high tibial osteotomy in the treatment of knee cartilage defect. *Hrvatski Športskomedicinski Vjesnik* 39 (1) : 40-45, 2024.<https://doi.org/10.69589/hsv.39.1.6>

Črep M, Ivković A, Pećina M. Surgical treatment of bilateral osteochondral cystic lesions of the talus. *RAD – Medical Sciences*, 565 = 68-69 , 2024.

Štoković N, Ivanjko N, Perić M, Pećina M, Vukičević S. Innovative Solutions in Bone Regeneration: Preclinical and Clinical Development of Osteogrow. 44th SICOT Orthopaedic World Congress, 25-27 September 2024 in Belgrade, Paper Number 216, JAM Session 5.

Ostala djelatnost u okviru Hrvatske akademije i izvan Akademije

Voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i predsjednik Muzejskog vijeća

Predsjednik Knjižničnog odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Urednik emeritus RAD-a Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Medicinske znanosti

Urednik Rasprave i građa za povijest znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Voditelj Odbora za medicinu rada, sporta i zdravstvenu ekologiju Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Editor emeritus International Orthopaedics

Predsjednik Odbora za dodjelu nagrade „Medicina“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Odbora za njegovanje tradicije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Član je mnogih uredničkih odbora domaćih i inozemnih časopisa

Član je znanstvenih odbora domaćih i inozemnih simpozija i kongresa

Željko Reiner

Jamialahmadi T, Reiner Ž, Simental-Mendia LE, Almahmeed W, Karav S, Eid AH, Giammarile F, Sahebkar A. Effect of statins on arterial wall inflammation as assessed by 18F-FDG PET CT: an updated systematic review and meta-analysis. *J Inflamm (Lond)*. 2024 Dec 18;21(1):52.

Fayyaz A, Haqqi A, Khan R, Irfan M, Khan K, Reiner Ž, Sharifi-Rad J, Calina D. Revolutionizing cancer treatment: the rise of personalized immunotherapies. *Discov Oncol*. 2024 Dec 18;15(1):756

Reiner Ž, Jelaković B, Miličić D, Bubaš M, Balint I, Bašić Jukić N, Bralić Lang V, Beroš V, Brkić Biloš I, Canecki Varžić S, Capak K, Kralj V, Ljubas A, Malojčić B, Peršić V, Portolan Pajić I, Rahelić D, Ružić A, Sokol T, Soldo A, Pećin I Effective Strategies and a Ten-Point Plan for Cardio-Kidney-Metabolic Health in Croatia: An Expert Opinion. *J Clin Med*. 2024 Nov 21;13(23):7028.

Banach M, Reiner Ž, Surma S, Bajraktari G, Bielecka-Dabrowa A, Bunc M, Bytyçi I, Ceska R, Cicero AFG, Dudek D, Dyrbus K, Fedacko J, Fras Z, Gaita D, Gavish D, Gierlotka M, Gil R, Gouni-Berthold I, Jankowski P, Járαι Z, Jóźwiak J, Katsiki N, Latkovskis G, Magda SL, Margetic E, Margoczy R, Mitchenko O, Durak-Nalbantic A, Ostadal P, Paragh G, Petrulioniene Z, Paneni F, Pećin I, Pella D, Postadzhian A, Stoian AP, Trbusic M, Udriou CA, Viigimaa M, Vinereanu D, Vlachopoulos C, Vrablik M, Vulic D, Penson PE; International

Lipid Expert Panel (ILEP). 2024 Recommendations on the Optimal Use of Lipid-Lowering Therapy in Established Atherosclerotic Cardiovascular Disease and Following Acute Coronary Syndromes: A Position Paper of the International Lipid Expert Panel (ILEP). *Drugs*. 2024 Nov 4. doi: 10.1007/s40265-024-02105-5. Online ahead of print.

Arabi SM, Chambari M, Bahrami LS, Jafari A, Bahari H, Reiner Ž, Sahebkar A. The Effect of Statin Therapy on Bone Metabolism Markers and Mineral Density: Aa GRADE-Assessed Systematic Review and Dose-Response Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials. *Adv Pharm Bull*. 2024 Oct;14(3):591-603. doi: 10.34172/apb.2024.051

Sahebkar A, Reiner Ž, Almahmeed W, Jamialahmadi T, Simental-Mendía LE. Effect of Statin Treatment on Lipoprotein-Associated Phospholipase A2 Mass and Activity: A Systematic Review and Meta-analysis of Randomized Placebo-Controlled Trials. *Cardiovasc Drugs Ther*. 2024 Oct 28. doi: 10.1007/s10557-024-07634-5. Online ahead of print.

Razi B, Imani D, Aslani S, Reiner Ž, Sahebkar A. Statin Therapy and C-reactive Protein in Patients with Kidney Disease: A Systematic Review and Meta-analysis of Randomized Clinical Trials. *Curr Drug Targets*. 2024 Sep 23. doi: 10.2174/0113894501302428240909150925. Online ahead of print.

Surma S, Sosnowska B, Reiner Ž, Banach M. New data allow to better understand the secrets of lipoprotein(a): is that for sure? *Eur Heart J Open*. 2024 Aug 31;4(5):oeae066. doi: 10.1093/ehjopen/oeae066.

Marinović Glavić M, Bilajac L, Bolješić M, Bubaš M, Capak K, Domislović M, Džakuća A, Fuček M, Gellineo L, Jelaković A, Josipović J, Jukić T, Juraga D, Pećin I, Prelević V, Radunović D, Reiner Ž, Rukavina T, Šušnjara P, Vasiljev V, Vidranski V, Jelaković B. Assessment of Salt, Potassium, and Iodine Intake in the Croatian Adult Population Using 24 h Urinary Collection: The EH-UH 2 Study. *Nutrients*. 2024 Aug 7;16(16):2599. doi: 10.3390/nu16162599.

Merćep I, Strikić D, Hrabac P, Pećin I, Reiner Ž. PCSK9 inhibition: from effectiveness to cost-effectiveness. *Front Cardiovasc Med*. 2024 Jun 25;11:1339487. doi: 10.3389/fcvm.2024.1339487.

Reiner Ž. Are Traditional Risk Factors for Cardiovascular Diseases Also Risk Factors for Microvascular Disease? *Cardiology*. 2024;149(5):463-465.

Jelaković B, Marinović Glavić M, Batinić Sermek M, Bilajac L, Bubaš M, Buzjak Služek V, Capak K, Drenjančević I, Gross Bošković A, Jelaković A, Jukić T, Kolarić Kravar S, Kralj V, Pećin I, Pollak L, Skoko-Poljak D, Stražanac D, Stupin A, Vasiljev V, Vidranski V, Reiner Ž. Croatian Action on Salt and Health (CRASH): On the Road to Success-Less Salt, More Health. *Nutrients*. 2024 May 17;16(10):1518.

Razi B, Aslani S, Imani D, Salehiyeh S, Fasihi M, Reiner Ž, Sahebkar A. Effect of Statins on Serum Levels of TNF-alpha and Interleukin-6 in Patients with Kidney Disease: A Meta-analysis of Randomized Clinical Trials. *Curr Drug Targets*. 2024;30(20):1564-1577.

Mulder JWCM, Tromp TR, Al-Khnifisawi M, Blom DJ, Chlebus K, Cuchel M, D'Erasmo L, Gallo A, Hovingh GK, Kim NT, Long J, Raal FJ, Schonck WAM, Soran H, Truong TH, Boersma E, Roeters van Lennep JE; Homozygous Familial Hypercholesterolemia International Clinical Collaborators. Sex Differences in Diagnosis, Treatment, and Cardiovascular Outcomes in Homozygous Familial Hypercholesterolemia. *JAMA Cardiol*. 2024 Apr 1;9(4):313-322.

Objavio je i više priopćenja (sažetaka) sa znanstvenih i inozemnih skupova. Održao je više pozvanih predavanja. Organizirao je i više simpozija i webinar, te 5. dubrovačku lipidološku školu.

Odlikovan je 2024. godine brazilskim odličjem Velikog križa Reda Rio Branco s len-
tom i zvijezdom, kao prvi i jedini Hrvat odličjem Reda zasluga za Litvu te najvišim odlič-
jem ukrajinskog parlamenta – Počasnim odlikovanjem Vrhovne rade Ukrajine s ordenom za
posebne zasluge.

Miroslav Samaržija

*Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnim bazama (Current
Content, Scopus, Medline, WoSCC-SCI-Exp):*

1. Kauczor HU, von Stackelberg O, Nischwitz E, Chorostowska-Wynimko J, Hierath M, Mathonier C, Prosch H, Zolda P, Revel MP, Horváth I, Vašáková MK, Powell P, Samaržija M, Blum TG; and SOLACE Consortium. Strengthening lung cancer screening in Europe: fostering participation, improving outcomes, and addressing health inequalities through collaborative initiatives in the SOLACE consortium. *Insights Imaging*. 2024 Oct 22;15(1):252. doi: 10.1186/s13244-024-01814-5. PMID: 39436577; PMCID: PMC11496428.
2. Makek MJ, Glodic G, Sabol I, Zmak L, Samaržija M, Sola A, Marusic A, Marekovic I, Bulat LK, Corak L, Obrovac M, van Ingen J. Nationwide evaluation of treatment outcomes and survival of patients with non-tuberculous mycobacterial pulmonary disease. *Int J Tuberc Lung Dis*. 2024 Oct 1;28(10):482-487. doi: 10.5588/ijtld.24.0068. PMID: 39334546.
3. Seiwert, F., Bitar, L., Samaržija, M., & Jakopović, M. (2024). Long-term progression-free survival in non-small cell lung cancer patients: a spotlight on bevacizumab and its biosimilars. *Expert Opinion on Biological Therapy*, 24(10), 1017–1024. <https://doi.org/10.1080/14712598.2024.2405562>
4. Čorak, Lorna & Glodić, Goran & Banić, Marko & Džubur, Fedja & Hecimovic, Ana & Rnjak, Dina & Popović-Grle, Sanja & Samaržija, Miroslav & Vukic, Andrea & Jankovic, Mateja. (2024). Non-cystic fibrosis bronchiectasis (NCFB) in Croatia: data from the European multicenter bronchiectasis audit and research collaboration (EMBARC) registry. PA3322. 10.1183/13993003.congress-2024.PA3322.
5. Popovic, F; Glodic, G; Baricevic, D; Srdic, D; Korsic, M; Samaržija, M; Badovinac, S. The role of single use bronchoscopes in central airway obstruction management - an open label randomised controlled trial. *European Respiratory Journal*, 2024 Sep vol 64, Supplement 68, DOI10.1183/13993003.congress-2024.PA2550
6. Mužar, Barbara & Halilovic, Dijana & Sajnic, Andreja & Zovko, Tanja & Zivkusic, Ana & Godić, Irena & Samaržija, Miroslav. (2024). How the level of education of medical professionals engaged in lung transplantation affects their personal quality of life index. PA2289. 10.1183/13993003.congress-2024.PA2289.
7. Tomic, K., Krpina, K., Baticic, L., Samaržija, M., & Vranic, S. (2024). Comprehensive molecular and clinical insights into non-small cell lung cancer transformation to small cell lung cancer with an illustrative case report. *Journal of Drug Targeting*, 32(5), 499–509.
8. Muršić, D., Jalušić Glunčić, T., Ostojić, J., Škrinjarić-Cincar, S., Bulat Kardum, L., Dokoza, M., Karamarković Lazarušić, N., Bešić, E., Samaržija M., Vukić Dugac, A. Body composition, pulmonary function tests, exercise capacity, and quality of life in chronic obstructive pulmonary disease patients with obesity. *Postgrad Med J*. 2024 Jun 28;100(1185):469-474.
9. Šutić, M., Dmitrović, B., Jakovčević, A., Džubur, F., Oršolić, N., Debeljak, Ž., Försti, A., Seiwert, S., Brčić, L., Madzarac, G., Samaržija, M., Jakopović, M., Knežević J. Trans-

- criptomic Profiling for Prognostic Biomarkers in Early-Stage Squamous Cell Lung Cancer (SqCLC). *Cancers* (Basel). 2024 Feb 8;16(4):720.
10. Korošec P, Sturm GJ, Lyons JJ, Marolt TP, Svetina M, Košnik M, Zidarn M, Kačar M, Frelih N, Lalek N, Luzar AD, Zver S, Škerget M, Czarnobilska E, Dyga W, Grle SP, Samaržija M, Arzt-Gradwohl L, Čerpes U, Porebski G, Pevec B, Schadelbauer E, Kopač P, Šelb J, Rijavec M. High burden of clonal mast cell disorders and hereditary α -tryptasemia in patients who need Hymenoptera venom immunotherapy. *Allergy*. 2024 Mar 13.
 11. Rumora, L., Markelić, I., Hlapčić, I. et al. Assessment of NLRP3 inflammasome activation in patients with chronic obstructive pulmonary disease before and after lung transplantation. *Immunol Res* (2024)
- Kongresna priopćenja:*
1. Samaržija M. Nacionalni program probira i ranog otkrivanja raka pluća – tri godine iskustva i daljnji razvoj. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.-25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-7.
 2. Samaržija M. Pomicanje granica u borbi s rakom pluća. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.-25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-15.
 3. Samaržija Lijekovi TECENTRIQ i Alecensa – stari znanci, za nove izazove. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.-25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-17.
 4. Samaržija M. Napredak u ciljanom liječenju raka pluća – slijedimo li ga adekvatno. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.-25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-18.
 5. Samaržija M. Evolucija liječenja 1L ALK+NCSLC. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.-25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-19.
 6. Samaržija M. Mjesto FLAURE i CASPIANA u suvremenom liječenju bolesnika s rakom pluća. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.-25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-20.
 7. Samaržija M. Što je Libtayo. U: Toraks 2024.: 14. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 14th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 22.– 25.5.2024. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2024. Sažetak br. P-20.
- Pozvana predavanja i predsjedavanje na međunarodnim kongresima:*
- European Congress of Radiology 2024., Next Generation Radiology 28.02. – 03.03.2024., Beč, Austrija
- ERS Vision Live, Update on Lung Cancer Screening in Europe, 19.03.2024., online
- SOLACE Consortium meeting, 03.04.-04.04.2024., Madrid, Španjolska

17. Hrvatski onkološki kongres, 11.04.-14.04.2024., Šibenik
Early Detection of Lung Cancer, State of the Art and Future Developments, 23.04.2024.,
Zagreb

Joint Euro-American Forum on Cancer, 25.04.-25.04.2024., Dublin, Irska
Alliance for Global Implementation of Lung and Cardiac Early Disease Detection and
Treatment, 09.05.-11.05.2024., Madrid, Španjolska

14. Kongres Hrvatskog torakalnog društva TORAKS 2024., 22.05.-25.05.2024., Zagreb
54. godišnji stručno-znanstveni skup Hrvatskog pulmološkog društva HLZ-a, 03.10.-
06.10.2024.

16. Kongres Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a, 10.10.-13.10.2024., Rovinj
Next of health & Telemedicine, 24.10.-26.10.2024., Vodice

EU Scientific Seminar 2024, Justification, optimisation, implementation and evaluation
of health screening using ionising radiation – advancements and experiences, 13.11.2024.,
Luxembourg

3. Nacionalni Sastanak o plućnoj hipertenziji, 06.12.-07.12.2024., Zagreb

Novosti iz transplantacijske medicine, 06.12.-08.12.2024. Zagreb

Robotika i umjetna inteligencija u medicini, HAZU, 19.12.2024., Zagreb

Ostale djelatnosti:

Voditelj radne skupine „Provedbena mreža“ unutar EU projekta „SOLACE“- implemen-
tacija i jačanje programa probira i ranog otkrivanja raka pluća na području Europske unije

Član radne skupine Europskog savjetodavnog vijeća znanstvenih akademija (EASAC) i
Federacije europskih medicinskih akademija (FEAM), zadužene za izradu preporuka Europ-
skoj komisiji za primjenu umjetne inteligencije u zdravstvu

Voditelj Programa transplantacije pluća na KBC-u Zagreb

Nacionalni koordinator Nacionalnog programa za probir i rano otkrivanje raka pluća

Organizacija i predavanja na Poslijediplomskim tečajevima Hrvatskog torakalnog druš-
tva iz područja torakalne onkologije, respiratornih infekcija i plućne rehabilitacije

Glavni istraživač u pet međunarodnih kliničkih ispitivanja novih lijekova na području
karcinoma pluća i plućne hipertenzije te istraživač u međunarodnom znanstvenom projektu
genskog profiliranja tumora.

Mentor 13 specijalizanata pulmologije i jedne doktorske disertacije.

Predsjednik Hrvatskog torakalnog društva.

Upravitelj Zaklade Hrvatska kuća disanja.

Mirna Šitum

Objavljeni radovi

Prkačin Ivana, Šamija Ivan, Filipović Nika, Vucić Matej, Vučić Majda, Ferara Nikola,
Šitum Mirna.

Frequency of BRAF Mutations in Dysplastic Nevi, Lentigo Maligna, and Melanoma In
Situ // Journal of clinical medicine, 13 (2024), 16; 4799-4805. doi: 10.3390/jcm13164799.;
Kandolf Lidija, Peris Ketty, Malveyh, Josep Mosterd, Klara Heppt, Markus V. Fagnoli, Ma-
ria Concetta, Berking Carola, Arenberger Petr, Bylaite-Bučinskiene Matilda, del Marmol Ve-
ronique, Mirna Šitum et al. European consensus-based interdisciplinary guideline for dia-
gnosis, treatment and prevention of actinic keratoses, epithelial UV-induced dysplasia and
field cancerization on behalf of European Association of Dermato-Oncology, European Der-
matology F // JEADV. Journal of the European academy of dermatology and venereology,

38 (2024), 6; 1024-1047. doi: 10.1111/jdv.19897.; Šitum Mirna, Franceschi Nika, Ferara Nikola, Šitum Čepnja Zdenka. Treatment of Actinic Keratoses and Field Cancerization - Croatian perspective // Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti, 563 (2024), 66-67; 38-47.; Grazio Simeon, Šitum Mirna, Grubišić Frane, Kavanagh Hana Skala, Doko Vajdić Ines, Krstanović Kristina, Blajić Iva. Association of enthesitis with severity of psoriasis in psoriatic arthritis: an observational study // Rheumatology international, 44 (2024), 12; 2891-2896. doi: 10.1007/s00296-024-05730-1.

Ostali radovi

Brkić Ana, Bulat Vedrana, Madiraca Glasović Dora, Kovačević Maja, Šitum Mirna, Franceschi Nika. Rijetka kožna nuspojava kemoterapije metastatskog karcinoma dojke? U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 186-9.; Filipović Mioč Nika, Tomašković Igor, Šitum Mirna, Buljan Marija. Rekurentni melanom na penisu. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 173-7., Dragun Katarina, Ranogajec Adela, Haralović Vanda, Ferara Nikola, Šitum Mirna, Blajić Iva. Djevojka sa solitarnim hiperkeratotičnim nodusom na podlaktici-prikaz bolesnice. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 193-9.; Bosnić Filip, Bulat Vedrana, Prkačin Ivana, Šitum Mirna. Ispod površine: razotkrivanje panikulitisa. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 46-52.; Dragun Katarina, Šitum Mirna, Ranogajec Adela, Haralović Vanda, Blajić Iva, Sršen Vidović Ivana. Iznenadna pojava multiplih monomorfnihih nodusa na vjeđama i licu. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 134-9.; Starčević Ivana, Duvančić Tomislav, Šitum Mirna, Prkačin Ivana. Melanom u adolescenciji. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 155-8.; Ferara Nikola, Špoljar Sanja, Haralović Vanda, Lelas Judita, Bosnić Filip, Šitum Mirna. Limfom kože - tiha progresija do eritrodermije. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 177-86.; Brkić Ana, Gaćina Klara, Negovetić Paola, Šitum Mirna, Buljan Marija. Injekcija za inoperabilni melanom-era novih mogućnosti liječenja uznapredovalih melanoma. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 158-62.; Bosnić Filip, Ferara Nikola, Košuta Leo, Prkačin Ivana, Šitum Mirna, Filipović Mioč Nika.

PLEVA kao prvi znak hematološke bolesti. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 139-43.; Ranogajec Adela, Dragun Katarina, Gaćina Klara, Krstanović Kristina, Šitum Mirna, Blajić Iva. Često stanje na noktima koje je rijetko dijagnosticirano. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 278-83.; Smoljan Dajana, Franceschi Nika, Kovačević Maja, Tomašević Renata, Šitum Mirna, Starčević Ivana, Madiraca Glasović Dora. Dermatološki nokaut: trijumf u borbi protiv neotkrivenih dermatoloških bolesti. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 270-5. Ferara Nikola, Lugović Mihić Liborija, Šitum Mirna, Haralović Vanda, Buljan Marija. Podsjetnik na rijetku kliničku prezentaciju česte dermatovenerološke bolesti. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 234-43. Jelavić Maja, Šitum Mirna, Bosnić Filip, Ferara Nikola, Prkačin Ivana. Gorlin-Goltz sindrom - perspektive liječenja. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 189-93.; Mokos Mislav, Šitum Mirna,

Tomas Davor, Rogan Sunčica Andrea, Buljan Marija. Zašto neki madeži nestaju. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 162-7.; Brkić Ana, Ferara Nikola, Lugović Mihić Liborija, Šitum Mirna. Kontaktni dermatitis ili nešto drugo? U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 41-6.; Tomašević Renata, Franceschi Nika, Blajić Iva, Kovačević Maja, Smoljan Dajana, Šitum Mirna, Madiraca Glasović Dora. Rijetki slučaj linearne porokeratoze u djeteta. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 267-70.; Mokos Mislav, Bulat Vedrana, Šitum Mirna. Klinički izazovi u dijagnostici i liječenju dermatomiozitisa - prikaz bolesnice. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 31-41.; Bosnić Filip, Košuta Leo, Šitum Mirna, Filipović Mioč Nika. Erythema ab igne - zanimljiv entitet iz svakodnevne kliničke prakse. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 243-6.; Tomašević Renata, Smoljan Dajana, Šitum Mirna, Krišto Mirela. Tridesetogodišnji purpurični egzantem konačno prepoznate etiologije. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 82-7.; Negovetić Paola, Brkić Ana, Gaćina Klara, Šitum Mirna, Vučić Majda, Buljan Marija. Nezaboravan slučaj kožne lišmanijaze. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 260-4.; Gaćina Klara, Negovetić Paola, Brkić Ana, Šitum Mirna, Buljan Marija. Impresivna slika genitalnog lichen sclerosus u muškarca. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 264-7.; Filipović Mioč Nika, Buljan Marija, Šitum Mirna, Madiraca Glasović Dora. Diseminirana erupcija žućkastih papula kao indikator metaboličkog poremećaja. U: Šitum Mirna (ur.). Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024. str. 278-83.; Marija Buljan, Mislav Mokos, Nika Filipović, Majda Vučić, Sunčica Andrea Rogan, Mirna Šitum. Revealing the Phenomenon of Nevus Regression in a Patient with Multiple Primary Melanomas. European Academy of Dermatology and Venereology Congress, 25.09.-29.09.2024., Abstract N°: 6560.; 3. Haralović Vanda, Ferara Nikola, Prkačin Ivana, Lugović Mihić Liborija, Mokos Mislav, Šitum Mirna. Under the Radar: Detecting and Treating Norwegian Scabies in an Elderly Patient. European Academy of Dermatology and Venereology Congress, 25.09.2024-29.09.2024., Abstract N°: 7542.; Mislav Mokos, Nikola Ferara, Filip Bosnić, Vanda Haralović, Adela Ranogajec, Ivana Prkačin, Mirna Šitum. Clinical Response to Vismodegib in Nodular Basal Cell Carcinoma Syndrome: A Case Report. European Academy of Dermatology and Venereology Congress, 25.09.2024-29.09.2024

Abstract N°: 6471.

Nakladnička djelatnost

Mirna Šitum, Nika Franceschi. Dermatologija. Udžbenik za zdravstvene škole. 198 stranica, Medicinska naklada, 2024., udžbenik.; Šitum Mirna. Dermatovenerološke priče za pamćenje. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, 2024., Znanstvena monografija; Mirna Šitum, Maja Kovačević. Bowen's disease. U: Katsambas, Lotti, Dessinioti, D'Erme. European Handbook of Dermatological Treatments, Fourth Edition; Volumen I:113-23. Springer, Udžbenik.; Sanja Poduje, Marija Buljan, Mirna Šitum. Dermatoskopija 1. Osnove dermatoskopije. Izdavač KBC Sestre milosrdnice, 2024.- priručnik; Sanja Poduje, Marija Buljan, Mirna Šitum. Dermatoskopija 2. Specijalna područja dermatoskopije. Izdavač KBC Sestre milosrdnice, 2024.- priručnik.

Znanstveni skupovi

European Dermatology Forum, Montreaux, Švicarska. 24.-27. siječnja 2024. Tečaj „Osnove dermatoskopije“, Split, 9. veljače 2024., Tečaj „Specijalna područja dermatoskopije“, Split, 10. veljače 2024., Simpozij Multidisciplinarnih timova za melanom, Biograd na moru, 1.-3. ožujka 2024., 10. Kongres Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 8.-9. ožujka 2024., Simpozij „Infekcije kože, mikrobiom i imunost“, Zagreb, 22. ožujka 2024., Simpozij “Enfortumab vedotin u svakodnevnoj kliničkoj praksi- učinkovitost i sigurnost”. Zagreb, 13. Ožujka 2024., Simpozij „Primjena svjetlosne terapije u medicini“, Zadar, 10. travnja 2024., 3. simpozij Udruge medicinskih sestara i tehničara Hrvatske za dermatovenerologiju. Cavtat, 19.-21. travnja 2024., Konferencija o ženskom zdravlju. Split, 4. svibnja 2024., 11. Belupovi dani. Lošinj, 9.-11. svibnja 2024., „Aesthetic Medicine International Congress Opatija- AMICO“, Opatija, 24.-26. svibnja 2024. Tečaj dermatoskopije. Zagreb, 6.-7.6. 2024., Stručni sastanak Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a, Zagreb, 10. lipnja 2024., „DM ženska konferencija“, Zagreb, 6. rujna 2024., European Melanoma Registry Meeting. Sudionica panela: Reporting on activities, projects and publications, Barcelona, 11.-13. rujna 2024.; 1. Projektni simpozij: Analiza zuba u forenzičnim i arheološkim istraživanjima, 22.11.2024., Zagreb.; VII. Znanstveno-stručni kongres MIUKB-a: Zaštitimo zdravlje muškaraca. 22.-23.11.2024., Samobor.; XX. znanstveno-stručni simpozij: “Ratna bolnica Vukovar 1991. - dr. Juraj Njavro”, 17.11.2024., Vukovar.; Adriatic Derma Academy - konferencija, 15.- 16. 11.2024., Opatija.; Econo/Medica konferencija, 13.11.2024., Zagreb.; Akademija za mlade dermatovenerologe 2024., 25.10.2024., Marija Bistrica.; 7. Znanstveni sabor Slavonije i Baranje - konferencija, 17.-18.10.2024., Osijek.; European Academy of Dermatology and Venereology Congress 2024, 25.-29.9.2024., Amsterdam, Nizozemska.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Europski projekt „MelaNostrum Consortium“- voditeljica projekta u RH; Europski projekt registra za melanom- „EuMelaREG- regionalna voditeljica; Projekt Hrvatske zaklade za znanost „Ispitivanje povezanosti infektivnih, psihičkih i upalnih čimbenika u bolesnika s kroničnom urtikarijom i atopijskim dermatitisom“- suradnica; HZZZ; voditeljica prof. dr. sc. Ljiljana Lugović Mihić;

Znanstvenoistraživačka djelatnost u KBC Sestre milosrdnice, Klinika za kožne i spolne bolesti i Institut za medicinska istraživanja- projekti: Kiberohondrija u dermatoveneroloških pacijenata; Kvaliteta života oboljelih od melanoma; Aleksitimija, psihički komorbiditeti i kvaliteta života oboljelih od psorijaze; Kvaliteta života i psihički komorbiditeti oboljelih od hidradenitis suppurativa; Kortikofobija; Kvaliteta života oboljelih od vitiliga- voditeljica.

Slobodan Vukičević

Objavljeni znanstveni radovi:

1. Matic Jelic I, Stokovic N, Ivanjko N, Pecina M, Kufner V, Bordukalo Niksic T, Vukicevic S. Systemic inhibition of bone morphogenetic protein 1.3 as a possible treatment for laminin-related congenital muscular dystrophy. Int Orthop 2024. doi: 10.1007/s00264-024-06389-w. (*u tisku*)
2. Stokovic N, Ivanjko N, Javor A, Pecin M, Stepanic ZM, Capak H, Vrbanac Z, Maticic D, Vukicevic S. Regeneration of segmental defects in rabbits with a new bone therapy: Autologous blood coagulum with rhBMP6 and synthetic ceramics. Biomater Res (*u tisku*)
3. Štoković N, Ivanjko N, Pećin M, Bordukalo-Nikšić T, Kufner V, Erjavec I, Božić T, Milešević M, Rumenović V, Matić Jelić I, Blažević V, Smajlović A, Capak H, Vrbanac Z, Javor A, Vnuk D, Oppermann H, Adanić D, Perić M, Matičić D, Vukičević S. Explorati-

on of new platforms and potentials in regenerative medicine. RAD. Med Sci 563(66-67): 48-56, 2024. doi: 10.21857/m3v76t1j6y

4. Milešević M, Matić Jelić I, Rumenović V, Ivanjko N, Vukičević S, Bordukalo-Nikšić T. The Influence of BMP6 on Serotonin and Glucose Metabolism. Int J Mol Sci 25:7842, 2024. doi: 10.3390/ijms25147842.
5. Ivanjko N, Stokovic N, Pecin M, Vnuk D, Smajlovic A, Ivkić N, Capak H, Javor A, Vrbanić Z, Maticić D, Vukicević S. Calcium phosphate ceramics combined with rhBMP6 within autologous blood coagulum promote posterolateral lumbar fusion in sheep. Sci Rep 13:22079, 2023. doi: 10.1038/s41598-023-48878-9

Istraživački rad u tijeku:

Nakon uspješno provedenih kliničkih ispitivanja lijeka Osteogrow u sklopu FP7 i HORIZON2020 projekata, akademik Vukičević i suradnici nastavili su s daljnjim razvojem lijeka u kliničkim istraživanjima u klinikama u Austriji (nesrastanje kosti) i Hrvatskoj (dentalna primjena). Uspješno je prijavljen i odobren projekt OSTEOforUNION u sklopu *EIC Accelerator blended* programa putem Europskog vijeća za inovacije (EIC), što je ujedno prvi puta da je takav projekt dodijeljen hrvatskoj instituciji. Projektni ugovor je potpisan, a u sklopu projekta koji službeno počinje 1. siječnja 2025. godine provest će se Faza III kliničkog istraživanja na 200 pacijenata s nesraslom kosti nakon prijeloma. Projektna prijava BackPainCure u programu ERC Advanced Grant je prošla prvi krug ocjenjivanja, dok je drugi krug ocjenjivanja Europska komisija za znanost najavila za ožujak 2025. U tijeku je i nekoliko drugih projektnih prijava i pregovora s potencijalnim investitorima kako bi se osigurala sredstva za daljnji razvoj lijekova iz obitelji Osteogrow.

Nagrade:

Europska komisija za znanost dodijelila je projektnoj prijavi *OSTEOforUNION* u sklopu EIC Accelerator programa Pečat izvrsnosti (*Seal of Excellence*) koji omogućuje prednost u prijavljivanju na natječaje.

Članovi suradnici

Ljubo Barbić

Objavljeni značajniji znanstveni radovi:

1. Vilibic-Cavlek T, Bogdanic M, Savic V, Hruskar Z, **Barbic L**, Stevanovic V, Antolasic L, Milasincic L, Sabadi D, Miletic G, Coric I, Mrzljak A, Listes E, Savini G. *Diagnosis of West Nile virus infections: Evaluation of different laboratory methods*. World J Virol. 2024; 13(4):95986. doi:10.5501/wjv.v13.i4.95986.
2. Bogdanic M, Savic V, Klobucar A, **Barbic L**, Sabadi D, Tomljenovic M, Madic J, Hruskar Z, Curman Posavec M, Santini M, Stevanovic V., Petrinic S., Antolasic L., Milasincic L., Al-Mufleh M., Roncevic D., Vilibic-Cavlek T. *The Re-Emergence of Neuroinvasive Flaviviruses in Croatia During the 2022 Transmission Season*. Microorganisms. 2024; 12(11):2210. <https://doi.org/10.3390/microorganisms12112210>.
3. Zidovec-Lepej S, Bodulić K, Bogdanic M, Gorenec L, Savic V, Grgic I, Sabadi D, Santini M, Radmanic Matotek L, Kucinar J, **Barbic L**, Zmak L, Ferenc T, Stevanovic V, Antolasic L, Milasincic L, Hruskar Z, Vujica Ferenc M, Vilibic-Cavlek T. *Pro-inflammatory Chemokine Levels in Cerebrospinal Fluid of Patients with Neuroinvasive Flavivirus Infections*. Microorganisms. 2024 Mar 26;12(4):657. doi: 10.3390/microorganisms12040657.
4. Vilibic-Cavlek T, Krcmar S, Bogdanic M, Tomljenovic M, **Barbic L**, Roncevic D, Sabadi D, Vucelja M, Santini M, Hunjak B, Stevanovic V, Boljfecic M, Bjedov L, Masovic

V, Potocnik-Hunjadi T, Lakoseljac D, Al-Mufleh M, Savic V. *An Overview of Tick-Borne Encephalitis Epidemiology in Endemic Regions of Continental Croatia, 2017-2023*. Microorganisms. 2024 Feb 13;12(2):386. doi: 10.3390/microorganisms12020386.

5. Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Kovac S, Borko E, Bogdanić M, Miletić G, Hruskar Z, Ferenc T, Corić I, Vujica Ferenc M, Milasincić L, Antolasić L, **Barbić L**. *Neutralizing Activity of SARS-CoV-2 Antibodies in Patients with COVID-19 and Vaccinated Individuals*. Antibodies (Basel). 2023 Sep 25;12(4):61. doi: 10.3390/antib12040061.

Poglavlja u knjigama:

1. Vilibić-Čavlek T, Bogdanić M, Savić V, **Barbić L**, Stevanović V, Kaić B. *Tick-borne human diseases around the globe*. Chapter 1. In: Dobler G, Erber W, Bröker M, Chitimia-Dobler L, Schmitt HJ, eds. *The TBE Book*. 7th ed. Singapore: Global Health Press; 2024, 14-22. doi:10.33442/26613980_1-7.
2. Vilibić-Čavlek T, Bogdanić M, Savić V, **Barbić L**, Stevanović V, Kaić B. *TBE in Croatia*. Chapter 13. In: Dobler G, Erber W, Bröker M, Chitimia-Dobler L, Schmitt HJ, eds. *The TBE Book*. 7th ed. Singapore: Global Health Press; 2024, 204-208, doi:10.33442/26613980_1-5.

Istraživački rad u tijeku:

Aktivno provodi istraživanja emergentnih i re-emergentnih arbovirusa te na nacionalnoj razini stručno vodi program nadziranja, praćenja prevalencije i proširenosti groznice Zapadnog Nila i virusnog artritisa konja. Nositelj je radnog paketa projekta iz programa EU4Health, *Establishment of a coordinated disease surveillance system (in Croatia) in accordance with the OH approach – CROOH*.

Uz navedeno provodi istraživanja epidemiologije virusnih zoonoza s primarnim usmjerenjem na ulogu životinja u epidemiologiji ovih bolesti.

Organizacija znanstvenih skupova:

Simpozij Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela, HAZU, 6. studenoga 2024., Zagreb, Hrvatska; član organizacijskog odbora

WHO Workshop: Climate Change and Vector-Borne Diseases, 14.-15. listopada 2024., Zagreb, Hrvatska; voditelj

Power of Viruses 2024, 25.-28. rujna 2024.; Zadar, Hrvatska; član znanstvenog odbora

Ostali rad:

Član Odbora za statutarna pitanja Sveučilišta u Zagrebu

Član Stručnog tijela za afričku svinjsku kugu Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske

Član Stručno povjerenstvo za zdravlje životinja Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske

Član Stručnog tijela za biološke opasnosti u hrani i hrani za životinje Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu (HAPIH)

Voditelj nacionalnog referentnog laboratorija u sustavu referentnih laboratorija Europske unije za bolesti konja

Iva Dekaris

Objavljeni važniji znanstveni i književni radovi:

U časopisima:

Femtosecond laser assisted cataract surgery in eyes with Fuchs dystrophy. Der Augenspiegel, 2024: p20-25.

Femtosecond laser assisted cataract surgery. Polish Ophthalmology Review, 2024: p 31-33.

Pozvana predavanja:

28. Kongres Europskog društva za kirurgiju katarakte i refraktivnu kirurgiju (ESCRS), Frankfurt 15.-18. veljače 2024. *Complex Cases: Advanced Phaco Techniques – Cornea.*

Baltic Sea Eye Conference, 19. travanj 2024: *Femtosecond laser assisted cataract surgery in eyes with Fuchs dystrophy*

Drugi Kongres Europskog Biomedicinskog i veterinarskog inženjerstva. 18-19. listopada 2024. *Novel approach to lamellar corneal transplantation.*

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanja optimalnog nosača za rast limbalnih matičnih stanica rožnice u cilju liječenja neizlječivih teških opekotina prednje površine oka.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija u tekućoj godini:

Избор u kirurški kolegij Akademije Medicinskih znanosti Hrvatske.

Hrvoje Gašparović

Objavljeni znanstveni radovi u 2024:

1. Tokic T, Hasnas L, Mikulic L, Markovic P, Gustek S, Kucina A, Jurca I, Sipus D, Mihajljevici MZ, Gasparovic H, Burcar I. Stanford A aortic dissection 40 years after aortic valve replacement with a Starr-Edwards caged-ball prosthesis: a case report. *J Surg Case Rep.* 2024 Nov 16;2024(11)
2. Mirosevic V, Svagusa T, Matic N, Maldini K, Siljeg M, Milicic D, Gasparovic H, Rudez I, Sepac A, Gojmerac L, Kulic A, Bakovic P, Sedlic F. Cardiotoxicity of Iron and Zinc and Their Association with the Mitochondrial Unfolded Protein Response in Humans. *Int J Mol Sci.* 2024 Sep 6;25(17):9648.
3. Banovic M, Putnik S, Da Costa BR, Penicka M, Deja MA, Kotrc M, Kockova R, Glaveckaite S, Gasparovic H, et al. Aortic valve replacement vs. conservative treatment in asymptomatic severe aortic stenosis: long-term follow-up of the AVATAR trial. *Eur Heart J.* 2024 Nov 8;45(42):4526-4535.
4. Kopjar T, Gasparovic H, Paar MH, Lovric D, Cerina P, Tokic T, Milicic D. Comparison of apixaban versus aspirin for the prevention of latent bioprosthetic aortic valve thrombosis: study protocol for a prospective randomized trial. *Trials.* 2024 May 16;25(1):324.
5. Parentic M, Podolski E, Korda M, Katic B, Kajs FJ, Krzelj K, Belina D, Gasparovic H, Tokic T, Duric Z. Penetrating injury to the left ventricle caused by attempted suicide-a case report. *J Surg Case Rep.* 2024 Mar 17;2024(3)
6. Gasparovic H, Tokic T. Transcatheter Aortic-Valve Replacement in Low-Risk Patients at Five Years. *N Engl J Med.* 2024 Feb 29;390(9):865-866.
7. Krzelj K, Lekic A, Luksic VR, Milicic D, Ilic I, Simetic L, Dzepina ZS, Gasparovic H, Biocina B, Safradin I. Successful clinical approach to the metastatic uterine leiomyosarcoma to the epicardium-a case report. *BMC Cardiovasc Disord.* 2024 Jan 13;24(1):49.
8. Krzelj K, Duric Z, Situm I, Karmelic D, Erceg A, Kljajic K, Mazar M, Gasparovic H, Lovric D. Management of tracheo-innominate artery fistula in the challenging environment of an improvised COVID-19 intensive care unit. *Anaesthesiol Intensive Ther.* 2023;55(4):310-312.

Istraživački rad u tijeku:

Usporedba apiksabana sa aspirinom u prevenciji latentne tromboze bioprostetičnog aortalnog zalistka

Kratki opis: Implantacija tkivnih zalistaka često je preferirana opcija radi izbjegavanja antikoagulacije. Nedavno je dokazana značajna incidencija prethodno neprepoznate trom-

boze listića povezanih s bioprostetskim zaliscima. Cilj istraživanja je procijeniti je li strategija temeljena na apiksabanu u prva tri mjeseca nakon ugradnje brzo postavljajućih aortalnih zalistaka, u usporedbi sa strategijom temeljenom na antiagregacijskim pločicama, bolja u smanjenju hipo-atenuiranog zadebljanja listića kao surogat markera tromboze na CT-u srca.

Alan Ivković

Članci

Čičak H, Bulat S, Jeličić J, Ivković A, Maštrović Radončić K, Radišić Biljak V, et al. Short- and long-term stability of synovial fluid calprotectin. *Biochem Med (Zagreb)*. 2024;34:030704

Ivković A, Črep M, Pećina M. Simultaneous autologous minced cartilage implantation and open wedge high tibial osteotomy in the treatment of knee cartilage defect. *Hrvat. Šport-skomed. Vjesn.* 2024; 39:40-45.

Ivković A. Ortobiologija – Mit ili stvarnost? *Fiz. rehabil. med.* 2024; 38 (1-2): 7-10

Pozvana predavanja i tečajevi

ESSKA-EKA All About Total Knee Arthroplasty Course, 28. – 29. lipnja 2024. godine, Istanbul, Turska, instruktor.

ESSKA-EKA All About Partial Knee Arthroplasty Course, 11. – 12. listopada 2024. godine, Krakow, Poljska, instruktor.

ESSKA European Certification Knee Arthroplasty Module. 31. listopada – 1. studeni 2024. London, Velika Britanija, voditelj modula

Istraživački rad u tijeku:

Kao voditelj hrvatskog partnera trenutno je aktivan na Horizon projektu ENCANTO (*ENgineered CARtilage from Nose for the Treatment of Osteoarthritis*) - II. faza kliničkog ispitivanja.

Aktivan je u okviru hrvatskog partnera na Horizon projektu LUMINATE (*Lightning the Way Towards In Situ Osteochondral Regeneration Through Microextrusion and Filamented Light Bioprinting*)

Također kao predsjednik *International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering* radi na pripremanju za 6. izdanje koje će se održati u studenom 2025. godine.

Zrinka Tarle

Objavljeni važniji znanstveni radovi

1. Profeta Krznar I, Par M, Tarle Z, Meštrović S. Influence of the Bracket Material on the Post-Cure Degree of Conversion of Resin-Based Orthodontic Adhesive Systems. *Polymers*. 2024;16(3):318.
2. Gajski P, Par M, Tarle Z, Marovic D. Effect of silane-containing adhesives on repair bond strength between fresh and aged composite materials—a pilot study. *Materials*. 2024;17:4646.
3. Majstorović M, Babić Brčić S, Malev O, Par M, Živković I, Marciuš M, Tarle Z, Čož-Rakovac R, Marović D. Environmental implications of dental restorative materials on the zebrafish *Danio rerio*: are dental chair drainage systems an emerging environmental threat? *Environmental Toxicology and Pharmacology*. 2024;110:104499.
4. Negovetic Mandić V, Plancak L, Marovic D, Tarle Z, Trutina Gavran M, Par M. Mechanical properties of alkasite material with different curing modes and simulated aging conditions. *Materials*. 2024;17(11):2777.
5. Klarić E, Vukelja Bosnić J, Par M, Tarle Z, Marović D. One-year evaluation of high-power rapid curing on dentin bond strength. *Materials*. 2024; 17(10):2297.

6. Marović D, Daničić P, Bojo G, Par M, Tarle Z. Monowave vs. polywave light-curing units: Effect on light transmission of composite without alternative photoinitiators. *Acta Stomatologica Croatica*. 2024;58(1):30-8.
7. Gotovac L, Horvat S, Pandurić V, Tarle Z, Par M. Fourier-transform infrared spectroscopic method for assessing sensitivity of light-curable dental restorative composites to ambient light – a pilot study. *Rad HAZU*. 2024;563(66-67):8-15.

Sažetak sa skupa:

1. Haugen Hj, Linskens S, Par M, Negovetic Mandić V, Tarle Z, Boccaccini Ar, Tauböck Tt, Attin T, Gubler A, Leeuwenburgh S, Op De Beeck M, Ma E, Marovic D. New understandings of the complexities of filler-polymerisation interrelationship. 2024 CED-IA-DR Abstract book. Abstr. No. 0146.
2. Par M, Dukaric K, Tauböck Tt, Attin T, Marovic D, Tarle Z. Bioactive Glass-Functionalized Composites: 1-year Bond Strength with a Universal Adhesive. 2024 CED-IADR Abstract book. Abstr. No. 0028.
3. Gajski P, Haugen Hj, Par M, Zheng K, Boccaccini Ar, Tarle Z, Marovic D. Long-term Effect of Water Sorption and Solubility on Porosity of Composites Containing Bioactive Glass. 2024 CED-IADR Abstract book. Abstr. No. 0016.
4. Gajski P, Par M, Tarle Z, Marović D. Effect of silane-containing adhesives on repair bond strength between composites. *Acta Stomatol Croat*. 2024;58(1):98.
5. Plančak L, Negovetić Mandić V, Tarle Z, Par M. Influence of different media on degradation of the alkasite material. *Acta Stomatol Croat*. 2024;58(1):98.
6. Profeta Krznar I, Par M, Tarle Z, Meštrović S. Post-cure development of the degree of conversion of resin-based orthodontic adhesive systems with a high filler load. *Acta Stomatol Croat*. 2024;58(1):98-9.
7. Supina N, Tarle Z, Par M. Sustained release of calcium ions from a model composite material doped with an experimental bioactive glass. *Acta Stomatol Croat*. 2024;58(1):99.

Istraživački rad u tijeku

Intenziviran je i završen rad u okviru projekta projekt Hrvatske zaklade za znanost voditeljice Zrinke Tarle pod naslovom: "Biomimetički inteligentni kompozitni materijali". Završena istraživanja vezana uz eksperimentalne bioaktivne kompozitne materijale temeljene na bioaktivnom staklu i amorfnom kalcijevom fosfatu s potencijalom remineralizacije tvrdih zubnih tkiva u suradnji s kolegama sa Sveučilišta u Zürichu prof.dr.sc.Thomasom Attinom i doc.dr.sc. Tobiasom Tauböckom te prof.dr.sc. Aldom R. Boccaccini sa Sveučilišta Erlangen-Nürnberg i prof.dr.sc. Håvardom J. Haugen sa Sveučilišta u Oslu. Rezultati su objavljeni u najboljim stomatološkim časopisima. Projekt je ocijenjen najvišim ocjenama.

Organizacija skupova

8. i 9. ožujka 2024., X. Međunarodni kongres Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održan je u Zagrebu, prof.dr.sc. Zrinka Tarle je predsjednica znanstvenog i organizacijskog odbora kongresa.

11. i 12. listopada 2024., Kongres Sinergija znanosti i kliničkog rada održan je u Zagrebu u organizaciji Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zavoda za endodonciju i restaurativnu stomatologiju čija je prof.dr.sc. Zrinka Tarle predstojnica te Hrvatskog društva za minimalno intervencijsku dentalnu medicinu HLZ-a, Hrvatskog društva za endodonciju HLZ-a i Hrvatskog društva za restaurativnu dentalnu medicinu HLZ-a, čija je prof.dr.sc. Zrinka Tarle predsjednica.

22. studenog 2024., Projektni simpozij Analiza zuba u forenzičkim i arheološkim istraživanjima održan je u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u organizaciji

Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, Odbor za orofacijalne bolesti.

Ostali rad

- Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u drugom mandatu
- Gost professor/Visiting professor u drugom mandatu na Stomatološkom fakultetu Ludwig Maximilian University of Munich
- Voditeljica Odbora za orofacijalne bolesti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- Predstojnica Zavoda za endodonciju i restaurativnu stomatologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- Članica IADR (International Association for Dental Research)
- Članica EFCD (European Federation of Conservative Dentistry)
- Članica Uređivačkog kolegija Journal of Dentistry & Oral Disorders i Acta Stomatologica Croatica, Stomatology Edu Journal
- Članica Vijeća biomedicinskog područja
- Članica Senata Sveučilišta u Zagrebu
- Članica Rektorskog kolegija u širem sastavu
- Članica Područnog znanstvenog vijeća za biomedicinu i zdravstvo, potpredsjednica za visoko obrazovanje

Mislav Vrsalović

Dr. Mislav Vrsalović, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila i arterijsku hipertenziju Klinike za bolesti srca i krvnih žila Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice, voditelj Referentnog centra za perifernu i polivaskularnu arterijsku bolest Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske, predsjednik Hrvatskog angiološkog društva Hrvatskoga liječničkog zbora, član Izvršnog odbora Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva, član Upravnog odbora Europskog društva za vaskularnu medicinu, nacionalni predstavnik za područje angiologije Europske unije medicinskih specijalista (UEMS), član suradnik HAZU od 2020.

Kao suvoditelj i jedan od idejnih začetnika prof. Vrsalović je u suradnji s kolegama s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu nastavio rad na projektu Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ): *Modelling of an uncomplicated type B aortic dissection*.

Prof. Vrsalović je ustrojio i postao voditelj *Referentnog centra za perifernu i polivaskularnu arterijsku bolest Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske*. Navedeni centar izvrsnosti je posljedica dugogodišnjeg predanog rada na području vaskularne medicine, ustroja prvog hrvatskog registra bolesnika s perifernom arterijskom bolesti koji je bio osnova za veći broj znanstvenih projekata, publikacija, međunarodnu suradnju te praćenje ishoda liječenja angioloških bolesnika.

Prof. Vrsalović je kao predsjednik Organizacijskog odbora i idejni začetnik tradicionalnog međunarodnog znanstvenog simpozija *CROVASCULAR - Hrvatski vaskularni dan* organizirao 10. po redu simpozij CROVASCULAR 2025, uz suorganizaciju Razreda za medicinske znanosti HAZU. Navedeni simpozij je jedinstveni znanstveni skup posvećen angiologiji (vaskularnoj medicini) u Republici Hrvatskoj te njeguje interdisciplinarnost, timski rad, holistički i personalizirani pristup angiološkom bolesniku.

Republika Hrvatska bila je jedna od rijetkih država članica Europske unije koja nije imala stručno društvo iz područja angiologije. Na inicijativu prof. Vrsalovića, u srpnju 2023. godine osnovano je Hrvatsko angiološko društvo (engl. *Croatian Society of Angiology*) Hr-

vatskoga liječničkog zbora, a prof. Vrsalović je izabran za predsjednika Društva. Hrvatsko angiološko društvo je u listopadu 2023. postalo punopravni član Europskog društva za vaskularnu medicinu (*European Society of Vascular Medicine, ESVM*). Također, tijekom 10. kongresa ESVM-a u Milanu prof. Vrsalović je izabran za nacionalnog predstavnika i člana Upravnog odbora ESVM-a.

Prof. Vrsalović je 2024. izabran za člana Izvršnog odbora Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva.

Prof. Vrsalović je 2024. izabran za nacionalnog predstavnika za područje Angiologije pri Europskoj uniji medicinski specijalista (*European Union of Medical Specialists, UEMS, Bruxelles*).

Pozvani je predavač te član znanstvenih i organizacijskih odbora na nacionalnim kongresima s međunarodnim sudjelovanjem Hrvatskog kardiološkog društva i Hrvatskog društva za vaskularnu kirurgiju.

Tijekom 2024. godine bio je pozvani predavač te predsjedavajući na sesijama kongresa Europskog kardiološkog društva (London), Europskog društva za vaskularnu medicinu, Central European Vascular Forum (Ljubljana), te nacionalnih kongresa Slovačkog i Slovenskog angiološkog društva.

Glavni autor i koautor je radova koji su obuhvatili multicentrične prospektivne randomizirane studije ishoda bolesnika s perifernom arterijskom bolesti (VALUE, INCORPORATE). Navedeni radovi dali su odgovore na pitanja optimalne regulacije krvnog tlaka te koronarnih intervencija u bolesnika s perifernom vaskularnom bolesti što do sada nije bilo pokriveno važećim smjernicama europskih i američkih stručnih društava.

Izabran je za člana Uredničkog odbora međunarodnog časopisa iz područja kardiovaskularne medicine *BMC Cardiovascular Disorders* (Springer, Q2).

Vrsalovic M, Heimark S, Sørås CL, Mehlm MH, Kjeldsen SE, Mancía G, Julius S, Weber MA. Cardiovascular Outcomes in Hypertension-Treated Patients with Peripheral Artery Disease: The VALUE Trial. *Hypertension*. 2024 Jul;81(7):1628-1636. doi: 10.1161/HYPERTENSIONAHA.124.22832. Epub 2024 May 8. PMID: 38716657.

Toth GG, Brodmann M, Kanoun Schnur SS, Bartus S, **Vrsalovic M**, Krestianinov O, Kalla P, Bil J, Gil R, Kanovsky J, Di Serafino L, Paolucci L, Barbato E, Mangiacapra F, Ruzsa Z. Intentional coronary revascularization versus conservative therapy in patients after peripheral artery revascularization due to critical limb ischemia: the INCORPORATE trial. *Clin Res Cardiol*. 2024 Jul 11. doi: 10.1007/s00392-024-02487-2. Epub ahead of print. Erratum in: *Clin Res Cardiol*. 2024 Jul 24. doi: 10.1007/s00392-024-02501-7. PMID: 3899

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za filološke znanosti imao je krajem 2024. godine 14 redovitih i 8 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Josip Bratulić, Mario Brdar, Stjepan Damjanović, Dunja Fališevac, Mislav Ježić, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Anica Nazor, Darko Novaković, Ivanka Petrović, Silvana Vranić, Mateo Žagar i Milena Žic Fuchs.

Članovi suradnici: Ivan Andrižanić, Amir Kapetanović, Josip Lisac, Ivan Marković, Kristina Štrkalj Despot, Mira Menac-Mihalić, Marko Tadić, Nikola Vuletić.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je *Ranko Matasović*. Dužnost zamjenika tajnika obnašao je Milan Mihaljević.

Predstavnik Razreda u Akademijinu Predsjedništvu je akademik *Mislav Ježić*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je dr. sc. *Amir Kapetanović*.

Razred je održao 9 redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te u ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i u inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i za Akademiju. Članovi Razreda sudjelovali su u radu niza Akademijinih odbora i vijeća. Razred u svojoj nadležnosti ima tri Akademijina zavoda. Akademik Milan Mihaljević voditelj je Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije u Zagrebu, akademik Josip Bratulić voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu, a akademikinja Silvana Vranić voditeljica je Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci.

Akademik Mario Brdar od 30. rujna 2024. zamjenik je člana u Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Akademik Stjepan Damjanović predsjednik je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije, a do 25. rujna 2024. bio je predsjednik i član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Mislav Ježić glavni je urednik edicije Hrvatska i Europa, predsjednik Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika, član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije, Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije, Odbora za statut Hrvatske akademije i predstavnik Razreda u Upravnom odboru Zaklade Akademije.

Akademik Ranko Matasović član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Anica Nazor predstavnica je Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice Hrvatske akademije.

Akademkinja Silvana Vranić članica je Odbora za Nagradu Hrvatske akademije.

Akademkinja Milena Žic Fuchs članica je Povjerenstva za definiranje i promicanje značnosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije i Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

Akademik Mateo Žagar od 25. rujna 2024. član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Prof. dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik, član je Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Svi članovi Razreda ujedno su i članovi Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika.

Razred je zadužen za časopise *Filologija*, *Folia onomastica Croatica* i Hrvatski dijalektološki zbornik. Akademik August Kovačec glavni je urednik časopisa *Filologija*, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, glavna je urednica Hrvatskog dijalektološkog zbornika, a prof. dr. sc. Nikola Vuletić, član suradnik, glavni je urednik časopisa *Folia onomastica Croatica*.

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

1. sjednica 22. siječnja 2024.

Razred je primio na znanje sljedeće odluke Predsjedništva Akademije:

- imenovanje članova Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika HAZU (redoviti članovi i članovi suradnici Razreda za filološke znanosti) i predsjednika toga Odbora, akademika Mislava Ježića, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 29. siječnja 2024.
- imenovanje akademika Josipa Bratulića voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu na sljedeće mandatno razdoblje.
- prihvatanje teksta „Zahtjev Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“ povodom donošenja Zakona o hrvatskome jeziku, koje je objavljen na mrežnoj stranici HAZU.

Razred je primio na znanje odluku Uprave Akademije kojom je dr. sc. Sanja Holjevac imenovana upraviteljicom Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, na novo mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred se suglasio s prijedlogom Razreda za prirodne znanosti u kojem se predlaže suorganizacija nad 6. terminološkim okruglim stolom “Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: postignuća i planovi” koji se u organizaciji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, Instituta za hrvatski jezik i Hrvatskoga antropološkog društva planira održati 24. listopada 2024. u Zagrebu.

Razred je imenovao referente za kandidate za nove članove koje su predložili predlagatelji izvan Akademije i za kandidate koje je predložio Razred (jedan kandidat za redovitog člana, pet kandidata za članove suradnike te jedan kandidat za dopisnog člana).

Razred je odlučio predložiti da se za Nagradu HAZU u području filoloških znanosti nominiraju prof. dr. sc. Branimir Belaj i prof. dr. sc. Goran Tanacković-Faletar te dr. sc. Katarina Katavić.

Razred se suglasio s prijedlozima Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu za organizaciju znanstvenih skupova, konferencija i suizdavaštvo, kako slijede:

- Znanstveni skup o životu i radu slovenskih profesora koji su djelovali u Varaždinskoj gimnaziji.
- Suorganizacija konferencije ekonomskog i društvenog razvoja ESD pod nazivom “Creating a unified foundation for Sustainable Development: interdisciplinarity in research and education”
- Suorganizacija kongresa “Multidisciplinarni pristup skrbi za djecu rane i predškolske dobi”
- Suorganizacija 9. Međunarodne znanstvene konferencije CRODMA 2024. u Varaždinu, uz suizdavaštvo Zbornika radova.

Razred je prihvatio Strateški plan istraživanja Zavoda za lingvistička istraživanja od 2024. do 2028.

2. sjednica 19. veljače 2024.

Razred je imenovao stručno povjerenstvo u sastavu dr. sc. Anju Nikolić-Hoyt, akademika Milana Mihaljevića i prof. dr. sc. Sanju Zubčić u postupku izbora na slobodno znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje kroatologija u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za odobrenje zajedničkog izdanja zbornika „Jubilarni XX. Dani Julija Benešića“ u sunakladništvu HAZU i Muzeja grada Iloka.

Razred se suglasio s prijedlozima Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu za organizaciju skupova i sunakladništvo.

U okviru točke Izbor prijedloga za Nagradu HAZU za 2023., Razred je temeljem rezultata glasovanja, predložio da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. u području filoloških znanosti dodijeli prof. dr. sc. Šimi Demi za znanstvenu cjelinu označenu nazivom Studije o latinskoj makaronskoj književnosti, koju čine objavljene znanstvene knjige i znanstveni članci:

- knjiga Uvod u latinsku makaronsku književnost (Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2023.)
- knjiga Macaronica Croatica (Književni krug, Split, 2019.)
- znanstveni članak „Artificial fusion: The curious case of Macaronic Latin“, International Journal of Bilingualism, 25/2 (2021), 369-383
- znanstveni članak „Verb conjugation selection in macaronic Latin: a corpus-based analysis“, Lemmata linguistica Latina. Part I: Words and Sounds (ur. Nigel Holmes, Marijke Ottink, Josine Schrickx i Maria Selig), Berlin; Boston: De Gruyter 2019, 329-348 (suautorica Nathalie Tassotti)
- stručni članak „De linguis inter se commixtis“, Latina et Graeca 42 (2022), 25-28.

3. sjednica 11. ožujka 2024.

Na ovoj sjednici proveden je postupak izbora kandidata za nove članove. U prvom krugu glasovanja o kandidatima za članove suradnike, natpolovičnom većinom izabrani su izv. prof. dr. sc. Ivan Andrijić i dr. sc. Kristina Štrkalj Despot.

Za kandidata za dopisnog člana natpolovičnom većinom izabran je prof. dr. sc. Francisco Javier Juez Gálvez u prvom krugu glasovanja.

4. sjednica 22. travnja 2024.

Akademik Milan Mihaljević izabran je za skrutatora na Izornoj skupštini Akademije.

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2023. Za područje filoloških znanosti nagradu je dobio prof. dr. sc. Šime Demo.

Razred se suglasio s prijedlogom za sklapanje ugovora o međunarodnoj suradnji između Zavoda za lingvistička istraživanja i CLASSLA znanstvenoga centra za južnoslavenske jezike, koji djeluje u okviru Slovenskog nacionalnog konzorcija u europskoj istraživačkoj infrastrukturalnoj mreži CLARIN.

Razred je prihvatio prijedlog i zaključak stručnog povjerenstva te je Upravi Akademije predložio da se dr. sc. dr. sc. Petra Košutar izabere na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje kroatologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU.

5. sjednica 27. svibnja 2024.

Razred je donio odluku o imenovanju stručnog povjerenstva u sastavu akademik Josip Bratulić, akademik Mislav Ježić, prof. emer. dr. sc. Slobodan Prosperov Novak i dr. sc. Hrvojka Mihanović Salopek u postupku reizbora dr. sc. Andree Sapunar Knežević na znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU.

Razred je u stručno povjerenstvo odlučio imenovati prof. dr. sc. Sanju Zubčić, dr. sc. Anju Nikolić-Hoyt, akademiknju Silvanu Vranić u postupku izbora dr. sc. Sanje Holjevac na

više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci.

Razred je imenovao akademika Josipa Bratulića glavnim urednikom zbornika konferencije Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti.

Razred je podržao održavanje Znanstvenoga simpozija o 1100. godina hrvatskog kraljevstva u svibnju 2025. godine, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Osijek i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Razred je odlučio da se predsjednicom razrednoga Odbora za dijalektologiju imenuje akademkinja Silvana Vranić.

Razred je odlučio da se predsjednikom razrednoga Odbora za onomastiku imenuje prof. dr. sc. Nikola Vuletić, član suradnik.

Razred je odlučio da se za urednika časopisa Folia onomastica croatica imenuje prof. dr. sc. Nikola Vuletić.

Izabrani su novi članovi Razreda na Izornoj skupštini održanoj 16. svibnja 2024.

6. sjednica 24. lipnja 2024.

Razred je predložio akademika Matea Žagara za člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, a akademika Marija Brdara za zamjenika člana toga Odbora.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu akademik Josip Bratulić, akademik Mislav Ježić, prof. emer. dr. sc. Slobodan Prosperov Novak i dr. sc. Hrvojka Mihanović Salopek za reizbor dr. sc. Andree Sapunar Knežević na znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU.

Razred je odlučio predložiti akademika Mislava Ježića za člana Vijeća za hrvatski jezik.

7. sjednica 23. rujna 2024.

Razred je kandidirao akademkinju Milenu Žic Fuchs za članstvo u Grupi glavnih znanstvenih savjetnika, koja je dio Mehanizma znanstvenog savjetovanja, a pruža znanstvene savjete Europskoj komisiji, Europskom parlamentu i Europskom vijeću, sukladno pozivu SAPEA-e.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu prof. dr. sc. Sanja Zubčić, dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt i akademkinja Silvana Vranić u postupku izbora dr. sc. Sanje Holjevac na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci.

Razred je prihvatio pokroviteljstvo nad postavljanjem spomen-ploče Franu Kurelcu u Oštarijama, povodom 150. godišnjice smrti Frana Kurelca i 195. obljetnice njegova dolaska u Oštarije.

Razred se suglasio s time da se 11. studenoga 2024. u Knjižnici Akademije održi predstavljanje zbornika u čast akademiku Stjepanu Babiću.

Svim razredima dostavljeni su pristigli prijedlozi na natječaj Zaklade Akademije.

8. sjednica 28. listopada 2024.

Razred je jednoglasno odlučio prihvatiti prijedlog da se mons. Vladimir Dugalić, dosadašnji član Vijeća Zavoda Đakovo, imenuje upraviteljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu u novom mandatnom razdoblju.

Razred se suglasio s molbom Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu da bude suorganizator međunarodne znanstveno-stručne konferencije pod nazivom Hrvatski jezik i kultura u inozemstvu: pogled u prošlost, sadašnjost, budućnost koja će se održati u prosincu 2025. te predložio da se u organizacijski i programski odbor imenuju akademik Mislav Ježić te prof. dr. sc. Marko Tadić, član suradnik.

Razred je prihvatio pokroviteljstvo nad znanstvenim skupom Stogodišnjica Stjepana Babića, koji će se održati od 8. – 10. svibnja 2025. u Zagrebu i Oriovcu.

Razred se suglasio s prijedlogom za održavanje skupa u organizaciji Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika pod naslovom *Budućnost hrvatske jezične politike u svjetlu Zakona o hrvatskom jeziku*.

9. sjednica 25. studenoga 2024.

Razred je predložio prof. dr. sc. Amira Kapetanovića, člana suradnika, za predstavnika Razreda u Radnoj skupini za potrebe izrade novoga i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Uprava Akademije imenovala je mons. Vladimira Dugalića upraviteljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu, na vrijeme od 4 godine počevši od 5. studenoga 2024.

Razred je prihvatio dopunu izvješća u postupku reizbora dr. sc. Andree Sapunar Knežević na znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, kako je to zatražio Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polje filologije i kroatologije.

Razred se suglasio s prijedlogom Odbora za dijalektologiju za održavanje 15. znanstvenog skupa o hrvatskim dijalektima u suorganizaciji sa Zavodom za lingvistička istraživanja HAZU i Institutom za hrvatski jezik (Zagreb) koji se planira održati 13. i 14. studenoga 2025. u dvorani Knjižnice HAZU.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za lingvistička istraživanja da se 8. travnja 2025. u dvorani Knjižnice održi Svečana proslava jubileja, odnosno 40 godina od osnutka Zavoda za lingvistička istraživanja uz koju bi obilježili i 25. obljetnicu smrti njegova utemeljitelja i prvog voditelja, akademika Rudolfa Filipovića (2016. – 2000.). Tom prigodom bi se održao kraći znanstveni kolokvij pod naslovom Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela.

Odbori unutar Razreda

Odbor za dijalektologiju

Predsjednica Odbora je akademkinja Silvana Vranić.

Članovi su Odbora u okviru znanstvenih projekata prikupljali i analizirali građu hrvatskih vernakulara u Republici Hrvatskoj, ali i u dijaspori, na svim jezičnim razinama. Obrađivali su građu za rječnike kajkavskih, štokavskih i čakavskih organskih idioma. Članovi Odbora sudjelovali su na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima, objavljivali znanstvene članke i monografije o pojedinačnim mjesnim govorima i klasifikacijski višim hijerarhijskim jedinicama.

U fazi je pripreme za tisak i online izdanje 28. svezak „Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika“.

Na sjednici Znanstveno-organizacijskoga odbora 15. znanstvenog skupa o hrvatskim dijalektima, održanoj 28. listopada 2024., dogovorene su teme i datum toga skupa (13. i 14. stu-

denoga 2025.) te suorganizatori: Razred za filološke znanosti HAZU, Zavod za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu i Institut za hrvatski jezik u Zagrebu. Predsjednica je Znanstveno-organizacijskoga odbora akademkinja Silvana Vranić, članovi Znanstveno-organizacijskoga odbora: prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Željko Jozić, dr. sc. Ivana Kurtović Budja, prof. dr. sc. Sanja Zubčić i doc. dr. sc. Marija Malnar Jurišić, a tajnice: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Perina Vukša Nahod i dr. sc. Mirjana Crnić Novosel.

Na e-sjednici Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU, održanoj 18. listopada 2024., prihvaćen je prijedlog da dr. sc. Anita Celinić, znanstvena savjetnica u Institutu za hrvatski jezik, bude potpredsjednica Odbora, a prihvaćeni su i novi članovi.

Članovi su Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Mislav Benić, dr. sc. Anica Bilić, prof. dr. sc. Đuro Blažeka, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Mirjana Crnić Novosel, prof. dr. sc. Anđela Frančić, izv. prof. dr. sc. Filip Galović, doc. dr. sc. Joža Horvat, dr. sc. Vesna Jakić-Cestarić, dr. sc. Željko Jozić, dr. sc. Ivan Kalinski, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, dr. sc. Ivana Kurtović Budja, dr. sc. Martina Kuzmić, prof. dr. sc. Josip Lisac, prof. dr. sc. Iva Lukežić, doc. dr. sc. Marija Malnar Jurišić, dr. sc. David Mandić, dr. sc. Jela Maresić, doc. dr. sc. Marina Marinković, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Irena Miloš, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, prof. dr. sc. Lina Pliško, prof. dr. sc. Marijana Tomelić Čurlin, dr. sc. Domagoj Vidović, dr. sc. Ines Virč, prof. dr. sc. Silvana Vranić, dr. sc. Perina Vukša Nahod, prof. dr. sc. Nikola Vuletić, prof. dr. sc. Sanja Vulić, dr. sc. Vesna Zečević, prof. dr. sc. Sanja Zubčić.

Odbor za etimologiju

Predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović. Članovi su Odbora akademici Mislav Ježić, August Kovačec i Milan Mihaljević, član suradnik Razreda prof. dr. sc. Nikola Vuletić, te prof. dr. sc. Tijmen Pronk, prof. dr. sc. Maslina Ljubičić, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Georg Holzer, dr. sc. Alemko Gluhak i dr. sc. Dubravka Ivšić Majić.

Tijekom 2023/24. započele su pripreme za organizaciju međunarodnoga znanstvenoga skupa „XI. Skokovi etimološko-onomastički susreti“ koji će se održati u listopadu 2026 najvjerojatnije u Lošinj. Tijekom cijele godine članovi Odbora provodili su etimološka istraživanja hrvatskoga jezika, ali i drugih slavenskih i indoeuropskih jezika (osobito dalmatoromanskoga, latinskoga i keltskih jezika). Nastavljen je rad na digitalizaciji Etimološkog rječnika hrvatskoga jezika (Zagreb 2016. – 2021.) čiji su autori članovi Odbora u sklopu znanstvenoga projekta „Etimološki rječnik – 3. faza“ koji financira Europska unija – NextGenerationEU pri Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Odbor za leksikografiju

Predsjednik Odbora je prof. dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik.

Odbor za leksikografiju nastavio je provoditi svoje započete i planirane aktivnosti, a među njima je najvažnija bila u ovoj godini priprema rukopisa znanstvenoga zbornika za tisak, nakon Akademijina Šestoga međunarodnoga leksikološko-leksikografskoga znanstvenoga skupa Leksikografija i vrijednosti u jeziku (održan 23. i 24. studenoga 2023. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti).

Odbor za onomastiku

Članovi Odbora: dr. sc. Branimir Brgles, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, prof. dr. sc. Anđela Frančić, doc. dr. sc. Joža Horvat, dr. sc. Dubravka Ivšić Majić, dr. sc. Vesna Jakić-Cestarić, akademik Mislav Ježić, prof. dr. sc. Maslina Ljubičić, prof. dr. sc. Marina Marasović-Alujević, akademik Ranko Matasović, prof. dr. sc. Vladimir Skračić, dr. sc. Nada Vajs Vinja, dr. sc. Domagoj Vidović, prof. dr. sc. Nikola Vuletić, dr. sc. Vesna Zečević.

Predsjednik Odbora je prof. dr. sc. Nikola Vuletić, član suradnik.

Uredničke poslove za 33. broj časopisa *Folia onomastica Croatica* (objavljen u prosincu 2024.) obavila je prof. dr. sc. Anđela Frančić. Članovi Odbora sudjelovali su na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljivali radove iz onomastike u domaćim i inozemnim publikacijama.

Odbor za orijentalistiku

Predsjednik Odbora je akademik Mislav Ježić.

Uređuju se zbornici radova Osme i Devete Dubrovačke konferencije o sanskrtskim epovima i purānama (Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, DICSEP). Urednici su Ivan Andrižanić i Sven Sellmer, a glavni urednik Mislav Ježić.

Još se radi i na skupljanju radova Sedme svjetske vedološke konferencije (The 7th International Vedic Workshop), koja se je, nakon prethodnih na Harvardu, u Kyotu, Leidenu, Austinu, Bukureštu i u Indiji, u Calicutu, održala u Hrvatskoj, u Dubrovniku. Urednici su Mislav Ježić i Ivan Andrižanić.

Arabist i filozof Daniel Bučan objavio je knjigu poredbenofilozofskih ogleda *Logos i apsurd* (Zagreb: ArTresor 2024.).

Višnja Grabovac predala je u tisak knjgu *Razvoj i mijene poimanja Gotame Buddhe i njegova životopisa u starijem buddhizmu* (nakladnik Ibis grafika).

Ivan Andrižanić objavio je zamašnu sintezu *Indija: povijest i kultura* (Zagreb: Školska knjiga 2024.) koja se je predstavila 14. studenoga na Interliberu 2024.

Odbor je surađivao s Hrvatskim filološkim društvom u radu konferencije *Azija u kontekstu* koja se je održala 17.-18. listopada na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, gdje se i poučava najveći broj orijentalističkih disciplina: indologija sa starom iranistikom, turkologija s tečajevima arapskoga i perzijskoga, sinologija i japanologija.

Članovi i suradnici Odbora bave se znanstvenim istraživanjem i objavljuju znanstvene radove i stručne članke u Hrvatskoj i inozemstvu.

Odbor za hrvatski latinizam

Predsjednik Odbora je akademik Darko Novaković, a članovi su: izv. prof. dr. sc. Irena Bratičević, prof. dr. sc. Neven Jovanović, dr. sc. Bratislav Lučin, prof. dr.sc. Mirjana Matijević-Sokol, prof. dr. sc. Olga Perić i prof. dr. sc. Vlado Rezar.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

1. sjednica 22. siječnja 2024.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Iva Potočnik Rihtarić: *Sakralna baština varaždinskog arhiđakonata u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća*

Monografije Vide Pavliček: *Sela, trgovišta i druge podložničke zajednice Varaždinske županije u marijaterezijanskim urbarijalnim spisima*

Časopis Filologija

Ivan Marković: *O korpusima hrvatskih gramatika*

Katarina Aladrović Slovaček i Lucija Razum: *Jezični i izvanjezični čimbenici ranoga usvajanja hrvatskoga jezika*

Mirjana Crnić Novosel i Marina Marinković: *Govor Saborskog u kontekstu susjednih štokavskih ikavskih govora.*

2. sjednica 19. veljače 2024.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Monografija prof. dr. sc. Hrvoja Petrića: *Život i djelo Nikole VII. Zrinskog (1620. – 1664.).*

Monografija Višnje Burek: *Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka*

Časopis Filologija

Piotr Žurek, *Veles i njegovo varjaško ime – »bog stoke« Volos (na margini etimologije naziva sv. Vlaha).*

3. sjednica 11. ožujka 2024.

Časopis Filologija

Barbara Štebih Golub i Dubravka Ivšić, *Književnokajkavski prijevod psalama iz Arhiva HAZU*

4. sjednica 22. travnja 2024.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Tekstovi za Znanstveni skup u povodu 100.-te obljetnice smrti Vatroslava Jagića:

Lada Badurina: *U opoziciji radi ortografije: Vatroslav Jagić između "etimologije" i "fonetike" u hrvatskome pravopisu*

Stjepan Damjanović: *Vatroslav Jagić i napredak slavistike u 19. stoljeću*

Catherine Mary MacRobert: *Doprinos Jagićeva izdanja Svetostefanskoga hrisovulja istraživanju prozodijskih pojava u rukopisima 13. – 14. stoljeća raškoga pravopisa*

Tihana Hrg: *O Jagićevim recenzijama u izabranim kraćim spisima*

Elizabeta Bandilovska: *Vatroslav Jagić u radovima makedonskih znanstvenika*

Ana Kaniški: *Spomenik Vatroslavu Jagiću u Varaždinu i slovenski kipar Janez Weiss*

Domagoj Kliček: *Vatroslav Jagić u znanstvenim istraživanjima Jevgenija Paščenka*

Ljudmil Spasov: *Jagić i Misirkov – jedan naspram drugoga, ili: i jedan i drugi?*

Krešimir Šimić: *Jagićev doprinos marulologiji*

Dalibor Jovanovski: *Vatroslav Jagić i Ljubomir Miletić*

Tanja Kuštović: *Hercigonjin Jagić*

Emilija Crvenkovska: *Dobromirovo evanđelje u istraživanjima Vatroslava Jagića*

Ivo Pranjković: *Vatroslav Jagić i filološke škole 19. stoljeća*

Ljudmila Vasiljeva: *Vatroslav Jagić i ukrajinska slavistika*

Folia onomastica Croatica

Jan Holeš: *Scylla, Carcharoth, Kraken atd. O jménech kultivarů masožravých rostlin*

Nusret Drešković i Edita Spahić: *Historijska mikrotoponimija užeg gradskog jezgra Sarajeva*

Časopis Filologija

Igor Ivašković: *Slovenske percepcije hrvatsko-slovenskih jezičnih odnosa u 19. stoljeću*

Maja Polić i Ivona Smolčić: *Korespodencija Ivana Dežmana i Frana Kurelca*
Zavod za lingvistička istraživanja - Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića

Ranko Matasović, *Etimologije najstarijih imena grada Iloka*
Ivan Rončević, *Srijemski doprinos hrvatskoj tradicijskoj kulturi i terminologizaciji folklornoga deseteračkog dvostiha na prijelazu 19. u 20. stoljeće*

5. sjednica 27. svibnja 2024.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Tekstovi sa znanstvenog skupa o Vatroslavu Jagiću

Anđela Frančić: *Pogled na invokacijske pozdrave u korespondenciji Vatroslava Jagića*

Emilija Crvenkovska: *Dobromirovo evanđelje u istraživanjima Vatroslava Jagića*

Ivo Pranjković: *Vatroslav Jagić i filološke škole 19. stoljeća*

Ljudmila Vasiljeva: *Vatroslav Jagić i ukrajinska slavistika*

Tihana Hrg: *O Jagićevim recenzijama u Izabranim kraćim spisima*

Ivana Eterović: *Senjska glagoljska tiskara u djelu Vatroslava Jagića*

Amir Kapetanović: *Starohrvatski nalazi i uvidi Vatroslava Jagića*

Vanja Stanišić: *Zapisi na marginama starih knjiga XVII – XVIII st. iz fonda Jagićeve biblioteke u Beogradu*

Časopis Filologija

Mate Kapović i Mislav Benić, *The shortened accentual paradigm c in i-verbs in the Čakavian dialects of the island of Ugljan*

Karlo Solina, *Renesansa baskijskog jezika u 21. stoljeću? Statistika, mogući razlozi i izazovi*

Zavod za lingvistička istraživanja

Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića

Emina Berbić Kolar i Maja Zorić, *Tradicijsko graditeljstvo, običaji i svakodnevni život žitelja istočne Slavonije na primjeru iločkog seoskog domaćinstva*

Renata Šućurović, *Doprinos Dragutina Barbarića iločkoj numizmatici*

Tea Rogić Musa, *O pjesmi Na Dunavu Julija Benešića,*

Anica Bilić, *Književne konstrukcije i historioografske rekonstrukcije u spjehu Radovan Ante Benešića iz 1886. godine*

Nenad Grgurica, *Carinska ispostava Ilok od reintegracije Podunavlja do ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju*

Nenad Grgurica, *Otvaranje Carinske ispostave Ilok 14. srpnja 1997. i početak primjene hrvatskih carinskih propisa u Podunavlju*

Nenad Grgurica, *Carinska ispostava Ilok od 1999. do 2002. godine: Prekid rada, privremena regulacija prolaza i obnova graničnog prometa preko mosta na Dunavu nakon NATO intervencije u SRJ*

Ana Batinić, *Julije Benešić i Fran Galović – povijest jednog prijateljstva*

6. sjednica 24. lipnja 2024.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Tekstovi sa znanstvenog skupa posvećenog V. Jagiću

Gordana Čupković: *Primjeri evaluativnih izraza u Jagićevoj historiji književnosti*

Vuk Tadija Barbarić: *Od protestantskih Proroka (1564.) preko Jagićeva (1897.) i Arapovićeve (2002.) izdanja do digitalnoga doba*

Elizabeta Bandilovska: *Vatroslav Jagić u radovima makedonskih znanstvenika*
 Tanja Kuštović: *Hercigonjin Jagić*
 Vera Blažević Krezić: *Tko je savjestan, a tko mlitav bio?! Jagićeva spomena vrijedna za-
 pažanja o (hrvatskim) crkvenoslavenkim bogoslužnim knjigama 19. i 20. stoljeća*
 Ivana Eterović: *Senjska glagoljska tiskara u djelu Vatroslava Jagića*
Časopis Filologija
 Karlo Solina, *Renesansa baskijskog jezika u 21. stoljeću? Statistika, mogući razlozi i izazovi*
 Irena Bratičević, *Dubrovčanin Antun Bunić (1536. – 1558.), humanistički učenik u iz-
 gnanstvu*
 Ranko Matasović, *Napomene o propensativnoj konstrukciji u hrvatskome jeziku u kon-
 tekstu balkanskoga jezičnog saveza*
Zavod za lingvistička istraživanja
 Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića
 Vlasta Novinc, *Rat i povratak – čitanje tekstova Julija Benešića i Bogdana Mesingera*
 Marko Kevo, *Hrvatsko proljeće i sudbina „ iločkih proljećara“ u zapisnicima Mjesne
 konferencije Saveza komunista Iloka*
 Dragana Petrić i Nikola Milivojević, *Crtice iz iločke prošlosti zabeležene u*
»Jugoslovenskom lucmy«
 Sanja Brbora, *Benešićev „knjižničarski“ leksik*
 Lelija Sočanac, *O posuđenicama u Rječniku hrvatskoga književnoga jezika od preporo-
 da do I. G. Kovačića Julija Benešića*

7. sjednica 23. rujna 2024.

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci
Časopis Problemi sjevernog Jadrana
 Angela Ilić: *Tko je spriječio osnivanje njemačke osnovne škole u Rijeci?*
 Ivona Smolčić: *Vladimir Mažuranić Ivanov – pravnik, leksikograf, književnik i pred-
 sjednik Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u vrijeme velikih političkih preokreta*
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu
Zbornik radova s CroDma 2024. konferencije
Časopis »Radovi«
 Dalibor Jovanovski: *Vatroslav Jagić i Ljubomir Miletić – znanost i prijateljstvo*
 Krešimir Šimić: *Jagićev doprinos marulologiji*
 Catherine Mary Mac Robert: *Doprinos Jagićeva izdanja Svetostefanskog hrisovulja
 istraživanu prozodijskih pojava u rukopisima 13. – 14. stoljeća raškoga pravopisa*
 Vanesa Vitković Marčeta: *Vatroslav Jagić u Našoj slogi*
 Vanja Stanišić: *Zapisi na marginama starih knjiga 17 – 18 st. iz fonda Jagićeve biblio-
 teke u Beogradu*
 Ana Kaniški: *Spomenik Vastroslavu Jagiću u Varaždinu i slovenski kipar Janez Weiss*
 Alojz Jembrih: *Pisma Vatroslava Jagića Vladimiru Lunačeku*
 Silvana Vranić: *Vatroslav Jagić u povijesti hrvatske dijalektologije*
 Stipe Botica: *Vatroslav Jagić i hrvatska usmena književnost*
 Radovi sa znanstveno-stručnog skupa U povodu obilježavanja 60 godina od proglašenja
 špilje Vindije paleontološkim spomenikom prirode
 Fred H. Smith: *Donja Voća/s Prehistoric Jewel – Vindija Cave*
 Davor Kraš: *Povijesni kontekst i podrijetlo naziva špilje*
 Nataša Mihinja: *Vilinska jama – mitološki značaj Vindije u pučkoj predaji*

- Roman Ozimec: *Povijest istraživanja špilje*
- Lovorka Štimac -Dedić, Mia Koščak: *Povijest istraživanja, Pregled arheoloških, paleontoloških i kvartargeoloških istraživanja šilje*
- Vesna Pascuttini – Juraga, Sanja Kopjar, Marijana Korunek- Medved: *Formalno-pravna zaštita Vindije kao prirodnog i kulturnog dobra*
- Marijana Korunek-Medved, Sanja Kopjar, Vesna Pascuttini – Juraga: *Pregled dosadašnjih aktivnosti na zaštiti špilje*
- Ljerka Marjanac: *Ravna Gora: izolirani krš u Hrvatskom zagorju*
- Ljerka Marjanac: *Nastanak špilje (kronologija i morfologija, sedimenti, paleookoliš)*
- Lovorka Štimac-Dedić, Mia Koščak: *Osvrt na grupe nalaza u Gradskom muzeju Varaždin*
- Jacqueline Balen, Tomislav Bilić: *Nalazi iz špilje Vindije iz Arheološkog muzeja u Zagrebu*
- Vibor Novak: *Pregled zbirke fosilnih nalaza (HAZU)*
- Ankica Oros Sršen: *Pleistocenske životinje*
- Spomenak Težak: *Rimski novci iz špilje Vindije u Numizmatičkoj zbirci Gradskog muzeja Varaždin*
- Roman Ozimec: *Život u špilji nekad i danas*
- Ivor Janković: *Neadertalci – obilježja i evolucija*
- Ivor Karavanić: *Materijalna kultura neadertalaca*
- Siniša Radović: *Strategije preživljavanja i prehrana neandertalaca u špilji Vindiji*
- Sanja Kopjar, Vesna Pascuttini – Juraga, Marijana Korunek -Medved: *Planirani radovi na zaštiti ulaza i uređenju dijela unutrašnjosti špilje Vindije*
- Sandra Malenica: *Interpretacijski centar Špilja Vinidja*
- Mišel Jelić: *Entomološki primjerci iz Vindije u Gradskom muzeju Varaždin*
- Monografija 40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983.-2023.)
- Folia onomastica Croatica
- Joža Horvat: *Od Mamutice do Papagajki, od Trešnjevačke ljepotice do Prostitutke – neslužbena imena zagrebačkih višestambenih zgrada*
- Zavod za lingvistička istraživanja
- Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića
- Lelija Sočanac: *O posuđenicama u Rječniku hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića Julija Benešića*
- Marin Andrijašević: *»Osam godina u Varšavi« – sociosemiotički pristup Benešićevoj memoarskoj prozi*
- Milana Vuković Runjić: *Benešićeve srijemske biblioteke u zlatnim šumama hrvatskih knjiga*
- Maja Barić, *Vedute Iloka u fundusu Galerijskog odjela Muzeja grada Iloka*
- Hrvatski dijalektološki zbornik
- Mislav Benić: *Prečki govor (u usporedbi s drugim ugljanskim govorima)*
- Dunja Brozović Rončević i Tijmen Pronk: *Raznolikost i distribucija naziva za šumu u hrvatskim govorima*
- Filip Galović: *O govoru Otoka (pored Vinkovaca)*
- Marija Malnar Jurišić i Iva Nazalević Čučević: *Clausal negation in the local dialects of the Čabar area*
- Lina Pliško i Marijana Fabijanić: *Romance loanwords in sewing terminology in Chakavian speech of Bratulići*
- Ivana Škevin Rajko: *Dijalektalne promjene u govoru Betine na primjeru vinogradarske i bačvarske terminologije*

Perina Vukša Nahod, Dubravka Ivšić, Emina Berbić Kolar: *Od angurije do pipuna – leksemi sa značenjem 'lubenica' i 'dinja' u hrvatskim mjesnim govorima*

8. sjednica 28. listopada 2024.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVcima

Zbornik radova sa znanstvenoga simpozija Dvjestota obljetnice rođenja Ivana Filipovića (1823.-2023.)

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Laris Borić: *Naručiteljski profil Cresanina Antonija Marcella Petrisa (cca 1450. – 1526.), generala franjevačkog reda i Novigradskog biskupa*

Zavod za lingvistička istraživanja

Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića

Branko Ostajmer: *Josip Karlović – zastupnik u hrvatskom Saboru (1901. – 1905.)*

Anja Nikolić-Hoyt: *Iz 15 godina urednikovanja Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*

Bojana Schubert: *Koje je pisce Benešić najviše volio? Razmatranja o korpusu Benešićeva stilističkog rječnika*

Ivana Filipović Petrović: *Pridjevski poredbeni frazemi u književnim izvorima Benešićeva Rječnika*

Časopis Filologija

Igor Ivašković: *Identitetske odrednice kajkavskoga u okviru hrvatsko-slovenskih jezičnih odnosa*

Leopold Auburger: *Die präteritalen Aktionsarten Aorist, Imperfekt und präsentes Perfekt der kroatischen Standard- und Literatursprache mit Textbeispielen aus dem »Markus-Evangelium« und der erzählerischen Prosa von Stjepan Babić*

Artur Bagdasarov: *Subjekt i objekt jezične politike u Hrvatskoj*

Hrvatski dijalektološki zbornik

Martina Bašić i Barbara Kovačević: *Leksemi sadržaja 'leđa' u hrvatskim govorima i čakavski frazemi s antroposomatizmima istoga sadržaja*

Anita Celinić: *Fonologija Huma na Sutli*

9. sjednica 25. studenoga 2024.

Folia onomastica Croatica

Jasminka Kuzmanovska: *Toponomastičke dileme vezane uz imena dviju kasnoantičkih utvrda s latinskim sufiksima -(i)anus, -a, -um*

Krunoslav Mikulan: *Književni antroponimi u romanima Schooled in Magic i Child of Destiny Christophera G. Nuttalla te u trilogiji Araton Olivera Franića*

Domagoj Vidović i Ilija Vukotić: *Pogled u toponimiju sela Zupci kod Bara*

Komemorativne sjednice

Nije bilo komemorativnih sjednica.

Nakladnička djelatnost

Filipi, Goran

Goran Filipi : 1954. – 2021. / uredio Ranko Matasović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2024. – 58 str. : tabla sa slikom G. Filipija ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 257)

ISBN 978-953-347-526-4

Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

ISSN 0449363X (Tiskano izdanje) ; ISSN 18488919 (Mrežno izdanje)

DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 81 (2023) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2024. – 234 str. ; 24 cm

Knj. 82 (2024) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2024. – 187 str. ; 24 cm

Folia onomastica Croatica

ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online);

DOI:10.21857/vyjrdenjzy

Knj. 33 (2024) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. – 2024. – 248 str. ; 24 cm

Hrvatski dijalektološki zbornik.

ISSN 0439691X(Tiskana inačica); ISSN 24594849(Mrežna inačica);

DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9

Knj. 28 (2024) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. – 2024. – 334 str. : ilustr. ; 24 cm

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin

ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica);

DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 34 (2023) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović ; urednik Vladimir Huzjan]. – 2024. – 516 str. : ilustr. ; 24 cm

Str. 11-139 "Janez Trdina (1830. – 1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije" radovi s međunarodnog skupa održanog 23. rujna 2022. u Rijeci.

Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika, knjiga 6, sv. 16

/ ur. Božidar Finka, Radoslav Katičić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 1984-. – sv. ; 29 cm.

ISBN 953154297X (cjelina)

Knj. 6, sv. 16 : spodelavati – strepetati/ urednica Mira Menac-Mihalić ; obrađivači Željka Brlobaš, Martina Horvat, Tatjana Vukadinović, Maja Znika Marion. – 2024. – Str. 1-240 str. ; 29 cm

ISBN 9789533475813 (HAZU)

ISBN 9789538390258 (IHJ)

Skup Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti (2024 ; Varaždin, Ludbreg)

Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti : uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, *Decretum*, 1574. : Varaždin,

Ludbreg, 23. – 25. svibnja 2024. : program skupa i knjižica sažetaka. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2024. – 42 str. ; 21 cm.

(Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 47)

Javna predavanja i pokroviteljstva

U Knjižnici Akademije 18. listopada 2024. održan je znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo djelo* uz 150. obljetnicu smrti, pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti i Razreda za filološke znanosti, a organizatori su bili Razred za društvene znanosti, Razred za filološke znanosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom

jedinicom u Puli, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu i Odsjek za povijesne znanosti.

Razred je prihvatio pokroviteljstvo nad postavljanjem spomen-ploče Franu Kurelcu u Oštarijama, povodom 150. godišnjice smrti Frana Kurelca i 195. obljetnice njegova dolaska u Oštarije, koje se održalo 9. studenoga 2024.

11. studenoga 2024. u Knjižnici Akademije održano je predstavljanje zbornika u čast akademiku Stjepanu Babiću.

4. i 5. prosinca 2024. održan je skup *Budućnost hrvatske jezične politike u svjetlu Zakona o hrvatskom jeziku* u organizaciji Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Mario Brdar

Objavljeni radovi:

Brdar, M., & Brdar-Szabó, R. (2024). When medical eponyms become false friends, and how to deal with them. *English for Specific Purposes*, 73, 75-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.esp.2023.10.005>

Brdar, M., & Brdar-Szabó, R. (2024). On cross-linguistic/cultural false friends in verbo-gestural communication: interlingual “homonyms” and “synonyms”. *Sueohaggwa eon-eoyunghab-yeongu. Journal of Sign Languages and Linguistics Convergence Research*, 1(1), 121-160.

Brdar, M., Brdar-Szabó, R., & Zayniev, D. (2024). Metonymic layers in proverbs: A cross-linguistic and cross-cultural view. In S. Belkhir (Ed.), *Proverbs within Cognitive Linguistics: State of the art* (pp. 40-64). John Benjamins. <https://doi.org/https://doi.org/10.1075/clsc.16.02brd>

Brdar-Szabó, R., Brdar, M., & Xi, J. (2024). One proverb makes a hundred: Towards the automatic detection of proverbs and anti-proverbs with hyperbolically used large numbers. In S. Babič, F. Carson Williams, C. Grandl, & A. T. Litovkina (Eds.), *“Standing on the shoulders of giants”: A Festschrift in honour of Wolfgang Mieder on the occasion of his 80th birthday* (pp. 367-382). Faculty of Humanities and Social Sciences, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek.

Kövecses, Z., Szelid, V., Brdar, M., Brdar-Szabó, R., & Pápista, Z. (2024). A düh metaforikus felfogása a magyarban és a szláv nyelvekben. *Magyar nyelvőr*, 148(4), 399–458. <https://doi.org/https://doi.org/10.38143/Nyr.2024.4.399>

Istraživački rad u tijeku:

Sudjelovao u istraživanjima pod pokroviteljstvom Španjolskog ministarstva znanosti i inovacija: *Description and explanation of figuration in and across languages: the development of a cross-linguistic analytical database* (voditelj: Francisco Ruiz de Mendoza) i *Lexical blending and cognitive modeling: Developing a theory-driven analytical database (LEBCOM)* (voditeljica Sandra Peña Cervel). Radio u okviru projekta *Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju* na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje pod vodstvom Kristine Štrkalj Despot.

4. Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Sudjelovao s izlaganjima na međunarodnim znanstvenim skupovima: *2024 Conference of the European Society for the Study of English*, Lausanne, Švicarska, 26.08.2024-

30.08.2024.; 13th AELCO International Conference, Granada, 25.09.-27.09. 2024.; 48th *Austrian Linguistics Conference*, Innsbruck, 17.12.-19.12. 2024.

Održao plenarno predavanje na skupu *Minds, Networks, Narratives: 90 Years of the Department of English 8-9 November 2024 Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb*, 8.11.-9.11. 2024.

Stjepan Damjanović

Objavljeni radovi

a) Knjiga

Istu smo brazdu orali, Prikazi i osvrti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2024, 259 str.
Vatroslav Jagić, Biblioteka Hrvatski velikani, V.kolo, Privlačica, Vinkovci, 2024, 80 str.

b) Recenzije

Povijest i pripovijest (Osvrt na knjigu Ane Šimić *Pripovijedanje o glagoljaštvu u novijoj hrvatskoj književnosti*, Hrvatska sveučilišna naklada, Staroslavenski institut, Zagreb, 2024), Kolo Matice hrvatske 3, Zagreb, 2024, 156 – 165.

Stipan Konzul opet među nama (Alojz Jembrih, Stipan Konzul i njegovo djelo, Izd. Folia Protestantica Croatica, Hrvatsko kulturno društvo u Gradišću – Teološki fakultet „Matija Vlačić Ilirik“ – Adventističko teološko visoko sveučilište, Zagreb, 2023), Vijenac XXXII/801, Zagreb, 2024, 24 – 25.

Dužnosti

Do 1. listopada 2024. obavljao je dužnost voditelja Zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu i predsjedao Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s u ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Nagrade

Nagrađen je Poveljom Stjepana Ivšića za velik doprinos razvoju i promicanju hrvatskoga jezikoslovlja odlukom Organizacijskoga odbora Osmoga hrvatskog slavističkog kongresa 22. veljače 2024.

Mislav Ježić

U 2024. Mislav Ježić sudjelovao je s izlaganjima na

- predstavljanju knjige svoje doktorandice Katarine Katavić *Povijest romskoga jezika i suvremeni ustroj* (2023 Zagreb: Ibis grafika) 19. siječnja 2024. u knjižnici Bogdan Ogrizović,
- predstavljanju književnoga opusa Sanka Rabara 5. veljače na tribini Poetika Bogotražitelja na Kaptolu 20,
- predstavljanju indološkoga rada u Hrvatskoj i dvaju svezaka zbornika u čast Mislavu Ježiću s Ivanom Andrijićem i urednikom emisije Đurom Vidmarovićem na TV Laudato, emitiranome 4. travnja,
- u više emisija o Zakonu o hrvatskome jeziku na HRT-u 27. veljače, na Laganiniu 4. ožujka itd.
- na 61. Europskim danima u Andechs u organizaciji Njemačke paneuropske unije 16. ožujka s pozvanim predavanjem *Coudenhove-Kalergi, Radić und Gandhi – drei Friedenskämpfer im Jahrhundert der Weltkriege*,
- tribini *Čemu Zakon o hrvatskom jeziku?* u Hrvatskoj paneuropskoj uniji, Zagreb, 18. travnja.
- Općoj skupštini Međunarodne paneuropske unije u Parizu 27. travnja za koju je priredio prijedlog Deklaracije MPEU o miru u Europi i svijetu,
- okruglom stolu povodom Dana Europe u Hrvatskoj paneuropskoj uniji pod nazivom *Ususret europskim izborima*, Zagreb, 11. svibnja,

- tribini Splitskoga ogranka HPEU u Splitu 6. Lipnja 2024. S predavanjem *Richard von Coudenhove-Kalergi, Stjepan Radić i Mahatma Gandhi – tri mirotvorca u stoljeću svjetskih ratova i revolucija*,
- tribini povodom 30. godina Hrvatsko-indijskoga društva u prostorijama HKD Napredak, Zagreb 19. lipnja,
- na *Seventeenth Annual International Conference on Comparative Mythology The Origins of Mythology – In honor of Michael Witzel on the occasion of His 80th Birthday* u Tokyu 27.-30. kolovoza s izlaganjem (online) 28. kolovoza *The Myth of the Creation through the Sacrifice of the Primordial Man: Its meaning and its impact*,
- *Danima Frane Petriša* u Cresu na konferenciji *Ne-ljudske životinje u filozofiji i kulturi* 22.-25. rujna s izlaganjem *Ne-ljudske životinje u indijskim mitovima i religijama* 24. rujna.
- obljetnici rođenja Mahatme Gandhia pred njegovim spomenikom u Zagrebu prigodnim govorom o Gandhiu 2. listopada,
- predstavljanju knjige *Hrvatska paneuropska unija – trideset i tri godine rada 1991.-2024.* (ur. M. Ježić i P. Barišić) u izdanju Hrvatske paneuropske unije u prostorijama HPEU 10. listopada sa zaključnim govorom predsjednika Vlade Andreja Plenkovića,
- međunarodnoj konferenciji *Asia in Context* na Filozofskome fakultetu u Zagrebu 17.-18. listopada s uvodnim predavanjem *Achievements and Failures in the Process of Introducing Asian Languages into Study Programmes at the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb*,
- konferenciji Hrvatske paneuropske unije *Misija Europe u svjetskom poretku mira* s predstavnicima 12 europskih zemalja i hrvatske Vlade u Splitu i Sinju 25.-27. Listopada,
- tribini Hrvatsko-indijskoga društva u prostorijama HKD Napredak 30. listopada o indijskoj povijesti u XX. stoljeću uz indijskoga veleposlanika Nj. E. Aruna Goera,
- znanstvenom simpoziju *In honorem Vitomir Belaj* na Filozofskome fakultetu, Zagreb, 8. studenoga s uvodnim izlaganjem *Hod kroz godinu prema Godini dana hrvatskih narodnih običaja*,
- predstavljanju knjige *Indija: Povijest i kultura* Ivana Andrijanića (2024 Zagreb: ŠK) na Interliberu 14. prosinca,
- simpoziju *Budućnost hrvatske jezične politike* u organizaciji Odbora za normu hrvatskoga književnog jezika HAZU u Knjižnici HAZU 4.-5. prosinca.

Objavio je kao urednik i suautor knjigu:

Hrvatska paneuropska unija. Trideset i tri godine rada 1991.-2024., 320 str. (digitalno izd. 399 str.), ur. Mislav Ježić i Pavo Barišić, Zagreb, Hrvatska paneuropska unija, 2024.

Objavio je ove radove:

The World in Indian and European Philosophy, u zborniku *Welt und Wahrheit. World and Truth. In memoriam Arno Baruzzi*, ur. Pavo Barišić – Jörg-Wilhelm Wernecke. Baden-Baden: Nomos Verlag 2024., str. 21-51.

Zašto je profesor Despot poučavao da filozofija nije u pojedinim filozofima, nego u filozofiranju?, u: *Filozofija u potrazi za sobom samom. Zbornik u čast Branka Despota*, ur. Igor Mikecin. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, 2024., str. 77-89.

Tomo Vinšćak, voditelj projekta Sakralna interpretacija krajobraza, i suradnici na projektu Radoslav Katičić i Vitomir Belaj, u zborniku *Mit, vjerovanje i prostor*, ur. Marijana Belaj, Tibor Komar, Suzana Marjanić, Ivana Radovani Podrug. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo 2024., str. 29-40.

Ježić, Mislav, i Andrijanić, Ivan (2024.): Odsjek za azijske studije, u: *150 godina Filozofskoga fakulteta*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Stjepan Damjanović. Zagreb: FF press, str. 319-332.

August Kovačec

Pridjevi u govoru Jesenja (s osobitim obzirom na kratke/neodređene i duge/određene oblike), u: *Medhótá šrávah/Misao i slovo/... II. Zbornik u čast Mislava Ježića povodom sedamdesetoga rođendana*. Urednici: Ivan Andrijanić, Mario Grčević, Bojan Marotti. Glavni urednik: Ranko Matasović, Zagreb: HAZU, 2023. ISBN 978-953-347-471-7, str. 157.-168. (rad je tiskan potkraj 2023.).

Radoslav Katičić i Zagrebački lingvistički krug. Učitelj i prijatelj. Zbornik radova u čast Radoslavu Katičiću, Uredili Stjepan Dmjanović, Damir Zorić, Zagreb, 2023, str. 175-182. (rad je tiskan potkraj 2023.).

Rad na projektu Popunjavanje bjelina na karti kajkavskoga narječja (zamjenice, brojevi, glagoli u govoru Jesenja).

Glavni urednik časopisa Filologija.

Voditelj projekta Popunjavanje bjelina na karti kajkavskoga narječja (Zavod za lingvistička istraživanja HAZU).

Ranko Matasović

Tijekom 2024. Ranko Matasović objavio je sedam znanstvenih i stručnih članaka u Hrvatskoj i inozemstvu, između ostaloga "The etymology of Latin *rideo* and a new Proto-Indo-European root", (*Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache* 100(2)/2024: 327-331), „Proto-Slavic forest tree names: Substratum or Proto-Indo-European?“, u: Guus Kroonen (ur.), *Sub-Indo-European Europe. Problems, Methods, Results*, Mouton De Gruyter, Berlin 2024: 49-66) i „Napomene o propensativnoj konstrukciji u hrvatskome jeziku u kontekstu balkanskoga jezičnog saveza“ (*Filologija* 81/2024: 119-130).

Tijekom 2024. Ranko Matasović sudjelovao je na pet znanstvenih konferencija u Hrvatskoj i inozemstvu. Održao je tri pozvana predavanja o jezikoslovnim temama u inozemstvu: na Collège de France u Parizu, na Sveučilištu Hokkaido u Sapporou (Japan), te na na albanološkom seminaru Sveučilišta u Prištini, gdje je primio i priznanje za doprinos albanologiji.

Tijekom cijele godine Ranko Matasović bavio se poredbenopovijesnim istraživanjima latinskoga, keltskih i slavenskih jezika te problemima jezične tipologije i indoeuropeistike. Bio je i tajnikom Razreda za filološke znanosti HAZU te vodio i koordinirao rad Odbora za etimologiju toga razreda.

Milan Mihaljević

Objavio je:

Mihaljević, Milan (ur.). 2024. *Prvi beramski misal, hrvatskoglagoljični rukopis iz 15. st., sv. 1: faksimil*. Zagreb: Staroslavenski institut.

Mihaljević, Milan (ur.). 2024. *Prvi beramski misal, hrvatskoglagoljični rukopis iz 15. st., sv. 2: transliteracija*. Zagreb: Staroslavenski institut.

Mihaljević, Ana; Mihaljević, Milan; Šimić, Ana. 2024. *Glagoljica za znatiželjne*. Zagreb: Staroslavenski institut.

Mihaljević, Milan. 2024. Coordination and Subordination in Slavic Languages. D. Šipka, W. Browne (eds.). *The Cambridge Handbook of Slavic Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press, 304–336.

Mihaljević, Milan. 2024. Hrvatski crkvenoslavenski prijevod bule pape Bonifacija IX. Superni benignitas Conditoris. *Slovo* 74, 195–243.

Sudjelovao je kao izlagač na međunarodnome znanstvenom skupu: 8. *hrvatski sintaktički dani, Osijek*, 28.–30. studenoga 2024.

Predao u tisak faksimil i latiničnu transliteraciju *Drugoga beramskog misala* iz 15. koje je pripremio zajedno sa suradnicima Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljštvo. Zajedno s Kristianom Paskojevićem napisao i predao u tisak rad *Novopronađeni Čulin fragment hrvatskoglagoljičnoga brevijara*, a s Ivanom Boticom napisao i predao u tisak članak *Vatroslav Jagić i Psaltir Nikole Rabljanina*.

Istraživački rad u tijeku: nastavlja rad na istraživanju jezika hrvatskoglagoljičnih tekstova, osobito njihove sintakse. Namjerava također nastaviti istraživanje glagoljičnoga fragmenta Antoninova konfesionala s kraja 15. ili iz prve polovice 16. st. te napisati rad o komitativnim konstrukcijama u hrvatskoglagoljičnim tekstovima.

Ivanka Petrović

Istražuje martirske tekstove i monašku hagiografiju kršćanske kasne antike i najranijega srednjovjekovlja, od 2. stoljeća do djela *Dialogi de miraculis patrum Italicorum* pape Grgura Velikoga (c. 540.-604.). Traži odjek i slijedi tragove tih tekstova u latinskoj i vernakularnoj hagiografiji hrvatskoga književnog srednjovjekovlja.

Nastavlja istraživati i obrađivati hagiografske teme i tekstove u hrvatskim glagoljskim liturgijskim knjigama te utvrđivati njihove odnose s latinskim brevijarima.

Silvana Vranić

Radovi:

- a) Usporedba temporala i sanktorala Drugoga beramskoga (ljublanskoga) brevijara kroz prizmu povijesne dijalektologije. *Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019.* Baković, Ivica; Frančić, Anđela; Malnar Jurišić, Marija et al. (ur.). Zagreb: FF press, 2024., str. 63–79.
- b) Vranić, Silvana; Car Mihec, Adriana. Dijalektni prostor u prijevodu Mićega princa. *Novi promišljanja o djetinjstvu. Dijete i prostor.* Ivon, Katarina; Košta, Tomislav; Vidaković Samaržija, Donata (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru; Pedagoška fakulteta Univerza u Mariboru, 2024., str. 173–184.
- c) Marinković, Marina; Vranić, Silvana. Consonant h in Shtokavian Croatian local dialects in the territory of Croatia from a geolinguistic perspective. *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2024., str. 423–434.

Istraživački rad

Silvana Vranić kontinuirano radi na leksikografskoj obradi rječnika govora Kostrene. Tijekom godine istraživala je teme dijakronijske i sinkronijske dijalektologije na korpusu beramskih misala, kvarnerskih i središnjoistarskih govora te prinosi hrvatskih filologa. Radila je na anotaciji transkribiranoga materijala u programu ELAN na radionici koju je organizirala u okviru projekta *Ugroženi jezici u dodiru u Istri i na Kvarneru, Hrvatska: Višejezični govorni korpus za jezično dokumentiranje i istraživanje* u srpnju 2024. na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Analizirala je status konsonanta *h* u hrvatskim čakavskim i kajkavskim govorima na području Hrvatske s geolingvističkoga gledišta unutar projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskom okružju* i sudjelovala izlaganjem *Status of the consonant h in Croatian local dialects in the territory of Croatia from a geolinguistic perspective* (u suradnji s Marinom Marinković) na konferenciji *Linguistic geography in Croatia and beyond: experiences, challenges, models*, održanoj u Zadru od 25. travnja do 27. travnja 2024. Izlaganjem

O Šimi Budiniću i njegovu djelu iz pera Frana Kurelca sudjelovala je na *Znanstvenom skupu Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*, održanom 18. listopada 2024. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti HAZU i Razreda za filološke znanosti HAZU, a u organizaciji Razreda za društvene znanosti HAZU i Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu, Odsjeka za povijesne znanosti. Izlaganjem *Proučavanja govora grada Paga u kontekstu širih dijalektoloških istraživanja* sudjelovala je kao pozvana predavačica na skupu *Zadarski lingvistički forum (ZLF2024) – Jezik i jezična istraživanja govora Paga*, održanom u Pagu 11. – 12. listopada 2024. u organizaciji Odjela za lingvistiku Sveučilišta u Zadru i Grada Paga. Za tisak su joj prihvaćeni radovi *Vatroslav Jagić u povijesti hrvatske dijalektologije* (Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin) i *Sustainability of the Dialect of Žminj in the 21th Century* (za knjigu *Language endangerment, documentation and revitalization in Southeast Europe* izdavača Brill).

Održala je predavanje Čakavske fonološke značajke u *beramskim misalima* u Akademijinu Zavodu u Rijeci 29. veljače 2024. Na Komemorativnom skupu u spomen članu suradniku HAZU prof. emeritusu Miroslavu Bertoši, preminulomu voditelju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, što ga je organizirao Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci 23. svibnja, pozdravila je Skup u ime Zavoda i izložila ulogu prof. emeritusa Miroslava Bertoše u *vođenju Zavoda*.

Predsjednica je Znanstveno-organizacijskoga odbora *15. znanstvenoga skupa o hrvatskim dijalektima* što će se u organizaciji Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i Instituta za hrvatski jezik održati 13. i 14. prosinca 2025. Bila je članicom Programskoga odbora *Međunarodnoga znanstvenoga skupa Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti, uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska Ivan Pergošić, Decretum, 1574.*, održanog 23. – 25. svibnja 2024. u Varaždinu i Ludbregu u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za lingvistička istraživanja i Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu; članicom Znanstveno-organizacijskoga odbora *Znanstvenoga skupa u spomen na Frana Kurelca*, a u povodu 150. obljetnice njegove smrti, održanog 17. i 18. listopada 2024. u Zagrebu, i pozdravila nazočne u ime Zavoda. Sudjelovala je i u pripremi popratnih materijala toga skupa. Bila je članica Znanstveno-organizacijskoga odbora *XXII. Znanstveno-stručnoga skupa Dani dr. Frane Račkoga*, održanog 22. studenoga 2024. u organizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruge „Dr. Franjo Rački“ Fužine i Osnovne škole Ivanke Trohar iz Fužina. Održala je uvodnu riječ u ime HAZU i Zavoda, a bila je i suurednica knjižice sažetaka toga skupa koju je tiskala Udruga „Dr. Franjo Rački“ Fužine. Održala je pozdravnu riječ u ime Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli na otvorenju znanstvenoga kolokvija *Pićanska katedrala*, održanog 25. listopada 2024. u organizaciji ERC AdriArchCult, Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli te Općine Pićan.

Voditeljica je Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli od 29. studenoga 2023. Predsjednica je Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU. Do travnja 2024. bila je članica uredništva časopisa *Fluminensia*, a i dalje je članica uredništva časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Od 2021. do listopada 2024. bila je voditeljicom Poslijediplomskoga sveučilišnoga studija *Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika* pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ri-

jeci. Od 2021. članica je *Međunarodne komisije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa*. Od 2014. suradnica je na projektu *Centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo* Staroslavenskoga instituta u Zagrebu i na međunarodnom projektu *Općeslavenski lingvistički atlas*, od 2019. do srpnja 2024. na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju*, što ga je financirala Hrvatska zaklada za znanost te od 2024. na znanstvenome projektu Sveučilišta u Rijeci *Prilozi za istraživanje glagoljaške baštine i njezinih odjeka u Rijeci i široj okolini*. Od 2022. glavna je istraživačica iz Hrvatske na projektu *Ugroženi jezici u dodiru u Istri i na Kvarneru, Hrvatska: Višejezični govorni korpus za jezično dokumentiranje i istraživanje*, što ga financira Nacionalna zaklada za znanost SAD-a.

Mateo Žagar

Funkcija u HAZU:

- član Odbora za digitalnu transformaciju
- član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije

Objavljeni radovi:

Znanstveni radovi:

1. Žagar, Mateo. Najstariji glagoljičko-ćirilički natpisi u kontekstu najstarije hrvatske pismenosti, s osobitim obzirom na Kninski natpis i Plastovski ulomak (XIII. st.), *Tragovima slavenske pismenosti na šibenskom području. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa „Glagoljična i ćirilična baština šibenskoga kraja“ održanoga u Šibeniku 22. veljače 2023*, Državni arhiv u Šibeniku, Šibenik 2024, 21-28.
2. Žagar, Mateo. „Interpunkcijska načela u glagoljskim i ćirilskim izdanjima hrvatske protestantske tiskare u Urachu (1561.-1564.)“, *Zbornik radova Sedmog hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019*, Ff Press, Zagreb 103-115.

Pregledni radovi:

1. Žagar, Mateo – Ivan Marković. „Odsjek za kroatistiku“. *150 godina Filozofskoga fakulteta* (ur. Nevena Škrbić Alempijević, Stjepan Damjanović), FF Press, Zagreb 2024, 485-503.

Prikazi:

1. Žagar, Mateo. Poljičica kao sastavnica hrvatske tropismenosti. *Vijenac* 792-794, XXXII, 18. srpnja 2024. 34-35

Nakladnička djelatnost:

- *Croatica, Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*, godište XLVII, broj 67, 2024., 416 str. (glavni urednik Mateo Žagar);
- *Medieval Textual Cultures of Central and Southeast Europe* - University Press, Western Michigan University, gl. urednica Julia Verkholtantzev, Mateo Žagar – član uredništva.
- *Brevijar Vida Omišljanina* – 3. knjiga. Zbornik radova – suurednik izdanja.
- *suurednik Zbornika s Međunarodnog znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice smrti Vatroslava Jagića*, HAZU, Varaždin 28-30. IX. 2023.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

- „Ćirilica dubrovačkoga *Ortus anime* (1567.) u kontinuitetu prema *Ispravi iz Vrhlabu* kraja Milutina (1302.)“, konferencija *Srpski jezik i srpska književnost od srednjeg veka do danas*, 2-3. XI. 2024., Novi Pazar
- „Izazov izrade rječnika hrvatskih protestantskih izdanja 16. stoljeća“, konferencija *Povijest hrvatskoga jezika i digitalno doba – o 500. godišnjici smrti Marka Marulića*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 21-22. XI. 2024.

- „Skrb o istraživanju i opisivanju hrvatskoga jezika kao dio jezične politike: poticaj planiranju i usklađivanju leksikografskih projekata“. Znanstveno-stručni skup *Budućnost hrvatske jezične politike* Knjižnica HAZU
- „Uzori glagoljskih slova senjske tiskare“, Znanstveni kolokvij u povodu 530. obljetnice tiskanja Senjskoga glagoljskog misala, Senj 5. XII. 2024.
Javna predavanja:
- Žagar, Mateo. Poljičica – povijesno hrvatsko pismo (predavanje). Prigodna svečanost u povodu proglašenja poljičkoga i hrvatskoga povijesnog pisma nacionalnim kulturnim dobrom, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 26. IV. 2024.
- Predstavljanje knjige Rade Trostinske i Milenke Popović, *Hrvatski-istočnoslavenski porredbeno* (FF Press, 2020) Međunarodna znanstvena ukrajiniistička konferencija u spomen na Raisu Trostinsku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 5. IX. 2024.
- Žagar, Mateo. *Poljičica između regionalnog i nacionalnog identiteta, između turističkog brenda i vlastite identifikacije*, izlaganje prilikom obilježavanja prve godišnjice proglašenja poljičice zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrom, Omiš, XI. 2024.
- Žagar, Mateo – Marija Vuković-Sirišćević. *Predstavljanje filma "Hrvojev misal – rasuta glagoljska baština, od ideje do produkcije"*, Matica hrvatska, Matičina ul. 2, 6. ožujka 2024.
- Radioemisija "Soba s pogledom: gost Mateo Žagar" (ur. Irena Plejić Premec, Hrvatski radio), ožujak 2024.
- Žagar, Mateo. "Filološke dimenzije Bašćanske ploče", Dani hrvatskoga jezika, Sveučilište u Ljubljani, 9. travnja 2024.
Istraživački rad u tijeku:
- suradnik Znanstvenog centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo: rad na paleografskom opisu beramskih misala.
- *Medieval Textual Cultures of Central and Southeast Europe* - University Press, Western Michigan University, gl. urednica Julia Verkholtantzev, Mateo Žagar – član uredništva: opisi pojedinih djela hrvatske srednjovjekovne književnosti, filološka obrada.

Članovi suradnici

Ivan Andrijanić

Znanstvena monografija:

Indija: Povijest i kultura. Zagreb: Školska knjiga, 719. str.

Urednička knjiga:

Between Language and Literature: Hindi in Classroom and Beyond. Andrijanić, Ivan; Monika Browarczyk (ur.) Zagreb: FF Press, 189 str.

Znanstveni članci:

Date and authorship of the Ātmabodha. *Disputatio philosophica: International Journal on Philosophy and Religion* 25(1), str. 3-18

Hindi Cardinal Numerals in a Historical and Comparative Perspective, u: *Between Language and Literature: Hindi in Classroom and Beyond*. Zagreb: FF Press, str. 151-170.

Prikazi knjiga:

Uskogov, Aleksandar: The Philosophy of the Brahma-sūtra: An Introduction (Bloomsbury Introductions to World Philosophies Series). *Journal of Hindu Studies* 17(1), str. 170-172.

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

1. *Hrvatski putnici i putopisci u Indiji*. Istok susreće Zapad: kulturni i gospodarski kontakti Hrvatske i Azije od Marka Pola do danas, Zagreb, 8. – 9. svibnja 2024.

2. *The Nature of Vedāntic Interpretation of Upaniṣadic Texts*. Philosophical Encounters (56th Annual Meeting of the Society for Asian and Comparative Philosophy), Prag, 16.–18. rujna 2024.
3. *Debates on the Harm to Animals in Classical Indian Philosophy*. Ne-ljudske životinje u filozofiji i kulturi (32. Dani Frane Petrića), Cres, 22.–25. rujna 2024.
4. *jahadajahallakṣaṇā – An Episode in Indian Semantics*. Asia in Context – Asian languages, Zagreb, 17.–18. listopada 2024.

Javna predavanja:

1. *Exploring the Historical, Religious, and Social Dimensions of the Consecration Ceremony of the Rāma Temple in Ayodhya*. Hrvatsko indijsko društvo, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, 10. veljače 2024.
2. *Gandhi's Legacy in Post-Independent India*. Hrvatsko indijsko društvo, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, 30. listopada 2024.
3. *Bāburova džamija ili Rāmin hram: Kako je spor u Ayodhyi promijenio Indiju*. Hrvatsko filološko društvo, U sklopu projekta popularizacije znanosti Indolozi u pubu, 14. studenoga 2024.

Amir Kapetanović

Radovi u 2024.

Amir Kapetanović, Vrijednosti i stereotipi u jezičnoj slici svijeta Patačićeva rječnika, *Kroatologija* 15/2, Zagreb, 2024, 51-70.

Istraživački rad u tijeku: provode se etnolingvistička istraživanja vezana uz hrvatsku jezičnu sliku svijeta, a u vezi s tim istraživanjem obavljeno je i jednomjesečno usavršavanje na Sveučilištu u Rouenu te uspostavljenja važna međunarodna znanstvena suradnja.

Ivan Marković

Objavljeni radovi

- 1) Marković, Ivan. 2024. *Stilovi suvremene hrvatske nogometne kolumne*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, <https://stilistika.org/ivan-markovic-stilovi-suvremene-hrvatske-nogometne-kolumne>, 121 str. ISBN 978-953-296-203-1 (HTML), ISBN 978-953-296-204-8 (EPUB), ISBN 978-953-296-205-5 (PDF)
- 2) Žagar, Mateo, Ivan Marković. 2024. Odsjek za kroatistiku. U: *150 godina Filozofskoga fakulteta*. Ur. Nevena Škrbić Alempijević, Stjepan Damjanović. Zagreb: Filozofski fakultet, 485–503. ISBN 978-953-379-185-2, 978-953-379-206-4 (PDF) DOI: <https://doi.org/10.17234/9789533792064.28>
- 3) Marković, Ivan. 2024 [u tisku]. Blending in „Le Spizd“ (1988–1990): More on Croatian Blends in the 1980s. *XV. međunarodni kroatistički znanstveni skup*. Ur. Stjepan Blažetin. Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.
Sudjelovanje na znanstvenim skupovima
- 1) Marković, Ivan, Ana Žagmešter. 2024. Jezik i stil suvremene hrvatske analitičke nogometne žurnalistike. *Osmi hrvatski slavistički kongres*, Hrvatsko filološko društvo – Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet – Sveučilište u Slavonskom Brodu, Slavonski Brod, 11–14. rujna 2024.
- 2) Marković, Ivan. 2024. 75. obljetnica Katedre za hrvatski standardni jezik Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *XVII. međunarodni kroatistički znanstveni skup = XVII. nemzetközi kroatistikai tudományos konferencia*, Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj – Odsjek za kroatistiku Instituta za slavistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Pečuhu

– Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata – Regionalni centar Mađarske akademije znanosti, Pečuh = Pécs, 18–19. listopada 2024.

Znanstvena djelatnost

Suradnik na institucijskome istraživačkome projektu *Jezik – Tekst – Kultura*, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, voditeljica: Ivana Vidović Bolt.

Dana 30. rujna 2024. dobio Godišnju nagradu Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za 2023. godinu, za znanstvenu monografiju i dvije priređene knjige.

Mira Menac–Mihalić

Objavljeni radovi

Mira Menac-Mihalić i Anita Celinić. 2024. Geolingvistički pogled na završno / u glagolskom pridjevu radnom u čakavskom narječju *Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019.* Hrvatsko filološko društvo, Hrvatski slavistički odbor, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, FF press: Zagreb, 727-747.

Znanstveni skupovi

Mira Menac-Mihalić i Anita Celinić održale predavanje *Iz hrvatske lingvističke geografije. Pet godina slaganja geolingvističkih kamenčića* na skupu: *Linguistic geography in Croatia and beyond: experiences, challenges, models.* Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku Sveučilišta u Zadru, 25. – 27. travnja 2024. Zadar, Hrvatska.

Mira Menac-Mihalić i Anita Celinić održale predavanje *Mijo Lončarić i jezični atlasi* na skupu *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska Ivan Pergošić, Decretum, 1574.,* 23. – 25. svibnja 2024. Varaždin – Ludbreg, Hrvatska.

Istraživački rad u tijeku

Sudjelovala je u radu projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* pri *Hrvatskoj zakladi za znanost.*

Sudjelovala je u radu međunarodnog projekta *Gradišćanskohrvatski govori* Hrvatskoga kulturnog i dokumentarnog centra u Austriji.

Sudjeluje u projektu *Bednjanski rječnik* Instituta za hrvatski jezik.

Uredništvo

Kao glavna i odgovorna urednica uredila je *Hrvatski dijalektološki zbornik* 28, Zagreb 2024.

Kristina Štrkalj Despot

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Radovi

Werkmann Horvat, Ana; Despot, Kristina Štrkalj; Hržica, Gordana (2024). Early acquisition of figurative meanings in polysemous nouns and verbs. *Language and Cognition*, 2024. 1–26. doi:10.1017/langcog.2024.46. Q1

Brdar, Mario; Brdar-Szabó, Rita; Despot, Kristina Štrkalj (2024). Anger in Croatian: “Wrestling with anger in us”. *Metaphors of ANGER across Languages: Universality and Variation: Volume 1: From Akan to Italian.* Ur. Zoltan Kövecses, Réka Benczes, Veronika Szelid. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. 253–312. <https://doi.org/10.1515/9783110730999-007>

Despot, Kristina Štrkalj; Ostroški Anić, Ana; Veale, Tony. (2024). “Somewhere along your pedigree, a bitch got over the wall!” A proposal of implicitly offensive language typology. *Lodz Papers in Pragmatics*, 19/2. 385–414. doi: 10.1515/lpp-2023-0019. Q2

Knjige

Despot, Kristina Štrkalj; Ostroški Anić, Ana; Brač, Ivana (ur.). (2024). *Lexicography and Semantics. Proceedings of the XXI EURALEX International Congress.* Euralex i Institut za hrvatski jezik.

Rječnik jezikoslovnoga nazivlja (2024). Ur. Milica Mihaljević i Lana Hudeček. Institut za hrvatski jezik. Zagreb. Autori: Belaj, Branimir; Birtić, Matea; Blagus Bartolec, Goranka; Bošnjak Botica, Tomislava; Brač, Ivana; Čilaš Šimpraga, Ankica; Gulešić Machata, Milvi-ja; Horvat, Marijana; Hudeček, Lana; Ivšić Majić, Dubravka; Kovačević, Barbara; Kramarić, Martina; Lazić, Daria; Lewis, Kristian; Matijević, Maja; Matas Ivanković, Ivana; Matticchio, Isabella; Mihaljević, Josip; Mihaljević, Milan; Mihaljević, Milica; Ostroški Anić, Ana; Rod-ek, Snježana; Runjaić, Siniša; Štrkalj Despot, Kristina; Udier, Sanda Lucija; Vidović, Do-magoj; Vukša Nahod, Perina.

Istraživački rad u tijeku

U tijeku je rad na projektu *Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju*, koji financira NextGenerationEU fond (provode se klinička i eksperimentalna istraživanja te eksperimen-ti s velikim jezičnim modelima).

Ujedno je u završnoj fazi rad na knjizi *Metafora: Dekodiranje jezika imaginacije*.

Počeo je rad na knjizi o dosad nepoznatu prijepisu Kašićeva Lekcionara iz 1699., koji je “ponapravljen u kotorskomu jeziku”.

Marko Tadić

Objavljeni radovi

Marenzi, Ivana; Gottschalk, Simon; Müller-Budack, Eric; Tadić, Marko; Winters, Ja-ne. (ur.) (2024) *Event Analytics across Languages and Communities*. Cham: Springer Natu-re Switzerland. doi: 10.1007/978-3-031-64451-1. (urednička knjiga)

Mikelenić, Bojana; Oliver, Antoni; Tadić, Marko (2024) Expansion of the RomCro cor-pus with texts in Catalan. U: Vandeghinste, Vincent; Kontino, Thalassia (ur.) *CLARIN Annu-al Conference Proceedings 2024*, Barcelona: CLARIN, str. 135-139. (članak u zborniku)

Tadić, Marko (2024) Can LLMs Really Generate New Words? U: Krek, Simon (ur.) *Book of Abstracts of the Workshop Large Language Models and Lexicography @EURA-LEX2024*, Ljubljana: Centre for language resources and technologies, University of Ljublja-na, str. 40-43. (prošireni sažetak)

Tadić, Marko (2024) Can Large Language Models Tell Us Something about Translating Collocations? U: Stojić, Aneta; Konecny, Christine; Matešić, Mihaela i dr. (ur.) *Book of Ab-stracts of the International Linguistic Conference “MetaCol – Collocations in the Light of Metaphors and Metonymies”*, Dubrovnik: Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Rijeka, str. 46-46. (prošireni sažetak)

Thakkar, Gaurish; Štefanec, Vanja; Farkaš, Daša; Tadić, Marko (2024) Building a Large Language Model for Moderately Resourced Language: A Case of Croatian. U: Vrček, Neven; Korent, Dina (ur.) *35th International Scientific Conference Central European Conference on Information and Intelligent Systems Proceedings*. Varaždin: University of Zagreb Faculty of Organization and Informatics, str. 225-229. (članak u zborniku)

Štefanec, Vanja; Farkaš, Daša; Thakkar, Gaurish; Tadić, Marko (2024) Building a Large Language Model for Croatian. U: Orašan, Constantin; Ranasinghe, Tharindu; Corpas Pastor, Gloria; Mitkov, Ruslan; Kunilovskaya, Maria; Sosoni, Vilelmini; Escriv, Marie (ur.) *Pro-ceedings of the Conference New Trends in Translation and Technology 2024*, Varna: Incoma Ltd., str. 204-209. doi: 10.26615/issn.2815-4711.2024_017 (članak u zborniku)

Thakkar, Gaurish; Mikelić Preradović, Nives; Tadić, Marko (2024b) Transferring Senti-ment Cross-Lingually within and across Same-Family Languages. *Applied sciences (Basel)*, 14 (2024), 13, 5652; 1-21. doi: 10.3390/app14135652 (članak u časopisu)

Alves, Diego; Tadić, Marko; Rehm, Georg (2024) Which Domains, Tasks and Languages are in the Focus of NLP Research on the Languages of Europe? U: Federico Gaspari, Joss Moorkens, Itziar Aldabe, Aritz Farwell, Begoña Altuna, Stelios Piperidis, Georg Rehm, German Rigau (ur.) *Proceedings of the Second International Workshop Towards Digital Language Equality (TDLE): Focusing on Sustainability @LREC-COLING2024*, Torino: ELRA & ICCL, 2024. str. 18-32. (članak u zborniku)

Thakkar, Gaurish; Tadić, Marko; Mikelić Preradović, Nives (2024a) FZZG at WIL-DRE-7: Fine-tuning Pre-trained Models for Code-mixed, Less-resourced Sentiment Analysis. U: Girish Nath Jha, Sobha L., Kalika Bali, Atul Kr. Ojha (ur.) *Proceedings of the 7th Workshop on Indian Language Data: Resource and Evaluation @LREC-COLING-2024 (WIL-DRE-7)*, Torino: ELRA & ICCL, 2024. str. 59-65. (članak u zborniku)

Thakkar, Gaurish; Hakimov, Sherzod; Tadić, Marko (2024) M2SA: Multimodal and Multilingual Model for Sentiment Analysis of Tweets. U: Nicoletta Calzolari, Min-Yen Kan, Veronique Hoste, Alessandro Lenci, Sakriani Sakti, Nianwen Xue (ur.) *Proceedings of the 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation (LREC-COLING 2024)*, Torino, Italija: ELRA & ICCL, 2024. str. 10833-10845. (članak u zborniku)

Tadić, Marko (2024) Veliki jezični modeli u strojnom prevođenju danas. U: Lončarić, Sven (ur.) *Prvi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji: sažeci radova sa simpozija*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, str. 24-24. (prošireni sažetak)

Sudjelovanje na skupovima:

- CLARIN ERIC Strategy Days, Helsinki, 19.-21. veljače 2024.
- Uspostavna skupština (*Alliance for Language Technology -- European Digital Infrastructure Consortium*, ALT-EDIC), Pariz, 8. ožujka 2024.
- Dani e-infrastrukture – Srce DEI2024, Zagreb, 18.-19. travnja 2024. (poster)
- Konferencija europske istraživačke infrastrukture OPERAS, Zadar, 24.-26. travnja 2024.
- LREC-COLING2024, Torino, Italija, 20.-25. svibnja 2024. (dva izlaganja i poster)
- Konferencija europske istraživačke infrastrukture CESSDA, Split, 11.-12. lipnja 2024.
- NeTTT, Varna, Bugarska, 2.-7. srpnja 2024. (izlaganje)
- CECIS2024, Varaždin, 19.-21. rujna 2024. (izlaganje)
- MetaCol2023, Dubrovnik, 3.-4. listopada 2024. (izlaganje)
- Sastanak projekta TWON (program Obzor Europa), Dubrovnik, 7. listopada 2024. (pozvano predavanje)
- 21. europski kongres leksikografije i semantike EURALEX2024, Cavtat, 8.-12. listopada 2024. (izlaganje)
- CLARIN ERIC Godišnja konferencija, Barcelona, Španjolska, 14.-19. listopada 2024. (poster i izlaganje)
- Povijest hrvatskoga jezika i digitalno doba, Zagreb, 21.-22. studenoga 2024. (izlaganje)
- Budućnost hrvatske jezične politike, Zagreb, 4.-5. prosinca 2024. (suorganizator, izlaganje)

Istraživački rad u tijeku

Projekt *Hrvatska proširenja proširene zbilje* (*Croatian Extension of Extended Reality*, HR-XR-XTEND) dobio je potporu unutar većega projekta UTTER iz programa Obzor Europa. Projekt je trajao od 15. siječnja do 15. listopada 2024. U okviru projekta po prvi je put

izgrađen jednojezični veliki jezični model (VJM) za hrvatski jezik HR-GPT Beta obučen isključivo na hrvatskim jezičnim podacima. Uz njega su izgrađena i dva dodatna VJM-a (HR-Gemma Beta i HR-Pythia Beta) za predložak kojih su korištene arhitekture VJM-ova Gemma i Pythia. Svi su ti VJM-ovi dostupni u repozitoriju HR-CLARIN-a (repository.clarin.hr).

Tijekom 2024. i dalje se koordinirao rad konzorcija HR-CLARIN i sudjelovalo se u svojstvu nacionalnoga koordinatora za RH u radu CLARIN ERIC europske istraživačke infrastrukture za uporabu jezičnih tehnologija u humanističkim i društvenim znanostima. U tom je okviru tijekom 2024. otvoren i centar znanja (tzv. *CLARIN K-centre*) za hrvatski jezik Croatia u kojem se pružaju relevantna znanja o hrvatskom jeziku i promiče korištenje jezičnih tehnologija razvijenih za hrvatski jezik.

Dana 1. kolovoza 2024. Vlada Republike Hrvatske imenovala je člana suradnika Marka Tadića prvim predsjednikom Vijeća za hrvatski jezik koje se s tim datumom uspostavilo u skladu sa Zakonom o hrvatskom jeziku.

Nikola Vuletić

Tijekom 2024. godine Nikola Vuletić objavio je s Dunjom Brozović Rončević i Hrvojem Bazinom monografiju *Mali istarski leksički atlas: geolingvističke studije iz Atlas Linguarum Histriae et Liburniae* (Sveučilište u Zadru, Zadar), a samostalno tri znanstvena rada u inozemstvu, uključujući poglavlje o problemima rekonstrukcije glasovnih značajki neizravno potvrđenih autohtonih romanskih govora ranosrednjovjekovne Dalmacije (Indirectly Attested Dalmatian Romance Varieties: Survey and Perspectives, u: Daniele Baglioni i Luca Rigobianco (ur.), *Fragments of Languages: From 'Restsprachen' to Contemporary Endangered Languages*, Brill, Leiden, 172-187).

Kao suradnik na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (HRZZ) voditeljice prof. dr. sc. Dunje Brozović Rončević istražio je dosad slabo poznate govore Molata i Premude te izradio opise govora Materade, Šipanske Luke i Vabriga.

Na sjednici Razreda za filološke znanosti 27. svibnja 2024. imenovan je predsjednikom Odbora za onomastiku i urednikom časopisa *Folia onomastica Croatica*. U lipnju 2024. izabran je na radno mjesto redovitoga profesora u trajnom izboru.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Organizacija i sastav

Razred za književnost na kraju 2024. godine imao je osamnaest (18) redovitih članova i osam (8) članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Ivan Aralica, Krešimir Bagić, Ratko Cvetnić, Željka Čorak, Miro Gavran, Dražen Katunarić, Mladen Machiedo, Zvonimir Mrkonjić, Krešimir Nemec, Dubravka Oraić Tolić, Pavao Pavličić, Sibila Petlevski, Helena Sablić Tomić, Boris Senker, Milivoj Solar, Drago Štambuk, Goran Tribuson i Josip Užarević.

Članovi suradnici: Suzana Coha, Branko Hećimović, Lada Kaštelan, Maša Kolanović, Mario Kolar, Tomislav Sabljak, Tena Štivičić i Stjepan Tomaš.

Tajnica Razreda je akademkinja Dubravka Oraić Tolić, tajničin zamjenik je akademik Ratko Cvetnić. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Akademije je akademik Boris Senker.

U 2024. Razred je izgubio redovitog člana akademika Luku Paljetka (12. svibnja 2024.).

Razred je tijekom 2024. održao deset redovitih sjednica na kojima su razmatrana organizacijska, znanstvena, stručna i osobna pitanja.

Tijekom 2024. članovi Razreda sudjelovali su u izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Tajnica je nastojala izvršiti provedbu zaključaka Predsjedništva i Uprave Hrvatske akademije, o čemu stoje na uvid zapisnici svih redovitih sjednica, te također pratiti rad onih zavoda koji su glede opsega i značaja djelatnosti u užem okružju djelovanja Razreda (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, zavodi u Dubrovniku, Vinkovcima, Požegi, Vukovaru, Osijeku, Varaždinu i Križevcima). Velik broj članova Razreda sudjeluje u radu pojedinih Akademijinih zavoda, odbora, vijeća, povjerenstava i drugih tijela nadležnih za pojedine stručne i operativne djelatnosti, o čemu podrobnije govore njihovi pojedinačni izvještaji. Na sjednicama su se donosili zaključci koji se tiču koliko Razreda toliko i Akademije u cjelini. U nekoliko navrata Razred je raspravljao o autorским pravima Miroslava Krleže. Prihvaćeni su za objavljivanje brojni rukopisi koji su Akademijine znanstvene institucije poslane na recenziju.

Razred je u 2024. kandidirao, a Skupština izglasala nove članove Razreda: redovite članove Miru Gavranu, Dražena Katunarića i Helenu Sablić Tomić, članove suradnike Suzanu Cohu i Marija Kolara i dopisnog člana Csabu Gy. Kissu.

U 2024. deveti je put dodijeljena Nagrada iz Zaklade Stipana Bilića Preića u iznosu od 6.640,00 eura. Razred je nakon glasovanja odlučio da će Nagradu dobiti Cvijeta Pavlović za knjigu *Književnost ili prosvjetiteljstvo, komparatističke studije o književnosti i kulturi XVIII. stoljeća*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2022.

Dodjela Nagrade održana je 16. prosinca.

Za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred je predložio zbirku pjesama Radomira Venturina, *Za srokom okom i to okomito*, Matica hrvatska, Zagreb, 2023.

Hrvatska pjesnikinja Katarina Brajdić dobitnica je Nagrade „Dragutin Tadijanović“ koju dodjeljuje Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Nagrada joj je dodijeljena za njenu prvu zbirku pjesama *Prečaci* koju je 2023. objavila izdavačka kuća Meandar Media. Svečanost dodjele Nagrade bila je 4. studenoga u Slavonskom Brodu u Spomen-domu Dragutina Tadijanovića u sklopu manifestacije Tadijine jeseni na 119. rođendan ovog istaknutog hrvatskog pjesnika i akademika.

Izdana su 4 trobroja časopisa *Forum*, glavne urednice akademkinje Dubravke Oraić Tolić, te Zbornik 50. Dana Hvarškoga kazališta urednika Borisa Senkera, Lucije Ljubić i Vinke Glunčić-Bužančić.

51. Dani Hvarskog kazališta

U organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od srijede 8. svibnja do subote 11. svibnja 2024. u gradu Hvaru održali su se 51. Dani Hvarskog kazališta, kulturna manifestacija koju su na početku 1970-ih godina utemeljili književnici, znanstvenici i kazališni ljudi Marin Franičević, Marko Fotez, Živko Jeličić, Marijan Matković i Franjo Švelec. Nastavljajući tradiciju, koju ni rat nije prekinuo, tema 51. Dana bila je Književnost, kazalište, trauma.

Prvi Dani Hvarškoga kazališta održani su od 22. do 26. svibnja 1974. Manifestacija je od početka bila zamišljena kao susret znanosti, esejistike i kazališta pa se na znanstvenim skupovima istraživala, prezentirala i interpretirala građa o hrvatskoj drami i kazalištu, poslije i kulturnoga i društvenog života, a usporedo su se u zgradi najstarijega komunalnog kazališta u Europi i u drugim izvedbenim prostorima održavale kazališne predstave, ponajčešće u korespondenciji s temom znanstvenoga skupa.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

Razredu je u siječnju došao poziv Švedske akademije za predlaganje članova Razreda za Nobelovu nagradu. Kao i prethodnih nekoliko godina predložen je akademik Luko Paljetak.

Razred je za Nagradu Vladimir Nazor Ministarstva kulture za životno djelo predložiti akademike Mladena Machieda i Dragu Štambuka, a za godišnju nagradu akademika Gorana Tribusona za knjigu *Landranja*.

Razred za književnost na svojoj je sjednici 27. studenoga 2023. imenovao stručno povjerenstvo za izradu izvješća za izbor dr.sc. Ivice Matičevića na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija, u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. Povjerenstvo u sastavu akademikinja Dubravka Oraić Tolić, akademik Krešimir Nemec i prof.dr.sc. Tvrtko Vuković izradilo je pozitivno izvješće i Razred ga je prihvatio.

Razred je suorganizator Međunarodnog znanstvenog skupa „Ivana Brlić – Mažuranić u novom mileniju“ koji se održao od 18. do 20. travnja 2024. u Slavonskom Brodu.

Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Ane Lederer na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje znanosti o umjetnosti, u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. u sastavu akademikinja Sibila Petlevski, dr.sc. Martina Petranović i prof.dr.sc. Ivan Trojan izradilo je pozitivan izvještaj i Razred ga je prihvatio.

Nakladnik i prevoditelj Sašo Ogdenovski iz Makedonije obratio se Akademiji radi autorskih prava djela Miroslava Krleže. Bio je zainteresiran za prevođenje i objavljivanje Krležinih *Zastava*. Razred je predložio Upravi da se dopusti prijevod i objava uz konzultaciju s Hrvatskom autorskom agencijom.

Hrvatska autorska agencija prosljedila je molbu ukrajinskog izdavača *21 Publishers* koji je zainteresiran za izdavanje *Povratka Filipa Latinovicza*, u prijevodu Olega Suprunenka na ukrajinski jezik. Razred ju je prihvatio.

Za člana suradnika koji će sudjelovati u radu Skupštine HAZU bez prava glasa, imenovana je izv.prof.dr.sc. Suzana Coha.

Razred je podržao prijedlog akademik Štambuka, koji se odnosi na izradu Rječnika trojednoga ča-kaj-što hrvatskoga jezika sa svim njegovim stilizacijama i podvarijantama.

Razred je za člana Odbora za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića, umjesto akademika Josipa Užarevića imenovao akademika Dražena Katunarića.

Akademik Drago Štambuk priredio je poetsko – povijesni recital povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva, čemu je Razred dao potporu.

Uprava HAZU je, Razredu za književnost, Razredu za filološke znanosti i Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, poslala dopis akademiknje Oraić Tolić vezan uz položaj hrvatskoga jezika u današnjoj hrvatskoj kulturi na primjeru projekcije titlova na premijeri Marulićeve *Judite* akademika Frane Paraća. Razred je zaključio da bi se trebalo tražiti očitovanje Vijeća za jezik.

Uprava HAZU donijela je odluku kojom se potvrđuju zamjenici članova Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU; iz Razreda za književnost zamjenik je akademik Boris Senker (član je akademik Josip Užarević)

Uprava je akademika Senkera imenovala novim glavnim urednikom časopisa Glasnik HAZU.

Razred je morao odabrati predstavnika u ocjenjivački odbor Nagrade Marko Fotez. Odbor se sastoji od 7 članova, a Nagrada se dodjeljuje za razdoblje 2020. – 2023. Razred je imenovao akademika Borisa Senkera.

Za člana radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU, Razred je odlučio predložiti akademika Dražena Katunarića.

Nakon što je Razred predložio da se ukine Znanstveno vijeće za kazalište, film, radio i televiziju HAZU, Uprava moli Razred da dostavi prijedlog novog formata Vijeća, s ciljem ponovnog uspostavljanja rada, a u skladu s poslanjem Akademije da aktivno pridonosi unapređenju umjetničkog stvaralaštva. Razred je zaključio da bi se Vijeće moglo preimenovati u Znanstveno vijeće za kazalište i medije u čiji bi se rad uključili akademikinja Sibila Petlevski i Helena Sablić Tomić, te akademik Boris Senker.

Na molbu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi Razred je imenovao dr. sc. Antuna Paveškovića i dr. sc. Ivicu Matičevića za recenzente radova sa *znanstvenog skupa povodom stote obljetnice rođenja akademika Matka Peića* koji je održan 3. ožujka 2023. u Požegi. Recenzije su prihvaćene na sjednici u listopadu.

Na molbu Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, Razred je za recenzente Zbornika radova sa Znanstvenoga skupa *Joza Ivakić (1879.-1932.), hrvatski književnik, prosvjetni, kazališni i kulturni djelatnik*, imenovao izv.prof.dr.sc. Maricu Liović, doc.dr.sc. Hrvoja Mesića i dr.sc. Zlatu Živaković-Kerže.

Centar za znanstveni rad u Vinkovcima zamolio je suglasnost Razreda u svezi suizdavaštva Zbornika radova sa znanstvenog simpozija *Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823.-2023.)*. Razred je dao suglasnost.

Aktivnosti akademika

Ivan Aralica objavio je roman u „Djelima Ivana Aralice“ u izdanju Školske knjige pod naslovom *Oni su drugo*. Njegov roman *Duše robova* preveden je na makedonski jezik u izdanju Matice makedonske.

Krešimir Bagić:

Objavljeni radovi

a) autorska knjiga

2024. *Wprowadzenie do współczesnej literatury chorwackiej 1970–2010*. Przekład Leszek Małczak. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. E-knjiga.

URL:<https://monograph.us.edu.pl/index.php/wydawnictwo/catalog/view/PN.4180/111/82>

b) urednička knjiga

2024. *Vesna Parun, stijena koju ispiru kiše*. Split: Književni krug.

c) rasprave i članci

2023. „Šalatov kritičarski sitnozor“ (Davor Šalat: Povećalo za poeziju). *Croatica* 67: 367–374. [tiskano 2024.]

2024. „Reklama – stil, žanr, diskurz“. *Pismo* XXI: 211 – 224.

2024. „Mediteran u reklamı“. *Forum* 1–3: 198 – 217.

2024. „‘Usnuli mladić’ Vesne Parun (pokušaj interpretacije)“. *Vesna Parun, stijena koju ispiru kiše*. Ur.: K. Bagić. Split: Književni krug.

2024. (19. 6.) „Izgnanstvo, Krleža in skribenti (Spremna beseda k izboru pesmi Đorđa Matića Šifrirano, biografija)“. *Poesis*.

URL:<httpswww.poesis.si/kresimir-bagic-izgnanstvo-krleza-in-skribenti-spremna-beseda-k-izboru-pesmi-sifrirano-biografija/>

d) urednički rad

Kao glavni i odgovorni urednik portala *Stilistika.org* pridonio je njegovu daljnjem sadržajnom i konceptijskom bogaćenju. U 2024. na portalu je objavljena e-knjiga Stilovi suvremene hrvatske nogometne kolumne Ivana Markovića te desetak rasprava, analitičkih članaka i podcasta.

Ratko Cvetnić:

Objavljeni važniji znanstveni i književni radovi

Nulta tolerancija i druge priče, Matica hrvatska, (Zagreb, 2024), zbirka kratkih priča

Penzija, Vijenac, (Zagreb), kratka priča objavljena u br. 786, 25. travnja 2024.

Mrtvi, Forum, (Zagreb), kratka priča objavljena u br. 1-3, siječanj – ožujak 2024.

Istraživački rad u tijeku

Istraživački rad na pripremi stote obljetnice asanacije sela Mracilin, koja će se obilježiti 2026-7. godine. Provodi se u suradnji sa Školom narodnog zdravlja „Andrija Štampar“, Kinotekom Hrvatskog državnog arhiva, Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskom sveučilišnom nakladom te velikogoričkim Zavodom za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU.

Miro Gavran:

Premijere

1. *Sve o ženama*, Studio DVA, Prag, Češka, na češkom, 16. veljače 2024.
 2. *Lutka*, Teatar LeBe, Graz, Austrija, na njemačkom, 2. ožujka 2024.
 3. *Ljubavi Georgea Washingtona*, Eksperimentalno nacionalno kazalište „Kujtim Spahivogli“, Tirana, Albanija, na albanskom, 11. travnja 2024.
 4. *Agencija za sreću*, Teatar GAVRAN, Zagreb, Hrvatska, na hrvatskom, 24. veljače 2024.
 5. *Papučari*, Kulturni centar Talia, Kumanovo, Sjeverna Makedonija, na albanskom, 15. travnja 2024.
 6. *Savršeni partner*, Narodno kazalište Kikinda, Srbija, na srpskom, 17. svibnja 2024.
 7. *Lutka*, Gaiety kulturni kompleks baštine Shimla, Shimla, Indija, na hindiju, 19. srpnja 2024.
 8. *Muž moje žene*, Malo dramsko kazalište Teatron, Ekaterinburg, Rusija, na ruskom, 5. srpnja 2024.
 9. *Povratak muža moje žene*, Malo dramsko kazalište Teatron, Ekaterinburg, Rusija, na ruskom, 10. listopada 2024.
 10. *Sve o muškarcima*, Pk Creativa LTD, Sofija, Bugarska, na bugarskom, 26. ožujka 2024.
 11. *Pivo*, Smejmo se, institut za kulturne aktivnosti, Preddvor, Slovenija, na slovenskom, 25. listopada 2024.
 12. *Savršeni partner*, Državno kazalište Bursa, Bursa, Turska, na turskom, 24. listopada 2024.
 13. *Na kavici u podne*, Državno kazalište Kayseri, Kayseri, Turska, na turskom, 5. prosinca 2024.
 14. *Muž moje žene*, Državno kazalište Diyarbakır, Diyarbakır, Turska, na turskom, 10. prosinca 2024.
 15. *Kreontova Antigona*, Festivalski ansambl 15. GavranFesta, München, Njemačka, na njemačkom
- Festivali*
1. 15. GavranFest, München, Njemačka (Teatar LeBe iz Graza: *Lutka*, Teatar GAVRAN iz Zagreba: *Agencija za sreću*, Duo68 iz Isnyja: *Sladoled*, Festivalski ansambl 15. GavranFesta iz Münchena: *Kreontova Antigona*)

Književni tekstovi – tiskani

1. *Portret duše*, roman, 2. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb, hrvatska, na hrvatskom
 2. *Priče o samoći*, zbirka kratkih priča, 3. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb, hrvatska, na hrvatskom
 3. *Kafkin prijatelj*, roman, 3. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb, hrvatska, na hrvatskom
 4. *Kazališni monolozi*, 80 kazališnih monologa, Mozaik knjiga, Zagreb, hrvatska, na hrvatskom
 5. *Profesorica iz snova*, roman za djecu i mlade, 10. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb, hrvatska, na hrvatskom
 6. *Sretni dani*, roman za djecu, 12. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb, hrvatska, na hrvatskom
- ### *Književni tekstovi – elektronički*
1. *Hrvatska 1991.*, poema, portal TextOver, Ukrajina, na ukrajinskom
- ### *Tiskani prijevodi književnih tekstova*
1. *Zaboravi Hollywood*, pet kazališnih komada, Kairosz, Budimpešta, Mađarska, na mađarskom
 2. *Priče o samoći*, Shkupi, Skoplje, Sjeverna Makedonija, na albanskom
 3. *Mali neobični ljudi*, Sovremenost, Skoplje, Sjeverna Makedonija, na makedonskom
- ### *Nagrade*
1. Nagrada „Osoba godine 2023.“ za iznimne zasluge u stvaranju neovisne hrvatske države te za dugogodišnje zasluge za uspješno djelovanje u hrvatskoj i europskoj kulturi, dodijelila Udruga hrvatskih branitelja Domovinskog rata 91. (UHBDR91.) u suradnji s drugim udrugama proizašlim iz Domovinskog rata, 13. veljače 2024.
 2. Zlatna plaketa Brodsko-posavske županije za izniman doprinos u promicanju ugleda Republike Hrvatske, 15. travnja 2024.
 3. Nagrada Dubravko Horvatić za poemu *Obrana Jeruzalema* 26. travnja 2024.

Dražen Katunarić

Knjiga

Dražen Katunarić: Un dia era de noche (poesia selecta/, seleccionm traduccion y adaptacion de Željka Lovrenčić (izbor, prijevod Željka Lovrenčić), Poiesis Forum, Katelani 2000, Barcelona, 2024., str.152

Objavljeni tekst

Dražen Katunarić: Juri voli svog učitelja Heisenberga
Forum, časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
br. 7-9, 2024., str. 648-674

Predavanje i nastup

Nepoznato o poznatome, O životu i djelu Ksavera Šandora Gjalskog, u organizaciji Ogranaka Matice Hrvatske u Zaboku unutar Dana Ksavera Šandora Gjalskog, 23.listopada 2024.

Nastup na Goranovom proljeću, Zagrebačko kazalište lutaka 20.3.2024.

Predstavljanje autorske knjige Dražen Katunarić, Što mi je šaputao Zeus?

15.3.2024. Knjižnica Bogdan Ogrizović. Knjigu su predstavili Darija Žilić, Ivan Herceg i Žarko Paić.

Intervju:

in Republika, časopis za književnost, umjetnost i društvo, br. 5-6, 2024. str. 109-126
rubrika Velikani hrvatske književnosti

Dražen Katunarić - razgovarala Lada Žigo Španić

Recenzije o knjizi Dražen Katunarić: Što mi je šaputao Zeus?

Književni panoptikum Nere Karoline Barbarić: Dražen Katunarić, Što mi je šaputao Zeus? Portal Radio Gornji grad, 13.1.2024.

Jaroslav Pecnik: Dražen Katunarić “Što mi je šaputao Zeus?”: Poetski glosar klasične starine u novom ključu

28. siječanj 2024., Novi list

Marinko Krmpotić: Fascinacija antičkim svijetom. Čitali smo knjigu poezije “Što mi je šaputao Zeus”

08. ožujak 2024.

Žarko Paić: Uz pjesničku knjigu Dražena Katunarića, Što mi je šaputao Zeus? – U sjaju olimpskih bogova

Portal Kritika HDP, 15.5.2024.

Nenad Obradović: Zeusov dlan i penušavo more, Portal Beskraj i melanholija, 7.2.2024.

Franjo Nagulov: Slojevi zemlje i teksta, povodom knjige; Dražen Katunarić, Što mi je šaputao Zeus? časopis Frantom slobode 2, 2024. str.143-147

Miroslav Mićanović: Pisanje “podno Nazorova hrama”, Dražen Katunarić: Što mi je šaputao Zeus?, časopis Poezija, 1-2, lipanj 2024., str. 139-142.

Isti tekst pročitan na radiju u emisiji Kutija slova, Hrt, siječanj 2024.

Knjiga Dražen Katunarić: Što mi je šaputao Zeus? bila je u najužem izboru za tri pjesničke nagrade: Nagrada Tin Ujević, Nagrada Tonko Maroević i Nagrada Fran Galović

Ostale dužnosti: Obnašao sam dužnost glavnog i odgovornog urednika časopisa “Europski glasnik”, te urednika u izdavačkoj kući Litteris.

Mladen Machiedo:

Neobuhvaćeno prethodnim izvješćem:

Pariz na stolu (lirske proze, 2016-2022), u “Europski glasnik”, 28/2023, str. 51-61 (tiskano u prosincu).

Tiskano:

Poesia nei pensieri, II (2022-2024), u “Steve” (Modena), 67/2024, str. 9-21- (i kao separat).

Uz duologiju, zapravo trilogiju (esej), u „Mogućnosti“, 1-2/2024, str. 129-132.

Pred izlaskom:

Poezija u mislima, II, u „Forum“ 10-12/2024.

Manje poznato i nepoznato o inozemnom Nikoli Šopu, u Zborniku simpozija o tom pjesniku, održanog u Matici hrvatskoj pod naslovom “Osluh tišine“ 9. prosinca 2022. Predviđeni izlazak do kraja ove godine.

Predano za tisak:

Cattafi, scoperta e durata (tra ricordi e immagini), u Zborniku simpozija o tom pjesniku (Messina, 23-25/10/2023).

Anni ‘90 (Lettere agli scrittori), Milano.

Saviniana (odabir iz djela Alberta Savinia, prijevod, predgovor, bibliografija), Litteris, Zagreb.

U planu za 2025:

Poezija u mislima, I-II i dopune (kao knjiga).

Pariz na stolu (lirske proze), pod tim ili drugim naslovom (knjiga).

Dubravka Oraić Tolić:

Knjiga:

Dubravka Oraić Tolić, *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*: Zagreb: Ljevak, 2024. str. 345.

Studija:

Dubravka Oraić Tolić, Tvrdi govor Slobodana Novaka: Biografski i politički okvir *Mirisa, zlata i tamjana*, *Forum*, br. 10–12, listopad – prosinac 2023., str. 936–951.

Predavanja i pozdravni govori:

Matošev suverenizam 150 godina poslije, Hrvatski sabor, 12. ožujka 2024., na poziv Hrvatskih suverenista (organizator saborski zastupnik Hrvatskih suverenista Marko Milanović Litre);

Matoš naš suvremenik, Umag, 15. ožujka 2024., organizator Ogranak Matice hrvatske u Umagu;

Po čemu je Matoš aktualan i danas? Ogranak Matice hrvatske u Zadru 21. ožujka 2024.;

Pozdravno slovo na svečanosti otvorenja međunarodnoga simpozija u povodu 150. obljetnice Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskome Brodu, 18. travnja 2024.;

Matoš i globalizacija. Gradska čitaonica u Delnicama na poziv Ogranka Matice hrvatske u Delnicama, 21. studenoga 2024.;

Pozdravno slovo na otkrivanju spomen-ploče Slobodanu Novaku u povodu 100. obljetnice rođenja, 22. studenoga 2024.;

Tvrdi govor Slobodana Novaka: Politički i biografski okvir *Mirisa, zlata i tamjana*. Referat na simpoziju o Slobodanu Novaku u Matici hrvatskoj, 22. studenoga 2024.;

Pozdravno slovo na skupu o hrvatskome jeziku u HAZU, 4. prosinca 2024.;

Predstavljanja autorske knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024.

Matica hrvatska, 22. listopada 2024. Knjigu su predstavili urednica Nives Tomašević, književna kritičarka Helena Sablić Tomić i autorica. Ulomke iz knjige čitao dramski umjetnik Robert Kurbaša. Moderirala TV voditeljica Zrinka Turalija. Iste večeri prikaz u Vijestima iz kulture HRT 1;

Sesvete, Gradska knjižnica, 16. prosinca 2024. Knjigu su predstavili voditelj knjižnice Ivan Babić, Helena Sablić Tomić i autorica. Ulomke iz knjige čitao dramski umjetnik Robert Kurbaša;

Osijek, Knjižara Nova, 17. prosinca 2024. Knjigu su predstavili urednica Nives Tomašević, Helena Sablić Tomić i autorica. Ulomke iz knjige čitao dramski prvak Osječkoga HNK Vjekoslav Janković.

Intervjui:

U postpatrijarhatu ne vladaju ni muškarci ni žene, nego kapital i digitalni mediji. S Dubravkom Oraić Tolić razgovarala Lada Žigo Španić. *Republika*, god. LXXX., br. 9–10, str. 99–116.

Ljubav koja je preživjela političke i društvene turbulencije, emigraciju i dva uhićenja. S Dubravkom Oraić Tolić u povodu knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike* razgovarala Kristina Olujić. *Nacional*, 29. listopada 2024. str. 64–67.;

Razgovor s Tomislavom Šovagovićem emitiran u subotu 9. studenoga 2024. u emisiji “Na kraju tjedna” u povodu knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*. Treći program Hrvatskoga radija, urednica Nevenka Dujmović;

Ljubav i prštanje jači su od zaborava i politike. U povodu knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike* s autoricom razgovarao Tomislav Šovagović. Portal HKV-a, 3. prosinca 2024.;

Razgovor u povodu knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike* u emisiji Saše Drinića. TV Osijek, 17. prosinca 2024.

Recenzije o knjizi *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*:

Antun Pavešković, Posveta osobi koju nisu slomila bremena socijalističkog režima. *Express*, 6. prosinca 2024., *Best Book*, str. 30–31.

Igor Žic, Beskrajna ljubavna priča. *Vijenac*, 19. prosinca 2024., god. XXXII, br. 803-804, str. 23.

Ostale aktivnosti: obnašala dužnost tajnice Razreda za književnost, uređivala časopis *Forum* kao glavna urednica, priređivala časopis *Rad*, obnašala dužnost potpredsjednice Matice hrvatske.

Pavao Pavličić objavio je knjigu:

Krležin imenjak, 208 str., Neolit, 2024.

Sibila Petlevski:

Znanstvenoumjetnička djelatnost - objavljeni radovi:

Sibila Petlevski (2024) *Dugin luk kao pojmovni most između Krleže i Nietzschea*. U: *Krležina ostavština*. Ur. Lukács István. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa povodom 130. obljetnice rođenja Miroslava Krleže (1893.–1981.) Slavica Budapestinensia, Symposia Slavica. ELTE BTK Budapest: Szilv Filológiai Tanszék str. 155-179.

Sibila Petlevski (2024) *Dar pjesme (U počast Zvonimiru Mrkonjiću)*. *Kolo* 2, 2024.

Sibila Petlevski (2024) *O Paljetku i kajkavštini: O imaginiranju jezika i jeziku imaginacije*. *Književna republika*, godište XXII Zagreb, siječanj–lipanj 2024. Broj 1–6, str. 25-30.

Sibila Petlevski (2024) *San Ernesto de La Higuera*. *Književna republika* godište XXII Zagreb, srpanj–kolovoz 2024. Broj 7–12, str. 70-85

Sibila Petlevski (2024) *Ezer arc; Pálmalevél; Álmában mosolygó* (Fordította: Lukács István), *Tiszatáj* 2024. November 12, str. 25-30.

Sibila Petlevski (2024) *Time of Lies: Natalia's Letter Part 1*. TECLAXXI

Rivista culturale multimediale, 18. travnja. 2024.

<https://teclarivistaonline.blogspot.com>

Sibila Petlevski (2004) *Time of Lies: Natalia's Letter Part 2*. TECLAXXI

Rivista culturale multimediale, 02. 05. 2024. <https://teclarivistaonline.blogspot.com>

19. studenog 2024. nastupila je razgovorom s o knjizi pjesama *Prljavi do zemlje, pijani od zraka* u sklopu radijske emisije *Signatura* (HR3)

Nagrade:

Dobitnica maslinovog vijenca na 34. svehrvatskoj jezično-pjesničkoj smotri Croatia redidiva ča-kaj-što. Selca na otoku Braču. Datum dodjele: 9. kolovoza 2024.

Dobitnica Nagrade Željko Sabol za najbolju zbirku pjesama na hrvatskom jeziku za knjigu *Prljavi od zemlje, pijani od zraka*. Datum dodjele: 28. studenog 2024.

Znanstvenoumjetnička djelatnost - sudjelovanja na skupovima:

Kolokvij u povodu 85. rođendana Zvonimira Mrkonjića. 5. veljače 2024. Odjel za književnost Mala dvorana Matice hrvatske, Zagreb. Naslov priopćenja: *Dar pjesme*.

Znanstveni skup Marko Polo i prostori književnosti. Komparativna povijest hrvatske književnosti“. 21. svibnja 2024. Mala dvorana Matice hrvatske, Zagreb. Naslov priopćenja: *Marko Polo naše budućnosti: Radikalna mašta, imaginarna kartografija, etnofikcija*.

Pulski dani eseja, 25. i 26. listopada 2024. Tema: Je li vrijeme časopisa prošlo? Klub hrvatskih književnika “Dr. Ljubica Ivezić”, Pula. Naslov izlaganja: *Digitalni zamor i mali čitateljski užici*.

Stručna djelatnost

Predstavljanje knjige Luka Paljetka *Kajkavske pjesme* posvećene Dragutinu Domjaniću s crtežima Ivana Lovrenčića. 20. svibnja u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Predstavljanje knjige Ljiljane Filipović *Život kakav nije, jest.* 25. studenog 2024. u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu .

Sudjelovala u radu povjerenstva za dodjelu *Nagrade Višnja Machiedo* za najbolje književno-esejističko djelo/ autorica kritičkog obrazloženja nagrade dodijeljene Žarku Paiću za knjigu esaja *Antonin Artaud: Sunce i mahnitost* (Litteris, 2023.). 26. lipnja 2024. Hrvatski PEN centar, Zagreb.

Sudjelovala u radu povjerenstva za dodjelu *Nagrade Tonko Maroević* za najbolju knjigu poezije objavljene u Hrvatskoj na hrvatskome jeziku / autorica kritičkog obrazloženja nagrade dodijeljene Tatjani gromači za zbirku pjesama *Ivan Bezdomnik i njegove pjesme* (Sandorf, 2023.). 11. studenog 2024.

Helena Sablić Tomić

Književne kritike

Književna kronika, *Forum*, 2024.

Kutija slova, Hrvatski radio 1. program, urednica Karolina Lisak Vidović, 2024.

Aktivnosti

Rad u uredništvu časopisa *Forum*

Dekanica Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Voditeljica Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Predsjednica Upravnog vijeća Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek

Predsjednica žirija za dodjelu nagrade za književnost Vladimir Nazor Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, lipanj 2024.

Predsjednica žirija za izbor najbolje Večernjakove kratke priče Ranko Marinković, rujan 2024. –

Izlaganja/predavanja/govori

Sudjelovanje na tribini u Društvu hrvatskih književnika, pod nazivom *Zašto nemamo žučnih književnih polemika kao nekada?*, sudjeluju Božica Jelušić, Helena Sablić, Tomić i Vinko Brešić, voditeljica i urednica Lada Žigo Španić, 5. ožujka 2024.

Uvodni govor na međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu Promišljanje krize: iskustva, izazovi i prilike, Filozofski fakultet Osijek, 27 lipnja, 2024

Izlaganje na znanstvenom skupu povodom 100. obljetnice Slobodana Novaka s temom *Pristajanja* Slobodana Novaka, Split, 26. rujna 2024.

Svečano otvaranje intermedijalnog festivala književnosti PUnKt, Osijek, 22.10.2024.

Razgovor na *Susretu u gode* s Vladimirom Pestom, Osijek, Muzej Slavonije, 26. listopada 2024.

Predstavljanja knjiga

Ivan Aralica, *Narukvica*, Školska knjiga, Zagreb, 2023., Zadar, dvorana Ogranka Matice hrvatske, sudjelovali: Radomir Jurić, Sanja Knežević, Jelena Alfrević Franić, Helena Sablić Tomić, 7. ožujka 2024.

Jagna Pogačnik, *Područje signala*, VBZ Zagreb, 2024., na Panonskom festivalu knjige, Osijek, 12. svibnja 2025.

Dubravka Oraić Tolić, *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024., Matica hrvatska, 22. listopada 2024. Knjigu su predstavili Nives Tomašević, Helena Sablić Tolić i autorica. Ulomke iz knjige Robert Kurbaša. Iste večeri prikaz u Vijestima iz kulture HRT 1;

Dubravka Oraić Tolić, *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024., Sesvete, Gradska knjižnica, 16. prosinca 2024. Knjigu su predstavili Ivan Babić, Helena Sablić Tomić i autorica. Ulomke iz knjige čitao Robert Kurbaša;

Dubravka Oraić Tolić, *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024., Osijek, Knjižara Nova, 17. prosinca 2024. Knjigu su predstavili urednica Nives Tomašević, Helena Sablić Tomić i autorica. Ulomke iz knjige čitao dramski prvak Osječkoga HNK Vjekoslav Janković.

Predstavljanje filmova

Tomislav Sabljak; priče i susretanja, dokumentarni film, scenarij Helena Sablić Tomić, režija Davor Šarić, producenti Akademija za umjetnost i kulturu i Oksimoron, Osijek, 10. travnja 2024.

Andrija Mutnjaković: kuća kao tratinčica, dokumentarni film, scenarij Helena Sablić Tomić, režija Davor Šarić, producent Akademija za umjetnost i kulturu Osijek, 25. listopada 2024.

Intervjui

Razgovor s temom *Žene u hrvatskoj književnosti* u mozaik emisiji Saše Drinića. Osječka TV, 12 srpnja 2024.

Razgovor s temom *Najbolji hrvatski književni naslovi u 2024.* u mozaik emisiji Saše Drinića. Osječka TV, 19. prosinca 2024.

Boris Senker je u 2024. godini obnašao dužnost voditelja Akademijina Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe te dužnost voditelja Znanstvenoga vijeća za kazalište, film i televiziju.

Objavio je knjigu obljetničkih i komemorativnih tekstova *Prigodnice* (Leykam international, Zagreb).

Sudjelovao izlaganjem na 28. Šoljanovim danima u Rovinju; uredio (s Vinkom Glunčić-Bužančić i Lucijom Ljubić) zbornik izlaganja s 50. Dana Hvarskoga kazališta te suorganizirao i vodio znanstveni skup 51. Dani Hvarskoga kazališta na temu Književnost, kazalište, trauma (Hvar, svibanj); sudjelovao u organizaciji 35. Krležinih dana u Osijeku (prosinac) te na njemu podnio izlaganje.

Nastavio, kao glavni urednik, pripremu dvosveščanoga Kazališnog leksikona u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža.

Napisao pogovor za dramu *Aretej* za drugo kolo Izabranih djela Miroslava Krleže u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Školske knjige te sastavio popis važnijih izvedbi glembajevskih drama i *Areteja* za isto izdanje.

Drago Štambuk:

Nastup na Lahore Literary Festival: *Burning of Memories / Poetry of Resistance from Croatia*, razgovor sa Shaista Sonnu Sirajuddin, Pakistan, Lahore, 24. veljače 2024.

Bharat (Izbor i prijevod na hindski iz knjige *Slon siroče*: Raj Kumar Srivastava, Meena Krishna, Karmela Kolarić; predgovori: Drago Štambuk, Raj Kumar Srivastava; kritički fragmenti: Mislav Ježić, Ivan Andrijačić), Veleposlanstvo Indije u Hrvatskoj, Zagreb, 2024.

Predstavljanje knjige *Bharat* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Darko Žubrinić: Produblјivanje prijateljskih veza Hrvatske i Indije, Vijenac, br. 786, 25. travnja 2024)

Obilježavanje Dana državnosti RH poezijom Drage Štambuka iz knjige *Croatiam aeternam*, izdanja 1991/1995, (Knjižnica i čitaonica *Bogdan Ogrizović*): Jasna Kovačević, Božo Skoko (Branko Janjić čita njegov ogled), Drago Štambuk, 29. svibnja 2024. (izvješće Ivone Smolčić, Vijenac, br. 789 / 6. lipnja 2024., str. 16).

Pjesma o Srebrenici Drage Štambuka, čest 258, (*Theurgia*, Školska knjiga, 2017) u kontekstu napisa Vedrana Obućine „Borba protiv genocida postaje globalna“ (Rezolucija o genocidu u Srebrenici 23. svibnja 2024), Vijenac, br. 789 / 6. lipnja 2024.

Drago Štambuk, plenarno izlaganje na 10. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Identiteti – Kulture – Jezici* „Zlatna formula hrvatskog jezika ča-kaj-što kao kulturno dobro – temelj Zakon o hrvatskom jeziku“, Filozofski fakultet sveučilišta u Mostaru, Mostar, 3. lipnja 2024.

Recital Drage Štambuka na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta sveučilišta u Mostaru (predstavljajući Marin Ivanović i prof. dr Antun Lučić), Mostar, 4. lipnja 2024.

Podcast *Bura*, jednosatni intervju s Dragom Štambukom (Jurica Gudelj), Mostar, 4. lipnja 2024.

Bharat (hrvatsko-hindske pjesme; Zagreb 2024), predstavljanje u Swami Vivekananda Indian Cultural Centre, veleposlanik Indije Gaurav Shresht i veleposlanik RH Drago Štambuk, o Indiji i Štambukovim pjesmama, s naizmjeničnim hrvatsko-hindskim čitanjem veleposlanika, pred studentima i učiteljima hindskog jezika, Teheran, 21. srpnja 2024.

Dioklecijanov prah, poetski recital u podrumima Dioklecijanove palače, 70. Splitsko ljetno, Split, 1. kolovoza 2024 (Autograf istoimene pjesme uokviren na zidu kavane *Luxor* u kojoj pjesma bi napisana 1977).

Čakalica, TV Dalmacija, Split, (Hrvoje Barbir, intervju sa Štambukom, 45 min), 6. kolovoza 2024.

Studio 4, HRT 1, (Vlatka Kalenić, intervju sa Štambukom, 22 min), 7. kolovoza, 2024.

34. *Croatia rediviva ča-kaj-što*, Selca na Braču, 9. kolovoza 2024. (Štambuk, voditelj i sudionik)

Vijesti iz kulture, HRT 1, Zagreb, 3 min o 34. smotri *Croatia rediviva ča-kaj-što*, 10. kolovoza 2024.

Poteštat, TV Jadran, (Robert Škurla, intervju sa Štambukom, 55 min), Split, 19. kolovoza 2024.

Eastern Wind / Istočni vjetar / Arevelian Kami (prijevod s perzijskog na armenski Sharis Malcolm Abgarian; uvodna riječ: Ammi Hovseppian), Nariman Publication, Teheran, 2024.

Pietas, izabrane pjesme (pogovor Davor Šalat), Matica hrvatska, Zagreb, prosinca 2024.

Hrvatske jezične punktacije, Štambukov prilog o Zlatnoj formuli hrvatskoga jezika ča-kaj-što na dvodnevnom znanstveno-stručnom skupu *Budućnost hrvatske jezične politike* u Knjižnici HAZU, Zagreb, 4. i 5. prosinca 2024; pročitao u Štambukovoj odsutnosti Mario Grčević. (prikaz Line Kežić *Novi zamah lingvistike i kroatistike* o skupu u Vijencu 803-804, božićni dvobroj, 19. prosinca, 2024).

Napišem šuma, i bude šuma: Antologija hrvatskog modernog pjesništva, na perzijskom (izbor, prijevod i predgovor Ebtehaj Navaey, pogovor Drago Štambuk); predstavljanje; Drago Štambuk, 20 min (farsi i engleski), Ebtehaj Navaey, Kamyar Abedi, Mahdi Eskandari, Ali Dehbashi; videoporuke Sonja Manojlović, Davor Šalat; čitači poezije na hrvatskom Drago Štambuk i Azra Abadžić Navaey, na perzijskom Farroklagha Navaei; Institut za filozofiju u Teheranu, 23. prosinca 2024.

Goran Tribuson objavio je knjigu *Truba.Cheta Bakera*, roman, Neolit, Koprivnica 2024.

Josip Užarević objavio je:

1. Mario Essert, Suzana Molčanov, Marko Orešković, Marta Petrak, Lucian Šošić, Josip Užarević, *Zamjenice hrvatskoga jezika*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Jezičnica, 2024.
2. *Jezik u meni i Ja u jeziku*, u: Mario Essert, Suzana Molčanov, Marko Orešković, Marta Petrak, Lucian Šošić, Josip Užarević, *Zamjenice hrvatskoga jezika*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada i Jezičnica, 2024., str. 333-350.

3. *Nove pjesme i zapisi – pogovor*, u: Zvonimir Stjepanović (ur.), *Županjski zbornik 12*, Županja: Gradska knjižnica Županja, Gradski muzej Županja, 2024., str. 193-195.
4. Milenko Popović, Josip Užarević, Jasmina Vojvodić, Oksana Timo Đitko, *Odsjek za istočnoslavenske jezike i književnosti*, u: Nevenka Škrbić Alempijević i Stjepan Damjanović (ur.), *150 godina Filozofskoga fakulteta*, Zagreb: FF-press, 2024., str. 427-441.

Aktivnosti članova suradnika

Suzana Co ha

Dr. sc. Suzana Co ha izabrana je 25. travnja 2018. u znanstveno zvanje višega znanstvenog suradnika.

Od 4. rujna 2019. zaposlena je na radnom mjestu izvanrednoga profesora na Katedri za noviju hrvatsku književnost Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Objavljeni znanstveni radovi:

Pozicija Ignaca Kristijanovića i uloga *Danice zagrebečke* u razdoblju hrvatskoga narodnog preporoda, u: Barbara Štebih Golub; Lobel Filipić (ur.): *Kristijanovićev gazofilacij I*, Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 2024, str. 75-90.

Objavljeni stručni radovi

Ljudevit Gaj (1809.-1872.), u: Vid Jakša Opačić (ur.): *Utemeljitelji Hrvatske*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2024, str. 162-175.

Pogovor, u: *Vila iz Kupske stiene, Preuzvišenomu i Presvietlomu Gospodinu Baronu Josipu Jelačiću Bužinskomeu, Kraljevinah Dalmacie, Hèrvatske i Slavonie BANU, Feldmaršallajtmantu, sve hèrvatske Krajne zapoviedajućemu Generalu i carsko-kralj. apostol. Veličanstva tajnomu dèržave Savietniku poklonjena od Pavla Stoósa V. Arkidiakona i župnika Pokupskoga*. [Reprint izdanje], Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću, Zaprešić, 2024, str. 21-29.

Pogovor, u: *Sokó hàrvatski i slavska mati, u dvanaest pievanjah od Pavla Stoosa, župnika pokupskoga. Na korist Zavoda Jelačića bana*. [Reprint izdanje], Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću, Zaprešić, 2024, str. 49-55.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

Znanstveni kolokvij *Dramski pisac Milan Begović*, Matica hrvatska, Zagreb, 30. siječnja 2024.

Sudjelovanje u programskim i organizacijskim odborima znanstvenih skupova:

Dalje treba misliti. Znanstveni skup u povodu stote obljetnice rođenja Slobodana Novaka, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 11. i 12. travnja 2024.

Dani Marije Jurić Zagorke 2024. Nasilje, institucije, rod: izazovi i perspektive, 22. – 23. studenoga, Centar za ženske studije u suradnji s Odsjekom za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Odjelom za komunikologiju, medije i novinarstvo Sveučilišta Sjever, Zagreb, 2024.

Urednički rad:

Suurednica zbornika *Prožimanja u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik radova 51. seminara Zagrebačke slavističke škole. Dubrovnik 21. kolovoza – 2. rujna 2023*, s Ivom Nazalević-Čučević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2024.

Nastavni rad:

Održavanje nastave na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (kolegiji na diplomskom studiju: Književnost zapadnog kruga I; Književnost zapadnog kruga II)

Mentoriranje diplomskih radova na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Jasmina Ranogajec: Preporodna književnost u čitankama za hrvatski jezik i književnost 40-ih godina 20. stoljeća; Jelena Perković: Model proze u trapericama u svjetloj i hrvatskoj književnosti; Darija Haramina: Socijalna i psihološka motivacija junaka u odabranim romanima hrvatske i svjetske realističke književnosti)

Predavanje na poslijediplomskom studiju Kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (naslov predavanja: Dugo 19. stoljeće u hrvatskoj kulturi i književnosti)

Održavanje proseminara na 52. hrvatskom seminaru za strane slaviste Zagrebačke slaviističke škole Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Dubrovnik 18. kolovoza – 31. kolovoza 2024. (naslovi proseminara: (Kratki) spojevi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća; (Kratki) spojevi u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća)

Ostali rad:

Voditeljica institucionalnoga projekta Pisci i poetike hrvatske književnosti 1790-1848. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Voditeljica književnog bloka 52. hrvatskog seminaru za strane slaviste Zagrebačke slaviističke škole Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Dubrovnik 18. kolovoza – 31. kolovoza 2024.

Priredivanje deset književnoznanstvenih eseja za emisiju *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija (Marina Protrka Štimec: „Na rubu i izvan opsanog ruba kaosa“ – avangarda Tina Ujevića, 15. siječnja 2024; Maša Kolanović: Moralna ekonomija hrvatske književnosti iseljeničkog iskustva u prvoj polovini 20. stoljeća, 20. veljače 2024; Krzysztof Skibski: „Možda se sve to događa u laboratoriju?“ – čitanje svijeta poezijom Wisławe Szymborske, 15. ožujka 2024; Tea Rogić Musa: Iz rukopisne ostavštine Branka Vodnika – drama *Sfinga*, 8. travnja 2024; Maša Grdešić: Veze književnosti i interneta s posebnim osvrtom na književnost suvremenih hrvatskih autorica, 29. travnja 2024; Katica Radoš Perković: Od književnosti do glazbe - iz povijesti hrvatskoga opernog libreta, 27. svibnja 2025; Jadranka Kruljac-Sever: „Kao činovnik ispravan, kao čovjek uspravan“ – o životu i djelovanju Slavka Kolara, 24. lipnja 2024; Jelena Šesnić: Dave Eggers – pisac romana tehnodistopije i digitalne razdjelnice, 31. listopada 2024; Lucija Ljubić: Povijest kao zavičaj – O *Istarskim prikazanjima* Borisa Senkera, 25. studenog 2024; Lahorka Plejić Poje: Ignjat Đurđević – *poeta ludens* (uoči 350. obljetnice pjesnikova rođenja), 23. prosinca 2024).

Sudjelovanje u uredništvu biblioteke Stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska

Sudjelovanje u nakladničkom projektu Zaprešićki autori on-line Gradske knjižnice Ante Kovačića u Zaprešiću

Sudjelovanje u šest emisija Stoljeća hrvatske književnosti Hrvatskog katoličkog radija (predstavljanja knjiga izabranih djela Matije Petra Katančića; Augusta Šenoe, sv. I. i II; Augusta Cesarca, sv. I. i II. i Ivana Trnskog)

Sudjelovanje na Susretu sa znanstvenicama povodom Međunarodnoga dana žena u znanosti, Osnovna škola Antuna Gustava Matoša, Zagreb, 27. veljače 2024.

Recenzije znanstvenih knjiga Agneza Szabo: *Hrvatski velikan Ivan Mažuranić*, Privlačica, Vinkovci, 2024; Agneza Szabo: *Hrvatski velikan Josip Jelačić*, Privlačica, Vinkovci, 2024;

Maša Grdešić: *Parfimirano smeće. Hrvatska književnost i popularna kultura*, Disput, Zagreb, 2024.

Recenzije znanstvenih radova za časopise *Studia lexicographia*, *Književna smotra*, *Scriinia Slavonica*, *Kroatologija*, *Fluminensia*

Recenzija znanstvenog rada u zborniku *Sveti Jeronim u hrvatskoj kulturi. Zbornik radova s Međunarodnoga interdisciplinarnoga znanstvenog skupa Hrvatska kultura i sveti Jeronim održanoga u Zagrebu 3. -4. studenoga 2020*, prired. Cvijeta Pavlović; Jasenka Gudelj, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2024.

Predstavljanje knjige Maša Grdešić: *Parfimirano smeće. Hrvatska književnost i popularna kultura*, Disput, Zagreb, 2024, Knjižnica Bogdana Ogrizovića, 18. prosinca 2024.

Maša Kolanović

Objavljeni radovi:

Kolanović, Maša: *Metafora kapitalizma: ekonomski imaginarij Sjedinjenih Američkih Država u hrvatskoj književnosti 20. st.*, Zagreb: Stilus knjiga (znanstvena monografija)

Kolanović, Maša: "Društvenost naracije u Nemecovoj *Povijesti hrvatskog romana*", Kolo. Časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu god. XXXIV, br. 1, 2024., str. 109-115.

Tijekom 2024. bavila se istraživanjem američkog imaginarija u hrvatskoj književnosti 20. st. iz čega je objavila monografiju *Metafora kapitalizma: ekonomski imaginarij Sjedinjenih Američkih Država u hrvatskoj književnosti 20. st.* (Zagreb: Stilus knjiga, 2024) te proučavanjem hrvatske književnosti iz društvene i povijesne perspektive iz čega je održala nekoliko izlaganja, plenarnih predavanja i gostujućih predavanja na inozemnim sveučilištima, konferencijama s međunarodnim sudjelovanjem u Hrvatskoj i inozemstvu ("Promišljanje krize: iskustva, izazovi i prilike", Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku, 29. Lipnja 2024; Sveučilište Stanford, SAD, 17. studenog 2024; Sveučilište Berkeley, 19. studenog 2024; *The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies*, Boston, 21.-24. studenog, 2024; "Poduplani autorski štep": Dubravka Ugrešić od postmoderne do postsocijalizma, Zagreb, 13. prosinca 2024). Gostovala je sa svojim književnim radom u Berlinu na Feministische Buchmesse od 19. do 21. travnja 2024., u Dubrovniku, 18. listopada 2024. na poziv udruženja Dubrovačke baštine te na sveučilištima Stanford i Berkeley te u knjižari Clio (Oakland) u Sjedinjenim Američkim Državama od 16. do 20. studenog 2024. te je zajedno s kolegicama izv. prof. dr. sc. Anerom Ryznar i izv. prof. dr. sc. Danijelom Lugarić Vukas organizirala znanstveni kolokvij "Poduplani autorski štep": Dubravka Ugrešić od postmoderne do postsocijalizma, Zagreb, 13. prosinca 2024. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Mario Kolar

Objavljeni radovi

Objavio je dvije knjige: (1) *Pisac sukobljenih svjetova: ilustrirana biografija Ive Andrića*, ilustracije Tomislav Zagoda, izdavač Opus Gradna iz Samobora; (2) *Pisac smiješnog i ozbiljnog: ilustrirana biografija Slavka Kolara*, ilustracije Mihael Klanjčić, izdavač Opus Gradna iz Samobora.

Priredio je za objavu rukopis *Knjige poučaka* Ivana Goluba, koja je objavljena u suizdanju Neolita i Artikulacija iz Koprivnice. Za tu je knjigu napisao pogovor, kao i za knjigu *Čao-mjao* Pavla Pavličića, objavljenu u nakladi Lađe od vode iz Zagreba.

Akaderske i znanstvene aktivnosti

Na matičnom Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci bio je vršitelj dužnosti pročelnika do 30. rujna. Na tome je odsjeku održavao nastavu iz kolegija *Hrvatski realizam i moderna, Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova, Suvremeni hrvatski popularni roman i Odabrane teme iz suvremene hrvatske književnosti (književne nagrade)*.

Na Poslijediplomskom doktorskom studiju kroatologije Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu 8. lipnja održao je četiri sata predavanja na kolegiju *Hrvatska kultura novijega i najnovijega doba*.

Kao član uredništva sudjelovao je u uređivanju zbornika radova *Riječki filološki dani 13* te dvaju brojeva znanstvenih časopisa *Fluminensia* (br. 1 i 2) i *Podravina* (br. 45 i 46), kao i dvaju brojeva književnog časopisa *Artikulacije* (br. 17 i 18).

Na znanstvenom skupu *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti* održanom od 23. do 25. svibnja u Varaždinu i Ludbregu održao je izlaganje *Homogenizacija dihotomija u kajkavskom pjesništvu Ivana Goluba*, a na Znanstveno-stručnom skupu *Akademik Dragutin Feletar: život i djelo* održanom 25. svibnja u Koprivnici održao je predavanje *Akademik Dragutin Feletar i kajkaviana*.

Kao član organizacijskog odbora sudjelovao je u pripremnim radnjama za međunarodni znanstveni skup *Riječki filološki dani 14* koji će se održati sljedeće godine.

Recenzirao je zbornik radova sa *Zadarskih filoloških dana 9* te članke za zbornike *Druge Brešanov svibanj* i *Zbornik radova Jubilarnih XX. Dana Julija Benešića*, kao i članke za znanstvene časopise *Kroatologija* i *Hum*.

Popularizacija znanosti i književnosti

Održao je popularna predavanja *Kajkavska poezija Ernesta Fišera* na Znanstvenom kolokviju uz 80. obljetnicu života Ernesta Fišera 9. travnja u Matici hrvatskoj u Zagrebu, *Užas hrvatske književne višezječnosti* na Festivalu jezika 19. travnja u Gimnaziji Fran Galović Koprivnica, *O čemu govorimo kad govorimo o interpretaciji književnog djela?* na Županijskom stručnom vijeću učitelja hrvatskog jezika Koprivničko-križevačke županije 1. srpnja u Osnovnoj školi Koprivnički Ivanec i *Rasinja u književnosti: od Husa do Krleže* na Predstavljanju kulturno-povijesne baštine općine Rasinja 16. studenog u Domu mladih u Koprivnici.

Bio je govornik na predstavljanju knjiga *Jesu li kravama potrebni repovi?* Slavka Kolara 7. veljače u Gradskoj knjižnici Dugo Selo, *Područje signala* Jagne Pogačnik 25. travnja u Gradskoj knjižnici Rijeka, *Slučaj vlastite pogibelji* Kristiana Novaka 23. svibnja u Gradskoj knjižnici Rijeka, *Jučer je bilo sutra* Zvonka Kovača 12. lipnja u Knjižnici i čitaonici Fran Galović Koprivnica, *Truba Cheta Bakera* Gorana Tribusona 6. studenog u Gradskoj knjižnici Rijeka i *Ekspozicija tame* Marka Gregura 13. studenog u Gradskoj knjižnici Đurđevac.

Za književni časopis *Forum* napravio je intervju s Tomislavom Stojanovim (objavljeno u br. 1–3), Brankom Schmidtom (br. 7–9) i Borisom Ljubičićem (br. 10–12), a za časopis *Artikulacije* intervju sa Sanjinom Sorelom (br. 18).

Gostovao je 29. siječnja u emisiji *Moj izbor* na 3. programu Hrvatskog radija te 23. travnja u emisiji *Klub čitatelja* na 3. programu Hrvatske radiotelevizije.

Tomislav Sabljak

Urednik i član žirija za kratku priču u godini 2023./2024. Večernjeg lista koja nosi naziv po Ranku Marinkoviću. Jednogodišnji nagradni natječaji traju 50 godina i započeli su 1964. a on je od samog pokretanja natječaja do danas stalni selektor priča i stalni član žirija.

Priprema za tisak osobnu korespondenciju i to pisma koja su upućena njemu od hrvatskih i stranih korespondenata (primjerice T.S.Eliot, W.H.Auden, Danilo Kiš, Stanko Lasić, Mirko Kovač...).

Sređuje kataložne listiće na kojima piše proznu knjigu iz koje je ulomak objavio u *Forumu*, 1-3, 2010. a prije nego završi rukopis, novi ulomak će ponuditi *Forumu*.

Izdavačka djelatnost

Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
ISSN 0015-8445

God. 63 (2024), knj. 96, br. 1-3 (siječanj – ožujak) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2024. – Str. 5-312 ; 20 cm

God. 63 (2024), knj. 96, br. 4-6 (travanj-lipanj) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2024. – Str. 313-604 ; 20 cm

God. 63 (2024), knj. 96, br. 7-9 (srpanj-rujan) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2024. – Str. 605-924 ; 20 cm

God. 63 (2024), knj. 96, br. 10-12 (listopad-prosinac) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2024. – Str. 925-1277 ; 20 cm

Martina Petranović; urednice Ivana Bakal, Martina Petranović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, 2024. – 236 str.: ilustr.; 28 str. – (Biblioteka Kazališna likovnost u knjizi)

Krležini dani (Osijek; 2023)

Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. Drugi dio dio / Krležini dani u Osijeku 2023.; priredila Martina Petranović. – Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Osijek: Hrvatsko narodno kazalište; Filozofski fakultet, 2024. – 574 str.: ilustr.; 24 cm.

Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. Sv. 12 (2023) / [uredništvo Milko Jakšić, Snježana Jakobović]. – 2024. – VII, 158 str.: ilustr.; 25 cm

Radovi sa znanstvenoga skupa *Akademik Dubravko Jelčić*, 28. i 29. listopada 2022.

Znanstveni skup Knjiški Krnjaš V.: Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik (2019; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš V.: zbornik radova sa znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik, Vinkovci, 16. studenoga 2019. / priredila i uredila Anica Bilić. – Zagreb; Vinkovci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2024. – 667 str.: ilustr.; 24 cm. – (Posebna izdanja ; knj. 36)

Zrcaljenja: drama i kazalište u zrcalu kazališnohistoriografske i muzejske prakse

/ Martina Petranović ; [uredništvo biblioteke Ana Lederer et al.] . – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. – 467 str. : ilustr. ; 205×225 mm. – (Biblioteka eKstempora ; knj. 2)

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Ustroj i sastav Razreda

- Završetkom 2024. godine Razred za likovne umjetnosti imao je petnaest redovitih, pet članova suradnika i šest dopisnih članova.
- *Redoviti članovi (akademici)*: Gordana Bakić (od 2024.), Petar Barišić (od 2022.), Nikola Bašić (od 2016.), Igor Fisković (od 2004.), Kažimir Hraste (od 2022.), Zlatko Kesser (od 2004.), Branko Kincl (od 2006.), Dinko Kovačić (od 2006.), Kuzma Kovačić (od 2020.), Vladimir Marković (od 2000.), Andrija Mutnjaković (od 2004.), Velimir Neidhardt (od 1991.), Mladen Obad Šćitaroci (od 2014.), Igor Rončević (od 2018.) i Zlatan Vrkljan (od 2014.).

- Članovi suradnici: Davor Bruketa (od 2024.), Nenad Fabijanić (od 2008.), Ivana Franke (od 2024.), Vinko Penezić (od 2018.) i Krešimir Rogina (od 2018.). Zvonko Maković je na vlastiti zahtjev u rujnu prestao biti članom suradnikom Razreda za likovne umjetnosti.
- *Dopisni članovi*: Sir Norman Foster (Velika Britanija, od 2016.), Marko Mušič (Slovenija, od 2012.), Boris Podrecca (Austrija, od 1997.), Smiljan Radić Clarke (Čile, od 2020.) i Zlatko Ugljen (Bosna i Hercegovina, 2006.), svi arhitekti te povjesničar umjetnosti Xavier Barral I Altet (Španjolska, od 2022.).
- Funkciju tajnika Razreda od 1. siječnja 2019. godine obnaša akademik Mladen Obad Šćitaroci, a njegov zamjenik je akademik Vladimir Marković. Akademik Velimir Neidhardt obnaša dužnost predsjednika Akademije od 1. siječnja 2019. kao prvi predsjednik iz Razreda za likovne umjetnosti. Na izbornoj skupštini Akademije održanoj 24. studenoga 2022. ponovno je izabran za predsjednika s mandatom do kraja 2026. godine, a tajniku Razreda je povjeren još jedan mandat.
- Održano je ukupno deset sjednica Razreda, sve u Knjižnici HAZU.
- Uz obavijesti Predsjedništva i Uprave uobičajeni dnevni red sadržavao je teme vezane uz zahtjeve Uprave za mišljenjem ili prijedlozima o raznim temama iz nadležnosti Razreda, teme vezane uz rad i aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica i koordinacije Muzeji-galerije-zbirke (M-G-Z) HAZU, imenovanje recenzenata i prihvaćanje recenzija. Početkom godine se na nekoliko sjednica provodio postupak predlaganja i izbora za Nagradu HAZU. Razred je odlučio da se Nagrada HAZU za područje likovnih umjetnosti za 2023. godinu dodijeli izv. prof. dr.sc. Mari Marić za knjigu „Otok na kojem cvjetaju limuni – vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog“. 2024. godine završen je i izbor novih članova Akademije. Redovitom članicom postala je slikarica Gordana Bakić, a članovima suradnicama dizajner Davor Bruketa i likovna umjetnica Ivana Franke.

Preminuli akademici

Redoviti član Razreda, akademik Radoslav Tomić preminuo je 17. ožujka 2024. Na ispraćaju, koji je bio na splitskom groblju Lovrinac, u ime Razreda je govorio akademik Vladimir Marković. Redovita članica Razreda, akademikinja Vera Horvat Pintarić preminula je 27. ožujka 2024. Na ispraćaju, koji je bio na zagrebačkom Krematoriju, u ime Razreda govorili su akademik Velimir Neidhardt i akademik Vladimir Marković.

Komemoracije

Razred je 12. ožujka održao komemoraciju u spomen na akademiknju Mariju Ujević Galetović (20. listopada 1933. – 13. ožujka 2023.). Na komemoraciji su govorili tajnik Razreda akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Petar Barišić i prof.dr.sc. Leonida Kovač s Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Razred je 18. lipnja održao komemoraciju u spomen na akademika Borisa Bućana (15. ožujka 1947. – 18. svibnja 2023.). Na komemoraciji su govorili tajnik Razreda akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Igor Rončević i Leila Topić, viša kustosica, Muzej suvremene umjetnosti.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

- Održano je 10 redovitih sjednica Razreda.
- Razred je predložio Stručnu radnu skupinu zbog kulturno-povijesnog inventara ljetnikovca Gučetić–Gozze u Arboretumu HAZU u Trstenu, u sastavu: akademik Vladimir Marković (voditelj i upravitelj Strossmayerove galerije), akademik Radoslav Tomić,

akademik Igor Fisković, dr. sc. Ivan Ferenčak (kustos Zbirke umjetničkog inventara Palače HAZU) i dr. sc. Ivan Šimić (upravitelj Arboretuma). Zadaće Stručne radne skupine su: utvrditi trenutno stanje inventara te predložiti daljnje formalne i sadržajne aktivnosti, kao i Akademijinu jedinicu i kustosa koji bi trajno skrbili za zbirku u skladu sa zakonskim obvezama i važnosti zbirke u sklopu muzeja u ljetnikovcu. Na prijedlog Razreda Uprava je imenovala dr.sc. Ivana Ferenčaka kustosom zbirke.

- Stručno povjerenstvo izabrano na sjednici Razreda u siječnju 2024. podnijelo je izvješće o izboru poslijedoktoranda – višeg asistenta na određeno vrijeme u trajanju od 12 mjeseci, financirano sredstvima Hrvatske zaklade za znanost u okviru projekta „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“ koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji. Razred je većinom glasova prihvatio izvještaj povjerenstva koje za poslijedoktoranda – višeg asistenta predlaže dr. sc. Sašu Vejzagića, koji ispunjava sve uvjete natječaja.
- Razred je dao odobrenje Hrvatskoj sekciji Međunarodnog udruženja likovnih kritičara AICA za korištenje 76 fotografija za potrebe objavljivanja u knjizi „Izložbene kartografije Želimira Koševića“.
- Upraviteljica Gliptoteke dostavila je molbu Župe sv. Martina biskupa iz Ščitarjeva za izradu odljeva reljefa sv. Martina iz 1330. godine, čija se sadrena kopija nalazi u Gliptoteci. Tražila se izrada reljefa (75 x 35 cm) povodom obilježavanja blagdana sv. Martina i obilježavanja 500-te obljetnice “Bilježnice ščitarjevskog župnika” pisane glagoljicom 1524. do 1526. godine, a reljef će biti trajno izložen na zidu župne crkve u Ščitarjevu. Izvorni reljef koji se nalazio u Senju čuva se u Hrvatskom povijesnom muzeju. Razred je odobrio izradu reljefa.
- Za Nagradu Vladimir Nazor za životno djelo Razred je odlučio predložiti akademika Kuzmu Kovačića u području likovnih i primijenjenih umjetnosti te Nikolu Bašića u području arhitekture i urbanizma. Predloženicima nisu dobili nagrade.
- Razred je za skrutatora na Izornoj skupštini odlučio predložiti akademika Zlatana Vrkljana.
- Ivan Begović, unuk akademika Miroslava Begovića, ponudio je Hrvatskom muzeju arhitekture desetak rola radnih nacrti akademika Begovića kao dopunu postojeće zbirke OAF Miroslav Begović koja se nalazi u Muzeju. Razred je prihvatio donaciju.
- Razred je Upravi predložio da imenuje dr.sc. Ivana Ferenčaka, kustosa u Strossmayerovoj galeriji starih majstora, koordinatorom voditelja/kustosa Zbirke u sastavu M-G-Z HAZU sa zadaćom da usmjerava sređivanje stanja u skladu s muzejskim propisima te da potiče unaprjeđenje zbirke kako bi bile vidljive i dostupne korisnicima u skladu s misijom muzeja, galerija i zbirke.
- Razred je na sjednici u svibnju odobrio molbu akademske slikarice Tatjane Ravlić za održavanje izložbe na drugome katu Palače Milesi u ljeto 2025. godine u trajanju od tri do četiri tjedna.
- Razred je podržao ideju obitelji akademkinje Marije Ujević Galetović glede pokretanja inicijative da se pokojnoj akademkinji dodijeli ulica ili trg u Zagrebu.
- Za člana Vijeća Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru Razred je predložio akademika Vladimira Markovića, a za njegova zamjenika akademika Igora Fiskovića.
- Razred je podržao inicijativu prof.dr.sc. Pere Lučina, izvršnog direktora „Pharos – Međunarodnog instituta za znanost, umjetnost i kulturu“ za sklapanjem Ugovora o suradnji na programu „Akademici otoka Hvara“ i početni prijedlog projekta i akcijski plan s prijedlogom da se u daljnju razradu uključe predstavnici Akademije.
- Razred je na sjednici u rujnu donio odluku o projektima za koje smatra da bi trebali biti potpomognuti od Zaklade HAZU.

- Razred je za izvršnu urednicu edicije Spomenice preminulim akademikima imenovao akademkinju Gordanu Bakić.

Pravilnici M-G-Z HAZU

- Razred je prihvatio obnovljen cjenik izrade sadrenih odljeva umjetnina iz fundusa Gliptoteke, a koji se izrađuju u restauratorskoj radionici Gliptoteke. Prilikom formiranja cijena u obzir su uzeti materijalni troškovi izrade kao i analiza cijena u drugim srodnim institucijama.
- Predsjedništvo je 24. travnja 2024. prihvatilo 2. izmjene Pravilnika M-G-Z HAZU. U Koordinaciju M-G-Z HAZU **ušla je** Pomorska zbirka u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru.

Suradnja M-G-Z HAZU s drugim institucijama

- Razred je podržao nastavak suradnje s Muzejom grada Zagreba povodom pripreme gostujuće izložbe „Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf“ u Sloveniji u svibnju 2024. Izložba u Muzeju grada Zagreba, u pripremi koje je partnerski sudjelovala Strossmayerova galerija starih majstora i kustosica Ivana Gržina, uz manje prilagodbe postavljena je u Mestnom muzeju u Ljubljani.
- Ugovor o suradnji između Akademije i Hrvatskoga restauratorskoga zavoda (HRZ) potpisan je 15. listopada 2024. s ciljem pripreme formalnih pretpostavki za restauriranje umjetnina oštećenih u potresu koje će biti izložene u stalnom postavu obnovljenih Akademijinih muzeja.

Posudbe umjetnina

Akademijine jedinice koje čuvaju likovnu umjetničku i arhivsku građu posuđuju umjetnine drugim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu u svrhu izlaganja. Razred razmatra sve zahtjeve za posudbom i svoje mišljenje dostavlja Upravi. Za izložbe u 2024. godini posuđen je veći broj umjetnina. Sve su navedene u izvještajima pojedinih muzejsko – gale-rijskih jedinica.

- Temeljem zahtjeva Uprave HAZU pripremljen je popis Akademijinih umjetnina/predmeta u višegodišnjim posudbama. Na popisu se nalazi ukupno 32 umjetnine/predmeta zavedenih u Gliptoteci (2 umjetnine) i Strossmayerovoj galeriji starih majstora (30 umjetnina/predmeta). Umjetnine iz Gliptoteke nalaze se u Spomen muzeju Ivana Meštrovića u Vrpolju, a iz Strossmayerove galerije starih majstora u Vrhovnom sudu RH, Saboru RH, Spomen muzeju Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu i Gradskom muzeju u Vukovaru. Prema ranijem zaključku Razreda zadužuju se voditelji i upravitelji Strossmayerove galerije starih majstora i Gliptoteke da provedu nadzor nad umjetninama te izvijeste Razred i Upravu.
- Kabinet grafike posudio je dvije fotografije crteža iz grafičke zbirke za potrebe izrade komercijalne publikacije – turističke brošure otoka Ugljana ‘Dobrodošli na Ugljan’.
- Razred je dao suglasnost za posudbu 52 umjetnine iz Strossmayerove galerije te 16 umjetnina iz Kabineta grafike za izložbu „Zlatno doba nizozemskog slikarstva: djela iz hrvatskih zbirki“ u Klovčevim dvorima u Zagrebu od 12. prosinca 2024. do 9. ožujka 2025.
- Arheološki muzej u Zagrebu organizirao je izložbu pod nazivom „Slavko Šohaj – muzejske godine“, koja se održala od 10. svibnja do 17. lipnja 2024. Razred je dao odobrenje za posudbu jednog crteža iz Kabineta grafike – „Gospođa iz moga ureda“, 1963. (inv.

br. 12755), te preslike dvije fotografije iz osobnog arhivskog fonda Slavka Šohaja koji se nalazi u Arhivu za likovne umjetnosti.

- Razred je odobrio molbu Arheološkog muzeja koji se obratio Gliptoteci HAZU sa zamolbom za posudbom dvije skulpture za izložbu „Brže, više jače – zajedno“ / “Citius, Altius, Fortius – Communité“ u razdoblju od 20. lipnja do 4. rujna 2024. Izložbom se prezentiralo naslijeđe vezano uz antičke olimpijske igre pa su izložene dvije skulpture iz Gliptoteke – odljeve Diskobola (A-173) i Dorifora (A-161) iz Zbirke sadrenih odljeva antičkoga kiparstva. Arheološki muzej je dopisom od 31. srpnja 2024. zatražio produljenje roka posudbe skulptura zbog produljenja izložbe do 5. listopada 2024. godine što je Razred također odobrio.
- Razred je odobrio molbu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža koji se obratio Gliptoteci HAZU sa zamolbom za objavom fotografije medalje dr. Stjepana Markulina, rad kipa Ive Kerdića (NZ-146) iz Zbirke Medalja i plaketa. Fotografija će biti objavljena u Hrvatskom biografskom leksikonu (10. svezak) u sklopu članka o dr. Stjepanu Markulinu.
- Gospođa Jasmina Fućkan, kustosica Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, zamolila je za ustupanje i dopuštenje za objavljivanje u časopisu „Kretanja“ dva crteža iz Kabineta grafike: Miroslav Kraljević, Balerina, 1912.; Slavko Šohaj, Plesačice iz Afrike, 1980. Razred je odobrio molbu
- Dr.sc. Snježana Pintarić, muzejska savjetnica u mirovini Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, zamolila je ustupanje i odobrenje za objavu fotografija tri plakata i jedne grafike Ivana Picelja iz Kabineta grafike za objavljivanje u monografiji ‘Ivan Picelj’ u izdanju Muzeja suvremene umjetnosti. Razred je odobrio molbu.
- Galerija Klovićevi dvori u suradnji s Muzejom grada Šibenika organizirala je izložbu Horacija Fortezze, šibenskoga renesansnoga zlatara i gravera iz 16. stoljeća te su za potrebe izložbe tražili posudbu dvije umjetnine i fotografije iz Kabineta grafike u razdoblju od 5. rujna do 15. studenoga 2024.
- Razred je prihvatio molbu Galerije Antuna Augustinčića (GAA) za posudbu tri umjetnine autora Antuna Augustinčića za potrebe izložbe koja se održala u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu početkom svibnja 2024. godine. Tražene umjetnine su vlasništvo GAA, a u Gliptoteci se nalaze u pohrani.
- Razred je odobrio molbu Muzeja i galerija Konavala koji su tražili dopuštenje za objavu te dostavu digitalnih fotografija u visokoj rezoluciji za tisak Akademijinih umjetnina koje se nalaze u Strossmayerovoj galeriji starih majstora, Gliptoteci HAZU i Arhivu za likovne umjetnosti HAZU za objavu u monografiji Vlahe Bukovca autora Igora Zidića u nakladi Muzeja i galerija Konavala.
- Muzeji Ivana Meštrovića molili su dopuštenje izmještanja skulpture i pripadajućeg postamenta – „Zdenac života“, sadra, 1905., MZP-3956 (AMZ-289- 293) koja je u vlasništvu Muzeja Meštrović a nalazi se u pohrani u Gliptoteci. Skulptura je izložena na izložbi „Ivan Meštrović i Tomislav Gotovac: INTIMA JAVNOG“ koja će se održati od 7. veljače do 13. ožujka 2025. u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića i Instituta Tomislav Gotovac.
- Odobrena je posudba Muzeju za umjetnost i obrt (MUO) jedne slike iz Strossmayerove galerije za izložbu „Jedna za sve – Sve za jednu“ / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940. koja se održala od 5. rujna do 3. studenoga 2024. Radi se o slici: Lina Crnčić Vigrant, Portret Kornelije Dežman, 1930., ulje na platnu. Odobrena je i posudba skulpture iz Gliptoteke, Mila Wod, Janica/Glava Posavke, 1928., sadra, 9 umjetnina iz Kabineta grafike i 26 predmeta iz Arhiva za likovne umjetnosti.

- Razred je odobrio molbu gospođe Ive Validžije iz Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu koja je podnijela zahtjev za objavu informacija iz Urudžbenog zapisnika Gipso-teke Antuna Bauera u stručnom članku u časopisu Muzeologija. U članku planira objavi-ti isječke iz Urudžbenog zapisnika iz 1943. – 1946. godine koji je sastavljen u vrijeme kada Bauer daruje svoju zbirku gradu Zagrebu.
- Razred je odobrio molbu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu koji je za-molio posudbu sadrenog odljeva krstionice kneza Višeslava iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća za izložbu koju organizira Ministarstvo kulture i medija RH tijekom 2025. godine.
- Aleksandra Kučeković, redovita profesorica i prodekanica za nastavu na Fakultetu likov-nih umjetnosti u Beogradu molila je odobrenje za objavu fotografije skulpture Roberta Frangeša Mihanovića „Bijeg u Egipat“ (1904.) koja se nalazi u Gliptoteci HAZU. Foto-grafija će biti objavljena u monografiji „Bronzani odlivci iz kolekcije Vojislava Veljko-vića u Zbirci Fakulteta likovnih umjetnosti u Beogradu“. Razred je odobrio molbu.
- Razred je dao dopuštenje za objavu plakata „Mladost“ (1898.) Bele Csikosa Sessije, gos-pođi Mariji Idžojić za objavu fotografije plakata u članku koji će biti objavljen u zbor-niku „Secesija u Osijeku“ u izdanju Akademijinog Zavoda u Osijeku.
- Razred je dao odobrenje nakladničkoj tvrtki ArtTresor za objavu položajnog nacрта istoč-ne strane Zelene potkove Jurja Augustina iz 1877. godine iz Planoteke Kabineta za arhi-tekturu i urbanizam. Ilustracija će biti objavljena u knjizi 'Baština i transformacija' auto-ricе Snješke Knežević.
- Gliptoteci se obratila Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu s molbom za lijevanje lijeve ruke skulpture 'Meta' Valerija Michelia, čiji je brončani odljev izložen u dvorištu ALU, no tijekom radova cjelovite obnove su lijeva podlaktica i šaka skulptu-re oštećene i izgubljene. U Gliptoteci se u pohrani nalazi sadreni odljev skulpture 'Me-ta' bez ruku i odvojene ruke. ALU je pribavila suglasnost nasljednice, kćeri V. Michelia – Lejle Micheli Vojvoda za izradu odljeva. Razred je prihvatio molbu.
- Strossmayerova galerija starih majstora predložila je da se odobri objava građe iz Stro-ssmayerove galerije u znanstvenoj monografiji dr.sc. Dobroslave Horzela s Instituta za povijest umjetnosti Jagelonskog Sveučilišta u Krakovu. Radi se o publiciranju reproduk-cije slike Sveti Antun i sveti Pavao Pustinjak u znanstvenoj monografiji „Pavao – prvi među pustinjacima. Sveti Pavao iz Tebe u umjetnosti Zapada do modernog doba“. Ra-zred se složio s prijedlogom.
- Razred je odobrio molbu Ariane Novine, voditeljice Arhiva Akademije likovne umjetno-sti u Zagrebu, koja je zamolila dopuštenje za objavu tri fotografije iz Fototeke Gliptote-ke u članku u Zborniku radova znanstvenog skupa „Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet“.
- Odobrena je molba Marka Vidačeka iz Makedonsko – hrvatskog društva Tetova koji je Kabinetu grafike dostavio molbu za objavljivanje tri fotografije umjetnina i jedne doku-mentarne fotografije Tetova Tomislava Krizmana iz fototeke Kabineta grafike u neko-mercijalnoj monografiji „Hrvati u Tetovu 1918. – 2002.“.
- Dr.sc. Lovorka Magaš Bilandžić zamolila je dopuštenje za objavu jedne fotografije gra-fike Sergija Glumca (Boulevard Blanqui 2, Paysages de Paris, KG HAZU 9634) u zbor-niku radova znanstvene konferencije European Realities, Realism movements in Europe in the 1920s and 1930s, u nakladi Museuma Gunzenhauser u Chemnitzu, Njemačka. Ra-zred je odobrio molbu.
- Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu je od Hrvatskog muzeja arhitekture zatražio po-sudbu 16 izvornih nactra (paus papir), ustupanje 7 digitalnih preslika kao i uspostavu

međuinstitucionalne suradnje povodom obilježavanja 70 godina od otvaranja Tehničkog muzeja. Molbu je Razred odobrio. Traženi nacrti i digitalni preslici su dio OAF-a Marijana Haberlea i odnose se na projekt Tehničkog muzeja. Izložba je trajala od 17. prosinca 2024. do 24. veljače 2025.

Newsletter M-G-Z HAZU

Newsletter M-G-Z HAZU objavljuje se u elektronskom obliku četiri puta godišnje i donosi tromjesečni pregled aktivnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirke HAZU. Pokrenut je početkom 2021. godine i prvi broj *Newslettera* objavljen je za razdoblje rujan-prosinac 2020. Do sada je objavljeno šesnaest brojeva. *Newsletter M-G-Z HAZU* za listopad-prosinac 2024. objavljen je u siječnju 2025. godine. Glavni je urednik i autor grafičkog oblikovanja dr. sc. Ivan Ferenčak, kustos u Strossmayerovoj galeriji starih majstora.

Imenovanja voditelja i upravitelja Akademijinih jedinica

Razred je u siječnju odlučio predložiti Upravi da produži mandat upraviteljici Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU s Arhivom za likovne umjetnosti u Zagrebu Jasenki Ferber Bogdan na još jedno mandatno razdoblje.

Akademik Vladimir Marković imenovan je upraviteljem Strossmayerove galerije starih majstora, istodobno s obnašanjem funkcije voditelja, do izbora novog upravitelja ili upraviteljice.

Dr.sc. Ivan Ferenčak, kustos Strossmayerove galerije starih majstora, imenovan je kustosom Zbirke Umjetnički inventar palače HAZU.

Akademik Igor Fisković imenovan je voditeljem Kabineta grafike HAZU u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 27. veljače 2024.

Akademik Vladimir Marković imenovan je voditeljem Strossmayerove galerije starih majstora HAZU u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 27. veljače 2024.

Razred je predložio Upravi da se akademiku Velimiru Neidhardt u produži mandat voditelja Kabineta za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti.

Akademik Kažimir Hraste imenovan je prvo vršiteljem dužnosti voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, a zatim i voditeljem.

Znanstvena vijeća u nadležnosti Razreda

- U nadležnosti Razreda dva su znanstvena vijeća – Znanstveno vijeće za turizam i prostor (voditelj akademik Nikola Bašić) te Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora (akademik Branko Kincl).
- Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora održalo je 17. svibnja 2024. konstituirajuću sjednicu vijeća u obnovljenom sastavu.
- Znanstveno vijeće za turizam i prostor organiziralo je skup u Splitu 10. lipnja 2024. pod nazivom „Turizam i opće javno dobro“. Vijeće je za tisak pripremio i Zbornik radova „Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta“ te Zbornik radova „Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu – pogled u budućnost“

Odbori i radne skupine u kojima sudjeluju članovi Razreda

- Zamjenik predsjednika Odbora i Radne skupine za obnovu zgrada HAZU nakon potresa do završetka obnove je akademik Mladen Obad Šćitaroci, koji je i zamjenik predsjednika Odbora za imovinu HAZU.

- *Članovi Razreda za likovne umjetnosti sudjeluju u radu Odbora za obnovu Arboretuma HAZU Trsteno.* O Arboretumu Trsteno skrbe dva Akademijina razreda – Razred za prirodne znanosti i Razred za likovne umjetnosti na način da je voditelj Arboretuma iz Razreda za prirodne znanosti, a predsjednik Odbora za obnovu Arboretuma iz Razreda za likovne umjetnosti. Predsjednik Odbora bio je akademik Radoslav Tomić. Uprava je imenovala Radnu skupinu za obnovu Arboretuma u kojoj iz Razreda za likovne umjetnosti aktivno su sudjelovali akademici Mladen Obad Šćitaroci i Radoslav Tomić (do 17. ožujka 2024.). Radna skupina pratila je, usmjeravala i aktivno djelovala u provedbi EU projekta za Arboretum Trsteno pod nazivom ‘Povijesni vrtovi dubrovačkog područja’, koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, završen je sredinom 2023. godine, ali je nastavljeno praćenje aktivnosti. Rađene su pripreme za prijavu na natječaj ‘Obnova javne kulturne infrastrukture’ za financiranje obnove ljetnikovca Gučetić–Gozze.
- Predstavnik Razreda u Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU je akademik Branko Kincl, a za njegova zamjenika imenovan je akademik Vladimir Marković.
- Za člana Odbora za međunarodnu suradnju imenovan je akademik Petar Barišić.
- Akademik Mladen Obad Šćitaroci član je tročlanog Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU.
- Akademici Kažimir Hraste i Mladen Obad Šćitaroci predstavnici su Razreda u Odboru za digitalnu transformaciju. Zbog prevelikog broja obveza u Akademiji, akademik Mladen Obad Šćitaroci je na osobni zahtjev odlukom Predsjedništva razriješen članstva u Odboru 4. studenoga 2024.
- Kabinet grafike HAZU po deveti je put organizirao trijenale grafike koje se održalo u Galeriji Klovićevi dvori od 30. travnja do 9. lipnja 2024. Izložba je imala tri cjeline: pozvani autori, autori odabrani na javnom natječaju te samostalna izložba Ines Krsić (dobitnica Premije HAZU na 8. trijenalu). U dogovoru s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem Razred je imenovao članove Organizacijskog odbora, Odbora za izbor radova i Odbora za dodjelu nagrada te tekst Pravilnika 9. hrvatskog trijenala grafike.
- Razred je akademika Zlatana Vrkaljana predložio za člana Knjižničnog odbora HAZU.

Recenzije

- Razred je na sjednicama predlagao recenzente i razmatrao prijedloge kategorizacija pisanih radova za objavu u zbornicima radova znanstveno-stručnih skupova.
- Imenovani su recenzenti knjige “Architectonics of the National Library of Kosovo” iz Edicije Architectonica, autora Rilinda Çoçaja, o Nacionalnoj biblioteci u Prištini autora akademika Andrije Mutnjakovića.
- Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi molio je imenovanje dva recenzenta za članak Zaboravljena tri požeška arhitekta – između biografija i arhitektonskog stvaralaštva – Ferdinand Florschütz, Dragan Petrik i Branko Petrović. Razred je imenovao recenzente i recenzije su prihvaćene na sjednici u studenome.

Pokroviteljstva i suorganizacije Razreda

- Pod stalnim pokroviteljstvom Razreda za likovne umjetnosti od 1998. godine održavaju se Dani Cvite Fiskovića – znanstveni skup posvećen temama iz povijesti likovnih umjetnosti i kulture u jadranskoj Hrvatskoj. To je znanstveno događanje utemeljeno povodom prve godišnjice smrti akademika Cvite Fiskovića, 1998. godine, i od tada se neprekidno

odvija svake godine – najčešće u Orebiću, ali i u drugim gradovima i mjestima u Dalmaciji (Korčuli, Dubrovniku, Stonu, Splitu, Kaštelima, Trogiru, Šibeniku, Zadru i Rabu te na Hvaru, Mljetu i Lastovu). Znanstveni skupovi uvijek su popraćeni tiskanim zbornicima radova. Dane Cvite Fiskovića organiziraju Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, uz financijsku potporu Društva prijatelja dubrovačke starine, Pomorskog muzeja Orebić, Dubrovačko-neretvanske županije i Općine Orebić.

- Predstavljanje zbornika „Žene u/o umjetnosti“ održano je u nedjelju 15. prosinca 2024. u sklopu manifestacije Art Zagreb u HDLU. Zbornik je proizašao iz izlaganja sa znanstvenog skupa XVII. Dani Cvita Fiskovića, održanog u listopadu 2021. u Imotskom, u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. U predstavljanju su sudjelovale dr. sc. Ljerkica Dulibić, dr. sc. Ivana Mance Cipek, dr. sc. Darija Alujević i dr. sc. Tamara Bjažić Klarin te urednice zbornika dr. sc. Jasenka Gudelj i dr. sc. Ana Marinković.
- Razred je prihvatio prijedlog pokroviteljstva nad obilježavanjem 150. rođendana i 100. obljetnice smrti arhitekta Viktora Kovačića pod nazivom „VK150/100 duh onkraj svega“ koje je održano 21. listopada 2024. godine.

Aktivnosti redovitih članova Razreda

Gordana Bakić

Nagrade:

- Dobitnica Nagrade *Nives Kavurić Kurtović*, Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, za izniman sveukupni (umjetnički, stručni, znanstveni te pedagoški) dvogodišnji rad, a temeljem Odluke o dodjeli nagrada Akademije likovnih umjetnosti za 2024.
- Umjetnička djelatnost:*
- U Galeriji Kazamat u Osijeku održana je samostalna izložba pod nazivom *Slike* u sklopu koje je predstavljeno dvadeset akrila na platnu. Izložba je bila otvorena od 14. listopada do 6. studenog 2024., a ostvarena u organizaciji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.
- U Galeriji CEKAO, Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, održana je samostalna izložba pod nazivom *Polje grananja* u sklopu koje je predstavljena prostorna umjetnička instalacija. Izložba je bila otvorena od 26. rujna do 22. listopada 2024.
- Sudjelovala na skupnoj izložbi *Galerija S - grafike suvremenih autora*, održanoj u Oris Kući arhitekture u Zagrebu. Izložba je bila otvorena od 12. do 14. prosinca 2024.
- Sudjelovala na retrospektivnoj izložbi *20 godina Erste fragmenata* održanoj u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu i u organizaciji Erste banke. Izložba je bila otvorena od 8. studenog do 1. prosinca 2024.

Članstvo u odborima:

U sklopu 7. bijenala slikarstva održanog od 25. listopada 2023. do 26. siječnja 2024. u Domu hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon u Zagrebu, sudjelovala kao članica Odbora za dodjelu nagrada.

Nastavna i stručna djelatnost:

- U sklopu projekta *Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića* vodila i koordinirala crtačku radionicu u Velikoj Pisanici, rodnom mjestu Ede Murtića, a sudjelovali su studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Radionica je održana 6. svibnja

2024. Idejni začetnik manifestacije je likovni kritičar i esejist Milan Bešlić, a kao sudionici uključeni su načelnik Općine Velika Pisanica, Fredi Pali te dekan Akademije likovnih umjetnosti, prof. art. Alen Novoselec.

- Povodom održavanja Vrbovečke likovne kolonije u organizaciji Turističke zajednice Grada Vrbovca i Udruge Artoratorij, vodila i koordinirala oslikavanje panela u javnom prostoru. Sudjelovali su studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a radionica se održala 1. svibnja 2024.
- U sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s Ministarstvom znanosti i obrazovanja, koordinirala organiziranje projekta *Maraton crtanja 2024.* pod nazivom *Biohakiranje i tjelesna autonomija*. Projekt je održan 4. svibnja 2024. na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a sudjelovali su studenti svih odsjeka.

Petar Barišić

Umjetnička djelatnost – skulpture u javnom prostoru:

- *Glagoljičke forme*, 1- 5 u kamenu, autora Petra Barišića, postavljene u prostoru grada Gračišća u projektu *Signum temporis* (autor Milan Bešlić), po koncepciji *Sjedi5* (autor Nikola Bašić), 2024. pod pokroviteljstvom HAZU.

Sudjelovanje na kiparskim simpozijima i radionicama:

- *Korničke skladbe*, obojane metalne cijevi, visina skulpture 6 metara, Kornica (BiH), Međunarodna kiparska kolonija, 2024.

Samostalne izložbe:

- Petar Barišić, *Retrospektiva 1978. – 2024.*, Gradski muzej Križevci, Likovna galerija, Križevci, 2024.

Skupne izložbe:

- *Radikalne geometrije 4*, Objekt C7, bojeno drvo, 345 x 187 x 135 cm, Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Lexart skladište, Zagreb, 2024.

Nikola Bašić

Djelovanje u Akademiji:

- Predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor
- Inicijator je i voditelj projekta osnivanja Muzeja hrvatske maritimne kulture u Zadru, nositelj izrade programskog i muzeološkog koncepta te predsjednik Povjerenstva osnivača
- Član znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i prostorno uređenje HAZU
- Član Odbora umjetničkog projekta *Signum temporis*

Javno djelovanje:

- Član Akademije arhitektonske umjetnosti i znanosti Hrvatske
- Član izdavačkog savjeta *Hanza Media*
- Stalni član žirija nagrade Tripun Pipunić

Nastupi i predavanja:

- Predstavljanje projekta *Citadela nova*, Zadar, Dvije palače, 15. ožujka 2024.
- *Graditi svjesno*, predavanje na stručnom skupu STOforum 2024., Sarajevo, 18. travnja 2024.
- Govor na svečanoj promociji monografije „Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet 1949 – 2024: 75 godina obrazovanja arhitekata u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 22. svibnja 2024.
- Uvodno izlaganje na znanstvenom kolokviju: *Turizam – javno i zajedničko dobro*, Sveučilište u Splitu, 10. lipnja 2024.
- Prezentacija urbanističko-arhitektonskog rješenja rapske rive, Rab, Gradska vijećnica, 6. lipnja 2024.

- Video intervju: *Sve što vam je potrebno je oko vas samo morate znati to vidjeti*, Podcast Oslobođenje, 8. lipnja 2024.
 - Prezentacija projekta *Sjedi5!* na svečanom otvorenju kulturno-umjetničkog projekt *Sv. Vid – Signum temporis*, Gračišće, 5. srpnja 2024.
- Stručni i umjetnički rad:
- a) Projekti i studije
 - *Prostorno-programska studija i idejno urbanističko i arhitektonsko rješenje gradske rive*, Grad Rab, 2024.
 - Sveučilišni centar *Citadela nova* u Zadru, glavni projekt, 2024.
 - *Sjedi 5!* - projekt kulturne infrastrukture za revitalizaciju malih hrvatskih gradova, *Signum temporis*, Gračišće, 2024.
 - b) Recenzije i predgovori
 - Recenzija knjige *Arhitektonika nacionalne knjižnice Kosova*, Rilind Cocaj, 2024.
 - Predgovor tiskanom i digitalnom izdanju projekta *Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta*, autori: dr. sc. Saša Poljanec-Borić, dr. sc. Neven Ivandić, prof. dr. sc. Aleksandar Lukić; HAZU, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, 2024.
 - Predgovor Zborniku radova sa znanstvenog kolokvija *Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu – pogled u budućnost*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024.
- Objave u časopisima, tjednicima i dnevnom tisku:*
- *Prijetnje hrvatskom prostoru*, Nikola Bašić, članak, Hrvatska revija br. 1. 2024.
 - *Hrvatska arhitektura uvozi slike i obrasce koje s hrvatskom nemaju nikakve veze*, Nikola Bašić, intervju u Slobodnoj Dalmaciji od 2. siječnja 2024.
 - *Predstavljen projekt Citadela nova*, Slobodna Dalmacija, 15. ožujka 2024.
 - *Citadela nova približit će Sveučilište široj javnosti*, Zadarski list, 15. ožujka 2024.
 - *Villa Nai 3.3 fascinantni hrvatski hotel*, Journal.hr, 12. lipnja 2024.
 - *Nikola Bašić - autor svjetski poznatih orgulja ima novi projekt*, Jutarnji list, 6. srpnja 2024.
 - *Fascinant hotel uklesan u stijeni*, Forbes Hrvatska, 13. srpnja 2024.
 - *Villa Nai 3.3 u Phaidonovoj monografiji*, Zadarski list, 2. 12. 2024.
 - *Nikola Bašić: Maraska park ostaje građanima kao dio projekta Hrvatskog muzeja maritimne kulture*, Zadarski, Slobodna Dalmacija 11. listopada 2024.
 - *Veliko priznanje, Villa Nai 3.3 uvrštena među najznačajnije svjetske hotele*, Jutarnji list D&D, 11. prosinca 2024.
 - *Prorok arhitekture*, Oslobođenje, 28. prosinca 2024.
 - *The Leading Hotels of the World*, Monacelli, New York, 2024.

Igor Fisković

Djelovanje u Akademiji:

- Kao reizabrani voditelj Kabineta grafike surađivao je sa stalnim djelatnicima u stvaranju svih dokumenata za tekući rad institucije.
 - Član je Odbora za Nagrade HAZU, Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma HAZU u Trstenome.
- Znanstvena i stručna djelatnost:*
- Nastavlja rad na rukopisu knjige o figuralnoj umjetnosti humanističkog doba u Dalmaciji – serija “*Artis Historia*” u izdanju HAZU i Školske knjige.

- Završio je terensko istraživanje i pregled arhivalija u Dubrovniku kao pripremu studijske teme “Za cjelovitije viđenje Kneževoga Dvora” s novim interpretacijama i reatribucijama arhitekture.

Javno djelovanje, nastupi i predavanja:

- Bio je član organizacijskog odbora i stručnog žirija za nagrade “9. hrvatskog Trienala grafike u Zagrebu 2024”.
- Sudjelovao je s izlaganjem na skupu “X. Dani Petra Šegedina” 16. – 18. rujna u Žrnovu na Korčuli.
- U Stonu 13. listopada promovirao novotiskani “Pelješki zbornik 5.”, kojemu je i član Savjeta.
- Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 4. srpnja bio je jedan od govornika na komemoraciji akademkinji Veri Horvat Pintarić u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti.
- U Splitu je - na poziv “Književnog kruga”, u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU 17. lipnja komemorirao akademika Radoslava Tomića.

Objavljeni radovi:

- O Tomi Arhiđakonu spram likovnosti, u “Magistra famosa, zbornik u čast Mirjane Matijević Sokol – I.”, ur. I. Botica, T. Galović, D. Karbić, F. Šimeta, M. Trogrlić, Split, 2024., str. 319-341.
- Grga Gamulin u hrvatskoj medievalistici, “Zbornik radova sa skupa o stogodišnjici rođenja G. Gamulina”, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, ur. P. Prelog i T. Trška, Zagreb, 2024., str. 50-61.
- Ljubo Karaman iz izravnih susreta i osobnih sjećanja, “Ljubo Karaman – pedeset godina poslije”, ur. R. Tomić, I. Basić, D. Bilić, Književni krug i Istraživčki centar “C. Fisković” – Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, Split, 2024., str. 15-36.

Kažimir Hraste

Samostalna izložba:

- Đakovo, Raspela, Kripta katedrale sv. Petra, 27. studenoga 2024. – 5. veljače 2025.

Skupna izložba:

- Zagreb, „Posveta sv. Jeronima / oprosti mi Bože jer sam Dalmatinac“, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 21. ožujka 2024.
- Izradio je službeni znak povodom 500 godina smrti Marka Marulića, Književni krug i Centar Marulianum, Split, siječanj 2024.
- Izradio je Rektorsko žezlo za Sveučilište u Splitu, svibanj 2024.

Zlatko Keser

Izlagao je na 9. hrvatskom trijenalu grafike u Klovićevim dvorima od 7. svibnja do 16. lipnja. U časopisu Republika br. 7-8 objavio je ulomak iz teksta *Tramvaj broj 6 i ostalo*.

Branko Kincl

- Kao predsjednik Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora rukovodi radom Vijeća. Izvješće o radu Vijeća zaseban je tekst u Ljetopisu.
- Predstavnik Razreda u Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Dinko Kovačić

Članstvo u Akademijinim vijećima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Znanstveno vijeće za turizam i prostor. U splitskoj Palači Milesi održao je 8. i 15. veljače predavanja *Moja betonska bića*.

Kuzma Kovačić

Kiparska djela:

- Brončane Vratnice bjelovarske katedrale (postavljene, blagoslovljene 17. ožujka)
- Kamena skulptura “Evangelist Marko u svom kratkom izvješću o Isusovu boravku u pustinji spominje drugovanje sa zvijerima i anđelima i njegov otpor Sotoni...” (180 × 200 x 120 cm), Međunarodni kiparski simpozij u Labinu
- Spomenik “Zore slobode” u Mostaru (kamen i bronca), spomenik hrvatskim braniteljima poginulima u slavnoj operaciji Lipanjske zore (postavljen, svečano otkriven 12. lipnja)
- Poprsja Bana Josipa Jelačića, Ante Starčevića i Stjepana Radića (bronca), Novalja (za predvorje-vrt Zgrade gradske uprave), otok Pag
- Misni kalež (pozlaćeni, brončani), dar svećenstva Požeške biskupije novome požeškom biskupu na svečanosti njegova ređenja 8. lipnja
- Zlatni (100 eura) i srebreći (4 eura) prigodni kovani novac Republike Hrvatske “150 godina rođenja Ivane Brlić Mažuranić”
- Ostali, atelijski redoviti kiparski rad

Izložbe:

- Skupna izložba “Izbor djela iz zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu, održana tijekom gotovo cijele godine u Nacionalnom muzeju u Zadru
- Skupna izložba splitskih umjetnika priređena u počast sv. Jeronimu “Oprosti mi Bože, jer sam Dalmatinac”, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 21. ožujka do 5. travnja

Ostalo:

- Članak-esej “Kuna - nezamjenjivi hrvatski novac”, Hrvatska obzorja, časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu, Split, br. 7, prosinac 2023. (izašao početkom 2024.)
- Uvod knjizi “Napad na HAZU / Mozak veličine maković-zrna” akademika Josipa Pečarića, vlastito izdanje, Zagreb
- Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vladimir Marković

- Kao voditelj i upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU sudjelovao je u istraživačkom i izdavačkom radu te u aktivnostima vezanim za obnovu Galerije.
- Predstavnik je Razreda za likovne umjetnosti u Upravnom odboru Zaklade HAZU i zamjenik tajnika Razreda.
- Predao je u tisak knjigu Izvan središta – starija hrvatska arhitektura i stilske mijene.
- Bio je na dva studijska putovanja, u Francuskoj i Italiji.

Andrija Mutnjaković

- Kao voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU izradio je idejni projekt obnove Muzeja te je konzultativno sudjelovao u izradi projekta obnove zgrade Muzeja. Sudjelovao je u istraživačkom i izdavačkom radu Muzeja.

Velimir Neidhardt

Arhitektonski projekti:

- Izvedbeni projekt realizacije poslovnih prostora na razini 3 novog putničkog terminala zagrebačke zračne luke Franjo Tuđman, s B. Kinclom (partnerske tvrtke Kincl d.o.o. i Neidhardt arhitekti d.o.o.).
- Studija rasporeda zvukotijesnih radnih kabina u prostoru čitaonica slobodnog pristupa u zgradi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu /*Co-working sound proof booths – Smart meeting rooms - Program Framery Smart Pods/*.

- Studije principa varijanti rješenja rekonstrukcije pročelja; pripremne studije zapadne parking garaže; studije suvremenih mogućnosti tlocrtnih varijacija na katovima uredskih prostora. Poslovna zgrada INA – Industrija nafte d.d. Zagreb, Avenija V. Holjevca 10.

Objavljene Monografije:

- Velimir Neidhardt: Arhitektura predsjedanja / *Architecture for the Presidency*. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu / *National and University Library in Zagreb*. Hrvatsko predsjedanje Vijećem Europske Unije 2020. godine / *Croatian Presidency of the Council of the European Union 2020*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, Edicija Architectonica 14, Zagreb. Promocija monografije u atriju NSK 13.06.2024.

Objavljena djela:

- Velimir Neidhardt: *Church of St. John The Evangelist, Zagreb 1991*. objavljeno u: Sam Lubell and Greg Goldin: *Atlas of Never Built Architecture*, Phaidon, str. 208-213. Phaidon Press Limited, 2 Cooperage Yard, London E152OR; Phaidon Press Inc. 111 Broadway, New York N.Y. 10006; ISBN (978 1 83866 653 8), 2024.
- Velimir Neidhardt: Poslovna zgrada Croatia Osiguranje, Zagreb 2004. Objavljeno u Grenef. Građevinarstvo & energetska efikasnost br. 1, veljača 2024., Grenef plus j.d.o.o., Zagreb, str. 79.

Prilozi, prigodna izlaganja i uvodnici:

- Uvod u osnivačku skupština Znanstvenoga vijeća za medicinu i tehniku, 19. 3.2024.
- Predstavljanje monografije Arhitekt Josip Slade Šilović: Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877. – 1900. autora Slobodana Mitrovića, organizator Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 26. 3.2024.
- Otvaranje 9. hrvatskoga trijenala grafike i izložbe Nevermore Ines Krasić dobitnice Premije HAZU 2019., Klovićevi dvori, organizacija Kabineta grafike HAZU, suorganizacija Klovićevih dvora, 7. 5.2024.
- Predstavljanje Fonda Zlatko i Joyce Baloković i uloga HAZU u nominacijama za stipendiranje hrvatskih studenata na Sveučilištu Harvard u Cambridgeu, Massachusetts, 11. 9.2024.
- Otvaranje 10. simpozija Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju pod nazivom Modern Spinal Instrumentation, 6. 6.2024.
- Proslav za Hommage Miroslavu Begoviću – 20. godina od arhitektove smrti, 24. 9.2024.
- Uvod u Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, organizacija Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU, suorganizatori Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave, Centar za umjetnu inteligenciju Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu i Regionalni centar izvrsnosti za robotske tehnologije Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, 5.11.2024.
- Uvodnik predstavljanju znanstvene monografije/zbornika radova: Drago Ibler – Arhitektura kao ideja života / *Architecture as an Idea for Life* povodom 130 godina rođenja i 60 godina smrti arhitekta Drage Iblera (1894. – 1964.), 13.11.2024.
- Uvodnik skupa Robotika i umjetna inteligencija u medicini, 19.12.2024.

Društvene funkcije:

- Član Odbora za podjelu državnih nagrada za znanost.
- Predsjednik Povjerenstva za civilna odlikovanja i priznanja Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja Republike Hrvatske.

Mladen Obad Šćitaroci

Najznačajnije aktivnosti u Akademiji

- Tajnik Razreda za likovne umjetnosti i član Predsjedništva HAZU, oboje u drugom mandatu (od 1. siječnja 2023. do 31. prosinca 2026.).
- Zamjenik predsjednika Odbora i Radne skupine za obnovu zgrada HAZU nakon potresa (predsjednik akademik Dario Vretenar) te Odbora za imovinu HAZU (predsjednik akademik Dario Vretenar) do završetka obnove Akademijinih zgrada stradalih u potresima 2022. (odluka Predsjedništva od 5. srpnja 2023.).
- Član Akademijinih odbora, vijeća i radnih skupina: Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU (imenovanje predsjedništva od 5. srpnja 2023. s mandatom do 5. srpnja 2027.; članovi odbora: akademik Dario Vretenar, akademikinja Mirna Šitum i akademik Mladen Obad Šćitaroci); Odbor, Izvršni odbor i Radna skupina za obnovu Arboretuma HAZU u Trstenu (Dubrovnik); Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor.
- Aktivnosti u Radnoj skupini za obnovu zgrada HAZU u 2024. godini obuhvaćale su sljedeće (izbor): a) sudjelovanje na tjednim sastancima gdje se razmatra stanje i usmjeravaju se sve aktivnosti vezane za obnovu Akademijinih zgrada (u 2024. godini održano je 45 sastanaka); b) povremeno sudjelovanje u radu koordinacija na gradilištima osam zgrada i svako tjedno praćenje zapisnika koordinacija; c) sudjelovanje na sastancima s projektantima i davanje stručnog mišljenja na izmjene i dopune projektne dokumentacije, stručnih elaborata i stručnih rješenja; d) analiza i predlaganje mogućeg korištenja obnovljenih zgrada Palače HAZU i Palače Vranyczany-Dobrinović te priprema skica za razmatranje predloženih rješenja; e) brojne druge aktivnosti povezane s obnovom Akademijinih zgrada (vidjeti detaljnije u izvješću Radne skupine za obnovu zgrada u ovom Ljetopisu, kao i u zapisnicima sastanaka Radne skupine za obnovu zgrada).
- Kao voditelj koordinacije Muzeji-galerije-zbirke (M-G-Z) HAZU pripremao je i vodio sastanke na kojima su sudjelovale sve upraviteljice i drugi zaposlenici (kustosi) svih jedinica u koordinaciji. U 2024. godini održano je osam sastanaka s brojnim temama od važnosti za rad jedinica (vidjeti izvješće o radu M-G-Z HAZU u ovom Ljetopisu). Tijekom godine davao je mišljenja i smjernice te usmjeravao rad svih ili pojedinih jedinica, s ciljem rješavanja aktualnih pitanja. Aktivno je sudjelovao u pripremi pravilnika i drugih pravnih dokumenata vezanih uz rad M-G-Z HAZU.
- Kao tajnik Razreda i koordinator voditelja pojedinih jedinica u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti sazivao je konzultativne sastanke na kojima su sudjelovali voditelji jedinica kako bi se razmotrile najvažnije aktualne teme za sjednice Razreda. Sastanci su se odvijali u načelu jednom mjesečno, po potrebi i češće.
- Kao član Radne skupine za obnovu Arboretuma HAZU u Trstenu aktivno je sudjelovao u praćenju provedbe EU projekta za Arboretum pod nazivom *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*, koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum. Značajna aktivnost bila je usmjerena u nastojanje da Hrvatski restauratorski zavod (HRZ) napravi izmjene i dopune glavnog projekta obnove Ljetnikovca Gučetić–Gozze u Arboretumu za ishođenje građevne dozvole. Do kraja 2024. godine HRZ nije napravio ugovorenu dopunu projekta. Aktivno je sudjelovao u pripremama za prijavu na natječaj ‘Obnova javne kulturne infrastrukture’ za financiranje obnove ljetnikovca. Između ostaloga, priprema je uključivala izmjene i dopune projektne dokumentacije za obnovu ljetnikovca, za parkiralište i za sunčane panele na parkiralištu.

- Kao glavni urednik monografije *Stoljeće umjetničkih razreda HAZU 1919. – 2019.* početkom 2024. godine radio je na uređivanju rukopisa za Književni i Glazbeni razred, ali je rad na uređivanju prekinut zbog zahtjevnih obveza u obnovi Akademijinih zgrada te posebice zbog rada na likovnom uređivanju 5. sveska knjige Hrvatska i Europa. Rad na uređivanju će se nastaviti u 2025. godini da bi knjiga bila završena i objavljena do kraja 2025. ili u 2026. godini.
- Tijekom cijele 2024. godine, zajedno s Gordanom Poletto Ružić, intenzivno je radio na likovnom uređivanju i pribavljanju brojnih novih fotografija za 5. svezak knjige Hrvatska i Europa na hrvatskom jeziku. Rad se nastavlja i u sljedećoj godini zbog obima posla.
Objavljeni znanstveni članci
- Marić, Mara; Obad Šćitaroci, Mladen. Urban Transformation of the Dubrovnik Summer Villa Setting – From an Idyllic Landscape to an Overbuilt City. *Land* 2024, 13, 949. <https://doi.org/10.3390/land13070949>
Znanstvene i sveučilišne aktivnosti
- Održavanje nastave na Doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, nositelj kolegija *Uvod u pisanje disertacije*.
- Predsjednik povjerenstva za ocjenu i obranu jednoga doktorata znanosti na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
- Mentorsko vođenje jednog doktorata znanosti na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Zlatan Vrkljan

- Voditelj Gliptoteke HAZU, počevši od 26. listopada 2022. godine.
- Članstvo u Akademijinim radnim skupinama: Član Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.–2024.
- Član je muzejskih vijeća Gliptoteke i Strossmayerove galerije starih majstora

Aktivnosti članova suradnika

Davor Bruketa

Izložbe:

Projekti na kojima je radio predstavljeni su na različitim izložbama:

- *Vegeta&Spirulina, Turinela i Untouched by Light* pozvani su na *Food and Beverage Innovation Forum* u Šangaju
- *redizajn KiKi bombona, ambalaža za maslinovo ulje Maslinika V, ambalaža za maslinovo ulje Turinela, Vegeta BIO, Vegeta&Spirulina, LAQO muzej zastarjelog osiguranja u metaversu, Miro – vizualni identitet za studij mehatronike i robotike, MarsOvca, Podravka rebranding i plakat Tolerance* bit će predstavljeni na *Izložbi hrvatskog dizajna 23/24*
- *Izložba Tolerance Poster Show*, Times Square, New York
- *Red Dot Berlin*
- projekt *Vegeta&Spirulina* bio je predstavljen na izložbi *Fachpack* u Berlinu

Nagrade:

Projekti na kojima je radio ove godine osvojili su nekoliko nagrada:

- *maslinovo ulje Maslinika V* osvojilo je nagradu na *Red Dotu* - nagrada koja slovi za najtraženiju međunarodnu oznaku kvalitete dizajna
- projekt *Zonar Zagreb* osvojio je nagradu na kineskom natjecanju za dizajn - *Hiiibrand Awards*

- *Vegeta BIO* osvojila je nagradu na ovogodišnjem *Zagreb Design Weeku*
- dizajn ambalaže za maslinovo ulje *Turinela* osvojilo je nagradu na *European Design Awards* festivalu
- projekt *We got your back!* osvojio je nagradu SoMoBorac
- Projekti:
- U 2024. vodio je brojne projekte u *Bruketa&Žinić&Grey* za *Rimac Automobili*, *Adris*, *The Coca-Cola Co.*, *SJEDI5!*, *Lactalis*, *Croatia Osiguranje*, *Gray Singapore*, *AKQA Bruxelles*, *Podravku*, *Hrvatski telekom*, *Maistru*, *Belupo*, *Addiko*, *Bosquar In.*, *HNK*, *M Plus*, *Span*, *Vegetu*, *Infobip*, *Nova TV*, i druge.
- Ostale aktivnosti:
- U veljači je predavao na konferenciji *Digitalna Hrvatska: Kraj budućnosti*, a održao je i predavanje na *Ekonomskom fakultetu u Rijeci* u sklopu programa cjeloživotnog obrazovanja *Marketing malih proizvođača*.
- Sudjelovao je na organizaciji ovogodišnjeg izdanja festivala *Dani komunikacija* gdje je vodio panel *The Secret to Going Viral*.
- U ožujku je predavao u sklopu programa *EMBA in Strategic Communication* organiziranog od strane *Veleučilišta Bernays*.
- Istog mjeseca bio je angažiran u globalnom mentorskom programu *Creative Liaisons* gdje je mentorirao mlade nade kreativne industrije iz cijeloga svijeta u sklopu *London International Awards* natjecanja
- U travnju je na *Sveučilištu u Zagrebu* sudjelovao na panelu *UniART kreativna budućnost - umjetnik i umjetnost na tržištu*.
- U svibnju je u Splitu održao predavanje na konferenciji *DUMP Days*, te je isto predavanje održao i u Medulinu.
- Sudjelovao je u realizaciji projekta *SJEDI5!* pod pokroviteljstvom *HAZU* u suradnji s akademikima Petrom Barišićem, Nikolom Bašićem, Dariom Vretenarom i likovnim kritičarem Milanom Bešlićem.
- U lipnju je izlagao na znanstveno - stručnom kolokviju *Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima* organiziranom od strane *Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU* te *Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Splitu*.
- U rujnu je pozvan da postane izvršni član *Međunarodne akademije digitalnih umjetnosti i znanosti IADAS* gdje je zajedno s 150 stručnjaka iz cijelog svijeta sudjelovao u kreiranju *In Collaboration* izvještaja.
- Dio je autorskog tima izložbe *HRVATSKA 2074*.
- Istog mjeseca bio je panelist u sklopu panela na otvaranju izložbe *Razbijamo stereotipe*.
- Na *Weekend Media Festivalu* sudjelovao je na panelu o umjetnoj inteligenciji *Brand wrapped up in customer feelings*, ali i na panelu *Bi li ruža jednako mirisala i s drugim imenom? Tajne dobrog re-brandinga*.
- U listopadu je na konferenciji *Game Changer* govorio o svom viđenju utjecanja umjetne inteligencije na kreativnost, a istog mjeseca u Sarajevu je na konferenciji *Woman.Comm* sudjelovao na panelu *Što smo do sada naučili, a važno je za budućnost*.
- Početkom studenog sudjelovao je na *Drugom hrvatskom simpoziju o umjetnoj inteligenciji* u organizaciji *Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.
- Održao je i predavanje u sklopu semestra o Cannesu na *The Alternative School for Creative Thinking* iz Bukurešta.

- U prosincu je održao predavanje i na *Leadership Forumu Ekonomskog fakulteta u Osijeku*.
- U 2024. žirirao je najveći festival kreativnosti u sjevernoj Aziji - *MadStars*, internacionalno natjecanje *Cresta* i *D&D Award*.

Nenad Fabijanić

Stručna djelatnost:

- Glavni projekt rekonstrukcije južnog krila zgrade samostana sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Projekt cjelovite obnove južnog samostanskog krila sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Idejno rješenje rekonstrukcije dijela prizemlja svećeničkog krila samostana sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga u plinsku kotlovnici
- Glavni projekt rekonstrukcije dijela prizemlja svećeničkog krila samostana sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga u plinsku kotlovnici
- Projektni nadzor nad izvođenjem radova dijela Trga maršala Tita u Rovinju - Elaborat ocjene postojećeg stanja konstrukcije građevine gradski stadion Poljud
- Idejno rješenje obnove i rekonstrukcije Gradskog stadiona Poljud - Zona A

Realizacije:

- Sjevernog samostansko krilo kompleksa sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Svećeničko samostansko krilo kompleksa sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Interijer svećane dvorane crkve sv. Vinka Paulskog u Zagrebu
- Trga maršala Tita u Rovinju - 1. faza

Ivana Franke

Izložbe

- U sklopu izložbe *Shared Spaces* koja se održava u Kunsthalle Barmen u Wuppertalu, Njemačka izložila je adaptiranu verziju svjetlosne instalacije *We close our eyes and see a flock of birds*. Izložba je održana od 18. listopada 2024. do 18. siječnja 2025.
- U sklopu izložbe *Brain(s)* u organizaciji Centra za suvremenu kulturu iz Barcelone (CCCB), Zaklade Telefónica, londonskog muzeja Wellcome Collection i Španjolskog Ministarstva znanosti i inovacija koja se održava u Centro de Historias de Zaragoza, u Zaragozi, Španjolska od 3. listopada 2024. do 9. ožujka 2025. izložila je instalaciju *Half a Minute Thought*.
- Sudjelovala je u projektu *By the Means at Hand* Vlatke Horvat kojim je Hrvatska predstavljena na 60. Međunarodnoj izložbi vizualnih umjetnosti – *La Biennale di Venezia* crtežom *Travelling on the non-orientable one-sided surface to the point of origin, while flipping upside-down*. Izložba se održavala od 20. travnja do 24. studenog 2024.
- U sklopu 9. hrvatskog trijenala grafike u organizaciji Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji se održavao u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu od 7. svibnja do 16. lipnja 2024. izložila je grafiku *Planetarna maglica*.
- U sklopu izložbe *Grafike suvremenih autora*, Galerija S u Oris Kući arhitekture u Zagrebu, koja se održavala od 12. do 14. prosinca 2024., izložena je mapa grafika.

Publikacije

- Umjetnička knjiga *We close our eyes and see a flock of birds*, interpretacija rezultata eksperimenta i istraživanja perceptivnih fenomena izazvanih stroboskopskim svjetlom unutar istoimene instalacije, realiziranih sa studentima Institut für Architekturbezogene Kunst IAK, Tehničkog sveučilišta Braunschweig izdana je povodom izložbe *Shared Spaces* u Kunsthalle Barmen, Wuppertal, Njemačka

- Tekst *All that Appears will Disappear* objavljen je u knjizi *Matter, Mattering, Matters, A Scienticity Reader*; zbirci tekstova iz područja umjetnosti, filozofije i teorije. Knjigu su uredili Kabelo Malatsie i Lantian Xie, a izdavači su Kunsthalle Bern i Mousse Publishing, Švicarska
Razno
- Održala je predavanje studentima Sveučilišta primijenjenih znanosti i umjetnosti, HSBI, Bielefeld, Njemačka u sklopu seminara *Darkness*.
- Sudjelovala je na pozivnom natječaju Umjetnost u arhitekturi za stalni umjetnički rad u zgradi novog Prirodoslovnog muzeja (Naturkundemuseum) u Leipzigu, Njemačka.

Vinko Penezić

Stručni rad

- Arhitektonsko idejno rješenje obnove i prostornog uređenja svetišta i župe Gospe brze pomoći u Slavonskom Brodu
- tekst *Doba gradova*, <https://arhipis.com/doba-gradova>
- *Članstvo*
- potpredsjednik Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU
- član Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
- član Nacionalnog odbora udruženja European Hrvatska
- član Odbora za obnovu zgrada HAZU

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Organizacija i sastav

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju imao je krajem 2024. godine osam redoviti članova i tri člana suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Srećko Bradić, Olja Jelaska, Zoran Juranić, Koraljka Kos, Frano Parać, Krešimir Seletković, Ivan Supićić i Stanislav Tuksar.

Članovi suradnici: Hana Breko Kustura, Ivan Josip Skender i Ennio Stipčević.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Stanislav Tuksar, a zamjenika tajnika Razreda akademik Zoran Juranić. Član Razreda akademik Frano Parać obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predstavnik članova suradnika bez prava glasa bio je Ivan Josip Skender.

U 2024. godini Razred je izgubio dva svoja dugogodišnja člana. Redoviti član Razreda akademik Nikša Gligo preminuo je 10. veljače 2024. godine u Zagrebu u 78. godini života. Dopisni član Razreda Bojan Bujić umro je 13. rujna 2024. godine u Oxfordu u 87. godini života.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Tijekom 2024. godine Razred je održao deset redovitih sjednica na kojima je rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Tijekom 2024. godine članovi Razreda završili su izborni postupak za nove Akademijine članove. Na Izornoj skupštini 16. svibnja 2024. godine za redovite članove Razreda izabrani su Srećko Bradić, Olja Jelaska i Krešimir Seletković, za člana suradnika Ivan Josip Skender te za dopisnu članicu Katarina Livljanić.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu Akademijinih Zavoda te Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Zoran Juranić član je Upravnog odbora Zaklade HAZU te Odbora za utvrđivanje postojanja djela koja nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademkinja Koraljka Kos voditeljica je Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također, članica je Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Frano Parać potpredsjednik je HAZU. Također, član je Odbora za statut HAZU te član Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Stanislav Tuksar član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU, član Etičkog povjerenstva HAZU, član Nadzornog odbora Zaklade HAZU, član Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu te član Znanstvenog vijeća Zavoda HAZU u Varaždinu.

Akademijina nagrada

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti provedena je kandidatura i predloženo je da se Nagrada HAZU iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije dodijeli skladatelju Srećku Bradiću za njegovu skladbu *Druga simfonija*, praizvedenu 19. listopada 2023. u dvorani Vatroslava Lisinski na koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a u Majstorskom ciklusu, pod ravnanjem Christiana Arminga.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, članovi Razreda na svojoj su 7. redovitoj sjednici održanoj 18. rujna 2024. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izdanja Razreda

IRASM, 55/1 (2024.), ur. Stanislav Tuksar, 2024, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

IRASM, 55/2 (2024.), ur. Stanislav Tuksar, 2024, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Arti musices, god. 55/1 (2024.), ur. Lucija Konfic, 2024, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Arti musices, god. 55/2 (2024.), ur. Lucija Konfic, 2024, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Koraljka Kos, *Glazbopisi: ogledi stari i novi/Texts on Music: Essays Old and New/* uz 90. rođendan autorice */On the Occasion of the 90th Birthday of the Author*, ur. Vjera Katalinić i Marija Bernić Zovko, 2024, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskog muzikološkog društva

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Muzikologija, knj. 8 (2024), ur. Stanislav Tuksar, 2024.

Simpozij Umrežavanje glazbom u „dugom 19. stoljeću“ (2021, Zagreb)/*Musical networking in „the long 19th Century“*, ur. Vjera Katalinić, 2023, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatskog muzikološkog društva.

Rozina Palić Jelavić, *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinski*, ur. Sanja Majer-Bobetko, 2023, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatskog muzikološkog društva.

Božićni koncert

Tradicionalni Božićni koncert u organizaciji Razreda pod naslovom *Opera gala* održan je 22. prosinca 2024. godine u Hrvatskom narodnom kazalištu. Pod ravnanjem šefa dirigenta zagrebačke Opere Piera Giera Giorgia Morandija solisti Opere HNK uz pratnju opernog orkestra izveli su djela najistaknutijih svjetskih opernih skladatelja. Koncert je izravno prenosila Hrvatska radiotelevizija.

Uz orkestar Opere Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu izveli solisti:

Valentina Fijačko Kobić, sopran

Marija Kuhar Šoša, sopran

Sofija Petrović, mezzosopran

Filip Filipović, tenor

Stjepan Franetović, tenor

Ljubomir Puškarić, bariton

Luciano Batinić, bas

Program koncerta

1. Georges Bizet: Carmen, Uvertira
2. Georges Bizet: Carmen, L'amour est un oiseau rebelle, arija Carmen, izvela Sofija Petrović
3. Giuseppe Verdi: Rigoletto, La donna è mobile, arija Vojvode od Mantove, izveo Filip Filipović
4. Giuseppe Verdi: Nabucco, Vieni o Levita, arija Zaccarije, izveo Luciano Batinić
5. Ruggero Leoncavallo: I Pagliacci, Intermezzo
6. Ruggero Leoncavallo: I Pagliacci, Prolog Si può? Signore! Signori!, arija Tonija, izveo Ljubomir Puškarić
7. Josip Hatze: *Adel i Mara, Oj, Splite grade...*, arija Adela, izveo Stjepan Franetović
8. Giacomo Puccini: *Madama Butterfly, Un bel dì vedremo*, arija Cio-Cio-San, izvela Valentina Fijačko Kobić
9. Petar Iljič Čajkovski: *Evgenij Onjegin, Kuda, kuda*, arija Lenskoga, izveo Filip Filipović
10. Giuseppe Verdi: *Sicilijanske večernje, O patria... O tu Palermo...*, arija Procide, izveo Luciano Batinić
11. Giacomo Puccini: Manon Lescaut, Intermezzo
12. Camille Saint-Saëns: *Samson i Dalila, Mon cœur s'ouvre à ta voix*, arija Dalile, izvela Sofija Petrović
13. Giuseppe Verdi: *Traviata, Parigi o cara*, duet Violetta i Alfreda, izveli Marija Kuhar Šoša i Filip Filipović
14. Giuseppe Verdi: *Don Carlo, E' lui desso l'infante*, duet Don Carla i Rodriga, izveli Stjepan Franetović i Ljubomir Puškarić

Srećko Bradić

Radi na novim skladbama za Muzički biennale Zagreb i Zagrebačku filharmoniju.

U 2024. godini dobio je „Nagradu Boris Papandopulo“ Hrvatskog društva skladatelja za autorsko stvaralaštvo na području ozbiljne glazbe za skladbu *Olovna suza* za oktet violončela i nagradu HAZU iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije za skladbu *Druga simfonija*, praiizvedenu 19. listopada 2023. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog na koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a u Majstorskom ciklusu, pod ravnanjem Christiana Arminga.

Olja Jelaska

Olja Jelaska završava rad na pisanju opere pod naslovom *Ruke pune slova i malo bronce*. Opernu fantazmagoriju o podizanju spomenika Marku Maruliću u Splitu 1925. Olja Jelaska ostvaruje u suradnji sa dramaturginjom Sanjom Ivić iz HNK Zagreb koja je autorica libreta.

Ovo djelo ima povijesno dokumentarni karakter budući da crpi činjenice iz povijesti Splita s početka 20. stoljeća kao i povijesne osobe koje su vodile grad u to vrijeme.

Praizvedba se planira tijekom 2025. u splitskom HNK.

U suradnji s violinisticom Evom Mach, Olja Jelaska je započela rad i na novoj skladbi za violinu i klavir kao dijela jednog novog ciklusa.

Zoran Juranić

Ravnao je u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci izvedbama opera *Anna Bolena* G. Donizettija i *Istarska svadba* A. Smareglie ;

Vodio je Društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda s kojim je održao dva koncerta; Tiskana mu je skladba *Trijalog* za tri gitare u izdanju Cantusa;

Snimka iste skladbe objavljena je na CD-u Tria Elogio *Quasi ritorno*, također u izdanju Cantusa;

Dovršio je obradu i redakturu klavirskog izvatka Suite za gitaru i gudački orkestar Boriša Papandopula (za Cantus);

Kao redaktor uredio i pripremio za tisak operu *More* Frana Lhotke (za MIC KDVL);

Dobio je „Nagradu Vladimir Nazor“ za životno djelo.

Koraljka Kos

Koraljka Kos objavila je:

Knjiga *Glazbopisi. Ogleđi stari i novi*, HAZU i HMD, Zagreb 2024.

Franjo Ksaver Kuhač, *Korespondencija II/1(1864-1866)*, priredile Vjera Katalinić i Sara Ries, HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe i HMD, Zagreb 2022, prikaz u: *Arti musices* 55/1, 2024, 163-164.

Istraživanje u tijeku:

Rad na biografiji Ernesta Schulza te prijevodu i komentarima njegove knjige *Memoaren eines Prager Musikers*

Franjo Parać

Obavljao je poslove potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Povodom Godine Marka Marulića objavio je partituru *Carmina Krležiana* u izdanju Cantusa i partituru *Missa Maruliana* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kao i nosač zvuka *Carmina Krležiana / Missa Maruliana* u izdanju u izdanju Cantusa. Ova djela predstavljena su javnosti u Knjižnici HAZU 15. veljače 2024.

U HNK u Zagrebu 4. listopada 2024. u režiji Snježane Banović i pod dirigentskim vodstvom Ivana Josipa Skendera i Davora Kelića premijerno mu je izvedena opera *Judita*. Ista opera u koncertnoj verziji izvedena je u *Prinzregententheater* u Münchenu 1. prosinca 2024., što je bila njezina prva inozemna koncertna izvedba. Sudjelovali su Zbor HRT-a (u suradnji s članovima Zbora HNK-a u Zagrebu), Münchenski radijski orkestar te solisti predvođeni mezzosopranisticom Sofijom Petrović u naslovnoj ulozi Judite te Ivica Čikeš u ulozi Holoferna, pod vodstvom maestra Ivana Repušića. Ova koncertna izvedba *Judite* imala je svoj izravni prijenos na Bavarskom radiju (BR – Klassik), a snimljena je i za budući nosač zvuka u izdanju izdavačke kuće BR – Klassik. Bio je to najspektakularniji glazbeni završetak Godine Marka Marulića.

Krešimir Seletković

Krešimir Seletković tijekom 2024. sudjelovao je u produkciji nekoliko izdanja – Arditti kvartet s djelima Berislava Šipuća (Croatia Records), snimka *Druge simfonije* Srećka Brađića pod ravnanjem (za arhivu HRT-a), snimanje opere *Oganj* Blagoja Berse pod ravnanjem Aleksandra Markovića, snimanje dva CD-a Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem dirigenta Dawida Runtza s djelima Borisa Papandopula, Stjepana Šuleka i Dore Pejačević za izdavačku kuću NAXOS.

U godini 2024. dobitnik je nagrade Porin za najbolju produkciju za CD *Kanconijer* Igora Kuljerića (zajedno s producentom Lovrom Stipčevićem).

Dana 27. listopada 2024. godine ansambl Cantus izveo je skladbu *NO Music* za komorni ansambl u Vancouveru na turneji u Kanadi pod dirigentskim vodstvom Berislava Šipuća.

U godini 2024. u izdanju udruge *Moj svijet* izdane su note Četiri buduće skice za klavir četveroručno.

Dana 20. rujna 2024., u svojstvu predstavnika HAZU iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju, prisustvovao je koncertu svečanog otvorenja 54. Varaždinskih baroknih večeri.

U godini 2024. primljen je za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Stanislav Tuksar

Urednički rad

Časopisi

- 1) Obavljao dužnosti glavnog urednika časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* (sv. 55/1 i 55/2) za 2024. godinu.
- 2) Uredio časopis *Rad HAZU*, br. 562 (Muzikologija, VIII. knjiga), 2024.
Objavljeni znanstveni i stručni radovi
- 1) Exoticism as a Specific Expression of Otherness in Some Acculturation Phenomena Within Nineteenth-Century Croatian Arts, u: *Musical Exoticism: The Mediterranean and Beyond in the Long Nineteenth Century*, edited by Michael Christoforidis and Ramón Sobrino, Turnhout: Brepols, 2024 (Speculum Musicae, 53), 225-242, ISBN 978-2-503-61177-8.
- 2) Perception of Dora Pejačević in Croatian Public Printed Media from 1905 to 1945, *Arti musices*, 55/2 (2024), 247-260.
- 3) Zagrebački solisti, 1954. – 2024. Neka razmišljanja uz 70. obljetnicu osnutka i rada / Zagreb Soloists, 1954-2024. Some Thoughts on the 70th Anniversary of Establishment and Work, u: *Zagrebački solisti – 70 godina*, ur. Marija Tonković, Zagreb: Zagrebački solisti, 2024, 6-27.
- 4) Projekt Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u XIX. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine / Project Institutionalization of Modern Bourgeois

- is Music Culture in 19th-Century Civil Croatia and Military Border, *Glasnik HAZU*, 18-19 (2024), 27-31.
- 5) Cluj-Napoca, Rumunjska – Ligeti, Escher, Brâncuși. From Muse to Music, International Conference, 25-26. 5. 2023. (izvještaj sa znanstvenog skupa), *Arti musices*, 55/1 (2024), 178-179.
 - 6) Solun, Grčka – Musical Cultures and Diasporas in the Balkans, International Conference, 31. 8. – 2.9.2023. (izvještaj sa znanstvenog skupa), *Arti musices*, 55/1 (2024), 181-182.
 - 7) Koraljka Kos – prvi i posljednji argonaut hrvatske muzikologije, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe*, 40–41 (2023/2024), 125-134.
 - 8) Viktor Žmegač i glazba / Viktor Žmegač kao muzikolog, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe*, 40–41 (2023/2024), 135-140.
- Znanstveni skupovi*
- 1) Vicenza, Italija, 19. – 20. travnja 2024., Funzioni e dispositivi della musica antica. Convegno di studi in memoria di Marco Di Pasquale, Conservatorio di musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”, izlaganje: Towards a Phenomenology of the Dedication in Practical Music Books Printed in Italy in the Early Modern Age: Commentaries on the unpublished essay of Marco Di Pasquale.
 - 2) Pula – Novigrad, 24. – 25. svibnja 2024., 10. Međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene radionice“, u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, izlaganje: Muzikološki projekt MusInst19 (2021.-2025.) – polazišta i prvi rezultati
 - 3) Zagreb, 7. – 8. lipnja 2024., 25. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva; izlaganje: „*Einladung* iz 1858. godine: jedan neuspio slučaj glazbenog institucionaliziranja u Osijeku“
 - 4) Sarajevo, BiH, 24. – 26. listopada 2024., 14. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu / Music in Society“, u organizaciji Muzikološkog društva Federacije BiH i Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu; izlaganje: „Zabava i pouka“ u razvijajućem građanskom društvu putem portreta glazbenika. Studija slučaja: zagrebački list *Vienac* (1869.-1903.)
 - 5) Bukurešt, Rumunjska, 28. – 30. studenog 2023., International musicological conference „Antreprenoriatul cultural, de la teorie la practică“, National University of Music Bucharest, izlaganje: Music in the Croatian Oscar-winner Animated Film ‘Surogat’ (1961)
- Javni istupi*
- 1) Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 15. travnja 2024., promocija knjige Denis Vasilj, *Život i djelo Elly Bašić*;
 - 2) Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, 13. lipnja 2024., promocija knjige Rozine Palić Jelavić, *Ivan pl. Zajc: Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija – Mislav, Ban Leget i Nikola Šubić Zrinski*;
 - 3) Gazi Husrev-begova biblioteka, Sarajevo, 25. listopada 2024., promocija knjige Denis Vasilj, *Život i djelo Elly Bašić*.
- Znanstvenoistraživački rad*
- 1) Vodio nacionalni projekt HRZZ-a „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine“;
 - 2) Radio na priložima za knjigu *Hrvatski teoretičari i pisci o glazbi 17. Stoljeća*;
 - 3) Radio na priložima za knjigu *Antologija tekstova iz estetike, teorije i povijesti glazbe od antike do 21. Stoljeća*.

Članovi suradnici

Hana Breko Kustura

Objavljeni radovi

- 1) Fragmenti o srednjovjekovnome fenomenu glagoljaškog pjevanja, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, Vol. 65, str. 209-229.
- 2) Trogir u kontekstu srednjovjekovne beneventanske glazbene tradicije, *Vartal*, časopis Ogranka Matice hrvatske Trogir, 2024, str.1-5.
- 3) *Carmina Krležiana i Missa Maruliana* Frane Paraća - Nova izdanja, partiture i nosač zvuka, *Hrvatska revija*, 2024, br. 2, god. XXIV, str. 69-71.
- 4) Uvodna studija, monografija *Klapa Nostalgija 40 godina*, Festival Dalmatinskih klapa Omiš, Zagreb 2024, str.1-2.

Dvanaest emisija Fenomeni glazbe srednjega vijeka, iz ciklusa *Tragom glazbe*, Treći program hrvatskoga radija (autorica).

Istraživački rad u tijeku

Istraživanja glazbenih izvora za hrvatsku glazbu iz Marulićeva doba, te rad na analizi zadarskih fragmenata svjetovne glazbe pronađenih u katedrali svete Stošije u Zadru (zajedno s dr. sc. Isabel Kraft, Sveučilište u Würzburgu). Obrada liturgijskih i glazbenih kodeksa franjevac u Padovi i Veneciji iz 18. stoljeća u komparaciji sa sinjskim i splitskim liturgijsko-glazbenim izvorima, s poglavitim osvrtom na fenomen partimenta u dalmatinskim izvorima.

Predavanja:

- 1) 15. veljače 2024. HAZU, Zagreb, predstavljanje nosača zvuka i partitura Frane Paraća *Carmina Krležiana/Missa Maruliana*.
- 2) 6. ožujka 2024. HAZU, Zagreb, predavanje *Cantilena romana vs. cantilena beneventana*, ciklus HAZU-a *Znanost u žarištu*.
- 3) 8. ožujka 2024., HNK Zagreb, *Trogir u kontekstu srednjovjekovne beneventanske glazbene tradicije*.
- 4) 25. travnja 2024., HNK Split, O nosaču zvuka *Carmina Krležiana/Missa Maruliana* Frane Paraća.
- 5) 14. svibnja 2024., Sveučilište u Rijeci, prezentacija knjige *Aural Experience and Soundscape Management* (ur. D. Grgurić – L. Rutenberger)

Znanstveni skupovi

- 1) 25.-27. rujna 2024., Zagreb, *Colours in Written Heritage – Multidisciplinary Research*, Neumes and colors in the medieval chant book
- 2) 22. – 23. studenoga 2024., Zagreb, NSK, *Povijest hrvatskoga jezika i digitalno doba – o 500. obljetnici smrti Marka Marulića*, Marulić u suvremenoj hrvatskoj glazbi: Missa Maruliana Frane Paraća

25. studenoga 2024., Zagreb, HNK, panel-diskusija Audiobrendiranje zvukom i glazbom: nove perspektive u upravljanju zvukom i glazbom, Brendiranje rane crkvene glazbe u Hrvatskoj – nove perspektive

1. prosinca 2024., München, Prinzregententheater, Judita Frane Paraća, O vokalnom opusu Frane Paraća i Maruliću kao nadahnuću, razgovor na njemačkom jeziku za izravni prijenos na BR Klassik radiju, uz snimanje nosača zvuka Judita, dirigent: Ivan Repušić (suradnja Münchenskoga radijskog orkestra, solista i Zbora HRT i HNK Zagreb).

Ostali rad:

Naslovna redovita profesorica, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija, Odsjek za muzikologiju

Članica Upravnoga odbora časopisa *Rivista internazionale di musica sacra* (Italija)
Članica Knjižničnoga odbora HAZU-a

Ennio Stipčević

Znanstvenoistraživačka djelatnost:

- 1) Rad na međunarodnom projektu Renaissance Music in Croatia;
- 2) Nastavljena digitalizacija i transkripcija spomenika hrvatske renesansne glazbe, u suradnji s Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours (<https://ricercar.croatia.cesr.univ-tours.fr>) (voditelji projekta: Ennio Stipčević, Philippe Vendrix, Vasco Zara);
- 3) Rad na međunarodnom projektu COST (European Cooperation in Science and Technology) – A new ecosystem of early music studies (Early Muse) (voditelj projekta: Philippe Vendrix);
- 4) Rad u Programu Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društveno-kulturnom kontekstu;
- 5) Posvete i paratekstovi u tiskanim muzikalijama i drugim tiskovinama (16.-17. st.): građa za povijest ranonovovjekovne hrvatske glazbe;
- 6) Proučavanje hrvatskoga glazbenog baroka.
Uz Jelenu Vuković glavni je urednik niza Tomaso Cecchini, *Opera omnia* (Zagreb: MIC). Član je međunarodnoga uredništva *Monumenta Musicae Artis Sloveniae* (Ljubljana: SAZU).
Notno izdanje (uredničko):
- 1) Ivan Lukačić OFMConv. (c.1585-1648), *Sacrae cantiones*, Venezia 1620, Mottetti a 1-5 voci, 2nda ed, a cura di Ennio Stipčević, Tomislav Bužić, Vito Balić, Padova: Centro Studi Antoniani, 2023.
- 2) Tomaso Cecchini, *Il terzo libro delle messe ariose.... a tre, quattro, cinque e otto voci* (1624), *Opera omnia* vol. 7, ur. Vincent Besson, Zagreb: Croatian Music Information Centre, 2023.
- 3) Hieronimus Talonus, *Armonicus Paranasus in quo novem Musae, tum Due, tum Tres, tum Quatuor, simul concertantes concinunt* (Romae: Pauli Masotti). Kritičko izdanje priredili Ivana Petravić, Ennio Stipčević, Sveta Nedelja – Zagreb: Ogranak Matice hrvatske, Hrvatski glazbeni centar, 2024.

Znanstveni rad:

Stipčević, Ennio, Uglazbljeno dubrovačko renesansno pjesništvo na talijanskom jeziku u širemu europskom kontekstu, Rad HAZU, 562 (2024), 35-62.

Stručni radovi:

- 1) Introduzione / Uvod, u: Ivan Lukačić OFMConv. (c.1585-1648), *Sacrae cantiones*, Venezia 1620, Mottetti a 1-5 voci, 2nda ed, a cura di Ennio Stipčević, Tomislav Bužić, Vito Balić, Padova: Centro Studi Antoniani, 2023, V-XXIII.
- 2) Introduction / Uvodna studija, u: Tomaso Ceccini, *Il terzo libro delle messe ariose.... a tre, quattro, cinque e otto voci* (1624), *Opera omnia*, vol. 7, Zagreb: MIC, 2023, 7-10.
- 3) Predgovor / Preface / Prefazione, u: Hieronimus Talonus, *Armonicus Paranasus in quo novem Musae, tum Due, tum Tres, tum Quatuor, simul concertantes concinunt* (Romae: Pauli Masotti), ur. Ivana Petravić, Ennio Stipčević, Sveta Nedelja – Zagreb: Ogranak Matice hrvatske, Hrvatski glazbeni centar, Zagreb: 2024, VI-VII; XVI-XVII; XXVI-XXVII.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za tehničke znanosti imao je krajem 2024. trinaest redovitih članova, dvanaest dopisnih članova i sedam članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Leo Budin, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Bojan Jerbić, Elso Kuljanić, Stanislav Kurajica, Sven Lončarić, Ignac Lovrek, Ivan Petrović, Vlasta Piližota, Ivo Senjanović, Jurica Sorić i Zvonimir Šipuš.

Dopisni članovi: Josef Eberhardsteiner (Austrija), Odd Magnus Faltinsen (Norveška), Vatroslav Grubišić (Njemačka), Frank Erwin Karasz (SAD), Danica Kragić Jensfelt (Švedska), Šime Malenica (Francuska), Herbert Mang (Austrija), Sanjit Kumar Mitra (SAD), Kenzo Miya (Japan), Ante Munjiza (Hrvatska), Zdenko (Zed) Rengel (Australija) i Peter Wriggers (Njemačka).

Članovi suradnici: Josip Brnić, Tomislav Filetin, Ante Mihanović, Hrvoje Pandžić, Josip Sečen, Sanja Steiner i Antun Szavits-Nossan.

Razred je u ovoj godini izgubio člana suradnika Vedrana Žanića (11. kolovoza 1946. – 13. travnja 2024.) koji je bio član suradnik od 12. svibnja 1994. do 13. travnja 2024.

Akademik *Ignac Lovrek* tajnik je Razreda, a akademkinja *Vlasta Piližota* njegova zamjenica. Akademik *Leo Budin* predstavnik je Razreda u Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a prof. dr. sc. *Hrvoje Pandžić* predstavnik članova suradnika koji sudjeluje u radu Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bez prava glasa.

Djelatnost članova Razreda odvijala se kroz rad Akademijinih znanstvenih vijeća i sudjelovanjem u radu upravnih tijela, odbora, povjerenstava i radnih skupina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pojedini su članovi Razreda sudjelovali u znanstvenom i stručnom radu svojih matičnih fakulteta te drugih javnih institucija i udruga.

Sjednice

Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je deset redovitih sjednica prema unaprijed najavljenim terminima.

Razred je na sjednicama pratio i usmjeravao rad znanstvenih vijeća u svojem djelokruhu: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (predsjednik je akademik Ivan Petrović), Znanstveno vijeće za pomorstvo (predsjednik je akademik Ivo Senjanović), Znanstveno vijeće za promet (predsjednik je akademik Ivan Petrović) i Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj (predsjednik je akademik Sven Lončarić). Razred je u suradnji s Razredom za medicinske znanosti pratio i usmjeravao rad novoosnovanog Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku (predsjednik je akademik Bojan Jerbić, a zamjenik predsjednika akademik Željko Kaštelan, Razred za medicinske znanosti).

Pratio se rad Akademijinih zavoda za koje je Razred mjerodavan: Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku (voditelj do 30. lipnja 2023. bio je akademik Marin Hraste) i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (voditeljica je akademkinja Vlasta Piližota).

Članovi Razreda na sjednicama su izvještavali o radu Akademijinih upravnih tijela, odbora, povjerenstava i radnih skupina te državnih tijela u kojima zastupaju Akademiju. Ujedlyno su izvještavali o svojim aktivnostima i postignućima u zavodima, znanstvenim vijećima, centrima izvrsnosti, znanstvenim i stručnim udrugama te nastupima u medijima vezanima uz znanost i tehnologiju.

Članovi Razreda su na sjednicama izvještavani o tijeku konstrukcijske, cjelovite i energetske obnove Akademijinih zgrada.

Akademik Leo Budin član je Upravnoga odbora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske.

Akademik Stjepan Jecić član je Odbora za statut Hrvatske akademije i Uredničkoga vijeća Hrvatske tehničke enciklopedije.

Akademkinja Sibila Jelaska članica je Etičkoga povjerenstva Hrvatske akademije i Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima Hrvatske Akademije.

Akademik Bojan Jerbić član je Knjižničnoga odbora Knjižnice Akademije i član je iz Hrvatske akademije u Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021. – 2027.

Akademik Stanislav Kurajica član je Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Akademik Sven Lončarić predsjednik je Odbora za digitalnu transformaciju i član Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Ignac Lovrek član je Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, Uredničkoga vijeća Hrvatske tehničke enciklopedije i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske te član Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Akademik Ivan Petrović član je Odbora za digitalnu transformaciju i Odbora za nagrade Hrvatske akademije i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021. – 2027. te član Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Akademkinja Vlasta Piližota zamjenica je člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te članica Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku..

Akademik Ivo Senjanović član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije.

Akademik Jurica Sorić član je Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije.

Akademik Zvonimir Šipuš član je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Razred za tehničke znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Rad. Tehničke znanosti* (glavni i odgovorni urednik je akademik Ivo Senjanović). U povodu pojedinih znanstvenih skupova, Razred izdaje Bilten Razreda za tehničke znanosti u digitalnom formatu (urednik je akademik Sven Lončarić).

Glavni zaključci na sjednicama Razreda

Na 1./222. redovitoj sjednici održanoj 25. siječnja 2024.

Razred je izviješten da su uredništvu Ljetopisa za godinu 2023. dostavljeni izvještaji o radu Razreda, zavoda i znanstvenih vijeća u nadležnosti Razreda te nekrolozi preminulim članovima, i to za akademika Mirka Zelića i akademika Marina Hraste.

Razred je prihvatio zamolbu za pokroviteljstvo nad skupom SORTA 2024 – XXVI. Simpozij „Teorija i praksa brodogradnje, In memoriam prof. Leopold Sorta“.

Razred je odlučio Predsjedništvu Akademije predložiti akademika Bojana Jerbića za predsjednika Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku sukladno prijedlogu Razreda za tehničke znanosti i Razreda za medicinske znanosti, kao i prijedlog imenovanja članova Izvršnog odbora i Znanstvenoga vijeća.

U okviru točke 4. Radovi i recenzije, Razred je odlučio prijaviti na Javni natječaj Zaklade HAZU prijedlog za financiranje časopisa *RAD. Tehničke znanosti*, Br. 25, 2024.

U okviru točke 5. Imenovanje referenata za kandidate za članove Akademije, Razred je imenovao referente za kandidate koje su predložili predlagatelji izvan Akademije i za kandidate koje je predložio Razred (sedam kandidata za redovite članove, jedan kandidat za dopisnog člana).

Na 2./223. redovitoj sjednici održanoj 15. veljače 2024.

Odbor za nagrade uputio je razredima primljene prijedloge za dodjelu nagrade HAZU.

Za područje tehničkih znanosti pristiglo je šest prijedloga. Članovi su imenovali referente za prijedloge.

Na 3./224. redovitoj sjednici održanoj 14. ožujka 2024.

Razred je imenovao članove stručnog povjerenstva za reizbor dr. sc. Franje Ivušića na znanstveno radno mjesto višega znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti, znanstveno polje kemijsko inženjerstvo u Zavodu za istraživanje korozije i desalinaciju HAZU u Dubrovniku, u sastavu: prof. dr. sc. Helena Otmačić Čurković, prof. dr. sc. Sanja Martinez i prof. dr. sc. Frankica Kapor.

U okviru točke 5. Izbor kandidata za redovite članove HAZU u 2024., proveden je postupak izbora kandidata za tri redovita člana i jednog dopisnog člana. U prvom krugu glasovanja o kandidatima za redovite članove, natpolovičnom većinom izabran je prof. dr. sc. Stanislav Kurajica. U drugom krugu glasovanja o kandidatima za redovitog člana, natpolovičnom većinom izabrani su prof. emer. dr. sc. Jurica Sorić i prof. dr. sc. Zvonimir Šipuš. Za kandidatkinju za dopisnu članicu, Razred je natpolovičnom većinom izabrao prof. dr. sc. Danicu Kragić Jensfelt u prvom krugu glasovanja.

U okviru točke 6. Nagrada HAZU za 2023., Razred je temeljem rezultata glasovanja, predložio da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. u području tehničkih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Marku Čanađiji, za djelo *Termomehanička sprega u čvrstim tijelima i strukturama*, a djelo sačinjavaju knjiga *Thermomechanics of Solids and Structures: Physical Mechanisms, Continuum Mechanics, and Applications* (Elsevier, 2023.) i sedam članaka objavljenih u znanstvenim časopisima.

Na 4./225. redovitoj sjednici održanoj 11. travnja 2024.

Razred je primio na znanje odluku Predsjedništva Akademije koje je odlučilo dodijeliti nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH za 2023., a dobitnik Nagrade za područje tehničkih znanosti je Marko Čanađija.

Razred je primio na znanje odluku Predsjedništva Akademije koje je osnovalo Odbor za digitalnu transformaciju. Predsjednik je akademik Sven Lončarić.

Razred je prihvatio suorganizaciju Centra za znanstveni rad u Vinkovcima nad *Međunarodnim interdisciplinarnim 4. Kongresom Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek: „Perspektive društva znanosti i umjetnosti u dobu umjetne inteligencije“*.

Razred je prihvatio zamolbu Hrvatskog društva za mehaniku (HDM) i Kluba hrvatskih humboldtovaca, kojom se moli pokroviteljstvo nad znanstvenim skupom *Prvi simpozij o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici*.

Razred je primio informaciju o održanoj osnivačkoj skupštini Znanstvenoga vijeća za medicinu i tehniku, na kojoj su izabrani članovi Izvršnog odbora i prihvaćen Plan rada.

Na 5./226. redovitoj sjednici održanoj 9. svibnja 2024.

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za prof. emer. dr. sc. Vedrana Žanića, člana suradnika.

Razred je primio na znanje izvještaj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku koji je 12. travnja organizirao Svečanu akademiju povodom 50. obljetnice djelovanja Zavoda, u auli Rektorata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Razred je podržao suorganizacija Zavoda u Osijeku nad međunarodnim znanstvenim skupom EU and Comparative Law Issues and Challenges (ECLIC), Osijek.

Na 6./227. redovitoj sjednici održanoj 13. lipnja 2024.

Razred je pozdravio novoizabrane članove Razreda.

Razred je odlučio predložiti akademika Zvonimira Šipuća za člana Radne skupine za pripremu izvješća o tendencijama u međunarodnome izdavaštvu koja će pripremiti izvješće o tendencijama u međunarodnome izdavaštvu.

Razred je odlučio predložiti akademika Bojana Jerbića za člana Radne skupine EASAC-a koja će raditi na pripremi izvještaja o umjetnoj inteligenciji u području zdravstva.

U rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima 24. svibnja 2024. održan je Znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu. Kolokviju je predsjedala dr. sc. Anica Bilić, upraviteljica Centra. Predavanja su održali akademik Lovrek, prof. dr. sc. Marin Golub, prof. Zlatka Markučić, dr. sc. Anica Bilić i Tihomir Marojević. Uz akademika Budina, sudjelovali su i akademkinja Piližota i akademik Jecić.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnoga povjerenstva s prijedlogom za donošenje odluke o reizboru dr. sc. Franje Ivušića na radno mjesto višega znanstvenog suradnika te ga prosljedio Upravi na daljnji postupak.

Razred je suglasan sa suorganizacijom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku nad 6. Osječkim danima bioetike, uz sugestiju da se ista uputi na mišljenje i Razredu za medicinske znanosti.

Na 7./228. redovitoj sjednici održanoj 19. rujna 2024.

Razred je jednoglasno podržao prijedlog da se za predstavnika članova suradnika koji sudjeluje u radu Skupštine bez prava glasa predloži prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić.

Članovi su raspravljali o pristiglim prijedlozima na Natječaj Zaklade HAZU za 2024.

Na 8./229. redovitoj sjednici održanoj 24. listopada 2024.

Članovi su prihvatili Plan rada Razreda te Vijeća i zavoda u nadležnosti razreda.

Članovi su čestitali akademikima Lončariću i Senjanoviću koji su svrstani među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u svojem polju istraživanja.

Razred je primio na znanje izvještaj o održanom *Znanstvenom saboru Slavonije i Baranje*, pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku koji se održao 17. i 18. listopada 2024.

Na 9./230. redovitoj sjednici održanoj 14. studenoga 2024.

Razred je odlučio predložiti akademika Juricu Sorića za člana Radne skupine za potrebe izrade novoga i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Razred je odlučio nominirati prof. dr. sc. Hrvoja Pandžića, člana suradnika, za recenzenta za izvještaj koji je priredila radna grupa „Security of Sustainable Energy Supplies” (EA-SAC).

Razred je suglasan s prijedlogom novih članova Znanstvenoga vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku.

Razred je odlučio Upravi predložiti osnivanje radne skupine sa zadaćom da analizira stanje i predloži program rada Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, u sastavu akademik Ignac Lovrek, akademikinja Vlasta Piližota, akademik Stanislav Kurajica i akademik Ivan Petrović.

Na 10./231. redovitoj sjednici održanoj elektroničkim putem u razdoblju od 5. do 12. prosinca 2024.

Razred je prihvatio prijedlog kandidata za nove članove Znanstvenoga vijeća za tehnološki razvoj.

Prihvaćeni rukopisi

Razred je na 1./222. redovitoj sjednici održanoj 25. siječnja 2024. prihvatio za objavu u publikaciji *Mirko Zelić (1936. – 2023.), Spomenica preminulim akademikima* sljedeće rukopise:

Akademik Ignac Lovrek, *Akademik Mirko Zelić, član i tajnik Razreda za tehničke znanosti*
Dr. sc. Vladislav Brkić, izv. prof., *Akademik Mirko Zelić, naftni inženjer, znanstvenik i profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*

Dr. sc. Zoran Čogelja, *Akademik Mirko Zelić, predsjednik Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku*

Miroslav Skalicki, član Uprave, INA-Industrija nafte, d. d., *Govor na ispraćaju akademika Mirka Zelića 10. siječnja 2023.*

Bibliografija djela akademika Mirka Zelića.

Razred je na 2./223. redovitoj sjednici održanoj 15. veljače 2024. prihvatio rukopis autora Zorana Bekića i Ivana Marića: *Hrvatski znanstveni i obrazovni oblak –važno postignuće na putu prema zajedničkoj hrvatskoj e-infrastrukturi* za objavu u br. 24 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred je na istoj sjednici odlučio zatražiti odobrenje za imprimatur za br. 24 časopisa Rad. Tehničke znanosti sa sljedećim člancima:

Zoran Bekić, Ivan Marić, „Hrvatski znanstveni i obrazovni oblak –važno postignuće na putu prema zajedničkoj hrvatskoj e-infrastrukturi” (pregledni članak)

Ivan Petrović, Filip Marić, Luka Petrović, Ivan Marković, „Motion Planning for Robotic Manipulation” (pregledni članak)

Jasna Prpić-Oršić, Odd Magnus Faltinsen, Marko Valčić, Ivan Sulovsky, „Uncertainties of decision support system for green ships” (pregledni članak)

Razred je na 4./225. redovitoj sjednici održanoj 11. travnja 2024. prihvatio za objavu rukopise u *Zborniku radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu* koji je održan 24. svibnja 2024. u Vinkovcima u okvirju znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš IX.*, u organizaciji Centra za znanstveni rad u Vinkovcima:

Ignac Lovrek, *Leo Budin i njegovo djelovanje u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*
Marin Golub, *Akademik Leo Budin u razvoju znanosti i visokog obrazovanja u području računarstva*

Zlatka Markučić, *Doprinos akademika Lea Budina informatičkom obrazovanju u Hrvatskoj*

Anica Bilić, *Znameniti u kulturnom pamćenju Vinkovaca s posebnim osvrtom na akademika Lea Budina*

Tihomir Marojević, *Vinkovački kolodvor – dio identiteta i kulture*

Za prva tri rukopisa recenziju je proveo Razred, a za preostala dva Centar za znanstveni rad u Vinkovcima. Razred je ujedno preporučio i podržao izdavanje edicije *Zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu*.

Razred je na 6./227. redovitoj sjednici održanoj 13. lipnja 2024. prihvatio za objavu rukopise u ediciji *Marin Hraste (1938. – 2023.) Spomenica preminulim academicima*:

Ignac Lovrek, *Akademik Marin Hraste, član Razreda za tehničke znanosti*

Davor Miličić, *In memoriam, Govor na posljednjem ispraćaju akademika Marina Hraste na zagrebačkom groblju Mirogoj, 5. srpnja 2023.*

Ante Jukić i Ernest Meštrović, *Akademik Marin Hraste, kemijski inženjer, znanstvenik i professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu*

Bibliografija akademika Marina Hraste (Priredili Ignac Lovrek i Stanislav Kurajica).

Razred je na 9./230. redovitoj sjednici održanoj 14. studenoga 2024. prihvatio rukopis autora Tomislav Jurendić: *Bioeconomic perspectives of food-technological development in the context of contemporary European policies*, kao pregledni članak za objavu u br. 25 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred je na 10./231. redovitoj sjednici održanoj 12. prosinca 2024. prihvatio za objavu sljedeću ediciju:

Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, Sažeci radova sa simpozija održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 5. studenoga 2025. u Zagrebu.

Objavljene edicije

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti 24 (2024), 84 str., glavni i odgovorni urednik: Ivo Senjanović.

Bilten Razreda za tehničke znanosti, God. 17 (2024), br. 1 (DiZbi, digitalno izdanje), Znanstveni skup Suvremene metode u projektiranju i analizi inženjerskih konstrukcija, 171 str., urednik: Sven Lončarić.

Prvi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, Sažeci radova sa simpozija održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 21. studenoga 2023. u Zagrebu (DiZbi, digitalno izdanje), 39 str., urednik: Sven Lončarić.

Mirko Zelić 1936. – 2023. Spomenica preminulim academicima, Svezak 261, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024., 27 str., urednik: Ignac Lovrek.

Marin Hraste 1938. – 2023. Spomenica preminulim academicima, Svezak 264, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023., 31 str., urednik: Ignac Lovrek.

Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, Sažeci radova sa simpozija održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 5. studenoga 2025. u Zagrebu (DiZbi, digitalno izdanje), 23 str., urednik: Sven Lončarić.

Znanstveni skupovi

Znanstveni skup *26. Simpozij Teorija i praksa brodogradnje, In memoriam profesor Leopold Sorta – SORTA 2024.* održan je na Sveučilištu u Zadru, 2. – 5. listopada 2024., u organizaciji Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru i Sveučilišta u Trstu, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti. Program je obuhvatio tri plenarna predavanja i devet sjednica s ukupno 57 izlaganja, od kojih će se 29 objaviti kao radovi u zborniku izdavača IOS Press (*Series: Progress in Marine Science and Technology*) te panel raspravu na temu dekarbonizacije u pomorstvu.

Znanstveni skup *Prvi simpozij o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici* održan je 18. listopada 2024. u Zagrebu, u organizaciji Hrvatskog društva za mehaniku i Kluba hrvatskih humboldtovaca, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti. Program je obuhvatio dvije sjednice s ukupno osam predavanja. Znanstveni i organizacijski odbor djelovao je u sastavu: Jurica Sorić, Marko Čanađija, Milan Pelc i Ivica Skozrit.

Znanstveni skup *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* održan je 5. studenoga 2024. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj u suradnji sa Znanstvenim centrom izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave, Centrom za umjetnu inteligenciju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i Regionalnim centrom izvrsnosti za robotske tehnologije Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednik simpozija bio je Sven Lončarić. Znanstveni odbor djelovao je u sastavu: Leo Budin, Bojan Jerbić, Sven Lončarić, Ignac Lovrek i Ivan Petrović, a Organizacijski odbor u sastavu: Marko Subašić i Marko Švaco. Plenarno predavanje održao je Ivan Dokmanić, Sveučilište u Baselu, Švicarska. Predavanja su održali: Jurica Sorić, Siniša Šegvić, Marko Švaco, Barbara Arbanas Ferreira, Nikolina Čović, Davor Bruketa, Vladimir Paar, Stjepan Bogdan, Mihael Mudrić, Goran Kreković, Antonio Starčević, Ivica Kopriva, Jelena Božek i Anja Barešić.

Predavanja

Na *Znanstvenom kolokviju u čast akademika Lea Budina* održanom 24. svibnja 2024. u organizaciji Centra za znanstveni rad u Vinkovcima održana su sljedeća predavanja:

Ignac Lovrek, *Leo Budin i njegovo djelovanje u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*

Marin Golub, *Akademik Leo Budin u razvoju znanosti i visokog obrazovanja u području računarstva*

Zlatka Markučić, *Doprinos akademika Lea Budina informatičkom obrazovanju u Hrvatskoj*

Anica Bilić, *Znameniti u kulturnom pamćenju s posebnim osvrtom na akademika Lea Budina i Vinkovce.*

Komemoracije umrlim akademikima

Komemorativni sastanak u povodu obljetnice smrti akademika Mirka Zelića održan je u organizaciji Razreda za tehničke znanosti u četvrtak 25. siječnja 2024. u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Na komemorativnom sastanku govorili su akademik Ignac Lovrek, izv. prof. dr. sc. Vladislav Brkić, dekan Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr.sc. Zoran Čogelja, zamjenik predsjednika Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku.

Komemorativni sastanak u povodu obljetnice smrti akademika Marina Hraste održan je u organizaciji Razreda za tehničke znanosti u četvrtak 13. lipnja 2024. u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Na komemorativnom sastanku govorili su akademik Ignac

Lovrek, akademik Davor Miličić, prof. dr. sc. Ante Jukić, dekan Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu i prof. dr. sc. Ernest Meštrović, prodekan Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu.

Djelatnost članova Razreda

Znanstvena aktivnost odvijala se prvenstveno u poljima i granama tehničkih i biotehničkih znanosti u kojima djeluju članovi Razreda. Znanstvena istraživanja obuhvatit će područja biotehnologije i prehrambene tehnologije; brodogradnje, morske tehnologije i pomorstva; kemijskog inženjerstva; materijala i obrade materijala, nanomaterijala i nanotehnologije; proizvodnog strojarstva; planiranja razvitka naftnog rudarstva i energetike te zaštite okoliša; primijenjene i eksperimentalne mehanike, naprednih metoda proračuna inženjerskih konstrukcija; prometa i razvitka prometnica, građevinarstva; računarstva, elektrotehnike, informacijske i komunikacijske tehnologije, znanosti o mrežama, daljinskih istraživanja i senzorskih sustava; umjetne inteligencije, autonomnih sustava, robotike i obradbe slika. Isto tako, istraživana su opća pitanja znanosti i obrazovanja vezana uz tehnološki razvoj, inovacije i razvoj gospodarstva, posebice novih industrija i nadolazećih tehnologija.

Redoviti članovi

Leo Budin

Djelovao je u nastavi na doktorskom studiju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovao je, kao član Znanstvenog odbora, u pripremi i provedbi znanstvenog skupa *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* koji je održan u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije 5. studenoga 2024.

Član je Predsjedništva HAZU, Upravnoga odbora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske.

Bojan Jerbić

U 2024. objavio je radove:

1. Čaran, Branimir; Milić, Vladimir; Švaco, Marko; Jerbić, Bojan; *Optimal Control-Based Algorithm Design and Application for Trajectory Tracking of a Mobile Robot with Four Independently Steered and Four Independently Actuated Wheels*, Actuators, 13, 8, 279, 2024, MDPI.
2. Čaran, Branimir; Švaco, Marko; Šuligoj, Filip; Jerbić, Bojan; *Modeling, Parameter Estimation and Control Design of 4WIS4WID Mobile Robot: Simulation and Experimental Validation*, International Conference on Robotics in Alpe-Adria Danube Region, 607-618, 2024, Springer Nature Switzerland Cham.
3. Jerbić, Bojan; *How to Survive with Smart Machines*, Theological Review/Bogoslovska Smotra, 94, 1, 15-28, 2024, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet.
4. Jerbić, Bojan; Grolinger, Katarina; Vranješ, Božo; *Simulation of intelligent robot behavior based on reinforcement learning and neural network approach*, WIT Transactions on Information and Communication Technologies, 16, 2024, WIT Press (reizdanje iz 1997).

Registrirao je patent:

Dropučić, Dario; Jerbić, Bojan; Klarić, Igor; Horvat, Josip; , *Medical robotic platform*, 2024, US Patent D1, 045, 094.

Sudjeluje u istraživačkim projektima:

1. RESONANCE – Robotsko ultrazvučno vođenje i ciljanje za urološke postupke, ZAKLADA ADRIS, 2023 - 2024.
2. MARINERO – Razvoj autonomnih robota za povećanje učinkovitosti procesa i organizaciju aktivnosti u nautičkim marinama s istraživanjem utjecaja na potrošačke navike, zadovoljstvo i visinu turističke potrošnje, NPOO, 2023-2025
3. ROBOCAMP – Istraživanje i razvoj više inovativnih proizvoda, usluga i poslovnih modela u cilju jačanja održivog turizma te zelene i digitalne tranzicije turizma, NPOO, 2023-2025.
4. ANDROMEDA – Autonomno bušenje za robotske medicinske primjene (voditelj), Hrvatska zaklada za znanost, Ciljana znanstvena istraživanja NPOO, 2024-2026.
5. PRNOBIS – Robotski navigirana biopsija prostate, Hrvatska zaklada za znanost, Ciljana znanstvena istraživanja NPOO, 2024-2026.

Održao je više pozvanih i plenarnih predavanja (izbor):

1. Umjetna inteligencija: izazov digitalne budućnosti, 15. Susret mladih inženjera kemije, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu, 22. veljače 2024.
2. A New Paradigm of Robotic Surgery Based on the Concept of Intelligent Medical Devices, Hamlyn Symposium on Medical Robotics 2024, "Bridging Clinical Needs in Precision Neurosurgery with Emerging Technologies", Imperial College, London, 25. lipnja. 2024.
3. Where are you taking us AI?, International Conference STOO4 – Teaching (Today for) Tomorrow: Bridging the Gap Between the Classroom and Reality - STOO 4, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 26. rujna. 2024.
4. Robotika i umjetna inteligencija mijenjaju medicine, Zavod za biomedicinske znanosti, HAZU, Rijeka, 29. listopada 2024.

Kao predstavnik HAZU sudjeluje u savjetodavnoj ulozi u *Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021.-2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021.-2027.*

Sudjeluje u radu Knjižničnog odbora HAZU kao predstavnik Razreda za tehničke znanosti.

Na osnivačkoj skupštini Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku, održanoj 19. ožujka 2024. imenovan je predsjednikom Vijeća.

Sudjelovao je u ime Akademije i predsjednika akademika Velimira Neidhardta na otvorenju međunarodne konferencije STOO4 – Teaching (Today for) Tomorrow: Bridging the Gap Between the Classroom and Reality, 26. rujna 2024.

Stanislav Kurajica

Važniji objavljeni radovi:

1. S. Kurajica, K. Mužina, A. Petračić, Janvit Teržan, Filip Car, B. Likozar, K. Miloš, Properties and catalytic activity of spray-dried alumina supported MnO_x catalyst, Journal of Thermal Analysis and Calorimetry, (2024) <https://doi.org/10.1007/s10973-024-13243-z>
2. S. Kurajica, K. Mužina, L. Bauer, F. Brleković, Single-step combustion synthesis of cerium aluminate in the presence of copper, Journal of Materials Engineering and Performance, (2024) <https://doi.org/10.1007/s11665-024-09384-9>
3. S. Kurajica, V. Mandić, Sol-Gel Synthesis of Zinc Alumotitanate, monitoring of chelation, hydrolysis, condensation, and crystallization processes, Molecules 29 (2024) 965.
4. I. Bera. I. Šoić, S. Kurajica, S. Martinez, Innovative comparative EIS study of weathering steel: 2-year and 44-year-old natural and artificial patinas, Electrochimica Acta, 498 (2024) 144624.

5. K. Mužina, S. Kurajica, H. Bach-Rojecky, F. Brleković, M. Duplančić, Combustion synthesis of zirconium-doped ceria nanocatalyst. *Crystals* 14 (2024) 108.
6. F. Brleković, K. Mužina, S. Kurajica, The influence of alkaline pretreatment of waste nutshell for use in particulate biocomposites, *Journal of Composites Science*, 8 (2024) 26.
7. I. K. Ivković, S. Kurajica, M. Vuković Domanovac, K. Mužina, I. Borić, Biocidal properties of CuO nanoparticles, *Technologica Acta*, 17 (2024) 19-24.

Udžbenik:

S. Kurajica, Silikati: struktura, svojstva, kemija, tehnologija; Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehničara i Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Zagreb, 2024.

Istraživački rad u tijeku:

Priprava mezoporoznog cerijeva (IV) oksida metodom tvrdog predloška te nanošenje nanočestica srebra na površinu i u pore pripravljenog materijala. Pripravljeni kompozit bit će testiran kao katalizator za proces oksidacije hlapljivih organskih spojeva.

Priprava aluminijskog oksida dopiranog manganom, metodom sušenja raspršivanjem, u cilju dobivanja pigmenta stabilnog na visokim temperaturama.

Sven Lončarić

Tijekom 2024. bio je voditelj tri istraživačka projekta u području analize slike u kojima je Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva voditelj ili partner.

Znanstveni radovi u časopisima:

1. M. A. Gong, I. Matovinovic, D. Hanumunthadu, K. Balaskas, D. Florea, ..., S. Lončarić, ... Optical coherence tomography angiography markers of neovascularisation activity in treated wet age-related macular degeneration. *Investigative ophthalmology & visual science* 65 (9), PB0087-PB0087
2. F. Milković, L. Posilović, D. Medak, M. Subašić, S. Lončarić, M. Budimir. FRAnomaly: flow-based rapid anomaly detection from images. *Applied Intelligence* 54 (4), 3502-3515
3. F. Šikić, Z. Kalafatić, M. Subašić, S. Lončarić. Enhanced Out-of-Stock Detection in Retail Shelf Images Based on Deep Learning. *Sensors* 24 (2), 693.
4. F. Šikić, D. Vršnak, S. Lončarić. A Survey on Deep Learning-based Gaze Direction Regression: Searching for the State-of-the-art. arXiv preprint arXiv:2410.17082

Uredništvo zbornika znanstvenih skupova:

Lončarić, Sven. Knjiga sažetaka Drugog hrvatskog simpozija o umjetnoj inteligenciji. 5. studenoga 2024., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Znanstveni radovi na međunarodnim skupovima:

L. A. Budimir, M. Subašić, Z. Kalafatić, S. Lončarić. Scalable Hypersphere Embedding For Semantic Metric Learning. 2024 IEEE International Conference on Image Processing (ICIP), 1288-1294

Organizacija znanstvenih skupova:

1. Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji. 5. studenoga 2024., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti., Predsjedavajući simpozija: akademik Sven Lončarić
2. 12th Croatian Computer Vision Workshop (CCVW 2024). 11. studenoga 2024., Zagreb, Predsjedavajući skupa: akademik Sven Lončarić

Priznanja

1. Prema studiji Sveučilišta Stanford, akademik Lončarić rangiran je među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u području ICT.

2. Akademik Lončarić dobitnik je godišnje nagrade „Nikola Tesla“ za 2024. Hrvatske sekcije IEEE za *izniman stručni, znanstveni i obrazovni doprinos u području računalnog vida*.

Pozvana predavanja

Akademik Lončarić održao je pozvano predavanje pod naslovom *FER Center for Artificial Intelligence: An Overview* na okruglom stolu *Research trends in the use of AI in OSINT* održanom 7. studenoga 2024. u Zagrebu.

Ignac Lovrek

Sudjelovao je, kao član Znanstvenog odbora, u pripremi i provedbi znanstvenog skupa *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* koji je održan u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije 5. studenoga 2024.

Bio je počasni predsjednik konferencije KES AMSTA 2024 – *18th International KES Conference on Agents and Multi-agent Systems: Technologies and Applications* (Madeira, Portugal) te član upravljačkog odbora konferencija SoftCOM 2024 – *The 32nd International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks* (Split) i SST 2024 – *6th International Conference on Smart System and Technologies* (Osijek).

Istražuje u području znanosti u mrežama na projektu *Play to Green: Serious Gaming for Universal Access to Green Education* (Erasmus+).

Objavio je rad:

Lovrek, Ignac; Leo Budin i njegovo djelovanje u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Knjiški krnjaš IX. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija u čast akademiku Leu Budinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rada u Vinkovcima, Vinkovci 2024., 9-26.

Član je Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku. Član je Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, Uredničkoga vijeća *Hrvatske tehničke enciklopedije* i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske te Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Ivan Petrović

Istraživački rad:

Voditelj je Laboratorija za autonomne sustave i mobilnu robotiku (LAMOR, <https://lamor.fer.hr>) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu koji provodi znanstvenoistraživačke aktivnosti u području autonomije mobilnih robotskih sustava i vozila. Istraživačke aktivnosti u 2024. provodio je u okviru dvaju projekata iz programa Obzor, po jednog projekta iz Europskoga fonda za regionalni razvoj i programa Erasmus+ te dvaju projekata financiranih izravno od industrijskih partnera.

Sa suradnicima je objavio sljedeće znanstvene radove:

1. Štironja, Vlaho-Josip; Peršić, Juraj; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. MOVRO2: Loosely coupled monocular visual radar odometry using factor graph optimization. *Robotics and autonomous systems*. Volume 184 (2025), 104860, 13.
2. Bilić, Ivan; Maric, Filip; Bonsignorio, Fabio; Petrović, Ivan. GISR: Geometric Initialization and Silhouette-Based Refinement for Single-View Robot Pose and Configuration Estimation. *IEEE Robotics and Automation Letters*, Volume: 9, Issue: 11, 9883-9890, 2024.

3. Štironja, Vlaho-Josip; Petrović, Luka; Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. *RA-VE: A Framework for Radar Ego-Velocity Estimation*. IEEE International Conference on Multisensor Fusion and Integration (MFI), Pilsen, Czech Republic, September 4 - September 6, 2024.
 4. Parfaite, Bernard; Petrović, Luka; Štironja, Vlaho-Josip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. *Cost-Effective Robot Arm Teleoperation Via Human Pose Tracking with Monocular Camera*. International Conference on Robotics in Alpe-Adria-Danube Region (RAAD), Cham, Cluj, Romania, June 5 - June 7, 2024.
 5. Štironja, Vlaho-Josip; Petrović, Luka; Tomić, Dubravko; Šipuš, Zvonimir; Petrović, Ivan. *Electromagnetic Simulation of Robotic Dynamic Scenes for Novel Sensor Developments*. International Conference on Robotics in Alpe-Adria-Danube Region (RAAD), Cham, Cluj, Romania, June 5 - June 7, 2024.
 6. Petrović, Ivan; Marić, Filip; Petrović, Luka; Marković, Ivan. Motion Planning for Robotic Manipulation. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Tehničke znanosti*. 561 (24), 25-53, 2024.
 7. Gregorić, Jelena; Seder, Marija; Petrović, Ivan. Autonomous hierarchy creation for computationally feasible near-optimal path planning in large environments. *Robotics and autonomous systems*. Volume 172 (2024), 104584, 16.
- Organizacija znanstvenih skupova i okruglih stolova:*
1. The 1st AIFORS Colloquium on Natural and Artificial Intelligence, Zagreb, 9. ožujka 2024.
 2. AIFORS Dissemination, Exploitation and Communication Training, Zagreb, 20. i 28. ožujka 2024.
 3. Predavanja *Tehnologije potopljenih hidro agregata i njihov doprinos zaštiti okoliša*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 9. travnja 2024.
 4. Okrugli stol *Izazovi hrvatske energetske tranzicije*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 17. lipnja 2024.
 5. AIFORS radionica o Europskoj povelji za istraživače i Kodeksu ponašanja za zapošljavanje istraživača, Zagreb, 4. srpnja 2024.
 6. Prva AIFORS radionica o suradnji industrije i akademske zajednice, Zagreb, 9. srpnja 2024.
 7. Training on Horizon Europe Proposal Writing and Financial Management, Zagreb, 23.-27. listopada 2024.
 8. Okrugli stol *Geotermalna energija u Hrvatskoj – sadašnjost i budućnost*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 7. studenoga 2024.

Urednički rad i aktivnost u strukovnim organizacijama:

U travnju 2024. izabran je za jednog od troje glavnih urednika (*Editor-in-Chief*) časopisa *Robotics and Autonomous Systems* (Elsevier, faktor odjeka: 3,1), a nastavio je obnašati dužnost suradnika glavnoga urednika (*Associate Editor*) časopisa *Mechatronics* (Elsevier, faktor odjeka: 3,1), člana Upravnoga vijeća međunarodne organizacije *IFAC - International Federation of Automatic Control*, člana Upravnog odbora međunarodnog društva *Intelligent Autonomous Systems Society* te upravnih odbora međunarodnih konferencija *ECMR: European Conference on Mobile Robots* i *RAAD: Conference of Robotics in Alpe-Adria-Danube Region*.

Djelovanje u Akademiji:

Predsjednik je Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i Znanstvenog vijeća za promet te član Odbor za nagrade i Odbora za digitalnu transformaciju.

Ostalo:

Član je Strateškog odbora za istraživačku infrastrukturu i Povjerenstva za državne nagrade za područje tehničkih znanosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Upravnog odbora Inovacijskog centra Nikola Tesla i Stručnog vijeća Centra za istraživanje, razvoj i transfer tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Bio je članom povjerenstva za ocjenu i obranu doktorske disertacije na Karlsruhe Institute of Technology (KIT), Njemačka (sumentor – co-examiner).

Vlasta Piližota

Sudjelovanje u pripremi knjiga:

1. Secesija grada Osijeka (urednik prof.dr.sc. Dragan Damjanović)
2. Osječka crtačka škola (edicija Mursa aeterna) autori: doc. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i prof. dr. sc. Dragan Damjanović
3. Izgradnja osječke Tvrđe (autor Tone Papić, urednik akademik Andrija Mutnjaković).

Znanstveni skupovi i umjetnička događanja:

1. Svečano obilježavanje 50. obljetnice osnutka Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, 12. travnja 2024., Osijek
 2. Suorganizacija izložbe akademske slikarice akademkinje Gordane Bakić, 14. listopada 2024., Osijek
 3. Znanstveni sabor Slavonije i Baranje, Osijek 17. i 18. listopada 2024., Osijek
- Znanstvene i umjetničke sastavnice HAZU:

Vođenje Zavodom za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.

Ivo Senjanović

Pripremio je za tisak sedam prezentacija s uvodnikom sa znanstvenog skupa *Suvremene metode u projektiranju i analizi inženjerskih konstrukcija*, održanog u Akademiji 20. listopada 2023. u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Hrvatskog društva za mehaniku, u Biltenu Razreda za tehničke znanosti br. 1, 2024. Obuhvaćene su tri osnovne metode: Metoda konačnih elemenata (Finite Element Method, FEM), Računalna dinamika fluida (Computational Fluid Dynamics, CFD), Spregnuta metoda za simultanu analizu hidrodinamičkih opterećenja i odziva (Coupled method for simultaneous analysis of hydrodynamic load and structural response). Bilten uključuje prezentaciju – Nikola Vladimir, Ivo Senjanović: *Hidroelastičnost brodskih i pomorskih konstrukcija*.

Pregled i dopuna s proslavom udžbenika Sveučilišta u Zagrebu – Neven Hadžić, Rajko Grubišić: *Putovanje kroz povijest hrvatske brodogradnje*. Pregled i dopuna publikacije Bureau Veritas, Pariz – Š. Malenica, J. De Lauzon: GOODVIBES, Literature Review, *Vibration sources and numerical methods to assess vibrations*.

Sudjelovanje u razvoju računalnog programa za proračun podrhtavanja broda uslijed udaranja pramca o valove (Whipping due to slamming) – Nikola Vladimir, Ivo Senjanović: SLAMA, Theory & User's Manual, University of Zagreb, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture, Zagreb, 2024.

U svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za pomorstvo usmjeravao je rad tog vijeća i koordinirao rad njegovih pet sekcija. Kao glavni i odgovorni urednik Akademijinog časopisa RAD, Tehničke znanosti, pripremio je za tisak broj 24, Zagreb, 2024. U tom broju objavljena su tri članka: Hrvatski znanstveni i obrazovni oblak (HR-ZOO), Motion planning for robotic manipulation, Uncertainties of the decision support system for free ships. Autori priloga su akademici, članovi znanstvenih vijeća Akademije i njihovi suradnici.

Sudjeluje u razradi projekta *Fatigue analysis of Petrobras P-78 Floating Production Storage and Offloading (FPSO) unit considering slamming induced whipping*, kojeg vodi Nikola Vladimir, FSB, Zagreb. Radi se o brodu za proizvodnju i uskladištenje nafte iz podmorja koji se gradi za brazilsku tvrtku Petrobras u klasi klasifikacijskog društva American Bureau of Shipping (ABS). Brod se sastoji od više dijelova koji se grade u južnokorejskom brodogradilištu Hyundai Heavy Industries te singapurskom brodogradilištu Seatrium, s planiranim završnim sklapanjem i instalacijom na naftom polju Búzios u Brazilu, koje je ujedno najveće dubokovodno nafto polje na svijetu. Riječ je o vrlo složenoj analizi koja kombinira standardna valna opterećenja i impulsna opterećenja uzrokovana udaranjem pramca o valove, koja pobuđuju prolazne vibracije, pri čemu se kombiniraju hidrodinamički CFD (*Computational Fluid Dynamics*) računalni alati (lokalna opterećenja) i modeli potencijalnog strujanja (globalna opterećenja) s metodom konačnih elemenata (globalni i lokalni odzivi). U proračunu se koriste računalni programi razvijeni u Bureau Veritas, Pariz, i na FSB-u, Zagreb.

Prema metodologiji zasnovanoj na citiranosti znanstvenih radova u bazi Scopus, koja je objavljena u radu autora sa Sveučilišta Stanford – Ioannidis, J.P.A.; Boyack, K.W.; Bas, J. (2020): *Updated science-wide author databases of standardized citation indicators*, Plos Biol 18(10): e3000918; Ioannidis, John P.A. (2024): *August 2024 data-update for "Updated science-wide author databases of standardized citation indicators"*, Elsevier Data Repository, V7, doi: 10.17632/btchxktzyw.7, Ivo Senjanović svrstan je u 2% najcitiranijih znanstvenika u svijetu u svom području istraživanja (*Engineering*) i poljima istraživanja (*Civil Engineering*, *Applied Mathematics*) za cjelokupnu karijeru.

Jurica Sorić

Objavljeni znanstveni radovi u zbornicima skupova:

1. Jurčević Ante, Lesičar Tomislav, Tonković Zdenko, Sorić Jurica: Multiscale phase-field modelling of fracture response, *Proceedings of 1st International Conference on Synergy between Multi-physics/Multi-scale Modeling and Machine Learning*, Adnan Ibrahimbegović, Anna Kučerova (eds.), Prague, 2024, 30-33.
2. Sorić Jurica: Napredne numeričke metode u proračunu konstrukcija, dosadašnji razvoj i novi izazovi, *Bilten razreda za tehničke znanosti HAZU: znanstveni skup Suvremene metode u projektiranju i analizi inženjerskih konstrukcija*, Lončarić Sven (ur.), god. 17, br. 1, 2024, 19-64.

Održana znanstvena predavanja

1. Sorić Jurica: Primjena neuronskih mreža u računalnoj mehanici, znanstveni skup *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU), Zagreb, 5. studenoga 2024.
2. Sorić Jurica: Primjena neuronskih mreža u mehanici čvrstih tijela, znanstveni skup *Prvi simpozij o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici*, Društvo sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu, Zagreb, 18. listopada 2024.

Organizacija znanstvenih skupova, član znanstvenog odbora:

1. International Scientific Committee of *16th World Congress on Computational Mechanics and 4th Pan American Congress on Computational Mechanics*, Vancouver, Canada, 2024.
2. Scientific Committee and Advisory Board of *6th African Conference on Computational Mechanics*, Cape Town, 2024.
3. International Scientific Advisory Committee of *30th International Conference on Computational & Experimental Engineering and Sciences*, Singapore, 2024.

4. Znanstveni i organizacijski odbor *Prvog simpozija o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici*, Zagreb 2024.

Aktivnosti u HAZU:

Član Znanstvenog vijeća za pomorstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ostale aktivnosti:

Recenzija članka za časopis *RAD Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Recenzija članka za međunarodni časopis *Computational Mechanics*.

Istraživački rad u tijeku:

Nastavak dosadašnjih istraživanja, a odnosi se na razvoj numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala. Numerički, primjenom metode konačnih elemenata modelira oštećenje na mikro i makrorazini. Primjenjuje metode umjetne inteligencije za modeliranje procesa deformiranja inženjerskih konstrukcija. Radi na razvoju novih bezmrežnih formulacija za modeliranje kontinuuma.

Zvonimir Šipuš

Istraživački rad:

Voditelj je Laboratorija za primijenjenu optiku (AOLab, <https://aolab.fer.hr>) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu koji provodi znanstvenoistraživačke aktivnosti u području optičkih i mikrovalnih komunikacijskih i senzorskih sustava. Istraživačke aktivnosti u 2024. provodio je u okviru projekta iz programa Obzor te projekta financiranog od Hrvatske zaklade za znanost.

Sa suradnicima je objavio sljedeće radove u znanstvenim časopisima:

1. Gao, Mingxiang; Raman, Sujith; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik, Anja. Analytic Approximation of Free-Space Path Loss for Implanted Antennas. *IEEE Open Journal of Antennas and Propagation*, vol. 5, no. 6, pp. 1551-1562, Dec. 2024.
2. Tomić, Dubravko; Poyanco, José-Manuel; Rajo-Iglesias, Eva; Šipuš, Zvonimir. Exploring the Potential of a Coaxial Unit Cell: Metalens Antenna Design Based on a Highly Isotropic Metallic Periodic Structure. *IEEE Transactions on Antennas and Propagation*, vol. 72, no. 11, pp. 8433-8442, Nov. 2024.
3. Tomić, Dubravko; Šipuš, Zvonimir. Rigorous Coupled Wave Analysis of Parallel-Plate Waveguides Loaded With Glide-Symmetric Dielectric Structures. *IEEE Transactions on Microwave Theory and Techniques*, vol. 72, no. 8, pp. 4542-4554, Aug. 2024.
4. Gao, Mingxiang; Šipuš, Zvonimir; Soares, Icaro; Raman, Sujith; Nikolayev, Denys; Skrivervik, Anja. Analytical Model for Calculating Gain Pattern of Antennas Implanted in Large Host Bodies. *IEEE Transactions on Antennas and Propagation*, vol. 72, no. 6, pp. 5355-5360, June 2024.
5. Turčinović, Filip; Kačan, Marin; Bojanjac, Dario; Bosiljevac, Marko; Šipuš, Zvonimir. Utilizing Polarization Diversity in GBSAR Data-Based Object Classification. *Sensors*, vol. 24, no. 7, Paper No. 2305, 2024.
6. Gao, Mingxiang; Rosenthal, James; Wu, Kangling; Ramírez, Germán; Šipuš, Zvonimir; Lacour, Stéphanie; Skrivervik, Anja. Radiation Patterns of RF Wireless Devices Implanted in Small Animals: Unexpected Deformations Due to Body Resonance, *IEEE Transactions on Biomedical Circuits and Systems*, Vol. 18, No. 1, pp. 27 – 38, Jan. 2024.

Sa suradnicima je objavio sljedeće radove u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa:

1. Šipuš, Zvonimir; Gao, Mingxiang; Bosiljevac, Marko; Skrivervik, Anja. *Spherical Human Phantoms for Characterization of Implanted Antennas*. 2024 International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (SoftCOM), Split, Croatia, 2024, pp. 1-5.
2. Bonefačić, Davor; Mikulić, Davorin; Bartolić, Juraj; Šipuš, Zvonimir. *Wearable Waveguide Antennas*. 2024 9th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Bol and Split, Croatia, 2024, pp. 1-6.
3. Štironja, Vlaho-Josip; Petrović, Luka; Tomić, Dubravko; Šipuš, Zvonimir; Petrović, Ivan. *Electromagnetic Simulation of Robotic Dynamic Scenes for Novel Sensor Developments*. International Conference on Robotics in Alpe-Adria-Danube Region (RAAD), Cluj, Romania, 2024, pp. 1-8.
4. Šipuš, Zvonimir; Bosiljevac, Marko. *Tailoring Surface Impedance for Cascaded Cylindrical Metasurfaces*. 2024 18th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Glasgow, United Kingdom, 2024, pp. 1-5.
5. Gao, Mingxiang; Raman, Sujith; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik. *Link Budget Estimation for Implantable Antennas: From In-Body Coupling to Free-Space Radiation*. 2024 18th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Glasgow, United Kingdom, 2024, pp. 1-4.
6. Šipuš, Zvonimir; Gao, Mingxiang; Bosiljevac, Marko; Skrivervik, Anja. *Spherical Human Phantoms for Characterization of Implanted Antennas*. 2024 International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (SoftCOM), Split, Croatia, 2024, pp. 1-5.
7. Bonefačić, Davor; Mikulić, Davorin; Bartolić, Juraj; Šipuš, Zvonimir. *Wearable Waveguide Antennas*. 2024 9th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Bol and Split, Croatia, 2024, pp. 1-6.
8. Štironja, Vlaho-Josip; Petrović, Luka; Tomić, Dubravko; Šipuš, Zvonimir; Petrović, Ivan. *Electromagnetic Simulation of Robotic Dynamic Scenes for Novel Sensor Developments*. International Conference on Robotics in Alpe-Adria-Danube Region (RAAD), Cluj, Romania, 2024, pp. 1-8.
9. Šipuš, Zvonimir; Bosiljevac, Marko. *Tailoring Surface Impedance for Cascaded Cylindrical Metasurfaces*. 2024 18th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Glasgow, United Kingdom, 2024, pp. 1-5.
10. Gao, Mingxiang; Raman, Sujith; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik. *Link Budget Estimation for Implantable Antennas: From In-Body Coupling to Free-Space Radiation*. 2024 18th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Glasgow, United Kingdom, 2024, pp. 1-4.
11. Mikulić, Davorin; Bonefačić, Davor; Bartolić, Juraj; Šipuš, Zvonimir. *Textile Waveguide Antennas for On-Body Sensor and Communication Systems*. 2024 18th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Glasgow, United Kingdom, 2024, pp. 1-5.
12. Poyanco, Jose Manuel; Tomić, Dubravko; Bosiljevac, Marko; Šipuš, Zvonimir; Rajo-Iglesias, Eva. *Design of Glide-Symmetric Dielectric Mikaelian Lens Antenna for K/Ka-Band*. 2024 18th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Glasgow, United Kingdom, 2024, pp. 1-5.

Mentorstvo obranjenih doktorskih disertacija:

Mingxiang Gao: *Electromagnetic Radiation of Implantable Antennas*, komentor, disertacija obranjena 15. 3. 2024., École Polytechnique Fédérale de Lausanne – EPFL, Lausanne, Švicarska, doktorski rad vođen je zajedno s prof. Anjom K. Skrivervik.

Organizacija međunarodnih ljetnih škola:

Doktorski tečaj *Metasurfaces for Antennas*, European School of Antennas and Propagation, Siena, Italija, 20 – 24 svibnja 2024. Organizatori: Maci, Stefano; Šipuš; Zvonimir; Yepes, Cristina.

Aktivnost u strukovnim organizacijama:

Nastavio je obnašati dužnost člana upravljačkog tijela (Board of Directors) udruge European Association on Antennas and Propagation (EurAAP) te predsjednika Nadzornog odbora (Steering Committee) konferencije European Conference on Antennas & Propagation (EuCAP) koja se održava jednom godišnje. Također je nastavio obnašati dužnost člana upravljačkog tijela Europske doktorske škole iz antena i propagacije (ESoA – European School of Antennas and Propagation).

Djelovanje u Akademiji:

Član je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Članovi suradnici

Hrvoje Pandžić

U 2024. objavio je znanstvene radove u časopisima zastupljenima u bazi WoS:

1. Nikolina Covic, Ivan Pavic, and Hrvoje Pandzic. Multi-energy Balancing Services Provision from a Hybrid Power Plant: PV, Battery, and Hydrogen Technologies, *Applied Energy*, vol. 374, 123966, 2024.
2. Vedran Bobanac, Hrvoje Pandzic, and Hrvoje Basic. Accurate Modeling of Lithium-ion Batteries for Power System Economics, *IEEE Transactions on Power Systems*, early access, 2024.
3. Nikolina Covic, Jochen Cremer, and Hrvoje Pandzic. Learning a Reward Function for User-Preferred Appliance Scheduling, *Electric Power Systems Research*, vol. 235, Volume 235, 110667, October 2024.
4. Matej Znidarec, Damir Sljivac, Goran Knezevic, and Hrvoje Pandzic. Double-layer Microgrid Energy Management System for Strategic Short-term Operation Scheduling, *International Journal of Electrical Power and Energy Systems*, vol. 157, 109816, 2024.
5. Sumit Nema, Vivek Prakash, and Hrvoje Pandzic. Frequency-Responsive Refrigerator Switching Controller, *IEEE Transactions on Smart Grid*, vol. 15, no. 3, pp. 2819-2830, May 2024.
6. Marija Miletic, Matej Krpan, Ivan Pavic, Hrvoje Pandzic, and Igor Kuzle. Optimal Primary Frequency Containment Reserve Provision by an Aggregator Considering Unit Dynamics, *IEEE Transactions on Power Systems*, vol. 39, no. 2, pp. 3045-3058, March 2024.

Započeo je sljedeće istraživačke projekte:

1. Koordinirani sustavi i tržišta vodika i električne energije
2. Koordinator projekta: Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva (voditelj: Hrvoje Pandžić), prosinac 2024 – danas, financira Hrvatska zaklada za znanost (Istraživački projekti).

3. Sustav za koordinirano pružanje fleksibilnosti elektroenergetskom sustavu korištenjem naprednih kućanstava
4. Koordinator projekta: Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva (voditelj: Hrvoje Pandžić), partner: Inovacijski centar Nikola Tesla (Zagreb), listopad 2023. – danas., financira Europska unija kroz Nacionalni plan oporavka i otpornosti (program Podrška transferu tehnologije).
5. Alat za preventivni redispeč elektroenergetskog sustava temeljen na optimalnim izmjeničnim tokovima snaga
6. Koordinator projekta: Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva (voditelj: Hrvoje Pandžić), partner: Inovacijski centar Nikola Tesla (Zagreb), veljača 2024. – danas., financira Europska unija kroz Nacionalni plan oporavka i otpornosti (program Podrška transferu tehnologije).
7. Creating synergies in Widening countries on the topic of low-voltage grid management
8. Koordinator projekta: Inovacijsko-razvojni institut Univerze v Ljubljani (Slovenija), voditelj ispred Sveučilišta u Zagrebu Fakulteta elektrotehnike i računarstva: Hrvoje Pandžić, svibanj 2024. – danas, financira Europska komisija (program Horizon Europe – Widera).

**ZNANSTVENA VIJEĆA HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA KRISTALOGRAFIJU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI – HRVATSKA KRISTALOGRAFSKA ZAJEDNICA

Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) djeluje u okviru Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Punopravna je članica Europske kristalografske zajednice (*European Crystallographic Association*, ECA) i Međunarodne unije za kristalografiju (*International Union of Crystallography*, IUCr). HKZ je multidisciplinarna udruga koja okuplja kemičare, fizičare, biologe, mineraloge, geologe, farmaceute i druge znanstvenike. HKZ ima 59 članova. Odluke i mišljenja Odbora HKZ-a donosila su se na sastancima (i u proširenom sastavu), kao i e-poštom. Odbor HKZ-a je redovito i promptno održavao prepisku s ECA-om i IUCr-om. O djelatnostima HKZ-a redovito se objavljuju prikazi u glasilima međunarodnih udruga poput IUCr Newsletter-a, kao i na internetskim stranicama IUCr-a i ECA-e.

HKZ priređuje u suradnji sa slovenskim kristalografima redovite godišnje znanstvene skupove s međunarodnim sudjelovanjem naizmjenice u Republici Hrvatskoj i Republici Sloveniji. Službeni jezik skupa je engleski i nema kotizacije što omogućuje sudjelovanje većeg broja mladih znanstvenika. 30. hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak (30th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, CSCM30) održan je u Velom Lošinj u od 12. do 16. lipnja 2024. Skup su zajednički organizirali Hrvatska kristalografska zajednica i Fakultet kemije i kemijske tehnologije Sveučilišta u Ljubljani, a održan je pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU. Počasni predsjedavajući skupa bio je Ivan Leban iz Slovenije, a predsjedavajući Dubravka Matković-Čalogović i Anton Meden. Predsjednik Znanstvenog i organizacijskog odbora bio je Ivica Đilović. U Odboru su bila još tri člana HKZ-a, Andrea Čobić, Ivana Kekez i Mateja Pisačić. Na skupu je bilo 76 sudionika, većinom iz Hrvatske i Slovenije, no također i iz drugih zemalja (Italije, Austrije, Južne Afrike, Ukrajine, Francuske, Poljske, Ujedinjenog Kraljevstva, Srbije i Njemačke). Pleinarna predavanja su održali istaknuti kristalografi: Mirela Dragomir s Instituta Jožef Stefan,

Slovenija, Ivan Halasz s Instituta Ruđer Bošković, Laura Cendron sa Sveučilišta u Padovi, Italija, Damjan Pelc sa Sveučilišta u Zagrebu i Catharine Esterhuysen sa Sveučilišta Stellenbosch, Južna Afrika Održano je 47 kratkih usmenih znanstvenih priopćenja s aktualnim temama iz područja kristalografije i bliskih znanstvenih područja. Održana je i radionica *CSD workshop* vezana uz kristalografsku bazu podataka (Matthew Lightfoot i Lily Hunnisett). Na skupu je sudjelovalo mnogo mladih znanstvenika, što je od velike važnosti za daljnji razvoj kristalografije i prirodnih znanosti u Hrvatskoj. Dodijeljene su i nagrade za najbolja usmena priopćenja mladih znanstvenika. Detaljne informacije o skupu nalaze se na mrežnim stranicama <https://cscm30.hazu.hr/>.

Skupština HKZ-a je održana 13. prosinca 2024. te je predložena nova predsjednica prof. dr. sc. Marijana Đaković, Sveučilište u Zagrebu (SuZ), PMF, Kemijski odsjek, članica suradnica Akademije. Izabrani su i članovi Odbora HKZ-a za iduće četverogodišnje mandatno razdoblje: dopredsjednik izv. prof. dr. sc. Željko Skoko, SuZ, PMF, Fizički odsjek, tajnica doc. dr. sc. Andrea Čobić, SuZ, PMF, Geološki odsjek, te članovi: prof. dr. sc. Mario Cetina, SuZ, Tekstilno-tehnološki fakultet, prof. dr. sc. Dominik Cinčić, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, izv. prof. dr. sc. Ivica Đilović, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, doc. dr. sc. Ivana Kekez, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica Akademije i dr. sc. Mateja Pisačić, SuZ, PMF, Kemijski odsjek. HKZ ima 133 člana od kojih su četvrtina doktorandi, poslijedoktorandi i ostali mladi istraživači.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DALJINSKA ISTRAŽIVANJA

Rad Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja je tijekom 2024. godine bio dijelom obilježen problemima s privremenim nedostatkom prostora uzrokovanim obnovom zgrada Akademije, tako da su sastanci Izvršnog odbora održavani online.

Najvažnije aktivnosti Vijeća prikazane su kroz sekcije kako slijedi.

Sekcija za snimanje, opću interpretaciju i GIS (Izvjestitelj: izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski)

Tijekom 2024. godine u radu Sekcije mogu se izdvojiti sljedeće aktivnosti:

Obranjene disertacije

Danijela Ignjatović je u petak 10. svibnja 2024. godine na Prirodoslovnom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani obranila doktorski rad *Rešitev pozicioniranja v lunarnem rudarstvu (Positioning Solution in Lunar Mining; Rješenja pozicioniranja za rudarenje na Mjesecu)* pod mentorstvom doc. dr. sc. Gorana Vižintina i izv. prof. dr. sc. Vesne Poslončec-Petrić. Njezino istraživanje predstavlja prodor u nova područja primijenjene znanosti nastala zbog potrebe ubrzanog osvajanja prvenstveno Mjeseca i Marsa ali i drugih svemirskih tijela u Sunčevom sustavu, čemu je pridonio i Geodetski fakultet.

Samanta Bačić, mag. ing. geod. et geoinf., je u petak 7. lipnja 2024. godine na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranila doktorski rad *Razvoj modela vrjednovanja urbane zelene infrastrukture u upravljanju zemljištem (Development of Valuation Model of Urban Green Infrastructure in Land Management)*, pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Hrvoje Tomića i izv. prof. dr. sc. Gorana Andlara.

Josip Lisjak, mag. ing. geod. et geoinf., je u ponedjeljak 23. rujna 2024. godine na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranio doktorski rad *Model za procjenu investicijskoga potencijala primjenom višekriterijskih analiza prostornih podataka (Model for Investment Potential Assessment Using Spatial Data Multi-Criteria Analysis)*, pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Hrvoja Tomića i prof. dr. sc. Ante Rončevića.

Konferencije

Završna konferencija SEED4NA projekta

Završna konferencija Erasmus+ *CBHE SDI and EO Education and Training for North Africa* – SEED4NA (610328-EPP-1 -2019-1-BE-EPPKA2-CBHE-JP) projekta, čiji je hrvatski partner Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, održana je od 8. do 11. siječnja 2024. godine u Rabatu, Maroko. Konferenciju je organizirao Institut za agronomiju i veterinarstvo Hassan II (Institut Agronomique et Veterinaire Hassan II), jedan od partnera na projektu.

International Conference of Environmental Remote Sensing and GIS (ICERS)

Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu je 11. i 12. srpnja 2024. godine organizirao međunarodnu konferenciju *International Conference of Environmental Remote Sensing and GIS (ICERS)*.

20. Međunarodna konferencija o geoinformacijama i kartografiji

Hrvatsko kartografsko društvo i Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu su organizirali 20. Međunarodnu konferenciju o geoinformacijama i kartografiji na Geodetskom fakultetu i online od 5. do 7. rujna 2024. godine.

Zimske i ljetne škole

Zimska škola GeoCLIC projekta Zagreb

U okviru *GeoCLIC* Erasmus+ projekta na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je od 5. do 9. veljače 2024. održana zimska škola sa sudionicima s pet partnerskih sveučilišta: Vrije Sveučilišta iz Brisela (Belgija), Politehničkog sveučilišta u Valenciji (Španjolska), Sveučilišta primijenjenih znanosti Weihestephan–Triesdorf (Njemačka), Sveučilišta u Nikoziji (Cipar) i Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska).

Glavna tema zimske škole bila je tehnička obuka sudionika u GIS-u i daljinskim istraživanjima za potrebe praćenja klimatskih promjena s naglaskom na primjenu u poljoprivredi.

Zimska škola GeoCLIC projekta Nikozija

U organizaciji *GeoCLIC* Erasmus+ projekta i domaćina Sveučilišta u Nikoziji od 19. do 23. studenog 2024. godine održana je završna aktivnost projekta započetog 2022. godine. Riječ je o petom treningu za studente partnerskih institucija, kojima su se pridružili i studenti Sveučilišta u Varšavi. Tijekom tjedan dana trajanja radionice studenti su produbili svoja znanja vezana za primjenu daljinskih istraživanja u poljoprivredi, šumarstvu, zaštiti od klimatskih promjena i katastrofa.

Znanstveni projekti

ERASMUS+ projekti EU

Naziv: *DIGITAL data-DRIVEN EduCaTION for kidS* – DIRECTORS. Trajanje: 1.12.2023.–30.11.2025. Voditeljica: doc. dr. sc. Ana Kuveždić Divjak.

Znanstveni projekti ugovoreni s Hrvatskom zakladom za znanost

HRZZ projekt: IP-2020-02-9893 – *Interaction of COronal HOLES and Solar Storms* – ICOHOSS (*Interakcija koroninih šupljina i sunčevih oluja*). Trajanje: 01.03.2021.–28.02.2025., voditeljica: dr. sc. Mateja Dumbović

Ostali znanstveno-istraživački projekti

Curricula Innovation in Climate-Smart Urban Development Based on Green and Energy Efficiency with the Non-Academic Sector – SmartWB. Trajanje: 15.1.2023.–14.1.2026., voditelj na Geodetskom fakultetu: prof. dr. sc. Željko Bačić. Projekt financira: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA).

GEOinformation Educational Resources for CLimate Change Management – GeoCLIC. Trajanje: 15.1.2022.–14.1.2025., voditelj na Geodetskom fakultetu: prof. dr. sc. Željko Bačić. Projekt financira: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA).

Automatic Urbanisation Monitoring for Risk Assessment by Remote Sensing and Copernicus Data – RS4RISK. Trajanje: 1.3.2024.–31.8.2025. Voditelj: izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović. Projekt financira: European Space Agency (ESA).

Cropland Suitability Prediction Method for Land Management Planning Based on Copernicus Data for Soybean – CropSuit. Trajanje: 1.2.2024.–31.1.2025. Voditelj: izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović. Projekt financira: European Space Agency (ESA).

Kartiranje Natura 2000 nizinskih šumskih staništa korištenjem satelitskih opažanja i umjetne inteligencije – ESANATURA2000. Trajanje: 2022.–2024. Voditelj: izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović. Projekt financira: European Space Agency (ESA).

Sekcija za geologiju i geofiziku

(Izvjestitelji: dr. sc. Laszlo Podolszki i dr. sc. Iris Bostjančić)

U okviru Sekcije za geologiju i geofiziku metode daljinskih istraživanja su se primijenjivale sukladno mogućnostima kako na znanstvenom tako i na gospodarstvenom planu. U proteklom razdoblju aktivnost ove sekcije u primjeni metoda daljinskih istraživanja bila je vrlo raznolika, a neke od aktivnosti unutar Hrvatskog geološkog instituta bile su sljedeće:

- U sklopu projekta *GeoNetSee* koji se provodi u okviru Interreg Danube Region programa teži se razvijanju rješenja za monitoring nestabilnih padina i umjetnih struktura pomoću mreže geosenzora i razvijanju platforme za prikupljanje i obradu podataka u stvarnom vremenu.
- U sklopu projekta *Kategorizacija terena s obzirom na stabilnost za područje Grada Zagreba* je za administrativno područje Grada Zagreba (površine ~641 km²) u tijeku izrada katastra klizišta na temelju DEM-a visoke rezolucije.
- Na području Hrvatske je na više područja korištena elektromagnetska geofizička metoda za mjerenje podpovršinske električne vodljivosti zemlje i magnetotelurika za potrebe geotermalnih istraživanja.
- Na određenim klizištima su snimljeni geofizički profili (električnom tomografijom) koji su korišteni pri modeliranju klizišta odnosno utvrđivanju materijala u pokretu.
- Metode i podaci prikupljeni daljinskim istraživanjima se pri HGI-u koriste i u istraživanjima vezanim uz tektonske i seizmičke značajke pojedinih područja.
- Također, djelatnici HGI-a su se u svom terenskom radu i tijekom 2024. oslanjali na besposadne letjelice te prikupljanje brojnih vrijednih terenskih podataka.
- Periodički se provode UAV snimanja na određenim klizištima.
- U sklopu internog istraživačkog projekta *DONA* (MZO, Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.–2026. – NextGenerationEU) periodički se provode UAV snimanja u središnjoj Istri, gdje je na devet ogolina uspostavljen sustav monitoringa.
- Objavljeni su znanstveni radovi koji su se oslanjali na korištenje metoda i podataka dobivenih daljinskim istraživanjima, više detalja na poveznici: <https://www.hgi-cgs.hr/najnoviji-objavljeni-radovi/>.

Sekcija za vegetaciju, poljoprivredu i šumarstvo
(Izvjestitelj: prof. dr. sc. Ante Seletković)

Prema planu za 2024. godinu na Fakultetu šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu provedena su istraživanja s ciljem racionalizacije troškova izmjere šumskih sastojina primjenom metoda daljinskih istraživanja te ispitivanja točnosti i mogućnosti primjene takvih podataka pri operativnoj inventuri šuma. Istraživanja su se temeljila na izradi modela procjene sastojinskih i strukturnih elemenata sastojina hrasta lužnjaka na temelju podataka terenske izmjere na pokusnim plohama i podataka dobivenih iz različitih izvora daljinskih istraživanja koji su dio referentne baze 3D podataka, potrebne za validaciju digitalnog modela površine krošanja (DMPK), digitalnih modela reljefa (DMR), digitalnog modela visina krošanja/sastojine (DMVK). Istraživanja su proširena i na razinu pojedinačnog stabla korištenjem terestričkog laserskog skenera (TLS) kao i ručnog laserskog skenera. Na temelju dobivenih rezultata utvrdilo se u kojoj mjeri varijable u modelu objašnjavaju varijabilnost varijable od interesa (prsni promjer, visina, širina krošnje...).

Naslov projekta: *Mogućnosti primjene daljinskih istraživanja pri operativnom uređivanju šuma*. Voditeljica projekta: prof. dr. sc. Renata Pernar.

Naslov projekta: *Primjena daljinskih istraživanja pri procjeni šteta na šumskim sastojinama uzrokovanih velikim prirodnim nepogodama (vjetrolomi / vjetrolizvale) (aerofotogrametrijsko (multispektralno) i lasersko (LIDAR) snimanje dronovima)*. Voditeljica projekta: prof. dr. sc. Renata Pernar.

Naslov projekta: *Kartiranje travnjaka interpretacijom aero (satelitskih) snimaka i utvrđivanje promjena travnjačkih površina nastalih sukcesijom šumske vegetacije*. Voditeljica projekta: prof. dr. sc. Renata Pernar.

Tijekom 2024. godine djelatnici Hrvatskog šumarskog instituta provodili su istraživanja na brojnim nacionalnim i međunarodnim projektima.

Uspješno je završen projekt *Earth Observations and Artificial Intelligence for the Natura2000 floodplain forests mapping* (voditelj: dr. sc. Ivan Pilaš), financiran od Europske svemirske agencije (ESA). Glavna ideja projekta je bila uspostaviti koncept brzog i pouzdanog kartiranja staništa kombinacijom EO i stručnih domenskih znanja, što će biti primjenjivo za periodično kartiranje i praćenje sličnih Natura2000 staništa na cijelom teritoriju Republike Hrvatske ali i šire.

Nadalje, započeta su istraživanja u okviru novog HRZZ projekta IP-2022-10-9246 *Bližu-predmetna daljinska istraživanja za preciznu inventuru šuma – CLOSER-FORINVENT* (voditelj: dr. sc. Ivan Balenović). Projekt CLOSER-FORINVENT predstavlja nastavak 3D-FORINVENT-a (IP-2016-06-7686) u pogledu daljnjeg testiranja i razvoja prikladnih metodoloških pristupa različitih tehnologija blizu-predmetnih daljinskih istraživanja za primjenu u izmjeri odnosno inventuri šuma.

U okviru Programskog financiranja Hrvatskog šumarskog instituta tijekom 2024. godine započet je projekt *Uspostava i razvoj Laboratorija za Daljinska Istraživanja i Geoinformacije u šumarstvu i okolišu – LabDIG* (voditelj: dr. sc. Ivan Balenović) koji financira Europska Unija (NextGenerationEU).

Također, nastavljeno je i s provedbom istraživanja usmjerenih prema gospodarstvu odnosno šumarskoj praksi u okviru projekta *Primjena terestričkog laserskog skeniranja u preciznoj operativnoj izmjeri šuma (LASSCAN-2)*.

Sekcija za oceanografiju
(Izvjestitelj: dr. sc. Tomislav Džoić)

U 2024. godini glavni fokus znanstvenog i istraživačkog rada Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu u području daljinskih istraživanja bilo je korištenje oceanografskog radara CODAR (eng. Coastal Ocean Dynamics Applications Radar – Radar za primjenu nad obalnom dinamikom mora). Radar je postavljen u sklopu projekta CAAT (Coastal Autopurification Assessment Technology – Razvoj tehnologije za procjenu autopurifikacijskih sposobnosti priobalnih voda) 2023. godine (<https://caat.gradst.hr/>). Radar je smješten na rtu Marjan, neposredno uz Institut za oceanografiju i ribarstvo i pritom mjeri radijalne komponente površinskih struja na području koje pokriva velik dio morske površine Bračkog kanala i dio Kaštelanskog zaljeva. Vremenski odgođenim prikazima radarskog mjerenja se može pristupiti pomoću sljedeće poveznice <http://caat.fesb.hr/caat/>.

Sekcija za hidrometeorologiju
(Izvjestiteljica: dr. sc. Petra Mikuš Jurković)

Suradnja s organizacijom EUMETSAT

Kao predstavnik RH u organizaciji EUMETSAT, DHMZ je sudjelovao u radu delegatskih tijela EUMETSAT-a (Vijeće, Znanstveno-tehnička grupa, Grupa za administraciju i financije, Grupa za savjetovanje o politikama). DHMZ je sudjelovao i u upravljanju AC-SAF-om – Centrom za izvrsnost u obradi satelitskih podataka s primjenom u mjerenju sastava atmosfere i u proljeće u Zagrebu bio domaćin proljetnog sastanka Upravnog odbora skupine.

Prvi satelit treće generacije MTG-I1 (lansiran 13. prosinca 2022., LI instrument operativan od listopada 2024. godine) imao je kvar primarnog senzora FCI (eng. *Flexible Combined Imager*), jer je pregorio dio elektroničke ploče za upravljanje internom kalibracijom. Nakon sveobuhvatne i detaljne analize obavljena je alternativna metoda vanjske kalibracije – FCI senzor radi ali još nije proglašen operativnim. Očekuje da će do kraja godine MTG-I1 postati operativan i biti preimenovan u Meteosat-12.

Planira se vrlo aktivna 2025. godina s tri lansiranja EUMETSAT-ovih meteoroloških satelita, što je bez presedana za organizaciju. MTG-S1 bit će lansiran sa Space-X-ovim Falcon 9 raketnim nosačem umjesto Ariane 6 između 1. srpnja i 30. rujna 2025. Prvi polarni satelit sljedeće generacije Metop-SGA1 bit će lansiran u drugoj polovici 2025. godine iz Kouroua s Ariane 62. EUMETSAT će preuzeti upravljanje Sentinel-3C koji će za Europsku Komisiju biti lansiran na početku 2025. godine.

DHMZ je tijekom 2024. godine radio na pripremama za prihvata podataka i integriranje novih meteoroloških produkata s europskog meteorološkog satelita treće generacije u operativne poslove, što će se nastaviti i u 2025. godini dodavanjem EUMETCast Terrestrial sustava prijenosa podataka putem GÉANT mreže (eng. *Multi-Gigabit European Academic Network*) uz partnerstvo s CARNet-om.

Projekt METMONIC

Meteorološki radari

U sklopu projekta modernizacije meteorološke motriteljske mreže u Hrvatskoj *METMONIC* vrijednog oko 45,000.000 EUR instalirano je i operativno radi šest C-band Doppler dvojno polariziranih meteoroloških radara tvrtke Vaisala OYJ. Podnicomjeri su instalirani na lokacijama Osijek, Varaždin, Ogulin i Zagreb (Maksimir), a vjetrovni presječnik (eng. wind

profiler) radi na lokaciji Monte Kope (Istra). Vizualizacija i vanjski pristup podacima ovih instrumenata trenutno su u izradi.

SEEMET tečajevi za obuku

U 2024. godini održan je *Basic SEEMET Satellite Course* s naglaskom na interpretaciju i korištenje satelitskih produkata meteoroloških geostacionarnih satelita druge i treće generacije za potrebe analize i prognoze vremena. Domaćin radionice bio je Federalni hidrometeorološki zavod Bosne i Hercegovine, a održana je u Sarajevu od 22. do 26. travnja. Radionica je trajala pet dana i sastojala se od usmenih izlaganja i praktičnih, interaktivnih vježbi, simulatora i diskusija. Odaziv meteorologa iz regije bio je odličan, a evaluacija radionice je pokazala da su sudionici bili vrlo zadovoljni sadržajem i načinom treninga. Stručnjaci s DHMZ-a sudjelovali su u organizaciji tečaja, ali i kao predavači na radionici.

Projekt EUMeTrain

DHMZ je i u 2024. godini aktivno sudjelovao u projektu EUMeTrain, kojeg sufinancira EUMETSAT. Riječ je o trening projektu posvećenom izradi materijala i tečajeva za obuku korisnika EUMETSAT satelitskih podataka i produkata. Materijal predviđen za učenje putem računala dostupan je na internetskoj stranici eumetrain.org. U 2024 godini DHMZ je radio na dodatku SatManu-u nazvanom *Convective Cloud Top Features*. Objavljen je simulator o slučaju jake oborine u Rijeci te se započelo s izradom konceptualnog modela *Derecho*. Također, aktivno se radilo na provođenju redovitog mjesečnog *Weather Briefinga* – analize trenutne meteorološke situacije u koju se putem interneta mogu uključiti zainteresirani iz cijelog svijeta. Ove godine DHMZ je vodio dva *Weather Briefinga*, u svibnju i studenom. U okviru *Forecaster's Event Week-a* održana je prezentacija pod nazivom *Sat-Products in the Prognostic Service of DHMZ*. U DHMZ-u je na projektu zaposlen jedan djelatnik kao tehnička podrška projektu, u radu aktivno sudjeluje još dvoje, a prema potrebi (za izradu *weather briefing-a*, predavanja, ...) uključi se još najmanje dvoje djelatnika iz Sektora za vremenske i pomorske analize i prognoze.

Projekt OPERA

U području radarske meteorologije DHMZ surađuje u projektu *Opera* posvećenom standardizaciji radarskih produkata na području Europe i izradi kompozitne radarske slike europskih radara. U rad projekta uključena su dva djelatnika DHMZ-a, i to na definiranju programskih alata, asimilaciji podataka te na održavanju baze podataka.

Sekcija za zaštitu okoliša i prostorno planiranje (Izvjestitelj: Bojan Linardić, dipl. ing. arh.)

Tijekom 2024. godine izvršeno je ažuriranje Temeljne topografske baze i izrada topografskih karata u mjerilu 1:25000 na području 28 listova TK25. Državna geodetska uprava je završila izradu 2. izdanja TK25.

Izvršeno je aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:5000 za 50% područja Republike Hrvatske. Snimanje je izvršeno avionima, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 50 cm.

Izrađeno je aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte za 100% područja Republike Hrvatske. Snimanje je izvršeno provedbom projekta LiDAR, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 25 cm.

Dovršeni su svi radovi projekta LIDAR po ugovorima za izvršenje usluga multisenzorskog snimanja RH – Projekt Multisenzorsko zračno snimanje Republike Hrvatske za potrebe procjene smanjenja rizika od katastrofa. Svi podaci su dostupni bez naknade.

Izvršeno je aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:500, 3D Mash, digitalni model reljefa, digitalni model visina te klasificirani oblaci točaka na građevinskim područjima obuhvaćenim godišnjim planom katastarskih izmjera na oko 34000 ha. Snimanje je izvršeno bespilotnim letjelicama, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 5 cm.

Izrađen je višegodišnji program službene državne kartografije za razdoblje 2025.–2034.

U tijeku je ažuriranje, obrada i unos podataka Službenog topografskog-kartografskog informacijskog sustava (STOKIS) u 2024. godini na području TK250 Vis.

Održani su *Dani arhitekata 8.0* (Dom hrvatskih branitelja u Puli, 21.–23. ožujka 2024.).

Održana je *Druga stručna konferencija Informacijskog sustava prostornog uređenja IS-PU* (Konvencijski centar Šibenik, 8.–10. travnja 2024.).

Održana je MSP Međunarodna konferencija u Dubrovniku – *Prostorno planiranje morskog područja RH*, s temama Državnog plana prostornog razvoja i razvoja ISPU sustava, na marginama konferencije (Dubrovnik, 5. svibnja 2024.).

Održana je konferencija *Dani Infrastrukture prostornih podataka 2024.* u organizaciji Državne geodetske uprave kao Nacionalne kontaktne točke za NIPP i INSPIRE (u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, 27.–28. svibnja 2024.), a u okviru konferencije održan je 14. NIPP i INSPIRE dan.

Održan je seminar na temu *Neiskorišteni potencijal fotonaponskih elektrana kao obnovljivi izvor energije* u sklopu Austrian Business Circle Networking-a (Hotel Zonar u Zagrebu, 6. lipnja 2024.).

Održani su *Dani obnovljivih izvora energije 2024* (Hotel Park Plaza Histria u Puli, 12.–14. lipnja 2024.).

Održani su 18. *Dani Hrvatske komore inženjera građevinarstva* (Hotel Ambasador u Opatiji, 13.–15. lipnja 2024.).

Održano je predstavljanje Web preglednika ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora u organizaciji JU Zavod za prostorno uređenje PGŽ (Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 5. srpnja 2024.).

Održana je radionica *Izazovi i prilike u planiranju smještaja obnovljivih izvora energije (vjetar i sunce)* (Ministarstvo zaštite okoliša i zelene tranzicije, u suradnji s neprofitnom organizacijom The Nature Conservancy (TNC), Zagreb, 6. rujna 2024.).

Održana je godišnja konferencija *GDi Solutions Day 2024* (Hotel Hilton Garden Inn u Zagrebu, 10. rujna 2024.).

Održani su 8. *Dani otvorenih vrata Društva građevinskih inženjera Zagreb* (zgrada HIS-a u Zagrebu, 20. rujna 2024.).

Održana je radionica povezivanja dionika, kao jedna od prvih aktivnosti projekta *ADRI-ONWIND* (razvoj pučinskih vjetroelektrana), u zajedničkoj organizaciji Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, Istarske regionalne energetske agencije i Energetskog instituta Hrvoje Požar (Hotel Esplanade u Zagrebu, 27. rujna 2024.).

Održana je konferencija *Krajobraz – Prostor za život*, kojom je obilježen Međunarodni dan krajobrazu. Organizator je bio Zavod za prostorni razvoj Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, uz podršku programa međuregionalne suradnje ESPON (Auditorium Kraš u Zagrebu, 10. listopada 2024.).

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA NAFTNO-PLINSKO GOSPODARSTVO I ENERGETIKU

Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (dalje: Vijeće) djeluje u okviru Razreda za tehničke znanosti. Rad Vijeća u 2024. godini znatno je pojačan u odnosu na nekoliko prethodnih godina koje su bile obilježene pandemijom virusa COVID-19.

Dana 9. travnja 2024., u suradnji sa Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj, organiziran je skup od pet predavanja na temu *Tehnologije potopljenih hidro agregata i njihov doprinos zaštiti okoliša*. Predavanjima je nazočilo više od 40 sudionika. Održana su sljedeća predavanja:

1. *Tehničko tehnološki izazovi rješavanja zaštite okoliša u skladu sa zahtjevima NATURA 2000*, dr. sc. Stjepan Car, Končar – Generatori i motori.
2. *Magnetiziranje sastavljenog rotora s permanentnim magnetima i doprinosi permanentnih magneta povećanju korisnosti generatora* / dr. sc. Branko Tomičić, KONČAR – Generatori i motori.
3. *Poboljšanje izolacijskog sustava električnih rotacijskih strojeva primjenom nanotehnologije* / prof. dr.sc. Ante Jukić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije.
4. *Optimiranje geometrije generatora s obzirom na korisnost i cijenu* / prof. dr. sc. Stjepan Stipetić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva.
5. *Tehničko rješenje hidro agregata za gradnju elektrana s minimalnim utjecajem na okoliš* / dr. sc. Ivan Triplat, KONČAR – Generatori i motori.

Predavanja su predstavila novo tehničko rješenje potopljenih hidro agregata, razvijeno u suradnji hrvatske industrije i akademske zajednice, koje zadovoljava zahtjeve za održivošću okoliša i visokom učinkovitošću pretvorbe energije.

Sjednica Izvršnog odbora Vijeća održana je 15. travnja 2024. te je na njoj detaljno raspravljan plan aktivnosti Vijeća u 2024. Odlučeno je da se u lipnju 2024. održi okrugli stol *Izazovi hrvatske energetske tranzicije*, a u jesen okrugli stol *Geotermalna energija u Hrvatskoj – sadašnjost i budućnost*, oba u okviru teme: Kako promišljati energetiku u uvjetima nestabilnosti?

Okrugli stol *Izazovi hrvatske energetske tranzicije* održan je 17. lipnja 2024. od 10 do 13 sati u dvorani knjižnice Akademije, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb, s više od 50 sudionika. Program okrugloga stola sastojao se od četiriju predavanja i panel rasprave koju je moderirao dr. sc. Mladen Zeljko, zamjenik predsjednika Vijeća. Predavanja su bila sljedeća:

1. *Odnosi i trendovi u energetskom sustavu Republike Hrvatske* / mr. sc. Robert Fabek, Energetski institut Hrvoje Požar.
2. *Izazovi vođenja elektroenergetskog sustava u uvjetima značajnog priključenja novih obnovljivih izvora energije* / mr. sc. Danko Blažević, dipl. ing. el., Hrvatski operator prijenosnog sustava d.d.
3. *Vođenje distribucijskog sustava u okolnostima sve veće integracije obnovljivih izvora energije u distribucijsku mrežu* / Ivan Periša, dipl. ing. el., HEP Operator distribucijskog sustava d.o.o.
4. *Energetska tranzicija i tarife za prijenos i distribuciju električne energije* / dr. sc. Lahorko Waggmann, dipl. ing., Hrvatska energetska regulatorna agencija.

Predavanja i rasprava osvijetlili su izazove s kojima se suočavaju ključni dionici zaduže-

ni za razvoj i vođenje hrvatskog elektroenergetskog sustava uslijed sve ubrzanijeg priključivanja novih obnovljivih izvora električne energije.

Okrugli stol *Geotermalna energija u Hrvatskoj – sadašnjost i budućnost* održan je se 7. studenoga 2024. od 11 do 14 sati u dvorani knjižnice Akademije, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb, s više od 130 sudionika. Program okrugloga stola sastojao se od četiri predavanja i panel rasprave. Predavanja su bila sljedeća:

1. *Geologija geotermalnih ležišta sjeverne Hrvatske* / mr. sc. Željka Sladović, GeoDa Consulting d.o.o.
2. *Iskorištavanje geotermalnog potencijala u Republici Hrvatskoj – prilike i izazovi* / izv. prof. dr. sc. Vladislav Brkić, Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (RGNF) i Hrvatska udruga za geotermalnu energiju (HUGE).
3. *Iskorištavanje geotermalne energije u poljoprivredne i druge svrhe* / Tena Bilić, mag. ing. geol., Geotermalna energija d.o.o.
4. *Model za procjenu energetskih projekata naprednih geotermalnih sustava temeljen na višekriterijskom odlučivanju* / dr. sc. Sara Raos, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

U panel raspravu *Geotermalni potencijali Republike Hrvatske – kako ih iskoristiti*, koju je moderirao dr. sc. Zoran Čogelja, zamjenik predsjednika Vijeća, bilo je uključeno sedmero panelista: izv. prof. dr. sc. Vladislav Brkić, dekan RGNF Zagreb i predsjednik HUGE, Zoran Begić, voditelj geotermalnih projekata u INA - Istraživanje i proizvodnja nafte i plina, Boris Vidoš, voditelj projekata u ENNA Geo d.o.o., Dražen Lovrić, direktor Sektora za strategiju i razvoj HEP d.d. i Ljiljana Zornjak, voditeljica Službe za razvoj geotermalnog potencijala u Agenciji za ugljikovodike, dr. sc. Kristina Čelić, ravnateljica Uprave za energetiku u Ministarstvu gospodarstva Republike Hrvatske i Snježana Đurišić, načelnica Sektora laka- cijskih dozvola i investicija u Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imo- vine. Ovim odabirom predavača i panelista osigurano je sveobuhvatno sagledavanje glav- nih izazova i prilika u iskorištavanju potencijala geotermalne energije u Republici Hrvatskoj.

Izvršni odbor Vijeća održao je elektroničku sjednicu 4. studenoga 2024. godine na kojoj je jednoglasno prihvatio prijedloge za prijam u članstvo devetero novih članova koji su od- lukom Predsjedništva Akademije 27. studenoga 2024. primljeni u članstvo Vijeća. Izvršni je odbor na istoj sjednici raspravio i prihvatio dnevni red za skupštinu Vijeća koja je održana 7. studenoga 2024. neposredno prije Okruglog stola *Geotermalna energija u Hrvatskoj – sadaš- njost i budućnost*. Na skupštini su raspravljani rad Vijeća u 2024. i plan rada Vijeća u 2025. godini te su jednoglasno usvojeni.

Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku također je djelovalo kao znanstveno-stručni podupiratelj *12. međunarodne konferencije nafta, plin, geoterme, vodik - održiva energetska budućnost*, koja je održana u Šibeniku od 7. do 9. listopada 2024. Na kon- ferenciji je u ime Vijeća sudjelovao dr. sc. Zoran Čogelja, zamjenik predsjednika Vijeća, ko- ji je u ime Vijeća održao pozdravni govor na otvaranju skupa.

Osim navedenih aktivnosti na razini Vijeća, članovi Vijeća pojedinačno su vrlo aktivno sudjelovali na domenskim znanstvenim i stručnim skupovima te su objavili brojne znanstve- ne i stručne radove i sl.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PROMET

Organizacija Znanstvenog vijeća za promet

Znanstveno vijeće za promet ustrojstveno djeluje u sedam sekcija: Sekcija za strategijsko prometno planiranje i međunarodnu suradnju, Sekcija za intermodalni promet i logistiku, Sekcija za kopneni promet, Sekcija za zračni promet, Sekcija za digitalizaciju prometa, Sekcija za vodni promet, te Sekcija za urbani promet i prostorno planiranje. Brigu o radu Vijeća vodi njegov Izvršni odbor koji je održao sjednicu 27. svibnja 2024. Na sjednici su analizirane aktualne aktivnosti Vijeća i raspravljane mogućnosti poboljšanja rada Vijeća.

Organizacija i sudjelovanje na skupovima

Vijeće je bilo suorganizatorom 21. međunarodne konferencije o prometnoj znanosti (21st *International Conference on Transport Science*) - *ICTS 2024*, koja je održana u Portorožu u Sloveniji, 20. i 21. svibnja 2024, a članovi su vijeća pojedinačno sudjelovali i u organizacijskim i programskim odborima drugih domenskih međunarodnih znanstvenih skupova te su prezentirali svoje znanstvene rezultate.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Članovi Vijeća objavili su rezultate istraživanja u časopisima referenciranim u bazi Web of Science te su prijavljivali projekte na kompetitivnim natjecajima iz programa Horizon, Erasmus+ i Intereg.

Stručna djelatnost

Vijeće je aktivno obrađivalo tematiku prometnoga razvoja, strategijskih dokumenata te pripremalo podloge za daljnja istraživanja u svim prometnim granama, posebice u suradnji s prometnom operativom. Članovi su Vijeća također sudjelovali u uredničkim odborima časopisa *Promet - Traffic and Transportation*, *International Journal for Traffic and Transport Engineering*, *Transaction on Maritime Science*, *Pomorstvo - Scientific Journal of Maritime Research* te putem članstva u nacionalnim i međunarodnim strukovnim asocijacijama afirmirali položaj hrvatske prometne znanosti.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POMORSTVO

Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za pomorstvo (ZVP) za rad u 2023. održana je 7. lipnja 2024. Na skupštini je održano pet tematskih predavanja po sekcijama:

1. Sekcija za morsko brodarstvo
Srđan Vujičić (Sveučilište u Dubrovniku, Pomorski odjel)
Globalni pomorski stručnjak, korpus znanja
2. Sekcija za morske luke
Dario Ogrizović (Pomorski fakultet, Rijeka)
Luka kao dio kritične infrastrukture
3. Sekcija za morsku brodogradnju
Marinko Popović (Hrvatski registar brodova, Split)
Pregled razvoja propisa HRB za komercijalnu upotrebu autonomnih brodova i primjenu alternativnih goriva radi smanjenja emisija

4. Sekcija za morsku tehnologiju
Hrvoje Kozmar (Fakultet strojarstva i brodogradnje, Zagreb)
Ekspерimentalni model opterećenja okoliša na pučinske vjetroturbine
5. Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu
Mateo Bratanić (Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest)
Istraživanje kraja jedrenjačkog trgovačkog brodarstva na istočnom Jadranu u 19. stoljeću
Članovi ZVP vršili su znanstvena istraživanja u okviru nacionalnih i međunarodnih projekata u svojim matičnim institucijama, objavljivali rezultate svojih istraživanja u međunarodnim časopisima i iznosili ih na znanstvenim skupovima te razvili intenzivnu suradnju s gospodarstvom. Sudjelovali su također u radu nacionalnih i međunarodnih tijela s područja brodogradnje i pomorstva. Posebno se ističe sudjelovanje u organizaciji i radu 26. *Simpozija Teorija i praksa brodogradnje in memoriam prof. Leopold Sorta*, održanom u Zadru od 2. do 5. listopada 2024., u organizaciji Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru i Fakulteta inženjerstva i arhitekture Sveučilišta u Trstu i pod već tradicionalnim pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti Akademije. Rad simpozija odvijao se u 9 sekcija. Skupu je prisustvovalo 117 sudionika iz znanstvene zajednice i industrije iz nekoliko europskih zemalja: Italije, Njemačke, Poljske, Norveške, Finske, Estonije i Srbije.

Sekcija za morsko brodarstvo

Članovi Sekcije za morsko brodarstvo su tijekom 2024. radili na mnogobrojnim projektima popularizacije pomorske znanosti i struke posebno u širokoj domeni morskog brodarstva.

Članovi su objavili ukupno 10 radova u sljedećim znanstvenim publikacijama: TransNav, monografija Global Maritime Transport and Ballast Water Management, Journal of marine science and engineering, Transactions on maritime science, Logistics, Journal of maritime research, Proceedings of the International Association of Maritime Universities (IAMU) Conference 2024 te sudjelovali na osam znanstvenih skupova.

Članovi su vodili ili sudjelovali na međunarodnim projektima iz programa Erasmus+, Interreg, European Maritime Safety Agency, Horizon Europe, projektima sufinanciranim od Europske komisije i UKRI te više projekata Sveučilišta u Rijeci i Sveučilišta u Zadru.

Član Sekcije Serdo Kos dobio je uglednu međunarodnu nagradu RIN-a (Royal Institute of Navigation – Kraljevskog Instituta za navigaciju, London, UK) – RIN JED Williams medal 2024. kao priznanje za vodstvo i potporu RIN-u i hrvatskom ogranku RIN-a.

Sekcija za morske luke

Područje djelovanja Sekcije za morske luke usmjereno je na znanstvenoistraživački rad u području pomorskog, intermodalnog i kopnenog prometa te morskih luka. S tim u vezi, osnovne aktivnosti Sekcije odvijale su se u izvještavanju znanstvene i stručne javnosti putem sudjelovanja članova Sekcije na savjetovanjima u zemlji i inozemstvu, te u sudjelovanju u izradi strategija i studija. Nadalje, rad Sekcije odvija se putem aktivnog sudjelovanja njenih članova u znanstvenim i stručnim projektima kako nacionalnim tako i međunarodnim.

Djelovanje kroz međunarodne znanstvene projekte te sudjelovanje u znanstveno-istraživačkom radu usmjereno je prema unaprjeđenju pomorskog i intermodalnog prometa te razvoju morskih luka. Izdvajaju se sljedeće teme: unaprjeđenje energetske učinkovitosti i uvođenje „elektroničko-mobilnih“ usluga za nautičare u jadranskim nautičkim luka i lukama otvorenih za javni promet u nautičkom turizmu; razvijanje modela inovacijskog ekosusta-

va na području podvodne robotike i senzorike za potrebe praćenja, kontrole i nadzora onečišćenja u Jadranskom moru; integracija tehničkog znanja o informacijsko-komunikacijskim tehnologijama primijenjenim na pomorski i multimodalni prijevoz tereta; optimiranje rada u upravljanju malim i srednjim putničkim lukama i marinama primjenom inovativnih alata u upravljanju turističkim tokovima; razvoj sigurnosnog rješenja međusektorskim, prekograničnim međuovisnim europskim kritičnim infrastrukturama; poboljšanje kvalitete života građana uspostavom kvalitetnijih rješenja poticanjem čistih, energetske učinkovitih i održivih načina odvijanja prometa; utjecaj plovila nautičkog turizma na onečišćenje morskog okoliša i dna mora; unaprjeđenje sigurnosti plovidbe i zaštite morskog okoliša 3D modeliranjem olupina; uspostava prekogranične suradnje okupljanjem nadležnih ključnih operatora i sudionika kao i nositelja nacionalnih politika s ciljem pojačane suradnje na prekograničnoj pomorskoj djelatnosti kroz korištenje informacijsko-komunikacijskih tehnologija.

Sekcija za morsku brodogradnju

Područje djelovanja Sekcije za morsku brodogradnju obuhvaća praćenje razvoja projektiranja, gradnje i eksploatacije brodova i pomorskih konstrukcija u zemlji i svijetu. Članovi sekcije sudjeluju u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova (Baška SIF, MARTECH, CNM) i udruga (ISSC, ICNMT, ICG, WEGEMT, COST), koji obrađuju sljedeću problematiku: rukovanje, upravljanje i ekonomija u pomorstvu, informacijski sustavi i nove tehnologije, inovacije i transfer tehnologije, energetska učinkovitost, ekologija i okoliš, napredne tehnologije u pomorstvu, nautici, ribarstvu i akvakulturi, integralni razvoj pomorskog gospodarstva, izrada tehničkih pravila i ostale regulative za gradnju i eksploataciju brodova i pomorskih konstrukcija, razvoj specijalnih tipova plovila, preinake i modernizacija odobalnih konstrukcija, sudjelovanje u radu i organizaciji međunarodnih skupova i akreditacija itd. Posebno se ističe rad članova Sekcije na kongresu *International Ship and Offshore Structures Congress* (ISCC) kao najznačajnijemu međunarodnom udruženju, koje preko svojih tehničkih odbora obrađuje objavljene rezultate istraživanja. Članovi Sekcije sudjeluju na HRZZ, IRI i Interreg projektima kao i na ERASMUS MUNDUS projektu. Članovi Sekcije razvili su preko svojih matičnih institucija intenzivnu suradnju s vodećim brodogradilištima iz Južne Koreje, kao i sa sveučilištima diljem svijeta.

Sekcija za morsku tehnologiju

Osnovna djelatnost Sekcije obuhvaća široko područje tehničkih znanosti i vezana je za istraživanje i proučavanje tehnoloških sustava mora, primorja i podmorja, tj. iskorištavanje rudnih bogatstava, prvenstveno nafte i plina, energije vjetra, valova i solarne energije, ribarstva i akvakulture te projektiranja i gradnje specijalnih brodova, plutajućih i fiksnih platformi, podmorskih instalacija, naftovoda i plinovoda i konačno zaštite morskog i obalnog ekosustava. Pokrivajući ovako široko područje više znanstvenih i stručnih grana, aktivnosti Sekcije se kontinuirano odvijaju u nekoliko smjerova od kojih su dva osnovna. Prvi je vezan za djelovanja većine članova na zajedničkom planu, a to je promicanje svih grana morske tehnologije uključujući pomorstvo, brodogradnju, akvakulturu i ribarstvo prihvatljivih za okoliš, zaštitu morskog i obalnog ekosustava, kroz sudjelovanje u međunarodnim i domaćim strukovnim organizacijama i tijelima, domaćim i međunarodnim građanskim inicijativama i interesnim organizacijama, te na popularizaciji znanosti o zaštiti morskog okoliša i pomorske tehnike kao i na poticanju suradnje sa gospodarstvom. Drugi dio aktivnosti Sekcije je skup pojedinačnih programa u znanstvenim područjima od interesa za Sekciju. Ovaj skup

aktivnosti se očituje na znanstveno-istraživačkom i stručnom radu pojedinih članova Sekcije kroz voditeljstvo i/ili suradnju na aktivnim međunarodnim i domaćim znanstvenim i stručnim projektima. Posebna pažnja se posvećuje prijavi novih projekata u okviru različitih poziva EU i HRZZ-a u području pomorskog prometa, brodogradnje, akvakulture i zaštite okoliša. Sekcija je aktivna i na usmjeravanju znanstveno-istraživačkog rada kroz članstva u međunarodnim strukovnim organizacijama, domaćim i međunarodnim organizacijskim, uredničkim i znanstvenim odborima i tijelima.

Budući je jedna od temeljnih aktivnosti Sekcije usmjerena na informiranje znanstvene i stručne javnosti o dostignućima u svijetu na području morske tehnologije, te na poticanje gospodarstva na razvijanje te djelatnosti u Hrvatskoj, a da se pri tome iznesu elementi za sudjelovanje u međunarodnom transferu tehnologije na temelju vlastitog tehnološkog znanja, velika pažnja i resursi Sekcije su posvećeni kontinuiranom održavanju Međunarodnog savjetovanja o morskoj tehnologiji – in memoriam akademiku Zlatku Winkleru.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Članovi Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu radili su na mnogobrojnim projektima popularizacije pomorske znanosti i struke posebno u domeni očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine. Pritom su objavljivali znanstvene članke, sudjelovali u radu znanstvenih skupova, okruglih stolova/panela/ konferencija, radili na međunarodnim i nacionalnim projektima, sudjelovali u terenskim istraživanjima, održavali tematska javna predavanja, organizirali izložbe, bili aktivni u radu međunarodnih organizacija i udruga za očuvanje i revitalizaciju pomorske baštine, organizaciji manifestacija, organizirali i provodili razne radionice i edukacije. Od navedenog valja istaknuti sljedeće: vođenje i sudjelovanje u projektima koje financiraju Sveučilište u Zadru, program Interreg i natječaj FLAG; izlaganja na konferencijama 6th Mediterranean Maritime History Network Conference, Retimno, Grčka, Sedmi kongres hrvatskih povjesničara, Osijek, te 29. forum AMMM, Sesimbra, Portugal.

Kroz djelovanje u radu u udrugama za očuvanje i revitalizaciju pomorske baštine članovi Sekcije sudjelovali su u organizaciji manifestacija Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije FIUMARE 2024 u Rijeci i 16. Smotre i regate tradicijskih barki na jedra – MALA BARKA – Štorija od mora 2024 u Mošćeničkoj Dragi, koautori su izložbe „Na rotama pomorske baštine“ na riječkom Korzu, u sklopu Akademije tradicijske brodogradnje organizirali niz edukativnih radionica umijeća gradnje i plovidbe tradicijskim barkama Kvarnera za učenike 3. i 4. razreda Tehničke škole Rijeka, sudjelovali su kao savjetnici na izradi numizmatičke kovanice posvećene Mariu Puratiću, koji je izdala HNB u suradnji s Hrvatskom kovnicom novca u prigodnoj seriji „Hrvatski inovatori“.

Najveći je doprinos članova Sekcije u organizaciji *Prve konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske* koja se održala u Rijeci, 12. i 13. rujna 2024.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PRIRODOZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA JADRANA

Dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU obavljao je v.d. predsjednik Znanstvenog vijeća: prof. dr. sc. Jakov Dulčić. Tijekom 2024. članovi Znanstvenog vijeća ostvarili su brojna znanstvena postignuća u objavljivanju znanstvenih radova u prestižnim međunarodnim časopisima te drugim aktivnostima koja su vezana uz izvođenje domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata, sudjelovanja na znanstvenim skupovima i izdavaštvu brojnih radova u knjigama i znanstvenim monografijama. Bavili su se i popularizacijom značaja znanosti o moru u zaštiti morskih sustava i priobalja. Aktivnosti su bile usklađene sa Strategijom zaštite okoliša i održivog razvitka u jadranskom području Hrvatske (objavljenom u HAZU 1996), te Strategijom i akcijskim planom biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske (objavljenom 1999. g). U nastavku je prikazan kratki pregled najznačajnijih radova i važnijih aktivnosti članova Vijeća u 2024.

Popis objavljenih radova i važnijih aktivnosti članova u 2024. godini

Ahnelt, Harald; Nocita, Annamaria; Dulčić, Jakov., 2024: Northernmost historical records of the Atlantic pomfret, *Brama brama* (Bonnaterre, 1788) (Teleostei: Bramidae, Braminae), in the Mediterranean Sea and the variability of adult morphology. *Cybium*, 48, 3; 255-263. doi: doi.org/10.26028/cybium/2024-016

Dulčić, Jakov; Grgičević, Robert; Dragičević, Branko., 2024: Additional Record of *Pterois miles* (Scorpaenidae) in Croatian Waters (Eastern Adriatic Sea). *Annales. Series historia naturalis*, 34, 1; 95-100. doi: DOI 10.19233/ASHN.2024.12

Rapljenović, A; Viskić, M; Frančišković-Bilinski, S; Cuculić, V., 2024: Influence of organic matter and speciation on the dynamics of trace metal adsorption on microplastics in marine conditions. *Toxics*, 12, 11, 820.

Kolda, A; Mucko, M; Rapljenović, A; Ljubešić, Z; Pikelj, K; Kwokal, Ž; Fajković, H; Cuculić, V., 2024: Beach wracks microbiome and its putative function in plastic polluted Mediterranean marine ecosystem. *Mar. Environ. Res*, 202, 106769.

Rapljenović, A; Kwokal, Ž; Purgar, M; Viskić, M; Cuculić, V., 2024: Adsorption of trace metals onto different plastics during long-term exposure in an estuarine environment: influence of time, stratified water column, and specific surface area. *Mar. Chem.*, 265- 266, 104431, 13.

Simonović Niki, Marguš Marija, Paliaga Palijaga, Budiša Andrea, Ciglencečki Irena., 2024: Changes in organic carbon properties during intense plankton blooms and macroaggregate formation in the coastal Adriatic Sea, Croatia (case studies in 2020–2022. *Mediterranean Marine Sciences*, 25/1, 160-178.

Mateša Sarah, Marguš Marija, Šegota Suzana, Ciglencečki Irena, 2024: Characterization of polysulfides (Sx2–) in seawater euxinic conditions by electroanalytical methods, *Marine Chemistry*, 262, 104398, DOI: 10.1016/j.marchem.2024.104398.

Vidović, Kristijan, Hočevar, Samo B., Grgić, Irena, Metarapi, Dino, Dominović, Iva, Mifka, Boris, Gregorić, Asta, Alföldy, Bálint, Ciglencečki, Irena, 2024: Do bromine and surface-active substances influence the coastal atmospheric particle growth?, *Helion*, Volume 10, Issue 11, e31632.

Supić N., Budiša A., Ciglencečki I., Čanković M., Dautović J., Djakovac T., Dunić N., Dutour-Sikirić M., Ivančić I., Kalac M., Kraus R., Kužat N., Lučić D., Marić Pfannkuchen D., Mifka B., Mihanović H., Njire J., Paliaga P., Pasarić M., Pasarić Z., Simonović N., Telišman Prtenjak M., Vilibić I., 2024: Are winter conditions impacting annual organic production in the northern Adriatic? Verifications and future projection. *Progress In Oceanography*, 224(1):103247.

Furdek Turk, M., Ivna Vrana, Radmila Milačić, Janez Ščančar, Jelena Dautović, Irena Ciglencečki, Nena Mikac, 2024: Spatial and temporal distribution of tributyltin in the coastal environment of the Croatian Adriatic (2016-2023): TBT remains a cause for concern, *Frontiers in Marine Sciences* 2024 Sec. *Marine Pollution*, Volume 11 <https://doi.org/10.3389/fmars.2024.1422057>.

Brčić, V. Viktória Baranyi, Bosiljka Glumac, Marko Špelić, Ladislav Fuček, Duje Kukoč, Krešimir Petrinjak Ivan Mišur, Marko Budić, Damir Palenik, Nikola Belić, Ana Kameniski, Jasmina Martinčević Lazar, Sanja Šuica, Anita Grizelj, Irena Ciglencečki, Jelena Dautović, 2024: Impact of the Jenkyns Event on shallow-marine carbonates and coeval emerged paleoenvironments: the Plitvice Lakes region, Croatia. *Palaeogeography, Palaeoclimatology Palaeoecology* 2024, Volume 655, 1, 112519.

Orlić, M., Pasarić, M., 2024: How to disentangle sea-level rise and a number of other processes influencing coastal floods? *Rendiconti Lincei, Scienze Fisiche e Naturali*, 35, 371-380.

Ljubešić, Z. H. Mihanović, A. Matek, M. Mucko, E. P. Achterberg, M. Omand, B. Pestorić, D. Lučić, H. Čižmek, B. Čolić, C. Balestra, R. Casotti, I. Janeković, M. Orlić. 2024: Marine plankton community and net primary production responding to island-trapped waves in a stratified oligotrophic ecosystem. *Heliyon*, 10, 2024, e37788 (1-20).

McPhaden, M. J., K. Athulya, M. S. Girishkumar, M. Orlić, 2024: Ekman revisited - Surface currents to the left of the winds in the Northern Hemisphere. *Science Advances* 10, 2024, eadr0282 (1-10).

Kovačić, M., Šanda, R., Vukić, J., Renoult, J. P., Falzon, M.-A., 2024: New records of the recently described *Pomatoschistus nanus* Engin & Seyhan, 2017 (Teleostei: Gobiidae). *Cybbium*, 48, 173-176.139.

Lamkhalkhal A, Selfati M, Rahmouni I, Kaddouri N, Badaoui B, Pariselle A, Benhoussa A, Kovačić M, Kmentova N, Vanhove MPM, Bazairi H., 2024: The black goby *Gobius niger* Linnaeus, 1758 in the Marchica Lagoon (Alboran Sea, Morocco): spatio-temporal distribution, its environmental drivers, and the site-related footprint. *Mediterranean Marine Science* 25 (1): 749-769. <https://doi.org/10.12681/mms.33849>

Kovačić, M.; Glavičić, I.; Paliska, D.; Soldo, A.; Valć, Z., 2024: A Comparison of Methods of Visual Census and Cryptobenthic Fish Collecting, an Integrative Approach to the Qualitative and Quantitative Composition of the Mediterranean Temperate Reef Fish Assemblages. *J. Mar. Sci. Eng.*, 12, 644. <https://doi.org/10.3390/jmse12040644>

Kovačić, M., Svensen, R., 2024: Revision of Sanzo's head lateral-line system (HLLS) classification and nomenclature based on its re-evaluation of almost all native Mediterranean and European Atlantic marine gobies (Teleostei, Actinopterygii, Gobiidae). *Spixiana*, 46, 229-295.

Kovačić, M.; Gerovasileiou, V.; Patzner, R.A., 2024: Fishes in Marine Caves. *Fishes*, 9, 243. <https://doi.org/10.3390/fishes9060243>

Trkov, D.; Ivajnskić, D.; Kovačić, M.; Lipej, L., 2024: Diet of Three Cryptobenthic Clingfish Species and the Factors Influencing It. *Animals*, 14, 2835. <https://doi.org/10.3390/ani14192835>

Sanna, D., Azzena, I., Locci, C., Ankon, P., Kružić, P., Manfrin, C., Pallavicini, A., Ciriaco, S., Segarich, M., Batistini, E. et al., 2024: Reconstructing the Evolutionary History of *Pinna nobilis*: New Genetic Signals from the Past of a Species on the Brink of Extinction. *Animals*, 14, 114, 1-32. <https://doi.org/10.3390/ani14010114>

Lipej, L., Ivajnsiĉ, D., Pitacco, V., Mavriĉ, B., Trkov, D., Kružić, P., 2024: The coastal ichthyofauna of the Mediterranean coral reef: the case of Mljet National Park (Croatia, southern Adriatic Sea). *Front. Mar. Sci.*, 11:1367382. doi: 10.3389/fmars.2024.1367382

Gutierrez, L., Polidoro, B., Obura, D., Cabada-Blanco, F., Linardich, C., Pettersson, E. et al., 2024: Half of Atlantic reef-building corals at elevated risk of extinction due to climate change and other threats. *PLoS ONE* 19(11): e0309354. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0309354>

Matulić, D., Blažina, M., Pritišanac, E., Ćolak, S., Bavčević, L., Barić, R., Križanac, S., Vitlov, B., Šuran, J., Strunjak Perović, I., 2024: Growth, Fatty Acid Profile and Malondialdehyde Concentration of Meagre *Argyrosomus regius* Fed Diets with Different Lipid Content. *Applied sciences* (Basel), 14 (2024), 11; app14114842, 14. doi: 10.3390. app14114842

Werner E.G. Mueller, Hadrian Schepler, Meik Neufurth, Rita Dobmeyer, Renato Batel, Heinz C. Schroeder, Xiaohong Wang, 2024: Energy level as a theranostic factor for successful therapy of tissue injuries with polyphosphate: the triad metabolic energy-mechanical energy heat. *Theranostics* 14(13), 5262-5280

Vidaković-Cifrek, Ž., Tkalec, M., Bakran-Petricioli, T., Dolenc Koce, J., Bobetiĉ, J., Cvrtila, A., Grbĉić, A., Maroeviĉ, J., Mikec, N., Samac, J., Smiljanec, M., 2024: Standard Descriptors and Selected Biomarkers in Assessment of *Posidonia oceanica* (L.) Deline Environmental Response. *Journal of Marine Science and Engineering*, 12, 2072. (doi.org/10.3390/jmse12112072)

Kapetanović, D; Katouli, M and Lusic, DV., 2024: Microbial Communities in Changing Aquatic Environments.in 2024. *Microorganisms*, 12 (4).

Orlić, K.; Kapetanović, D.; et al. 2024. Diversity, virulence and antibiotic resistance of *Vibrio Harveyi* clade species associated with bivalve aquaculture within marine protected areas. *Aquaculture*, 594 (2025), 741392, 12. doi: 10.1016/j.aquaculture.2024.741392.

Žurga, P.; Dubrović, I.; Kapetanović, D.; et al., 2024: Performance of mussel *Mytilus galloprovincialis* under variable environmental conditions and anthropogenic pressure: A survey of two distinct farming sites in the Adriatic Sea. *Chemosphere*, 364, 143156-143156. doi: 10.1016/j.chemosphere.2024.143156

Martellucci, R.; Menna, M.; Mauri, E.; Pirro, A.; Gerin, R.; Paladini de Mendoza, F.; Garić, R.; Batistić, M.; di Biagio, V.; Giordano, P. et al., 2024: Recent changes of the dissolved oxygen distribution in the deep convection cell of the southern Adriatic Sea. *Journal of marine system*, 245, 103988, 11. doi: 10.1016/j.jmarsys.2024.103988).

Gerin, Riccardo; Martellucci, Riccardo; Savonitto, Gilda; Notarstefano, Giulio; Comici, Cinzia; Medeot, Nevio; Garić, Rade; Batistić, Mirna; Dentico, Carlotta; Cardin, Vanezza et al., 2024: Correction and harmonization of dissolved oxygen data from autonomous platforms in the South Adriatic Pit (Mediterranean Sea). *Frontiers in marine science*, 11, 1373196, 16. doi: 10.3389/fmars.2024.1373196.

Skejić, S., Milić Roje, B., Matić, F., Arapov, J., Francé, J., Bužančić, M., Bakrač, A., Straka, M., Ninčević Gladan, Ž., 2024: Phytoplankton Assemblage over a 14-Year Period in the Adriatic Sea: Patterns and Trends. *Biology*, 13(7), 493. <https://doi.org/10.3390/biology13070493>

Stojan I., Šantić D., Villena-Alemaný C., Trumbić Ž., Matić F., Vrdoljak Tomaš A., Lepen Pleić I., Piwosz K., Kušpilić G., Ninčević Gladan Ž., Šestanović S., Šolić M., 2024: Ecology of aerobic anoxygenic phototrophs on a fine-scale taxonomic resolution in Adriatic Sea unravelled by unsupervised neural network. *Environ Microbiome.*; 19(1):28. doi: 10.1186/s40793-024-00573-6. PMID: 38685092; PMCID: PMC11059731.

Ćatipović, L., Sathyendranath, S., Matić, F., Kovač, Ž., Kovačić, L., Ninčević Gladan, Ž., Skejić, S., Kalinić, H., 2024: Sources of uncertainty in satellite-derived chlorophyll-a concentration—An Adriatic Sea case study. *International Journal of Applied Earth Observation and Geoinformation*, 128,103727, <https://doi.org/10.1016/j.jag.2024.103727>

Puškarčić, S., Sokač, M., Ninčević, Ž., Šantić, D., Skejić, S., Džoić, T., Prelesnik, H., & Børsheim, K. Y., 2024: Extracted Spectral Signatures from the Water Column as a Tool for the Prediction of the Structure of a Marine Microbial Community. *Journal of Marine Science and Engineering*, 12(2), 286. <https://doi.org/10.3390/jmse12020286>

Puškarčić, S., Sokač, M., Ninčević, Ž., Prelesnik, H., Børsheim, K., Y. 2024: AI-Light Spectrum Replicator (LSR): A Novel Simulated InSitu Lab/On-Deck Incubator. *Journal of Marine Science and Engineering*, 12(2), 339.

Lepen Pleić, I., K. Piwosz, G. Kušpilić, Ž. Ninčević Gladan, S. Šestanović, M. Šolić., 2024: Ecology of aerobic anoxygenic phototrophs on a fine-scale taxonomiresolution in Adriatic Sea unravelled by unsupervised neural network. *Environmental Microbiome*. 19, 28 (2024). <https://doi.org/10.1186/s40793-024-00573-6>

Glamuzina, B., Vilizzi, L., Piria, M., Žuljević, A., Cetinić, A.B., Pešić, A. Dragičević, B., Lipej, L., Pečarević, M., Bartulović, V., Grdan, S., Cvitković, I., Dobrosravić, T., Fortić, A., Glamuzina, L., Mavrić, B., Tomanić, J., Despalatović, M., Trkov, D., Ščepanović, M.B., Vidović, Z., Simonović, P., Matić-Skoko, S., Tutman, P., 2024: Global warming scenarios for the Eastern Adriatic Sea indicate a higher risk of invasiveness of non-native marine organisms relative to current climate conditions. *Marine Life Science & Technology* 6: 143-154.

Jozić, S., A. Cenov, M. Glad, D. Peroš-Pucar, K. Kurić, T. Puljak, M. Ordulj, Vrdoljak Tomaš, N. Baumgartner, D. Ivanković, M. Šolić, D. Grilec, D. Vukić Lušić, 2024: The effect of sampling frequency and spatial and temporal variation in the density of fecal indicator bacteria on the assessment of coastal bathing water quality. *Water Research*, 264, 122192. <https://doi.org/10.1016/j.watres.2024.122192>

Di Stefano, M. et al, 2024: Early-life dispersal traits of coastal fishes: a long-term database combining observations and growth models. *Earth Syst. Sci. Data*, 16: 3851-3871.

Ghezzi, M., Petrizzo, A., Madricardo, F., Folegot, T., Gallou, R., Clorennec, D., Chavanne, R., Hemon, E., Ferrain, C., Mihanović, H., Pikelj, K., Bastianini, M., 2024: Natural and shipping underwater sound distribution in the Northern Adriatic Sea basin and possible application on target areas. *Marine Pollution Bulletin*, 207, 116852.

Dolina, K., Jasprica, N., Verloove, F., 2024: *Cenchrus spinifex* – a new grass species from Croatia. *Natura Croatica* 33(1), 207-212.

Maggioni, L., Goreta Ban, S., Jani, S., Jasprica, N., Treccarichi, S., Išić, N., Branca, F., 2024: Collecting Mediterranean wild species of the *Brassica oleracea* group (Brassica sect. Brassica). *Genetic Resources* 5(10), 1–16.

Pandža, M., Jasprica, N., 2024: First record of *Prangos trifida* (Apiaceae) in Croatia. *Acta Botanica Croatica*, 83(1), 80–83.

Terzi, M., Jasprica, N., Čarni, A., Matevski, V., Bergmeier, E., Theurillat, J.-P., 2024: Nomenclature of the Balkan alliance *Romuleion graecae* (Poetea bulbosae). *Acta Botanica Croatica*, 83(2), 87–91.

Terzi, M.; Jasprica, N., 2024: Changes in grassland vegetation on the island of Plavnik (Croatia) over 100 years. *Acta Botanica Croatica*, 83(2), 119–134.

Radovi u ostalim znanstvenim časopisima:

Benac, Č., Bočić, N., Juračić, M., 2024: Geomorphological changes due to sea-level oscillations during Late Pleistocene in NE channel part of the Adriatic Sea. U: Oros Sršen, A i Novak, V. (ur): *Abstract book 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology*, 57-58. (ISBN 978-953-347-593-6)

Viličić, D., Petek, M., 2024: Kljavost sjemenki motra (*Crithmum maritimum* L.) i razlozi za mogući uzgoj. *Agronomski glasnik*, 86, 51-65.

Viličić, D., 2024: Važnost ekološkog i estetskog uređenja krajobraza za život stanovnika i razvoj turizma na srednjodalmatinskim otocima. *Zbornik radova kolokvija Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu, HAZU Znanstveno vijeće za turizam i prostor i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu*, Zagreb, 241-259.

Viličić, D., 2024: Hrast crnika (*Quercus ilex* L.) u makiji sjevernodalmatinskih otoka – utjecaj klimatskih i antropogenih čimbenika. *Glasilo future*, 7, 72-96.

Viličić, D., 2024: Pregled istraživanja i znanstvenih spoznaja iz estuarija rijeke Krke. *Hrvatske vode*, 32, 131-143.

Knjige:

Poglavlje u knjizi:

Jasprica, N., 2024: Die Vegetation und die Naturräume der Insel Krk. In: Rottensteiner, W. K. (ed.), *Die Pflanzenwelt der Insel Krk (Veglia, Vögl) in der Quarner Bucht - Flora und Vegetation*, 11–77. Verlag des Naturwissenschaftlichen Vereins für Kärnten, Klagenfurt am Wörthersee.

Urednička knjiga:

Jasprica, N., Batistić, M. (eds.), 2024: *Seventieth anniversary of the Institute in Dubrovnik*. University of Dubrovnik, Dubrovnik, 146 p.

Znanstveni projekti (vođenje i sudjelovanje) 2024. godina:

Voditelj: IP-04-2019-5837 Međudjelovanje morskog (mikro)plastičnog otpada i metalna zagađivala: mogući put od morskog okoliša do čovjeka (METALPATH). Vlado Cuculić

Suradnik: IP-10-2022-5901 Kvantificiranje utjecaja plastike na vodene i kopnene organizme (QPlast). Vlado Cuculić

Voditeljica HRZZ projekta IP-2024-05 Izotopni otisak stratificiranog morskog jezera (Zmajevsko oko) ISO-ZOKO. Irena Ciglencečki – Jušić

Imenovanje članicom MO za područje prirodnih znanosti - polje Interdisciplinarne prirodne znanosti - potpredsjednica za visoko obrazovanje za period 2024-2028. Irena Ciglencečki – Jušić

Predsjednik znanstvenog vijeća i voditelj laboratorija za znanost o podacima, OIKON Institut za primijenjenu ekologiju, Zagreb (2017-2024). Tarzan Legović

Priobalne zajednice Riba I drugih Morskih Organizama: Stanje, izazovi i pritisci (PRIMOS), MZO (sudjelovanje) Jakov Dulčić

Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti LinkFish (IP-2022-10-7542), HRZZ Istraživački projekti (sudjelovanje) Jakov Dulčić

Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti LinkFish (IP-2022-10-7542), HRZZ Istraživački projekti (voditeljica) Sanja Matić Skoko

Projekt HRZZ-IP-2020-02-9524: Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju (ISLAND) (voditeljica: Zrinka Ljubešić)

HRZZ projekt: Novi aspekti vertikalne migracije zooplanktona u složenom ekosustavu otvorenog Južnog Jadrana, IP 2019-04-9043. Voditeljica: Mirna Batistić

Bilateralni projekt Hrvatska-Slovenija: Utjecaj klimatskih promjena na početak sezone cvjetanja fitoplanktona i posljedice na dinamiku hranidbene mreže – usporedba sjevernog i južnog Jadrana, Ustanova nositelja: Sveučilište u Dubrovniku, Izvor financiranja: MZO, Trajanje projekta: 2023.-2025., Voditeljica: Mirna Batistić

HRZZ Projekt “Ecology of Aerobic Anoxygenic phototrophs in the Adriatic Se (ADRI-SAAF) UIP-2019-04 (2020-2024) Mladen Šolić

HRZZ Projekt “Towards the New European Union Bathing Water Directive” (EURO-BATH) IP-2020-02-1880 (2021-2024) Mladen Šolić

Ostale aktivnosti koje se mogu vezati uz rad Vijeća (organizacija kongresa, izrada strateških dokumenata, pozvana predavanja, uredništvo časopisa i slično):

Temeljem citiranosti svrstan u dva popisa, karijerno i za proteklu godinu, World’s Top 2% Scientists List Sveučilišta u Stanford u 2024. godini. Marcelo Kovačić

Predsjednik Matičnog odbora za biologiju RH (2024) Jakov Dulčić, v.d. predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU (2024.)

Pomoćni urednik časopisa *Acta Adriatica* (2024.) Jakov Dulčić

Glavni urednik časopisa *Acta Botanica Croatica* (od 2018.); Nenad Jasprica

Predsjednica znanstvenog odbora V. znanstveno-stručnog skupa „Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora“ s međunarodnim sudjelovanjem, koji je održan u Zadru od 26. do 29. 9. 2024. godine. u organizaciji Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, Udruge Morski obrazovni centar Pula, Aquariuma Pula i Instituta Ruđer Bošković. Tatjana Bakran Petricoli

Pozvano predavanje na 1 st International Congress for Sustainable Ecosystems in the Mediterranean Area, Split, October 2-3 2024 - *Changes in the biodiversity of the Mediterranean/Adriatic sea ichthyofauna – are there reasons for concern?* Jakov Dulčić

Pozvano predavanje na 16. Međunarodnom ribarskom sajmu CROFISH 2024 – Invazivne vrste riba i rakova u Jadranskom moru. Jakov Dulčić

Pozvano predavanje na Noć istraživača 2024 - Tko će prije do Sjevernog Jadrana: vatrenjača, srebrenoprugasta četverozupka ili netko treći? Jakov Dulčić

Noć istraživača Split 27.9.2024. Predavanje: Suradnja tajna uspješnosti prirode. Mladen Šolić

Sudjelovanje u znanstveno-organizacijskom odboru V znanstveno - stručnog skupa “Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora”, Zadar rujan 2024. Irena Ciglencečki- Jušić

Sudjelovanje u radnoj skupini programskog odbora Obzor Europa za misiju Healthy Oceans, Seas and Coastal and Inland Waters; prezentacija aktivnosti unutar Misije zdrava mora i oceani vezano za istraživanje Jadrana, Zagreb, lipanj 2024. Irena Ciglencečki-Jušić

Sudjelovanje u organizaciji i provedbi 36th Topical Meeting of the International Society of Electrochemistry održanog u Šibeniku od 26. do 29. svibnja 2024. pod naslovom „Marine and environmental electrochemistry in the era of new technologies“ Irena Ciglencečki- Jušić

Održano tematsko predavanje i prigodna izložba na temu dugoročnog istraživanja Rogozničkog jezera, Zmajeva oka u sklopu godišnje skupštine Znanstvenog vijeća za prirodno-znanstvena istraživanja Jadrana HAZU pod naslovom *Nestaje li Rogozničko jezero- Zmajevo oko – jedinstveni morski okoliš na jadranskoj obali*, 19. listopada 2024. Irena Ciglencečki-Jušić

Članica radne skupine programskog odbora Obzor Europa za misiju Healthy Oceans, Seas and Coastal and Inland Waters za period 2022-2025. Irena Ciglencečki-Jušić

Sudjelovanje na skupovima u 2024.: 15th European Diatom Meeting, Ohrid, North Macedonia), May 7-9, 2024; 66th International Association for Vegetation Science Annual Symposium 2024, Funchal, Portugal, September 16-20, 2024; Nenad Jasprica

Sudjelovanje na EGU General Assembly 2024, Vienna, Austria, April 14–19, 2024; Nenad Jasprica

Sudjelovanje na 40th Eastern Alpine and Dinaric Society for Vegetation Ecology Meeting, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, June 19-22, 2024 Nenad Jasprica

Sudjelovanje na 2nd European Symposium on Phytochemicals in Medicine and Food, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, June 3-6, 2024.; Nenad Jasprica

Kao predsjednik NO INQUA sudjelovanje u organizaciji i radu 7. regionalnog skupa o geologiji kvartara (7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology) održanog u Zagrebu 14. i 15. studenoga 2024. Mladen Juračić

Limits to commercial fishery in the 21st century. International Conference on Adriatic Biodiversity Protection, Kotor, Crna Gora, 1-4.10. 2024. Tarzan Legović

Adriatic Sea level rise until 2100. MedSeaRise Interreg Euro-Med Conference, Kotor, Crna Gora, 1-2. 10, 2024. Tarzan Legović

Predsjednik, International Society for Ecological Modelling. Tarzan Legović

Voditeljica Doktorskog sudijskog Oceanologija. Kristina Pikelj

Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti (Linking nursery ecological role and trophic pathways with fish population dynamics and diversity (LinkFish) voditelj projekta (2023-2027) Sanja Matić Skoko

FAO: Reduction and Mitigation of the Catch of Elasmobranchs Incidentally Captured By Gillnets and Combined Nets along Croatian Coast (GSA 17 – Northern Adriatic Sea) CONTRACT No. 2023/CSAPC/NFIGD/363911, suradnica (2023-2025) Sanja Matić Skoko

3. WWF Mediterranean Foundation: Transforming Small Scale Fisheries in the Mediterranean - Phase II, contracted by GreenSea Società Cooperativa, suradnica Sanja Matić Skoko

ADRION Interreg: Creating Resilient Areas to Develop Lifecycles and Ecosystem Services (CRADLES): (no. IPA-ADRION00389) voditeljica projekta (2024-2027) Sanja Matić Skoko

Uprava za ribarstvo: Ocjena stanja priobalnog ribolova i ribolovnih resursa uz sjeverozapadnu obalu Istre s posebnim osvrtom na Savudrijsku uvalu, voditeljica projekta (2024) Sanja Matić Skoko

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj 8. travnja 2024. održalo je sjednicu Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj. Članovi Izvršnog odbora ZVTR su: akademik Leo Budin, prof. dr. sc. Dragan Kovačević, akademik Sven Lončarić, predsjednik, akademik Ignac Lovrek, akademikinja Vlasta Piližota, prof. dr. sc. Ivica Smojver, prof. dr. sc. Bruno Zelić i prof. dr. sc. Drago Žagar. Na sjednici akademik Sven Lončarić predstavio je Izvještaj o aktivnostima ZVTR-a u prethodnom razdoblju. Nadalje, provedena je diskusija plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj za 2024. godinu.

U organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku 9. travnja 2024. godine održano je predavanje pod naslovom *Tehnologije potopljenih hidro agregata i njihov doprinos zaštiti okoliša* u okviru kojega su predavanja održali izv. prof. dr. sc. Stjepan Car, dr. sc. Branko Tomičić, prof. dr. sc. Ante Jukić, prof. dr. sc. Stjepan Stipetić te dr. sc. Ivan Triplat.

U organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 5. studenoga 2024. održan je *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* kojim je predsjedavao akademik Sven Lončarić. Suorganizatori znanstvenog simpozija bili su Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave, Centar za umjetnu inteligenciju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i Regionalni centar izvrsnosti za robotske tehnologije Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Program Simpozija sastojao se od plenarnog predavanja i tri sesije gdje su kroz pozvana predavanja istaknutih znanstvenika i stručnjaka predstavljeni rezultati i izazovi umjetne inteligencije u raznim područjima ljudskog djelovanja. Plenarno predavanje o znanosti na raskršću inteligencija održao je prof. dr. sc. Ivan Dokmanić. U prvoj sesiji, područje primjena umjetne inteligencije u tehnici i dizajnu predstavili su akademik Jurica Sorić, prof. dr. sc. Siniša Šegvić, doc. dr. sc. Marko Švaco, dr. sc. Barbara Arbanas Ferreira i Davor Bruketa, član suradnik. U drugoj sesiji raspravljani su temelji umjetne inteligencije, utjecaj na tržište rada, te primjene u robotici, glazbenoj umjetnosti i energetici, a predavači su bili akademik Vladimir Paar, prof. dr. sc. Stjepan Bogdan, izv. prof. dr. sc. Mihael Mudrić, dr. sc. Gordan Kreković te Nikolina Čović, mag. ing. Primjene umjetne inteligencije u biomedicini i bioinformatici predstavili su u trećoj sesiji prof. dr. sc. Antonio Starčević, dr. sc. Ivica Kopriva, doc. dr. sc. Jelena Božek te dr. sc. Anja Barešić. U Digitalnoj zbirci HAZU bit će objavljena Knjiga sažetaka izlaganja koja su održana na Simpoziju.

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj 25. studenoga 2024. održalo je sjednicu Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj. Na sjednici akademik Sven Lončarić predstavio je Izvještaj o aktivnostima ZVTR-a u prethodnom razdoblju. Nadalje, provedena je diskusija plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj za 2025.

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj održalo je godišnju skupštinu 3. prosinca 2024. na kojoj je predsjednik Vijeća, akademik Sven Lončarić, predstavio pregled aktivnosti Vijeća u 2024.

U organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 3. prosinca 2024. održan je Okrugli stol *Inovacije u kružnom gospodarstvu* u okviru kojega su predavanja održali prof. dr. sc. Slaven Dobrović, prof. dr. sc. Irena Žmak, prof. dr. sc. Bruno Zelić, mr. sc. Maja Rujnić Havstad i Anđelko Švaljek.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DRŽAVNU UPRAVU, PRAVOSUĐE I VLADAVINU PRAVA

U 2024. održani su okrugli stolovi: *Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi* (22. siječnja 2024.), *Očuvanje zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje* (27. veljače 2024.), *Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske* (18. ožujka 2024.), *EU regulacija umjetne inteligencije: tehnološki izazovi i etička pitanja* (11. travnja 2024.), *Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske* (7. svibnja 2024.), *Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj* (24. lipnja 2024.) te *Izvršavanje kazne zatvora u Republici Hrvatskoj - otvorena pitanja zaštite ljudskih prava i temeljnih sloboda* (25. studenoga 2024.).

Zbog zastoja u Akademiji s lektoriranjem pripremljenih rukopisa za više knjiga u nakladničkom nizu *Modernizacija prava* objavljene su dosad samo knjiga 77: *Novine u predstečajnom postupku*, knjiga 79: *Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi* i knjiga 81: *Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske*.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ARHITEKTURU, URBANIZAM I UREĐENJE PROSTORA

S obzirom da je četverogodišnji mandat Znanstvenom vijeća za AUUP u prethodnom sastavu istekao 25. rujna 2023., na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti Predsjedništvo HAZU je na sjednici održanoj 24. siječnja 2024. imenovalo članove ZV u novom sastavu na mandatno razdoblje od 4 godine. Za predsjednika ZV imenovan je akademik Branko Kincl, za zamjenika predsjednika član suradnik prof. art. Vinko Penezić, a za izvršnog dopredsjednika prof. dr. sc. Zlatko Karač. Novi sastav Znanstvenog vijeća broji 32 člana: <https://www.info.hazu.hr/znanstvena-vijeca/znanstveno-vijece-za-arhitekturu-urbanizam-i-uredenje-prostora/>

Konstituirajuću, ujedno i 1. radnu sjednicu, Znanstveno je vijeće je održalo 17. svibnja 2024. i na njoj su prezentirane informacije o dotadašnjem radu te su prodiskutirani prijedlozi budućih aktivnosti (javna predavanja, znanstveni skup, okrugli stol, planirane publikacije), kao i unutarnji ustroj ZV koje bi trebalo biti organizirano kroz nekoliko tematskih sekcija.

Ostale aktivnosti

Suorganizacija 2. znanstveno-stručna skupa s međunarodnim sudjelovanjem:

- *Zeleni dodir Medvednice*, održanog 4. – 5. rujna 2024. Organizator skupa bila je Javna ustanova „Park prirode Medvednica“, a suorganizatori su od strane HAZU bili Razred za prirodne nanosti, Razred za likovne umjetnosti te Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Ispred ZV i navedenih razreda član znanstveno-stručnog odbora skupa bio je akademik Igor Anić. HAZU je i sunakladnik Knjige sažetaka skupa.

Priprema okruglog stola:

- *Park šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije* koji će se, kako je planirano, održati 20. ožujka 2025. Definirani su Organizacijski i Znanstveni odbor, teme skupa i pozvani predavači te način odvijanja. Okrugli stol zajednički organiziraju tri Znanstvena vijeća HAZU: ZV za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, ZV za zaštitu prirode i okoliša i ZV za poljoprivredu i šumarstvo.

Predavanje u dvorani Knjižnice HAZU:

- prof. dr. sc. Zlatko Karač: *Urbanističko naslijeđe planski osnovanih gradova u Hrvatskoj*, održano 18. prosinca 2024., uvodnik: akademik Branko Kincl, predsjednik ZV.

Priprema tekstova za 5. svezak edicije *Hrvatska i Europa*:

- Članovi ZV, prof.dr.sc. Zlatko Karač i doc.dr.sc. Alen Žunić pripremili su sintezni tekst *Hrvatski urbanizam XX. stoljeća* s popratnim ilustracijama, čime je tematski kompletiran 5. svezak kapitalne edicije *Hrvatska i Europa* koju zajednički izdaju HAZU i Školska knjiga.

Recenzije, mediji:

- Članovi Znanstvenog vijeća izradili su nekoliko recenzija za knjižne publikacije u nakladi HAZU. Također su članovi vijeća u medijima (tiskovine, radijske i televizijske emisije) u više navrata sudjelovali kao ekspertni sugovornici o aktualnim temama vezanim uz arhitekturu i urbanizam.

S obzirom na to da je Znanstveno vijeće u novom sastavu konstituirano tek sredinom godine, to je rezultiralo nešto manjim opsegom aktivnosti pa će se prihvaćeni program djelovanja intenzivnije razvijati tijekom 2025. godine.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ZAŠTITU PRIRODE I OKOLIŠA

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša (ZVZPO) djeluje putem svojih šest sekcija: za vode, za tlo, za klimu, za šume, za gospodarenje otpadom i za zaštitu bioraznolikosti. Vijeće skrbi o tlu, vodi, zraku i biosferi i promiče zaštitu tih dobara i gospodarenje njima na gospodarski, okolišno i socijalno održiv način.

Članovi Sekcije za vode sudjelovali su u organizaciji i provedbi 4. međunarodne konferencije *Waters in Sensitive and Protected Areas* (WSPA2024) 10. – 13. travnja 2024. godine u Puli. Sekcija je organizirala dva okrugla stola tijekom 2024. godine. Prvi okrugli stol pod nazivom *Naučene lekcije iz incidenta u pogonu osječke tvrtke Drava International – možemo li prevenirati moguće štetne utjecaje proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode?* održan je 28. svibnja 2024. godine na inicijativu pročelnika Sekcija za vode, tlo i gospodarenje otpadom (moderator je bio pročelnik Sekcije za vode). Drugi okrugli stol pod nazivom *Znanstvena osnova za implementaciju ključnih strategija Europskoga zelenog plana u vodno zakonodavstvo Republike Hrvatske* održan je 12. studenoga 2024. godine. Oba skupa su održana u Knjižnici HAZU u Zagrebu.

Sekcija za tlo (pročelnik prof. dr. sc. Ivica Kisić) organizirala je zajedno sa Sekcijama za vode i gospodarenje otpadom okrugli stol pod nazivom *Naučene lekcije iz incidenta u pogonu osječke tvrtke Drava International – možemo li prevenirati moguće štetne utjecaje proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode?*. Okrugli stol održan je 28. svibnja 2024. godine. Također je obilježila Svjetski dan tla organizacijom okruglog stola *Zašto tlo nema svoju EU direktivu?*. Članovi sekcije su sudjelovali 11. – 16. veljače 2024. na 59. hrvatskom i 19. međunarodnom simpoziju agronoma (SA2024) u Dubrovniku.

Sekcija za klimu (pročelnik prof. dr. sc. Branko Grisogono) sudjelovala je u događanjima vezanim za klimu, klimatske promjene i ekstremne vremenske događaje, uključujući edukaciju i promidžbu kroz predavanja i javne medije (više desetaka novinskih članaka te nastupa u različitim emisijama radija i televizije). Objektivna je prosudba da su znanstvena javnost

i drugi dionici redovito informirani o svim važnim događajima i procesima od nacionalne i kontinentalne do globalne ljestvice iz područja djelovanja Sekcije za klimu. Kako je bilo naglašeno da je prošla 2023. godina bila planetarno najtoplija godina od kada postoje standardna mjerenja i motrenja, isto tako se upozorava da će i ova 2024. godina biti najvjerojatnije nova najtoplija godina u recentnoj klimi.

Sekcija za šume (pročelnik akademik Igor Anić) je obilježila Međunarodni dan šuma 21. ožujka prigodnim predavanjem u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sudjelovala je u organizaciji manifestacije X. Dani Josipa Kozarca u Lipovljanima gdje je pročelnik Sekcije predstavio knjigu **Šumarski radovi Josipa Kozarca**. Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša je bilo suorganizator znanstvenog skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u Vinkovcima 18. – 19. travnja 2024., u povodu 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1941.). Članovi Sekcije za šume na tom su skupu sudjelovali svojim prezentacijama. Predsjednik Organizacijskog odbora znanstvenog skupa bio je akademik Igor Anić, pročelnik Sekcije za šume i tajnik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša. Znanstveni skup je održan pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske.

Sekcija za gospodarenje otpadom (pročelnica prof. dr. sc. Aleksandra Vučinić Anić) je sudjelovala na okruglom stolu *Naučene lekcije iz incidenta u pogonu osječke tvrtke Drava International – možemo li prevenirati moguće štetne utjecaje proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode?* koji je održan u Knjižnici HAZU 28. svibnja 2024. godine. Skup je organiziran na inicijativu pročelnika sekcija za vode, tlo i gospodarenje otpadom (moderator je bio pročelnik Sekcije za vode).

Sekcija za zaštitu bioraznolikosti (pročelnik prof. dr. sc. Željko Škvorc) je obilježila Međunarodni dan bioraznolikosti i Dan zaštite prirode u Republici Hrvatskoj 22. svibnja prigodnim predavanjem u Knjižnici HAZU. Organizirana je promocija sveučilišnog udžbenika *Očuvanje biljnih genetskih izvora* autora Zlatka Šatovića, Martine Grdiša, Nine Jeran i Filipa Varge. Članovi sekcije su izlagali tematske radove na nekoliko međunarodnih konferencija, a osim toga kontinuirano publiciraju brojne znanstvene radove u visoko rangiranim znanstvenim časopisima.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR

U 2024. godini Vijeće je na Natječaj Zaklade HAZU prijavilo projekte:

Organizacija Znanstvenog kolokvija *TURIZAM, JAVNO I ZAJEDNIČKO DOBRO: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima* (održan u Splitu, 10. lipnja 2024. godine u suorganizaciji ZV za turizam i prostor HAZU i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Splitu).

Organizacija Znanstvenog kolokvija *TURIZAM I PROSTORNO PLANIRANJE: Turističke zone izvan naselja – razvojni paradoks hrvatskog turizma* (održava se 19. veljače 2025. u Zadru u suorganizaciji ZV za turizam i prostor HAZU, Instituta za turizam u Zagrebu i Sveučilišta u Zadru).

Organizacija Znanstvenog skup *ARHITEKTURA U TURIZMU 1990.-2025.: interdisciplinarni uvid u ostvareni identitet, kontinuitet i kontekst* (planira se održati u listopadu 2025.

na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu), u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU i Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

23. siječnja 2024. u dvorani Knjižnice HAZU, održana je Izborna skupština Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU. na kojoj su izabrani i na sjednici Predsjedništva HAZU potvrđeni novi članovi: prof. dr. Miljenko Jurković, prof. dr. Oliver Keser, prof. dr. Danijela Križman Pavlović, dr. Romana Lekić prof. dr. Josip Mikulić, izv. prof. dr. Ana Mrđa, izv. prof. dr. Lea Petrović Krajnik, prof. dr. Smiljana Pivčević i dr. Vanja Seršić.

10. lipnja 2024. u Splitu je održan Znanstveno-stručni kolokvij *TURIZAM, JAVNO I ZAJEDNIČKO DOBRO: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima*, u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Objavljen je Program i knjiga sažetaka u digitalnom i tiskanom obliku.

U tijeku je recenziranje radova kako bi se u 2025. godini objavilo digitalno i tiskano izdanje Zbornika radova *TURIZAM, JAVNO I ZAJEDNIČKO DOBRO: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima*.

U petak 5. srpnja 2024. Gračišću (Špital) svečano je otvoren kulturno – umjetnički projekt *Sv. Vid – Signum temporis* autora Milana Bešlića s kiparskim djelima akademika Petra Barišića u autorskom projektu *Sjedi5!* akademika Nikole Bašića i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Na otvorenju su govorili Ivan Jeromela, načelnik općine Gračišće, Milan Bešlić, autor i voditelj projekta, akademik Nikola Bašić autor projekta *Sjedi5!*, Davor Brucketa, dizajner vizualnog identiteta projekta i akademik Petar Barišić, autor skulptura. Kulturno – umjetnički projekt otvorio je akademik Dario Vretenar, predsjednik organizacijskog odbora.

16. listopada 2024. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u srijedu održana je svečanost potpisivanja Sporazuma o uređenju međusobnih odnosa u projektu osnivanja Hrvatskog muzeja maritimne kulture u Zadru. U Ime Hrvatske akademije sporazum je potpisao predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt, u ime Zadarske županije župan Božidar Longin, u ime Grada Zadra gradonačelnik Branko Dukić te u ime Sveučilišta u Zadru rektor prof. dr. sc. Josip Faričić.

Svi potpisnici sporazuma preuzeli su obvezu osnivanja Hrvatskog muzeja maritimne kulture u Zadru kao samostalne pravne osobe u svojstvu suosnivača. Muzej bi se nalazio u postojećim i novoizgrađenim prostorima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru te se Hrvatska akademija obvezala omogućiti rekonstrukciju i gradnju, dok se Grad Zadar obvezao izraditi potrebnu projektnu dokumentaciju te omogućiti gradnju u okolnom parku gdje bi se uredio muzej na otvorenom. Zadarska županija obvezala se staviti u funkciju muzejske lučice obližnji obalni pojas radi organizacije muzejskih aktivnosti i izlaganja plovila i druge muzejske građe na obalnoj i morskoj površini, a Sveučilište u Zadru obvezalo se aktivno sudjelovati u znanstvenom profiliranju Muzeja, što uključuje preuzimanje izrade muzeološkog elaborata te pomoć u osiguranju zaposlenika Muzeja, sukladno Zakonu o muzejima.

Svi suosnivači su se obvezali iznalaziti put uspješnoj kandidaturi projekta osnivanja i izgradnje zgrade muzeja i muzeja na otvorenom za financiranje iz EU fondova i drugih izvora, afirmirajući uključivi i sinergijski karakter sveukupnog projekta prema muzeološkom konceptu s idejnim urbanističkim i arhitektonskim rješenjem i iskazom svih površina zatvorenih i otvorenih sadržaja.

Potpisivanju Sporazuma bili su nazočni i inicijator osnutka i voditelj projekta Hrvatskog muzeja maritimne kulture u Zadru, predsjednik ZV za turizam i prostor, akademik Nikola Bašić, potpredsjednik HAZU akademik Frano Parać i tajnica HAZU Sara-Sanela Butorac.

Objavljeno je digitalno i tiskano izdanje Zbornika radova *Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu – pogled u budućnost*, sa znanstvenog kolokvija održanog 20. veljače 2023. godine, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Znanstvenog vijeća za turizam i prostor i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjeka za sociologiju. Digitalno izdanje Zbornika radova dostupno je u Digitalnoj zbirci Knjižnice HAZU i na mrežnim stranicama Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU.

Objavljeno je digitalno i tiskano izdanje *Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta*. Znanstveno vijeće za turizam i prostor HAZU u okviru svojih programskih smjernica realiziralo je projekt *Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta*. Autori projekta su dr. sc. Saša Poljanec-Borić, dr. sc. Neven Ivandić, prof. dr. sc. Aleksandar Lukić, članovi ZV za turizam i prostor HAZU. Projekt je izveden u zadanom roku od godinu dana, preliminarni rezultati istraživanja predstavljani su u Knjižnici HAZU u studenome 2022. godine, a završni radovi pozitivno su ocijenjeni te ih je Znanstveno vijeće za turizam i prostor prijavilo na natječaj Zaklade HAZU koja je odobrila je sredstva za objavljivanje rezultata istraživanja.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ANTROPOLOGIJSKA ISTRAŽIVANJA

Tijekom 2024. godine Znanstveno je vijeće za antropologijska istraživanja (predsjednik akademik Pavao Rudan, potpredsjednici prof. dr. sc. Anita Sujoldžić i prof. emeritus dr. sc. Antun Tucak, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) održalo u suorganizaciji dva znanstvena skupa te tiskalo međunarodni znanstveni časopis *Collegium Antropologicum*.

U Knjižnici HAZU 25. listopada 2024. održana je 48. Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver” – „Ekološki pogled na ljudsko zdravlje i izvedbu: Uloga kineziologije – The ecological view on human health and performance: The role of kinesiology” u organizaciji Hrvatskog antropološkog društva, Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Europske federacije za kineziologiju (FIEPS Europe), Hrvatskog kineziološkog saveza i Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Skup je okupio brojne cijenjene međunarodne stručnjake koji su ponudili odgovore korisne znanstvenoj publici i široj javnosti. Raspravljalo se o pitanjima vezanima uz zdravlje, tjelesno kretanje, važnost tjelesne aktivnosti, ali i o drugim pitanjima vezanima uz kineziologiju općenito.

Središnja tema znanstvenog skupa bilo je predavanje prof. dr. sc. Jo Salmon (Sveučilište Deakin, Australija) koje je dalo detaljan osvrt na ulogu kineziologije u kontekstu ekološkog pogleda na ljudsko zdravlje i izvedbu. O istraživanjima u području ljudskog zdravlja i izvedbe govorio je prof. dr. sc. Risto Marttinen sa Sveučilišta George Mason, SAD, a o važnosti kliničkih intervencija kod djece i mladih prof. dr. sc. Biljana Popeska, Sveučilište u Ljubljani, dok su prof. dr. sc. Branislav Antala i Gabriela Luptakova sa Sveučilišta Comenius, Slovačka, govorili o implementaciji aktivnih škola u Slovačkoj. Navedeni predavači skupno imaju više od 60 000 znanstvenih citata, što je u znanstvenim krugovima poprilično impresivno.

Na početku skupa održani su pozdravni govori koje je otvorio predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt. U ime Razreda za prirodne zna-

nosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prisutnima se obratio akademik Goran Durn, dok je skup otvorio počasni predsjednik organizacijskog odbora akademik Pavao Rudan. Cjelokupni program vodio je predsjednik organizacijskog odbora izv. prof. dr. sc. Dario Novak s Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nema sumnje da je međunarodni znanstveni skup 48. Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver” polučio velik uspjeh i opravdano izazvao značajan interes zdravstvenih djelatnika i stručnjaka kineziologa te brojnih drugih koji su prepoznali iznimnu važnost tematike skup.

Prilikom otvaranja skupa dodijeljena je medalja „Dragutin Gorjanović Kramberger” Hrvatskog antropološkog društva prof. dr. sc. Branislavu Antali sa Sveučilišta Comenius, Slovačka, i izv. prof. dr. sc. Dariju Novaku s Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu je u četvrtak 24. listopada 2024. u Velikoj vijećnici Instituta za hrvatski jezik održan šesti terminološki okrugli stol *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: postignuća i planovi*. Akademik Pavao Rudan bio je počasni predsjednik šestoga terminološkog okruglog stola *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: postignuća i planovi* u organizaciji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Instituta za hrvatski jezik i Hrvatskoga antropološkog društva. Skup se održao hibridno u Velikoj vijećnici Instituta za hrvatski jezik Zagrebu i na Zoomu.

Organizacijski odbor činili su: akademik Pavao Rudan, počasni predsjednik Organizacijskoga odbora, Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Hrvatsko antropološko društvo; dr. sc. Kristian Lewis, predsjednik Organizacijskoga odbora, Institut za hrvatski jezik; dr. sc. Željko Jozić, ravnatelj Instituta za hrvatski jezik; prof. dr. sc. Anita Sujoldžić, Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Hrvatsko antropološko društvo; dr. sc. Milica Mihaljević, Institut za hrvatski jezik; dr. sc. Lana Hudeček, Institut za hrvatski jezik; Maja Matijević, tajnica Organizacijskoga odbora, Institut za hrvatski jezik.

Na skupu su sudjelovali sljedeći izlagači:

a) plenarni izlagači

- doc. dr. sc. Ivana Crljenko, Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću: *Međunarodne terminološke rasprave o definicijama egzonima i endonima*
- Mladen Miloš, prof., mag. iur., pravnik lingvist i kontrolor kvalitete, Odjel za pravno prevođenje na hrvatski jezik, Glavna uprava za višejezičnost, Sud Europske unije, Luxembourg: *Hrvatsko pravno nazivlje na izvorištu europske sudske prakse*

b) ostali izlagači

- doc. dr. sc. Snježana Husinec, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *Hrvatsko pravno nazivlje u drugoj polovici 19. stoljeća – pogled iz perspektive pravnih stručnjaka*
- izv. prof. dr. sc. Martina Bajčić, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci: *Pravne informacije za građane: terminologija u službi transparentnosti*
- Siniša Brlas, profesor psihologije i specijalist kliničke psihologije, Zavod za javno zdravstvo „Sveti Rok” Virovitičko-podravske županije: *Terminološki opisni rječnik ovisnosti – razvojni put jednog rječnika*
- izv. prof. dr. sc. Željana Bašić, doc. dr. sc. Ivan Jerković, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti, Sveučilište u Splitu; dr. sc. Bruno Nahod, dr. sc. Perina Vukša Nahod, Institut za hrvatski jezik: *Forenzički o forenzici*
- dr. sc. Neda Borić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *Vidovi inkongruencije konceptualnih i leksičkih kategorija u struci i stručnome nazivlju u hrvatskom i engleskom jeziku*

- Vjekoslav Blazsetin, doktorand, Institut za istraživanje migracija: *Nazivlje u obrazovnom sustavu Hrvata u Mađarskoj*
- dr. sc. Milica Mihaljević, Institut za hrvatski jezik: *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje: postignuća i planovi*
- dr. sc. Ana Ostroški Anić, Institut za hrvatski jezik: *Terminološka istraživačka mreža TASK*
- dr. sc. Lana Hudeček, dr. sc. Kristian Lewis, Institut za hrvatski jezik: *Terminološki savjeti Odjela za hrvatski standardni jezik Instituta za hrvatski jezik u 2024.*

Znanstveno vijeće sudjeluje u izdavanju međunarodnog znanstvenog časopisa *Collegium Anthropologicum*, osnovanog 1977. godine prilikom održavanja Prvog kongresa antropologa Europe – First Congress of European Anthropologists, Zagreb, 1977. Časopis je glasilo Hrvatskog antropološkog društva, a suizdavači su Hrvatsko antropološko društvo, Razred za prirodne znanosti i Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Međunarodna federacija za fizičku kulturu i sport te Laser-plus d.o.o., Zagreb. Glavni urednici časopisa su akademik Pavao Rudan i prof. dr. sc. Anita Sujoldžić, tehnički urednik Ivan Tomić, a mnogi članovi Znanstvenoga vijeća su članovi Uredničkog odbora ili Savjeta časopisa. U 2024. godini tiskan je volumen 49 s brojevima 1, 2, 3 i 4 časopisa *Collegium Anthropologicum*.

Z N A N S T V E N O V I J E Ć E Z A M E D I C I N U I T E H N I K U

Temeljem odluke Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održane 27. travnja 2023. o osnivanju Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku, Razred za tehničke znanosti i Razred za medicinske znanosti organizirali su Osnivačku skupštinu Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU koja je održana 19. ožujka 2024. u Knjižnici HAZU. Skupštini je prisustvovalo 37 članova Vijeća i 28 pozvanih gostiju. Skupštinu je otvorio akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a pozdravne govore održali su akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti, akademik Zvonko Kusić i akademik Ignac Lovrek, tajnika Razreda za tehničke znanosti. Nakon imenovanja predsjednika i zamjenika predsjednika Vijeća, imenovanja članova Vijeća, usvajanja Poslovnika Vijeća te izbora Izvršnog odbora, akademik Bojan Jerbić, kao novoizabrani predsjednik Vijeća, predstavio je Plan rada. Potom su održana predavanja:

Medicina i tehnika – povijest sinergije i motivacija za budućnost, akademik Bojan Jerbić
Inovacije u neurokirurgiji, prof. dr. sc. Darko Chudy

Umjetna inteligencija u medicini: Trendovi i izazovi, akademik Sven Lončarić

Robotska kirurgija na Klinici za urologiju KBC Zagreb, akademik Željko Kaštelan

Sastanak Izvršnog odbora Znanstvenoga vijeća za medicinu i tehniku održan je 12. rujna 2024., u predavaonici Klinike za urologiju u Kliničkom bolničkom centru Zagreb. Glavna tema sastanka bio je plan rada Vijeća i njegova realizacija. Dogovoreno je da će se obraditi teme povezane s razvojem robotike i umjetne inteligencije u medicini, kao i primjenom tehnologija 3D tiskanja biokompatibilnih implantata i medicinskih uzoraka. Posebna pažnja će se posvetiti primjeni informacijskih tehnologija u zdravstvu kao i novim studijskim programima koji povezuju medicinu i tehniku. Dogovoreno je održavanje skupa Robotika i umjetna inteligencija u medicini. Skup je održan 19. prosinca 2024. u Knjižnici HAZU. Pri tome su održana predavanja:

Umjetna inteligencija u ranoj dijagnostici raka pluća, akademik Miroslav Samaržija
Robotska prostatektomija, prof. dr. sc. Tvrtko Hudolin
Nacionalni program za probir i rano otkrivanje raka prostate, doc. dr. sc. Tomislav Kuliš
Nove metode robotske stereotaktičke navigacije, doc. dr. sc. Marko Švaco

**ODBORI HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

RADNA SKUPINA ZA OBNOVU ZGRADA HRVATSKE AKADEMIJE OD POSLJEDICA POTRESA U ZAGREBU

Članovi radne skupine

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovala je 14. prosinca 2020. Radnu skupinu za obnovu Akademijinih zgrada u svrhu provedbe pripremni i koordinirajućih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada Akademije koje su oštećene u potresu 22. ožujka i 29. prosinca 2020. u Zagrebu.

Članovi radne skupine tijekom 2024. godine:

- akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije, predsjednik Radne skupine
- akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, potpredsjednik Radne skupine
- Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije
- Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnika, Središnja služba za financijsko-ekonomske poslove i javnu nabavu
- Petra Tončić Lipovšćak, dipl. ing. arh., rukovoditeljica Službe za obnovu i upravljanje nekretninama
- Iva Carević Peković, dipl. ing. građ., rukovoditeljica područnog odjela u Službi za obnovu i upravljanje nekretninama
- mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte
- dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Službi za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte
- Antonio Blaži, kustos dokumentarist, Strossmayerova galerija starih majstora.

Prijava nekretnina i pokretnina za financiranje obnove

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti podnijela je 2021. prijave za nekretnine i pokretnine na objavljeni *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mje-*

ra zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije Ministarstva kulture i medija. Povjerenstvo za odabir projekata Ministarstva kulture i medija prihvatilo je projektne prijedloge za obnovu Akademijinih zgrada te je temeljem toga 2021. donijelo Odluku o odobravanju bespovratnih financijskih sredstava Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti za osam nekretnina koje imaju status zaštićenih kulturnih dobara i sedam pokretnina sa statusom zaštite. Za svaku nekretninu i pokretninu s Ministarstvom kulture i medija sklopljen je Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za izradu projektne dokumentacije, radove konstrukcijske obnove te provedbu mjera zaštite iz Fonda solidarnosti Europske unije.

U lipnju 2023. je završeno financiranje konstrukcijske obnove iz FSEU te je daljnje financiranje osigurano iz sredstava državnog proračuna. Energetska i cjelovita obnova sedam Akademijinih zgrada financira se od prosinca 2023. u okviru Mehanizma za oporavak i otpornost – Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.-2026. (NPOO), a razdoblje provedbe je do 30. lipnja 2026.

Konstrukcijska obnova je završena u zgradi Knjižnice Hrvatske akademije 3. rujna 2023. te u zgradi u Gundulićevoj 24/1 28. studenog 2023. U 2024. godini konstrukcijska obnova dovršena je u sljedećim Akademijinim zgradama: Vili Ehrlich-Marić (14. veljače 2024.), palači Drašković (5. srpnja 2024.), Gliptoteci (20. studenog 2024.), palači Hrvatske akademije (22. studenog 2024.) i palači Prister (3. prosinca 2024.). Završetak konstrukcijske obnove palače Vranczyany Dobrinović predviđen je 28. veljače 2025.

Energetska i cjelovita obnova započela je tijekom 2024. u sljedećim Akademijinim zgradama: palači Prister (9. veljače 2024.), Gliptoteci (29. veljače 2024.), Vili Ehrlich-Marić (13. ožujka 2024.), Gundulićevoj 24/1 (22. ožujak 2024.), palači Drašković (23. rujna 2024.) i palači Hrvatske akademije (8. listopada 2024.).

Za radove konstrukcijske obnove šest nekretnina u 2024. (koja uključuju sljedeće zgrade: palaču Hrvatske akademije, palaču Prister, palaču Drašković, palaču Vranczyany-Dobrinović, Gliptoteku i Vilu Ehrlich-Marić), a koja se financira iz državnog proračuna plaćeno je ukupno 16.135.491,67 EUR s PDV-om. Za radove energetske i cjelovite koja se financira putem Mehanizma za oporavak i otpornost, a koje uključuje šest nekretnina (palaču Hrvatske akademije, palaču Prister, palaču Drašković, Gliptoteku, Vilu Ehrlich-Marić i zgradu u Gundulićevoj 24/1) u 2024. plaćeno je 7.070.055,81 EUR s PDV-om.

Aktivnosti radne skupine

Prvi sastanak Radne skupine održan je 29. prosinca 2020. Do kraja 2021. godine održano 45 je sastanaka, u 2022. održano je 37 sastanaka, u 2023. održano je 38 sastanaka, a u 2024. održano ih je 45, što je sveukupno 165. sastanaka. Na sastancima su se koordinirale aktivnosti vezane za obnovu nekretnina oštećenih u potresu, izvještavalo se o provedbi konstrukcijske te energetske i cjelovite obnove zgrada, raspravljalo se o financiranju projekata, raspisivanju javnih nabava te potraživanju učinjenih troškova, kao i o brojnim drugim temama vezanim uz obnovu zgrada i brojnim poteškoćama koje su pratile tijekom izvedbe radova. Sve pojedinosti navedene su u zapisnicima.

Provedene aktivnosti Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada i preventivnu zaštitu pokretnih kulturnih dobara (umjetnina) i drugih pokretnina razvrstane su u dvije tematske cjeline:

- 1) Stručno, administrativno i financijsko praćenje provedbe projekata za nekretnine i pokretnine
 - Priprema dokumentacije za nabavu (DON), provedba procedure javne nabave i odabir izvođača radova, stručnog nadzora i koordinatora zaštite na radu – koordinatora II. Ukupno je provedeno 27 postupaka javnih nabava u 2024. godini.
 - Stalna koordinacija svih sudionika gradnje na gradilištima, praćenje i usmjeravanje svih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada i stalna komunikacija s Upravom, stručnim službama i Akademijinim jedinicama smještenim u zgradama oštećenim u potresu.
 - U 2024. godini ukupno je održano 488 sastanaka koordinacije (322 za konstrukcijsku obnovu i 166 za cjelovitu obnovu) na sedam gradilišta. Koordinacije su održavane jednom tjedno, uz rijetke iznimke. Na sastancima koordinacije na gradilištima kao predstavnici Naručitelja (Hrvatske akademije) stalno su nazočni Petra Tončić-Lipovšćak, dipl. ing.arh., i Iva Carević Peković, dipl.ing. građ. (palača Akademije, palača Prister, palača Vranyczany Dobrinović, palača Drašković, Vila Ehrlich Marić, Gliptoteka, zgrada u Gundulićevoj 24/1), mr. sc. Jelena Đukić (Vila Ehrlich-Marić, palača Vranyczany-Dobrinović), Andrea Šimunić, upraviteljica Gliptoteke (Gliptoteka) i Sara Sanela Butorac, tajnik Akademije (Vila Ehrlich-Marić).
 - Priprema zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS), predaja Ministarstvu kulture i medija, provedba plaćanja za izvedene aktivnosti nakon odobrenja Ministarstva. U 2024. godini predano je 42 ZNS-ova za energetske i cjelovite obnove te 45 ZNS-ova za konstrukcijsku obnovu.
 - Administrativno koordiniranje aktivnosti obnove na razini Akademije i na razini koordinatora (voditelja operacije) svakog projekta.
- 2) Organizacijsko-tehničke pripreme
 - Usklađivanje obnove zgrada s radom i aktivnostima muzejsko-galerijskih jedinica te davanje smjernica i zadaća vezano uz obnovu muzejskih prostora.
 - Priprema podataka za sklapanje ugovora s izvođačima radova, stručnim nadzorom i koordinatorom zaštite na radu – koordinatorom II.
 - Redoviti odlasci u privremene čuvaonice radi kontrole uvjeta u kojima se nalazi pohranjena građa.
 - Pripremne aktivnosti za povratak u zgrade nakon završene obnove.

Sva dokumentacija arhivira se u papirnatom i digitalnom obliku. Svi dokumenti, elaborati, smjernice, tabelarni prikazi, zapisnici, analize, evidencije i drugi materijali rađeni u svrhu obnove Akademijinih zgrada arhivirani su u digitalnoj bazi *One Drive*, koja je dostupna članovima Radne skupine i drugim zaposlenicima Akademije kojima su takvi podatci korisni i potrebni za provedbu aktivnosti obnove. Najvažniji podatci o napretku obnove nekretnina i pokretnina Akademije postavljeni su na web stranicu Hrvatske akademije, za informaciju i zbog elemenata vidljivosti. Na dvije sjednice Skupštine Hrvatske akademije izvješteno je o tijeku radova na obnovama zgrada uz PowerPoint prezentacije – 29. travnja i 12. prosinca 2024. Također, na dvije sjednice Predsjedništva izvješteno je o napretku radova – 28. veljače i 25. rujna 2024.

Provedba odobrenih projekata

U prosincu 2024. Ministarstvo kulture i medija RH produljilo je rok do 30. lipnja 2025. za realizaciju Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za operaciju čije je financiranje obnove nekretnine započeto iz Fonda solidarnosti Europske unije, a nastavlja se iz državnog proračuna Republike Hrvatske te u okviru Mehanizma za oporavak i otpornost – Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.-2026.

U prosincu 2023. potpisani su i dodaci Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava – ugovori za nastavak energetske i cjelovite obnove u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.–2026 (NPOO) s rokom provedbe do 30. lipnja 2026.

Nekretnine

Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg N. Š. Zrinskog 11, Zagreb.

- 19. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 11.194.827,39 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 12.660.044,61 EUR s PDV-om za energetske i cjelovite obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU (KONSTRUKCIJSKA OBNOVA):

Izvođač radova: Mešić.com d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Progrea d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Natillum d.o.o., Vinkovci

Projektantski nadzor: Captura Venti d.o.o., Zagreb (od 3. listopada 2023.)

Gradilište otvoreno: 12. prosinca 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 22. studeni 2024.

SUDIONICI U GRAĐENJU (ENERGETSKA I CJELOVITA OBNOVA):

Izvođač radova: VG5 d.o.o., Ljubljana, Slovenija

Stručni nadzor: Progrea d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Natillum d.o.o., Vinkovci

Projektantski nadzor: Captura Venti d.o.o., Zagreb

Početak energetske i cjelovite obnove: 8. studeni 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 1. travanj 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2024. godine: 1,47 %

Palača Prister

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Prister, Trg J.J. Strossmayera 2, Zagreb.

- 13. travnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 2.958.910,19 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 3.396.184,93 EUR s PDV-om za energetske i cjelovite obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: Teh-gradnja d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Eko plan d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Linija sigurnosti d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Core d.o.o., Dubrovnik

Gradilište otvoreno: 16. kolovoza 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 3. prosinca 2024.

Početak energetske i cjelovite obnove: 9. veljače 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 31. svibanj 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2024. godine: 19,61 %.

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite kompleksa zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb.

- 15. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 19.525.325,67 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 18.079.699,61 EUR s PDV-om za energetske i cjelovite obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: MDK Građevinar d.o.o., Veliko Trgovišće

Stručni nadzor: ZP ZEM nadzor d.o.o., Zagreb, Eco projekt d.o.o., Varaždinske Toplice te Ziv-Tica d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: ZEM nadzor d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Proarh mateković d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 9. studenoga 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 20. studenoga 2024.

Početak energetske i cjelovite obnove: 14. veljače 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 29. svibnja 2025.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2024. godine: 23,26 %.

Palača Drašković

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Drašković („Ilirska dvorana“), Opatička 18, Zagreb.

- 20. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 377.486,06 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 11.458.123,49 EUR s PDV-om za energetske i cjelovite obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE OBNOVE:

Izvođač radova: Reliance d.o.o., Split

Stručni nadzor: Capital Ing d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Zajednica ponuditelja Ing4Studio d.o.o. i Toding d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Ing4Studio d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 7. studenog 2023.

Završena konstrukcijska obnova: 5. srpnja 2024.

SUDIONICI U GRAĐENJU ENERGETSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: MAR d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Capital Ing d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Zajednica ponuditelja Ing4Studio d.o.o. i Toding d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Ing4Studio d.o.o., Zagreb

Početak energetske i cjelovite obnove: 23. rujan 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 23. prosinac 2025.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2024. godine: 3,10 %.

Palača Vranyczany-Dobrinović

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Vranyczany – Dobrinović, Hebrangova 1-3, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 8.674.984,90 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 29. listopada 2024. potpisan je dodatak X. ugovoru te je prvotni iznos izmijenjen i sada iznosi sveukupno 35.975.709,16 EUR s PDV-om.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE OBNOVE:

Izvođač radova: Faber Elektromekanik Otomasyon LTD (Turska)

Stručni nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 20. veljače 2023.

Planirani rok za dovršetak radova konstrukcijske obnove: 28. veljače 2025.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 30. lipanj 2026.

Postotak izvedenosti radova konstrukcijske obnove do kraja 2024. godine: 67,18 %.

Vila Ehrlich-Marić / Hrvatski muzej arhitekture

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich – Marić, I. G. Kovačića 37, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 3.017.379,77 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 31. siječnja 2024. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 4.648.009,04 EUR s PDV-om za energetske i cjelovitu obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: Reliance d.o.o., Split

Stručni nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Linija sigurnosti d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 28. studenog 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 14. veljače 2024.

Početak energetske i cjelovite obnove: 7. ožujka 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 7. rujna 2025.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2024. godine: 24,73 %.

Zgrada u Gundulićevoj 24/1

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade u Gundulićevoj 24/1, Zagreb.

- 6. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 2.957.122,24 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 4.492.514,49 EUR s PDV-om za energetske i cjelovitu obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: Ta-grad d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Eko-plan d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: ZEM nadzor d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Core d.o.o., Dubrovnik

Gradilište otvoreno: 5. listopada 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 28. studenoga 2023.

Početak energetske i cjelovite obnove: 15. ožujka 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 22. lipnja 2025.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2024. godine: 55,96 %.

ODBOR ZA NAGRADE

Odbor za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini radio je u sastavu: akademik Josip Madić, predsjednik, članovi akademkinje i akademici Nella Lonza, Marko Tadić, Mario Šlaus, Silvana Vranić, Sibila Petlevski, Igor Fisković, Koraljka Kos i Ivan Petrović. Nakon provedenog natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2023., Odbor je zaprimio 35 prijedloga. Za područje društvenih znanosti zaprimljeno je šest prijedloga, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti zaprimljena su dva prijedloga, za područje prirodnih znanosti pet, za područje medicinskih znanosti tri, za područje filoloških znanosti devet, za područje književnosti jedan, za područje likovnih umjetnosti dva, za područje glazbene umjetnosti i muzikologiju jedan te za područje tehničkih znanosti šest prijedloga. Članovi Odbora raspravljali su o svakom pojedinom prijedlogu te odlučili one prijedloge koji ispunjavaju uvjete propisane u Natječaju za dodjelu nagrada HAZU i u Pravilniku o postupku dodjele nagrade HAZU, uputiti Akademijinim razredima na mišljenje.

Na temelju prijedloga za dodjelu nagrada i mišljenja odgovarajućih Razreda, a u skladu s odredbama *Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (293.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2024., odlučilo je da se nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2023. godinu dodijele:

1. u području društvenih znanosti, prof. dr. sc. dr. h. c. Anti Uglešiću za znanstveno djelo *U potrazi za Višeslavovom krstionicom* (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2022.)
2. u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, dr. sc. Krunoslavu Užareviću za izuzetne recentne znanstvene doprinose u razvoju metoda i instrumentacije održive kemijske sinteze pomoću mehaničke sile, te mehanokemijskoj i kontroliranoj sintezi nekonvencionalnih poroznih koordinacijskih materijala četvrte generacije kao potentnih katalizatora i spintronskih materijala, objavljene u odabranom nizu koji čini znanstvenu cjelinu od sedam radova objavljenih u periodu 2019.-2023. godine u prestižnim svjetskim časopisima
3. u području prirodnih znanosti, prof. dr. sc. Sanji Faivre za radove objavljene u posljednjih pet godina u Q1 časopisima na kojima je prva autorica i koji čine povezanu cjelinu, a istraživanja su znatno unaprijedila metodologiju korištenja algnih vijenaca kao markera morske razine visoke razlučivosti, te tako omogućila čitav niz potpuno novih postignuća po prvi put ostvarenih temeljem algnih vijenaca kao što je distinkcija i kvantifikacija lokalnih, regionalnih i globalnih procesa koji utječu na relativnu promjenu morskih razina
4. u području medicinskih znanosti, prof. dr. sc. Stelli Fatović-Ferenčić za izvorna znanstvena istraživanja o znanstveno-stručnom i kulturno-povijesnom značenju najstarijeg nacionalnog medicinskog časopisa *Liječnički vjesnik*, objavljenim u autorskoj knjizi i znanstvenim člancima

5. u području filoloških znanosti, prof. dr. sc. Šimi Demi za znanstvenu cjelinu označenu nazivom Studije o latinskoj makaronskoj književnosti, koju čine objavljene znanstvene knjige i znanstveni članci u razdoblju od 2019. do 2023. godine
6. u području književnosti, Radomiru Venturinu za zbirku pjesama *Za srokom okom i to okomito* (Matica hrvatska, Zagreb, 2023.)
7. u području likovnih umjetnosti, izv. prof. dr. sc. Mari Marić za znanstvenu monografiju *Otok na kojem cvjetaju limuni – Vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog na otoku Lokrumu* (Sveučilište u Dubrovniku, Matica hrvatska Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik, 2022.)
8. u području glazbene umjetnosti i muzikologije, red. prof. Srećku Bradiću za skladbu *Druga simfonija*, praizvedenu 19. listopada 2023. u dvorani Vatroslava Lisinskog na koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a u *Majstorskom ciklusu*, pod ravnanjem Christiana Arminga
9. u području tehničkih znanosti, prof. dr. sc. Marku Čanadiji za djelo *Termomehanička sprema u čvrstim tijelima i strukturama*, a djelo sačinjavaju knjiga Thermomechanics of Solids and Structures: Physical Mechanisms, Continuum Mechanics, and Applications (Elsevier, 2023.) i sedam članaka objavljenih u znanstvenim časopisima u razdoblju od 2019. do 2023. godine.

ODBOR ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Tijekom 2024. godine Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djelovao je u sastavu: akademik Slobodan Vukičević (4. razred), predsjednik Odbora, akademik Davorin Rudolf (1. razred), akademik Milko Jakšić (2. razred), akademik Vlatko Silobričić (3. razred), akademik Mislav Ježić (5. razred), akademik Mladen Machiedo (6. razred), akademik Petar Barišić (7. razred), prof. dr. sc. Vjera Katalinić (8. razred) i akademik Sven Lončarić (9. razred). Član Odbora od strane Uprave Hrvatske akademije je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Odbor za međunarodnu suradnju održao sjednicu 11. listopada 2024. Akademik Vukičević izabran je za predsjednika Odbora za međunarodnu suradnju na sjednici Predsjedništva akademije 30. listopada 2024. godine.

Program Humanities in the European Research Area (HERA). Tijekom 2024. godine održani su sastanci u Londonu 5. i 6. lipnja 2024. godine te u Bruxellesu 6. i 7. studenoga 2024. godine. Uz navedene sastanke održan je još jedan virtualni sastanak, održan 1. kolovoza 2024. godine. HERA je odlučila suspendirati uvođenje članarine tijekom 2024. godine pa je članstvo Hrvatske akademije nastavljeno.

U natječaju Crisis and Well-being, koji za hrvatske znanstvenike financira Hrvatska zaklada za znanost, odabran je projekt „LIMINALWATER: Liminal Waterway Countercultures“, u kojem sudjeluje prof. dr. sc. Milka Car s Odsjeka za germanistiku Filozofskog fakulteta.

Program Collaboration of Humanities and Social Science in Europe (CHANSE). U 2024. godini provodila su se dva projekta izabrana u okviru natječaja “CHANSE: Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age” u kojem sudjeluju hrvatski znanstvenici, i to projekt Researching Europe, Digitalisation and Conspiracy Theories (REDACT) u kojem sudjeluje dr. Nebojša Blanuša s Fakulteta političkih znanosti i Digital Aestheticization of Fragile Environments (DigiFREN), u kojem sudjeluje dr. sc. Sanja Đurin s Instituta za etnologiju i folkloristiku. Održana je CHANSE Mid-term konferencija 18. i 19.

rujna 2024. u Bukureštu. Hrvatska akademija sudjelovala je u organizaciji konferencije. U provođenju natječaja s hrvatske strane sudjelovala je Hrvatska zaklada za znanost, koji financira projekte. U 2024. održano 11 sastanka online Coordination Group i to 9. siječnja, 13. veljače, 12. ožujka, 9. travnja, 14. svibnja, 9. srpnja, 30. kolovoza, 26. rujna, 8. listopada, 12. studenoga i 10. prosinca i jedan uživo i to 7. lipnja 2024. u Londonu te jedan online sastanak Upravnog odbora 21. studenoga 2024.

All European Academies (ALLEA). Godišnja Opća skupština ALLEA-e održala se od 21. do 24. svibnja 2024. u Berlinu. U okviru Skupštine održan je i znanstveni simpozij “European Research Collaboration in a Shifting Landscape?”. U ime Akademije na Skupštini i simpoziju sudjelovao je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik. Hrvatska akademija napravila je prijevod revidirane verzije „European Code of Conduct for Research Integrity“ te dostavila svim članovima Akademije i objavila na službenim web stranicama. Hrvatska akademija kandidirala je akademika Stipana Jonjica, akademika Slobodana Vukičevića i akademiknju Milenu Žic Fuchs za članstvo u Grupi glavnih znanstvenih savjetnika pri Europskoj komisiji.

European Academies Science Advisory Council (EASAC). Akademik Mirko Orlić, predstavnik HAZU i potpredsjednik EASAC-a, sudjelovao je na redovitom sastanku Vijeća EASAC-a u Budimpešti, Republika Mađarska, od 6. do 7. lipnja 2024. Nadalje, akademik Orlić je sudjelovao na sastanku Odbora EASAC-a u Kopenhagenu, Kraljevina Danska, od 29. do 30. rujna 2024. Akademik Orlić je predstavljao EASAC na obilježavanju 155. godišnjice osnutka Bugarske akademije znanosti 12. listopada 2024. u Sofiji, Republika Bugarska. Profesor Neven Duić je predstavnik u radnoj skupini koja se bavi sigurnošću održive opskrbe energijom. Akademik Miroslav Samaržija izabran je za međunarodnu radnu skupinu koja se bavi umjetnom inteligencijom u području zdravstva. Profesor Hrvoje Pandžić, član suradnik, imenovan je recenzentom izvještaja radne skupine „Security of Sustainable Energy Supplies“.

Međuakademijska bilateralna suradnja. U 2024. godini konkretna bilateralna suradnja se provodila u manjem obimu zbog značajno smanjenih financijskih sredstava.

Narodna republika Kina. Akademik Vretenar posjetio je 10. rujna 2024. Kinesku akademiju znanosti u Bejingu te razgovarao s profesorom Liu Weidong-om i Ning Bolun-om. U Zagrebu je 12. studenoga 2024. organizirana večera u veleposlanstvu Narodne republike Kine na kojoj su sudjelovali članovi Uprave Akademije.

Republika Bugarska. Akademik Boris Senker sudjelovao je ispred Hrvatske akademije na proslavi 155 godina osnutka Bugarske akademije znanosti koja je organiziran 12. listopada 2024. u Sofiji, Republika Bugarska.

Hrvatska akademija potpisala je jednogodišnji nastavak suradnje s Bugarskom akademijom znanosti na dva projekta: 1) Projekt “Society, State, and Church of Bulgarians and Croats Over the Centuries” koji vodi profesor Damir Karbić, upravitelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU te 2) projekt “Bulgarian and Croatian Cultural Routes in Southeast Europe: Intersections and Interactions,” koji vodi dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije, Odsjek za povijest hrvatske književnosti.

Održana je i međuakademijska razmjena – znanstveni skup „Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, личности.” koji je organizirao je Institut za balkanistiku s centrom za tražologiju Bugarske akademije znanosti na kojem su sudjelovali znanstvenici iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije.

Republika Slovenija. Potpisan je međunarodni ugovor o suradnji s Jožef Stefan Institutom koji je nositelj projekta Common Language Resources and Technology Infrastructure Slo-

venia: CLARIN.SI. Radi se o suradnji Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije i CLASSLA znanstvenog centra za južnoslavenske jezike koji djeluje u okviru Slovenskog nacionalni konzorcija u europskoj istraživačkoj infrastrukturnoj mreži CLARIN.

Republika Turska. Dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, Arhiv Hrvatske akademije, boravila je u Istanbulu u Centru za istraživanje rukopisa u okviru Erasmus+ Mobility Agreement Staff Mobility For Teaching od 22. do 26. travnja 2024.

Fond za stipendiju Joyce i Zlatko Baloković. Stipendija iz Fonda Joyce i Zlatko Baloković za koju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predlaže kandidate za stipendiranje na Sveučilištu Harvard godinama se dodjeljuje hrvatskim građanima za poslijediplomski studij na Sveučilištu Harvard. Za akademsku godinu 2024./2025. godinu Hrvatska akademija donijela je odluku o rang listi kandidata prema sljedećem redoslijedu: 1. Ana Katarina Grubišić. Konačnu odluku o financiranju donijelo je Sveučilište Harvard te je odlučeno da se stipendija ove godine neće dodijeliti. Hrvatska akademija organizirala je predstavljanje Fonda Zlatko i Joyce Baloković 11. rujna 2024. godine. Na predstavljanju su o svojim iskustvima govorili doc. dr. sc. Alen Žunić, mag. ing. arch., Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; mr. sc. Marija Barović, mag. ing. arch., Katedra za teoriju i povijest arhitekture, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; i Mihael Maljak, mag. iur., suradnik u tvrtki McKinsey & Company. Predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt, također bivši stipendist Fonda Zlatko i Joyce Baloković, uvodno je predstavio Fond i ulogu Hrvatske akademije u selekciji kandidata te govorio o svojim iskustvima boravka na stipendiji.

Međunarodne članarine. Međunarodne članarine za ALLEA-u, EASAC i Union International Academies (UAI) pokрила je Akademija iz svojih sredstava s obzirom da Ministarstvo znanosti, obrazovanje i mladih više ne financira međunarodne članarine. Također članarine za International Union for Quaternary Research (INQUA), International Union of Geodesy and Geophysics (IUGG) i Međunarodnu uniju za kristalografiju (IUCr) pokрила su nacionalna tijela iz vlastitih prihoda.

Međunarodni i europski projekti.

Projekti HAZU u okviru Hrvatske zaklade za znanost

Projekt IP-2020-02-1356: Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbir-kama, voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić (financiranje od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.); Projekt IP-2020-02-4277: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, voditelj akademik Stanislav Tuksar (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.); Projekt IP-2020-02-7214: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić (financiranje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.); Projekt IP-2020-02-8793: Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.); Projekt IP-2022-10-4560: Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa, voditeljica prof. dr. sc. Zdenka Janeković Roemer (financiranje od 15. prosinca 2023. do 14. prosinca 2027.); Projekt IP-2022-10-5130: Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza, voditelj dr. sc. Damir Karbić (financiranje u razdoblju od 18. prosinca 2023. do 17. prosinca 2027.); Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti odobreno je mentorici dr. sc. Ljerki Dulibić financiranje plaće doktoranda Josipa Klarića, koji provodi istraživanje na znanstvenom

projektu IP-2020-02-1356, u koji je uključena mentorica u statusu voditeljice (financiranje u razdoblju od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.).

Europski fond za regionalni razvoj. Tijekom 2024. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije, dr. sc. Ivan Šimić, upravitelj Arboretuma, Dajana Županić Jaković, d.i.a., pomoćnica tajnika, Ljubica Petrović, dipl.oec., pomoćnica tajnika, mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte i dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Službi za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte, provodila je poslove vezane za nastavak strukturnog projekta s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. Radna skupina je u 2024. godini radila na nastavku projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ (K.K.06.1.2.02.0020), koji je bio sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. U 2024. radilo se na prijavi nastavka projekta pod nazivom „Obnova ljetnikovca Gučetić u Arboretumu HAZU u Trstenu“. Projekt je prijavljen na poziv *Jačanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama; Poziv na dostavu projektnih prijedloga "Obnova javne kulturne infrastrukture"*; kod PK.6.4.01 - inačica 6. U izradi prijave sudjelovala je i Andrea Šimunić, upraviteljica Gliptoteke HAZU.

Fond solidarnosti EU i Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.-2026. U 2024. godini nastavila se obnova nekretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje su oštećene u potresu 2020. godine, a čija obnova se financirala iz Fonda solidarnosti, Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026. te državnog proračuna. Služba za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte sudjelovala je u provedbi projekata obnove i to posebno u podnošenju Zahtjeva za nadoknadu sredstava i drugim administrativnim poslovima. Tijekom protekle godine radilo se na konstrukcijskoj te energetske cjelovitoj obnovi 7 zgrada: palača Akademije, palača Prister, palača Vranyczany-Dobrinović, palača Drašković, Gliptoteka, Vili Ehrlich Marić i zgrada u Gundulićevoj 24/1. Konstrukcijska obnova je završena na palači Akademije, palači Prister, palači Drašković, Gliptoteci, Vili Ehrlich Marić te zgradi u Gundulićevoj 24/1. Konstrukcijska obnova nastaviti će se u 2025. na palači Vranyczany-Dobrinović.

Poslove međunarodne suradnje i provođenja projekata iz strukturnih fondova obavljale su mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe i dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Odjelu za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe. Obje zaposlenice članice su Radne skupine za obnove zgrada Hrvatske akademije te Radne skupine za obnovu Arboretuma Trsteno.

HRVATSKO POVJERENSTVO ZA GEODEZIJU I GEOFIZIKU

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od siječnja 2024. vodi Izvršni odbor u sastavu: G. Beg Paklar (predsjednica), M. Zrinjski (potpredsjednik), M. Vojković (tajnik) te M. Brkić, M. Gašparović, K. Horvath, M. Juračić, S. Markušić, M. Orlić, D. Oskoruš, K. Pavlić, J. Stipčević, J. Šepić, M. Telišman Prtenjak i G. Verbanac (članovi). Predsjednica Izvršnog odbora HPGG-a imenovana je hrvatskim delegatom pri Vijeću IUGG-a čime je, prema statutarim odredbama IUGG-a, stekla pravo glasovanja do 2027. godine. Izv. prof. dr. sc. Josip Stipčević imenovan je za titularnog člana Europske seizmološke komisije u sljedećem mandatnom razdoblju.

HPGG potiče i koordinira znanstvene aktivnosti u području geodezije i geofizike u Republici Hrvatskoj te vodi brigu o članstvu Republike Hrvatske u Međunarodnoj uniji za geodeziju i geofiziku (International Union of Geodesy and Geophysics – IUGG). Aktivnosti IUGG-a odvijaju se u četverogodišnjim ciklusima koji su definirani generalnim skupštinama IUGG-a. Posljednja takva skupština održana je u srpnju 2023. u Berlinu (Njemačka). Hrvatski su predstavnici sudjelovali u radu Generalne skupštine, za koju su pripremili i objavili izvješće o svom djelovanju u prethodnom razdoblju.

Tijekom 2024. održan je kontakt s članicama HPGG-a, koje su, kao i članovi Izvršnog odbora, obavljale znanstveni, nastavni i stručni rad u području geodezije i u svim onim potpodručjima geofizike koja su relevantna za Republiku Hrvatsku, a to su seizmologija i fizika unutrašnjosti Zemlje, geomagnetizam i aeronomija, meteorologija i atmosferske znanosti, hidrologija i limnologija te fizikalne znanosti o moru. Na prijedlog sudionika redovne (izborne) skupštine HPGG-a, Predsjedništvo HAZU-a donijelo je u siječnju 2024. odluku da Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Splitu bude nova članica HPGG-a.

Dana 20. prosinca 2024. u organizaciji HPGG-a održana su u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dva predavanja o prošlosti, sadašnjosti i budućnosti motrenja na glavnoj meteorološkoj postaji Zagreb-Grič. Opservatorij Zagreb-Grič je naša postaja s najdužim neprekinutim nizom meteoroloških podataka. Od njezinog osnutka 1861. godine pa sve do zagrebačkih potresa 2020., motrenja na postaji su se provodila neometano po pravilima meteorološke struke. Zgrada Državnog hidrometeorološkog zavoda u kojoj se nalazio Opservatorij teško je oštećena u potresima, zbog čega su dijelovi Opservatorija privremeno premješteni na obližnje lokacije pa je upitna održanost homogenosti meteoroloških vremenskih nizova. O povijesti motrenja na Opservatoriju Zagreb-Grič govorio je dr. sc. Antun Marki, viši predavač na Geofizičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu, dok je o sadašnjem položaju postaje i mjerenjima koja se provode od zagrebačkih potresa do danas govorila dipl. ing. Dubravka Rasol, načelnica Sektora za meteorološka motrenja i klimatološke podatke Državnog hidrometeorološkog zavoda. Nakon predavanja uslijedila je rasprava u kojoj su sudjelovali prisutni geofizičari. Raspravljalo se o budućnosti mjerenja pojedinih meteoroloških parametara i o metodama za održanje homogenosti prikupljenih nizova podataka.

Istog dana, 20. prosinca 2024., održan je sastanak Izvršnog odbora HPGG-a. Na sastanku su prodiskutirane aktivnosti HPGG-a, kako u komuniciranju s IUGG-om s jedne strane, tako i u održavanju veza s članicama HPGG-a s druge strane. Budući da Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih nije do kraja godine odobrilo sredstva HAZU-u za plaćanje članarina u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima, članarina IUGG-u za 2024. isplaćena je iz sredstava HPGG-a. Na sastanku je dogovoreno da će se članicama HPGG-a uputiti zamolba za uplatom članarine, prvenstveno da bi se omogućilo redovito uplaćivanje hrvatske članarine u IUGG-a, a također i da bi se nastanilo s organiziranjem jednodnevnih radionica s aktualnim temama iz hrvatske geodezije i geofizike. Predloženo je da teme sljedećih radionica budu dugogodišnji vremenski nizovi podataka u meteorologiji i oceanografiji i nove prakse u numeričkim prognozama vremena.

ODBOR ZA NORMU HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA

Članovi su Odbora prema pravilniku svi redoviti članovi i članovi suradnici Razreda za filološke znanosti.

Odbor je održao sjednice 27. svibnja, 24. lipnja i 23. rujna 2024. Na prvim dvjema raspravljao je o svojim zadacima nakon donošenja Zakona o hrvatskome jeziku, o ugrozama hrvatskoga jezika u svijetu, o skrbi za lektore i nastavnike hrvatskoga jezika i kulture u svijetu, o mogućem sadržaju Plana hrvatske jezične politike. Na trećoj je Odbor primio obavijest o imenovanju predsjednika i članova Vijeća za hrvatski jezik, a članovi su se dogovarali o znanstvenome i stručnome skupu *Budućnost hrvatske jezične politike*. Taj se skup, na koji su pozvani svi članovi Vijeća za hrvatski jezik, Razreda za filološke znanosti i Odbora za normu te drugi zainteresirani kroatisti i jezikoslovci, održao 4. i 5. prosinca 2024. u Knjižnici Akademije, a radovi će se objaviti u časopisu *Filologija*.

PROJEKT *HRVATSKA NACIONALNA DOBRA – KULturna DOBRA*

Prilozi za svezak *Hrvatska kulturna dobra* najvećim su dijelom prikupljeni 2014. Dio je radova uređen i lektoriran do 2016. Niz okolnosti doveo je do zastoja rada na svesku – čekanje na neke priloge, rad na ediciji *Hrvatska i Europa*, pandemija, potres... a 2021. je usprkos njima bitan dio priloga ažuriran, zamisao i dio likovne opreme priređen. Čim se neke druge obveze urednika Mislava Ježića, likovnoga urednika Mladena Obada Šćitarocija i novoga urednika edicije Stjepana Damjanovića (npr. objavljivanje V. sv. edicije *Hrvatska i Europa*, dokumentacija i natječaj i izvedba obnove nekretnina HAZU itd.) stalože, može se pristupiti završnomu uređivanju i likovnomu opremanju sveska. Tri su urednika u tome pogledu u kontaktu.

PROJEKT *HRVATSKA I EUROPA*

V. svezak edicije *Hrvatska i Europa* (XX. stoljeće od 1918. do XXI. stoljeća) *Suvremena hrvatska kultura: Od izlaska iz Carstva i Kraljevstva do ulaska u Europsku uniju*, ur. Bratulić, Josip; Dadić, Žarko; Ježić, Mislav; gl. ur. Mislav Ježić, urednički je posve obrađen, lektoriran i pripravljena su kazala. Predan je nakladniku na kraju 2020. U 2021. pripremao se je slog u nakladnika. U 2022. obavljale su se korekture kako su dijelovi sloga stizali glavnomu uredniku i rješavala neka od zadnjih pitanja vezanih uz ilustracije. Pod nadzorom Uprave dočeka se likovna oprema sveska. Objavljivanje čeka odluku Uprave HAZU.

Francusko izdanje IV. sveska edicije *Hrvatska i Europa* (XIX. stoljeće do 1918.) urednički je pripremljeno, još treba obaviti posljednji pregled onoga što se je ispravljalo pa se može slati nakladniku u tehničku obradu (na slaganje s ilustracijama) i izdavanje.

Englesko izdanje IV. sveska: rukopis je prošao cijeli urednički postupak i akademik Stanislav Tuksar predao ga je prije kraja 2020. da se pošalje nakladniku u tehničku obradu i izdavanje.

Objavljivanje tih svezaka čeka odluku Uprave HAZU.

ODBOR ZA DIGITALNU TRANSFORMACIJU

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (293.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2024., donijelo je Odluku o osnivanju Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predsjedništvo Akademije imenovalo je predsjednika, zamjenika predsjednika i članove Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od četiri godine od dana imenovanja. Za predsjednika Odbora imenovan je akademik Sven Lončarić, a za zamjenika predsjednika akademik Andrej Dujella. Članovi Odbora su akademik Stjepan Ćosić (Razred za društvene znanosti), akademik Kažimir Hraste (Razred za likovne umjetnosti), prof. dr. sc. Vjera Katalinić, čl. suradnica (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju), akademik Davor Miličić (Razred za medicinske znanosti), akademik Ivan Petrović (Razred za tehničke znanosti), akademik Mladen Obad Šćitaroci (Razred za likovne umjetnosti), akademik Goran Tribuson (Razred za književnost), akademik Igor Vlahović (Razred za prirodne znanosti) i akademik Mateo Žagar (Razred za filološke znanosti).

Zadaci Odbora su: praćenje razvoja digitalnih tehnologija i savjetovanje Uprave o digitalnoj transformaciji Akademije, promicanje hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u digitalnom okruženju, promicanje i popularizacija znanstvene i umjetničke aktivnosti Akademije putem suvremenih digitalnih platformi te suradnja s hrvatskim i inozemnim znanstvenim, umjetničkim i kulturnim institucijama na projektima digitalizacije hrvatske znanstvene, umjetničke i kulturne baštine.

Odbor je tijekom 2024. godine održao dvije sjednice. Na 1. sjednici Odbora održanoj 20. svibnja 2024. predsjednik Odbora predstavio je ciljeve i zadaci Odbora. Prva tri zadatka Odbora bili su: 1.) izrada prijedloga *Strategije digitalne transformacije Akademije*, 2.) jačanje vidljivosti Akademije na društvenoj mreži *LinkedIn*, te 3.) planiranje aktivnosti na digitalizaciji poslovnih procesa Akademije. Na 2. sjednici Odbora za digitalnu transformaciju održanoj elektroničkim putem u razdoblju od 28. do 30. listopada 2024. donesen je prijedlog *Strategije digitalne transformacije Akademije*, koji je pripremila radna skupina u sastavu akademik Sven Lončarić, akademik Andrej Dujella i akademik Ivan Petrović, koji je upućen Upravi Akademije. Na istoj sjednici članovi Odbora donijeli su prijedlog o formiranju korisničkog računa Akademije na profesionalnoj društvenoj mreži *LinkedIn*, u svrhu promocije rezultata rada Akademije, koji je upućen Upravi Akademije. Ujedno su članovi Odbora na istoj sjednici prihvatili prijedloge akademika Mladena Obada Šćitarocija za razrješenje članstva u Odboru na vlastiti zahtjev, kao i imenovanje dr. sc. Jasenke Ferber Bogdan članicom Odbora, što je potvrdilo Predsjedništvo Akademije na svojoj 9. (299.) redovitoj sjednici održanoj 27. studenoga 2024.

Predsjednik Odbora akademik Sven Lončarić, u koordinaciji s upraviteljicom Knjižnice HAZU Tamarom Runjak, pripremio je prijedlog aktivnosti u svrhu jačanja vidljivosti rada znanstvenih i umjetničkih jedinica te jačanja prisutnosti i utjecaja HAZU u digitalnom prostoru kojima se predlažu promjene u politici pristupa metapodacima i publikacijama objavljenim u otvorenom pristupu u Digitalnoj zbirci HAZU. Cilj prijedloga je da se omogući pretraživost metapodataka pomoću internetskih tražilica, pretraživost publikacija objavljenih u otvorenom pristupu i mogućnost preuzimanja publikacija u pretraživom obliku. Prijedlog je 17. listopada 2024. upućen Upravi Akademije.

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI U ZAGREBU**

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

1. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2
Odsjek za arheologiju, Ante Kovačića 5
Odsjek za etnologiju, Andrije Hebranga 1
Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2
2. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu “Juraj Križanić”,
Zagreb, Ante Kovačića 5
3. Jadranski zavod, Zagreb, Augusta Šenoe 4 i Pavla Hatza 26
4. Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Zagreb
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Ante Kovačića 5
Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Gundulićeva 24
Odsjek za filozofiju znanosti, Ante Kovačića 5
5. Zavod za ornitologiju, Zagreb, Gundulićeva 24
6. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb, Ante Kovačića 5
7. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Zagreb, Opatička 18
Odsjek za povijest hrvatske književnosti
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
Odsjek za povijest hrvatske glazbe
8. Zavod za lingvistička istraživanja, Zagreb, Ante Kovačića 5
9. Antropološki centar, Zagreb, Andrije Hebranga 1 i Ante Kovačića 5
10. Zavod za imunologiju i genetiku tumora, Zagreb, Gundulićeva 24 i Andrije Hebranga 1

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI

ODSJEK ZA POVIJESNE ZNANOSTI

1. Organizacija jedinice

Tijekom 2024. rad u Odsjeku za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu odvijao se u skladu s planom rada u okviru stalno određenih znanstvenih i stručnih djelatnosti, uz specifičnosti uvjetovane potrebama obnove Akademijinih zgrada zbog šteta nanesenih potresom 2020. godine:

- a) prikupljanje, evidentiranje i objavljivanje povijesne građe – izvora;
- b) izrada povijesnih studija i monografija;
- c) rad na priručnicima i pomagalicama za znanstveno-istraživački rad na području povijesnih znanosti;
- d) rad u okviru redovite izdavačke djelatnosti Odsjeka;
- e) nastavak obrazovanja mladih znanstvenih djelatnika u svezi s istraživačkim radom na političkoj, gospodarskoj, društvenoj, pravnoj, kulturnoj i crkvenoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

Najveći dio znanstvenih zadataka Odsjeka čine dugoročni zadaci, a rad na nizu njih od-
vija se usporedno (za detaljniju razradu pojedinih zadataka vidjeti niže).

Kako je spomenuto, rad u Odsjeku i ove godine odvijao se u vrlo teškim uvjetima zbog posljedica potresa od 22. ožujka 2020. Odsjek je od listopada 2023. smješten u Akademiji-
noj zgradi u ulici Ante Kovačića 5 u knjižnici Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu (zajedno s Odsjekom za ekonomska istraživanja i Odsjekom za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu i Arhivom HAZU), te je tamo preseljen dio inventara najnužnijeg za rad (priručna knjižnica, dio informatičke opreme, zbirke kopi-
ja izvorne građe), dok je preostali dio priručne knjižnice i informatičke opreme deponiran u
smještajne prostorije dodijeljene Odsjeku na Trgu žrtava fašizma 10 ili preuzet na čuvanje i
upotrebu pojedinih djelatnika Odsjeka (personalni kompjutori, dio pisača).

U Odsjeku je zaposleno 11 redovnih znanstvenih i stručnih djelatnika, pri čemu je njih
desetero u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, dok je jedna djelatnica znanstveni novak.
Od desetero stalno zaposlenih, devetero su na poslovima znanstvenika istraživača dok je je-
dan djelatnik zaposlen na radnom mjestu knjižničara. To su: dr. Goran Budeč (viši znanstve-
ni suradnik), dr. Sabine Florence Fabijanec (znanstveni savjetnik u trajnom izboru), dr. Bran-
ka Grbavac (znanstveni savjetnik), dr. Damir Karbić (znanstveni savjetnik u trajnom izboru),
dr. Iva Kurelac (viši znanstveni suradnik), dr. Zoran Ladić (znanstveni savjetnik u trajnom
izboru), dr. Tihana Luetić (znanstveni savjetnik), dr. Mirko Sardelić (viši znanstveni surad-
nik), dr. Suzana Simon (viši znanstveni suradnik) i dr. Ivica Zvonar (knjižničarski savjetnik,
ujedno u naslovnom znanstvenom zvanju znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju iz znan-
stvenog polja povijest). Znanstveni novak u Odsjeku je dr. Zrinka Novak (izabrana u zvanje
znanstvenog suradnika).

Dužnost voditelja Odsjeka za povijesne znanosti obavljao je akademik Željko Tomičić.
Dužnost upravitelja Odsjeka kao upravitelj čitavog Zavoda za povijesne i društvene znanosti
HAZU u Zagrebu obavljao je dr. Damir Karbić.

U izvođenju pojedinih znanstvenih zadataka Odsjeka uz same djelatnike sudjeluju i brojni vanjski suradnici iz drugih znanstvenih i visokoškolskih ustanova u Zagrebu, Hrvatskoj i inozemstvu. I ove je godine ta suradnja bila limitirana uvjetima djelovanja zbog saniranja posljedica potresa, ali se ipak nastavlja na nizu zadataka.

Međunarodna znanstvena suradnja također je važan sastavni dio znanstvene djelatnosti Odsjeka pa je i ona održavana, koliko su limitirajući okviri dozvoljavali, s brojnim inozemnim ustanovama. Unutar međunarodne znanstvene suradnje posebnu važnost ima zajednički projekt za proučavanje hrvatsko-bugarskih veza u prošlosti koji se u razdoblju od više od 25 godina odvija kroz suradnju između Odsjeka i Balkanološkog instituta s centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti. Trenutni bilateralni projekt Društvo, država i crkva kod Bugara i Hrvata tijekom stoljeća, koji je po planu trebao završiti s prosincem 2024., produžen je za godinu dana te će se tijekom 2025. ugovoriti novi projekt.

2. Znanstvenoistraživački rad

Znanstvenoistraživački rad u Odsjeku bio je usklađen s internim planom rada u okviru ustaljenih znanstvenih i stručnih djelatnosti (vidi prvu stranicu izvještaja).

Dio znanstvene djelatnosti Odsjeka odvijao se u okviru projekta financiranog od Hrvatske zaklade za znanost *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza / Sources for Croatian History – Research, critical editing and analysis*, kojem je voditelj upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić, a u koji su kao istraživači uključeni svi znanstvenici iz Odsjeka, i koji je 18. prosinca 2023. započeo s radom. Prva godina projekta završena je 17. prosinca 2024. te je u tijeku izrada izvještaja za prvu godinu. U projekt su uz sam Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU i njegove djelatnike uključeni znanstvenici iz još četiri znanstveno-kulturne ustanove u Hrvatskoj (Hrvatski institut za povijest, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli, Muzej Poreštine u Poreču) i tri iz inozemstva (Mađarski nacionalni arhiv iz Budimpešte, MTA-HIM-SZTE-MOL istraživačka grupa za istraživanje ugarskog srednjovjekovlja iz Segedina i Budimpešte, Institut za habsburške i balkanološke studije Austrijske akademije znanosti).

Osim rada na temeljnom programu rada Odsjeka dr. Mirko Sardelić surađuje kao član Izvršnog odbora COST Akcije CA22126 European Network on Lexical Innovation (ENEO-LI) u kojoj se najviše bavio vokabularom emocija u različitim europskim jezicima. U okviru te suradnje, sudjelovao je na godišnjem skupu Akcije u Veroni (16-17. svibnja 2024.). Također je suradnik CMRS Center for Early Global Studies Sveučilišta UCLA (od 2023.), a ima i status počasnog znanstvenika na Sveučilištu Zapadne Australije u Perthu (2024.-2027.). Od 2019. trajno je uključen i u znanstvenu mrežu *EmoCNet Project* – Emotions as Network of Lexicalized Mental Simulations of Experience, koja ima sjedište na Sveučilištu u Rijeci, a okuplja dvadesetak znanstvenika koji se bave proučavanjem emocija.

a) Znanstveno-istraživački rad na objavljivanju izvora

Nastavljen je rad na pripremi trećeg sveska serije *Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Dodaci. Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae. Supplementa*. Nastavljen je rad na obradi isprava i izradi popratnog znanstvenog aparata (Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Suzana Simon, vanjska suradnica Mirjana Matijević Sokol). Također su u sklopu rada na spomenutom projektu *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza* radilo se na izradi i dopuni baze podataka za nastavak rada na seriji i reviziji ranije objavljenih svezaka.

Nastavljen je rad na pripremi izdanja trećeg sveska serije *Splitski bilježnički spisi, Spisi splitskog bilježnika Franje iz Bolonje* za objavu u Akademijinoj seriji *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* (Branka Grbavac, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na *Diplomatariju obitelji Zrinskih (14. i 15. stoljeće)* s ciljem njegovog objavljivanja u Akademijinoj seriji Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana. *Monumenta historica familiarum Zrinski et Frankopan* (Damir Karbić, Suzana Simon).

Treća knjiga edicije *Spisi istarskih bilježnika pod naslovom Registri porečkog bilježnika Antuna de Teodoris (1449.-1476.)*, *Spisi porečkih bilježnika*, knj. 2, koju izdaje Državni arhiv u Pazinu trenutno je u recenzentskom postupku. Tiskanje knjige očekuje se 2025. (Zoran Ladić, vanjski suradnik Marino Martinčević).

Unutar zadatka *Rapski bilježnički spisi* (ujedno projektni zadatak na spomenutom projektu *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza*) nastavljen je rad na transkripciji dokumenata iz registara bilježnika Nikole de Curtarolo (1372.-1382.) (Sabine Florence Fabijanec, Zoran Ladić, Zrinka Novak, vanjski suradnik i istraživač na projektu Marino Martinčević).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja prvog sveska rapskih notarskih spisa za razdoblje XVI. stoljeća iz fonda rapskih bilježnika iz Državnoga arhiva u Zadru (*Spisi bilježnika Franje Fabijanića /1520.-1558./, Liber testamentorum*, sv. I-V, za objavljivanje u Akademijinoj seriji *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium*. Završena je transkripcija dokumenata (sv. I-V) te započeto kolacioniranje prijepisa s izvornikom (1. čitanje) (Zrinka Novak).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja medicinskog rukopisa Avicene *Cantica canticorum* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu (MR 154) za potrebe projekta HRZZ *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (Branka Grbavac, Željko Dugac).

Vršene su analize fragmenata šibenskog bilježnika Karotusa Vitalea (*Libri instrumentorum Karoti Vitalis notarii et cancelarii Sibenici*) iz druge polovine 15. stoljeća u Arhivu HAZU. Istraživanje ove građe vrši se u svrhu razmatranja mogućih podataka o povijesti obitelji Šižgorić te vezano uz moguće sudjelovanje na znanstvenom skupu Šibenik i Skradin na imperijalnom pograničju (15. – 18. st.). Uz 500. obljetnicu mletačko-osmanskog sporazuma o osnivanju gabele za sol kod Šibenika koji će se održati 4. i 5. travnja 2025. u Šibeniku. (Zoran Ladić, vanjski suradnik Damir Sisgoreo).

Nastavljena je suradnja s Arhivom HAZU na kritičkom arhivističkom uređenju niza neobjelodanjenih glagoljskih i ćirilskih isprava iz razdoblja 16., 17., i 18. stoljeća za potrebe katalogiziranja i druge potrebe Arhiva HAZU (Zoran Ladić).

Tijekom godine obavljana su istraživanja znanstvenih djelatnika Odsjeka (Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Zrinka Novak, Mirko Sardelić, Suzana Simon) u različitim državnim i crkvenim arhivima, knjižnicama i muzejima u Zagrebu (Hrvatski državni arhiv, Arhiv HAZU, Zbirka rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice), Rabu (Arhiv franjevačkog samostana sv. Bernardina u Kamporu), Zadru (Državni arhiv u Zadru), Šibeniku (Biskupijski arhiv, arhiv i knjižnica Samostana sv. Lovre), Veneciji (Državni arhiv u Veneciji), Barceloni (Arhiv Aragonske krune), Nürnbergu (Staatsarchiv Nürnberg), Budimpešti (Mađarski nacionalni arhiv, Nacionalna knjižnica Széchényi, Zajednička medievistička specijalistička knjižnica Srednjoeuropskog sveučilišta i Sveučilišta Eötvös Loránd, Knjižnica Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti, Knjižnica Sveučilišta Eötvös Loránd), Beču (Knjižnica Teološkog fakulteta u Beču, Arhiv Sveučilišta u Beču,

Sveučilišna knjižnica Beč, Knjižnica Srednjoeuropskog sveučilišta u Beču, Knjižnica Instituta za povijest Sveučilišta u Beču) i Londonu (knjižnice Instituta za povijesna istraživanja i Instituta Warburg Škole za napredne studije Sveučilišta u Londonu).

b) *Povijesne studije i monografije*

Objavljene su sljedeće autorske knjige:

- 1) *Prirodoslovke i matematičarke. Prve žene u hrvatskoj akademskoj prirodoslovno-matematičkoj zajednici*, Zagreb: Srednja Europa, 2024. (Tihana Luetić, koautor vanjski suradnik Tihomir Vukelja).
- 2) *Ulaganje u vječni život: Pobožnost stanovništva rapske komune u drugoj polovici XVI. stoljeća u zrcalu oporuka i kodicila*. Srednja Europa, Zagreb 2024. (Zrinka Novak).
Nastavljen je rad na više znanstvenih knjiga:
- 1) *Međunarodni trgovački putevi kroz srednjovjekovnu Hrvatsku. Prvi dio: Prostor i ljudi* (Sabine Florence Fabijanec);
- 2) *Hrvatska srednjovjekovna hodočašća* (Zoran Ladić);
- 3) *Turopoljska plemićka obitelj Krupić* (Suzana Simon).

Objavljena je knjiga vanjskog suradnika i istraživača na projektu *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza Fabiana Kümmelera* u hrvatskom prijevodu (prev. Ivica Duhović-Žaknić), *Korčula. Ruralni životni svjetovi i zajednice u Mletačkoj Dalmaciji (1420.-1499.)*, prir. Mirko Sardelić, Split, Književni krug, 2024. (M. Sardelić, vanjski suradnik F. Kümmeler).

Objavljeni su sljedeći zbornici radova:

- 1) *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наука. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb: HAZU, 2024. (Damir Karbić, Tihana Luetić);
- 2) *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, sv. 1-2, ur. Ivan Botica – Tomislav Galović – Damir Karbić – Suzana Simon – Filip Šimetin Šegvić – Nikolina Šimetin Šegvić – Marko Troglić, Split: Književni krug Split 2023.-2024.;
- 3) *Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost*, Zagreb: HAZU – Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024. (Damir Karbić, Dalibor Čepulo).

Objavljeni su sljedeći znanstveni radovi:

- 1) *Živeći zavjet siromaštva: dvije oporuke Franjevacu u Dubrovniku pretkraj 14. stoljeća*, u: *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, sv. 1, ur. Ivan Botica – Tomislav Galović – Damir Karbić – Suzana Simon – Filip Šimetin Šegvić – Nikolina Šimetin Šegvić – Marko Troglić, Split: Književni krug Split 2023., str. 627-642 (Goran Budeč, koautor vanjska suradnica Sanja Miljan).
- 2) *The Wills of the Zaratini Apothecaries from the 14th Century, Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*, sv. 42, br. 2, Beograd 2023., str. 7-18 (Branka Grbavac, Željko Dugac);
- 3) *Skradinski notarijat u doba bana Pavla i tijekom 14. stoljeća. Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, sv. 2, Split, ur. Ivan Botica – Tomislav Galović – Damir Karbić – Suzana Simon – Filip Šimetin Šegvić – Nikolina Šimetin Šegvić – Marko Troglić, 2024., str. 491-508;

- 4) Aromatar Ivan Nijemac i njegova obitelj u Zadru na prijelazu iz 15. u 16. stoljeće/Aromatiker Ivan Nijemac und seine Familie in Zadar an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert, *Godišnjak Njemačke zajednice/VDG Jahrbuch*, sv. 31, Osijek, 2024., str. 11-22 (Branka Grbavac, Željko Dugac);
- 5) Kompleksnost odnosa između Hrvatske i Ugarske od srednjeg vijeka do nagodbenog razdoblja. Neka razmišljanja o njihovom razvoju i utjecaju na politiku 19. stoljeća, u: D. Čepulo-D. Karbić (ur.), *Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost*, Zagreb: HAZU – Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024., str. 47-69 (Damir Karbić);
- 6) Mirjana Matijević Sokol i Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu – formativno razdoblje, u: I. Botica et al. (ur.), *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, Split: Književni krug Split, 2024., sv. 1, 62-68 (Damir Karbić);
- 7) Jeronim Zara, kapetan Bakra i Rijeke i poslanik kralja Ferdinanda I. Habsburškog u diplomatskoj misiji (1533.) sultanu Sulejmanu I.«, *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 21, Rijeka, 2023., str. 27-59 (Iva Kurelac);
- 8) Bračne dispense Petra Divnića (1576.) i Nikole Divnića (1602.) kao izvor spoznaja o rodoslovlju obitelji Divnić i primjeni nekih odredbi dekreta Tridentskog koncila o reformiranju braka u šibenskoj komuni«, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 66, Zadar, 2024., str. 127-161 (Iva Kurelac);
- 9) Sveti Jeronim i šibenski humanistički autori: primjer transformacije recepcije svetačkog kulta, u: Sveti Jeronim u hrvatskoj kulturi: *Zbornik radova s međunarodnoga interdisciplinarnog znanstvenoga skupa Hrvatska kultura i sveti Jeronim održanoga u Zagrebu 3. – 4. studenoga 2020.*, ur. Cvijeta Pavlović, Jasenka Gudelj, Zagreb, 2024., str. 192-200 (Iva Kurelac);
- 10) Crtice iz odnosa Bugara i Dubrovčana u kasnom srednjem vijeku Штрихи от взаимоотношения между българи и дубровничани през късното средновековие, u: Damir Karbić i Tihana Luetić (ur.), *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (Zagreb, 28.-30. rujna 2022.), Zagreb 2024., str. 1-20 (Zoran Ladić);
- 11) Dominikanci i stanovnici zadarske komune u razvijenom i kasnom srednjem vijeku, u: Slavko Slišković – Ana Biočić, *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221.-2021.*, Dominikanska naklada Istina-HDP; Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2024., 129-167 (Zoran Ladić);
- 12) From Fear of Death to the Salvation of the Soul and Eternal Life. Reasons for Composing Last Wills in the East Adriatic (Thirteenth-Fifteenth Centuries), u: *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe. Fourteenth-Nineteenth Centuries*, ed. by Angela Jiau and Gheorghe Lazăr, Routledge, London and New York 2024., str. 71-96 (Zoran Ladić);
- 13) Prilog biografiji mletačkog inženjera Francesca delle Barche s posebnim obzirom na razdoblje mletačke opsade Zadra (1345. – 1346.), u: Ivan Botica, Tomislav Galović, Damir Karbić, Suzana Simon, Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin Šegvić, Marko Trogrlić (ur.), *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, Književni krug, Split 2023., 443-471 (Zoran Ladić);

- 14) Prilog proučavanju znanstvene i društvene aktivnosti Ferde Šišića na temelju korespondencije iz Arhiva HAZU-a u Zagrebu, *Historijski zbornik*, vol. 77/2, 57-75 (Zoran Ladić, vanjska suradnica Meri Kunčić);
- 15) Music as Part of Croatian Students' Leisure at the End of the Nineteenth and the Beginning of the Twentieth Centuries, u: *Musical networking in the 'long 19th century' - Umrežavanje glazbom u 'dugom 19. stoljeću'*, ur. Vjera Katalinić, Zagreb 2023., str. 505-518 (Tihana Luetić);
- 16) Breaking into the Men's World: First Female Students' Experiences at the Royal University of Francis Joseph I in Zagreb, *History in Flux*, Vol. 5 No. 5, 2023., str. 57-73 (Tihana Luetić);
- 17) Hrvatska sveučilišna mladež i kult Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana krajem 18. i početkom 20. stoljeća, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, No. 560=57, 2023., str. 129-143 (Tihana Luetić);
- 19) Ferdo Šišić i Bugari, u: *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наука. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, ur. Damir Karbić – Tihana Luetić, Zagreb 2024., str. 181-196 (Tihana Luetić);
- 20) Milan Šufflay kao student na Mudroslovnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Vol. 40, 2022., str. 151-166 (Tihana Luetić);
- 21) Studenti iz Srijemske županije na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od 1874. do 1918., *Scrinia Slavonica*, Vol. 24, No. 1, 2024., str. 77-142 (Tihana Luetić);
- 22) Hrvatsko-ugarska nagodba u kritici studenata Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu, u: *Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 8. i 9. studenoga 2018.*, ur. Dalibor Čepulo – Damir Karbić, Zagreb 2024., str. 193-216 (Tihana Luetić);
- 23) Croatian Students Towards Other Slavic Student Communities from Vienna, Prague and Graz at the Turn of the 20th century, *Wiek i Stare i Nowe*, t. 19 (24), University of Silesia, Katowice, 2024, s. 1-18 (Tihana Luetić);
- 24) Benediktinski samostan sv. Justine u Rabu u ranome novom vijeku, u: *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, Književni krug Split, Split 2023., 710-753 (Zrinka Novak);
- 25) Religijski dodiri i veze Bugara i Hrvata na primjeru štovanja svetaca. Kult sv. Petke (Venerande) na prostoru srednjovjekovne i ranonovovjekovne Dalmacije i Hrvatske, u: *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наука. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (Zagreb, 28.-30. rujna 2022.), ur. Damir Karbić; Tihana Luetić, HAZU, Zagreb 2024., 21-49 (Zrinka Novak);
- 26) Objavljen je rad Sicut per aerem volans: the Mongols on the Adriatic (AD 1242) and the Long-Lasting Echoes of their Campaign in the Croatian National Imaginary, *The Mongols in Central Europe: The Profile and Impact of their Thirteenth-Century Invasions*, ed. Balázs Nagy, Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2024., str. 363-386 (Mirko Sardelić);

- 27) Heraldika zbirka Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u: *Hrvatska heraldička baština I. – odabrane teme. Priručnik za studente*, prir. Mirjana Matijević Sokol – Tomislav Galović, Zagreb: FF Press, 2023., str. 65-73 (Suzana Simon, vanjska suradnica Sanja Miljan);
- 28) Adaptive Medieval Memory: The Charter of Louis I of Anjou for the Special Royal Notary Stephen Őri (21 January 1345), *Acta Terrae Septem-castrensis* (Sibiu), sv. XXII (2023.) [2024.], str. 41-52 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).
- 29) Protivnici i podržavatelji mladog Ludovika Anžuvina 1345. godine (Kontekstualizacija jedne kraljevske isprave), u: *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, sv. 2, ur. Ivan Botica – Tomislav Galović – Damir Karbić – Suzana Simon – Filip Šimetin Šegvić – Nikolina Šimetin Šegvić – Marko Trogrlić, Split: Književni krug Split 2024., str. 509-524 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).
- 30) Jurământul lui Ștefan cel Mare față de Ioan Corvin”, *Corviniana (Hunedoara)*, sv. XVI (2023.) [2024.], str. 97-124 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).

Objavljen je znanstveno-popularni članak Zbornik kralja Tomislava – doprinos Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti proslavi 1000. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva godine 1925., *Glasnik HAZU. Časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, sv. 11, br. 18-19 (2024), 39-43 (Damir Karbić).

Objavljen je In memoriam „Šef“ ovaj put otišao zauvijek... in memoriam Ante Gulina, *Historijski zbornik* 77/1, 2024., 203 (Sabine Florence Fabijanec).

Svi djelatnici Odsjeka u postupak tiskanja predali su više znanstvenih i znanstveno-popularnih studija koje će biti tiskane u domaćim i inozemnim serijskim publikacijama, uredničkim knjigama i zbornicima radova tijekom 2025. godine. Također su objavili veći broj prikaza te recenzirali niz rukopisa za više tuzemnih i inozemnih znanstvenih izdanja.

c) Priručnici, pomagala, pomoćne povijesne znanosti

Nastavljen je rad na priručniku *Hrvatska srednjovjekovna arhontologija* (Damir Karbić).

Nastavljen je rad na izradi baze podataka iz najstarije matične knjige krštenih (rođenih) (1569.-1610.) župe Rab iz Državnog arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

3. Organizacija i sudjelovanje u radu na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu i Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli zajednički su organizirali znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo doba: uz 150. obljetnicu smrti*. Skup je održan pod pokroviteljstvom Razreda za filološke znanosti i Razreda za društvene znanosti HAZU 18. listopada 2024. u Knjižnici HAZU u Zagrebu. (Iva Kurelac, akademik Željko Tomičić, Damir Karbić i kolege iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci). Skup je medijski popraćen novinskim člancima u *Novome listu* (16. 10. 2024. i 3. 11. 2024., novinar Ervin Pavleković te 18. 10. 2024., novinar Siniša Pavić) i *Vijencu* (21. 11. 2024., novinarka Ivona Smolčić).

U sklopu svog dugoročnog rada na zajedničkom bilateralnom projektu o hrvatsko-bugarskim odnosima, Odsjek je organizirao sudjelovanje hrvatskih znanstvenika na bilateralnom međunarodnom znanstvenom skupu *Българо-хърватски дијалози. Времена, събития, личности / Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, ličnosti*, koji je u sklopu rada zajedničkog projekta organizirala bugarska strana u palači Bugarske akademije znanosti u Sofiji, Bugarska, 25.-26. lipnja 2024. U radu skupa sudjelovalo je 24 bugarska i 23 hrvatska

znanstvenika. U sklopu skupa održano je i predstavljanje zbornika radova prethodnog skupa u organizaciji projekta koji je održan u Hrvatskoj u jesen 2022. te izložba *Хървати и българи през вековете. Културна дипломация и междуакадемично сътрудничество / Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Kulturna diplomacija i međuakademski suradnja*. Održavanjem tog skupa uspješno se nastavlja dvadesetpetogodišnja zajednička suradnja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Bugarske akademije znanosti, odnosno njihovih znanstvenih jedinica - Odsjeka za povijesne znanosti i Instituta za balkanistiku s Centrom za trako-logiju (Damir Karbić, Tihana Luetić i drugi djelatnici Odsjeka te vanjski suradnici iz drugih Akademijinih jedinica i izvan njih).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su i sudjeluju u organizaciji sljedećih znanstvenih skupova:

- a) Iva Kurelac kao članica Programskog odbora sudjeluje u pripremi *12. simpozija Povijest i filozofija tehnike* koji će se održati 24. i 25. lipnja 2025., Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb. (Skup zajednički organizira Elektrotehničko društvo Zagreb i Hrvatski ogranak Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE).
- b) Sabine Florence Fabijanec bila je članica znanstvenog odbora i jedna od organizatorice međunarodne konferencije *Istok susreće Zapad. Kulturni i gospodarski kontakti Hrvatske i Azije od Marka Pola do danas*, 8.-11. svibanj 2024., održane na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu i u Korčuli. Na istoj konferenciji bila je 9. svibnja u Zagrebu i moderator sekcije *Missionaries and Travel books in India*, a 10. svibnja u Gradskoj vijećnici u Korčuli i prevoditeljica s kineskog na hrvatski predavanja *Osvrt na Marka Pola i arheološka otkrića porculana iz Dehua* profesora Chen Jianzhonga iz Instituta za kulturnu baštinu u Dehuu.
- c) Damir Karbić organizirao je u skladu s planom i unutar programa rada projekta *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza* sekciju *Crisis management in different types of medieval societies: urban societies, lesser nobility and aristocracy in East Central Europe* na međunarodnom znanstvenom kongresu 31th International Medieval Congress održanom u Leedsu, Ujedinjeno kraljevstvo, 1.-4. srpnja 2024. Sekcija je održana 2. srpnja 2024.
- d) Sabine Florence Fabijanec bila je moderator sekcije *Sailing through adversities: risk management in early modern maritime business* na međunarodnom znanstvenom kongresu udruge 6th Mediterranean Maritime History Network, Rethymno, 29. svibnja 2024.
- e) Suzana Simon bila je 2. srpnja 2024. moderator sekcije *Crisis management in different types of medieval societies: urban societies, lesser nobility and aristocracy in East Central Europe* na međunarodnom znanstvenom kongresu 31th International Medieval Congress održanom u Leedsu, Ujedinjeno kraljevstvo, 1.-4. srpnja 2024.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su s referatima na sljedećim znanstvenim skupovima:

- 1) međunarodni znanstveni skup *Kaleidoskop djetinjstva – perspektiva istraživanja u Hrvatskoj*, Zagreb, 15.-16. veljače 2024. Održan je referat *Sljedeći dječje korake: oprema i igračke za djecu prema izvorima kasnog srednjeg vijeka* (Goran Budeč, Suzana Simon);
- 2) međunarodni znanstveni skup *Miroslav Bertoša i njegovi inovativni doprinosi u historiografiji. Povodom izlaska knjige* Trošenje života, Zagreb, 18. travnja 2024. Izložen je referat *Sir i crvi i Miroslav Bertoša* (Suzana Simon);
- 3) međunarodna konferencija *Katolička crkva i politika / Catholic Church and Politics*, Stari Grad na Hvaru, 24. travnja 2024. Održano je izlaganje *For Faith and Home! - the Student Period of Velimir Deželić Jr. as the Basis of his Future Political and Social Work* (Tihana Luetić);

- 4) znanstveni skup *Marko Polo i prostori hrvatske književnosti*, Zagreb, 21. svibnja 2024. Održano je izlaganje *Azija u europskom imaginariju i prvi srednjovjekovni putnici na Istok* (Mirko Sardelić);
- 5) međunarodna konferencija *Istok susreće Zapad*, Zagreb-Korčula, 8.-11. svibnja. 2024. Održano je izlaganje *Kartografiranje trgovačkih puteva začina od Azije do istočnojadranske obale*, u sekciji *Marco Polo, Institutions, Trade routes* (Sabine Florence Fabijanec);
- 6) međunarodni znanstveni skup *Culture, Religion and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the Present*, Timișoara, Rumunjska, 17.-19. svibnja 2024. Održano je izlaganje *(Un)usual case of Ursula, wife and widow of Ladislav II Tötös of Báthmonostor and Blinja. Research of female agency in late medieval Slavonia* (Suzana Simon);
- 7) znanstveni skup *Marko Polo i prostori hrvatske književnosti*, Zagreb, 21. svibnja 2024. Izložen je referat *Azija u europskom imaginariju i prvi srednjovjekovni putnici na Istok* (Mirko Sardelić);
- 8) međunarodna konferencija 6th Mediterranean Maritime History Network conference, Rethymno, Grčka, 27-31. svibnja. Održano je izlaganje *The Economic and Diplomatic Relations between the Croatian East-Adriatic Coast & the Mamelukes State and the Beginning of the Ottoman Period from the 13th to the 16th Centuries. A first approach* (Sabine Florence Fabijanec, vanjska suradnica Rania Mohammad Ibrahim);
- 9) međunarodni znanstveni skup Shanghai Jiao Tong University-University of Warwick Bilateral Forum 2024. *Following the Footprints of Marco Polo: Symposium on the Occasion of the 700th Anniversary of Marco Polo's Death*, Šangaj, 23-24. lipnja 2024. Održano je izlaganje *Marco Polo's Asia. A Tribute to Leonardo Olschki* (Mirko Sardelić);
- 10) međunarodni znanstveni skup *Българо-хърватски диалози. Времена, събития, личности / Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, ličnosti*, Sofija, Bugarska, 25.-26. lipnja 2024. Održana su izlaganja: *Fružin, sin Šišmana, između Lipove i Dubrovnika* (Goran Budeč, Suzana Simon), *Rekonstrukcija suradnje dr. Andrije Štampara i kolega iz Bugarske iz zapisa u dnevniku i pismima* (Branka Grbavac, Željko Dugac), *Dr. Ante Gulin upravitelj Odsjeka za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu, i njegova suradnja s bugarskim kolegama na uspostavi i održavanju zajedničkog znanstvenog projekta HAZU i BAN* (Damir Karbić), *Hrvatski studentski časopisi o bugarskim studentima u Zagrebu početkom 20. stoljeća* (Tihana Luetić) i *Iz Bosne preko Bugarske do Transilvanije: O kultu Blažene Djevice Marije Čiprovačke i njegovu širenju posredstvom franjevačkih misionara u Bugarskoj podrijetlom iz franjevačke provincije Bosne Srebrene od 14. do 18. stoljeća* (Zrinka Novak);
- 11) međunarodni znanstveni kongres 31th Internacional Medieval Congress, Leeds, Ujedinjeno kraljevstvo Velike Britanije i Sjeverne Irske, 1.-4. srpnja 2024. Izložen je referat *Between older and newer loyalties. Members of Croatian aristocracy between Hungarian and Neapolitan branch of the Angevins during the dynastic crisis at the end of the fourteenth century*. Referat je održan unutar sekcije *Crisis management in different types of medieval societies: urban societies, lesser nobility and aristocracy in East Central Europe*, koja je organizirana unutar rada na HRZZ projektu Odsjeka (Damir Karbić);
- 12) međunarodni kongres udruge Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, 53rd Annual Meeting, Lisabon, 8-12. srpnja 2024. Održano je izlaganje *The Ships and 'ars navigandi' Between the Iberian Peninsula and the Republic of Ragusa (Dubrovnik)* (Mirko Sardelić);

- 13) Sedmi kongres hrvatskih povjesničara, Osijek, 25-28. rujan 2024. Održana su izlaganja *Slike iz agrarnog života Splita iz prve polovice XIII. st. prema zapisima samostana sv. Stjepana pod borovima* (Sabine Florence Fabijanec), *Poslovna i društvena djelatnost zadarškog ljekarnika Filipa pok. Ivana Lupicini iz Firenze u drugoj polovici 14. stoljeća* (Branka Grbavac, Željko Dugac), *Seljačka mladež na Kr. Sveučilištu Franje Josipa I. u Zagrebu 1874.-1918., s osobitim naglaskom na Bogoslovni fakultet* (Tihana Luetić, Ana Biočić) i *Važnost zemlje u svakodnevnom životu stanovnika rapske komune početkom ranoga novog vijeka* (Zrinka Novak);
- 14) međunarodni znanstveni kongres 49th Congress of the International Society for the History of Medicine, Salerno, 9.-12. listopada 2024. Održano je izlaganje *Medicina est conservatio sanitatis et curatio egritudinis. How to preserve health while travelling according to Avicenna's advice?* (Branka Grbavac, Željko Dugac);
- 15) međunarodna znanstvena konferencija Flaran 45. Journées internationales d'histoire, Une histoire de goût. Production, consommation et typicité des produits laitiers en Europe (Moyen Âge - XX^e siècle), Sabres, Francuska, 10-11. listopada 2024. Održano je izlaganje *La production et le commerce du fromage le long du littoral adriatique croate à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne* (Sabine Florence Fabijanec);
- 16) međunarodni znanstveni skup *Interethnic Relations in Transylvania: XVII. Militaria Mediaevalia in Central and South Eastern Europe*, Sibiu, Rumunjska, 17.-19. listopada 2024. Održano je izlaganje *From the chancellery to the battlefield. Slavonian nobility at the end of the medieval period* (Suzana Simon);
- 17) XXXII. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu/Deutsche und Österreicher im kroatischen Kulturkreis*, Osijek, 8. do 10. studenoga 2024. Održana su izlaganja *Strah od smrti i oporuke Nijemca Lamberija i njegove supruge iz 1447. godine u Zadru/Todesangst und Wille des Deutschen Lambers und seiner Frau aus dem Jahr 1447 in Zadar* (Branka Grbavac, Željko Dugac) i *Dva bilježnika Nijemca u srednjovjekovnoj Dalmaciji/Zwei deutsche Notare im mittelalterlichen Dalmatien* (Branka Grbavac);
- 18) znanstveno-stručni skup XXII. dani dr. Franje Račkoga, Fužine, 22. studenoga 2024. Održano je izlaganje *Studenti iz Modruško-riječke županije na Mudroslovnom (Filozofskom) fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu (1874.-1914.)* (Tihana Luetić);
- 19) međunarodni znanstveni skup *Relatii interetnice în Transilvania: interferențe istorice, culturale și religioase*, Daneș, Rumunjska, 22.-24. studenoga 2024. Održano je izlaganje *Silent War – Open War: Comparing Transylvania with Croatia, Dalmatia and Slavonia in the Ottoman-Venetian War of 1463-1479* (Goran Budeč, Suzana Simon);
- 20) međunarodna konferencija *Facing Foreigners in Urban Early Modern Europe: Legislation, Deliberation, Practice*, Maribor, 27.-29. studenoga 2024. Održano je izlaganje *The Integration of Members of the Surdis Family from Piacenza in the Zadar Commune in the Fourteenth Century* (Branka Grbavac);
- 21) međunarodni znanstveni skup *150 godina Odsjeka za povijest / 150 godina nastave i istraživanja povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu*, Zagreb 28.-29. studenoga 2024. Održano je izlaganje *Učiteljski ispiti završenih studenata povijesti s Mudroslovnog fakulteta Kr. sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu (1874.-1914.)* (Tihana Luetić);
- 22) međunarodni znanstveno-stručni skup *Srednjovjekovni statuti Istre i Kvarnera održan u Državnom arhivu u Rijeci* (Rijeka 5. prosinca – 6. prosinca 2024.). Održano je izlaga-

nje Statutarne odredbe porečke komune, bilježnički spisi i apostolska vizitacija iz 1579. kao izvor za proučavanje djelovanja kasnosrednjovjekovnog porečkoga hospitala (Zoran Ladić, Meri Kunčić);

- 23) međunarodni znanstveni skup *Antemurale Christianitatis - Central Europe and the Western Balkans, Bastions of Christianity*, Budapest, Mađarska, 8.-9. prosinca 2024. Održano je izlaganje *The Memory of the Anti-Ottoman Struggles* (Suzana Simon);
- 24) međunarodna znanstvena radionica u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Split, 9.-11. prosinca 2024. Održano je izlaganje *Maritime Mapping: The Adriatic Border Zone in the 16th Century* (Mirko Sardelić).
- 25) međunarodni znanstveni skup *Discovering Dalmatia X: Travel Narratives and the Fashioning of a Dalmatian Artistic Heritage in Modern Europe (c. 1675 – c. 1941)* (Split, 12.-14. prosinca 2024.). Izložen je referat Alice Lee Moqué's *Delightful Dalmatia* (Mirko Sardelić);
- 26) međunarodni znanstveni skup *Intelektualna povijest i hrvatska historiografija: stanje i perspektive II*, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, 13.-14. prosinca 2024.. Održani su referati *Intelektualne i kulturne promjene na području Hrvatske u razdoblju prevlasti banova od roda Šubića i dolaska Anžuvina na vlast* (Damir Karbić), *Skidanje sa trona starog gospodara. Antonio Bonfini u službi Vladislava Jagelovića* (Suzana Simon) i *Kr. Sveučilište Franje Josipa I. u Zagrebu kao ishodište domaće intelektualne elite: istraživanja i izazovi* (Tihana Luetić).

4. Javna predavanja, okrugli stolovi i medijski istupi djelatnika Odsjeka:

Održana su sljedeća javna predavanja:

- 1) u sklopu ciklusa predavanja Znanost u žarištu (Knjižnica HAZU, Zagreb, 20. ožujka 2024.) održano je predavanje *Renesansni brodovi kao ploveći ekosustavi* (Mirko Sardelić). Slično javno predavanje održano je na Sveučilištu u Zadru, 27. studenoga 2024.;
- 2) u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Šižgorić u Gradskoj knjižnici Juraj Šižgorić u Šibeniku je 4. lipnja 2024. održano predavanje naslovljeno *Neke nove spoznaje o obitelji Šižgorić i šibenskoj komuni u kasnom srednjem vijeku* (Zoran Ladić, vanjski suradnik Damir Sisgoreo);
- 3) na 307. Matčinom četvrtku Ogranka Matice hrvatske u Velikoj Gorici u područnoj knjižnici Galženica 31. listopada 2024. održano je predavanje *Povijest župe Šćitarjevo u ranom novom vijeku u svjetlu glagoljske bilježnice s početka 16. stoljeća* (Zoran Ladić, Goran Budeč, vanjski suradnik Ivan Nađ);
- 4) u Muzeju grada Šibenika održano je 7. studenog 2024. predavanje *Uloga članova šibenske patricijske obitelji Zavorović u mletačkoj diplomaciji i protuturskim ratovima u drugoj polovini 16. i početkom 17. stoljeća u svjetlu dvaju novoobjavljenih povijesnih vrela* (Iva Kurelac);
- 5) održano je javno predavanje *Renesansni brodovi kao ploveći sustavi i posrednici međukulturne razmjene* na Sveučilištu u Zadru, 27. studenoga 2024. (Mirko Sardelić).

Suzana Simon je na međunarodnom znanstvenom kongresu 31th International Medieval Congress, održanom u Leedsu, Ujedinjeno kraljevstvo, 1.-4. srpnja 2024., organizirala okrugli stol *Mythologos: History into Fiction – A Round Table Discussion*, na kojem su uz nju sudjelovali Teodora Artimon (Trivent Publishing), Jonathan Harris (Royal Holloway, University of London), Zdenka Janeković Römer (Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku), i Nada Zečević (također sa strane izdavača Trivent Publishing).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su kao diskutanti u radu sljedećih okruglih stolova:

- a) okrugli stol *Prva desetljeća modernoga sveučilišta – u povodu 150. obljetnice Sveučilišta u Zagrebu (1874-2024)*, održan u sklopu KlioFesta u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 8. svibnja 2024. (Tihana Luetić, ostali sudionici: Damir Agičić, Vlatka Lemić, Tihana Luetić, Velimir Veselinović i Filip Šimetin Šegvić);
- b) okrugli stol *Templari i njihova baština u Hrvatskoj*, održan u sklopu KlioFesta i manifestacije Našička viteška priča u Zavičajnom muzeju u Našicama, 10. svibnja 2024. (Damir Karbić, ostali sudionici: Marija Karbić, Juraj Belaj, Ratko Ivanušec);
- c) okrugli stol *Pacta conventa (1102.) u mađarskoj i hrvatskoj povijesti*, održan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u organizaciji Odsjeka za povijest istog fakulteta i Generalnog konzulata Mađarske u Osijeku 11. studenoga 2024. (Damir Karbić, ostali sudionici: György Barabás, Neven Budak, Tamás Körmendi);
- d) okrugli stol *Slika koju imamo jedni o drugima – Okrugli stol o hrvatsko-mađarskim povijesnim odnosima*, održan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu sudjelovanja Mađarske kao zemlje partnera na ovogodišnjem Interliberu 14. studenog 2024. u organizaciji Instituta Liszt i Kulturne agencije Petőfi (Damir Karbić, ostali sudionici: Sándor Bene, Stjepan Matković, Branko Ostajmer, Géza Pálffy, Dinko Šokčević, Gábor Zsigmond);
- e) okrugli stol o studentskim časopisima na znanstvenom skupu 150 godina Odsjeka za povijest – 150 godina nastave i istraživanja povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 29. studenoga 2024. (Suzana Simon).

Odsjek i njegovi djelatnici su organizirali ili suorganizirali predstavljanja sljedećih knjiga i zbornika:

- a) Tihana Luetić i Tihomir Vukelja, *Prirodoslovke i matematičarke. Prve žene u hrvatskoj akademskoj prirodoslovno-matematičkoj zajednici*, Zagreb: Srednja Europa, 2024., održano je u sklopu manifestacije KlioFest u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 8. svibnja 2024. (Tihana Luetić, ostali predstavljači: Tihomir Vukelja, Vedran Duančić, Suzana Leček);
- b) *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наука*, ur. D. Karbić i T. Luetić, Zagreb: HAZU, 2024., održano je u Bugarskoj akademiji znanosti u Sofiji 25. lipnja 2024. (Tihana Luetić);
- c) Zrinka Novak, *Ulaganje u vječni život: Pobožnost stanovništva rapske komune u drugoj polovici XVI. stoljeća u zrcalu oporuka i kodicila*, Zagreb: Srednja Europa, 2024., održano je u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 16. rujna 2024. (Damir Karbić, Zoran Ladić, Zrinka Novak, ostali predstavljači: Damir Agičić, Gordan Ravančić);
- d) ista knjiga predstavljena je i u Gradskoj vijećnici u Rabu 4. listopada 2024. Predstavljanje je organizirala Gradska knjižnica Slobodana Novaka Rab (Zrinka Novak, ostali predstavljači: Saša Potočnjak, Magdalena Najbar Agičić, Gordan Ravančić). Objavljivanje i predstavljanje knjige popraćeno je i u više medija (HINA, Hrvatski katolički radio, Glas Koncila, Culturenet.hr, historiografija.hr, mojzagreb.info, rabdanas.hr);
- e) Petar Zavorović, *Posebna uputa u vezi s 33 šibenska sporna sela i ostalim mjestima*, priredila dr. sc. Iva Kurelac, prevela dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, Šibenik: Muzej grada Šibenika, 2023. održano je u Muzeju grada Šibenika 9. studenog 2024. (Iva Kurelac, supredstavljači: Nina Spicijarić Paškvan, Kristijan Juran, Boško Knežić). Tom prilikom autorice su sudjelovale i u prilogu HRT-a novinarke Ivone Ramadže Čolić, koji je emitiran 4. prosinca 2024. na HRT-u, emisija Hrvatska danas – Rijeka;

- f) zbornik *Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost*, ur. D. Čepulo i D. Karbić, Zagreb 2024., održano je u organizaciji HAZU i Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u Knjižnici Bogdan Ogrizović u Zagrebu 26. studenog 2024. (Damir Karbić, supredstavljajući: akademkinja Nella Lonza, Dalibor Čepulo, Ljiljana Dobrovšak, Ivan Koprić, Stjepan Vrbošić, Siniša Zrinščak).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u predstavljanjima sljedećih knjiga:

- a) Jonathan Harris, *Theosis*, Budimpešta: Trivent Publishing, 2023., predstavljena je u sklopu serije predstavljanja knjiga MECERN Book Corner, Beč, 6. veljače 2024. Predstavljanje je simultano prenošeno i on-line (Suzana Simon, drugi predstavljajući: Teodora Artimon);
- b) sveučilišni udžbenik *Hrvatska heraldička baština I. Odabrane teme: priručnik za studente*, ur. M. Matijević Sokol i T. Galović, Zagreb: FF Press, 2024. Predstavljanje je održano u organizaciji Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva i Povijesne sekcije Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ u Zagrebu 15. svibnja 2024. (Damir Karbić, supredstavljajući: akademik S. Ćosić i urednici);
- c) prvi svezak zbornika *Magistra famosa povodom 70. obljetnice života profesorice Mirjane Matijević Sokol*, Split: Književni krug, 2023. Predstavljanje je održano u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Književnog kruga Split na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu 29. svibnja 2024. (Damir Karbić, supredstavljajući: Tonija Andrić, Ivan Matijević, Marko Trogrlić);
- d) prvotisak srednjovjekovnog *Statuta grada i otoka Korčule (Liber legum ac statutorum ciuitatis et insulae Curzulae, Venecija 1643.)* koji je predan Gradskom muzeju Korčula predstavljen je u Centru za kulturu Korčula 2. kolovoza 2024. (Mirko Sardelić, ostali predstavljači: Serdo Dokoza, Petar Bačić, Sani Sardelić, Daniel Glavan).

Mirko Sardelić sudjelovao je u emisiji Povijesne kontroverze (autor i voditelj: dr.sc. Josip Mihaljević), epizoda 29: *Povijest Mongola*, emitiranoj 16. travnja u 15:05.

Iva Kurelac dala je kratki intervju/izjavu za *Novi list* u vezi sa znanstvenim skupom Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti, objavljenu 3. studenoga 2024., u prilogu Mediteran, str. 2-3, u članku Kurelacev je opus vrijedan i opsežan, ali još uvijek ne do kraja istražen, novinara Ervina Pavlekovića.

5. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje u nastavi

Sabine Florence Fabijanec je u okviru kolegija Hrvatska kulturna povijest nositeljice Eve Katarine Glazer na diplomskom studiju povijesti na Fakultetu hrvatskih studija održala 24. listopada 2024. predavanje pod naslovom *Opis hrvatskih mjesta i običaja prema svjedočanstvima stranih hodočasnika*.

Sabine Florence Fabijanec bila je vanjski ocjenjivač doktorskog prijedloga kandidatkinje Darije Ageeve *Was There Plenty of Fish in the Sea? Dalmatian Fisheries in the Time of Climate changes* za Department of Medieval Studies Central European University, mentorica Katalin Szende, u Beču.

Zrinka Novak sudjelovala je u radu interaktivne radionice *Otvorena kronika* održane u franjevačkom samostanu Sv. Bernardina Sijenskog u Kamporu na otoku Rabu 7. kolovoza 2024. (voditelji radionice: Saša Potočnjak, Ivica Strčić, Marko Šop).

6. Redovita izdavačka djelatnost Odsjeka

Tiskan je 40. svezak časopisa *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu* (za 2022.) te su nastavljeni radovi na pripremi 41.

sveska (akademik Željko Tomičić, Damir Karbić, Suzana Simon te drugi članovi uredništva i djelatnici Odsjeka).

Objavljen je 61. svezak serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (1659.-1662.)*, *Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku*, sv. 4, koji su priredili vanjski suradnici i istraživači na projektu Lovorka Čoralić i Filip Novosel. Unutar rada na projektu Odsjeka Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza, unutar cilja Izvori za povijest istočnog Jadrana u ranom novom vijeku, nastavljeni su radovi na izradi 62. sv. iste serije istih autora *Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (1662.-1670.)*, *Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku*, sv. 5 (Damir Karbić, urednica serije akademikinja Nella Lonza, autori Lovorka Čoralić, Filip Novosel).

Mirko Sardelić lektorirao je više monografija i zbornika unutar i van izdavačke djelatnosti Odsjeka.

Dr. Suzana Simon sudjelovala je u radu izdavačke kuće Trivent iz Budimpešte kao član uredništva serije *History and Art* (gl. urednici Teodora Artimon i Gerhard Jaritz) te kao urednica serije *History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution* (zajedno s dr. Ljubicom Perinić iz Odsjeka za arheologiju našeg Zavoda) i urednica serije *Mythologos* (s Nadom Zečević s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). U toj seriji trenutno je u tijeku rad na objavljivanju djela *The Trial of Love* Zdenke Janežević Römer iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

7. Ostale djelatnosti

Nastavljen je rad na ediciji *Hrvatska povijest* u izdanju Matice hrvatske. Glavni urednik edicije je Zoran Ladić. Radi se na pripremi za tisak knjige II posvećene hrvatskoj povijesti razvijenog srednjeg vijeka čiji je urednik Damir Karbić.

Damir Karbić je sudjelovao u radu Znanstvenog vijeća HAZU za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi (u suradnji s predsjednikom istog vijeća prof. emer. Nenadom Moačaninom).

Zoran Ladić član je Savjetodavnog vijeća Balkan History Association sa sjedištem u Bukureštu.

Damir Karbić obavljao je dužnosti člana Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije, do imenovanja članova novog Matičnog odbora u ožujku 2024.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su kao predsjednici i članovi različitih povjerenstava za izbore i reizbore na znanstvena radna mjesta.

Branka Grbavac obavljala je poslove administratora projekata obnove za zgrade HAZU za Palaču Prister.

Djelatnici Odsjeka urednici su, članovi uredništva ili tajnici uredništva nekoliko domaćih i stranih serijskih publikacija: *Arheološki radovi i rasprave Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu*, *Croatica christiana periodica*, *Cris: Časopis Povijesnog društva Križevci*, *Hiperboreea Journal* (Bukurešt), *Historijski zbornik, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, *Review of Croatian History* te *Revue Roumaine d'Histoire* Rumunjske akademije znanosti u Bukureštu (Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Suzana Simon).

8. Knjižnica Odsjeka

U proteklom razdoblju u Knjižnici Odsjeka obavljani su sljedeći poslovi:

a) Izgradnja knjižničkog fonda

Fond Knjižnice povećan je za 42 sv. knjiga i 27 naslova periodike (što iznosi 80 sv.). Najveći dio prinovljenih publikacija dobiven je darom (62 sv.), dio zamjenom (57 sv.), te dio kao izdanja HAZU (3 sv.). Ukupno povećanje fonda iznosilo je 122 sv.

Nastavljen je trend pada broja publikacija koje u Knjižnicu Odsjeka stižu razmjenom, a povremeno je dolazilo i do poteškoća s dostavom poštanskih pošiljaka zbog promjena adresa. U tom je kontekstu napravljena je redukcija adresa za slanje publikacija u Hrvatsku i u inozemstvo, pa slijedom toga preko Priručne knjižare HAZU šalju se publikacije na 91 adresu u Hrvatskoj, a u inozemstvo na 122 adresa. Zamjenom je Knjižnica dobila 80 sv. časopisa i 4 sv. knjiga.

Tijekom godine Knjižnici Odsjeka su knjige i časopise darovali: dr. sc. Lovorka Čoralić, dr. sc. Damir Karbić, dr. sc. Marija Karbić.

Ukupno je Knjižnica darom dobila 26 sv. časopisa i 36 sv. knjiga.

b) Obrada knjižničkog fonda i organizacija rada

Fond Knjižnice Odsjeka smješten je u prostorima spremišta na Trgu žrtava fašizma 10 u Zagrebu, i nije dostupan za korisnike. Ured knjižničara Odsjeka bio je tijekom 2024. smješten u prostoru knjižnice i čitaonice Akademijinog Zavoda za lingvistička istraživanja smještenog u ul. Ante Kovačića 5 u Zagrebu. Radni prostor knjižničar dijeli s djelatnicima Odsjeka, te s djelatnicima još tri Akademijine jedinice (Odsjek za ekonomska istraživanja, Odsjek za etnologiju i Arhiv HAZU).

Tijekom 2024. godine obavljena je redovita obrada omeđenih i serijskih publikacija. Inventarizirani su i katalogizirani novopristigli naslovi, te je nastavljen rad na računalnoj bazi podataka knjiga i časopisa koja se kontinuirano ažurira. Obrada publikacija obavljala se na platformi INDIGO, a knjižnično se poslovanje odvijalo u skladu s mogućnostima tog programa.

Knjižničar je surađivao s višim knjižničarkama Anjom Tkalec i Jelenom Prekratić iz Središnje knjižnice HAZU na deduplikaciji zapisa monografskih publikacija u INDIGO bazi. Uz postojeći način posudbe preko zadužnica, u Knjižnici Odsjeka se koristi i sustav e-zaduživanja publikacija.

Postojeći on-line katalog naše Knjižnice se redovito ažurira. Cjelokupni fond Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti HAZU se sada može pretraživati u okviru najnovije verzije Digitalne zbirke i kataloga HAZU.

Tijekom ožujka 2024. godine knjižničar Ivica Zvonar je u suradnji s upraviteljem Odsjeka Damirom Karbićem i upraviteljicom Knjižnice HAZU Tamarom Runjak radio na rješavanju formalno-pravnog statusa (ustrojstvo, upravljanje, djelokrug i zadaće) Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti unutar Akademije, radi upisa u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj. Formiran je Knjižnični odbor u sastavu upravitelj Odsjeka, voditelj Knjižnice Ivica Zvonar i Tihana Luetić, kao predstavnica zaposlenika Odsjeka.

Knjižničar je 14. svibnja 2024. prisustvovao sastanku tima za razvoj Digitalne zbirke HAZU. Tom se prigodom raspravljalo o obnovi licenci; o novom portalu, i o novostima u Indigu. Također, knjižničar je bio na sastanku održanom 8. listopada 2024. kada se raspravljalo o novoj verziji Indiga (v6), te o promociji novog DiZbi portala.

Knjižničar je 25. rujna 2024. sudjelovao u radu 45. online foruma Zagrebačkog knjižničarskog društva na temu *Što je katalogizator u knjižnici?*, a 5. studenog 2024. prisustvovao je godišnjem sastanku voditelja specijalnih knjižnica u prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

ODSJED ZA ARHEOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za arheologiju su tijekom 2024. bili zaposleni dr. sc. Ljubica Perinić (znanstvena savjetnica) i dr. sc. Tino Leleković (viši znanstveni suradnik). Krajem studenog 2024. raspisan je natječaj za popunjavanje znanstvenog radnog mjesta koje je ostalo upražnjeno odlaskom u mirovinu dr. sc. Alke Domić Kunić te je u tijeku postupak popunjavanja tog radnog mjesta. Voditelj Odsjeka za arheologiju je akademik Željko Tomićić, a upravitelj dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Ljubica Perinić vodila je projekt *Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, koji je financiran od Hrvatske zaklade za znanost. U suradnji s doktorandom gore navedenog projekta sudjelovala je u organizaciji koleginskog posjeta i pregleda Arheološkog muzeja u Splitu. Dr. Perinić trenutno je pregovorima s izdavačkim kućama za objavljivanje završne knjige gore navedenog projekta.

U prosincu 2024. u suradnji s kolegicom Ingom Vilogorac Brčić organizirala je okrugli stol *Monumenta votiva Dalmatiae*, koji se održao u Konferencijskoj dvorani Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 13. prosinca. Na okruglom stolu sudjelovali su članovi istraživači i doktorand projekta *Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, u okviru kojega je okrugli stol i održan.

U suradnji s kolegama Andrewom Gardnerom, University College London i Antonom Ye. Baryshnikovim, Russian State University for the Humanities, Moscow organizirala je i moderirala sesiju pod naslovom *For a fistful of Daleks: scholarship, popular culture, Roman world* na 15th Roman Archaeology Conference / 32nd Theoretical Roman Archaeology Conference, održanoj na University College London 11.-14. travnja 2024. Na konferenciji je sudjelovala s predavanjem *Obliti privatorum, publica curate*.

U svibnju je, s predavanjem *Iconography vs. Epigraphy in votive monuments in Dalmatia*, sudjelovala na međunarodnoj konferenciji CRPA, 18th International Colloquium on Roman Provincial Art, koja se održala u Beogradu i Viminaciju 20. – 25. svibnja 2024.

U rujnu je, u suradnji s kolegicom Annom Mech sa Sveučilišta u Varšavi organizirala i moderirala sesiju *One object, how many stories? The materiality of Roman Religion in the Roman Empire*, na međunarodnoj konferenciji XXVI Limes Congress koja je održana od 8. do 14. rujna 2024., u Batumiju, Gruzija. Na konferenciji je sudjelovala s predavanjem *The power of many – organized apparent chaos*.

U suradnji s kolegom Tomaszom Dziurdzikom, Muzeum Narodowe w Warszawie, osmislila je i organizirala sesiju *Materiality of studying and presenting ancient religion in museums and other secondary settings*, a za međunarodnu konferenciju 31st EAA Annual Meeting in Belgrade, koja će se održati 3. – 6. rujna 2025. Sesija je prihvaćena.

Tino Leleković je tijekom 2024. godine bio fokusiran na svoju ulogu člana radne skupine za izradu hrvatskog dijela dokumentacije za nominaciju Dunavskog limesa na UNESCO-ov popis svjetske baštine. Kao hrvatski predstavnik u UNESCO-ovoj radnoj skupini, sudjelovao je u radu međunarodnog tima znanstvenika iz zemalja koje rade na Limesu – granici Rimskog Carstva. U okviru tih aktivnosti, aktivno je sudjelovao u radu Dunavske limes radne skupine za istočni sektor, koji uključuje predstavnike Hrvatske, Srbije, Rumunjske i Bugarske, četiri zemlje koje zajednički rade na pripremi dokumentacije za nominaciju.

U travnju je, u suradnji s kolegicom Vedranom Revald Radolić iz Ministarstva kulture i medija, organizirao sastanak radne skupine u Osijeku. Uz online sastanke putem Zoom platforme, sudjelovao je i na sastanku radne skupine u Sofiji u svibnju.

Od rujna do prosinca obavljao je dužnost voditelja projekata financiranih od strane Ministarstva kulture i medija, uključujući projekte *Arheološka baština antičke Murse i Dunavski limes u Osječko-baranjskoj županiji*. Tijekom tog razdoblja organizirao je i vodio arheološka istraživanja u Osijeku, Kneževim Vinogradima i Bilju. Također, koordinirao je geofizička i LiDAR snimanja na lokalitetima u Batini, Osijeku i Dalju. Organizirao je geomagnetska snimanja lokaliteta Ciglenice u Osekovu (Grad Popovača), gdje je obuhvaćena šira okolica rimske vile koju je istraživao u razdoblju od 2013. do 2019. godine.

Sudjelovao je na 26. Limes kongresu u Batumiju, Gruzija, s izlaganjem pod nazivom *Unlocking the Secrets of Archaeological Sites and Roman Border Organization on the Croatian Section of the Limes: Harnessing Lidar, Geophysical Surveys, Historical Maps, and Written Sources*. Osim toga, održao je predavanje na znanstvenom skupu *Archaeology of Roman Sanctuaries* u Szombathelyu, Mađarska, od 3. do 4. listopada 2024., pod naslovom *Exploring the Divine in Aelia Mursa: A Study of Roman Religious Architecture*. Na 7. nacionalnom kongresu povjesničara u Osijeku, od 25. do 28. rujna 2024., izložio je referat pod naslovom *Digitalna kartografija i povijest znanosti*.

Održao je pozivno predavanje na znanstvenom seminaru *Croatian Archaeological Heritage*, kojeg je organizirala Bugarska akademija znanosti u Arheološkom muzeju u Sofiji, 6. i 7. studenog 2024.

Predao je u tisak članak *Peristyle houses in the southern part of Pannonia*, koji će biti objavljen u zborniku *MASLAP Workshops in Pécs (2023)*. Objavio je samostalni rad pod naslovom *Aelia Mursa Reimagined: A Comprehensive Study of Urban Evolution Through Archaeological Insights* u zborniku *Roman Urban Landscape. Towns and Minor Settlements from Aquileia to the Danube*, urednika Jane Horvat, Stefana Groha, Karla Strobela i Mateje Belak (*Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 47, 2024, str. 471–502).

Nastavna djelatnost

Ljubica Perinić je u veljači 2024. sudjelovala je na poslijediplomskome doktorskome studiju Arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao član komisije na javnoj obrani teme doktorskog rada Jere Drpića pod naslovom *Rimske ceste u promjenjivom krajoliku međuriječja Save, Drave i Dunava od 1.-5. st.*

Tino Leleković je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao član povjerenstva sudjelovao u dvije komisije za obranu doktorske teze, i to jednom na Odsjeku za povijest i jednom na Odsjeku za arheologiju istog fakulteta.

Izdavačka djelatnost

Tino Leleković obavljao je u suradnji s Alkom Domić Kunić kao izvršnom urednicom znanstvenog časopisa Odsjeka za arheologiju *Arheološki radovi i rasprave* uredničke poslo-

ve na pripremi njegovog 23. sveska. Ljubica Perinić također je obavljala poslove člana uredništva istog časopisa.

Ostala djelatnost

Tino Leleković i Ljubica Perinić su u sklopu obnove zgrada HAZU u razdoblju od listopada do prosinca obavljali poslove arheološkog nadzora na gradilištu Opatička 18 (Palača Drašković).

Ljubica Perinić vodila je i priručnu knjižnicu Odsjeka za arheologiju.

Objavljeni znanstveni radovi

Tino Leleković, „Aelia Mursa Reimagined: A Comprehensive Study of Urban Evolution Through Archaeological Insights,“ u: *Roman Urban Landscape. Towns and Minor Settlements from Aquileia to the Danube*, ur. Jana Horvat, Stefan Groh, Karl Strobel i Mateja Belak, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 47, 2024, str. 471–502.

ODSJEK ZA ETNOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu zaposleni su viši znanstveni suradnik dr. sc. Jakša Primorac i znanstvena suradnica dr. sc. Klementina Batina. Voditelj Odsjeka je akademik Anđelko Akrap, a upravitelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka i stručna djelatnost

U arhivu Odsjeka za etnologiju pohranjena je jedinstvena rukopisna etnografska građa s kraja 19. i iz prve polovice 20. stoljeća, napisana prema *Osnovi za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu* Antuna Radića iz 1897. Temeljni, kontinuirani projekt Odsjeka od 2002. godine je kritičko objavljivanje navedene građe, u suradnji s raznim ustanovama, udrugama i istraživačima. Prvenstveno se objavljuju antologijski rukopisi koji su cjelovito oblikovani prema Radićevoj *Osnovi*. Kritička obrada rukopisa obuhvaća složene stručne poslove prepisivanja, kolacioniranja i digitaliziranja te znanstvene poslove etnološko-dijalektološkog obrađivanja i multidisciplinarnog proučavanja. Tijekom 2024. godine u Odsjeku su se pripremale tri antologijske etnološke monografije izrađene prema *Osnovi*. Jakša Primorac je dovršio kolacioniranje rukopisa Anđela Nuića i Stojana Rubića *Duvno: 1897.–1900*. Krajem godine je započeo kritički obrađivati kolacionirane tekstove. Koordinirao je kritičko objavljivanje ostalih rukopisa. Klementina Batina je s Marinom Marinković nastavila prepisivati i kolacionirati te započela kritički obrađivati rukopis Milene Sajvert-Pokupske *Hrneći: 1897.–1905*. Branislava Milić i Marina Junger nastavile su s kolacioniranjem i kritičkom obradom rukopisa Nikole Novakovića *Staro Selo Štefanje: početkom 20. stoljeća: II. dio*.

Arhivske rukopisne zbirke, dokumentacija i knjižna građa Odsjeka pohranjeni su privremeno u Velikom Trgovišću. Tijekom godine istraživali su ih znanstvenici iz Znanstvenoraziskovalnog centra Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Državnog arhiva u Bjelovaru, Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Javne ustanove Nacionalnog parka Plitvička jezera, Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo te drugi istraživači. Pružanje arhivskih

usluga obavljala je Klementina Batina koja je ujedno obavljala i funkciju tajnice uredništva *Zbornika za narodni život i običaje* te je sudjelovala i u radnoj grupi Akademijina Digitalnog repozitorija.

Pojedinačne istraživačke i stručne djelatnosti

Jakša Primorac je usporedo s radom na priređivanju za tisak rukopisa Anđela Nuića i Stojana Rubića iz duvanjskog kraja, napisanih krajem 19. stoljeća prema Radićevoj *Osnovi*, nastavio istraživati druge rane etnografije bosanskohercegovačkih Hrvata, naslanjajući se na svoja prijašnja istraživanja rukopisa Dobroslava Bone Nedića i Petra Draganovića (monografija *Toliški kraj* 2014.) i Mije *Žuljića* (monografija *Vareš* 2023.). U području antropologije religije Jakša Primorac je nakon dugogodišnjeg istraživanja 2024. objavio izvorni znanstveni članak „Ethnological-Historiographic View on Seven Ancient Extant Christian Liturgies“, u kojem komparativno analizira tridentsku rimokatoličku misu, istočnopравoslavnu bizantsku liturgiju, četiri liturgije Orijentalnih Pravoslavnih Crkava (koptsku, sirsku s indijsko-malankarskom, armensku i etiopsko-eritrejsku) i liturgiju Crkava Istoka (Drevne i Asirske). Uz sedam spomenutih liturgija autor u članku razmatra i inkulturaciju antiohijsko-sirske liturgije i liturgije Crkava Istoka u južnoj Indiji, kao i varijante istraživanih liturgija u istočnom katoličanstvu i zapadnom pravoslavlju. Primorac predstavlja povijesne događaje i procese koji su ključni za razumijevanje podrijetla i razvoja drevnih liturgija, te iznosi etnološki pogled na središnje aspekte teologije, likovnosti (arhitekture, slikarstva i kiparstva), drame i glazbe koji su s njima najtješnje povezani. Ovo se istraživanje snažno prožima s Primorčevim višeslojnim istraživanjima raznih izričaja pučkoga crkvenog pjevanja, a osobito liturgijskog pjevanja. Kontinuirano proučavajući odabrane aspekte balkanoslavske interferencijske dijafonije, Primorac je uočio da je taj fenomen najcjelovitije istraživao u Sjevernoj Makedoniji u kontinuitetu od druge polovice 19. stoljeća do danas. Odlučio je 2023. istražiti povijest istraživanja sveukupnoga seoskog tradicijskog pjevanja u dotičnoj zemlji, uz komparativno istraživanje literature koja se odnosi na srodna pjevanja u graničnim područjima Bugarske i Srbije. Nakon istraživanja u Skopju u rujnu 2023., u srpnju 2024. istraživao je u arhivima i knjižnicama u Skopju i Beogradu. Kronološki je podijelio povijest istraživanja sjevernomakedonskoga seoskog tradicijskog pjevanja na tri faze: 1. od 1861. do 1967.; 2. od 1967. do 1999.; 3. od 1999. do 2023. Godine 2024. objavio je izvorni znanstveni članak „Forerunners and Pioneers. Research of Traditional Rural Singing in North Macedonia from 1861 till 1967“ o prvoj fazi istraživanja. Gotovo je u cijelosti dovršio članak o drugoj fazi istraživanja i započeo pisati članak o trećoj fazi istraživanja. Mnoge spoznaje do kojih je Primorac došao u ovom opsežnom istraživanju tematiziraju razne aspekte iz područja antropologije glazbe (primjerice, teorijske analize istraživačke metodologije razvijene u socijalističkom razdoblju koja dominira sve do danas, a izvire iz dviju tradicija: sovjetske i srednjoeuropske) te iz područja glazbene psihoakustike i estetike (primjerice istraživanje senzacijskih efekata interferencijske dijafonije i njezina uloga u autopercepciji melodijske ornamentacije). Konačno, Primorac je zajedno s prof. dr. sc. Marijanom Tomić nastavio mentorirati izradu doktorske disertacije Helene Novak Penga *Zvučne snimke glagoljaškog pjevanja Zadarske nadbiskupije: očuvanje nematerijalne kulturne baštine u digitalnom okruženju* na Sveučilištu u Zadru.

Klementina Batina je tijekom 2024. godine napisala znanstveni rad o održivom upravljanju nematerijalnom kulturnom baštinom bistranskoga kraja na temelju izlaganja na znanstvenom skupu *Nematerijalna kulturna baština u porječju Mure i Drave* (Čakovec, 10. studenoga

2023.) te znanstveni rad o usmenoknjiževnom opusu Balda Glavića na temelju izlaganja na znanstvenom skupu *U povodu 100 godina rođenja Maje Bošković-Stulli* (Zagreb, 8. studenoga 2022.). Objavila je znanstveni rad o rukopisnoj ostavštini Ive Čakalića u arhivu Akademijina Odsjeka za etnologiju te dva stručna rada o baštini bistranskoga kraja u mjesečnoj reviji Hrvatske Matice iseljenika i časopisu *Meridijani*. Kao suradnica Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža napisala je šest natuknica za *Hrvatski etnološki leksikon* (Josip Antun Kraljić, Stjepan Novosel, Franjo Rački, Josip Ribarić, Matija Valjavec, Nikola Žic). Uređivala je zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa *16. Hrvatsko-slovenske paralele: Hrana i piće u kriznim vremenima – prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije*, održanog 9. i 10. lipnja 2022. u Bistri u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva i Slovenskog etnološkog društva. Sudjelovala je na *VII. kongresu hrvatskih povjesničara s temom „Zemlja“* (Osijek, 25.–28. studenoga) s izlaganjem „Zemlja u zapisima slavonskih etnografa krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća“. Na znanstveno-stručnom skupu *Drvena arhitektura – suvremene mogućnosti i perspektive dokumentiranja, obnove, korištenja i popularizacije* (Krapje, 18.–19. listopada) u organizaciji Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove održala je izlaganje „Bistranske hiže – projekt istraživanja i dokumentiranja tradicijske graditeljske baštine Bistre“, a bila je i članicom znanstvenog i organizacijskog odbora skupa. Održala je četiri gostujuća predavanja za studente preddiplomskih studija. Na Odjelu za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru održala je 16. siječnja izlaganje „Ženska praksa sabiranja etnografske i folklorističke građe u sklopu Akademijine znanstveno-istraživačke djelatnosti krajem 19. i početkom 20. stoljeća“ u okviru kolegija *Povijest hrvatske etnologije* (nositeljica prof. dr. sc. Danijela Birt Katić). Na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je 24. siječnja izlaganje i prezentaciju o (eko)muzijskim baštinskim projektima u okviru kolegija *Upravljanje u muzejima* (nositeljica prof. dr. sc. Žarka Vujić). Na Odsjeku za kroatologiju Fakulteta Hrvatskih studija održala je predavanja „Institucionalni okvir prikupljanja usmenoknjiževne građe u Hrvatskoj krajem 19. i početkom 20. stoljeća“ (10. travnja) i „Žensko autorstvo i ženska izvedba u hrvatskoj usmenoj tradiciji“ (24. travnja) u okviru kolegija *Hrvatska usmena književnost* (nositeljica prof. dr. sc. Karolina Vrbanić Zrinski). Kao članica Upravnog odbora djelovala je u radu Hrvatskog etnološkog društva i Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove (ECOVAST HR), posebice u organizaciji godišnjih skupova. Na znanstveno-stručnom skupu „Drvena arhitektura – suvremene mogućnosti i perspektive dokumentiranja, obnove, korištenja i popularizacije“ koji se u organizaciji HR ECOVAST-a održao u Krapju 18. i 19. listopada 2024. sudjelovala je kao članica znanstvenog i organizacijskog odbora te kao moderator. Na godišnjem skupu HED-a „Naše zajedničke budućnosti: pogled iz perspektive etnologije i kulturne antropologije“ u Pazinu od 22. do 24. svibnja sudjelovala je kao članica Programskog odbora skupa. Sudjelovala je u radu uredničkog odbora *hed-biblioteke* (biblioteke digitalnih publikacija Hrvatskog etnološkog društva).

Objavljeni radovi

Primorac, Jakša. Ethnological-Historiographic View on Seven Ancient Extant Christian Liturgies, u: *Collectanea Christiana Orientalia* 21, Córdoba 2024., str. 121–138.

Primorac, Jakša. Forerunners and Pioneers. Research of Traditional Rural Singing in North Macedonia from 1861 till 1967, u: *Advances in Historical Studies* 13. Glendale, CA 2024., str. 177–204.

Batina, Klementina. Rukopisna ostavština Ive Čakalića u arhivu Odsjeka za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u: *Ivo Čakalić (1889.–1971.)*, ur. Krunoslav Matеšić i dr. Općina Kaptol, Kaptol 2024., str. 25–43.

Batina, Klementina. Barokni dvorac Oršić u Gornjoj Bistri, u: *Meridijani: Časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja* 229, Samobor 2024., str. 50–53.

Batina, Klementina. Baštinski centar Ekomuzej Bistra, u: *Matica: Mjesečna revija Hrvatske Matice iseljenika. Monthly Magazine Of The Croatian Heritage Foundation* 5, Zagreb 2024., str. 48–52.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Odsjek (prije Zavod) za ekonomska istraživanja osnovan je 29. ožujka 1979., a s radom je počeo 1. listopada 1980. u prostorijama na Strossmayerovom trgu 2. Zbog značajnih oštećenja koja su nastala kao posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020., od siječnja 2021. Odsjek je privremeno djelovao na adresi Hebrangova 1 i Opatička 18 (palača Drašković). U rujnu 2023. preseljen je u Akademijinu zgradu na adresi Ante Kovačića 5 u prostorije u prizemlju. Na ostvarivanju znanstveno-istraživačkih i tekućih poslova, tijekom 2024. godine, radilo je troje djelatnika Odsjeka: 1 znanstveni savjetnik, 1 viša znanstvena suradnica i 1 administratorica. Voditelj Odsjeka, od njegova osnutka do 31. listopada 2002., bio je pokojni akademik Jakov Sirotković, a od 2003. akademik Gordan Družić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Gordan Družić koordinirao je rad Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru kojeg je početkom 2024. bio glavni urednik Zbornika radova pod nazivom „Marketing u multiverzumu: od stvarnog do virtualnog“ (Edicija znanstveni skupovi Odsjeka za ekonomska istraživanja, sv. 21). Zbornik je objavljen u suizdanju Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU i Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, a sadrži 27 znanstvenih radova. Članica suradnica Martina Basarac Sertić također je bila urednica Zbornika. Godinu ranije, u razdoblju od 12. do 13. listopada 2023. u dvorani Jurja Dobrile u Puli, u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja, Fakulteta ekonomije i turizma Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, te CROMAR-a (Hrvatske udruge za marketing) održan je 28. kongres pod nazivom „Marketing u multiverzumu: od stvarnog do virtualnog“. Akademik Gordan Družić bio je član Programskog odbora navedenog skupa.

Nadalje je akademik Gordan Družić bio glavni urednik Zbornika radova 5. međunarodne znanstvene konferencije „Ekonomija razdvajanja“ (Edicija znanstveni skupovi Odsjeka za ekonomska istraživanja, sv. 22). Konferencija je održana online i uživo na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu od 30. studenog – 01. prosinca 2023., te je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uz akademika Družića, glavna urednica Zbornika bila je izv. prof. dr. sc. Marija Beg. Zbornik sadrži 22 znanstvena rada koja su podijeljena u pet cjelina (gospodarski rast i održivi razvoj, ekonomika okoliša, ekonomika voda i upravljanje otpadom, digitalna ekonomija, ostale teme). Akademik Družić također je i glavni urednik istoimene Knjige sažetaka (Book of Abstracts of the International Conference on the Economics of the Decoupling (ICED)) koja je objavljena online. Osim toga, akademik Družić je predsjednik Programskog odbora, a članica su-

radnica Martina Basarac Sertić članica je Organizacijskog odbora konferencije, te je sudjelovala u poslovima organizacije i koordinacije konferencije, kao i u recenzentskom postupku znanstvenih radova.

U 2024. akademik Gordan Družić bio je glavni urednik, a Basarac Sertić urednica Zbornika radova pod nazivom *Susreti na dragom kamenu „Tragom Mije Mirkovića - Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo“* (Edicija znanstveni skupovi Odsjeka za ekonomska istraživanja, sv. 23). Zbornik je objavljen u suizdanju Odsjeka za ekonomska istraživanja i Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, a u njemu je sadržano 20 znanstvenih radova. Istoimena međunarodna znanstvena konferencija održana je godinu dana ranije, u razdoblju od 27. – 28. rujna 2023. u Puli.

Akademik Gordan Družić i članica suradnica Martina Basarac Sertić uredili su i napisali Spomenicu pod naslovom *Zvonimir Baletić: 1936. – 2022..* Publikacija je objavljena 2024. u Zagrebu pod okriljem Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razreda za društvene znanosti, (u koautorstvu s prof. dr. sc. Zdravkom Petakom).

Zatim je u razdoblju od 10. – 11. listopada 2024. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, održan znanstveni skup pod nazivom *11th International Conference “New Frontiers in Economics and Tourism – FET 2024“*. Akademik Gordan Družić bio je član Programskog odbora navedenog skupa, a Basarac Sertić članica Organizacijskog odbora.

Krajem 2024. godine (2. – 3. prosinca 2024.) na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i online održana je 6. međunarodna konferencija „International Conference on the Economics of the Decoupling“ (ICED), koja je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji je prezentirano 70ak radova inozemnih i domaćih autora u nekoliko paralelnih sesija. Akademik Družić bio je predsjednik programskog odbora, a Martina Basarac Sertić članica organizacijskog odbora.

Dana 6. veljače, akademik Družić je održao pozdravni govor, a Basarac Sertić uvodno izlaganje na znanstvenom skupu „*Rasprava o ekonomskom razvoju Hrvatske*“ o rezultatima znanstveno istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom „*Analiza strukturnih čimbenika konvergencije Republike Hrvatske tijekom tranzicijskog procesa*“ (CONVRH - IP 2019-04-4500) u prostorijama Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Skup je organiziran u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U okviru skupa prezentirani su rezultati provedenog četverogodišnjeg znanstvenog projekta te je održana prigodna panel rasprava.

Dana 7. svibnja 2024. Basarac Sertić sudjelovala je na okruglom stolu pod nazivom „*Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske*“ s radom u koautorstvu (uz. izv. prof. dr. sc. Ružicu Šimić Banović i izv. prof. dr. sc. Valentinu Vučković) pod nazivom „*Socioekonomski pogled na (ne)provedbu reformi u Republici Hrvatskoj*“. Okrugli stol organiziralo je Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU.

Od lipnja 2023. Martina Basarac Sertić članica je COST (European Cooperation in Science and Technology) Akcije pod nazivom *Implementation of Circular Economy in the Built Environment – CircularB* (voditelj: prof. Luis Bragança). Sudjeluje u radu dviju radnih skupina (WG1: *Circularity Strategies and Best Practices*; WG4: *Dissemination and Results Communication*), kroz koje aktivno doprinosi provedbi Akcije. Tijekom 2024. godine sudjelovala je u izradi *France and Finland Country Factsheet in National Level Policies and Regulations* te rječnika kružne ekonomije - *CircularB Implementation Glossary of Terms*.

Pored navedenog, članica suradnica Basarac Sertić u 2024. godini objavila je jedno poglavlje u knjizi (sveučilišnom udžbeniku Ekonomskog fakulteta Zagreb) i jedan rad u znanstvenom časopisu. Bila je gostujuća urednica u Special Issue „Impact of Global Economic Changes on the Wood-Based Industry“. Riječ je o posebnom izdanju znanstvenog časopisa Forests (ISSN 1999-4907) i dio je sekcije „Forest Economics, Policy, and Social Science“ u okviru kojeg je tijekom 2024. objavljeno pet znanstvenih radova.

U studenom 2024. Basarac Sertić imenovana je članicom Nacionalnog vijeća za kružno gospodarstvo Vlade Republike Hrvatske.

Tijekom 2024. Basarac Sertić napisala je recenzije za sljedeće znanstvene časopise i zbornike radova: Conference Proceedings of the 5th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) i Conference Proceedings of the 6th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED), Zbornik radova Susreti na dragom kamenu „Tragom Mije Mirkovića – Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo“, Zbornik Hrvatskog društva ekonomista: Ekonomska politika Hrvatske u 2024., Croatian Economic Survey, te recenziju poglavlja znanstvene knjige Crisis Era European Integration: Economic, Political and Social Lessons from Croatia u nakladi izdavačke kuće Routledge.

Objavljeni radovi

Uredničke knjige i publikacije

Conference Proceedings of the 5th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) / Družić, Gordan; Beg, Marija (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024.

Družić, Gordan ; Petak, Zdravko; Basarac Sertić, Martina

Zvonimir Baletić : 1936. – 2022. // Zvonimir Baletić : 1936. – 2022. / Družić, Gordan ; Basarac Sertić, Martina (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Razred za društvene znanosti, 2024. 263, 41

Proceedings of the 28th CROMAR Congress “Marketing in Multiverse: From Real to Virtual” / Družić, Gordan; Benazić, Dragan; Ružić, Erik et al. (ur.). Zagreb, Pula: Juraj Dobrila University of Pula, Faculty of Economics and Tourism “Dr. Mijo Mirković”; Croatian Academy of Sciences and Arts, 2024.

Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu 2023: Tragom Mije Mirkovića od uzroka društveno-ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo / Družić, Gordan; Afrić Rakitovac, Kristina; Urošević, Nataša et al. (ur.). Pula, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, 2024.

Poglavlja u knjizi

Beg, M.; Sekur, T.; Basarac Sertić, M.

Značaj industrije za gospodarstvo // Gospodarstvo Hrvatske / Gelo, Tomislav (ur.).

Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet, 2024. str. 245-267

Radovi u znanstvenim časopisima

Basarac Sertić, M.; Vučković, V.; Andabaka, A.

Examining the Effects of Trade Liberalisation Using a Gravity Model Approach // Economics : The Open Access Open-Assessment E-Journal, 18 (2024), 1; 1-12. doi: 10.1515/econ-2022-0061

Rad Odsjeka u 2024. odvijao se u složenim uvjetima zbog posljedica potresa iz 2020., što je izazvalo nekoliko selidbi u privremene i manje funkcionalne prostorije, uključujući ranije adrese u Hebrangovoj, Opatičkoj i naposljetku u ulici Ante Kovačića. Ovi uvjeti otežavali su svakodnevne aktivnosti i radne procese.

JADRANSKI ZAVOD

Organizacija jedinice

Voditelj Jadranskog zavoda je akademik Jakša Barbić. Upraviteljica Jadranskog zavoda je dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. U Zavodu je zaposleno pet znanstvenica, stručna suradnica međunarodne korespondencije i voditelj knjižnice.

Tijekom 2024. u Jadranskom zavodu radili su: dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju; dr. sc. Božena Bulum, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i docentica u naslovnom zvanju na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru; dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, znanstvena savjetnica i izvanredna profesorica u naslovnom zvanju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; Irena Nišević, mag. iur., asistentica; Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., stručna suradnica međunarodne korespondencije i izvršna urednica časopisa *Poredbeno pomorsko pravo* = *Comparative Maritime Law*; voditelj knjižnice Jakov Sinovčić Perković, mag. bibl.; i znanstvena novakinja Ivana Puljas, dipl. iur., koja je tijekom 2024. bila na roditeljskom dopustu.

Sudjelovanje na znanstvenoistraživačkim i stručnim projektima

1. *Znanstveno-stručni projekt izrade komentara Pomorskog zakonika Republike Hrvatske* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskim društvom za pomorsko pravo (HDPP) kao partnerom. Projekt je započeo u siječnju 2020. Cilj projekta je objava znanstveno-stručne publikacije koja će se sastojati od redakcijskog pročišćenog teksta važećeg Pomorskog zakonika (Narodne novine, br. 181/2004, 76/2007, 146/2008, 61/2011, 56/2013, 26/2015, 17/2019) s komentarskim bilješkama i napomenama te stvarnim kazalom. Uz navedeno, suradnici na projektu izrađuju sveobuhvatan prijedlog potrebnih ispravaka, izmjena i dopuna Pomorskog zakonika koji će se predati Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture radi budućeg usavršavanja predmetnog propisa. Riječ je o sveobuhvatnom i najvažnijem domaćem pomorskopravnom propisu s više od 1200 članaka koji je u posljednjih petnaest godina doživio mnoge značajne izmjene i dopune, a do danas još nikada nije obrađivan na ovaj način. Uz djelatnice Jadranskog zavoda (dr. sc. Vesnu Skorupan Wolff, dr. sc. Boženu Bulum, dr. sc. Adrianu Vincencu Padovan i Irenu Nišević, mag. iur.), u svojstvu koautora za obradu pojedinih cjelina Pomorskog zakonika na projektu sudjeluje i niz vanjskih suradnika Jadranskog zavoda, ujedno članova Hrvatskog društva za pomorsko pravo, uvaženih pomorskopравnih stručnjaka i znanstvenika iz cijele Hrvatske. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan iz Jadranskog zavoda određene su za glavne urednice publikacije koje koordiniraju izradu komentara Pomorskog zakonika. Tijekom 2024. aktivnosti na ovom projektu sastojale su se poglavito od pripreme autorskih priloga, koordinacije i prikupljanja autorskih priloga te redakcije prikupljenih priloga.

2. *Znanstveno-stručni projekt Priprema nacrtu podzakonskih pomorskopравnih propisa o postupanju s podrtinama, potonulim stvarima, podstandardnim brodovima i napuštenim plovnim objektima* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Ministarstvom mora prometa i infrastrukture Republike Hrvatske (MMPI). Na projektu sudjeluju dr. sc. Vesna Skorupan

Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan. One su tijekom 2024. sudjelovale u stručnom povjerenstvu MMPI-a koje je izradilo prijedlog Nacrta pravilnika o načinu i postupku prodaje pomorskog objekta, podrtine ili potonule stvari na javnoj dražbi. U Ministarstvu mora prometa i infrastrukture, tijekom veljače 2024., dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff održale su edukacijsku radionicu na temu *Obvezno uklanjanje podrtina, potonulih stvari i podstandardnih pomorskih objekata u okviru Pomorskog zakonika*. Radionica je bila namijenjena djelatnicima u Ministarstvu i lučkim kapetanijama u vezi s praktičnom provedbom relevantnih odredbi Pomorskog zakonika. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremala je i obrazloženja koja su Ministarstvu služila za davanje odgovora na primjedbe prikupljene u e-savjetovanju o predmetnom Nacrtu pravilnika. U koautorstvu s dr. sc. Gordanom Stankovićem, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremila je izlaganje pod naslovom *Suvremeni pravni instituti dobrovoljnog vađenja i obznog uklanjanja podrtina, potonulih stvari i podstandardnih plovnih objekata s posebnim osvrtom na uklanjanje putem javne dražbe* za znanstveno-stručni skup Što je novo donio Pomorski zakonik u posljednjih 20 godina? koji je održan na Pravnom fakultetu u Rijeci u listopadu 2024.

3. *Znanstveno-stručni projekt Interpretacija Međunarodne konvencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Katedrom za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu. U projektu su tijekom 2024. sudjelovale dr. sc. Adriana Vincenca Padovan s Jadranskog zavoda i prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović s Pravnog fakulteta u Zagrebu. Projekt se bavi međunarodnom konvencijom transportnog prava koja uređuje pravne odnose između pošiljatelja, prijevoznika i primatelja tereta koji se prevozi cestom. Cilj projekta je ukazati na probleme neujednačene sudske prakse o pojedinim institutima CMR-konvencije te sugerirati primjerena rješenja za budući razvoj sudske prakse koja će biti u skladu s prevladavajućim tumačenjem CMR-konvencije u međunarodnoj praksi. Predmetni je projekt povezan s većim međunarodnim stručno-znanstvenim projektom čiji je nositelj nizozemska organizacija Stichting Vervoeradres u suradnji s Institutom za međunarodno transportno pravo (Institut du Droit International des Transports – IDIT) iz Rouena (Francuska), u kojem dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović sudjeluju kao korespondentice za hrvatsko pravo, uz stručnjake i znanstvenike transportnog prava iz više od dvadeset europskih zemalja. Projekt je povezan i s međunarodnom akademskom inicijativom pod naslovom *The CMR Advisory Council* osnovanom u listopadu 2023. u sklopu koje prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović djeluje kao članica Savjetodavnog vijeća, a dr. sc. Adriana Vincenca Padovan kao korespondentica. Na poziv predsjednika Vrhovnog suda Republike Hrvatske, prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, tijekom 2024., sudjelovale su kao koautorice teme *Bečka konvencija o međunarodnoj prodaji robe 1980.; Incoterms; Jednoobrazna pravila i običaji za dokumentarne akreditive; CMR konvencija* u sklopu Programa cjeloživotnog stručnog usavršavanja Pravosudne akademije, i to za dio CMR konvencija. Suradnice su u koautorstvu izradile edukativne materijale za navedenu radionicu, na kojoj je na temu CMR konvencije predavala prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović. Troškovi provedbe znanstveno-stručnog projekta *Interpretacija Međunarodne konvencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova* djelomično se financiraju iz namjenskih sredstava Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

4. *Znanstveno-stručni projekt o pravnim aspektima nautičkog turizma* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskom gospodarskom komorom (HGK) te predstavlja

svojevrsan nastavak znanstveno-stručne suradnje uspostavljene u sklopu znanstvenoistraživačkog projekta *DELICROMAR: Razvoj suvremenog pravnog i osigurateljnog režima za hrvatske marine – unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša* koji je od 2016. do 2019. financirala Hrvatska zaklada za znanost, voditeljice dr. sc. Adriane Vincence Padovan. Suradnja se odvija poglavito s Udruženjem marina pri HGK. Tijekom 2024., u sklopu ovog projekta, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremila je i objavila poglavlje u knjizi pod naslovom *Nautički turizam Hrvatske (drugo, dopunjeno i prerađeno izdanje)*, glavnog urednika prof. dr. sc. Tihomira Lukovića te u inačici ove knjige na engleskom jeziku, a dr. sc. Vesna Skorupan Wolff izradila je i objavila rad pod naslovom *Pretpostavke za primjenu pojedinih sustava odgovornosti za štetu zbog smrti ili tjelesnih ozljeda kupaca i drugih osoba u moru* u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), broj 198. Suradnice su provodile i sustavno istraživanje sudске prakse hrvatskih sudova u području sporova iz ugovora u nautici te izvanugovorne odgovornosti za štetu u vezi s rekreacijskom plovidbom. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff objavila je dva prikaza sudskih presuda koje se odnose na pravna pitanja u vezi s materijom uporabe veza i djelatnosti lučkih uprava. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremile su izlaganje pod naslovom *Važnost kodifikacije ugovora u nautičkom turizmu* za znanstveno-stručni skup Što je novo donio Pomorski zakonik u posljednjih 20 godina koji je održan na Pravnom fakultetu u Rijeci u listopadu 2024.

5. *Znanstvenoistraživački projekt Tržišno natjecanje u segmentu pomorstva – hrvatski i europski pravni okvir* provodi se u Jadranskom zavodu i djelomično je financiran namjenskim sredstvima Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razdoblje projekta je od 1. siječnja 2023. do 31. prosinca 2026. Voditeljica projekta je dr. sc. Božena Bulum. Cilj projekta je unapređenje domaćih propisa primjenjivih na luke namijenjene rukovanju opasnim teretima te primjena najbolje prakse u industriji pružanja lučkih usluga koja je razvijena u najvećim lukama EU-a tog tipa. Predmet analize istraživačkog tima tijekom 2024. bio je pružanje usluga priveza u hrvatskim morskim lukama i terminalima namijenjenim rukovanju opasnim teretima, kao što su sirova nafta, naftni derivati, ukapljeni prirodni plin i razne vrste kemikalija u tekućem stanju (opasni tereti). Specifičnost hrvatskih luka namijenjenih za rukovanje opasnim teretima jest da više pružatelja usluga unutar iste luke ili terminala pruža usluge priveza brodova zbog čega se javilo pitanje unutar lučke konkurencije (intra-port competition), odnosno konkurencije između pružatelja usluga priveza unutar luke ili terminala. Tijekom 2024. znanstvenici na projektu istraživali su najbolje prakse u industriji pružanja usluga privezivanja koje provode članovi Međunarodne udruge privezivača (International Boatmen's Linesmen's Association – IBLA) i Europske udruge privezivača (European Boatsmen's Association – EBA), aktivni u najvećim lukama EU-a. Dr. sc. Božena Bulum nastavila je suradnju sa znanstvenicima sa sveučilišta iz Republike Hrvatske i iz Republike Slovenije koji se bave lučkim pravom i pravom tržišnog natjecanja:

- prof. dr. sc. Jasminka Pecotić Kaufman, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – suradnja će se odnositi na zajedničko nabavljanje stručne literature te pisanje znanstvenih i stručnih radova u koautorstvu, kao i zajedničko sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama;
- prof. dr. sc. Željka Primorac, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu – suradnja će se odnositi na zajedničko nabavljanje stručne literature te pisanje znanstvenih i stručnih radova u koautorstvu, kao i zajedničko sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama;

- izv. prof. dr. sc. Marija Pijaca, Pomorski odjela Sveučilišta u Zadru – suradnja će se odnositi na zajedničko nabavljanje stručne literature te pisanje znanstvenih i stručnih radova u koautorstvu, kao i zajedničko sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama;
- doc. dr. sc. Boris Jerman, Fakultet pomorskih studija i transporta, Ljubljana i Luka Koper d.d. – suradnja će se odnositi na zajedničko nabavljanje stručne literature, prikupljanje informacija o relevantnom slovenskom i hrvatskom pravu, pisanje znanstvenih i stručnih radova u koautorstvu te studijske posjete znanstvenika.

6. *Znanstveno-stručni projekt Hrvatski sustav oporezivanja brodara porezom po tonaži i izazovi koji proizlaze iz dekarbonizacije brodarstva i digitalizacije gospodarstva*

U sklopu ovog projekta dr. sc. Božena Bulum nastavila je suradnju sa stručnim službama broderskog dioničkog društva Tankerska plovidba d.d. Zadar. U koautorstvu sa Ksenijom Ostojić, mag. iur. i izv. prof. dr. sc. Marijom Pijacom održala je tri predavanja. Prvo je predavanje održano na Šestoj Jadranskoj konferenciji o pomorskom pravu – AMLC VI (6th Adriatic Maritime Law Conference) na temu *Current EU Tax Incentives and Challenges for Shipping Industry*, a druga dva na Šestom tečaju međunarodnog pomorskog i transportnog prava International Maritime and Transport Law Course – Transport Law de lege ferenda 2024 na temu *MASS and STCW – Emerging Problems with Reference to Seafarers* i *Croatian Tonnage Tax Regime – Tax Challenges Arising from the Decarbonisation and Digitalisation of the Economy*.

7. *Znanstvenoistraživački projekt Sposobnost broda za plovidbu u kontekstu ugovora o pomorskom osiguranju s osvrtom na tehnološki razvoj i automatizaciju u brodarstvu*

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan dobitnica je Fulbrightove stipendije za gostujuće znanstveno istraživanje pri Centru za pomorsko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta Tulane u New Orleansu (Louisiana, SAD) za akademsku godinu 2023./2024. Tema ovog znanstvenoistraživačkog projekta pod mentorstvom prof. Martina J. Daviesa je *Seaworthiness in the context of marine insurance contract in view of the technological developments and automatization in shipping* (*Sposobnost broda za plovidbu u kontekstu ugovora o pomorskom osiguranju s osvrtom na tehnološki razvoj i automatizaciju u brodarstvu*). Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan boravila je od ožujka do prosinca 2024. na Pravnom fakultetu Sveučilišta Tulane. Tijekom ovog razdoblja provela je komparativno istraživanje i analizu pomorskopravnog instituta sposobnosti broda za plovidbu u kontekstu prava pomorskog osiguranja, uspoređujući rješenja anglosaksonskog i kontinentalnog pravnog sustava, uz osvrt na standardne međunarodne klauzule osiguranja komplementarne pravnom institutu sposobnosti za plovidbu, kao što su klauzula o klasi broda, usklađenosti sa zahtjevima sigurnosti plovidbe i sprječavanja onečišćenja, zastave broda, vlasništva, broderskog menadžmenta i slično. U sklopu istraživanja ispitivala je budućnost pomorskopravnog instituta sposobnosti za plovidbu s obzirom na tehnološki razvoj i automatizaciju u brodarstvu. Tijekom svog boravka u SAD-u, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan istraživala je dostupne komparativnopravne izvore, uključujući sudsku praksu, zakonodavstvo, standardne klauzule osiguranja (autonomno pravo) i pravnu literaturu o temi projekta s naglaskom na pravo SAD-a. Tijekom ovog razdoblja pripremila je i objavila jedan prikaz knjige, jedan prikaz predavanja i dva znanstvena rada u časopisima. Sudjelovala je na znanstveno-stručnoj konferenciji Admiralty Law Institute održanoj na Pravnom fakultetu Tulane u ožujku 2024. te u radnim sastancima skupštine Američkog društva za pomorsko pravo održane u New Orleansu u listopadu 2024.

Znanstveni skupovi i predavanja

1. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, doc. dr. sc. Božena Bulum i izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan tijekom 2024. sudjelovale su u radu organizacijskog odbora 5. *Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe (5th International Scientific Conference on Maritime Law – Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2025)*. Konferencija će se održati od 9. do 11. travnja 2025. u Splitu u organizaciji Pravnog fakulteta u Splitu i Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao suorganizatora.

2. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Božena Bulum sudjelovale su na *Šestoj Jadranskoj konferenciji o pomorskom pravu – AMLC VI (6th Adriatic Maritime Law Conference)* održanoj od 20. do 22. lipnja 2024. u Trstu. Konferenciju su organizirala četiri nacionalna udruženja za pomorsko pravo – talijansko, slovensko, crnogorsko i hrvatsko. Dr. sc. Božena Bulum održala je izlaganje na temu *Current EU Taxation Incentives and Challenges for Shipping Industry* u koautorstvu s Ksenijom Ostojić, mag. iur. i izv. prof. Marijom Pijacom.

3. Znanstveno-stručni skup *Što je novo donio Pomorski zakonik u posljednjih 20 godina?* održan 18. listopada 2024. na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Skup je organizirao Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci u suradnji s Jadranskim zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskim društvom za pomorsko pravo. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff sudjelovala je u organizaciji skupa, održala je pozdravnu riječ i u koautorstvu s dr. sc. Adrianom Vincencom Padovan izlagala je na temu *Važnost kodifikacije ugovora u nautičkom turizmu*. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremila je izlaganje na temu *Suvremeni pravni instituti dobrovoljnog vađenja i obveznog uklanjanja podrtina, potonulih stvari i podstandardnih plovni objekata s posebnim osvrtom na uklanjanje putem javne dražbe* u koautorstvu s dr. sc. Gordanom Stankovićem.

4. Dr. sc. Božena Bulum sudjelovala je na *Šestom tečaju međunarodnog pomorskog i transportnog prava International Maritime and Transport Law Course – Transport Law de lege ferenda 2024* održanom od 16. do 21. rujna 2024. na Interuniverzitetskom centru (IUC) u Dubrovniku. Održala je dva predavanja na temu *MASS and STCW – Emerging Problems with Reference to Seafarers* u koautorstvu s izv. prof. dr. sc. Marijom Pijacom i *Croatian Tonnage Tax Regime – Tax Challenges Arising from the Decarbonisation and Digitalisation of the Economy* u koautorstvu sa Ksenijom Ostojić, mag. iur.

5. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff održale su edukacijsku radionicu na temu *Obvezno uklanjanje podrtina, potonulih stvari i podstandardnih pomorskih objekata* u okviru Pomorskog zakonika. Radionica je održana 15. veljače 2024. u Ministarstvu, mora prometa i infrastrukture, za djelatnike Ministarstva i lučkih kapetanija.

6. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovala je na znanstveno-stručnoj konferenciji *Admiralty Law Institute* održanoj od 20. do 22. ožujka 2024. na Pravnom fakultetu Tulane u New Orleansu u SAD-u.

Objavljeni radovi

1. Vesna Skorupan Wolff, Pretpostavke za primjenu pojedinih sustava odgovornosti za štetu zbog smrti ili tjelesnih ozljeda kupaca i drugih osoba u moru, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 13-84.

2. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Uporaba veza u komunalnom dijelu luke, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 365-369.

3. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Ovlaštenik pomorskog privilegija je član posade, a ne poslodavac, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 371-375.

4. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Stjecanje bez osnove – korištenje broda bez naknade, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 377-382.

5. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Odgovornosti za štetu zbog nezakonitog rada lučke uprave, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 383-386.

6. Jelena Nikčević; Vesna Skorupan Wolff, Zastupanje pomoraca kroz prizmu crnogorskih pravnih rješenja *de lege lata* i *de lege ferenda*, *Pravni vjesnik: časopis za pravnu teoriju i praksu*, (2024), br. 1, str. 33-69.

7. Božena Bulum, Utjecaj prakse Institucija Europske Unije na regulaciju dodjele prava pružanja usluga pomorske kabotaže u Republici Hrvatskoj, *Godišnjak Akademije pravnih znanosti Hrvatske*, Vol. XV, No. 1, 2024., Akademija pravnih znanosti Hrvatske, str.1-25.

8. Adriana Vincenca Padovan, Ugovorni odnosi i odgovornost za štetu u nautičkom turizmu; Osiguranja u nautici, Tihomir Luković (ur.), *Nautički turizam Hrvatske* (drugo, dopunjeno i prerađeno izdanje), Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2024., str. 71-87.

9. Adriana Vincenca Padovan, Contractual relationships and liability for damages in nautical tourism; Insurance in pleasure navigation, Tihomir Luković (ur.), *Nautical tourism in Croatia* (second amended and revised edition), Redak, Split, 2024., str. 69-87.

10. Richard L. Kilpatrick, Jr.; Adriana Vincenca Padovan, Tanker Sanctions and Environmental Risk, *Journal of Maritime Law and Commerce*, vol. 53, no. 2, 2024, str. 81-112.

11. Gordan Stanković; Adriana Vincenca Padovan, Početak i trajanje roka zastare za odštetne tražbine osiguratelja prema trećoj odgovornoj osobi – može li drukčije?, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 85-129.

12. Adriana Vincenca Padovan, prikaz knjige: Shipping Law, 5th Edition, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 401-418.

13. Adriana Vincenca Padovan, prikaz predavanja: The William Tetley Lecture on Maritime Law Delivered by the Hon. Justice Sarah Derrington at Tulane Law School on 3 April 2024, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 427-435.

14. Irena Nišević, prikaz knjige: Coastal State Jurisdiction over Ships in Need of Assistance, Maritime Casualties and Shipwrecks, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, str. 419-423.

Nastavnička djelatnost

1. Doc. dr. sc. Božena Bulum održavala je nastavu od 25. do 29. ožujka 2024. na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru na preddiplomskom studiju Nautika i tehnologija pomorskog prometa i diplomskom studiju Organizacija u pomorstvu (36 sati predavanja).

2. Doc. dr. sc. Božena Bulum održala je 11. listopada 2024. nastupno predavanje na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru na temu *Pomorska kabotaža – primjenjivo hrvatsko pravo i pravo Europske unije*, te je stekla nastavno zvanje naslovne docentice.

3. Doc. dr. sc. Božena Bulum održala je 29. studenoga 2024. gostujuće predavanje na temu *Liberalization of Port Services and Maritime cabotage Services Provision in the Republic of Croatia – Applicable Croatian and EU Law* na Katedri za europsko pravo pri Université de Bretagne Occidentale, Brest, Francuska (3 sata predavanja).

4. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Rijeci održala 8. svibnja 2024. predavanje putem interneta na temu *Uklanjanje podrtina u okviru međunarodne unifikacije* (2 nastavna sata, pre-

davanje na engleskom jeziku, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, kolegij Marine Environment Protection Law / Pravo zaštite morskog okoliša).

5. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv prof. dr. sc. Normana A. Martíneza Gutiérreza, ravnatelja Međunarodnog instituta za pomorsko pravo Međunarodne pomorske organizacije (IMO International Maritime Law Institute) na Malti održala 11. prosinca 2024. online predavanje na temu *Shipbuilders Insurance* (2 nastavna sata po 60 minuta, predavanje na engleskom jeziku, poslijediplomski magistarski studij LL.M. in International Maritime Law).

6. Izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan kao vanjski suradnik tijekom akademske godine 2023./2024. sudjelovala je u izvođenju nastave iz predmeta Prometno pravo na trogodišnjem stručnom studiju Prometna logistika Veleučilišta Hrvatsko zagorje Krapina. Tijekom 2024. održala je 8 nastavnih sati predavanja te 4 sata završnih ispita iz predmeta Prometno pravo.

Ostali znanstveni i stručni rad

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff nastavila je sa znanstvenim i stručnim radom na temu ugovora o vezu i ugovora o najmu jahte i brodice prateći praktičnu provedbu novih odredbi PZ-a o ugovoru o vezu i ugovoru o najmu jahte i brodice u praksi te doktrinarne stavove i sudsku praksu u ovom području. Istraživala je polje primjene pojedinih sustava odgovornosti za štetu zbog smrti ili tjelesnih ozljeda kupaca i drugih osoba u moru.

Pripremala je izlaganje pod naslovom *Comparative analysis of presumptions for the application of certain systems of liability for loss of life and personal injury to swimmers and other persons in the sea with special reference to the system of liability for damage caused by waterborne craft* koje će prezentirati na 11. Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji o pomorskoj znanosti (International Maritime Science Conference – IMSC 2025) koja će se održati 8. i 9. svibnja 2025. u Splitu.

Recenzirala je radove za zbornike sa znanstvenih skupova te časopise. Izradila je recenziju nastavnih materijala i pitanja za samoprocjenu studenata iz pomorskog prava na engleskom jeziku koji su rezultat projektnih aktivnosti u sklopu realizacije projekta *Upgrading and harmonization of Maritime law STCW based curriculum for Maritime students* (MareLaw). Recenzirala je radove za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* te je sudjelovala u njegovoj pripremi za objavu. Radila je na prikupljanju, proučavanju, evidentiranju i tumačenju sudske prakse hrvatskih sudova te izradila četiri prikaza sudskih presuda.

Obavljala je poslove upraviteljice Jadranskog zavoda.

Dr. sc. Božena Bulum proučavala je regulaciju instituta pomorskog prava i prava tržišnog natjecanja iz područja od njezina užeg znanstvenog interesa (oporezivanje brodarskih trgovačkih društava, pružanje lučkih usluga, pomorska kabotaža) u nacionalnom i europskom pravu. Pružala je stručnu pomoć hrvatskim brodarskim društvima i lučkim operatorima.

Provela je terensko istraživanje u Bruxellesu gdje je posjetila Europski parlament i Stalno predstavništvo Republike Hrvatske pri Europskoj uniji te je sudjelovala na sastanku na kojem se raspravljalo o Zajedničkoj ribarstvenoj politici Europske unije i recentnim izazovima za Republiku Hrvatsku. Njezini domaćini bili su Paula Letunić, zamjenica stalne predstavnice te gospođe Ivana Miletić i Ivana Skitarelić, savjetnice za ribarstvo i kazneno pravo. Domaćinima je predstavila djelatnost Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čiji su voditelji bili istaknuti pravnici iz područja pomorskog prava i međunarodnog prava mora profesori Vladislav Brajković, Branko Jakaša i Vladimir-Đuro Degan, kao i uloji koju je Jadranski zavod imao u razvoju ribarstvenog prava i ekonomike ribarstva u Republici Hrvatskoj koje su izučavali djelatnici Jadranskog zavoda dr. Branko Kojić i dr. sc.

Branko Sambrailo. Također, domaćine je upoznala i s istraživanjima koje djelatnici Jadranskog trenutačno provode, pod vodstvom voditelja Jadranskog zavoda akademika Jakše Barbića, osobito onima koja se odnose na pravo Europske unije, uključujući Zajedničku ribarstvenu politiku EU-a.

Recenzirala je radove za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, za Vol. 30 (2024) *Comparative Law Review*, Faculty of Law and Administration, Nicolaus Copernicus University, Torun Poljska te za zbornik radova *International Doctoral and Postdoctoral Conference in Law and Law Related Fields*. Uređivala je službene mrežne stranice Jadranskog zavoda.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan od 2020. sudjeluje kao suradnica u znanstvenoistraživačkom projektu *Transport to the challenges of technological development and globalization*. Nositelj projekta je Institut za transportno pravo Sveučilišta Jaume I (Instituto de Derecho del Transporte, Universitat Jaume I, 12071-Castellón) u suradnji sa sveučilištima u Baskiji, Malagi i Pablo de Olavide. Projekt vode prof. dr. sc. Maria Victoria Petit Lavall i prof. dr. sc. Achim Puetz. Projekt financira španjolsko Ministarstvo znanosti.

Uvrštena je na listu arbitara iz Općeg dodatka (7) Nacionalnog kolektivnog ugovora za hrvatske pomorce na brodovima u međunarodnoj plovidbi (2023. – 2024.), Narodne novine, br. 21/2023.

Izradila je recenziju nastavnih materijala i pitanja za samoprocjenu studenata iz pomorskog prava na engleskom jeziku koji su rezultat projektnih aktivnosti u sklopu realizacije projekta *Upgrading and harmonization of Maritime law STCW based curriculum for Maritime students* (MareLaw). U svojstvu članice uredništva sudjelovala je u pripremi za objavu časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*.

Irena Nišević, mag. iur. trenutačno je upisana u V. semestar III. godine poslijediplomskog sveučilišnog (doktorskog) studija, smjer Međunarodno javno i međunarodno privatno pravo pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dana 9. travnja 2024. javno je obranila prijedlog teme doktorskog rada pod naslovom *Zaštita morskog okoliša u vezi s međunarodnim oružanim sukobima* pred tročlanim povjerenstvom u sljedećem sastavu: prof. dr. sc. Maja Seršić, predsjednica povjerenstva, doc. dr. sc. Trpimir Mihael Šošić, mentor za izradu doktorske disertacije i prof. dr. sc. Vesna Barić-Punda, vanjska članica povjerenstva. Tijekom 2024. obavila je nekoliko konzultacija vezanih uz doktorsku disertaciju te uspješno završila pisanje disertacije.

Bavila se znanstvenim proučavanjem međunarodnog prava zaštite morskog okoliša i međunarodnog prava oružanih sukoba na moru. Pratila je i uspoređivala odgovarajuću sudsku i arbitražnu praksu, kao i recentna stajališta pravne doktrine zastupljena u znanstvenoj i stručnoj pravnoj literaturi vezano uz zaštitu morskog okoliša. Među ostalim, analizirala je suprotstavljena pravna stajališta o štetnim posljedicama za morski okoliš uzrokovanim kibernetičkim napadima na podmorske kablove i cjevovode, zatim o štetnim posljedicama koje mogu biti uzrokovane uporabom autonomnih oružanih sustava i sl.

Od administrativnih poslova sudjelovala je u pripremi za objavu časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* te je obavljala poslove objavljivanja i uređivanja sadržaja na mrežnim stranicama Jadranskog zavoda.

Knjižnica

Knjižnica Jadranskog zavoda nalazila se na adresi Strossmayerov trg 14 u Zagrebu. Zbog građevinskih radova u Palači Akademije preraspodijeljena je namjena pojedinih poslovnih

prostora Akademije te je knjižni fond Jadranskog zavoda privremeno izmješten s navedene adrese i trenutačno se nalazi na adresi Augusta Šenoe 4, u prostorijama Jadranskog zavoda. Voditelj Knjižnice Jadranskog zavoda je Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl.

Tijekom 2024. nastavljen je rad na stručnoj obradi knjiga i časopisa, nabavi, ažuriranju zapisa u online katalog (u zbirci DIZbi.HAZU) i digitalizaciji.

Nabavljena je veća količina građe. Sredstvima iz donacije Tankerske plovidbe d.d. kupljena je dvadeset i jedna vrijedna knjiga; pristiglo je više primjeraka znanstvenih časopisa koje Jadranski zavod prima u sklopu redovne razmjene (*Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, *Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu*, *Pravni vjesnik*, *Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci* i *Tokovi osiguranja*); te je Jadranskom zavodu pripala i veća količina stručnih knjiga i periodike kao dio ostavštine pokojnog profesora Vladimira-Đure Degana. Kao poklon Knjižnice Vrhovnog suda RH, Knjižnica Jadranskog zavoda primila je više svezaka *Izbora odluka Vrhovnog suda RH* radi kompletiranja kolekcije.

Rad na katalogu (i digitalnom repozitoriju DiZbi.HAZU) nastavlja se na platformi Indigo koja uskoro prelazi na novu, unaprijeđenu inačicu, a Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl. sudjelovao je na nekoliko radnih sastanaka DiZbi tima, kao i na godišnjem Sastanku voditelja specijalnih knjižnica u NSK-a.

Provedeni su postupci u vezi s upisom Knjižnice Jadranskog zavoda, kao i ostalih knjižnica unutar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Upisnik knjižnica RH. Donesen je Pravilnik Knjižnice Jadranskog zavoda neophodan za daljnje postupanje, a predmet je trenutačno u proceduri na višoj instanci.

Objavljena je nova mrežna stranica Jadranskog zavoda izrađena u skladu sa suvremenim standardima i dopunjena svim relevantnim podacima. Stranica se redovito ažurira, a njezinu izradu i održavanje omogućila je donacija Adriatic Croatia International Club, za djelatnost marina d.d.

Tijekom siječnja i veljače 2024., za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 62 (2023.), br. 177, ažurirani su tekstovi u bazama i na portalima u kojima je časopis indeksiran (HeinOnline, EBSCO, DOAJ, Hrčak, CEEOL, ERIH Plus) te je obavljena distribucija tiskanog broja časopisa. Za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, dodijeljeni su UDK brojevi za recenzirane članke. Tijekom 2024. časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* prijavljen je za postupak uvrštavanja u bibliografske baze Scopus i Web of Science. Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl. je u suradnji s voditeljicom Knjižnice Pravnog fakulteta Aleksandrom Čar, mag. spec., izradio vrlo opsežnu bibliografiju iz područja pomorskog prava koja će biti objavljena u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* za 2025. godinu.

Radionice i sjednice:

27. veljače 2024. Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl., sudjelovao je na godišnjoj Izbornoj sjednici Skupštine Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju (ZNAK) kao član udruge.

5. studenoga 2024. Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl., sudjelovao je na godišnjem sastanku voditelja specijalnih knjižnica u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Nakladnička djelatnost

U 2024. pripremljen je za tisak časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178. Glavni urednik časopisa je akademik Jakša Barbić, zamjenica glavnog urednika je prof. dr. sc. Dorotea Čorić, redovita profesorica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a izvršna urednica je Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc.

Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., pripremala je rukopise te lektorirala tekstove na hrvatskom jeziku. Koordinirala je korespondenciju autora s članovima uredništva, recenzentima, Razredom za društvene znanosti Akademije u kojem se provodi recenzijski postupak, zatim je pribavila izjave autora i pristanak za obradu osobnih podataka radi uvjeta objave u časopisu te je provodila korespondenciju s lektorom za engleski jezik. Nakon dovršenog recenzijskog postupka i obavljene lektуре, Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., pripremala je zahtjev za imprimatur, tehnički je uredila rukopise te ih predala na prijelom Odjelu za izdavačku djelatnost Akademije. S Ivanom Gojnić, mag. educ. croat. et soc., na korekturi prijeloma radili su dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum, Irena Nišević, mag. iur. i Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl.

Tijekom 2024. objavljena je nova mrežna stranica Jadranskog zavoda na kojoj su, među ostalim, ažurirani i dopunjeni svi relevantni podaci vezani za časopis *Poredbeno pomorsko pravo* = *Comparative Maritime Law*.

Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., pripremala je prijavu časopisa na natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstva znanosti i obrazovanja za financijsku potporu u 2024. Potporu su odobrili i Ministarstvo i Zaklada.

Tijekom siječnja 2024. talijanska Nacionalna agencija za evaluaciju sveučilišnih i istraživačkih sustava (ANVUR) uvrstila je časopis *Poredbeno pomorsko pravo* = *Comparative Maritime Law* na popis znanstvenih časopisa specijaliziranih za područje 12 (Pravne znanosti) i klasificirala ga kao časopis A klase u području 12/E3 (Plovidbeno pravo).

Radionice i sjednice:

7. veljače 2024. Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc. sudjelovala je na Web of Science (WoS) online radionici za urednike hrvatskih časopisa.

27. veljače 2024. Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc. sudjelovala je na godišnjoj Izbornoj sjednici Skupštine Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju (ZNAK) kao članica udruge.

Članstva

- 1) Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan);
- 2) Portius – International Legal Centre for Port Law (dr. sc. Božena Bulum);
- 3) Hrvatska udruga za pravo osiguranja (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan);
- 4) Hrvatsko društvo za pomorsko pravo (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, članica upravnog odbora; dr. sc. Božena Bulum, članica nadzornog odbora; dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, potpredsjednica; Irena Nišević, mag. iur., članica; Ivana Puljas, dipl. iur., članica);
- 5) Hrvatsko društvo za transportno pravo (dr. sc. Adriana Vincenca Padovan);
- 6) Hrvatsko društvo za pravo i politiku tržišnog natjecanja (dr. sc. Božena Bulum);
- 7) Hrvatska udruga za znanstvenu komunikaciju – ZNAK (Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc. i Jakov Sinovčić Perković, mag. bibl.).

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNAOSTI

Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU sastoji se od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti i Odsjeka za filozofiju

znanosti. Nakon umirovljenja Branka Hanžeka u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti ostala je samo jedna djelatnica (Marijana Borić) koja se bavi istraživanjima prirodnih znanosti. U Odsjeku za filozofiju znanosti nakon umirovljenja Bojana Marottija ostao je samo jedan djelatnik (Željko Dugac) koji je po svom formalnom obrazovanju medicinar i čija je primarna istraživačka orijentacija povijest medicine i javnog zdravstva. Budući da u Odsjeku za filozofiju znanosti više nema djelatnika koji se po svom formalnom obrazovanju (filozofija) i ishodišnoj tematici istraživanja (filozofija) bave filozofijom znanosti, u Odsjeku za filozofiju znanosti trenutno nema željenoga istraživačkog fokusa koji je prethodno zacrtan djelatnošću ove Akademijine istraživačke jedinice.

U Zavodu za povijest i filozofiju znanosti sada je ukupno troje medicinski obrazovanih djelatnika (dva u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti i jedan u Odsjeku za filozofiju znanosti) te jedna djelatnica koja se bavi poviješću prirodnih i matematičkih znanosti.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (293.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2024., jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Vjekoslav Jerolimov imenuje voditeljem Akademijinog Zavoda za povijest i filozofiju znanosti u mandatnom razdoblju od četiri godine. Upraviteljica Zavoda u novom mandatnom razdoblju je Stella Fatović-Ferenčić. U povodu obilježavanja stote obljetnice života Mirka Dražena Grmeka Zavod je u sklopu francuske suradnje upraviteljice Stelle Fatović-Ferenčić bio suorganizator međunarodnog simpozija *Hommage À Mirko D. Grmek* koji se održao 10. listopada 2024. u Parizu na École pratique des hautes études, Sorbonne.

Organizacija jedinice

I. ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI

Djelatnost Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, u skladu s temeljnim zadacima i programom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, usmjerena je na sustavno istraživanje i prikupljanje dokumentacije o razvoju biomedicinskih znanosti i prakse, zdravstvenih prilika i zdravstvene zaštite na području Hrvatske. U Odsjeku su na neodređeno vrijeme zaposleni Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju te Martin Kuhar, u zvanju višega znanstvenog suradnika. Stella Fatović-Ferenčić također obnaša dužnost zamjenice voditelja Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU kojemu je bila i idejnom začetnicom. Početkom rujna 2022. inventar Odsjeka je preseljen u čuvaonicu u Veliko Trgovišće, radi cjelovite konstrukcijske obnove zgrade u Gundulićevoj 24, koja još traje.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, dr. med., znanstvena savjetnica u trajnome zvanju, nastavila je istraživanja vezana uz povijesni razvoj Hrvatskoga liječničkog zbora, a u povodu obilježavanja njegove 150. obljetnice. U sklopu tog istraživanja objavila je pojedine istraživačke dionice i to: historiografsku pozadinu Zbora, političku pozadinu prezentacije *Zdravstvenog krajobraza* kao eksponata Milenijske izložbe u Budimpešti 1896. u suautorstvu sa Silvijom Brkić Midžić te znanstveno-stručni rad i djelovanje Karoline Milobar, prve licencirane liječnice u Hrvatskoj, u suautorstvu sa Željkom Krznarićem. Preliminarno priopćenje o Karolini Milobar prezentirala je na Prvom hrvatskom kongresu o upalnim bolestima crijeva. U suradnji sa Željkom Krznarićem osmislila je i pripremila za objavljivanje publikaciju vezanu uz sadržaj i poruke govora predsjednika Hrvatskoga liječničkog zbora s godišnjih skupština Zbora, koja će izaći početkom sljedeće godine. Rasvijetlila je historiografiju pojavnosti liječničkih udruga u Europi i Hrvatskoj do početka 20. stoljeća te o tome objavila poglavlje u knjizi dubrovačke podružnice HLZ-a.

S Martinom Kuharom je istražila ulogu Božidara Špišića kao rektora Sveučilišta u Zagrebu (1943. – 1944.) te njegove strukovne mreže i prijenos znanja vezan uz osnutak ortopedije u Hrvatskoj. U istom je suautorstvu istražila i objavila rad vezan uz opisane slučajeve konverzivnog poremećaja motiliteta iz Prvoga svjetskog rata. Dio svojih istraživanja popularizirala je kroz tri izložbe Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU u Zagrebu i Zadru. U sklopu obilježavanja stote obljetnice života Mirka Dražena Grmeka prezentirala je rezultate istraživanja vezanih uz Grmekovu ulogu prateći Hrvatsku kao prostor Grmekovog znanstvenoistraživačkog ishodišta i rekonstruiranja politike pamćenja.

Stella Fatović-Ferenčić dobitnica je nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za znanost za 2023. godinu te dobitnica odličja Hrvatskoga liječničkog zbora s medaljom Franje Miličića za 2023. godinu.

Doc. dr. sc. Martin Kuhar, dr. med., viši znanstveni suradnik, završio je rad na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas* voditeljice Sandre Križić Roban. Zajedno sa Stellom Fatović-Ferenčić objavio je dva znanstvena rada: prvi, pod nazivom *The establishment of orthopedics in Croatia: The role of Božidar Špišić (1879–1957) and his professional networks*, objavljen je u časopisu *Wiener klinische Wochenschrift* (izdavač Springer), a drugi, pod nazivom *Hysterical motility disorders during the First World War: cases from the orthopaedic department of the Red Cross Hospital in Zagreb*, objavljen je u časopisu *International Orthopaedics* (izdavač Springer). U radu o Božidaru Špišiću trasira se obrazovanje i specijalizacija Božidara Špišića, pionira ortopedije u Hrvatskoj, u austrijskim i njemačkim centrima izvrsnosti te se rekonstruiraju znanstvene mreže u kojima je sudjelovao i koje su značajno utjecale na njegov profesionalni i stručni rad u Hrvatskoj. U radu o poremećajima motiliteta analizira se rad Vladimira Čepulića u sklopu ortopedске bolnice Crvenoga križa u Zagrebu za vrijeme Prvoga svjetskog rata, te se demonstriraju terapijski modaliteti, uglavnom psihijatrijske naravi, koji su korišteni u liječenju simptoma koji se danas svrstavaju pod konverzivni poremećaj. Tijekom 2024. uključio se u COST akciju *National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000 (EuroHealthHist)*, u *Working Group 3 (Healthcare Patients)*, u kojem se bavi analizom privatne korespondencije psihijatrijskih pacijenata. Tijekom 2024. napredovao je na radno mjesto višega znanstvenog suradnika u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti.

Martin Kuhar je 2. srpnja 2024. izabran na znanstveno radno mjesto višega znanstvenog suradnika na u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a 9. travnja 2024. izabran je za naslovnog docenta na Hrvatskom katoličkom sveučilištu.

Stručna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić je u suautorstvu sa Silvijom Brkić Midžić i Martinom Kuharom priredila izložbu *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* u Etnografskom muzeju u Zagrebu, a u suautorstvu sa Silvijom Brkić Midžić još dvije izložbe (*Portreti hrvatskih ljekarnika* u Klovićevim dvorima u Zagrebu i *Diskretni šarm ljekarničkog stakla* u Muzeju antičkog stakla u Zadru). Kao članica Izvršnog obora Hrvatskoga liječničkog zbora sudjelovala je u pripremama i realizaciji projekata vezanih uz obilježavanje obljetnice Hrvatskoga liječničkog zbora. Recenzirala je više stručnih i znanstvenih radova za časopise *Acta Medico-Historica Adriatica* i *Acta Medica Academica*. Recenzirala je opsežnu povijesnomedicinsku monografiju Franje Husinca: *Povijest*

zdravstva: Križevci, grad i okolica u izdanju ogranka Matice hrvatske u Križevcima, a koju je također predstavila u Križevcima 11. prosinca 2024. Uz akademika Vjekoslava Jerolimova, voditelja Zavoda, započela je s pripremama za organizaciju znanstvenog kolokvija posvećenog obilježavanju 65. obljetnice Akademijinog Zavoda za povijest i filozofiju znanosti koji će se održati 9. siječnja 2025.

Martin Kuhar je sudjelovao u pripremi izložbe i kataloga izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* u Etnografskom muzeju te u radu uredništva časopisa *Rad CASA – Medical Sciences* i u uredništvu časopisa *Liječnički vjesnik*. Recenzirao je znanstvene članke za časopise *Liječnički vjesnik*, *Historijski zbornik* i *Acta medico-historica Adriatica*.

Tijekom 2024. Martin Kuhar je gostovao ili bio intervjuiran za više televizijskih i radijskih emisija. Nastupio je kao gost emisije *Život i zdravlje* na Laudato TV naslovljenoj *Medicina nekad i danas*, voditeljice prof. dr. sc. Nede Aberle, dr. med., u kojoj se raspravljalo o bolestima koje su harale čovječanstvom u prošlosti, o Hipokratu i njegovoj zakletvi, te o tome kako je moderna medicinska tehnologija izmijenila odnos između pacijenta i liječnika. Bio je gost emisije *Zagreb na dlanu*, Mreža TV, u kojem se raspravljalo o stambenim uvjetima i tuberkulozi u Zagrebu u prvoj polovini 19. stoljeća. Sudjelovao je u TV prilogu za emisiju *Art a la carte*, HTV 3, o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*. O istoj izložbi dao je intervju za emisiju *Kod nas doma*, HRT 1, za Studentska TV te za Vida TV. Bio je dvaput gost radijske emisije Hrvatskoga radija *Divni novi svijet* voditeljice Nives Nedved, o tuberkulozi i stanovanju u prvoj polovini dvadesetog stoljeća u Hrvatskoj, te o medicinskoj fotografiji u Hrvatskoj. Bio je gost radijske emisije *Poveznice* na Prvome programu Hrvatskog radija, voditeljica Irena Plejić Premec, o atentatu na Slavka Cuvaja i ulozi psihijatrije u sudskom procesu protiv Luke Jukića. Za istu emisiju dao je intervju i o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*, a o istoj izložbi intervju je dao i za Prvi program Hrvatskoga radija, novinarki Ireni Petričević. Dao je intervju za *Jutarnji list* o atentatu na Slavka Cuvaja i ulozi psihijatrije na sudski proces protiv Luke Jukića, autorica Patricia Kiš Terbovc, a za kulturopunkt.hr o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*, u članku pod naslovom *Fotografija ima ulogu uprizorenja i upozorenja*. Kuhar je održao vodstvo kroz izložbu *Naličje grada prije 100 godina* za studente sociologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Zajedno sa Stellom Fatović-Ferenčić i Silvijom Brkić Midžić održao je autorsko vodstvo kroz izložbu za širu javnost, u sklopu manifestacije *Muzeji za edukaciju i istraživanje* povodom Međunarodnog dana muzeja.

Nastavna djelatnost

Martin Kuhar je tijekom 2024. uključen u nastavu na Medicinskom fakultetu Hrvatskoga katoličkog sveučilišta. Osmislio je izborni kolegij Filozofija medicine, koji je prihvaćen za izvođenje u akademskoj godini 2024./25. na prvoj godini studija medicine. Tijekom 2024. izabran je na istom sveučilištu u zvanje naslovnog docenta, nakon uspješne obrane habilitacijskog predavanja pod naslovom *Eugenika u hrvatskoj medicini do kraja Drugoga svjetskog rata*.

Suradnja

Djelatnici Odsjeka nastavili su suradnju s Akademijinim Razredom za medicinske znanosti, s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU, Medicinskim fakultetom u Zagrebu, Hrvatskim liječničkim zborom, Sveučilištem u Zagrebu, Sveučilištem u Dubrovniku, Međunarodnom akademijom za povijest farmacije, Etnografskim muzejom u Zagrebu i Muzejom antičkoga stakla u Zadru.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Stella Fatović-Ferenčić: *Pojavnost liječničkih udruga i časopisa do početka 20. stoljeća*, pozvano predavanje održano na skupu u povodu 150. obljetnice Hrvatskoga liječničkog zbora, Podružnica HLZ-a Dubrovnik, 8. svibnja 2024.

Stella Fatović-Ferenčić: *Dr. Svetko Fatović – bilješke o Sestrunju*, Znanstveni kolokvij prigodom 120. obljetnice otkupa otoka Sestrunja od zadarske plemićke obitelji Borelli, Zadar/otok Sestrunj, 6. srpnja 2024.

Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić: *Kontagionizam i antikon-tagionizam, interakcije i nadgradnja: model epidemiološkog istraživanja Vladimira Čepulića*, Sedmi kongres hrvatskih povjesničara *Zemlja*, Osijek, 25. – 28. rujna 2024.

Stella Fatović-Ferenčić: *Karola Maier Milobar – prva žena gastroenterolog u Hrvatskoj* (pozvano predavanje), Prvi hrvatski kongres o upalnim bolestima crijeva, Pula, 28. – 30. lipnja 2024.

Stella Fatović-Ferenčić: *Grmek's legacy in Croatia*, Znanstveni skup *Hommage À Mirko D. Grmek*, EPHE, La Sorbonne, Pariz, 10. listopada 2024.

Stella Fatović-Ferenčić: *Hrvatska kao prostor Grmekovog znanstvenoistraživačkog ishodišta i rekonstruiranja politike pamćenja*, predavanje na znanstvenom skupu *Mirko Dražen Grmek i njegov utjecaj na razvoj povijesti medicine povodom 100. obljetnice njegovog rođenja*, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“, Zagreb, 2. prosinca 2024.

Martin Kuhar: *Family Eugenics is the Eugenics of the Nation: Population Policy in the Independent State of Croatia*, izlaganje na konferenciji *Transformations of Postwar Europe: Medicine, Bodies and Technologies*, Sofija, Bugarska, 27. – 30. svibnja 2024.

Martin Kuhar: *Eugenics in Croatia until the Beginning of the Second World War*, izlaganje na konferenciji *Decoding the Historical Patterns: Exploring the Dynamics of Segregation and Integration in Policies and Institutions for Children and Youth with Disabilities in the Yugoslav Region 1919 – 1992.*, Institut za noviju zgodovinu, Ljubljana, 3. – 4. listopada 2024.

Javna predavanja i radionice

Stella Fatović-Ferenčić i Jasenka Ferber Bogdan: *Što je Elsa-fluid? To se zna. Eugen Viktor Feller – ljekarnik i investitor* (pozvano predavanje), Kajkaviana, Donja Stubica, 25. travnja 2024.

Martin Kuhar: *Konstrukcija ludila u atentatu na hrvatskog bana Slavka Cuvaja 1912. godine*, ciklus predavanja *Znanost u žarištu*, Knjižnica HAZU, 8. svibnja 2024.

Martin Kuhar: *Medicinska fotografija u Hrvatskoj na kraju 19. i u prvoj polovini 20. stoljeća* (pozvano predavanje), Galerija Spot, Zagreb, 18. rujna 2024.

Poglavlja u knjizi

Fatović-Ferenčić, Stella; Kuhar, Martin (2024). Božidar Špišić, rektor Sveučilišta u Zagrebu (1943.-1944.) i njegova uloga u razvoju ortopedije u Hrvatskoj. U: Velimir Veselino-
vić (ur). *Prilozi za povijest Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb: FF Press; Hrvatska sveučilišna na-
klada; 2024, str. 1-18.

Fatović-Ferenčić S. Historiografija pojavnosti liječničkih udruga u Europi i Hrvatskoj do početka 20. stoljeća. U : Ana Bakija - Konsuo (ur.) *Dubrovački liječnik. Sto godina liječničkih udruga u Gradu*. Dubrovnik : HLZ podružnica Dubrovnik; 2024, str. 17–32.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S. Naličje grada i lica tuberkuloze: Zagreb prije 100 godina. U: Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S, ur. *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera*. Zagreb: HAZU, Hrvatski muzej medicine i farmacije; 2024. Katalog izložbe, str. 16–83.

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. U: Manenica H, ur. *Diskretni šarm ljekarničkog stakla*. Zadar: Muzej antičkog stakla; 2024. Katalog izložbe, str. 7–22.

Fatović-Ferenčić S. Knjiga kao posuda u kojoj počiva vrijeme [pogovor]. U: Husinec F. *Povijest zdravstva: Križevci, grad i okolica*. Križevci: Ogranak Matice hrvatske; 2024, str. 459–62.

Katalog izložbe

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S, ur. *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera*. Zagreb: HAZU, Hrvatski muzej medicine i farmacije; 2024.

Radovi u znanstvenim časopisima

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. The establishment of orthopedics in Croatia: The role of Božidar Špišić (1879-1957) and his professional networks. *Wiener klinische Wochenschrift*; 2024, <https://doi.org/10.1007/s00508-024-02362-0>

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. Zdravstveni krajobraz Kraljevinah Hrvatske i Slavonije i Milenijska izložba u Budimpešti 1896. godine. *Liječnički vjesnik*. 2024;146(7-8):314–20.

Fatović-Ferenčić S, Krznarić Ž. *Za stalež i struku* – Hrvatski liječnički zbor kroz 150 godina djelovanja. *Liječnički vjesnik*. 2024;146 Supl 6:1–9.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. Povodom 150. obljetnice Hrvatskoga liječničkog zbora – studijska izložba *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera*. *Liječnički vjesnik*. 2024;146 Supl 6:10–15.

Fatović-Ferenčić S, Krznarić Ž. Karolina Milobar – prva licencirana liječnica i prva autorica na stranicama *Liječničkog vjesnika*. *Liječnički vjesnik*. 2024;145(11-12):444–52.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. Hysterical motility disorders during the First World War: cases from the orthopaedic department of the Red Cross Hospital in Zagreb. *International Orthopaedics (SICOT)* (2024). <https://doi.org/10.1007/s00264-024-06388-x> (tiskana verzija izlazi 2025.)

Izložbe

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera*. Etnografski muzej, Zagreb, 11. travnja – 19. svibnja 2024.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 6. – 30. lipnja 2024.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Muzej antičkog stakla u Zadru, 3. rujna – 15. prosinca 2024.

Intervjui za medije

28. ožujka 2024. autori izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić sudjelovali u snimanju TV priloga Oke Ričko o izložbi za emisiju *Art a la carte*, HTV 3

3. travnja 2024. prikaz izložbe *Naličje grada prije 100 godina* objavljen je u tjedniku *Globus*, intervju dali Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić

16. travnja 2024. o izložbi *Naličje grada prije 100 godina* za Hrvatski radio, Prvi program, emisija *Poveznice*, urednica Irena Plejić Premec, intervju dali Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić <https://radio.hrt.hr/slusaonica/poveznice?epizoda=202404161310>

22. travnja 2024. intervju o studijskoj izložbi *Naličje grada prije 100 godina* s autorima koncepcije, Silvijom Brkić Midžić, Stelom Fatović-Ferenčić i Martinom Kuharom objavljen na portalu *Kulturpunkt.hr* (Bertek, Tihana. *Fotografija ima ulogu uprizorenja i upozorenja*). Dostupno na: <https://kulturpunkt.hr/intervju/fotografija-ima-ulogu-uprizorenja-i-upozorenja/>

26. travnja 2024. o izložbi *Naličje grada prije 100 godina* za HTV 1, emisija *Kod nas doma*, intervju dali Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić <https://www.facebook.com/100051205010453/videos/799070768380770>

28. ožujka 2024. Martin Kuhar sudjelovao u TV prilogu za emisiju *Art a la carte*, HTV 3, o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*

8. travnja 2024. Martin Kuhar dao intervju za Hrvatski radio, Prvi program, novinarka Irena Petričević, o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*

9. travnja 2024. Martin Kuhar dao intervju za Studentska TV o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*

10. travnja 2024. Martin Kuhar sudjelovao u prilogu *Borba za život na fotografijama Zagreba prije 100 godina*, Vida TV, o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*

16. travnja 2024. Martin Kuhar dao intervju za radijsku emisiju *Poveznice*, Prvi program Hrvatskog radija, urednica Irena Plejić Premec, o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*

26. travnja 2024. Martin Kuhar dao intervju za emisiju *Kod nas doma*, HRT 1, o izložbi *Naličje grada prije 100 godina*

8. svibnja 2024. Martin Kuhar dao intervju za *Jutarnji list* o atentatu na Slavka Cuvaja i ulozi psihijatrije na sudski proces protiv Luke Jukića, autorica Patricia Kiš Terbovec

3. lipnja 2024. Martin Kuhar gostovao u emisiji *Zagreb na dlanu*, Mreža TV, o stambenim prilikama u Zagrebu u prvoj polovini 20. stoljeća

11. lipnja 2024. Martin Kuhar gostovao u radijskoj emisiji *Poveznice*, Prvi program Hrvatskog radija, voditeljica Irena Plejić Premec, o atentatu na Slavka Cuvaja i ulozi psihijatrije na sudski proces protiv Luke Jukića

27. studenog 2024. Martin Kuhar gostovao u radijskoj emisiji *Divni novi svijet*, voditeljica Nives Nedved, o medicinskoj fotografiji u Hrvatskoj

11. prosinca 2024. Martin Kuhar gostovao u radijskoj emisiji *Divni novi svijet*, voditeljica Nives Nedved, o tuberkulozi i stanovanju u prvoj polovini dvadesetog stoljeća u Hrvatskoj

Nagrade i priznanja

29. travnja 2024. Stella Fatović-Ferenčić dobila je Nagradu HAZU za medicinske znanosti za 2023. godinu

12. prosinca 2024. Stella Fatović-Ferenčić dobila je od Hrvatskoga liječničkog zbora odličje „Franjo Miličić“

II. ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI

Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti istražuje razvitak prirodnih (astro-nomskih, fizikalnih, kemijskih), matematičkih i tehničkih znanosti. U Odsjeku se istraživa-njima povijesti matematike, fizike i astronomije bavi dr. sc. Marijana Borić, viša znanstvena suradnica, koja pored toga istražuje razvoj znanstvenih institucija i nastave egzaktnih znanosti u Hrvata. Od 2014. godine voditeljica je projekta za afirmaciju i popularizaciju hrvatskog znanstvenoga nasljeđa *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, koji podržavaju Zaklada Hr-vatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republi-ke Hrvatske. Od 2022. voditeljica je projekta *Scientific and cultural contribution of Croats to*

the world: from humanism to multiculturalism koji podupire Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Od 2023. suradnica je na projektu *Culture, science, and economy – links of the Croatian communities in the world and the homeland of Croatia*, koji podupiru Croatian Studies Foundation Sydney i Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske i suradnica je na projektu *Svjetski dometi hrvatske znanosti i filozofije – temelji hrvatskog identiteta* Instituta za filozofiju u Zagrebu (voditeljica dr. sc. Ivana Skuhala Karasman, znanstvena savjetnica, Institut za filozofiju u Zagrebu).

Znanstvenoistraživački rad

Marijana Borić nastavila je istraživati znanstveni opus Marka Antuna de Dominisa i njegov pristup matematičkim i fizikalnim problemima za potrebe pisanja monografije, budući da De Dominis usprkos svjetski prepoznatljivim znanstvenim dosezima do sada nije dobio sustavnu biografsku obradbu u hrvatskoj historiografiji. U sklopu rada na knjizi iz hrvatske astronomske-astrološke tradicije i o razvitku znanstvenih koncepcija unutar tih područja istraživala je astronomsku arhivsku građu, koju će rastumačiti u kontekstu razvoja znanosti. Nastavila je istraživati hrvatsku kalendarsku tradiciju i pisala rad o zadarskom astronomskom kalendaru iz 13. stoljeća u kontekstu prijenosa znanja iz arapske u zapadnoeuropsku tradiciju. Također je nastavila istraživanje života i rada Fausta Vrančića i Nikole Tesle. Na temelju istraživanja dovršila je i objavila monografiju *Faust Vrančić – A portrait of the Inventor*. Pored toga, istraživala životopise i opus dvadesetak najznamenitijih hrvatskih znanstvenika koji su djelovali u razdoblju od 12. do 20. stoljeća i ostavili prepoznatljiv trag u svjetskoj znanosti. Njihove znanstvene biografije pisala je kao poglavlja za objavljivanje u enciklopedijskom leksikonu *Hrvatski znanstvenici i izumitelji*, koja se planira objaviti u 2025. godini. Istraživala je rad Mate Ujevića, kao utemeljitelja suvremene hrvatske enciklopedistike i pokretača europski relevantnih i kapitalnih projekata za hrvatsku kulturu, a osobito njegov enciklopedijski pristup znanosti kako bi se prezentirao na međunarodnoj razini.

Stručni rad

Marijana Borić radila je na međunarodnoj afirmaciji hrvatskoga znanstvenog naslijeđa i uspostavila suradnju s kulturnim i baštinskim institucijama u zemlji i inozemstvu. Nastavila je rad na projektu *Scientific and cultural contribution of Croats to the world: from humanism to multiculturalism*. U sklopu programa aktivnosti projekta priredila je i u veljači 2024. predstavila multimedijску izložbu *The World Reach of Croatian Science* tijekom međunarodnog znanstvenog kongresa *Heritage and New Horizons: Croatia and Croatians in a Global Context Conference* na Macquarie University Sydney (8. – 11. veljače 2024.). U sklopu izložbe prikazan je život, opus i svjetski dosezi Hermana Dalmatina, Fausta Vrančića, Marina Getaldića, Ruđera Boškovića i Nikole Tesle. Također, 14. veljače 2024. u SOHES school, Sydney održala je okrugli stol *Marko Antun de Dominis in the context of European heritage* i radio-nicu *Faust Vrančić – the Croatian Leonardo da Vinci*.

U sklopu manifestacije *Week of Croatian culture in Pečuh* održala je 14. ožujka 2024. dvije radionice iz hrvatske znanstvene baštine: *Croatian discoverers of the New Worlds* i *Marco Antonio De Dominis: A visionari's perspective* – u povodu 400. obljetnice smrti Marka Antuna de Dominisa.

Pored toga, kao autorica priredila je izložbu *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba* realiziranu u suradnji i organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu HAZU*, uz suorganizatore Papinski hrvatski zavod sv. Jeronima u Rimu i Družbu Braća Hrvatskoga zmaja i uz potporu Zaklade HAZU. Za potrebe izložbe

o Dominisu autorica je dvojezičnog hrvatsko-engleskog kataloga i tekstova za izradu računalnog, edukativno-interaktivnog postava. Izložba je prvo postavljena od 15. do 29. listopada 2024. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u sklopu manifestacija *Mjesec hrvatske knjige* i *Dani europske baštine*, a prilog je i obilježavanju 130. obljetnice Zbirke rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Zatim je u prosincu 2024. postavljena u palači Milesi u Splitu, u Akademijinu Zavodu za znanstveni i umjetnički rad. Potom je dogovoreno tijekom 2025. gostovanje izložbe u Sydneyu i u Papinskom hrvatskom zavodu sv. Jeronima u Rimu uz prigodni znanstveni kolokvij posvećen Dominisu, a naposljetku u njegovom rodnom Rabu, gdje će uz još dopunjenu građu biti dio stalnog postava posvećenog Dominisu.

Također, Marijana Borić surađivala je s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu na dopunjavanju postava izložbe *The World Reach of Croatian Science*. Pored toga nastavlja je suradnju s Memorijalnim centrom *Nikola Tesla* u Smiljanu i Memorijalnim centrom *Faust Vrančić* u Prvić Luci na otoku Prviću. Kao voditeljica projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, surađivala je s Pučkim otvorenim učilištem na Rabu i radila na pripremi radionica iz hrvatske znanstvene i renesansne baštine. Nastavlja je suradnju s Tehničkim muzejom Nikola Tesla u Zagrebu. Članica je Znanstvenog odbora projekta *Nikola Tesla Network* – nacionalnog projekta s međunarodnim sudjelovanjem, organiziranog u suradnji s Gradom Zagrebom i Središnjim državnim uredom za Hrvate izvan RH. O različitim temama iz povijesti znanosti i hrvatske znanstvene baštine priredila je priloge za medije. Suradivala je s Institutom za filozofiju u Zagrebu i sudjelovala u znanstvenim tribinama posvećenim Elzi Kučeri – prvoj hrvatskoj doktorici filozofije. Na pripremi programa obilježavanja 400. obljetnice Dominisove smrti suradivala je s Centrom Don Frane Bulić u Splitu, Nadbiskupskim arhivom u Splitu, Državnim arhivom u Zadru, Sveučilišnom knjižnicom u Splitu i Arheološkim muzejom u Splitu. Za prigodu postavljanja izložbe u Splitu *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba*, koja je u odnosu na postav u Zagrebu još znatno dopunjena arhivskom građom iz Nadbiskupskog arhiva u Splitu i Dominisovim izvornim djelima iz fonda Sveučilišne knjižnice u Splitu, radila je na priređivanju novoga popratnog kataloga izložbe na hrvatskom i talijanskom jeziku. Pored toga, radila je kao članica uredništva časopisa *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, kao članica uredništva knjižnog niza *Hrvatski velikani* (ur. I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i dr.) i članica uredništva *Glasnika HAZU*.

Knjige

Borić M. *Faust Vrančić – A portrait of the Inventor*. Zagreb: Tehnički muzej Nikola Tesla; 2024., 123 str.

Katalog izložbe

Borić M. *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba / Marco Antonio De Dominis: A visionary perspective*. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; 2024., 107 str.

Prilozi u časopisima

Borić M, Roša D, Klarin M, Hržina D. Astronomske tablice (efemeride) u Zadarском kalendaru svetoga Krševana. *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*. 2024;50(1(99)):17-53.

Borić M. Marko Antun de Dominis vs. Galileo Galilei: From Construction to Theory of Binoculars. *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. 2024;56(3).

Borić M. Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba. *Zagreb moj grad*. 2024;93:2-6.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Marijana Borić sudjelovala je na pet znanstvenih skupova, od kojih su tri međunarodna.

M. Borić, J. Lasić, L. Budak: *Scientific, linguistic and migration research of Croatian communities in New Zealand*, predavanje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Heritage and New Horizons: Croatia and Croatians in a Global Context Conference* na Macquarie University Sydney, 8. – 11. veljače 2024.

Marijana Borić: *Ivan Ureman – mediator between Chinese and European scientific tradition*, predavanje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *East meets West*, Hrvatski studiji, Zagreb, 8. – 10. svibnja 2024.

Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis – navjestitelj novog doba*, predavanje na VI. hrvatskom iseljeničkom kongresu, Filozofski fakultet Pula, 27. – 29. lipnja 2024.

Marijana Borić: *Cisio aliti Planetna Kniga Franje Josipa Kosednara – o jedinom sačuvanom kajkavskom astronomskom rukopisu iz 18. stoljeća*, predavanje na 23. znanstvenom skupu *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća*, Krapina, 9. rujna 2024.

Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis između tradicionalnog i novovjekovnog pristupa znanosti*, predavanje na Sedmom kongresu hrvatskih povjesničara, Filozofski fakultet Osijek, 25. – 28. rujna 2024.

Javna predavanja, tribine i radionice

11. veljače 2024. Marijana Borić: *Scientific and cultural contribution of Croats to the world: from humanism to multiculturalism*, predavanje na Macquarie University, Sydney

14. veljače 2024. Marijana Borić održala okrugli stol *Marko Antun de Dominis in the context of European heritage* i radionicu *Faust Vrančić – the Croatian Leonardo da Vinci*, SOHES school, Sydney

14. ožujka 2024. Marijana Borić u sklopu *Week of Croatian culture in Pečuh* održala dvije radionice iz hrvatske znanstvene baštine: *Croatian discoverers of the New Worlds* i *Marco Antonio De Dominis: A visionari's perspective*, u povodu 400. obljetnice smrti Marka Antuna de Dominisa

10. travnja 2024. Marijana Borić sudjelovala na tribini *Dr. Elza Kučera – prva hrvatska doktorica filozofije, prva eksperimentalna psihologinja, prva knjižničarka i javna djelatnica u Hrvatskoj* u Družbi Braće Hrvatskoga Zmaja u Zagrebu

4. lipnja 2024. Marijana Borić sudjelovala na tribini *Dr. Elza Kučera – u rodnome gradu povodom 140 obljetnice rođenja* u Gradskoj knjižnici u Vinkovcima

2. prosinca 2024. Marijana Borić: *Dominis vs. Galilei – od konstrukcije do teorije dalekozora*, ciklus predavanja *Znanost u žarištu*, Knjižnica HAZU, Zagreb

17. prosinca 2024. Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis – između tradicionalnog i novovjekovnog pristupa znanosti*, predavanje na Katoličko-bogoslovnom fakultetu u Splitu

20. prosinca 2024. Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis – navjestitelj novog doba*, predavanje u Pučkom učilištu Rab

Izložbe

15. listopada 2024. otvorenje izložbe *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, uvodno slovo održala autorica Marijana Borić

17. prosinca 2024. otvorenje izložbe *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba* u palači Milesi, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, uvodno slovo održala autorica Marijana Borić

III. ODSJEK ZA FILOZOFIJU ZNANOSTI

U Odsjeku za filozofiju znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti provode se interdisciplinarna istraživanja hrvatske i svjetske filozofske baštine, s posebnim naglaskom na povijest medicine i zdravstva. U sklopu tih aktivnosti nastavljen je komparativna analiza i priprema za tisak srednjovjekovnoga rukopisnog primjerka *Cantica canticorum cum commento Averrois* – Aviceninog medicinskog djela iz fonda Metropolitanske knjižnice u Zagrebu. Ovo istraživanje provodi se u suradnji sa Zavodom za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Paralelno, nastavlja se obrada i prevođenje djela *Corpus Hippocraticum*, temeljenog na prvom tiskanom izdanju Hipokratove zbirke koju je, prema četrnaestostoljetnom grčkom rukopisu, priredio i preveo Marcus Fabius Calvus u Rimu 1525. godine. Ovaj projekt realizira se u suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uz navedena dugoročna istraživanja, provode se i interdisciplinarna istraživanja hrvatske i međunarodne povijesti i filozofije medicine i zdravstva, od srednjeg vijeka do 20. stoljeća. Dio istraživanja koja se provode u Odsjeku za filozofiju znanosti su vezana uz međunarodni projekt *European Cooperation in Science and Technology – COST - CA22159 – National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000, WG3*.

Znanstvenoistraživački rad

Prof. dr. sc. Željko Dugac, dr. med., znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, tijekom 2024. godine nastavio je interdisciplinarna istraživanja hrvatske i svjetske filozofske baštine s naglaskom na povijest medicine i zdravstva. U tom okviru radio je na komparativnoj analizi i pripremi za tisak srednjovjekovnog rukopisnog primjerka *Cantica canticorum cum commento Averrois*, u suradnji s dr. sc. Brankom Grbavac iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU. Nastavio je obradu i prevođenje djela *Corpus Hippocraticum*, prema izdanju Hipokratove zbirke iz 1525. godine, koju je priredio i preveo Marcus Fabius Calvus. Ovo istraživanje provodi se u suradnji s prof. dr. sc. Zrinkom Blažević s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Uz spomenuta dugoročna istraživanja, Željko Dugac bavio se proučavanjem hrvatske i međunarodne povijesti zdravstva u 20. stoljeću. Poseban naglasak stavio je na javnozdravstvene prilike u međuratnoj Kraljevini Jugoslaviji te na razvoj medicinskih struka, s fokusom na ulazak muškaraca u zanimanje medicinskih tehničara.

Osim toga, istraživao je teorijske obrasce i modele u interpretaciji povijesti medicine i znanosti, kao i djelovanje Mirka Dražena Grmeka u kontekstu proučavanja povijesti eksperimenta. Dodatno je analizirao hrvatske srednjovjekovne dokumente vezane uz povijest zdravstva iz Arhiva u Zadru te proveo terensko istraživanje u Bugarskom nacionalnom arhivu (Agenciji) u Sofiji. Ovo istraživanje obuhvatilo je korespondenciju Andrije Štampara s bugarskim javnozdravstvenim djelatnicima, a realizirano je u okviru bugarsko-hrvatske suradnje pod okriljem Bugarske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Kao suradnik međunarodnog projekta *COST-CA22159 – National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000 (EuroHealthHist)*, unutar radne skupine WG3, obrađivao je teme vezane uz pacijente s psihičkim poremećajima i njihovu socijalno-medicinsku skrb. Ove teme je prezentirao na međunarodnoj radionici održanoj u sklopu projekta i suradnje sa Sveučilištem Panteion u Ateni.

Radovi u znanstvenim časopisima

Dugac Ž. Building an original and internationally standardized public health system in the Kingdom of Yugoslavia. *Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*. 2024;43(1):51-64.

Grbavac B, Dugac Ž. Aromatar Ivan Nijemac i njegova obitelj u Zadru na prijelazu iz 15. u 16. stoljeće. *DG Jahrbuch*. 2024;31:11–22.

Grbavac B, Dugac Ž. The Wills of the Zaratina Apothecaries from the 14th Century. *Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*. 2023;42(2):7–18.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Željko Dugac: *Public health cooperation in the interwar period and the visit of Dr. Andrija Štampar to Bulgaria in 1932.*, predavanje na znanstvenom skupu *Privileged and deprived – XXXIII International Conference of University Seminar for Balkan Studies and Specialization*, University Rilski Blagoevgrad, Bugarska, 19. - 20. travnja 2024.

Željko Dugac i Branka Grbavac: *Rekonstrukcija suradnje dr. Andrije Štampara i kolega iz Bugarske iz zapisa u dnevniku i pismima*, izlaganje na znanstvenom skupu *Българо-хърватски диалози. Времена, събития, личности / Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, личности*, Sofija, Bugarska, 25. - 26. lipnja 2024.

Željko Dugac moderirao sekciju *Povijest i filozofija znanosti, historiografija i metodologija* na Sedmom kongresu hrvatskih povjesničara *Zemlja*, Filozofski fakultet Osijek, 25. - 28. rujna 2024.

Željko Dugac: *Tko istražuje povijest medicine: Znanstvene discipline i teoretski okviri u istraživanjima povijesti medicine u drugoj polovici 20. stoljeća*, predavanje na Sedmom kongresu hrvatskih povjesničara *Zemlja*, Filozofski fakultet Osijek, 25. - 28. rujna 2024.

Željko Dugac i Branka Grbavac: *Poslovna i društvena djelatnost zadarskog ljekarnika Filipa pok. Ivana Lupicini iz Firenze u drugoj polovici 14. stoljeća*, predavanje na Sedmom kongresu hrvatskih povjesničara *Zemlja*, Filozofski fakultet Osijek, 25. - 28. rujna 2024.

Željko Dugac i Branka Grbavac: *Medicina est conservatio sanitatis et curatio egritudinis. How to preserve health while travelling according to Avicenna's advice*, predavanje na znanstvenom skupu *49th Congress of the International Society for the History of Medicine*, Salerno, Italija, 9. - 12. listopada 2024.

Željko Dugac i Branka Grbavac: *Strah od smrti i oporuke Nijemca Lamberija i njegove supruge iz 1447. godine u Zadru*, predavanje na znanstvenom skupu *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*, Osijek, 8. - 10. studenoga 2024.

Željko Dugac i Marko Kolić: *Mirko Dražen Grmek i razvoj eksperimentalne misli*, predavanje na znanstvenom skupu *Mirko Dražen Grmek i njegov utjecaj na razvoj povijesti medicine povodom 100. obljetnice njegovog rođenja*, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“, Zagreb, 2. prosinca 2024.

Željko Dugac i Sanda Franković: *Ja sam danas vaša medicinska sestra: Ulazak muškaraca u zanimanje medicinskih sestara*, pozvano predavanje na znanstvenom skupu *Isti rod, različite sudbine: muškarac može biti i...*, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, 4. prosinca 2024.

Željko Dugac: *Field Nurses as Social Workers in Interwar Zagreb*, predavanje na znanstvenoj radionici *Mental illnesses, everyday life, and medical experiences: Historical views from Greece and Croatia*, COST Project, Panteion University, Atena, Grčka, 9. prosinca 2024.

Nastavni i stručni rad

Željko Dugac je mentorirao dva doktorska rada te ocjenjivao prijave tema doktorata na studiju Moderne i suvremene povijesti Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i vodio kolegij te održao nastavu iz predmeta Javno zdravstvo i socijalizacija medicine u 20. stoljeću.

U suradnji s Hrvatskim institutom za povijest – Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje organizirao je znanstveni skup *Isti rod, različite sudbine: muškarac može biti i...*, koji se bavio muškim identitetima i maskulinitetom u povijesnom kontekstu.

U suradnji s Razredom za medicinske znanosti HAZU organizirao je predstavljanje dviju fundamentalnih knjiga iz povijesti medicine:

Blažević Z. *Đuro Baglivi, Canones de medicina solidorum ad rectum statices usum / Pravila o medicini čvrstih stvari u svrhu ispravne upotrebe mjerenja*. Zagreb: Medicinska naklada; 2022., 165 str.

Blažević Z, ur. *Umijeće medicinskih mjerenja Santorija Santorija / Veščina Santorija Santorija o statični medicini / L'Arte delle misurazioni mediche di Santorio Santorio*. [hrvatski, slovenski i talijanski prijevod]. Zagreb: FF press; 2023., 291 str.

Knjige su nastale u sklopu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanosti koji se realizirao unutar Odsjeka za filozofiju znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pod nazivom *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (voditelj prof. dr. sc. Željko Dugac, suradnica prof. dr. sc. Zrnka Blažević) i institucijskoga istraživačkog projekta Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom *Hrvatsko-talijansko-slovenski prijevod djela Ars de statica medicina Santorija Santorija 1561.–1636.* (voditeljica prof. dr. sc. Zrnka Blažević, suradnik na projektu prof. dr. sc. Željko Dugac). Navedene

publikacije su plod suradnje Odsjeka za filozofiju znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske zaklade za znanost.

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Zavodu za ornitologiju u 2024. g. bilo je zaposleno ukupno sedam djelatnika: zamjenica voditelja - upraviteljica izv. prof. dr. sc. Jelena Kralj, znanstvena savjetnica, dr. sc. Sanja Barišić, viša znanstvena suradnica (izabrana u zvanje 25. travnja 2024.), dr. sc. Vesna Tutiš, znanstvena suradnica, dr. sc. Davor Ćiković, znanstveni suradnik, dr. sc. Željko Pavlinec, poslijedoktorand na HRZZ projektu *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre* (do 16. veljače 2024.), Tomislav Klanfar mag. biol. mol., stručni suradnik (do 30. travnja zaposlen na projektu *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir* sufinanciranom od strane FZOEU, a nakon toga na stalnom radnom mjestu stručnog suradnika) i Louie Thomas Taylor mag. biol. exp., stručni suradnik na projektu *Interreg Slovenija- Hrvatska Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost - CarEx*, zaposlen od 1. svibnja 2024. Voditelj Zavoda je akademik prof. dr. sc. Nikola Ljubešić.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Znanstveni rad Zavoda za ornitologiju obuhvaća temeljna, eksperimentalna i primijenjena ornitološka istraživanja koja uključuju terenski rad, analizu i obradu prikupljenih podataka te publiciranje znanstvenih članaka. U 2024. godini nastavljena su istraživanja biologije i ekologije pojedinih vrsta ptica u sklopu više istraživačkih projekata i tema.

Nastavljena je provedba projekta *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre*, financiranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica: Jelena Kralj). U četvrtoj terenskoj sezoni provedena su istraživanja čigri na kolonijama u unutrašnjosti Hrvatske (uz Savu kod Zagreba i Dravu kod Koprivnice) i u priobalju (Pula i otoci između Zadra i Šibenika). Prikupljeni su podaci o veličinama kolonija, broju pologa i jaja u položajima te uspješnosti gniježđenja. Izmjerene su dimenzije 156 jaja iz 61 pologa s morskih i riječnih kolonija. U sklopu izrade diplomskog rada napravljena je analiza utjecaja čimbenika okoliša na veličinu pologa i jaja na slatkovodnim i morskim kolonijama. Objavljen je znanstveni rad o kretanjima čigri tijekom sezone gniježđenja dok je rad o aktivnostima čigri duž dva selidbena puta u procesu recenzije. Podaci prikupljeni foto-zamkama su obrađeni u sklopu diplomskog rada i objavljeni u znanstvenom časopisu. U suradnji s projektnim partnerima sa Zavoda za animalnu fiziologiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu objavljen je rad o genskoj raznolikosti crvenokljunih čigri iz srednje i južne Europe. Započeta je suradnja s Institutom Ruđer Bošković i znanstvenim institutom Vogelwarte Helgoland u genomskim istraživanjima crvenokljunih čigri. Rezultati istraživanja predstavljeni su usmenim izlaganjima na Trećem simpoziju o ekologiji i zaštiti morskih ptica Sredozemlja u organizaciji SPA/RAC u Djerbi (Tunis), međunarodnoj konferenciji LIFE. VISTULA.PL projekta u Katowicama u Poljskoj, Europskoj konferenciji mladih ornitologa u Pragu, međunarodnom simpoziju DRAVA.LIFE projekta u Varaždinu te na skupu Hrvatske mreže morskih zaštićenih područja u Šibeniku.

U 2024. započet je projekt *Interreg Slovenija- Hrvatska Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost – CarEx* koji se provodi u suradnji s Nacionalnim institutom za biologiju u Ljubljani (voditelj projekta), Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu, Javnom ustanovom Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje i Javnom ustanovom Kozjanski park. U sklopu projekta provedena su istraživanja zajednica ptica suhih brdskih travnjaka i istraživanja povezanosti ekosustava označavanjem rusog svračka prstenovima u boji u Parku prirode Žumberak – Samoborsko gorje. Provedeno je više terenskih obilazaka projektnog područja u Hrvatskoj i Sloveniji, a projekt je predstavljen na Danima Kozjanske jabuke i devetom sastanku ornitologa Hrvatske. Održana su i edukativna predavanja za učenike osnovnih škola i studente biologije.

Projekt znanstvenog prstenovanja ptica provodi se neprekidno od 1910. godine, a od 2022. do 2026. sufinanciran je od strane Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost kroz projekt *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir*. Zahvaljujući kontinuiranom radu duljem od stotinu godina označeno je više od milijun ptica. Rezultati ovog istraživanja neprekidno se nadopunjuju novim spoznajama te omogućuju praćenja statusa vrsta ptica u Hrvatskoj i određivanje položaja Hrvatske u globalnim migracijskim sustavima ptica. Podaci o kretanjima ptica prikupljenim u Hrvatskoj šalju se u krovnu europsku organizaciju EURING i na taj se način uključuju u znanstvene analize koje je moguće provoditi jedino na kontinentalnoj razini (globalni migracijski sustavi, utjecaj klimatskih promjena na ptice i dr.). Projekt vodi Davor Ciković, a na projektu osim djelatnika Zavoda za ornitologiju aktivno surađuje i oko 50 volontera-prstenovača sa čitavog područja Republike Hrvatske. U sklopu projekta danas se godiš-

nje označava oko 20.000 ptica. Kroz projekt se odvija nekoliko standardiziranih programa prstenovanja u cilju praćenja stanja populacija, kao na primjer program praćenja preživljavanja odraslih ptica (RAS) vodenkosa (*Cinclus cinclus*) na Žumberku i velikog ronca (*Mergus merganser*) na Kupi. Praćenja stanja preletničkih populacija ptica provode se više od desetljeća u obliku redovitih jesenskih prstenovačkih kampova na Vranskom jezeru i Učki.

U 2024. pod vodstvom dr. sc. Sanje Barišić proveden je projekt *Monitoring gnjezdarića na području Javne ustanove Kamenjak* čiji je naručitelj Javna ustanova Kamenjak. Ovo je druga godina istraživanja u sklopu projekta kojem je cilj postaviti temelje za monitoring gnjezdarića Donjeg Kamenjaka i međulinskog arhipelaga. Dopunjen je popis vrsta sa statusima istraženog područja. Izrađen je elaborat koji je predan naručitelju te je dogovoren nastavak suradnje proširivanjem istraživanja iduće godine.

Pod vodstvom dr. sc. Davora Ćikovića proveden je projekt *Inventarizacija ptica u strogom rezervatu Bijele i Samarske stijene* čiji je naručitelj Javna ustanova Nacionalni park Risnjak. Istraživanjem je utvrđeno da u području rezervata obitava 51 vrsta ptica od čega su njih 47 gnjezdariće. Osobito se u rezervatu, raznolikošću vrsta ili veličinama populacija ističu ekološke skupine vrsta sova, djetlovki i sekundarnih dupljašica. Temeljem istraživanja preporučene su mjere za očuvanje faune ptica u rezervatu i programi praćenja stanja vrsta ptica od ključne važnosti za zaštitu.

U 2024. godini je završio dvogodišnji znanstveno-istraživački projekt *The Migration in the light* u suradnji sa Švicarskim ornitološkim institutom (SOI – Swiss Ornithological Institute) iz Sempacha, Švicarska (voditeljica s hrvatske strane: Sanja Barišić, voditelj sa švicarske strane: Baptist Schmid). U sklopu projekta postavljena su četiri ornitološka radara uz pomoć kojih se pratila proljetna i jesenska selidba ptica. Nakon prikupljanja podataka tijekom 2024. godine, radari su vraćeni u Švicarsku. Prikupljeni podaci iz prve godine istraživanja analizirani su te je proizašao rukopis poslan na recenziju.

U 2024. Jelena Kralj je sudjelovala na projektu *Pojavnost i genska raznolikost bakterija roda Campylobacter u morskim staništima – Campy C* financiranog iz sredstava Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021-2026., koji vodi Centar za peradarstvo Hrvatskog veterinarskog instituta. U sklopu projekta prikupila je uzorke crvenokljunih čigri s jadranskih kolonija.

U sklopu teme Istraživanje i zaštita jastrebače (*Strix uralensis*) u Hrvatskoj (voditeljica: Vesna Tutiš) u 2024. godini nastavljena su istraživanja biologije gniježđenja jastrebače u dinarskim bukovo-jelovim šumama Velike Kapele. Ciljevi istraživanja su stjecanje temeljnih znanja o biologiji i ekologiji jastrebače u Hrvatskoj, utvrđivanje čimbenika koji negativno utječu na stabilnost populacija te oblikovanje programa monitoringa i mjera djelotvorne zaštite hrvatske populacije ove vrste. Provjerom kućica utvrđeno je gniježđenje svega 3 para s prosječnom veličinom pologa od 2,3 jaja po gnijezdu.

Istraživanje biologije i ekologije zlatovrane (*Coracias garrulus*), kritično ugrožene gnjezdariće u Hrvatskoj, provodi se od 2011. godine (suvoditeljice: Vesna Tutiš i Sanja Barišić). Ciljevi projekta su praćenje veličine populacije i rasprostranjenosti zlatovrane na njenom najvažnijem gnjezdilištu u Ravnim kotarima, ali i na cijelom području Hrvatske, kao i utvrđivanje uspjeha gniježđenja, karakteristika staništa koje odabiru za gniježđenje, uzroka ugroženosti te oblikovanje mjera za očuvanje hrvatske populacije. U 2024. postavljene su nove kućice za gniježđenje te su po potrebi reparirane već postavljene kućice. U sklopu znanstvene suradnje s kolegama iz Italije (Flavio Monti sa Sveučilišta u Sieni i Carlo Catoni iz istraživačke ustanove Ornithologica Italica) (nositelj: Sanja Barišić) objavljen je rukopis o prostornom ponašanju zlatovrane prilikom selidbe i zimovanja.

Davor Ćiković, u suradnji s dr. sc. Steffenom Hahnom sa Švicarskog ornitološkog instituta iz Sempacha, od 2021. provodi istraživanje migracija i prisutnosti plazmodija malarije u populaciji španjolskog vrapca (*Passer hispaniolensis*) i pčelarice (*Merops apiaster*) s područja Ravnih kotara. Za istraživanje migracije obje vrste koriste se svjetlosni geolokatori. Migracije španjolskog vrapca su potpuno nepoznate te se nastoje prikupiti prve spoznaje o selidbi. Istraživanje migracija pčelarice provodi se na još nekoliko lokaliteta u Europi, a njime se nastoji istražiti distribuciju metapopulacija na temelju selidbenih putova (istočni ili zapadni) te njihove razlike u područjima zimovanja i utjecaju tih razlika na preživljavanje. U istraživanju sudjeluju Sanja Barišić i Tomislav Klanfar.

Istraživanje biologije i ekologije crnoglave strnadice (*Emberiza melanocephala*) (suvoditelji: Sanja Barišić i Davor Ćiković) provodi se od 2011. Ciljevi istraživanja su utvrđivanje veličine i načina korištenja životnog prostora, utvrđivanje čimbenika koji utječu na odabir partnera i uspješnost gniježđenja te ostali aspekti biologije crnoglave strnadice. S obzirom na dramatičan pad populacije, sve planirane aktivnosti u sklopu istraživanja su obustavljene osim praćenja preživljavanja odraslih mužjaka. Na žalost, ni u 2024. nije zabilježen pozitivan trend populacije na istraživanom području te se od tri plohe na kojima se provodi istraživanje, crnoglava strnadica gniježdila samo na jednoj. Preživljavanje mužjaka praćeno je pomoću snimki pjeva koje omogućuju individualno razlikovanje mužjaka.

Stručna djelatnost

Djelatnici Zavoda aktivno sudjeluju u provedbi zaštite ugroženih vrsta ptica i njihovih staništa u Hrvatskoj kroz rad u znanstvenim tijelima za provedbu međunarodnih konvencija za zaštitu ptica i njihovih staništa, izradom stručnih mišljenja i podloga vezanih uz problematiku zaštite ptica, provođenjem programa zaštite pojedinih ptičjih vrsta i drugo. Kontinuirano sudjeluju i u programima obrazovanja studenata te aktivno djeluju na popularizaciji ornitologije i zaštite ptica u Hrvatskoj.

U sklopu projekta *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir* sufinanciranog od Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost provode se stručne aktivnosti koje obuhvaćaju unapređenje standardiziranih terenskih metoda prstenovanja ptica, organizacija redovitih akcija prstenovanja te edukacija i regrutiranje novih suradnika na projektu – prstenovača. Davor Ćiković upravljao je projektom, pripremnim radnjama za izradu novog računalnog paketa za pohranu i obradu podataka prikupljenih u prstenovanju te redizajniranju prstenovačkog ispita za vanjske suradnike koji se žele uključiti u projekt. Tomislav Klanfar obavljao niz stručnih poslova u upravljanju projektom, poput koordinacije vanjskih suradnika na projektu, upravljanja bazom podataka, obrađivanja nalaza prstenovanih ptica, analize izvještaja o prstenovanju, upravljanje zalihom oznaka za ptice i drugo. Jelena Kralj je obrađivala i analizirala nalaze ptica prstenovanih izvan Hrvatske i koordinirala prstenovanje kolonijalnih vrsta prstenovima u boji. Davor Ćiković i Tomislav Klanfar sudjelovali su na plenarnom sastanku Europske prstenovačke unije – EURING, održanom od 5. do 8. studenog 2024. u Mađarskoj.

Izrađeni su protokoli monitoringa ciljnih vrsta ptica na području Zagrebačke županije za potrebe Javne ustanove Zeleni prsten Zagrebačke županije kao i protokoli monitoringa odbačenih vrsta za Javnu ustanovu Priroda grada Zagreba.

Jelena Kralj je koordinirala zimsko prebrojavanje crvenih lunja u Hrvatskoj u sklopu projekta LIFE EUOKITE i ljetno prebrojavanje morskih vranaca na noćilištima. Rezultate monitoringa vranaca predstavila je na on-line predavanju 30. siječnja 2024. u organizaciji

ji Hrvatske mreže morskih zaštićenih područja te na skupu Hrvatske mreže morskih zaštićenih područja 14. studenog 2024. u Šibeniku. Bila je član znanstvenog tijela Trećeg simpozija o ekologiji i zaštiti morskih ptica Sredozemlja u organizaciji SPA/RAC održanog u veljači 2024. u Tunisu te je sudjelovala u recenziji sažetaka i organizaciji programa simpozija. Obavljala je poslove člana uredničkog odbora slovenskog ornitološkog časopisa *Acrocephalus*. Recenzirala je znanstvene članke za časopise *Journal of Ornithology*, *Waterbirds*, *Acta Ornithologica*, *Natura Croatica*, *Acta Adriatica* i *Šumarski list*. Kao predstavnik Hrvatske u stručnom tijelu Bonske konvencije, sudjelovala je na on-line sastancima radne grupe za selidbene sustave morskih ptica (CMS Flyway WG-Seabirds) 24. listopada 2024. i 3. prosinca 2024. Provodila je redovite poslove upraviteljice Zavoda za ornitologiju.

Sanja Barišić i Davor Ćiković nastavili su suradnju na COST projektu: *A European flyway research network for the effective conservation of migrant landbirds (EUFLYNET)* u svojstvu nacionalnih predstavnika u upravljačkom odboru akcije te članova radnih skupina. Cilj akcije je izgradnja mreže znanstvenika i znanstvenih ustanova koje će koordiniranim pristupom istraživanjima omogućiti bolje razumijevanje dinamika populacija kopnenih migratornih vrsta ptica. Integracija interdisciplinarnih istraživanja omogućit će planiranje učinkovitih radnji za rješavanje problema depopulacija migratornih vrsta ptica putem akcijskih planova za vrste. Veliki doprinos projekta bit će podizanje razine temeljnih istraživanja kopnenih migratornih ptica na veću prostornu razinu. Ujednačit će se znanstveno istraživački standardi diljem Europe, što će povisiti sposobnost europske znanstvene zajednice za učinkovito očuvanje populacija kopnenih ptica selica.

Sanja Barišić sudjelovala je u radu Upravnog vijeća Europske ornitološke unije te u sklopu znanstvenog vijeća sudjelovala u organizaciji programa za planiranu EOU konferenciju u Bangoru, Wales. Koordinirala je rad Komisije za rijetke vrste ptica te je provodila poslove održavanja biblioteke i zbirke Zavoda.

Louie Thomas Taylor je upisao doktorski studij Biologije na Prirodoslovnom-matematičkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu.

Izdavačka djelatnost

Početkom 2024. tiskan je godišnjak Zavoda za ornitologiju - *Larus* volumen 58 (izdanje iz 2023.), a u prosincu 2024. tiskan je volumen 59. Započeta je priprema volumena 60. Početkom 2024. godine završen je proces uključivanja časopisa *Larus* u bazu Scopus te su od 2023. članci objavljeni u *Larusu* citirani u bazi Scopus.

Nastavni rad

Jelena Kralj je održavala predavanja i praktikume iz kolegija Ornitologija, izbornog kolegija za studente diplomskog studija Eksperimentalna biologija – zoologija na Prirodoslovnom-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U 2024. godini pod njenim je mentorstvom obranjena jedna doktorska disertacija i dva diplomatska rada s temama vezanim za biologiju gniježđenja i korištenje staništa crvenokljune čigre. Mentor je još troje doktoranada.

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Hervat, M., Meštrović, L., Sovinc, A., Dujmović, S., Kralj, J. (2024): The first breeding records of the Little Egret *Egretta garzetta* on Adriatic Islands. *Larus* 59: 153-157.

Ječmenica, B., Duvnjak, S., Humski, A., Taylor, L.T., Kralj, J., Krstulović, F., Amšel Zelenika, T., Mašović, V., Jurinović, L. (2024): Age-related presence and genetic diversity of *Campylobacter* spp. in young and adult yellow-legged gulls (*Larus michahellis*) in Croatia. Environmental Microbiology Reports, doi.org/10.1111/1758-2229.70017

Jurinović, L., Budinski, I., Ječmenica, B., Hadžalić, S., Taylor, L. (2024): Avifauna of the National Park Mljet: focus on target species and their threats. *Larus* 59: 21-46.

Kralj, J., Pavlinec, Ž., Jurinović, L., Barišić, S., Martinović, M., Meštrović, L., Bjelić Laušić, M., Čiković, D., Tutiš, V., Lončar, V., Galov, A. (2024): River and sea: foraging range of freshwater and marine Common Terns. *Journal of Ornithology* doi.org/10.1007/s10336-024-02196-7

Lončar, V., Kralj, J., Stronen A.V., Grgurević, M., Pavlinec, Ž., Jurinović, L., Svetličić, I., Buzan, E., Piro, S., Herrmann, C., Škornik, I., Tome, D., Kovács, G., Preiszner, B., Szinai, P., Volponi, S., Stipoljev, S., Galov, A. (2024): High genetic diversity yet weak population genetic structure in European common terns. *Scientific Reports* doi.org/10.1038/s41598-024-80614-9

Monti, F., Cannarella, S., Čiković, D., Tutiš, V., Kralj, J., Catoni, C., Barišić, S. (2024): Spatio-temporal migratory patterns, habitat crossing and within-individual movement repeatability of Central Mediterranean European Rollers *Coracias garrulus*. *Behavioral Ecology and Sociobiology*. doi.org/10.1007/s00265-024-03501-3

Tutiš V., Čiković, D., Barišić, S. (2024): Owls of the Nature Park Žumberak – Samoborsko gorje, NW Croatia. *Larus* 59: 7-20.

Vodopija, M., Pavlinec, Ž., Kralj, J. (2024): Factors affecting nest attendance in Common Terns. *Larus* 59:63-82.

Stručni rad:

Tomik, A., Barišić, S., (2024): Rare birds in Croatia. The fifth report of the Croatian Birds Rarities Committee. *Larus* 59: 117-152.

Kongresno priopćenje objavljeno u cijelosti:

Radović, A., Kapelj, S., Taylor, L. T. (2024): Utilizing Remote Sensing Data for Species Distribution Modelling of Birds in Croatia. International Conference of Environmental Remote Sensing and GIS, 11.-12.7.2024, Zagreb, str. 75–78. doi.org/ 10.5281/zenodo.11657433

Kongresna priopćenja – sažetci:

Galov, A., Lončar, V., Kralj, J., Stronen, A.V., Pavlinec, Ž., Jurinović, L., Piro, S., Herrmann C., Škornik, I., Tome, D., Kovacs, G., Preiszner, B., Szinai, P., Volponi, S., (2024): Lack of population differentiation of common tern (*Sterna hirundo*) populations in Europe. ID 1160 in Biodiversity positive by 2023. Book of abstracts. 17-21. June 2024, Bologna, Italy. <https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/7995>

Galov, A., Lončar, V., Kralj, J., Piro, S., Herrmann C., Škornik, I., Tome, D., Kovacs, G., Preiszner, B., Szinai, P., Volponi, S., (2024): Neutral genetic markers reveal low population genetic structure in Common Terns *Sterna hirundo* within Europe. Str. 17 u: Protection of waterbird habitats in the Upper Vistula river valley. LIFE.VISTULA.PL International conference presentation abstracts, 22-25.10.2024, Katowice, Poljska.

Ječmenica, B., Duvnjak, S., Humski, A., Kompes, G., Taylor, LT, Kralj, J., Šoprek, S., Tambić Andrašević, A., Carev, M., Vranić-Ladavac, M. et al. (2024): Epidemiologija bakterije *Campylobacter jejuni* u galebova klaukavaca, *Larus michahellis* u Hrvatskoj, kroz kon-

cept „Jedno zdravlje“, str. 76-78 u: Balenović, Mirta (ur.): Zbornik XV simpozij Peradarski dani 2024. s međunarodnim sudjelovanjem Zagreb: Hrvatski veterinarski institut, Zagreb.

Ječmenica, B., Duvnjak, S., Humski, A., Taylor, LT., Kralj, J., Krstulović, F., Amšel Zenlenika, T., Mašović, V., Jurinović, L. (2024): Occurrence and genetic diversity of *Campylobacter* spp. in Yellow-legged Gulls (*Larus michahellis*) in Croatia. The 22nd International Workshop on Campylobacter, Helicobacter & Related Organisms. Perth, Australija, 07.10.2024-09.10.2024

Jurinović, L., Ječmenica, B., Humski, A., Habrun, B., Kralj, J., Åstvaldsson, Å., Tomašković, D., Krstulović, F., Taylor, LT., Hadžalić, S. et al. (2024): Pojavnost i genska raznolikost bakterija roda *Campylobacter* u morskim staništima (Campy C). str. 210-212 u: Balenović, Mirta (ur.): Zbornik XV simpozij Peradarski dani 2024. s međunarodnim sudjelovanjem Zagreb: Hrvatski veterinarski institut, Zagreb.

Kralj, J., Pavlinec, Ž., Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V. (2024): Foraging and prospecting movements of Common Terns in Croatia. Str 20 u: Protection of waterbird habitats in the Upper Vistula river valley. LIFE.VISTULA.PL International conference presentation abstracts, 22-25.10.2024, Katowice, Poljska.

Kralj, J., Pavlinec, Ž., Jurinović, L., Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V. (2024): Foraging ranges and breeding success of Common Terns in the Adriatic Sea. Str 45 u: Book of abstracts, 3rd Mediterranean Symposium on Ecology and Conservation of Marine and Coastal Bird Species. 13-15.2.2024. Djerba, Tunis.

Fernandes, R., Austad, M., Taylor, L., Engelen, D., Oppel, S., Psaroulakis, K., Stefanakis, N. (2024): Estimating Yelkouan and Scopoli's shearwater colony size from number and duration of calls detected with a species-specific algorithm. 16th International Seabird Group Conference, Coimbra, Portugal, 02.– 06.09.2024

Scridel, D., Utmar, P., Koce, U., Kralj, J., Baccetti, N., Candotto, S., Ciriaco, S., De Luca, M., Pascucci, M., Sartori, A., Tinarelli, R., Sava, S., Vicario, G., Spoto, M. (2024): Conservation status of the Mediterranean Shag *Gulosus aristotelis desmarestii* in the Adriatic Sea during the non-breeding period: baseline population, trends, threats and knowledge gaps. Str 44 u: Book of abstracts, 3rd Mediterranean Symposium on Ecology and Conservation of Marine and Coastal Bird Species. 13-15.2.2024. Djerba, Tunis.

Vodopija, M., Pavlinec, Ž., Kralj, J. (2024): Activity of incubating common terns (*Sterna hirundo*) in freshwater and marine habitats. Str. 25 u: 4th EOU Fledglings Meeting 2024. Abstract book. 22-24.3.2024, Prag, Češka.

Stručne studije:

Klanfar, T., Barišić, S., Kralj, J., Ćiković, D., Tutiš, V., Taylor, L.T. (2024): Monitoring gnjezdarića na području značajnog krajobraza Donji Kamenjak i medulinski arhipelag u 2024. godini. Stručna studija. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za ornitologiju, Zagreb. 52 str.

Ćiković, D., Barišić, S., Taylor, L.T., Klanfar, T., Kralj, J., Tutiš, V. (2024): Inventarizacija ptica u Strogom rezervatu Bijele i Samarske stijene. Stručna studija. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za ornitologiju, Zagreb. 30 str.

Voditelj:
akademik Nikola Ljubešić

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA

Organizacija jedinice

Tijekom 2024. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara bilo je zaposleno četiri djelatnika. To su viši znanstveni suradnik dr. sc. Siniša Radović, znanstvena suradnica dr. sc. Ankica Oros Sršen, znanstveni suradnik dr. sc. Vibor Novak i Mateo Petrović, mag. geol., koji je do 30. travnja bio zaposlen na radnom mjestu laboranta-tehničara, a od 1. svibnja radi na suradničkom radnom mjestu stručnog suradnika. Voditelj Zavoda bio je akademik Ivan Gušić (do 10. srpnja), a novim je imenovan akademik Mladen Juračić (od 1. studenoga). Upravitelj je dr. sc. Siniša Radović.

Zbog radova na obnovi drugih zgrada Hrvatske akademije u Zagrebu dio radnog prostora Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara je od prošle godine privremeno ustupljen na korištenje zaposlenicima Kabineta grafike i Odsjeka za povijest hrvatske književnosti pa se rad nastavio u nešto skučenim prostorima.

Znanstvenoistraživački i stručni rad

Viši znanstveni suradnik S. Radović nastavio je rad na arheozoološkim istraživanjima više arheoloških i paleontoloških nalazišta Hrvatske. Bio je suradnik na dva nacionalna znanstvena projekta u potpori HRZZ koja su završila početkom 2024. godine (*Prehistria* i *EpiC*) te je sudjelovao u završnim pisanjima izvješća i radi na pripremi prikupljenih podataka za buduće objave. S. Radović je kao suradnik uključen u znanstveni ERC projekt *Subsilience* (voditeljica prof. dr. sc. Ana B. Marin Arroyo, Universidad de Cantabria, Španjolska), u sklopu kojeg je tijekom 2024. radio na daljnjem razvoju projektne baze podataka s rezultatima vlastitih arheozooloških istraživanja arheoloških nalazišta Abri Kontija i Romualdova pećina u Istri. Dodatno, S. Radović uključen je u prijavu COST projekta *MED-Zooarch*, kao predstavnik Hrvatske u skupini znanstvenika iz 14 europskih i istočnomediteranskih zemalja. Projekt je trenutno na evaluaciji, a vodit će ga dr. sc. Abu B. Siddiq s Mardin Artuklu Üniversitesi (Turska). Tijekom 2024. Radio je na arheozoološkim analizama kosturnih ostataka sisavaca s rimskodobnog nalazišta Novo Selo Bunje na Braču (istraživanja 2015.-2020.) i prapovijesnih naslaga iz nekoliko špilja na obroncima južnog Velebita (Cerovačke špilje, Mračna špilja i Smolčićeva špilja, koje su arheološki istraživane 2019. i 2020. godine). S. Radović je, u suradnji s dr. sc. Alejandrom Sierrom Sainz-Ajom s Universitat Autònoma de Barcelona (Španjolska) započeo rad na analizama faune iz novijih arheoloških istraživanja nalazišta Badanj kod Stoca (Bosna i Hercegovina), s naglaskom na ustanovljavanju pravilnosti u sezonskim iskorištavanjima divljači tamošnjih epigravetijenskih lovaca skupljača. S. Radović nastavio je i suradnji s prof. dr. sc. Dejanom Konjevićem s Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prof. dr. sc. Uweom Kierdorfom s Odsjeka za biologiju Sveučilišta u Hildesheimu (Njemačka), s ciljem analiza paleopatoloških promjena na kosturnim ostacima špiljskih medvjeda iz Veternice. Na temelju ranijih dogovora napravljeno je neinvazivno snimanje odabranih uzoraka pomoću CT i RTG uređaja. Uz temeljna arheozoološka istraživanja, S. Radović uključen je i u arheogenetička istraživanja s prof. dr. sc. Vlatkom Čubrčićem i prof. dr. sc. Inom Čurikom sa Zavoda za opće stočarstvo na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (ANGEN grupa) u temama filogenije lagomorfa, osobito bijelog zeca (u suradnji s prof. dr. sc. Gregerom Larsonom, ravnateljem Palaeogenomics & Bio-Archaeology Research Network na Sveučilištu u Oxfordu, UK), i izumrlih pragoveda (u suradnji s

prof. dr. sc. Eskeom Willerslevom, ravnateljem Centre of Excellence in GeoGenetics na Sveučilištu u Kopenhagenu, Danska).

Znanstvena suradnica A. Oros Sršen je tijekom 2024. nastavila paleontološka, paleoekološka i tafonomska istraživanja avifaunskog osteološkog materijala s kvartarnih lokaliteta Hrvatske (Vlakno, Zala, Žukovica i Marlera I), te ostataka mekušaca iz Krapine (Hušnjakovo). Od 16. prosinca suradnica je na nacionalnom znanstvenom projektu u potpori HRZZ *Non-Poll* (voditeljica dr. sc. Koraljka Bakrač, Hrvatski geološki institut). U 2024. A. Oros Sršen nastavila je suradnju s dr. sc. Davorkom Radovčić (Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu) na tafonomskim analizama fosilnog materijala iz Krapine (Hušnjakovo), i s dr. sc. Jelenom Kralj (Ornitološki zavod HAZU) na paleoekološkim istraživanjima avifune u Hrvatskoj, a u okviru paleobotaničkih istraživanja nalazišta Spile nad Procjepom na Mljetu nastavila je suradnju s dr. sc. Koraljkom Bakrač (Hrvatski geološki institut) i doc. dr. sc. Dariom Hruševarem (Botanički zavod Biološkog odsjeka PMF-a).

Znanstveni suradnik V. Novak tijekom 2024. godine nastavio je svoj rad na istraživanju malih sisavaca (glodavci, kukcojedi, šišmiši). U ožujku je boravio na stručnom usavršavanju kod dr. sc. Boruta Toškana na Institutu za arheologiju Znanstvenog istraživačkog centra Slovenske akademije znanosti i umjetnosti u Ljubljani. Stručno usavršavanje je uključivalo edukaciju o sortiranju, determinaciju i identifikaciji malih sisavaca, s jednodnevnim tečajem geometrijske morfometrije kod dr. sc. Tine Klenovšek na Fakultetu u Mariboru. U 2024. V. Novak je nastavio rad na razvoju baze podataka za unos uzoraka iz kolekcije Zavoda (pod vodstvom kolege M. Petrovića) te na standardizaciji protokola prilikom digitalne prostorne obrade podataka (u programskom paketu QGIS). Od DGU su pribavljeni LiDAR podatci koji pokrivaju površinu otoka Mljeta, te je pokrenuta njihova obrada, a sve vezano uz planirani terenski rad u proljeće 2025. godine.

U prvoj polovici 2024. Mateo Petrović obavljao je poslove na radnom mjestu laboranta-tehničara, nastavljajući svoje redovne dužnosti iz prethodnih godina. Od svibnja prelazi na novo radno mjesto stručnog suradnika te nastavlja rad na razvoju digitalne baze podataka koja uključuje digitalizaciju cjelokupne paleontološke, paleoantropološke, sedimentološke i arheološke građe. Paralelno s tim, posvećuje se kontinuiranoj edukaciji u području arhitekture relacijskih baza podataka i razvoju web aplikacija, s ciljem unaprjeđenja znanja i vještina u tim područjima. Do kraja godine fokusirao se na izradu arhitekture baze, razvoj testnog modela i web aplikacije za manipulaciju podacima. M. Petrović također je radio na pripremi testnih podataka za provjeru funkcionalnosti sustava, što uključuje kreiranje reprezentativnih uzoraka za svaku kategoriju nalaza, nakon čega je uspješno implementiran prvi set podataka koji obuhvaća dio nalaza s paleontološkog nalazišta Marlera I.

Terenski rad

U travnju i srpnju A. Oros Sršen i V. Novak sudjelovali su u terenskoj prospekcijskoj speleoloških objekata na području Sjeverozapadne Hrvatske.

S. Radović je u razdoblju 26.-29. rujna sudjelovao je u arheološkim istraživanjima paleolitičkog i mezolitičkog nalazišta Vlakno na Dugom otoku, koje provodi Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

Nastavna djelatnost

S. Radović je kao vanjski suradnik u zvanju naslovnog docenta nastavio sudjelovati u nastavi na nekoliko hrvatskih sveučilišta. Na preddiplomskom sveučilišnom studiju arheologije

na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli održao je kolegij *Uvod u arheozoologiju* tijekom zimskog semestra u akad. god. 2023./2024. i 2024./2025. Također je na diplomskom sveučilišnom studiju Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru održao kolegij *Bioarheologija (arheozoologija)* tijekom ljetnog semestra akad. god. 2023./2024., a na istom Odjelu uključen je i u poslijediplomsku nastavu na doktorskom studiju Arheologija istočnog Jadrana te je mentor doktorandici Maji Grgurić Srzentić. Istovremeno, S. Radović je tijekom 2024. sudjelovao i u poslijediplomskoj nastavi na doktorskom studiju arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje je, uz redovne aktivnosti na doktorskim radionicama iz prapovijesti i antike, kao mentor i savjetnik vodio pet doktoranada. Kao mentor S. Radović bio je član stručnog povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada Ane Škreblin pod naslovom *Gospodarstvo bronzanodobnih stočara na prostoru Slavonije i Baranje* (18. ožujka), te član povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada Antonele Barbir *Lovačko-sakupljačka prehrana na prijelazu iz pleistocena u holocen na istočnoj jadranskoj obali – skupovi nalaza sisavaca i mekušaca iz špilje Vlakno na Dugom otoku* (8. studenoga). Dodatno, u 2024. javnu obranu doktorskog rada *Prapovijesno stočarstvo u istočnoj Hrvatskoj u kontekstu modela organizacije neolitičkih i eneolitičkih naselja* (25. studenoga) imao je i Goran Tomac, kojem je S. Radović također bio mentor.

A. Oros Sršen je kao naslovna docentica uključena u nastavu na diplomskom studiju Geologije i Geologije zaštite okoliša na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te je u ljetnom semestru akad. god. 2023./2024. održavala nastavu iz *Zooarheologije*. U sklopu istog studija bila je i gost predavač na kolegiju Primijenjena paleontologija (nositeljica doc. dr. sc. Karmen Fio Firi) s temom *Zooarheološka istraživanja i paleontologija*. Suradnja sa spomenutim Odsjekom realizirala se i kroz vođenje/komentorstvo seminarskih i diplomskih radova. A. Oros Sršen je bila je komentorica diplomskog rada studenta diplomskog studija Geologije (smjer geologija i paleontologija) Luke Kuhara, naslova *Tafonomska i paleoekološka analiza ostataka velikih ptica iz špilja Šandalja II i Vlakno*. Nadalje, bila je mentorica je stručne prakse studentice prediplomskog studija Geologije, Rebeke Šanjek (akad. god. 2023./2024.), te je mentorica laboratorijske stručne prakse studenticama interdisciplinarnog diplomskog studija Znanosti o okolišu na Biološkom odsjeku: Tei Trčak, Dori Janković i Dori Rebić (akad. god. 2024./2025).

Ostali rad i suradnja

A. Oros Sršen nastavila je suradnju s JU NP Mljet na planu daljnjih istraživanja Spile nad Procjepom, koja su odgođena za 2025.

A. Oros Sršen, kao tajnica Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska, bavila se organizacijom sastanaka, relevantnim natječajima i s V. Novakom održavanjem web stranice Odbora, te ostalim tekućim poslovima Odbora. Nadalje, bila je predsjednica Organizacijskog odbora 7. *Regionalnog znanstvenog skupa Geologija kvartara – 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez*, održanog 14.-15. studenoga 2024. u Zagrebu, čiji su organizatori bili Nacionalni odbor INQUA Hrvatska, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnost, Nacionalni odbor INQUA Slovenija i Slovensko geološko društvo. U organizaciji znanstvenog skupa sudjelovao je i V. Novak, koji je tijekom 2024. pokrenuo i migraciju web stranice Nacionalnog odbora INQUA na novi server pod nadzorom HAZU, na kojoj je također napravljena podstranica za znanstveni skup, koja je uključivala sve potrebne podatke, te obrazac za registraciju. Kompletna migracija web stranice NO INQUA očekuje se u prvom dijelu 2025. godine.

M. Petrović je u 2024. završio s edukacijom *Razvojni programer računalnih aplikacija* (Sveučilište Algebra).

Zavod za paleontologiju nastavio je tijekom 2024. savjetodavnu suradnju s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije i Gradskim muzejom Varaždin, s ciljem stručne pomoći u vezi zaštite i prezentacije špilje Vindije. Povodom obilježavanja 60 godina od proglašenja špilje Vindije paleontološkim spomenikom prirode 19. ožujka održan je prigodni znanstveno-stručni skup na kojem je S. Radović zajedno s kolegicom Lovorkom Štimac Dedić iz Gradskog muzeja Varaždin, održao predavanje za javnost pod nazivom *Pregled svih do sada provedenih terenskih istraživanja u špilji Vindiji*. U sklopu spomenute suradnje zaposlenici Zavoda sudjelovali su na radnim sastancima i prigodnim događanjima u Varaždinu te u pripremi odabranih poglavlja u znanstveno-popularnoj monografiji Špilja Vindija: mala špilja od velikog značaja. S. Radović i V. Novak prisustvovali su i javnom predstavljanju knjige 26. studenoga u Varaždinu te predstavili ulogu našeg Zavoda.

S. Radović član je Uredničkog odbora međunarodnog znanstvenog časopisa *Open Quaternary*, koji izdaje University of Georgia (SAD) i član Uredničkog odbora regionalne serije monografija *Bioarchaeology in the Balkans*, koje izdaje Srpsko arheološko društvo (Srbija).

A. Oros Sršen je od 2024. članica Uredničkog odbora talijanskog znanstvenog časopisa *Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie, Serie A*.

Tijekom 2024. zaposlenici Zavoda nastavili su dugogodišnju suradnju s hrvatskim i inozemnim znanstvenim i stručnim ustanovama: Arheološki muzej Istre u Puli, Geološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu, Centar za primijenjenu bioarheologiju na Institutu za antropologiju, Institut za arheologiju u Zagrebu, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za opće stočarstvo Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i drugim.

Znanstveni skupovi

Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara bio je suorganizator 7. regionalnog znanstvenog skupa *Geologija kvartara: Istraživanja krša i 100. obljetnica rođenja Mirka Maleza*, koji se održao u Zagrebu. S. Radović održao je plenarno predavanje, a A. Oros Sršen i V. Novak predstavili su rezultate svojih istraživanja s posterima.

Tijekom 2024. S. Radović bio je koautor u 10 usmenih izlaganja, održanih na devet međunarodnih znanstvenih skupova.

Studijski boravci vanjskih suradnika

U razdoblju od 31. siječnja do 9. veljače 2024. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara boravio je dr. sc. Preston T. Miracle, arheozoolog sa Sveučilišta u Cambridgeu (UK), tijekom čega se dogovaralo i radilo na pripremi nekoliko objava rezultata zajedničkih prošlih istraživanja.

19. i 20. veljače Zavod je posjetio prof. dr. sc. David Strait, paleoantropolog sa Sveučilišta Washington u St. Louisu (Missouri, SAD), te pregledao zbirku ljudskih ostataka iz Vindije s ciljem opažanja morfoloških svojstava. Tom prilikom su, uz pomoć mobilnog ručnog skenera, napravljeni 3D površinski snimci dijela većih ulomaka lubanja i donjih čeljusti, a kopije svih snimaka ostavljene su našem Zavodu.

Od 3. do 21. travnja u Zavodu je boravio prof. dr. sc. Fred H. Smith zbog pripreme tekstova za zajedničku objavu znanstvene monografije i rezultatima istraživanja neandertalaca iz špilje Vindije, koja je ove godine i objavljena.

Dana 15. srpnja Zavod je posjetio dr. sc. Zlatko Perhoč, nezavisni istraživač iz Mannheima (Njemačka), s ciljem makroskopske analize litičkih nalaza iz Golubovca.

Razno

Tijekom svog boravka u Sloveniji, tijekom ožujka 2024., V. Novak održao je predavanje studentima prve i druge godine studija geologije na Fakultetu u Ljubljani o paleoekološkim analizama u svrhu rekonstrukcije paleookoliša.

2. svibnja je na Netflixu premijerno emitiran dokumentarni film *Secrets of the Neanderthals* snimljen u produkciji BBC-a (redatelj Ashley Gething), u kojem je sudjelovala A. Oros Sršen.

Dana 21. studenoga u prostorijama Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara obavljeno je snimanje odljeva ulomka lubanje C neandertalca iz Krapine, za potrebe snimanja dokumentarnog filma *Skrivene tajne Jadrana*, u produkciji „Livada produkcija d.o.o.“.

Objavljeni radovi

Autorske knjige

(1) Andrič, M., Tolar, T., Radović, S., Borut, T., Gerometta, K. (2024) *Arheologija okoliša i paleoekologija: palinologija, arheobotanika, arheozoologija, geoarheologija*. Pula, Sveučilište Jurja Dobrila u Puli. <https://doi.org/10.3986/9789533770512>

(2) Smith, F. H., Karavanić, I., Janković, I., Mauch Lenardić, J., Radović, S. (2024) *Vindija cave. A Late Neandertal Site in Northern Croatia*. Zagreb, FF Press.

Radovi u časopisima

(1) Bakrač, K., Sirenko, O., Hruševar, D., Baniček, I., Novak, V., Kletečki, N., Oros Sršen, A. (2024) First palynological results from Spila nad Procjepom cave, Mljet island (Croatia). *Geologia Croatica*, 77 (1), 29-39. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.04>

(2) Janković, I., Ahern, J. C. M., Becker, R., Komšo, D., Radović, S., Vukosavljević, N., Vidas, L. (2024). Terenska istraživanja na nalazištu Abri Kontija 002 u sezoni 2022. i 2023. *Prilozi Instituta za arheologiju*, 41 (1), 119-138. <https://doi.org/10.33254/piaz.41.1.5>

(3) Janković, I., Vidas, L., Novak, M., Vukosavljević, N., Radović, S., Raguž, K., Ahern, J. (2024). Redating the Veternica Prehistoric humans. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 57 (1), 23-28. <https://doi.org/10.52064/vamz.57.1.2>

(4) Karavanić, I., Krajcar Bronić, I., Sironić, A., Radović, S., Banda, M., Smith, F. H. (2024) Chronology of hominin activity at Vindija Cave, Croatia: new dates record via standard and ultrafiltration AMS. *Antiquity*, 98 (398), e7, 1-7. <https://doi.org/10.15184/aqy.2024.12>

(5) Kierdorf, U., Konjević, D., Radović, S., Bujanić, M., Kierdorf, H. (2024) Analysis of enamel defects in a cave bear maxillary molar, with remarks on incremental markings in bear enamel. *International Journal of Osteoarchaeology*, 34 (4), e3309, <https://doi.org/10.1002/oa.3309>

(6) Ruiz-Redondo, A., Vander Linden, M., Radović, S., Karavanić, I., Vukosavljević, N. (2024) A cautionary tale from the Adriatic Palaeolithic: reassessing the stratigraphic reliability of Šandalja II cave (Istria, Croatia). *Comptes Rendus Palevol*, 23 (15), 197-210. <https://doi.org/10.5852/cr-palevol/2024v23a15>

(7) Vitezović, S., Vujević, D., Radović, S. (2024) Epigravettian barbed points from Vlakno cave (Croatia): the earliest evidence for barbed point technology in the Adriatic. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 16, 1-20. <https://doi.org/10.1007/s.12520-024-02093-3>

Poglavlja u knjigama i zbornicima

(1) Novak, V. (2024) Nalazi iz Vindije u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U: S. Kopjar, L. Štimac-Dedić, M. Koščak, V. Huzjan (ur.), Špilja Vindija. Mala špilja od velikog značenja. Varaždin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, JU za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije, 107-111.

(2) Oros Sršen, A. (2024) Pleistocenske životinje u špilji Vindiji. U: S. Kopjar, L. Štimac-Dedić, M. Koščak, V. Huzjan (ur.), Špilja Vindija. Mala špilja od velikog značenja. Varaždin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, JU za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije, 115 - 119.

(3) Radović, S. (2024) Strategije preživljavanja i prehrana neandertalaca u špilji Vindiji. U: S. Kopjar, L. Štimac-Dedić, M. Koščak, V. Huzjan (ur.), Špilja Vindija. Mala špilja od velikog značenja. Varaždin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, JU za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije, 151-155.

(4) Vidas, L., Silvestrini, S., Lugli, F., Romandini, M., Real, C., Radović, S., Janković, S., Benazzi, S. (2024) Filling in the blanks: the application of palaeoproteomics in faunal analysis. U: I. Miloglav (ur.), *Proceedings from the 10th Scientific Conference Methodology and Archaeometry*. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. <https://doi.org/10.17234/METARH.2023.2>

Sažeci iz zbornika sa znanstvenih skupova

(1) Carić, M., Janković, I., Radović, S., Martinoia, V., McClure, S., Kennett, D., Novak, M. (2024) Bezdanjača: old research, new methods. *23rd Congress of the European Anthropological Association (EAA) „Anthropology in the Anthropocene: Exploring Human Influences on the Global Ecosystem“*, 5.-8. rujna 2024., Zagreb (Hrvatska), Book of Abstracts (special issue of Journal of Bioanthropology, vol. 4 no. 2; ur. M. Novak), 36.

(2) Janković, I., Vidas, L., Ahern, J. C. M., Becker, Rory, Komšo, D., Radović, S., (2024) Priča o dvije pećine. Arheološka istraživanja lokaliteta Romualdova pećina i Abri Kontija 002. *1. hrvatski speleoarheološki kongres*, 25.-27. listopada, Nova Kršlja (Hrvatska), Knjiga sažetaka (ur. H. Cvitanović), 22-23.

(3) Jukičić, I., Tončinić, I., Radović, S. (2024) An insight into animal exploitation at the Roman legionary fortress Tilurium. *26th Limes Congress*, 8.-14. rujna 2024., Batumi (Gruzija), Abstract Book, 173-174.

(4) Novak, V., Toškan, B. (2024) Latest appearance of *Cricetulus migratorius* in the coastal Croatia. 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology „*Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez*“, 14.-15. studenoga, Zagreb (Hrvatska), Abstract Book (ur. A. Oros Sršen, V. Novak), 85-86.

(5) Oros Sršen, A. (2024). Palaeoecology of the MIS 3 at the Eastern Adriatic Coast: evidence from the bird bone assemblage Marlera I (Southern Istria). 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology „*Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez*“, 14.-15. studenoga, Zagreb (Hrvatska), Abstract Book (ur. A. Oros Sršen, V. Novak), 55-56.

(6) Radović, S. (2024) The scientific work of Mirko Malez: contribution, controversies and legacy. 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology „*Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez*“, 14.-15. studenoga, Zagreb (Hrvatska), Abstract Book (ur. A. Oros Sršen, V. Novak), 1-2.

(7) Smith, F. H., Karavanić, I., Mauch Lenardić, J., Radović, S., Janković, I. (2024) Vinđija Cave (Croatia) and the nature of Neandertal-Early modern European introgression. *93rd Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists (AABA)*, 20.-23. ožujka 2024., Los Angeles, California (SAD), Abstract Book (ur.: T. R. Turner), 169-170.

(8) Sümer, A. P., Peyrégne, S., Fewlass, H., Bossoms Mesa, A., Schmidt, A., Essel, E., Korlević, P., Skov, L., Nagel, S., Nickel, B., Zorn, J., Popli, D., Iasi, L. N. M., Hublin, J.-J., Radović, S., Gušić, I., Rudan, P., Kućan, Ž., Pääbo, S., Meyer, M., Kelso, J. Hajdinjak, M., Peter, B. M. (2024) The genetic history of the Vindija Neandertals. *14th Annual Meeting of the European Society for the Study of Human Evolution (ESHE)*, 12.-14. rujna 2024., Zagreb (Hrvatska), Abstracts (supplement to *PaleoAnthropology*, vol. 2), 533.

(9) Vidas, L., Radović, S., Silvestrini, S., Janković, I., Becker, R. (2024) Paleoproteomic approach to understanding human subsistence at the Late Upper Paleolithic site of Ljubiceva Pecina (Istria, Croatia). *89th SAA – Annual Meeting of the American Archaeological Association (SAA)*. 17.- 21. travnja 2024., New Orleans, Louisiana (SAD), Abstracts, 47.

(10) Vidas, L., Radović, S., Silvestrini, S., Lugli, F., Sommella, E., Salviati, E., Marín-Arroyo, A. B., Benazzi, S., Janković, I. (2024) Investigating Neandertal subsistence at the Romualdova pećina (Croatia) site through a multidisciplinary approach to faunal remains. *30th European Association of Archaeologists (EAA) Annual Meeting*, 28.-31. kolovoza 2024., Rim (Italija), Abstract Book (ur. S. Tylšová, M. Karabáš), 1071.

(11) Vukosavljević, N., Kačar, S., Dogandžić, T., Radić, D., Radović, S. (2024). Jakasova špilja – novo nalazište prapovijesnih lovaca skupljača na Korčuli. *Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva (HAD) „Vrata Jadrana kroz stoljeća. Arheologija južnog Jadrana.“*. 7.-11. listopada, Korčula (Hrvatska), Knjiga sažetaka (ur. J. Balen), 17.

(12) Vukosavljević, N., Tresić Pavičić, D., Radović, S., Perhoč, Z. (2024) Novi podaci o prapovijesnim lovcima-skupljačima na području Gorske Hrvatske. *1. hrvatski speleoarheološki kongres*, 25.-27. listopada, Nova Kršlja (Hrvatska), Knjiga sažetaka (ur. H. Cvitanović), 20-21.

Ostalo

(1) S. Radović (2024) Sporazum o suradnji s Institutom za evolucijsku antropologiju Max Planck u Leipzigu. *Glasnik HAZU*, br. 18-19, 45-46.

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE

Upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe je dr. sc. Vjera Katalinić.

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Dužnost voditelja Odsjeka obnašao je akademik Krešimir Nemec. U Odsjeku su zaposleni dr. sc. Hrvojkina Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica, dr. sc. Ivica Matičević, znanstveni savjetnik od 7. ožujka 2024., i dr. sc. Ana Batinić, viša znanstvena suradnica. U Odsjeku je zaposlen arhivist dr. sc. Vanja Budišćak, a administrativne poslove vodi Tatjana Skendrović, koja je zaposlena u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nositelj je dva projekta: izdavanje časopisa *Kronika*, koji izlazi od 1975. godine i Digitalizacija rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca. Do sada su digitalizirane ostavštine S. S. Kranjčevića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, Ljube Wiesnera i Jagode Brlić, te Pisma Ive Andrića Zdenki Marković (118 pisama).

Radi cjelovite obnove zgrade u Opatičkoj 18, Odsjek za povijest hrvatske književnosti privremeno je preseljen u prostoriju na drugom katu Akademijine zgrade u Ul. Ante Kovačića 5, a arhivska i knjižna građa pohranjena je u čuvaonici u Zaboku, gdje je i radno mjesto arhiviste Vanje Budiščaka.

dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Rad na znanstvenim projektima:

Na zajedničkom bilateralnom hrvatsko-bugarskom književnom projektu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU i Instituta za balkanistiku s centrom za trakologiju BAZ, a u okviru potpisane znanstvene suradnje između HAZU i BAZ radila je na istraživanju građe i izradi recenzija na znanstvenom projektu *Bulgarian and Croatian cultural routes in Southeast Europe. Intersection points and Mutuality*. Od 25. do 28. lipnja 2024. sudjelovala je s predavanjem *Prikaz Bugarske i bugarskih intelektualaca u putopisima Nikole Andrića* na međunarodnoj konferenciji *Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, ličnosti* u Sofiji, u organizaciji Instituta za balkanistiku s centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti. Kao predsjednica DHK H. Mihanović-Salopek je potpisala u lipnju 2024. Memorandum o suradnji između Saveza bugarskih književnika (SBP) i Društva hrvatskih književnika (DHK).

Na znanstvenom projektu *Hrvatski književni povjesničari* koji se odvija pod pokroviteljstvom HAZU radila je recenzije za potrebe *Zbornika o Nikoli Andriću*. Također je objavila znanstveni rad *Nikola Andrić kao putopisac*, u *Zbornik o Nikoli Andriću*, (Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću, Zagreb – Vukovar – Pečuh, 20.-22. listopada 2022.) gl. ur.: prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024.; str. 245-268

U tijeku je istraživanje bibliografske građe i koordinacija tema referata za idući znanstveni simpozij o Arminu Paviću, koji se planira 2025.

Objavljena autorska knjiga:

U ogledalu znanstvenih prosudbi, 2. svezak, Biakova d.o.o., Zagreb, 2024. (451 str.) ISBN 978-953-8375-55-2

Priredena knjiga:

Jadranskih sirena *zov. Antologija hrvatskih književnica u Dalmaciji od 18. stoljeća do danas*, Društvo hrvatskih književnika Ogranak Split; Filozofski fakultet u Splitu, Ogranak Matice hrvatske u Podstrani, Zagreb – Split, 2024. (480 str.)

Znanstveni radovi:

Nikola Andrić kao putopisac, u *Zbornik o Nikoli Andriću*, (Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću, Zagreb – Vukovar – Pečuh, 20.-22. listopada 2022.) gl.ur.: prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024.; str. 245-268 ISBN 978-953-8349-62-1

Najsuvremenija književnostilska strujanja u hrvatskoj duhovnoj poeziji i pjesničko-pastoralna misao *mons. Vlade Košića*, Zbornik radova u čast. Mons. dr. sc. Vladi Košiću povodom 25. obljetnice biskupstva, *Caritas omnia sperat*, ur. prof. dr. sc. Valerija Kovač i dr. sc. Anđelo Maly, Sisačka biskupija, Sisak, 2024., str. 281-315 ISBN 978-953-8435-04-1

Kajkavska modernistička fuga Ernesta Fišera, u *Kajkavski u povijesnom i sadašnjem obzorju*, (6. zbornik radova sa znanstvenih skupova u Krapini) gl.urednik: prof. dr. sc. Alojz Jembrih, Hrvatska udruga Muži zagorskog srca, Zabok, 2024., str. 15- 25 ISSN 2584-3877

Stručni radovi:

Osluškiivanje znakova vremena i iskustvenih naslaga, (pogovor) u knjizi Dušan Dobričić: *Dotaknut kišom*, 2.izd., Koprivnica, 2024.; str. 151-156

Promicanje spona između zemaljskog i nebeskog, (predgovor) u knjizi: Nikola Đuretić: *Za križem*, „Alfa“, Zagreb, 2024., str. 5-18

U ozračju pozitivne energije riječi, 26 zbornik radova *Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, (radovi sudionika Okruglog stola *Odnos književne kritike spram književnosti za djecu i mladež*), knj. 26, gl.urednik: dr. sc. Mirko Čurić, Slanonsko-baranjsko-srijemski ogranak DHK u Osijeku i Matica hrvatska Ogranak u Đakovu, Đakovo-Osijek, 2024.; str. 60-73 ISSN 1334-7772

Obrazloženje za Nagradu Judita (Ružica Pšihistal: *Studije o Marulićevoj Juditi*, Zagreb, 2022.) u *Colloquia Maruliana*, XXXIII, Književni krug Split i Marulianum, Split, 2024.; str. 207-210

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

21. veljače 2024. sudjelovala je u Zagrebu na znanstvenom simpoziju o Velimiru Deželiću starijem u organizaciji Družbe Braće hrvatskog zmaja i Filozofsko teološkog fakulteta Družbe Isusove u Zagrebu s predavanjem *Pjesništvo Velimira Deželića st. na raskrižju kasnog romantizma i modernizma*.

9. travnja 2024. sudjelovala je s predavanjem *Stilske i refleksivne značajke Fišerove kajkavske poezije* na znanstvenom skupu u Matici hrvatskoj u Zagrebu koji je organiziran u povodu 80. obljetnice života Ernesta Fišera, a pojedine teme su obuhvaćale područja iz autorova pjesničkog, znanstvenog i uredničkog rada .

Od 25. do 28. lipnja 2024. sudjelovala je s predavanjem *Prikaz Bugarske i bugarskih intelektualaca u putopisima Nikole Andrića* na međunarodnoj konferenciji *Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, ličnosti* u Sofiji, u organizaciji Instituta za balkanistiku s centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti.

Javna predavanja, tribine i ostali rad:

7. veljače 2024. bila je sudionik Male tribine DHK gdje je održala predavanje o knjigama za djecu i mlade Nade Mihoković-Kumrić, prigodom obilježavanja 70. godine života i rada autorice.

7. ožujka 2024. sudjelovala je na predavljanju nove zbirke pjesama Nikole Đuretića *Za križem*, „Alfa“, Zagreb, 2024. za koju je napisala predgovor. Varijantu predgovora predala je i objavila na portalu: kultura@hkm.hr

20. ožujka 2024. sudjelovala je s predavanjem i filmom o kajkavskoj književnosti u programu Krapinsko-zagorskog ogranka DHK u Gradskoj knjižnici i kino dvorani u Klanjcu.

6. travnja, 2024. sudjelovala je na promociji knjige Dušana Dobričića *Dotaknut kišom*, Koprivnica, 2024. te na književnoj večeri o Dušanu Dobričiću u Novom multimedijalnom kulturnom centru u Koprivnici, gdje je održala izlaganje o cjelokupnoj autorovoj poeziji.

21. travnja 2024. sudjelovala je u svečanom programu otvorenja “Marulićevih dana” povodom Marulićeve godine u Splitu, gdje je u Palači Milesi održala izlaganje

24. svibnja 2024. gostovala je na tribini Društva prijatelja glagoljica i održala predavanje u sklopu šireg programa “Glagoljaška baština kao inspiracija hrvatskih književnika” gdje je predstavila pjesničke zbirke Stjepana Šešelja

6. lipnja 2024. sudjelovala je na Stručno-znanstvenom skupu povodom 170. obljetnice rođenja i 135. obljetnice smrti Ante Kovačića u Mariji Gorici s predavanjem *Prikaz društvene stvarnosti u romanu Ante Kovačića “Među žabari”*.

Od 4. do 7. srpnja 2024. sudjelovala je na književnoj manifestaciji Dani Marka Marulića na otoku Šolti. U Gradskoj knjižnici u Grohotama na Šolti 5. srpnja održala je predavanje o Marku Maruliću uz projekciju svog filma o Marku Maruliću

3. i 4. kolovoza 2024. sudjelovala je na književnoj manifestaciji Dobrojutromore u Podstrani kod Splita. Prvi dan manifestacije predstavila je knjigu Marija Tomasovića *Pjesnici Podstrani.*, a drugi dan je izložila svoje stručno obrazloženje za Nagradu Dobrojutromore koja je dodijeljena Božici Jelušić.

23. kolovoza 2024. održala je predavanje o pjesničkom djelu prof. dr. sc. Nikole Miličevića u Zvečanjama u Poljicima

30. kolovoza 2024. održala je predavanje o Marku Maruliću uz projekciju svojeg filma o Maruliću u Gradskoj knjižnici u Stonu

3. rujna 2024. održala je predavanje o Dragi Ivaniševiću u Centru za kulturu u Omišu

Od 12. do 14. rujna 2024. sudjelovala je kao počasni gost s uvodnim izlaganjem na simpoziju Dani Petra Šegedina u Korčuli.

Od 1. do 3. listopada sudjelovala je u svojstvu redateljice na snimanju znanstveno-obrazovnog i dokumentarnog filma o akademiku Dragi Štambuku na Braču.

Prigodom manifestacije Dani K.Š. Đalskoga i 30. obljetnice Hrvatske udruge Muži zagorskog srca održala je 22. listopada 2024. u Dvorcu Gredice u Zaboku predavanje o Ksaveru Šandoru Đalskom

Od 8. do 9. studenog sudjelovala je na književnoj manifestaciji Dani Frana Galovića u Koprivnici u organizaciji DHK i Grada Koprivnice, prvi dan je održala predavanje o sakralnoj književnoj baštini Podravine i varaždinskog kraja uz projekciju filma

Od 14. do 15. studenog 2024. sudjelovala je u radu žirija i napisala obrazloženje Književne nagrade za najbolju znanstvenu knjigu na 30. Danima Josipa i Ivana Kozarca u Vinkovcima.

17. studenog 2024. sudjelovala je s predavanjem *Knjiga o Hrvatskim iseljenicima iz Podstrane u Portlandu* na Svjetskom festivalu hrvatske književnosti u Zagrebu i u Općini Sv. Križ Začretje

22. studenog održala je u DHK u Zagrebu predavanje o književnom radu pjesnikinje Zlate Cundeković prigodom njezinoga jubileja rada i promocije autoričine novoobjavljene knjige *Vremenski pigmenti*, Biakova, Zagreb, 2024.

29. studenog 2024. održala je promociju novoobjavljene knjige pjesnikinje Zlate Cundeković *Vremenski pigmenti*, u Domu kulture Galženica u Velikoj Gorici, a 9. prosinca je za TV-emisiju Dobro jutro, Hrvatska snimila razgovor o obljetnici rada i novoj knjizi Zlate Cundeković.

dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica

Znanstvenoistraživački rad:

Andrea Sapunar Knežević obavljala je završne radove na autorskoj znanstvenoj knjizi *Stanko Vraz kao folklorist. Usmena književnost u fokusu istraživanja Stanka Vraza* koja će biti objavljena u izdanju Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu. Za potrebe knjige pregledala i obradila gradivo o Stanku Vrazu u Arhivu Odsjeka za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te od 7. do 10. listopada 2024. radila na arhivskim i bibliotečnim istraživanjima u Austrijskoj nacionalnoj biblioteci u Beču (Österreichische Nationalbibliothek, Wien).

Završila radove i predala za objavu u znanstvenim zbornicima i časopisima: Litavsko usmeno pjesništvo u prijevodu Stanka Vraza (1810.-1851.), *Slavistica Vilnensis*, vol. 69, No 1., Vilnius University press, Vilnius, 2024.; Poljska književnost u prijevodima i književnoj

kritici u doba hrvatske moderne u dalmatinskoj periodici, *Aris et focis. Vjeri i Domu - Zbornik u čast fra Hrvatina Gabrijela Jurišića*, ur. Dinko Aračić i Nedjeljko Jukić, Split, 2024.; Književna i kulturna djelatnost Nikole Andrića, *Mostariensia: časopis za društvene i humanističke znanosti*, god. 28., br. 2., Sveučilište u Mostaru / Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Mostar, 2024. Napisala znanstveni članak *Vatroslav Jagić i Đuro Šurmin* i pripremila za objavljivanje u jednom od znanstvenih časopisa.

Suradivala je na znanstvenoistraživačkom projektu *Hrvatski književni povjesničari*. Objavila je izvorni znanstveni članak *Recepcija Nikole Andrića* i stručni prilog *Nacrt za životopis Nikole Andrića* u *Zborniku o Nikoli Andriću* (Zagreb, 2024.). Arhivskim i knjižničnim istraživanjima nastavlja istraživanje teme *Recepcija Armina Pavića* za sudjelovanje u radu Znanstvenoga skupa o Arminu Paviću koji će se godine 2025. održati u Zagrebu i Požegi pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Obavila istraživanja vezana uz temu *Vrazova suradnja s hrvatskim i slavenskim istraživačima folklorne baštine i njegova istraživačka putovanja* te izvršila planirana arhivska i knjižnična istraživanja u Arhivu i Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Nakon završetka istraživanja rad će biti objavljen u jednom od znanstvenih časopisa ili zbornika.

Nastavila je rad na autorskoj znanstvenoj knjizi pod naslovom *Kroatističke teme* u kojoj će biti objavljeni autoričini znanstveni i stručni radovi tiskani u znanstvenim zbornicima i književnoj periodici te izbor iz neobjavljenih radova.

Znanstvenoistraživački projekt *Hrvatski književni povjesničari*:

Andrea Sapunar Knežević nastavila je suradnju na znanstvenoistraživačkom projektu *Hrvatski književni povjesničari*. Napisala je izvorni znanstveni članak *Recepcija Nikole Andrića* i stručni prilog *Nacrt za životopis Nikole Andrića* za *Zbornik o Nikoli Andriću*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o N. Andriću pod pokroviteljstvom HAZU (Zagreb, Vukovar i Pečuh (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022.), *Hrvatski književni povjesničari*, sv. 19, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2024.

Recenzirala je četiri znanstvena rada za *Zbornik o Nikoli Andriću* (Zagreb, 2024.). Napisala je prikaz *Zbornika o Nikoli Andriću* koji će uz prikaze predstavljanja *Zbornika* biti objavljen u relevantnim časopisima.

Nastavlja istraživanje teme *Recepcija Armina Pavića* za sudjelovanje u radu Znanstvenoga skupa o Arminu Paviću (20. skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari*) koji će se održati u Zagrebu i Požegi 2025. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Objavljeni radovi:

Andrea Sapunar Knežević, Poljska književnost u prijevodima i književnoj kritici u doba hrvatske moderne u dalmatinskoj periodici, *Aris et focis. Vjeri i Domu - Zbornik u čast fra Hrvatina Gabrijela Jurišića*, ur. Dinko Aračić i Nedjeljko Jukić, Split, 2024.

Andrea Sapunar Knežević, *Recepcija Nikole Andrića*, *Zbornik o Nikoli Andriću*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o N. Andriću (Zagreb, Vukovar i Pečuh (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022.), *Hrvatski književni povjesničari*, sv. 19., gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2024., str. 269-284. (izvorni znanstveni rad)

Andrea Sapunar Knežević, *Nacrt za životopis Nikole Andrića*, *Zbornik o Nikoli Andriću*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o N. Andriću (Zagreb, Vukovar i Pečuh (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022.), *Hrvatski književni povjesničari*, sv. 19, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2024., str. 403-408.

Andrea Sapunar Knežević, Književna i kulturna djelatnost Nikole Andrića, *Mostariensia: časopis za društvene i humanističke znanosti*, god. 28., br. 2., Sveučilište u Mostaru / Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Mostar, 2024.

Andrea Sapunar Knežević, Zbornik o Slavku Ježiću, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, god. 25., br. 40., dvobroj 2023./2024., Zagreb, 2024.

Završeni radovi i predani u tisak:

Autorska znanstvena knjiga *Stanko Vraz kao folklorist. Usmena književnost u fokusu istraživanja Stanka Vraza* završena je i predana u tisak (izdanje Hrvatskoga katoličkog sveučilišta, Zagreb, 2024.).

Andrea Sapunar Knežević, Litavsko usmeno pjesništvo u prijevodu Stanka Vraza (1810.-1851.), *Slavistica Vilnensis*, vol. 69, No 1., Vilnius University press, Vilnius, 2024.

Rad na monografiji *100 godina umjetničkih razreda HAZU*:

Andrea Sapunar Knežević sudjelovala je u radu na monografiji *100 godina umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i napisala priloge: Kritička izdanja sabranih djela hrvatskih pisaca Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1953.-2023.) i Znanstveni zbornici priređeni u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1963.-2023.).

dr. sc. Ivica Matičević, znanstveni savjetnik

Objavljene autorske knjige

Priča prati hrabre. Pogled u noviju hrvatsku prozu. Leykam International, Zagreb, 232 str.

Priređene autorske knjige

Milutin Cihlar Nehajev, *Izabrana djela I (Ogledi, članci, kritike. Pripovijetke.)*, Biblioteka Stoljača hrvatske književnosti, knj. 158, Zagreb, Matica hrvatska, 575 str.

[Napisao Predgovor, sastavio Ljetopis, Bibliografiju, Tumač imena i Rječnik]

Izvorni znanstveni radovi

Požar Kosora, strast Jelčića: filološka avantura bez kraja. Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Svezak 12: Tematski blok Zbornik radova za znanstvenog skupa Akademik Dubravko Jelčić, Požega, 28. i 29. listopada 2022. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb-Požega, 2023. Str. 15-24.

Uredničke znanstvene knjige/zbornici

Radovi sa znanstvenog skupa Akademik Dubravko Jelčić, Požega, 28. i 29. listopada 2022. Urednik I. Matičević. U: Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Svezak 12., zbornik radova kao tematski broj. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb-Požega, 2023. 158 str.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima i stručnim kolokvijima

Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu. 2. Dani Dubravka Jelčića, 8. ožujka 2024., Požega, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi i Gimnazija Požega. (voditelj znanstvenog skupa)

Sudjelovao s temom: *Od eseja i zatvora: gdje je bio Nehajev u ljeto 1921?*

Intertekstualnost i intermedijalnost u Šoljanovu djelu.

28. Dani Antuna Šoljana, 3-4. svibnja 2024., Rovinj, DHK i Pučko otvoreno učilište Rovinj. Voditelj znanstvenog skupa.

51. Dani hvarskoga kazališta, 8-11. svibnja, Hvar, HAZU, Književni krug Split, Grad Hvar. Tema izlaganja: *Obitelj kao trauma u novijoj hrvatskoj prozi.*

8. hrvatski slavistički kongres, 11-14. rujna 2024., Slavonski Brod.

Sudjelovao s temom: *Aspekti zavičajnosti u novijoj hrvatskoj prozi*

Međunarodni slavistički kongres 50 godina slavistike na Sveučilištu u Katowicama, Poljska, 9. – 11. listopada 2024., plenarno izlaganje: *Zatvaranje i otvaranje pukotina. Hrvatska književnost i kultura prije i nakon 1990.*

Stručni kolokvij o književnom djelu i životu Slobodana Novaka, u povodu 100. obljetnice rođenja, 25. listopada 2024., Rab (Gradska knjižnica), izlaganje: *Zavičajni identitet Slobodana Novaka: poredba s novijom hrvatskom prozom.*

Rad izvan Zavoda

Javno predavanje *Hrvatska moderna: Stefan Zweig i Josip Kosor.*

Srednja strukovna škola Đakovo, projekt Arheolozi jučerašnjeg svijeta, 4. 3. 2024.

Javno predavanje *Josip Kosor i bečka književnost i kultura na početku prošloga stoljeća.*

Srednja strukovna škola Vinkovci, 29. 4. 2024.

Ana Batinić, viša znanstvena suradnica

Rad u Odsjeku

Zajedno s kolegicom Sani Sardelić, kustosicom Gradskog muzeja Korčula, organizirala i vodila Kulturno-znanstveni skup X. Dani Petra Šegedina., koji se u organizaciji Akademijina Razreda za književnost i Grada Korčule održao u Korčuli, Žrnovu i Orebiću od 12. do 15. rujna 2024.

U svojstvu izvršne urednice sudjelovala u pripremi novoga dvobroja Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, br. 40/41, 2023./2024.

Rad na znanstvenom projektu HRZZ

Kao suradnica na znanstvenom projektu *Žene i mijene: žene kao subjekti povijesnih mijena u Hrvatskoj* (projekt Hrvatske zaklade za znanost, voditeljice doc. dr. Ide Ograjšek Gorenjak, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) počela s pripremama za izvršavanje zadataka iz radnog plana koji se odnose na prvo projektno razdoblje (prosinac 2024. – prosinac 2025.).

Ostalo

Završila s priređivačkim radom na 8. svesku Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić: *Pisma majci i ocu (1902. – 1928.)*. Prir. Jasna Ažman, Ana Batinić, Tihomir Engler, ur. Vinko Brešić, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2024.

Razgovorom na temu o životu i djelu Petra Šegedina sudjelovala u podcast razgovoru Zvukmark, Knjižnica Božidara Adžije, Knjižnice grada Zagreba, ur. Ivana Sabljak, Zagreb, 25. lipnja 2024.

Sudjelovala na tribini posvećenoj Petru Šegedinu, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 9. listopada 2024.

Sudjelovala u predstavljanju 8. sveska Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić: *Pisma majci i ocu (1902. – 1928.)*, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, Kuća Brlić, Slavonski Brod, 16. prosinca 2024.

Izlaganja na skupovima:

Dramski pisac Milan Begović iz motrišta ženske kritike do 1945., Znanstveni kolokvij Dramski pisac Milan Begović, Matica hrvatska, Zagreb, 30. siječnja 2024.

Ivaninim tragovima u arhivu Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti (s Vanjom Budiščakom), Međunarodni znanstveni skup Ivana Brlić-Mažuranić u novom mile-niju, Sveučilište u Slavonskome Brodu, Slavonski Brod, 18. – 20. travnja 2024.

Zašto je priča *Nedjeljno poslijepodne* antologijska?, Kulturno-znanstveni skup X. Dani Petra Šegedina, Razred za književnost – Grad Korčula, Korčula – Žrnovo – Orebić, 12. – 15. rujna 2024.

Objavljeni radovi:

Batinić, A. (prir., s J. Ažman i T. Englerom), *Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić: Pisma majci i ocu (1902. – 1928.)*. Ur. Vinko Brešić, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2024.

Batinić, A., „*Ja ću pisati onako, kako ja mislim, da je dobro, pa makar to bilo i pogriješno po mišljenju naših estetičara...*“. *Korespondencija Joze Ivakića u arhivu Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti*, u: Knjiški Krnjaš V. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik, ur. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 67–134.

Batinić, A., *Marija Kumičić – (još) jedan retrospektivan pogled na život, rad, polemike*, u: Zbornik radova o Eugenu i Mariji Kumičić, ur. Ana Batinić – Maja Polić, Udruga Jenio Sisolski – Brseč – Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Brseč – Zagreb, 2024., 183 – 222.

Batinić, A., *Disertacija Vitomira Ujčića o Eugenu Kumičiću*, Zbornik radova o Eugenu i Mariji Kumičić, ur. Ana Batinić – Maja Polić, Udruga Jenio Sisolski – Brseč – Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Brseč – Zagreb, 2024., 281–294.

dr. sc. Vanja Budišćak, arhivist

Zbog sveobuhvatne obnove Palače Drašković, tekući stručni poslovi koji se tiču gradiva Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti tijekom 2024. vršeni su u privremenom arhivskom uredu smještenom u prostoru čuvaonice u Zaboku. S obzirom na to da fundus priručne Knjižnice Odsjeka obuhvaća mahom naslove dostupne i u javnim knjižnicama, njezino je korištenje do završetka sanacije i povratka u Palaču Drašković do daljnjega obustavljeno, kao i rad na reviziji bibliotečnog fonda, koji je protekle godine upotpunjen nekolicinom izdanja što ih je Odsjeku poklonio arhivist Vanja Budišćak.

S namjerom da se u trenutnim okolnostima olakša njegova dohvatljivost i pretraživost, početkom godine provedeno je temeljito preslagivanje većeg dijela dopremljenoga arhivskog gradiva, uslijed kojega je identificirano i objedinjeno gradivo pojedinih cjelina te je ponovno uspostavljen njegov izvorni poredak, umnogome narušen u procesu pakiranja i transporta. Poduzete su pritom i dodatne mjere zaštite te je nastavljeno s vršenjem redovitoga fizičkog nadzora nad arhivskim, ali i drugim gradivom svih triju zavodskih odsjeka.

Sukladno dogovorenom opsegu zaduženja, rješavanje korisničkih upita obuhvatilo je ne samo rad s vanjskim i unutarnjim korisnicima Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, nego i sa strankama Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta, kojima je bio potreban uvid u cjeline Muzejsko-kazališne zbirke deponirane u čuvaonici. Više desetaka pristiglih zahtjeva vanjskih korisnika oba odsjeka pritom je riješeno pružanjem informacija o gradivu konkretnih zbirki i fondova usmenim i/ili pisanim putem, odnosno ustupanjem na uvid digitaliziranih inačica traženih materijala elektroničkim putem, dok je nekolicina zaposlenica i zaposlenika Akademije neposredan uvid u izvornike gradiva ostvarila u priručnoj čitaonici u prostoru arhivskog ureda u Zaboku. Odabrano arhivsko i muzejsko gradivo Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta usto je i u više navrata fizički pripremano za otpremu na korištenje u privremenu čitaonicu Odsjeka u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža u Zagrebu te posuđivano zainteresiranim korisnicima (pojedincima i institucijama) u svrhu izrade digitalnih preslika ili prezentiranja na izložbama u izvornom obliku.

Zahvaljujući kontinuiranoj digitalizaciji provedenoj za potrebe rješavanja korisničkih upita, u sklopu koje su izrađene snimke više stotina jedinica gradiva Arhiva Odsjeka za povi-

jest hrvatske književnosti te arhivskog i muzejskog gradiva Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta, značajno su dopunjene postojeće zbirke digitaliziranoga gradiva oba odsjeka. Digitalne preslike rukopisa književnih tekstova pohranjenih u Osobnom arhivskom fondu Franca Miklošića (HR-AHAZU-KN-148), koji je na zahtjev korisnika digitaliziran u cijelosti, naknadno su javno objavljene na mrežnoj stranici Digitalne zbirke i kataloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (dizbi.hazu.hr), gdje su popraćene i relevantnim metapodacima.

Osim Osobnoga arhivskog fonda Franca Miklošića, čijoj digitalizaciji su prethodile fizička revizija te izrada novoga obavijesnog pomagala (analitičkog inventara), temeljitoj reviziji podvrgnut je i dosadašnji Osobni arhivski fond Ivane Brlić-Mažuranić (HR-AHAZU-KN-25). Budući da je tijekom fizičke obrade utvrđeno da uključuje ne samo gradivo čija je stvarateljica Ivana Brlić-Mažuranić, nego i materijale vezane za život i djelovanje još dvadeset pripadnica i pripadnika obitelji Brlić i Mažuranić, izvršena je njegova prekategORIZACIJA u obiteljski arhivski fond pod imenom Brlić-Mažuranić te je u skladu s tim uspostavljena i bitno izmijenjena struktura cjelina unutar fonda. Revidirano stanje fonda prikazano je zatim u novom obavijesnom pomagalu, čiji će prvi dio inventarnog popisa gradiva – onaj koji obuhvaća materijale u vezi lika i djela Ivane Brlić-Mažuranić – biti objavljen u predstojećem (dvo)broju časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU* kao dodatak članku posvećenom ovom obiteljskom fondu.

Kao predradnja planiranim revizijama dotičnih cjelina, izvršeno je i preliminarno ažuriranje postojećih analitičkih popisa gradiva više osobnih fondova (J. Benešića, D. Domjanića, F. Markovića, I. Trnskog i dr.) pohranjenih u Zbirci osobnih i obiteljskih arhivskih fondova, a nekolicinom naknadno pronađenih fotografija dopunjena je Fototeka Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti. Usto, nastavljena je i praksa prikupljanja aktualnih napisa o domaćim piscima i raznim književnim temama iz dostupnih dnevnih i tjednih tiskovina u svrhu vođenja Hemeroteke, odnosno Zbirke izvadaka iz periodičkih publikacija.

U protekloj godini fundus Arhiva obogaćen je manjom količinom novopridošloga arhivskog gradiva, koje je od različitih ponuditelja vlastitim sredstvima otkupio i Odsjeku darovao arhivist Vanja Budiščak. Arak s rukopisnim zapisima lirskih pjesama *Eli! Eli! lamâ azâvtani?! i Svojoj Eli* Silvija Strahimira Kranjčevića (<0,01 d/m) te rukopisi dramskih jednočinki Biser od nećaka i Mrzla kupelj nepoznatih autora (<0,01 d/m), otkupljeni od privatnog ponuditelja u ožujku 2024., nakon (ne)uspješnih su pokušaja utvrđivanja autorstva razvrstani u postojeće arhivske cjeline, uslijed čega je arak s pjesmama pridružen Obiteljskom arhivskom fondu Kranjčević (HR-AHAZU-KN-111), a zapisi dramskih djela (privremeno) smješteni u Zbirku rukopisa nepoznatih autora. Svežanj autografa, bilježaka, pisama i drugih izvornih materijala o životu i profesionalnom djelovanju Ivana Trnskog (0,03 d/m), nabavljen u jednom zagrebačkom antikvarijatu u veljači 2024., uvršten je u Osobni arhivski fond Ivana Trnskog (HR-AHAZU-KN-212) te po količini i vrijednosti gradiva predstavlja značajan doprinos ovoj cjelini. Također, nasljednici pojedinih hrvatskih književnika i književnika u nekoliko su navrata tijekom godine izrazili (načelni) interes za ustupanje njihovih pisanih ostavština Arhivu Odsjeka, no konkretni se pregovori u vezi eventualnog preuzimanja gradiva očekuju tek dogodne.

Pored spomenutog priloga o Obiteljskom arhivskom fondu Brlić-Mažuranić, Vanja Budiščak za novi je svezak časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU* sastavio još tri članka tematski usredotočena na rad Odsjeka za povijest

hrvatske književnosti i Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta te njihovih arhiva. Izradio je, osim toga, i više priloga te bibliografskih popisa za monografiju *Stoljeće umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, a u suradnji s dr. sc. Anom Batinić, višom znanstvenom suradnicom, pripremio je izlaganje pod naslovom *Ivaninim tragovima u Arhivu Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti*, koje je izloženo na međunarodnom znanstvenom skupu Ivana Brlić-Mažuranić u novom mileniju održanom između 18. i 20. travnja 2024. u Slavonskom Brodu. Početkom godine u dva je navrata gostovao u televizijskoj emisiji *Susret u riječi* Laudato TV-a, u kojoj je predstavio književne opuse Ane Katarine Zrinski (siječanj 2024.) i Pavla Rittera Vitezovića (veljača 2024.).

Objavljeni radovi:

Kazalo imena, u: Martina Petranović (prir.): *Krležini dani u Osijeku 2023. – Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, 2. dio, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku i Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek 2024., str. 492-523 (ostalo)

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA

Akademik Boris Senker obnaša dužnost voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u kojem su zaposlene tri znanstvene djelatnice: znanstvene savjetnice dr. sc. Martina Petranović (izabrana na radno mjesto znanstvene savjetnice 1. siječnja 2024., izabrana u naslovno zvanje docentice, 6. studenoga 2024.), dr. sc. Lucija Ljubić i dr. sc. Ana Lederer.

U Odsjeku rade arhivske tehničarke Jasna Đurđević i Tatjana Skendrović, koja administrativne poslove obavlja i u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, a od 2. prosinca na upražnjenom mjestu arhivskog tehničara zaposlena je Renata Hosta.

U 2024. godini radi cjelovite obnove zgrade u Opatičkoj 18, veliki dio arhiva Odsjeka preseljen je u iznajmljeni prostor u Zaboku, znanstvene djelatnice i manji dio arhivske građe (hemeroteka, zbirka osobnih dosjeda i repertoarne knjige Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu) u zgradu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Frankopanska 26 gdje se primaju korisnici, a tri arhivske tehničarke u Akademijinu zgradu u Ul. Ante Kovačića 5.

U suglasju s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Marko Fotez, koja je utemeljena 1980. i kvadrijenalno se dodjeljuje za istraživanje hrvatske dramske književnosti i kazališta u studenom je konstituiran te započeo s radom Odbor za dodjelu Nagrade Marko Fotez. Nagrada se dodjeljuje za razdoblje 2020. – 2023.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga četvrta. Znanstveni projekt znanstvenog savjetnika dr. sc. Branka Hećimovića u završnoj je fazi.

Objavljene knjige

Martina Petranović, *Zrcaljenja. Drama i kazalište u zrcalu kazališnohistoriografske i muzejske prakse*, HAZU, Zagreb, 2024., 468 str.

Martina Petranović, *Kazališni obzori Tomislava Krizmana*, HAZU, ULUPUH, Zagreb, 2024., 240 str.

Objavljeni znanstveni radovi

Martina Petranović

Prodor poetskoga u suvremenu hrvatsku dramu: dramsko pismo Monike Herceg, *Dani Hvarskog kazališta. Hvarsko komunalno kazalište u kontekstu mediteranskih komunalnih ka-*

zališta. *Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća*, knj. 50, HAZU, Književni krug, Zagreb, Split, 2024., str. 277-301.

Nikola Andrić i hrvatska kazališna historiografija, *Zbornik o Nikoli Andriću*, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024., str. 195-215.

Dramski opus Tene Štivičić – kazalište kao oaza slobodoumne misli, *Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet Osijek, Zagreb, Osijek, 2024., str. 107-126.

Ana Lederer

Nikola Andrić i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. *Zbornik o Nikoli Andriću*. Zbornik radova sa znanstvenog skupa o Nikoli Andriću, Zagreb – Vukovar – Pečuh, 20. – 22. listopada 2022. Hrvatski književni povjesničari, Znanstveni zbornici, sv. 19., Fakultet Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024., str. 233-243.

Gospoda Glembajevi u dijalogu suvremenoga hrvatskog kazališta i teatrologije. Krležina ostavština. Urednik Lukács István/Stjepan Lukač. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa povodom 130. obljetnice rođenja Miroslava Krleže (1893. -1981.). Opera slavica budapestinensia. Symposia Slavica. ELTE BTK Szlav Filológiai Tanszék, Budapest, 2024., str. 315-331.

Operno kazalište u kronikama Nedjeljka Fabrija Maestro i njegov šegrt. Diacovensia – teološki prilozi, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu, Đakovo 2/2024., str. 257-270.

Božidar Vioić – kazališni erudit među postgavelijancima. *Motrišta*, Časopis za znanost, kulturu i društvena pitanja, Mostar, Bosna i Hercegovina, 2024., str. 59-71.

Časopis Kazalište. *Krležini dani u Osijeku 2023. – Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*, priredila Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek 2024, str. 368-377.

Lucija Ljubić

Glumice u praiizvedbama kazališnih predstava glembajevskoga ciklusa“, *Forum*, g. LXII, br. 10-12, Zagreb, 2023., str. 1134-1144.

An Actress Turned Writer – Eliza Gerner, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, g. 55, br. 1, Zagreb, str. 183-197.

Povjesničar književnosti Dubravko Jelčić na teatrološkim znanstvenim skupovima Dani Hvarškoga kazališta i Krležini dani u Osijeku, *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, br. 12, 2023., str. 89-97.

Glumačka družina Histrion i uprizorenja Zagorkinih književnih djela“, u: *Dani Hvarškoga kazališta. Hvarsko komunalno kazalište u kontekstu mediteranskih komunalnih kazališta. Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2024., str. 244-261.

Objavljeni stručni radovi

Martina Petranović

Zvijezda bez premca, *Novi Omanut*, Zagreb, g. XXX, br. 1(162), 2024., str. 2-4.

Silujete Ivane Bakal, tekst u katalogu *Silujete*, Galerija Arheološkog muzeja, Zagreb, 2. – 19. 10. 2024., Zagreb, 2024.

Ajki revisited – kostimograf vizionar, tekst u katalogu, izložbe *Ajki revisited – kostimograf vizionar*, 25. Zlatni lav, Umag, 24. – 30. lipnja 2024., Inicijativa za promociju umjetnosti Mediterana, Istra, Umag, 2024., str. 8-9.

Nadvladavanje procijepa između izgovorenog i naslućenog, *Nestajanje*, programska knjižica, HNK u Zagrebu, Zagreb, 2024., str. 16-23.

Trasiranje, analiziranje i produbljivanje dijaloga (*Kretanja*, br. 41, 2024.), plesnascena.hr, <https://www.plesnascena.hr/index.php?p=article&id=2880>.

Lucija Ljubić

Maske i norme. Kazališna kronika, *Forum*, g. LXII, br. 10-12, Zagreb, 2023., str. 1457-1473.

Glumačka ljepota samozatajnosti. Koraljka Hrs, *Kazalište*, g. 26, br. 95-96, Zagreb, 2023., str. 98-101.

Umjetnici i pacijenti, šarenilo i sivilo, *Forum*, g. LXIII, br. 1-3, Zagreb, 2024., str. 255-271.

Kazališni snovi, *Forum*, g. LXIII, br. 4-6, Zagreb, 2024., str. 554-568.

Istarski sanjari, *Kazalište*, g. 27, br. 97-98, Zagreb, 2024., str. 145-147.

Nakladnička djelatnost

Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2024. 523 str.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je suorganizator znanstvenog skupa Krležini dani u Osijeku od 5. do 8. prosinca 2024. – Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio.

Martina Petranović

Izlaganjem Scenografska čitanja Begovićeva *Pustolova* sudjelovala je na znanstvenom kolokviju Dramski pisac Milan Begović koji je održan 30. siječnja 2024. u suorganizaciji Matice hrvatske i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Izlaganjem Scenografska čitanja Baranovićeva *Licitariskog srca* sudjelovala je na skupu Licitari za Labana. Stoljeće kazališnog plesa: 1924. – 2024. koje je održano u organizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Hrvatskoga centra ITI 12. i 13. 10. 2024.

Izlaganjem Hrvatsko dramsko pismo u drugom desetljeću 21. stoljeća sudjelovala je na skupu Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, koji je održan u Osijeku od 5. do 8. prosinca 2024.

Ana Lederer

Izlaganjem *Doprinos Leszeka Malczaka hrvatskoj teatrologiji* sudjelovala je na Međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu *Panorama badań i studiów slawistycznych XXI wieku (Panorama of 21st century Slavic research and studies)* koje je organizirao Uniwersytet Śląski u Katowicama – Wydział humanistyczny – Filologia Słowiańska, održanom 10. i 11. listopada 2024. u Katowicama u Poljskoj u prigodi obilježavanja 50. obljetnice slavistike na Sveučilištu u Katowicama.

Izlaganjem *Trauma neigranja* sudjelovala je na znanstvenom skupu *51. Dani hvarskog kazališta – Marko Marulić. Književnost, kazalište, trauma*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zagreb, Književni krug Split, Grad Hvar, Hvarsko pučko kazalište, održanom od 8. do 11. svibnja 2024. u gradu Hvaru

Izlaganjem *Didaktičko kazalište – Oliver Frlić kao intendat HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku 2024. – Drugo desetljeće*

21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, održanom od 5. do 8. prosinca 2024. u Osijeku.

Lucija Ljubić

Izlaganjem Milan Begović o hrvatskim glumicama sudjelovala je na znanstvenom kolokviju *Dramski pisac Milan Begović*, u suorganizaciji Matice hrvatske i Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, održanom 30. siječnja 2024. u Zagrebu.

Izlaganjem Dramska djela Janusza Głowackog i Tadeusza Słobodzianeka u Gradskom dramskom kazalištu Gavella u Zagrebu sudjelovala je na Međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu *Panorama badań i studiów slawistycznych XXI wieku (Panorama of 21st century Slavic research and studies)* koje je organizirao Uniwersytet Śląski u Katowicama – Wydział humanistyczny – Filologia Słowiańska, održanom 10. i 11. listopada 2024. u Katowicama u Poljskoj u prigodi obilježavanja 50. obljetnice slavistike na Sveučilištu u Katowicama.

Izlaganjem Zagrebačko gradsko kazalište Komedijska u prva dva desetljeća 21. stoljeća sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku – Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, u suorganizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Filozofskog fakulteta, Osijek i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, održanom od 5. do 8. prosinca 2024. u Osijeku.

Urednički rad

Martina Petranović

Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2024.

Ana Lederer

Članica uredništva časopisa *Glasnik HAZU*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Uredila niz programskih knjižica za predstave Kazališta Marina Držića u Dubrovniku. Recenzirala je više znanstvenih radova za različite zbornike i časopise.

Lucija Ljubić

Suurednica zbornika sa znanstvenog skupa *Dani Hvarškoga kazališta. Hvarsko komunalno kazalište u kontekstu mediteranskih komunalnih kazališta. Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2024.

Izložbe i snimanja

Posudba za izložbe:

10. svibnja – 30. lipnja 2024. posudba predmeta za izložbu *Oton Iveković – slikareva posveta Zrinskima* u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec

5. rujna – 3. studenoga 2024. posudba predmeta za izložbu MUO *Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.* u Klovićevim dvorima

Martina Petranović bila je kustosica izložbe *Ajki Revisited – kostimograf vizionar*, 25. Zlatni lav, Umag, 24. – 30. lipnja 2024., Inicijativa za promociju umjetnosti Mediterana, Istra, Umag, 2024. S Ivanom Bakal.

Ostali rad

Lucija Ljubić

Članica je Odbora znanstvenoga skupa *Dani Hvarškoga kazališta i Krležini dani u Osijeku*.

Bila je članica povjerenstva za izbor dr. sc. Martine Petranović u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (nastupno predavanje održano je 23. listopada 2024. na Filozofskom fakultetu u Osijeku).

Bila je članica povjerenstva za izbor dr. sc. Igora Tretinjaka u znanstveno-nastavno zvanje docenta na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

U emisiji *Kozmopolis* Hrvatskog radija na 3. programu emitiran joj je znanstveni rad *Povijest kao zavičaj* 25. studenoga 2024.

Autorica je nekoliko recenzija radova za znanstvene časopise i zbornike znanstvenih radova.

Razno

Lucija Ljubić

Sudjelovala u predstavljanju knjige Borisa Senkera *Istarska prikazanja*, Leykam international, Zagreb, 2023. održanom 15. siječnja 2024. u Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu.

Znanstveni i organizacijski odbori skupova

Ana Lederer

Članica Organizacijskoga odbora skupa *Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio* koji se održao u Osijeku od 5. do 8. prosinca 2024. u suorganizaciji HAZU, Filozofskog fakulteta u Osijeku i Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku.

Članstvo u povjerenstvima za dodjelu nagrada

Martina Petranović

Godine 2024. bila je članica povjerenstva za dodjelu Nagrade Marin Držić za 2023. (autorica obrazloženja)

Godine 2024. bila je članica prosudbenog povjerenstva za kazalište za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor. (autorica obrazloženja)

Godine 2024. bila je članica Odbora za dodjelu Nagrade HDKKT Dimitrija Demeter za godišnje ostvarenje. (autorica obrazloženja)

Godine 2024. bila je članica Povjerenstva za dodjelu Nagrade Mila Dimitrijević Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, lipanj 2024. (autorica obrazloženja)

Predstavljanja knjiga

Martina Petranović

Sudjelovala 21. travnja 2024. u predstavljanju zbornika dramskih tekstova Nagrada Marin Držić. Hrvatska drama 2022. i Nagrada Marin Držić. Hrvatska drama 2023. u sklopu festivala hrvatske drame 34. Marulićevih dana, održanih od 20. do 29. travnja 2024. u Splitu.

Sudjelovala u predstavljanju časopisa za kazališnu umjetnost Kretanja. Ples u muzeju, održanome u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 13. studenog 2024.

Znanstveni i organizacijski odbori skupova

Martina Petranović

Članica programskog i organizacijskog odbora znanstvenoga skupa Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima. Terminologija, alati, primjeri, 14. i 15. ožujka 2024., Split, HDKKT i Hrvatsko narodno kazalište Split.

Članica programskog odbora skupa Licitari za Labana. Stoljeće kazališnog plesa: 1924. – 2024. koje je održano u organizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Hrvatskoga centra ITI 12. i 13. 10. 2024.

Članica Organizacijskoga odbora skupa Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio koji se održao u Osijeku od 5. do 8. prosinca 2024. u suorganizaciji HAZU, Filozofskog fakulteta u Osijeku i Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku.

Kulturna vijeća

Martina Petranović

Martina Petranović bila je članica Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, 2024.

Nastava i predavanja

Martina Petranović

Održala nastavu iz kolegija Elizabetinsko kazalište na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2024.

Održala predavanja *Vizualni aspekti kazališne predstave. Scenografija, kostimografija i oblikovanje svjetla* u sklopu kolegija Suvremene umjetničke prakse – od vizualnih do izvedbenih umjetnosti na Poslijediplomskom doktorskom studiju povijesti umjetnosti, kulturne baštine i vizualne kulture pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu Sveučilišta u Zagrebu.

Drži nastavu iz kolegija Povijest i teorija scenskog dizajna 1, Studij dizajna, Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Zimski semestar akademske godina 2024./2025.

Fakultetska povjerenstva

Martina Petranović

Predsjednica Povjerenstva za obranu doktorskoga rada Snježane Babić Višnjić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024.

Članica povjerenstva za obranu teme doktorata Dore Golub, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ožujak 2024.

Predsjednica Povjerenstva za obranu doktorata Stenni Milevoj Šuran, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15. 04. 2024.

Mentorski rad

Martina Petranović

Mentorski rad s doktorandicom Anamarijom Žugić na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Recenzije znanstvenih radova

Martina Petranović

Recenzirala je više znanstvenih radova za različite zbornike i časopise te napisala nekoliko recenzija znanstvenih knjiga.

Priznanja

Martina Petranović je u siječnju 2024. primila Godišnju nagradu ULUPUH-a za najbolji izdavački projekt za uređivanje knjige *Poetika vizualnoga kazališta* Ivane Bakal. Nagrada se dodjeljuje pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke

Dosadašnja digitalizirana građa objavljena je i implementirana na mrežnim stranicama knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU

<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=1&mrx%5B-%5D%5B118386%5D=a&mrx%5B11923%5D%5B116993%5D=a>

Digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani <https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb>.

Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta nastavljeno je katalogiziranje novopristigle knjižne građe Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. (Izvršiteljica zadatka: Tatjana Skendrović)

Rad na prikupljanju, sređivanju i obradi kazališne građe

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i dje-latnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima.

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta u 2024. donirano je tridesetak knjiga raznih po-jedinaca kao i programske knjižice i plakati predstava.

Nastavljeno je i sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetni-cima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na internetu.

Nastavljeno je i razvrstavanje preuzete nove muzejske i arhivske građe kao i njezino evi-dentiranje.

Nastavljeno je ažurno katalogiziranje novopribavljenih i doniranih, dramskih, teatrološ-kih i drugih izdanja i rad na katalogizaciji dramskih i teatroloških izdanja na stranim jezicima.

Skeniranje građe za potrebe znanstvenih djelatnika Odsjeka kao i za potrebe vanjskih ko-risnika vršila je Tatjana Skendrović.

Izvršen je digitalni unos sljedećih popisa: popis tekstova prema abecednom redu autora (uku-pno 7052), popis tekstova HNK Zagreb prema abecednom redu naslova djela (ukupno 2756) te popis scenografskih djela (1007 djela, 123 autora). (Izvršiteljica zadatka: Tatjana Skendrović).

Nastavljeno je skeniranje rukom pisane kartoteke arhiva administrativnih spisa i korespon-dencije HNK Zagreb koja obuhvaća dokumente od 1867. godine, a ukupno ih ima 31157 koma-da. Ove godine skenirano je ukupno 10573 kartice. (Izvršiteljica zadatka: Tatjana Skendrović).

Redovito usluživanje stranaka obavljalo se u zgradi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Frankopanska 26 (2. kat, soba 201). (Izvršiteljica zadatka: Jasna Đurđević).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

0. Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno je zaposleno šest znanstvenika. To su: dr. sc. Marija Benić Zovko (viša stručna suradnica), dr. sc. Hana Breko Kustura (znanstvena sa-vjetnica u trajnom zvanju i članica suradnica), dr. sc. Tatjana Čunko (znanstvena suradni-

ca), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i članica suradnica), dr. sc. Lucija Konfic (viša znanstvena suradnica), dr. sc. Ennio Stipčević (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član sur.).

Voditeljica Odsjeka je akademkinja Koraljka Kos, a V. Katalinić je upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. Tijekom 2024. godine voditeljica Odsjeka akademkinja K. Kos i istraživači u Odsjeku sastajali su se prema potrebi u cijelom sastavu, ili u grupama kako bi raspravljali o organizaciji znanstvenih skupova, planu istraživanja i sl. te rješavali tekuće poslove.

Odsjek je privremeno smješten u sobi 236 u zgradi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Frankopanska 26, a privremena poštanska adresa je Ul. Ante Kovačića 5.

Znanstvenici i istraživači tijekom 2024. godine radili su na projektu HRZZ-a, međunarodnim projektima i na programu Odsjeka. M. Benić Zovko, V. Katalinić i L. Konfic bile su suradnice na projektu *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine* (MusInst19; 2021.—2025., voditelj: akademik Stanislav Tuksar).

Znanstvenoistraživački i stručni rad u Odsjeku obuhvaća četiri cjeline:

1) Znanstvenoistraživački projekti (HRZZ), 2) Znanstvenoistraživačka djelatnost na programu Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu i na međunarodnim projektima, 3) Knjižnica Odsjeka, 4) Stručni rad, a tome su pridodate cjeline: 5) Objavljeni radovi, 6) Organizacija i sudjelovanje na znanstvenim skupovima (kalendar), 7) Ostali rad izvan Odsjeka te 8) Napredovanja i nagrade.

1. Znanstvenoistraživački projekt preko HRZZ-a

1.1 Rad na projektu HRZZ *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine* (voditelj: akademik Stanislav Tuksar) M. Benić Zovko (suradnica):

- dovršeno istraživanje o utjecaju opće pedagogije na glazbeno obrazovanje u Zagrebu u 19. stoljeću;
- dovršeno istraživanje značajki građanske glazbene kulture u okviru glazbenog odgoja djece (na temelju udžbenika, priručnika i tekstova objavljenih i časopisu Napredak) te je dovršen i za tisak predan rad: Moderna hrvatska građanska kultura u zrcalu glazbenog odgoja djece (za zbornik radova: Iz istarske glazbene riznice);
- dovršeno utvrđivanje modela glazbenog obrazovanja u okviru stručno-glazbenog i opće-obrazovnog sustava u Zagrebu;
- istraživanje utemeljenja i standardizacije stručne glazbene terminologije – istražena je terminologija Franje Kuhača u djelu *Katekizam glazbe* te povijesno-kulturni kontekst njezina utemeljenja;
- dopuna bibliografskog repertoara i baze skenova na istraživanim materijalima za Sharepoint projekta;
- unos u bazu podataka projekta.

V. Katalinić (suradnica):

- nastavljeno je istraživanje migranta-virtuoza Ivana Jarnovića i njegovih nastupa u okvirima različitih europskih institucija krajem 18. i početkom 19. stoljeća, o čemu je napisan rad i održano predavanje;
- nastavljeno je istraživanje fenomena glazbenih natjecanja na primjeru sudjelovanja Vittoria Radeiglije (ostavština u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe), o čemu je napisan rad (s Lucijom Konfic);

- nastavljeno je istraživanje djelovanja istaknutih hrvatskih pjevačica u europskim i svjetskim institucijama (svjetske turneje Ilme de Murske; Milka Ternina i Giacomo Puccini), o kojima je napisan jedan tekst i priređeno predavanje
 - istraživanje izvedbi čeških opera (osobito B. Smetane) u Hrvatskom narodnom kazalištu od 1870. do 1902. s obzirom na nacionalni diskurs, o čemu je napisan rad
 - početak istraživanja djelovanja pijanista i organizatora Juliusa Epsteina u zagrebačkim i bečkim institucijama
 - nastavak istraživanja djelovanja vojne glazbe 79. pukovnije Bana Jelačića: komparativna analiza lokacija muziciranja i repertoara u odnosu na neke druge srodne ansamble (vojne i civilne); o tim temama napisano je pet tekstova;
- L. Konfic (suradnica):
- istraživanje života i rada kapelnika i učitelja glazbe Ivana Laksara (o tome održano izlaganje, rad predan u tisak)
 - istraživanje salonske i plesne glazbe u drugoj polovini 19. stoljeća (o tome održano izlaganje)
 - istraživanje skladateljskog rada Vittoria Radeglie (o tome održano izlaganje, rad predan u tisak)
 - obavljen preliminarni uvid u fondove Varaždinsko-križevačka pukovnija br. 5, Varaždinsko-đurđevačka pukovnija br. 6 u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu
 - nastavak rada na gradivu iz fondova Ugarsko namjesničko vijeće. Hrvatsko-slavonski spisi (HDA-13), Bansko vijeće (HDA-67), Hrvatsko-slavonsko namjesništvo (HDA-69), Namjesničko vijeće (HDA-70)
 - nastavak rada na istraživanju novina i časopisa u 19. stoljeću (Zagreb, NSK i online)
 - sudjelovala na stručnom usavršavanju u Budimpešti (2-5. 4. 2024.).

2. Individualna znanstvenoistraživačka djelatnost

2.1 Program Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društveno-kulturnom kontekstu

M. Benić Zovko:

- istraživanje tiskanih dječjih pjesmarica u okviru istraživanja odgoja i obrazovanja djece i mladih u 19. stoljeću; nastavak istraživanja i usustavljanja povijesti glazbenoga obrazovanja u Zagrebu u 19. stoljeću
- istraživanje djelovanja odabranih osoba 19. stoljeća i pisanje tekstova o njima (o Viktoru Romanu Moseru, Jasni Mlakar, Ivanu Muhviću i Maxu Mottlu).

H. Breko Kustura:

- rad na istraživanju hrvatskih izvora za glazbu Marulićeva doba
- rad na izvorima cantus fractusa i poveznica talijanskih utjecaja s rukopisima dalmatinskih samostana, poglavito Sinja i Splita (Veza glazbenih kantuala: Antonio Banner i fra Pavao Vučković)
- novo istraživanje zadarskih fragmenata svjetovne glazbe pronađenih u katedrali svete Stošije u Zadru (zajedno s dr. sc. Isabel Kraft, Sveučilište u Würzburgu)
- obrada liturgijskih i glazbenih kodeksa franjevac u Veneciji iz 18. stoljeća u komparaciji sa sinjskim i splitskim liturgijsko-glazbenim izvorima
- istraživanje fenomena partimenta u dalmatinskim izvorima (zajedno s Vitom Balićem i Danielom Perković Frleta).

T. Čunko:

Rad na fundamentalnim istraživanjima:

1. Glazbeni život u Zagrebu u epohi moderne

- završetak istraživanja i početak rada na knjizi Glazbeni život u Zagrebu u epohi moderne (1889. – 1918.)
- 2. Glazbeni život u Zagrebu između dvaju ratova (1918. – 1941.)
- 3. Glazbeni život u Zagrebu za vrijeme NDH (1941. – 1945.)
- dovršen rad na članku Formativne godine baletana, koreografa i baletnog pedagoga Franje Horvata (1928.–1997.) i predan u tisak;
- završen rad na članku Milan Pollak (1902.–1976.) – pijanist i antifašist, dobri duh Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu za Novi Omanut, časopis za povijest, znanost i kulturu Židovske općine Zagreb i predan u tisak;
- istraživanje odabranih ličnosti 20. stoljeća za HBL (Danica Pollak-Ogrizović, Milan Ogrizović, Marija Mlinar, Stanislav Mlinar);
- arhivsko istraživanje za članak Lice s fotografije: Koraljka Kos i Hrvatski radio, za časopis *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, dovršen rad predan u tisak;
- arhivsko istraživanje za članak Echoes of the Life of Dora Pejačević's Music on Croatian Radio za tematski broj časopisa *Arti musices* 55/2 (2024). Članak poslan uredništvu 20. prosinca 2024.;
- arhivsko istraživanje za članak o recepciji Ludwiga van Beethovena i njegovih djela u Zagrebu između 1941. i 1945.
- V. Katalinić:
- istraživanje modela glazbene poduke u Dubrovniku u drugoj polovici 18. i početkom 19. stoljeća o čemu je napisan rad;
- istraživanje života i djelovanja hrvatskog violinista Ivana Milakovića o čemu je napisan enciklopedijski tekst
- nastavljeno je istraživanje djelovanje skladatelja akademika Brune Bjelinskoga na području karikature suvremenih mu glazbenika, o čemu je napisan rad
- istraživanje konteksta nastanka filma *Illyricvm* (2022.) i koncepcije njegove glazbe, o čemu je napisan rad (suautor: Mirko Jankov, Split).
- L. Konfic:
- nastavak istraživanja života i rada križevačke pjevačice Dragice Koritić, obavljeno istraživanje u Narodnom pozorištu u Sarajevu
- nastavak istraživanja pjesmarice Cantus varii iz 1779, obavljeno istraživanje u Nadbiskupskom arhivu u Zagrebu
- istraživanje teorijskog rada Giannantonio Bannera (o tome održana dva izlaganja)
- početak istraživanja života i rada Božidara Mohačeka u svrhu pisanja leksikografske natuknice za Hrvatski biografski leksikon
- E. Stipčević
- Posvete i paratekstovi u tiskanim muzikalijama i drugim tiskovinama (16.-17. st.): građa za povijest ranonovovjekovne hrvatske glazbe
- Proučavanje hrvatskoga glazbenog baroka.
- 2.2 Međunarodni projekti
- 2.2.1 Projekt RISM
- suradnja s korisnicima (Konfic, Katalinić);
- nastavak unosa podataka iz zbirke Udina-Algarotti u program Muscat (Katalinić).
- održala prezentaciju projekta RISM i radionicu popisivanja muzikalija u programu RISM Muscat za studente programa Glazba i mediji Sveučilišta Sjever, Varaždin, 17. 4. 2024. (Konfic)

- održala Radionicu za obradu muzikalija u programu RISM Muscat, Zagreb, Muzička akademija, Knjižnica, 11-12. 10. 2024. (uživo i online, organizacija HMD-a i HUM-KAD-a) (Konfic)
- sudjelovala u radu projekta COST (Konfic).
- 2.2.2 Projekt RILM
- nastavak rada na pisanju jedinica s apstraktima muzikološke literature iz 2023. i addenda za ranija razdoblja (Čunko).
- 2.2.3 Projekt Renaissance Music in Croatia (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours, <https://ricercar.croatia.cesr.univ-tours.fr>) (voditelji projekta: E. Stipčević, Philippe Vendrix, Vasco Zara) – nastavljena digitalizacija i transkripcija spomenika hrvatske renesansne glazbe (Stipčević)
- 2.2.4 Projekt COST (European Cooperation in Science and Technology) / CA 21161 – A new ecosystem of early music studies (Early Muse) (voditelj projekta: Philippe Vendrix; suradnici Konfic, Stipčević) – sudjelovanje u radnim grupama WG2 (Sources) i WG3 (Publications) (Stipčević).
- 2.2.5 Projekt Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries (Sveučilište u Münsteru, koordinator Michael Custodis, suradnica iz HR: Čunko) (<https://musicandresistance.net/beethoven-in-nazi-occupied-europe/>), napisan i predan u tisak tekst o rezultatima istraživanja nakon treće godine rada na projektu, "Through suffering to joy" – Reception of Beethoven's Works in Zagreb 1941.–1945".

3. Knjižnica Odsjeka

3.1 Rad u knjižnici i DiZbi

- posudba (Konfic);
- katalogizacija novih naslova (Benić Zovko, Konfic);
- upoznavanje s web stranicom Odsjeka te obradbom i unosom nove građe (Benić Zovko)
- održavanje web stranice Knjižnice i Odsjeka (Konfic);
- rad na održavanju glazbenog dijela digitalnog portala HAZU (Konfic);
- izradila Pravilnik Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatske glazbe (Konfic)
- imenovana u Knjižnični odbor kao voditeljica Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatske glazbe (Konfic)

4. Stručni i ostali rad u Odsjeku

- uredništvo časopisa *Arti musices* (Konfic – glavna urednica; Katalinić – zamjenica glavne urednice, Benić Zovko – tajnica uredništva i urednica online izdanja);
- urednica tematskog broja časopisa *Arti musices: Dora Pejačević (1885-1923)*, 55 (2024) 2 (Konfic i Katalinić)
- članica uredništava časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU* te *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu* (Katalinić);
- uredništvo zbornika radova akademkinje Koraljke Kos: *Glazbopisi. Ogledi stari i novi – ususret 90. rođendanu* (Benić Zovko, Katalinić);
- pregled ostavštine akademika Pavla Dešpalja, razvrstavanje i izrada popisa skladbi Pavla i Šime Dešpalja (siječanj 2024.) (Čunko);
- napisan izvještaj o konferenciji „Beethoven and His Music in Nazi-Occupied Countries“, održanoj u Varšavi 8–11. 10. 2023. i predan za tisak (Čunko)
- sastavljeni prijedlozi ilustracija za članke u međuvremenu preminulih autora (Eva Sedak: Hrvatska glazba između moderne i avangarde i Nikša Gligo: Nova hrvatska glazba

- i novi zvuk) za V. svezak Suvremena hrvatska kultura (XX. – XXI. stoljeće). Od izlaska iz Carstva i Kraljevstva do ulaska u Europsku Uniju (1918. – 2013.), edicije Hrvatska i Europa: Kultura, znanost i umjetnost, Zagreb, HAZU – Školska knjiga (Čunko);
- dovršen rad na tekstu vodiča Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU (Konfic)
 - sastavila analitički inventar muzikalija iz ostavštine Radeaglia (Konfic)
 - pisanje leksikografskih natuknica za HBL (Konfic)
 - dovršetak pripreme knjige *Giuseppe Michele Stratico's Treatises On Music Between Theory And Practice: Edition And Commentary* za objavljivanje (Konfic)

5. Objavljeni radovi

5.1. Knjige

5.1.1 Uredničke knjige

V. Katalinić i M. Benić Zovko:

- Koraljka Kos: *Glazbopisi. Ogledi stari i novi – ususret 90. rođendanu* (ur. V. Katalinić i M. Benić Zovko), Zagreb: HAZU – HMD, 2024.,

5.2. Znanstveni članci u časopisima, zbornicima i poglavlja u knjigama

M. Benić Zovko:

- Utjecaj opće pedagogije na glazbeno obrazovanje u Zagrebu u 19. stoljeću na primjeru Pjevačke obuke u pučkoj školi Vjenceslava Novaka, *Arti musices*, 55 (2024) 1.

H. Breko Kustura:

- Fragmenti o srednjovjekovnome fenomenu glagoljaškog pjevanja, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, Vol. 65, str. 209-229.

Trogir u kontekstu srednjovjekovne beneventanske glazbene tradicije, *Vartal, časopis Ogranka Matice hrvatske Trogir*, 2024, str.1-5.

T. Čunko:

- Skice za biografiju pijanistice i glazbene pedagoginje Danice Pollak-Ogrizović (1905-1976), *Arti musices*, 1 (2024) 55, 43-70.

V. Katalinić:

- “Die edelste und künstlerischste aller Kunstformen”: The Committee for the Promotion of Chamber Music – A Fin-de-siècle Initiative in Zagreb, u: *Chamber Music in europe (1850-1918). Composition, Mediation and Reception*, ur. Catrina Flint de Médicis – François de Médicis, Turnhout: Brepols, 2024. 250-263.

- Dora Pejačević and Music Salons in Continental Croatia as Hubs of Cultural Networking, *Arti musices*, 55 (2024) 2, 297-317.

L. Konfic:

- Ludmila Zadrobilkova (1844–1872) – in Public and in Private. On the Performances of the Czech Pianist in Croatia and Slavonia, *Hudební věda*, 61 (2024) 2, 162-197.

- Music in the Karlovac Press in the Nineteenth Century, u: *Glasbena kritika – nekoč in danes / Music Criticism – Yesterday and Today*, ur. Jernej Weiss, Koper: Založba Univerze na Primorskem – Ljubljana: Festival Ljubljana, 2024, 169-196.

E. Stipčević:

- Uglazbljeno dubrovačko renesansno pjesništvo na talijanskom jeziku u širem europskom kontekstu, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Muzikologija* 8, 562 (2024), 35-62.

5.3 Notno izdanje (uredničko)

E. Stipčević:

- Ivan Lukačić OFMConv. (c.1585-1648), *Sacrae cantiones*, Venezia 1620, Mottetti a 1-5 voci, 2nda ed, a cura di Ennio Stipčević, Tomislav Bužić, Vito Balić, Padova: Centro Studi Antoniani, 2023.
- Tomaso Cecchini, *Il terzo libro delle messe ariose.... a tre, quattro, cinque e otto voci* (1624), Opera omnia vol. 7, ur. Vincent Besson, Zagreb: Croatian Music Information Centre, 2023.
- Hieronimus Talonus, *Armonicus Parnasus in quo novem Musae, tum Due, tum Tres, tum Quatuor, simul concertantes concinunt* (Romae: Pauli Masotti). Kritičko izdanje priredili Ivana Petravić, Ennio Stipčević, Sveta Nedelja – Zagreb: Ogranak Matice hrvatske, Hrvatski glazbeni centar, 2024.

5.4 Stručni članci u časopisima i knjigama

H. Breko Kustura

- *Carmina Krležiana i Missa Maruliana* Frane Paraća – Nova izdanja, partiture i nosač zvuka, *Hrvatska revija*, 2024, br. 2, god. XXIV, str. 69-71.
- Uvodna studija, monografija Klapa Nostalgija 40 godina, Festival Dalmatinskih klapa Omiš, Zagreb 2024, str.1-2.

T. Čunko

- Diana Grgurić: Ljestvica jednog života. Monografija o Ivanu Matetiću Ronjgovu, Viškovo – Rijeka: Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ – Sveučilište u Rijeci – Filozofski fakultet, 2021, *Arti musices*, 1 (2024) 55, 153-157.
- Varšava, Poljska – Intenational Conference „Beethoven and His Music in Nazi-Occupied Countries“, 8–11. 10. 2023., *Arti musices* 1 (2024) 55, 188-192.
- Uloga Simfonijskog orkestra HRT-a u kulturnom životu Hrvatske, u: Hrvoje Markulj, Nova ploča. Nagrada hrvatske diskografske udruge, Zagreb: Hrvatska diskografska udruga 2024, 122-123.

V. Katalinić:

- Graz – Symposium „Out of the Box! Vom Archiv in die Musikgeschichte“, Kunstuniversität Graz, 9. – 11. 11. 2023. (izvještaj), *Arti musices*, 55/1 (2024) 193-196.
- Kako našu glazbenu produkciju vide stranci i što iz toga možemo naučiti?, *Hrvatska revija*, XXIV (2024) 3, <https://www.matica.hr/hr/799/kako-nasu-glazbenu-produkciju-vide-stranci-i-sto-iz-toga-mozemo-nauciti-37159/>
- Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2023. godini, *Arti musices*, 55/1 (2024) 207–210.
- Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2023. godini, *Arti musices*, 55/1 (2024) 211–222.
- Predgovor / Foreword, u: Koraljka Kos, *Glazbopisi. Oglеди stari i novi*, ur. V. Katalinić i M. Benić Zovko, Zagreb: HAZU – HMD, 2024., 9-10.

L. Konfic:

- Ljubljana, Slovenija – International Musicological Symposium „Music Criticism – Yesterday and Today“, 37. Slovenian Music Days, 23-24. 3. 2023. [izvještaj], *Arti musices*, 55 (2024) 1, 175-177.

E. Stipčević

- Introduzione / Uvod, u: *Ivan Lukačić OFMConv. (c.1585-1648), Sacrae cantiones, Venezia 1620, Mottetti a 1-5 voci*, 2nda ed, a cura di Ennio Stipčević, Tomislav Bužić, Vito Balić, Padova: Centro Studi Antoniani, 2023, V-XXIII.

- Stipčević, Ennio, Introduction / Uvodna studija, u: *Tomaso Ceccini, Il terzo libro delle messe ariose.... a tre, quattro, cinque e otto voci (1624)*, Opera omnia, vol. 7, Zagreb: MIC, 2023, 7-10.
- Stipčević, Ennio, Predgovor / Preface / Prefazione, u: *Hieronimus Talonus, Armonicus Paranasus in quo novem Musae, tum Due, tum Tres, tum Quatuor, simul concertantes concinunt (Romae: Pauli Masotti)*, ur. Ivana Petravić, Ennio Stipčević, Sveta Nedelja – Zagreb: Ogranak Matice hrvatske, Hrvatski glazbeni centar, Zagreb: 2024, VI-VII; XVI-XVII; XXVI- XXVII.

6. Znanstveni i stručni skupovi, pozvana predavanja (kalendar)

6.1 Organizacija znanstvenih i stručnih skupova i radionica

- 7.–8. lipnja 2024. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 25. godišnji susret HMD-a (Konfic);

6.2 Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima i radionicama, pozvana predavanja i promocije izdanja

- 15. veljače 2024., Zagreb, HAZU-Cantus d.o.o., predstavljanje nosača zvuka i partitura Frane Paraća Carmina Krležiana/Missa Maruliana (Breko Kustura)
- 24. veljače 2024., Zagreb: Istraživačka grupa za 18. stoljeće IGOS18, pozvano predavanje: Violinski virtuoz Jarnović/Giornovich na putu od Pariza do Petrograda (Katalinić)
- 1. ožujka 2024., London (online); organizator: Goldsmith University od London; The third international and interdisciplinary conference of the Art Song Platform's: Art Song: A Global Force; referat: Art song in Zagreb in the 19th century between aesthetics and politics (Benić Zovko)
- 6. ožujka 2024., Zagreb, HAZU, Ciklus Znanost u žarištu, predavanje: Cantilena romana vs. cantilena beneventana (Breko Kustura);
- 8. ožujka 2024., Zagreb, HNK u Zagrebu, Matica hrvatska Ogranak Trogir, Trogir u kontekstu srednjovjekovne baštine, predavanje Trogir u kontekstu beneventanske glazbene tradicije
- 18.–20. travnja 2024., Ljubljana: Festival Ljubljana, „Musical Interpretation: Between the Artistic and the Scientific“, International Musicological Symposium; izlaganje: Vittorio Radeaglia and His Serenade aux Etoiles in the Modern Composers' Series Competition (Katalinić i Konfic);
- 19.–20. travnja 2024., Vicenza: Conservatorio di musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”, “Funzioni e dispositivi della musica antica. Convegno di studi in memoria di Marco Di Pasquale”, izlaganje: The geography of the virtuoso violinist and composer. Giovanni Giornovich (Jarnovich), globetrotter, and the places and institutions of European concertism (Katalinić)
- 25. travnja 2024., Split, HNK u Splitu, predstavljanje albuma Carmina Krležiana/Missa Maruliana Frane Paraća (Breko Kustura)
- 14. svibnja 2024., Rijeka, Sveučilište u Rijeci, prezentacija knjige Aural Experience and Soundscape Management (ur. D. Grgurić-L. Rutenberger) (Breko Kustura)
- 23.–25. svibnja 2024., Oviedo: Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini – Research Group ERASMUSH, University of Oviedo, „Outside the Theatre: Music in Unconventional Venues of Nineteenth-Century Europe“, izlaganje: A Military Ensemble as a Spa Entertainer: The Case of the 79th Infantry Regiment Orchestra (Katalinić)
- 24.–25. svibnja 2024., Pula, organizator: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti; 10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“. ISTRAŽivanje glazbenih pojavnosti: povijest, teorija, podučavanje; referati:

- Građanska kultura Zagreba u drugoj polovici 19. stoljeća u zrcalu glazbenog odgoja mladih (Benić Zovko)
- Glazba i glazbeno obrazovanje u Križevcima za vrijeme kapelnika i učitelja glazbe Ivana Laksara (1823. – 1881.) (Konfic)
- 7.–8. lipnja 2024., Zagreb; organizator: Hrvatsko muzikološko društvo; 25. godišnji susret HMD-a; referati:
 - Istraživanje hrvatske stručne glazbene terminologije u okviru projekta MuInst19 (Benić Zovko)
 - U potrazi za Danicom Pollak-Ogrizović (Čunko)
 - Repertoar orkestra 79. pješačke pukovnije grofa Jelačića (Katalinić)
 - Reorganizacija Glazbenog zavoda u Križevcima 1860-ih (Konfic)
- 10. lipanj, 2024., Zagreb: „Planine kao skladateljska inspiracija“, izložba u povodu obilježavanja Međunarodnog tjedna arhiva 2024., u organizaciji HUMKAD-a i Komisije za glazbene knjižnice i zbirke HKD-a, u okviru Međunarodnog tjedna arhiva 2024. (suautorica Konfic, uz I. Klajzner i V. Vrbanić,) <https://glazba.hr/vijesti/izlozba-planine-kaoskladateljska-inspiracija/>
- 14.–15. lipnja 2024., Bukurešt, Istituto italiano di cultura, Bucharest – National University of Music, „Hariclea Darclée (1860-1939) & Puccini. Performers in Eastern Europe, izlaganje: “To Miss Milka Ternina, the Ideal Tosca in London“ (Katalinić)
- 10.–12. srpnja 2024., Durham UK; organizator: International Nineteenth-Century Studies Association – Durham University UK; The Nineteenth Century Today: Interdisciplinary, International, Intertemporal; referat: Reconstruction of Music Education in Zagreb in the 19th Century as a Trace of Croatian History of Music (Benić Zovko)
- 18. srpnja 2024., Osor: Osorske glazbene večeri, pozvano predavanje: Sorkočevići, dubrovački plemići i glazbenici (Katalinić)
- 23.– 24. rujna 2024., Prag: Národní muzeum – Filozofická fakulta, „Bedřich Smetana and National Awareness. International musicological conference on the occasion of the 200th anniversary of the birth of Bedřich Smetana“, izlaganje: The Operas of Smetana and Other Czech Composers on the Stage of the Croatian National Theatre (1870–1902) and Their Importance in the Formation of the National and Slavic Repertoire (Katalinić)
- 25.–27. rujna 2024, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, Sveučilište u Zagrebu Fakultet za grafički dizajn, Nadbiskupija Zagreb, Colour in written heritage – multidisciplinary research, referat: Neumes and colors in the medieval chant book (Breko Kustura)
- 7.–8. listopada 2024., Pariz, „Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries“, sudjelovanje na trećem godišnjem sastanku (konferenciji i radionicama) projekta; izlaganje: The Presence and Purpose of Beethoven’s Music in Croatia, 1941–45. (Čunko)
- 24.–26. listopada 2024., Sarajevo; organizator: Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine – Univerzitet u Sarajevu, Muzička akademija; 14. međunarodni simpozij Muzika u društvu – 14th International Symposium Music in Society; referati:
 - Hrvatska stručna glazbena terminologija u drugoj polovici 19. stoljeća u kontekstu moderne građanske kulture i teorije glazbe (Benić Zovko)
 - Lokalni i međunarodni glazbenici na portretima hrvatskog skladatelja Bruna Bjelinskog (1909. – 1992.) (Katalinić)
 - Četiri četvorke za četiri grada (Konfic)
- 7.–11. studenog 2024., Dubrovnik: Dubrovački muzeji – Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu – Sveučilište u Dubrovniku, Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija „Sorgo 290“, izlaganja:

- Izvaninstitucionalno? Glazbeno obrazovanje Luke Sorga i nekih njegovih plemenitih suvremenika (Katalinić)
- Utjecaj padovanskih učitelja glazbe na glazbenike s istočne obale Jadrana u drugoj polovini 18. stoljeća – dvije studije slučaja (Konfic)
- 18. studenog 2024. obranila doktorski rad: Udžbenici i priručnici kao temelj glazbenog obrazovanja u Zagrebu (1829.-1921.) na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu (Benić Zovko).
- 21.–22. studenoga 2024., Zagreb, NSK, Institut za hrvatski jezik, Povijest hrvatskoga jezika i digitalno doba – o 500. obljetnici smrti Marka Marulića, referat: Marulić u suvremenoj hrvatskoj glazbi: Missa Maruliana Frane Paraća (Breko Kustura)
- 21. studenog 2024., Zagreb: Zvuci iz glazbenih knjižnica, Komisija za glazbene knjižnice i zbirke HKD-a, predstavila knjižničnu i arhivsku građu Odsjeka za povijest hrvatske glazbe (Konfic)
- 21.–24. studenog 2024., Boston, MA: ASEEES, 56th Annual Convention, izlaganje: Out of the Theatre: Popular Faces of a Military Band in Croatia (Katalinić)
- 28.–30. studenog 2024., Bukurešt, National University of Music, International Musicological Conference „Soundtracks of Power: the Nexus of Film Music, Political Narratives and Moving Images“, izlaganje: (Re-)constructing the past and its music: ILLYRI-CVM (2022) (Katalinić i M. Jankov)
- 29.–30. studenog 2024. Milano: Conference „Role, relevance and impact of Italian musical treatises between the 14th and 18th centuries in the field of musicological studies“, izlaganje: The Treatises of Giannantonio Banner Maestro e Professore Padovano and his Influence on Musicians from the Eastern Adriatic Coast in the Second Half of the 18th Century (Konfic)
- 16. prosinca 2024., Zagreb: HAZU, Ciklus Znanost u žarištu, predavanje Celebrity i mediji u 19. stoljeću: slučaj ekscentrične pjevačice Ilme (de) Murske (Katalinić)

7. Ostali rad izvan Odsjeka

- autorica dvanaest emisija Fenomeni glazbe srednjega vijeka (ciklus Tragom glazbe); autorica emisija ciklusa O glazbe, Treći program Hrvatskoga radija (Breko Kustura);
- nadopuna bibliografija časopisa *Arti musices*, *IRASM* i zbornika *HMD-a* (Konfic);
- članica Knjižničkoga odbora HAZU (Breko Kustura), Odbora za digitalizaciju HAZU i Odbora za međunarodnu djelatnost HAZU (Katalinić)
- recenzije knjiga i članaka za časopise i zbornike (Čunko, Katalinić, Konfic);
- recenzije znanstvenih projekata za Austrian Science Fund, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Hrvatsku zakladu za znanost (Katalinić);
- sudjelovanje u nastavi na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (Breko Kustura, Čunko, Katalinić, Konfic);
- mentorstvo diplomskim i doktorskim radovima i članstva u povjerenstvima na Muzičkoj akademiji (Breko Kustura, Čunko, Katalinić, Konfic);
- članovi uredništva časopisa: *Rivista internazionale di musica sacra* (Breko Kustura), *Gitarra* (Konfic), *Muzyka*, *Studia musicologica*; (Katalinić), član uredništva serije *Monumenta Artis Musicae Sloveniae* (Stipčević);
- rad u Upravnom odboru Hrvatskog muzikološkog društva (Katalinić – predsjednica, Konfic – dopredsjednica, Čunko, Benić Zovko – članice);
- rad u Fondu Stjepan Šulek (Čunko);
- sudjelovala na sastancima Komisije za glazbene knjižnice (Konfic);

- sudjelovala na sastancima HUMKAD-a (Konfic);
- sudjelovala na radionici Ramone Hocker o transkribiranju i uređivanju barokne opere (Konfic);
- članica Matičnog odbora za umjetnost te Matičnog odbora za interdisciplinarna područja AZVO-a; rad na projektima HRZZ-a kao ekspert (Katalinić).

8. Napredovanja

- 1. siječnja 2024., izabrana u zvanje i na radno mjesto znanstvene savjetnice u trajnom zvanju (Breko Kustura)
- 1. siječnja 2024., izabrana u zvanje i na radno mjesto više znanstvene suradnice (Konfic).

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Zavod za lingvistička istraživanja u Zagrebu znanstvenoistraživačka je jedinica pri Razredu za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj je Zavoda akademik Milan Mihaljević, a upraviteljica dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt. U 2024. u Zavodu je bilo pet zaposlenika, svi u znanstvenim zvanjima: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Martina Bašić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Ivana Filipović Petrović, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica, i dr. sc. Petra Košutar, znanstvena suradnica, zaposlena u Zavodu od 1. lipnja 2024. Ona je suradnicom *Benešićeva rječnika*, a sukladno svojoj dosadašnjoj znanstvenoj produkciji nastaviti će se baviti i istraživanjem povijesti hrvatskoga književnog jezika. U Zavodu također djeluje i više vanjskih suradnika, čija će imena biti navedena u opisu rada pojedinih znanstvenoistraživačkih projekata.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Tijekom 2024. Zavod za lingvistička istraživanja nastavio je sa svojim radom na očuvanju hrvatske jezične baštine i hrvatskoga jezičnog identiteta kao bitnih sastavnica nacionalnog hrvatskog identiteta. Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda, definirana novim Strateškim planom (2024.–2028.), odvijala se unutar većeg broja projekata u četirima jezikoslovnim znanstvenoistraživačkim područjima: (I) Povijesna i konceptualna leksikografija, semantika (II) Frazeologija i elektronička leksikografija (III) Dijalektologija i lingvistička geografija i (IV) Povijest hrvatskoga jezika.

Uz rad na znanstvenoistraživačkim projektima zaposlenici Zavoda sudjelovali su u različitim oblicima diseminacije rezultata svoga rada, poput konferencija, radionica te predavanja i predavanja.

Voditelj i upraviteljica Zavoda obavljali su niz poslova administracije i korespondencije s različitim službama i Upravom Hrvatske akademije. Upraviteljica Zavoda sudjelovala je u radu Stručnih povjerenstava za izbor na različita znanstvena radna mjesta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju filologije.

I. Povijesna i konceptualna leksikografija, semantika

U prvoj sastavnici zavodske znanstvenoistraživačke arhitekture rad se odvijao na dvama znanstvenoistraživačkim projektima.

Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Dovršavanje *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. Gorana Kovačića*, koji je pod rukom svoga autora ostao samo golemi torzo, temeljni je i ujedno najopsežniji projekt Zavoda za lingvistička istraživanja. Kao jedinstven jezični i društvenopovijesni spomenik hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti od sredine XIX. do polovice XX. stoljeća, dakle u burno vrijeme smjenâ paradigmi te ustaljivanja i usustavljivanja novoštokavskoga standardnog jezika, *Benešićev* je rječnik također i jedan od glavnih zadataka Akademijina Razreda za filološke znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u cjelini. Od svoga uspostavljanja 2008. do danas projekt je u sklopu sveobuhvatne metodološke obnove objavio tri nova voluminozna sveska: 13. *s–spužvast* (2013.), 14. *spužvica–švrljuga* (2017.), 15. *ta–uljudba* (2022.), a u pripremi je pretposljednji, 16. svezak *uljuditi–vrebuške*. Na dovršavanju *Benešićeva rječnika* rade četiri znanstvenice Zavoda za lingvistička istraživanja: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, voditeljica projekta i suurednica novih svezaka, te suradnice dr. sc. Ivana Filipović Petrović, dr. sc. Bojana Schubert i dr. sc. Petra Košutar, koje uz dr. sc. Nikolić-Hoyt rade na priređivanju *Rječnika*.

Tijekom 2024. nastavljen je rad na obradi građe i izradi 16. sveska *uljuditi–vrebuške*, ali s unekoliko skromnijim rezultatima jer su sve četiri suradnice projekta intenzivno radile na osmišljavanju i pripremi za tisak zbornika radova sa skupa *Jubilarni XX. Dani Julija Benešića* (19. – 21. listopada 2023.) *Između Save i Dunava*, čije se objavljivanje u sunakladništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja grada Iloka očekuje početkom 2025.

Što se tiče 16. sveska, planira se da će obrada preostale vrlo opsežne građe biti većim dijelom završena potkraj 2025., nakon čega slijedi priprema rukopisa za tisak, kao i prijave na razne natječaje radi privlačenja sredstava za njegovo objavljivanje. Međutim, kao što je već više puta istaknuto, projekt dovršavanja *Benešićeva rječnika* kao višesvesčana referentnog djela iznimne nacionalne vrijednosti teži objedinjavanju svih njegovih svezaka (A–Ž), što pretpostavlja obimnu reviziju prvih dvanaest svezaka objavljenih između 1985. i 1990. te njihovo usklađivanje s novim i metodološki te na razne druge načine obnovljenim i usavršenim svescima od 13. sveska nadalje.

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika repozitorij je somatskoga leksika te kulturnospecifične i jezičnospecifične konceptualizacije i kategorizacije čovječjega tijela u hrvatskome. Jedini je jezični resurs konceptualne organizacije u nas, motiviran čovjekom i dijelovima čovječjega tijela.

Voditeljica projekta i autorica koncepcije *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* je dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, koja trenutno jedina radi na projektu, i to uglavnom na agregiranju postojećih podataka. Međutim, budući da je tijekom 2024. ugašena domena ljudski.org te *Tezaurus* zasad nema nikakvu računalnu podršku, nema ni novih pomaka u njegovoj realizaciji. Na žalost, na temelju dobivenih sredstava od Zaklade Hrvatske akademije nije moguće angažirati novog računalnog eksperta koji bi trebao izraditi novu računalnu bazu za unos somatske građe kao i modul njezine objave, odnosno programska rješenja za objavu *Somatskoga tezaurusa*, trenutno postojećeg samo u nizu pojedinačnih dokumenata, dostupnih najvećim dijelom u ispisu.

U svrhu diseminacije znanja o polistrukturiranoj konstrukciji i strukturi *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* kao teorijsko-metodološkog izazova u suvremenoj leksikografiji dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt održala je plenarno izlaganje u svojstvu pozvanoga predavača iz Hrvatske na prvim *Leksikografskim susretima* u Beogradu (27.–29. svibnja).

II. Frazeologija i elektronička leksikografija

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

Projekt *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* tijekom 2024. nastavio je s radom na osuvremenjivanju i dopunjavanju *Frazeološkoga rječnika hrvatskoga jezika*, mrežnoga rječnika hrvatskih suvremenih frazema koji je od 2022. slobodno dostupan na mrežnoj adresi platforme Lexonomy: <https://lexonomy.elex.is/#/frazeoloskirjecnikhr>. Voditeljica je projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović, a suradnica doc. dr. sc. Jelena Parizoska. Krajem 2023. objavljena je ažurirana inačica toga rječnika s novim natuknicama, a tijekom 2024. korpusnim je istraživanjima prikupljen nov jezični materijal te je napravljena leksikografska obrada kako bi se potkraj godine mogla objaviti nova inačica.

Pritom je izrađen pomoćni resurs, tematski indeks frazema s 64 semantičke kategorije kojima je dosad pridruženo 430 frazema iz *Frazeološkoga rječnika*. Semantičke kategorije oblikovale su suradnice projekta i autorice rječnika, osmisivši pritom izgled konceptualno ustrojenih natuknica u tematskome indeksu. Budući da se nastavlja rad na pridruživanju frazema konceptima, ali i oblikovanju novih tematskih kategorija, ostvarena je suradnja s vanjskim suradnikom, doc. dr. sc. Slobodanom Beligom s Fakulteta za informatiku i digitalne tehnologije Sveučilišta u Rijeci kako bi se dio rada automatizirao pomoću alata umjetne inteligencije.

Osim toga, s obzirom na to da je tematski indeks zaseban resurs čiji su podaci hipertekstualno povezani s *Frazeološkim rječnikom*, ostvarena je i suradnja s doktorandom iz područja računalne lingvistike sa Sveučilišta u Zaragozi u Španjolskoj, Miguelom Lópezom Otalom kako bi se konfiguracija natuknica prilagodila konačnom izgledu korisničkog sučelja. Konkretno, napravljena je računalna priprema na platformi Lexonomy da bi frazemi popisani unutar semantičkih kategorija u tematskome indeksu bili klikabilni i korisnika vodili do natuknica tih frazema u osnovnome resursu – *Frazeološkome rječniku*. Obje su suradnje rezultirale izlaganjima na međunarodnim znanstvenim konferencijama i objavljenim znanstvenim radovima u suautorstvu.

Projektne aktivnosti posvećene diseminaciji znanja i iskustava u računalnoj frazeologiji i elektroničkoj leksikografiji uključivale su sudjelovanje voditeljice i suradnice projekta na više međunarodnih konferencija i radionica. Također, tijekom 2024. dr. sc. Ivana Filipović Petrović i doc. dr. sc. Jelena Parizoska održale su sedam edukativnih radionica o upotrebi računalnih korpusa u jezičnim istraživanjima i leksikografiji uz potporu slovenskoga konzorcija europske istraživačke infrastrukture CLARIN. Sve projektne aktivnosti i novosti redovito su objavljivane na mrežnoj stranici projekta frazeoloski-rjecnik.eu.

III. Dijalektologija i lingvistička leksikografija

Istraživanje hrvatskih dijalekata

Voditeljica je projekta dr. sc. Martina Bašić, a vanjski su suradnici dr. sc. Barbara Kovačević iz Instituta za hrvatski jezik te dr. sc. Joža Horvat i dr. sc. Marija Malnar Jurišić s Odjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2024. nastavila su se opća i frazeološka dijalektološka istraživanja, provodila su se terenska istraživanja čakavskih i kajkavskih govora, ponajprije govora crikveničko-vinodolskoga kraja, čakarskoga područja i luđbreške Podravine. Istraživanjima je prikupljana građa za fonološke, morfološke, onomastičke i frazeološke analize te za buduću leksikografsku obradu.

Početkom 2024. u okviru projekta *Istraživanje hrvatskih dijalekata* započeo je rad na novom istraživačkom potprojektu *Čakavska somatska frazeologija (ČaSOMA)*. Tijekom 2024. terenski se prikupljala i provjeravala frazeološka građa te su se ekscerpitali čakavski somat-

ski frazemi iz dijalekatnih rječnika i monografija. Započelo se s izradom računalne baze (u programu *TLex Lexicography Software*) predviđene za unos leksičke i frazeološke građe.

Dr. sc. Martina Bašić tijekom 2024. istraživala je arealnu distribuciju dijalektno specifičnoga leksika odnosno hrvatskih leksema sadržaja ‘leđa’, ‘kralježnica’ i ‘pleća’. Usporedo s leksičkim istraživanjem, provela je semantičko-konceptualnu analizu čakavskih frazema s navedenim antroposomatizmima na formalnome planu. Također, istraživala je arealnu distribuciju hrvatskih leksema iz semantičkog polja odijevanja – ‘hlače’ i ‘čarape’. U oba je istraživanja leksičku građu prikupljenu terenskim dijalektološkim radom prikazala na interpretativnim kartama metodom lingvističke kartografije.

Nastavila je s istraživanjem hrvatske dijalektne frazeološke građe s različitih aspekata i objavila istraživanja vezana za romanizme u frazemima sjeverozapadnih čakavskih govora te čakavske frazeme sa sastavnicom *rog*.

Nastavila je rad na usustavljanju čakavske frazeološke građe za frazeološki rječnik koji priprema u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević.

Kao tehnička urednica računalno je pripremila za tisak knjigu suradnice dr. sc. Barbare Kovačević *Pričam ti priču... (male frazemske etimologije)* (Zagreb: Institut za hrvatski jezik).

Nastavio se rad i na obradi dijalektološke te frazeološke građe za potrebe projekata na kojima voditeljica i vanjski suradnici uspješno surađuju.

Članovi projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u znanstvenim radovima, predavanjima te na znanstvenim skupovima, a neobjavljeni se rezultati planiraju predstaviti u budućim znanstvenim radovima.

Općeslavenski lingvistički atlas

Hrvatsko povjerenstvo međunarodnoga projekta *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)* čine dr. sc. Anita Celinčić, dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Mira Menac-Mihalić, akademkinja Silvana Vranić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Marija Malnar-Jurišić, dr. sc. Marina Marinković.

Nastavljen je višegodišnji rad na hrvatskoj dijalektološkoj bazi podataka. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih jezika te su se izrađivale karte. Nastavljen je i rad na provjeri hrvatskoga materijala za druga povjerenstva te na etimološkoj analizi građe.

Članovi projekta o rezultatima svojih istraživanja izvijestili su u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

IV. Povijest hrvatskoga jezika

Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti

Voditelj projekta: akademik August Kovačec

Suradnici: dr. sc. Bojana Schubert, dr. sc. Petra Košutar (na projektu od listopada 2024.); Vanjski suradnici: doc. dr. sc. Marina Marinković (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci), dr. sc. Anita Celinčić, znanstvena savjetnica (Institut za hrvatski jezik), prof. dr. sc. Ivan Lupić (Odsjek za anglistiku i Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci), Matija Mužek, mag. ling. i mag. philol. franc.

Tijekom 2024. u sklopu projekta proveden je niz znanstvenih i popularno-znanstvenih aktivnosti.

U siječnju 2024. suradnice projekta dr. sc. Marina Marinković i dr. sc. Bojana Schubert održale su predavanja u Kajkaviani, društvu za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine. Dr. sc. Marina Marinković predstavila je *Upitnik o uporabi kajkavskoga narječja među djecom osnovnoškolskoga uzrasta*, a dr. sc. Bojana Schubert izlagala je na temu *Kajkavska pisana jezična baština – što o njoj znamo i kako je čuvamo?*

U Mjesecu hrvatskoga jezika, 14. ožujka 2024., u suradnji s varaždinskim Zavodom za znanstveni rad Hrvatske akademije, dr. sc. Bojana Schubert organizirala je Okrugli stol *Iza-zovi uključivanja kajkavskih tema u nastavu hrvatskoga jezika – teorija i praksa* na kojem su uz nju sudjelovale Nataša Sajko, prof. i Marija Halaček, prof.

Povodom 450. obljetnice od objave kajkavskoga prvotiska, na prijedlog dr. sc. Bojane Schubert Zavod za lingvistička istraživanja i Zavod za znanstveni rad u Varaždinu organizirali su znanstveni skup *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574. Varaždin – Ludbreg, 23. – 25. svibnja 2024.* Akademik August Kovačec bio je članom Programskoga odbora skupa na kojem je s referatima sudjelovalo četrdesetak znanstvenika, od čega četvero suradnika projekta:

dr. sc. Marina Marinković, *Kakav kajkavski govore osnovnoškolci: prilog metodologiji istraživanja uporabe kajkavskoga izričaja među učenicima osnovnoškolskog uzrasta*; dr. sc. Anita Celinić (s Mirom Menac-Mihalić), *Mijo Lončarić i jezični atlas*; prof. dr. sc. Ivan Lupić, *Kajkavski Vergilijuš* i dr. sc. Bojana Schubert, *Kad je človek postao čověkom, a kajkavski zamijenjen štokavskim: o jednom ilirskom jezičnom prekrajanju*.

U Mjesecu hrvatske knjige, 12. studenoga 2024., također u suradnji s varaždinskim Zavodom za znanstveni rad Hrvatske akademije, dr. sc. Bojana Schubert organizirala je Okrugli stol *O riječima i pričama Jakoba Lovrenčića (1788. – 1842.), varaždinskoga prevoditelja i pisca* na kojem su uz nju sudjelovale prof. emerita Diana Stolac i dr. sc. Barbara Štebih Golub.

Matija Mužek, mag. ling. i mag. philol. franc., u svojstvu suautora završio je rad na opsežnom leksikografskom djelu *Dobar glas se dalko čuje. Rječnik govora Draganića*. Rječnik (autori: Martina Fratrić, Mijo Lončarić i Matija Mužek) obasiže oko 7500 natuknica, objavljen je u nakladi KUD-a »Sv. Juraj« iz Draganića, a rukopis su recenzirale suradnice Projekta, dr. Anita Celinić i dr. Marina Marinković.

S obzirom na veliku kajkavsku godišnjicu, tijekom 2024. nastavilo se s radom na popularizaciji kajkavske jezične kulture kroz javna predavanja i suradnju s lokalnim zajednicama i udrugama. Dr. sc. Marina Marinković održala je 31. svibnja u Vrbovskom edukativnu radionicu (*Stare i zaboravljene riječi severinskog kraja*), u sklopu provedbe projekta *Naj se nigdar ne pozabi – 25 godina KUD-a Frankopan Severin na Kupi*. Dr. sc. Bojana Schubert predstavljala je kajkavsku jezičnu baštinu na čitavoj obrazovnoj vertikali, od Odjela za kroatistiku Sveučilištu u Rijeci (*Kajkavska pisana jezična baština – terra incognita?*), preko gimnazije u Koprivnici (*Kajkavski inkognito – o tajnoj prošlosti materinskog nam jezika*), Festivala Ivana Kukuljevića Sakcinskog (*Koliko godina ima kajkavski? O nekim tajnama iz njegove jezične povijesti*), do osnovnih škola u Stubičkim Toplicama, Donjoj Stubici, Gornjoj Stubici, Oroslavju i Mariji Bistrici (*Priča o jednom Kajju*).

Od popularno-znanstvenih projektnih aktivnosti spomenut ćemo još sudjelovanje dr. sc. Bojane Schubert u podcastu *KajKavica* te organizaciju *Šestoga Kajkavskog poetskog gartlića* u Ludbregu koji je ove godine bio posvećen Ivanu Goranu Kovačiću: *Goranske riječi utkane u ludbreški poetski vrt*. Na skupu su govorile suradnice projekta dr. sc. Marina Marinković, *Mali pot preko belog mosta: spoj Goranove poezije i Goranova govora* i dr. sc. Bojana Schubert, *O ludbreškom poetskom vrtu*.

Nakladnička djelatnost

U Zavodu za lingvistička istraživanja nalaze se uredništva triju redovitih publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije: *Filologije*, *Folie onomastice Croatiae* i *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*.

Glavni i odgovorni urednik časopisa *Filologija* je akademik August Kovačec, izvršni urednik broja 82/2024. je prof. dr. sc. Mario Grčević, a izvršna urednica broja 83/2024. te ujedno tajnica uredništva i korektorica je dr. sc. Bojana Schubert, tehnički suurednici su dr. sc. Martina Bašić i prof. dr. sc. Mario Grčević, a računalnu pripremu radi dr. sc. Martina Bašić.

Tijekom 2024. prikupljeni su i recenzirani znanstveni i stručni radovi za 33. i 34. broj časopisa *Folia onomastica Croatica*. Zaposlenica Zavoda dr. sc. Ivana Filipović Petrović obavljala je poslove tajnice časopisa. Osim toga, dr. sc. Ivana Filipović Petrović zadužena je za određivanje specijalnih brojeva Univerzalne decimalne klasifikacije koji se dodjeljuju objavljenim znanstvenim radovima, a koje je u 2024. izradila za članke objavljene u brojevima 81 i 82 časopisa *Filologija*, broju 33 časopisa *Folia onomastica Croatica* te broju 28 *Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika*.

U prosincu 2024. objavljen je broj 28 *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika* (glavna i odgovorna urednica je članica suradnica dr. sc. Mira Menac-Mihalić, tajnica uredništva te tehnička i mrežna urednica ujedno zadužena za računalnu pripremu je dr. sc. Martina Bašić, a korektorica je dr. sc. Marina Marinković).

Objavljeni radovi

Prilozi u knjigama i zbornicima

Bašić, Martina; Kovačević, Barbara. 2024. Romanizmi u frazemima sjeverozapadnih čakavskih govora. *Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019.* [urednici Ivica Baković, Anđela Frančić, Marija Malnar Jurišić, Lana Molvarec, Bernardina Petrović]. Zagreb: FF press, 541–569.

Filipović Petrović, Ivana; López Otal, Miguel; Beliga, Slobodan. 2024. Croatian Idioms Integration: Enhancing the LIdioms Multilingual Linked Idioms Dataset. *Proceedings of the 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation (LREC-COLING 2024)* [urednici Nicoletta Calzolari, Min-Yen Kan, Veronique Hoste i drugi]. Torino: ELRA Language Resources Association i International Committee on Computational Linguistics, 4106–4112.

Filipović Petrović, Ivana; Kocijan, Kristina. 2024. Creating the Dataset of Croatian Verbal Idioms: Automatic Identification in a Corpus and Lexicographic Implementation. *Lexicography and Semantics: Proceedings of the XXI EURALEX International Congress* [urednici Kristina Štrkalj Despot, Ana Ostroški Anić, Ivana Brač]. Zagreb: Institut za hrvatski jezik, 405–418.

Filipović Petrović, Ivana; Beliga, Slobodan. 2024. Large Language Models Supporting Lexicography: Conceptual Organization of Croatian Idioms. *Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities* [urednici Špela Arhar Holdt, Tomaž Erjavec]. Ljubljana: Institute of Contemporary History, 23–46.

Filipović Petrović, Ivana. 2024. Što je hrvatskoj leksikografiji korpus? *Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019.* [urednici Ivica Baković, Anđela Frančić, Marija Malnar Jurišić, Lana Molvarec, Bernardina Petrović]. Zagreb: FF press, 261–277.

Filipović Petrović, Ivana; Ljubešić, Nikola; Kuzman, Taja; Parizoska, Jelena; Osenova, Petya. 2024. CLASSLA-Express: a Train of CLARIN.SI Workshops on Language Resources and Tools with Easily Expanding Route. *CLARIN Annual Conference Proceedings 2024.* [urednici Vincent Vandeghinste, Thalassia Kontino]. Barcelona: CLARIN, 31–35.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2024. Konceptualna leksikografija između proizvoljnosti i sustava. *Leksikografski susreti I – Moderni rečnici u funkciji prosečnoga korisnika: stari problemi, savremeni pravci i novi izazovi. Tematski zbornik radova s međunarodnoga naučnog skupa,*

održanog od 27. do 29. maja 2024. na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu. [urednik Saša Marjanović]. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Filološki fakultet, 187–194.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2024. Stvaranje novih riječi između ludizma i ideologije. *Ciljano stvaranje novih reči i jezički inženjering: zbornik radova*. [urednici Danko Šipka, Dejan Ajdačić]. Beograd: Alma – Filološko društvo “Reči”, 187–197.

Schubert, Bojana; Štebih Golub, Barbara. 2024. U potrazi za jezičnom varijacijom – druga izdanja književnokajkavskih tekstova. *Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019*. [urednici Ivica Baković, Anđela Frančić, Marija Malnar Jurišić, Lana Molvarec, Bernardina Petrović]. Zagreb: FF Press, 479 – 498.

Prilozi u časopisima

Bašić, Martina; Kovačević, Barbara. 2024. Leksemi sadržaja ‘leđa’ u hrvatskim govorima i čakavski frazemi s antroposomatizmima istoga sadržaja. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 28, 1–25.

Bašić, Martina. 2024. *Rogi ribaru!* (čakavski frazemi sa sastavnicom rog). *Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 50/2, 1–15.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2024. Stvaranje novih riječi između ludizma i ideologije. *Novorečje*, br. 11, 156–163.

Stručni radovi

Košutar, Petra. 2024. *Inicijalna akreditacija za obavljanje znanstvene djelatnosti* (2011–2023) – analiza. Zagreb: Agencija za znanost i visoko obrazovanje. E-izdanje.

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je od 25. do 27. travnja 2024. u Zadru na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Linguistic geography in Croatia and beyond: experiences, challenges, models* s izlaganjem *Prilog geolingvističkim istraživanjima hrvatskoga jezika – semantičko polje odijevanja* [u suautorstvu s Dunjom Brozović Rončević i Marijom Malnar Jurišić]; 7. srpnja 2024. održala je plenarno predavanje *Rogi ribaru! – čakavski frazemi sa sastavnicom rog* na međunarodnom znanstvenom skupu *13th International Dialogue on Phraseology: The World of Fauna from a Phraseological and Paremiological Perspective* (Białystok – Zagreb); od 11. do 14. rujna 2024. sudjelovala je u Slavonskom Brodu na *Osmom hrvatskom slavističkom kongresu* s izlaganjem *Što nam govore iza leđa? – o čakavskim leksemima sadržaja ‘leđa’ i frazemima s antroposomatizmima istoga sadržaja* (u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević).

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović sudjelovala je od 20. do 25. svibnja 2024. u Torinu na međunarodnoj konferenciji *Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation (LREC-COLING 2024)* s izlaganjem *Croatian Idioms Integration: Enhancing the LIdioms Multilingual Linked Idioms Dataset* [u suautorstvu s Miguelom Lópezom Otalom i Slobodanom Beligom, izlagao je Miguel López Otal]; od 27. do 29. svibnja 2024. u Beogradu na međunarodnoj konferenciji *Leksikografski susreti – Moderni rečnici u funkciji prosečnoga korisnika: stari problemi, savremeni pravci i novi izazovi* s izlaganjem *Što je korisniku rječnik: organizacija rječničkog sadržaja u funkcionalnoj leksikografiji*; od 19. do 21. rujna 2024. u Ljubljani na međunarodnoj konferenciji *Language Technologies and Digital Humanities* s izlaganjem *Large Language Models Supporting*

Lexicography: Conceptual Organization of Croatian Idioms [u suautorstvu sa Slobodanom Beligom]; 20. i 21. rujna 2024. u Ljubljani na međunarodnoj konferenciji *Izzivi in priložnosti frazeologije, tudi v novem, digitalnem svetu* s izlaganjem *Poredbeni frazemi u korpusu i digitalnom frazeološkom rječniku* [u suautorstvu s Jelenom Parizoskom koja je izlagala]; od 8. do 12. listopada 2024. u Cavtatu na XXI. međunarodnom kongresu Europskog leksikografskog društva (EURALEX) *Lexicography and Semantics* s izlaganjem *Creating the Dataset of Croatian Verbal Idioms – Automatic Identification in a Corpus and Lexicographic Implementation* [u suautorstvu s Kristinom Kocijan]; od 15. do 17. listopada 2024. u Barceloni na godišnjoj konferenciji europske istraživačke infrastrukture CLARIN s izlaganjem *CLASLA-Express: a Train of CLARIN.SI Workshops on Language Resources and Tools with Easily Expanding Route* [u suautorstvu s Nikolom Ljubešićem, Tajom Kuzman, Jelenom Parizoskom i Petyom Osenovom, izlagala je Taja Kuzman].

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je 13. svibnja 2024. u Beogradu na konferenciji *Novorečje i reči: Ciljano stvaranje novih reči i jezički inženjeri* s izlaganjem *Stvaranje novih riječi između ludizma i ideologije*; od 23. do 25. svibnja u Varaždinu i Ludbregu na znanstvenoj konferenciji *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574.* s izlaganjem *Anglianzki budin: kontrastivna analiza dviju u redoslijedu ispred svih drugih kuharica: Zagrebečka szokachka kniga (1813.) i American Cookery (1796.)* [u suautorstvu s Alexanderom Hoytom]; od 27. do 29. svibnja 2024. u Beogradu na međunarodnoj konferenciji *Leksikografski susreti – Moderni rečnici u funkciji prosečnoga korisnika: stari problemi, savremeni pravci i novi izazovi* na kojoj je održala predavanje po pozivu pod naslovom *Konceptualna leksikografija između proizvoljnosti i sustava*; 18. listopada 2024. na znanstvenom skupu *Fran Kurelac i njegovo djelo – uz 150. obljetnicu smrti* s izlaganjem *Upotrazi za izgubljenim riječima*.

Dr. sc. Bojana Schubert sudjelovala je od 23. do 25. svibnja u Varaždinu i Ludbregu na znanstvenoj konferenciji *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574.* s izlaganjem *Kad je človek postao čověkom, a kajkavski zamijenjen štokavskim: o jednom ilirskom jezičnom prekrajanju*, u organizaciji Zavoda za lingvistička istraživanja i Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu; od 11. do 14. rujna 2024. u Slavonskom Brodu na *Osmom hrvatskom slavističkom kongresu* s izlaganjem *Senjam tvojem niš ne veruj: manje poznati dopreporodni kajkavski tekstovi o lotariji i igrama na sreću*.

Predavanja, okrugli stolovi, radionice

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je 26. travnja 2024. u Zadru na okruglome stolu *Challenges in geolinguistics* u okviru konferencije *Linguistic geography in Croatia and beyond: experiences, challenges, models*.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović održala je u Osijeku predavanje *Using corpora in research of phraseology* na seminaru *Entry processing and translation in Github* COST akcije *A Multilingual Repository of Phraseme Constructions in Central and Eastern European Languages (PhraConRep)*; sudjelovala je kao panelist na okruglome stolu o upotrebi velikih jezičnih modela u korpusnim istraživanjima koji je održan kao pretkonferencijski događaj na međunarodnom znanstvenom skupu *Language Technologies and Digital Humanities Conference (JTDH 2024)*; sudjelovala je s izlaganjem *Lexicographic treatment of idioms and large language models: what will rise to the surface?* na radionici *Large Language Models and Lexicography* koja je održana kao pretkonferencijski događaj na XXI. međunarodnom znanstvenom skupu Europskog leksikografskog društva (EURALEX) *Lexicography and Seman-*

tics; održala je predavanje o leksikografskome radu Zavoda za lingvistička istraživanja na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu kolegija Uvod u leksikografiju na studiju Informacijskih znanosti.

Dr. sc. Bojana Schubert sudjelovala je s izlaganjem *Kajkavska pisana jezična baština – što o njoj znamo i kako je čuvamo?* na Okruglome stolu u sklopu projekta *KajkašKAJ?* Kajkaviana, Donja Stubica, 23. siječnja 2024.; uz izlaganje *Biseri iz trostoljetne kajkavske pismenosti (16. – 19. stoljeće) kao potencijale teme u nastavi hrvatskoga jezika* sudjelovala je kao organizator i moderator okrugloga stola *Izazovi uključivanja kajkavskih tema u nastavu hrvatskoga jezika – teorija i praksa*, Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, 14. ožujka 2024.; uz izlaganje *Tko je bio Jakob Lovrenčić (1787. – 1842.)?* sudjelovala je kao organizator i moderator okrugloga stola *O riječima i pričama Jakoba Lovrenčića (1788. – 1842.), varaždinskoga prevoditelja i pisca*, Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, 12. studenoga 2024.; održala je i predavanje *Kajkavska pisana jezična baština – terra incognita?* 4. travnja 2024. i 29. studenoga 2024. na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Popularizacija znanosti

Dr. sc. Bojana Schubert održala je tijekom 2024. više popularno-znanstvenih predavanja: 21. ožujka, 11. travnja i 21. travnja 2024. predavanje pod naslovom *Priča o jednom Kaju*, Osnovna škola Stubičke Toplice, Osnovna škola Oroslavje, Osnovna škola Donja Stubica, Osnovna škola Gornja Stubica, Osnovna škola Marija Bistrica; 12. travnja 2024. predavanje *Koliko godina ima kajkavski? O nekim tajnama iz njegove jezične povijesti*, Festival »Ivan Kukuljević Sakcinski«
Varaždinske Toplice; 18. travnja 2024. predavanje *Kajkavski inkognito – o tajnoj prošlosti materinskog nam jezika*, Festival jezika Gimnazija »Fran Galović«
Koprivnica; 16. listopada 2024. predavanje *O Kajkavskom poetskom vrtu* na Šestom Kajkavskom poetskom gartlicu *Goranske riječi utkane u ludbreški poetski vrt. Ivan Goran Kovačić (1913. – 1943.)*, Knjižnica i čitaonica Mladen Kerstner u Ludbregu. 15. travnja 2024. gostovala je u prvoj epizodi podcasta *KajKavica Kajkavica i druge zanimacije* te je 21. veljače 2024. dala intervju za Radio Ludbreg povodom Mjeseca hrvatskoga jezika.

Ostali rad

Dr. sc. Martina Bašić u prvoj je polovici 2024. surađivala je na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH) koji je pri Sveučilištu u Zadru financirala Hrvatska zaklada za znanost (voditeljica dr. sc. Dunja Brozović Rončević). Bila je suradnicom istraživačkoga projekta Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Dijalektna frazeologija hrvatskoga jezika (DijaFraz)* (voditeljica Marija Malnar Jurišić). Suradnica je na projektima koje pri Institutu za hrvatski jezik financira Europska unija iz paketa za gospodarski oporavak Next Generation EU: *Hrvatska somatska frazeologija (frazeografski pristup)* (voditeljica dr. sc. Barbara Kovačević) i *Od fertuna do peruna – dijalektološka i etimološka analiza riječi povezanih sa semantičkim poljem kuhinje* (voditeljica dr. sc. Perina Vukša Nahod). Sudjelovala je u izvođenju programa poslijediplomskog doktorskog studija *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru u svojstvu komentorice pristupnice Paule Jurić (okvirna tema disertacije *Jezična varijabilnost i jezične promjene u čakavskim govorima otoka Hvara*). Bila je članicom povjerenstva za ocjenu doktorskoga rada *Arealna distribucija leksika morske faune u srednjoj Dalmaciji* dr. sc. Hrvoja Bazine na Sveučilištu u Zadru. Bila je tajnicom Znanstveno-organizacijskoga odbora u pripremi međunarodnoga znanstvenoga skupa *15. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima* i tajnicom Odbora za dijalektologiju HAZU. Recenzirala je više znanstvenih članaka i knjiga.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović sudjelovala je u radu COST akcije *A Multilingual Repository of Phraseme Constructions in Central and Eastern European Languages (Phra-ConRep)* i COST akcije *The European Network on Lexical Innovation (ENEOLI)*, kao koordinator za hrvatski jezik pri izradi višjezičnog repozitorija neologizama u radnoj grupi *Multilingual glossary of neology*. Također je sudjelovala kao član Uredništva u pripremi publikacije *Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)*, kao član Organizacijskog i Znanstvenog odbora u pripremi međunarodne konferencije *21st EURALEX International Congress: Lexicography and Semantics* te kao član Naučnog odbora u pripremi međunarodne konferencije *Leksikografski susreti: moderni rečnici u funkciji prosečnoga korisnika – stari problemi, savremeni pravci i novi izazovi*; sudjelovala je u radu časopisa Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža *Studia lexicographica* kao član uredništva, a obavljala je i dužnost voditeljice Regionalnog aktivna Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku Zagreb.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt bila je član Programskog odbora skupa »Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574., Varaždin – Ludbreg, 23. – 25. svibnja 2024. te član Naučnog odbora međunarodne konferencije *Leksikografski susreti: moderni rečnici u funkciji prosečnoga korisnika – stari problemi, savremeni pravci i novi izazovi*; također je sudjelovala kao član Uredništva u pripremi publikacije *Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)*. Recenzirala je nekoliko znanstvenih radova i jedan rječnik.

Dr. sc. Bojana Schubert bila je uz Vladimira Huzjana član Organizacijskoga odbora i suurednica Knjižice sažetaka (Posebna izdanja – knjiga 47.) skupa »Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574., Varaždin – Ludbreg, 23. – 25. svibnja 2024. Također je sudjelovala kao član Uredništva u pripremi publikacije *Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)*; surađivala je na projektu *Hrvatska rukopisna kultura: djela, pisari, zbirke (2020.–2024.)* voditeljice dr. sc. Irene Bratičević, koji se provodio na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u potpori Hrvatske zaklada za znanost, a od 2019. surađuje na popularno-znanstvenom projektu *Kajkavski poetski gartlic*, koji se provodi u Ludbregu.

U časopisu *Vijenac* 789 objavila je članak *Četiri i pol stoljeća kajkavskoga*.

ANTROPOLOŠKI CENTAR

Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovan je 1. studenog 2012. U Centru su zaposlena četiri znanstvenika. To su: akademik Mario Šlaus (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za prirodne znanosti), dr. sc. Vlasta Vyrubal (viša znanstvena suradnica), dr. sc. Anita Adamić Hadžić (poslijedoktorandica) i univ. mag. archeol. Anamarija Uglešić (asistentica). Voditelj ove znanstvene jedinice je akademik Pavao Rudan, a upravitelj akademik Mario Šlaus.

Radne obaveze djelatnika Antropološkog centra su, zbog obnova zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, privremeno preraspoređene na način koji omogućava da ih naši djelatnici ispunjavaju s limitiranim pristupom osteološkom materijalu. Ovo je, očito, privremena mjera jer je važan dio naše aktivnosti rad na konkretnoj osteološkoj građi koja je pohranjena u našoj zbirci, ali zahvaljujući ranijem predanom radu prikupljena je velika količina raznovrsnih antropoloških podataka koji su našim djelatnicima sada predani na daljnju obradu.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Mario Šlaus je u suradnji sa Sveučilištem Stanford u SAD nastavio s populacijsko-genetičkim istraživanjima željezno dobnih populacija Europe dok je u suradnji sa Sveučilištem u Beču nastavio s paleogenetičkim analizama prvih neolitskih zajednica Europe. Zajedno s kolegama iz Max Planck instituta za Evolucijsku antropologiju u Leipzigu u Njemačkoj nastavio je s populacijsko-genetičkim istraživanjima starohrvatskih zajednica koje su na teritorij Hrvatske došle u 7. i 8. st. s ciljem rasvjetljavanja njihovog genetskog porijekla. Nastavio je i s molekularno-genetičkim istraživanjima paleopatoloških karakteristika arheoloških populacija koje su naseljavala Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu te je u tom kontekstu radio na potvrđivanju prisutnosti sifilisa, bruceloze i borellie na arheološkim nalazištima Udbina, Koprivno, i Lištani. U suradnji sa Sveučilištem u Edinburghu, Ujedinjeno Kraljevstvo, nastavio je s analizama stabilnih izotopa $\delta^{13}\text{C}$, $\delta^{15}\text{C}$ i $\delta^{34}\text{S}$ s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina a nastavio je i s radom na HRZZ projektu "Analiza zuba u forenzičkim i arheološkim istraživanjima", kao i s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao, a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima.

Tijekom godine objavio je sedam znanstvena rada, četiri kongresna priopćenja i pet stručna izvještaja.

Tijekom 2024.g. akademik M. Šlaus održao je tri javna predavanja:

1) Javno predavanje u organizaciji udruge Fenoliga u Premanturi pod nazivom *Forenzična antropologija*, održano 21. ožujka 2024.

2) Javno predavanje u organizaciji Centra za proučavanje odnosa znanosti i religije Fakulteta filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Zagrebu pod nazivom *Kako identificirati svetca – iskustva vezana uz forenzično antropološku analizu i rekogniciju svetačkih relikvija iz Zadra*, održano 30. travnja 2024.

3) Javno predavanje u organizaciji Meštarskog zbora „Družbe Braća Hrvatskoga zmaja“ pod nazivom *Kako identificirati sveca – iskustva vezana uz forenzično antropološku analizu i rekogniciju svetačkih relikvija iz Zadra*, održano 22. svibnja 2024.

Mario Šlaus nastavio je s održavanjem nastave na Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. Trenutno je mentor na tri doktorske disertacije na Sveučilištu u Zadru. Također, bio je mentor na jednom uspješno obranjenom diplomskom radu:

1) Iva Tomljenović, *Bioarheološka analiza ljudskih skeletnih ostataka sa kasnoantičkog lokaliteta Gornje Bukovlje (Crkvišće)*. Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu, 2024.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi intervjuom koji je dao u *Večernjem listu*:

1) Večernji List, 24. siječnja 2024., str. 17-18. *Mario Šlaus, najpoznatiji forenzički antropolog i bioarheolog. Identificirali smo gotovo tri tisuće žrtava Domovinskog rata*. U članku se govori o razlikama između forenzičke antropologije i bioantropologije te o uspješnosti identifikacije žrtava Domovinskog rata.

U Hrvatskoj akademiji obavljao je sljedeće dužnosti: upravitelj je Akademijinog Antropološkog centra, član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja i član je Uredništva *Glasnika HAZU*.

Priznanja i imenovanja:

21. svibnja 2024. imenovan je za člana Znanstvenog savjeta Centra za proučavanje odnosa znanosti i religije, Fakulteta filozofije i religijskih znanosti, Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2024. dr. sc. Vlasta Vyrubal (viša znanstvena suradnica) godine vršila je makroskopske antropološke analize s nekoliko srednjovjekovnih i antičkih lokaliteta u Hrvatskoj: Salona – Hortus Metrodori, Rudina – benediktinski samostan sv. Mihaela Arkandela, Borovci (grobље pod stećcima), pavlinski samostan Blažene djevice Marije (Bela Crkva), Bukovlje - Crikvišće te Plitvica Sela – crkva sv. Marka. U svojstvu terenskog antropologa sudjelovala u istraživanjima sljedećih arheoloških lokaliteta: Salona – Hortus Metrodori (29. travnja-3. svibnja 2024.), Rašaška – templarska nizinska utvrda (18.-22. ožujka 2024; Rad u Gradskom muzeju Nova Gradiška), Borovci – groblje pod stećcima (2.-13. rujna 2024.), Plitvica Sela – crkva sv. Marka (3.-11. rujna 2024.) te benediktinskog samostana sv. Mihovila na Rudini (14.-30. listopada 2024.). Sva spomenuta istraživanja nastavak su suradnje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Recenzirala je nekoliko izvornih znanstvenih radova za domaće i inostrane časopise. Usmenim predavanjem, odnosno prezentacijom sudjelovala je u 1. Hrvatskom Speleoarheološkom kongresu (Nova Kršlja, 25.-27. listopada 2024.). Nastavila je rad na fotodokumentaciji i izradi paleopatološke baze podataka Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Na poziv Muzeja Ninskih starina u sklopu manifestacije “Međunarodni dan muzeja” održala je predavanje i popularno-znanstvenu radionicu:

1) *Bioarheološko putovanje – Ninjani u ranom srednjem vijeku*, održano 15. svibnja 2024.

U svojstvu komentora i člana povjerenstva sudjelovala je u obrani diplomskog rada:

1) Iva Tomljenović, Bioarheološka analiza ljudskih skeletnih ostataka sa kasnoantičkog lokaliteta Gornje Bukovlje (Crikvišće). Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu, 2024.

Izvršila je antropološko-forenzičnu analizu osteološkog materijala nađenog na arheološkom nalazištu Rudina – opatija sv. Mihovila Arkandela za PU Požeško-Slavonska (KLASA 2/4-0124/01/6106; opis izuzetog materijala ili traga: 59 komada ostataka kostiju nalik na ljudske).

Dr. sc. Anita Adamić Hadžić, poslijedoktorandica, vratila se s porodičnog dopusta početkom rujna 2024. U ovom kratkom periodu, obavljala je antropološke analize osteološkog materijala s različitih arheoloških lokaliteta iz Hrvatske kao što su: Udbina – sv. Jakov, Medulin – Burle, Novigrad – Veliki trg, Markuševac – župna crkva sv. Šimuna i Jude Tadeja te Granešina – župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije. Također, za vrijeme porodičnog dopusta, kao i po povratku na posao, surađivala je sa Sveučilištem u Edinburghu.

Univ. mag. archeol. Anamarija Uglešić zaposlena je 15. siječnja 2024. godine na mjestu asistenta. Vršila je makroskopske antropološke analize osteoloških ostataka s nekoliko lokaliteta u Hrvatskoj: Stari grad Pakrac, Rovinj – sv. Eufemija, Medulin – Burle, Vukovar Stop shop, Udbina – Sv. Jakov, Novigrad – Veliki trg, Markuševac – župna crkva sv. Šimuna i Jude Tadeja te Granešina – župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije. Uspješno je ispunila uvjete poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* te sudjelovala na dva doktorska kolegija s temama: *Komparativna analiza antemortalnih trauma kod muškaraca i žena na kasnosrednjovjekovnim arheološkim populacijama Hrvatske* i *Komparativna analiza perimortalnih trauma kod muškaraca i žena na kasnosrednjovjekovnim arheološkim populacijama Hrvatske*. U suradnji s kolegama s Instituta Max Planck, radila je na prikupljanju uzoraka iz osteološke zbirke Antropološkog centra s lokaliteta Kranj i Bubijska jama, koji će biti korišteni za molekularne DNA analize. Usmenim predavanjem, odnosno prezentacijom sudjelovala je na znanstvenom skupu „Pakoštane – općina na dodiru jezera i mora“, održanom 15. i 16. studenoga 2024. Objavila je jedan znanstveni rad.

1) Gelabert P, Bickle P, Hofmann D, Teschler-Nicola M, Anders A, Huang X, Hämmerle M, Olalde I, Fournier R, Ringbauer H, Akbari A, Cheronet O, Lazaridis I, Broomandkoshbacht N, Fernandes DM, Buttinger K, Callan K, Candilio, Morante GB, Curtis E, Ferry M, Keating D, Freilich S, Kearns A, Harney E, Lawson AM, Mandl K, Michel M, Oberreiter V, Zagorc B, Oppenheimer J, Sawyer S, Schattke C, Toykan Özdoğan K, Qiu L, Workman JN, Zalzal F, Mallick S, Mah M, Micco A, Pieler F, Pavuk J, Šeščáková A, Lazar C, Starović A, Djuric M, Krznarić Škrivanko M, Šlaus M, Bedić Ž, Novotny F, Szabó LD, Cserpák-Laczi O, Hága T, Szolnoki L, Hajdú Z, Mirea P, Gyöngyvér Nagy E, Virág ZM, Horváth AM, Horváth LA, Biró KT, Domboróczki L, Szeniczey T, Jakucs J, Szelekovszky M, Zoltán F, Sztáncsuj SJ, Tóth K, Csengeri P, Pap I, Patay R, Putica A, Vasov B, Havasi B, Sebők K, Raczky P, Lovász G, Tvrđý Z, Rohland N, Novak M, Ruttkey M, Krošlákova M, Bátora J, Paluch T, Borić D, Dani J, Kuhlwilm M, Palamara PF, Hajdu T, Pinhasi R, Reich D. 2024. Social and genetic diversity in first farmers of central Europe. *Nature Human Behaviour*, <https://doi.org/10.1038/s41562-024-02034-z>

2) Michel M, Skourtanioti E, Pierini F, Guevara KE, Mötsch A, Kocher A, Barquera R, Bianco AR, Carlhoff S, Coppola Bove L, Freilich S, Giffin K, Hermes T, Hiß A, Knolle F, A. Nelson AE, Neumann UG, Papac L, Penske S, Rohrlach BA, Salem N, Semerau L, Villalba-Mouco V, Abadie I, Aldenderfer M, Beckett FJ, Brown M, Campus GRF, Chenghwa T, Cruz Berrocal M, Damašek L, Carlson SDK, Durand R, Ernée M, Fântăneanu C, Frenzel H, Atiénzar GG, Guillén S, Hsieh E, Karwowski M, Kelvin D, Kelvin N, Khokhlov A, Kinaston LR, Korolev A, Krettek KL, Küßner M, Lai L, Look C, Majander K, Mandl K, Mazzarello V, McCormick M, Ibáñez PdM, Murphy R, Németh ER, Nordqvist K, Novotny F, Obenaus M, Olmo-Enciso L, Onkamo P, Orschiedt J, Patrushev V, Peltola S, Romero A, Rubino S, Sajantila A, Salazar-García CD, Serrano E, Shaydullaev S, Sias E, Šlaus M, Stančo L, Swanston T, Teschler-Nicola M, Valentin F, Van de Vijver K, Varney LT, Vigil-Escalera Guirado A, Waters KC, Weiss-Krejci E, Winter E, Lamnidis CT, Prüfer K, Nägele K, Spyrou M, Schiffels S, Stockhammer P, Haak W, Posth C, Warinner C, Bos IK, Herbig A, Krause J. Ancient Plasmodium genomes shed light on the history of human malaria. *Nature* (2024). <https://doi.org/10.1038/s41586-024-07546-2>

3) Primorac D, Šarac J, Havaš Auguštin D, Novokmet N, Bego T, Pinhasi R, Šlaus M, Novak M, Marjanović D. 2024. Y Chromosome story - ancient genetic data as a supplementary tool for the analysis of modern Croatian genetic pool. *Genes* 15 (6), 748; <https://doi.org/10.3390/genes15060748>

4) Savić Pavičin I, Adamić Hadžić A, Čivljak T, Dumančić J, Šlaus M, Lauc T, Zimber Česhko A. 2024. Diachronic comparison of three Historical skeletal series from Croatia with regard to mandibular bone quality. *Heritage*, 7: 162–174. <https://doi.org/10.3390/heritage7010008>

5) Šlaus M, Uglešić A. 2023. Weapons related perimortem injuries in an individual from the Krbava cathedral cemetery in Croatia – possibly sustained during the battle on Krbava field in 1493, *Collegium Antropologicum* 47: 227-233. (rad izašao 2024)

6) Antonio ML, Weiß CL, Gao Z, Sawyer S, Oberreiter V, Moots HM, Spence JP, Cheronet O, Zagorc B, Praxmarer E, Özdoğan KT, Demetz L, Gelabert P, Fernandes D, Lucci M, Alihodžić T, Amrani S, Avetisyan P, Baillif-Ducros C, Bedić Ž, Bertrand A, Bilić M, Bondioli L, Borówka P, Botte E, Burmaz J, Bužanić D, Candilio F, Cvetko M, De Angelis D, Drnić I, Elschek K, Fantar M, Gaspari A, Gasperetti G, Genchi F, Golubović S, Hukel'ová Z, Jan-

kauskas R, Jelinčić Vučković K, Jeremić G, Kaić I, Kazek K, Khachatryan H, Khudaverdyan A, Kirchengast S, Korać M, Kozłowski V, Krošláková M, Kušan Špalj D, La Pastina F, Laguardia M, Legrand S, Leleković T, Leskovar T, Lorkiewicz W, Los D, Silva A, Masaryk R, Matijević V, Seddik Cherifi YM, Meyer N, Mikić I, Miladinović-Radmilović N, Milošević Zakić B, Nacouzi L, Natuniewicz-Sekuła M, Nava A, Neugebauer-Maresch C, Nováček J, Osterholtz A, Paige J, Paraman L, Pieri D, Pieta K, Pop-Lazić Š, Ruttkay M, Sanader M, Sołtysiak A, Sperduti A, Stankovic Pesterac T, Teschler-Nicola M, Teul I, Tončinić D, Trapp J, Vulović D, Waliszewski T, Walter D, Živanović M, el Mostefa Filah M, Čaušević-Bully M, Šlaus M, Borić D, Novak M, Coppa A, Pinhasi R, Pritchard JK. 2024. Stable population structure in Europe since the Iron Age, despite high mobility. *eLife* 13: e79714. <https://doi.org/10.7554/eLife.79714>

7) Družijanić A, Galić I, Vodanović M, Šlaus M, Dumančić J, Roguljić M, Glavina A, Galemanović A, Brkic H. 2024. Analysis and comparison of tooth wear in late Antiquity and early Middle Age in populations that lived in continental and coastal Croatia using digitized VistaMetrix method. *Journal of Forensic Odontostomatol*, 42: 39-49. doi: 10.5281/zenodo.13473827.

Kongresna priopćenja:

1) Gretzinger J, Mager H, Schwarz R, Muhl A, Orschiedt J, Biermann F, Šlaus M, Meller H, Hofmanová Z, Krause J (2024) Ancient DNA connects large-scale migration with the spread of Slavic- associated culture. 30th EAA Annual meeting, 28th – 31st August 2024, Rome, Italy, str. 326.

2) Legrand E, Ložnjak Dizdar D, Dizdar M, Rajić Šikanjić P, Novak M, Šlaus M, Griffith J, James H, Snoeck C (2024) Population dynamics in Croatia: strontium isotope analysis of cremated remains from Slatina (Late Bronze Age) and Zvonimirovo-Veliko polje (Late Iron age). 30th EAA Annual meeting, 28th – 31st August 2024, Rome, Italy, str. 91.

3) Neumann G, Spyrou M, Keller M, Klochko V, Koško A, Šlaus M, Włodarczak P, Żurkiewicz D, Haak W, Krause J (2024) Archaeogenetic studies of two ancient Brucellosis cases. 30th EAA Annual meeting, 28th – 31st August 2024, Rome, Italy, str. 671.

4) Michel M, Skourtaniot E, Pierini F, Guevara EK, Mötsch A, Kocher A, Barquera R, Bianco RA, Carlhoff S, Coppola Bove L, Freilich S, Giffin K, Hermes T, Hiß A, Knolle F, Nelson EA, Neumann GU, Papac L, Penske S, Ben Rohrlach A, Salem N, Semerau L, Villalba-Mouco V, Abadie I, Aldenderfer M, Beckett JF, Brown M, Campus FGR, Chenghwa T, Cruz Berrocal M, Damašek L, Duffett Carlson KS, Durand R, Ernée M, Fântăneanu C, Frenzel H, Atiénzar GG, Guillén S, Hsieh E, Karwowski M, Kelvin D, Kelvin N, Khokhlov A, Kinaston RL, Korolev A, Krettek KM, Küßner M, Lai L, Look C, Majander K, Mandl K, Mazzarello V, McCormick M, Ibáñez PM, Murphy R, Németh RE, Nordqvist K, Novotny F, Obenaus M, Olmo-Enciso L, Onkamo P, Orschiedt J, Patrushev V, Peltola S, Romero A, Rubino S, Sajantila A, Salazar García DC, Serrano E, Shaydullaev S, Sias E, Šlaus M, Stančo L, Swanston T, Teschler-Nicola M, Valentin F, Van de Vijver K, Varney TL, Vigil-Escalera Guirado A, Waters CK, Weiss-Krejci E, Winter E, Lamnidis TC, Prüfer K, Nägele K, Spyrou M, Schiffels S, Stockhammer PW, Haak W, Posth C, Warinner C, Bos KI, Herbig A, Krause J (2024) Exploring the history of Malaria in the Americas using ancient DNA. Annual meeting of the Society for molecular biology and evolution, July 7th – 11th Puerto Vallarta, Mexico, str. 280.

5) Vyroubal V, Perkić D (2024) Bubijska jama – A Roman Period Necropolis. 1. Croatian Speleoarchaeological Congress, 25.-27. listopada 2024, Nova Kršlja.

6) Uglešić, Anamarija: Bioarheološka analiza antemortalnih i perimortalnih trauma na osteološkim ostacima s položaja Crkvina u Pakoštanima. Pakoštane – općina na dodiru jeze-
ra i mora, 15.-16. studenog 2024., Pakoštane.

Stručni izvještaji za različite muzeje, konzervatorske i restauratorske zavode:

1) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Borovci. EP-339-12/24, 1-20 str. (pdf available)

2) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Plitvica selo, Široka luka i groblje crkve sv. Marka. EP-338-12/24, 1-30 str. (pdf available)

3) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Vukovar – Stop shop i Medulin – Brle. EP-337-11/24, 1-10 str. (pdf available)

4) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta sveti Petar Garčin. EP-336-09/24, 1-12 str.

5) Šlaus M, Vyroubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Rudina – benediktinska opatija sv. Mihovila. EP-335-07/24, 1-159 str.

6) Šlaus M, Vyroubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L, Huić F. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Rovinj – sveta Eufemija, EP-334-05/24, 1-228 str.

7) Šlaus M, Vyroubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L, Huić F. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Salona – Hortus Metrodori, EP-333-03/24, 1-48 str.

8) Šlaus M, Vyroubal V, Šmalcelj Novaković P, Uglešić A, Vranješ L, Huić F. 2024. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Pakrac Stari grad, EP-332-01/24, 1-28 str.

ZAVOD ZA IMUNOLOGIJU I GENETIKU TUMORA

Voditelj Zavoda je akademik Zvonko Kusić.

U 2024. godini završeno je istraživanje genetskih i epigenetskih biljega kao pokazatelja agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače u sklopu istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost IP- 2019-04-1130 pod vodstvom akademika Zvonka Kusića. Ovo istraživanje je bilo provedeno na ukupno 300 bolesnika s diferenciranim karcinomom štitnjače koji su bili podijeljeni u tri skupine s obzirom na stupanj proširenosti bolesti: bolesnike koji su pri inicijalnoj postoperativnoj onkološkoj obradi bili bez znakova diseminacije, bolesnike koji su imali metastaze u regionalnim limfnim čvorovima i bolesnike s potvrđenim udaljenim metastazama. Cilj istraživanja je bio odrediti prisutnost V600E mutacije gena *BRAF*, mutacija u promotorskoj regiji gena *TERT* i metilacije promotora gena *TERT* u tumorskom tkivu bolesnika kao potencijalnih biljega agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače. Osnovna hipoteza ovog istraživanja je da su istraživani biljezi povezani sa stupnjem proširenosti bolesti i drugim kliničkim i patohistološkim karakteristikama povezanim s agresivnošću di-

ferenciranog karcinoma štitnjače. U sklopu ovog istraživanja u prethodnim godinama je izdvojena DNA iz pohranjenih uzoraka tumorskog tkiva uklopljenog u parafin, odrađena prisutnost mutacije V600E gena *BRAF* metodom kompetitivne alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu i metilacija promotorske regije gena *TERT* metodom pirosekvenciranja nakon bisulfitne konverzije. U 2024. godini smo odredili i prisutnost mutacija C228T i C250T u promotorskoj regiji gena *TERT* koje su u ranijim istraživanjima pokazale povezanost s agresivnošću karcinoma štitnjače metodom sekvenciranja po Sangeru čime smo uspješno ostavariili sve planirane ciljeve ovog istraživanja. Statistička analiza dobivenih rezultata pokazala je da je učestalost istraživanih mutacija u promotorskoj regiji gena *TERT* statistički značajno veća u bolesnika s udaljenim metastazama u odnosu na bolesnike bez diseminacija bolesti i bolesnike s metastazama regionalnih limfnih čvorova što ukazuje na njihovu vrijednost kao biljega agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače. Analiza dobivenih rezultata pokazala je i da je učestalost mutacija u promotorskoj regiji gena *TERT* statistički značajno viša u bolesnika s angioinvazijom, u bolesnika starije dobi, u bolesnika s infiltracijom ili probojem kapsule štitnjače, u bolesnika s ekstrapireoidnom ekstenzijom tumora i u bolesnika s većim promjerom tumora, dok nije nađena statistički značajna povezanost učestalosti mutacija u promotorskoj regiji gena *TERT* sa spolom bolesnika, diseminacijom unutar štitnjače i sa V600E mutacijom gena *BRAF*.

U 2024. godini se nastavilo istraživanje povezanosti postotka mutiranih alela gena *BRAF* i odgovora na ciljanu terapiju *BRAF* i *MEK* inhibitorima u bolesnika s metastatskim melanomom. Tijekom 2024. u ovo istraživanje su uključeni dodatni bolesnici s novootkrivenim metastatskim melanomom kojima je potvrđena V600 mutacije gena *BRAF*. Ovi bolesnici će se pratiti tijekom liječenja *BRAF* i *MEK* inhibitorima kako bi se odredio odgovor na terapiju i njegovo trajanje.

U 2024. nastavilo se ranije započeto istraživanjem genotipizacije humanog papiloma virusa (HPV) visokog rizika u uzorcima brisa grlića maternice i u uzorcima brisa ždrijela. U sklopu ovog istraživanja genotipizacija HPV-a se provodi metodom lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu koja omogućuje točnu identifikaciju i kvantifikaciju 14 različitih visokorizičnih tipova HPV-a. U 2024. u sklopu ovog istraživanja analizirani su uzorci dodatnih 250 bolesnika. Za sve bolesnike su prikupljeni klinički i demografski podaci kako bi se mogla usporediti distribucija različitih HPV genotipova sa drugim kliničkim i demografskim karakteristikama bolesnika.

Sudjelovanje na skupovima

Aktivno sudjelovanje na 7. kongresu kirurške onkologije od 21. do 24. ožujka 2024. u Vodicama s pozvanim predavanjima (Jazvić M. Novosti u neoadjuvantnom liječenju raka dojke; Kust D. Karcinom želuca: da li smo se unaprijedili; Šunjić M. TNT kod karcinoma rektuma i kod karcinoma kolona; Kust D, Marić Brozić J. MDT liječenje NET-a; Marić Brozić J. Pravilno sustavno liječenje melanoma)

Aktivno sudjelovanje na 5. znanstvenom simpoziju multidisciplinarnih timova za melanom koji se održao u Biogradu na moru od 1. do 3. ožujka 2024. s pozvanim predavanjima.

Aktivno sudjelovanje na 17. hrvatskom onkološkom kongresu koji se održao u Šibeniku od 11. do 14. travnja 2024. sa predavanjima (Murgić J. Umjetna inteligencija, aktivno praćenje i liječenje lokaliziranog raka prostate; Prpić M. Novosti u liječenju tumora glave i vrata; Radić J. Konjugati protutijela i lijeka u liječenju raka pluća nemalih stanica; Vrljićak A / Šunjić M. Lokalno uznapredovali/metastatski rak jednjaka/želuca; Marić Brozić J. Ima li novosti u liječenju melanoma?; Dabelić N. Optimalno liječenje kožnih nemelanomskih tumora;

Jakšić B. Imunoterapija u liječenju ginekoloških tumora) i posterskim prezentacijama (Kekić M, Murgić J, Jazvić M, Prgommet Sečan A, Antunac Golubić Z, Gnjjidić M, Gamulin M, Omrčen T, Zahirović D, Šambić Penc M, Drežnjak Madunić M, Dilber I, Trajbar M, Vazdar Lj, Šeparović R, Jajac Bručić L, Budisavljević A, Fröbe A. Avelumab as maintenance after platinum-based chemotherapy for advanced urothelial cancer (AUC) – updated results from croatian uro-oncology collaborative group (CUOCG); Brčić H, Radić J, Marić-Brozić J, Murgić J, Purgar Levarda N, Fröbe A. Clinical outcomes of patients with metastatic non-small cell lung cancer treated with pembrolizumab - Experience of one center; Brčić H, Murgić J, Jakšić B, Prpić M, Prgommet Sečan A, Fröbe A. Comparison of hypofractionation and standard fractionation for salvage radiotherapy in patients with biochemical recurrence or PSA persistence following prostatectomy: single institution analysis (N=379); Kekić M, Murgić J, Jazvić M, Soldić Ž, Fröbe A, Šekerija M. Evolution of breast cancer management and survival outcomes: two decades of change in large tertiary institution; Kekić M, Murgić J, Jazvić M, Prgommet Sečan A, Ulamec M, Dilber I, Vilović K, Pezelj I, Tomašković I, Hrkać A, Ovčariček S, Bokarica P, Jajac Bručić L, Drežnjak Madunić M, Šambić Penc M, Boban T, Saratlija Ž, Šitum M, Boraska Jelavić T, Omrčen T, Fröbe A. Neoadjuvant or induction chemotherapy (N/IC) for bladder cancer: updated real world experience on 157 patients – results from Croatian uro-oncology network)

Aktivno sudjelovanje na simpoziju *Prostate Cancer Meeting Alpe-Adria-Danube* koji se održao od 18 do 20. travnja u Sarajevu, Bosna i hercegovina s pozvanim predavanjima.

Aktivno sudjelovanje na *11th International Congress of the Croatian Society of Nuclear Medicine and 12th meeting of the Croatian Society of Nuclear Society Technologists* koji se održao u Puli od 16. do 19. svibnja 2024. s pozvanim predavanjima (Punda M, Filipan D, Blažeković I, Guteša I, Jukić T, Fröbe A: Five Illustrative Cases of Aberrant Sentinel Lymph Nodes in Patients with Melanoma; Filipan D, Granić R, Bakunić D, Blažeković I, Fröbe A, Kusić Z, Jukić T: Cross Sectional Study of Iodine-131 Therapy Applications in Patients with Differentiated Thyroid Cancer Hospitalized from 2021 To 2023; Punda M, Filipan D, Jukić T: Replacing the Old DXA Scanner with DXA System of a Different Manufacturer – Our Experience; Šiško Markoš I, Blažeković I, Romić M, Ladić A, Bosak Butković M, Jukić T, Gladić Nenadić V, Frobe A: Targeting normal reference values in gastric emptying scintigraphy using high caloric liquid meal – preliminary results; Petranović Ovčariček P. Guidelines for Parathyroid Imaging)

Aktivno sudjelovanje na skupu *ASCO 2024 Annual Meeting of American Society of Clinical Oncology* koji se održao od 31. svibnja do 4. lipnja u Chicagu, SAD sa posterskom prezentacijom (Čerina D i sur. Incorporating precision oncology in everyday clinical practice: First two years of comprehensive genomic profiling (CGP) testing experience in Croatia.)

Aktivno sudjelovanje na 46th Annual Meeting of the European Thyroid Association koji se održao od 7. do 10. rujna 2024. u Ateni, Grčka sa posterskim prezentacijama (Jukić T. Iodine intake and thyroid diseases in adult subject from different geographical regions of Croatia)

Aktivno sudjelovanje na URO-ONKO forumu – multidisciplinarnom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem od 24. do 27. listopada 2024. u Šibeniku s pozvanim predavanjima.

Aktivno sudjelovanje na *XXXIII. Znanstvenom sastanku Bolesti dojke* 26. rujna 2024. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Jazvić M. Trudnoća nakon preboljelog raka dojke)

Aktivno sudjelovanje na 8. *znanstveni simpozij „Josip Matovinović“*

ŠTITNJAKA U ZDRAVLJU I BOLESTI koji se održao u Zagrebu 29. studenog 2024. s pozvanim predavanjima (Gladić Nenadić V. Ultrazvučna obilježja tumora štitnjače; Dabelić N. Onkološko liječenje diferenciranih i medularnih karcinoma štitnjače)

Aktivno sudjelovanje na *11. Znanstvenom sastanku Tumori prostate* 6. prosinca 2024. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Franceschi D. Indikacije za triplet terapiju u liječenju bolesnika s mHORP)

Objavljeni znanstveni radovi u časopisima

Prkačin I, Šamija I, Filipović N, Vucić M, Vučić M, Ferara N, Šitum M. Frequency of BRAF Mutations in Dysplastic Nevi, Lentigo Maligna, and Melanoma In Situ. *J Clin Med*. 2024;13(16):4799. doi: 10.3390/jcm13164799.

Blazekovic I, Samija I, Perisa J, Gall Troselj K, Regovic Dzombeta T, Radulovic P, Romić M, Granic R, Sisko Markos I, Frobe A, Kusic Z, Jukic T. Association of BRAF V600E Mutant Allele Proportion with the Dissemination Stage of Papillary Thyroid Cancer. *Biomedicines*. 2024;12(3):477. doi: 10.3390/biomedicines12030477.

Bakaloudi DR, Talukder R, Makrakis D, Diamantopoulos L, Enright T, Leary JB, Patgunarajah U, Thomas VM, Swami U, Agarwal N, Jindal T, Koshkin VS, Brown JR, Barata P, Murgić J, Miletić M, Johnson J, Zakharia Y, Hui G, Drakaki A, Duran I, Buznego LA, Barreira RM, Castañeda DM, Rey-Cárdenas M, Castellano D, Nguyen CB, Park JJ, Alva A, McKay RR, Stewart TF, Epstein IB, Bellmunt J, Wright JL, Gupta S, Grivas P, Khaki AR. Association of Tumor Mutational Burden and Microsatellite Instability With Response and Outcomes in Patients With Urothelial Carcinoma Treated With Immune Checkpoint Inhibitor. *Clin Genitourin Cancer*. 2024;22(6):102198. doi: 10.1016/j.clgc.2024.102198.

Tomić D, Murgić J, Fröbe A, Skala K, Vrljićak A, Medved Rogina B, Kolarek B, Bojović V. Exploring potential therapeutic combinations for castration-sensitive prostate cancer using supercomputers: a proof of concept study. *Sci Rep*. 2024 Aug 13;14(1):18824. doi: 10.1038/s41598-024-69880-9.

Samaržija I, Lukiyanchuk V, Lončarić M, Rac-Justament A, Stojanović N, Gorodetska I, Kahya U, Humphries JD, Fatima M, Humphries MJ, Fröbe A, Dubrovska A, Ambriović-Ristov A. The extracellular matrix component perlecan/HSPG2 regulates radioresistance in prostate cancer cells. *Front Cell Dev Biol*. 2024 Aug 1;12:1452463. doi: 10.3389/fcell.2024.1452463.

Marinović Glavić M, Bilajac L, Bolješić M, Bubaš M, Capak K, Domislović M, Džakula A, Fuček M, Gellineo L, Jelaković A, Josipović J, Jukić T, Juraga D, Pećin I, Prelević V, Radunović D, Reiner Ž, Rukavina T, Šušnjara P, Vasiljev V, Vidranski V, Jelaković B. Assessment of Salt, Potassium, and Iodine Intake in the Croatian Adult Population Using 24 h Urinary Collection: The EH-UH 2 Study. *Nutrients*. 2024 Aug 7;16(16):2599. doi: 10.3390/nu16162599.

Prejac J, Omrčen T, Radić J, Vrdoljak E, Fröbe A, Pleština S. Predicting Trifluridine/Tipiracil Treatment Outcomes in Refractory Metastatic Colorectal Cancer Patients: A Multi-center Exploratory Analysis. *Oncology*. 2024;102(3):217-227. doi: 10.1159/000533567.

Matošić Ž, Šimunović L, Jukić T, Granić R, Meštrović S. "Examining the link between tooth agenesis and papillary thyroid cancer: is there a risk factor?" Observational study. *Prog Orthod*. 2024 Mar 25;25(1):12. doi: 10.1186/s40510-024-00511-9.

Petranović Ovčariček P, Görges R, Giovanella L. Autoimmune Thyroid Diseases. *Semin Nucl Med*. 2024 Mar;54(2):219-236. doi: 10.1053/j.semnuclmed.2023.11.002.

Petranović Ovčariček P, de Keizer B, Campenni A, Kreissl MC, Deandreis D, Tuncel M, Giovanella L. Radioiodine-refractory thyroid cancer-is it time to change the definition in light of novel redifferentiation therapies? *Eur J Nucl Med Mol Imaging*. 2024 Nov 19. doi: 10.1007/s00259-024-06991-5.

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA**

ZNA NSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

1. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Obala kneza Trpimira 8
2. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Đure Ružića 5
Područna jedinica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Puli, Prolaz kod kazališta 2
3. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Lapadska obala 6
Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu, Knežev dvor 18
4. Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, Vlaha Bukovca 14
5. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Franje Kuhača 29
6. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Trg braće Radića 7
7. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Vladimira Nazora 14
8. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Antuna Branka Šimića 1
9. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Županijska 9
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Jurja Dalmatinca 22
11. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3
12. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, Sveučilišni odjeli, Kampus Trsat, Radmile Matejčić 2
13. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Petra Preradovića 17
14. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI HAZU U ZADRU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru (dalje Zavod u Zadru) nalazi se u Zadru na adresi Obala kneza Trpimira 8. Osnovan je 1954. kao Institut JAZU u Zadru. U sklopu Zavoda u Zadru od 1966. nalazi se Pomorska zbirka.

Voditelj Zavoda je akademik Nenad Cambi, a upravitelj dr. sc. Tado Oršolić.

U Zavodu je uposljeno ukupno šest djelatnika. Troje na znanstvenom radnom mjestu: prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik; dr. sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica na radnom mjestu znanstvene suradnice i dr. sc. Nikola Markulin, znanstveni suradnik. Na stručnom radnom mjestu uposljeni su: voditeljica Pomorske zbirke, Marijana Dlačić, prof., viša kustosica; Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., knjižničarka-tajnica. Na radnom mjestu domara uposlen je Zorinko Lalić.

Od 2013., odlaskom znanstvenih djelatnika u mirovinu i na druga radna mjesta, u Zavodu u Zadru ostala su upražnjena dva znanstvena radna mjesta.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

U 2024. znanstveni i stručni djelatnici Zavoda u Zadru izvršavali su svoje obveze i planove, pojedinačno i skupno u provedbi različitih znanstveno-istraživačkih i stručnih djelatnosti. Tijekom godine znanstveni djelatnici nastavili su u svom znanstveno-istraživačkom radu, pisanju znanstvenih monografija i radova te aktivno sudjelovali na znanstvenim projektima. Napravljena su potrebna znanstvena i arhivska istraživanja u različitim tuzemnim i inozemnim državnim arhivima pregledano je različito arhivsko gradivo i dokumenti koje se odnose na od ranog novog vijeka do suvremene hrvatske povijesti. Izvršena su višednevna istraživanja u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru i u Archivio di Stato di Venezia. Istraživana je i proučavana vojna povijest za vrijeme mletačke uprave, vojna organizacija i osmansko-mletački ratovi u Dalmaciji i Boki tijekom ranog novog vijeka. Nastavljen je rad na transliteraciji, objavljivanju i proučavanju glagoljskih matičnih knjiga, različitih glagoljskih dokumenata i arhivskog gradiva zadarskog područja u razdoblju novog

vijeka. Vršena su daljnja istraživanja i proučavanja opće društveno-kulturne i vojne povijesti Dalmacije i povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini za osmanske uprave i tijekom 19. i 20. stoljeća te povijest Domovinskog rata na oraškom području u Bosanskoj Posavini. Tijekom arhivskog istraživanja kao i analizom i pregledom raznih izvora i literature izvršena je selekcija gradiva koje će se koristiti za nastavak rada na proučavanju društvene, vojne, kulturne, crkvene i običajne prošlosti zadarskog područja i Dalmacije kao i povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini od antike do suvremene prošlosti te općenito hrvatske povijesti tijekom mletačke, osmanske, prve austrijske, francuske, druge austrijske uprave, sve do suvremene povijesti zaključno sa završetkom Domovinskog rata 1995. godine. Znanstveni djelatnici Zavoda u Zadru sudjelovali na više znanstvenim skupovima i kolokvija, promocija knjiga, javnih predavanja i raznih drugih kulturnih događanja. Objavili su više znanstvenih i stručnih radova te sudjelovali u izradbi i uređivanju znanstvenih knjiga, zbornika radova te znanstvenih i stručnih časopisa. Samostalno i u suradnji s drugim znanstvenim ustanovama, napose Sveučilištem u Zadru ali i drugim znanstvenim, kulturnim institucijama i udrugama u Zadru i zadarskoj Županiji također u Hrvatskoj i inozemstvu, Zavod i njegovi djelatnici nastavili su s djelatnošću znanstvene i stručne suradnje te organiziranjem znanstvenih i stručnih skupova i kolokvija.

Zavod u Zadru je organizirao i sudjelovao u suorganizaciji sljedećih događanja:

- 10. siječnja 2024. u crkvi sv. Marije u Zadru održan je okrugli stol na temu *Lik majke Benedikte Braun u nasljedovanju Krista „Ja sam put istina i život“ (Iv.14,6) u ratnim i poratnim zbivanjima*, u organizaciji Benediktinki Samostana Svete Marije i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru.
- 21. veljače 2024. u Dvorani Zgrada SEP-a Sveučilišta u Zadru održan popularno znanstveni kolokvij u povodu Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva pod nazivom *Zadarski glagoljaški kontrapunkt* u organizaciji Centra za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru i suorganizaciji: Sveučilišta u Zadru – Znanstvene knjižnice, Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadarske nadbiskupije, Državnog arhiva u Zadru i Udruge glagoljaša Zadar.
- 4. travnja 2024. održano predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 65/2023. Radove su predstavili: doc. dr. sc. Antun Nekić, dr. sc. Nikola Markulin, doc. dr. sc. Ante Delić, prof. dr. sc. Tado Oršolić, urednik. Promocija je održan u dvorani Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru.
- 4. travnja 2024. otvorena je Izložba u Pomorskoj zbirci (autorica Marijana Dlačić, viši kustos) i Izložba o izdavačkoj djelatnosti i radu Zavoda HAZU u Zadru 1954. – 2024. (dr. sc. Grozdana Franov-Živković i Ljiljana Ugrinić, dipl. knj.). Izložba je postavljena u Zavod u Zadru u razdoblju od 4. do 11. travnja 2024.
- 5. travnja 2024. održana je *Svečana akademija u povodu 70 godina Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*. Na svečanoj akademiji sudjelovali su: glavni tajnik Akademije akademik Dario Vretenar, voditelj Zavoda u Zadru akademik Nenad Cambi, rektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Josip Faričić, gradonačelnik Grada Zadra Branko Dukić, župan Zadarske županije Božidar Longin, nadbiskup zadarski mons. Milan Zgrablić i upravitelj Zavoda u Zadru prof. dr. sc. Tado Oršolić. Svečana Akademija održana je u dvorani Zavodu u Zadru a domjenak u perivoju Zavoda.
- 10. – 12. svibnja 2024. održana je Kulturna manifestacija *Dani glagoljice u Boki kotorskoj*, u Boki kotorskoj (Crna Gora) u organizaciji: Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore, Udruge glagoljaša Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru i Male škole glagoljice OŠ Sveti Filip i Jakov.

- 6. prosinca 2024. održan je 15. sabor glagoljaša *Slovo rogovsko*, Dan glagoljice u Biogradu na Moru, u Gradskoj knjižnici Biograda na Moru i Veleučilištu Baltazar – Zaprešić – Biograd na Moru. Organizatori i suorganizatori sabora bili su: Udruga glagoljaša Zadar, Mala škola glagoljice OŠ Sv. Filip i Jakov, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru, Gradska knjižnica Biograd na Moru, Veleučilište Baltazar – Zaprešić – Biograd na Moru, Zavičajni muzej Biograd na Moru.

Prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik, u 2024. nastavio je s znanstveno-istraživačkim radom na proučavanju društveno-kulturne i vojne povijesti Hrvatske i Dalmacije u razdoblju od 18. do 20. st. te suvremene povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini (Domovinski rat 1992. – 1995.). Završio je rukopis monografije naslova *106. brigada/domobranska pukovnija HVO-a u obrani oraškog područja 1992. – 1995.* i monografija je spremna za tisak. Objavio je jedan znanstveni rad. Recenzirao više znanstvenih radova. U svojstvu glavnog urednika radio na uređivanju triju Zbornika radova. Bio je glavni urednik jednog objavljenog zbornika radova. Urednik je *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 66/2024. pri čemu je izvršio pregled, recenzije, pripremu radova, korekturu te uredio svezak za tisak. Organizirao i sudjelovao u organizaciji manifestacije povod obilježavanja 70 godina Zavoda u Zadru. Kao vanjski suradnik na doktorskom poslijediplomskom studiju Sveučilišta u Zadru sudjelovao kao član povjerenstva u obrani dvaju sinopsisa doktorske disertacije. Također, vodi mentorstvo jednom doktorandu kod izradbe doktorske disertacije. Bio član povjerenstva za izbor u znanstveno-nastavno zvanje redoviti profesor kandidatkinje sa Sveučilišta u Dubrovniku. Recenzirao jednu knjigu Marko Matolić, *Župa Domaljevac (1864. – 2024.)*, Domaljevac, 2024. i nekoliko znanstvenih radova. Održao jedno javno predavanje i sudjelovao na jednom predstavljanju knjige. Na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru kao vanjski suradnik održavao nastavu u zimskom semestru šk. 2024./2025. Vodio, priredio i predao potrebnu dokumentaciju na tri natječaja za objavu jednog zbornika radova i monografije. Kao glavni urednik radi na pripremi u uređivanju za tisak dvaju Zbornika radova: *Maritima kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* i *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823. godine*. Planirao i organizirao ukupnu znanstvenu, stručnu i izdavačku djelatnost, kao i ostale upravne i administrativne poslove Zavoda. Vodio brigu o održavanju vanjskog dijela zgrade, unutarnjih prostorija i perivoja Zavoda u Zadru.

Dr. sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica na radnom mjestu znanstvene suradnice. Tijekom 2024. nastavila je s znanstveno-istraživačkim radom, transliteraciji i objavljivanju glagoljskih rukopisa s šireg zadarskog područja iz razdoblja ranog novog i novog vijeka (od 16. do 19. stoljeća). Izvršila je arhivsko istraživanje gradiva pohranjenog u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru i župama zadarskog područja. Suradnica je na međunarodnom projektu “Digitalizacija i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom” koje vodi Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Vestigia institut za istraživanje rukopisa sa Sveučilišta u Grazu (Austrija). Objavila je samostalno i u koautorstvu četiri znanstvena rada i jedan prikaz knjige. Recenzirala je tri rada dva za znanstvene časopise i jedan za zbornik radova. Sudjelovala je na jednom znanstvenom skupu i dva znanstvena kolokvija te u postavljanju četiri izložbe. Bila u organizacijskom odboru dvaju manifestacija i jednog znanstvenog kolokvija. Sudjelovala u postavljanju dvaju scenskih uprizorenja. Urednik je glasila *Slovo rogovsko* i član je uredništva *Radova Zavoda HAZU u Zadru*, sudjelovala u

tehničkoj pripremi *Radova* sv. 66/2024. Kao glavni urednik radi na pripremi i uređivanju za tisak dvaju Zbornika radova: *620. godina glagoljskog Berlinskog misala* i *Glagoljaš don Vladislav Cvitanović, (1894. – 1973.) – povodom pola stoljeća smrti*.

Dr. sc. Nikola Markulin, znanstveni suradnik, nastavio je arhivska istraživanja vrela relevantnih za proučavanje mletačke vojne organizacije u Dalmaciji i Boki u 17. i 18. stoljeću te za proučavanje mletačko-osmanskih ratova u istom razdoblju. Arhivska istraživanja napravio je u Državnom arhivu u Zadru, te u Archivio di Stato di Venezia. Objavio je jedan znanstveni rad u zborniku radova. Sudjelovao je u uredničkim poslovima pripreme za tisak *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.66/2024. te sudjelovao u uredničkim poslovima pripreme idućeg broja navedenog časopisa. Bio je glavni urednik jednog zbornika radova. Sudjelovao kao član povjerenstva za obranu sinopsisa doktorske disertacije na doktorskom poslijediplomskom studiju Sveučilišta u Zadru. Održao je dva javna predavanja i sudjelovao u predstavljanju znanstvenog časopisa. Suradnik je na znanstvenom projektu „Vlast to smo mi. Društvene mreže i upravljačke strukture u hrvatskom novom vijeku” voditelja dr. sc. Vedrana Klaužera s Hrvatskog instituta za povijest. Predao je za objavu jedan znanstveni rad za inozemni znanstveni časopis. Sudjelovao je u pripremi natječajne dokumentacije za dobivanje sredstava za tiskanje časopisa *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, organizaciji i pripremi proslave 70. obljetnice djelovanja Zavoda.

Nakladnička djelatnost Zavoda

Objavljeni su:

Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru sv. 66/2024., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zagreb – Zadar, 2024., str. 530.

Zbornik radova Zbornik sa znanstvenog skupa *Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Arheološki muzej Zadar, Arheološki muzej Split, Zagreb – Zadar, 2024., str. 493.

Objavljeni radovi

Znanstveni i stručni radovi, prikazi i osvrti

Tado Oršolić, O životu i djelu dr. don Luke Jelića, Zbornik radova *Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, ur. Tado Oršolić i Nikola Markulin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Arheološki muzej Zadar, Arheološki muzej Split, Zagreb – Zadar, 2024

Grozdana Franov-Živković, „Glagoljica u Ninskoj biskupiji“, za zbornik sa znanstvenog skupa *Ecclesia Nonensis: prošlost Ninske biskupije*, Društvo za povjesnicu Zadarske nadbiskupije, Sveučilište u Zadru, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar, 2024., str. 314 – 343.

Grozdana Franov-Živković, „Bratovštine i Ninskoj biskupiji“ za zbornik sa znanstvenog skupa, Društvo za povjesnicu Zadarske nadbiskupije, Sveučilište u Zadru, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar, 2024., str. 352 – 385.

Grozdana Franov-Živković, „Istraživanja don Luke Jelića o običajnom pravu,“ za Zbornik sa znanstvenog skupa *Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Arheološki muzej Zadar, Arheološki muzej Split, str. 389 – 425.

Grozdana Franov-Živković, prikaz knjige: Teodora Vigato, Ivica Vigato, Silbenske kulturnološke teme I, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2023., *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, br. 66, Zadar – Zagreb, 2024., str. 515, 516.

Nikola Markulin, Mletačko osvajanje donjeg toka Neretve 1694. godine s osvrtom na Metković, u: zborniku radova *Prvih 600 godina Metkovića, 1422. – 2022.*, (ur.) Smiljan Glušćević i Denis Vekić, Sveučilište u Zadru, Grad Metković, Sveučilište u Dubrovniku, Metković, 2024., str. 83 – 105.

Ljiljana Ugrinić, Bibliografiju Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru svezak 46-66(2004. – 2024.), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, br. 66, Zadar – Zagreb, 2024., str. 465 – 498.

Znanstveni i stručni skupovi/kolokviji i okrugli stolovi

Tado Oršolić, okrugli stol na temu *Lik majke Benedikte Braun u nasljedovanju Krista „Ja sam put istina i život“ (Iv.14,6) u ratnim i poratnim zbivanjima*, u organizaciji Benediktinki Samostana Svete Marije i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, održanog 1. siječnja 2024. s početkom u 19 sati u crkvi sv. Marije u Zadru. Tema izlaganja: Pokušaj eksproprijacije i poslijeratna obnova samostana Benediktinki sv. Marije u Zadru.

Grozdana Franov-Živković, popularno znanstveni kolokvij u povodu *Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva Zadarski glagoljaški kontrapunkt*, organizator: Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru; Suorganizatori: Sveučilište u Zadru – Znanstvena knjižnica, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadarska nadbiskupija, Državni arhiv u Zadru i Udruga glagoljaša Zadar, Sveučilište u Zadru, Zgrada SEPa, 21. veljače 2024. Tema izlaganja: Grozdana Franov-Živković, Marija Kero, Don Pavao Kero – u povodu 5. godišnjice smrti i Glagoljaštvo Ugljana i Pašmana

Grozdana Franov-Živković, znanstveni kolokvij prigodom *120. obljetnice otkupa otoka Sestrunja od zadarske plemićke obitelji Borelli*, Sestrunj, 6. srpnja 2024. Organizatori: Sveučilište u Zadru, Društvo za povjesnicu Zadarske nadbiskupije „Zmajević“, Župni ured sv. Petra – Sestrunj i Općina Preko – Mjesni odbor Sestrunj. Tema izlaganja: Grozdana Franov-Živković, Danijela Deković, Marija Kero, Stanovništvo Sestrunja od 17. do 20. stoljeća i Sestrunjske bratovštine od 17. do 20. stoljeća.

Grozdana Franov-Živković, znanstveni skup *Pakoštane – općina na dodiru jezera i mora, Pakoštane*, 15. i 16. studenoga 2024. Organizatori: Sveučilište u Zadru i Općina Pakoštane. Tema izlaganja: Grozdana Franov-Živković, Danijela Deković, Marija Kero, Glagoljica i glagoljaši Pakoštana, Vrgade i Vrane, zatim, Stanovništvo Pakoštana od početka 17. do početka 19. stoljeća i Stanovništvo Vrgade od početka 17. do početka 20. stoljeća.

Nikola Markulin, *VII. kongresu hrvatskih povjesničara* na temu *Zemlja* održanog u Osijeku od 25. do 28. rujna 2024. u organizaciji Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Društva za hrvatsku povjesnicu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatskog instituta za povijest – podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. Tema izlaganja: Ekonomska moć lokalnih vojnih elita Mletačke Dalmacije u 18. stoljeću.

Marijana Dlačić, voditeljica Pomorske zbirke, sudjelovala je na stručnom skupu Županijskog stručnog vijeća osnovnoškolskih i srednjoškolskih knjižničara Zadarske županije, održanom 21. ožujka, predstavila Pomorsku zbirku i mogućnosti kreativne primjene lektirnih naslova u svrhu upoznavanja i proučavanja zbirke.

Marijana Dlačić, voditeljica Pomorske zbirke, sudjelovala je na konferenciji *15 godina sustavnog očuvanja i revitalizacije pomorske baštine na Kvarneru i Istri i 10 godina rada i djelovanja „Koordinacije“* koja se održala 12. i 13. rujna 2024. u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka. Tema izlaganja: Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru.

Predstavljanje knjiga/časopisa

Tado Oršolić, sudjelovao u predstavljanju monografije Miloša Mandića *Pisma dida Miloša iz Prvog svjetskog rata (dokument jednog vremena)*, održanoj 22. svibnja 2024. u 20 sati u Nadbiskupovom kaštelu u Kaštel Sućurcu u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela. Monografiju su predstavili: prof. dr. sc. Mladenko Domazet, prof. dr. sc. Tado Oršolić, urednica Renata Dobrić, prof. i autor Miloš Mandić.

Tado Oršolić, sudjelovao na predstavljanju *Radova Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 66/2024., održanog 4. travnja 2024. u 11 sati u Dvorani Zavoda u Zadru. Radove su predstavili: doc. dr. sc. Antun Nekić, doc. dr. sc. Ante Delić, dr. sc. Nikola Markulin i prof. dr. sc. Tado Oršolić.

Nikola Markulin, sudjelovao na predstavljanju *Radova Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 66/2024., održanog 4. travnja 2024. u 11 sati u Dvorani Zavoda u Zadru. Radove su predstavili: doc. dr. sc. Antun Nekić, doc. dr. sc. Ante Delić, dr. sc. Nikola Markulin i prof. dr. sc. Tado Oršolić.

Javna predavanja i izložbe

Tado Oršolić, u prigodi svečane akademije 70 godina Zavoda u Zadru, održao je 5. travnja 2024. predavanje na temu *Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru 1954. – 2024.*

Nikola Markulin, održao je 10. travnja 2024. predavanje *Mletačka vojna organizacija u Dalmaciji i ratovi protiv Osmanlija u 17. i 18. stoljeću* na Aktivu srednjoškolskih nastavnika povijesti Grada Zagreba.

Nikola Markulin, održao je u travnju 2024. gostujuće predavanje *Pregled metodologije istraživanja vojne povijesti. Perspektive i problemi* u sklopu kolegija *Metodologija povijesnih istraživanja* na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru.

Grozdana Franov-Živković, održala je 11. svibnja 2024. predavanje *Glagoljica u Boki kotorskoj* na Kulturnoj manifestaciji *Dani glagoljice u Boki kotorskoj*, Boka kotorska, Crna Gora, od 10. do 12. svibnja 2024.

Grozdana Franov-Živković, održala je 6. prosinca 2024. predavanje *Istraživanje i prezentacija glagoljice na zadarskom području* na Manifestaciji 15. sabora glagoljaša *Slovo rogovsko*, Dan glagoljice u Biogradu na Moru.

Sudjelovanje u uredništvima i organizacijskim odborima

Tado Oršolić, urednik je i član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.66/2024., sudjelovao u pripremi za tisak, korekturi, recenzijском postupku i koordinaciji između autora i recenzenata. Jedan je od dvojice glavnih urednika Zbornika *radova Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Zadar – Zagreb, 2024.

Grozdana Franov-Živković, kao član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.66/2024. sudjelovala u korekturi, tehničkoj pripremi radova. Urednik je glasila Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*.

Nikola Markulin, kao tehnički urednik sudjelovao je u korekturi radova, koordinaciji između autora i recenzenata i pripremi za tisak *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.66/2024. Bio je jedan od dvojice glavnih urednika Zbornika radova *Luka Jelčić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Zadar – Zagreb, 2024.

Prijave na programe (natječaje)

Prijava Zahtjeva za financijsku potporu izdavanju znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika u 2024. godini na Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH od 13. svibnja 2024., za knjigu Tado Oršolić, *106. brigada HVO u obrani oraškog područja 1992.-1995.*

Prijava od 8. listopada 2024. za predlaganje *Programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2024. godinu* za sufinanciranje tiska *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.66/2024.

Prijava za financijsku potporu znanstvenih časopisa na Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH za sufinanciranje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.66/2024.

Marijan Dlačić, voditeljica Pomorske zbirke Zavoda je u svrhu zaštite i restauracije ekspanata izvršila dvije prijave programa za Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu Ministarstva kulture i medija za program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za restauraciju tri novovjekovna željezna sidra, ladve (drvenog čamca) i drvene škrinje te je prijavljen projekt za izradu dva kamena postolja za željezni novovjekovni top i za nabavu materijala i opreme za preventivnu zaštitu i čišćenje dokumenata, nacrti i fotografija.

Pomorska zbirka

Marijana Dlačić, viši kustos, voditeljica Pomorske zbirke, nastavljen je rad na istraživanju građe, istraživanju povijesti pomorstva i pomorske baštine Zadra i sjeverne Dalmacije te konzultiranje stručne i znanstvene literature radi izrade novog koncepta stalnog postava. Do sada su izvršene manje promjene u postavu, prvenstveno radi (tematske) preglednosti pri obilasku zbirke. Nastavilo se s digitalizacijom pisane, fotografske i druge dokumentarne građe. Izrađen je Plan digitalizacije Pomorske zbirke za razdoblje od 2024. do kraja 2028. godine. Zbirka je bila otvorena za posjetitelje u radnom vremenu od ponedjeljka do petka od 9 do 13 sati. Zbirku je posjetilo više skupina predškolske i školske djece, studenata i odraslih osoba i mnogih pojedinačnih posjeta. U travnju 2024. Pomorska zbirka je uključena u Koordinaciju M-G-Z HAZU.

U Pomorskoj zbirci održano je nekoliko izložbi i manifestacija:

26. siječnja 2024. u sklopu Noć muzeja: *Muzeji i nova publika* usuradnji s dječjim vrtićem „Radost“ održana je radionica *Zbirka za laku noć!* koja je rezultirala izložbom crteža u Noći muzeja. U Noći muzeja zbirka je bila otvorena za posjetitelje od 18 do 21 sat.

22. ožujka 2024. u okviru manifestacije Zadar čita: *Voda*, u organizaciji Gradske knjižnice Zadar, Održana je radionica za 6. razred OŠ Šime Budinića u Zadru.

4. travnja 2024. postavljena je Izložba o Pomorskoj zbirci u prigodi obilježavanja 70 godina od osnutka Zavoda za povijesne znanosti u Zadru (1954.—2024.). Izložba je u sklopu postava ostala do 9. kolovoza nakon čega su plakati postavljeni u ulazni prostor u stalni postav.

16. i 17. svibnja 2024. u sklopu Međunarodni dan muzeja 2024.: *Muzeji za edukaciju i istraživanje* održano tematsko vodstvo po postavu pod nazivom *Predmet po predmet zbirka!*

Sutra dan 17. svibnja održana projekcija dokumentarnog filma Vlatke Vorkapić *Pusti Dobre, pusti* o brodu vodonoscu na kojoj je sudjelovao 6. razred OŠ Šime Budinića

Medijski prilogi o Zavodu i Pomorskoj zbirci

O aktivnostima Zavoda u Zadru Javnost se redovito putem lokalnih, regionalnih i nacionalnih glasila (dnevni novina, televizije, radija) i internetskih portala obavještavala o aktivnostima Zavoda u Zadru. Objavno je nekoliko članaka i priloga o djelatnosti Zavoda:

4. travnja 2024. u novinama *Zadarski list*, objavljen je naslov članka: *Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru obilježio program svečanog obilježavanja 70. obljetnice*, autor: Đurđa Baljak,

14. travnja 2024. u HRT-ovoj emisiji *More* objavljen je Prilog o Pomorskoj zbirci.

16. svibnja 2024. u 10,15 sati na radiju Antena Zadar za emisiju *Ritam grada* objavljen je razgovor s voditeljicom Pomorske zbirke o programu Zbirke povodom Međunarodnog dana muzeja.

18. svibnja 2024. lokalna TV Diadora iz Zadra objavila je prilog za *Vijesti* u 15 sati, prilog o Pomorskoj zbirci

5. studenog 2024. u novinama *Zadarskog lista* objavljen je članak o Pomorskoj zbirci pod nazivom *Zaplovimo u povijest. U Pomorskoj zbirci kriju se i Bagatovi brodski instrumenti*.

Ostalo

11. svibnja 2024., Grozdana Franov-Živković, kao voditeljica s prof. dr. sc. Ivicom Vigatom i Danijelom Deković, prof., sudjelovala na tečaju pisanja i čitanja glagoljice za djecu i odrasle Donja Lastva, Dom kulture „Josip Marković“

11. svibnja 2024., Grozdana Franov-Živković sudjelovala u uprizorenju glagoljskih pisama *Pisane riči našim slovima ne govorite nikomu – biskupi glagoljaši porijeklom iz Boke kotorske: Vicko Zmajević, Antun Tripković i Nikola Modruški Kotoranin* u Crkva sv. Nikole, Prčanj (Crna Gora),

23. svibnja 2024., Marijana Dlačić sudjelovala je na komemorativnom skupu u Zavodu HAZU u Rijeci za prof. emeritusa Miroslava Bertošu, voditelja Akademijinog Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s područnom jedinicom u Puli.

Knjižnica

Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., na radnom mjestu knjižničar-tajnica, obavljala je poslove vođenja knjižnice i druge administrativne poslove (priručna blagajna, vođenje evidencije na poslu, godišnji popis inventara, vođenje urudžbenih zapisnika, sređivanje zavodske pismohrane). Napravila je za *Radove Zavoda* sv. 66/2024 UDK oznake za pojedinačne članke i radila na korekturi radova. Objavila je jedan stručni članak. Odaslala je časopis *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.65/2023. na sve adrese časopisima s kojima Zavod u Zadru ima razmjenu. Časopis *Radovi* sv. 65/2023 izašao je početkom godine i poslan je na sve adrese zamjene. Sudjelovala je na Stručnom skupu Županijskog stručnog vijeća knjižničara Zadarske županije pod nazivom „Iz priče u priču“ (Županijsko stručno vijeće namijenjeno stručnim suradnicima knjižničarima Dalmacije), održanom 21. ožujka 2024. godine u OŠ Šime Budinića s predavanjem o Knjižnici Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Na obilježavanju 70 godina Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru (1954. – 2024.) 4. travnja 2024. sudjelovala je na pripremanju izložbe i imala predavanje s Grozdanom Franov-Živković *Izložba o izdavačkoj djelatnosti i radu Zavoda HAZU u Zadru 1954. - 2024.*

U knjižnicu je pristiglo 120 publikacija, pedeset monografskih publikacija i sedamdeset naslova periodike (pedeset stranih i dvadeset domaćih časopisa). Sva pristigla građa evidentirana je u knjigama inventara. Kataložni zapisi napravljeni su i obrađeni u INDIGO zajedničkoj bazi i na raspolaganju su za javno pretraživanje. Periodika je obrađena po svescima u INDIG-u, prema uputama iz Središnje knjižnice iz Zagreba podaci se ujednačuju i vežu za njihov centralni zapis.

Knjižničarka je pohađala predavanja u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u organizaciji Društva knjižničara Zadar.

Knjižničarka je uređivala obavijesti i novosti za web stranice HAZU, sadržaje vezane uz djelatnost Zavoda Uz knjižničarske poslove obavljala je i tajničke poslove (priručna blagajna, vođenje evidencije na poslu, godišnji popis inventara, vođenje urudžbenih zapisnika, sređivanje zavodske pismohrane), te poslove vezane za organiziranje znanstvenih skupova.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI

Organizacija i rad jedinice

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli (dalje: Zavod) tijekom 2024. godine radio je na izvršenju prihvaćenoga plana rada svoje znanstvenoistraživačke djelatnosti u okviru triju polja humanističkih znanosti: povijesti, filologije i etnologije.

Voditeljica Zavoda bila je akademikinja Silvana Vranić, a upraviteljica dr. sc. Sanja Holjevac.

U 2024. godini u Zavodu je bilo zaposleno osmero djelatnika. U Rijeci su: u znanstvenom zvanju i na znanstvenom radnom mjestu višega znanstvenog suradnika dr. sc. Sanja Holjevac (na bolovanju od 9. travnja do 20. lipnja i od 4. studenoga do 22. studenoga) i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, u znanstvenom zvanju i na znanstvenom radnom mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Maja Polić, na radnom mjestu knjižničarskoga suradnika Hana Lencović, prof. te na radnom mjestu referenta Smiljana Martinčić; u Područnoj jedinici u Puli su: u znanstvenom zvanju i na znanstvenom radnom mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sandi Blagonić (na neplaćenom dopustu do 9. siječnja; na bolovanju od 11. siječnja 2024.), te u znanstvenom zvanju i na znanstvenom radnom mjestu višega znanstvenog suradnika dr. sc. Elvis Orbanić i dr. sc. Milan Radošević.

Sukladno Planu rada za 2024. godinu znanstveni djelatnici Zavoda tijekom godine istraživali su i obrađivali historiografske, jezične, crkvene, vjerske, političke, pravne, gospodarske, društvene, socijalne, nacionalne, prosvjetne, kulturnopovijesne i druge teme. Pritom su i nadalje ponajprije bili usmjereni na istraživanja vezana uz Istru, Rijeku, Kvarnersko primorje i Gorski kotar. Sukladno financijskim mogućnostima, djelatnici Zavoda provodili su arhivska, knjižnična i terenska istraživanja u zemlji i inozemstvu. Na temelju provedenih istraživanja pripremali su, predavali za tisak i objavljivali knjige i znanstvene i stručne radove te su pripremali i održavali izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih znanstvenih ustanova i udruga, u suradnji s lokalnom zajednicom te u popularizaciji znanosti.

Detalji se rada djelatnika Zavoda donose u nastavku ovoga izvješća na temelju njihovih osobnih izvješća o radu.

Tijekom 2024. godine Zavod je suorganizirao sljedeće znanstvene skupove:

- Znanstveni skup *Pravni položaj i pravni sustav Kraljevine Ugarske, Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije i Rijeke u dualističkom državnom uređenju*, Budimpešta, 23. – 24. svibnja 2024. (ostali suorganizatori: Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Institut za poredbeno pravo i pravnu teoriju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Szegedu, Odbor za pravne znanosti Mađarske Akademije Znanosti – Regionalni odbor Szeged, Pravni fakultet Sveučilišta ELTE u Budimpešti i Centar za humanistička istraživanja – Institut za povijest u Budimpešti);
- *Međunarodna znanstvena konferencija povodom 210. godišnjice rođenja hrvatskog bana Ivana Mažuranića*, Novi Vinodolski, 10. – 11. listopada 2024. (ostali suorganizatori: Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci i Grad Novi Vinodolski);
- Znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*, Zagreb, 18. listopada 2024., pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti i Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (ostali suorganizatori: Razred za društvene znanosti HAZU, Razred za filološke znanosti HAZU i Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu, Odsjek za povijesne znanosti);
- Znanstveni kolokvij *Pićanska katedrala*, Pićan, 25. listopada 2024. (ostali suorganizatori: ERC AdriArchCult i Općina Pićan);
- XXII. znanstveno-stručni skup *Dani dr. Franje Račkoga*, Fužine, 22. studenoga 2024. (ostali suorganizatori: Udruga „dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine).

Zavod je organizirao predavanje akademkinje Silvane Vranić na temu *Čakavske fonološke značajke u beramskim misalima*, koje je održano u Akademijinu Zavodu u Rijeci 29. veljače 2024., a prigodom imenovanja akademkinje S. Vranić voditeljicom Zavoda.

Zavod je organizirao Komemorativni skup u spomen prof. emeritusu Miroslavu Bertoši, pokojnomu voditelju Zavoda, koji je održan 23. svibnja 2024. u Akademijinu Zavodu u Rijeci.

Zavod je bio suradnik u pripremi putujuće međunarodne izložbe *Jadransko i jonsko brodovlje u novom vijeku (1650. – 1850.)*, koja je otvorena u Pomorskom muzeju u Pesaru (Republika Italija) 27. travnja 2024., a uredili su je Zrinka Podhraški Čizmek, Luigi Divari i Maria Lucia De Nicolò; nositelj putujuće izložbe je Sveučilište u Zagrebu u suradnji s više znanstvenih, sveučilišnih, muzejskih i drugih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu.

Budući da je od 2021. godine Zavod stručna baza Sveučilišta u Rijeci, tijekom travnja – lipnja 2024. jedan je student druge godine sveučilišnoga diplomskoga studija Povijest i interpretacija baštine i povijest umjetnosti Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci u Zavodu obavljao stručnu praksu (pod vodstvom dr. sc. Maje Polić i dr. sc. Sanje Holjevac).

Obavljena je distribucija 21. sveska te je za tisak pripreman 22. svezak zavodskoga časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Od 2024. časopis *Problemi sjevernog Jadrana* uključen je u najveću međunarodnu citatnu bazu podataka SCOPUS.

Financijski su djelatnost Zavoda u 2024. godini podupirali Primorsko-goranska županija i Grad Kastav (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana*) te Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana* i Znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*). Tijekom 2024. godine podnesene su prijave Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu programu tiskanja časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* (Zakladi HAZU i Gradu Kastvu) i održavanja znanstvenoga

skupa *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti* (Zakladi HAZU). Podnesena su izvješća o realizaciji programa *Problemi sjevernog Jadrana* u prethodnoj godini Primorsko-goranskoj županiji i Gradu Kastvu.

Kao i inače, istraživačima je temeljem njihovih zahtjeva te uz odobrenje Akademijine Uprave pripremana za uvid tražena arhivska građa koja je pohranjena u Zavodu.

Tijekom godine obavljana su redovna tekuća održavanja i primjenjivani postupci u vezi s osiguranjem provođenja sigurnosnih i drugih postupaka zaštite djelatnika i sredstava rada. U skladu sa zakonom propisanim obvezama angažirani su ovlašteni servisi i tvrtke, koji su proveli nadzor i kontrolu rada uređaja, dimnjaka, vatrogasnih aparata i kotlovnice te sustava plinodjave i plinskih instalacija u zgradi u Ružićevoj 5 u Rijeci. Obavljani su i razni drugi potrebni popravci na održavanju zgrade te na uređajima i sredstvima rada u Zavodu u Rijeci i Područnoj jedinici u Puli, sve u koordinaciji i dogovoru s mjerodavnim Akademijinim službama. Zavod skrbi i o Akademijinu prostoru na adresi Opatijska 47, Rijeka. Održavanje čistoće u Akademijinim nekretninama u Rijeci obavljala je tvrtka RUS d. o. o. iz Rijeke, a u poslovnom prostoru Područne jedinice u Puli tvrtka Alba export-import d. o. o. iz Pule.

Radilo se i na pripremi za organizaciju/suorganizaciju nekoliko manifestacija i drugih aktivnosti koje bi se trebale održati sljedeće godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Povijest

Dr. sc. Elvis Orbančić, viši znanstveni suradnik, predao je u proceduru za objavu članak *Beramska župa u osvjet 19. stoljeća* u sklopu aktivnosti unutar Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljštvo (Staroslavenski institut). Pripremao je izlaganje o biskupu Antoniju Zari za znanstveni kolokvij *Pićanska katedrala* koji je održan 25. listopada 2024. Pripremao je izlaganje na temu *Povijesne veze Istre i Furlanije* u okviru radionice na projektu *FA-RE Architectural Culture of the Contact Region* koja je održana u Pićnu 25. listopada 2024.

Istraživao je u Državnom arhivu u Pazinu, Župnom arhivu u Bermu i Župnom arhiv u Pićnu na temu Antonija Zare te beramske crkvene, kulturne i društvene povijesti. Istraživao je u Biskupijskom arhivu u Trstu povijest Berma i povijest Novigradske biskupije. Od 7. do 12. srpnja istraživao je u Državnom arhivu Venecije te u Fondazione Querini Stampalia crkvenu povijest Istre od 16. do 18. stoljeća. Od 8. do 12. rujna istraživao je u Dijecezanskom arhivu u Udinama veze istarskih biskupija s akvilejskim patrijarhom. Zajedno s prof. dr. sc. Markom Trogrlićem, dopisnim članom Austrijske akademije znanosti, radio je na uređivanju *Zbornika u čast Stipana Trogrlića*. Dorađivao je rukopis o *Porečkoj biskupiji a parte Imperii u 18. stoljeću*. Poslao je prikaz knjige *Danijela Doblanović Šuran, Differentia seu confinium. Prostor između Vodnjana i Savičente u 15. i 16. stoljeću / Il territorio tra Dignano e Sanvicensi nel XV e XVI secolo. Koper Capodistria: Humanističko društvo Histria, 2023., 242 str.* za objavu u časopisu *Problemi sjevernog Jadrana*.

Dr. sc. Maja Polić, znanstvena suradnica, nastavila je istraživati arhivsko gradivo i literaturu o nekadašnjim djelatnicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, o kulturnom i društvenom životu Rijeke i riječkoga prstena u 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća, o Riječkoj županiji, o iseljeništvu i pomorstvu bakarskoga kraja i Bakarskom municipiju, te istraživanja vezana uz preporoditeljstvo Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima napose o Jurju Dobriću, uz Drugi svjetski rat na prostoru Primorsko-goranske županije, uz ostavštine Vjekoslava Spinčića, Frana Kurelca, Frana Frankovića, uz Matka Laginju, Hrvatsko-ugarsku nagodbu, Ogranak Matice hrvatske u Rijeci i Eugena i Mariju Kumičić. Nastavila je istraživati ostav-

štinu Franje Račkoga i Josipa Jurja Strossmayera u Arhivu HAZU. Za tisak je pripremala i predala desetak članaka.

Dr. sc. Milan Radošević, viši znanstveni suradnik, glavni je istraživački fokus usmjerio na sljedeće teme, prema redoslijedu posvećenosti: 1. antifašistička aktivnost istarskog antifašista Vladimira Gortana 1929. godine i sudski proces na Specijalnom sudu za zaštitu države; 2. sudski proces vodnjanskim i pulskim komunistima na talijanskom Specijalnom sudu 1939. godine; 3. publicistička djelatnost Mije Mirkovića u razdoblju nakon Prvog svjetskog rata; 4. uloga i mogućnosti digitalnih tehnologija u suvremenoj historiografiji. Arhivsko, muzejsko i knjižnično gradivo za potrebe istraživanja navedenih tema u svrhu pisanja znanstvenih radova i monografija, održavanja javnih predavanja i sudjelovanja na znanstvenim skupovima, konzultirao je u sljedećem ustanovama: Hrvatski državni arhiv (Zagreb), Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Zagreb), Opća bolnica Pula – arhiv (Pula), Archivio Centrale di Stato (Rim), Archivio di Stato di Roma (Rim), Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri (Rim), Narodna in študijska knjižnica – Odsek za zgodovino in etnografijo (Trst), Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria – arhiv (Pula), Centar za povijesna istraživanja Rovinj, Sveučilišna knjižnica Zagreb, Sveučilišna knjižnica Pula, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Biblioteca nazionale centrale di Roma, Biblioteca Stelio Crise (Trst), Biblioteca di studi umanistici (Trst), Istituto per la cultura istriano-fiumana-delmata (Trst), Osrednja knjižnica Srečka Vilharja (Kopar), Narodna in univerzitetna knjižnica u Ljubljani. Konzultirao je i dostupne digitalne baze podataka na internetu.

Filologija

Dr. sc. Sanja Holjevac, znanstvena suradnica – upraviteljica (od 1. studenoga 2024. viša znanstvena suradnica), nastavila je filološka istraživanja rukopisne i tiskane građe na hrvatskom jeziku koja je ponajprije nastala na sjevernojadranskom hrvatskom području do konca 19. stoljeća, s naglaskom na utvrđivanju i širenju korpusa tekstova za daljnja istraživanja kojima će se posvetiti. Pripremala je i predala za tisak rad o tiskarskoj produkciji na hrvatskom jeziku u Rijeci i Sušaku tijekom Prvoga svjetskog rata (1914. – 1918.). Pripremala je i predala za tisak rad o akademku Miji Mirkoviću i njegovu radu unutar Akademije te doprinosu pokretanju i objavljivanju znanstvenoga časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*. Za objavljivanje je predala prikaz jedne knjige iz filologije. Pokrenula je postupak izbora na više znanstveno radno mjesto te je Odlukom Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti broj 10-229/184-2024 od 31. listopada 2024. izabrana na znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologije.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, viša znanstvena suradnica, provodila je terensko istraživanje toponima na otoku Cresu i Lošinju te je proučavala literaturu s tim u vezi. Istraživala je u knjižnici i muzeju Samostana sv. Frane u Cresu. Istraživala je rad talijanskih zajednica na Kvarneru.

Etnologija i etnografija

Dr. sc. Sandi Blagonić, znanstveni suradnik, bio je na neplaćenom dopustu do 9. siječnja te na bolovanju od 11. siječnja 2024.

Izdavačka djelatnost

Obavljena je distribucija 21. sveska te je za tisak pripreman 22. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*. Glavni je urednik časopisa akademik Robert Matijašić, a članovi uredništva su: akademik Željko Tomičić (Zagreb, Hrvatska), akademikinja Silvana Vranić (Rijeka, Hrvatska), dr. sc. Sanja Holjevac (Rijeka, Hrvatska), prof. dr. sc. Darko Darovec (Maribor, Slovenija), dr. sc. Dragica Čeč (Kopar, Slovenija). Financijski njegovo objavljivanje podupiru Primorsko-goranska županija i Grada Kastav te Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Objavljeni radovi djelatnika Zavoda

Knjige

Autorske

Sanja Holjevac: *Hrvatski jezik u izdanjima riječke tiskare Karletzky*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2024., 329 str.

Uredničke

Željko Tomičić i Sanja Holjevac (ur.), *Petar Strčić (1936. – 2019.)*, Spomenica preminulim academicima, sv. 254, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, Zagreb, 2024., 116 str.

Elvis Orbanić i Marko Trogrlić (ur.), *Zbornik u čast Stipana Trogrlića*. Split: Književni krug Split; Državni arhiv u Pazinu; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar; Sveučilište u Puli; Josip Turčinović d.o.o., 415 str.

Elvis Orbanić (gl. ur.), *Vjesnik istarskog arhiva*, 31, 2024., 186 str.

Radovi u časopisima i zbornicima

a) Znanstveni radovi

Sanja Holjevac: Sušak i Rijeka u životu i djelu Joze Ivakića, *Knjiški Krnjaš V. Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.)*, hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik, ur. Igor Anić, Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., str. 9–24.

Sanja Holjevac: Akademik Mijo Mirković i časopis Problemi sjevernog Jadrana, *Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu 2023. Tragom Mije Mirkovića – od uzroka društveno-ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo*. Zbornik radova, ur. Gordan Družić, Kristina Afrić Rakitovac, Nataša Urošević, Martina Basarac Sertić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, Pula – Zagreb, 2024., str. 85–95.

Elvis Orbanić: Konstitucije Pićanskog stolnog kaptola, njegova imovina i misne obveze, *Magistra fasmosa*. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol, ur. Ivan Botica et al., Književni krug Split, Split, 2023., str. 785–810 (koautor Marino Martinčević).

Elvis Orbanić: Infrastrutture ecclesiastiche nell'area istriana del Seicento: le sfide del confine, *Dimensioni istituzionali del Commonwealth Veneziano (secoli XIV-XVII)*, ur. Ermanno Orlando i Gherardo Ortalli, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 2024, str. 149–171.

Elvis Orbanić: Svećenik Rudolf Zafran i ženska duhovna zvanja Žminjštine (1940. – 1963.), *Slovenski svećenici u hrvatskoj Istri u 19. i 20. stoljeću*. Zbornik radova, ur. Barbara

Riman, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i Pulska biskupija, Institut za narodnostna vprašanja, Ljubljana – Pazin, 2024., str. 63–90.

Elvis Orbanić: Pavlini, župa i Gospa Čenstohovska: Sveti Petar u Šumi tijekom 18. stoljeća, *Zbornik u čast Stipana Trogrlića*, ur. Elvis Orbanić i Marko Trogrlić, Književni krug Split, Državni arhiv u Pazinu, Institut Ivo Pilar, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Josip Turčinović d.o.o., Split, 2024., str. 77–98.

Elvis Orbanić, Lakrimacija Gospine slike u Svetom Petru u Šumi 1721. godine, *Acta Histriae*, 32, 1, Kopar, 2024., str. 79–104 (koautor Gaudencije Vito Spetić).

Maja Polić: Korespondencija Ivana Dežmana i Frana Kurelca. Novi prilozi poznavanju literarnoga rada Ivana Dežmana, *Filologija*, 82, Zagreb, 2024., str. 131–160 (koautorica Ivona Smolčić).

Maja Polić: Historiografsko djelovanje Antuna Vučetića na temelju korespondencije s Franjom Račkim, *Analitički Dubrovnik*, 62, Dubrovnik, 2024., str. 9–27 (koautorica Ivana Burrač).

Milan Radošević: Odnos mons. Bože Milanovića prema gortanovcima 1929. godine, *Zbornik Stipana Trogrlića*, ur. Elvis Orbanić i Marko Trogrlić, Književni krug Split, Državni arhiv u Pazinu, Institut Ivo Pilar, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Josip Turčinović d.o.o., Split, 2024., str. 171–180.

Milan Radošević: 'Među fašistima': istarske teme u publicistici Mije Mirkovića 1919. – 1922., *Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu 2023. Tragom Mije Mirkovića – od uzroka društveno-ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo. Zbornik radova*, ur. Gordan Družić, Kristina Afrić Rakitovac, Nataša Urošević, Martina Basarac Sertić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, Pula – Zagreb, 2024., str. 67–83

Milan Radošević: Sjećanja Josipa Grašića na Beram i gortanovce 1929. godine, *Slovenski svećenici u hrvatskoj Istri u 19. i 20. stoljeću. Zbornik radova*, ur. Barbara Riman, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i Pulska biskupija, Institut za narodnostna vprašanja, Ljubljana – Pazin, 2024., str. 91–106.

Nina Spicijarić Paškvan: Prilog obradi talijanizama iz područja prava (II): izvori s područja Liburnije, *Zbornik Lovranščine*, 10, 2023., str. 71–90.

Nina Spicijarić Paškvan: Il nuovo manoscritto veglioto dalla Biblioteca Civica di Trieste, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 140, 3, 2024., str. 898–965. (suautor Kristijan Šinkec).

b) Stručni radovi

Sanja Holjevac: Akademik Petar Strčić (Kras, 24. kolovoza 1936. – Rijeka, 23. lipnja 2019.): životopis, u: *Petar Strčić : 1936. – 2019.*, Spomenica preminulim academicima, sv. 254, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, Zagreb, 2024., str. 33–40 (suautor: akademik Željko Tomićić).

Maja Polić: Prilog bibliografiji akademika Petra Strčića (Kras, 1936. – Rijeka, 2019.), u: *Petar Strčić : 1936. – 2019.*, Spomenica preminulim academicima, sv. 254, ur. Željko Tomićić i Sanja Holjevac, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, Zagreb, 2024., str. 43–116.

Milan Radošević: Damnatio memorie: fašizam i Smareglijina ostavština, u: Ariberto Smareglia, *Život i stvaralaštvo Antonija Smareglie*, Pula, 2024., 14–16 (predgovor).

Milan Radošević: Šime Milanović – istarski rodoljub i antifašist, *Istarska danica* 2025., Pazin 2024., 145–147 (stručni rad).

c) *Prikazi*

Milan Radošević: Renato Matić, *Društvo i otpor fašizmu. Istarski poučak i globalni izazovi*, Srednja Europa, Zagreb, 2022., 113 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, 21, 2023., str. 143–146.

Nina Spicijarić Paškvan: Maja Opašić, *Od Adama i Eve do sudnjega dana. O hrvatskim biblijskim frazemima, poslovicama i izrekama*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2022., 307 str., *Croatica Christiana periodica*, 92, 2023., str. 157–159.

Nina Spicijarić Paškvan: *Širinom filološke misli. Zbornik u čast Diani Stolac*. Hrvatska sveučilišna naklada / Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb/Rijeka, 2022. Ur. Borana Morić-Mohorovičić, Anastazija Vlastelić, *Problemi sjevernog Jadrana*, 21, 2023., str. 150–155.

d) *Članci objavljeni u novinama, dnevnom, tjednom ili mjesečnom tisku te na internetu*

Elvis Orbanić: Istra je dobila novog akademika, *Istarska Danica* 2025., Josip Turčinović, d.o.o., Pazin, 2024., str. 65–70 (razgovor).

Elvis Orbanić: Sjećanje na Alojza Štokovića (1950. – 2023.), *Istarska Danica* 2025., Josip Turčinović, d.o.o., Pazin, 2024., str. 148–150.

Elvis Orbanić: *Povijesne crtice župe*, u: *Posveta novog oltara župne crkve sv. Šimuna i Jude Tadeja*, Tinjan, Vodič kroz slavlje, Župa Sv. Šimuna i Jude Tadeja, Tinjan, [2024.], str. 3.

Elvis Orbanić: *Crtice o župi u Gologorici tijekom 17. i 18. stoljeća*, u: David Ivić i Josip Šikličić (ur.), *Gologorica: prošlost i sadašnjost*, Josip Turčinović d.o.o., Pazin, 2024., str. 17–23.

e) *Nekrolozi*

Sanja Holjevac: U spomen akademiku Petru Strčiću, voditelju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, u: *Petar Strčić : 1936. - 2019.*, Spomenica preminulim akademikima, sv. 254, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, Zagreb, 2024., str. 25–32, (govor na komemorativnom skupu/neekrolog).

Sanja Holjevac: Miroslav Bertoša (1938. – 2023.), *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2023.*, knj. 127, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2024., str. 649–652.

Sanja Holjevac: U spomen. Professor emeritus Miroslav Bertoša, član suradnik HAZU (1938. – 2023.), *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 21, 2023., str. 159–166.

Elvis Orbanić: U spomen Alojz Štoković (Pula, 22. srpnja 1950. – Pula, 16. srpnja 2023.), *Vjesnik istarskog arhiva*, 31, 2024., str. 176–178.

f) *Popularizacija znanosti i struke*

Milan Radošević: 2001.: početak odiseje pulske ISHA-e, *Epulon*, 18, 2023., str. 143–145 (povijesna crtica).

Milan Radošević: Narodni heroj Joakim Rakovac dobio Memorijalnu kuću, *Portal Boje zemlje* (<https://www.bojezemlje.hr/istarske-kartuline/joakim-rakovac/>), 27. srpnja 2024. (intervju).

Milan Radošević: Otvoriti Gortanovu kuću za javnost, *Portal Boje zemlje* (<https://www.bojezemlje.hr/istarske-kartuline/vladimir-gortan-borac-protiv-fasizma-ubijen-je-prije-95-godina/>), 17. listopada 2024. (intervju).

Milan Radošević: Otvorena obnovljena kuća Joakima Rakovca, *Franina i Jurina* 2025, Poreč, 2024., str. 54–55 (stručno-popularni rad).

Nina Spicijarić Paškvan: izjava za prilog Hrvatske danas HRT-a, emitirane 4. prosinca 2024., u vezi s izdanjem *Petar Zavorović: Posebna uputa u vezi s 33 šibenska sporna sela i ostalim mjestima (1569.)* koje je objavio Muzej grada Šibenika 2023. godine.

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima

Elvis Orbanić: održao je izlaganje na temu *Antonio Zara Akvilejac: pićanski biskup (1601. – 1621.)* na Znanstvenom kolokviju *Pićanska katedrala*, Pićan, 25. listopada 2024.; suorganizatori: ERC AdriArchCult – Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli – Općina Pićan.

Elvis Orbanić: održao je izlaganje na temu *Istria e Friuli nell'età moderna: legami ecclesiastici* na radionici *Architectural Culture of the Contact Region*, Pićan, 25. listopada 2024.; suorganizatori: FARE Project AdriContArch i Općina Pićan.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Žene u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Od 1991. g. do danas*, Znanstveni skup *Evolucija uloge žene u suvremenim društvima*, Szeged, 8. ožujka 2024.; organizator: Mađarska akademija znanosti, Odbor za obrazovanje – psihologiju i Radni odbor za socijalne vještine.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Riječka svakodnevica prije i nakon potpisivanja Hrvatsko-ugarske nagodbe*, Znanstveni skup *Pravni položaj i pravni sustav Kraljevine Ugarske, Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije i Rijeke u dualističkom državnom uređenju*, Budimpešta, 23. – 24. svibnja; suorganizatori: Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Institut za poredbeno pravo i pravnu teoriju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Szegedu, Odbor za pravne znanosti Mađarske Akademije Znanosti – Regionalni odbor Szeged, Pravni fakultet Sveučilišta ELTE u Budimpešti i Centar za humanistička istraživanja – Institut za povijest u Budimpešti,.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Moja sjećanja na dr. sc. Miroslava Bertošu*, Komemorativni skup u spomen prof. emeritusu Miroslavu Bertoši, preminulome voditelju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Rijeka, 23. svibnja 2024.; organizator: Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Periodika o smrti i 100-toj obljetnici rođenja Ivana Mažuranića*, Međunarodna znanstvena konferencija povodom 210. godišnjice rođenja hrvatskog bana Ivana Mažuranića, Novi Vinodolski, 10. – 11. listopada 2024.; suorganizatori: Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet, Grad Novi Vinodolski i Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Državopravna zbivanja u Hrvatskoj i Rijeci u Kurelčevo doba*, Znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*, Zagreb, 18. listopada 2024.; suorganizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za društvene znanosti, Razred za filološke znanosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Odsjek za povijesne znanosti (suizlagač: Željko Bartulović).

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Franjo Rački, Josip Juraj Strossmayer i Tadija Smičiklas: korespondencija, historiografija i nagnuće*, XXII. znanstveno-stručni skup *Dani dr. Franje Račkoga*, Fužine, 22. studenoga 2024.; suorganizatori: Zavod za povijesne i društ-

tvne znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „dr. Franjo Rački“ Fužine i Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine (suizlagačica: Matea Plišić).

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Što možemo naučiti od profesora iz 19. stoljeća? Primjer nekadašnje riječke gimnazije*, Znanstveni skup *Znanost u globaliziranom svijetu: izazovi modernog doba*, Szeged, 25. studenog 2024.; suorganizatori: Mađarska akademija znanosti, Odbor za obrazovanje – psihologiju, Radni odbor za socijalne vještine i Povjerenstvo za rad Filozofsko-povijesnih studija, (suizlagač: Marko Urem).

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *‘Silenzio stampa’: Media and Suicides in Fascist Italy (1922-1943)*, Međunarodni znanstveni skup *Sin, shame, symptom: suicide and social change (1850-2000)*, Ljubljana 10. – 11. rujna 2024. (plenarno predavanje); organizator: Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana.

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Digitalni alati u suvremenoj historiografiji: (r)evolucija u povijesti znanosti*, VII. Kongres hrvatskih povjesničara, Osijek, 25. – 28. rujna 2024.; organizatori: Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Zagreb, Društvo za hrvatsku povijesnicu, Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – Odsjek za povijest, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod.

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Drugi svjetski rat u Istri: dokumenti Državnog arhiva u Pazinu*, Pula, 18. travnja 2024. (okrugli stol); organizator: Državni arhiv u Pazinu.

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Arhivi i novi korisnici (istraživači)*, Pazin (Državni arhiv u Pazinu), 6. lipnja 2024. (panel rasprava); organizator: Državni arhiv u Pazinu.

Nina Spicijarić Paškvan: održala je izlaganje na temu *Jadranski kulturni krug – romanski jezici na Kvarneru i u Istri* na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država* (3), Zagrebu, 11. i 12. studenog 2024.; organizator: Institut za migracije i narodnosti, Zagreb (suizlagačica Mirjana Crnić Novosel).

Predavanja

Milan Radošević: *Osvrt na znanstveno-istraživački rad pulske područne jedinice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci*, Pula, 18. siječnja 2024. (izlaganje studentima prve godine povijesti pri Filozofskom fakultetu u Puli u sklopu kolegija Istraživanje povijesti, nositeljice izv. prof. dr. sc. Marije Mogorović-Crljenko).

Milan Radošević: *81. obljetnica Pazinskih odluka i 90. obljetnica smrti Matka Brajše Rašana Povijesni pregled*, Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Pazina, Pazin, 17. rujna 2024.

Milan Radošević: *Vladimir Gortan (1904. – 1929.): simbol nepokorene Istre*, Pula, 17. listopada 2024.

Milan Radošević: *Suđenje generaciji: vodnjanski antifašisti na Specijalnom sudu 1939. godine*, Vodnjan, 29. studenoga 2024.

Milan Radošević: *Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji*, predavanje u okviru ciklusa predavanja *Znanost u žarištu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 25. studenoga 2024.

Predstavljanje knjiga i zbornika

Milan Radošević: sudjelovao je u predstavljanju knjige Ariberta Smareglie, *Život i stvaralaštvo Antonija Smareglie* (Pula, 2024.), u Puli, 8. travnja 2024.

Milan Radošević: sudjelovao je u predstavljanju knjige Mate Ćurića, *Istrajavanje: Pogled iz mrtvog ugla* (Pazin, 2023.), u Umagu, 21. lipnja 2024.

Milan Radošević: sudjelovao je u predstavljanju knjige *Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu 2023. Tragom Mije Mirkovića – od uzroka društveno-ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo. Zbornik radova*, ur. Gordan Družić, Kristina Afrić Rakitovac, Nataša Urošević, Martina Basarac Sertić (Pula – Zagreb, 2024.), u Puli, 9. listopada 2024.

Milan Radošević: sudjelovao je u predstavljanju knjige Luciana Giuricina, *Antifašizam u Rovinju i Rovinjštini 1919. – 1945.* (Rovinj, 2024.), u Rovinju, 3. prosinca 2024.

Izložbe

Milan Radošević: Memorijalna kuća Joakima Rakovca „Naprid“, Rakovci (Istarska županija), 2024. (autor koncepta i stalnog postava).

Ostali rad

Dr. sc. Sanja Holjevac obavljala je poslove upraviteljice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Uz tekuće upraviteljske poslove, vezane uz poslovanje Zavoda i upravljanje nekretninama o kojima Zavod vodi brigu te organizaciju rada i aktivnosti Zavoda u 2024. godini, to je uključivalo i pripremu prijave Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu (program *Problemi sjevernog Jadrana*: Grad Kastav, Zaklada HAZU; program *Znanstveni skup Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*: Zaklada HAZU) te podnošenje izvješća po završetku programa *Problemi sjevernog Jadrana* iz prethodne godine (Primorsko-goranskoj županiji i Gradu Kastvu). U suradnji s akademikom Željkom Tomičićem dovršila je rad na pripremi za objavljivanje Spomenice akademika Petra Strčića za nakladničku cjelinu *Spomenice preminulim akademikima* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sudjelovala je u organizaciji održavanja predavanja *Čakavske fonološke značajke u beramskim misalima*, koje je u Akademijinu Zavodu u Rijeci 29. veljače 2024. održala akademikinja Silvana Vranić prigodom njezina imenovanja voditeljicom Zavoda. Tom je prigodom Sanja Holjevac održala uvodnu riječ te je nazočnima predstavila profesionalni životopis akademiknje Silvane Vranić. Djelovala je kao članica znanstveno-organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*, koji se održao 18. listopada 2024. godine u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti HAZU i Razreda za filološke znanosti HAZU, a u suorganizaciji Razreda za društvene znanosti, Razreda za filološke znanosti, Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli i Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bila je suurednica knjižice sažetaka te je sudjelovala i u pripremi drugih popratnih materijala toga skupa (programa, plakata, pozivnice) s akademiknjom Silvanom Vranić, dr. sc. Ivom Kurelac i dr. sc. Ninom Spicijarić Paškvan. Sudjelovala je u organizaciji znanstveno-stručnoga skupa *XXII. Dani dr. Franje Račkoga*, kojemu su suorganizatori Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, a održan je u Fužinama 22. studenoga 2024. Uz obavljanje ostalih organizacijske poslova, bila je i suurednica knjižice sažetaka toga skupa (s akademiknjom Silvanom Vranić i Stankom Lončarić), koju je tiskala Udruga „dr. Franjo Rački“ Fužine, te je radila na njezinoj pripremi. Održala je pozdravnu riječ u ime Zavoda za povijesne i društvene znanosti HA-

ZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli na otvorenju *Međunarodne znanstvene konferencije povodom 210. godišnjice rođenja hrvatskog bana Ivana Mažuranića* 10. listopada 2024. u Novom Vinodolskom. Obavljala je poslove članice i tajnice Uredništva Zavodova časopisa *Problemi sjevernoga Jadrana*, što je, uz ostalo, podrazumijevalo poslove oko dovršetka pripreme za tisak, uključujući i rad na korekturi, 21. sveska početkom godine te prikupljanje radova, koordiniranje rada uredništva, koordiniranje recenzentskoga postupka i ostale poslove pripreme za tisak 22. sveska toga časopisa. Sudjelovala u provođenju stručne prakse u Zavodu u Rijeci za jednoga studenta druge godine sveučilišnoga diplomskoga studija Povijest i interpretacija baštine i povijest umjetnosti Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Obavljala je završne preglede i korekture prijeloma svoje knjige *Hrvatski jezik u izdanjima riječke tiskare Karletzky*, koja je tiskana u travnju 2024. u nakladi Hrvatske sveučilišne naklade, a uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. Kao predstavnica Zavoda bila je suradnica na projektu pripreme putujuće međunarodne izložbe *Jadransko i jonsko brodogradništvo u novom vijeku (1650. – 1850.)* pod voditeljstvom dr. sc. Zrinke Podhraški Čizmek.

Dr. sc. Elvis Orbančić 26. travnja poslao je tekstove o kulturno-povijesnim spomenicima Gračiča za projekt Razreda za likovne umjetnosti i Znanstvenoga vijeća za turizam i prostor HAZU *SJEDI 5! Gračiče*. Napravio je 5. lipnja recenziju jednoga članka za *Časopis za povijest Zapadne Hrvatske*. Bio je 5. srpnja vodič po Gračiču na svečanom otvaranju projekta *Sjedi 5! Gračiče*. Uprava HAZU imenovala ga je 9. rujna koordinatorom organizacije znanstvenoga kolokvija *Pićanska katedrala*. Dao je 24. listopada intervju za *Radio Istru* povodom znanstvenoga kolokvija *Pićanska katedrala*.

Dr. sc. Maja Polić bila je članica Organizacijskoga odbora Znanstvenoga skupa *Pravni položaj i pravni sustav Kraljevine Ugarske, Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije i Rijeke u dualističkom državnom uređenju*, Budimpešta, 23. – 24. svibnja; suorganizatori skupa bili su Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Institut za poredbeno pravo i pravnu teoriju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Szegedu, Odbor za pravne znanosti Mađarske Akademije Znanosti – Regionalni odbor Szeged, Pravni fakultet Sveučilišta ELTE u Budimpešti i Centar za humanistička istraživanja – Institut za povijest u Budimpešti. Bila je članica Međunarodnoga programskog i organizacijskog odbora *Međunarodne znanstvene konferencije povodom 210. godišnjice rođenja hrvatskog bana Ivana Mažuranića*, Novi Vinodolski, 10. – 11. listopada; suorganizatori su bili Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet, Grad Novi Vinodolski i Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Moderirala je Komemorativnim skupom u spomen prof. emeritusu Miroslavu Bertoši, preminulome voditelju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Rijeka, 23. svibnja; organizator skupa bio je Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Bila je mentor stručne prakse u instituciji partneru Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Stručna praksa obavljana je u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli od 28. ožujka 2023. do 7. lipnja 2023. i u njoj je sudjelovao jedan student druge godine sveučilišnoga diplomskoga studija Povijest i interpretacija baštine i povijest umjetnosti Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Napisala je više recenzija za *Časopis za povijest zapadne Hrvatske*, *Bakarski zbornik*, *Povijesne priloge* itd.

Dr. sc. Milan Radošević pripremio je više recenzija historiografskih članaka za znanstvene časopise u Hrvatskoj.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan bila je članica znanstveno-organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti* koji se održao 18. listopada 2024. godine u Zagrebu pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti HAZU i Razreda za filološke znanosti HAZU te jedna od urednica knjižice sažetaka toga skupa, a sudjelovala je i u pripremi ostalih popratnih materijala toga skupa (program, pozivnica, plakat). Radila je na korekturi časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 21. Recenzirala je nekoliko radova za domaće časopise i zbornike.

Razno

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih visokoškolskih, znanstvenih i kulturnih institucija, znanstveno-stručnih i kulturnih udruga, uredništava časopisa i zbornika te u suradnji s lokalnom zajednicom. Među tim se aktivnostima ističu sljedeće:

Dr. sc. Sanja Holjevac: suradnica je na znanstvenom projektu Sveučilišta u Rijeci *Prilozi za istraživanje glagoljaške baštine i njezinih odjeka u Rijeci i široj okolici*, voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić. Mentorica je studentici Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskoga studija *Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Dr. sc. Elvis Orbanić: djelovao je kao član istraživačkoga ERC projekta AdriArchCult Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic čija je glavna istraživačica prof. dr. sc. Jasenka Gudelj pri Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji. Istraživač je u Znanstvenom centru izvrsnosti za hrvatsko glagoljštvo pri Staroslavenskom institutu u Zagrebu voditelj akademika dr. sc. Milana Mihaljevića. Predstavljao je *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 30, 7. ožujka u Državnom arhivu u Pazinu. Sudjelovao je 11. travnja u snimanju dokumentarca o Znanstvenom centru izvrsnosti za hrvatsko glagoljštvo u Bermu pri čemu je govorio je o povijesti Berma. Recenzirao je rukopis knjige *Apostolska vizitacija Augustina Valiera Šibenske biskupije 1579. godine* za potrebe Državnog arhiva u Šibeniku, rukopis knjige Stipana Trogrlića, *Župa Krista Spasitelja Veli Vrh*, za potrebe Župe Krista Spasitelja u Puli, rukopis knjige dr. sc. Ante Sorića, *Popisi Centralnog bogoslovnog sjemeništa u Zadru. U prigodi iščekivanja 200. obljetnice osnivanja Centralnog bogoslovnog sjemeništa u Zadru* za potrebe Državnog arhiva u Zadru te sve rukopise *Barbanskog zbornika*, sv. 12. Bio je organizator i uz prof. dr. sc. Jasenku Gudelj voditelj razgledavanja samostana Sv. Petra u Šumi grupi povjesničara umjetnosti iz Italije i Hrvatske. Istraživao je u knjižnicama radi objave Pićanske župne kronike kao samostalnog izdanja. Kao glavni urednik radio je na uređivanju 31. broja *Vjesnika istarskog arhiva*, a2 znanstvenog časopisa Državnog arhiva u Pazinu. Djelovao je i kao član uredništava sljedećih časopisa: *Histria Archaeologica* (a2), *Vjesnik istarskog arhiva* (Pazin) (a2), *Istarska Danica* (Pazin), *Arhivi* (Glasilo Arhivskoga društva in arhivov Slovenije, Ljubljana) i *@rhivi* (glasilo ICARUS Hrvatska – Međunarodni centar za arhivska istraživanja, Zagreb). Član je uredničkoga odbora časopisa *Histria. Godišnjak Istarskog povijesnog društva* (a2) i *Zbornika Lovranščine*. Član je Izdavačkoga savjeta *Acta medico-historica adriatica* (Rijeka). Član je Upravnoga odbora *Istarskog povijesnog društva*. Sudjelovao je u radu Organizacijskoga odbora ciklusa javnih predavanja *Upoznajmo Vodnjan – Conosciamo Dignano* pri čemu je organizirao dva javna predavanja.

Dr. sc. Maja Polić: članica je više znanstveno-stručnih i kulturnih udruga te je bila aktivna u njihovu radu. Glavna je urednica *Zbornika Kastavštine* te članica uredništva edicije *Dometi* Ogranka Matice hrvatske u Rijeci, *Bakarskoga zbornika* (Bakar), *Krčkoga zbornika* Povijesnoga društva otoka Krka i *Grobničkoga zbornika* Katedre Čakavskoga sabora Grob-

niščine. Članica je Upravnoga vijeća Muzeja grada Rijeke. Nastavila je objavljivanje jednomjesečnih kolumni o istarsko-kvarnerskim preporoditeljima u *Ladonji*, listu Porečke i Pulske biskupije.

Dr. sc. Milan Radošević: član je nekoliko znanstveno-stručnih udruga, a posebice je aktivan u radu Istarskoga povijesnog društva (IPD), kojemu je predsjednik i urednik mrežne stranice. Predsjednik je Programskoga odbora programa javnih predavanja *Upoznajmo Vodnjan – Conosciamo Dignano*, s ciljem predstavljanja i popularizacije rezultata znanstvenih i stručnih istraživanja iz arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, etnologije, lingvistike, biologije te drugih znanstvenih i umjetničkih polja s područja Grada Vodnjana (organizatori: Grad Vodnjan – Dignano, Istarsko povijesno društvo (IPD), Knjižnica Vodnjan – Biblioteca di Dignano). Bio je članom organizacijskoga odbora stručno-znanstvenog skupa povodom 75. godina Sveučilišne knjižnice u Puli, održanoga u Puli 6. prosinca 2024. Član je uredništva časopisa *Histria*, u izdanju IPD-a. Član je znanstvenoga vijeća časopisa *Atti i Quaderni*, Centra za povijesna istraživanja u Rovinju. Koordinator je i voditelj programa „Digitalizacija historografske literature“. Suvoditelj je projekta „Fotohist(o)rija“ s ciljem digitalizacije i objavljivanja povijesne fotografske građe Istre. Tijekom 2024. organizirao je skeniranje preko 10.000 snimaka iz privatnih arhiva vezano za Istru nastalih između 1980. i 1990. godine. Predsjednik je Upravnoga vijeća Gradske knjižnice i čitaonice Pula, član Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule te član Odbora za utvrđivanje prijedloga imena ulica i trgova na području Grada Pule, u kojem je izvan redovnog rada pripremio stručne analize vezano za pitanje postavljanja nove spomen ploče u Puli poginulim civilima na Vergaroli 18. kolovoza 1946. te vezano za pitanje imenovanja Parka istarskih biskupa u Puli. Dao je više izjava za istarske radijske postaje, na temu političke povijesti Istre prve polovice XX. stoljeća.

Započeo je s uređivanjem monografije o povijesti Narodne tehnike Pula / Zajednice tehničke kulture Pula, autora dr. sc. Igora Jovanovića.

Nina Spicijarić Paškvan: suradnica je na projektu Sveučilišta u Rijeci Hrvatsko-mađarska pisana baština (2024. – 2025.), čija je voditeljica dr. sc. Anastazija Vlastelić. Urednica je knjige Vjekoslava Bakašuna *Kostrena moje mladosti. Kostrenske picikate i neke ozbiljnije štorije* objavljene u izdanju Katedre čakavskog sabora Kostrena 2024. Sudjelovala je u predstavljanju navedene knjige održanom u Kostreni 20. rujna 2024. Sudjelovala je kao prevoditeljica na predstavljanju izdanja Muzeja grada Šibenika naslova *Petar Zavorović: Posebna uputa u vezi s 33 šibenska sporna sela i ostalim mjestima (1569.)* održanom u Šibeniku 9. studenoga 2024. Članica je Katedre čakavskog Sabora Kostrena te je uređivala njezinu internetsku stranicu do svibnja 2024. Također je članica Predsjedništva Ogranka Matice hrvatske u Rijeci.

Knjižnica

U 2024. godini knjižničarska suradnica Zavoda Hana Lencović, prof. obavljala je sve redovite poslove u knjižnici koji se tiču zaprimanja, stručne obrade građe i inventarizacije, izdavanja knjižne građe te informacijske usluge djelatnicima Zavoda i vanjskim korisnicima. Obavljena je distribucija 21. sveska zavodskoga časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* svim institucijama s kojima Zavod ima uspostavljen sustav razmjene u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Austrija, Italija) i drugim ustanovama s kojima surađuje (knjižnice, fakulteti, instituti) te pojedincima (članovima uredništva, autorima, recenzentima, sufinancijerima i drugim suradnicima). Kao primarnu djelatnost u godini, knjižničarska suradnica Zavoda nastavila je s uvođenjem podataka zavodske knjižne

građe u digitalnu platformu Indigo. Usporedo, nastavljeno je i provođenje inventure knjižne građe, utvrđivanje stanja fonda te sastavljanje popisa prijedloga za njezin otpis. Nastavljen je istraživački rad i sakupljanje podataka o starim i rijetkim knjigama u knjižnici Zavoda te se formira zbirka Rara. Knjižnica Zavoda je od 1. prosinca 2023. do 1. prosinca. 2024. godine pribavila 75 novih svezaka. Od toga je 68 nabavljeno sustavom razmjene, a 7 darovanjem. Naslove knjižnici Zavoda darovali su: Sanja Holjevac, Robert Matijašić, Zrinka Podhraški Čizmek, Nina Spicijarić Paškvan, Ljubinka Toševa Karpowicz. Zaključno s 1. prosincem 2024. knjižnica ima u posjedu 19 244 naslova. Knjižničarska suradnica Zavoda pohađala je i prigodne *online* tečajeve u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara.

Kronološki popis aktivnosti kojima je Zavod bio organizator ili suorganizator u 2024. za Kalendar događanja u Ljetopisu za 2024. godinu i djelatnika Zavoda

Znanstveni skupovi

- 23. – 24. svibnja 2024. Budimpešta, Znanstveni skup *Pravni položaj i pravni sustav Kraljevine Ugarske, Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije i Rijeke u dualističkom državnom uređenju*, u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.
- 10. – 11. listopada 2024. Novi Vinodolski, *Međunarodna znanstvena konferencija povodom 210. obljetnice rođenja hrvatskog bana Ivana Mažuranića*, u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.
- 18. listopada 2024. Zagreb, Znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti*, pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti i Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u suorganizaciji Razreda za društvene znanosti HAZU, Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu, Odsjek za povijesne znanosti.
- 25. listopada 2024. Pićan, Znanstveni kolokvij *Pićanska katedrala*, u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
- 22. studenoga 2024. Fužine, *XXII. Dani dr. Franje Račkoga*, u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

Predavanja

- 29. veljače 2024. Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Predavanje akademkinje Silvine Vranić: *Čakavske fonološke značajke u beramskim misalima*, u organizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.
- 18. siječnja 2024. Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Područna jedinica u Puli. Predavanje dr. sc. Milana Radoševića: *Osvrt na znanstveno-istraživački rad pulske područne jedinice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci*, studentima prve godine Povijesti Filozofskoga fakulteta u Puli (u sklopu kolegija Istraživanje povijesti, nositeljice izv. prof. dr. sc. Marije Mogorović-Crljenko).
- 25. studenoga 2024. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Predavanje dr. sc. Milana Radoševića: *Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji*, program javnih predavanja *Znanost u žarištu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb.

Komemorativni skup

- 23. svibnja 2024. Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Komemorativni skup u spomen prof. emeritusu Miroslavu Bertoši, pokojnomu voditelju Zavoda, u organizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU SA ZBIRKOM BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU

Organizacija jedinice

Zavod u svom sastavu ima dvije radne jedinice: istraživačku radnu jedinicu, po kojoj Zavod nosi ime, smještenu u Sorkočevićevu ljetnikovcu u Lapadu i Zbirku Balda Bogišića u Cavtatu. Voditeljica Zavoda je dr. sc. Nella Lonza, redovna članica HAZU, a upraviteljica je dr. sc. Vesna Miović. Sveukupno je zaposleno 8 djelatnika, i to 6 na znanstvenim poslovima (4 znanstvena savjetnika u trajnom zvanju i 2 viša znanstvena suradnika), 1 na poslovima voditelja Zbirke Baltazara Bogišića i 1 na administrativno-računovodstvenim poslovima.

Djelatnost

Uz redoviti rad na istraživanju povijesti Dubrovnika i Dubrovačke Republike, djelatnici Zavoda za povijesne znanosti surađivali su na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa* (PLURACTA), pod vodstvom Zdenke Janeković Römer, koji je ocijenjen najvišim ocjenama recenzenata. Na projektu surađuje sveukupno jedanaest afirmiranih istraživača i doktorand koji se bave preispitivanjem historiografskih interpretacija društva Dubrovačke Republike analizirajući društvene uloge, identitete, reprezentacije svih skupina i pojedinaca a ne samo elite, kao i gospodarsku, političku i kulturnu otvorenost društva i mobilnost pojedinaca. Djelatnici Zavoda su održali više pozvanih predavanja i sudjelovali na međunarodnim i domaćim znanstvenim konferencijama. Držali su i javna predavanja i sudjelovali u tv-emisijama i radijskim intervjuima. Organizirali su treći *Mali festival povijesti* na Lastovu (11. – 13. travnja 2024.). U aktivnostima popularizacije znanosti, u suradnji s Dubrovačkom baštinom d.o.o., organizirali su i sudjelovali u ciklusu predavanja *Jedinstvene priče iz arhiva Republike* povodom uvrštenja arhivskih fondova iz odjela Arhiva Dubrovačke Republike u sastavu Državnog arhiva u Dubrovniku na UNESCO-ov popis *Sjećanje svijeta* i povodom obilježavanja *Godine UNESCO-ve svjetske baštine* u Dubrovniku. Nastavljen je rad na dva interna projekta Zavoda: arhivsko istraživanje provenijencije umjetnina u zbirci Zavoda i sređivanje dijela arhivske zbirke (arhiva Hektorović i Vid Vuletić Vukasović). U Zbirci Baltazara Bogišića posjetitelji su imali priliku posjetiti stalnu izložbu koja uspješno prikazuje bogatstvo i raznolikost Bogišićeve ostavštine, a značajan broj znanstvenika radio je na gradivu Zbirke. U suradnji s Odjelom restauracije Sveučilišta u Dubrovniku provodila se konzervacija i restauracija pojedinih umjetničkih predmeta iz zbirke Zavoda i Zbirke Baltazara Bogišića.

Dr. sc. Zdenka Janeković Römer, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, vodila je projekt HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. S izlaganjem *Miroslav Bertoša: Je li življenje doista trošenje?* sudjelovala je na međunarod-

nom znanstvenom skupu *Miroslav Bertosa i njegovi inovativni doprinosi u historiografiji* u povodu izlaska knjige *Trošenje života* (Fakultet hrvatskih studija, Zagreb, 18. travnja 2024.), s izlaganjem *Život Lastovaca, samosvojnih dubrovačkih podanika, u 14. stoljeću* sudjelovala je na *Malom festivalu povijesti* (Lastovo, 11-13. travnja 2024.), a s izlaganjem *Love on trial: a story of love and marriage from medieval Dubrovnik* na skupu *International Medieval congress in Leeds, Section Medievalism and Reception of the Middle Ages, 1431. Mythologos: History into Fiction* (3. lipnja 2024., online sudjelovanje). Uredila je regesta na hrvatskom jeziku iz arhivskih kodeksa Državnog arhiva u Dubrovniku *Diversa cancellariae*, ser. 25, sv. 4-15, *Diversa notariae*, ser. 26, sv. 1-6, *Lamenta de foris*, ser. 52, sv. 1, *Lamenta maleficiorum*, *Lamenta de intus et de foris*, ser. 53, sv. 1, *Lamenta maleficiorum*, ser. 50.1, sv. 10, *Lamenti politici*, ser. 11, sv. 2. Za potrebe dopuna i izmjena za knjigu *The Trial of Love*, u DAD je istraživala serije *Giustizieria*, *Testamenta*, *Lamenta de intus*, *Procurae notariae*, *Libri dotium*, *Pacta matrimonialia*, *Diversa cancellariae*, *Diversa notariae*, *Sententiae cancellariae*, *Acta Consilii Rogatorum*, *Acta Consilii Minoris* za drugu polovinu 15. stoljeća. Djelovala je kao članica ocjenjivačkog povjerenstva HNOPZ-a za dodjelu nagrada na području historiografije, kao članica Društva za bizantske studije, Društva za hrvatsku povjesnicu i Matice hrvatske. Recenzirala je nekoliko znanstvenih radova i monografija za objavljivanje u znanstvenim časopisima i institucijama.

Zdenka Janeković Römer, Regimen srednjovjekovnog Kotora – komunalna samouprava pod različitim vlastima., u: *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjane Matijević Sokol*, ur. Ivan Botica, Tomislav Galović, Damir Karbić i dr. Split: Književni krug, 2024: 284-304.

Dr. sc. Rina Kralj-Brassard, viša znanstvena suradnica, sudjelovala je u provedbi projektnih aktivnosti predviđenih u prvoj godini projekta i pripremi izvješća znanstvenog projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. S izlaganjem *Misericordia: mala arhivska serija za velike priče o 'malim' ljudima* sudjelovala je u ciklusu predavanja *Jedinstvene priče iz arhiva Republike*, a održala je i javno izlaganje *Gdje je bilo prvo dubrovačko rodište?*. Sudjelovala je u predstavljanju zavodskih izdanja predstavivši knjigu Nelle Lonze *Ana, Pavo i Grlica. Rekluze i pustinjaci u pobožnom kraj-obrazu srednjovjekovnog Dubrovnika*. Istraživala je nastanak mreže socijalno-zdravstvenih ustanova na prostoru Dubrovačke Republike u ranom modernom razdoblju, karitativne prakse i procese osiromašenja pojedinaca, skupina i države, te pitanja integracije stranaca. Bila je stručni recenzent za radove objavljene u znanstvenim časopisima. Kao izvršna urednica radila je na pripremi novog broja časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* i bila tehnička urednica jedne monografije u izdanju HAZU. Objavila je jedan znanstveni i dva stručna rada u časopisima.

R. Kralj-Brassard, William Robinson (oko 1540. - 1613.), dubrovački državni topnik, engleski konzul i trgovac (robljem?). *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 62 (2024): 45-76.

Dr. sc. Lovro Kunčević, viši znanstveni suradnik, istraživao je povijest dubrovačke diplomacije u 16. i 17. stoljeću. U okviru tih istraživanja završio je i za tisak predao članak o odnosima Dubrovnika i velikih sila u 16. stoljeću, koji će biti objavljen u zborniku međunarodne konferencije *Navigating the Society of Princes. The Strategies of Early Modern Small States in Their Foreign Policy* (Budimpešta, svibanj 2023.). Sudjelovao je u radu ERC projekta *The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe*, čije je sjedište u Istraživačkom centru za humanistiku u Budimpešti. Kao jedan od članova istraživačkog tima, pisao je pripreme tekstove za sintezu povijesti malih država u novovjekovnoj Europi

i započeo s opsežnim poslom uređivanja kompendija dokumenata za povijest novovjekovne diplomacije. Sudjelovao je na međunarodnom skupu o povijesti diplomacije održanom na Sveučilištu u Heidelbergu. S izlaganjem *Dubrovačka Republika i Lastovo u 17. stoljeću: pobune, nemiri i zavjere* sudjelovao je u ciklusu predavanja *Jedinstvene priče iz arhiva Republike* (Dubrovnik, 27. studenog 2024.). Trenutačno završava studiju o mehanizmima odlučivanja i organiziranja diplomatskih misija Dubrovačke Republike u 16. i 17. stoljeću, koja će biti objavljena u jednom od A1 časopisa. Konačno, Kunčević je nastavio s uređivačkim poslovima na časopisu *Dubrovnik Annals* i pripremio njegov novi broj.

Dr. sc. Ivana Lazarević, upraviteljica Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu, radila je na inventarizaciji i unosu podataka o predmetima i arhivskim dokumentima u program M++ i INDIGO. Riječ je bila o unosu predmeta Zbirke namještaja i grafike te arhivske serije Korespondencija Baltazara Bogišića. Zbog brojnih posjeta znanstvenika i učenika bila je potrebna stalna komunikacija i provođenje kroz stalni izložbeni postav uz predavanje i upoznavanje sa životom i djelom Baltazara Bogišića. Dvije preslike dokumenata iz Zbirke Baltazara Bogišića izložene su u Muzeju Vojvodine (Novi Sad, Srbija). Radi se o pismima/narudžbi za sliku Vlaha Bukovca iz 1901. godine (*Blagoveštenski sabor u Sremskim Karlovcima 1861*). Također, dvije vrijedne grafike iz Zbirke, *Alegorija uz Lepantsku bitku* i *Posljednji sud* Martina Kolunića Rote, posuđene su za izložbu u Klovićevim dvorima *Misterij majstora Fortezze* od 10. rujna do 10. studenog 2024. Dana 17. rujna 2024. Zbirku Baltazara Bogišića posjetilo je izaslanstvo poljskog grada Braniewa na čelu s gradonačelnikom Tomaszom Sielickim i predsjednikom Gradskog vijeća Dariuszom Frackiewiczim. U izaslanstvu su bili i varmijski nadbiskup metropolit Jozef Gorzynski sa suradnicima. Primila ih je i kroz Zbirku provela voditeljica Ivana Lazarević Vukovac, a nakon toga je u prostorima Zbrike održano predavanje o odnosima Dubrovnika i Poljske. Dana 15. rujna 2024. u vrtu Zbirke Baltazara Bogišića održana je večer posvećena akademiku Luku Paljetku u organizaciji Epidaurus festivala. U sklopu turističkih obilazaka znamenitosti Cavtata *Costumed storytelling tour - Cavtat's History Brought to Life – a Theatrical Experience on Foot*, zbirku su u više navrata posjetile grupe turista.

Akademkinja Nella Lonza, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, redovna članica HAZU, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. Uređivala je pravnu struku za izdanje *Hrvatski biografski leksikon*. Kao glavna urednica uredila je nove brojeve časopisa *Analiza Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* i *Dubrovnik Annals*. S izlaganjem *Pravo, knjiga, Mediteran u stoljećima srednjega vijeka* sudjelovala je na manifestaciji *Knjiga Mediterana* (Split, 22. rujna 2024.), a sudjelovala je i na znanstvenim skupovima *Škrinja povlastica: povijesno-filološke refleksije* (Zagreb, 28. studenog 2024.) i *Storiografia e spazio adriatico nella prima metà del Novecento tra ricerca e politica* (Venecija, 5. prosinca 2024.). U sklopu ciklusa predavanja *Jedinstvene priče iz arhiva Republike* održala je javno izlaganje *Iz Dubrovačkog arhiva: priče o strasti i časti* (Dubrovnik, 5. studenog 2024.). Recenzirala je niz znanstvenih članaka i knjiga, sudjelovala je u predstavljanju publikacija i projekata te javnim predavanjima. Ocjenjivala je znanstvene projekte Europske unije Horizon 2020 (Talents) i slovenske znanstvene agencije ARIS. Djelovala je kao voditeljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, kojemu pripada i Zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu. Objavila je knjigu, znanstveni rad i prikaze dviju knjiga.

1. Nella Lonza, *Lastovski statut*, ur. Željko Radić. Split - Lastovo: Književni krug Split, Općina Lastovo, 2024.

2. Nella Lonza, Legami spezzati, oppure no? Le pratiche istituzionali di Dubrovnik (Ragusa) e il Commonwealth veneziano dopo il 1358., u: *Dimensioni istituzionali del Commonwealth veneziano (secoli XIV-XVII)*, ur. Ermanno Orlando i Gherardo Ortalli. Venezia: Istituto Veneto di scienze, Lettere ed Arti, 2024: 3-14.

3. Nella Lonza, Savo Marković, Nobilitet Bara u sto biografskih zapisa, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 62 (2024).

4. Nella Lonza, Lukša Beritić, Urbanistički razvitak Dubrovnika, *Dubrovnik Annals* 28 (2024): 160-161.

Dr. sc. Vesna Miović, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, nastavila je s opsežnim istraživanjem dubrovačko-osmanskih odnosa u 16. stoljeću s posebnim naglaskom na rekonstrukciju života dubrovačkog renegata koji je u Osmanskom Carstvu u vrijeme sultana Selima I. i Sulejmana Veličanstvenog izgradio značajnu karijeru. Tim povodom je istraživala u Državnom arhivu u Dubrovniku, u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i u Archives of the Order of Malta u Valletti. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. Sudjelovala je u izradi *Vodiča kroz fondove i serije Državnog arhiva u Dubrovniku iz vremena Republike*. Bila je suradnica multimedijalne izložbe *Pod nebom vedre vjere: Islam i Europa u iskustvu Bosne*, koja je u organizaciji Rijaseta Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini i Mešihata Islamske zajednice u Hrvatskoj predstavljena u Zagrebu (Francuski paviljon, 4.-15. studenog 2024.). Djelovala je kao članica redakcije časopisa *Anali Gazi Husrev-begove biblioteke*. Recenzirala je niz znanstvenih radova. Bila je mentorica jednom doktorandu i predsjednica Stručnog povjerenstva o ispunjenju uvjeta za znanstvena napredovanja. Djelovala je kao upraviteljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Objavila je knjigu na hrvatskom i engleskom jeziku.

1. Vesna Miović, *Židovi u Dubrovačkoj Republici, 1546-1808*. Zagreb – Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2024.

2. Vesna Miović, *The Jews of the Dubrovnik Republic, 1546-1808*. Zagreb – Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2024.

Dr. sc. Relja Seferović, znanstveni savjetnik, tijekom 2024. izabrao je tri istraživačke teme, vizitacije dubrovačke nadbiskupije od velikog potresa 1667. do početka 19. stoljeća, izbor humanističkih citata koje su tajnici i notari Dubrovačke Republike bilježili na marginama arhivskih knjiga u Državnom arhivu u Dubrovniku od 13. do 18. stoljeća i rasprave iz 17. i 18. stoljeća namijenjene župnicima i mladim klericima kao poduka u propovijedanju. S tim u vezi u Arhivu Dubrovačke biskupije istražio je fond *Visitationes* s izvornim izvješćima o vizitacijama koje su dubrovački nadbiskupi izvršili u razdoblju od 1670. do 1805., a u knjižnici Franjevačkog samostana Male braće proučio je rukopis iz zbirke *Zibaldone* sa zapisima o vizitacijama koje su nadbiskupi izvršili 1679. i 1682. i 1694. godine. Za potrebe znanstvenog rada *Dubrovački notari citiraju klasike*, u Državnom arhivu u Dubrovniku pregledao je petnaestak arhivskih serija za razdoblje od 1390. do 1741. godine. U Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku istražio je anoniman rukopis *Trattato della eloquenza ecclesiastica* (upute župnicima i mladim klericima kako graditi propovijedi i pohvalne govore sukladno antičkim retoričkim kanonima), datiran u 17. ili 18. stoljeće, a u knjižnici Franjevačkog samostana Male braće po sadržaju srodan rukopis *Formulae oratoriae* (anoniman izbor čudorednih misli iz Ciceronovih govora kao poticaj i poduka mladim propovjednicima, što je kompilacija također datirana u 17. ili 18. stoljeće). Rezultate tog istraživanja iznio je u izlaganju *Ciceron s dubrovačkih propovjedaonica* na stručno-znanstvenom skupu u povodu 150 godina klasič-

ne filologije na Sveučilištu u Zagrebu *Klafil 150* (Filozofski fakultet, 20. studenog 2024.). S izlaganjem *Stegom protiv pomodarstva: izazov kulturi u sumrak Dubrovačke Republike* sudjelovao je u radu Međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije *Sorgo 290* (Dubrovnik, 7.-10. studenog 2024.). S izlaganjem *Dubrovački arhiv kao vrelo za crkvenu povijest: pristupi i postignuća* sudjelovao je u ciklusu predavanja *Jedinstvene priče iz arhiva Republike*. Promicao je u javnosti znanstveni rad Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku sudjelujući također u prvom dijelu dokumentarne reportaže novinara Branimira Farkaša o dubrovačkim ljetnikovcima u sklopu serijala *Naša domovina*, u produkciji HRT-a. Bio je angažiran kao recenzent u izdanjima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, u časopisu *Obnovljeni život* pri Fakultetu filozofije i religijskih znanosti i Filozofsko-teološkom institutu Družbe Isusove Sveučilišta u Zagrebu i u Zborniku radova povodom 20. godišnjice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu *Virtute rebusque gestis*. Bio je član povjerenstva za obranu doktorskog rada na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Relja Seferović, Klasična dubrovačka historiografija i srednjovjekovna Crkva., u: *Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol*, ur. Ivan Botica, Tomislav Galović, Damir Karbić i dr. Split: Književni krug, 2024: 689-709.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINACIJU U DUBROVNIKU

Organizacija jedinice

U Zavodu je u stalnom radnom odnosu viši znanstveni suradnik dr. sc. Franjo Ivušić. Znanstveni voditelj Zavoda do smrti 1. srpnja 2023. bio je akademik Marin Hraste. Vršitelj dužnosti upravitelja Zavoda je dr. sc. Franjo Ivušić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda obuhvaća dvije znanstvene discipline: 1) korozija i zaštita metala od utjecaja morske vode i klime i 2) desalinacija morske vode i slanih voda.

Rad na području korozije i zaštite materijala od morske vode i klime

U 2024. godini je istraživana, prema planu rada, inhibitorna učinkovitost organskih i ekološki prihvatljivih spojeva glutaciona i tokoferola u slanim otopinama pri uronjenim mirujućim uvjetima. Istraživanja su provedena pri sobnoj temperaturi (kontrolni uzorak) te na 30, 40 i 50 °C. Glutacion je potencijalno zanimljiv pri umjereno povišenim temperaturama jer pokazuje stabilizirajući učinak na formirani zaštitni sloj inhibitora. Glutacion je dodavan direktno u slanu otopinu (3.5 % NaCl), nakon čega je uronjen uzorak ugljičnog čelika, kroz 24 h pri sobnoj temperaturi (kontrolni uzorak) te na 30, 40 i 50 °C. Tokoferol (vitamin E) je antioksidans topljiv u mastima pa je u ovom istraživanju primijenjen prilikom formiranja premaza (filma) direktno na uzorak ugljičnog čelika. Nakon formiranja premaza, uzorak ugljičnog čelika bio je uronjen u slanu otopinu kroz 24 h pri sobnoj temperaturi (kontrolni uzorak) te na 30, 40 i 50 °C.

Gravimetrijskom analizom utvrđena je stabilnost glutaciona kao inhibitora pri temperaturama od 30 i 40 °C, dok su na temperaturi od 50 °C ipak zabilježene značajno manje učin-

kovitosti inhibicije (od 48 – 55 %, ovisno o korištenoj koncentraciji inhibitora). Osim što na ovoj temperaturi dolazi do ubrzavanja korozijskih procesa, vjerojatno dolazi i do oksidacije glutationa te njegove smanjene učinkovitosti. S druge strane, inhibicijska učinkovitost tokoferola značajno se smanjuje već pri temperaturi od 40 °C (oko 45 %), a na temperaturi od 50 °C dolazi do daljnjeg spuštanja učinkovitosti na 33 – 36 %. U eksperimentu sa oba inhibitora dolazi do značajnijeg sinergijskog djelovanja te najbolje koncentracije inhibitora postižu 76 % pri 40 °C te oko 64 % pri 50 °C. Mehanizmi inhibicije korozije te sinergijskog djelovanja mogu se dalje istražiti primjenom Tafelove i EIS metode.

Rad na području desalinizacije morske vode i slanih voda

Nastavit će se kad se ostvari mogućnost za još jedno radno mjesto znanstvenog djelatnika u Zavodu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je znanstvena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu kojom rukovode voditeljica i upraviteljica Zavoda. Osnovan je 12. veljače 1974. pod nazivom Centar za znanstveni rad u Osijeku. S radom je započeo 14. travnja 1974., a 1986. pripojen je ostalim znanstvenim jedinicama Akademije kao Zavod za znanstveni rad u Osijeku. Od 1999. djeluje pod današnjim nazivom Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku.

Zavod HAZU u Osijeku, kontinuirano od osnutka, znanstvenoistraživačkim djelovanjem ispunjava svoju svrhu znanstvene i stručne elaboracije povijesne, društveno-ekonomske i kulturne problematike slavonsko-baranjske regije, pozicionirajući se kao jedna od vodećih znanstveno istraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Voditeljica Zavoda je akademikinja Vlasta Piližota, a upraviteljica Zavoda je doc. dr. sc. Martina Harc, viša znanstvena suradnica. U Zavodu su tri stalno zaposlena djelatnika: upraviteljica, administrativna tajnica i dostavljačica-čistačica.

Znanstveno istraživački rad

Organizacija i suorganizacija znanstveno stručnih skupova

Suorganizacija I. znanstveno-stručnog dijaloga *Regionalni razvoj u Hrvatskoj: razvojna tranzicija Slavonije* s Ekonomskim fakultetom i Hrvatskom udrugom poslodavaca, u organizaciji Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije koji je održan 27. veljače 2024. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

Suorganizacija simpozija s međunarodnim sudjelovanjem *Mentalno zdravlje žena*, s Katedrom za psihijatriju i psihološku medicinu Medicinskog fakulteta u Osijeku, Zavodom za integrativnu psihijatriju Klinike za psihijatriju KBC Osijek, Fakultetom za dentalnu medicinu i zdravstvo, Institutom za mentalno zdravlje i Hrvatskim psihijatrijskim društvom koji je održan 17. i 18. svibnja 2024. na Medicinskom fakultetu u Osijeku.

Suorganizacija međunarodnog znanstvenog skupa *EU and Comparative Law Issues and Challenges* (ECLTC) s Pravnim fakultetom u Osijeku koji je održan 13. i 14. lipnja 2024. na Pravnom fakultetu u Osijeku.

Organizacija Znanstvenog sabora Slavonije i Baranje pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske, a u suorganizaciji sa Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera, Osječko-baranjskom županijom i Gradom Osijekom koji je održan 17. i 18. listopada 2024. u Gospodarskom centru Osječko-baranjske županije.

Suorganizacija 6. Osječkih dana bioetike s Centrom za integrativnu bioetiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Osječkom jedinicom međunarodne katedre za bioetiku koji je održan 11. i 12. studenog 2024. na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

Znanstvena suradnja

Nastavak međunarodne suradnje s Management Center Innsbruck (MCI) |The Entrepreneurial School® u Innsbrucku (Austrija) na longitudinalnom projektu Succession intention in the context of family business. Suradnja se očituje u zajedničkom (multi-level) istraživanju, sakupljanju podataka iz različitih izvora (cross-section), pisanju i objavljivanju zajedničkih znanstvenih radova i predstavljanje radova na međunarodnim konferencijama.

Projekt Osječka Tvrđa

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku 2011. pokrenuo je inicijativu i proveo organizaciju izrade povijesno znanstvenih studija i sintetske znanstvene monografije o osječkoj Tvrđi, kroz provedbu projekta *Osječka Tvrđa* i višegodišnjeg Plana rada Zavoda. Jedna od aktivnosti u sklopu plana rada Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je i nakladnička aktivnost. Za ostvarenje odnosno realizaciju nakladničke djelatnosti je neophodna suradnja svih kulturnih institucija grada Osijeka i Osječko-baranjske županije, te vanjskih suradnika. Osim do sada objavljenih 11 knjiga/monografija, u sklopu projekta *Osječka Tvrđa*, knjige koje su planirane za tisak u 2024. i još uvijek su u fazi izrade.

Priprema za tisak monografije *Osječka crtačka škola – slikarstvo slavonskih pejzaža*, autori Jasminka Najcer Sabljak i Dragan Damjanović, urednik akademik Andrija Mutnjaković.

Svečane akademije

Svečana akademija povodom obilježavanja 50. obljetnice djelovanja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku (1974. – 2024.) održana je u auli Rektorata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera 12. travnja 2024.

Nakladnička djelatnost

Priprema za tisak monografije *Osijek u doba secesije* (obnovljeno izdanje knjige *Osječka secesija*; skupine autora), urednik prof. dr. sc. Dragan Damjanović.

Izložbe

Suorganizacija izložbe *Slike akademkinje Gordane Bakić* koja je postavljena od 14. listopada do sredine studenoga 2024. u Osijeku u galeriji Kazamat.

Ostalo

Suorganizacija 61. Šimićevih susreta u suradnji s Filozofskim fakultetom u Osijeku koji su održani 12. listopada 2024. na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U SPLITU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu smješten je u zgradi u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (palača Milesi), Trg braće Radića 7 u Splitu. Osnovan je 1981. transformacijom tadašnjeg Zavoda za pomorsko – društvene nauke, a svoju djelatnost razvija u područjima društvenih znanosti i umjetnosti.

Voditelj Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu je akademik Kažimir Hraste, temeljem Odluke Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Akademijinih Razreda na 8. sjednici, održanoj 30. listopada 2024. Akademik Radoslav Tomić bio je voditelj splitskoga Zavoda do svoje smrti, 17. ožujka 2024. godine. U Zavodu je u stalnom radnom odnosu administrativna tajnica Sandra Kumanović.

Na izbornoj skupštini održanoj 16. svibnja 2024. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izabrala je nove redovite i dopisne članove kao i članove suradnike. Među njima u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju za redovitog člana izabrana je akademikinja Olja Jelaska, a za člana suradnika dr. sc. Melita Peharda Uljević u Razredu za prirodne znanosti. Tom odlukom povećao se broj akademika i članova suradnika koji sudjeluju u kreiranju i ostvarivanju planova i programa splitskoga Zavoda Akademije. Akademici stalno nastanjeni u Splitu su Arsen Bačić, Nenad Cambi, Kažimir Hraste, Olja Jelaska, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić i Davorin Rudolf, te tri člana suradnika Akademije, prof. emer. dr. sc. Ivo Grabovac, prof. emer. dr. sc. Ante Mihanović i dr. sc. Melita Peharda Uljević.

Ugovorom o financiranju programa Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske osiguralo je kroz dva natječaja sredstva potrebna za financiranje Programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara. Jedan za nastavak sanacije južnog pročelja zgrade Zavoda

Akademije u Splitu. Radovi su obuhvatili pripremne radove i konzervatorsko-restauratorske zahvate na palači Milesi. Drugi, za izradu arhitektonske i geodetske snimke postojećeg stanja zgrade Zavoda u Splitu. U ožujku 2024. godine Institut za povijest i umjetnost, autorice dr. sc. Katarine Horvat-Levaj, izradio je konzervatorski elaborat koji je obuhvatio povijest gradnje, valorizaciju i prijedlog konzervatorskih smjernica za zgradi Akademije u Splitu.

Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

- 1) 9. – 10. veljače. Znanstveno-stručni tečaj *Dermatoskopije za liječnike specijaliste i specijalizante dermatologije i venerologije* akademiknje Mirne Šitum, voditeljice Nacionalnog programa prevencije i ranog otkrivanja melanoma.
- 2) 21. – 23. travnja. *XXIV. Marulićevi dani*, znanstveno, književni i izdavački skup pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u organizaciji Književnog kruga Split i suorganizatora Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
- 3) 22. – 28. rujna. *XXXVI. Knjiga Mediterana*, međunarodni i znanstveni skup pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zagreb u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.
- 4) 23. rujna. Znanstveni skup *Vojska kao povezujući čimbenik u rimskome svijetu / The Army as a connecting factor in the Roman World* u sklopu XXXVI. *Knjige Mediterana* u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.

- 5) 26. rujna. Međunarodni znanstveni skup *Slobodan Novak 100. obljetnica rođenja* u organizaciji Književnog kruga Split i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.

Predavanja

- 1) 8. veljače. Predavanje *Moja betonska bića* akademika Dinka Kovačića u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu i Društva arhitekata Splita.
- 2) 15. veljače. Predavanje *Moja betonska bića* akademika Dinka Kovačića u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu i Društva arhitekata Splita.
- 3) 21. ožujka. *Predstavljanje suvremene obrade naušnica iz Imotske Krajine pronađenih u Cisti Velikoj* organizatora Josipa Matijevića.

Predstavljanja knjiga, konferencije za novinare, promocija programa, prikazivanje filmova,

- 1) 11. lipnja. Predstavljanje monografije *Pola stoljeća Sveučilišta u Splitu* u organizaciji Sveučilišta u Splitu.
- 2) 28. studenoga. Predstavljanje knjige *U Rađaonici* prof. prim. dr. sc. Damira Roje iz Klinike za ženske bolesti i porode KBC Split.

Komemoracija

- 1) 13. svibnja. Komemoracija akademiku *Radoslavu Tomiću (1957.-2024.)* u organizaciji Književnog kruga Split i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
- 2) 23. listopada. Komemoracija *prof. emer. Tomislavu Marasoviću* u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.

Izložbe

- 1) 12. lipnja – 14. srpnja. Izložba *Josip Botteri Dini Retrospektiva*.
- 2) 17. – 27. prosinca. Izložba *Marko Antun De Dominis – pogled u novo doba* autorice dr. sc. Marijane Borić u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda Akademije u Splitu, Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Splitu, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Sveučilišne knjižnice u Splitu i Arheološkog muzeja u Splitu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu smješten je u prostorijama palače Keglević, Vladimira Nazora 14, u Varaždinu. Akademik Stjepan Damjanović bio je voditelj Zavoda do lipnja 2024., a od 1. listopada akademik Stjepan Čosić. Upravitelj Zavoda je dr. sc. Vladimir Huzjan, viši znanstveni suradnik. U Zavodu su zaposlene dvije osobe: upravitelj i administrativna tajnica Ljiljana Biškup.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom što je njegova osnovna djelatnost te je jedina takva ustanova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sjevernoj Hrvatskoj. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja poput arheologije, glazbe, gospodarstva, informatike, jezika, književnosti, povijesti, tehnike, umjetnosti i drugih znan-

stvenih područja kao i iniciranje te organiziranje znanstveno-stručnih skupova, okruglih stolova i predavanja. Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financira Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Varaždinska županija i Grad Varaždin, a neke projekte dodatno odgovarajuća ministarstva, gospodarstvenici te druga lokalna uprava i samouprava.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Stjepan Damjanović (predsjednik, do lipnja 2024.), akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela (član suradnik Hrvatske akademije), zatim Silvija Zagorec (zamjenica župana Varaždinske županije), dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin) te dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda.

Od siječnja 2023. u Zavodu je smještena dr. sc. Bojana Schubert, djelatnica Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Imenovanje novog voditelja Zavoda

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na temelju prijedloga Akademijinih Razreda na svojoj 7. (297.) redovitoj sjednici, održanoj 25. rujna 2024., jednoglasno donijelo odluku da se akademik Stjepan Ćosić imenuje za voditelja Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. listopada 2024. godine. Dosadašnji voditelj akademik Stjepan Damjanović dužnost je obavljao od 2012. do lipnja 2024. godine.

Prvi posjet akademika Stjepana Ćosića Zavodu bio je 17. listopada zajedno s akademikom Stjepan Damjanovićem. Tog dana održani su sastanci s gradonačelnikom Grada Varaždina dr. sc. Nevenom Bosiljem, županom Varaždinske županije Anđelkom Stričakom te je pritom razgledan i novi prostor Zavoda u Zagrebačkoj ulici br. 3.

Selidba Zavoda

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu bio je od ljeta 1990. smješten u prostorijama palače Keglević, najljepše rokoko palače u Varaždinu. Do 2007. palača je bila u vlasništvu Grada Varaždina, a tada je vraćena Varaždinskoj biskupiji. Tijekom 2025. Varaždinska biskupija predviđela je potpunu restauraciju te pretvaranje palače Keglević u biskupski dvor. Zbog toga je krajem 2024. krenuo postupak selidbe Zavoda u novi prostor, također u vlasništvu Varaždinske biskupije, na adresu Zagrebačka ulica 3, koja je zaštićeno kulturno dobro.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Prva sjednica Znanstvenog vijeća održana je 29. veljače u prostorijama Zavoda. Sjednici su prisustvovali: voditelj Zavoda i predsjednik Znanstvenog vijeća Zavoda akademik Stjepan Damjanović (do lipnja 2024.), akademik Stanislav Tuksar, dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin), Sandra Malenica (iz Varaždinske županije koja je mijenjala Silviju Zagorec, zamjenicu župana Varaždinske županije) i dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda.

Druga sjednica Znanstvenog vijeća održana je 3. rujna u prostorijama Zavoda. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, akademik Stanislav Tuksar, dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin), Sandra Malenica (iz Varaždinske županije koja je mijenjala Silviju Zagorec, zamjenicu župana Varaždinske županije) i dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda.

Nakladništvo Zavoda

Prema pristigloj obavijesti od 21. srpnja, časopis *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* uvršten je u međunarodnu bazu podataka Scopus.

Iva Potočnik Rihtarić, *Sakralna baština Varaždinskog arhiđakonata u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća*, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 45, Varaždinska biskupija, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-212 (ISBN HAZU 978-953-347-556-1, ISBN Varaždinska biskupija 978-953-8298-04-2)

Vida Pavliček, *Sela, trgovišta i ostale podložničke zajednice Varaždinske županije u marijaterzijanskim urbarijalnim spisima*, ur. Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 46, Državni arhiv u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-274 (ISBN HAZU 978-953-347-562-2, ISBN DAVŽ 978-953-6075-63-8)

Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, *Decretum, 1574.*, Program skupa i Knjižica sažetaka, ur.: dr. sc. Bojana Schubert, dr. sc. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 47, Zagreb-Varaždin-Ludbreg, 2024., str. 1-42 (ISBN 978-953-347-574-5)

Višnja Burek, *Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka*, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 48, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-338 (ISBN 978-953-347-585-1)

Špilja Vindija. *Mala špilja od velikog značenja*, ur. odbor Sanja Kopjar, dipl. ing., Lovorka Štimac-Dedić, dipl. arh., Mia Koščak, mag. archeol., dr. sc. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 49, Gradski muzej Varaždin, Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-202 (ISBN HAZU: 978-953-347-597-4)

Eduard Vargović, Vladimir Huzjan, *40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983.-2023.)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 50, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-396 (ISBN: 978-953-347-603-2)

9th International Scientific Conference CroDma 2024, zbornik radova, ur. Vladimir Huzjan, Damir Dobronić, Iva Gregurec, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 51, Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska udruga za direktni i interaktivni marketing, Varaždin, 2024., str. 1-461 (ISSN 2459-7953)

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 35, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, gl. ur. akademik Stjepan Čosić, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-400 (ISSN 0352-9509)

Međunarodni i domaći znanstveno-stručni skupovi

Izazovi uključivanja kajkavskih tema u nastavu hrvatskoga jezika – teorija i praksa

Zavod je 14. ožujka organizirao okrugli stol pod nazivom *Izazovi uključivanja kajkavskih tema u nastavu hrvatskoga jezika – teorija i praksa*. Partner u organizaciji bila je Klara Macolić Kuparić i Galerija Kovačić-Macolić gdje je skup i održan. Na skupu je sudjelova-

lo troje govornika. Moderatori okruglog stola bili su dr. sc. Bojana Schubert i dr. sc. Vladimir Huzjan.

Obilježavanje 60 godina od proglašenja špilje Vindije paleontološkim spomenikom prirode

Zavod je 19. ožujka organizirao zajedno s Javnom upravom Priroda Varaždinske županije, Gradskim muzejom Varaždin i Varaždinskom županijom prigodni skup pod nazivom *Obilježavanje 60 godina od proglašenja špilje Vindije paleontološkim spomenikom prirode*. Skup je održan 19. ožujka u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije. Na skupu je sudjevalo osam predavača, a moderatori su bili dr. sc. Vladimir Huzjan i Sanja Kopjar.

Kongres: Multidisciplinarni pristup prevenciji i skrbi za djecu rane i predškolske dobi

Organizator kongresa bio je Dom zdravlja Varaždinske županije, a suorganizatori Zavod, Sveučilište Sjever, Opća bolnica Varaždin i Hrvatska udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu. Pokrovitelji kongresa bili su Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo zdravstva Republike Hrvatske i Varaždinska županija. Kongres je održan u Hotelu Trakošćan od 16. do 18. svibnja.

Na kongresu je održano 84 izlaganja, dvije rasprave i dvije radionice.

Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, *Decretum*, 1574.

Zavod i zagrebački Zavod za filološka istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti organizirali su od 23. do 25. svibnja u Varaždinu i Ludbregu znanstvenu konferenciju pod nazivom *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574*. Ukupno je održano 35 predavanja, a na skupu je predstavljena i monografija prof. dr. sc. Alojza Jembriha *Kajkavski filološki ogledi: prinos povijesti hrvatske književnosti i jezika*. Za sudionike konferencije u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu priređena je prigodna predstava *Kisela krv*. U Ludbregu je Zlatko Puntijar priredio domjenak pod nazivom *Kultura stola na kajkavsku* te osvježenja po recepturi 19. stoljeća. Na kraju dana otvorena je prigodna izložba starih kajkavskih knjiga pod nazivom: *Kajkaviana Croatica vezda znovič*. Za sudionike konferencije organiziran je i turistički razgled Ludbrega.

Prigodni okrugli stol o vatrogastvu u Republici Hrvatskoj i Prvom hrvatskom dobrovoljnom vatrogasnom zboru u Varaždinu te svečano predstavljanje monografije o povijesti društva.

Prigodni okrugli stol *O vatrogastvu u Republici Hrvatskoj i Prvom hrvatskom dobrovoljnom vatrogasnom zboru u Varaždinu te svečano predstavljanje monografije o povijesti društva* organizirali su Zavod, Dobrovoljno vatrogasno društvo Varaždin i Muzej hrvatskog vatrogastva Hrvatske vatrogasne zajednice 24. svibnja u prostorijama Dobrovoljnog vatrogasnog društva Varaždin. Na skupu je bilo pet govornika, knjigu su predstavljala tri, dok je otvorenju prigodne izložbe u Muzeju hrvatskog vatrogastva prisustvovalo oko 100 osoba. Moderator događaja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Međunarodna konferencija o gospodarskom i društvenom razvoju *Economic and Social Development - ESD: Creating a unified foundation for sustainable development: interdisciplinarity in research and education*

Međunarodna konferencija o gospodarskom i društvenom razvoju (Economic and Social Development - ESD): *Creating a unified foundation for sustainable development: Interdisciplinarity in research and education* održana je u Varaždinu od 4. do 5. lipnja na Sveučilištu Sjever. Konferenciju su organizirali Sveučilište Sjever u suradnji sa Zavodom za znanstveni

rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu, Faculty of Management University of Warsaw te Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale - Mohammed V University in Rabat. Na konferenciji je sudjelovalo 83 predavača.

Predstavljanje rada Područnog centra Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Gospiću
Zavod i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Područni centar Varaždin, organizirali su 21. lipnja u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije *Predstavljanje rada Područnog centra Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Gospiću*. Na predstavljanju je sudjelovalo četvero predavača. Moderator predstavljanja bili su dr. sc. Vladimir Huzjan i dr. sc. Ivan Brlić.

9th International Scientific Conference – CRODMA 2024

Od 24. do 25. listopada na Fakultetu organizacije i informatike održana je *9th International Scientific Conference – CRODMA 2024* koju su organizirali Hrvatska udruga za direktni i interaktivni marketing iz Varaždina, Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu te Zavod Hrvatske akademije u Varaždinu. Suorganizatori konferencije bili su Sveučilište Sjever, Veleučilište Lavoslav Ružička, Ekonomski fakultet u Osijeku, Odjel za ekonomiju Sveučilišta u Zadru, Sveučilište Jurja Dobrile te Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković. Na konferenciji je sudjelovalo više desetaka predavača.

O riječima i pričama Jakoba Lovrenčića (1788. – 1842.), varaždinskoga prevoditelja i pisca

Zavod je 12. studenoga u Galeriji Kovačić-Macolić organizirao okrugli stol u povodu Mjeseca hrvatske knjige pod nazivom *O riječima i pričama Jakoba Lovrenčića (1788.–1842.), varaždinskoga prevoditelja i pisca*. Na okruglom stolu sudjelovalo je troje predavača. Nakon izlaganja predstavljene su tri knjige. Prva je autorice prof. dr. sc. Diane Stolac *Storokajkavske studije*. Knjigu su predstavile dr. sc. Barbara Štebih Golub i autorica. Druga i treća knjiga su *Kristijanovićev gazofilacij I* i *Kristijanovićev gazofilacij II* koje su uredili dr. sc. Barbara Štebih Golub i Lobel Filipić. O knjigama su govorili dr. sc. Bojana Schubert i urednici. Moderator događaja: dr. sc. Bojana Schubert i dr. sc. Vladimir Huzjan. Partner u organizaciji bila je Klara Macolić Kuparić i Galerija Kovačić-Macolić.

Predstavljanje knjiga i časopisa

23. svibnja u sklopu znanstvene konferencije *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574.* organizirano je i prigodno predstavljanje monografije prof. dr. sc. Alojza Jembriha pod nazivom *Kajkavski filološki ogledi: prinos povijesti hrvatske književnosti i jezika*. Knjigu su predstavljali autor i mr. sc. Ivan Zvonar, a moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

13. lipnja u sklopu manifestacije *Mjesec varaždinske znanstvene knjige* predstavljen je 34. broj časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*. Na predstavljanju su govorili prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, dr. sc. Sanja Županić i dr. sc. Vladimir Huzjan. Organizatori predstavljanja bili su Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović Varaždin. Moderator predstavljanja bili su dr. sc. Vladimir Huzjan i Mario Šošarić.

20. lipnja u sklopu manifestacije *Mjesec varaždinske znanstvene knjige* predstavljena je knjiga dr. sc. Vladimira Huzjana *Štikleci varaždinske međuratne povijesti*. Na predstavljanju su govorili dr. sc. Ivan Obadić i muzejska savjetnica Spomenka Težak, prof. Organizatori predstavljanja bili su Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović Varaždin. Moderator predstavljanja bili su dr. sc. Vladimir Huzjan i Mario Šošarić.

25. lipnja u sklopu manifestacije *Mjesec varaždinske znanstvene knjige* predstavljena je knjiga dr. sc. Ive Potočnik Rihtarić pod nazivom *Sakralna baština varaždinskog arhidakona- ta u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća*. Na predstavljanju su govorili: mr. sc. Anđelko Ko- šćak, Miroslav Klemm, prof. i autorica. Organizatori predstavljanja bili su Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović Varaždin. Moderatori predstavljanja bili su dr. sc. Vla- dimir Huzjan i Mario Šošćarić.

26. studenoga predstavljanje knjige *Špilja Vindija. Mala špilja od velikog značenja* u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije. Na predstavljanju su govorili: prof. Ivor Kara- vanić, dr. sc. Vesna Pascutini Juraga, dr. sc. Josip Marjanac i dr. sc. Siniša Radović. Pozdrav- ne govore uputili su: Sanja Poljak, ravnateljica Javne ustanove Priroda Varaždinske župani- je, Miran Bojanić Morandini, ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin te Anđelko Stričak, župan Varaždinske županije. Predstavljanje knjige je organizirala Varaždinska županija. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

5. prosinca predstavljanje knjige *Sela, trgovišta i ostale podložničke zajednice Varaždin- ske županije u marijaterezijanskim urbarijalnim spisima* autorice dr. sc. Vide Pavliček. Pred- stavljanje knjige organizirali su Zavod, Državni arhiv u Varaždinu i Gradska knjižnica i čita- onica Metel Ožegović Varaždin. Na predstavljanju su govorili: Damir Hrelja, prof., prof. dr. sc. Hrvoje Petrić i dr. sc. Vida Pavliček. Moderator događaja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Knjižnica

Do kraja 2024. dio knjiga i časopisa Zavoda je otpisan. Knjige su preuzeli Bernarda Kos, prof., s Fakulteta organizacije i informatike, Danko Tkalec, zatim prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, član suradnik Hrvatske akademije, Spomenka Vlahović, prof. i drugi. Tijekom 2024. donato- ri knjižnice bili su: dr. sc. Vladimir Huzjan i Vid Lončarić, prof.

Aktivnosti upravitelja

Autor monografije i znanstvenih radova

Vladimir Huzjan, "Holocaust and Socialist Monuments Today. Memory or Provocation? Cases from Varaždin, Croatia", *Monuments for World War II: Memory and Oblivion in the Balkans and Central-East Europe*, Proceedings of the International Conference, Theochara- kis Foundation for Fine Arts & Music, Athens, 23–24 November 2023, ed. Areti Adamopou- lou, Anna Maria Droumpouki, University of Ioannina/ Hellenic Foundation for Research and Innovation, Ioannina, 2024., str. 254-262 (ISBN: 978-960-233-293-1)

Vladimir Huzjan, "Predgovor. Razmišljanja o 1903. u Hrvatskoj", *1903. u Hrvatskoj. Izložbeni projekt 13 hrvatskih muzeja u povodu obilježavanja 120. obljetnice hrvatskog na- rodnog pokreta. Katalog izložbe*, ur. Davor Kraš, Silvija Limani, Muzej Brdovec, 2024., str. 7 (ISBN 978-953-59381-6-3)

Vladimir Huzjan, "Njemački i austrijski vojnici, žrtve Prvog i Drugog svjetskog rata, pokopani na gradskom groblju Varaždin. Sjećanje i zaborav", *Godišnjak njemačke zajedni- ce. DG 2024 Jahrbuch*, vol. 31, Njemačka zajednica Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek, 2024., str. 307-322. (ISSN 1849-8159)

Eduard Vargović, Vladimir Huzjan, *40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hr- vatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983.-2023.)*, Hrvatska akademija zna- nosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 50, Za- greb–Varaždin, 2024., str. 1-396 (ISBN: 978-953-347-603-2)

Urednik

Iva Potočnik Rihtarić, *Sakralna baština Varaždinskog arhiđakonata u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća*, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 45, Varaždinska biskupija, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-212 (ISBN HAZU 978-953-347-556-1, ISBN Varaždinska biskupija 978-953-8298-04-2)

Vida Pavliček, *Sela, trgovišta i ostale podložničke zajednice Varaždinske županije u marijaterezijanskim urbarijalnim spisima*, ur: Damir Hrelja, prof., dr. sc. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 46, Državni arhiv u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-274 (ISBN HAZU 978-953-347-562-2, ISBN DAVŽ 978-953-6075-63-8)

Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, *Decretum, 1574.*, Program skupa i Knjižica sažetaka, ur.: dr. sc. Bojana Schubert, dr. sc. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 47, Zagreb-Varaždin-Ludbreg, 2024., str. 1-42 (ISBN 978-953-347-574-5)

Višnja Burek, *Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka*, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 48, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-338 (ISBN 978-953-347-585-1)

9th International Scientific Conference CroDma 2024, zbornik radova, ur. Vladimir Huzjan, Damir Dobronić, Iva Gregurec, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 49, Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska udruga za direktni i interaktivni marketing, Varaždin, 2024., str. 1-461 (ISSN 2459-7953)

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 35, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2024., str. 1-400 (ISSN 0352-9509)

Sudjelovanja na konferencijama/ predavanja

10. veljače prigodno predavanje o Eugenu Kumičiću i njegovoj ženi Mariji Kumičić r. Marčec o vezama s Varaždinom u sklopu manifestacije *Na kavu s umjetnikom - na kavi sa Župančićem i Kumičićem*. Manifestaciju je organizirala Udruga Ritam Misli na spajanju ulica Otona Župančića i Eugena Kumičića u Varaždinu.

17. veljače izvođenje nastave na doktorskom studiju *Moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu* na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s temom *Lokalna povijest i pristup znanstvenom radu*.

12. ožujka održano predavanje učenicima Prve gimnazije Varaždin u sklopu IB programa pod nazivom *Povijest i etika – šest slučajeva u Varaždinu*.

9. travnja održano predavanje učenicima Prve gimnazije Varaždin u sklopu IB programa pod nazivom *Perspektive*.

Od 17. do 20. travnja sudjelovanje na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji pod nazivom *International conference on cemetery studies*. Konferencija je održana u Ateni na Harokopio sveučilištu, a održano predavanje je nosilo naziv: *Varaždin Jewish cemetery – a closed memory*. Konferenciju su organizirali Harokopio sveučilište i University of York.

22. travnja predavanje na Sveučilištu Sjever, Sveučilišni centar Varaždin, pod nazivom: *Inteligencija komunikacije – mogu li spomenici mijenjati komunikaciju? Šest slučajeva u Varaždinu*. Predavanje je održano u sklopu programa *Festival znanosti* koji se na Sveučilištu Sjever održao od 22. do 27. travnja.

24. svibnja sudjelovanje na znanstvenoj konferenciji *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574.* s temom: *Kajkavske psovke i uvrede u Varaždinu i okolici između dva svjetska rata*. Konferenciju su organizirali Zavod i zagrebački Zavod za filološka istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

24. svibnja sudjelovanje na prigodnom okruglom stolu *O vatrogastvu u Republici Hrvatskoj i Prvom hrvatskom dobrovoljnom vatrogasnom zboru u Varaždinu te na svečanom predstavljanju monografije o povijesti društva* koje je održano u prostorijama Dobrovoljnog vatrogasnog društva Varaždin. Naziv izlaganja glasio je: *Učitelj hrvatskog vatrogastva Mirko Kolarić*. Prigodni okrugli stol organizirali su Zavod, Dobrovoljno vatrogasno društvo Varaždin i Muzej hrvatskog vatrogastva.

25. svibnja sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Akademik Dragutin Feletar: Život i djelo*. Skup su organizirali Povijesno društvo Koprivnica, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja, Zmajski stol Križevci i Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju. Naslov predavanja glasio je: *Akademik Dragutin Feletar – višedesetljetni suradnik Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu*.

Napisano izlaganje na njemačkom jeziku za 51. Internationales Kulturhistorisches Symposium Mogersdorf pod nazivom *Die Absage der Feierlichkeiten zum 1.300-Jahr-Jubiläum der Taufe der Kroaten in Varaždin 1941*. Konferencija je održana u Murskoj Soboti od 2. do 5. srpnja. Oorganizatori konferencije bili su Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Mestna občina Murska Sobota, Pokrajinski arhiv Maribor i Študijski center za narodno spravo iz Ljubljane.

20. rujna sudjelovanje na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji ASCE u Budimpešti (Association of Significant Cemeteries in Europe) s izlaganjem pod nazivom: *Baron Titus Karger - savior of the crown of St. Stephen is buried in Varaždin. Does anyone care about that?* Konferencija je održana u Mađarskom narodnom muzeju, a organizatori su bili ASCE i Narodni institut za baštinu.

23. rujna održano pozvano predavanje na temu *Ban Josip Jelačić (1801.-1859.) i Hrvatski rubikon* u povodu obilježavanja Međunarodnog dana rijeke Drave u Varaždinu. Organizatori predavanja bili su Sveučilište Sjever i Varaždinska županija.

Od 24. do 25. listopada član programskog odbora međunarodne konferencije *9th International Scientific Conference – CRODMA 2024* održane u navedenom razdoblju u Varaždinu.

Od 8. do 10. studenoga sudjelovanje na XXXII. međunarodnom znanstvenom skupu *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* s predavanjem *Prvi varaždinski povjesničar Ladislav Ebner (1775.-1851.)*. Skup je organizirala Njemačka zajednica Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj.

Predstavljanje knjiga

8. veljače predstavljanje dviju monografija autora dr. sc. Maria Werhasa pod nazivom: *Agresija JNA na Hrvatsku 1991.* i *Srpska vojska krajine*. Predstavljanje je organizirala nakladnička kuća Despot Infinitus, a priređeno je u zagrebačkoj Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića.

Spomenica

26. svibnja Varaždinski klub kolekcionara u godinama jubileja – 90 godina organizirane filatelije Filatelističkog društva Varaždin, 45 godina Društva ljubitelja starine i 40 godina Društva numizmatičara dodijelio je Spomenicu dr. sc. Vladimiru Huzjanu kao zahvalu za doprinos razvoju društava i Varaždinskog kluba kolekcionara - VKK.

Razno

Obavljanje dužnosti predsjednika Upravnog vijeća Gradskog muzeja Varaždin tokom cijele 2024. godine. Mandat je počeo 3. prosinca 2021. i traje četiri godine.

Obavljanje dužnosti člana Kulturnog vijeća Varaždinske županije tokom cijele 2024. godine. Mandat je počeo 22. prosinca 2022. i traje četiri godine.

Obavljanje dužnosti člana Radne skupine za izradu Strategije razvoja kulture Grada Varaždina za razdoblje od 2024. do 2030. godine. Radna skupina imenovana je 14. rujna 2023. godine.

Od 18. do 24. veljače boravak u Beogradu i istraživanje u Arhivu Jugoslavije.

19. travnja pročitano predstavljanje knjige prof. dr. sc. Gorana Hutineca pod nazivom *Ustaški teror u Velikoj župi Zagorje*.

10. svibnja sudjelovanje u televizijskoj emisiji eVaraždin na temu predstavljanja dosadašnjeg rada Zavoda i osobnog znanstveno-istraživačkog rada.

Objava članka u časopisu *Vijenac. Književni list za umjetnost, kulturu i znanost* Matice hrvatske, br. 787, od 9. svibnja 2024. pod nazivom: *O četirima knjigama Vladimira Huzjana. Novija varaždinska povijest – tri knjige i štikleci* autora mr. sc. Eduarda Vargovića. Članak je objavljen na 36. stranici.

16. svibnja pozdravni govor na otvorenju kongresa *Multidisciplinarni pristup prevenciji i skrbi za djecu rane i predškolske dobi*.

23. svibnja moderator predstavljanja monografije prof. dr. sc. Alojza Jembriha *Kajkavski filološki ogledi: prinos povijesti hrvatske književnosti i jezika*. Knjiga je predstavljena u sklopu znanstvene konferencije *Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574*.

24. svibnja moderiranje prigodnog okruglog stola *O vatrogastvu u Republici Hrvatskoj i Prvom hrvatskom dobrovoljnom vatrogasnom zboru u Varaždinu te svečano predstavljanje monografije o povijesti društva* koje je održano u prostorijama Dobrovoljnog vatrogasnog društva Varaždin.

14. lipnja predavanje u Župi sv. Vida Mučenika u Brdovcu, uz suorganizaciju Muzeja Brdovec, pod nazivom: *Bratovština sv. Barbare u Brdovcu*.

13. lipnja u sklopu manifestacije *Mjesec varaždinske znanstvene knjige* moderiranje predstavljanja 34. broja časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*. Predstavljanje je održano u Gradskoj knjižnici i čitaonici Metel Ožegović Varaždin.

20. lipnja u sklopu manifestacije *Mjesec varaždinske znanstvene knjige* moderiranje predstavljanja knjiga *Štikleci varaždinske međuratne povijesti*. Predstavljanje je održano u Gradskoj knjižnici i čitaonici Metel Ožegović Varaždin.

21. lipnja moderiranje predstavljanja rada Područnog centra Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Gospiću. Predstavljanja su održana u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije.

25. lipnja u sklopu manifestacije *Mjesec varaždinske znanstvene knjige* moderiranje predstavljanja knjige dr. sc. Ive Potočnik Rihtarić pod nazivom *Sakralna baština varaždinskog arhidakonata u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća*. Predstavljanje je održano u Gradskoj knjižnici i čitaonici Metel Ožegović Varaždin.

22. srpnja sudjelovanje na predstavljanju knjige *Lijepi naš varaždinski kraj*. Predstavljajne su organizirali Varaždinska županija i Turistička zajednica Varaždinske županije.

Pismena potpora Fakultetu organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu da se više-desetljetni suradnik Zavoda prof. dr. sc. Marijan Cingula (1953.-2024.) prijavi na *Javni poziv za dostavu prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Varaždina* za dodjelu *Nagrade Grada Varaždina za životno djelo*.

22. studenoga sudjelovanje na znanstvenoj konferenciji *Križevačka eparhija. Povijest, kultura, nasljeđe s izlaganjem Zašto su Janka Šimraka gadali kamenjem u okolici Varaždina 1927. godine?* Skup su organizirali Križevačka eparhija, Hrvatski institut za povijest, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajski stol u Križevcima, Povijesno društvo Križevci i Ogranak Matice hrvatske u Križevcima.

23. studenoga sudjelovanje na okruglom stolu *Očuvanje tradicionalne baštine u moderna vremena*.

26. studenoga moderator predstavljanja knjige *Špilja Vindija. Mala špilja od velikog značenja*.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Organizacija jedinice

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je 29. prosinca 2003. odluku o osnivanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru djeluje na temelju Ugovora o radu Zavoda između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije koji je potpisan 9. svibnja 2005. i Ugovora o radu Zavoda od 2. travnja 2021. Prostorije Zavoda su u Ulici A. B. Šimića 1 b.

Upraviteljica Zavoda je mr. sc. Zorka Renić (nije u radnom odnosu) koja je na tu funkciju imenovana 1. kolovoza 2024. Poslove administrativne tajnice, u radnom odnosu na puno radno vrijeme, obavlja Sandra Kljaić od 1. prosinca 2010. Akademkinja Jasna Čapo imenovana je 1. studenoga 2024. za voditeljicu Zavoda. Znanstveno vijeće Zavoda konstituirano je 25. ožujka 2009. Članovi Vijeća Zavoda su: akademkinja Jasna Čapo, predsjednica Vijeća, mr. sc. Zorka Renić, zamjenica predsjednika Vijeća, akademik Anđelko Akrap, Ornela Malogorski, prof. i Vedran Milić, prof.

Nakladnička djelatnost

U biblioteci Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru objavljena je knjiga autora prof. dr. sc. Slobodana Kaštele, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Sjećanja jednog suradnika*, knjiga 18, opsega 115 stranica. Knjigu su recenzirali akademkinja Vida Demarin i akademik Stjepan Damjanović. Urednik je prof. dr. sc. Vladimir Strugar, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Knjiga je tiskana financijskom pot-

porom Bjelovarsko-bilogorske županije te dr. med. Marije i prof. Nikole Jovića, dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Objavljen je časopis *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, br. 18 (2024.) u kojem je osim Uvodnika, objavljeno 6 članaka u rubrici Članci i tri članka u rubrici Prikazi i osvrti, dakle ukupno 9 članaka i opsega 150 stranica.

Časopis *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru* kategoriziran je kao *a1* odlukom Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj na sjednici održanoj 31. siječnja 2022. u Zagrebu.

Organizacija znanstvenih skupova

U organizaciji Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru od 26. i 27. rujna 2024. u Zagrebu, održana je 3. Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju IV. (STOO 4) – Poučavanje (danas za) sutra: premošćivanje jaza između učionice i realnosti*. U ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na konferenciji prisutne je pozdravio akademik Bojan Jerbić, redoviti član HAZU u Razredu za tehničke znanosti, predsjednik Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU, koji je održao i plenarno predavanje.

Predstavljanje knjiga

U organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru i suorganizaciji Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Grada Bjelovara, Bjelovarsko-bilogorske županije i Ogranka Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar, 3. listopada 2024. u povodu Svjetskog dana učitelja, održano je predstavljanje znanstvene knjige autorica prof. dr. sc. Darije Tot i izv. prof. dr. sc. Nevenke Maras *Uspješan učitelj – Angažirani pristup profesionalnom učenju* (Posebna izdanja Zavoda, br. 17, 2023., 268 stranica). Na predstavljanju knjige govorile su: prof. dr. sc. Daria Tot, autorica, izv. prof. dr. sc. Nevenka Maras, autorica, mr. sc. Zorka Renić, upraviteljica Akademijnog Zavoda u Bjelovaru, Željka Kalabek, učiteljica savjetnica hrvatskoga jezika koja je pročitala pismo urednika knjige prof. dr. sc. Vladimira Strugara. Program je moderirala Suzana Turković, mag. prim. educ., ravnateljica III. osnovne škole Bjelovar. U glazbenom dijelu programa sudjelovao je Pjevački zbor III. osnovne škole Bjelovar kojeg je vodila prof. Slavica Dvoraček.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru u suorganizaciji s Gradom Bjelovarom, Bjelovarsko-bilogorskom županijom, Ogrankom Matice hrvatske u Bjelovaru i Narodnom knjižnicom *Petar Preradović* Bjelovar održao je predstavljanje knjige autora prof. dr. sc. Slobodana Kaštele, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Sjećanja jednog suradnika* 20. studenoga 2024. u bjelovarskoj knjižnici. Na predstavljanju knjige govorili su: prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, autor, akademik Stjepan Damjanović, recenzent, mr. sc. Zorka Renić, upraviteljica Akademijnog Zavoda u Bjelovaru, prof. Vedran Milić, predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Bjelovaru i član Vijeća Zavoda HAZU u Bjelovaru. Program je moderirala i pismo prof. dr. sc. Vladimira Strugara, urednika knjige, pročitala Ivana Blažeković, mag. bibl. Glazbeni program priredio je Vedran Milić, prof.

Ostali rad

U sklopu projekta *Dani Ede Murtića*, koji se ostvaruje od 2010. godine u Velikoj Pisanici, rodnom mjestu akademika Ede Murtića, održani su 3. i 6. svibnja 2024. *Četrnaesti Dani Ede Murtića* uz svečano polaganje vijenca na rodnu kuću akademika. Vijence su položili Goran Galić, glavni i odgovorni urednik *Vijenca*, novina Matice hrvatske i izv. prof. Gordana Bakić-Vlahov, voditeljica radionice studenata. O slikarevom životu i djelu govorio je Milan Bešlić, voditelj i koordinator *Dana Ede Murtića*. Održana je tradicionalna Radionica studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu *Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića* pod mentorstvom akademika Zlatka Kesera i asistentice izv. prof. Gordane Bakić-Vlahov.

Tijekom 2024. Zavod je obogatio knjižnicu sa 71 sveskom i to razmjenom s Akademijinim jedinicama, kulturnim, obrazovnim i znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu, donacijama suradnika Zavoda, posebno Priručne knjižare HAZU te vlastitim izdanjima. Krajem godine u knjižnici je 3.549 svezaka.

Održana su dva radna sastanka predstavnika Akademije i Zavoda s predstavnicima Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije radi analize dosadašnjeg rada Zavoda i drugih aktivnosti koje su od interesa osnivača.

Nagrade

Mr. sc. Zorka Renić, upraviteljica Akademijinog Zavoda u Bjelovaru dobila je 13. studenoga 2024. javno priznanje Hrvatskoga knjižničarskog društva *Kukuljevićeva povelja* za dugogodišnji rad i značajne rezultate na unapređenju knjižničarske djelatnosti.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi osnovan je 2009. godine na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Požeško-slavonske županije i Grada Požege. Voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić, a upraviteljica je dr. sc. Snježana Jakobović, znanstveni suradnik.

Znanstveno vijeće Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čine voditelj akademik Milko Jakšić, upraviteljica dr. sc. Snježana Jakobović, znanstveni suradnik, akademik Franjo Tomić, predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ferdinand Troha, dipl. ing., predstavnik Požeško-slavonske županije i prof. dr. sc. Borislav Miličević, predstavnik Grada Požege.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini organizirao je sljedeća događanja:

Znanstveni skup

- 1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suradnji sa Gimnazijom Požega organizirao je 8. ožujka 2024. znanstveni skup *II. Dani Dubravka Jelčića a temu Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu*. Znanstveni skup održan je u knjižnici Gimnazije u Požegi, Dr. Franje Tuđmana 4/A u Požegi.

Na znanstvenom skupu predavanja su održali: dr. sc. Davor Šalat, prof. dr. sc. Ivana Žužul i prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić, dr. sc. Vesna Vlašić, dr. sc. Dubravka Crnojević

Carić, dr. sc. Mirko Ćurić, dr. sc. Antun Pavešković, Andreja Vojnić, mag. cult., mag. bibl., univ. spec. rehab. educ., dr. sc. Željka Lovrenčić, dr. sc. Anica Bilić, dr. sc. Ivica Matičević i prof. dr. sc. Sanja Nikčević.

Međunarodna konferencija

- 1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Fakultetom turizma i ruralnog razvoja u Požegi organizirao je 19. i 20. rujna 2024. Međunarodnu konferenciju *Vallis Aurea: Fokus na održivi razvoj i inovacije*.

Predavanja

- 1) Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i Državni arhiv u Slavonskom Brodu – Odjel u Požegi 7. lipnja 2024. godine organizirali su predavanje pod nazivom *Požeški arhiv - prošlost, sadašnjost, budućnost*. Predavanje je, povodom Međunarodnog tjedna arhiva 2024. godine i 160. obljetnice rođenja Julija Kempfa (1864.-1934.), održao Zdeslav Španiček, mag. hist. / arhivist, voditelj Državnog arhiva u Slavonskom Brodu – Odjela u Požegi. Predavanje je održano u prostoru Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi.
- 2) Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi je u okviru projekata *Popularizacije znanosti* naziva *Dani astronomije u Požegi* 17. kolovoza 2024. održao *Ljetnu prezentaciju astronomije* na propranku Metaljka iznad nekadašnjeg sela Mrkoplje na 492 metara nadmorske visine. U sklopu projekta održano je predavanje pod nazivom *Sunčev sustav*, te radionice promatranja neba teleskopima.
- 3) Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u sklopu projekta *Požeški znanstvenici izvan Požege* organizirao je 12. listopada 2024. predavanje i radionicu o osnovima astronomije. Predavanje je održao akademik Milko Jakšić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi učenicima astronomske grupe OŠ Antuna Kanižlića iz Požege pod vodstvom nastavnice fizike Nataše Mikuš. Tom je prilikom na posudbu ostavljen teleskop, koji je u vlasništvu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, a koji će koristiti učenici astronomske grupe te svi drugi zainteresirani učenici.

Izložba

- 1) Izložba *Obitelj Janković u Slavoniji, od prvog do posljednje* svečano je otvorena u petak 15. ožujka 2024. u prostoru Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi. Izložbu je postavio Gradski muzej Požega u suorganizaciji sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi. Izložbu je postavila Ivana Domanović (Gradski muzej Požega).

Likovna radionica

- 1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suradnji s Udrugom zavičajnih pisaca i slikara Požeško-slavonske županije *Matko Peić* organizirao je 12. listopada 2024. jednodnevnu likovnu radionicu *Peićevci za 10*. Likovna radionica je održana pod vodstvom akademske slikarice Olene Sokolovske Đeri iz Zagreba. Polaznice radionice primjenjivale su tehniku slikanja ulja na platnu, a radionica je održana u prostorijama Fakulteta za turizam i ruralni razvoj u Požegi.

Nakladnička djelatnost

- 1) Siječanj 2024. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi objavio je časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi br. 12/2023*. U časopisu je objavljeno četrnaest članaka sa znanstvenog skupa *Akademik Dubravko Jelčić* koji je održan u Požegi 28. i 29. listopada 2022.

PRILOG IZVJEŠĆU (ZA KALENDAR DOGAĐANJA) U 2024. ZAVODA ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI:

Znanstveni skup

- 1) 8. ožujka. Znanstveni skup *II. Dani Dubravka Jelčića Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu*.

Međunarodna konferencija

- 1) 19. - 20. rujna. *Vallis Aurea: Fokus na održivi razvoj i inovacije*

Predavanja

- 1) 7. lipnja. Predavanje Zdeslava Španičeka, mag. hist. / arhivist, voditelja Državnog arhiva u Slavonskom Brodu - Odjela u Požegi pod nazivom *Požeški arhiv - prošlost, sadašnjost, budućnost*.
- 2) 17. kolovoza. U okviru projekata *Popularizacije znanosti - Ljetna prezentacija astronomije* na Metaljci predavanje pod nazivom *Sunčev sustav* i radionice promatranja neba teleskopima
- 3) 12. listopada. *Požeški znanstvenici izvan Požege*. Predavanje i radionica o osnovama astronomije akademika Milka Jakšića.

Izložba

- 1) 15. ožujka. Izložba *Obitelj Janković u Slavoniji, od prvog do posljednje*

Likovna radionica

- 1) 12. listopada. Jednodnevna likovna radionica *Peićevci za 10* pod vodstvom akademske slikarice Olene Sokolovske Đeri.

Nakladnička djelatnost

- 1) Siječanj. Objava časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi br. 12/2023*.

Razno

- 1) Studeni. Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi na natječaju Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dodijeljena sredstava za 2024. za organizaciju znanstvenog skupa *II. Dani Dubravka Jelčića* na temu *Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu*.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVcima

Organizacija jedinice

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na adresi: Ulica Jurja Dalmatinca 22, 32100 Vinkovci. Zgrada je u vlasništvu Grada Vinkovaca.

Voditelj Centra je akademik Igor Anić, redoviti profesor u trajnom izboru.

Upraviteljica Centra je dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru.

U Centru su stalno zaposlene dvije osobe upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru i referentica Ksenija Petričić.

Uredničko vijeće *Radova i Posebnih izdanja* Centra čine akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Centar je u znanstvenim projektima, organizaciji znanstvenih skupova, kao i u izdavačkoj djelatnosti upućen na suradnju s drugim znanstvenim i stručnim ustanovama, osobito s Akademijinim razredima nadležnima također za recenzentski postupak publikacija i članaka objavljenih u izdanjima Centra. Znanstvenoistraživačku, nakladničku i ostalu djelatnost Centra financirali su u protekloj godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Grad Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost odvijala se u suradnji s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, Razredom za književnost, Razredom za tehničke znanosti, Razredom za društvene znanosti, Razredom za filološke znanosti, Sekcijom za šumarstvo Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Akademijinim Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode, Knjižnicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Akademijinim jedinicama u Požegi, Osijeku i Rijeci, Akademijom šumarskih znanosti u Zagrebu, Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskom komorom inženjera šumarstva i drvne tehnologije u Zagrebu, Hrvatskim šumarskim institutom u Jastrebarskom, Centrom za interdisciplinarna istraživanja Filozofskoga fakulteta u Osijeku, Akademijom za umjetnost i kulturu i Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofskim fakultetom u Splitu, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Vinkovci, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Gradskom knjižnicom u Otoku, Hrvatskim šumama, d. o. o., Upravom šuma Podružnica Vinkovci, Hrvatskim šumarskim društvom, Zagreb, Ogrankom Hrvatskoga šumarskoga društva Vinkovci, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavanskom Brodu, Institutom za hrvatski jezik u Zagrebu, Društvom hrvatskih književnika u Zagrebu, Muzejom grada Iloka, Duhovnim hrašćem iz Drenovaca, PŠD Hrvatski sokol u Vinkovcima, Državnim arhivom u Vukovaru i Osijeku, Visokom školom Józsefa Eötvösa u Baji u Republici Mađarskoj te Institutom za slavistiku Karl-Franzens-Universität u Grazu.

Akademik Igor Anić – voditelj

Akademik Igor Anić u suradnji s upraviteljicom koordinira rad Centra nastojeći održati njegov značajan znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim jedinicama.

Akademik Igor Anić bio je predsjednik Organizacijskoga odbora i voditelj Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u pove-

du obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1941.), kojega je Centar u suorganizaciji s Hrvatskim šumama, d. o. o. organizirao u Vinkovcima 18. – 19. travnja 2024., te je sudjelovao plenarnim izlaganjem *Značajke uzgajanja šuma hrasta lužnjaka* (suaautor Stjepan Mikac), izlaganjima *Utjecaj obnove šuma na velikim površinama u uvjetima klimatskih promjena na evapotranspiraciju šumskih sastojina Spačvanskoga bazena* (suautori Stjepan Dekanić, Stjepan Mikac, Domagoj Trlin, Marko Orešković) i *Razlike u klimatskoj osjetljivosti hrasta lužnjaka u Posavini* (suautori Domagoj Trlin, Stjepan Mikac, Marko Orešković, Stjepan Dekanić).

Uz prof. dr. sc. Anicu Bilić urednik je sljedećih izdanja tiskanih tijekom 2024. godine – Zbornika sažetaka Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.), Vinkovci, 18. – 19. travnja 2024.; Programske knjižice / Knjižice sažetaka *Knjiški Krnjaš IX. Znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu*; knjige *Knjiški Krnjaš IX., Zbornik radova Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu* i knjige *Knjiški Krnjaš V., Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik*.

Akademijina Uprava imenovala je akademika Igora Anića članom Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije u ime Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru – upraviteljica

Znanstveni rad dr. sc. Anice Bilić, znanstvene savjetnice u trajnom izboru i upraviteljice Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, provodi se u polju filologije i granama kroatistike, teorije i povijesti književnosti, a uz njih još i književne geografije, dijalektologije, dijalektne stilistike i teatrologije. Višegodišnja su joj istraživanja vezana uz hrvatski književni kanon kao i manje poznate hrvatske pisce XVIII. – XX. stoljeća. Istražuje idiome slavonskoga dijalekta, jezik pisaca iz Slavonije i štokavsku dijalektnu književnost.

Prof. dr. sc. Anica Bilić dovršila je znanstvena istraživanja: Znameniti u kulturnom pamćenju s posebnim osvrtom na akademika Lea Budina, Obrazovanje slobode – *Hommage Ivanu Filipoviću*, Prigodnice Ivanu Filipoviću, ocu hrvatskoga učiteljstva, Poetska klimatologija u sonetu *Jesenje veče* Antuna Gustava Matoša, Antun Gustav Matoš u književnoj i prigodnoj publicistici Ive Andrića, Statusno situiranje i kanonsko pozicioniranje Joze Ivakića, Književne konstrukcije i historiografske rekonstrukcije u spjevu *Radovan* Ante Benešića, Slavonski dijalekt kao nematerijalna kulturna baština – vrijednosti i iskustva, Poetika epifanije i bezvremeni prostor u Petra Šegedina, Idiom vjerničkoga puka u Slavoniji, Baranji i Srijemu vs. *lingua sacra*, Muzikalizacija književnoga i emocijskoga diskursa u romanu *Afrika* Tome Kumičića, Maskulini pogled na pozadinski život u Prvom svjetskom ratu u rukopisnoj pjesmi *Tri virne druge o ratu* Stjepana Petričića, Korizmene molitvene prakse u Slavoniji, Iz pasionske baštine: Korizmena pučka pobožnost *Sto očenaša* i *Dušo moja grešna*, In memoriam Marko Samardžija, *Vinkovačke jeseni* u stihu, Brak na testu vremena, Kombinacija satirične komedije i urbano-političkog igrokaza.

Provodi sljedeća znanstvena istraživanja: Dualizam društva i prirode u Kozarčevim književnim reprezentacijama prostora, Marijanski romarski molitveni i književni tekstovi u Đakovačko-osječkoj metropoliji s posebnim osvrtom na Šumanovce, Djeca božja i žene vražje – feminističko čitanje romana *Djeca božja* Petra Šegedina, Pismo i figure ljubavnoga diskursa u pripotekstu *Znakovi* Ive Andrića ili kad ljubav znači, Poetska slika žene i vrta u bi-

blijskom epiliju *Susana* Marka Marulića, Filipović-Bogovićev tiskarski delikt i utamničenje *Domorodne utjehe*, Oproštajni sonet Antuna Gustava Matoša, *Sava nikada nije bila granica* – govor kao identitetska poveznica u zbirci *Josipovo polje* Vanje Radauša, Geografski okvir i meteorološka slika (k)rajolika Ivana Berislava Grigića, Koncepti prostora i markeri identiteta u romanu *Gdje lopoči cvjetaju* Miroslava S. Mađera.

Na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Humanističkih znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu u okviru modula *Književnost i kultura* prof. dr. sc. Anica Bilić nositeljica je obveznoga kolegija *Kanonizacija i povijest hrvatske književnosti*, mentorica pri izradbi doktorskoga rada Katarine Batinić te članica Povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskoga rada *Elementi usmene književnosti i tradicijske kulture u opusu Mirka Kovača* doktorandice Sanje Vojinović. Priređivačica je i s akademikom Igorom Anićem urednica Zbornika radova sa *Znanstvenoga kolokvija u čast akademika Lea Budina, Knjiški Krnjaš IX.* te Zbornika radova sa *Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik, Knjiški Krnjaš V.*, objavljenih 2024. u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Urednica je s prof. dr. sc. Eminom Berbić Kolar Zbornika radova *Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem Dvadeset godina Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Slavonski dijalekt – Šokačka rič 21* u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. U uredništvu je zbornika Jubilarnih *XX. Dana Julija Benešića* u izdanju Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu i Muzeja grada Iloka, te časopisa *Moji Vinkovci*, spomenara za povijest, umjetnost i kulturu, gdje uređuje rubriku *Književnost*.

Prof. dr. sc. Anica Bilić u uredništvu je Zbornika radova 2. međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti i odgoju i obrazovanju – Inkluzivne politike i prakse*, održane 2. i 3. prosinca 2021. u Osijeku, a kojemu je Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač uz Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku. Uredila je, uz suurednice izv. prof. dr. sc. Tijanu Borovac i doc. dr. sc. Idu Somolani Tokić, Zbornik radova s 1. međunarodne znanstveno-stručne konferencije *Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju – KOMPAS / 1st International Scientific Conference Competent Systems in Early Childhood Education and Care*, održane 21. – 22. listopada 2022. u Osijeku, a kojemu je Akademijin Centar suizdavač uz Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Recenzirala je radove za zbornik radova 14. simpozija *Andrićeva publicistika* Istraživačkoga projekta Andrić-Initiative: *Ivo Andrić u europskom kontekstu* Instituta za slavistiku Karl-Franzova univerziteta u Grazu / *Andrić's Erzählung* in Forschungsprojekt Andrić-Initiative: *Ivo Andrić in europäische Kontext*, Institut für Slawistik der Karl-Franzes-Universität in Graz te za zbornik radova jubilarnih *XX. Dana Julija Benešića* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za lingvistička istraživanja u Zagrebu i Muzeja grada Iloka, potom za zbornik *Znanstvenoga simpozija Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823. – 2023.)* u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, za zbornik *Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem Dvadeset godina Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Slavonski dijalekt – Šokačka rič 21* u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, za zbornik radova *Znanstveno-stručnog skupa 130 godina Ive Andrića* u nakladi Filozofskoga fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te za časopis *Studia lexicographica*.

Poslovi upraviteljice, uredništva, sudjelovanja u organizacijskim i drugim odborima, povjerenstvima i vijećima

Prof. dr. sc. Anica Bilić obavlja poslove upraviteljice Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima od imenovanja 2004., što uključuje tekuće upraviteljske poslove vezane uz poslovanje i organizaciju rada Centra, suradnju, koordinaciju i korespondenciju s Akademijinom Upravom i razredima, znanstvenim i visokoobrazovnim ustanovama, tijelima državne, regionalne i lokalne uprave, pripremu i izradbu Plana rada, izradbu i podnošenje Izvješća za tekuću godinu, izradbu natječajne dokumentacije Centrovih programa i prijava za financijsku potporu na javne pozive Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, natječaje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade *Adris*, Javni poziv za potrebe u kulturi Vukovarsko-srijemske županije i dr., traženje sponzora i osiguravanje sredstava za znanstvenoistraživački rad i potporu za izdavačku djelatnost, izradbu godišnjega financijskog izvješća Gradu Vinkovcima i Vukovarsko-srijemskoj županiji. Obavlja sve uredničke poslove od prikupljanja radova, koordiniranja recenzentskoga postupka, lekture i korekture do pripreme za tisak svih Centrovih publikacija. Osmišljava i organizira znanstvene skupove, kolokvije, predavanja, predstavljanja knjiga i projekata, priprema izložbe te surađuje sa školskim, visokoškolskim, znanstvenim i kulturnim ustanovama i udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu, s tijelima državne, županijske i gradske uprave, gospodarskim subjektima kao i s medijima. Radi na popularizaciji znanstvenoga rada kao i na podizanju digniteta znanstvenika i ugleda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sudjelovala je kao članica u radu Programsko-organizacijskoga odbora Znanstveno-stručnoga skupa *Slavonska šuma u izazovima klimatskih promjena* u okviru *X. Dana Josipa Kozarca*, održanih 15. ožujka 2024. u Lipovljanima; bila je članica Organizacijskoga i Programskoga odbora 2. Međunarodne znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in Life) – ICTiL 2024.* održane 11. i 12. travnja 2024. u Osijeku, potom članica Organizacijskog odbora i predsjedateljica prvoj sesiji *Otvaranje skupa i plenarna izlaganja* (supredsjedatelji akademik Igor Anić i akademik Ferdo Bašić) Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.), održanoga 18. – 19. travnja 2024. u Vinkovcima. Na 2. međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji *KOMPAS – Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju*, održanoj 11. – 12. listopada 2024. u Osijeku, te na *Međunarodnom interdisciplinarnom 4. kongresu Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta u Osijeku* 5. i 6. prosinca 2024. bila je članica Organizacijskoga i Programskoga odbora. Isto tako sudjelovala je u radu Umjetničko-znanstvenoga i programskoga odbora *Međunarodnoga interdisciplinarnoga simpozija József Angster (1834. – 2024.), 190. obljetnica rođenja, Orguljarske radionice u dugom 19. stoljeću, ličnosti, glazba i prostori*, održanoga 16. – 17. listopada 2024. u Valpovu. Predsjednica je Programskoga odbora Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* i Znanstvene, književne i kulturne manifestacije *Šokačka rič 22*, održane u Tolisi u Bosni i Hercegovini te urednica *Šokačke riči 21*, zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt*.

Članica je Odbora za dijalektologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Društva hrvatskih književnika te Hrvatskoga šumarskoga društva, Ogranak Vinkovci. Sudjelovala je u radu Povjerenstva za unaprjeđenje i osiguravanje kvalitete visokoga obrazovanja Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Kazališnoga vi-

jeća Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima na dužnosti potpredsjednice, Kulturnoga vijeća Vukovarsko-srijemske županije, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije, Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije te Kulturnoga vijeća Grada Vinkovaca.

Organizacija i suorganizacija znanstvenih skupova

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Hrvatske šume, društvo s ograničenom odgovornošću, organizirali su 18. – 19. travnja 2024. Znanstveni skup *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1941.). Voditelj Centra akademik Igor Anić bio je predsjednik, a upraviteljica prof. dr. sc. Anica Bilić članica Organizacijskoga odbora Znanstvenoga skupa. Predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt bio je član Počasnoga odbora, akademik Ferdo Bašić, predsjednik Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, akademik Goran Durn, predsjednik Akademijina Znanstvenoga vijeća za zaštitu prirode i okoliša i prof. dr. sc. Milan Oršanić, potpredsjednik Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo članovi Znanstvenoga odbora. Suorganizatori Znanstvenoga skupa bili su: Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo i Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatske šume, d. o. o., Uprava šuma Podružnica Vinkovci, Akademija šumarskih znanosti, Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski šumarski institut u Jastrebarskom, Hrvatsko šumarsko društvo, Hrvatska komora inženjera šumarstva i drvne tehnologije, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje te Državni arhiv u Vukovaru. Pokrovitelj skupa bila je Vlada Republike Hrvatske, a potpora održavanju skupa Grad Vinkovci i Vukovarsko-srijemska županija. Na svečanosti otvorenja pozdravnim govorima skup su pozdravili: akademik Igor Anić, voditelj Akademijina Centra u Vinkovcima i predsjednik Organizacijskog odbora, uvodničar; Ante Sabljčić, član Uprave Hrvatskih šuma, Krasnodar Sabljčić, voditelj Uprave šuma Podružnice Vinkovci, Ivan Bosančić, gradonačelnik Vinkovaca, Damir Dekanić, župan Vukovarsko-srijemske županije, Mladen Pavić, državni tajnik u Ministarstvu poljoprivrede, šumarstva i ribarstva Republike Hrvatske i Ivica Sušak, državni tajnik u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, koji je ujedno i proglasio znanstveni skup otvorenim. Na skupu je sudjelovalo 55 sudionika s 24 izlaganja. Popratna događanja Znanstvenoga skupa bila su: promocija prigodnoga rokovnika (autor Darko Posarić, dipl. ing. šum.), koncert KUD-a Šumari iz Vinkovaca, svečana večera za sve sudionike skupa te stručna ekskurzija s pregledom sastojina hrasta lužnjaka u Spačvi s naglaskom na sanaciju štete od olujnoga nevremena 19. srpnja 2023. i posjet Šumarskom muzeju u Bošnjacima. Tiskan je i Zbornik sažetaka Znanstvenoga skupa u nakladi od 300 primjeraka.

Centar je 24. svibnja 2024. organizirao Znanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš IX.* koja se svake godine održava u Rodnoj kući Ivana Kozarca, a ovogodišnji je laureat bio akademik Leo Budin, rodom Vinkovčanin. Na *Znanstvenom kolokviju u čast akademiku Leu Budinu*, o njegovu životu i radu govorili su ugledni znanstvenici i stručnjaci: akademik Ignac Lovrek, prof. dr. sc. Marin Golub, profesorica Zlata Markučić, dipl. ing., prof. dr. sc. Anica Bilić i Tihomir Marojević, knjižničarski savjetnik. Voditelji znanstvenoga kolokvija bili su prof. dr. sc. Anica Bilić i akademik Igor Anić. U programu manifestacije predstavljena je i knjiga *Knjiški Krnjaš IX., Zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu*

Budinu tiskana u ediciji Posebnih izdanja Centra. Knjigu su predstavili akademik Ignac Lovrek i prof. dr. sc. Anica Bilić. Sažetci radova i program objavljeni su u Programskoj knjižici / Knjižici sažetaka. Skup je organiziran uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko-srijemske županije, Grada Vinkovaca i tvrtke BOSO, d. o. o. iz Vinkovaca.

Centar je tijekom 2024. bio suorganizatorom nekoliko znanstvenih skupova, kongresa i konferencija, prvi je bio Znanstveno-stručni skup *Slavonska šuma u izazovima klimatskih promjena*, održan 15. ožujka 2024. u okviru *X. Dana Josipa Kozarca u Lipovljanima*. Organizatori skupa bili su Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatsko šumarsko društvo i drugi u suradnji s Općinom Lipovljani. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica Programsko-organizacijskog odbora. Skup je počeo izložbom fotografija Šuma okom šumara, koju je organiziralo Hrvatsko šumarsko društvo, prisutnim sudionicima se obratio akademik Igor Anić, predsjednik Hrvatskoga šumarskoga društva i voditelj Centra, potom Josip Krajči, predsjednik Organizacijskoga odbora i Marita Štelma, ravnateljica lipovljanske knjižnice te Tomislav Lukšić, predsjednik Općinskoga vijeća Općine Lipovljani. Znanstveno-stručni skup održan je u Narodnoj knjižnici i čitaonici u Lipovljanima, a nakon uvodnih riječi načelnika Općine Lipovljani, izaslanice župana i pročelnice Upravnog odjela za društvene djelatnosti Robertine Štajduhar prisutnima su se obratili Domagoj Šejatović, ravnatelj Parka prirode Lonjsko polje, Damir Miškulin, voditelj Uprave šuma Podružnice Zagreb, Ljiljana Kolenić u ime Filozofskoga fakulteta u Osijeku, Siniša Opić, dekan Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu, Josip Margaletić, dekan Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, a završio je predstavljanjem knjige *Šumarski radovi Josipa Kozarca*, koju su predstavili urednici i priređivači akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Od 11. do 12. travnja 2024. Centar je bio suorganizatorom 6. Međunarodnoga znanstvenoga skupa *Europski realiteti – održivost*. U ime Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku okupljene je pozdravila prodekanica za znanost i projekte izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, a u ime Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti upraviteljica prof. dr. sc. Anica Bilić. U okviru programa svečanog otvorenja skupa plenarno predavanje održala je izv. prof. dr. sc. Tea Golob s Fakulteta za uporabne društvene študije iz Nove Gorice (Slovenija). Konferencija je okupila gotovo 140 sudionika iz deset zemalja (Španjolske, Portugala, Litve, Njemačke, Poljske, Slovačke, Srbije, Bosne i Hercegovine, Slovenije i Hrvatske), koji su tijekom dva dana održali 67 izlaganja u različitim područjima. Službeni jezici konferencije bili su hrvatski i engleski, a dio sudionika izlagao je online, posredstvom *Zooma*. Međunarodni suorganizatori bili su: Hochschule der Medien Stuttgart (Njemačka), Politécnico do Porto (Portugal), Univerzita Sv. Cyrila a Metoda Trnava, Fakulta masmediálnej komunikácie (Slovačka), Universidad Complutense Madrid, Facultad de Ciencias de la Información (Španjolska), Swiss School of Business and Management Geneva (Švicarska) i Sveučilište u Mostaru (Bosna i Hercegovina), a partner konferencije Grad Osijek.

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima bili su 17. svibnja 2024. organizatori Druge međunarodne online znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija (ICT in Life – ICTiL 2024)* / *2nd International Online Scientific Conference ICT in Life*, održane putem *Zoom* platforme. Tema konferencije bila je *Forging Tomorrow*, a službeni jezik engleski. Na konferenciji su sudjelovali istaknuti znanstvenici i stručnjaci iz 14 zemalja s ciljem promicanja novih spoznaja iz područja informacijskih i ko-

munikacijskih znanosti. Pozvani predavači bili su Helen Crompton (Old Dominion University, Norfolk, Virginia, SAD), Ella Haig (University of Portsmouth, Ujedinjeno Kraljevstvo) i Jonna Kangas (Faculty of Education Science, University of Helsinki, Finska). Objavljena je i knjiga sažetaka na engleskom jeziku, a u pdf formatu može se pronaći na https://konferencije.foozoo.hr/event/6/attachments/6/47/Book_of_Abstracts-International-Conference-ICT-in-Life_final.pdf. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica Organizacijskoga i Programskoga odbora.

U Osijeku je 11. – 12. listopada 2024. održana 2. Međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (KOMPAS)*, a organizatori su bili Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, Hrvatsko udruženje za obrazovna istraživanja (HUOI), Pedagoški fakultet Sveučilišta u Sarajevu i Sveučilište u Osijeku. Plenarna predavanja održali su dr. sc. Nima Sharmahd, Center for Innovation in the Early Years, Ghent, Belgija; izv. prof. dr. sc. Lidija Miškeljin, Filozofski fakultet Sveučilišta u Beogradu, Srbija; izv. prof. dr. sc. Jasmina Bećirević-Karabegović, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Sarajevu, Bosna i Hercegovina i izv. prof. dr. sc. Dženeta Camović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. U okviru konferencije održane su i interaktivne radionice *Pismo*, likovna radionica s elementima art-terapije, *Boomwhackers* glazbena radionica i Udruga odgajatelja *Maraške*. Knjižica sažetaka može se preuzeti na <https://www.kompas-konf.com/hr/>. Prof. dr. sc. Anica Bilić članica je Programskoga i Organizacijskoga odbora.

U organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Kreativne kulturne mreže i Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima održan je 16. – 17. listopada 2024. u Valpovu Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni simpozij *Jozsef Angster (1834. – 2024.), 190. obljetnica rođenja, orguljarske radionice u dugom 19. stoljeću, ličnosti, glazba i prostori / International interdisciplinary artistic and scientific symposium Jozsef Angster (1834. – 2024.), 190. birthday anniversary, the organ workshop from the long 19th century, personality, music and space*. Plenarno izlaganje izložila je dr. rer. nat. Judith Angster, Fraunhofer IBP iz Stuttgarta (Njemačka), a 12 izlagača iz Hrvatske i inozemstva izložilo je svoje referate u četiri tematske cjeline. U okviru Simpozija održana je i glazbena radionica *Orgel kids* za učenike glazbenih škola uzrasta 10 – 15 godina, koncert na Angsterovim orguljama u kapelici Sv. Trojstva valpovačkoga dvorca Prandau-Normann, obilazak osječkih znamenitosti, rodne kuće J. Angstera i crkve s njegovim orguljama u Jagodnjaku te konkatedrale u Osijeku. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je predsjednica Umjetničko-znanstvenoga i programskoga odbora.

U Osijeku je 5. i 6. prosinca 2024. održan *Međunarodni interdisciplinarni 4. Kongres Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek: Perspektive društva znanosti i umjetnosti u doba umjetne inteligencije* u organizaciji navedenoga Centra i Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Na kongresu je sudjelovalo 59 znanstvenika i praktičara s 32 izlaganja, uz 3 plenarna izlagača sa Sveučilišta u Cambridgeu (UK), Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te Sveučilišta Sjever. Na svečanosti otvorenja izlagače i okupljenu javnost pozdravili su dekan Filozofskoga fakulteta u Osijeku prof. dr. sc. Ivan Trojan, predsjednik Organizacijskog odbora Kongresa doc. dr. sc. Igor Josipović te predstavnici osječkoga Sveučilišta, Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka. Osim redovitih izlaganja sudionika program obuhvaća i izložbu poster izlaganja, radionicu za studente *Budućnost učenja danas* te panel-raspravu o izazovima i perspektivama

umjetne inteligencije. Knjižica sažetaka može se preuzeti na <https://www.ffos.unios.hr/wp-content/uploads/2024/11/INTERCON24-knjizica-sazetaka.pdf>. Prof. dr. sc. Anica Bilić članica je Programskoga i Organizacijskoga odbora.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je na Znanstvenom skupu *II. Dani Dubravka Jelčića – Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, kojega su 7. – 8. ožujka 2024. organizirali Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi i Gimnazija Požega s izlaganjem na temu *Filipović-Bogovićev tiskarski delikt i utamničenje Domorodne utjehe*.

Dana 15. ožujka 2024. sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić na Znanstveno-stručnom skupu *Slavonska šuma u izazovima klimatskih promjena* u okviru *X. Dana Josipa Kozarca u Lipovljanima*. Organizatori skupa bili su Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu i Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima u suradnji s Općinom Lipovljani.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić od 18. – 19. travnja 2024. na Znanstvenome skupu *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* kao članica Organizacijskog odbora te predsjedala prvoj sesiji Znanstvenoga skupa *Otvaranje skupa i plenarna izlaganja* (supredsjedatelji akademik Igor Anić i akademik Ferdo Bašić).

Na *Znanstvenom kolokviju u čast akademiku Leu Budinu*, kojega je Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u okviru manifestacije *Knjiški Krnjaš IX*. organizirao 24. svibnja 2024. u Vinkovcima, bila je prof. dr. sc. Anica Bilić voditeljica kolokvija te priopćila temu *Znameniti u kulturnom pamćenju s posebnim osvrtom na akademika Lea Budina i Vinkovce*.

Od 12. do 15. rujna 2024. sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić na Kulturnoj i znanstvenoj manifestaciji *X. Dani Petra Šegedina* te *Znanstvenom skupu Petar Šegedin iz motrišta suvremenih književnih teorija*, održanom u Korčuli, Žrnovu i Orebiću u organizaciji Akademijina Razreda za književnost, Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu, Društva hrvatskih književnika i Grada Korčule, izloživši rezultate istraživanja na temu *Djeca božja i žene vražje – (post)feministički pogled na likove žena u romanu Djeca božja Petra Šegedina*.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 17. listopada 2024. u Valpovu na *Međunarodnom interdisciplinarnom umjetničko-znanstvenom simpoziju Jozsef Angster (1834. – 2024.)*, 190. obljetnica rođenja, orguljarske radionice u dugom 19. stoljeću, ličnosti, glazba i prostori / *International interdisciplinary artistic and scientific symposium Jozsef Angster (1834. – 2024.)*, 190. birthday anniversary, the organ workshop from the long 19th century, personality, music, and space u Valpovu, kao predsjednica Znanstveno-umjetničkoga i programskoga odbora, a održanog u suorganizaciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Kreativne kulturne mreže i Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima.

Izlaganjem na temu *Pismo i figure ljubavnoga diskursa u pripotekstu Znakovi Ive Andrića ili kad ljubav znači* sudjelovala je 19. listopada 2024. prof. dr. sc. Anica Bilić na 16. simpoziju *Andrićevo pismo* u sklopu Istraživačkoga projekta Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu / Forschungsprojekt Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext koji organizira Institut für Slavistik Geisteswissenschaftliche Fakultät, Karl-Franzens-Universität, Graz.

Na 22. *Međunarodnom znanstvenom skupu o slavonskom dijalektu – Staroštokavski govori Bosanske Posavine* u sklopu Znanstvene, književne i kulturne manifestacije Šokačka

rič 22, održane 8. i 9. studenoga 2024. u Tolisi u Bosni i Hercegovini, u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Središnjega državnoga ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i sporta Županije posavske, a kojemu je prof. dr. sc. Anica Bilić predsjednica Programskoga odbora, izložila je temu *Sava nikad nije bila granica – govori kao identitetska poveznica u zbirci Josipovo polje Vanje Radauša*.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 20. studenoga 2024. na međunarodnoj konferenciji *Dani mađarske znanosti 2024 / A Magyar Tudomány 2024 Konferenciára* u organizaciji Eötvös József Főiskola u Baji priopćivši istraživanje *Oproštajni sonet Antuna Gustava Matoša*.

Na Znanstvenom skupu *Povijest hrvatskoga jezika i digitalno doba – o 500. obljetnici smrti Marka Marulića*, održanom 21. i 22. studenoga 2024. u Zagrebu u organizaciji Instituta za hrvatski jezik i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić izlaganjem *Poetska slika žene i vrta u biblijskom epiliju Susana Marka Marulića*.

Predavanja, tribine, panel-rasprave

Prof. dr. sc. Anica Bilić održala je 21. veljače 2024. javno znanstveno predavanje *Pasionska pučka baština u Slavoniji i Srijemu* u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima.

Predavanje *Kanonizacija i povijest hrvatske književnosti* kao nositeljica obveznoga kolegija na doktorskom studiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu održala je prof. dr. sc. Anica Bilić 8. lipnja 2024.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić na tribini *Govor kao baština – ikavsko-ekavski starostokavski dijalekt u Slavoniji* u Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu na 58. Međunarodnoj smotri folklora 27. lipnja 2024.

Na 59. Vinkovačkim jesenima 17. rujna 2024. u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci održala je prof. dr. sc. Anica Bilić popularno-znanstveno predavanje *Književna animalistika i tradicijska Slavonija: Konji vrani i lajavi garovi*. Organizatori su bili Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima i Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić u panel-raspravi *Zaštićeni govori – most povezivanja različitih kultura i generacija* i znanstveno-stručnoj manifestaciji *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže* u okviru *Dana europske baštine* u Vrpolju 2. listopada 2024. u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera, Općine Vrpolje i Osnovne škole Ivan Meštrović u Vrpolju.

U okviru programa *30. Dana Josipa i Ivana Kozarca* 13. studenoga 2024. održala je prof. dr. sc. Anica Bilić javno znanstveno predavanje *Carstvo animalia u stručnim radovima Josipa Kozarca* u dvorani Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Organizatori *Dana* su Slavonska naklada *Privlačica* Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vinkovci, Društvo hrvatskih književnika i Hrvatske šume, d. o. o., Uprava šuma Podružnica Vinkovci.

Dana 27. studenoga 2024. predavanjem je prof. dr. sc. Anica Bilić predstavila rad *Zagonetačkoga društva Vinkovci* s osvrtnom na dodijeljenu nagradu Vukovarsko-srijemske županije za iznimna postignuća u kulturi.

Predstavljanje knjiga i drugih publikacija

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 11. siječnja 2024. kao urednica u predstavljanju 36. broja časopisa *Moji Vinkovci* u organizaciji Građanskog društva Moji Vinkovci.

U organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, PŠD *Hrvatski sokol* Vinkovci i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci predstavljena je 25. siječnja 2024. autorska knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Satyrus redivivus*. Knjigu su uz autoricu predstavili recenzentica dr. sc. Marica Liović, redovita profesorica, recenzent dr. sc. Hrvoje Mesić, docent-prodekan i Tihomir Marojević, knjižničarski savjetnik predsjednik PŠD *Hrvatski sokol* Vinkovci.

Dana 1. veljače 2024. prof. dr. sc. Anica Bilić u svojstvu urednice predstavila je knjigu Anice Valenčić i Darie Gongeta *Tako su divanili naši stari* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci.

U okviru X. *Dana Josipa Kozarca u Lipovljanima* 15. ožujka 2024. predstavljeno je izdanje Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima Šumarski radovi Josipa Kozarca. Knjigu su predstavili urednici i priređivači akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Prof. dr. sc. Anica Bilić predstavila je 13. svibnja 2024. u Gradskoj knjižnici Otok knjigu Željka Draženovića *Zadnja stanica Vinkovci*. Isto izdanje predstavila je i u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Vinkovcima 24. svibnja 2024.

Dana 24. svibnja 2024. u programu manifestacije *Knjiški Krnjaš IX.*, kojoj je organizator Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, predstavljen je *Zbornik radova Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu* tiskan u ediciji Posebnih izdanja Centra. Knjigu su predstavili akademik Ignac Lovrek i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Na Svečanom otvorenju Hrvatske čitaonice *Julije Adamović* u organizaciji Hrvatskoga kulturno-prosvjetnog društva *Tomislav* u Golubincima u Republici Srbiji 8. srpnja 2024. prof. dr. sc. Anica Bilić predstavila je Znanstveno-istraživački, izdavački i kulturni projekt *Život i djelo Stjepana Adžića (1730. – 1789.)*, hrvatskoga latinista, kojemu je autorica te petoknjižje *Prozna djela, Prigodnice, Dopisi i okružnice, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Život i djelo Stjepana Adžića (1730. – 1789.)* i *Stjepan Adžić, naš duhovni prvak* kao urednica i priređivačica.

Izložbe

U poslovnom prostoru Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u stalnom je postavu izložba *Akademik Dušan Klepac – spoznaje*. Izložba na šest izložbenih panoa prikazuje životni put, znanstveni rad, znanstvenu bibliografiju, voditeljstvo u vinkovačkom Akademijinu Centru, *Hrast lužnjak (Quercus robur L.) – spoznaje* i *Deset sentenci o šumi* akademika Dušana Klepca.

Izložba *Brodsko imovna općina – razgranato stablo duboka korijenja* autora mr. sc. Zlatka Virca i Petra Eleza, ravnatelja Državnoga arhiva u Vukovaru bila je postavljena u predvorju Velike županijske vijećnice Vukovarsko-srijemske županije 18. – 19. travnja 2024. za vrijeme održavanja Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.).

Obilježavanje obljetnica

U povodu 260. obljetnice prvotiska *Satira iliti divjega čovika* i 290. godišnjice rođenja Matije Antuna Relkovića predstavljena je 25. siječnja 2024. knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Satyrus redivivus* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci.

U povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.). u Vinkovcima su

18. – 19. travnja 2024. Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatske šume, d. o. o. i drugi suorganizatori organizirali Znanstveni skup *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*.

U suorganizaciji s Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Kreativnom kulturnom mrežom 16. – 17. listopada 2024. u Valpovu je obilježena 190. obljetnica rođenja Jozsefa Angster (1834. – 2024.) suorganizacijom Međunarodnoga interdisciplinarnoga umjetničko-znanstvenog simpozija *Jozsef Angster (1834. – 2024.)*, 190. obljetnica rođenja, orguljarske radionice u dugom 19. stoljeću, ličnosti, glazba i prostori.

Nakladnička djelatnost

Uoči održavanja Znanstvenoga skupa 18. – 19. travnja 2024. iz tiska je izašao Zbornik sažetaka *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.). Urednici su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, nakladnici su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima i Hrvatske šume, d. o. o., uz čiju je financijsku potporu ovaj zbornik tiskan u nakladi od 300 primjeraka. Na 39 strana donosi sažetke 24 izlaganja i program Znanstvenoga skupa.

U svibnju je tiskana Programska knjižica / Knjižica sažetaka *Knjiški Krnjaš IX. Znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu* u nakladi od 100 primjeraka. Urednici su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, a na 32 stranice donosi program Znanstvenoga kolokvija održanoga 24. svibnja 2024. u Vinkovcima te sažetke 5 izlaganja.

Iz tiska je izašla knjiga *Knjiški Krnjaš IX., Zbornik radova Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu*, Posebna izdanja XXXV., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 184 str. Urednici izdanja su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, priređivačica je prof. dr. sc. Anica Bilić, recenzenti akademkinja Vlasta Piližota, akademik Ivan Petrović i doc. dr. sc. Hrvoje Mesić. Recenzent za Zakladu HAZU bio je prof. dr. sc. Drago Žagar. Rukopisi su prihvaćeni za tisak na 4./225. redovitoj sjednici Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održanoj 11. travnja 2024. Zbornik je tiskan u nakladi od 300 primjeraka uz financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije, Grada Vinkovaca i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U pet znanstvenih radova prati se djelovanje akademika Lea Budina u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, njegov značaj u razvoju znanosti i visokog obrazovanja u području računarstva, doprinos informatičkom obrazovanju u Hrvatskoj, bibliografija radova, važnost u kulturnom pamćenju Vinkovaca i Hrvatske, te uloga vinkovačkoga kolodvora kao dijela identiteta i kulture.

U prosincu je iz tiska izašla knjiga *Knjiški Krnjaš V., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.)*, hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik, Posebna izdanja XXXVI., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 668 str. Urednici izdanja su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, priređivačica i urednica prof. dr. sc. Anica Bilić, recenzenti dr. sc. Marica Liović, redovita profesorica, dr. sc. Hrvoje Mesić, docent-prodekan i dr. sc. Zlata Živaković-Kerže, znanstvena savjetnica u trajnom izboru. Rukopisi su prihvaćeni za tisak na 7. redovitoj sjednici Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održanoj 23. rujna 2024. Zbornik je tiskan u nakladi od 300 primjeraka uz financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije, Grada Vinkovaca, Zaklade Hrvatske akademije znanosti

i umjetnosti i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske. Knjiga donosi sedam znanstvenih radova o životu i djelu Joze Ivakića, četiri njegova dramska djela, dramtizaciju/adaptaciju dramskih djela Joze Ivakića, kazališne feljtone Anice Bilić, te izložbu i programsku knjižicu / knjižicu sažetaka.

U nakladi od 50 primjeraka tiskan je i katalog izložbe *Knjiški Krnjaš V., Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik* autorice prof. dr. sc. Anice Bilić.

U postupku su recenzije radovi za knjigu *Knjiški Krnjaš VIII., Zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa Stjepan Schulzer Müggendorfski (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti* te Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, koji će biti tiskani tijekom 2025. godine.

Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač je Zbornika radova 2. međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti i odgoju i obrazovanju – Inkluzivne politike i prakse*, održane 2. i 3. prosinca 2021. godine na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Urednica zbornika je Mirna Sabljar, a prof. dr. sc. Anica Bilić je u uredništvu zbornika. Recenzentice Zbornika su prof. dr. sc. Snježana Dobrota i prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić. Zbornik na 534 stranice donosi dva plenarna predavanja i 34 znanstvena rada iz različitih područja umjetnosti i znanosti, a svi se referiraju na neku od tema inkluzivnih politika ili praksa. Zbornik se može naći na elektroničkoj adresi: <https://doi.org/10.59014/AXRO5958>.

Centar je suizdavač Zbornika radova s 1. međunarodne znanstveno-stručne konferencije *Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju – KOMPAS / 1st International Scientific Conference Competent Systems in Early Childhood Education and Care*, održane 21. – 22. listopada 2022. u Osijeku. Urednice zbornika su prof. dr. sc. Anica Bilić, izv. prof. dr. sc. Tijana Borovac i doc. dr. sc. Ida Somolanji Tokić. Recenzentice zbornika su izv. prof. dr. sc. Jasmina Bećirović Karabegović i izv. prof. dr. sc. Alma Škugor te 24 recenzenta pojedinačnih radova. Zbornik na 366 stranica donosi dva rada pozvanih plenarnih predavanja, 13 znanstvenih radova i 7 stručnih radova, a može se naći na elektroničkoj adresi: <https://bd34a94a5e.clvaw-cdnwnd.com/6a854f16a7b93989ef8f8ef84d1268e5/200000219-c3246c3247/Zbornik%20KOMPAS.pdf?ph=bd34a94a5e>

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Objave o Centrovu radu nalaze se na Akademijinim mrežnim stranicama i drugim mrežnim portalima (novosti.hr, Cibalia.info.hr, Vinkulja.hr). Rad vinkovačkoga Centra može se pratiti u najavama, gostovanjima i izvješćima radijskih i televizijskih emisija, radijskih postaja Vinkovci, Vukovar, Osijek i Hrvatskoga katoličkoga radija, Plave vinkovačke televizije, Osječke televizije i Slavonske televizije kao i u tiskovinama, ponajviše u *Glasu Slavonije* i *Vinkovačkom listu* te na njihovim *facebook* stranicama.

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je uživo 24. siječnja 2024. u emisiji *Dnevni divan* na *Plavoj vinkovačkoj televiziji*, a tema razgovora s urednicom i voditeljicom Rebeccom Slaviček bila je njezina objavljena autorska knjiga *Satyrus redivivus*. U povodu predstavljanja knjige sudjelovala je prof. dr. sc. Anice Bilić istoga dana u emisiji *Vinkovci.info* Vinkovačkoga radija, a prilog o knjizi bio je emitiran 8. veljače 2024. u emisiji Milana Pauna *Kultura na i* Radio Vukovara.

Prilog o znanstvenom predavanju prof. dr. sc. Anice Bilić *Pasionska pučka baština u Slavoniji i Srijemu*, održanom u dvorani Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, emitiran je 22. veljače 2024. u *Dnevniku Plave* vinkovačke televizije.

U *Dnevniku Plave* vinkovačke televizije emitiran je 18. travnja 2024. opširan prilog o Znanstvenome skupu *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*.

Esej prof. dr. sc. Anice Bilić *Obrazovanje slobode, u povodu 200. godišnjice rođenja Ivana Filipovića, učitelja i književnika* emitiran je u rujnu 2024. u emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Dana 18. rujna 2024. prilog o znanstveno-popularnom predavanju prof. dr. sc. Anice Bilić *Književna animalistika i tradicijska Slavonija: Konji vrani i lajavi garovi* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci u povodu 59. *Vinkovačkih jeseni* emitiran je u *Dnevniku Plave* vinkovačke televizije.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 19. rujna 2024. u televizijskoj emisiji *Jesen su, milo janje moje* Plave vinkovačke televizije urednice i voditeljice Rebece Slaviček s temom *Književna animalistika i tradicijska Slavonija*.

U televizijskoj emisiji *Dnevni divan* Plave vinkovačke televizije sudjelovala prof. dr. sc. Anica Bilić uživo 11. studenoga 2024. govoreći o manifestaciji *Šokačka rič 22* te u emisiji *Kulturoskop* s reportažom o Šokačkoj riči 22, snimljenoj na terenu u Tolisi.

Dana 3. prosinca 2024. sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić uživo u emisiji *Kulturoskop*, te s urednicom i voditeljicom Rebeccom Slaviček razgovarala o etnološkoj monografiji *Župa Retkovci (1898. – 1902.)* Ivana Filakovca, koju je uredila i priredila u izdanju Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Nagrade, odlikovanja, priznanja

Na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, a uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić, kulturnoj djelatnici u organizaciji manifestacije *Vinkovačkih jeseni* Nevenki Ferinac dodijeljeno je 19. srpnja 2024. *Javno priznanje Grada Vinkovaca za iznimna postignuća u području kulture* na svečanoj sjednici Gradske skupštine u Vinkovcima.

Zagonetačkom društvu Vinkovci dodijeljeno je 11. studenoga 2024. *Javno priznanje Vukovarsko-srijemske Županije za iznimna postignuća u području kulture* na svečanoj sjednici Županijske skupštine u Otoku, a na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima te uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić.

Objavljeni radovi

Akademik Igor Anić – voditelj

Uredničke i priređivačke knjige, zbornici radova i knjižice sažetaka

Znanstveni skup *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine 1873. – 1942., Vinkovci, 18. – 19. travnja 2024., Zbornik sažetaka, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatske šume, društvo s ograničenom odgovornošću, Vinkovci 2024., 39 str.

Knjiški Krnjaš IX., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 29 str.

Zbornik radova sa *Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu* (Vinkovci, 24. svibnja 2024.), *Knjiški Krnjaš IX.*, Posebna izdanja XXXV., urednici edicije Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 183 str.

Zbornik radova sa *Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik* (Vinkovci, 16. studenoga 2019.), *Knjiški Krnjaš V.*, Posebna izdanja XXXVI., urednici edicije Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 667 str.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru – upraviteljica Uredničke i priređivačke knjige, zbornici radova i knjižice sažetaka

Znanstveni skup *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine 1873. – 1942., Vinkovci, 18. – 19. travnja 2024., Zbornik sažetaka, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatske šume, društvo s ograničenom odgovornošću, Vinkovci 2024., 39 str.

Knjiški Krnjaš IX., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 29 str.

Zbornik radova sa *Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu* (Vinkovci, 24. svibnja 2024.), *Knjiški Krnjaš IX.*, Posebna izdanja XXXV., urednici edicije Igor Anić i Anica Bilić, ur. i prir. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 183 str.

Zbornik radova sa *Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik* (Vinkovci, 16. studenoga 2019.), *Knjiški Krnjaš V.*, Posebna izdanja XXXVI., urednici edicije Igor Anić i Anica Bilić, ur. i prir. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., 667 str.

Šokačka rič 21, Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, *Dvadeset godina Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine* (Osijek, 10. studenoga 2023.), ur. Emina Berbić Kolar i Anica Bilić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Osijek, 2024., 327 str.

Radovi objavljeni u zbornicima, knjigama i časopisima

U Šumanovcima 1. lipnja 2023. znanstveno-stručnim skupom obilježena 650. godišnjica bule pape Grgura XI., izdane 1. lipnja 1373. za izgradnju franjevačkoga samostana u Alšanu, *Hrašće*, časopis za književnost, umjetnost, kulturu i povijest, god. XXVII., br. 62, Općinska narodna knjižnica Drenovci, Drenovci, 2023., str. 13–16.

Jelčičeva matošiana, Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, br. 12, 2023., str. 1–14.

Znameniti u kulturnom pamćenju s posebnim osvrtom na akademika Lea Budina, Znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu (Vinkovci, 24. svibnja 2024.), *Knjiški Krnjaš IX.*, ur. Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., str. 63–90.

Prigodnice Ivanu Filipoviću, Ocu Hrvatskoga Učiteljstva, *Vukovarsko-srijemski učitelj*, br. 20. 2024., str. 9–22.

Poetska klimatologija u sonetu *Jesenje več*e Antuna Gustava Matoša, *Danubius noster*, vol. XII., br. 1, Az Eötvös József Főiskola tudományos folyóirata, Baja, 2024., str. 21–32.

Antun Gustav Matoš u književnoj i prigodnoj publicistici Ive Andrića / Antun Gustav Matoš in der literarischen und anlassbezogenen, 15. simpozij Andrićeve publicistika / Andrićs Publizistik (Ljubljana, Maribor, Bled, 19. – 21. listopada 2023.), ur. Branko Tošović, Andrić-Initiative 17, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Komisija za stilistiku Međunarodnoga slavističkog komiteta, Svet knjige, Aletea, Graz, Beograd, Banjaluka, 2024., str. 145–168.

Književnopovijesni pogled Nikole Andrića na hrvatsku književnost u austro-ugarskom kontekstu, Zbornik o Nikoli Andriću, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću (Zagreb – Vukovar – Pečuh, 20. – 22. listopada 2022.), ur. Tihomil Maštrović, Fakultet hrvatskih studija u Zagrebu, Zagreb, 2024., str. 91–115.

Statusno situiranje i kanonsko pozicioniranje Joze Ivakića, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Joza Ivakić (1879. – 1932.)*, hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik (Vinkovci, 16. studenoga 2019.), *Knjiški Krnjaš V.*, ur. Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024., str. 135–210.

Slavonski dijalekt kao nematerijalna kulturna baština: vrijednosti i iskustva, Šokačka rič 21, *Dvadeset godina Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine*, Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Osijek, 10. studenoga 2023.), ur. Emina Berbić Kolar, Anica Bilić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Osijek, 2024., str. 12–48.

Muzikalizacija književnoga i emocijskoga diskursa u romanu *Afrika* Tome Kumičića, Zbornik radova o *Eugenu i Mariji Kumičić*, Udruga Jenio Sisolski, Brseč, Razred za književnost HAZU, Brseč – Zagreb, 2024., str. 231–254.

Iz pasionske baštine: Korizmena pučka pobožnost *Sto očenaša* i *Dušo moja grešna*, *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 37, ožujak 2024., str. 47–49.

Vinkovačke jeseni u stihu, *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 38, rujan 2024., str. 44–49.

Brak na testu vremena, *Kazalište.hr*, elektronički časopis (ISSN 1848-7033), 28. lipnja 2024. <https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3416>

Kombinacija satirične komedije i urbano-političkog igrokaza: *Pouzdan*i sastanak J. Ivakića, *Kazalište.hr*, elektronički časopis (ISSN 1848-7033), 10. travnja 2024. <https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3400>

Ostale aktivnosti

Centar se 2024. prijavio na natječaj za financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije na temelju kojega su mu odobrena određena financijska sredstva za nakladničku djelatnost, organizaciju Književne i znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš* i za organizaciju Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*. Programi su realizirani, a Vukovarsko-srijemskoj županiji poslano izvješće o realizaciji navedenih programa.

Na javni poziv Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Centar je prijavio dva programa iz područja Skupovi: Znanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš IX.*, Znanstveni

kolokvij u čast akademiku Leu Budinu i Znanstveno-stručni skup Alojzija Ulman (1926. – 1994.), hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti, u povodu 30. godišnjice smrti. Za predložene programe Centru je dodijeljena financijska potpora.

Prijavom na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske ostvario je Centar financijsku potporu za tisak knjige *Knjiški Krnjaš V.*, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik.*

Dana 12. travnja 2024. prof. dr. sc. Anica Bilić bila je na proslavi obilježavanja 50. obljetnice Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku.

Prof. dr. sc. Srećku Tomasu iz Osijeka 15. travnja 2024. poštom je poslana knjiga *Antun Branko Šimić, Cibaliana*, 1998., a doc. art. Dejanu Durakoviću iz Čepina knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić, *Satyrus redivivus*, 2023.

Prof. dr. sc. Anica Bilić nazočila je 19. srpnja 2024. svečanoj sjednici Gradskoga vijeća povodom Dana Grada Vinkovaca, a 11. studenoga 2024. svečanoj sjednici Županijske skupštine Vukovarsko-srijemske županije u Otoku.

Tijekom 2024. fond priručne knjižnice vinkovačkoga Akademijina Centra obogaćen je novim izdanjima knjiga i časopisa temeljem razmjene i darivanja, te preplate na časopise *Književna smotra, Jezik i Umjetnost riječi.*

Svojim je djelovanjem Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima kao i do sada promovao temeljne vrijednosti znanstvenoga rada, značenje i ugled Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zastupanjem njezinih interesa u istočnom dijelu Hrvatske, surađivao s jedinicama lokalne i regionalne samouprave te drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, kao i s medijima javnoga priopćavanja.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U KOPRIVNIČKO- KRIŽEVAČKOJ ŽUPANIJI

Organizacija Zavoda

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije i Grada Križevaca utemeljen je 17. siječnja 2013. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji, sa sjedištem u Križevcima. Zavod je počeo s radom 1. ožujka 2013. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za voditelja Zavoda imenovan je akademik Franjo Tomić, a za upravitelja Ivan Peklić, prof. (sada dr. sc.), u honorarnom odnosu. Voditelj Zavoda akademik Tomić i upravitelj dr. sc. Peklić, pri reizborima su potvrđivani tako da i sada obavljaju svoje dužnosti. Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Franjo Tomić (predsjednik Vijeća), dr. sc. Ivan Peklić tajnik, dok su članovi: akademik Dragutin Feletar (predstavnik Akademije) - imenovan je od Predsjedništva Akademije umjesto akademika Ante Stamaća koji je preminuo 2016. Nažalost i akademik Feletar je nedavno preminuo i sada je potrebno imenovati novog člana - predstavnika Akademije. Prof. dr. sc. Hrvoje Petrić (predstavnik je Koprivničko-križevačke županije), dok je mr. sc. Mladen Tenodi (predstavnik Grada Križevaca). Sjedište Zavoda je u prostorijama pavlinskog samostana, na adresi Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3 u Križevcima.

Djelatnost Zavoda obuhvaća: Poticaj i razvoj znanstvenih i stručnih istraživanja na području biotehničkih znanosti (znanstveno polje: poljoprivreda-agronomija, šumarstvo, drvena tehnologija, biotehnologija, prehrambena tehnologija, nutricionizam), kao i prirodnih, društvenih te humanističkih i tehničkih znanosti u suradnji s vanjskim znanstvenim i stručnim institucijama i suradnicima; njegovanje povijesnih, kulturnih i umjetničkih vrijednosti; pomaganje razvoju gospodarstva te pomaganje zaštiti prirode i prirodnih vrijednosti. U svrhu ostvarivanja navedenih zadaća Zavod organizira: znanstvene skupove - savjetovanja, radionice, održava izložbe i javna predavanja, značajna za razvoj znanosti i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u praksi te time upoznaje stanovnike, na prostoru Koprivničko-križevačke županije s novim rezultatima i dostignućima u znanosti i umjetnosti, kao i u gospodarstvu te tehničkim unapređenjima. Isto tako Zavod organizira i kulturne manifestacije – kazališne predstave i koncerte time njeguje kulturnu baštinu Županije, a posebno gradova Koprivnice i Križevaca. Temeljem svoje djelatnosti, navedene raznolike manifestacije Zavod izvodi tijekom cijele godine, a posebno je potrebno reći da više raznolikih manifestacija izvodi prigodom Otvorenih vrata Akademije. Na danu Otvorenih vrata stanovništvo Županije i gradova posjećuju Zavod i prilikom posjete dobivaju raznolike informacije o Akademiji i Zavodu: Povijest Akademije i Zavoda, njihov značaj za znanost, umjetnost, kulturu i gospodarstvo te njihov doprinos obrazovanju mladeži. Posjetitelji na dan Otvorenih vrata upoznaju se s sadašnjim stanjem o Akademiji i njezinoj perspektivi. Posebno je vrijedno što Zavod objavljuje rezultate znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada u odgovarajućim edicijama, sukladno Akademijinim standardima na području izdavačke djelatnosti. Zavod izdaje svoju publikaciju pod naslovom: *Civitas Crisiensis – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko – križevačke županije u Križevcima*. Do sada je tiskao tri Volumena, a sada je četvrti u pripremi. Namjera je Zavoda da *Civitas Crisiensis*, za sada periodičnu publikaciju, redovito tiska i u njoj objavljuje kvalitetne radove kako bi se što prije ostvarili uvjeti za ostvarivanje časopisa Zavoda. Premda je Zavod utemeljen za obavljanje svoje djelatnosti uglavnom na području Koprivničko-križevačke županije, svojim djelatnostima doprinosi i na širem području. Djelatnost Zavoda financiraju Koprivničko-križevačka županija i Grad Križevci.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvija se u nadležnosti Akademijinog Razreda za prirodne znanosti, surađujući s Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode i okoliša naše Akademije. Također surađuje s: Razredom za književnost, Razred za društvene znanosti, Razred za filološke znanosti, Razred za tehničke znanosti i drugim Akademijinim znanstvenoistraživačkim jedinicama te fakultetima Sveučilišta u Zagrebu: Agronomskim, Šumarskim, Prirodoslovno – matematičkim, Veterinarskim, Prehrambeno-tehnološkim, Filozofskim, Pravnim fakultetom, kao i: Visokim gospodarskim učilištem u Križevcima (sada Veleučilištem Križevci), Znanstvenim institutima, Hrvatskim filozofskim društvom, Maticom hrvatskom (posebno Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima), Akademijom poljoprivrednih znanosti, Povijesnim društvom u Križevcima, Tloznanstvenim društvom, Šumarskim društvom, Muzejom Grada Križevaca, Muzejom Grada Koprivnice te istaknutim znanstvenicima i umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva te istaknutim stručnjacima.

Voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić inicirao je i koordinirao rad Zavoda u suradnji s upraviteljem dr. sc. Ivanom Peklićem i zajedno su razvijali suradnju s naprijed navede-

nim znanstvenim i stručnim institucijama te istaknutim znanstvenicima i stručnjacima u zemlji i inozemstvu.

Upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić u stalnom je radnom odnosu, u funkciji ravnatelja i profesora u Gimnaziji Ivan Zakmardi Dijankovečki u Križevcima. Funkciju upravitelja Akademijinog Zavoda u Križevcima obavlja u honorarnom odnosu povjereno od Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od njegovog utemeljenja 2013. Znanstveni rad Ivana Peklića temelji se na proučavanju povijesnih činjenica i prezentiranju svojih radova na znanstvenim skupovima i njihovim objavljivanjem u odgovarajućim znanstvenim i stručnim publikacijama.

Organizacija znanstvenih skupova, predavanja i predstavljanje korisnih djela, kao i djela svoje naklade.

Sukladno svojim djelatnostima Zavod je od svog osnutka stalno održavao znanstvene skupove, javna znanstvena i stručna predavanja; organizirao izložbe, kazališne predstave i koncerte; predstavljao istaknuta djela i znanstveno-stručne projekte s pojedinačnim radovima. U 2024. je svojim djelovanjem održao je sljedeće znanstvene skupove, predavanja i predstavio djela:

Promociju knjige Siniše Srećeca *Taksonomija ekologija i uporaba rogača (Ceratoniasiliqua L) i lovora (Larus nobilis L)* 4. travnja 2024. Predstavljajući su bili autor prof. dr. sc. Siniša Srećec (autor) i akademik Ferdo Bašić.

Knjigu Mladena Tomorada *Stari Egipat - povijest i kultura* 6. ožujka 2024., Predstavljajući su bili autor izv. prof. dr. sc. Mladen Tomorad i dr. sc. Deniver Vukelić, urednik za povijest Školske knjige.

Dana 3. svibnja 2024. promocija monografije autora Ivana Peklića *Obitelj Fodrocy*, u suradnji s Povijesnim društvom Sveti Petar Orehovec u Svetom Petru Orehovcu. Promotori su bili prof. dr. sc. Zlata Živaković Kerže i dr. sc. Dejan Pernjak.

Javno predavanje *Sigismund Luksemburški i Križevci-zločinac ili možda ipak heroj*, održao je Ozren Blagec viši kustos u Gradskom muzeju u Križevcima, 12. lipnja 2024.

Dana 17. rujna 2024. održana je Filozofska tribina u povodu 110. godišnjice smrti Franje Markovića 1914.-2024. Na tribini su izlagali: prof. dr. sc. Hrvoje Jurić, prof. dr. sc. Lino Veljak, dr. sc. Zvonko Šundov i doc. dr. sc. Goran Sunajko. Tribina je organizirana u suradnji sa Gradskom knjižnicom Franjo Marković i Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga. Na tribini su bili prisutni građanke i građani grada Križevaca te učenici Gimnazije.

Znanstveni skup *Križevačka eparhija, povijest, kultura i naslijeđe* održan je 22. studenog 2024. u suradnji s Križevačkom eparhijom Križevci, Hrvatskim institutom za povijest Zagreb, Družbom „Braća Hrvatskog zmaja – Zmajski stol u Križevcima, Povijesnim društvom Križevci i Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima. Pozdravne riječi su uputili: Milan Stipić, vladika križevački; dr. sc. Miroslav Akmadža, ravnatelj Hrvatskog instituta za povijest; akademik Franjo Tomić, voditelj Zavoda HAZU u Križevcima, dr. sc. Dejan Pernjak, predsjednik Povijesnog društva Križevci i prof. dr. sc. Mislav Grgić, veliki meštar Družbe Braća Hrvatskog zmaja. Skup je radio u dvije sekcije, a referate je podnijelo 28 izlagača.

Dana 5. prosinca 2024. održana je filozofsku tribinu u suradnji s Institutom za kozmologiju i filozofiju prirode Križevci pod naslovom *Immanuel Kant povodom 300. godišnjice rođenja i 220 godina nakon smrti*. Izlaganja su održali dr. sc. Lino Veljak, dr. sc. Goran Sunajko i dr. sc. Ivan Peklić.

Izdavaštvo

Tijekom 2024 objavljena je monografija *Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima 2013 – 2023.*, povodom 10 godišnjice osnutka Zavoda. Autori monografije su akademik Franjo Tomić i dr. sc. Ivan Peklić. U monografiji je prikaz rad Zavoda tijekom proteklih deset godina. Također su predstavljeni i članovi Znanstvenog vijeća Zavoda.

ZAVOD ZA BIOMEDICINSKE ZNANOSTI U RIJECI

Organizacija Zavoda

Zavod je osnovala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a programe Zavoda financiraju i pomažu Primorsko – goranska županija, Grad Rijeka i Sveučilište u Rijeci. Predsjedništvo HAZU je na temelju prijedloga Akademijinih Razreda na svojoj 6. sjednici održanoj 6. srpnja 2022. donijelo odluku da se akademik Stipan Jonjić imenuje voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti za sljedeće četiri godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost i perspektiva razvoja

Zavod je izvorno zamišljen kao virtualno središte – centar za okupljanje vrhunskog znanstvenog i stručnog potencijala, a u cilju promišljanja i osmišljavanja razvoja riječke medicinske zajednice. Međutim, činjenica da Zavod nema stalno zaposlenih (samo administrativnu tajnicu Željenu Mikovčić, s oko 20% radnog vremena) predstavlja izazov u radu.

Izvršnom suradnjom sa Sveučilištem u Rijeci, Medicinskim fakultetom i Kliničkim bolničkim centrom Rijeka, kao i s lokalnom zajednicom, Zavod je stvorio ozračje za stalno unapređivanje rada i aktivnosti.

Tijekom 2024. godine započeti su razgovori s Upravom HAZU za stvaranje prostornih kapaciteta za sjedište Zavoda, a u kojem bi se također mogle izvoditi i znanstveno-istraživačke aktivnosti.

Nadalje, kako bi ojačali znanstvene aktivnosti krenulo se s angažmanom nekolicine mladih znanstvenika s Medicinskog fakulteta u Rijeci i Kliničkog bolničkog centra koji dobrovoljno pomažu u provođenju aktivnosti Zavoda, poput organizacije znanstvenih seminara i seminara o popularizaciji znanosti te organizaciji pozvanih predavanja. Dugoročno Zavod može ojačati svoju aktivnost samo kroz osnivanje formalnih istraživačkih laboratorija. Pokretanjem aktivnih biomedicinskih istraživanja u sklopu Zavoda stvorile bi se pretpostavke da Zavod može prijavljivati znanstveno-istraživačke projekte i na taj način osigurati dugoročno financiranje. To dakako ne znači prestanak suradnje sa Sveučilištem u Rijeci i Medicinskim fakultetom, već dapače jamči opstojnost nekih mladih kadrova koji unatoč izvrsnim postignućima ne mogu naći svoje mjesto u sklopu formalnih pozicija koje se financiraju od strane MZOM. Stoga treba ojačati kadrovsku strukturu Zavoda i pokušati naći rješenje za pokretanje istraživačkih laboratorija, za što postoje odlične kadrovske pretpostavke utemeljene na dosadašnjim postignućima voditelja Zavoda i brojnih suradnika.

Visoka znanstvena i stručna kvaliteta skupova koje je organizirao Zavod, kao i visoka kvaliteta predavača od kojih su mnogi među vodećim znanstvenicima i stručnjacima u svijetu u svom području, pokazala je opravdanost i potrebu ovih aktivnosti HAZU u Rijeci. Budući da se ovi znanstveni skupovi certificiraju preko Hrvatske liječničke komore (HLK), omo-

gućeno je da znanstvene i najnovije stručne informacije budu besplatno dostupne i najširem krugu zdravstvenih djelatnika, koji time stječu i bodove preko HLK. Visoku znanstvenu kvalitetu skupova koje je Zavod organizirao prepoznali su Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Fakultet biotehnologije i razvoja lijekova Sveučilišta u Rijeci koji dodjeljuju ECTS bodove studentima doktorskih studija, sudionicima pojedinih simpozija.

Znanstvenoistraživački rad voditelj Zavoda odvija se na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci (Centru za proteomiku) u suradnji s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Glavnina znanstvenog rada provodi se u sklopu Znanstvenog centra izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva, u kojem djeluju znanstvene grupe sa Sveučilišta u Rijeci, Sveučilišta u Zagrebu te Klinike za infektivne bolesti Dr. Fran Mihaljević u Zagrebu.

Organizacija znanstvenih skupova i predavanja u 2024. godini

Tijekom 2024. godine Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci je organizirao dva znanstvena skupa i dva znanstvena predavanja:

1. Znanstveni skup *Hipertenzijski bljeskovi* je održan u čast prvog voditelja Zavoda, pokojnog akademika Daniela Rukavine. Skup je održan dana 19. travnja 2024. u suorganizaciji s akademikom Bojanom Jelakovićem. Na skupu je predavanja održalo 26 predavača (25 iz Hrvatske i 1 inozemni), a skupu je prisustvovalo oko 140 sudionika (online i offline). Dan nakon skupa, dana 20. travnja 2024., održana je „Škola komunikacije u hipertenzijama“, koja je obuhvatila razumijevanje hipertenzije, uzroke i posljedice te uči o metodama liječenja i edukaciji pacijenata. Fokus radionice je bio na razvoju komunikacijskih vještina kako bi se pružila podrška pacijentima u upravljanju njihovim zdravljem, potičući prevenciju, rano otkrivanje i promjene u načinu života, a voditelj škole bio je profesor Veljko Đorđević,
2. Znanstveni skup *8th Rijeka forum on Neurodegenerative disease* na temu: *The Regulation Of Gene Expression In Neurological Disease And Neuroimmunology* održan je 15. i 16. rujna 2024. Kao i ranijih godina, simpozij je organiziran u suradnji s profesoricom Vladimirom Vuletić, predstojnicom Klinike za neurologiju Kliničkog bolničkog centra Rijeka. Središnja tema dvodnevnog znanstvenog skupa ove godine bila je regulacija ekspresije gena kod neuroloških bolesti i neuroimunologija, uz predstavljanje najnovijih dostignuća iz područja neurodegenerativnih bolesti, poput Alzheimerove, Parkinsonove bolesti te multiple skleroze. Na skupu je prezentacije održalo 32 pozvanih predavača, (23 iz inozemstva i 9 iz Hrvatske). Neki od pozvanih predavača su među vodećim svjetskim znanstvenicima u ovom području, poput profesora Johna Hardya, koji je prvi znanstvenik koji je opisao mutaciju u amiloidnom prekursorskom proteinu (APP), što je potaknulo razvoj čitavog polja istraživanja genetike Alzheimerove bolesti i motiviralo proučavanje genetike drugih neurodegenerativnih bolesti.
3. Prof. Matteo Iannaccone, MD, PhD Director, Division of Immunology, Transplantation, and Infectious Diseases, San Raffaele Scientific Institute & University, Milano, 3. svibnja 2024. u Vijećnici Medicinskog fakulteta u Rijeci održao je predavanje pod naslovom: *Immune Surveillance of the Liver*. Na predavanje je prezentirao značaj suvremenih tehnologija kao što je prostorna biologija, i kombiniranje mišjih modela bolesti s analizama ljudskih uzoraka kako bismo dobili sveobuhvatan uvid u stečenu imunitet u jetre. Njegova istraživanja utiru put novih terapijskih strategija od interesa ne samo za liječenje raznih bolesti već i zloćudnih tumora te različitih upalnih stanja jetre poput nealkoholnog steatohepatitisa i autoimunog hepatitisa.

4. Akademik Bojan Jerbić održano je 29. listopada 2024. predavanje pod naslovom *Robotika i umjetna inteligencija mijenjaju medicinu* u kojem je dao pregled ključnih aspekata primjene umjetne inteligencije i robotike u zdravstvenom sustavu kroz prikaz digitalne transformacije zdravstva koja stvara podatkovni ekosustav u kojem umjetna inteligencija i robotika značajno doprinose napretku medicinske skrbi. Tehnologije umjetne inteligencije omogućuju precizniju dijagnostiku, tehnički napredne kirurške zahvate i personalizirano liječenje, ali također donose moguće rizike i etičke izazove.

Objavljeni radovi

Publikacije s adresom Zavoda:

1. Mihalić A, Železnjak J, Lisnić B, Jonjić S, Juranić Lisnić V, Brzić I. Immune surveillance of cytomegalovirus in tissues *Cell Mol Immunol.* 2024 21(9):959-981. doi: 10.1038/s41423-024-01186-2. Epub 2024 Aug 12. PMID: 39134803. PMCID: PMC11364667.
2. Jonjić S. Tissue-specific antiviral immunity. *Cell Mol Immunol.* 2024, 21(9, 941-942, DOI10.1038/s41423-024-01200-7
3. Kveštak D, Mihalić A, Jonjić S, Brzić I. Innate lymphoid cells in neuroinflammation. *Front Cell Neurosci.* 2024 Feb 21;18:1364485. doi: 10.3389/fncel.2024.1364485. eCollection 2024. PMID: 38450285

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U ĐAKOVU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu osnovan je temeljem Ugovora o osnivanju i radu Akademijinog Zavoda u Đakovu koji su 25. listopada 2016. u Zagrebu uz Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti supotpisali Đakovačko-osječka nadbiskupija, Osječko-baranjska županija, Brodsko-posavska županija te gradovi Đakovo i Slavonski Brod. Sjedište Zavoda smješteno je u zgradi Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice u Đakovu, Petra Preradovića 17, a cilj djelovanja je promicanje znanstvene djelatnosti i umjetničkog stvaralaštva u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji te županijama i gradovima osnivačima. Voditelj Zavoda je akademik Josip Bratulić.

Mons. prof. dr. sc. Pero Aračić bio je upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu od njegovog osnutka do razrješenja 3. rujna 2024. Nakon dva mjeseca, 5. studenoga 2024. za novog upravitelja Zavoda imenovan je mons. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić. Primopredaja je obavljena 22. studenoga 2024. i tada je dotadašnji upravitelj Zavoda izvijestio da tijekom 2024. nije bilo osobitih znanstvenih i umjetničkih aktivnosti. Aktivnost Zavoda bila je svedena na prikupljanje i recenziranje znanstvenih radova s prethodno održanih znanstvenih skupova.

Dana 11. prosinca 2024. novi upravitelj Zavoda, kao član gradskog Povjerenstva za organiziranje Strossmayerovih dana u Đakovu, nazočio je održavanju XXII. Strossmayerovih dana na kojima su bila predstavljena prva dva kola objavljenih djela Miroslava Krleže u izdanju Školske knjige. Akademik Dario Vretenar, akademik Boris Senker te akademikinja Helena Sablić Tomić sudjelovali su u programu predstavljanja Krležinih djela, a skupu je nazočio i akademik Kažimir Hraste. Tim povodom akademik Vretenar, glavni tajnik HAZU, obišao je prostore Zavoda u Đakovu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici djeluje na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Velike Gorice. Otvoren je 31. kolovoza 2018. Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti imenovala je akademika Željka Cvetnića voditeljem Zavoda, a Katicu Matković Mikulčić, viša knjiž., upraviteljicom Zavoda. Posao administratora obavlja Matija Kos, mag. oec. Djelatnost Zavoda je u potpunosti financirana od strane Grada Velike Gorice, a pojedine programske aktivnosti Zavoda dodatno financiraju Grad Velika Gorica, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo znanosti i obrazovanja te druge institucije i organizacije. Sjedište Zavoda je u Velikoj Gorici, Šetalištu Franje Lučića 15.

Od 19. ožujka 2023. godine članovi Vijeća Zavoda su: Akademik Dario Vretenar, akademik Ratko Cvetnić (predstavnik Akademije), Neven Karas (predstavnik Grada Velike Gorice), Katica Matković Mikulčić (upraviteljica Zavoda) i akademik Željko Cvetnić (voditelj Zavoda i predsjednik Vijeća Zavoda).

Zavod je tijekom 2024. godine svojim djelovanjem promicao znanstvenoistraživačku i kulturno-umjetničku djelatnost prvenstveno u Velikoj Gorici i Turropolju. Djelatnost je obuhvaćala znanstveno-stručna istraživanja te događanja u različitim područjima života u suradnji s vanjskim znanstveno-stručnim, kulturnim i drugim suradnicima. Zavod je 2024. samostalno ili u suradnji s drugim znanstvenim i stručnim institucijama organizirao više događanja, izdao tri knjige i radio na znanstveno-istraživačkom projektu.

Sjednica Vijeća Zavoda

Sjednica Vijeća Zavoda održana je 23. siječnja 2024. Sjednici su se odazvali: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, Katica Matković Mikulčić, upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Neven Karas, zamjenik gradonačelnika Grada Velike Gorice i akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad. Na sjednici je jednoglasno usvojen zapisnik sa prethodne sjednice, izvješće o radu i financijsko izvješće za 2023. te su usvojeni planovi za 2024. godinu.

Organizacija znanstveno-stručnih skupova, promocija i predavanja

U petak 8. ožujka 2024. u Vijećnici grada Velike Gorice je održan simpozij pod naslovom *Sigurnost hrane i zaštita potrošača*. Skup je organizirao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica. Održana su četiri predavanja, a skup su pozdravili akademik akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, prof. dr. sc. Branka Levaj, o.d. dekana Prehrambeno – biotehnološkog fakulteta u Zagrebu i akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda. Simpoziju je prisustvovalo više od 60 sudionika različitih stručnih profila, u simpozij je uvela i moderirala prof. dr. sc. Mirjana Hruškar, uz pomoć akademika Željka Cvetnića. Tiskana je i prigodna knjižica radova koja je podijeljena svim sudionicima skupa.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici u sklopu svojih planiranih aktivnosti 16. svibnja 2024. godine realizirao je predavanje pod nazivom *Jezik kao opće, javno i zajedničko dobro*. Predavanje je u prostorima Gradske knjižnice Velika Gorica održao istaknuti hrvatski jezikoslovac prof. dr. sc. Marko Alerić, predstojnik Katedre za me-

todiku nastave hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

U predavaonici nekadašnje Zdravstvene stanice u Mraclinu, 6. rujna 2024. akademik Željko Cvetnić održao je predavanje pod naslovom *Sveci, životinje i legende*. Organizator događanja bio je Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Velika Gorica. Skup je u ime Akademije pozdravio akademik Ratko Cvetnić, a o samom događanju i temi te knjizi *Sveci, životinje i legende* govorila je upraviteljica Zavoda Velika Gorica Katja Matković Mikulčić. Predavanju je prisustvovalo više od 80 sudionika.

U Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 18. rujna 2024. održano je predstavljanje knjige *Sveci, životinje i legende*, autora akademika Željka Cvetnića. Organizator događanja bio je Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Velika Gorica. Skup su pozdraviti akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, akademikinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i akademik Zvonko Kusić, predsjednik Zaklade HAZU. Knjigu su predstaviti recenzenti knjige izv. prof. dr. sc. Marijana Belaj, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, akademik Ratko Cvetnić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, prof. dr. sc. Darko Tomašević, Katolički bogoslovni fakultet Univerziteta u Sarajevu te autor. Predstavljanju je prisustvovalo više od 140 sudionika, a prisustvovali su i gosti iz Mađarske, Slovenije te cijele Hrvatske. Skupom je moderirala gospođa Željana Klječanin Franić, prof., a glazbenim točkama ga je uveličala violinistica Zagrebačke filharmonije Teodora Sucala Matei.

U Vijećnici grada Velike Gorice 8. listopada 2024. održan je simpozij pod naslovom *Hrvatske autohtone pasmine svinja - kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda*. Skup je organizirao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica. Održana su četiri predavanja. Skup su pozdravili akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU i akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda. Simpoziju je prisustvovalo više od 50 sudionika različitih stručnih profila, u simpozij je uvela i moderirala prof. dr. sc. Jelka Pleadin. Tiskana je i prigodna knjiga koja je podijeljena svim sudionicima skupa.

Pod pokroviteljstvom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, a u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica od 19. – 21. studenoga 2024. održana je trodnevna manifestacija Lučićevi dani. Prvog dana u sklopu teme *Život i djelo Franje Lučića* predavanja su održali muzikolozi dr. sc. Zdenka Weber i Mario Perestegi, a upraviteljica Zavoda Katja Matković Mikulčić osvrnula se na rad i djelovanje Franje Lučića u razdoblju od 1918.-1927. godine kada je obnašao dužnost župana Plemenite općine turopoljske. Predavanje je održano u Gradskoj vijećnici pred šezdesetak posjetitelja. Drugog dana Lučićevih dana u sklopu glazbeno-poetskog recitala njegovih popijevki koje su izvodili umjetnici Dina Jularić Ivančić, mezzosopranistica i Krešimir Starčević, klavirska pratnja, naraciju o nastanku tih popijevki vodila je Katja Matković Mikulčić, upraviteljica Zavoda. Program je održan u punoj dvorani Muzeja Turopolja.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica je u prosincu 2024. izdao knjigu autora dr. sc. Marija Stipančevića *Zapisci turopoljskog historika: dnevničke bilješke Emilija Laszowskog o Turopolju i Turopoljcima*. Knjiga je obogaćena brojnim arhivskim fotografijama od kojih mnoge do sada nisu objavljivane. Tiskana je uz potporu Plemenite općine turopoljske koja 2025. obilježava osam stoljeća djelovanja i u sklopu te obljetnice održat će se i promocija knjige.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici uspostavio je suradnju s Muzejom grada Zagreba radi realizacije programa u narednim godinama.

Isto tako uspostavljena je suradnja za Zavodom u Bjelovaru, pružena je savjetodavna pomoć novoj upraviteljici mr. sc. Zorki Renić. Međusobno su razmijenili vlastita izdanja.

**MUZEJI-GALERIJE-ZBIRKE
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
M-G-Z HAZU**

U Ljetopisu za 2022. godinu potanko su obrazloženi svrha i zadatci Koordinacije muzeja, galerija i zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (M-G-Z HAZU). Koordinacija obuhvaća Akademijine muzejsko-galerijske i arhivsko-istraživačke jedinice koje djeluju usklađeno u pogledu muzejskih, izložbenih i drugih aktivnosti kao što su: zaštita, očuvanje, muzejska prezentacija, stručna obrada građe, restauriranje građe, unaprjeđenje uvjeta za smještaj građe, povećanje građe, stručno osoblje i kadrovska struktura u skladu s Pravilnicima; usklađivanje sa Zakonom o muzejima, Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, pratećim pravilnicima i drugim propisima; kao i druge teme o kojima Akademija mora skrbiti u skladu s propisima te u skladu s vizijom i poslanjem Akademije.

Na sastancima Koordinacije M-G-Z HAZU sudjelovale su sljedeće Akademijine jedinice: Strossmayerova galerija starih majstora, Kabinet grafike HAZU, Gliptoteka HAZU, Hrvatski muzej arhitekture HAZU te Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti. Voditelj koordinacije M-G-Z HAZU je tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci, a koordinatorica upraviteljica svih jedinica u koordinaciji je Vesna Kedmenec Križić, upraviteljica Kabineta grafike. Od 24. travnja 2024. u Koordinaciju M-G-Z uključila se Pomorska zbirka u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru.

Glavne zadaće M-G-Z HAZU 2023.-2026. – Razred za likovne umjetnosti je u 2022. godini utvrdio, a Uprava je potvrdila glavne zadaće jedinica u M-G-Z HAZU od 2023. do 2026. godine, do kada se pretpostavlja da će trajati obnova Akademijinih zgrada uz financiranje iz europskih i nacionalnih sredstava (podrobnije vidjeti u Ljetopisu za 2022. godinu). U 2024. godini glavne aktivnosti odnosile su se na sljedeće:

- Pojedine jedinice bili se uključene u aktivnosti obnove muzejskih zgrada i prostora – u izradi izmjena i dopuna projektne dokumentacije te u povremenom sudjelovanju u radu koordinacija na gradilištu kada su njihova nazočnost i doprinos bili potrebni;
- Radilo se na muzeološkim koncepcijama kao polazišta za izradu muzejskih postava i projekata uređenja muzejskih izložbenih i galerijskih prostora;
- Radilo se na izradi projektnih zadataka za izradu projekata uređenja muzejskih izložbenih i galerijskih prostora;
- Započete su pripreme za izradu muzejskih vodiča / kataloga koji će pratiti novi muzejski stalni i povremeni postav;

- Izložbena aktivnost odvijala se u obliku virtualnih izložaba i gostujućih izložaba u suradnji s drugim muzejskim institucijama što je navedeno u izvješćima pojedinih jedinica.

Sastanci Koordinacije M-G-Z HAZU – U 2024. godini održano je sedam sastanaka Koordinacije M-G-Z HAZU – u siječnju, ožujku, travnju, svibnju, rujnu, listopadu i prosincu. Sastanci su održavani jednom mjesečno ili dvomjesečno s ljetnom stankom, ovisno o zadacima i potrebi usklađivanja. Na sastancima su razmatrane sljedeće teme:

- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (11. sastanak), 30. siječnja 2024. – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora, muzeološke koncepcije, projektni zadatci za muzejsko-izložbeni postav, monografija Stoljeće umjetničkih razreda, sistematizacija muzejskih radnih mjesta, provedba muzejsko-izložbenih aktivnosti.
- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (12. sastanak), 27. ožujka 2024. – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora, potrebe za izmjenama i dopunama projekata radi prilagodbe pravilniku o muzejima, muzeološke koncepcije, projektni zadatci za muzejsko-izložbeni postav, sistematizacija muzejskih radnih mjesta, zbirke u sastavu M-G-Z.
- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (13. sastanak), 24. travnja 2024. – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora, potrebe za izmjenama i dopunama projekata uslijed zahtjeva muzeološke koncepcije, idejne muzeološke koncepcije, projektni zadatci za projekt interijera i opreme muzejskih prostora, sistematizacija muzejskih radnih mjesta.
- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (14. sastanak), 22. svibnja 2024. – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora, idejne muzeološke koncepcije, projektni zadatci za projekt interijera i opreme muzejskih prostora, sistematizacija radnih mjesta u likovnim jedinicama, plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije.
- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (15. sastanak), 25. rujna 2024. – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora, idejne muzeološke koncepcije, digitalizacija muzejsko-galerijskih jedinica, provedba planiranih aktivnosti za 2024. i prijava na natječaj za 2025. godinu.
- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (16. sastanak), 30. listopada 2024. – prvovažne zadatke do useljavanja u obnovljene zgrade i muzejske prostore (muzeološka koncepcija – muzejski postav, uređenje interijera, muzejski vodiči/katalozi, plan za povratak umjetnina, oprema za novoobnovljene prostore, smjernice za vizualni identitet M-G-Z i svake jedinice), izvješće tajnika razreda za likovne umjetnosti (odabrane teme), izvješće jedinica M-G-Z o provedbi aktivnosti.
- Sastanak koordinacije M-G-Z HAZU (17. sastanak), 16. prosinca 2024. – prezentacija: muzeji u povijesnim zgradama (Petra Tončić Lipovšćak, dipl.ing.arh.), plan i vremennik aktivnosti u provedbi prvovažnih zadataka, sistematizacija radnih mjesta, prezentacije i publikacije o obnovi Akademijinih zgrada i muzeja.

Privremeni smještaj zaposlenika – Zbog obnove zgrada i muzejskih prostora sve su jedinice M-G-Z HAZU 2022. godine preseljene u nove privremene radne prostore u kojima su radile i djelovale u cijeloj 2024. godini te će ostati do završetka obnove zgrada. Svi su djelatnici smješteni u Knjižnici HAZU i u Akademijinoj zgradi u Ulici Ante Kovačića 5.

OneDrive baza podataka – Uspostavljena virtualna platforma M-G-Z HAZU na OneDrive-u (OD) olakšava i ubrzava rad M-G-Z-a jer se većina materijala i dokumenata nalazi na jednom mjestu te je svim jedinicama ta građa dostupna.

Mjesečna izvješća – Jedinice u sastavu M-G-Z HAZU dostavljale su mjesečna izvješća o radu koja su upućena članovima Razreda za likovne umjetnosti u sklopu materijala za sjednice. Brojne teme vezane uz rad M-G-Z-a razmatrane su na sjednicama Razreda koji je davao mišljenja i prijedloge koji su upućivani Upravi. Na sjednicama su razmatrane brojne teme kao što su: planovi rada, posudbe umjetnina drugim institucijama za izložbe, korištenje digitalizirane građe za objavu u znanstvenim i stručnim radovima, suradnja s drugim institucijama, zaprimanje nove muzejske građe i druge teme, među kojima su i nove muzeološke koncepcije. Podrobnije vidjeti u izvješću pojedinih jedinica i u izvješću o radu Razreda za likovne umjetnosti.

Newsletter M-G-Z HAZU – Objavljuje se u elektroničkom obliku četiri puta godišnje i donosi tromjesečni pregled djelatnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirke HAZU. S obzirom na oblik objave u digitalnom okruženju, protkan je poveznicama na vanjske mrežne stranice koje proširuju sažete informacije. U sedam kategorija obuhvaćene su izložbene, izdavačke te stručne i znanstvene aktivnosti djelatnika i djelatnica muzejskih jedinica (*izložbe; suradnje na izložbama; izdanja; stručni i znanstveni prilozi; ostalo*), popraćen je odjek istih u medijima (*iz medija*) i najavljena su predstojeća događanja (*u najavi*). Pokrenut početkom 2021. godine, prvi broj *Newslettera* objavljen je za razdoblje rujan-prosinac 2020., a zadnji broj u 2024. godini objavljen je za razdoblje srpanj-rujan 2024. Do sada je objavljeno šesnaest brojeva. *Newsletter M-G-Z HAZU* za listopad-prosinac 2024. bit će objavljen u siječnju 2025. godine. Dosadašnji brojevi sadržavaju prikaze preko 40 izložbi realiziranih u Akademijinim jedinicama, ali i u prostorima diljem zemlje, 25 virtualnih izložbi te suradnji na šezdesetak izložbi u zemlji i inozemstvu za koje je posuđena građa iz jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirke HAZU. Uz brojne izložbe, predstavljeno je tridesetak tiskanih i digitalnih izdanja te je pružen osvrt na znanstvenu i stručnu aktivnost djelatnica i djelatnika (preko stotinu i dvadeset pojedinačnih radova objavljenih u časopisima, zbornicima i knjigama, odnosno izlaganja na skupovima).

Glavni je urednik *Newslettera* dr. sc. Ivan Ferenčak, ujedno i autor grafičkog oblikovanja. Dosadašnji brojevi dostupni su na <https://www.info.hazu.hr/pregled-aktivnosti-m-g-z/>.

Muzejske zbirke – U sustavu Koordinacije M-G-Z HAZU četiri su zbirke – jedna slikarska, dvije kulturno-umjetničke zbirke i jedna muzejska zbirka u Pomorskom muzeju u Orebiću.

Umjetnički inventar Palače HAZU – Uprava Akademije Zbirku je u prosincu 2023. godine dodijelila na upravljanje Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU te je kustosom Zbirke imenovan dr. sc. Ivan Ferenčak. U sklopu obrade zbirke, tijekom 2024. godine prikupljeni su, digitalizirani i proučeni pisani i vizualni izvori o Zbirci, započeta je stručna i znanstvena obrada građe i izrada muzejske dokumentacije, dr. sc. Ferenčak je održao izlaganje *Građa u zbirci Umjetnički inventar Palače HAZU primljena od KOMZA-e na skupu Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata – rezultati prve godine istraživanja* (Knjižnica HAZU, 23. travnja 2024.) te je priredio za objavu u stručno-znanstvenom časopisu Muzeologija tekst *Zbirka Umjetnički inventar Palače HAZU – stanje istraživanja podrijetla predmeta primljenih u Akademiju od KOMZA-e* (tekst je prihvaćen za objavu u narednom broju časopisa).

Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli – samostalna je Akademijina muzejsko-galerijska cjelina, sredinom 1990-ih godina predana na upravljanje Strossmayerovoj galeriji starih majstora i smještena u darovanoj Vili Vanka u Korčuli. Zbog obnove zgrade i

restauriranja slika zbirka je iz Korčule prenesena u Zagreb, te sukladno vrsti umjetnine zbrinuta u čuvaonicama Strossmayerove galerije i Kabineta grafike. U okviru redovite djelatnosti skrbi o zbirci kontinuirano se provode istraživanja u vezi s građom iz zbirke, ažurira se bibliografija i obavlja informativno-konzultativni rad s korisnicima. U 2024. godini je online Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli nadograđena inačicom na engleskom jeziku.

Umjetnički i kulturno-povijesni inventar ljetnikovca Gučetić - Gozze u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku – Inventar u ljetnikovcu u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku sastoji se od umjetničkih slika, stilskeg pokućstva i drugih predmeta. Inventar je popisao i zaštićen. U siječnju 2024. godine odlukom Uprave Akademije zbirka je dodijeljena na skrb Strossmayerovoj galeriji, a kustosom zbirke imenovan je dr. sc. Ivan Ferenčak.

Muzejska zbirka Vekarić u Pomorskom muzeju u Orebiću – Nalazi se u Pomorskom muzeju u Orebiću, a vlasnik zbirke je Akademija. U 2023. godini Razred za likovne umjetnosti je predložio Upravi Akademije aktivnosti koje je potrebno provesti radi reguliranja statusa zbirke i ugovornog odnosa između Akademije i Pomorskog muzeja u Orebiću.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Voditelj, a od 11. prosinca 2023. i upravitelj, Galerije je akademik Vladimir Marković. Poslove u Galeriji obavljao je sedmero djelatnika: Antonio Blaži, dokumentarist; dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica (od 1. ožujka u trajnom izboru); dr. sc. Ivan Ferenčak, znanstveni suradnik; Ivana Gržina, viša kustosica; Josip Klaić, asistent; Indira Šamec Flasc-har, viša knjižničarka; Saša Vejzagić, viši asistent (od 1. ožujka 2024.).

Zaštita

Preventivna zaštita

Antonio Blaži je svakodnevno kontrolirao i evidentirao mikroklimatske uvjete u izmještenim čuvaonicama muzejske i druge građe Strossmayerove galerije. Obavljao je poslove vezane uz sigurnost prostora muzejskih čuvaonica: redovit fizički nadzor i upravljanje protuprovalnim i protupožarnim sustavom te provjeru i povremeno održavanje prostora. Komunicirao je i koordinirao zaduženja s Odjelom za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara HAZU te s Odsjekom za tehničku i fizičku zaštitu HAZU.

Dr. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak izvršili su uvid u stanje misnih ruha u vlasništvu Strossmayerove galerije koja se nalaze u pohrani Muzeja za umjetnost i obrt i izmještena su u privremenu čuvaonicu MUO.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i Antonio Blaži izvršili su uvid u privremenu čuvaonicu slika iz Zbirke Šulentić koje su sukladno odredbama Ugovora o darovanju u posjedu Redovničke zajednice franjevac trećeredaca. Za privremeno premještanje kulturnog dobra – umjetnina (31) iz Zbirke Šulentić iz fundusa Strossmayerove galerije HAZU smještenih u Ambijentalnoj cjelini stana i ateljea pok. Slikara Zlatka Šulentića u Zagrebu, Naumovac 9a, u vlasništvu spomenute redovničke zajednice iz Zagreba – u privremenu čuvaonicu unutar njihova samostanskog kompleksa u Zagrebu, Jandrićeva 21, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode je 4. prosinca 2024. izdao prethodno odobrenje Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Restauracija

Nakon provedenih konzervatorsko-restauratorskih radova iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda vraćena je umjetnina s ukrasnim okvirom, Giovanni Battista Piazzetta, *Sv. Antun Padovanski*, ulje na platnu (inv. br. SG-190). Radi provođenja konzervatorsko-restauratorskih radova Hrvatskom restauratorskom zavodu je predana umjetnina Mariotto Albertinelli, *Izgon Adama i Eve iz raja*, ulje na dasci (inv. br. SG-95).

U okviru pripreme izložbe *Sjaj u tami*, organizator, Galerija Klovićevi dvori, iz vlastitih je sredstava financirala konzervatorsko-restauratorske radove na dvanaest slika iz Strossmayerove galerije (inv. br. SG-76, SG-79, SG-294, SG-430, SG-431, SG-470, SG-571, SG-690, SG-701, SG-702, SG-707, SG-709). Radovi su izvedeni u Hrvatskome restauratorskom zavodu.

U okviru sporazumom regulirane suradnje Akademije i Hrvatskoga restauratorskog zavoda u zaštiti pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu HAZU, na sastanku predstavnika dviju institucija odlučeno je da se u program radova za 2025. uvrste tri umjetnine iz Strossmayerove galerije: Neri di Bicci, *Sveti Martin i prosjak*, tempera na dasci (inv. br. SG-31), Neri di

Bicci, *Sveti Franjo*, tempera na dasci (inv. br. SG-26), Raffaello Vanni, *Ekstaza svetog Franje Asiškoga*, ulje na platnu (inv. br. SG-134).

Ostalo

Antonio Blaži član je Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akademije te sudjeluje u tjednim koordinacijama na gradilištu Palače HAZU.

Antonio Blaži član je Središnjeg povjerenstva – koordinatora provođenja sveobuhvatnog popisa imovine, obveza i potraživanja u Akademiji za 2023. godinu. Povjerenstvo za godišnji popis umjetnina u fundusu i posebnim zbirkama unutar fundusa u Strossmayerovoj galeriji činile su dr. sc. Ljerka Dulibić (predsjednica), te Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina (članice).

Dokumentacija

Inventarna knjiga muzejskih predmeta

3046 predmeta je računalno obrađeno i evidentirano u bazi podataka M++. U koordinaciji s kustosima Antonio Blaži kontinuirano je ažurirao i upisivao podatke u muzejsku bazu podataka (računalno, M++, MS Excel i Word); kontinuirano je ažurirao Knjigu izlaska (računalno, M++) i druge dokumentacijske fondove prema potrebi (računalno, M++); prikupljao, organizirao i digitalizirao materijale za fototeku, te prikupljao i uređivao građu za hemeroteku.

Katalog muzejskih predmeta

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak nastavili su rad na objavi umjetnina iz zbirnoga fonda u online katalogu na mrežnim stranicama Strossmayerove galerije. Tijekom 2024. godine prikupljene su, priređene, obrađene i objavljene fotografije te osnovni kataloški podaci o dvadesetak umjetnina; slijedi kontinuirano nadopunjavanje sadržaja, unos novih umjetnina i popunjavanje kataloških jedinica.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak izradili su i kontinuirano dopunjavali detaljnu bibliografiju svake pojedine umjetnine iz Zbirke starih majstora Strossmayerove galerije u svrhu izrade opsežnog i znanstveno utemeljenog kataloga stalnog postava odnosno fundusa Galerije.

Knjižnica

Indira Šamec Flaschar je tijekom 2024. godine organizirala i vodila stručni rad u Knjižnici Galerije u sljedećim segmentima knjižničnog poslovanja:

Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Fond Knjižnice Galerije ukupno je uvećan za 101 jedinicu građe. Od 60 prinovljenih svezaka monografskih publikacija i 1 e-kataloga, njih 33 je darovano, a 28 pristiglo zamjenom. Od 15 godišta periodike s ukupno 40 brojeva/sveščića, zamjenom je pristiglo 8 (8 sv.), darovano ih je 6 (10 sv.), a kupljen je jedan naslov (22 sv.).

Knjižnicu Galerije su tijekom godine darovali sljedeći darovatelji: akademkinja Koraljka Kos, akademik Mladen Obad Šćitaroci, gospođa Teodora Kljaković-Bakota te Ivana i Hrvoje Gržina.

Stručna obrada knjižničnog fonda

Svaka jedinica knjižnične građe se računalno obrađuje u mrežnom sustavu INDIGO na portalu Digitalna zbirka i katalog HAZU (DiZbi.HAZU). Formalna i sadržajna stručna obrada (inventarizacija, reinventarizacija, katalogizacija, klasifikacija, predmetno označivanje) provedena je na prinovima iz 2024. godine, na građi iz postojeće, klasično obrađene cjeline iz staroga fonda te na još neinventariziranim primjercima građe zatečenih u knjižnici tijekom priprema građe za reviziju. Prinovljene serijske publikacije su pregledane, kontinuirane, a pojedini su relevantni članci analitički obrađeni. Usporedo s tekućom stručnom obradom kontinuirano su dotjerivani već postojeći bibliografski zapisi i nadopunjavani su novim podacima (predmetne odrednice, referentne poveznice) i priložima (skenirane naslovnice i pregledi sadržaja i sl.).

Zaštita knjižnične građe

U ovoj je godini nastavljen rad na pripremi revizije cjelokupnog fonda Knjižnice Galerije u sklopu kojeg su provedene mjere preventivne zaštite knjiga (mehaničko čišćenje i otprašivanje 1750 sv.) u privremenom dislociranom prostoru u kojem je pohranjen najveći dio knjižničnog fonda Galerije.

Služba i usluge za korisnike

Informacije o knjižničnom fondu pružane su na temelju upita pristiglih telefonom, e-poštom i izravnim kontaktom (63 zahtjeva) pa su provedena tematska pretraživanja građe za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika (13). Tijekom godine zaprimljen je povećan broj zahtjeva za elektronički dostavljenim dokumentima u sklopu usluge međuknjižnične posudbe članaka iz periodike te poglavlja iz knjiga/zbornika. Isporučena je ukupno 121 datoteka (u pdf. formatu)

Knjižnicu je posjetilo 14 korisnika, kojima su pružane informacije o građi iz fonda, omogućeno im je pretraživanje knjižničnog kataloga te se iste upućivalo na samostalno pronalaženje građe i informacija u srodnim baštinskim ustanovama s obzirom na nemogućnost posudbe tražene knjižnične građe koja je privremeno pohranjena u dislociranom spremištu. Čitano je ukupno 45 knjiga, a 12 je svezaka posuđeno. Odaslano je ukupno 11 digitalnih datoteka u pdf. formatu (skeniranje i obrada 60 slikovnih zapisa traženog gradiva), a fotokopirano je pedesetak stranica.

Na temelju upita pristiglih e-poštom pružane su informacije o snimkama iz Schneiderova fotografskog arhiva. Također su provedena pretraživanja digitalne baze snimaka za potrebe vanjskih korisnika (4), kojima je na zahtjev odaslano ukupno 16 digitalnih zapisa.

Institucijski portal Digitalna zbirka i katalog HAZU

Tijekom 2024. godine se intenzivno radilo na sadržajnom obogaćivanju institucijskog portala DiZbi.HAZU (za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog) unosom novih digitalnih objekata te revidiranjem postojećeg digitalnog materijala.

Novoobjavljeno je 818 digitalnih objekata unutar virtualne zbirke *Schneiderov fotografski arhiv* te 36 objekata unutar *Zbirke starih majstora Strossmayerove galerije*. Na portalu je zaživjela i nova virtualna zbirka *Aukcijski katalozi iz fonda Knjižnice Strossmayerove galerije*, koja trenutno okuplja 150-tak detaljno bibliografski opisanih prodajnih kataloga najstarijih renomiranih aukcijskih kuća, britanskih Christie's i Sotheby's, objavljivanih između 1965. i 2018. godine u Londonu, New Yorku, Amsterdamu, Parizu, Rimu i Milanu.

Provedena je redakтура zapisa u sljedećim virtualnim zbirkama: *Digitalizirana građa knjižnice Strossmayerove galerije*, *Zbirka starih majstora*, *Schneiderov fotografski arhiv*, *Hemeroteka Strossmayerove galerije*. Zabilježeno je ukupno 46.885 metapodataka, od čega je ispravljeno/promijenjeno 5.179 metapodataka. Kontinuirano se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka (autorske odrednice) te zapisa iz baza referenci i napomena.

Ostalo

Nastavno na zahtjev Uprave Akademije za dostavom potrebne dokumentacije u predmetu pokretanja postupka upisa knjižnica u sastavu muzejsko-galerijskih i znanstvenoistraživačkih jedinica Akademije u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj, Indira Šamec Flaschar sastavila je interni akt o poslovanju i upravljanju, tj. Pravilnik o radu Knjižnice Strossmayerove galerije HAZU kojim se utvrđuju zadaci, uvjeti rada i ustrojavanje knjižnice sukladno čl. 23. st. 1. Standarda za specijalne knjižnice (NN 103/2021).

Tijekom veljače 2024. godine uneseni su svi podaci o poslovanju knjižnice Galerije u prošlogodišnjem izvještajnom razdoblju u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica pri Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Na poziv dr. sc. Breze Šalomon-Cindori, predstavnice Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo i knjižničarske savjetnice za specijalne knjižnice na razini sveučilišne matične službe, Indira Šamec Flaschar je sudjelovala na redovnim tematskim sastancima i edukacijama (online, 13. veljače; 14. ožujka; 30. travnja 2024.) te godišnjem sastanku voditelja specijalnih knjižnica (NSK, 5. studenoga 2024.).

Stalni postav

Stalni galerijski postav u protekloj godini bio je zatvoren za javnost.

Na sjednicama Razreda za likovne umjetnosti 27. lipnja i 15. listopada 2023. prihvaćen je program rada izrade muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Strossmayerove galerije starih majstora te su imenovani autori, recenzenti i konzultanti. Autori muzeološke koncepcije novoga stalnog postava su kustosi Zbirke starih majstora dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Ivana Gržina. Konzultanticama pri izradi koncepcije imenovane su dr. sc. Višnja Bralić, glavna konzervatorica Ministarstva kulture i medija RH, i dr. sc. Tanja Trška, izvanredna profesorica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Recenzenticama dokumenta su imenovane dr. sc. Sanja Cvetnić, redovita profesorica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i dr. sc. Željka Miklošević, docentica Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Autorski tim održao je dva sastanka s konzultanticama, 9. travnja i 12. rujna 2024., tijekom kojih je konzultanticama predstavljena i s njima raspravljena osnovna zamisao budućega postava s predloženim interpretacijskim cjelinama, odabir i idejni raspored izložaka unutar tih cjelina, kao i način prezentacije umjetnina.

Nacrtna idejna koncepcija razmotren je na sjednici Razreda za likovne umjetnosti HAZU 18. lipnja 2024.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je 11. listopada 2024. s tvrtkom R/Inovacija d.o.o. koju zastupa direktor Krešimir Rogina, dipl. ing. arh., sklopila Ugovor za nabavu usluge izrade idejnog rješenja interijera i opreme za stalni muzejski postav Strossmayerove galerije starih majstora, nakon čega su održana četiri sastanka projektnog tima (arhitekti Krešimir Rogina i Bernarda Ivančan) i autorskog tima iz Strossmayerove galerije (16. i 31. listopada

da, 10. i 18. prosinca) te niz konzultacija i međusobnih razmjena materijala putem elektroničke pošte.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

U sklopu stručne i znanstvene obrade te reinventarizacije zbirke Umjetnički inventar Palače HAZU dr. sc. Ivan Ferenčak sustavno je fotodokumentirao i pisanim bilješkama popratio stanje pedesetak predmeta iz zbirke.

U siječnju 2024. Galeriji je odlukom Uprave HAZU na skrb dodijeljena Akademijina zbirka Kulturno-povijesni inventar ljetnikovca Gučetić-Gozze u Arboretumu HAZU, a njezinim je kustosom imenovan dr. sc. I. Ferenčak.

Posudbe i davanje na uvid

10. travnja 2024. u privremenu čuvaonicu vraćeno je svih 75 umjetnina koje su iz fundusa Strossmayerove galerije prošle godine posuđene za izložbu u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku.

25. srpnja 2024. u privremenu čuvaonicu vraćene su 4 umjetnine (inv. br. SG-719, SV-6, SV-9, CS-317) koje su iz fundusa Strossmayerove galerije bile dugoročno posuđene Hrvatskom saboru za potrebe opremanja službenih prostorija. Umjetnine su vraćene zbog početka radova na poslijepotresnoj obnovi zgrade Sabora.

Strossmayerova galerija je u svrhu izlaganja na izložbi „Jedna za sve – sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.“, koja se u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt održala u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb (5. rujna – 3. studenoga 2024.) posudila umjetninu Lina Crnčić Virant, *Portret Kornelije Dežman*, 1930., ulje na platnu (inv. br. SG-647). Autorice izložbe su Dunja Nekić iz Muzeja za umjetnost i obrt i dr. sc. Darija Alujević iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

Za potrebe izložbe „Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama“ (Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, 12. prosinca 2024. – 9. ožujka 2025.) posuđeno je 48 umjetnina iz fundusa Strossmayerove galerije (inv. br. SG-74, SG-75, SG-76, SG-77, SG-78, SG-79, SG-148, SG-149, SG-150, SG-157, SG-158, SG-176, SG-196, SG-200, SG-291, SG-294, SG-295, SG-301, SG-356, SG-358, SG-429, SG-430, SG-431, SG-470, SG-534, SG-540, SG-543, SG-545, SG-547, SG-548, SG-549, SG-550, SG-554, SG-571, SG-586, SG-587, SG-589, SG-590, SG-593, SG-594, SG-662, SG-663, SG-684, SG-690, SG-701, SG-702, SG-707, SG-709). Organizator izložbe je Galerija Klovićevi dvori, autor izložbe je dr. sc. Ivan Ferenčak, a pripremna istraživanja provedena su u okviru HRZZ projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch).

Za izložbu „Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf“ koja se u suradnji Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt održala u Mestnom muzeju Ljubljana, Slovenija (12. ožujka – 5. svibnja 2024.), Strossmayerova galerija posudila je 4 arhivske fotografije autora Ivana Standla. Autorice izložbe su Ivana Gržina, Dunja Nekić iz Muzeja za umjetnost i obrt i mr. sc. Dubravka Stančec iz Muzeja grada Zagreba.

Tijekom godine su ustupljene informacije o umjetninama ili o drugoj građi Strossmayerove galerije – ili je ista dana na uvid – za dvadesetak istraživača, predstavnika institucija i pojedinaca iz građanstva. Odobreno je reproduciranje dvadesetak umjetnina te dvadesetak

dokumenata i arhivskih fotografija, za potrebe znanstvenih tekstova pojedinaca ili za potrebe nakladničkih projekata [Hrvatska pošta, za izdanje prigodne poštanske marke *Uskrs u 2024.: Raspeće* Majstora Jacquesa de Besançona, iz Strossmayerova časoslova (inv. br. SG-4, f. 126r); Muzeji i galerije Konavala, za monografiju o Vlahu Bukovcu autora Igora Zidića: Vlaho Bukovac, *Mlada patricijka* (inv. br. SG-796) i Vlaho Bukovac, *Portret biskupa Josipa Jurja Strossmayera* (inv. br. SG-713); HAZU – Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, za publikaciju *Secesija u Osijeku*: Bela Csikos Sesia, *Studija za zastor HNK u Osijeku* (inv. br. CS-324); Princeton University, za online bazu *The Index of Medieval Art*: dva bjelokosna reljefa (inv. br. SG-9 i SG-10); Uniwersytet Jagielloński – Instytut Historii Sztuki, za publikaciju *Paweł – pierwszy z pustelników. Św. Paweł z Teb w sztuce Zachodu do końca epoki nowożytnej / St Paul – the first among the hermits. St Paul of Thebes in the art of the West to the end of the Modern Age* autorice Dobrosławe Horzela: Prema: Albrecht Dürer, *Sveti Antun i sveti Pavao Pustinjak* (inv. br. SG-69)].

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivana Gržina sudjelovala je kao moderator jedne sesije na Znanstveno-stručnom skupu: *Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata – rezultati prve godine istraživanja*, Knjižnica HAZU, Zagreb, 23. travnja 2024. Kao slušač bez izlaganja sudjelovala je na skupovima: *Many Lives: Pictures Frames in Context*, Art Gallery of Ontario, znanstvena konferencija, online, 25. i 26. rujna 2024.; znanstvena konferencija *Lasting Possessions: Old Master Collections Across Provenance Research and Beyond*, Knjižnica HAZU, Zagreb, 13. i 14. prosinca 2024.

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je bez izlaganja na skupovima: Znanstveno-stručni skup: *Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata – rezultati prve godine istraživanja*, Knjižnica HAZU, Zagreb, 23. travnja 2024.; 13. *D-fest, Festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*, NSK, Zagreb, 16. i 17. svibnja 2024.; Peti stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Upravljanje revizijom i otpisom*, NSK, Zagreb, 20. rujna 2024.; Znanstveni skup: *Ivan Kostrenčić (1844. – 1924.), ravnatelj Sveučilišne knjižnice i istaknuti hrvatski knjižničar i tajnik Matice hrvatske*, Matica hrvatska, Zagreb, 4. prosinca. 2024.; 8. otvorena konferencija korisnika Integriranog knjižničkog sustava NSK u Zagrebu te knjižnica iz sustava znanosti i visokog obrazovanja – *Sistemska knjižničarstvo 2024.: Digitalna zrelost knjižnica*: hibridna konferencija, online, 13. prosinca 2024.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tekst dr. sc. Ljerke Dulibić „Strossmayer – stari majstori u službi nacije i naroda“ objavljen je kao drugi nastavak u rubrici Kolekcionari u časopisu *Vijenac*, br. 787, 9. svibnja 2024.

Josip Klaić objavio je tekst „Antun Maračić (1950. – 2023.)“ u časopisu *Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj*, Vol. XX, No. 1-2 (2023).

U engleskom izdanju kataloga izložbe *Ivan Standl (1832 – 1897): Zagreb photographer* objavljen je tekst Ivane Gržina „Fortresses, artefacts and natural beauties by the skilful hands of our Standel“, str. 115-141.

Dr. sc. Ivan Ferencak objavio je u katalogu izložbe *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* tekst „Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama“ te kataloške jedinice o trideset i šest umjetnina, a ujedno je suurednik kataloga izložbe.

Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovao je bez izlaganja na međunarodnom skupu *CODART 25 Congress Lessons Learned: Looking Back at Reinstalled Permanent Collections in the Past Decade*, koji je u organizaciji međunarodne mreže kustosa nizozemskih i flamanskih zbirki CODART održan od 16. do 18. lipnja 2024. u Stockholmu.

Antonio Blaži je sudjelovao na ovogodišnjim online stručnim radionicama u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

Indira Šamec Flaschar pohađala je brojne radionice, među kojima: webinar: *Građanska znanost u knjižnicama*, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara (dalje: CSSU), online, 8. ožujka 2024.; 42. ZKD forum: *Govor koji se sluša i pamti: edukacija iz javnog nastupa*, ZKD, Knjižnica Filozofskog fakulteta, Zagreb, 27. ožujka 2024.; webinar: *Načela i praksa zaštite osobnih podataka u knjižnicama*, CSSU, online, 24. travnja 2024.; webinar: *Muzejska knjiga online*, 12. tematska radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, MDC, online, 22. svibnja 2024.; webinar: *Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima*, CSSU, online, 10. lipnja 2024.; webinar: *Krizno komuniciranje u knjižnicama*, CSSU, online, 22. listopada 2024.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dr. sc. Ljerka Dulibić bila je recenzentica za časopise *Peristil*, *Osječki zbornik* i *Život umjetnosti* te zbornike radova *Art and Adversity* i 9. Zbornik dana Cvita Fiskovića „Žene u/o umjetnosti“, na čijoj je promociji sudjelovala u svojstvu jedne od predstavljačica 15. prosinca 2024.

Dr. sc. Ljerka Dulibić je članica uredništva znanstvenog časopisa *Croatica christiana periodica* Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2024. godine dr. sc. Dulibić bila je i vrednovateljica Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za prijedloge Državne nagrade za znanost.

Dr. sc. Dulibić recenzirala je katalog izložbe *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2024.

Ivana Gržina suurednica je izložbenog kataloga *Ivan Standl (1832 – 1897): Zagreb photographer*, objavljen 2024. u zajedničkoj nakladi Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt.

Indira Šamec Flaschar članica je uredništva online izdanja *Novi uvez*, glasila Zagrebačkoga knjižničarskog društva.

Djelovanje u strukovnim društvima

Antonio Blaži član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Dr. sc. Ljerka Dulibić članica je Nadzornog odbora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Dr. sc. Ivan Ferenčak član je međunarodne mreže kustosa nizozemskog slikarstva CODART i Međunarodnog savjeta za muzeje (ICOM).

Ivana Gržina članica je Hrvatskoga muzejskog društva. Predstavnica je Društva u Stalnom odboru za razvoj i održavanje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje, u kojem je svojstvu sudjelovala na svim ovogodišnjim radnim sastancima Odbora.

Indira Šamec Flaschar članica je Zagrebačkoga knjižničarskog društva i Hrvatskoga muzejskog društva. U drugom je mandatu obavljala funkciju predsjednice Komisije za muzejske

i galerijske knjižnice, stručnog tijela Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice HKD-a. Na 49. izbornoj skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva, održanoj 13. studenoga 2024., izabrana je za zamjenicu predsjednice Komisije.

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak su na poziv dr. sc. Tajane Pleše, tada djelatnice Hrvatskog restauratorskog zavoda, surađivali u segmentu projekta „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ sufinanciranog u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.–2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj, a kojim Hrvatski restauratorski zavod planira pohraniti u sustav eKultura i objaviti na Portalu tzv. konzervatorske kartone od 1942. do 1953. godine tj. opise radova na umjetninama koje se danas nalaze u institucijama diljem Hrvatske, što podrazumijeva međuinstitucijsku suradnju, kojom se povezuje digitalizirana građa iz različitih institucija.

Ostalo

Nastavljeno je sudjelovanje dr. sc. Ljerke Dulibić i dr. sc. Ivana Ferenčaka u Pilot-projektu utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata, pokrenutom od strane Ministarstva kulture i medija RH, a koji se provodi u suradnji Muzejskoga dokumentacijskog centra i HRZZ projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama.

Dr. sc. Ivan Ferenčak na poziv organizatora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske održao je 31. siječnja 2024. u sklopu tribine Mimarine donacije narodu Hrvatske izlaganje „Donacija Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji u svjetlu recentnih istraživanja“.

Josip Klaić održao je predavanje „Bukovčev Gundulić: 130 godina od sna“ u sklopu ciklusa znanstveno-popularnih predavanja *Znanost u žarištu* Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti u Knjižnici Akademije, 10. travnja 2024.

Svi djelatnici Strossmayerove galerije intenzivno su do ožujka 2024. po nalogu Predsjednika Akademije radili na prikupljanju i obrađivanju dokumentacije o provenijenciji umjetnina koje su izvorno bile muzealizirane u Strossmayerovoj galeriji odnosno Modernoj galeriji do 1974. godine, a danas su u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti. U sklopu te je djelatnosti skenirano više stotina stranica arhivskih dokumenata te relevantni izvaci iz Akademijinih *Ljetopisa*.

Svi djelatnici Galerije su tijekom godine u okviru svojih zaduženja u muzeju sudjelovali u radu različitih tijela i koordinacija sazvanih u sklopu obnove palače i muzejskih prostora.

Dr. sc. Ljerka Dulibić bila je članica Vijeća za muzejsku djelatnost Grada Zagreba.

Antonio Blaži i Ivana Gržina su u okviru redovitih djelatnosti pripremili natječajnu dokumentaciju prijave za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo.

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je obavljala poslove iz djelokruga uredskog poslovanja Galerije: vođenje urudžbenog zapisnika (administrativno-tehnička obrada i arhiviranje akata) i propisane uredske evidencije o prisutnosti na radu, prijem, razvrstavanje i otpremu pošte/e-pošte, naručivanje uredskog i potrošnog materijala i prema potrebi, ostale slične poslove. Nadalje, nastavno na poziv Muzejskog dokumentacijskog centra za dostavu podataka o posjećenosti muzeja u 2023., uvrstila je podatke u Tabelu Online posjećenosti i Tabelu posjećenosti.

Tema i nositelj projekta

Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch), projekt Hrvatske zaklade za znanost IP-2020-02-1356, trajanje: 2021. – 2024. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a iz Strossmayerove galerije na projektu sudjeluju dr. sc. Ivan Ferenčak, Josip Klaić i dr. sc. Saša Vejzagić (od 1. ožujka 2024.).

Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti, projekt Hrvatske zaklade za znanost, trajanje: 2022. – 2026. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a na projektu je na radnom mjestu asistenta u Strossmayerovoj galeriji zaposlen doktorand Josip Klaić.

Josip Klaić je na doktorskome poslijediplomskom studiju Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru (smjer povijest umjetnosti) uspješno ispunio obaveze III. i IV. semestra studija što je uključivalo i sudjelovanja na dvama doktorskim praktikumima u Zadru te je upisao V. semestar studija. Doktorsko istraživanje na temu „Postupci dematerijalizacije umjetničkog objekta u hrvatskoj umjetnosti 20. stoljeća – djela u zbirkama zagrebačkih muzeja“ pod mentorstvom dr. sc. Ljerke Dulibić, znan. savjetnice u trajnom izboru i komentorstvom dr. sc. Antonije Mlikote, izv. profesorice, provodio je istražujući relevantnu literaturu, arhivsku građu te također uz konzultacije sa stručnjacima iz tog područja. U okviru doktorskoga studija sudjelovao je u specijalističkim seminarima s akademkinjom Sibilom Petlevski, redovnom profesoricom na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu i dr. sc. Žarkom Paićem, redovnim profesorom na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Prijavio je temu sinopsisa i imenovano je povjerenstvo za obranu teme.

Publicirani radovi

Objavljeni znanstveni radovi:

Josip Klaić, „Gesture and Space: Sacrifice of Performance and the Victory of Image“, u: *Introducing Nostalgia Movements*, Dario Vuger (ur.), Zagreb: Center for visual studies; Social Fringe: interesting untold stories, 2023. [tiskano u 2024.], str. 145-174.

Josip Klaić, „Bukovčev Gundulić — lik pjesnika oblikovan kroz nacionalne institucije“, *Život umjetnosti: časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, 113/2 (2023) [tiskano u 2024.], str. 44-59.

Ivan Ferenčak, „Fragmentiranje iluminiranih rukopisa: Ivan Kukuljević Sakcinski i Summa confessorum iz dominikanskog samostana u Dubrovniku“, u: *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. – 2021.*, Slavko Slišković, Ana Biočić (ur.), Zagreb: Dominikanska naklada Istina – HDP, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024., str. 263-288.

Ivan Ferenčak, Ana Petković Basletić, „Zbirka izrezaka knjižnih ilustracija Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU-a“, *Croatica Christiana periodica*, 94 (2024), 65-83. [u tisku]

Ivan Ferenčak, „Djelovanje Okružnoga sabirnog centra u Varaždinu na primjeru transfera slika iz kurije Čalinec“, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 48 (2024), 81-98. [u tisku]

Ljerka Dulibić i Tanja Trška, „Doprinos Strossmayerove galerije starih majstora i inicijative građanskog društva u očuvanju pokretne baštine u Dalmaciji u međuraću i neposrednom poraću“, *Život umjetnosti: časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, 113/2 (2023) [tiskano u 2024.], str. 72-89

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

Ivan Ferenčak, „Građa u zbirci Umjetnički inventar Palače HAZU primljena od KOMZAE“, *Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata – rezultati prve godine istraživanja*, Knjižnica HAZU, Zagreb, 23. travnja 2024.

Josip Klaić, „Gorgona Group: landscape as a legacy of romanticism“, Međunarodna znanstvena konferencija *Art of History*, Nottingham, 14. lipnja 2024.

Josip Klaić, „Gorgona Group: Inactivity as Resistance to the Socialist Regime“, Međunarodna znanstvena radionica *Inactivity – Between Aesthetic Practice and Sociopolitical Challenge*, Berlin, 12. srpnja 2024.

Saša Vejzagić, „Komisija za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina (1945. – 1950.) – kontekstualizacija podržavljenja kulture“, *VII. kongres hrvatskih povjesničara* (u sklopu sekcije *Mikrosocijalizam – lokalne prakse jugoslavenskog socijalizma*), Osijek, Filozofski fakultet, 25. – 28. rujna 2024.

Na završnoj konferenciji projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama, pod nazivom *Lasting Possessions: Old Masters Collections Across Provenance Research and Beyond*, održanoj 13. i 14. prosinca 2024. u Knjižnici HAZU, sudjelovali su dr. sc. Saša Vejzagić s izlaganjem „The Idea of Ownership Within the Framework of the Socialist Modernization Project: The Case of the Commission for the Collection and Preservation of Cultural Monuments and Antiquities (1945–1950)“ i Josip Klaić s izlaganjem „From Babić’s Black Flag to Vaništa’s Black Line – Paintings in Spaces and Spaces in Images“.

Indira Šamec Flaschar, izlaganje, „Strossmayerova galerija u slici i riječi na portalu Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“, stručno-znanstveni skup 27. *Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč, 27. – 29. studenoga 2024.

Indira Šamec Flaschar, postersko izlaganje (u koautorstvu s K. Kalanj i A. Gri Štorga), „U potrazi za zaboravljenom knjigom“ – elektroničko nakladništvo i projekt hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica, stručno-znanstveni skup 27. *Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč, 27. – 29. studenoga 2024.

Arhivska istraživanja

Josip Klaić istraživao je građu Instituta Tomislav Gotovac, arhivsku građu Atelijera Kožarić, dokumentaciju Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, dokumentaciju i fotodokumentaciju Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, fotodokumentaciju Ostavštine Miroslava Krleže u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.

Dr. sc. Saša Vejzagić obrađivao je literaturu i druge sekundarne izvore u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici i Strossmayerovoj galeriji starih majstora u svrhu konceptualizacije teme istraživanja. Provodio je i istraživanje primarnih izvora u Hrvatskome državnom arhivu s fokusom na fondove HR-HDA 291, Ministarstvo prosvijete NR Hrvatske i HR-HDA 313, Zemaljska uprava narodnih dobara.

Dr. sc. Ivan Ferenčak boravio je od 13. do 18. travnja 2024. na terenskom istraživanju koje je obuhvatilo posjet javnim zbirkama i izložbama u Leidenu, Amsterdamu, Den Haagu i Parizu te prikupljanje i istraživanje arhivske, bibliografske i dokumentacijske građe u Nizozemskom institutu za povijest umjetnosti RKD u Den Haagu.

Znanstveno usavršavanje

Dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovao je na CODARTfocus Van Eyck, programu sa studijskim posjetom izložbi *A New Look on Van Eyck. Madonna of Chancellor Rolin* u Musée du Louvre, koji je 16. travnja 2024. u suradnji s Musée du Louvre organizirala međunarodna mreža kustosa nizozemskih i flamanskih umjetnina CODART.

Sudjelovanje u visokoškolskoj nastavi

Dr. sc. Ljerka Dulibić mentorica je doktoranda Josipa Klaića na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru.

Dr. sc. Ljerka Dulibić izvodila je u ljetnom semestru nastavu iz kolegija Ikonografija umjetnosti zapadnog kruga na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Dr. sc. Ljerka Dulibić je za studente doktorskog studija povijesti umjetnosti pri Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala dva predavanja u sklopu kolegija Privatne zbirke i tržište umjetnina (23. ožujka i 20. travnja) čije su nositeljice izv. prof. dr. sc. Lovorka Magaš i izv. prof. dr. sc. Tanja Trška. Za iste je studente dr. sc. Dulibić na poziv prof. dr. sc. Dragana Damjanovića održala radionicu o procesu prijave i implementacije nacionalnih i međunarodnih znanstvenih projekata (26. siječnja), a na poziv izv. prof. dr. sc. Tanje Trške radionicu o istraživanju provenijencije umjetnina u muzejskim zbirkama (19. travnja).

Dr. sc. Ljerka Dulibić bila je članica stručnog povjerenstva za obranu teme doktorskoga rada na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti (Katedra za muzeologiju) Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Dr. sc. Ljerka Dulibić održala je 13. ožujka 2024. godine na Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji gostujuće predavanje naslovljeno „Exhibiting provenance research in a museum setting – a case study: Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Arts and Sciences“ na Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji, u okviru kojega je predstavila povijest i zbirni fond Strossmayerove galerije starih majstora HAZU te istraživačke projekte koji su se provodili ili su u tijeku u Strossmayerovoj galeriji. Predavanje je bilo dio posebnoga programa gostujućih predavanja Officina della critica e della storia dell'arte III Studi, mostre, collezioni u ciklusu seminara Discorsi del metodo VI - Seminari introduttivi per metodi e problemi.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i Ivana Gržina održale su 7. ožujka 2024. gostujuće predavanje studentima II. i III. godine sveučilišnoga prijediplomskog dvopredmetnog studija Povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku u okviru kolegija Metodologija istraživanja i modaliteti pisanja o umjetnosti. Predavanje je bilo organizirano povodom izložbe *Izbor iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU* u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek u svrhu predstavljanja HRZZ projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama.

Ostalo

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovali su u izboru radova i autori su tekstova u katalogu izložbe *Stari mojstri iz zbirke Muzeja za umetnost in obrt, Zagreb: Slikarstvo, kiparstvo in grafika*, Nataša Ciber (ur), Ljubljana: Narodna galerija, 2024.

Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

Znanstveni skupovi

U okviru HRZZ projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama organizirana je konferencija *Lasting Possessions: Old Masters Collections Across Pro-*

venance Research and Beyond, održana 13. i 14. prosinca 2024. u konferencijskoj dvorani Knjižnice HAZU. Članovi organizacijskog odbora iz Strossmayerove galerije bili su dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak te dr. sc. Saša Vejzagić, koji je ujedno bio i glavni organizator konferencije.

U suorganizaciji HRZZ projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama i Muzejskog dokumentacijskog centra 23. travnja 2024. godine u konferencijskoj dvorani Knjižnice HAZU održan je znanstveno-stručni skup na kojem su svi sudionici Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata, pokrenutog od strane Ministarstva kulture i medija RH, predstavili prve rezultate svojih istraživanja. Održana izlaganja okupljena su u tematskom broju časopisa *Muzeologija*, koji, uz stalnu urednicu Maju Kocijan, ravnateljicu Muzejskog dokumentacijskog centra, uređuje dr. sc. Ljerka Dulibić.

Izložbena djelatnost

Naziv izložbe: „Ivan Standl (1832–1897): zagrebški fotograf“

- mjesto održavanja i prostor: Ljubljana, Mestni muzej Ljubljana
- vrijeme održavanja: 12. ožujka – 5. svibnja 2024.
- organizatori izložbe: Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Strossmayerova galerija starih majstora, Muzej za umjetnost i obrt
- autorice izložbe: Dunja Nekić, Ivana Gržina i mr. sc. Dubravka Stančec
- vrsta: kulturno-povijesna, umjetnička, studijska, retrospektivna
- tema (kratak opis): Prva monografska izložba o jednome od najznačajnijih protagonista rane fotografije u Zagrebu i uopće na hrvatskom ozemlju. Njegova žanrovska svestranost odredila je koncepciju izložbe koja u četirima tematskim cjelinama okuplja najreprezentativniju građu iz renomiranih lokalnih zbirki.
- korisnici (kome je izložba namijenjena): opća javnost svih dobi

Naziv izložbe: „Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji“

- mjesto održavanja i prostor: online
- vrijeme održavanja: postavljeno na mrežne stranice 2024.
- autorica izložbe: Ljerka Dulibić
- tema (kratak opis): Etape uskrsnoga ciklusa te ikonografska rješenja karakteristična za pojedina umjetnička razdoblja u tematskom su slijedu opsežno razložena u knjizi *Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji* Ive Pasini Tržec i Ljerke Dulibić (HAZU: Zagreb), na temelju koje je bila osmišljena i izložba u postavu Galerije (travanj 2015.), a ovom se izložbom u vrijeme dok je stalni postav Galerije još uvijek nedostupan zbog radova na cjelovitoj obnovi Akademijine palače, odabranim slikama Muke i Uskrsnuća predstavlja dio bogatoga zbirnoga fonda Strossmayerove galerije na mrežnim stranicama.

Naziv izložbe: „Exhibition of works of art from the Maksimilijan Vanka Memorial Collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Korčula“

- mjesto održavanja i prostor: online
- vrijeme održavanja: postavljeno na mrežne stranice 2024.
- autorica izložbe: Ivana Gržina
- prevoditeljica: Dragana Grdić
- tehnička izvedba: Link2 d.o.o.
- vrsta: umjetnička, retrospektivna

- kratak opis: inačica na engleskom jeziku virtualne izložbe „Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli“

Izdavačka djelatnost muzeja

Tiskovine

Izbor iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, katalog izložbe, (ur.) Ivan Roth, Osijek: Muzej likovnih umjetnosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023. [tiskano u 2024.]

Ivan Standl (1832 – 1897): Zagreb photographer, katalog izložbe, (ur.) Mirjana Paić-Jurinić, Ivana Gržina, Dunja Nekić, Dubravka Stančec, Zagreb: Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, 2024.

Edukativna djelatnost

Ostalo

U okviru programa Noći muzeja, 26. siječnja 2024., prezentirana je Interaktivna muzejska igra „Prepoznaj detalj koji nedostaje“, koja je izrasla iz Edukativnog programa Strossmayerove galerije 2023. Cilj je interaktivne igre da se kroz vizualno dopadljiv i tehnički inovativno dizajniran mrežni sadržaj potakne interes mlađe publike za građu o kojoj skrbi Strossmayerova galerija. Autorica: Ivana Gržina; dizajn i programiranje: Ador d.o.o.; implementacija sadržaja: Ivan Gladović.

Odnosi s javnošću

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima (kronološki)

Drugi siječnjaški broj newslettera (23. siječnja 2024.) *Vijesti iz svijeta muzeja* koji objavljuje Muzejski dokumentacijski centar donio je prikaz „Nova izdanja: E-katalog *U potrazi za zaboravljenom knjigom – izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica*“. Jedna od urednica kataloga je Indira Šamec Flaschar, aktualna predsjednica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničkog društva koja je bila suorganizator spomenute izložbe.

Tekst Josip Klaića „Gesta i prostor: Žrtva izvedbe i pobjeda slike“ pročitao je u emisiji *Ogledi i rasprave* Trećeg programa Hrvatskog radija 7. studenog 2024.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dr. sc. Ivan Ferenčak je na poziv urednice Maje Peterlić gostovao u radijskoj emisiji *Okrugli stol ponedjeljkom*, koja je na temu O provenijenciji muzejske građe emitirana 20. svibnja 2024. na Trećem programu Hrvatskog radija.

Dr. sc. Ivan Ferenčak dao je povodom otvaranja izložbe „Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama“ izjavu za emisiju *Vijesti iz kulture* HRT-a, emitirano 12. prosinca 2024.

KABINET GRAFIKE

Djelatnici Kabineta grafike, u sastavu: upraviteljica i muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić (Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča), muzejska savjetnica Ružica Pepelko (Zbirka 20. i 21. stoljeća), viša kustosica Ana Petković Basletić (Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća), viša muzejska tehničarka Tanja Lisec (administrativni poslovi) te konzervator restorator tehničar Ivo Čurić (preventivna zaštita i opremanje), uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2024. godinu.

Zbog cjelovite obnove palače Vranyczany-Dobrinović nakon potresa te izmještanja umjetnina u privremenu čuvaonicu izložbeni program realiziran je na virtualnim platformama i u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori.

Zgrada muzeja, obnova posljedice potresa i projektna dokumentacija

Konstruktivska obnova palače Vranyczany-Dobrinović, započeta u 2023. godini, privodi se kraju te su završene pripreme radnje za cjelovitu obnovu iste. Stručni djelatnici bili su angažirani na izmjenama i dopunama projekta vezanim uz obnovu zgrade i muzejsko izložbene prostore Kabineta grafike. Upraviteljica i djelatnik Ivo Čurić aktivno su sudjelovali na sastancima i praćenju tijeka konstruktivske obnove zgrade što je uključivalo koordinaciju i konzultaciju s projektantima. Pregledane su i revidirane podloge projektne dokumentacije, rješavana su pitanja i dani prijedlozi uz prostorni raspored, tehničku zaštitu (kontrola pristupa biometrijskom tehnologijom, protuprovalna zaštita, alarmni sustavi), muzejsku rasvjetu, mikroklimatske uvjete, elektro-instalacije, ovjese za umjetnine i drugo radi izrade projekta uređenja Kabineta grafike i Kabineta za urbanizam i arhitekturu HAZU. Kustosi Kabineta grafike tijekom godine radili su na projektnim zadacima muzeološko-izložbenog postava, valorizacije fundusa i digitalizacije te je u tijeku rad na izradi muzeološke koncepcije Kabineta grafike i izložbe Antologijskih djela iz fundusa.

Rad na zbirkama

- Za Zbirku 20. i 21. stoljeća tijekom 2024. godine obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu i digitalnu bazu Modulor 55 radova (otkupi i donacije): 2 serigrafije M. Vodopije (inv. br. KG HAZU 18675- KG HAZU 18676), 1 grafika K. Dundovića (inv. br. KG HAZU 18677), 9 serigrafija poliptiha *Solidni radovi* T. Meštrovića (inv. br. KG HAZU 18678- KG HAZU 18686), 9 linoreza mape *Zaigran* Z. Kesera (inv. br. 18687-18695), 34 grafike raznih autora iz grafičke mape *List je čovjek koji hoda zrakom / Hommage Luku Paljetku* ed. Biškupić (inv. br. KG HAZU 18697- KG HAZU 18730). Stanje Zbirke 20. i 21. je 15115 muzejskih predmeta.

- Na zahtjev Komisije za popis umjetnina iz predmeta „MG/NMMU—HAZU“ za koje je u nalazu sudskoga vještaka utvrđeno da se nalaze u HAZU, temeljem posudbenih ugovora i upisa u inventarnu knjigu Kabineta grafike, provjereni su podaci o opaskama sudskog vještaka o statusima umjetnina (pohrana ili zapis u inventarnu knjigu). Provjerom svih prikupljenih i dostupnih podataka u dokumentaciji i bazama Kabineta grafike, potvrđeno je da su sporne umjetnine u inventaru Kabineta grafike te su maknute s popisa umjetnina koje se potražuju.

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća tijekom 2024. godine uvećana je za jedan crtež, pripisan F. Benkoviću, koji je obrađen, inventiran i upisan u inventarnu knjigu (inv. br. KG HAZU 18696).

Stanje Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća je 3317 muzejskih predmeta.

- Za potrebe istraživanja u sklopu projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch)* koji je financirala Hrvatska zaklada za znanost viša kustosica Ana Petković, uz pomoć konzervatora – restauratora tehničara, pregledala je i dokumentirala kolekcionarske žigove i druge sekundarne podatke za preko 300 grafičkih listova iz zbirke Herzog u Kabinetu grafike HAZU.

- Za potrebe izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*, a u okviru projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch)*, za petnaest grafika iz fundusa Kabineta grafike HAZU, revidirane su atribucije te ažurirane i proširene novim saznanjima.

- Tijekom godine provjeravani su i nadopunjavani podatci vezani uz plakate akademika Ljube Babića radi kataloških opisa za izložbu posvećenu njegovu plakatnu stvaralaštvu. Stanje Zbirke plakata je 4407, a Zbirke grafičkih ploča je 535 muzejskih predmeta.

Tijekom godine kontrolirano je stanje smještaja umjetnina iz fundusa u privremenoj čuvavonici. Umjetnine koje su izvađene iz originalne opreme za potrebe studijskih istraživanja, posudbi i preventivnog opremanja vraćene su u svoje smještaje. (I. Ćurić).

Muzejska dokumentacija

Kustosi Kabineta grafike kontinuirano ažuriraju i unose podatke u muzejsku bazu Modulor ++.

Za potrebe realizacije virtualne izložbe plakata Ljube Babića fotografirano je 6 plakata te su obrađene i prilagođene za web 22 fotografije plakata. Za digitalnu bazu Modulor ++ i Fototarhiv Kabineta grafike fotografirano je i obrađeno 70 fotografija radova raznih autora (I. Ćurić).

Za potrebe ustupanja građe radi objavljivanja u visokoj rezoluciji profesionalno je snimljeno 16 umjetnina starih majstora i 5 umjetnina iz Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Donacije

- Lady Jadranka Njerš Beresford-Peirce, osnivačica Međunarodne zaklade za hrvatske spomenike donirala je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti crtež *Klečeći redovnik* koji se pripisuje hrvatskom baroknom slikaru Federiku Benkoviću. Djelo je upisano u inventarnu knjigu Kabineta grafike HAZU inv. br. KG HAZU 18696.

- Akademik Zlatko Keser donirao je Kabinetu grafike HAZU devet grafičkih listova u tehnici linoreza iz mape „Zaigran“ nastale 2022. godine. Grafike su upisane u inventarnu knjigu Kabineta grafike HAZU od inventarnog broja KG HAZU 18687 do KG HAZU 18695.

- Mr.sc.Božo Biškupić darovao je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti pjesničko-grafičku mapu *List je čovjek koji hoda zrakom / Hommage Luku Paljetku s grafičkim listovima* 34 hrvatska likovna umjetnika. Grafike su upisane u inventarnu knjigu Kabineta grafike HAZU od inventarnog broja KG HAZU 18697 do KG HAZU 18730.

Otkupi

- Otkupna nagrada Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za grafiku Krunoslava Dundovića izlagane na 9. hrvatskom trijenalu grafike 2024. godine.

- Otkupna nagrada Ministarstva kulture i medija za 9 serigrafija Tonija Meštrovića izlaganih na 9. hrvatskom trijenalu grafike 2024. godine.

- Otkupna nagrada Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba za dvije serigrafije Mirjane Vodopije izlagane na 9. hrvatskom trijenalu grafike 2024. godine.

Zaštita fundusa/restauracija

- U privremenoj čuvaonici muzejski restaurator tehničar Ivo Ćurić nastavio je rad na preventivnoj zaštiti umjetnina (mehaničko čišćenje i opremanje). Opremljeno je ukupno 426 djela iz fundusa (grafika, crteža i omota za matrice) raznih autora iz Zbirke 20. i 21. stoljeća i Zbirke grafičkih ploča. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice, mape i role te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima. Redovito su kontrolirani i bilježeni mikro-klimatski uvjeti u izmještenoj čuvaonici muzejske građe Kabineta grafike.

- Radi izlaganja na izložbama opremljeno je i pakirano ukupno 27 umjetnina (I. Ćurić).

Sukladno odobrenom programu restauratorsko-konzervatorskih radova, pod voditeljstvom više konzervatorice-restauratorice za papir dr.art. Danielom Ratkajec, vraćeni su radovi iz fundusa obrađeni tijekom 2023. godine: crtež V. Bukovc (inv. br. KG HAZU 7728) i dva crteža S. Šohaja (inv. br. KG HAZU 10243, inv. br. KG HAZU 14173) iz Zbirke 20. i 21. stoljeća, jedan plakat Lj. Babića (inv. br. KG HAZU 1124 – II) iz Zbirke plakata, 3 crteža talijanskih starih majstora (inv. br. KG HAZU 1872, KG HAZU 3458, KG HAZU 6939) i jedan bakropis A. Medulića (inv. br. KG HAZU 18187) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća. Novih 8 umjetnina predviđenih za restauriranje u 2024. godini predano je HRZ-u: plakat T. Krizmana (inv. br. KG HAZU 1936 – III) iz Zbirke plakata, 3 crteža nepoznatih starih majstora (inv. br. KG HAZU 1878, KG HAZU 1893, KG HAZU 1896) te crtež J. C. Bourguignona (inv. br. KG HAZU 25) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća te grafike M. Detonija (inv. br. KG HAZU 6888) i D. Kokotovića (inv. br. KG HAZU 3773).

- Prema Ugovoru o suradnji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskog restauratorskog zavoda оформljeno je povjerenstvo za sastavljanje popisa pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi provedbe konzervatorsko-restauratorskih radova koje je definiralo Godišnji popis prioritetnih radova za 2025. godinu. Odlučeno je da se u program za 2025. iz Kabineta grafike uvrste četverodijelni crtež velikog formata M. Stančića (inv. br. KG HAZU 3453-1-4) i plakat E. Murtića (inv. br. KG HAZU 1874 – III).

Posudbe

- Za potrebe izložbe *Slavko Šohaj – muzejske godine*, održanoj u Hrvatskom arheološkom muzeju u Zagrebu od 14. svibnja do 15. lipnja 2024. posuđen je Šohajev crtež *Gospoda iz moga ureda*, inv. br. KG HAZU 12755.

- U svrhu izlaganja na izložbi *Jedna za sve – sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.*, koja se u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt održala u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, od 5. rujna do 3. studenog 2024., Kabinet grafike posudio je 9 umjetnina: Käthe Kollwitz, *Brot!*, 1933., fotoreprodukcija; Lina Crnčić-Virant, *Motiv iz Novoga*, 1908-1930., grafika, inv. br. KG HAZU 3412; Vjera Bojničić, *Trabakuli*, 1920-te, grafika, inv. br. KG HAZU 3880; Leopoldina Auer-Schmidt, *Dvije seljanke*, 1935., crtež, inv. br. KG HAZU 4017; Adka Berova (Adela Ber Vukić), *Veduta s tornjem*, grafika, inv. br. KG HAZU 4468; Adka Berova (Adela Ber Vukić), *Veduta*, grafika, inv. br. KG HAZU 4469; Vjera Bojničić, *Bakar*, oko 1938., grafika, inv. br. KG HAZU 4849; Käthe Kollwitz, *Arbeiterfrau*, oko 1903., litografija u boji, inv. br. KG HAZU 6252; Käthe Kollwitz, *Majka i dijete*, inv. br. KG HAZU 6253

- U svrhu izlaganja na izložbi *Misterij majstora Fortezze, europska baština šibenskoga gravera*, koja se u organizaciji Galerije Klovićevi dvori i Muzeja grada Šibenika održala u

Galeriji Kloviovevi dvori, Zagreb od 10. rujna do 10. studenoga 2024., Kabinet grafike posudio je 2 grafike: *Trijumf ljubavi*, Maestra del Dado (inv. br. KG HAZU 5954) i *Alegorija Smrti i Slave* Agostina Veneziana dei Musi (inv. br. KG HAZU 5958).

- Za potrebe izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* koja se održala u Galeriji Kloviovevi dvori od 12. prosinca 2024. do 9. ožujka 2025. Kabinet grafike posudio je 15 grafika i crteža iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća: grafike *Glava starca*, Sv. Jeronim i *Starac čita* Bartholomaeusa Ignaza Weissa (inv. br. KG HAZU 16 – KG HAZU 17), *Kabriolet* Gerrita Claesza Blekera (inv. br. KG HAZU 5718), *Seljak mokri* Willem Bassea (inv. br. KG HAZU 5728), seriju mitoloških krajolika Anthoniea Waterlooa (inv. br. KG HAZU 5776 – KG HAZU 5781), *Djevojka pri radu* Gertruyde Roghman (inv. br. KG HAZU 5836), *David i Bat-Šeba* Jean Michela ml. Moreaua (inv. br. KG HAZU 5991) te crteže *U Krčmi*, kopija prema Cornelius Dusartu (inv. br. KG HAZU 21) i *Krajolik sa stadom, pastirima i pastircama* Jacoba van Strija (inv. br. KG HAZU 8676).

Međumuzejska suradnja i rad s korisnicima

- Turističkoj zajednici općine Preko ustupljena je digitalna fotografija crteža iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća *Brdo i tvrđava sv. Mihovila iznad Preka* F. Salghetti-Driolija. (inv. br. KG HAZU 1311/1) u svrhu izrade turističke brošure otoka Ugljana.

- Autorici izložbe Marini Lambaši i kustosici izložbe Jasmini Bavoljak za potrebe izrade kataloga izložbe *Misteriji Majestora Fortezze, europska baština šibenskoga gravera* ustupljene su fotografije dviju izlaganih grafika iz fundusa Kabineta grafike (inv. br. KG HAZU 5954, 5958).

- Mag.art. Andreji Dragojević iz Hrvatskog državnog arhiva ustupljene su dvije fotografije crteža starih talijanskih majstora (inv. br. KG HAZU 1875, KG HAZU 3052) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća radi izlaganja na znanstvenom skupu *Colour in Written Heritage: Multidisciplinary Research* (25. – 27. rujna 2024.).

- Za potrebe kataloga izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* krajem rujna organizirano je fotografiranje petnaest grafika koji su posuđene za izložbu.

- Za potrebe pripremnih radova za monografsku knjigu o crtežu u Hrvatskoj u listopadu dr. sc. Mikici Maštrović ispisom iz Modulora ++ dan je uvid u crteže akademika Zlatka Kesera iz fundusa Kabineta grafike te popis o svim dobitnicima Premija HAZU na hrvatskim trijenalima grafike u organizaciji Kabineta grafike.

- Radi istraživanja na crtežu iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća i kataloškog opisa djela za katalog izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* viša kustosica Ana Petković Basletić s kolegicom dr. sc. Ninom Scheif, voditeljicom zbirke nizozemske umjetnosti u Kupferstich-Kabinetu u Münchenu u više navrata se konzultirala i razmijenila dokumentaciju i informacije o crtežima iz dviju zbirki.

- Na zahtjev umjetnice gđe. J. Fatur omogućeno je snimanje i korištenje digitalnih snimaka pet djela iz fundusa za monografiju autorice. (inv. br. KG HAZU 8388, KG HAZU 8389, KG HAZU 8428, KG HAZU 8701, KG HAZU 8777).

- Za potrebe objave u časopisu *Kretanja* J. Fučkan (MUO) ustupljena su dva digitalna snimka crteža iz Zbirke 20. i 21. stoljeća (inv. br. KG HAZU 5459, KG HAZU 10316)

- Pripremljeni su i poslani podatci za 10 radova iz Kabineta grafike Goranu Arčabiću (MGZ) za potrebe pripreme izložbe koja se bavi razdobljem poratne industrijalizacije u Hrvatskoj.

- Za potrebe doktorske disertacije i objave članka u *Zborniku Secesija u Osijeku* u izdanju osječkog ogranaka HAZU-a, gđi M. Idžojtić ustupljena je digitalna snimka plakata *Mladost* (inv. br. KG HAZU 8 – II)

- Dr. sc. S. Pintarić (MSU) za potrebe monografije Ivan Picelj ustupljeni su podatci i 3 digitalne snimke Piceljevih plakata. (inv. br. KG HAZU 71-II, KG HAZU 857 – II, KG HAZU 1058 – II)

- Za potrebe diplomskog rada studentice F. Košte pripremljen je kataloški popis plakata Nenada Dogana iz Zbirke plakata.

- Za potrebe Retrospektivne izložbe Josipa Vanište u Dubrovniku Zdenku Tonkoviću pripremljen je popis Vaništinih djela iz fundusa Kabineta grafike.

- Za preliminarne radove za monografiju o Antunu Babiću u izdanju Gradskog muzeja Vinkovci dr. sc. Aniti Ruso Brečić ustupljeni pdf ispisi grafičkih radova Antuna Babića iz Zbirke 20. i 21. stoljeća.

- Na zahtjev doktoranda prava Marka Vidačeka u svrhu tiskanja znanstvene monografije *Hrvati u Tetovu 1918. – 2002.* u izdanju Makedonsko hrvatskog društva, ustupljene snimke tri rada i dvije fotografije Tomislava Krizmana iz Fotoarhiva Kabineta grafike.

- Na zahtjev dr. sc. Martine Petranović iz Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta HAZU u svrhu preliminaranih radova za knjigu *Tomislav Krizman i kazalište* u nakladi HAZU-a i ULUPUH-a u biblioteci Kazališna likovnost, ustupljene su fotografije i dopuštenje za objavu 13 Krizmanovih radova iz fundusa Kabineta grafike.

- Na zahtjev Ivane Skočibušić, apsolvence diplomskoga studija povijesti umjetnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u svrhu pisanja rada o segmentu umjetničke produkcije Tomislava Krizmana u Bosni i Hercegovini, ustupljeni su pdf ispisi radova i fotografija Tomislava Krizmana u okviru imenovane tematike.

- Na zahtjev akademika Obad Šćitarocija za izdanje *Hrvatska i Europa* ustupljeno je 11 fotosnimki iz Fotoarhiva Kabineta grafike.

Izložbe / Promocije

- Noć muzeja 2024.

U okviru 19. Noći muzeja, na temu Muzeji i nova publika 26. siječnja 2024. Kabinet grafike je predstavio dio svog fundusa putem tri virtualne izložbe: *Slavko Šohaj / Izbor crteža iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, (autorica izložbe: Ana Petković Basletić), *Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU* (autorica izložbe: Ružica Pepelko), *Fantastični svijet Borisa Dogana/ djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU* (autorica izložbe: Vesna Kedmenec Križić)

- 9. hrvatski trijenale grafike i samostalna izložba *Ines Krasić/ Nevermore* (dobitnica premije HAZU 2019.)

Trajanje i mjesto izložbe: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 07. svibnja – 16. lipnja 2024.

Organizacija izložbe: Kabinet grafike HAZU

Suorganizacija izložbe: Galerija Klovićevi dvori

Koordinacija izložbe: Vesna Kedmenec Križić / upraviteljica Kabineta grafike HAZU; Antonio Picukarić / ravnatelj Galerije Klovićevi dvori

Koncepcija izložbe i likovnog postava: Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko

Kustosice izložbe: Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko

Tehnička realizacija postava: Ivo Ćurić

Grafička manifestacija 9. hrvatski trijenale grafike u organizaciji Kabineta grafike HAZU održao se od 7. svibnja do 16. lipnja 2024. u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

Program velike nacionalne izložbe najboljih recentnih ostvarenja u mediju grafike predstavila je radove autora različitih generacija i poetika, kako onih koji su pozvani na smotru, a radi se o istaknutim umjetnicima nagrađenima na prošlim trijenalima i onima čiji stvaralački dosezi zauzimaju posebno mjesto u suvremenoj umjetničkoj grafici, tako i autora koje je odabrao Odbor za izbor radova. Na izložbi je predstavljeno 111 radova 65 umjetnika s više od 350 grafičkih listova. Respektabilni zbir kreativnih radova raznolikih grafičkih diskursa grupirani su u 9 tematskih cjelina u kojima su se ravnopravno predstavili radovi pozvanih i odabranih umjetnika ostvarenih u rasponu od tradicionalnih grafičkih tehnika do najsuvremenijih pristupa mediju. Uz veliku izložbu Trijenala, malenom izložbenom dionicom *In memoriam* prisjetili smo se akademika Tonka Maroevića i umjetnika Josipa Butkovića, dviju izuzetnih ličnosti koje su nas napustile u razdoblju od prošlog Trijenala. Pisca, prevoditelja, povjesničara umjetnosti i akademika Tonka Maroevića predstavili smo mapom *Hommage Tonku Maroeviću* u izdanju Zbirke Biškupić (2020.), a profesora i umjetnika Josipa Butkovića djelima iz grafičke mape *Dvorišta* (Ed. Argola). Na Trijenalu dodijeljene su nagrade i priznanja za najbolja ostvarenja umjetnicima: Premija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti umjetniku Viktoru Popoviću, otkupna nagrada Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Krunoslavu Dundoviću, otkupna nagrada Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Toniju Meštroviću, otkupna nagrada Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba Mirjani Vodopiji, otkupna nagrada Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu Edvinu Dragičeviću, otkupna nagrada Muzeja suvremene umjetnosti Roberti Vilić i Nagrada Goranske kiparske radionice Lokve – sudjelovanje na grafičkom sazivu Tanji Dabo. Odbor za nagrade dodijelio je i pet jednakovrijednih posebnih priznanja koja su dobili Jakov Žaper, Antonio Kutleša, Lora Elezović, Kristina Novosel i Ivona Pupačić.

U sklopu Trijenala predstavljena je stručno-znanstvena monografija Stanislav Marjanović, autora Vladimira Rismonda (grafički opus autora, uz ostale predstavljače, predstavila je Ana Petković Basletić, viša kustosica Kabineta grafike HAZU).

Trijenale se održao uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba, Turističke zajednice Grada Zagreba i vlastitim sredstvima.

- *Ines Krasić / Nevermore* // samostalna izložba dobitnice Premije HAZU 2019.

Kustosica izložbe i autorica predgovora: Ružica Pepelko. Konceptija i likovni postav izložbe: Ines Krasić. Tehnička realizacija izložbe: Krunoslav Medved, Tomislav Hršak, Ivo Ćurić.

U sklopu Trijenala organizirana je samostalna izložba Ines Krasić, dobitnice Premije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na 8. hrvatskom trijenalu grafike 2019. godine. Predmeti i objekti unutar složene grafičko-skulpturalne instalacije *Nevermore* izvedeni su u različitim medijima i tehnikama: jumbo plakati s prikazom heterotopija razapeti na metalne konstrukcije billboarda te opredmećeni simboli dokoličarenja: žičani objekti (ležaljke i suncobrani). Premda formirana na grafičkom usmjerenju i radu u primarnom materijalu s matricom, Ines Krasić kreativno se izražava i u kiparskom mediju, gdje također primjenjuje grafičke postulate umnoživosti i serijalnosti. Postav izložbe realiziran je da nalikuje televizijskom setu, razloženom u scene/prizore s pripadajućim panoima i plakatima na kojima su isprinti motiva pejzaža i gradskih panorama.

- Virtualna izložba *Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU* objavljena je na engleskom jeziku. Prijevod: Gorka Radočaj, urednica: Ružica Pepelko, implementacija engleske inačice: Link 2 d.o.o.

- Virtualna izložba: Ljubo Babić - Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU, prosinac 2024.

Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Vesna Kedmenec Križić, muzejska savjetnica

Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2

Povodom obilježavanja 50. godišnjice smrti svestranog umjetnika, intelektualca i akademika Ljube Babića (1890. - 1974.) Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pripremio je virtualnu izložbu njegovih plakatnih ostvarenja iz svoga fundusa. Na izložbi je prezentiran izbor od dvadesetak Babićevih najznačajnijih plakata nastalih u razdoblju od 1909. do kraja pedesetih godina prošloga stoljeća. Babić je grafičkom dizajnu bio posvećen kroz sve svoje stvaralačke faze i on je činio važan segment njegovog izuzetno bogatog umjetničkog stvaralaštva. Dobro usklađenim, duboko promišljenim, tipografski razrađenim i funkcionalnim rješenjima uspostavio je nove oblikovne kriterije i kvalitetu u grafičkom dizajnu prve polovice prošloga stoljeća. na našim prostorima. Ova izložba nastavak je virtualnih izložbenih aktivnosti Kabineta grafike koje predstavljaju, populariziraju i stručno vrednuju umjetnička ostvarenja iz svojih zbirki

Edukacijska djelatnost

Povodom Međunarodnog dana muzeja održana je edukativna akcija na temu: *Muzeji i STEAM?! na radionicama* koje su pokazale alternativne mogućnosti grafičkog procesa u suvremenim praksama primjenom novih digitalnih tehnologija kao i mogućnosti dubokog i visokog tiska. Voditelji programa: Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja GKD, Ružica Pepelko i Ana Petković Basletić / KG HAZU u suradnji s umjetnicima-voditeljima edukativnih radionica: Antoniom Kutlešom (STEAM radionica 18. svibnja), Lorom Elezović (radionica suhe igle 11. svibnja), Vidom Meić (radionica kolografije 8. lipnja) i Ivanom Bajcer (radionica suhe igle 15. lipnja).

Za trajanja Trijenala organizirano je više stručnih vodstava za đake Škole primijenjene umjetnosti, studente likovnih akademija te za zainteresirano građanstvo.

Izdavačka djelatnost

U izdanju Kabineta grafike HAZU objavljen je katalog 9. hrvatskog trijenala grafike i izložbe Ines Krasić. Izdanje na 128 stranica predstavilo je recentnu umjetničku produkciju 65 hrvatskih grafičara nastalu u razdoblju 2019. do 2024. godine te samostalnu izložbu umjetnice Ines Krasić. Uz uvodni tekst Vesne Kedmenec Križić te stručne tekstove konceptora Trijenala Ane Petković Basletić i Ružice Pepelko te ostalih informativnih sadržaja (životopisa i kataloških podataka), izdanje sadrži kvalitetne fotografije radova izlagača i likovnog postava.

Grafičko oblikovanje potpisuju Sensus Design Factory, Nedjeljko i Kristina Špoljar. Fotografije postava Goran Vranić. Glavni urednik akademik Igor Fisković. Urednica kataloga Ana Petković Basletić. Tisak Stega d.o.o. Naklada 200 primjeraka.

Inačica kataloga objavljena je kao e-knjiga na hrvatskom i engleskom jeziku.

Sudjelovanje na stručnim skupovima i edukacijama

- Muzejska savjetnica Ružica Pepelko i viša kustosica Ana Petković Basletić sudjelovale su 26. ožujka na edukativnom programu *Kako nastaje umjetničko djelo? – Jama 2024*. umjetnice i redovite profesorice dr. art. Tanje Dabo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

- U sklopu projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama* koji je financirala Hrvatska zaklada za znanost, koji se provodio u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU pod voditeljstvom dr. sc. Ljerke Dulibić, viša kustosica Ana Petković Basletić istraživala je zbirku Herzog u Kabinetu grafike HAZU. Rezultati projekta predstavljeni su na znanstvenoj konferenciji pod nazivom *Lasting Possessions: Old Master Collections Across Provenance Research and Beyond* održanoj 13. i 14. prosinca 2024. u Knjižnici HAZU.

Stručni/znanstveni prilozi

- Stručni rad *Radovi hrvatskih umjetnika iz Zbirke Antuna Bauera* u fundusu Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti autorice Ružice Pepelko objavljen je u elektroničkoj publikaciji *Muzeolog i donator - zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru* znanstveno-stručnog skupa *Prof. dr. Antun Bauer - muzeolog i donator (Vukovar, 1911.–Zagreb, 2000.)* održanog 2021. godine povodom 110. godišnjice Bauerova rođenja.

- U Glasniku HAZU, god. 11, br. 18-19 (2024.), objavljen je tekst *Grafike Andrije Medulića u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, više kustosice Ane Petković Basletić (str. 33 – 35).

- U katalogu izložbe *Misteriji Majstora Fortezze, europska baština šibenskoga gravera* objavljena su četiri kataloška opisa više kustosice Ane Petković Basletić za grafike *Posljednji sud* (kat. 25, str. 144-146) i *Alegorije uz Lepantsku bitku* (kat. 26, 147-149) M. Rote Kolunića iz Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu te *Trijumf ljubavi* (Maestro del Dado) (kat. 33, str. 162–165) i *Alegorija Smrti i Slave* (Agostino Veneziano) (kat. 34, str. 166–165) iz Kabineta grafike HAZU.

- Viša kustosica Ana Petković Basletić, kao suradnica na znanstvenom katalogu izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* napisala je kataloški opis za devetnaest djela (kat. 2, 5, 9, 11, 14, 15, 36, 57, 60, 71, 79, 83, 85-90).

- Ivan Ferenčak, Ana Petković Basletić, *Zbirka izrezaka knjižnih ilustracija Ivana Kuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU-a*, *Croatia Christiana periodica*, 94 (2024), 65-83.

Ostalo

- Muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić obnašala je funkciju koordinatorice M-G-Z HAZU.

- Radi izrade plana digitalizacije osjetljive papirne građe stručni djelatnici Kabineta grafike u dogovoru sa konzultanticom muzeološke koncepcije mr. sc. Tamarom Ilić Olujić, ravnateljicom Grafičke zbirke NSK, posjetili su Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu gdje su imali organizirani obilazak i prezentaciju skenera na odjelu digitalizacije te obilazak i upoznavanje sa radom odjela za pripremu građe za digitalizaciju i odjela konzervatorsko – restauratorskih radova.

- Pripremljeni su prijedlozi izmjena i dopuna unutrašnjeg ustrojstva i opisa pojedinih radnih mjesta Kabineta grafike. Radilo se na usklađivanju sistematizacije radnih mjesta djelatnika M-G-Z- HAZU.

- Pripremljen je petogodišnji Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije (2024. – 2028.) Kabineta grafike.

- Temeljem ugovora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskog restauratorskog zavoda muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić izabrana je za članicu stručnog povjerenstva za sastavljanje popisa pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi provedbe konzervatorsko-restauratorskih radova.

- Vesna Kedmenec Križić, Ružica Pepelko, Ana Petković Basletić i Tanja Lisec su u okviru redovitih djelatnosti pripremile dokumentaciju prijave za natječeaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba, te natječeaje Turističke zajednice grada Zagreba i Zaklade HAZU. Za iste su po realizaciji programa pripremile konačna izvješća.

- Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (A. Petković Basletić).

- Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

Odnosi s javnošću

- Vesna Kedmenec Križić, gostovala je u emisiji *Uvijek prvi*, 1. programa Hrvatskog radija, na temu virtualne izložbe Fantastični svijet Borisa Dogana/ djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU emitiranoj 19. ožujka 2024.

- Autorice koncepcije 9. hrvatskog trijenala grafike Ružica Pepelko i Ana Petković Basletić gostovale su u emisiji *U vizualnom kodu*, 3. programa Hrvatskog radija emitiranoj 8. svibnja 2024. i u emisiji *Kulturni kolokvij*, 1. programa Hrvatskog radija, emitiranoj 11. lipnja 2024. na temu 9. hrvatskog trijenala grafike i izložbe Ines Krasić.

Povodom otvaranja 9. hrvatskog trijenala grafike Ružica Pepelko i Ana Petković Basletić dale su izjave za emisiju *Vijesti iz kulture* HRT-a, emitiranu 9 svibnja 2024.

Kalendar događanja

Izložbe

- 07. svibanj – 16. lipanj. 9. hrvatski trijenale grafike i samostalna izložba Ines Krasić/ Nevermore (dobitnica premije HAZU 2019.), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

- prosinac. virtualna izložba: Ljubo Babić - Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU, povodom 50. godišnjice smrti

Manifestacije

- 26. siječanj. – Noć muzeja 2024. / virtualne izložbe: Slavko Šohaj / Izbor crteža iz fundusa Kabineta grafike HAZU, Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU, Fantastični svijet Borisa Dogana/ djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU.

GLIPTOTEKA

Voditelj Gliptoteke je akademik Zlatan Vrkljan. Sukladno opisima pojedinih radnih mjesta, poslove u Gliptoteci obavljalo je osmero djelatnika: Andrea Šimunić, upraviteljica; dr.sc. Magdalena Getaldić, znanstvena suradnica; Filip Turković Krnjak, viši kustos; Tihana Bo-

ban, viša kustosica; Ivana Drmić, viši konzervator restaurator, Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka, Dražen Sokolić, preparator; Josip Halić, restaurator tehničar.

Zbog priprema za cjelovitu obnovu sklopa Gliptoteke nakon potresa te izmjještanje i selidbu umjetnina u privremenu čuvaonicu, izložbeni program realiziran je putem virtualnih izložbi.

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti specijalizirani je muzej za skulpturu, koji sakuplja i prezentira kiparsko stvaralaštvo od antike do danas. Utemeljio ga je 1937. godine dr. Antun Bauer pod imenom Gipsoteka, s ciljem prezentiranja gipsanih odljeva antičke skulpture te kiparske i arhitektonske plastike najznačajnijih spomenika hrvatskoga kulturnog naslijeđa kao i originalnih kiparskih djela hrvatskih umjetnika. Nakon ulaska Gipsoteke 1950. godine u sastav Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti ona je 1952. godine preimenovana u Gliptoteku. Muzej je od 1940. godine smješten u nekadašnjem industrijskom objektu tvornice koža iz 19. stoljeća koja je svojedobno bila najveći industrijski pogon i kompleks u gradu Zagrebu. Zahvaljujući ulasku muzeja u dio kompleksa, on je ostao rijedak primjer dobre očuvanosti industrijske arhitekture s kraja 19. stoljeća. Sklop zgrada Gliptoteke HAZU (k. č. 627, k. o. Centar) pojedinačno je zaštićeno kulturno dobro, od 2007. godine upisano u Registar kulturnih dobara RH na Listi zaštićenih kulturnih dobara, pod registarskom oznakom Z-3346.

Fundus muzeja dijeli se na zbirke odljeva kiparskih ostvarenja hrvatske spomeničke baštine od razdoblja antike do renesanse i to najznačajnijih i reprezentativnih djela hrvatske skulpture, dok značajan korpus čine najrelevantnija djela hrvatskih kipara od perioda moderne do suvremenog doba u svim tradicionalnim i suvremenim materijalima te proširenim medijima.

U muzejskom fundusu u statusu vlasništva i pohrane nalazi se 12388 predmeta. Fundus muzeja raspoređen je u 16 zbirki. Sve zbirke u vlasništvu Akademije registrirane su kao kulturno dobro: Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka sadrenih odljeva djela Jurja Dalmatinca, Zbirka kopija fresaka i starih majstora od 11. do 16. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska, Zbirka kalupa i negativa. U fundusu u statusu pohrane nalaze se još i sljedeće zbirke: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka medalja i plaketa - negativni, Zbirka fresaka, grobnih ploča i arhitektonskih fragmenata-pohrana.

Gliptoteka je 1982. godine osnovala Trijenale hrvatskog kiparstva, najznačajniju manifestaciju s područja suvremenog kiparstva, koja se održava u kontinuitetu već 40 godina.

Gliptoteka Akademije skrbi o donaciji Gradu Zagrebu - Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu, voditelj zbirke je Filip Turković Krnjak, viši kustos.

Gliptoteka je članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a.

Za muzejsku djelatnost u 2024. godini zaprimljena je financijska potpora Ministarstva kulture i medija RH, Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba, Zaklade HAZU i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

Zgrada muzeja, posljedice potresa i projektna dokumentacija

- Zbog posljedica potresa od 2020. godine svi su stalni muzejski postavi kao i četiri galerije zatvoreni te su obustavljene i ostale aktivnosti u muzejskim prostorima zbog obnove Gliptoteke. Sve stručne i profesionalne napore Gliptoteka usmjerava na poslove koji su direktno i indirektno vezani obnovu zgradu, razvijanje i oblikovanje novog stalnog postava, uključujući obnovu i opremanje muzejsko-galerijskih prostora. U studenom 2024. godine izvršeni su zahvati konstrukcijske obnove na sve četiri zgrade, dok su nastavljeni radovi cjelovite i energetske obnove zgrada Gliptoteke te vanjskog prostora i perivoja skulptura.

- Poslovi vezani uz konstruktivnu i cjelovitu obnovu obuhvaćaju redovito sudjelovanje u radu tjednih koordinacija na gradilištu, praćenje napretka radova te osiguranje kvalitete kao i priprema potrebnih podataka (A. Šimunić)

- Nastavljeni su pripremi radovi vezani uz definiranje i oblikovanje stalnog postava Gliptoteke, prije svega vrednovanje i izbor umjetnina za novi stalni postav, kao i izradu idejne muzeološke koncepcije novog stalnog postava te izradu programa i planova uređenje i opremanja muzejsko-izložbenog postava. U sklopu muzeološke koncepcije Gliptoteke provedena je druga faza istraživanja mišljenja korisnika u formi fokus grupe. S tim ciljem je osmišljena i izrađena on-line anketa na kojoj su sudjelovali studenti. Fokus grupa kao kvalitativni oblik istraživanja uključila je grupnu raspravu i intervjuiranje u kojem se interakcija ostvarila na razini moderatora i grupe te na razini članova grupe. Ovom metodom cilj nam je bio dobiti informacije i istražiti stavove ispitanika s obzirom na pažljivo dizajnirana pitanja o njihovom mišljenju i stavovima prezentiranja građe i stalnim postavima muzeja. (Anketu izradili: T. Boban, M. Getaldić, F. Turković Krnjak, A. Šimunić, intervju provela: M. Getaldić, tehnička podrška M. Rumiha Kanižaj)

- Intenzivno je rađeno na idejnom projektu tehničke zaštite te posebno na izmjenama i dopunama projektne dokumentacije Gliptoteke HAZU, u sklopu kojih su razmatrana različita rješenja za poboljšanje funkcioniranja sklopa Gliptoteke te postizanja optimalnih rješenja za kretanje posjetitelja u prostorima za stalni postav i povremene izložbe te postizanja maksimalne iskoristivosti prostora čuvaonica, te uspostave boljih uvjeta za prezentiranje i čuvanje umjetnina u skladu s muzeološkim standardima.

- Izrađen je projektni zadatak za uređenje interijera te funkcionalno opremanje dvorana stalnog postava te galerijskih dvorana. Izrađen je projektni zadatak za uređenje vanjskog prostora Gliptoteke uključujući perivoj skulptura.

Stručna djelatnost

U privremenom prostoru Muzeja nastavljeni su redoviti poslovi muzeološke obrade umjetnina i dokumentacije uz unos podataka u bazu M++, u kojoj su evidentirana 12388 upisa. Svi tekući muzejski programi i događanja dokumentirani su programskim deplijanima i digitalnim fotografijama koje su pohranjene u arhiv sekundarne dokumentacije muzeja.

Zaštita

Preventivna zaštita

Nastavlja se provedba mjera preventivne zaštite građe u prilikama izmještenosti, odnosno, preseljenja cjelokupnog fundusa Gliptoteke u prostor privremene čuvaonice koji je izvršen 2022. godine zbog oštećenja zgrade uslijed potresa.

Provodi se priprema umjetnina za stalni postav što uključuje prvenstveno sanaciju šteta nastalih uslijed i kao posljedica potresa (376 umjetnina) te rad na preventivnom održavanju

umjetnina iz fundusa. U skladu s planom preventivne zaštite te konzervatorsko-restauratorskih radova izrađuju se konzervatorsko-restauratorski elaborati s prijedlogom konzervatorsko-restauratorskih zahvata na skulpturama, a temeljem kojih se provode radovi saniranja oštećenja nastalih kao posljedica potresa, a sve prema suvremenim standardima struke.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP II-612-03 124-0617 00, ur.br.: 25 1 -1 4-061 004-24-03 od 30. kolovoza 2024. izvedeni su konzervatorsko- restauratorski radovi na 6 umjetnina iz fundusa Gliptoteke HAZU oštećenih u potresu. Djelatnici Gliptoteke HAZU, prvenstveno restauratorica Ivana Drmić, viši konzervator-restaurator uz pomoć restauratora tehničara Dražena Sokolića i Josipa Halića, restaurirali su četiri umjetnina dok je konzervator-restaurator Alan Vlahov restaurirao dvije umjetnine.

- Radovi su se izvodili prema elaboratu Prijedlog konzervatorsko - restauratorskih zahvata na skulpturama za stalni postav Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji sadrži detaljan opis programa, popis svih šest umjetnina s njihovim opisom, fotografijom, inventarnim brojem, zatečenim stanjem i prijedlogom zahvata, a koji su izradile Ivana Drmić, viši konzervator - restaurator i Andrea Šimunić, konzervator povjesničar umjetnosti iz Gliptoteke HAZU.

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP/I-612-03/24-006/886, ur.br.: 251-14-06/004-24-2 od 28. listopada 2024. predane su Restauratorskom centru Ludbreg Hrvatskog restauratorskog zavoda četiri umjetnine od drva iz fundusa Gliptoteke HAZU za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova. Radovi se izvode prema elaboratu Prijedlog konzervatorsko restauratorskih zahvata na skulpturama od drva za stalni postav Gliptoteke HAZU koji su izradile Ivana Drmić, viši konzervator-restaurator i Andrea Šimunić, konzervator-povjesničar umjetnosti iz Gliptoteke HAZU.

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP/I-612-03/23-432, urbroj: 251-14-06/23-04 od 7. srpnja 2023. restauratori tehničari i restauratorica Gliptoteke HAZU Ivana Drmić završili su prvu fazu konzervatorsko-restauratorskih radova na dvadeset sadrenih odljeva iz Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva Gliptoteke HAZU koji su oštećeni u potresu, pri čemu su radni zadaci obuhvaćali sanaciju napuklina i površinskog sloja i osnove, retuširanje, patiniranje, čišćenje kao i izradu dokumentacije o provedenim zahvatima.

- Radovi su se izvodili u prostoru privremene čuvaonice u Velikom Trgovišću prema izrađenom elaboratu koji je izradila tvrtka ArtCore d.o.o., uz suradnju sa kustosicom-voditeljicom zbirke dr.sc. Magdalenom Getaldić.

- Izrađen je Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih zahvata na deset skulptura Roberta Frangeša Mihanovića iz Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša Mihanovića koje su oštećene u potresu. Skulpture su pregledane, inventirane su i utvrđena oštećenja te su definirani konzervatorsko-restauratorski postupci potrebni za vraćanje skulptura u izvorno stanje. (I. Drmić, A. Šimunić). Temeljem pripremljenog elaborata podnesena je prijava na poziv Grada Zagreba za financiranje predloženih radova.

- Izrađen je Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova za šest skulptura Ivana Meštrovića oštećenih u transportu prilikom izmještanja u privremenu čuvaonicu. Skulpture su pregledane, inventirane su i utvrđena oštećenja te su definirani konzervatorsko-restauratorski postupci potrebni za vraćanje skulptura u izvorno stanje. Temeljem pripremljenog elaborata podnesena je prijava na poziv Ministarstva kulture i medija RH. (I. Drmić, A. Šimunić).

-Izrađen je Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova na trinaest umjetnina iz fundusa Gliptoteke. Skulpture su pregledane, inventirane su i utvrđena oštećenja te su definirani konzervatorsko-restauratorski postupci potrebni za vraćanje skulptura u izvorno stanje. Temeljem pripremljenog elaborata podnesena je prijava na poziv Ministarstva kulture i medija RH. (I. Drmić, A. Šimunić).

Dokumentacija

Nastavlja se stručna obrada i valorizacija muzejske građe i dokumentacije te rad na arhivskoj dokumentaciji. Stručni djelatnici kontinuirano rade na stručnoj obradi građe te digitalizacija i katalogizaciji iste, unose podatke o građi u programe M++ i S++, prikupljaju i obrađuju primarnu, sekundarnu i tercijarnu dokumentaciju, a sve s ciljem proučavanja i prikupljanja relevantnih podataka vezanih uz muzejsku građu i dokumentaciju te arhivu. Usporedno dopunjavat će se i online baza podataka u okviru institucijskog portala Digitalna zbirka i katalog HAZU (DiZbi.HAZU).

Inventarna knjiga muzejskih predmeta

- U bazi podataka M++ su računalno obrađena i evidentirana 12.388 predmeta, te su tijekom godine podaci sustavno digitalizirani, ažurirani i obrađivani

- Jedinstvena inventarna knjiga, Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska vode se u računalnoj bazi Modulor i M++. U inventar vlasništva tijekom 2024. godine upisano je dvije stotine dvadeset i osam (228) novih muzejski predmeta.

- U Knjigu izlaska uvedeno je devetnaest (19) zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

- U sklopu priprema muzejskih predmeta za nove stalne postavbe i njihov povrat u prostore Gliptoteke fotografirano je 326 kalupa koji do sada nisu bili sustavno obrađeni i inventirani i koji nisu bili dio zaštićenog fundusa. Fotografije su pridružene u dokumentacijsku mapu medija koja je dio primarne dokumentacije (T. Boban i M. Rumiha Kanižaj) te je potom 212 kalupa upisano u Zbirku kalupa i negativa (M. Getaldić)

Sekundarna dokumentacija

- Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je šest (6) zapisa za izložbe u organizaciji Gliptoteke, u fond posebna događanja tri upisana su tri (3) zapisa. U fond izdavačke djelatnosti upisan je jedan (1) zapis za izdanje u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Fototeka

- Skenirano u visokoj rezoluciji i upisano u mapu fototeke 44 c/b fotografija djela Jurja Dalmatinca i 24 c/b fotografija djela vezanih uz Zbirku antičkih odljeva

- Fotografirano je 143 crteža Ive Kerdića te su fotografije pridružene u dokumentacijsku mapu mmedija koja je dio primarne dokumentacije

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe Gliptoteke HAZU fotografirano je 45 crteža Ivana Kožarića.

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe Gliptoteke HAZU fotografirana su 62 djela za virtualnu izložbu Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU

Knjiga negativa

- Skenirano u visokoj rezoluciji i pisano u računalnu bazu 66 negativa Grge Antunca, 131 negativ djela Ivana Meštrovića, 63 negativa djela Jurja Dalmatinca te 22 negativa iz Zbirke antičkih odljeva.

Hemeroteka

- Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu Modulor i S++.
- U fond hemeroteke skupljeni su prilozi s internet portala, tjednih i mjesečnih novina, televizijskih, i radio postaja vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke.

Konzervatorsko restauratorski postupci

- U fond konzervatorsko-restauratorskih postupaka uvedeno je 30 novih upisa za restauraciju na djelima iz fundusa.

Stručni arhiv

- Za potrebe izmještanja stručnog arhiva, građa arhiva muzejske dokumentacije pohranjena je u beskiselinske kutije. Sukcesivno je digitaliziran dio dokumentacije.

Stručni rad djelatnika

Stručna obrada muzejske građe

- Kustosi Gliptoteke rade na realizaciji programa iz područja prvenstveno izložbene djelatnosti i preventivne zaštite muzejske građe, međuinstitucionalne suradnje zatim izdavačke djelatnosti te informatizacije:

- U skladu s ostvarenim sredstvima putem javnih poziva Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba završene su virtualne izložbe Ivan Rendić - djela iz fundusa Gliptoteke HAZU (F. Turković-Krnjak), izložba Djela Jurja Matejeva Dalmatinca iz arhiva Gliptoteke HAZU (M. Getaldić), Od tvornice do muzeja engleska inačica i izložba Ivan Meštrović-djela iz fundusa Gliptoteke HAZU povodom 140 godišnjice rođenja (T. Boban) a početkom iduće godine će se predstaviti i virtualna izložba Crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU (T. Boban), čime se nastavlja započeti niz virtualnih izložbi Gliptoteke dostupnih na Gliptoteka • Virtualne izložbe (hazu.hr)

- Završeni su pripremni radovi za Katalog zbirke sadrenih odljeva predromaničke skulpture Gliptoteke HAZU (M. Getaldić) u kojem će se kataloškim prikazom obuhvatiti rano-srednjovjekovni period koji predstavlja paradigmu sustavnog sakupljanja muzeja, koji se uklapa u europski fenomen sabiranja sadrenih odljeva 19. stoljeća.

Knjige

Objavljena je knjiga Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu (M. Getaldić) koja prikazuje jedinstvenu zbirku sadrenih odljeva u Hrvatskoj, kroz povijest njihova nastanka i razvoja donosi se segment kulturne povijesti i valorizira doprinos vodećih stratega hrvatske kulturne i političke scene druge polovice 19. i početka 20. stoljeća. Znanstveni doprinos rada ogleda se u definiranju i pozicioniranju Gliptoteke HAZU kao prve ustanove specijalizirane za sadrene odljeve i skulpturu te je jedini muzej u Hrvatskoj utemeljen na načelima i duhu sakupljanja odljeva kao europskog fenomena.

XV. Trijenala hrvatskog kiparstva

U tijeku su pripremni radovi za održavanje manifestacije XV. Trijenala hrvatskog kiparstva

- kontinuirano se provode aktivnosti vezane uz definiranje i oblikovanje stalnog postava Gliptoteke HAZU, s posebnim naglaskom na izbor umjetnina za novi stalni postav i usporednu vlorizaciju umjetnina iz fundusa. Tijekom 2024. godine pripremljena je idejna muzeološka koncepcija novog stalnog postava prema suvremenim standardima muzeologije. Nadalje, sustavno se radi na izradi programa i planova uređenje i opremanja muzejsko-izložbenog postava.

Znanstveni i stručni rad

Djelatnici prezentiraju stručnoj javnost putem sudjelovanja na stručnim i znanstvenim skupovima/kongresima/konferencijama

Tihana Boban, *viša kustosica*

- Voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika.

- Autorica virtualne izložbi Ivan Meštrović-djela iz fundusa Gliptoteke HAZU povodom 140. obljetnice rođenja hrvatskog kipara Ivana Meštrovića

- Autorica virtualne izložbe Crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU

Sudjelovanje na konferencijama s izlaganjem

- Tihana Boban: Ivan Meštrović i Gipsoteka grada Zagreba-sudbina umjetnina Ivana Meštrovića nakon odlaska iz domovine, znanstveno-stručni skup povodom 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića- Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet, organizator: Institut za povijest umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori, Muzeji Ivana Meštrovića, 26.-27.veljače 2024.

Publikacije

- Boban, Tihana, *Povijest Zbirke crteža Gliptoteke HAZU i uloga dr. Antuna Bauera u njezinu osnivanju*, Antun Bauer muzeolog i donator, zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, Gliptoteka, prosinac 2024.

- Sudjelovala bez izlaganja na mrežnoj radionici Muzejska knjiga online u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (22. svibanj 2024.), te na mrežnoj radionici Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjiži (bazi podataka) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (bez izlaganja, 12. prosinac 2024.).

Ostalo

- Rješenjem Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske 2024. dodijeljeno joj je zvanje viši kustos.

- Koautorstvo muzeološke koncepcije novog stalnog postava Gliptoteke HAZU koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa te usporedno i odabir umjetnina za novi stalni postav i restauraciju.

- Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

- Predstavljanje muzejskih zbirki Gliptoteke HAZU na Facebook stranicama Gliptoteke HAZU: Iz fundusa Gliptoteke HAZU u sklopu koje su obrađena i predstavljena 43 muzejska predmeta iz zbirki Gliptoteke.

- Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije M++ i S++ Skenirala je u visokoj rezoluciji 66 negativa Grge Antunca.

Skenirala je u visokoj rezoluciji i upisala u računalnu bazu podataka 131 negativ djela Ivana Meštrovića

143 fotografije crteža Ive Kerdića pridružila je u dokumentacijsku mapu Mmedija koja je dio primarne dokumentacije.

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe Gliptoteke HAZU fotografirala je 35 crteža Ivana Kožarića.

- U sklopu priprema muzejskih predmeta za nove stalne postavbe i njihov povrat u prostore Gliptoteke fotografirala je 252 kalupa koji do sada nisu bili sustavno obrađeni i inventirani i koji nisu bili dio zaštićenog fundusa.

- Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

- Vrednovanje, valorizacija i kataloška obrada 35 umjetnina Ivana Meštrovića, 27 umjetnina Marije Ujević Galetović, 40 umjetnina Grge Antunca, 68 umjetnina Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU.

- Evidentiranje stanja te sastavljanje Zapisnika o pregledu osam umjetnina u vlasništvu Hrvatskoga povijesnoga muzeja, a koje se nalaze u pohrani Gliptoteke HAZU.

Ivana Drmić, viši konzervator-restaurator

- Izradila je konzervatorsko-restauratorske elaborate: Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih zahvata na deset skulptura Roberta Frangeša Mihanovića iz Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša Mihanovića, Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova za 6 skulptura Ivana Meštrovića, Prijedlog konzervatorsko – restauratorskih zahvata na trinaest skulptura za stalni postav Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Prijedlog konzervatorsko restauratorskih zahvata na skulpturama od drva za stalni postav Gliptoteke HAZU.

- Vodila je provedbu konzervatorsko-restauratorskih radova na 30 umjetnina iz fundusa Gliptoteke HAZU, u skladu s rješenjima Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, a radove je izvela u suradnji s preparatorom Draženom Sokolićem i restauratorom tehničarem Josipom Halićem.

- Uz provedbu konzervatorsko-restauratorskih radova, restauratorica i tehničari provedli su preventivno održavanje skulptura, pripremu 22 skulpture za izlaganje i te pripremu 30 skulptura i 24 crteža za fotografiranje.

Doc. dr. sc. Magdalena Getaldić

- Znanstvena suradnica, viša kustosica, voditeljica Zbirke sadrenih odljeva Gliptoteke. Članica je Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti, Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu. Rješenjem Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske 2024. dodijeljeno zvanje viši kustos

Sudjelovanje na konferencijama s izlaganjem

- Getaldić, Magdalena, *Plaster Casts of the Sculptural and Architectural Heritage in the Glyptothèque of the Croatian Academy of Sciences and Arts*, The Paris Conference on Arts & Humanities (PCAH2024), međunarodna konferencija, Pariz, 17. lipnja 2024.

- Getaldić, Magdalena, *Redefinicija i nova znanstvena interpretacija na primjeru sadrenih odljeva stećaka Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Stećci u 21. stoljeću, nove spoznaje i mogućnosti interpretacije, međunarodna konferencija, Filozofski fakultet u Mostaru, 22. listopad 2024.

Publikacije

- Getaldić, Magdalena, *Plaster Casts of the Sculptural and Architectural Heritage from Dalmatia in the Glyptothèque of the Croatian Academy of Sciences and Arts*, Život umjet-

nosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi, Vol. 113 No. 2, 2023., str. 102-115.

- Getaldić, Magdalena, *Gliptoteka: prošlost i perspektive u novom ruhu*, Vijenac 797, Matica hrvatska, 26. 9. 2024.

- Getaldić, Magdalena, *Zbirka sadrenih odljeva Jurja Matejeva Dalmatinca Gliptoteke HAZU*, Glasnik HAZU, godina XI., broj 18-19., Zagreb, 2024., 27-31.

- Getaldić, Magdalena, *Gipsoteka Antuna Bauera – muzeološki doprinos, geneza i perspektiva muzeja*, Antun Bauer muzeolog i donator, zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru,

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti –Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, Gliptoteka, prosinac 2024.

- Getaldić, Magdalena *Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture u Gliptoteci HAZU u europskom kontekstu*, monografija, urednik Zlatan Vrkljan, predgovor: Dino Miličević, Jasna Jeličić Radonić, izdavač: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, prosinac 2024.

Recenzije

Recenziranje dva članaka u znanstvenim časopisima i zbornicima radova, te jedne znanstvene knjige.

Uredništvo

Uredništvo znanstveno stručnog zbornika *Antun Bauer muzeolog i donator, zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru*.

Izložbe

- Autorica Virtualne izložbe *Juraj Dalmatinac iz arhiva Gliptoteke HAZU*, travanj 2024., i istoimene izložbe u Knjižnici Fakulteta hrvatskih studija, 17.05. - 30.06.2024.

- Koautorica izložbe postavljene engleske inačice virtualne izložbe *Od tvornice do muzeja*

Izlaganja

- Digitalizacija i izrada 3D modela za virtualnu izložbu u Gliptoteci HAZU, (predavači: doc. dr. sc. Marko Maričević, doc. dr. sc. Magdalena Getaldić), Grafički fakultet, 25. travnja 2024.

- Ivan Rendić: Spomenik Ivanu Gunduliću u Dubrovniku, simpozij “Život i djelo Ivana Gundulića” u suradnji Udruge Studia Croatica i Udruge DSK Cassius, Fakultet hrvatskih studija 18. siječnja 2024.

Ostalo

- Koautorstvo muzeološke koncepcije novog stalnog postava Gliptoteke HAZU koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa te usporedno i odabir umjetnina za novi stalni postav i restauraciju

- Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

- Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije M++ i S++ (obrada, zaštita i upis nove Zbirke kalupa i negativa).

- Suradnica na projektu Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Vanjski suradnik na Odsjeku za kroatologiju Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu

- Sudjelovala na Mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka).

Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka

- Vođenje muzejske administracije i administracije tekućih izložbi i publikacija.
- Digitalizirala u visokoj rezoluciji sukladno muzejskim standardima i upisala u fond sekundarne dokumentacije u fond Fototeke: 44 c/b fotografije djela Jurja Dalmatinca i 24 c/b fotografije djela vezanih uz Zbirku antičkih odljeva.
- Digitalizirala u visokoj rezoluciji sukladno muzejskim standardima i upisala u fond sekundarne dokumentacije u fond Knjiga negativa: 63 negativa djela Jurja Dalmatinca, 22 negativa vezana uz Zbirku antičkih odljeva.
- U Knjigu negativa upisala 66 negativa Grge Antunca.
- Priredila digitalni sadržaj za virtualnu izložbu Juraj Dalmatinac iz fundusa Gliptoteke HAZU: digitalizacija po suvremenim standardima i preventivna zaštita fotografske građe i negativa. Digitalizirano i obrađeno te umetnuto u beskiselinske košuljice 196 c/b fotografija, 109 negativa, 10 članaka hemeroteke i 9 arhivskih dokumenata.
- Priredila digitalni materijal za knjigu Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu. Digitalizirano je 34 staklena negativa i 47 c/b fotografija.
- U sklopu priprema muzejskih predmeta za nove stalne postave i njihov povrat u prostoru Gliptoteke fotografirala je 276 kalupa koji do sada nisu bili sustavno obrađeni i inventirani i koji nisu bili dio zaštićenog fundusa. Fotografije su pridružene u dokumentacijsku mapu mmedija koja je dio primarne dokumentacije
- Sudjelovala na Mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka), 12. prosinac 2024.

Filip Turković-Krnjak, viši kustos,

Voditelj Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa. Član je Hrvatskog muzejskog društva.

- Koautorstvo muzeološke koncepcije novog stalnog postava Gliptoteke HAZU koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa te usporedno i odabir umjetnina za novi stalni postav i restauraciju
- Koordinator muzeoloških koncepcija MGZ.
- Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.
- Predstavljanje muzejskih zbirki Gliptoteke HAZU na Facebook stranicama Gliptoteke HAZU: Iz fundusa Gliptoteke HAZU.

Izložbe

- Autor virtualne izložbe *Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU*, veljača 2024.

Andrea Šimunić

Upraviteljica Gliptoteke od 22. kolovoza 2023. godine.

- Uz redovite poslove upraviteljice Muzeja obavlja prvenstveno i poslove vezane uz konstrukcijsku i cjelovitu obnovu kompleksa Gliptoteke, koji uključuju:

Redovito sudjelovanje u radu koordinacija na gradilištu, praćenje napretka radova te osiguranje kvalitete kao i priprema potrebnih podataka za provedbu radova obnove,

Sudjelovanje u izradi izvješća o provedbi projekta konstrukcijske i cjelovite obnove.

Sudjelovanje u pripremnim radovima vezanim uz definiranje i oblikovanje stalnog postava Gliptoteke HAZU, koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa te usporedno i oda-

bir umjetnina za novi stalni postav, konzervatorsko-restauratorsku prosudbu stanja skulptura te sudjelovanju u izradi prijedloga radova, te izradi izvješća o provedenim radovima.

- Rad na izradi idejne muzeološke koncepcije novog stalnog postava te izrada programa i planova uređenja i opremanja muzejsko-izložbenog postava.

- Izrada projektnih zadataka za uređenje interijera i funkcionalno opremanje stalnog postava i galerijskih dvorana, te vanjskog prostora i perivoja skulptura.

- Kao konzervator-povjesničar umjetnosti sudjeluje u izradi prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova i pripadajućih elaborata, te prati i evidentira postupke preventivne zaštite građe u privremenoj čuvaonici kao i konzervatorsko-restauratorske radove na umjetninama iz fundusa.

- Priprema i podnošenje projektnog prijedloga: „Obnova ljetnikovca Gučetić u Arboretumu HAZU u Trstenom“ na poziv „Obnova javne kulturne infrastrukture, PK.6.4.01“.

- Sudjelovanje na Mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)*.

Posudbe iz fundusa Gliptoteke za izložbe

Priprema umjetnina za posudbe na izložbama drugih muzeja/galerija/srodnih ustanova, zahtjevnija je u situaciji izmještanja i pohrane umjetnina u privremenoj čuvaonici.

- Za izložbu Meštrović: Retrospektiva povodom obilježavanja 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića u organizaciji Galerije Klovićevi dvori i Muzeja Ivana Meštrovića-Atelijer Meštrović koja se održala od 23. studenog 2023. do 3. ožujka 2024. godine, posuđeno je 14 skulptura Ivana Meštrovića iz vlasništva i pohrane Gliptoteke.

- Za izložbu Antun Augustinčić: *Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj* koja se održala u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u sklopu Galerije Antuna Augustinčića, Muzeji Hrvatskog zagorja od 3. svibnja do 9. lipnja 2024. godine, posuđene su 3 skulpture Antuna Augustinčića

- Povodom obilježavanja Noći knjige 2024. na temu godine Marka Marulića koja se održavala od 24. travnja do 24. lipnja 2024. godine u prostorima Knjižnice HAZU, posuđene su 2 skulpture s prikazom Marka Marulića.

- Za izložbu *Citius, Altius, Fortius – Communiter - Antičke i moderne Olimpijske igre* koja se u Arheološkom muzeju u Zagrebu održala od 26. lipnja do 5. listopada 2024. Gliptoteka je posudila odljeve antičkih skulptura Diskobola i Dorifora iz Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva.

- Za izložbu povodom 50. obljetnice smrti Vanje Radauša otvorenoj u prosincu 2024. godine u Umjetničkoj galeriji hrvatskog kulturnog središta – Založbe kralja Tomislava u Čapljini, Bosna i Hercegovina iz pohrane je povučena skulptura *Prosjak* autora Vanje Radauša.

Davanje na uvid građe iz fundusa

- Rad s korisnicima nastavlja se u skladu s trenutnom situacijom te se građa i dokumentacija, u skladu s mogućnostima, daju na uvid u privremenom uredu.

- Dijani Aranicki Kiss omogućen je uvid u građu kipara Ive Kerdića.

- Marinu Krameru Kelemoviću u svrhu prikupljanja podataka za prijavu za zaštitu djela kao kulturnog dobra dana je na uvid građa relevantna za skulpturu Mladi kovač Ivana Rendića

- Damiru Benutiću iz Atelijera Meštrović, Muzeja Ivana Meštrovića u svrhu uvida skulptura Ivana Meštrovića u pohrani Gliptoteke izrađen je popis skulptura iz pohrane Atelijera Meštrović (vlasništvo MIM-a) i Meštrovićevih nasljednika

- Maji Šeparović Palada iz Muzeja Ivana Meštrovića dana je na uvid građa o kiparu Ivanu Meštroviću, Statueta Ruže Meštrović-usporedba s drugim primjerkom djela, te za potrebe izrade ekspertize dana je na uvid građa skulpture Ivana Meštrovića, Ženska glava

- Nikoli Kežiću iz Muzeja Ivana Meštrovića za potrebe završnog stručnog rada dana je na uvid građa o kiparu Ivanu Meštroviću vezana uz reljef sv. Jeronima.

- Gradska četvrt Trnje podnijela je upit vezan za potrebe povratka uklonjene biste Ljubice Gerovac.

- Aleksandri Kučeković, Fakultet likovnih umetnosti iz Beograda odobren je zahtjev za objavljivanjem fotografije Roberta Frangeša Mihanović Bijeg u Egipat za objavu u katalogu i monografiji Bronzani odlivci iz kolekcije Vojislava Veljkovića u Zbirci Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu.

- Jasenki Ferber Bogdan odobreno reproduciranje fotografije Nacrt za mozaik-nadgrobni spomenik Eugenu Kumičiću u publikaciji S kiparom Rendićem po Zagrebu-zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića.

- Ariani Novina iz Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu za potrebe izlaganja na skupu Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet odobren je uvid u građu i kao i zahtjev za objavljivanjem 3 fotografije djela Ivana Meštrovića u istoimenom zborniku.

- Barbari Vujanović iz Atelijera Meštrović, Muzeja Ivana Meštrovića, odobren je uvid u građu kipara Ivana Meštrovića u svrhu pripreme stalnog postava Atelijera Meštrović i to fotografije radnih prostora I. Meštrovića, njegovog zagrebačkog atelijera, suradnika, njegovih djela, boravaka u Zagrebu

- Ivi Validžija iz Muzejskog dokumentacijskog centra odobren je zahtjev za objavu pojedinih zapisa urudžbenog zapisnika Gliptoteke u periodu od 1941. do 1946. za potrebe članka u časopisu Muzeologija

- Željku Županu iz JU za zaštitu i očuvanje prirode LSZ za potrebe istraživanja „Planinski centar Bijeli potoci-natura 2000 tematski park“ zatražio je uvid u građu o skulpturama iz ciklusa Tifusari Vanje Radauša.

- Nevenki Šarčević za potrebe istraživačkog rada o Josipu Juraju Strossmayeru odobren je uvid u građu, te za potrebe objave znanstvenog rada dana joj je na uvid dokumentacija o kiparu Ivanu Meštroviću povezana uz J.J. Strossmayerom.

- Ines Bašić, Artmark Croatia zatražila je uvid u građu vezano uz posudbu tj. selekciju djela Ivana Meštrovića za rumunjsko veleposlanstvo.

- Mari Grbiću za potrebe istraživanja djela Ivana Meštrovića dana je na uvid dokumentacija i fotografije, scan negativa.

- Predragu Paviću za potrebu izrade umjetničkog djela, izrada modela galerije 4 Gliptoteke HAZU, poslan je nacrt galerije.

- Ivanu Nađu za potrebe Župe sv. Martina Šćitarjevo, a za izložbu Bilježnice šćitarjevskog župnika odobreno je reproduciranja na izložbenom panou fotografija reljefa sv. Martina iz Senja.

- Danijelu Zec iz Filozofskog fakulteta Osijek za potrebe objave članka u zborniku skupa na temu Tipologija portretnog kiparstva, odobren je uvid u građu 6 skulptura autora Rudolfa Valdeca, Roberta Frangeš Mihanovića, Ivana Meštrovića, Luje Bezeredi.

- Petar Maria Radelj ostvario je uvid u građu vezanu uz Krstionicu kneza Višeslava.

- Patricija Počanić iz Filozofskog fakulteta u Zagrebu za potrebe izrade doktorske disertacije na poslijediplomskom studiju povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na temu Država kao naručitelj: narudžbe i otkupi likovnih djela za interijere javnih ustanova u Hrvatskoj od početka 1950-tih do kraja 1960-tih zatražila je uvid u građu dvije skulpture Želimira Janeša.

- Zorana Jurić Šabić iz Muzeja Ivana Meštrovića za potrebe znanstvenog skupa Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet dobila je uvid u građu za skulpturu Ivana Meštrovića, Portret muškarca.

- Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža za potrebe Hrvatskog bibliografskog leksikona dozvoljena je objava fotografije medalje dr. Stjepan Markulin, rad Ive Kerdića.

- Pero Šola iz Hrvatskog društva političkih zatvorenika za potrebe istraživanja sa temom Trg biskupa J.J. Strossmayera u Đakovu zatražio je uvid u građu-postavljanje bista biskupa J.J. Strossmayera na Trgu u Đakovu.

- Ivan Kokeza Iz Hrvatskog povijesnog muzeja za potrebe časopisa Matice Hrvatske, Hrvatska revija: Kralj Tomislav u likovnoj umjetnosti, zatražio je odobrenje objave negativa sadrenog modela spomenika kralja Tomislava.

- Biljana Crvenković iz Muzeja Jugoslavije zatražila je uvid u građu vezanu uz prikaz Aleksandra Karađorđevića.

- Davorin Krčelić poslao je upit o skulpturi Julija Papića.

- Jeleni Beželj, voditeljici Kuće Bukovac odobren je zahtjev za objavljivanjem fotografije Roberta Frangeša Mihanović „Navještenje“ radi objave u knjizi o Vladi Bukovcu u nakladništvu Muzeja i galerija Konavala.

Izložbena djelatnost

Izložbe

- Izložba *Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU*, autorica izložbe M. Getaldić, Knjižnica Fakulteta hrvatskih studija, otvorena je 17. svibnja 2024.

Na izložbi je uz korištenje 3D tehnologije u prezentaciji umjetnina, predstavljena i raznovrsna arhivska građa: transkripti dokumenata, ugovori, fotografije i negativi, sakupljeni tijekom godina u sklopu znanstveno-istraživačkog rada muzeja. Kako bi pridonijela popularizaciji i pristupačnosti djela Jurja Dalmatinca, Gliptoteka – zahvaljujući sadrenim odljevima koje posjeduje – pruža jedinstvenu priliku za okupljanje i izlaganje radova na jednome mjestu koji se inače nalaze na različitim lokacijama u Splitu, Šibeniku, Rabu, Pagu, Dubrovniku i Anconu.

Izložba je nastala u suradnji s Grafičkim fakultetom, Fakultetom hrvatskih studija i tvrtkom Link2, koji su svojim tehnološkim i digitalnim znanjima obogatili i proširili virtualnu i 3D stvarnost izložbe. Ovim načinom prezentacije arhivske građe i umjetnina iz fundusa Zbirke sadrenih odljeva Jurja Matejeva Dalmatinca, potičemo multidisciplinarni pristup u kreiranju i provedbi izložbe koristeći virtualnu inačicu.

Virtualne izložbe

- Virtualna izložba *Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU*, veljača 2024., autor virtualne izložbe i teksta Filip Turković-Krnjak, viši kustos, fotografije Goran Vranić, prijevod Graham McMaster, lektura/Livija Reškovac, Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe Link2.

Izložba je realizirana uz financijsku potporu Grada Zagreba.

- Virtualna izložba *Juraj Dalmatinac iz arhiva Gliptoteke HAZU*, travanj 2024., autorica izložbe i teksta doc. dr. sc. Magdalena Getaldić, oblikovanje, izrada i implementacija virtualne izložbe Link2, modeliranje i izrada 3D modela doc. dr. sc. Marko Maričević, Grafički fakultet, digitalizacija i obrada arhivske i fotografske građe te negativa Gliptoteke HAZU

Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka, fotografije Arhiv Gliptoteke HAZU (fototeka, knjiga negativa, Fedor Vučemilović, Ivan Kuharić, Magdalena Getaldić) Ana Doljanin, Goran Vranić, lektura Maja Silov Tovernić, prijevod Graham McMaster, Gorka Radočaj, izložba je realizirana uz financijsku potporu Grada Zagreba i Zaklade HAZU

Poveznica na izložbu: <https://juraj-dalmatinac.gliptoteka.hazu.hr/>

- Virtualna izložba *Ivan Meštrović - djela iz fundusa Gliptoteke HAZU*, siječanj 2024., autorica izložbe i teksta Tihana Boban, viša kustosica, fotografije fototeke Gliptoteke HAZU, Goran Vranić, prijevod Gorka Radočaj, Graham McMaster, lektura Maja Silov Tovernić, Dizajn i oblikovanje virtualne izložbe Link2.

Virtualna izložba realizirana je uz financijsku potporu Grada Zagreba.

Poveznica na izložbu: <https://mestrovic.gliptoteka.hazu.hr/>

- Virtualna izložba *Od tvornice do muzeja*, engleska inačica izložbe iz 2016. (autorice Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo, Magdalena Getaldić, grafički dizajn i oblikovanje Link 2 d.o.o.)

Poveznica na izložbu: <http://od-tvornice-do-muzeja.hazu.hr/home>

- Virtualna izložba *Ivan Kožarić - djela iz fundusa Gliptoteke HAZU*, prosinac 2024., autorica izložbe i teksta Tihana Boban, viša kustosica, fotografije fototeka Gliptoteke HAZU, Goran Vranić, prijevod Graham McMaster, lektura Maja Silov Tovernić, dizajn i oblikovanje virtualne izložbe Link2. Virtualna izložba realizirana je uz financijsku potporu Grada Zagreba.

Promocije i događanja

- Noć muzeja, održana je 26. siječnja 2024. u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, devetnaestoj po redu, na temu *Muzeji i nova publika*. Gliptoteka je sudjelovala virtualnom izložbom „Ivan Meštrović-djela iz fundusa Gliptoteke HAZU“. Predstavljeno je i kataloški obrađeno trideset i devet skulptura Ivana Meštrovića iz Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća. Izložba je nastala povodom obilježavanja 140. godišnjice rođenja jednog od najznačajnijeg hrvatskog kipara i akademika, Ivana Meštrovića. Predstavljena djela omogućuju sagledavanje geneze stila Ivana Meštrovića tj. njegov umjetnički razvoj od utjecaja secesije i simbolizma u ranoj bečkoj fazi preko traženja osobnog stila u okrilju herojskog monumentalizma do povratka klasičnoj umjetnosti. Autorica izložbe je Tihana Boban.

- Predavanje *Digitalizacija i izrada 3D modela za virtualnu izložbu u Gliptoteci HAZU*, (predavači: doc. dr. sc. Marko Maričević, doc. dr. sc. Magdalena Getaldić), Grafički fakultet

Nakladnička djelatnost

- Knjiga *Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu*, autorica dr.sc. Magdalena Getaldić, prosinac 2024.

Nakladnik /Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika / akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, adresa uredništva / Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb, Glavni urednik / akademik Zlatan Vrkljan, voditelj Gliptoteke HAZU, predgovor / Prof. dr. sc. Dino Milinović, prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, recenzenti / Prof. dr. sc. Dino Milinović, prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, lektura i korektura / Elizabeta Garber, prijevod / Graham McMaster, grafičko oblikovanje i priprema za tisak / Ana Hruškar Varović, digitalizacija i obrada arhivske i fotografske građe te negativa Gliptoteke HAZU Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka, fotografije/Ana Doljanin, Goran Vranić, Vanja Kovačić, Arhiv Gliptoteke HAZU (Ivan Kuharić, Filip Beu-

san, Magdalena Getaldić, Milena Rumiha Kanižaj, Vedran Vrhovac) za Gliptoteku HAZU / Andrea Šimunić, upraviteljica.

Ustupljene fotografije: The Metropolitan Museum of Art, New York (OA), Kapitolijski muzej, Rim, Palazzo Nuovo, arhiv fotografija Kapitolijski muzeji, Rim, Kapitolijska nadzorna služba za kulturnu baštinu, Parco archeologico dei Campi Flegrei, (foto Vittorio Infante), Klassik Stiftung Weimar Dresden, Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, (foto: Hans-Peter Klut), New York State Archives, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, Arhiv Arheološkog muzeja u Zagrebu, Arhiv Muzeja Mimara, Hrvatski školski muzej, Arhiv Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, Tisak /Stega tisak d.o.o., Naklada / 300 komada

Knjiga je realizirana uz financijsku potporu Grada Zagreba, Zaklade HAZU i Ministarstva obrazovanja, sporta i mladih.

Edukacijska djelatnost

- 29. Edukativno muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja s temom –*Muzeji i STEAM?!*, Gliptoteka je sudjelovala virtualnom izložbom „Juraj Dalmatinac iz arhiva Gliptoteke HAZU i izložbom koja je otvorena u Knjižnici fakulteta Hrvatskih studija na kojoj je na panoima predstavljena raznovrsna arhivska građa koja je dio bogate Zbirke sadrenih odljeva Jurja Matejeva Dalmatinca u Zagrebu. Na virtualnoj izložbi je uz korištenje 3D tehnologije u prezentaciji umjetnina, predstavljena i raznovrsna arhivska građa: transkripti dokumenata, ugovori, fotografije i negativi, sakupljeni tijekom godina u sklopu znanstveno-istraživačkog rada muzeja. Autorica izložbe je dr.sc. Magdalena Getaldić. Poveznica na izložbu <https://juraj-dalmatinac.gliptoteka.hazu.hr/>

Ostalo

Djelatnici Gliptoteke pripremili su planove rada za akademijinu ediciju Planovi rada 2025. te su odabrani programi prijavljeni na pozive za dodjelu sredstava Ministarstva kulture i medija RH te Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba (M. Rumiha Kanižaj).

- Za programe realizirane u 2024. godini izrađena su i podnijeta izvješća o provođenju programa i projekata javnih potreba u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske (M. Rumiha Kanižaj, A. Šimunić).

- Kustosi Gliptoteke ažurirali su nacionalne baze, poput baze podataka OREG koju vodi Muzejski dokumentacijski centar.

- Iz pohrane Gliptoteke HAZU je privremeno povučena skulptura Vanje Radauša, pet umjetnina Ive Kerdića te jedna skulptura Ivana Meštrovića.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

Hrvatski muzej arhitekture HAZU pripada sastavu muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s osnovnom djelatnosti sakupljanja, čuvanja, izučavanja, obrade, izlaganja i publiciranja građe hrvatskih arhitekata kao sastavnoga dijela hrvatske kulturne baštine. Članstvom u međunarodnom strukovnom tijelu International Confederation of Architectural Museums (ICAM), Muzej je aktivno uključen u svjetsku mrežu muzeja arhitekture.

Voditelj Muzeja je akademik Andrija Mutnjaković, a upraviteljica izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, dipl. ing. arh. Na radnom mjestu višeg kustosa zaposlena je dr. sc. Iva Ceraj, magistra dizajna i znanstvena suradnica. Na radnom mjestu dokumentarista bila je do 30. kolovoza 2024. zaposlena Ana-Marija Zubović, dipl. povjesničarka umjetnosti i informatologije.

Muzej je smješten u nekadašnjoj rezidencijalnoj zgradi Vile Ehrlich – Marić čiji su urbani ambijent i arhitektonska kvaliteta s početka 20. stoljeća pogodovali upisu u Registar zaštićenih spomenika kulture Republike Hrvatske i Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske te je Vila od 2006. godine zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine. Zgrada je zadržala značajna oštećenja u zagrebačkom potresu 2020. Početak obnove s otvorenjem gradilišta održano je 28. studenoga 2022. godine. Privremeno sjedište Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU organizirano je u ulici Jurja Križanića 3/III, a građa je izmještena te pohranjena u prostorijama privremene čuvaonice na Trgu žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu te u prostorijama privremene čuvaonice u Zaboku.

U sklopu provedbe aktivnosti obnove muzejskih prostora i izrade budućih stalnih postava, Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je u redovitim sastancima Koordinacije M-G-Z HAZU, pod vodstvom akademika Mladena Obada Šćitarocija.

Izložbena djelatnost

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je 26. siječnja 2024. u programu manifestacije Noć muzeja s virtualnom izložbom iz svojeg fundusa, pod naslovom: Miroslav Begović. Hommage promišljanju izložbenih prostora, priređenom u povodu 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Begovića (1925. – 2004.), jednog od vizionara i pokretača te prvog voditelja Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU u razdoblju od 1997. do 2004. godine. Autorica virtualne izložbe: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; urednica virtualne izložbe i izdavačkog niza Opus u kadru: dr. sc. Iva Ceraj; vizualno oblikovanje izložbe: Irina Jurinac). Digitalna inačica izložbe dostupna je na trajnoj poveznici: <https://begovic.hazu.hr>

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU digitalnu izložbu Miroslav Begović. Hommage promišljanju izložbenih prostora predstavio je i u fizičkom obliku, u prostoru zapadnog atrija Knjižnice HAZU (24. rujna – 4. listopada 2024.) te na Sajmu arhitekture i graditeljstva Arhibau 2024. (Zagrebački velesajam, 17. – 20. listopada 2024.). Autorica likovnog postava: Iva Ceraj; dizajn izložbenih panela: Nina Ivanović. Izložba je potom gostovala i na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (25. listopada – 8. studenoga 2024.).

- Atelijer Zbirke Andrije Mutnjakovića na adresi Ulica Milke Trnine 38 u Zagrebu kao darovnica akademika Andrije Mutnjakovića Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti te Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, tijekom 2024. godine bio je otvoren zainteresiranoj javnosti kao zasebna cjelina muzejskoga fundusa (u naravi trosoban stan s pripadajućim pokretninama, planotekom, maketama projekata, arhivskom dokumentacijom, stručnom bibliotekom i nizom umjetničkih predmeta).

Međuinstitucionalna suradnja

- Akademik Andrija Mutnjaković sudjelovao je u programu 150. obljetnice rođenja i 100. godišnjice smrti arhitekta Viktora Kovačića pod nazivom: VK150/100 – PARADIGME, održanog u Muzeju grada Zagreba (5. – 21. lipnja 2024.). Djela akademika Mutnjakovića i ostalih odabranih arhitekata (Damir Rako, Miroslav Rajić, Tomislav Ćurković, David Mikhail, Roger Riewe, Yoshiharu Tsukamoto, Cedric Price), predstavljena su u formatu instalacije (kustosi izložbe i programa: Krešimir Rogina, Krešimir Galović).

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je u programu manifestacije Festival Open House Zagreb (18. – 20. listopada 2024.) s prigodnim izdanjem pod naslovom: Viktor Kovačić: 150/100, Dvostruka obljetnica. Double anniversary (ur. Borka Bobovec), ostvarene u suradnji s Kabinetom za arhitekturu i urbanizam HAZU u sklopu svoje edicije MiniMax.

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU ostvario je međumuzejsku suradnju s Tehničkim muzejom Nikola Tesla (Savska cesta 18, Zagreb) ustupanjem građe i stručnih podataka iz svojega fundusa (Osobni arhivski fond Marijan Haberle; vidjeti: Posudbe), u svrhu opreme izložbe povodom 70. godišnjice osnutka Tehničkog muzeja, pod naslovom: UTOPIJA I STVARNOST – 70 godina planiranja i velikih očekivanja (27. prosinca 2024. – 24. veljače 2025.) tematski usmjerene na genezu ustanove i njene zgrade. Stručna suradnja u programu: izv. prof. sc. Borka Bobovec; koordinatorica posudbe, stručni podatci: dr. sc. Iva Ceraj).

Nakladnička djelatnost

- U nakladničkom nizu Architectonica, Hrvatski muzej arhitekture HAZU objavio je knjigu autora akademika Velimira Neidhardta, pod naslovom *Arhitektura predsjedanja / Architecture for the Presidency*, posvećenu prostorima Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu za potrebe hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije 2020. godine (urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec). Knjiga je objavljena dvojezično, na hrvatskom i engleskom jeziku. Promocija nove knjige održana je 13. lipnja 2024. u atriju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Knjigu su predstavili: akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; Andrej Plenković, predsjednik Vlade RH; Gordan Grlić Radman, ministar vanjskih i europskih poslova RH; akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti HAZU te prof. dr. sc. Ivanka Stričević, glavna ravnateljica NSK. Predstavljanje je moderirala izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, a akademik Velimir Neidhardt nazočne je proveo kroz prostore Kongresnog centra NSK.

- U sklopu svoje edicije Architectonica, Hrvatski muzej arhitekture HAZU objavio je reprezentativnu znanstvenu monografiju pod naslovom *Drago Ibler. Arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life*, u formatu proširenog zbornika radova s istoimenog međunarodnog znanstvenog skupa održanog 2021. godine (urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; izvršna urednica, koncepcija monografije: dr. sc. Iva Ceraj). Dvojezično izdanje (prijevod na engleski jezik: Jeremy White, Gorka Radočaj) na 406 stranica (dizajn i prijelom: Borut Benčina, mag. art.), opremljeno je građom iz fundusa Muzeja (OAF Drago Ibler) te predstavlja novi prinos revalorizaciji života i djela arhitekta Drage Iblera. Recenzenti: akademik Branko Kincel i dr. sc. Tamara Bjažić Klarin. Promocija novog izdanja održana je 13. studenoga 2024. u dvorani Knjižnice HAZU. Uvodnu riječ održao je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, a novu knjigu predstavili su izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU; dr. sc. Iva Ceraj, viša kustosica te akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Prigodom pred-

stavljanja novog izdanja, u zapadnom atriju Knjižnice HAZU priređena je i prigodna izložba iz fundusa, pod nazivom: Arhitektonske pozicije Drage Iblera – mapiranje uporišta i mijena (konceptcija i likovni postav: Iva Ceraj; dizajn izložbenih panela: Nina Ivanović). Nova znanstvena monografija o Dragi Ibleru postavljena je na DiZbi HAZU gdje je za korisnike trajno dostupan PDF cijele knjige te svi autorski članci pojedinačno.

- U sklopu edicije Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU MiniMax, objavljene su dvije publikacije: 1.) *Miroslav Begović: Postojanost djela / The Durability of Work* (autorica i urednica: Borka Bobovec), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2024.; te 2.) *Viktor Kovačić: 150/100: Dvostruka obljetnica / Double Anniversary* (autorica i urednica: Borka Bobovec; stručna suradnja: Iva Ceraj), Hrvatski muzej arhitekture HAZU u suradnji s Kabinetom za arhitekturu i urbanizam HAZU, Zagreb, 2024.

Promocije izdanja drugih izdavača

- Promocija monografije pod naslovom *Arhitekt Josip Slade Šilović: Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877. – 1900.*, autora Slobodana Mitrovića, održana je 26. ožujka 2024. u Knjižnici HAZU. Monografiju su predstavili: akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU; akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, Radovan Slade Šilović te Slobodan Mitrović, autor monografije, a skup je moderirala izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Izdavači monografije su Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore i Skaner studio d.o.o.

Održana predavanja

- U sklopu programa povodom 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Begovića (1925. – 2004.), izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec 24. rujna 2024. održala je u dvorani Knjižnice HAZU predavanje pod naslovom *Hommage Miroslavu Begoviću – 20. godina od smrti*. Uvodnu riječ održao je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, a zaključnu riječ akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Ustupanja digitalnih preslika muzejske građe

Tijekom 2024. godine, Hrvatski muzej arhitekture HAZU ustupao je digitalne presnimke iz svojega fundusa sljedećim institucijama: Międzynarodowe Centrum Kultury – International Cultural Centre iz Krakowa, Poljska, za potrebe opreme izložbe: Socmodernism. Architecture behind the Iron Curtain i pripadajućeg kataloga; izdavačkoj kući Triest Verlag, Zürich u svrhu opreme znanstvene publikacije: *The Renewal of Dwelling, European Housing Construction 1945 – 1975.*; Galeriji Modulor Centra za kulturu Trešnjevka u Zagrebu, u svrhu opreme izložbe: Boško Budisavljević. Auto-arhiviranje u 11 točaka; Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu, u svrhu opreme izložbe: *Utopija i stvarnost – 70 godina planiranja i velikih očekivanja* i popratnog programa povodom 70. obljetnice osnutka muzeja; Muzeju grada Šibenika te Muzeju novca u Zagrebu u svrhu provedbe anketa. Digitalne presnimke ustupane su u svrhe znanstveno-istraživačkog rada (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu; Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski u Zagrebu), izrade diplomskih i seminarskih radova (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), kao i za potrebe medijskog prostora (ACT Media d.o.o. iz Zagreba, produkcija za Hrvatsku radioteleviziju), u svrhu opreme dokumentarne emisije: Koordinacija o paviljonima Zagrebačkog velesajma.

Posudba građe

U sklopu međumuzejske suradnje s Tehničkim muzejom Nikola Tesla u Zagrebu, Hrvatski muzej arhitekture HAZU bio je posuditelj građe iz svojeg fundusa (Osobni arhivski fond Marijan Haberle, 16 originalnih nacрта), u svrhu opreme obljetničke izložbe povodom 70. godišnjice osnutka Tehničkog muzeja, pod naslovom *Utopija i stvarnost – 70 godina planiranja i velikih očekivanja* (27. prosinca 2024. – 24. veljače 2025.), usmjerene na genezu ustanove i njene zgrade. Posudbu građe koordinirale su izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec i dr. sc. Iva Ceraj, viša kustosica.

Objavljeni znanstveni prilozi

- Bobovec, Borka. Excellent Architecture within the Framework of Post-2020 Architecture Policies u: Art and State in Modern Central Europe (18th – 21st Century), Conference Proceedings (ed. Josipa Alviž, Dragan Damjanović, Jasmina Nestić, Jeremy F. Walton), Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb; FF press, 2024, Zagreb, pp. 497–506.

- Bobovec, Borka. Drago Ibler i refleksije međunarodnih razmišljanja u kontekstu stvaranja suvremenog stanovanja, u: Drago Ibler. Arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture HAZU: Zagreb, 2024., str. 287–294. [konferencijsko priopćenje; znanstvena recenzija, domaća]

- Ceraj, Iva. Drago Ibler u znaku ekspresionizma – tragom neizvedenih natječajnih projekata iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture do pariške izložbe 1925., u: *Drago Ibler. Arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture HAZU: Zagreb, 2024., str. 45-62. [konferencijsko priopćenje; znanstvena recenzija, domaća].

Objavljeni stručni prilozi

- Arbutina, Dražen; Bobovec, Borka. Chalenges of Recovery and Resilience: ArhiBau. Hr 2022, Scientific Cooncerence Proceedings – Izazovi oporavka i otpornosti: ArhiBau.Hr 2022, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa. Book Review, u: *Prostor*, Zagreb, 1/67 (32), 2024., str. 6.

- Bobovec, Borka. Malo rimsko kazalište ili kako promicati kulturu građenja, u: *Korak u prostor*, Zagreb, br. 1 (85), 2024., str. 62-65.

- Bobovec, Borka. Dvostruka obljetnica: 150/100 Viktor Kovačić, u: *Korak u prostor*, Zagreb, br. 2 (86), 2024., str. 62–65.

- Borka Bobovec. Miroslav Begović. ‘Hommage’ promišljanju izložbenih prostora, u: *Korak u prostor*, Zagreb, br. 3 (87), 2024., str. 63-65.

Izjave i gostovanja na radiju i televiziji

U povodu predstavljanja nove znanstvene monografije o Dragi Ibleru, izjave za emisiju Vijesti iz kulture dali su akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU; akademik Andrija Mutnjaković te izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (HRT1, 16. studenog 2024. i HRT4, 17. studenog 2024.). Za emisiju Iskustvo prostora HRT – Hrvatskog radija (ur. Sonja Batinić), o novoj su knjizi govorili akademik Andrija Mutnjaković, izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec i dr. sc. Iva Ceraj (30. studenog 2024.) Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec na istu je temu gostovala i na HRT – Radio Sljemenu u emisiji Nepregledno blago (ur. Vesna Jurić-Rukavina; emitiranje: 14. studenog 2024.), dok je u emisiji Iskustvo prostora (ur. Sonja Batinić),

HRT – Hrvatskog radija, govorila povodom 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Bego-
vića (5. rujna 2024.).

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

U skladu s preporukama o razvijanju digitalnih sadržaja, Muzej je tijekom 2024. godi-
ne bio aktivan na svojoj službenoj Facebook stranici. Kontinuirano su postavljane sadržajne
objave o redovitom radu Muzeja, kao i prigodne obljetničke objave o životu i djelu zaslužnih
hrvatskih arhitekata čiji se opusi čuvaju u fundusu Muzeja: 100 godina od rođenja: Zdravko
Bregovac, arhitekt, urbanist, pedagog (1924. – 1998.); 90 godina od rođenja: Nikola Filipo-
vić, arhitekt, urbanist, pedagog (1934. – 2020.); 120 godina od rođenja: Josip Pićman, arhi-
tekt, urbanist (1904. – 1936.); 40 godina od smrti: Franjo Zvonimir Tišina, arhitekt, urba-
nist (1910. – 1984.); 110 godina od rođenja i 20 godina od smrti: Krunoslav Vitanović (1913.
– 2003.); 100 godina od rođenja: Ante Lozica, arhitekt, urbanist, pedagog (1923. – 2006.);
120 godina od rođenja i 40 godina od smrti: Selimir Dumengjić, arhitekt, urbanist, pedagog
(1903. – 1983.).

Stručna napredovanja i nagrade

Povodom 80. godišnjice osnivanja Nacionalne knjižnice Kosova Pjetër Bogdani te 40.
godišnjice izgradnje zgrade, akademik Andrija Mutnjaković, kao njen projektant, primio je
25. studenoga 2024. u Prištini nagradu za izniman doprinos značaju arhitekture grada. Nagra-
du je uručila direktorica Nacionalne knjižnice Kosova Blerina Rogova Gaxha, a svečanosti
su, uz ostale uzvanike, nazočili Albin Kurti, predsjednik vlade Kosova; Hajrulla Çeku, mini-
star kulture te veleposlanica RH u Republici Kosovo Danijela Barišić.

KABINET ARHITEKTURE I URBANIZMA S ARHIVOM ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Kabinet za arhitekturu i urbanizam

Kabinet za arhitekturu i urbanizam pohranjuje kulturno-povijesno nasljeđe iz područja
arhitekture i urbanizma te je referentno mjesto za znanstvena i stručna istraživanja povijesti
hrvatske arhitekture od druge polovice 19. stoljeća do danas.

Voditelj Kabineta je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik
Velimir Neidhardt, a upraviteljica dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan.

Arhiv za likovne umjetnosti

U sklopu Kabineta djeluje Arhiv za likovne umjetnosti koji prikuplja, obrađuje i pohra-
njuje gradivo o hrvatskim likovnim umjetnicima, od kraja 19. st. do danas. Građa Arhiva do-
stupna je za korištenje nacionalnoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj javnosti, studenti-
ma humanističkih znanosti te ostalim zainteresiranim korisnicima.

U Arhivu za likovne umjetnosti zaposlene su sljedeće djelatnice: upraviteljica: dr. sc. Ja-
senka Ferber Bogdan; stručne savjetnice: Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Darija Aluje-
vić; administratorica: Nives Kuvačić.

Stručna djelatnost

- U 2024. godini nastavljeno je praćenje dnevnog tiska i formiranje hemerotečnih jedinica vezanih uz likovne teme.

- Nastavljeno je s evidentiranjem i praćenjem likovnih izložaba u Hrvatskoj kao i izložaba hrvatskih umjetnika u inozemstvu, pri čemu je zabilježeno 1545 izložaba, koje su zajedno s pripadajućom bibliografijom (oko 1700 članaka) upisane u informatičku bazu INDIGO. U bazu se redovito upisuje bibliografija vezana uz hrvatske likovne umjetnike, a u normativu osoba nastavlja se unos novih umjetnika.

- Nastavlja se ograničeno prikupljanje izdanja vezanih uz djelatnost hrvatskih umjetnika (knjige i katalozi izložaba).

- Za potrebe istraživanja privremeni je ured posjetilo sedamdeset i pet korisnika.

- Na Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti u 2024. postavljene su sljedeće objave:

Slava Raškaj, velika slikarica malih formata; Flora Jakšić rođ. Marinović, slikarica i dobrotvorka iz uvale Lapad; Branko Frano Angeli Radovani – humorist/anarhist s „Vijencem čičaka i kopriva“; „Izložba savremenih pariskih majstora slikara“ u zagrebačkom Salonu Ullrich, 29. siječnja 1927. – susret s avangardom; Milan Vulpe – „slatki“ omoti za gorke pilule; Spomenik Silviju Strahimiru Kranjčeviću ili kako je Petar Preradović zamalo ostao bez trga; Naša „Nama“ kulturno dobro; Dimitrije Mića Bašičević – Mangelos; Vojin Bakić: Spomenik Ivanu Goranu Kovačiću; Marijan Jevšovar – slikarstvo kao sloboda; Jelka Struppi – barunica Wolkensperg: slikarica portreta i mrtvih priroda; Otto Antonini - umjetnik blještave utopije; Pavo Urban - godišnjica rođenja; Izložba Muzeja za umjetnost i obrt Jedna za sve – sve za jednu, Galerija Klovićevi dvori, 5. rujna – karika koja je nedostajala; Vlasta Baranyai / Baranjai, Baranjaj/. (autorica i urednica objava: A. Der-Hazarijan Vukić).

- A. Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. J. Ferber Bogdan prikupile su fotografije članova Razreda za likovne umjetnosti za izdanje Stoljeće umjetničkih razreda HAZU – 1919. - 2019. istraživanjem foto-dokumentacije hrvatskih i inozemnih ustanova, uz pribavljanje dozvola za objavljivanje.

- Za projekte izdanja Arhiva za likovne umjetnosti u 2024. godini (Ivo Kerdić – memoari; S kiparom Rendićem po Zagrebu) dobivena je financijska potpora Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba.

- Predana je prijava na natječaj za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu Ministarstva kulture i medija RH (potprogram Digitalizacija kulturne baštine).

Digitalizacija

- U sklopu kontinuiranog projekta digitalizacije Zbirke kataloga dovršena je digitalizacija kataloga i deplijana samostalnih izložaba istaknutih hrvatskih umjetnika održanih u organizaciji Moderne galerije JAZU u razdoblju od 1954. do 1972. Digitalizaciju kataloga provele je tvrtka Inkunabula Scanning Solutions, dok su deplijani izložaba digitalizirani u Arhivu za likovne umjetnosti. Dvadeset i osam kataloga i deplijana zatim je objavljeno na platformi Digitalne zbirke, a sadržaj su pripremile, opisale i objavile A. Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. J. Ferber Bogdan.

- Na platformu Digitalne zbirke postavljeni su i digitalni objekti arhivske građe digitalizirane u Arhivu za likovne umjetnosti: katalozi, cjenici i pozivnica na izložbu Alekseja Hanzena (10) te razglednice s reproduciranim djelima hrvatskih umjetnika (15).

Izdanja

- Muzeolog i donator – zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru, elektoničko izdanje, (ur.) dr. sc. J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan i dr. sc. D. Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti, dr. sc. Magdalena Getaldić, Gliptoteka i doc. dr. sc. Željka Miklošević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, 2024.

- S kiparom Rendićem po Zagrebu – zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića, elektoničko izdanje, autorice i urednice A. Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. J. Ferber Bogdan, dr. sc. D. Alujević, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Arhiv za likovne umjetnosti, 2024.

- Viktor Kovačić: 150/100 – dvostruka obljetnica / Double Anniversary, autorica i urednica Borka Bobovec, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet za arhitekturu i urbanizam, 2024.

Suradnja na izložbama

- Dr. sc. D. Alujević s višom kustosicom Muzeja za umjetnost i obrt Dunjom Nekić koautorica je i kustosica izložbe Jedna za sve – sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940., Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, rujan – studeni 2024.

- Dr. sc. J. Ferber Bogdan sudjelovala je na izložbi plakata Arhivi i tragovi migracija, održanoj u Državnom arhivu u Bjelovaru (rujan – listopad 2024.) tekstem Kipar Rudolf Valdec u Sjedinjenim Američkim Državama. Uz tekst je reproducirana građa Arhiva za likovne umjetnosti (osobni arhivski fond Rudolf Valdec). Tekst s reprodukcijama, preveden na engleski jezik, objavljen je i na mrežnom portalu udruge ICARUS Hrvatska u sklopu teme Priče iz arhiva, kao dio projekta Archives and Traces of Migration, financiranog iz europskog programa Kreativna Europa.

Posudba građe

- Muzeju za umjetnost i obrt posuđena je građa iz arhivskih fondova – Arhiv Kluba likovnih umjetnica (14), Zbirke kataloga (11), Zbirke korespondencije (2) i Zbirke plakata (1), za izložbu Jedna za sve – sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940., Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, rujan – studeni 2024.

Ustupanja digitalnih preslika građe

- Martina Petranović, Odsjek za povijest kazališta HAZU, Kazališni obzori Tomislava Krizmana, Zagreb, HAZU, ULUPUH, 2024. (Osobni arhivski fond Tomislav Krizman, Fototeka – Tomislav Krizman); Maja Arčabić, Muzej grada Zagreba, Izbljedjela povijest Tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme, izložba (reprodukcija na izložbi – osobni arhivski fond Vesna Barbić); Beti Žerovc, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, Ivan Meštrović u Ljubljani 1903./4; prijedlozi za dva spomenika i izlaganje s društvom Hagenbund u Ljubljanskoj Kazini, znanstveni članak (Fototeka – Ivan Meštrović); Beti Žerovc, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, Ivan Meštrović and the Vesna Society, Život umjetnosti, 113/2, 2023. (Fototeka – Ivan Meštrović); Snježana Pintarić, Oton Iveković – slikar Zrinskih, katalog izložbe, Čakovec, Muzej Međimurja, 2024. (Dokumentacija umjetnika); Igor Zidić, Vlaho Bukovac – monografija, Muzeji Konavala (Zbirka plakata); Slavko Šohaj i muzejske godine, izložba, Arheološki muzej u Zagrebu, 2024. (Donacija Slavko Šohaj); Silva Kalčić, Izložbene kartografije Želimira Košćevića, Zagreb, Duriex, 2024. (Arhiv galerije SC).

*Istraživanje građe za potrebe pripreme izložaba, projekata,
doktorskih disertacija, znanstvenih i stručnih radova i monografija*

- Iva Validžija, Muzejski dokumentacijski centar, istraživanje za potrebe projekta (osobni arhivski fond Antun Bauer); Snježana Pintarić, Muzej suvremene umjetnosti, pripreme za izložbu Oton Iveković – slikar Zrinskih (Dokumentacija umjetnika – Oton Iveković), pripreme za izložbu Srnec i prijatelji (Dokumentacija umjetnika); Irena Šimić, istraživanje za doktorsku disertaciju (Dokumentacija umjetnika, Zbirka kataloga – Nenad Gattin); Nevenka Šarčević – pripreme za izložbu Đuro Seder – Stablo i čovjek pod suncem (Dokumentacija umjetnika), istraživanje za članak (Dokumentacija umjetnika – Vasko Lipovac), istraživanje za potrebe publiciranja (Fototeka – Zlatko Šulentić); Ana Šeparović, Kornelija Krpačić, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, istraživanje za Hrvatski biografski leksikon (Dokumentacija umjetnika, Zbirka kataloga); Ana Božičević, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu – istraživanje za projekt (Dokumentacija umjetnika – Pavao Perić); Lovorka Magaš Bilandžić – istraživanje za potrebe projekata (Dokumentacija umjetnika, Arhiv Salona Ullricha); Ivica Župan – istraživanje za potrebe publiciranja (Zbirka kataloga – Biennale u Veneciji 1976.); Silva Kalčić – istraživanje za potrebe projekata (Arhiv Galerije SC, Zbirka kataloga – 23. venecijanski biennale, Dokumentacija umjetnika – Vlaho Bukovac); Antonija Škrtić – stručni rad (Zbirka kataloga – Josip Vaništa); Boris Vrga – istraživanje (Dokumentacija umjetnika); Julija Bašić Živković – istraživanje (Zbirka kataloga, Arhiv Salona Ullrich – Aleksej Hanzen); Lina Ćuk – istraživanje za diplomski rad (Dokumentacija umjetnika); Tihana Puc, Muzej grada Zagreba – stručni rad (Arhiv Kluba likovnih umjetnica); Tihana Galić, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, pripreme za izložbu Ususret pedesetoj obljetnici Studija Račić (Dokumentacija umjetnika, Zbirka kataloga, Kartoteka izložaba); Draženka Jalšić Ernečić, Muzej grada Koprivnice – stručni rad (Dokumentacija umjetnika – Milena Lah, Marijan Glavnik); Katarina Mohar, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta – istraživanje za projekt (Zbirka kataloga – Izložba jugoslavenske umjetnosti, Pariz 1950.); Adair Rountwaite, University of Washington – istraživanje za projekt (Dokumentacija umjetnika – Biafra); Anita Ruso Brečić, priprema monografije Antun Babić (Dokumentacija umjetnika – Antun Babić); Ksenija Orelj, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci – istraživanje za potrebe izložbe Kontinuiteti i prekidi, uz sedamdesetu obljetnicu Salona 54 i desetljeće Salona u Rijeci (Dokumentacija umjetnika); Ivana Mance Cipek, Institut za povijest umjetnosti – istraživanje za izlaganje na skupu (Dokumentacija umjetnika – Oton Gliha, Frano Šimunović); Ana Dević, istraživanje za doktorsku disertaciju (Zbirka kataloga – izložba Slikarstvo i kiparstvo naroda Jugoslavije); Tomasz Lis, Kazimierz Wielki University, Bydgoszcz – istraživanje za potrebe projekta (osobni arhivski fondovi Vojta Braniš, Bogumil Car, Ivo Kerdić, Tomislav Krizman, Isidor Kršnjavi, Rudolf Valdec); Petra Vugrinec – istraživanje za potrebe publiciranja (Dokumentacija umjetnika – Ferdo Kovačević); Zorka Renić, knjižnica Medicinske škole Bjelovar – istraživanje za potrebe publiciranja (Dokumentacija umjetnika – Josip Hohnjec); Sanja Horvatinčić, Institut za povijest umjetnosti – istraživanje za potrebe projekta (Dokumentacija umjetnika – Stanislav Mišić); Nataša Ivančević, pripreme za izložbu Mateja Vukovića (Dokumentacija umjetnika); Dalibor Prančević – istraživanje za potrebe projekta (Dokumentacija umjetnika); Radivoje Davidović – istraživanje za potrebe publiciranja (Zbirka kataloga – Francuska umjetnost iz kolekcije Šlomović); Danijela Grbavac, Franjevački muzej i galerija Majka, Ljubuški – pripreme za izložbu Jurja Škarpe (Dokumentacija umjetnika); Sanja Žaja Vrbica, Sveučilište u Dubrovniku – istraži-

vanje za potrebe projekta (Osobni arhivski fond Vojta Braniš); Vesna Kedmenec Križić, Kabinat grafike HAZU – istraživanje za potrebe virtualne izložbe (Dokumentacija umjetnika – Ljubo Babić, Zbirka kataloga).

Urednički poslovi

- Dr. sc. J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan i dr. sc. D. Alujević članice su uredništva zbornika Muzeolog i donator – zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru (u suuredništvu s dr. sc. M. Getaldić, Gliptoteka HAZU i doc. dr. sc. Ž. Miklošević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu). Elektroničko izdanje pripremljeno je za kraj prosinca 2024. godine.

- Dr. sc. J. Ferber Bogdan u suradnji s izv. prof. dr. sc. L. Magaš Bilandžić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) suurednica je zbornika znanstveno-stručnog skupa Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

- Dr. sc. D. Alujević članica je uredništva Glasnika HAZU.

Stručna i znanstvenoistraživačka djelatnost

Objavljeni radovi

- J. Ferber Bogdan, S. Žaja Vrbica, *Slikar Ivan Benković i hrvatska iseljenička zajednica u Sjedinjenim Američkim Državama od 1912. do 1918. godine*, u: Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 47, 2023., 145-158.

- D. Nekić, D. Alujević, *Jedna za sve – sve za jednu : Klub likovnih umjetnica 1927. - 1940.*, katalog izložbe, Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 2024.

- J. Ferber Bogdan, *Kipar Rudolf Valdec u Sjedinjenim Američkim Državama*, u: Arhivi i tragovi migracija, katalog izložbe, Zagreb, ICARUS Hrvatska, 2024., 24-29.

- A. Der-Hazarijan Vukić, *Arhiv za likovne umjetnosti HAZU : od Bauerove pomoćne zbirke do specijaliziranog centra za istraživanje nacionalne povijesti umjetnosti*, u: Muzeolog i donator – zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru, Zagreb, HAZU – Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, 2024., 54-73.

Skupovi

- Dr. sc. J. Ferber Bogdan sudjelovala je na Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu *9. dani ICARUS Hrvatska - Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive*, održanom na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku od 13. do 15. ožujka 2024. s izlaganjem *Digitalni projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU*.

Predavanja

- Dr. J. Ferber Bogdan, izv. prof. dr. sc. S. Fatović-Ferenčić, *Što je Elsa-fluid? To se zna: Eugen Viktor Feller ljekarnik i investitor*, predavanje u sklopu godišnjeg programa Kajkaviane Kultura na recept – program u zgradi ljekarnika Feller, Donja Stubica, Kajkaviana, 24. travnja 2024.

- Dr. sc. D. Alujević, *Mila Wod – prva hrvatska kiparica*, predavanje u sklopu Dana održivosti, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta u Osijeku, 6. lipnja 2024.

- Dr. sc. D. Alujević, *O kiparskom radu i djelovanju prve hrvatske kiparice Mile Wod*, predavanje u sklopu Kulturnog četvrtka, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, 26. rujna 2024.

- Dr. sc. D. Alujević, *Salon Galić i Salon Ullrich: izložbena djelatnost i tržište umjetnika u Splitu i Zagrebu 1923. – 1941.*, predavanje u sklopu obilježavanja stote obljetnice Salona Galić, Split, Salon Galić, 17. prosinca 2024.

Ostalo

- Dr. sc. D. Alujević, gostovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* Prvog programa Hrvatske radiotelevizije s temom *Knjiga Mila Wod - prva hrvatska kiparica*, 22. veljače 2024.

- Dr. sc. D. Alujević, gostovanje s D. Nekić u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* Prvog programa Hrvatske radiotelevizije s temom predstavljanja izložbe *Jedna za sve – sve za jednu: Klub likovnih umjetnica 1927. - 1940.*, 5. rujna 2024.

- Dr. sc. D. Alujević, gostovanje s D. Nekić i S. Mihelićem u emisiji *Izvan formata* Trećeg programa Hrvatske radiotelevizije s temom *Izložba Jedna za sve – sve za jednu: Klub likovnih umjetnica 1927. - 1940.*, 1. listopada 2024.

HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE

Prikupljanje građe

Fundus Hrvatskog muzeja medicine i farmacije uvećan je u 2024. godini za 146 predmeta putem donacija.

Nenad Erdelec iz Kalinovca darovao je Muzeju opremu zubarske ordinacije, diplome i fotografije iz ostavštine svoga oca stomatologa Antuna Erdelca, ukupno 13 predmeta. Upišani su u inventar kao cjelina pod nazivom *Stomatološka ordinacija Erdelec* koja nosi oznaku HMMF-5827/1-13.

Hrvatski liječnički zbor darovao je Muzeju memorijalnu skulpturu, poštanske marke, mapu i kuvertu koje su izrađene povodom 150. obljetnice Hrvatskoga liječničkog zbora, a upisane su u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-5828 do HMMF-5831.

Jadranka Hrستیć iz Zagreba darovala je Muzeju štake stare 45 godina iz ostavštine svoga oca, koje su upisane u inventar muzejskih predmeta pod oznakom HMMF-5832.

Darinka Kasal iz Zagreba darovala je Muzeju sedam laboratorijskih posuda iz 20. stoljeća, koje su upisane u inventar muzejskih predmeta pod oznakama od HMMF-5833 do HMMF-5839. Ivan Brnčić iz Zagreba darovao je za Muzej doznaku i recepte iz ostavštine liječnika Avelina Čepulića, ukupno deset primjeraka koji su upisani u inventar muzejskih predmeta pod oznakama HMMF-5840, HMMF-5841, HMMF-5842(1,2), HMMF-5843(1-5) i HMMF-5844. Dragutin Domjančić iz Velike Gorice darovao je za Muzej tri knjige na temu primaljstva iz prve polovine 20. stoljeća, koje su upisane u inventar muzejskih predmeta pod oznakama HMMF-5845, HMMF-5846 i HMMF-5847(1,2).

Akademik Vlatko Silobrčić iz Zagreba darovao je za Muzej četiri dokumenta iz ostavštine svoga oca, farmaceuta Josipa Silobrčića, koji su upisani u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-5848 do HMMF-5851.

Davorka Jukica iz Zagreba darovala je za Muzej mikroskop s pripadajućom opremom u drvenom kućištu, koji je proizveo Jakob Hlavka u Zagrebu početkom 20. stoljeća, a potječe iz ostavštine Kazimira Jukice, vojnog liječnika iz Pule. Predmet je upisan u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-5852.

Akademik Robert Matijašić iz Pule darovao je za muzej svoju autorsku knjigu: *U sjeni, okružen svjetlom: dr. Ivan Matijašić – život i djelo (1916. – 2001.)*, Pazin: Katedra čakavskog sabora Pazin, 2016., i tri kutije fotodokumentacije slučajeva iz liječničke prakse svoga oca, pulskog kirurga Ivana Matijašića. Građa je upisana u inventar muzejskih predmeta pod oznakama HMMF-5853, HMMF-5854 i HMMF-5855.

Dr. sc. Inge Heim iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije 35 osobnih dokumenata iz ostavštine liječnika prof. dr. sc. Miroslava Hromadka: diplome, svjedodžbe, uvjerenja, dopise, *curriculum vitae*, fotografije te videokasetu s videozapisima operacija. Dokumenti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-5856 do HMMF-5890. Radovan Dejanović iz Zagreba darovao je za Muzej dokumentarnu građu i predmete iz liječničke prakse iz ostavštine liječnika Dragutina Mašeka i Slavka Mašeka, ukupno 70 predmeta, koji su upisani u inventar Hrvatskog muzeja medicine i farmacije pod oznakama od HMMF-5891 do HMMF-5957.

Dokumentacija

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Inventarizirane su prinove koje su stigle putem donacija. Trenutačno stanje računalnog inventara je sljedeće: Dokumentarna zbirka 172 predmeta, Otorinolaringološka zbirka 823 predmeta, Stomatološka zbirka 338 predmeta, Zbirka diploma i povelja 427 predmeta, Zbirka narodne medicine 173 predmeta, Zbirka slika, grafika i skulptura 129 predmeta, Zbirka tvornice lijekova Kaštel 84 predmeta, Zbirka ambalaže i propagande farmaceutske proizvoda 684 predmeta, Zbirka fotografija 1245 predmeta, Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija 295 predmeta, Zbirka ljekarničkih stojnica 697 predmeta, Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala 778 predmeta, Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta 429, Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala 103 predmeta, Zbirka tiskane građe 139 predmeta, nerazvrstano 2 predmeta – ukupno 6.518 predmeta. Svi su predmeti radno fotografirani. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju.

Stručni rad

Računalno su katalogizirane diplome i povelje iz donacije akademika Marka Pećine (dopunjeno je 49 računalnih zapisa o predmetima).

Dopunjeno je 150 zapisa o predmetima u Otorinolaringološkoj zbirci.

Digitalizacija građe i virtualna prezentacija zbirki

Na portalu *e-Kultura* u lipnju 2023. objavljene su 244 nove jedinice digitalizirane fotografske građe iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera te fotografske dokumentacije Kluba narodnog zdravlja iz 1960. godine u okviru Zbirke fotografija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. <https://ekultura.hr/item-sets/1907963/>

Na internetskom portalu *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (DiZbi HAZU) u listopadu 2024. objavljena je nova virtualna zbirka *Naličje grada prije 100 godina* (ukupno 132 zapisa digitalizirane građe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije). <https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=2670817>

Stručna pomoć i konzultacije

Na zahtjev Marije Krnčević Rak, više kustosice Muzeja grada Šibenika, za potrebe istraživanja *Šibenske ljekaruše* poslani su e-poštom 23. ožujka 2024. skenovi naslovnice i prvih deset stranica prijepisa *Šibenske ljekaruše* Antuna Vrgoča, koji se čuva u Zbirci narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Na zahtjev Ane Sekulić, predavačice povijesti na Univeristy of Pittsburgh u SAD-u, 1. svibnja 2024. poslane su elektroničkom poštom informacije o Stanku Sielskom, poveznice na članke i knjigu *Narodna medicina – izvori i istraživanja* te katalog izložbe *Medicina sacra* u obliku PDF dokumenta, u svrhu istraživanja o cirkulaciji i korištenju zapisa.

Na zahtjev Ivana Mlinarića, dr. med., epidemiologa u Hrvatskom zavodu za javno zdravstvo, poslane su e-poštom 11. srpnja 2024. digitalne snimke diploma Berislava Borčića st. i katalog izložbe *Diplome hrvatskih liječnika* u obliku PDF dokumenta, u svrhu pripreme predavanja o povijesti Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo.

Na zahtjev mr. sc. Igora Zrinskog, kustosa Muzeja Sv. Ivan Zelina, poslane su e-poštom 27. studenog 2024. digitalne snimke pet fotografija s tematikom javnog zdravstva, u svrhu odabira građe za knjigu *Štiglici iz zelinske prošlosti*, poglavlje o Higijenskoj izložbi 1932. godine.

Izložbe

Studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* održana je u Etnografskom muzeju u Zagrebu od 21. ožujka do 2. lipnja 2024., a organizirana je u partnerskoj suradnji s Hrvatskim liječničkim zborom i Etnografskim muzejom. Autori izložbe su Silvija Brkić Midžić, izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martin Kuhar. Izložba i katalog prikazali su osobit pogled na zagrebačku stambenu bijedu optikom socijalne patologije s naglaskom na tuberkulozu u prvim dekadama 20. stoljeća na temelju sačuvane zbirke fotografija iz ostavštine liječnika Vladimira Čepulića (1891. – 1964.), jednog od predsjednika Hrvatskoga liječničkog zbora (1935. – 1945.) i Luje Thallera (1891. – 1949.), začetnika hrvatske medicinske historiografije. Fotografije socijalne bijede koje su predstavljene na izložbi nastale su na poticaj liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera sa svrhom oblikovanja svojevrzne potvrde propitivanju organske podloge društva u prvoj polovini 20. stoljeća. Pritom su u sklopu zdravstveno-prosvjetiteljskih kampanja pridonosile utemeljenju novog sustava vrijednosti unutar medicine i društva. Navedene zbirke koja sadrže ukupno 132 fotografije danas se nalaze u Hrvatskome muzeju medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a poslužile su kao polazište u razmatranju pojavnosti socijalne fotografije na području Hrvatske, ali i socijalne medicine/patologije s osobitim naglaskom na tuberkulozu početkom 20. stoljeća. Istaknuta je njihova rana pojavnost kao do sada nezapaženi segment socijalne fotografije u Hrvatskoj te muzeološka vrijednost kao akvizicije prvog Muzeja za povijest zdravstva koji je osnovan 1944. u Zagrebu pri Hrvatskome liječničkom zboru. Izložba je organizirana u povodu 150. obljetnice osnutka Hrvatskoga liječničkog zbora. Uz izložbu su organizirana predavanja: 9. travnja 2024. dr. sc. Marija Tonković: *Rana socijalno angažirana fotografija*; 23. travnja 2024. mr. sc. Ivica Vučak: *Tuberkuloza – bolest civilizacija*; 7. svibnja 2024. dr. sc. Tamara Bjažić Klarin: *Angažman Udruženja umjetnika Zemlja i Radne grupe Zagreb na afirmaciji problematike radničkog i seljačkog stanovanja u Zagrebu i Hrvatskoj između dva svjetska rata*. Izložba je također uključena u obilježavanje *Međunarodnog dana muzeja* 18. svibnja 2024., kada je održano besplatno autorsko vodstvo kroz izložbu za sve zainteresirane posjetitelje.

Izložba *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* održana je u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu od 6. do 30. lipnja 2024. Autorice izložbe su Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić. Izložbom je predstavljeno devet portreta hrvatskih ljekarnika koji do sada nisu bili predstavljeni javnosti, a potječu iz zbirke Instituta za povijest farmacije. Izložba je zamišljena tako da oblikuje priču o portretiranim ljekarnicima s kraja 19. i prve polovine 20. stoljeća koji su imali važne uloge u hrvatskoj farmaceutskoj struci, društvu i kulturi, posebice u javnom životu Zagreba, a istodobno ukazuje i na umjetničku vrijednost izloženih portreta. Većinu portreta, uključuju-

ći i autoportret, naslikao je u razdoblju od 1908. do 1935. godine Hinko Brodjovin (Zagreb, 3. prosinca 1864. – 6. rujna 1941.), ugledni zagrebački ljekarnik, vlasnik kraljevske ljekarne *K Zrinjskomu* na uglu Zrinjevcu i današnje Tesline ulice u Zagrebu u razdoblju od 1894. do 1928. i predstojnik Hrvatsko-slavonskog zemaljskoga ljekarničkog zbora od 1903. do 1908. godine. Svi portretirani ljekarnici, kao i sam Brodjovin, bili su u određenim razdobljima predstojnici Hrvatskoga ljekarničkog zbora: Anton Ernest Katkić, Josip Grahovac, Slavko Zimmermann, Otto Löschner, Žiga Ključec i Dragutin Jelinek. Središnji je eksponat ove izložbe portret Hinka Brodjovina, djelo istaknutog hrvatskog slikara Milivoja Uzelca (ulje na platnu, oko 1920.) koje do sada nije bilo poznato javnosti. Osim slika bili su izloženi odabrani predmeti iz ljekarne na Zrinjercu, a na ekranu se mogla pogledati diaprojekcija koja nizom slika ilustrira dosadašnji razvoj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Izložba *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* održana je u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 3. listopada do 15. prosinca 2024. Organizirana je inicijativom Muzeja antičkog stakla kao gostujuća izložba. Autorice izložbe su Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić. Izložbom je ispričana priča o primjeni stakla u povijesnim hrvatskim ljekarnama u razdoblju od 17. do 20. stoljeća. Riječ je o odabiru od 267 uporabnih staklenih predmeta koji su bili u funkciji u mnogim poznatim hrvatskim ljekarnama, ponajprije u Zagrebu, zatim u Valpovu, Jastrebarskom, Virovitici, Križevcima, Rovinju, Šibeniku, Splitu, Varaždinu, Slavonskoj Požegi, Karlovcu, Fužinama, Hrvatskoj Kostajnici i Hrvatskoj Dubici. Brojčano su najzastupljenije stojnice, raznih dimenzija, prepoznatljiva oblika, najčešće izrađene od prozirnog bezbojnog stakla, zatim od mliječnog stakla, kobaltnoplavog, žutog i zelenog do crno i crveno obojenog stakla. Među izlošcima nalaze se i zanimljiv primjerak povijesne putne ljekarne s pripadajućim sadržajem, dvije velike oslikane stojnice iz Ljekarne Franchini u Splitu, laboratorijsko staklo, kao i značajna skupina ambalaže proizvođa farmaceutске industrije 19. i 20. stoljeća. Velik broj izloženih predmeta sadrži tragove, a ponegdje i veće količine izvornog sadržaja, što posebno doprinosi prezentaciji njihove autentične praktične primjene. Na izložbenim panoima i u tekstu kataloga donosi se sažeti pregled povijesti farmacije na tlu Hrvatske sukladno odabiru muzejske građe koja je predstavljena na izložbi. Tematske cjeline izložbe nose naslove: *Stare ljekarne – alkemijski laboratoriji*, *Uređenje interijera ljekarni i staklo kao ukras*, *Ljekarničke stojnice*, *Staklo u ljekarničkom laboratoriju*, *Staklena ambalaža ljekarničkih pripravaka i proizvođa farmaceutске industrije*, *Ambalaža i marketing proizvođa tvornice lijekova Kaštel*, *Staklo u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Uz izložbu je izdan dvojezični katalog (hrv./engl.) opsega 80 stranica, s uvodnim tekstom izv. prof. dr. sc. Stelle Fatović-Ferenčić i Silvije Brkić Midžić, ilustracijama i fotografijama svih eksponata u bojama. Nakladnik je Muzej antičkog stakla u Zadru.

Nakladnička djelatnost

U svibnju 2024. objavljen je katalog izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera*, opsega 124 stranice, s tekstom na hrvatskom i engleskom jeziku, s crno-bijelim presnimkama starih fotografija i ilustracijama u bojama, u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti). Urednice kataloga su Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić. Osim kataloških opisa i fotografija svih eksponata, katalog izložbe sadrži uvodni tekst Stelle Fatović-Ferenčić, Martina Kuhara i Silvije Brkić Midžić, koji je rezultat istraživačkog rada.

U lipnju 2024. objavljen je deplijan izložbe *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* na hrvatskom jeziku koji na šest stranica sadrži tekst o izložbi i portetiranim ljekarnicima, kao i reprodukcije svih devet izloženih portreta. Autorice i urednice su Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić.

Posudbe građe

Etnografskom muzeju u Zagrebu posuđen je muzejski predmet iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: medicinska vaga s visinomjerom za djecu *Detecto-Medic*, New York, oko 1950., inv. br. HMMF-3912, za izložbu *Lica gladi* koja je bila postavljena u Arheološkom muzeju Istre u Puli od 5. travnja do 12. svibnja 2024.

Gradskom muzeju Požega posuđen je ljekarnički mužar iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koji potječe iz ljekarne požeškog kolegija, izrađen u Grazu 1756., inv. oznaka HMMF-3708, u svrhu izlaganja u novom stalnom postavu Gradskog muzeja Požega u trajanju od 5. travnja 2024. do otvaranja stalnog postava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu posuđena je slika iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: Nasta Rojc, *Portret Theodora Wickerhausera*, 1950., ulje na platnu, inv. br. HMMF-103, radi izlaganja na izložbi *Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.* koja je bila postavljena u Galeriji Klovićevi dvori od 5. rujna do 3. studenog 2024.

Etnografskom muzeju u Zagrebu posuđen je muzejski predmet iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: medicinska vaga s visinomjerom za djecu *Detecto-Medic*, New York, oko 1950., inv. br. HMMF-3912, u svrhu izlaganja na izložbi *Lica gladi* u prostoru Etnografskog muzeja u Budimpešti od 14. studenoga 2024. do 13. veljače 2025.

Objavljeni radovi

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S. Naličje grada i lica tuberkuloze: Zagreb prije 100 godina. U: Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S, ur. *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; 2024. Katalog izložbe, str. 16-81.

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; 2024. Deplijan izložbe, str. 2-5.

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Zadar: Muzej antičkog stakla; 2024. Katalog izložbe, str. 7-21.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *Zdravstveni krajobraz Kraljevinah Hrvatske i Slavonije i Milenijska izložba* u Budimpešti 1896. godine. *Liječnički vjesnik*. 2024;146(7-8):314-320. <https://hrcak.srce.hr/clanak/462857>

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. Izložba *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. *Farmaceutski glasnik*. 2024;80(5-6):315-318.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*: gostujuća izložba u Muzeju antičkog stakla u Zadru, 3. listopada – 15. prosinca 2024. *Farmaceutski glasnik*. 2024;80(11-12):613-617.

Brkić Midžić S. Zaštita građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU nakon potresa. Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. 2024;26:245-261.

Međunarodna suradnja

Putem elektroničke pošte, inicijativom Nataše Strlič, muzejske savjetnice Muzeja novije i suvremene povijesti Slovenije iz Ljubljane, uspostavljena je suradnja na izložbenom projektu *Zdravstvo i medicina Slovenije od početka 20. stoljeća do danas. Odabrana poglavlja*, koja se otvara u ožujku 2025. godine. Uz izložbu će biti objavljena i publikacija u kojoj će kratkim tekstovima biti predstavljena građa/predmeti odabranih slovenskih muzeja na temu zdravstva i medicine, a predviđeno je i predstavljanje Hrvatskog muzeja medicine i farmacije s nekoliko odabranih predmeta.

Putem elektroničke pošte 9. listopada 2024. stigao je upit Gabriele Mayring, kustosice i muzejske pedagoginje maloga farmaceutskog muzeja Apothekarium Neubiberg u Neubibergu nedaleko Münchena, vezano za autorstvo grafike s dva prikaza stare ljekarne. Na portalu DiZbi HAZU pronašla je da Hrvatski muzej medicine i farmacije posjeduje istovjetnu grafiku te su razmijenjene dostupne informacije i digitalne snimke građe.

Stručni i znanstveni skupovi

Silvija Brkić Midžić koautorica je izlaganja *Kontagionizam i antikontagionizam, interakcije i nadgradnja: model epidemiološkog istraživanja Vladimira Čepulića* koje je priredila u suradnji s izv. prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martinom Kuharom za VII. kongres hrvatskih povjesničara „Zemlja“, Osijek, 25. – 28. rujna 2024.

<https://www.ffos.unios.hr/wp-content/uploads/2024/09/PROGRAM-VII.-KONGRESA-HRVATSKIH-POVJESNICARA.pdf>

Odnosi s javnošću (PR)

Prikaz izložbe *U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba* objavljen je u *Liječničkim novinama* br. 226, veljača 2024., str. 43.

https://issuu.com/lijecnicke-novine/docs/ln226?fr=xKAE9_zU1NQ

Najavu izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* objavile su novine *Jutarnji list*, *Večernji list* i *Telegram*.

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/pogledajte-do-sada-nevidene-fotografije-zagreba-pokazuju-kako-se-tesko-zivjelo-ne-tako-davno-15438500>

<https://www.vecernji.hr/kultura/prvi-put-pokazane-fotografije-socijalne-bijede-zagreba-1754849>

<https://www.telegram.hr/kultura/ovako-je-izgledao-zagreb-prije-stotinu-godina-fotografije-bijede-i-siromastva-po-prvi-put-otkrivaju-strasno-nalije-grada/>

Prikaz izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* objavljen je u tisku: u tjedniku *Express* br. 710 od 22. ožujka 2024., str. 40-45, u nedjeljnom *Večernjem listu* 24. ožujka 2024. i u tjedniku *Globus* 27. ožujka 2024.

Autori izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* Silvija Brkić Midžić, izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martin Kuhar sudjelovali su u snimanju TV priloga Oke Ričko o izložbi za emisiju *Art a la carte*, HTV 3, 28. ožujka 2024.

Prikazi izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* objavljeni su u sljedećim medijima:

Zagreb prije 100 godina, *Globus*, 3. travnja 2024., str. 54

Zagreb prije stotinu godina, *HAK revija*, 15. travnja 2024., str. 77

Čitatelji vam preporučuju, Naličje grada prije 100 godina, *Liječničke novine*, 15. travnja 2024., str. 55, https://issuu.com/lijecnicke-novine/docs/ln228?fr=xKAE9_zU1NQ

Naličje grada prije sto godina: studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU-a, *Zagreb moj grad*, br. 91, 10. lipnja 2024., str. 2-5

Hrvatski radio, Prvi program, 8. travnja 2024., novinarka Irena Petričević, intervju dali doc. dr. sc. Martin Kuhar, Silvija Brkić Midžić i mr. sc. Željka Petrović Osmak

Studentska TV, 9. travnja 2024., intervju dali doc. dr. sc. Martin Kuhar i mr. sc. Željka Petrović Osmak

Hrvatski radio, Prvi program, emisija *Poveznice*, 16. travnja 2024., urednica Irena Plejić Premec, intervju dali Silvija Brkić Midžić, izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martin Kuhar

<https://radio.hrt.hr/slusaonica/poveznice?epizoda=202404161310>

Vida TV, 10. travnja 2024., intervju dao doc. dr. sc. Martin Kuhar

<https://www.youtube.com/watch?v=1tJf5nvs3Xs>

HRT 1, emisija *Kod nas doma*, 26. travnja 2024., intervju dali izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić i doc. dr. sc. Martin Kuhar

<https://www.facebook.com/100051205010453/videos/799070768380770>

Mreža TV, emisija *Zagreb na dlanu*, 3. lipnja 2024., gost doc. dr. sc. Martin Kuhar

https://www.youtube.com/watch?v=bdD2r3_N6BM

Internetski portali

<https://hmmf.hazu.hr/predavanje-rana-socijalno-angazirana-fotografija/>

<https://hmmf.hazu.hr/predavanje-tuberkuloza-bolest-civilizacija/>

<https://hmmf.hazu.hr/predavanje-angazman-udruzenja-umjetnika-zemlja/>

<https://hmmf.hazu.hr/predstavljanje-kataloga-izlozbe-nalicje-grada/>

<https://archive.org/details/izlozba-nalicje-grada-prije-100-godina-etnografski-muzej-zagreb-4.4.2024>

<https://croatian-photography.com/text/prema-razumijevanju-minule-proslosti/>

<https://www.mlinarska.hr/posjet-izlozbi-nalicje-grada-prije-100-godina/>

<https://kulturpunkt.hr/intervju/fotografija-ima-ulogu-uprizorenja-i-upozorenja/>

<https://mraclin.hr/dvije-zanimljive-izlozbe-u-zagrebu/>

<https://www.ipu.hr/article/hr/1722/o-radnickom-i-seljackom-stanovanju-izmedu-dva-svjetska-rata>

<https://croatian-photography.com/text-category/osvrti/>

<https://planforculture.com/event/studijska-izlozba-nalicje-grada-prije-100-godina-fotografije-iz-zbirki-lijecnika-vladimira-cepulica-i-luje-thallera-iz-fundusa-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

<https://www.ffzg.unizg.hr/socio/?paged=3>

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-14-05-2024/#bucan>

<https://www.hrvatski-fokus.hr/2024/03/56867/>

<https://hrvatskakucadisanja.hr/uncategorized/studijska-izlozba-iz-fundusa-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-nalicje-grada-prije-100-godina-fotografije-iz-zbirki-lijecnika-vladimira-cepulica-i-luje-thallera/4218/>

<https://emz.hr/dogadjanja/medunarodni-dan-muzeja-2024/>

<https://www.hlz.hr/u-povodu-150-obljetnice-hrvatskoga-lijecnickog-zbora-studijska-izlozba-nalicje-grada-prije-100-godina-fotografije-iz-zbirke-lijecnika-vladimira-cepulica-i-luje-thallera-iz-fundusa-hrvatskog-muzeja/>

Prikazi izložbe *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* objavljeni su u sljedećim medijima:

Peritz, Romina. Zagonetni apotekar s ugla Zrinjevca. *Jutarnji list*, 7. lipnja 2024., str. 24-25.

Vlahović, Darko. U živote ovih ljekarnika upisana je povijest Hrvatske. *Express*, 7. lipnja 2024., str. 54-58.

Radio Nacional, emisija *Coolturnet*, novinarka Sara Piljek, 6. 6. 2024.

Mreža TV, emisija *Tura kulture*, 21. lipnja 2024., intervju dala Silvija Brkić Midžić
<https://www.mreza.tv/2018/09/21/tura-kulture/>

Internetski portali

<https://hmmf.hazu.hr/najava-izlozbe-portreti-hrvatskih-ljekarnika/>

<https://www.info.hazu.hr/events/izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

<https://gkd.hr/2024/05/07/izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-6-30-lipanj-2024/>

<https://gkd.hr/izlozba/portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

<https://www.hljk.hr/novosti/portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-n452>

<https://mojzagreb.info/zagreb/otvara-se-izlo%C5%BEba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-uskoro-u-klovicevim-dvorima/208741>

<http://www.seecult.org/content/portreti-hrvatskih-ljekarnika-zg-0>

<https://www.plivamed.net/vijesti/clanak/20020/Izlozba-Portreti-hrvatskih-ljekarnika.html>

<https://ps-portal.eu/2024/06/03/izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-u-klovicevim-dvorima/>

<https://www.gljz.hr/novosti/otvara-se-izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika>

<https://farmaceut.org/izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-6-do-30-lipnja-2024/>

<https://www.zgkult.eu/2024/06/03/izlozba-portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-u-klovicevim-dvorima/>

<https://svijetkulture.com/portreti-hrvatskih-ljekarnika-izlozba-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

Prikaz izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* autora Ivana Mlinarića objavljen je u *Liječničkim novinama* br. 231, srpanj 2024., str. 43.

https://issuu.com/lijecnicke-novine/docs/ln231?fr=xKAE9_ZU1NQ

Prikaz izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* autora Marka Kolića objavljen je u časopisu *Mef.hr* br. 1, srpanj 2024., str. 138-139.

<https://mef.unizg.hr/app/uploads/2024/07/Mef.hr-srpanj-2024.-1.pdf>

Prikaz izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* autora Martina Kuhara objavljen je u časopisu *Rad HAZU. Medicinske znanosti* Vol 563 = 66-67 (2024), str. 136-137.

Prikaz izložbe *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* objavljen je u časopisu *Mef.hr* br. 1, srpanj 2024., str. 140-141.

<https://mef.unizg.hr/app/uploads/2024/07/Mef.hr-srpanj-2024.-1.pdf>

Najava izložbe *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* objavljena je na internetskim portalima:

<https://hmmf.hazu.hr/najava-izlozbe-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-u-zadru/>

<https://www.info.hazu.hr/events/44554/>

<https://farmaceut.org/najava-izlozbe-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-muzej-antickog-stakla-zadar-3-listopada-15-prosinca-2024/>

<https://www.mas-zadar.hr/hr/novost/najava-nove-izlozbe-u-sklopu-jesenskog-dijela-programskih-sadrzaja-mas-a/206>

<https://www.hlz.hr/izlozba-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

<https://www.hljk.hr/novosti/izlozba-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-n495>

<https://www.057info.hr/kultura/2024-09-30/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-od-ce-tvrtka-u-muzeju-antickog-stakla/>

<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-1422346>

Prikaz izložbe *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* objavljen je u tisku:

Vlahović D. Diskretni šarm ljekarničkog stakla. *Express*, 4. listopada 2024., str. 64-67.

Na društvenoj mreži *Facebook* objavljeno je sedam videozapisa Muzeja antičkog stakla i jedan videozapis Diadora TV o izložbi *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*.

<https://www.facebook.com/reel/2368160786865594>

<https://www.facebook.com/reel/974635314467601>

<https://www.facebook.com/reel/1067911388062871>

<https://www.facebook.com/reel/1201001827896792>

<https://www.facebook.com/reel/435002795837375>

<https://www.facebook.com/100063739112448/videos/991220059472501>

<https://www.facebook.com/diadoratv/videos/506057485730706>

<https://www.facebook.com/reel/1118209446633192>

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Radi popularizacije biomedicinskih znanosti i informiranja javnosti o muzejskoj građi i aktivnostima redovito se ažuriraju postojeći sadržaji i postavljaju nove objave na mrežnoj stranici i *Facebook* stranici Muzeja (*Novosti*, *Na današnji dan* i drugo). Ove poslove obavlja upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. na mrežnoj stranici Muzeja postavljeno je 390 dnevnih objava u rubrici *Na današnji dan*, 17 objava u rubrici *Događanja (Novosti)*, 10 objava u rubrici *Hrvatski liječnici i farmaceuti u muzejskim zbirkama*, tri objave u rubrici *Muzejske zbirke*, tri objave u rubrici *Izložbe* i tri objave u rubrici *Publikacije*, ukupno 426 objava. <https://hmmf.hazu.hr/>

Na *Facebook* stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. postavljeno je 725 objava. <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063739112448>

Članstva u stručnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

Ostali poslovi

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je u manifestaciji *Muzeji za edukaciju i istraživanje* koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja). Katalog izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* u Etnografskom muzeju u Zagrebu predstavljen je publici 14. svibnja 2024., a 18. svibnja 2024. održano je autorsko vodstvo kroz izložbu za širu javnost.

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je na 43. *izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* koja je održana na Zagrebačkome velesajmu u sklopu 46. *Interlibera*, u razdoblju od 12. do 17. studenoga 2024. Bili su izloženi katalog i plakat izložbe *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* te deplijan i plakat izložbe *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*.

**JEDINICE U SASTAVU
AKADEMIJINI^H STRUČNI^H SLUŽBI**

ODJEL ZA ZAŠTITU I ODRŽAVANJE IMOVINE I KULTURNIH DOBARA

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao i svake godine obavlja poslove prvenstveno vezane na održavanje nekretnina HAZU, koji uz redovito tekuće održavanje obuhvaća i periodičke kontrole sistema instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti cjelokupne imovine u vlasništvu Akademije. Odjel također sudjeluje u tehničkim pitanjima pri eventualnoj realizaciji većih projekata Akademije.

Nadalje, sudjeluje u provedbi postupaka jednostavne i javne nabave, tj. u izradi stručnih dijelova dokumentacije za postupke nabave za izradi projektne dokumentacije, obavlja koordinaciju pri izradi i provođenju procedure ishoda potrebnih dozvola kod meritornih organizacija, također provodi i zakonsku proceduru javne nabave za ustupanje izvođenja radova, te kontrolira njihovu financijsku realizaciju. Po potrebi sudjeluje u rješavanju imovinsko pravnih poslova usklađujući dokumentaciju s katastarskim operatom i pripremanju dokumentacije za usklađenje dokumenata u zemljišnim knjigama.

Nakon potresa 22. ožujka 2020. te potresa 28. i 29. prosinca 2020. Odjel za zaštitu i održavanje nastavio je sa svim već prethodno započetima aktivnostima u 2020., 2021., 2022. i 2023. godine s ciljem sanacije i obnove nekretnina HAZU nakon potresa.

Za višestambene zgrade u kojima se nalaze stanovi u vlasništvu Akademije nastavljene su sve aktivnosti s Predstavnicima stanara i GSKG Grada Zagreba, upraviteljem na zgrada-ma vezanim, vezano za obnovu nakon potresa.

Odjel za zaštitu i održavanje obavlja sve radnje vezane na održavanje grobnih mjesta Hrvatske akademije na Mirogoju i obavlja prigodno obilježavanje grobnih mjesta zaslužnim članovima kao i dobrotvorima Akademije za blagdan Svih Svetih.

Odjel za održavanje aktivno sudjeluje i u pripremama kako dokumentacije, tako i sagledavanju najboljeg načina pri privođenju svrsi građevina Akademije putem aktivacije uporabe samih građevina, i to npr. davanjem u najam prostora koji nisu u aktivnoj uporabi poslovanja.

U okviru tekućeg održavanja 2024. godine obavljeni su samo manji popravci na elektroinstalacijama, vodovodnim i kanalizacijskim sistemima i uređajima, manji popravci

na krovovima i pokrovnoj limariji, kao i sitni potrebni bravarski radovi, sve ovisno o raspoloživim sredstvima iz Državnog proračuna. Nadalje, kao i svake godine u okviru tekućeg održavanju obavljen su radovi na servisiranju, i održavanju sistema grijanja, nadzornih sistema (vatrodajava, videonadzor, protuprovala i FM sistema protupožarne zaštite u Knjižnici HAZU) kao i održavanje ostalih instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti građevina Akademije.

SLUŽBA ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Služba za izdavačku djelatnost, smještena je na dvije lokacije Križanićeva ulica 3 i Ulica Ante Kovačića 5. U sastavu službe je i Priručna knjižara koja je smještena u Ulici Ante Kovačića 5. U Službi je zaposleno osmero djelatnika: rukovoditelj *Aco Zrnić*, lektorica *Maja Silov Tovernić* i lektorica, korektorica i tajnica časopisa *Forum Livija Reškovac*, prevoditeljica *Gorka Radočaj*, grafičke urednice *Nina Ivanović* i *Sonja Batušić* te, u Priručnoj knjižari, knjižničarski tehničari *Inoslav Tompak* i *Mirjana Skvičalo*.

U Službi se obavljaju poslovi vezani uz objavljivanje, skladištenje i distribuciju Akademijinih izdanja, a riječ je o sljedećim poslovima: pripremi rukopisa za tisak, odnosno lekturi, prijevodu, tehničkom uređenju, korekturi, vođenju ISBN brojeva i drugih evidencija za pojedinačna izdanja; administrativnim poslovima, uključujući dokumentaciju za natječaje, odnosno odluke o imprimaturu i narudžbe tiska; kontaktima s urednicima i autorima; radu s tiskarom, što uključuje nadzor nad tiskom i brigu o pravodobnom izlasku Akademijinih izdanja iz tiska; zatim poslovima vezanima uz suizdavaštvo i sufinanciranje knjiga i časopisa; izradi izvještaja i obračuna davaocima sredstava za financiranje edicija te obračunima autorskih honorara i davanju izvještaja o izdanjima u tisku i objavljenim izdanjima.

Priručna knjižara (Ulica Ante Kovačića 5) u sklopu Službe preuzima pošiljke novoizišlih knjiga i skladišti ih, održava skladišne prostore, dostavlja izdanja Akademijinim jedinicama, šalje obvezne primjerke u NSK, distribuira knjige za međuknjižničnu razmjenu i besplatne primjerke akademikima, prodaje knjige, izdaje knjige za prodaju knjižarama i distributerima, vodi evidenciju o ulasku i izlasku knjiga, pakira i otprema knjige u tuzemstvo i inozemstvo, vodi evidenciju u poštanskim knjigama i adresarima te izvještava računovodstvo o poslanim pošiljkama.

Predstavljanje nakladničke djelatnosti u 2023. godini

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predstavila je svoju nakladničku djelatnost u 2023. godini na konferenciji za novinare u utorak 7. svibnja 2024. u Knjižnici HAZU.

Kako je kazao glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar, Hrvatska akademija je u prošloj godini izdala ukupno 91 svezak raznih publikacija: 15 knjiga, 29 zbornika radova, 23 sveska časopisa, četiri kataloga izložbi, tri knjige sažetaka, šest spomenica preminulim akademikima i jednu partituru. Od navedenih izdanja 66 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 25 kao suizdavač.

Akademik Vretenar je iznio podatke da je u godinama prije pandemije Hrvatska akademija godišnje izdavala oko sto publikacija, da bi zatim taj broj pao pa ih je u 2021. objavljeno 84, a u 2022. 83, dok se u 2023. broj izdanih publikacija ponovno približio broju sto.

„Osim što je najviša znanstvena i umjetnička institucija u Hrvatskoj, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ujedno je i jedan od najvećih izdavača znanstvene literature u Hrvat-

skoj“, kazao je akademik Vretenar, podsjetivši da je Akademija 1867., godinu dana nakon početka svog djelovanja pokrenula prvi hrvatski znanstveni časopis *Rad* koji izlazi i danas. U tom periodu do danas Akademija je objavila ukupno 6901 svezak raznih publikacija, odnosno približila se broju od 7000.

Među značajnijim Akademijinim izdanjima iz 2023. akademik Vretenar je spomenuo 11 svezaka nakladničkog niza *Modernizacija prava* u kojem je dosad objavljeno 76 zbornika radova s okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU posvećenih brojnim temama s područja prava. Također je spomenuo etnološke monografije posvećene selu Štefanje i Varešu, zbornik radova u čast 70. rođendana akademika Mislava Ježića, knjigu *Hrvatski film u 21. stoljeću* (autori Zlatko Vidačković i Iva Rosanda Žigo) te knjigu *Šumarski radovi* Josipa Kozarca (priredili akademik Igor Anić i dr. sc. Anica Bilić) kojom se podsjeća da je Kozarac bio ne samo književnik, nego i diplomirani inženjer šumarstva.

Akademik Vretenar istaknuo je i da je početkom 2024. objavljeno prvo kolo edicije *Djela Miroslava Krleža* sa sedam knjiga – pet knjiga romana *Zastave*, knjigom eseja *Deset krvavih godina* te *Baladama Petrice Kerempuha*. Riječ je o zajedničkom projektu HAZU i Školske knjige kojim će se do kraja 2026. objaviti Krležina djela u 28 svezaka i četiri kola. Koordinator projekta sa strane HAZU je akademik Krešimir Nemec.

Sve Akademijine publikacije objavljene u 2023. prikazane su na izložbi u Knjižnici HAZU.

Nakladnička djelatnost akademije u 2024.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2024. godine objavila je ukupno 7.001 svezak raznih publikacija.

Vlastita naklada i suizdavaštvo

U 2024. godini Akademija je objavila ukupno 100 svezaka raznih publikacija, i to:

34 knjige, 19 zbornika radova, 32 sveska časopisa, 2 kataloga, 4 knjige sažetaka, 8 spomenica preminulim akademikima i 1 rječnik

Od navedenih izdanja, 69 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 31 kao suizdavač.

Pojedini Akademijini razredi zastupljeni su na sljedeći način:

Općenito – 5 sv.;

Razred za društvene znanosti – 31 sv.;

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 2 sv.;

Razred za prirodne znanosti – 3 sv.;

Razred za medicinske znanosti – 10 sv.;

Razred za filološke znanosti – 8 sv.;

Razred za književnost – 22 sv.;

Razred za likovne umjetnosti – 7 sv.;

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 7 sv.;

Razred za tehničke znanosti – 5 sv.

Osim publikacija, Akademija tiska i razne vrste tzv. sitnog tiska, kao što su pozivnice za razna događanja, zatim plakate, diplome, deplijane za izložbe.

Katalog Akademijinih izdanja nalazi se na mrežnim stranicama Odjela za izdavačku djelatnost Akademije <https://www.info.hazu.hr/nakladnistvo/izdanja/>.

Djelatnost pojedinih zaposlenika Službe

Aco Zrnić, rukovoditelj Službe za izdavačku djelatnost, koordinirao je rad Službe. Organizirao je izložbu i prezentaciju Akademijinih izdanja objavljenih u 2023. godini, bio je izvršni urednik *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, knj. 127 za godinu 2023. i monografije *Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima 2013. – 2023.* Također bio je tehnički urednik knjiga *Knjiški Krnjaš V. : zbornik radova sa znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.)* i *Knjiški Krnjaš IX. : zbornik radova sa znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu*. Urednik je web stranice nakladničke djelatnosti.

Maja Silov Tovernić, lektorica i korektorica, tijekom 2024. godine lektorirala je brojna izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, periodiku, kataloge, sažetke radova, virtualne sadržaje i sl.) te raznovrsne dopise, pozive, nekrologe, zapisnike, govore, predgovore, deplijane, predavanja, uvodnike, izjave, izvještaje, pravilnike, procedure i slične tekstove: zbornici radova (3) – *Krležini dani u Osijeku 2023.: Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, knj. 57(2023)=knj. 560; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti*, knj. 24(2024)=knj. 561; knjižice sažetaka (4) – *Prvi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji*; *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji*; *Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima*; *Fran Kurelac i njegovo djelo*; *Modernizacija prava* (3) – *Novine u predstečajnom postupku*, knj. 77; *Europski platni nalog*, knj. 78; *Privlačenje i zadržavanje ljudi u javnoj upravi i lokalnoj samoupravi*, knj. 81; monografije (2) – *Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima 2013. – 2023.*; *Martina Petranović: Kazališni obzori Tomislava Krizmana*; katalogi, mape i slična izdanja – *Gliptoteka* (2) – *Crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU*; *Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU*; *Kabinet grafike* (1) – *9. hrvatski trijenale grafike*; *Hrvatski muzej arhitekture* (1) – *Miroslav Begović. Hommage promišljanju izloženih prostora*; periodika (5) – *Muzeji – galerije – zbirke HAZU* (br. 13, listopad – prosinac 2023.; br. 14, siječanj – ožujak 2024.; br. 15, travanj – lipanj 2024.; br. 16, srpanj – rujan 2024.); *Glasnik HAZU*, broj 18-19, godište XI.; *Forum*, 4–6, 7–9 (zajedno s L. Reškovac), 10–12 za 2024.; spomenice preminulim akademikima (6) – *Zvonimiru Baletiću*, *Tomislavu Cvitašu*, *Marinu Hrasti*, *Željku Kučanu*, *Braniku Sokaču* i *Mirku Zeliću*.

Livija Reškovac, lektorica, korektorica i tajnica časopisa *Forum*, tijekom 2024. godine lektorirala je izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (zbornike radova, periodiku i sl.): periodika (2): tromjesečnik *Razreda za književnost Forum* 1–3 i 7–9 (zajedno s M. Silov Tovernić) za 2024.; zbornici radova (2) – *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 21, i *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za književnost*, knj. 30; *Modernizacija prava* (1): *Očuvanje načela zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje*, knj. 80. Za časopis *Forum* obavljala je redovite tajničke poslove (prikupljanje rukopisa, kontakti sa suradnicima, distribucija časopisa, pisanje autorskih ugovora, ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i medija i Grad Zagreb te pisanje financijskih izvješća).

Gorka Radočaj, prevoditeljica i lektorica za engleski i njemački jezik, u 2024. godini prevela je, odnosno lektorirala sljedeće tekstove: o arhitektima M. Begoviću, V. Kovačiću i D. Ibleru (Hrvatski muzej arhitekture); za izdanje *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 21 (Zavod u Rijeci); za virtualne izložbe *Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU* te *Ivan Meštrović – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU* (Gliptoteka); za izdanje *Bibliografija 2007. – 2023.* u povodu 20 godina rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru te za *Radove Zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru*, br. 18 (2024.); za virtualnu izložbu djela N. Kavurić-Kurtović (Kabinet grafike); *Europski kodeks postupanja pri očuvanju istraživačkog integriteta* (Odjel za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte); za *Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, br. 66 (2024.); za *RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, No. 560=57 (2023.); te za izdanje *Memorabilia Chirurgica* autora akademika Marka Pećine. Nadalje je prevela službeni dokument vezan uz održavanje izbora za Europski parlament, dokumente za potrebe Predsjedništva i Uprave te tekstove za objavu na Akademijinu mrežnom portalu, sporazume i ugovore, raznu korespondenciju, tekstove natječaja za zapošljavanje, blagdanske i ostale čestitke te prigodne govore.

Nina Ivanović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, zahvalnice, posjetnice, povelje, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska. U nastavku slijedi popis radova: povelje za nagrade koje dodjeljuje Akademija (za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj, za Književnu nagradu Stipana Bilića-Prčića te za pjesničke nagrade); povelje za izbor novih članova; pozivnice za blagdansko primanje, za Dan HAZU, za znanstveni kolokvij *65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU*; pozivnica, program, knjižica sažetaka i plakat za znanstveni skup *Fran Kurelac i njegovo djelo uz 150. obljetnicu smrti; Bilten Razreda za tehničke znanosti, broj 1, 2024., godište XVII.* – e-izdanje; program Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci – *Highlights in Hypertension – hipertenzivni bljeskovi* te program i sažeci za *8th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases – The Regulation of Gene Expression in Neurological Disease and Neuroimmunology*; *Prvi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* – sažeci radova sa simpozija održanog u HAZU 21. 11. 2023. u Zagrebu – e-izdanje; *Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* – sažeci radova sa simpozija održanog u HAZU 5. 11. 2024. u Zagrebu – e-izdanje; tromjesečnik Razreda za književnost *Forum: 7–9 za 2024.* (zajedno sa S. Batušić); *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. godinu* (zajedno sa S. Batušić); *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 563 No. 66-67, 2024.; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 565 No. 68-69, 2024.; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, knj. 57(2023)=knj. 560; zbornik *Bolesti dojke*, sv. XXXIII; *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, Volumen 40; knjižica *Dani Hvarškoga kazališta*; dizajn 8 plakata/panela, deplijan i plakat za izložbu *Miroslav Begović. Hommage promišljanju izložbenih prostora* (Hrvatski muzej arhitekture); knjižica *Miroslav Begović: Postojanost djela / The Durability of Work*; knjižica *Viktor Kovačić: 150/100 Dvostruka obljetnica / Double Anniversary*; knjižica sažetaka za *Znanstveni*

kolokvij u čast akademiku Leu Budinu (Knjiški Krnjaš IX.); godišnjak Larus, Vol. 58, 2023.; Larus, Vol. 59, 2024.; spomenice preminulim akademikima Tomislavu Cvitašu, Danielu Ru-kavini i Petru Strčiću; zbornik radova Hrvati i Bugari; zbornik radova Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj; programska knjižica za znanstveno-stručni kolokvij Turi-zam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima.

Sonja Batušić, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalogi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi bri-gu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska. U nastavku slijedi popis radova: časopis *Forum*, tromjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1–3, 4–6, 7–9 (zajedno s N. Ivanović) i 10–12 za 2024. (zajedno s N. Ivanović); spomenice preminu-lim akademikima *Zvonimiru Baletiću, Marinu Hrasti, Branku Sokaču i Mirku Zeliću*; Mo-dernizacija prava: *Novine u predstečajnom postupku*, knj. 77; *Međunarodno privatno pra-vo i globalni trendovi*, knj. 79; *Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske*, knj. 81; tehničko uređenje knjiga: *Monumenta Spectantia Historiam Slavorum Meridionalium*, vol. 61: *Gradivo za povijest istočnog Jadrana u ranom novom vijeku*, sv. 4., *Spisi zadarskog bilježnika Franje Sorinija (1659. – 1662.)*; *Arheološki radovi i rasprave*, br. 22; *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 21; *Rad Hrvatske akademije zna-nosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, No. 561 (=24); *Rad Hrvatske akademije znanosti i um-jetnosti. Muzikologija*, 8=562(2024); *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 63, broj 178; mono-grafija *Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima 2013. – 2023.; Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. godinu* (zajedno s N. Ivanović).

Inoslav Tompak, zaposlen na radnome mjestu knjižničarskog tehničara u Priručnoj knji-žari HAZU – U 2024. godini Priručna knjižara HAZU izdala je za potrebe besplatne distribu-cije akademikima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucijsku razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka, za direktnu prodaju i prodaju preko distributera te za otkup preko Ministarstva kulture ukupno 8.948 svezaka knjiga, časopisa i serijskih publikacija. Tijekom 2024., zbog selidbe svih zali-ha knjiga na različite lokacije (skladišta na Trgu žrtava fašizma i u Priručnoj knjižari u Ulici A. Kovačića 5 u Zagrebu; skladište u Velikom Trgovišću), zalihe su kontinuirano prebaciva-ne iz prostora Priručne knjižare u skladište na Trgu žrtava fašizma te su se popunjavale zali-he i rješavale tekuće narudžbe knjigama iz skladišta na Borongajskoj cesti i u Velikom Trgo-višću. Istodobno je nastavljeno s poboljšavanjem unosa evidentiranja ulaska i izlaska knjiga iz skladišta te unosa podataka u računalni sustav.

Mirjana Skvičalo, zaposlena na radnome mjestu knjižničarskog tehničara u Priručnoj knjižari HAZU, tijekom 2024. godine poslala je ukupno 286 pošiljki na adrese u zemlji i 534 na adrese u inozemstvu, za potrebe besplatne distribucije akademikima, Akademijinim zavo-dima i institucijama, za međuinstitucijsku razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe auto-ra, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka te za direktnu prodaju i prodaju preko distributera. Uz redovite poslove knjižare, izrađivala je promidžbene letke za nakladnički niz

Modernizacija prava. Obavještavala je distributere i pojedine ciljane skupine o novoizalim izdanjima Akademije te je radila na njihovoj promidžbi i prodaji. Sudjelovala je u predstavljanju i prodaji knjiga: *Sveci, životinje i legende* te *Drago Ibler*.

URED ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MEDIJE

U Uredu za odnose s javnošću i medije HAZU tijekom 2024. poslove su obavljali: Marijan Lipovac (rukovoditelj Ureda – savjetnik) i Gordana Poletto Ružić (rukovoditeljica Odsjeka za odnose s javnošću i znanstvenu suradnju, te službenica za informiranje – ostvarivanje prava na pristup informacijama u Akademiji).

U 2024. djelatnici Ureda obavljali su sljedeće aktivnosti:

- priprema i organizacija događanja održanih u prostorima, organizaciji ili suorganizaciji Hrvatske akademije (predavanja, znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predstavljanja knjiga, konferencije za novinare i dr.);
- priprema i distribucija poziva, najava te priopćenja medijima;
- fotografiranje događanja u Hrvatskoj akademiji;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o aktivnostima predsjednika Akademije i članova Predsjedništva, o posjetima dužnosnika Akademiji, priprema javnih nastupa predsjednika i članova Uprave Akademije, administriranje rada uredništva *Glasnika HAZU*, prikupljanje izvještaja za *Ljetopis HAZU* i njegovo uređivanje.
- priprema i distribucija priopćenja medijima o preminulim članovima;
- uređivanje postojećeg i postavljanje novih sadržaja web stranica Akademije;
- komunikacija s predstavnicima medija i zainteresiranom javnošću, prikupljanje, prosljeđivanje i odgovaranje na medijske upite postavljene Akademiji;
- ažuriranje Baze podataka Akademije i ažuriranje Baze medija;
- administriranje rada Akademijinih znanstvenih vijeća i odbora: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstveno vijeće za promet, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana i Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Administrativni poslovi obuhvaćaju: pripremu i otpremu poziva, zapisnika, zaključaka, ažuriranje popisa članova u dogovoru s predsjednicima vijeća i odbora (G. Poletto Ružić).
- administriranje novopokrenutog LinkedIn profila HAZU i nekoliko Akademijinih Facebook stranica (M. Lipovac)
- sudjelovanje u pripremi za tisak V. sveska edicije *Hrvatska i Europa* – traženje i prikupljanje ilustracija od ustanova i pojedinaca, korigiranje priređenih tekstova (G. Poletto Ružić i M. Lipovac)
- sudjelovanje u izradi monografije *Stoljeće umjetničkih razreda HAZU 1919. – 2019.* – prikupljanje podataka, korigiranje priređenih tekstova (M. Lipovac)

Ured za odnose s javnošću uređuje i revidira sadržaj mrežnih stanica HAZU <https://www.info.hazu.hr/>, a u 2024. godini postavljeno je 7929 raznovrsnih objava po svim kategorijama, najviše u kategorijama Aktualne obavijesti, Događanja, Izložbe, potom osobne stranice članova po svim vrstama i organizacijskih jedinica na hrvatskom i engleskom jeziku, vremeplov, natječaji, projekti i dr.

ARHIV

Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je jedinica u sastavu akademijinih stručnih službi i smješten je Zagrebu na adresi Ulica Ante Kovačića 5.

Dužnost voditelja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. obnašao je akademik Nikša Stančić.

Poslove iz djelokruga upravitelja Arhiva HAZU je u 2024., u svojstvu osobe ovlaštene za potpisivanje akata neophodnih za redovito poslovanje Arhiva HAZU, obavljao dr. sc. Filip Tomić.

U realizaciji programskih i radnih zadataka zacrtanih programom rada Arhiva za 2024. sudjelovalo je ukupno 4 djelatnika: znanstvena savjetnica dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, arhivistica Ivana Burnać (do 9. listopada 2024. koristila roditeljni dopust), arhivist dr. sc. Filip Tomić i arhivska tehničarka Nives Kangler.

Djelatnost Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti regulirana je Pravilnikom o organizaciji i radu Arhiva u skladu s odredbama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, i odvija se na stručnom, znanstveno-istraživačkom i kulturnom području. Djelokrug Arhiva obuhvaća: vođenje propisanih evidencija, izradu inventara pojedinih arhivskih fondova i zbirki, preuzimanje arhivskog gradiva u cilju popunjavanja fondova i zbirki (darovanjem, zamjenom, kupnjom, nasljeđivanjem i sl.), znanstveno i stručno istraživanje gradiva, davanje arhivskog i dokumentarnog gradiva na korištenje, pripremu i postavljanje izložbi, sudjelovanje u postavljanju izložbi arhivskog i drugog gradiva drugih subjekata, uključivanje u arhivski informacijski sustav i praćenje suvremene tehnologije obrade arhivskog gradiva.

Arhiv pruža stručnu i znanstvenu pomoć zainteresiranim ustanovama, udrugama i pojedincima.

Arhivska djelatnost

Uslijed radova na obnovi zgrade Akademije na Strossmayerovom trgu 2 od posljedica potresa iz 2020., a u kojoj je Arhiv HAZU izvorno smješten, Arhiv je tijekom 2024. nastavio raditi na zamjenskoj lokaciji u zgradi Akademije na lokaciji u ulici Ante Kovačića 5, dok je arhivsko gradivo izmješteno u privremeno spremište na posebnu lokaciju izvan Zagreba.

Sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki

Zbog privremenog smještaja Arhiva u jednu uredsku prostoriju i boravka svih djelatnika Arhiva u njoj, nije bilo moguće obavljati opširnija sređivanja većih arhivskih fondova i zbirki, već su se obavljali prijepisi inventarnih knjiga (sumarni i analitički inventari, analitički popisi) u digitalni oblik, te su se radila manja sređivanja gradiva i intervencije preslagivanja i ulaganja spisa u pojedine fondove i zbirke, što je navedeno u poglavlju Revizija arhivskih fondova i zbirki.

Nastavljeno je arhivističko sređivanje, odnosno revizija osobnih arhivskih fondova Tadije Smičiklase i Ivana Kostrenčića, nakon što je pronađena veća količina arhivskog gradiva u spremištu koje sadržajno pripada tim fondovima. (I. Burnać, N. Kangler)

Nastavljeno je arhivističko sređivanje osobnog arhivskog fonda Ante Trumbića. (F. Tomić)

Izrada znanstveno-informativnih pomagala i usklađivanje arhivskih evidencija

Nastavljeno je priređivanje Kataloga arapskih djela iz rukopisa Orijentalne zbirke koji je sastavio M. Ždralović. (T. Paić-Vukić)

Nastavljen je računalni unos i usklađivanje Inventarnih knjiga Ostavštine književnika i javnih radnika XIX. st. (sign. XV-21 – XV-28). (I. Burnać)

Revizija arhivskih fondova i zbirki

Nastavljena je revizija fonda obitelji Jelačić (Acta Jellachichiana) 1700-1869: kut. 87, knj. 1; 11 d/m. (F. Tomić)

Po dostavi novih prinova dopunjena je Zbirka priznanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (sign. HR-AHAZU-2) te je nadopunjen pripadajući inventar. (I. Burnać)

Nastavljeno je sređivanje fonda obitelji Keglević (sign. HR-AHAZU-8). (N. Kangler)

Nadzor nad arhivskim gradivom

S obzirom da je spremište arhivskog gradiva koje se čuva u Arhivu HAZU privremeno izmješteno na lokaciju izvan Zagreba, redovito je jednom mjesečno, a po potrebi i češće, obavljan nadzor nad arhivskim gradivom, što je obuhvaćalo praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištu, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. (N. Kangler, F. Tomić)

Obavljan je nadzor nad Orijentalnom zbirkom, koja je privremeno pohranjena u trezoru Knjižnice, što je obuhvaćalo praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištu, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. Ovaj se posao obavljao u koordinaciji s odgovornom osobom za trezor Knjižnice Tamarom Runjak. (T. Paić-Vukić)

Ostalo

Ivana Burnać je suradnica za mrežnu stranicu Arhiva za predlaganje, dodavanje i uređivanje sadržaja u sklopu mrežne stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ivana Burnać je uključena u Indigo sustav (digitalna platforma DiZBi) s unosom podataka o arhivskim fondovima i zbirkama Arhiva HAZU prema ISAD(G) standardu

Članovi povjerenstva za izradu godišnjeg popisa arhivskog gradiva Orijentalne zbirke Arhiva HAZU bili su Tatjana Paić-Vukić, Nives Kangler i Filip Turković-Krnjak.

Nives Kangler je bila članica popisnog povjerenstva za popis osnovnih sredstava i sitnog inventara u Arhivu HAZU na lokaciji Ante Kovačića 5.

Rad s korisnicima arhivskog gradiva

S obzirom na izmještenost privremenog spremišta arhivskog gradiva te na postojeće prostorne kapacitete, Arhiv je bio u mogućnosti primati samo jednog korisnika dnevno, a arhivsko gradivo se, uz prethodnu narudžbu, jednom mjesečno dovozilo iz spremišta. (N. Kangler)

Na zahtjev korisnika Arhiva, stručni djelatnici pružali su im stručne usluge i informacije o gradivu i načinu njegovog korištenja usmenim, telefonskim ili elektroničkim putem. (N. Kangler, T. Paić-Vukić, F. Tomić, I. Burnać)

Stručni su djelatnici radili na obradi i procjeni eksponata za izložbe i pripreme kataloga, te na pripremi gradiva za skeniranje i utvrđivali prioritete za restauraciju i uveze. (F. Tomić, T. Paić-Vukić, I. Burnać, N. Kangler)

Obavljali su se redoviti arhivski i administrativni poslovi: vođenje urudžbenog zapisnika, službena korespondencija s Upravom, znanstvenim istraživačima, institucijama i udrugama, putem elektroničke pošte i telefona. (F. Tomić, I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Zahtjevi za korištenje, umnožavanje i skeniranje pravovremeno su rješavani. Usluge koje pruža Arhiv naplaćivane su na način kako je to predviđeno Cjenikom Arhiva. (N. Kangler, I. Burnać, F. Tomić, T. Paić-Vukić)

O radu korisnika i korištenom arhivskom gradivu redovito su se vodile evidencije koje su ustanovljene u skladu s odredbama Pravilnika o korištenju arhivskog i dokumentarnog gradiva Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o radu čitaonice Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (N. Kangler, I. Burnać, F. Tomić)

U 2024. arhivsko je gradivo koristilo 130 korisnika kojima je bilo dano na korištenje 526 arhivskih jedinica. (N. Kangler, I. Burnać, F. Tomić, T. Paić-Vukić)

Izložbena djelatnost

Posudbom ili preslikama arhivskog gradiva, stručnim savjetima, opisom i obradom eksponata te sudjelovanjem u pripremi kataloga djelatnici Arhiva sudjelovali su u postavljanju izložbi drugih ustanova i institucija:

- izložba *Ivan Standl – zagrebski fotograf*, Mestni muzej Ljubljana (12. ožujak 2024. – 5. svibnja 2024.) (F. Tomić, N. Kangler)
- izložba *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?*, Galerija Forum (25. ožujka 2024. – 22. travnja 2024.) (F. Tomić, N. Kangler)
- izložba *Kajkaviana Croatica vezda znovič...*, udruga Kajkaviana (svibanj 2024.) (F. Tomić, N. Kangler)
- izložba *Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu Bosne*, Francuski paviljon Studentskog centra (4. – 15. Studeni 2024.) (T. Paić-Vukić)

Kulturno-prosvjetni rad

Izvodila se nastava arapskog jezika na Katedri za turkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (T. Paić-Vukić)

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Završeno je istraživanje osmanskih osobnih bilježnica iz Orijentalne zbirke Arhiva. Monografija proistekla iz istraživanja prihvaćena je za objavu. (T. Paić-Vukić)

Članci

Paić-Vukić, Tatjana, „Telif ve Tercüme Nedenleri: Muslihuddin Musafi Tarafından 1609'da Banja Luka'da Derlenmiş bir Eser,“ u: Mustakim Arıcı i Sami Arslan (ur.), *Sebebi i Telif: Osmanlı Literatüründe Açık ve Örtük Yazma Nedenleri*, Ketebe, Istanbul, 2024, 179-194.

Polić, Maja; Burnać, Ivana, „Historiografsko djelovanje Antuna Vučetića na temelju korespondencije s Franjom Račkim“, u: *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, 62 (2024.), 171-189.

Polić, Maja; Burnać, Ivana, „Prilog biografiji Mile Magdića na temelju korespondencije s Franjom Račkim i onodobne periodike“, u: *Senjski zbornik*, 51 (2024.), br. 1, 5-22.

Sudjelovanje na skupovima

Arslan, Sami i Tatjana Paić-Vukić, „Colored paper and ink in Islamic manuscripts“, međunarodna konferencija *Colour in written heritage – multidisciplinary research*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 25-27. 9. 2024.

Predavanja

Paić-Vukić, Tatjana, „Kütüphanesinden Hareketle Koleksiyonerin Hayatını İncelemekte Metodolojik Hususlar,“ (Zbirka rukopisa kao izvor za istraživanje biografije kolekcionara: metodološka pitanja), Centar za istraživanje rukopisa, Sveučilište Fatih Sultan Mehmet Vakıf, Istanbul, 26. 4. 2024. (predavanje u okviru programa Erasmus+)

KNJIŽNICA

Osoblje i organizacija rada

U 2024. u Knjižnici je bilo zaposleno 13 stručnih knjižničarskih djelatnika na neodređeno vrijeme: upraviteljica Knjižnice Tamara Runjak, prof., knjižničarska savjetnica, 2 knjižničarske savjetnice – Dina Mašina Delija i Kristina Polak Bobić, 2 više knjižničarke – dr. sc. Zrinka Vitković i Nataša Daničić, 5 knjižničara – Hana Burek, Damir Horvat, Tomislav Kulolja, Jelena Prekrtić i Anja Tkalec, 1 sistemski knjižničar Marko Tot te 2 knjižničarska tehničara – Goran Matić i Željko Ovčariček. Ministarstvo kulture i medija dodijelilo je zvanje više knjižničarke J. Prekrtić i A. Tkalec 11. studenoga 2024. Zatraženo je ponovno popunjavanje 2 sistematizirana upražnjena radna mjesta: 1 knjižničara za rad u trezoru i 1 knjižničarskog tehničara, odgovor se još čeka.

Održano je 6 stručnih sastanaka knjižničarskih djelatnika. Zahvaljujući dobroj organizaciji rada, program se uz manja odstupanja odvijao u skladu s *Planom za 2024. godinu*. Zbog radova na cjelovitoj obnovi Akademijinih zgrada, Knjižnica je i dalje radila u skućenim prostorima unutar zgrade i otežanim radnim uvjetima. Prostor od 100 m² privremeno je pregrađen policama na dva manja prostora, jedan za radna mjesta knjižničara, a drugi za info pult i 4 korisnička mjesta.

Uz redoviti rad u Knjižnici, pojedini djelatnici su vrlo aktivno sudjelovali u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD) i Zagrebačkoga knjižničarskog društva (ZKD): Dina Mašina Delija (članica Upravnog odbora ZKD-a i članica Radne grupe za društvene medije), T. Runjak (članica Nadzornog odbora ZKD-a te zajedno sa Z. Vitković članica Komisije za povijest knjige i knjižnica HKD-a do studenoga 2024.), Z. Vitković (pridružena članica Komisije za prilagodbu i pristupačnost knjižničnih usluga HKD-a od studenoga 2024. i članica uredništva Novoga uveza – glasila ZKD-a). M. Tot je kao mentor održao dva predavanja o Knjižnici HAZU polaznicima stručnih ispita iz knjižničarstva. Zajedno sa Ž. Ovčaričekom i G. Matićem sudjelovao je u radu Povjerenstva za popis imovine HAZU. T. Runjak redovito je prisustvovala sastancima Matične službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK. Knjižnica je radila na zakonskoj obvezi prikupljanja i unosu podataka u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2023. godinu (D. Horvat).

Svi knjižničari su pratili rad Zagrebačkoga knjižničarskog društva, Hrvatskoga knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice i ostalih srodnih ustanova u kulturi i znanosti u Hrvatskoj i svijetu. Također su sudjelovali u knjižnim manifestacijama (Interliber; Z. Vitković prisustvovala je svečanom otvorenju *Mjeseca hrvatske knjige* u Rijeci 15. listopada) i pratili rad drugih Akademijinih jedinica (izložbe, skupovi, predavanja iz ciklusa Znanost u žarištu, predstavljanja knjiga, i dr.).

I. Redovna djelatnost

Informatizacija knjižničnog poslovanja

Cjelokupno knjižnično poslovanje Knjižnice odvijalo se na hibridnoj programskoj platformi INDIGO koja se bazira na tehnologiji u oblaku s integriranim modulima za obradu knjižnične analogne i digitalne građe, nabavu, posudbu i reviziju. U 2024. godini nakon obavljene revizije izrađena je digitalna inventarna knjiga i jedinstvena statistička tablica kako bi se pratio priljev i otpis građe u Knjižnici nakon dobivenog broja s revizije. Redovito su ažurirane tablice zadataka na SharePoint-u Knjižnice (A. Tkalec).

Platforma INDIGO koristi se i za Skupni knjižnični katalog svih Akademijinih specijalnih knjižnica i za Digitalnu zbirku HAZU (DiZbi.HAZU) svih Akademijinih jedinica uključenih u digitalni repozitorij s raznovrsnom digitalnom građom. Bibliografski podaci i metapodaci se u sustav unose po međunarodnim standardima za opis i obradu raznolike građe. Knjižnice u sustavu koriste UNIMARC format za obradu i holding zapise, a arhivsko gradivo se obrađuje po međunarodnom standardu ISAD(G). Svi moduli za knjižnično poslovanje dostupni su svim knjižnicama u sustavu, a pristup određenom modulu se daje prema njihovim potrebama.

Knjižnica se brinula za održavanje čitavog sustava, nadogradnju i razvoj u skladu s razvojem tehnologije kako bi se moglo odgovoriti na nove zahtjeve korisnika. Korištenje sustava INDIGO i licence za rad u sustavu financiraju se iz redovnih sredstava Akademije, a razvoj kroz projekte. Kako bi se pribavila potrebna financijska sredstva za razvoj i infrastrukturu, Knjižnica je prijavila više programa na natječaje financiranja javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2024.: 1. *Digitalna zbirka HAZU - nadogradnja u skladu s nacionalnim Pravilnikom za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)* i 2. *Nabava informatičke opreme za Knjižnicu HAZU*, ali niti jedan program nije odobren. Samo zahvaljujući potpori Zaklade HAZU za zajednički projekt Knjižnice i još 10 Akademijinih jedinica pod nazivom *Unaprjeđenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* u iznosu od 5.500,00 € (od zatraženih 11.000,00 €) krenulo se u nadogradnju nove verzije sustava. Projekt je realiziran u skladu s dodijeljenim sredstvima.

Administratorice sustava knjižničarke D. Mašina Delija, J. Prekrtić i A. Tkalec cijelu godinu su radile na održavanju i prilagodbi postojeće verzije sustava INDIGO, kao i na testiranju nove verzije administratorskog sučelja sustava (povremeno i svi ostali knjižničari) svakodnevno komunicirajući sa softverskom tvrtkom ArhivPro. Dobivena sredstva Zaklade HAZU nisu bila dostatna i za nadogradnju i redizajn portala pa je D. Mašina Delija dobila ovlasti kako bi kroz administratorsko sučelje izradila novu verziju portala. Uz novi izgled korisničkog sučelja, neke od dodanih funkcionalnosti su napredno pretraživanje, optimizirano pretraživanje po tekstu, pomoć pri pretraživanju, tj. automatsko dovršavanje pretraživanja ("autocomplete"), kao i pregledniji prikaz građe po Jedinicama HAZU, s fotografijama, kategorije na početnoj stranici, prikaz metapodataka s desne strane, novi font, prikaz holdinga i skupnog fonda. Korisnici sada imaju mogućnost naprednog pretraživanja građe i teksta, a tekstualna građa dostupna je putem PDF preglednika. Nova verzija korisničkog portala objavljena je 13. prosinca 2024.

Za Knjižnicu su početkom godine nabavljena 4 nova kompjutera i 1 laptop te je time obnovljena gotova sva računalna oprema nužna za kvalitetan i učinkovit rad. Na natječaj za financiranje javnih potreba u kulturi za 2024. Ministarstva kulture i medija RH na Program gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture prijavljen je program Na-

bava skenera za knjige i novine za Knjižnicu HAZU u visini od 2.250,00 €. Još nisu objavljeni rezultati.

Sve master i korisničke datoteke Digitalne zbirke HAZU nalaze se na Srcu (preko 7 milijuna datoteka) na Virtualnom podatkovnom centru u oblaku (VDC). M. Tot je obavljao poslove sistem administratora Virtualnog servera dizbi.hazu.hr na Srcu. Osim toga, održavao je računala u Knjižnici i obavljao jednostavnije popravke. Kao administrator sustava, ažurirao je postojeće softvere, brinuo o trajnoj pohrani master datoteka i mrežnom sustavu, uređivao TIFF i pdf datoteke za upload i postavljao datoteke u sustav, radio je na pripremi i slanju SIPP datoteka u sustav e-Kulture zajedno s D. Mašinom Delijom. Bio je povremeno angažiran na poslovima prezentacije i tonskog snimanja na događanjima u velikoj dvorani Knjižnice. Radio je kao tehnička podrška za Crossref i kao urednik Akademijinog repozitorija u sustavu Dabar (repozitorij@hazu.hr).

Skupni katalog knjižnica HAZU

Skupni mrežni katalog knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti trenutno uključuje knjižnične kataloge 10 knjižnica u sastavu Akademije: središnje Knjižnice HAZU, Knjižnice Jadranskog zavoda, Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Knjižnice Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti, Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Knjižnice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Knjižnice Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu i Knjižnice Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci. Sve knjižnice obrađuju građu u zajedničkom knjižnično-informacijskom sustavu INDIGO kroz kooperativnu katalogizaciju.

Središnja Knjižnica je obavljala bibliografski nadzor nad bazom, kontrolu i redakturu bibliografskih i holding zapisa te normativni nadzor u zajedničkoj bazi. Te poslove su obavljale voditeljice Skupnog kataloga, redaktorice i administratorice baze J. Prekrtić i A. Tkalec. Tijekom godine su radile na edukaciji Akademijinih knjižnica i ostalih jedinica za rad u zajedničkom programu, redovito su pružale stručnu i savjetodavnu podršku kroz svakodnevnu komunikaciju, odgovarale na upite i otklanjale probleme. U tu svrhu izradile su stručne upute za određeni segment poslovanja i korištenje raznih funkcionalnosti u programu. Radile su na ujednačavanju vođenja knjižničnog poslovanja (inventarizacija i vođenje digitalne inventarne knjige, revizijske liste, vođenje posudbe građe i članstva, normative) čime se znatno olakšao posao knjižničarima odsječnih i zavodskih knjižnica.

Središnja Knjižnica je vodila brigu o Akademijinim specijalnim knjižnicama. Za 6 knjižnica koje imaju zaposlenog knjižničara i obrađenu knjižničnu građu priređeni su svi potrebni dokumenti (Pravilnik o radu, imenovana su Knjižnična vijeća) kako bi se te knjižnice mogle upisati u *Upisnik knjižnica u RH* što je zakonska obaveza svake institucije koja ima knjižnicu u svom sastavu. Postupak još traje.

Osim toga, nastavilo se raditi na pridruživanju ostalih Akademijinih knjižnica koje još nisu započele unos i obradu građe u zajedničkom sustavu INDIGO. Tako je za Zbirku Baltazara Bogišića u Cavtatu osigurana licenca, provedena je online edukacija upraviteljice I. Lazarević, upoznavanje s radom i edukacija o unosu građe u program INDIGO (J. Prekrtić) te je započela računalna obrada Zbirke Baltazara Bogišića. Obavljeni su razgovori s matičnom službom u Splitu, nadležnom za knjižnicu Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku, i voditeljicom akademkinjom Nellom Lonzom te je novom sistematizacijom osigurano jedno radno mjesto knjižničara što je preduvjet za revitalizaciju te značajne specijalne knjižnice.

Digitalna zbirka HAZU (DiZbi.HAZU)

Tijekom 2024. Knjižnica je koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU u kojem sudjeluje ukupno 21 Akademijina jedinica. Održana su dva sastanka DiZbi tima, 14. svibnja i 8. listopada, na kojima su razmatrani tekući problemi i planovi za budući razvoj sustav te agregiranja u sustav e-Kultura. Glavna koordinatorica repozitorija bila je knjižničarska savjetnica D. Mašina Delija uz suradnju sistemskog knjižničara M. Tota. M. Tot je pratio i odgovarao na elektroničku poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU te je uređivao i vodio društvene mreže (Instagram, Facebook i Twitter) Digitalne zbirke HAZU. Glavna redaktorica za arhivski profil bila je J. Prekrtić koja je radila na edukaciji arhivista za unos podataka zajedno s A. Tkalec.

Hibridna bibliografska baza DiZbi.HAZU na dan 30. prosinca 2024. sadržavala je 297.313 bibliografskih zapisa, od toga broja je 240.575 zapisa koji se odnose na knjižni fond središnje Knjižnice. U Digitalnoj zbirci se nalazi 54.046 zapisa s digitalnim objektima – knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi, videozapisi itd.) od kojih je 28.525 zapisa od Knjižnice. Ukupno je izrađeno 4.585 novih zapisa. Knjižnica je u repozitoriju objavila 2 virtualne zbirke: 1. Zbirka *Donacija iz obiteljske knjižnice akademika Nenada Trinajstića koja obuhvaća 85 knjižnih jedinica: 51 svezak uvezanih posebnih otisaka akademikovih radova objavljenih od 1965. do 2012. godine, 14 njegovih autorskih monografija, 16 monografija u kojima su objavljeni njegovi radovi, uvezen diplomski, magistarski i doktorski rad te poseban broj časopisa Croatica Chemica Acta (2004.) njemu posvećen. Zbirka sadrži ukupno 918 bibliografskih zapisa (obradila Z. Vitković) i 2. zbirka Bibliografija Foruma (priredila J. Prekrtić).*

27. ožujka 2024. Predsjedništvo HAZU je donijelo odluku o osnivanju Odbora za digitalnu transformaciju HAZU. Jedna od zadaća Odbora jest pružanje savjetodavne podrške razvoju Digitalne zbirke HAZU i potpora jačanju vidljivosti Akademije u digitalnom okruženju. Knjižnica je čitavu godinu intenzivno surađivala s novoosnovanim Odborom u svrhu unaprjeđivanja pristupa Digitalnoj zbirci te su odlukom Uprave od 21. listopada 2024. usvojeni prijedlozi Knjižnice i Odbora vezano uz politiku pristupa metapodacima i publikacijama objavljenim u Digitalnoj zbirci HAZU. Odlučeno je: 1. da svi metapodaci i tekstovi svih publikacija objavljenih u otvorenom pristupu budu pretraživi od strane internetskih tražilica, tako da ih internetske tražilice mogu indeksirati i prikazati u rezultatima pretraživanja, 2. da sve publikacije objavljene u otvorenom pristupu budu dostupne za preuzimanje u pretraživom obliku. Do sada je provedena indeksacija metapodataka od strane Google tražilice, a sve tekstualne datoteke u Digitalnoj zbirci su korisnicima dane u pdf pregledniku kako bi bile pretražive po tekstu i kako bi ih bilo moguće preuzeti. Potrebno je još provesti indeksaciju digitalnih datoteka od strane internetskih tražilica. U sklopu redizajniranog portala unaprjeđeno je pretraživanje za korisnike.

Detaljni izvještaj o radu Digitalne zbirke i svake jedinice nalazi se u zasebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*.

Akademijina izdanja

U 2024. u fond Knjižnice je uneseno 107 novih naslova Akademijinih izdanja (73 knjige, 34 sv. časopisa), 2 knjige objavljene potporom HAZU, 60 naslova objavljenih uz potporu Zaklade HAZU (40 knjiga, 20 sv. časopisa), 26 sv. Akademijinih izdanja objavljenih uz potporu Zaklade i 20 brojeva novina (*Školske novine*). Fond je uvećan za 429 sveska. Dodijeljena je i aktivirana 327 DOI oznaka.

Voditeljica Zbirke Akademijinih izdanja je knjižničarska savjetnica K. Polak Bobić. Poslovi koje je redovito obavljala su: 1. kompletna obrada novih Akademijinih izdanja - inventarizacija, signiranje i katalogizacija (izrada novih bibliografskih zapisa), dodjela DOI oznaka znanstvenim i stručnim radovima u Akademijinim časopisima i zbornicima radova (povremeno je DOI dodjeljivala i A. Tkalec), objava u Digitalnoj zbirci, izrada normativnih zapisa; 2. uređivanje fizičke i digitalne zbirke Akademijinih izdanja, održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja: uređivanje starih bibliografskih zapisa, rekatalogizacija, provjera i ujednačavanje metapodataka, deduplikacija; 3. digitalizacija: izrada prijedloga i plana digitalizacije Akademijinih izdanja, vođenje liste i uređivanje bibliografskih zapisa digitaliziranih knjiga, dodavanje pdf-ova novih Akademijinih izdanja dobivenih od nakladnika i urednika; 4. izrada virtualnih zbirki za predstavljanje uređenih Akademijinih serija na portalu; 5. komunikacija s voditeljem i tehničkim urednicima Odjela za izdavačku djelatnost, suradnja s Akademijinim jedinicama i zavodima u vezi Akademijinih izdanja, stalna suradnja s informatičkom tvrtkom ArhivPro na poslovima dodjele DOI oznaka, detektiranja i otklanjanja problema u Digitalnoj zbirci te aktiviranje i ažuriranje zapisa u međunarodnoj bazi Crossref.

Provedena je revizija Akademijinih izdanja koja nije rađena od 2004. godine. Reviziju na tri primjerka Zbirke Akademijinih izdanja (ČA-čitaonički, PA-posudbeni i A-arhivski) je od rujna do 15. prosinca 2024. radila J. Prekrtić uz pomoć kolega Ž. Ovčaričeka (ČA), G. Matića (PA) i A. Tkalec (A). Revizija nije provedena na primjercima A1 (rezervni primjerak) zbog nedostupnosti. Pregledani su i evidentirani svi dostupni, izgubljeni i zastarjeli svesci. Tijekom revizije su odmah ispravljane pogreške (dupli barkodovi, krive signature, krivo umetnute knjige, problem priveza, nedostajući holdinzi). Ustanovljeno je da arhivski primjerak u trezoru na većini svezaka nema naljepnice s barkodom tj. nisu izrađeni holding zapisi u bazi. Do sada je K. Polak Bobić revidirala 832 holding zapisa. Taj posao će se nastaviti raditi u 2025. Ukupno je u 3 zbirke evidentirano: 12.420 knjiga, 10.406 sv. časopisa i 76 jedinica elektroničke građe (CD-a). Kroz reviziju presložen je arhivski primjerak Akademijinih izdanja u trezoru (J. Prekrtić, A. Tkalec). Otpis Akademijinih izdanja još nije proveden.

Krajem godine K. Polak Bobić je sastavila Popise izdanja objavljenih u 2024., koji se redovito tiskaju kao prilozi u *Ljetopisu*, i to: *Popis izdanja HAZU objelodanjenih u 2024.*, *Popis izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom Akademije u 2024.*, *Popis izdanja Zaklade HAZU pristiglih u Knjižnicu u 2024.* i *Popis Akademijinih izdanja objavljenih potporom Zaklade HAZU u 2024.*

Izgradnja ukupnog knjižničnog fonda i razmjena publikacija

U 2024. fond Knjižnice je povećan za 544 svezaka knjiga, časopisa i novina, i to: 268 sv. knjiga raznih izdavača; 276 sv. časopisa, od toga 164 sv. domaćih časopisa (71 naslov), a 112 sv. stranih časopisa (51 naslov). Uz 429 sv. raznih Akademijina izdanja fond je ukupno povećan za 973 sveska.

a) Kupnja

Za sve potrebe nabave knjiga i pretplate časopisa Knjižnica je imala na raspolaganju svega 1.000,00 € za čitavu godinu. Tim sredstvima su u 2024. kupljene 23 knjige i 4 sv. časopisa (*Vjesnik bibliotekara Hrvatske*). U nedostatku sredstava u potpunosti je obustavljena pretplata na strane časopise. Poslove prijema časopisa radila je J. Prekrtić.

b.) Razmjena

U razmjenu je poslano 27 knjiga i to gotovo isključivo hrvatskim institucijama. Monografska izdanja se ne šalju u inozemstvo niti zemaljskom poštom niti elektroničkim putem zbog visokih troškova poštarine. Razmjenom je dobiveno 75 sv. knjiga te 186 sv. časopisa. Na poslovima kupnje i razmjene radio je T. Kukolja.

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2024. dobila na dar i obradila ukupno 137 sv. knjiga i 88 sv. časopisa. Od toga su 36 sv. darovali akademici: Andrej Dujella, Koraljka Kos, Mladen Obad Šćitaroci, Luko Paljetak, Marko Tadić i Marko Pećina, a ostavštinom akademika Franje Dursta u fond Knjižnice uvrštena je još 41 knjiga.

Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2024. izrađeno je ukupno 2.447 novih bibliografskih zapisa. Na katalogizaciji novih knjiga radile su H. Burek i Z. Vitković, K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, izdanja Zaklade HAZU i publikacije izdane potporom HAZU. Na rekatalogizaciji je radila H. Burek. I dalje se u manjoj mjeri radilo na deduplikaciji normativnih zapisa, a u okviru revizije na unosu i ispravcima metapodataka, popravljaju i nadopunjavanju starih zapisa, osobito holding zapisa. Izrađeno je 3.763 novih holding zapisa. Na tim poslovima radili su svi knjižničari-katalogizatori. Na obradi zbirke periodičkih i serijskih publikacija radili su D. Horvat i J. Prekrtić. Provedena je revizija fonda novina. Evidentirano je stanje, potreba za zaštitom ili otpisom. Radilo se na katalogizaciji, stručnoj obradi i ažuriranju fondova neobrađenog dijela fonda novina i starije periodike. Pregledana je periodička građa predložena za otpis i formirana je lista otpisa. Na formalnoj i sadržajnoj obradi starih i rijetkih knjiga se nije radilo zbog nedostatka knjižničara. Tek povremeno je T. Runjak radila na ispravljanju i dopuni postojećih zapisa u okviru revizije.

Ukupno je sadržajno obrađeno 5.012 zapisa, od kojih je 3.510 zapisa za Akademijina izdanja. 160 znanstvenih članaka u časopisima i zbornicima Naklade HAZU opremljeno je UDK oznakama prije objavljivanja. Sadržajnu obradu i klasifikaciju radila je N. Daničić, a za časopis Forum Dina Mašina Delija.

Redovito se radio OCR postupak za digitaliziranu građu kako bi zapisi bili pretraživi po tekstu, kao i ažuriranje faseta na korisničkom dijelu portala, izrada filtera i izvještaja. Kontrola i objava holding zapisa za sve knjižnice na razini cijele baze radila se na tjednoj bazi. Na tim poslovima radila je A. Tkalec. Radilo se na skeniranju naslovnica novopristiglih i novoobrađenih knjiga radi boljeg korisničkog iskustva portala (T. Kukolja).

Digitalizacija građe

U 2024. su realizirani sljedeći programi digitalizacije: 1. Završetak digitalizacije nakladničkog niza *Djela JAZU*. Od Ministarstva kulture i medija RH zatraženo je 5.014,00 €, a odobreno 2.350,00 € pa su stoga digitalizirana samo 23 sveska *Djela JAZU*, datoteke su postavljene u repozitorij, opisane potrebnim metapodacima i poslane u e-Kulturu. Na natječaju Zaklade HAZU za 2023. u sklopu višegodišnjeg projekta *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum* prijavljen je nastavak digitalizacije *Foruma*. Od zatraženih 2.550,83 € odobreno je 1.300,00 € te se tim sredstvima digitaliziralo god. 40(2001), knj. 73, br. 10/12 (492 str.) časopisa Forum u kojem se nalazi cjelokupna bibliografija časopisa od početka izlaženja 1963. do 2000. i još 11 svezaka u kojima se na

kraju sveska nalazi bibliografija (ukupno 3.960 str.). Datoteke su postavljene u repozitorij, opisane potrebnim metapodacima, a za korisnike je kreirana je virtualna zbirka *Bibliografija časopisa Forum*.

Na natječaj Ministarstva kulture i medija RH za financiranje javnih potreba u kulturi na Program digitalizacije kulturne baštine za 2025. prijavljeni su: 1. Završetak digitalizacije nakladničkog niza *Djela JAZU* (24 sveska, 12.317 stranica, zatraženo je i odobreno 3.079,00 €) i 2. Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis *Forum* (267 sv., 78.848 stranica, zatraženo je 19.712,00 €, a odobreno 15.000,00 €). Na natječaj Zaklade HAZU u veljači 2024. prijavljen je program Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis *Forum (1963-1967)* (20 sv., 5.488 stranica). Zatraženo je 1.582,80 €, a odobreno 600,00 €. Kad se potpišu ugovori, krenut će se u realizaciju svih programa.

Izrađen je Plan digitalizacije poslovanja Knjižnice za Odbor za digitalnu transformaciju HAZU u svrhu izrade Strateškog plana digitalizacije HAZU (T. Runjak).

Uvez i zaštita građe

Zbog nedostatka financijskih sredstava nisu se uvezivale ni knjige ni časopisi u redovnom fondu. Također, knjige se nisu zaštićivale magnetskom zaštitnom trakom. U okviru revizije dio periodike koja je u lošem fizičkom stanju se spremala u kutije od beskiselinskog kartona. Na poslovima u spremištu radili su pomoćni knjižničari G. Matić i Ž. Ovčariček, koji je također vodio urudžbeni zapisnik Knjižnice. Tehničku obradu sve knjižnične građe (barkodiranje) radio je pomoćni knjižničar G. Matić. Barkodirano je ukupno 2.405 sv. knjiga i časopisa.

Revizija i otpis

U 2024. je dovršena revizija općeg fonda, revizija Akademijinih izdanja (izuzev A1 rezervnog primjerka) te je započeta revizija trezora i čitaoničkog fonda. Revizija općeg fonda provodila se od 14. rujna 2022. do 26. srpnja 2024. u dva dijela s kraćim prekidima. Na reviziji su svakodnevno radili svi knjižničari podijeljeni u timove. Reviziju monografskih publikacija radili su H. Burek, T. Kukolja, G. Matić, A. Tkalec, M. Tot i Z. Vitković, a reviziju periodičkih publikacija radili su D. Horvat, D. Mašina Delija, Ž. Ovčariček i J. Prekratić.

Revizija se bilježila kroz revizijske excel tablice stavljene na *SharePoint* Knjižnice. Pripremljene su tablice za rad na spremištu po naslovu, signaturama i smještaju te su izrađene stručne upute za rad na reviziji. Paralelno s revizijom na spremištu i unosom podataka u revizijsku tablicu, rađeni su ispravci u bazi i ažuriranje zapisa (ispravci signatura, rekatalogizacija, prebacivanje holdinga). Izrađena je digitalna inventarna knjiga prema signaturama i sobama u spremištu (liste holding zapisa iz baze), tablice za otpis građe prema zadanim kategorijama koje zahtjeva *Pravilnik*, označeni su holding zapisi za otpis u bazi koji su zatim objavljeni s korisničkog dijela. Iz kategorije izgubljenih knjiga provjeravalo se koja građa je posuđena. Sve poslove na pripremi i organizaciji revizije radile su J. Prekratić i A. Tkalec koje su nadzirale i koordinirale cijeli tijek revizije, izradile revizijske liste i liste za otpis, napravile analizu i izvještaj o reviziji sa statističkim podacima.

Dobiveni su sljedeći podaci o stanju fonda na spremištu: na dan 16.12.2024. evidentirano je ukupno 357.765 jedinica, što ne uključuje priljev iz 2024., mikrofilmove (290) i el. građu (76). Od toga je 157.275 knjiga i 200.888 periodike. Za rekatalogizaciju je preostalo još 32.638 jedinica građe odnosno oko 10% fonda.

Otpis 2. dijela revizije iznosi 31.771 sv. monografskih i periodičkih publikacija (zastarjelo: 25.840, oštećeno: 5.751 i izgubljeno: 180). Otpis je odobren odlukom Uprave od 5. rujna 2024., građa je izlučena iz fonda, pečatirana i bit će otpremljena iz Knjižnice početkom 2025. Na poslovima otpisa radili su D. Horvat, G. Matić, Ž. Ovčariček, J. Prekrtić i A. Tkalec. Ukupni revizijski otpis (1. i 2. dio) iznosi 38.458 svezaka što je 9,1% ukupnog fonda.

Treći dio revizije koji je započeo u rujnu 2024. uključuje pregled posebnih zbirki: Zbirka Akademijinih izdanja, Zbirka starih i rijetkih knjiga i Čitaonička zbirka. Trenutno se revizija provodi na signaturama: RARA – trezorska građa (oko 16.000 jedinica) i ČR – čitaonica (oko 2.150 jedinica). Revizija tri primjerka Zbirke Akademijinih izdanja je gotova. Revizija na signaturama: A1 – rezervni primjerak Akademijinih izdanja, ST – sitni tisak i ZPO – posebni otisci se nije provela zbog nedostupnosti. Otpis 3. dijela revizije provodit će se 2025. godine.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Knjižnica je cijelu godinu radila za vanjske korisnike svaki radni dan od 9 do 15 sati. Knjižnica je imala 407 aktivnih članova. Učlanjeno je 14 novih korisnika. Knjižnicu je posjetilo 950 korisnika, i to: 104 akademika, 513 interna korisnika, 312 vanjska korisnika, 3 studenata, 18 umirovljenika. Iz spremišta je doneseno 821 svezak knjiga i časopisa, 126 svezaka novina, 6 kutija mikrofilmova, a izvan Knjižnice posuđene su 304 knjige. Na zahtjev korisnika napravljena su 104 skena. Na info-pultu s korisnicima radili su Ž. Ovčariček i M. Tot.

Zbog skučenosti čitaoničkih i korisničkih prostora posjete organiziranih grupa Knjižnici Akademije bile su malobrojne. Knjižnicu su posjetili studenti povijesti FFZg (23.1.), studenti kroatistike FFZg (11.12.) i studenti klasične filologije FFZg (18.12.) te učenici V. gimnazije (30.10.) i gimnazije Tituša Brezovačkog (11.10.). Grupe je po knjižnici i izložbi provela T. Runjak. Knjižnica je u rujnu 2024. na nekoliko dana ugostila bivšeg predsjednika Kosovske akademije znanosti i umjetnosti akademika Rexhepa Ismajlija.

Radno vrijeme za korisnike čitaonice Rara bilo je od 9 do 15 sati. Svakodnevno su pružane specijalizirane stručne informacije o trezorskoj građi, njezinom korištenju svim zainteresiranim znanstvenicima i stručnjacima iz zemlje i inozemstva usmenim, telefonskim i elektroničkim putem, a na zahtjev korisnika napravljeno je 5 tematskih istraživanja. I dalje se bilježi veliki pad korisnika trezorske zbirke zbog nedostatka čitaonice Rara. Tijekom godine bilo je svega 19 korisnika, iz trezora se donijela 71 knjiga te je napravljeno 11 snimki stare i rijetke građe. Rad s korisnicima trezorske građe obavljala je T. Runjak.

O Akademiji, Akademijinim izdanjima i knjižničnom fondu općenito dano je sveukupno oko 450 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom. Korisnici su redovito informirani o dostupnosti baza s nacionalnim licencama na Portalu elektroničkih izvora (D. Horvat). Rad s korisnicima obavljali su svi knjižničari te upraviteljica Knjižnice T. Runjak, a M. Tot je za korisnike napravio 4 tematska pretraživanja.

Web stranica Knjižnice, društvene mreže i knjižnične usluge

Knjižnica je vodila mrežnu stranicu Knjižnice, Facebook i Instagram profil, redovito je objavljivala nove sadržaje u svrhu informiranja korisnika. Autorice tekstova u objavama te urednice službene mrežne stranice Knjižnice, društvenih mreža Facebook i Instagram su D. Mašina Delija i J. Prekrtić, koja osim toga, uređuje i ažurira sadržaj na podstranici Knjižnice HAZU na web mjestu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Priredbe, izložbe, izlaganja na skupovima i promocija Knjižnice

Izložbe

U predvorju Knjižnice priređene su dvije velike izložbe:

1. *Marko Marulić i Akademija* s posebnim dodatkom *Marulić o miru*. Izložba je otvorena u sklopu manifestacije *Noć hrvatske knjige 2024.*, 23. travnja 2024., a postavljena u povodu 500. obljetnice smrti Marka Marulića, oca hrvatske književnosti. Izložba je trajala do 31. prosinca 2024. s obzirom na to da je Vlada Republike Hrvatske proglasila 2024. *Godinom Marka Marulića*. Izložbu su osmislile i postavile N. Daničić, K. Polak Bobić i T. Runjak;

2. *Ivana Brlić-Mažuranić – prva žena članica Akademije*: izložba knjiga povodom 150. godišnjice rođenja spisateljice. Izložba je priređena u okviru manifestacije *Mjesec hrvatske knjige* od 15. listopada do 15. studenoga 2024. Autorica izložbe je Z. Vitković.

Osim toga, 2. prosinca uz predavanje dr. sc. Marijane Borić *Marko Antun de Dominis vs. Galileo Galilei: od konstrukcije do teorije dalekozora*, priređena je u atriju manja popratna izložba u suradnji s autoricom. Tijekom predavanja bila je izložena Dominisova knjiga od 1700 stranica *De republica ecclesiastica (O crkvenoj državi)* iz fonda Knjižnice, jedan od samo sedam sačuvanih primjeraka, a sve povodom obilježavanja 400. obljetnice Dominisove smrti te redovita prigodna izložba *Akademijina izdanja u 2023.* povodom predstavljanja nakladničke produkcije Akademije na Konferenciji za novinare. Izložbu je priredio T. Kukulja.

Dovršena je virtualna izložba *Rane studentice prirodoslovlja i matematike na Sveučilištu u Zagrebu* u sklopu projekta *Baština na mreži: znanstvenici predstavljaju kulturnu baštinu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*. Izložbu su priredile viša knjižničarka N. Daničić i J. Prekrtić u suradnji s dr. sc. Tihanom Luetić (Odsjek za povijesne znanosti HA-ZU) i izv. prof. dr. sc. Tihomirom Vukeljom (Fizički odsjek PMF-a). Čeka se njezina objava na portalu Virtualne izložbe NSK (<https://virtualna.nsk.hr/>).

Izlaganja

Mašina Delija, Dina; Tot, Marko. *Digitalizacija časopisa Forum*. // Trinaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 16. - 17. svibnja 2024.

Objavljeni znanstveni radovi

Vitković, Zrinka. *Pregled kulturno-povijesnoga djelovanja pavlinskoga samostana Blažene Djevice Marije na Ospi u Novom Vinodolskom* // Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 40 (2022), str. 1-30.

Vitković, Zrinka. *Stranični postav u Drugome novljanskom brevijaru: vizualna organizacija teksta u kasnosrednjovjekovnim hrvatskoglagoljičnim liturgijskim kodeksima*. // *Croatia Christiana periodica* : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 94 (2024), str. 47-63.

Objavljeni stručni radovi

Vitković, Zrinka. *Donacija iz obiteljske knjižnice akademika Nenada Trinajstića u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // Novi uvez : glasilo Zagrebačkoga knjižničarskog društva, br. 42 (2024), str. 66-73. (<https://shorturl.at/ZOIL3>)

Promocija

23. listopada 2024. - T. Runjak je sudjelovala u snimanju priloga za novine *24 sata* o jedinom primjerku 1. izdanja *Planina* Petra Zoranića u Zbirci starih i rijetkih knjiga uz dr. sc. A. Batinić.

27. studenoga 2024. - na Facebook stranici Hrvatskog knjižničarskog društva u rubrici *Blaga naših knjižnica* objavljen je tekst dr. sc. Z. Vitković o 1. izdanju *Ribanja i ribarskog prigovaranja* iz Zbirke starih i rijetkih knjiga Knjižnice HAZU (sign. R-598).

Zbirka starih i rijetkih knjiga (Trezor)

Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti te je vođena evidencija o temperaturi i vlazi, dolasku servisera vatrodajnog i alarmnog sustava.

U rujnu je započela revizija trezora. Reviziju su svakodnevno provodile A. Tkalec i T. Runjak. Do sada je pregledano 13.433 svezaka (od oko 16.000 sv.), a od toga je 4.186 sv. evidentirano za rekatalogizaciju. S obzirom na to da trezorska građa do sada nije sustavno bar kodirana, pristupilo se izradi novih holding zapisa s barkodovima i ispravljanju postojećih. Do sada je izrađeno 3.858 holding zapisa (H. Burek) koji su ispisani na naljepnice i nalijepljeni na beskiselinske kartončice te uloženi u knjige (Ž. Ovčariček). Kroz reviziju presložena je kompletna Zbirka, interpolirane su signature -R i -Rn (knjige prebačene sa spremišta u trezor), a police očišćene i dezinficirane *Plivaseptom*. Sve poslove u trezoru i na trezorskoj građi obavljala je T. Runjak.

Zaštita kulturne baštine

U 2024. nisu provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi na kulturnom dobru iz Zbirke starih i rijetkih knjiga, kao niti digitalizacija zaštićene knjižne građe jer za to nisu odobrena sredstva u okviru financiranja programa javnih potreba u kulturi RH na čije natječaj se Knjižnica prijavila. U okviru *Programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara* za 2024. odobren je projekt *Radovi preventivne konzervacije na zaštićenim zbirkama 16.-18. st.* u iznosu od 3.855,00 €. Projekt se provodio u razdoblju od 23. svibnja do 14. lipnja 2024. u suradnji s Odjelom zaštita i pohrana Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Preventivna zaštita se provodila na dijelu Zbirke starih i rijetkih knjiga, i to kompletnim zbirkama knjiga 15., 16. i 17. st. te dijelom knjigama iz 18. st. (Croatica). Preventivno je zaštićeno 2.424 fizičkih jedinica odnosno oko 50 dužnih metara knjiga. Preventivna konzervacija građe sastojala se od mehaničkog čišćenja, prozračivanja i dezinfekcije, konzervacije korica te po potrebi zaštitnog opremanja. Nadzor nad provođenjem preventivnih radova obavljao je knjižničarski tehničar G. Matić koji je donosio knjige iz trezora, vodio evidenciju knjiga i vraćao ih na police. Time je započeo višegodišnji projekt preventivne zaštite stare i vrijedne knjižne građe iz Zbirke starih i rijetkih knjiga.

Na natječaj za financiranje javnih potreba u 2025. prijavljen je nastavak preventivne zaštite knjiga velikog formata u iznosu od 1.870,00 € i programi konzervatorsko-restauratorskih radova na knjigama: 1. *Način od meditacioni i molitve* Bartola Kašića, Rim, 1613. (R-780), troškovi radova iznose: 943,75 €; 2. *Zakon bratintva* Ivana Muliha, Zagreb, 1746. (R-770), troškovi radova: 1.018,75 € i 3. *Opravljanje dobrii xena* Marka Arnerića, Zagreb, 1802. (R-1079), troškovi radova iznose 500,00 €. Rezultati natječaja još nisu objavljeni.

II. Razvojne aktivnosti

Sudjelovanje na skupovima i edukacija knjižničara

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali na brojnim skupovima, radionicama, predavanjima i webinarima:

- edukacija za rad u sustavu Gobbi, NSK, Zagreb, 24. siječnja 2024. (D. Mašina Delija, A. Tkalec);
- DARIAH-HR radionica *Arhivski modul za digitalni repozitorij: metapodaci, pohrana i opis građe* - IEF, Zagreb, 31. siječnja 2024. (J. Prekrtić, A. Tkalec);
- skup *Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva* u povodu Dana NSK, 22. veljače 2024. (T. Runjak);
- Springer Webinar: *The Inside-Out Library – How OA is Changing the Role of the Librarian*, 27. veljače 2024. (K. Polak Bobić);
- Obzor Europa projekt Diamas: *Regionalna radionica za urednike i izdavače znanstvenih časopisa u otvorenom pristupu* (online), 1. ožujka 2024. (D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, T. Runjak, M. Tot);
- međunarodni skup *Umjetnice i muzeji: prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*, Muzej grada Zagreba, 26. ožujka 2024. (N. Daničić);
- webinar *Canva – internetski alat za grafički dizajn*, CSSU, 27. ožujka 2024. (K. Polak Bobić, J. Prekrtić) i *Canva 2 – internetski alat za grafički dizajn*, CSSU, 1. travnja 2024. (J. Prekrtić);
- webinar *Važnost uporabe identifikatora i njihov utjecaj na vidljivost i citiranost znanstvenih radova*, NSK/ZNAK, 11. travnja 2024. (J. Prekrtić);
- 43. ZKD forum *Od umjetne inteligencije do originalnih ideja*, 24. travnja 2024. (K. Polak Bobić);
- radionica o javnom nastupu (ZKD Forum), 25. travnja 2024. (Z. Vitković);
- *Trinaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata: Dfest*, 16. i 17. svibnja 2024. (D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, T. Runjak, M. Tot, Z. Vitković);
- online konferencija *Europeana Digital Storytelling Festival*, 21. i 22. svibnja, 2024. (N. Daničić, Z. Vitković);
- *Medical Information Conference Croatia (MICC 2024) - (Ne)moguća misija: učinkovito korištenje istraživačkih resursa*, Medicinski fakultet, 4. lipnja 2024. (N. Daničić);
- webinar *Oblak za suradnju u području europske kulturne baštine (A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage 2024.)*, 14. lipnja 2024. (M. Tot);
- webinar *Srce Café: Dabar*, 5. rujna 2024. (M. Tot);
- webinar *Open Science Unveiled: Empowering Knowledge Sharing in the Digital Age (IFLA)*, 11. rujna 2024. (Z. Vitković);
- *4. nacionalni Topoteka dan*, u povodu manifestacije Dani europske baštine 2024., Državni arhiv u Zagrebu, 12. rujna 2024. (N. Daničić);
- webinar *Research Smarter with Web of Science Research Assistant (WoS)*, 18. rujna 2024. (Z. Vitković);
- webinar *Revidiranje specifikacije metapodatkovnih opisa multimedijjskih objekata - slikovna, audio i audiovizualna građa*, 19. rujna 2024. (M. Tot);
- 5. online okrugli stol pod nazivom *Digitalna pristupačnost od zakona do prakse*, 24. rujna 2024. (M. Tot);
- online 45. ZKD forum *Što je katalogizator u knjižnici*, 25. rujna 2024. (Z. Vitković);

- webinar *Web of Science Research Assistant, a generative AI-powered tool designed to help researchers*, 25. rujna 2024. (M. Tot);
- međunarodna znanstvena konferencija *Colour in Written Heritage: Multidisciplinary Research*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 25.-27. rujna 2024. (T. Runjak);
- webinar *Barcelona Declaration and the Role of Open Science Infrastructures*, 26. rujna 2024. (M. Tot);
- 20. okrugli stol za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama: *Inkluzivne i pristupačne knjižnice* (Komisija za prilagodbu i pristupačnost knjižničnih usluga Hrvatskoga knjižničarskog društva), 27. rujna 2024. (Z. Vitković);
- webinar *Kako? Za koga? Što? i Zašto? sačuvati knjižničnu baštinu*, CSSU, 1. listopada 2024. (N. Daničić, Z. Vitković);
- Choice/ACRL Webinars: *AI for libraries: Advancing research and discovery*, 1. listopada 2024. (K. Polak Bobić);
- webinar *Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica - prvi dio*, CSSU, 3. listopada 2024. (N. Daničić);
- online sastanak eKultura: *Dostava financijskog izvješća programa digitalizacije kulturne baštine*, 9. listopada 2024. (J. Prekratić, A. Tkalec, M. Tot);
- webinar *Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica - drugi dio*, CSSU, 10. listopada 2024. (N. Daničić);
- webinar *Korak u proširenu stvarnost: knjižnična izložba uz alat Artsteps*, CSSU, 14. listopada 2024. (N. Daničić, Z. Vitković);
- *Autorska storytelling radionica – uvod u pripovijedanje* (u organizaciji Komisije za čitanje Hrvatskog knjižničarskog društva u okviru manifestacije *Mjesec hrvatske knjige*), 17. listopada (Z. Vitković);
- webinar *Razvijanje kritičkog mišljenja kod djece pomoću biblioterapijskog pristupa (temeljenog na tradicionalnim pričama)*, CSSU, 21. listopada 2024. (N. Daničić);
- webinar *Zelena knjižnica*, CSSU, 29. listopada 2024. (G. Matić);
- online 46. ZKD forum *Objaviti je lako, pitaj me kako: objavljivanje radova u knjižničarstvu*, 30. listopada 2024. (K. Polak Bobić, Z. Vitković);
- završna konferencija međunarodnog projekta Citizen-Enhanced Open Science in Southeastern Europe Higher Education Knowledge Hubs (CeOS_SE), NSK, 30. listopada 2024. (D. Mašina Delija);
- Choice/ACRL Webinars: *The State of Open Books: Where Are We Now? Where Next?*, 31. listopada 2024. (K. Polak Bobić);
- Choice/ACRL Webinars: *Open Affiliation Metadata: How Recent Innovations Help Libraries and Librarians*, 7. studenoga 2024. (K. Polak Bobić);
- webinar *Kako napisati recenziju za znanstveni i/ili stručni članak*, CSSU, 25. studenoga 2024. (Z. Vitković);
- DARIAH Day 2024., IEF, Zagreb, 4. prosinca 2024. (J. Prekratić, A. Tkalec);
- okrugli stol *Autorsko pravo: prepreka ili prijatelj otvorene znanosti?*, 12. prosinca 2024. (K. Polak Bobić, T. Runjak);
- webinar: *Međunarodni standardni bibliografski opis za pojavni oblik (ISBDM) i Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima (KAM)*, CSSU, 17. prosinca 2024. (Z. Vitković).

Projekti i suradnja s drugim institucijama

Knjižnica je surađivala s domaćim i međunarodnim institucijama na projektima i programima:

1. projekt e-Kultura - Knjižnica je surađivala s Akademijinim jedinicama u izgradnji i objavi Zbirke HAZU u nacionalnom sustavu e-Kultura. Održano je više sastanaka na tu temu s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu kao partnerskom institucijom i Ministarstvom kulture i medija RH kako bi se dogovorio način eksporta zapisa i vidljivosti Akademijine digitalizirane baštine na portalu. Dogovoreno je da će svaka Akademijina jedinica imati svoju zbirku na portalu e-Kultura i svog ovlaštenika i administratora u sustavu. Sredstvima dobivenim od Zaklade HAZU implementirana su u sustav INDIGO obavezna polja (URN:NBN nacionalni identifikator digitalne građe, polja za uvjete korištenja i pravo pristupa, teme i polje za slanje master datoteka u sustav za trajnu pohranu) i SIPP paketi za agregiranje u sustav e-Kultura.

2. tematski portal *Znameniti.hr* - Knjižnica je i dalje bila jedan od partnera na zajedničkom projektu u koji je ove godine bilo uključeno 11 kulturnih i znanstvenih ustanova iz Hrvatske. Knjižničarka A. Tkalec je aktivno sudjelovala na projektu sudjelovanjem na sastancima, agregacijom građe (KGZ: *Antun Gustav Matoš, Ivana Brlić Mažuranić*), dodavanjem novih osoba u bazu Znameniti i Tezaurus (UNIZG: *Stjepan Ivšić, Đuro Koerbler, Vjekoslav Klaić, Armin Pavić, Julije Golik, Franjo Maixner, Antun Barac, Mato Winterhalter, Grga Novak, Zoran Bujas, August Šenoa, Rudolf Vimer, Josip Volović, Davorin Bazjanac*), ažuriranjem postojećih podataka na portalu, postavljanjem poveznica na virtualne izložbe na portal. U projekt su još uključeni J. Prekrtić kao podrška za Wordpress i izradu virtualnih izložbi (u tijeku izrada virtualne izložbe *Franjo Kresnik*) te M. Tot.

3. Nastavljena je suradnja s konzorcijem DARIAH-HR, dijelom paneuropske istraživačke strukture DARIAH-EU. Knjižnica je aktivno sudjelovala na sastancima DARIAH-HR konzorcija, a knjižničarka A. Tkalec je izradila izvještaj o statistici korištenja Digitalne zbirke HAZU za potrebe konzorcija.

4. Potpisan je Ugovor o sunakladništvu između Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i Hrvatske akademije povodom zajedničkog izdavanja pretiska *Transit svetog Jerolima*. Knjižnica je ustupila digitalizirane preslike izvornika tiskanog u Senju 1508. godine koji se čuva u Zbirci starih i rijetkih knjiga pod signaturom R-732.

5. T. Runjak je radila kao član uredništva na projektu izdavanja monografije *Incunabula Croatica : hrvatske inkunabule u hrvatskim ustanovama* u izdanju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U okviru projekta uredila je bibliografski niz od 98 hrvatskih inkunabula, napravila stručnu redakciju bibliografskih zapisa i izradila kazala uz bibliografiju. Knjiga je u tisku te se očekuje njezin izlazak početkom 2025. godine.

6. Knjižnica je ustupila Institutu za hrvatski jezik 6 digitaliziranih preslika izvornika *Od nasledovanja Kristuševoga* Ivana Krištolovca tiskanog u Beču 1719. iz Zbirke starih i rijetkih knjiga (sign.: KHAZU R-16) koji nedostaju primjerku iz Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku u svrhu izrade potpunog pretiska.

7. Knjižnica je ustupila građu iz svojeg fonda za gostujuću izložbu *Ivan Standl (1832 – 1897) : zagrebački fotograf* u organizaciji Muzeja grada Zagreba koja se održala u Mestnom muzeju u Ljubljani, 12. ožujka - 5. svibnja 2024.

8. Knjižnica je surađivala s uredništvom *Hrvatska i Europa* u pripremi 5. sveska pronađenjem i skeniranjem naslovnica za ilustracije u knjizi (M. Tot).

III. Ostale aktivnosti

Knjižnica je redovito nastavila pratiti rad Udruženja europskih znanstvenih knjižnica – LIBER čiji je član. M. Tot je sudjelovao na konferenciji LIBER Winter Event 2024. u Mariбору 26. i 27. studenoga 2024.

Knjižnični odbor

Održane su dvije sjednice Knjižničnog odbora, 29. veljače i 29. listopada 2024., pod predsjedanjem akademika Marka Pećine. Upraviteljica Knjižnice T. Runjak ukratko je izvijestila članove o radu Knjižnice i planovima za sljedeću godinu. Između ostalog, raspravljalo se o vidljivosti Digitalne zbirke HAZU na internetskim tražilicama i nepopunjavanju sistematiziranih radnih mjesta u Knjižnici. U toku godine preminuo je član Knjižničnog odbora, akademik Radoslav Tomić iz Razreda za likovne umjetnosti te ga je u Odboru zamijenio akademik Zlatan Vrkljan.

DIGITALNA ZBIRKA HAZU

Hibridna platforma DiZbi.HAZU (<https://dizbi.hazu.hr>), koja uključuje digitalni repozitorij i knjižnične kataloge Akademijinih jedinica, 2024. godine uključivala je 21 Akademijinu jedinicu: Arhiv, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteku, Hrvatski muzej arhitekture, Jadranski zavod, Kabinet grafike, Knjižnicu, Odjel za izdavačku djelatnost, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Strossmayerovu galeriju starih majstora, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu, tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe (Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta), Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, uz Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku (Zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu), s kojim je započeta suradnja ove godine. Jedinичna cijena licence je povećana s 26 € na 33 € (bez PDV-a).

Digitalna zbirka je financirana redovnim sredstvima, u iznosu 14.256,00 € (bez PDV-a), koja pokrivaju troškove za sve uključene Akademijine jedinice. Sredstva su namijenjena održavanju sustava, uključujući i 36 licenci za korisnike administratorskog sučelja, jedna više nego prethodne godine. Redovna sredstva ne predviđaju troškove potrebne za nužni razvoj sustava te su u tu svrhu prijavljeni programi na više natječaja.

Knjižničari iz Središnje knjižnice i dalje su pružali podršku knjižnicama u sustavu kako bi se održao standard pri unosu metapodataka i opisivanja građe u Digitalnu zbirku HAZU. Svi (meta)podaci u skupnom knjižničnom katalogu HAZU obrađuju se u međunarodnom strojno čitljivom formatu UNIMARC za knjižničnu građu i upravo stoga su prikladni za široko korištenje i diseminaciju. Sustav INDIGO, platforma u sklopu koje se nalazi Digitalna zbirka HAZU, slijedi najsuvremenija načela obrade analogne i digitalne građe (konceptualni model podataka FRBR, Linked data i tehnologiju semantičkog weba) te omogućuju interoperabilnost i agregaciju podataka u sve svjetske baze, zahvaljujući ugrađenim protokolima za razmjenu podataka.

Središnja knjižnica obavljala je, uz koordiniranje rada u repozitoriju, i administriranje, katalogizaciju, uređivanje i održavanje zbirke (revidiranje postojećih zapisa, izrada novih za-

pisa, grafička obrada dokumenata za pohranjivanje i objavljivanje u repozitoriju, izrađivanje i uređivanje normativnih zapisa, ažuriranje opisa, izrada virtualnih zbirki uz dodavanje zapisa u iste, inventarizacija, signiranje itd.). Osim toga, knjižničari su zaduženi i za edukaciju administratora Zbirci novopridruženih jedinica Akademije. Odgovarali su na upite korisnika o Akademijinim izdanjima te sudjelovali u planiranju i predlaganju novih naslova za digitalizaciju. Knjižničari su podnosili prijave na odgovarajuće natječaje vezano uz razvoj Digitalne zbirke (Zaklada HAZU, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske). Promovirali su repozitorij na društvenim mrežama Digitalne zbirke HAZU te na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Knjižnice HAZU (Facebook, Instagram). Knjižničari Središnje knjižnice svakodnevno su testirali novu verziju korisničkog administratorskog sučelja portala te komunicirali o postojećim problemima i mogućim novim rješenjima s tvrtkom ArhivPro. Djelatnici Knjižnice HAZU prisustvovali su edukaciji o agregiranju građe iz sustava INDIGO na portal eKultura, kako bi se ispunila obveza o slanju podataka na temelju dobivenih sredstava. Detaljniji popis poslova po zaposlenicima dostupan je u izvješčaju Središnje knjižnice.

Funkcionalnosti Akademijine Digitalne zbirke i dalje se neprestano usavršavaju kako bi se u što većoj mjeri zadovoljile potrebe internih i vanjskih korisnika. Ove se godine radilo na izradi nove verzije portala, zahvaljujući dobivenim sredstvima od Zaklade HAZU. Korisnici sada imaju mogućnost naprednog pretraživanja građe i teksta, a tekstualna građa dostupna je u PDF formatu. Dobivena sredstva Zaklade HAZU nisu bila dostatna i za nadogradnju i redizajn portala pa je Dina Mašina Delija iz Središnje knjižnice dobila ovlasti kako bi kroz administratorsko sučelje izradila novu verziju portala. Uz novi izgled korisničkog sučelja, neke od dodanih funkcionalnosti su napredno pretraživanje, optimizirano pretraživanje po tekstu, pomoć pri pretraživanju, tj. automatsko dovršavanje pretraživanja (“autocomplete”), kao i pregledniji prikaz građe po Jedinicama HAZU, s fotografijama, kategorije na početnoj stranici, prikaz metapodataka s desne strane, novi font, prikaz holdinga i skupnog fonda. Na testiranju nove verzije portala radili su knjižničari iz Središnje knjižnice. Jedan od planova je i izrada podstranica za jedinice suradnike. Pojedine jedinice imale bi izdvojen sadržaj u skladu s naslovnom stranicom portala.

19. rujna 2024. održan je sastanak kojemu je povod bila pretraživost metapodataka Digitalne zbirke kroz Google tražilicu. Sastanku su prisustvovali glavni tajnik akademik D. Vretenar, akademik S. Lončarić, akademik M. Pečina, tajnica HAZU S.-S. Butorac, upraviteljica Knjižnice HAZU T. Runjak, knjižničarska savjetnica D. Mašina Delija, informatičar I. Gladović i K. Crnković iz tvrtke ArhivPro. Metapodaci na Digitalnoj zbirci su zaključani prije 10-ak godina zbog izrazito velikog i sumnjivog broja preuzimanja datoteka, no u skladu s principima otvorenog pristupa, na ovom je sastanku odlučeno da se robotskim pobiračima (“web crawlers”) dozvoli indeksiranje portala Digitalne zbirke. Uvjeti korištenja definirati će se licencama u metapodacima. Nova verzija sustava INDIGO omogućava odabir vrste preglednika u kojem će datoteka biti pripremljena korisniku za korištenje. Dosadašnji definirani preglednik datoteka bio je IIIF, koji i dalje ostaje kao mogućnost, no prema provedenoj anketi i zahtjevima korisnika sustava, odsada će se tekstualna građa pregledavati u PDF formatu.

Održana su dva sastanka DiZbi tima, 14. svibnja i 8. listopada, na kojima su razmatrani tekući problemi i planovi za budući razvoj sustava, a održana je i elektronička sjednica 4.-9. rujna, na kojoj se razmatralo načine pregledavanja dokumenata na DiZbi.HAZU portalu s obzirom na specifičnost pojedinih zbirki.

Na platformi DiZbi.HAZU je s danom 23. prosinca 2024. u bibliografskoj bazi bilo 297.250 (2023.: 292.728) bibliografskih zapisa, od toga 54.046 (2023.: 51.485) zapisa s di-

gitalnim objektima – knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikro-filmovi, kazališne cedulje, rukopisi, videozapisi itd.). Normativnih zapisa bilo je 2.167.357 (147.566 zapisa za osobe (2023.: (146.379); 14.283 korporativnih tijela (2023.: 13.735); 15.483 općih pojmova (2023.: 15.466); 275.721 holding zapisa (2023.: 272.366), od čega 240.575 zapisa iz Središnje Knjižnice (2023.: 238.441), itd. U repozitorij su dodane dvije nove virtualne izložbe, *Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU* i *Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba*, te se na portalu sada nalazi ukupno 14 virtualnih izložbi. Broj korisnika Digitalne zbirke HAZU u 2023. bio je 20.402 (2023.: 23.432), a pregledano je 344.873 stranica (2023.: 331.395).

I ove su se godine realizirali projekti za koje su dobivena sredstva, a prijavljivali su se i budući projekti. U ožujku 2023. na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je program *Unaprjeđenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Projekt je prijavila Knjižnica i još 10 Akademijinih jedinice pojedinačno, a Upravni odbor Zaklade HAZU je 25. listopada objavio odluku o sufinanciranju projekta. Za potrebe projekta dodijeljena su sredstva u ukupnom iznosu od 5.050 € (Knjižnica je dobila 600 €, od ukupno traženih 11.000 €). Realizacija programa dovršena je u prosincu 2024. Na natječaju Zaklade HAZU za 2023. dobivena su sredstva za digitalizaciju broja 40 časopisa *Forum* u kojem se nalazi cjelokupna bibliografija od 1963. godine te još 11 svezaka časopisa koji sadrže bibliografije. Nakon realizacije projekta, ova je građa objedinjena u virtualnu zbirku *Bibliografija Foruma* (<https://dizbi.hazu.hr/?pc=i&id=2632255>).

Knjižnica HAZU prethodne je godine prijavila na natječaj financiranja javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2024. program *Digitalna zbirka HAZU – nadogradnja u skladu s nacionalnim Pravilnikom za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)*. Tražena sredstva od 12.375,00 € nisu odobrena.

Ove se godine Knjižnica HAZU prijavila na nekoliko natječaja koje je raspisalo Ministarstvo kulture i medija RH za financiranje javnih potreba u kulturi za 2025. Na natječaj *Program digitalizacije kulturne baštine* knjižnica je prijavila program *Završetak digitalizacije nakladničkog niza Djela JAZU* (24 sveska, 12.317 stranica). Tražena su i odobrena sredstva u iznosu od 3.079,00 €. Prijavljen je i program *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum* (267 svezaka, 78.848 stranica), za što se tražila potpora u iznosu od 19.712,00 €, a odobreno je 15.000,00 €. Ti programi će se realizirati u 2025. godini.

Na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je program *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum (1963-1967)*, tj. 20 svezaka, ukupno 5.488 stranica. Visina traženih sredstava bila je 1.582,80 €, a u studenom je odobreno 600,00 €. Kako još nije došlo do potpisivanja ugovora, projekt zasad nije realiziran.

Digitalna zbirka HAZU agregirala je građu za projekt *e-Kultura – “Digitalizacija kulturne baštine”*, koji je započeo 2019., a završen u rujnu 2023. godine. Digitalizirana je građa programa pod nazivom *Završetak digitalizacije nakladničkog niza Djela JAZU*. Iznos traženih sredstava bio je 5.014,00 €, a odobreno je 2.350,00 €. Digitalizirana su 23 sveska *Djela JAZU* koja su agregirana u e-Kulturu. Na ovaj je način poboljšán pristup kulturnoj baštini u digitalnom obliku. Metapodatkovne datoteke poslane su na središnji portal e-Kultura preko agregacijskog paketa inkorporiranog u novu verziju sustava INDIGO.

Ove je godine realizirana inicijativa, na poticaj Knjižnice HAZU, za osnivanje Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sastavljenog od akademika. Odbor funkcionira kao savjetodavno tijelo, a jedna od uloga mu je donošenje akata

i strateških dokumenata za digitalizaciju i informatizaciju unutar čitave Akademije. Prijedlog za osnivanje Odbora iz naslova predložen je na sjednicama pojedinih Akademijinih razreda te je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (293.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2024., donijelo Odluku o osnivanju Odbora u mandatnom razdoblju od 4 godine od dana imenovanja. Predsjednik odbora je akademik Sven Lončarić, a zamjenik predsjednika odbora akademik Andrej Dujella. Djelokrug Odbora za digitalnu transformaciju obuhvaća praćenje razvoja digitalnih tehnologija i savjetovanje Uprave o digitalnoj transformaciji Akademije, promicanje hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u digitalnom okruženju, promicanje i popularizaciju znanstvene i umjetničke aktivnosti Akademije putem suvremenih digitalnih platformi, suradnju s hrvatskim i inozemnim znanstvenim, umjetničkim i kulturnim institucijama na projektima digitalizacije hrvatske znanstvene, umjetničke i kulturne baštine. Zadaće Odbora obuhvaćaju i savjetodavnu podršku razvoju Digitalne zbirke HAZU, potporu jačanju vidljivosti Akademijinih znanstvenih i umjetničkih jedinica u digitalnom okruženju te osiguravanje pristupa digitalnoj građi znanstveno-istraživačkoj zajednici u Hrvatskoj i svijetu.

I ove su godine Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti i Odsjek za povijest hrvatskog kazališta nastavili suradnju na projektu *Tematski portal Znameniti.hr*. Knjižnica je nastavila suradnju s DARIAH-EU (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities), paneuropskom istraživačkom infrastrukturu koja podržava digitalno istraživanje i poučavanje u umjetnosti i humanističkim znanostima. Članovi DiZbi tima sudjelovali su na DARIAH Day 2024., održanom na Institutu za etnologiju i folkloristiku 4. prosinca 2024.

Sljede izveštaji Akademijinih jedinica koje surađuju na portalu DiZbi.HAZU.

Arhiv za likovne umjetnosti

U sklopu kontinuiranog projekta digitalizacije *Zbirke kataloga* dovršena je digitalizacija kataloga i deplijana samostalnih izložbi istaknutih hrvatskih umjetnika održanih u organizaciji Moderne galerije JAZU u razdoblju od 1954. do 1972. (A. Kaštelančić, B. Čikoš Sesija, B. Ružić, M. C. Medović, T. Krizman, E. Vidović, F. Vaić, I. Lovrenčić, I. Dulčić, I. Kerdić, M. Stančić – J. Vaništa, J. Miše, J. Račić, J. De Luca, M. Trepše, M. Uzelac, M. Stančić, M. Kraljević, E. Murtić, N. Reiser, S. Raškaj, V. Gecan, V. Varlaj, Z. Prica, Z. Šulentić, Ž. Hegedušić). Digitalizaciju kataloga provela je tvrtka Inkunabula Scanning Solutions, dok su deplijani izložbi digitalizirani u Arhivu za likovne umjetnosti. Dvadeset i osam kataloga i deplijana objavljeno je na platformi Digitalne zbirke HAZU.

Na platformu su postavljeni i sljedeći digitalni objekti iz *Zbirke kataloga*: ULUH : Izložba u čast 15-godišnjice bitke na Sutjesci, Zagreb, 1958.; Suvremeno slikarstvo Jugoslavije : Izložba povodom glavne godišnje skupštine AICA, Dubrovnik, 1956.; 25. zagrebački salon lijepih umjetnosti, Zagreb, 1990. Isto tako, digitalizirani su i objavljeni katalozi, cjenici i pozivnica na izložbu Alekseja Hanzena (10).

U postojeću virtualnu zbirku *Umjetnost na razglednicama* postavljeno je 15 novih digitalnih objekata (reprodukcije radova Nikole Mašića, Vlahe Bukovca, Bele Čikoša Sesije, Otona Ivekovića, Frana Baće, Gjura Tiljka i Marijana Detonija).

Nastavljen je rad u informatičkoj bazi Arhiva za likovne umjetnosti upisom novih izložbi, bibliografije i umjetnika, kao i rad na sređivanju metapodataka i deduplikaciji umjetnika iz normative osoba.

Rad Digitalne zbirke HAZU promoviran je čitave godine na službenoj Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti (<https://www.facebook.com/Arhiv.za.likovne>).

umjetnosti/?locale=hr_HR) objavama vezanim uz građu Digitalne zbirke: *DiZbi HAZU – Novi digitalizirani sadržaji*; *Otto Antonini – umjetnik blještave utopije*; *Blanka Dužanec ud. Neuberger*; *Vojin Bakić – spomenik Ivanu Goranu Kovačiću (1946., 1963.)*; *Dimitrije Mića Bašičević – Mangelos*; *Milan Vulpe – “slatki” omoti za gorke pilule*; *Naša Nama – kulturno dobro*; *“Izložba savremenih pariskih majstora slikara” u zagrebačkom Salonu Ullrich, 29. siječnja 1927. – susret s avangardom*; *Branko Frano Angeli Radovani – humorist/anarhist s “vijencem čičaka i kopriva”*; *Slava Raškaj – velika slikarica malih formata* (autorica objava: Andreja Der-Hazarijan Vukić).

Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan održala je izlaganje Digitalni projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU na Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu 9. dani ICARUS Hrvatska - *Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive*, Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu, 13.-15. ožujka 2024.

Gliptoteka

U 2024. godini Gliptoteka na repozitoriju ima predstavljen izbor predmeta iz sedam zbirki muzeja, a to su: *Zbirka sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva*, *Zbirka sadrenih odljeva fragmenata nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. st.*, *Zbirka kopija fresaka*, *Zbirka sadrenih odljeva stećaka*, *Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. st.*, *Zbirka medalja i plaketa*, *Zbirka sadrenih odljeva Jurja Matejeva Dalmatinca*. Tijekom 2024. godine obogaćivali su se metapodaci te su se usklađivali s novim sučeljem. Digitaliziran je dio staklenih i film negativa koji su obrađeni i upisani u muzejski program sekundarne dokumentacije S++. U visokoj je rezoluciji skenirano 44 c/b fotografija djela Jurja Dalmatinca i 24 c/b fotografija djela vezanih uz *Zbirku antičkih odljeva*, što je upisano u mapu fototeke. Skenirani su stakleni negativi u visokoj rezoluciji, i to 131 negativ djela Ivana Meštrovića, 63 negativa djela Jurja Dalmatinca i 22 negativa vezanih uz *Zbirku antičkih odljeva*, a u računalnu bazu upisano je 66 negativa Grge Antunca. Fotografirano je 143 crteža Ive Kerdića i te su fotografije pridružene u dokumentacijsku mapu mmedija koja je dio primarne dokumentacije. Za potrebe realizacije virtualnih izložbi Gliptoteke HAZU fotografirano je 45 crteža Ivana Kožarića te 62 djela Jurja Dalmatinca iz Arhiva Gliptoteke HAZU. Na repozitorij su postavljene nove virtualne izložbe: *Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba*, dostupna na linku: <https://zbirka-mestrovic.gliptoteka.hazu.hr/hr/>; *Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU*, dostupna na linku: <https://juraj-dalmatinac.gliptoteka.hazu.hr/>. Jedna je virtualna izložba, *Od tvornice do muzeja*, prevedena u englesku inačicu i dostupna na linku: <http://od-tvornice-do-muzeja.hazu.hr/home>. Na unosu podataka i obradi građe te digitalizaciji radile su Magdalena Getaldić, Tihana Boban i Milena Rumiha Kanižaj.

Hrvatski muzej medicine i farmacije

Kako Muzej još uvijek nema vlastiti izložbeni prostor, a njegovo sjedište (Akademijina zgrada u Gundulićevoj 24) trenutno je u konstrukcijskoj obnovi, kao i većina Akademijinih zgrada u Zagrebu, glavni oblik komunikacije s publikom jest virtualna komunikacija. Stoga je prezentacija digitalizirane muzejske građe u obliku virtualnih zbirki na portalima Digitalna zbirka HAZU i eKultura od iznimne važnosti.

Na portalu eKultura u lipnju 2024. objavljene su 244 nove jedinice digitalizirane fotografske građe iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera te fotografske dokumentacije Kluba narodnog zdravlja iz 1960. godine, u okviru *Zbirke fotografija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije* (<https://ekultura.hr/item-sets/1907963/>).

Na portalu Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi.HAZU) u listopadu 2024. objavljena je nova virtualna zbirka *Naličje grada prije 100 godina* koja sadrži ukupno 132 zapisa digitalizirane fotografske građe iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera, danas dio *Zbirke fotografija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije* (<https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=267081>).

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta

Dosadašnja digitalizirana građa objavljena je i implementirana na mrežnim stranicama knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU (<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=l&mrx%5B-%5D%5B118386%5D=a&mrx%5B11923%5D%5B116993%5D=a>).

Digitalizirana *Zbirka kazališnih cedulja* objavljena je kao posebna zbirka u Europeani (<https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb>).

Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta, nastavljeno je katalogiziranje novopristigle knjižne građe *Muzejsko-kazališne zbirke* Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta.

Odsjek za povijesne znanosti

Knjižničar dr.sc. Ivica Zvonar radio je na deduplikaciji koncepata osoba, kao i na stvaranju novih te deduplikaciji postojećih zapisa. U pojedinim tehničkim postupcima podršku su mu osiguravala knjižničarke Anja Tkalec i Jelena Prekrtić iz Središnje knjižnice.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti

Vanja Budiščak, arhivist i administrator zbirke u cijelosti je digitalizirao *Osobni arhivski fond Franca Miklošića* (HR-AHAZU-KN-148, Arhiv Odsjeka za povijest hrvatske književnosti), te je digitalne presnimke gradiva (rukopisa književnih djela) unio u Digitalnu zbirku HAZU putem platforme INDIGO, uredio pripadajuće metapodatke i postavio ih u otvoren pristup za korisnike (sveukupno 20 zapisa za pojedine komade gradiva, ne uključujući višerazinske – za fond, seriju i podseriju – koje su prethodno bile otvorile i uredile kolegice A. Tkalec i J. Prekrtić). Utvrdio je postojeće stanje zapisa u sustavu, koji uključuju digitalizirane autografe iz *Osobnoga arhivskog fonda Tina Ujevića* (HR-AHAZU-KN-217). Od knjižničarke Središnje knjižnica A. Tkalec dobio je detaljne i precizne upute o njihovu uređivanju, koje će biti izvršeno u sljedećoj godini.

U svrhu rješavanja korisničkih upita, pojedine vanjske stranke V. Budiščak upućivao je na dostupne digitalne snimke gradiva konkretnih arhivskih fondova na DiZbi.HAZU, a za nekolicinu korisnika s platforme INDIGO preuzeo je više digitalnih preslika gradiva, koje im je potom elektroničkim putem prosljedio na uvid i daljnje korištenje;

V. Budiščak promovirao je digitalizirano gradivo Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti objavljeno na mrežnoj stranici DiZbi u više stručnih priloga, koji će biti objavljeni u monografiji *Stoljeće umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* te u časopisu *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*. Osim toga, redovito je sudjelovao na sastancima DiZbi tima.

Strossmayerova galerija starih majstora

Tijekom 2024. godine Indira Šamec Flaschar je intenzivno radila na sadržajnom obogaćivanju institucijskog portala DiZbi.HAZU (za digitalni repozitorij i za središnji Akademi-

jin knjižnični katalog) unosom novih digitalnih objekata te revidiranju postojećeg digitalnog materijala.

Novoobjavljeno je 818 digitalnih objekata unutar virtualne zbirke *Schneiderov fotografski arhiv* te 36 objekata unutar *Zbirke starih majstora Strossmayerove galerije*. Na portalu je zaživjela i nova virtualna zbirka *Aukcijski katalozi* iz fonda Knjižnice Strossmayerove galerije, koja trenutno okuplja 150-ak detaljno bibliografski opisanih prodajnih kataloga najstarijih renomiranih aukcijskih kuća, britanskih Christie's i Sotheby's, objavljivanih između 1965. i 2018. godine u Londonu, New Yorku, Amsterdamu, Parizu, Rimu i Milanu.

Provedena je redakтура zapisa u sljedećim virtualnim zbirkama: *Digitalizirana građa knjižnice Strossmayerove galerije*, *Zbirka starih majstora*, *Schneiderov fotografski arhiv*, *Hemeroteka Strossmayerove galerije*. Zabilježeno je ukupno 46.885 metapodataka, od čega je ispravljeno/promijenjeno 5.179 metapodataka. Kontinuirano se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka (autorske odrednice) te zapisa iz baza referenci i napomena.

Digitalni opus Strossmayerove galerije starih majstora HAZU predstavila je I. Šamec Flaschar na predavanju *Strossmayerova galerija u slici i riječi na portalu Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, koje je održala na stručno-znanstvenom skupu 27. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture u Poreču od 27. do 29. studenoga 2024.

Također, I. Šamec Flaschar je prisustvovala na sastancima DiZbi tima na kojima su razmatrani tekući problemi i planovi za budući razvoj sustava.

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku

Knjižničarka J. Prekratić provodila je online edukaciju (upoznavanje s radom u sustavu INDIGO, edukacija o unosu građe u program) dr. sc. Ivane Lazarević Vukovac, upraviteljice Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Izlaganja

Ferber Bogdan, Jasenka. *Digitalni projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU*. // 9. dan ICARUS Hrvatska – Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive, Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu, 13.-15. ožujka 2024.

Mašina Delija, Dina; Marko Tot. *Digitalizacija časopisa "Forum"*. // Trinaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 16.-17. svibnja 2024.

Šamec Flaschar, Indira. *Strossmayerova galerija u slici i riječi na portalu Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // 27. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, Hotel Valamar Diamant, 27.-29. studenog 2024.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom kraj Dubrovnika na svojoj površini od 25,61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te

priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtne arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr. sc. Ivan Šimić, a ukupno je trenutno zaposleno 15 zaposlenika.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Nastavljeno je praćenje uloge ishrane bilja na revitalizaciju određenih biljnih vrsta kao i istraživanje povijesnih perivoja Arboretuma.

Izrađen je krajobrazni projekt uređenja vrtnog polja sa zapadne strane paviljona u renesansnom perivoju. Prema izrađenom projektu planirana je sadnja oranžerije koja bi vratila prijašnji reprezentativni ambijent perivoja.

Stručna djelatnost

Nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na klasicističkom sekreteru iz 18. stoljeća. Konzervatorsko-restauratorski radovi su obavljeni od strane ovlaštenog restauratora uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2024. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske. Nastavak i završetak radova na predmetnom sekreteru je prijavljen u sklopu iste Prijavnice za 2025. godinu.

Zbog nedovoljnog iznosa odobrenih sredstava u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2024. nisu izvršeni radovi nastavka obnove mlinice. Iste radove nastavka obnove mlinice Akademija je prijavila u sklopu navedene Prijavnice za 2025.

Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenim stupovima u renesansnom perivoju ispred ljetnikovca Gučetić. Konzervatorsko-restauratorski radovi su obavljeni od strane ovlaštenog restauratora uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2024. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske. Nastavak radova na kamenim elementima je prijavljen u sklopu iste Prijavnice za 2025. godinu.

U sklopu Prijavnice za 2025. godinu za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2025. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, prijavljen je projekt obnove i prenamjene gospodarske zgrade u okviru zaštićenog kulturnog dobra Ladanjske cjeline obitelji Gozze i Arboretum Trsteno, izrađen od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, sukladno konzervatorskim smjernicama.

Izrađeno je i postavljeno dvjesto novih tablica za označavanje biljaka od eloksiranog aluminija. Novoizrađene tablice su usklađene s popisanim i numeriranim biljkama u dovršenoj Studiji postojećeg stanja vegetacije Arboretuma.

Edukativna uloga Arboretuma i dalje se ostvaruje kroz stručna predavanja prigodom posjeta studentskih i učeničkih grupa, obavljanja praktičnog rada u Arboretumu i izrade školskih i studentskih radova s tematikom vezanom za Arboretum.

U razdoblju od 29. do 31. srpnja 2024. godine, djelatnici Arboretuma sudjelovali su na 2. svjetskom kongresu povijesnih botaničkih vrtova koji se održao u Beču, s izlaganjem na temu „Arboretum Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, vrt s povijesno najdužim kontinuitetom na području Republike Hrvatske“.

U razdoblju od 28. do 29. listopada 2024., djelatnici Arboretuma sudjelovali su na 6. hrvatskom znanstveno-stručnom skupu o urbanom šumarstvu koji se održao u Opatiji, s izlaganjem na temu „Arboretum HAZU Trsteno – obnova i prenamjena ladanjsko gospodarske cjeline u svrhu očuvanja kulturno-povijesne baštine“.

Ostale djelatnosti

U masliniku su primijenjene sve potrebne i odgovarajuće agrotehničke mjere u skladu sa sezonskim i vremenskim uvjetima. Koncem listopada i početkom studenog obavljena je berba maslina.

Kultivirane površine Arboretuma održavane su redovitim i sezonskim radovima. Također su redovito održavane šetnice i putovi kroz renesansni perivoj i romantičarski perivoj na Drvarici. Nastavilo se s prorijedivanjem čempresa u dijelu Arboretuma na Drvarici, uz cestu prema moru.

U travnju je obavljena preventivna zaštita šezdesetak visokih stabala kanarske datulje (*Phoenix canariensis*) protiv opasnog štetnika crvene palmine pipe (*Rhynchophorus ferrugineus*) metodom injektiranja zaštitnog sredstva u deblo.

Zaštita starih živica šimšira (*Buxus sempervirens*) od napada šimširovog moljca (*Cydalima perspectalis*) uspješno je obavljena u lipnju.

U protupožarno važnim zonama obavljali su se radovi čišćenja i održavanja glavne protupožarne prosjeke, puteva i pomoćnih prosjeka. Nastavljeno je održavanje kanala oborinske odvodnje.

Tijekom cijele godine i dalje se bilježi pojava divljih svinja koje čine značajne štete u masliniku i na zapadnom dijelu Arboretuma.

Uzgoj drvenastih biljaka za potrebe održavanja i obnove perivojnih površina redovito se odvijao na otvorenom rasadniku i uzgajalištu.

Tijekom godine nadopunjena je zbirka kultivirane flore sadnjom različitih vrsta stabala i grmova.

U renesansnom perivoju, na dijelu lovorova gaja, obavilo se redovito sanitarno čišćenje stabala u smislu održavanja zdravog i za posjetitelje sigurnog sklopa sastojina.

Tijekom travnja 2024. godine unutar renesansno-baroknog perivoja posjećeno je jedno osušeno i napuklo stablo alepskog bora (*Pinus halepensis*) ukupne visine 33 metra, koje je nastradalo tijekom nevremena od posljedica udara groma. Sječa je izvedena od strane profesionalnog penjača uz nadzor stručnih djelatnika Arboretuma.

Tijekom rujna je obavljeno raščišćavanje zarasle površine na oko 700 m² koja se proteže od akvedukta do starog ulaza uz istočnu granicu Arboretuma.

Obavljeno je sigurnosno i sanitarno orezivanje starog hrasta medunca - duba (*Quercus pubescens*) koji raste u blizini fontane. Zbog velike visine stabla od 26 metara, orezivanje je izvedeno od strane profesionalnog penjača uz nadzor stručnih djelatnika Arboretuma.

Tijekom prosinca 2024. godine uklonjeno je stablo lovora koje se uslijed nevremena prelomilo i naslonilo na akvedukt, pri čemu akvedukt nije oštećen. Deblo lovora je propisno uklonjeno od strane vanjskog suradnika i zbrinuto na za to predviđeno odlagalište unutar Arboretuma.

Ostvaren je kontakt i suradnja s Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije u svrhu ispitivanja zdravstvenog stanja i predlaganja mjera sanacije za nekoliko prioriternih stabala smještenih unutar renesansno-baroknog perivoja Arboretuma: velecvjetna magnolija (*Magnolia grandiflora*), hrast međunac ili dub (*Quercus pubescens*), ginko (*Ginkgo biloba*), čempres (*Cupressus sempervirens* 'Stricta' i 'Horizontalis'), tristogodišnjem stablu šimšira ili busa (*Buxus sempervirens* 'Pendula'), američkoj lipi (*Tilia americana*), azijskoj platani (*Platanus orientalis*) te libanonskom cedru (*Cedrus libani*). Budući da se radi o najstarijim stablima smještenim u renesansnom i baroknom perivoju Arboretuma, potrebno je provesti detaljna ispitivanja kako bi se pravovremeno moglo pristupiti radovima sanacije. Početak ispitivanja planiran je od siječnja 2025.

Tijekom ovog razdoblja obavljala se redovna čuvarska služba i naplaćivanje ulaznica posjetiteljima, pa je Arboretum bio svaki dan otvoren za posjete, osim nekoliko dana vrlo jakih vremenskih nepogoda. Također je tijekom cijele godine bilo ustrojeno 24-satno vatrogasno dežurstvo.

Tijekom protekle godine, u suvenirnici u sklopu Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma HAZU Trsteno prodavali su se suvenirni dizajnirani u sklopu projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ (K.K.06.1.2.02.0020).

Tijekom godine u Arboretumu zaposlena je jedna djelatnica na ugovor o djelu, za potrebe održavanja sanitarnih čvorova te prostora suvenirnice i Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma HAZU Trsteno.

U prosincu 2024. godine izrađen je prvi kalendar Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2025. godinu, koji donosi motive iz vrijedne zbirke starih razglednica Arboretuma. Kalendar je izrađen u 100 primjeraka.

Arboretum je tijekom godine posjetilo oko 25.000 posjetitelja. Posjeti su krenuli sredinom travnja te su trajali do kraja listopada. Od navedenog broja posjetitelja veći dio je predstavljao posjet individualnih posjetitelja dok je također primjetan neznatan pad posjetitelja koji dolaze preko turističkih agencija u odnosu na prošlu godinu.

Radna skupina za provedbu projekata Arboretuma Trsteno

Tijekom 2024. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije, dr. sc. Ivan Šimić, upravitelj Arboretuma, Dajana Županić Jaković, d.i.a., pomoćnica tajnika, Ljubica Petrović, dipl.oec., pomoćnica tajnika, mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte i dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Službi za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte, provodila je poslove vezane za nastavak strukturnog projekta s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. Radna skupina je u 2024. godini radila na nastavku projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ (K.K.06.1.2.02.0020), koji je bio sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. U 2024. radilo se na prijavi nastavka projekta pod nazivom „Obnova ljetnikovca Gučetić u Arboretumu HAZU u Trstenu“. Projekt se planira prijaviti na poziv Jačanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama; Poziv na dostavu projektnih prijedloga „Obnova javne kulturne infrastrukture“; kod PK.6.4.01 – inačica 6. U izradi prijave sudjelovala je i Andrea Šimunić, upraviteljica Glijptoteke HAZU.

**NOVI ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

REDOVITI ČLANOVI

GORDANA BAKIĆ

Gordana Bakić rođena je 28. ožujka 1972. godine u Zagrebu. Godine 1986. u rodnome gradu upisuje Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, a maturira 1990. na smjeru grafičkog dizajna. Iste godine upisuje na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu studij Likovna kultura na Nastavničkom odsjeku. Diplomirala je u klasi prof. Zlatka Kesera 2001. godine.

Od 2002. do 2012. zaposlena je u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu kao kazališna slikarica, radeći na oslikavanju scenografija.

2006. upisuje poslijediplomski studij na Akademiji za likovnu umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer Slikarstvo (mentor prof. Bojan Gorenec) i video (mentor prof. Srečo Dragan), a magistrirala je 2011. s temom „Strukturiranje cjeline autorecikliranjem“.

Od 2012. zaposlena je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sada u zvanju redovite profesorice, područje: umjetničko, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 1996. godine.

Nagrade za umjetnički rad

2018. Nagrada Hrvatskog društva likovnih umjetnika za izložbu „Obnavljanje/Regeneration“

2007. Grand Prix za slikarstvo Hrvatske poštanske banke

2005. XL. lički likovni anale, Muzej Like Gospić, posebna pohvala komisije

2003. Nagrada Hrvatskog društva likovnih umjetnika za najbolju mladu umjetnicu

2001. Nagrada Zagrebačke banke

1994. Rektorova nagrada

Podatci o izborima u zvanje

2023. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovite profesorice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

2017. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredne profesorice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

2012. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docentice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

2011. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (tada Umjetnička akademija u Osijeku) izabrana u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta.

2009. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (tada Umjetnička akademija u Osijeku) izabrana u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika iz umjetničkog područja, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

Umjetnička i stručna djelatnost

Samostalne izložbe (izbor)

- 2023. „Slike i panorame“, Gradski muzej Vukovar / Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija
- 2023. „Panorame stalnog kretanja“, Galerija umjetnina Split
- 2023. „Različita slika“, Dom HDLU / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2021. „Uzorak kretanja“, Galerija Kamba, Zagreb
- 2019. „Trenutni prostori“, Galerija demokratskog rasadnika, Duga Resa
- 2019. „Trenutni prostori“, Gliptoteka, Zagreb
- 2018. „Trenutni prostori“, XVI. Strossmayerovi dani, Muzej Đakovštine, Đakovo
- 2018. „HAB“, izložba slika, Galerija Buljat, Zagreb
- 2017. „Obnavljanje/Regeneration“, Galerija SC, Zagreb
- 2016. „Pogled kutija“, Galerija ZILIK, Karlovac
- 2016. „Početak slike“, Galerija Alvona, Labin
- 2016. „Pokusni rad“, Galerija Flora, Dubrovnik
- 2016. „(Pokus)irani radovi“, Galerija Greta, Zagreb
- 2013. „Pokusni rad/Test run“, Galerija Marisall, Zagreb
- 2012. „Nepromjenjiv oblik/Permanent shape“, Galerija Waldinger, Osijek
- 2011. „Premotavanje“, slike, crteži, Galerija Kranjčar, Zagreb
- 2010. „Nekoliko objekata“, slike, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb
- 2008. „Slike“, Galerija S, Koprivnica
- 2007. „Iz ciklusa Overland“, Galerija Ajngel, Varaždin
- 2007. „Prijenos“, Galerija Kazamat, Osijek
- 2006. „Overland“, Galerija OK, klub Palach, Rijeka
- 2005. „Gameoverland“, Galerija Josip Račić, Zagreb
- 2005. „Raster, svjetlo i slika“, Galerija grada Krapine, Krapina
- 2005. „Prijenos značajnog signala“, Galerija Galženica, Velika Gorica
- 2004. „re-“, Galerija 01, Zagreb
- 2004. „Slike“, Galerija Kristofor Stanković, Zagreb
- 2003. „Isključene slike“, Galerija Karas, Zagreb
- 2003. „Shooting star“, Galerija Matice Hrvatske, Zagreb
- 2003. „Gledalište“, iz ciklusa izložbi „bez_veze03“, Galerija Matice Hrvatske, Križevci
- 2002. „Slike“, Art klub Gal, Rijeka
- 2002. „Mono“, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 2000. „Slike“, Galerija Hajdarović, Požega
- 1999. „Opservatorij“, Galerija SC, Zagreb
- 1998. „Pozdravimo jezgru“, Galerija VN, Zagreb
- 1995. „Avionsko groblje“, Galerija NOVA, Zagreb
- 1994. „Slike“, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb
- 1993. „Aluzija“, slike i crteži, KIC Moderna vremena, Zagreb

Skupne izložbe (izbor)

- 2023. „Krlježa/Dijalozi“, izložba u sklopu 12. festivala Miroslav Krlježa, Muzej grada Zagreba
- 2023. 3. međunarodni trijenale grafike Livno, Franjevački muzej i Galerija Gorica-Livno
- 2023. „Između figuracije i apstrakcije“, izložba suvremene hrvatske umjetnosti, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Splitu
- 2023. „Vidljive“, međuinstitucionalni projekt i izložba, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
- 2022. 10. Festival svjetske književnosti, „Umjetnici & književnost“, izložba likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2022. 6. Bijenale slikarstva, Gradski muzej Vukovar / Dvorac Eltz
- 2021. 6. Bijenale slikarstva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2021. 8. Festival svjetske književnosti, „Umjetnici & književnost“, izložba likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora, Galerija Canvas, Zagreb
- 2020. „Plavo – ženske perspektive“, Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter (MSU), skupna izložba iz programa – Izložbenog salona Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 2019. „Ikonografija grada II, Vizije grada“, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- 2019. „Prostori krajolika“, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2019. „Interacademia 2019.“, međunarodna likovna izložba, Galerija Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg
- 2019. „Uhvaćene refleksije“, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 2019. „Fascinacije“, 7 likovnih stavova, LAUBA, Zagreb
- 2018. 17. međunarodna likovna kolonija, Monošter – Szentgotthárd, Slovenski kulturni i informativni centar, Monošter – Szentgotthárd, Mađarska
- 2017. 5. Festival svjetske književnosti, izložba likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora, Galerija Josip Račić, Zagreb
- 2017. „Žravica“, Galerija Mariánská, České Budějovice, Češka Republika
- 2017. FIAAC, izložba i prezentacija slika, Pouilly Fumé, Francuska
- 2016. „Femininologija“, Muzej Prigorja-Galerija Kurija, Sesvete, Zagreb
- 2016. 4. Festival svjetske književnosti, izložba crteža i slika prema književnim motivima, Talijanski institut za kulturu, Zagreb
- 2016. „Retroperspektiva“, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2016. „Exporting Zagreb“, Nacionalni Muzej Gdanjsk, Poljska
- 2015. „Eksplzija slike/Explózia obrazu, (Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Danko Frišić, Lydia Patafta), Galéria Umelka, Slovenská výtvarná únia, Bratislava, Slovačka
- 2015. „Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja“, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek

- 2014. „1+1“, Galerija Kazamat, Osijek
- 2014. 2. Festival svjetske književnosti“, izložba crteža i slika prema književnim motivima, (Kjell Westö, „Privid 38“), Galerija Josip Račić, Zagreb
- 2013. 2. Bijenale slikarstva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2013. 18. Međunarodna izložba crteža, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
- 2013. 6.hrvatski triennale akvarela, organizatori izložbe: Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda i Gradski muzej Karlovac
- 2013. Festival svjetske književnosti, izložba crteža i slika prema književnim motivima, (Goce Smilevski, „Sestra Sigmunda Freuda“), Zagrebačko kazalište mladih
- 2012. „Pars pro toto“, Festival Croatie, izložba radova hrvatskih umjetnika u Parizu, Francuska
- 2011. 1. Bijenale slikarstva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2010. „T-HT nagrada“, izložba Nagrada za hrvatsku suvremenu umjetnost, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
- 2010. 45.zagrebački salon, Dom hrvatskih likovnih umjetnika/ Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2009. „Space in and in Between“, Galerija Le Kunschthaus Beim Engel, Luxembourg
- 2008. „MAXARTFEST“, garaža Kvaternikovog trga, Zagreb
- 2008. „5 Portrait Positions“, Galerija HGK, Bruxelles, Belgija
- 2008. „Hrvatski suvremeni umjetnici u Maroku“, Galerija Bab-el-Kabir, Rabat, Maroko
- 2007. „5+“, izložba radova nagrađivanih studenata ALU, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- 2007. „5 Portrait Positions“, Galerija Le Kunschthaus Beim Engel, Luxembourg
- 2007. 42.zagrebački salon, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2006. 1. Vukovarski salon, Gradski muzej Vukovar / Dvorac Eltz
- 2006. „Povratak u budućnost-40 godina Galerije SC (Parada hitova: 80te, 90te, 00te)“, Galerija SC, Zagreb
- 2006. „Fona 06“, Festival nove umjetnosti, Multimedijalni centar Rijeka
- 2005. „Meet us at 7“, hrvatski umjetnici u Berlinu, Galerije kolonije Wedding, Berlin, Njemačka
- 2004. „Slika i objekt“, zbirka suvremene umjetnosti Filip Trade, Umjetnička galerija Dubrovnik
- 2004. 27. salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika /Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2003. „First Drava Art Annale“, Galerija Koprivnica
- 2003. „Akupunktura 2“, Park Maksimir, Zagreb
- 2003. „IX Biennale Intergraf Alpe Adria“, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Italija
- 2003. „Novi fragmenti“, (Gliptoteka HAZU, Zagreb, Galerija Kortil, Rijeka, Galerija Vjekoslav Karas, Karlovac)
- 2002. „Novo za Novo“, Galerija Koprivnica
- 2002. „Akupunktura“, Park Maksimir, Zagreb
- 2002. Izložba zbirke suvremene umjetnosti Filip Trade, Galerija Manes, Prag, Češka Republika

- 2002. 3. hrvatski trijenale crteža, Galerija Klovićevi dvori, Kabinet grafike HAZU
- 2001. „Artiljerija“, Galerija PU, Zagreb
- 2001. 15. Međunarodna izložba crteža, Moderna galerija Rijeka
- 2001. „Razmeđa“, Umjetnički paviljon, Zagreb
- 2000. 5th World festival of „Art on Paper“, Kranj, Slovenija
- 1999. 2. hrvatski trijenale crteža, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 1998. 2. Međunarodni biennale malog formata, Racibórz, Poljska
- 1998. 25. salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 1998. Izložba radova s akvarelističke kolonije „Sava“, Likovni salon Vladimir Bečić, Slavonski Brod
- 1996. Izložba crteža, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 1996. ciklus izložbi „Mladi autori“, Galerija Arteria, Zagreb
- 1996. 1. hrvatski trijenale crteža, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 1996. 24. salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 1996. 4. međunarodni biennale kiparskog crteža, Budimpešta, Mađarska
- 1995. 30. zagrebački salon, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 1994. Biennale malog formata, Salon HDLU, Split
- 1994. „Likovna stvaralaonica“, Stara gradska vijećnica, Zagreb
- 1993. „Piktoplastike“, Galerija SC, Zagreb

Radovi u muzejima, galerijama i privatnim zbirkama

- 2023. Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- 2012. Galerija umjetnina, Split
- 1998. Zbirka Filip Trade, Zagreb

Grafičke mape

- 2022. Grafička mapa „Ukrajinska rapsodija“, u ediciji Zbirke Biškupić (nalazi se u zbirkama: Albertina, Beč; Nacionalni muzej u Lvovi imeni Andreja Šeptickova, Lavov; Nacionalni muzej Tarasa Ševčenka, Kijev; Nacionalni hudožni muzej Ukrajine, Kijev; Odeski nacionalni hudožni muzej, Odesa; Ukrajinski nacionalni parlament, Kijev)
- 2013. Grafička mapa „Bol/Pain“, Akademija likovnih umjetnosti, Medicinski fakultet, Zagreb
- 2004. Grafička mapa članova udruge PUNKT, 12 višebojnih serigrafija, udruga PUNKT, Zagreb

Monografije

- 2016. monografija „Gordana Bakić“, Izdavač: Art magazin Kontura; tekst: Marijan Špoljar

Umjetničke knjige

- 2022. objavljene umjetničke knjige: „Uzorak kretanja“ i „Različita slika“, promocija održana u Galeriji Canvas (14.12.2022.)

Ilustracije i grafičko oblikovanje

- 2016. grafičko oblikovanje naslovnice knjige „Obustaviti postupak“, autor: Claudio Magris; Nakladnik: Fraktura
- 2000. sudjeluje u osmišljavanju i izradi ilustracija na temu zaštitnog znaka Turističke zajednice grada Zagreba, „Grad kao proizvod“
- 1999. sudjeluje na izradi autorskog kalendara Raiffeisen stambene štedionice.
- 1995. sudjeluje na ilustriranju prvog broja časopisa za kulturu – ZOR

Ostale umjetničke i stručne djelatnosti

Scenografije

- 2016. scenografija opere za djecu „Crvenkapica“, glazba Jacques Offenbach, režija Zdenko Niessner, Dječje kazalište Dubrava i udruga Mala Opera, Zagreb

Kazališno slikarstvo (izbor)

- 2016. sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Romeo i Julija“ S. S. Prokofjeva, koreografija i režija Patrice Bart, scenografija Luisa Spinatelli, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb
- 2011. sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Dundo Maroje“ Marina Držića, režija Marco Sciaccaluga, scenografija Guido Fiorato, Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, Zagreb
- 2010. sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Tartuffe“ J. B. Molièrea, režija Marco Sciaccaluga, scenografija Jean-Marc Stehlé, Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, Zagreb
- 2008. sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Orašar“ P. I. Čajkovskog, koreografija David Nixon, scenografija Charles Cusick Smith, Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenija
- 2006. sudjeluje u oslikavanju svečanog zastora pod nazivom „Priče iz davnine“, autor Ivica Antolčić, Zagrebačko kazalište lutaka
- 2006. sudjeluje u oslikavanju scenografije za mjuzikl „Ljepotica i zvijer“, režija Dora Ruždjak Podolski, scenografija Slavica Radović, Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb

Predavanja/javni nastupi, radionice/ diskusije

- 2021. „Odjeci bijenala“ – izložba kao rezultat radionica profesionalnih umjetnika i umjetnika korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb, Galerija Art&CeRZe, 23.11.2021.
- 2015. sudjelovanje na radionici za izradu samoanalize (Reakreditacija visokih učilišta 2014./2015.), organizator: Agencija za znanost i visoko obrazovanje, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- 2014. sudjelovanje na radionici „Ishodi učenja u visokom školstvu“, suradnja ALU Zagreb i Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- 2014. sudjelovanje na predavanju i radionici „Jačanje profesorskih kompetencija“, ALU Zagreb, 17. 9. 2014.
- 2014. sudjelovanje na radionici o izjednačavanju mogućnosti studenata s invaliditetom u sustavu visokog obrazovanja u Republici Hrvatskoj u organizaciji Ureda za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu, (16. i 17. 5. 2014.)

Sudjelovanja u prosudbenim tijelima (žiriji, natjecanja, umjetnički odbori, savjeti)

- Od 2019. članica Umjetničkog savjeta Galerije SC
- 2015. članica povjerenstva za izbor dječjih likovnih radova za međunarodnu izložbu „Kartografije“
- 2014. – 2018. članica Nadzornog odbora HDLU-a
- 2014. članica žirija 32. salona mladih
- 2009. članica Odbora za nagrade 5. hrvatskog trijenala grafike, HDLU, Zagreb
- 2008. – 2014. članica Umjetničkog savjeta HDLU-a
- 2007. – 2010. dopredsjednica upravnog odbora HDLU-a Zagreb.
- 2005. članica povjerenstva za odabir dječjih likovnih radova za izložbu „Lidice 2005.“, Lidice, Češka Republika

Sudjelovanje na domaćim i inozemnim umjetničkim, stručnim i znanstvenim skupovima

- 2019. Meet Leshan & Jincheng – Internacionalni program crteža za umjetnike iz zemalja srednje i istočne Europe, suradnja: Ministarstvo kulture i medija RH, Ministarstvo kulture i turizma Narodne Republike Kine, (od 02.09.2019.-30.09.2019.)
- 2018. 17. međunarodna likovna kolonija, organizatori: Galerija – Muzej Lendava, Društvo Slovenaca u Mađarskoj, Monošter – Szentgotthárd, Mađarska, (od 13.08.2018. – 21.08.2018.)
- 2015. boravak na umjetničkoj rezidenciji Cité Internationale des Arts, Pariz, Francuska (od 11.07.2015.-26.08.2015.)
- 2014. sudjelovanje na seminaru DeVos Institute of Arts Management, Hrvatska gospodarska komora, Zagreb, 13.10.2014.

Nastavna djelatnost

Podatci o održavanoj nastavi

- Od 2016. postaje mentorica na predmetima Slikanje 1/DN, Slikanje 2/DN te Izradi diplomskog rada u sklopu diplomskog studija Likovne kulture, Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.
- 2016. postaje nositeljica izbornih predmeta Scensko slikanje 1/S-izb i Scensko slikanje 2/S-izb koji su u ponudi studentima viših godina studija u sklopu Slikarskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.
- 2012. pokreće izvođenje izbornih predmeta Procesi crtanja 1/N-izb i Procesi crtanja 2/N-izb koji su u ponudi studentima viših godina studija u sklopu Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.
- Od 2012. nositeljica predmeta Crtanje 2/N na trećoj godini preddiplomskog sveučilišnog studija Likovne kulture, Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.
- 2007. – 2012. održava nastavu crtanja i slikanja na preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom studiju Likovne kulture, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (tada Umjetničkeakademije u Osijeku)

Sudjelovanje u upravnim tijelima, povjerenstvima, odborima, radnim skupinama

- Od 2014. ECTS koordinatorka na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu
- 2015. – 2018. Pročelnica Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- 2014. članica radne skupine za izradu Strategije Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

Autorstva i suautorstva nastavnih pomagala

- 2015. voditeljica izrade informacijskog paketa ECTS-a za akad.god. 2015./2016.

Recenzije

- 2020. autorica recenzije za vrednovanje studijskog programa diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Održane radionice

- 2023. voditeljica i koordinatorica crtačke radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, Velika Pisanica, sudjelovali studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (5.5.2023.)
- 2023. koordinatorica i mentorica u oslikavanju panela povodom Vrbovečke likovne kolonije u organizaciji Turističke zajednice Grada Vrbovca i Udruge Artoratorij, sudjelovali studenti Nastavničkog odsjeka, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (1.5.2023.)
- 2021. voditeljica radionice crteža tijekom Europskih dana arheologije, suradnja Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu, sudjelovali studenti ALU i alumni, Lapidarij Arheološkog muzeja, Zagreb, (18. i 20. 6. 2021.)
- 2019. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (6.5.2019. i 22.5.2019.)
- 2019. organizatorica izložbe i voditeljica radionice crteža s temom „Otkrića budućnosti“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti Nastavničkog odsjeka, 1.2.2019.
- 2018. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (7.5.2018. i 22.5.2018.)
- 2018. voditeljica radionice crteža s temom „Pokret“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti Nastavničkog odsjeka, 26.1.2018.
- 2017. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog i Kiparskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (5.5.2017. i 13.5.2017.)
- 2017. organizatorica izložbe i voditeljica radionice crteža s temom „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka, 27.1.2017.
- 2016. sudjeluje u radionici studenata ALU s litavskim ilustratorom Kestutisom Kasparavičiusom, suradnja: Centar kulture na Peščenici – KNAP, Izdavačka kuća Ibis grafika d.o.o., Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Centar mladih Ribnjak, ALU, Zagreb, 23. 5. 2016.
- 2016. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog, Grafičkog, Kiparskog i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (5.5.2016. i 21.5.2016.)

- 2016. voditeljica radionice crteža s temom „Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka, 29.1.2016.
- 2016. voditeljica likovne radionice za djecu „Mali ZILIK“ u sklopu 43. zimske likovne kolonije ZILIK 2016., Dom za djecu Vladimira Nazora, Karlovac, 25.1.2016.
- 2015. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (5.5.2015. i 8.5.2015.)
- 2015. voditeljica radionice crteža s temom „Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka, 30.1.2015.
- 2014. održavanje likovne kolonije sa studentima ALU Zagreb „Vis 2014.“ s temom „More“, Osnovna škola „Vis“, Otok Vis
- 2013. sudjeluje u likovnoj radionici „Karte neotkrivenih krajeva Zemlje“ u sklopu simpozija „Kartografija i umjetnost“ (15. 4. 2013.), suradnja Hrvatskog kartografskog društva, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Geodetskog fakulteta u Zagrebu i Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.
- 1997. u suradnji s Društvom za organizaciju odmora djece i mladih „Vladimir Nazor“ održava ljetne likovne radionice u odmaralištu „Stoimena“ u Crikvenici

Sudjelovanje u projektima

- 2023. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2023. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Kartografije Svačega i Ničega“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (6. 5.2023. – 7. 5. 2023.)
- 2022. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2022. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Kabinet čuda“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (23. 4. 2022. – 24.4. 2022.)
- 2020. suradnica u projektu Opera tri akademije: Jules Massenet, „Pepeljuga“, suradnja: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, premijera: 7. 3. 2020., Koncertna dvorana Blagoja Berse, Muzička akademija, Zagreb, izvedbe: Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu
- 2020. suradnica u umjetničko-znanstvenom istraživačkom projektu u sklopu Sveučilišta ili sastavnice (projekt „Prošireni mediji“)
- 2019. Ciklus Virtuoso: „Živi muzej“, suradnja studenata Muzičke akademije i Akademije likovnih umjetnosti, Koncertna dvorana Blagoja Berse, Muzička akademija, Zagreb
- 2019. Pjevački zbor Pravnog fakulteta Capella Juris, koncert „Od Mure do mora“, studenti ALU svojim likovnim radovima sudjeluju u izradi scenografije, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb (8. 6. 2019.)
- 2019. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2019. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Otkrića budućnosti“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (19. 1. 2019. – 20.1. 2019.)

- 2018. suradnica u projektu Opera tri akademije: W. A. Mozart, „Cosi fan tutte“, suradnja: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, premijera: 25. 5. 2018., Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.
- 2018. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2018. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivima „Autopsija“ i „Plankton“ (suradnja s Prirodoslovno- matematičkim fakultetom u Zagrebu), sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (27. 1. 2018. – 28. 1. 2018.)
- 2017. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2017. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Neotkriveni znanstvenici“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (22. 4. 2017. – 23. 4. 2017.)
- 2017. suradnica u projektu Opera tri akademije: L. Janáček, „Lukava mala lisica“, suradnja: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, premijera: 3. 3. 2017., Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.
- 2016. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2016. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Napad i obrana“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (23. 4. 2016. – 24. 4. 2016.)
- 2015. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2015. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Fobije“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (25. 4. 2015. – 26. 4. 2015.)
- 2014. sudjeluje u projektu umjetničkih intervencija za humanizaciju prostora zdravstvenih ustanova, suradnja ALU Zagreb i Klinike za dječje bolesti i Klinike za tumore KBC-a Sestre milosrdnice u Zagrebu
- 2014. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2014. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Leksikon, priručnik“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (26. 4. 2014. – 27. 4. 2014.)
- 2013. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2013. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Putopis, slikopis“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (14. 12. 2013. – 15. 12. 2013.)
- 2013. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2013. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZOS-om, pod nazivom „Bestijarij“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (27. 4. 2013. – 28. 4. 2013.)
- 2005. tijekom školske godine u sklopu projekta „Umjetnici u školi“ održava predavanja i prezentacije vlastite umjetničke produkcije u zagrebačkim gimnazijama (2., 6. i 18. gimnazija)

Publikacije u sklopu održanih projekata

- 2023. predstavljanje publikacije „Vodič kroz lapidarij Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Galerija Šira, Zagreb (27. 4. 2023.)
- 2021. Predstavljanje monografske knjige „Dani Ede Murtića“, knjižnica HAZU, Zagreb, (12. 10. 2021.)

Organiziranje izložbi studenata

- 2022. skupna izložba crteža studenata ALU „Linije kamene prošlosti“, crteži nastali na crtačkoj radionici tijekom „Europskih dana arheologije“, Galerija Šira, Zagreb (15.6. – 4.7.2022.)

- 2021. izložbe studentskih radova nastalih u sklopu projekta „Dani Ede Murtića“: Galerija Forum, Zagreb, 4. 5. 2021., Galerija Šira, Zagreb, 5. 5. 2021., Gradski muzej Bjelovar, 10. 5. 2021.
- 2020. izložba radova nastalih 2013. – 2019. u sklopu projekta Maraton crtanja, Galerija Šira, Zagreb (18. – 26. 2. 2020)
- 2019. „Fr@lu“, izložba radova profesora i bivših studenata ALU, frankofonska iskustva, Galerija Galurija, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
- 2014. sudjelovanje na postavu izložbe učeničkih radova s radionica na kojima su sudjelovali učenici i nastavnici osnovnih škola s otoka Visa pod nazivom „Vis 2008. – 2014.“

NIKOLA BASARIĆ

Nikola Basarić rođen je 1975. godine u Zagrebu gdje je završio školovanje. Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije (FKIT), Sveučilišta u Zagrebu upisao je 1993. godine gdje je diplomirao 1998. Iste godine zaposlio se kao asistent na Zavodu za organsku kemiju FKIT-a te upisao poslijediplomski studij. Doktorski rad pod naslovom: „Sinteza i fotokemija pirolskih derivata *o*-divinilbenzena“, pod vodstvom prof. dr. sc. Marije Šindler obranio je 2002. na Sveučilištu u Zagrebu.

Kao poslijedoktorand 2003. – 2004. radi na Department of Chemistry, Division for Photochemistry and Spectroscopy, University of Leuven, Belgija (prof. dr. N. Boens) i 2005. – 2006. na Department of Chemistry, University of Victoria, British Columbia, Kanada (prof. dr. P. Wan). Kao gostujući znanstvenik boravio je grupi prof. dr. A. Griesbecka na Sveučilištu u Kölnu (1999. – 2000.) te više puta u grupi prof. dr. Peter Wana (2009. – 2015.).

Od 1998. do 2004. zaposlen je kao znanstveni novak, odnosno viši asistent u Zavodu za organsku kemiju na FKIT-u u Zagrebu. Od 2004. zaposlen je u Laboratoriju za sintetsku organsku kemiju Zavoda za organsku kemiju i biokemiju na Institutu Ruđer Bošković kao znanstveni suradnik. Na IRB-u napreduje na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika (2008.), znanstvenog savjetnika (2013.), a voditeljem Laboratorija za sintetsku organsku kemiju Zavoda za organsku kemiju i biokemiju IRB-a postao je u siječnju 2015. Godine 2018. izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom izboru, a na radnom mjestu znanstvenog savjetnika u trajnom izboru je od srpnja 2023.

Znanstveni interes Nikole Basarića je organska kemija, fotokemija i fotofizika. Poseban interes pokazuje za istraživanje mehanizama reakcija u organskoj fotokemiji te za karakterizaciju reakcijskih međuprodukata. Nadalje, interesi su mu usmjereni na supramolekulsku kemiju s potencijalnom primjenom na biološke sustave.

Dosadašnji znanstveni opus sadrži 111 znanstvenih radova. Značajan broj radova (50) objavljen je u vodećim međunarodnim kemijskim znanstvenim časopisima visokog faktora utjecaja (Q1). Znanstveni odjek objavljenih istraživanja ogleda se u njihovoj visokoj citiranosti: database “Web of Science” 2500 citata, h-index 25 te brojnim pozvanim predavanjima i prezentacijama na skupovima.

Nikola Basarić je do danas bio voditelj 6 doktorskih disertacija te 10 diplomskih radova. Osim znanstvenih aktivnosti sudjeluje u izvođenju nastave na diplomskom, poslijediplomskom i doktorskom studiju na Sveučilištu u Zagrebu i na Sveučilištu u Rijeci.

Dobitnik je više nagrada od kojih valja istaknuti nagrade Vladimir Prelog i Lavoslav Ružička Hrvatskog kemijskog društva te Državnu godišnju nagradu za znanstvene novake u po-

dručju prirodnih znanosti. Član je Hrvatskog kemijskog društva (HKD) i pročelnik Sekcije za organsku kemiju HKD-a te IUPAC-ovog područnog vijeća za fotokemiju. Od 2020. do 2024. bio je član suradnik HAZU.

SREĆKO BRADIĆ

Srećko Bradić rođen je 1963. u Samoboru. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je glazbenu kulturu, a potom i kompoziciju u klasi prof. Stanka Horvata. Predaje kompoziciju i teorijsko-glazbene predmete na Odjelu za kompoziciju i glazbenu teoriju Muzičke akademije u Zagrebu.

Dugogodišnji je umjetnički ravnatelj festivala Samoborske glazbene jeseni, u okviru kojeg je ustanovio i međunarodno natjecanje za najbolju kompoziciju “New Note”.

Uz izrazitu sklonost velikim formama, njegov skladateljski izričaj odlikuje zvukovno bogatstvo, ekspresionistička zasićenost bojama i širina poteza te čvrsta ukorijenjenost u tradicionalnim premisama obogaćenim istraživanjima novih zvučnih prostora. Njegova je instrumentacija zvučna i pastozna, karakteristična po tamnim, zagasitim bojama i dojmljivoj upotrebi limenih puhaćih instrumenata. Izrazito je promišljen skladatelj, pa je broj njegovih skladbi značajniji po kvaliteti nego po opsegu, no među njegovih četrdesetak skladbi prevladavaju velike orkestralne i vokalno-instrumentalne forme u kojima se dubokim i suštinskim poniranjem u slojevit duhovnost kanonskih sakralnih tekstova eksponirao kao jedan od naših najistaknutijih skladatelja duhovne glazbe.

U sezoni 2015./2016. bio je rezidencijalni skladatelj Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije

Dobitnik je niza nagrada i priznanja, među kojima se ističu Nagrada Stjepan Šulek (1999.), Nagrada Grada Samobora za kulturu (2000.), Nagrada Boris Papandopulo Hrvatskog društva skladatelja (2013., 2021., 2024.) te Nagrada HAZU (2024.)

Među njegovim se djelima ističu opera *Crux Dissimulata* (2008.) na libreto Ivana Vidića, orkestralni opusi (dvije *Simfonije* (2012. i 2023.), *Penetration* za klavir i gudače (1993.), *Venery*, za simfonijski orkestar (1996.), *Homo erectus* za orkestar (2003.), *Concerto da chiesa* (2011.), *Koncert za violinu, violončelo i orkestar* (2002.), *Koncert za klavir i orkestar* (2003.), *Koncert za flautu i orkestar* (2010.), *Sorrow*, za gudački orkestar (2020.) i dr., niz komornih skladbi (*Olovna suza* za oktet violončela, *Klavirski kvintet*, *Šest bagatela* za klavir i dr.) i posebno velika instrumentalno-vokalna djela – *Credo* za soliste, zbor i orkestar (1994.), *Requiem* za soliste, zbor i orkestar (2015.), *Miserere* za zbor (2016.) i *Stabat mater* za sopran, zbor i orkestar (2021.).

HRVOJE BULJAN

Hrvoje Buljan rođen je 17. listopada 1972. u Zagrebu. Osnovnu školu pohađao je u Vrbovcu. Pohađao je srednju školu MIOC (danas XV. gimnazija) u Zagrebu prve tri godine (1987. – 1990.), dok je zadnju godinu srednje škole (1990. – 1991.) proveo na razmjeni u SAD-u gdje je završio South Lyon High, South Lyon, Michigan. Prirodoslovno-matematički fakultet (PMF) Sveučilišta u Zagrebu, smjer inženjerska fizika, diplomirao je u Zagrebu 1997.

Doktorsku disertaciju naslovljenu „Topološka obilježja i mjere kaotičnih mapa sa suženim područjem definicije i njihova primjena“ izradio je pod mentorstvom akademika Vladimira Paara. U tom periodu od 1998. do 2002. godine radi kao asistent na Fizičkom odsjeku PMF-a, a glavne teme istraživanja su mu teorija kaosa i nelinearni dinamički sustavi. Nakon obrane doktorske disertacije odlazi na usavršavanje u Izrael, na Technion – Israel Institute of Technology, gdje radi kao postdoktorand od 2002. do 2004. s akademikom Mordechaijem Segevom u području nelinearne optike. Po završetku postdokorskog usavršavanja izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta na Fizičkom odsjeku PMF-a, na koji se vraća u jesen 2004. godine, te tamo razvija svoju znanstvenu karijeru kao docent (2004. – 2009.), izvanredni profesor (2009. – 2013. godine), redoviti profesor (2013. – 2019. godine), te redoviti profesor u trajnom zvanju (od 2019.).

Služio je kao prodekan za znanost i doktorske studije na PMF-u (2016. – 2018.), pročelnik Fizičkog odsjeka (2014. – 2016.) te predstojnik Zavoda za teorijsku fiziku PMF-a (2022. – 2024.). U listopadu 2023. izabran je za predsjednika Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

U svojoj karijeri radio je kao gostujući profesor na Nankai University, Tianjin, Kina (2019. – 2022., 2023.), te kao gostujući znanstvenik na Massachusetts Institute of Technology, SAD (2018. – 2019.).

Na PMF-u je bio nositelj kolegija Matematičke metode fizike i Klasična elektrodinamika, te niza drugih obaveznih i izbornih kolegija. Bio je mentor 7 uspješno obranjenih doktorskih disertacija i preko 40 diplomskih radova.

Bio je voditelj (glavni istraživač) na osam znanstvenih projekata od kojih se ističu projekti Znanstvenog centra izvrsnosti QuantiXLie koji je financiran iz EU strukturnih fondova s oko 37 milijuna kuna, projekti Hrvatske zaklade za znanost i fonda Jedinstvo uz pomoć znanja. Uz bazične znanstvene projekte surađuje i sa gospodarskim subjektima u RH na projektima istraživanja i razvoja.

Dobitnik je Godišnje državne nagrade za znanost 2010., Nagrade Andrija Mohorovičić Sveučilišta u Zagrebu 2019. i Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2023.

Glavne teme istraživanja su mu iz područja fotonike, fizike kondenzirane tvari, te kvantnih ultrahladnih atomskih plinova. Od znanstvenih postignuća izdvajamo:

- Plazmoni u grafenu. Grafen je 2D materijal načinjen od atoma ugljika organiziranih u strukturu pčelinjeg saća. Eksperimentalno je realiziran 2005. te je za njegovo otkriće 2010. dodijeljena Nobelova nagrada. Jedno od važnih pitanja nakon otkrića tog materijala bilo je da li grafen, koji je polumetal bez energetskog procjepa, podržava plazmone: hibridna kolektivna pobuđenja elektrona i svjetlosti, te koja su svojstva tih pobuđenja u novom materijalu. Buljan je teorijski predvidio (sa svojim doktorandom M. Jablanom i suradnikom Soljačićem) kako ta pobuđenja imaju snažan potencijal za daljnji razvoj nanofotonike, budući da imaju znatno manje valne duljine od valnih duljina svjetlosti na istoj frekvenciji u vakuumu, te da u dovoljno čistim uzorcima istovremeno mogu istovremeno imati i relativno dugo vrijeme poluživota, što nije slučaj za plazmone u metalima gdje Ohmski otpori uguše plazmone u tom režimu. Kasniji eksperimenti su nedvosmisleno potvrdili predviđanje jake lokalizacije tj. vrlo male valne duljine plazmona, a u čistim su uzorcima viđeni plazmoni sa istovremeno velikim propagacijskim duljinama (nekoliko desetaka plazmonskih valnih duljina).
- Topološke rešetke. Topologija je u fizici kondenzirane tvari od izuzetne važnosti od otkrića kvantnog Hallovog efekta. Otkrićem topoloških fotoničkih sustava 2009. godine, otkrićem umjetnih magnetskih polja u ultrahladnim atomskim sustavima te otkrićem grafena koji ima topološki singularitet u k -prostoru, utjecaj topologije na razvoj fizike je dodatno narastao, a Buljanovi znanstveni radovi u posljednjih deset godina pripadaju tom području. Buljan je napravio niz važnih doprinosa tim istraživanjima uključujući: (i) razvoj teorije za opis nelinearnih topoloških sustava [4], (ii) provedba prvog istraživanja međugre topologije, nelinearnost i ne-Hermitičnosti sustava (u suradnji sa Z. Chenom), (iii) uvođenje koncepta sub-simetrije (SubSy) za opis topoloških faza koje štiti simetrija, (iv) prijedlog za eksperimentalnu realizaciju Weylovih fermiona u optičkim rešetkama (u suradnji sa M. Soljačićem i W. Ketterleom, dobitnikom Nobelove nagrade 2001. g.), (v) prijedlog za eksperimentalnu realizaciju anyona u ne-međudjelujućim 2D sustavima, što je promjena paradigme za te kvazičestice, te (vi) prijedlog eksperimentalne realizacije četverodimenzionalnih (4D) fotoničkih rešetki.
- Jednodimenzionalni kvantni sustavi izvan ravnoteže. Razvojem eksperimentalnih sustava kvantnih plinova, početkom ovog stoljeća postalo je moguće istraživati niskodimenzionalne kvantne sustave izvan ravnoteže u kontroliranim uvjetima. To je otvorilo put eksperimentalnoj realizaciji egzaktno rješivih višestručestičnih kvantnih sustava. Budući da su takvi modeli rijetkost u kvantnoj fizici, postalo je relevantno istražiti njihovo ponašanje izvan ravnoteže odnosno vremensku dinamiku tih sustava. Dva sustava su bila od posebnog interesa znanstvenoj zajednici: Lieb-Liniger plin i Tonks-Girardeau plin. Buljan je sa suradnicima (i) prvi objavio egzaktna rješenja za vremenski ovisan Lieb-Liniger plin, (ii) izveo algoritam za vrlo efikasno računanje jednočestične matrice gustoće za Tonks-Girardeau plin (koja sadrži sve jednočestične eksperimentalne observable za taj bozonski plin), te (iii) ukazao da metoda srednjeg polja, tj. Gross-Pitaevskii teorija koju koristi većina autora za opis Bose-Einsteinovih kondenzata, može dati kvalitativno pogrešne rezultate kada su kvantne ili termalne fluktuacije nezanemarive, što je pogotovo važno u kvazi-jednodimenzionalnim sustavima.

- Djelomično koherentni valovi u fotoničkim materijalima. Razumijevanje prostiranja svjetlosti u materijalima je od neprocjenjivog značaja za modernu znanost i tehnološke primjene. Razvojem lasera, većina istraživanja bavi se propagacijom koherentne svjetlosti, tj. one kod koje poznavanje amplitude i fazu u jednoj točki omogućuje njihovo poznavanje u svim ostalim točkama. Međutim, važno je razumjeti kako se prostire djelomično koherentna svjetlost (npr. ona iz žarulje) u tim materijalima, kako iz temeljnih razloga tako i za primjenu. Buljan je ostvario niz značajnih doprinosa razumijevanju prostiranja djelomično koherentne svjetlosti u nelinearnim materijalima. Ističu se (i) razvoj prvog teorijskog modela koji opisuje propagaciju nekoherentne bijele svjetlosti u nelinearnom mediju sporog odziva, (ii) teorijski opis glavnih značajki nekoherentnih bijelih solitona, (iii) teorijsko predviđanje modulacijske nestabilnosti bijele svjetlosti, koje je kasnije eksperimentalno potvrđeno, (iv) teorijsko predviđanje nekoherentnih solitona u nelinearnim fotoničkim rešetkama, koji su kasnije eksperimentalno opaženi.
- Kaotične mape sa više rupa. Kaos je neizostavan element većine nelinearnih sustava, pogotovo u režimu jakih nelinearnosti. Kaotični atraktori kod tjeranih i gušenih nelinearnih sustava često imaju fraktalnu strukturu, a tipična kaotična putanja kad-tad prođe proizvoljno blizu svakog dijela atraktora. Paar i Pavin su prvi počeli proučavati mape s rupama, kod kojih nakon nekog vremena putanja upadne u rupu i kaos prestaje, tj kaos je tranzijentan. Buljan je (u suradnji s akademikom Paarom) prvi analizirao mape sa puno rupa te efekte interakcije među rupama i topologiju mapa s rupama. Njegovi su rado-vi pružili matematičke temelje za razumijevanje tranzijentnog kaosa za mapa s rupama.

JASNA ČAPO

Jasna Čapo, etnologinja, rođena je 1961. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirala je etnologiju i francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1984.). Magistrirala je na Odsjeku za antropologiju (1986.), a doktorirala na Odsjeku za demografiju (1990.) na University of California u Berkeleyu (S.A.D.). Bila je na poslijedoktorskim usavršavanjima na Sveučilištu u Strasbourgu (1995.) i na Sveučilištu u Beču (1996.). Dobitnica je stipendije njemačke zaklade Alexander-von-Humboldt (2001.-2002., 2008., 2017.).

Od 1986. do danas zaposlena je u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, od 2006. na radnom mjestu znanstvene savjetnice u trajnom zvanju. U Institutu je vodila istraživački program Instituta (1996.-2001.), četiri domaća i dva međunarodna znanstvena projekta: o hrvatskoj kulturi i tradicijama, povratničkim migracijama i procesima identifikacije u domovini i iseljeništvu te o urbanim prostorima. Članica je Upravnog odbora i sudionica COST Action CA21143 “Transnational Family Dynamics in Europe (TraFaDy)” (2022.-2026.). Od 2016. članica je Znanstvenoga savjeta Instituta za podunavsku povijest i kulturu u Tübingenu (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde)

U naslovnu redovitu profesoricu izabrana je na Hrvatskim studijima 2006. godine. Predavala je na (pred)diplomskim i doktorskim studijima, između ostaloga etnologije i kulturne antropologije, sociologije, hrvatske kulture, povijesti stanovništva i medicine na sveučilištima u Zagrebu, Dubrovniku, Rijeci, Beču i Ljubljani. Bila je gostujuća profesorica na Université de Provence Aix-Marseille I i Université de Toulouse Le Mirail. Održala je pojedinačna predavanja na sveučilištima ili akademijama u Francuskoj, Njemačkoj, Austriji, Sloveniji, Švedskoj i Australiji. Mentorirala je pedesetak diplomskih, pet magistarskih i deset doktorskih radnji u Hrvatskoj, te bila članicom povjerenstava za ocjenu doktorskih disertacija na sveučilištima u Melbourneu, Parizu, Novoj Gorici, Ljubljani i Aix-en-Provenceu. Su-autorica je sveučilišnog udžbenika i su-urednica sveučilišnog priručnika. Dobitnica je Državne nagrade za znanost za 1998. godine te nagrada Hrvatskog etnološkog društva za znanstvenu knjigu (2008.) i za organizaciju 12. Kongresa Europske etnološke i folklorističke udruge (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore) u Zagrebu (2016.).

Održala je pet plenarnih izlaganja i sedamdesetak izlaganja na etnološkim kongresima i konferencijama u zemlji i inozemstvu. Recenzentica je znanstvenih projekata za brojne inozemne zaklade za znanost i za European Research Council (članica panela društvenih i humanističkih znanosti za evaluaciju *Synergy Grant*-a) te radova za domaće i strane znanstvene časopise. Članica je savjeta niza međunarodnih časopisa i stručnih udruga.

Znanstveni opus dr.sc. Jasne Čapo sastoji se od šest knjiga (četiri autorske, dvije su-autorske), jedne uredničke knjige (objavljena u inozemstvu), sedam su-uredničkih zbornika (tri su objavljena u inozemstvu), 103 izvorna znanstvena rada u domaćim i međunarodnim časopisima i zbornicima (na hrvatskom, engleskom, njemačkom, francuskom, ruskom, bugarskom i španjolskom jeziku) te pedesetak stručnih radova.

Uz stalan interes za povijest, teoriju i metodologiju etnologije (etnografski terenski rad, kvalitativne metode istraživanja), istraživala je klasične etnološke teme reinterpreтираjući ih u interdisciplinarnom obzorju povijesne etnologije i demografije. Izdvajaju se danas nezaobilazne znanstvene sinteze hrvatske tradicijske kulture i društva (monografije *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka* i *Hrvatski uskršni običaji*) te prvi analitički osvrt na etnografsku metodologiju, proglašen sveučilišnim priručnikom na Sveučilištu u Zadru (zbornik *Etnologija bliskoga*). Povezujući etnologiju i kulturnu antropologiju sa sociologijom obitelji i migracija uvela je nove istraživačke teme u hrvatsku etnologiju—izbjegličke i radne migracije, ko-etničke i povratničke migracije, istraživanje sastavnica hrvatskog identiteta u prošlosti i sadašnjosti. Dvije knjige iz toga tematskoga opusa u redigiranim su prijevodima na engleski i njemački jezik objavljene u Sjedinjenim američkim državama—interdisciplinarna studija o prisilnoj migraciji vojvođanskih Hrvata u Hrvatsku tijekom 1990-ih (*Strangers Either Way. The Lives of Croatian Refugees in Their New Home*), a u Njemačkoj kapitalna monografija o ekonomskoj migraciji Hrvata u Njemačku 1960-ih godina i njezinim posljedicama kroz vrijeme (*Zwei Zuhause. Kroatische Arbeitsmigration nach Deutschland als transnationales Phänomen*). Također se ističe angažman na uredničkim izdanjima na njemačkom i francuskom jeziku kojima je pridonijela da se hrvatska etnologija afirmira u međunarodnim etnološkim krugovima (*Kroatische Volkskunde/Ethnologie in den Neunzigern*; spec. broj *Ethnologie française: Croatie*; spec. broj *Jahrbuch für Europäische Ethnologie: Kroatien*).

NEVENKA ČAVLEK

Nevenka Čavlek rođena je 12. listopada 1958. godine u Klokovcu, općina Krapinske Toplice. Završila je Opću gimnaziju u Zaboku 1977. godine. Diplomirala je na Fakultetu za vanjsku trgovinu Sveučilišta u Zagrebu u siječnju 1982. godine. Magistarski rad obranila je 1988. godine, a doktorsku disertaciju 1997. godine na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlena je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu kao redovita profesorica u trajnom izboru na Katedri za turizam. Od 2006. – 2010. godine bila je pročelnica Katedre za turizam, a dužnost prodekanice za međunarodnu suradnju obnašala je od 2010. – 2014. godine.

Glavna je i odgovorna urednica znanstvenog časopisa *Acta Turistica* od 2006. godine. Članica je uređivačkih odbora sljedećih međunarodnih znanstvenih časopisa: *Tourism Economics*; *International Journal of Tourism Research*; *Advances in Hospitality & Tourism Research*; *Journal of Tourism, Heritage & Services Marketing*; *Tourismos Journal*; *Tourism and Rural Development Studies*. Suradnica je urednika (Associate Editor) u izradi *Encyclopedia of Tourism* (ur. J. Jafari i H. Xiao, Springer, 2024). Recenzentica je u znanstvenim časopisima s najvišim faktorom utjecaja u području turizma u svijetu. Recenzirala je i dva strana udžbenika.

Autorica/koautorica je preko 170 znanstvenih i stručnih radova, triju sveučilišnih udžbenika i jedne knjige. Sudjelovala je na preko četrdeset međunarodnih konferencija, održala je desetak uvodnih referata na međunarodnim konferencijama. Dobitnica je triju nagrada *Mijo Mirković* za znanstveni rad, a u 2015., 2016. i 2017. godini dobila je priznanje Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za poseban doprinos znanstvenoj produktivnosti Fakulteta za najcitaniji rad autora/djelatnika Fakulteta u bazi podataka Web of Science Core Collection. U 2022. godini dobila je nagradu *Global Perspective Award* na Sveučilištu u Pečuhu. Najveće priznanje za dosadašnji znanstveni rad dobila je uvrštenjem među 18 vodećih ekonomista iz područja ekonomike turizma u svijetu (*The Discovery of Tourism Economics*, ur. L. Dwyer, Emerald, 2011).

Članica je Znanstvenog vijeća za turizam i prostor pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Statističkog savjeta Republike Hrvatske, Međunarodnog udruženja turističkih pisaca i novinara (FIJET), Akreditacijskog programskog odbora EFMD-a u Bruxellesu od 2021. godine te predsjednica Povjerenstva za specijalističke sveučilišne studije na Sveučilištu u Zagrebu. Bila je članica Radne skupine za izradu Strategije razvoja održivog turizma do 2030. i Nacionalnog plana razvoja održivog turizma od 2021. – 2027. pri Ministarstvu turizma i sporta.

MIRO GAVRAN

Miro Gavran je suvremeni hrvatski književnik rođen 1961. godine u učiteljskoj obitelji u slavonskom selu Trnava, nedaleko od Nove Gradiške. Diplomirao je dramaturgiju na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu. Radio je kao dramaturg i kazališni ravnatelj zagrebačkog Teatra ITD od 1986. do 1992. godine. Od siječnja 1993. godine živi i radi kao profesionalni pisac. Njegovi kazališni i prozni tekstovi uvršteni su u brojne antologije i hrestomatije u zemlji i inozemstvu, a njegovo djelo se proučava na brojnim sveučilištima diljem svijeta.

Djela su mu prevedena na više od 40 jezika. Njegove knjige su imale preko 250 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 400 kazališnih premijera diljem svijeta, a vidjelo ih je više od četiri milijuna ljudi.

Vjerojatno je jedini živući dramatičar u svijetu kome su u čak pet zemlja organizirali kazališni festival njemu posvećen, na kome se izvode predstave nastale isključivo prema njegovim dramama i komedijama, a koji je pod nazivom GavranFest djelovao u Slovačkoj u Trnavi od 2003. do 2009., potom se 2013. održao u Poljskoj u Krakovu, od 2016. djeluje u Češkoj u Pragu, 2019. i 2022. se održao u Njemačkoj u Augsburgu, a 2020. u Srbiji u Beogradu.

Najizvođeniji je suvremeni hrvatski dramatičar u zemlji i inozemstvu.

Debitirao je 1983. godine dramom *Kreontova Antigona* u Dramskom kazalištu Gavella u Zagrebu u kojoj je na umjetnički snažan način progovorio o političkoj manipulaciji. Tri godine potom dramom *Noć bogova* tematizira odnos umjetnika i vlasti u totalitarnom sistemu. Potom piše ciklus drama u kojima najvažnijom temom postaju muško-ženski odnosi. Kreirao je velik broj kompleksnih ženskih likova. Njegove junakinje su istodobno i snažne i emocionalne. Do sada je napisao pedeset i šest kazališnih tekstova: *Kad umire glumac*, *Sve o ženama*, *Sve o muškarcima*, *Ljubavi Georgea Washingtona*, *Čehov je Tolstoju rekao zbogom*, *Kako ubiti predsjednika*, *Zaboravi Hollywood*, *Zabranjeno smijanje*, *Tajna Grete Garbo*, *Traži se novi suprug*, *Paralelni svjetovi*, *Nora danas*, *Hotel Babilon*, *Najluđa predstava na svijetu*, *Muž moje žene*, *Pacijent doktora Freuda*, *Parovi*, *Lutka*, *Sladoled*, *Pivo*, *Svaki tvoj rođendan*, *Savršeni partner*, *Glasnogovornik*, *Na kavici u podne*, *Agencija za sreću...*

Premijerno je izvođen diljem svijeta: Rotterdam, Washington, Moskva, Rio de Janeiro, Pariz, Buenos Aires, Waterford, New York, Mumbai, Bratislava, Prag, Ljubljana, Sarajevo, Krakov, Beograd, Budimpešta, Los Angeles, Podgorica, Sao Paulo, Atena, Augsburg, Beč, Sofija, Riga, Vilnius, Antwerpen, Tirana, Priština, Hyderabad, Rim, Maribor, Novi Sad, Mostar, Brno, Trnava, Bautzen, Zagreb, Varšava, Sao Paolo, Bangalore, Bukurešt, Novosibirsk, Tallinn, Beč, Tel Aviv, Sydney, Salzburg...

Objavio je jedanaest romana: *Zaboravljeni sin*, *Kako smo lomili noge*, *Klara*, *Margita ili putovanje u prošli život*, *Judita*, *Krstitelj*, *Poncije Pilat*, *Jedini svjedok ljepote*, *Kafkin prijatelj*, *Nekoliko ptica i jedno nebo* i *Portret duše*. Objavio je dvije zbirke kratkih priča *Mali neobični ljudi* i *Priče o samoći*, jednu pjesničku zbirku pod nazivom *Pjesme* i poemu *Obra-na Jeruzalema*.

U ranim proznim tekstovima opisuje život u hrvatskoj provinciji, oslikavajući male ljude, svojevrzne antijunake, koji zadržavaju pozitivan odnos prema životu, čak i kada se suoče s nepravdom i s velikim teškoćama, što se najbolje ogleda u romanu *Zaboravljeni sin* iz 1989., čiji je glavni junak dvadesetogodišnji mladić s poteškoćama u razvoju.

Kao četrdesetogodišnjak počinje ispisivati psihološko-egzistencijalne romane inspirirane Biblijom na način da biblijske junake približava senzibilitetu suvremenih čitatelja, tako da ga rado čitaju i vjernici i ateisti, pronalazeći u tim romanima univerzalne humane poruke.

Njegove knjige se objavljuju na svim krajevima svijeta: Peking, Beč, Petrograd, Oslo, Istanbul, Pariz, Prag, Bratislava, Sofija, Santiago de Chile, Ljubljana, Skoplje, Amsterdam, Beograd, Priština, Tirana, Tokio, Jaipur... Knjige su mu tiskane u milijun primjeraka.

Miro Gavran je s puno emocija i humora napisao deset knjiga za djecu i mlade: *Svašta u mojoj glavi*, *Kako je tata osvojio mamu*, *Zaljubljen do ušiju*, *Sretni dani*, *Oproštajno pismo*, *Igrokazi s glavom i repom*, *Pokušaj zaboraviti*, *Igrokazi za djecu*, *Profesorica iz snova* i *Ljeto za pamćenje*.

Gavran je dobio tridesetak književnih i kazališnih nagrada u Hrvatskoj i inozemstvu, a među njima i Nagradu Central European Time 1999. koja se dodjeljuje najboljim srednjoeuropskim piscima za cjelokupan opus u Budimpešti u Mađarskoj, te Nagradu Europski krug 2003. u Zagrebu, za afirmaciju europskih vrijednosti u svojim tekstovima.

Dvostruki je dobitnik Nagrade Večernjeg lista za kratku priču, a za tekstove „Moj dobri otac“ i „Spašavanje medvjeda“.

Usto je četverostruki dobitnik Nagrada za dramsko djelo „Marin Držić“ Hrvatskog ministarstva kulture za tekstove *Kad umire glumac*, *Zabranjeno smijanje*, *Nora danas* i *Najluda predstava na svijetu*.

Za roman „Kafkin prijatelj“ dobio je 2012. godine Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Roman „Zaboravljeni sin“ uvršten mu je 2002. godine na Ibby honour list u Baselu u Švicarskoj, dok je za roman „Profesorica iz snova“ dobio 2007. specijalnu nagradu na Međunarodnom festivalu književnosti za mlade u Sofiji u Bugarskoj.

Za knjigu za djecu „Svašta u mojoj glavi“ dobio je Nagradu „Ivana Brlić Mažuranić“, a za „Sretne dane“ i za „Ljeto za pamćenje“ dobio je dvaput Nagradu „Mato Lovrak“.

Napisao je i scenarije za televizijske filmove *Djed i baka se rastaju* i *Zabranjeno smijanje*.

U Vilniusu, u Litvi, prema njegovoj komediji „Papučari“ snimljen je 20013. film „Kako ukrasti ženu“ na litavskom jeziku.

Gavran je napisao i tri libreta za mjuzikle: „Pacijenti“, „Byron“ i „Veli Jože“, te jedan za operu: „Kraljevi i konjušari“.

Jedan je od rijetkih europskih dramatičara koji je imao premijeru svoje drame u najznačajnijem američkom kazališnom centru „Eugene O'Neill Theater Centeru“ u Waterfordu 1999. godine, a riječ je o drami „Kraljevi i konjušari“.

U veljači 2005. godine sarajevska sveučilišna profesorica Gordana Muzaferija objavila je monografsku knjigu *Kazališne igre Mire Gavrana* u kojoj je na tri stotine stranica analizirala trideset četiri Gavranova teksta pisana za kazalište.

U proljeće 2007. godine njemačka izdavačka kuća Anton Hiersemann iz Stuttgarta koja proteklih šezdesetak godina u suradnji sa Institutom za kazališne studije Sveučilišta u Beču, svake druge ili svake treće godine objavljuje izbor najboljih svjetskih dramatičara, uvrstila je čak tri Gavranova teksta u svoj izbor, a riječ je o dramama *Kreontova Antigona*, *Ljubavi Georgea Washingtona* i *Noć bogova*.

Godine 2019. njegova drama „Lutka“ uvrštena je u antologiju jedanaest najboljih suvremenih istočno-europskih dramatičara na kineskom jeziku te objavljena u Šangaju.

Godine 2013. Miro Gavran je proglašen počasnim građaninom Malog Lošinja. U tome gradu se od 2014. svakoga ljeta održavaju Dani Teatra Gavran u Malome Lošnju.

U travnju 2014. godine Miro Gavran je izabran za člana Ruske akademije književnosti u Moskvi, dok je u svibnju iste godine izabran za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. U studenome 2016. godine Gavran je postao članom Slavonske akademije književnosti i umjetnosti, čije je sjedište u bugarskom gradu Varna.

Godine 1996. od predsjednika Republike Hrvatske dobiva Reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića, a godine 2001. osnovan je Fan Club „Miro Gavran“ u Novoj Gradiški.

Bio je hrvatski kandidat za Nagradu Andersen za 2016. godinu, najznačajniju svjetsku nagradu za dječju književnost. U siječnju 2016. godine dobio je Srebrnu medalju Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Slovačke za dugogodišnje djelovanje na području slovačko-hrvatske kazališne i književne suradnje, dok je u kolovozu iste godine dobio Red kneza Branimira s ogrlicom od predsjednice Republike Hrvatske za zasluge u promicanju ugleda hrvatske književnosti u domovini i svijetu. U veljači 2017. godine Miro Gavran dobiva Nagradu Didak za promicanje hrvatske kulture, koju mu dodjeljuje Hercegovačka franjevačka provincija iz Mostara, iste godine u studenome Hrvatski kulturni klub iz Zagreba dodijelio mu je Godišnju nagradu za promicanje hrvatske kulture u svijetu, dok je u prosincu dobio u Beču prestižnu europsku nagradu „Dr. Alois Mock Europa Preis“. U ožujku 2018. godine dobio je Zlatni orden za zasluge u Republici Austriji od predsjednika Republike Austrije.

U rujnu 2018. godine Academia Cravatica iz Zagreba imenovala je Miru Gavrana prvim hrvatskim veleposlanikom kravate.

Od 2015. godine održava se svake jeseni u Novoj Gradiški književno-kazališna manifestacija Let s Gavranom, a prve godine je upriličen i međunarodni simpozij *Miro Gavran – prozni i kazališni pisac*, te je godinu potom objavljen istoimeni zbornik s tekstovima šesnaest autora iz četiri zemlje. Godine 2019. Miro Gavran je proglašen počasnim građaninom Nove Gradiške.

U proljeće 2019. godine u Mostaru u Bosni i Hercegovini održani su „Dani Mire Gavrana u Mostaru“. U listopadu 2021. dobio je Nagradu za životno djelo „Josip i Ivan Kozarac“, a u studenome iste godine izabran je za predsjednika Matice hrvatske.

U svibnju 2022. godine dobiva popularnu nagradu *Večernjakov pečat – osoba godine u kategoriji kultura*, a u lipnju iste godine biva proglašen počasnim akademikom Hrvatske akademije za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovine u Mostaru.

U travnju 2023. dobio je Nagradu „Antun Branko Šimić“ za poemu „Obrana Jeruzalema“, a u prosincu iste godine Udruga hrvatskih branitelja Domovinskog rata 91., u suradnji s drugim Udrugama proizašlim iz Domovinskog rata proglašava ga Osobom 2023. godine za književna postignuća ostvarena u zemlji i inozemstvu.

U ožujku 2024. Hrvatski diplomatski klub proglašava ga počasnim članom, dok u travnju iste godine dobiva Zlatnu povelju Brodsko-posavske županije za svoj književni rad, te Nagradu „Dubravko Horvatić“ za poemu „Obrana Jeruzalema“.

MARIJAN HERAK

Marijan Herak rođen je 3. listopada 1956. u Zagrebu. Studij fizike na PMF-u upisao je 1975. a diplomirao je geofiziku 1981. na Geofizičkom odsjeku PMF-a. Magistrirao je 1985., a doktorsku disertaciju *Modeliranje kode lokalnih potresa* (voditelj akademik D. Skoko) obranio je 1991. na Sveučilištu u Zagrebu.

Od 1982. g. je asistent, od 1992. docent, od 1997. izvanredni profesor, a 2002. izabran je za redovitoga profesora na Geofizičkom odsjeku PMF-a. Godine 2007. izabran je za redovitoga profesora u trajnom zvanju. Umirovljen je 2023., te ga je iste godine Sveučilište u Zagrebu na prijedlog matičnog fakulteta izabralo u počasno zvanje *professor emeritus*.

Znanstvena djelatnost M. Heraka odvija se unutar znanstvenoga polja geofizike. Po struci je seizmolog. U Hrvatsku je uveo brojne postupke analize potresa i interpretacije seizmoloških opažanja – od lociranja potresa čim su postala dostupna elektronička računala, prvih računalnih analiza žarišnih mehanizama, uvođenja i modificiranja inovativnih algoritama za procjenu seizmičkog hazarda i rizika, do priloga kvantifikaciji potresa i analizi atenuacije i anizotropnosti u Zemljinoj unutrašnjosti. Snažno se zalagao za brzu digitalizaciju hrvatske seizmografske mreže i opremanje suvremenim instrumentima. Znatno se angažirao i na promociji međunarodne suradnje kao i na jačanju i uspostavi suradnje s kolegama geolozima i građevinarima.

Prema Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji do svibnja 2024. g. objavio je samostalno ili u koautorstvu 101 znanstveni rad u časopisima (od toga 82 u časopisima uključenima u WoS), 92 priopćenja i/ili sažetaka s raznih znanstvenih skupova, 2 knjige (kao su-urednik), 9 poglavlja u knjigama, te brojne radove na popularizaciji struke (vidi popis radova na <https://www.croris.hr/osobe/profil/16042>). Većinu radova objavio je u najuglednijim seizmološkim i geofizičkim časopisima s visokim faktorom utjecaja. Ti su znanstveni radovi citirani prema Web of Science oko 1500 puta, uz h-indeks jednak 20, dok Google Scholar registrira više od 3100 citata i $h = 30$. Prema svojoj znanstvenoj produkciji te po odjeku objavljenih radova M. Herak vodeći je hrvatski seizmolog svoje generacije.

Bavio se brojnim aspektima opažačke i teorijske seizmologije, među kojima se ističu:

Seizmičnost Hrvatske, postupci lociranja potresa i njihova kvantifikacija:

- Predložio je novi postupak lociranja potresa koji se bazira na sustavnom pretraživanju mogućih kooordinata hipocentra.
- Odredio je empirijsku kalibracijsku funkciju za površinske valove koja ispravlja nedostatke standardne formule za račun magnitude Ms. Tu formulu navodi i New

Manual of Seismological Observatory Practice u izdanju IASPEI, te International Handbook of Earthquake & Engineering Seismology (Academic Press).

- Odredio je žarišne mehanizme za 400-tinjak najvažnijih hrvatskih potresa, a napisao je i program za njihovo određivanje. Time je uspostavio Hrvatsku bazu žarišnih mehanizama potresa koja primjenu nalazi npr. i u definiranju geoloških struktura i tektonskih pomaka.
- Anlizirao brojne važne povijesne potrese u Hrvatskoj i okolnim područjima, te im makroseizmički odredio žarište i intenzitet u epicentru.

Određivanje svojstava unutrašnjosti Zemlje:

- Objavio je novi postupak analize koda-valova te određivanja faktora atenuacije Q_c .
- Sa suradnicima je primijenio analizu funkcija prijemnika kako bi odredio građu Zemljine kore i gornjeg plašta ispod Dinarida, te izmjerio dubinu Mohorovičićeva diskontinuiteta.

Seizmički hazard i rizik, seizmičko zoniranje:

- Autor je službene karte potresne opasnosti u Hrvatskoj koja je objavljena 2011. g., te omogućuje primjenu europske norme Eurokod-8 kojom se regulira protupotresna gradnja.
- Razvio je nove postupke primjene mjerenja mikroseizmičkoga nemira pri procjeni amplifikacije potresne trešnje tla u površinskim slojevima tla.

Važan aspekt djelovanja M. Heraka je doprinos istraživanjima u svakodnevnoj seizmološkoj praksi pisanjem *računalnih programa* te organiziranjem seizmoloških baza podataka. Programiranjem se bavi čitav svoj znanstveni vijek pa su tako i danas u rutinskoj svakodnevnoj uporabi njegovi programi HYPOSEARCH za lociranje potresa, i SANDI2 (u koautorstvu s N. Orlićem) za analizu potresa i generiranje izvješća. Tu je još i ModelHVSIR za inverziju mjerenja mikroseizmičkog nemira koji se i danas koristi širom svijeta, kao i desetak drugih programa u vezi procjene hazarda ili modeliranja makroseizmičkih opažanja.

Znanstveni projekti

Marijan Herak je bio glavni istraživač na svim znanstvenim projektima (njih 5) iz seizmologije u Hrvatskoj od 1996. do 2019. godine, a sudjeluje kao glavni istraživač iz Hrvatske i u izvođenju brojnih međunarodnih znanstvenih projekata. Osim znanstvenog doprinosa i unapređenja međunarodne suradnje, ti su projekti omogućili i nabavku suvremenih 3-komponentnih digitalnih seizmografa. Od 23 međunarodna i domaća projekta na kojima je radio posebno se ističu:

- Velebit od vrha do dna (HRZZ, 2015.–2019.): Glavni istraživač. Projekt je rezultirao novim spoznajama o seizmičnosti Velebitskog područja i tektonskim odnosima u Vanjskim Dinaridima.
- AlpArray (2015.–2017.): Koordinator za Hrvatsku velikog pan-europskog projekta pod vodstvom ETH.
- Seizmičnost Hrvatske (MZT 119298, 1996.–2002.; MZOŠ 0119333, 2002.–2005., MZOŠ 119-1193086-1315, 2006.–2013.): Glavni istraživač. Projekti su uključivali praktički sva seizmološka istraživanja u Hrvatskoj i rezultirali su brojnim radovima u međunarodnim časopisima i izlaganjima na najvažnijim svjetskim konferencijama. U okviru projekata značajno je poboljšana seizmološka infrastruktura u Hrvatskoj.

- NATO – Assessment of seismic site amplification and of seismic building vulnerability in the Republic of Macedonia, Croatia and Slovenia (2004.–2008.): Ko-direktor projekta s partnerima iz Italije, Slovenije, Makedonije i Hrvatske. U okviru projekta koristio se mikroseizmički nemir kao pobuda pri mjerenju amplifikacije gibanja u površinskim slojevima tla, kao i određivanje opasnosti od rezonancije zgrada tijekom potresa.

Nastavni rad

1. Herak je držao nastavu studentima geofizike iz šest kolegija na dodiplomskom i diplomskom studiju. Predmet Inženjerska seizmologija uveden je u kurikulum PMF-a na njegov prijedlog akademske godine 1999/2000. Tijekom godina kolegije je unapređivao i osuvremenjavao, te je napisao i opširna skripta za kolegije Uvod u spektralnu analizu i Seizmologija 2. Na poslijediplomskom studiju drži nastavu iz dva kolegija. Bio je voditelj izrade 25 diplomskih radova, te mentor 4 magistarska rada i 3 doktorske disertacije (uz još jedno komentorstvo disertacije).

Stručni rad

1. Herak objavio je u koautorstvu više desetaka stručnih i znanstvenih studija i elaborata, pri čemu se bavio analizom seizmičnosti, seizmičkim zoniranjem i amplifikacijom površinskih slojeva tla na mjestu temeljenja značajnih objekata, te određivanjem elemenata seizmičkog hazarda. Mnogima od tih studija bio je voditelj. Bio je član i ekspertnih povjerenstava za procjenu potresne opasnosti u zemlji i u inozemstvu (npr. za NE Krško, u Gradu Zagrebu, i sl.).

Funkcije i članstva

Tijekom svoje karijere M. Herak je obnašao brojne dužnosti i funkcije u hrvatskoj i međunarodnoj znanstvenoj i akademskoj zajednici. Među njima se mogu istaknuti ove:

- *PMF*: Prodekan PMF-a za međunarodnu suradnju u dva mandata (ak. god. 2004/5.–2007/8.); Pročelnik Geofizičkog odsjeka PMF-a u dva mandata (2001.–2004.); Pomoćnik pročelnika Geofizičkog odsjeka PMF-a u dva mandata (1996.–2000.); Član Vijeća PMF-a (do 2022.)
- *Sveučilište u Zagrebu*: Predsjednik Vijeća prirodnoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu (2013.–2015.); Član Vijeća prirodnoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu (2005.–2021.); Član Senata Sveučilišta u Zagrebu (2013.–2015.); Član Odbora za međunarodnu suradnju Sveučilišta (2005.–2012.); Član Odbora za statutarne pitanja Sveučilišta (2005.–2013.); Član Vijeća studija Upravljanje krizama Sveučilišta u Zagrebu (2011., 2023); Član povjerenstva za dodjelu nagrade Andrija Mohorovičić (2018.–)
- *Međunarodne funkcije i članstva*: Predstavnik Hrvatske u Europskoj seizmološkoj komisiji (ESC) (2000.–2023); Član povjerenstva za dodjelu Plinijeve medalje (*Plinius medal*) Europske geofizičke unije (EGU) (2019.–2023.); Član Izvršnoga savjeta Europsko-mediteranske seizmološke komisije (EMSC/CSEM) (2006.–2010.); Predstavnik Hrvatske u grupi za znanost i tehnologiju Centralnoeuropske inicijative (Geofizika); Član Američkog seizmološkog društva (1983.–2020.)
- *Ostale dužnosti i članstva*: Član Matičnog odbora za polje fizike (2005.–2008.); Glavni i odgovorni urednik znanstvenog časopisa *Geofizika* (1993.–2003.); Član

Uredničkog odbora časopisa *Geofizika* od prvog broja (1984.–); Član povjerenstva za časopise MZOŠ (2015.–2017.); Član ocjenjivačkog panela HRZZ (u dva navrata).

Popularizacija znanosti

- Kao pozvani predavač održao je dvadesetak znanstveno-popularnih predavanja u Daruvaru, Dubrovniku, Makarskoj, Opatiji, Požegi, Rijeci, Samoboru, Sisku, Splitu, Zagrebu...
- O seizmičnosti Zagreba, Istre, Stona i Dubrovnika objavio je popularne članke u hrvatskom tisku.
- Idejni je začetnik i jedan od organizatora uređenja memorijalnih prostorijskih Andrije Mohorovičića (2005.) na Geofizičkom odsjeku PMF-a.
- Aktivno je sudjelovao u obilježavanju 150. obljetnice rođenja A. Mohorovičića, pri čemu je održao 15-ak predavanja, objavio više znanstvenih i stručnih članaka, i uređio (sa suradnicima) tri izložbe, te 100. godišnjice otkrića Mohorovičićevog diskontinuiteta, kojom prilikom je u Pragu otkrivena spomen ploča A. Mohorovičiću.

OLJA JELASKA

Olja Jelaska (rođena 1967.) diplomirala je na Muzičkoj akademiji Zagreb glazbenu teoriju, i nakon toga studij kompozicije u klasi prof. Marka Ruždjaka komornom operom *Komorni Trio* (prema tekstu Slavka Batušića) koja je praižvedena 1997. u suradnji HNK Split i Muzičkog Biennala Zagreb. Nakon završetka studija usavršavala se na seminarima za suvremenu kompoziciju u Poljskoj (Bialystok, 1995.) i Njemačkoj (Darmstadt, 1997.). Sudjelovala je u radu mediteranskih akademija u sirijskom glavnom gradu – Damasku, u organizaciji *Echanges culturels en Mediterranée*, asocijacije iz Marseillea. Od Ministarstva kulture po Javnom pozivu za poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva bila je višestruko nagrađivana za svoje skladbe.

Od 1997. do 2016. bila je zaposlena na glazbenom odjelu Umjetničke akademije u Splitu gdje je predavala na I. odsjeku za glazbenu teoriju. A od 2016. profesorica je na I. odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe Muzičke akademije u Zagrebu.

Surađivala je sa brojnim hrvatskim ansamblima, orkestrima i umjetnicima.

Dobitnica je mnogih nagrada uključujući Nagradu HGZ-a 1994.; *Vjesnikova* nagrada *Josip Štolcer Slavenski* (2006.); godišnja nagrada *Vladimir Nazor* (2014.); godišnja nagrada *Slobodne Dalmacije* za umjetnost *Jure Kaštelan* (2015.); nagrada HAZU u području glazbene umjetnosti (2018.g.); nagrada *Porin* u kategoriji za *Najbolju skladbu klasične glazbe* za skladbu *Rodinova Meditacija* za marimbu, klarinet i klavir (2018.).

Surađivala je sa Muzejima Ivana Meštrovića na projektima i skladbama *Meštrovićev san* i *Rodinova Meditacija* u periodu između 2013. i 2015.

Dva puta je bila na studijskom boravku u Kini putem ugovora između Ministarstva kulture RH i Ministarstva kulture i turizma Narodne Republike Kine. Na prvi studijski boravak odlazi 2016., a drugi put 2018. – oba puta u grupi skladatelja iz 14 zemalja istočne i jugoistočne Europe. Nakon tih putovanja napisala je tri skladbe za kineske tradicionalne instrumente.

Tim povodom je 2017. u Šangaju praižvedena jedna od tih skladbi – *Painted Metamorphosis* za komorni ansambl kineskih tradicionalnih instrumenata, u izvedbi *Shanghai chamber orchestra*.

U okviru 44. *Osorskih glazbenih večeri* praižvedena je komorna opera *U traganju za plavom pticom* (na libreto Sanje Ivić, prema predlošku djela *Plava ptica* M. Maeterlincka) u izvedbi *Cantus* ansambla i pod ravnanjem Berislava Šipuća.

Važnije skladbe:

–*SFINGE* tri stavka za simfonijski puhački orkestar (1997.)

–*MODRI VAL* za simfonijski orkestar (2013.)

- *NA DNU MORA* za flautu (i obl. instrumente) i udaraljke (1996.)
- *DUO* tri stavka za flautu, vibrafon i triangel (1998.)
- *CVIJET ŠARONSKI* tri pjesme za sopran, klarinet i klavir (2008.)
- *SAN O JEDRU I SOLI* za mješoviti zbor (1999.)
- *TRI SLIKE* za gitaru solo (2000.)
- *PJESMA O VALOVIMA* za alt-flautu i gudački orkestar (2009.)
- *ROZETA* za puhački trio (2011.)
- *KORONA MJESECA* za flautu, vibrafon i kontrabas (2009.)
- *PININA HALJINA* za gitarski trio (1999.)
- *LEPTIRI* tri stavka za sedam instrumenata (2005.)
- *NA PUTU ZA SION* za klavir solo (2010.)
- *MARIJIN RUŽIČNJAK* za orgulje (2008.)
- *NA SUNČANJOJ STRANI* za klarinet i gudački orkestar (2010.)
- *DUBROVAČKA SIESTA* za gitaru i komorni orkestar (2011.)
- *FANTAZIJA (hommage a Britten)* za solo gitaru (2012.)
- *MEŠTROVIĆEV SAN* suite za alt (i bas flautu) i klavir (2013.)
- *RODINOVA MEDITACIJA* za marimbu, klarinet i klavir (2015.)
- *BLUE* vs *ORANGE* za dvije marimbe (2016.)
- *VJETAR U PLANINI KARMELE* za violinu/violu, klarinet, violončelo i klavir (2018.)
- *U TRAGANJU ZA PLAVOM PTICOM* komorna opera (2019.)

Njezine su skladbe izvođene u sklopu programa poznatih glazbenih priredbi u Hrvatskoj i inozemstvu, primjerice *Muzički biennale Zagreb*, glazbene tribine u Opatiji i Puli, Dubrovačke ljetne igre, Osorske glazbene večeri, te na mnogim glazbenim festivalima u Sloveniji, Portugalu, Italiji, Americi, Švedskoj, Kini i drugdje.

U suradnji s Ivonom Vladović od 2021. radi na filmovima prema njenim istoimenim glazbenim kompozicijama te su tako nastala tri filma: *Na dnu mora*, *Rodinova Meditacija* i *Duo*.

DRAŽEN KATUNARIĆ

Dražen Katunarić rođen je 25. prosinca 1954. u Zagrebu gdje je i maturirao. Diplomirao je filozofiju na Sveučilištu humanističkih znanosti u Strasbourgu, te obranio magisterijski rad pod nazivom *Dostojevski i filozofija podzemlja* kod glasovitog francuskog filozofa Jeana-Luca Nancyja (1978.).

Po povratku u Hrvatsku, bio je urednikom u časopisu *Lettre internationale*, a zatim uređivao časopis *Most/The Bridge*, te Malu knjižnicu Društva hrvatskih književnika. Godine 1996. pokrenuo je na početku hrvatsko, a poslije samostalno izdanje časopisa *Europski glasnik* kojemu su duhovni oci u Parizu bili Milan Kundera i Alain Finkielkraut. Časopis je godinama izazivao veliki interes kulturne javnosti i nametnuo se svojim kvalitetom kao jedan od najboljih u Hrvatskoj. Također je pokrenuo časopis *Relations* pri Hrvatskom društvu pisaca za međunarodne književne veze, a od 2001. do 2006. bio je potpredsjednik Hrvatskog centra PEN-a. Sa Sibilom Petlevski vodio je godinama Zagrebačke književne razgovore (teme: *Velika Europa – mali narodi* (1992.), *Kraj tisućljeća – račun stoljeća* (1994.), *Metafore napretka. Književnost i globalizacija* (2001.) na koje su dolazili vodeći pisci i intelektualci iz svijeta kao Jack Hirschman, François Fejtö, Dane Zajc, Pascal Bruckner, Ana Hatherly, Dževad Karahasan, Luan Starova, Claude Lefort, Tomas Venclova, Alain Finkielkraut, Drago Jančar i mnogi drugi.

Prva knjiga poezije izišla mu je 1983. godine, *Mramorni Bakho* i otada je objavio više od dvadeset pet knjiga poezije, što na hrvatskom, što u prijevodu na strane jezike. Figurira u mnogim antologijama, domaćim i stranim, od kojih su najrelevantnije: *Mlada hrvatska poezija*, in *Migrations littéraires* 4/1988; *Les Soleils d'Illyrie* (antologija hrvatske poezije, izbor Claude Fishera), Strasbourg 1992; Zvonimir Mrkonjić, Hrvoje Pejaković, Andriana Škunca: *Naša ljubavnica tlapnja*, antologija hrvatske pjesme u prozi (1992.); Lucja Dacielewska: *Zywe zradla : antologia wspolczesnej poezji chorwackiej*, Warszawa (1996.) Tonko Maroević: *Usklićnici, četvrt stoljeća hrvatskoga pjesništva : 1971. – 1995.*, (1996.); isto T.M.: « Points d'exclamation », *Anthologie de la poésie croate contemporaine*, Caractères, Paris 2003 ; Hrvoje Pejaković: *Antologija suvremene hrvatske poezije* (1997.); Jon Milos: *Sjaelens roetter : en antologi samtida kroatisk poesi*, Stockholm (2001.); Zvonimir Mrkonjić: *Međaši, hrvatsko pjesništvo 20. stoljeća*, (2004); Miloš Đurđević: *Rušenje orfičkog hrama* (2006.); Dmitro Pavličko: "Antologija hrvatskog pjesništva", Kiev 2008.« *Voix croisée Croatie-France* », *Dvanaest hrvatskih pjesnika, Douze poètes croates*, revue *Autre Sud*, Hors-série, Marseille 2009.; Tea Benčić Rimay: *Lude i mudre djevice*, antologija pjesama u prozi od Ujevića do naših dana; Ervin Jahić: *U nebo i u niks*, antologija hrvatske poezije 1989.-

2009., 2010.; Valeriu Stancu: Poezie europeana contemporana, Stiinta Bucharest 2018, drugo izdanje 2022., Tonko Maroević: Svjetlaci – hrvatsko pjesništvo trećega poraća (1996.-2019.), 2019.

Preveden je na engleski, francuski, španjolski, slovenski, bugarski, mađarski, rumunjski, korzički, njemački, talijanski, makedonski, albanski, poljski, ukrajinski, švedski u samostalnim zbirkama poezije ili na stranicama časopisa (*Esprit, Europe, Prometeo, Bonanova, Sodobnost, Ars, Le Croquant, Aujourd'hui poème, Naše pismo, Zeta, Literaturen Forum, Brod, Le journal des poètes, Nova revija...*). Najveći je međunarodni uspjeh postigao kao finalist prestižne francuske nagrade za poeziju *Mallarmé* (2023.) s knjigom *Je reste longtemps dans la mer*.

Sudionik je mnogih međunarodnih festivala poezije (Medellin, Trois Rivières, Struga, Lodève, Tetovo, Liège, Bastia, Vilenica, Iassi, Braila, Namur, Sofija, Die, Newbridge, Certeza de Arges), bio je poseban gost u Avignonu na manifestaciji “Bljesak hrvatske kulture” (1992.), 9. Međunarodnog festivala poezije i Sajma knjige u Buenos Airesu 2014. te Dubrovačkih ljetnih igara, Pisci na igrama, s recitalom *Kronos*, 2015.).

Posljednjih dvadesetak godina, osim knjiga eseja, piše i prozu, te je objavio četiri romana i jednu knjigu priča od kojih su neki prevedeni na francuski i njemački i bili nagrađeni.

Dobitnik je *Brankove nagrade* za najbolju prvu knjigu poezije (1984.), Nagrade *Tin Ujević* za najbolju pjesničku knjigu (1994.), Nagrade *Matice Hrvatske* za knjigu poezije “Lijepak za slavu” (1998.), Nagrade *Europski krug* za književni doprinos europskim vrijednostima (1998.), Međunarodne nagrade *Menada* za specifičnu vrijednost poezije (Makedonija 2003.), nagrade Steiermaerkische Sparkasse za roman Prosjakinja/ Die Bettlerin (2009.), nagrade *Balkanica* Rumunjskog društva pisaca za doprinos poeziji (2015.) te nagrade HAZU “Dragutin Tadijanović” za knjigu poezije “Znak u sjeni” (2018.). Dobitnik je “Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića” za osobite zasluge u kulturi (1996.). Dodijeljen mu je red Viteza umjetnosti i književnosti francuskog Ministarstva kulture. (1999.), Dobitnik je i „Maslinova vijenca”, pjesničke manifestacije „Ča, kaj, što”, Selca na Braču, 2023.

STANISLAV KURAJICA

Stanislav Kurajica rođen je u Dubrovniku 1965., dodiplomski studij Kemijske tehnologije završio je na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije, gdje je i doktorirao u području tehničkih znanosti 1998. Od 1991. zaposlen je na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije, u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju u području tehničkih znanosti, polje kemijsko inženjerstvo, grana analiza i sinteza procesa te polje druge temeljne tehničke znanosti, grana materijali izabran je 2013.

Predaje kolegije iz područja znanosti i inženjerstva materijala i nanotehnologije na doktorskom studiju Inženjerska kemija, diplomskim i preddiplomskim studijima Kemija i inženjerstvo materijala, Primijenjena kemija i Kemijsko inženjerstvo na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu te na preddiplomskom studiju Konzervacija i restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku.

Bio je dekan i prodekan Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije u dva mandata, član Senata Sveučilišta u Zagrebu, član Vijeća tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu u dva mandata, član Financijskog povjerenstva i Povjerenstva za prostorno i investicijsko planiranje Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Zavoda za anorgansku kemijsku tehnologiju i nemetale Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije u tri mandata te koordinator studija Kemija i inženjerstvo materijala.

Znanstvena djelatnost Stanislava Kurajice usmjerena je na područje znanosti i inženjerstva materijala, posebice nanomaterijala, tehničke keramike i katalizatora te reakcije u čvrstom stanju, posebice njihovu kinetiku. Bavi se naprednim metode sinteze te strukturom i svojstvima materijala. Vodio je pet znanstvenih projekata, a kao suradnik sudjelovao je u radu još 12 međunarodnih i domaćih projekata. Objavio je više od 140 znanstvenih radova i sudjelovao u radu više od 100 međunarodnih skupova i na njima održao veći broj pozvanih, plenarnih i sekcijских predavanja. Bio je član znanstvenog ili znanstveno-organizacijskog odbora 12 međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova, a jednom od njih je i predsjedavao. Također je bio i gost urednik jednog broja međunarodnog i jednog broja domaćeg časopisa.

Autor je stručnih radova, stručnih studija za gospodarstvo, enciklopedijskih natuknica, također je autor članaka u časopisima, novinama, monografijama i intervjuu te urednik publikacija kojima je popularizirana struka. Recenzent je za brojne međunarodne i domaće znanstvene časopise, recenzirao je i sveučilišne udžbenike i priručnike, knjige radova i knjige sažetaka sa znanstvenih skupova, znanstvene i tehnologijske projekte, sveučilišne projekte te sveučilišne studijske programe. Dobitnik je nekoliko medalja na međunarodnim smotrama inovatora.

Osnivač je i prvi predsjednik Hrvatskog društva za keramičke materijale, bio je član Upravnog Europskog keramičkog društva. Član je American Nano Society, Hrvatskog društva kemijskih inženjera i Hrvatskog društva za materijale i tribologiju. Nagrađen je Državnom nagradom za znanost za područje tehničkih znanosti (2020.), nagradom „Fran Bošnjaković“ Sveučilišta u Zagrebu (2014.) i nagradom „Franjo Hanaman“ Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu (2016.). Veteran je Domovinskog rata.

ROBERT MATIJAŠIĆ

Robert Matijašić rođen je u Puli 26. srpnja 1957., diplomirao je arheologiju (A) i engleski jezik i književnost (B) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1979. Radio je u Arheološkom muzeju Istre u Puli, kao kustos u Odjelu za antičku arheologiju (1979-1996). Od 1991. do 1994. bio je ravnatelj Muzeja. Poslijediplomski studij “Kulturna povijest istočne jadranske obale” završio je 1985. pri Centru za postdiplomski studij Sveučilišta u Zagrebu, u Dubrovniku. Doktorirao je 1994. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, s tezom o gospodarskoj povijesti antičke Istre.

Od 1991. godine bio je vanjski suradnik, predavač predmeta “Umjetnost starog vijeka” na Odjelu za likovne umjetnosti Pedagoškog fakulteta (danas Filozofski fakultet) u Rijeci. Kad je u listopadu 1994. godine pokrenut studij povijesti na tadašnjem Pedagoškom fakultetu u Puli (tada Sveučilišta u Rijeci), počeo je također kao vanjski suradnik predavati predmete “Opća povijest staroga vijeka” i “Stara povijest hrvatskih zemalja”. U lipnju 1996. godine zaposlen je na Pedagoškom fakultetu u Puli kao docent. Predavao je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, na poslijediplomskom studiju arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na doktorskom studiju arheologije u Zadru. U dva je navrata, 1999. i 2003., predavao na poslijediplomskom studiju Sveučilišta u Padovi (Scuola di specializzazione). Obnašao je upravljačke dužnosti na Pedagoškom (danas Filozofskom) fakultetu u Puli (prodekan, dekan), kasnije na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli (prorektor, rektor). U znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora izabran je 2001., a u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora 2006. godine. Godine 2012. izabran je u trajno zvanje redovitog profesora.

Objavio je 9 knjiga, 16 poglavlja u skupnim knjigama, 103 znanstvena rada u časopisima i zbornicima u zemlji i inozemstvu, 104 stručna i pregledna rada, uredio je 7 knjiga (<https://www.croris.hr/osobe/profil/14344>). S priopćenjem je sudjelovao na 126 konferencija, okruglih stolova, kongresa, simpozija, znanstvenih susreta u zemlji i inozemstvu (Slovenija, Italija, Francuska, Malta), od kojih su gotovo sva priopćenja tiskana u zbornicima i časopisima. U više je navrata bio na kraćim studijskim boravcima: na sveučilištima u Padovi, Macerati, Oxfordu, Bordeauxu, te Francuskoj školi u Rimu.

Bio je voditelj dvaju znanstvenih projekata koje je financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, suvoditelj dvaju međunarodnih bilateralnih projekata (Hrvatska – Slovenija), voditelj hrvatskog dijela međunarodnog znanstvenog projekta kojeg financira Europska Unija. Bio je suradnik projekta Hrvatske zaklade za znanost “Roman Age Transformation and Reuse of Prehistoric Hillforts in Istria – Analysis and Case Study”, a od 2018. do 2021. voditelj znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost “Arheološki krajolik u održivom

razvoju turizma Općine Vrsar“, bio je član panela za vrednovanje prijava projekata HRZZ, Agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) i talijanskog Ministarstva viskog obrazovanja i znanosti (PRIN). Od 2021. je voditelj projekta „Arheološki krajolik Općine Vrsar – Orsera“, što ga financira Općina Vrsar – Orsera, a služi i kao nastavna baza za terensku praksu studenata arheologije.

Bio je glavni je urednik časopisa „Tabula (Časopis Filozofski fakultet u Puli)“ od 1999. do 2005, a član je uredničkog odbora i znanstvenog vijeća časopisa „Annales“ (Kopar), „Acta Histriae“ (Kopar), „Agri Centuriati“ (Pisa – Roma), „Aquileia Nostra“ (Aquileia), „Atti e Memorie della Società istriana di archeologia e storia patria“ (Trst), „Picvs – Studi e ricerche sulle Marche nell’antichità“ (Macerata), „Acta medico-historica adriatica“ (Rijeka), „Italia Epigrafica Digitale“ (Roma), „West&East. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici“ (Trieste), „Archeologia Veneta“ (Padova). Od 2015. predsjednik je Čakavskog sabora Žminj (Žminj), a od 2017. predsjednik Humanističkog društva Histria (Kopar).

Kao suradnik na knjizi „Kroatien in der Antike“ sudobitnik je nagrade INE za promicanje hrvatske kulture u svijetu 2008. godine, te godišnje nagrade „Josip Brunšmid“ Hrvatskog arheološkog društva za 2009. godinu. Godine 2013. dobio je nagradu Paul J. Scheuer (Paul-J.-Scheuer-Preis), Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Njemačka (2013). U travnju 2023. odlikovan redom Hrvatskog pletera „za izniman doprinos i osobite zasluge ostvarene znanstveno-istraživačkim radom na područjima arheologije, stare povijesti i latinske epigrafije hrvatskoga prostora u antici“. U listopadu 2023. godine na godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva dodijeljena mu je nagrada „don Frane Bulić“ za životno djelo.

IGOR MIKECIN

Igor Mikecin rođen je 11. listopada 1968. godine u Zagrebu. Osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju završio je u Zagrebu. Studirao je filozofiju, germanistiku i klasičnu filologiju na sveučilištima u Zagrebu, Zürichu i Splitu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1994. godine diplomirao je filozofiju i germanistiku.

Od 1994. do 1998. godine bio je zaposlen kao asistent na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta u Zadru Sveučilišta u Splitu (danas Odjel za filozofiju Sveučilišta u Zadru), gdje je držao seminarsku nastavu iz predmeta *Ontologija* i *Grčka filozofija*.

Od 1995. do 1997. godine pohađao je poslijediplomski studij filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Akademski stupanj magistra humanističkih znanosti, znanstveno polje filozofija, stekao je 1999. godine obranivši magistarski rad pod naslovom *Leibniz. Supstancijalitet i vrijeme*.

Od 1999. do 2004. godine bio je zaposlen kao znanstveni novak na Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu.

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2003. godine stekao je akademski stupanj doktora znanosti iz područja humanističkih znanosti, znanstveno polje filozofija, obranivši doktorski rad pod naslovom *Religija, zajednica i sloboda u ranoga Hegela i Hölderlina*.

Na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Osijeku izabran je 2004. godine u suradničko zvanje i na radno mjesto višega asistenta, a 2006. godine izabran je u znanstveno-nastavno zvanje znanstvenoga suradnika i na radno mjesto docenta iz područja humanističkih znanosti, polje filozofija, grana povijest filozofije.

Od akad. god. 2008./09. godine zaposlen je na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na Katedri za povijest filozofije, najprije u znanstvenom zvanju znanstvenoga suradnika i znanstveno-nastavnom zvanju docenta za područje humanističkih znanosti, polje filozofija, grana povijest filozofije, zatim od 2013. godine u znanstvenom zvanju višega znanstvenog suradnika i znanstveno-nastavnom zvanju izvanrednoga profesora, a od 2019. godine u znanstvenom zvanju znanstvenoga savjetnika i znanstveno-nastavnom zvanju redovitoga profesora.

U okviru studija filozofije na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu nositelj je i izvoditelj kolegija na Katedri za povijest filozofije. Izvoditelj je nastave i na poslijediplomskom doktorskom studiju filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Znanstveno se je usavršavao na Sveučilištu u Tübingenu (Njemačka) u okviru doktorskoga studija filozofije kao stipendist Njemačke službe za akademsku razmjenu (DAAD), a potom i kao gostujući istraživač na Sveučilištu u Tübingenu i Sveučilištu Sapienza u Rimu.

Sudjelovao je na znanstveno-istraživačkim projektima na Filozofskom fakultetu u Zadru, Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu, Filozofskom fakultetu u Osijeku i Institutu za filozofiju u Zagrebu, kao i na više međunarodnih projekata na njemačkim sveučilištima.

Osim na brojnim domaćim znanstvenim i stručnim konferencijama održao je većinom pozvana izlaganja na njemačkom jeziku i na mnogim međunarodnim znanstvenim konferencijama u Hrvatskoj i inozemstvu, pretežno u Njemačkoj (Tübingen, Meßkirch, Wuppertal, Miltenberg).

Gostujuća predavanja održao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Tübingenu, na Fakultetu humanističkih znanosti Sveučilišta u Pragu, na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu Sveučilišta u Osijeku, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku i na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

Samostalno je organizirao ili je sudjelovao u organizaciji kao predsjednik ili član programskih i organizacijskih odbora više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova i konferencija u Hrvatskoj i inozemstvu.

Jedan je od voditelja i predavača na znanstvenoj konferenciji *Klassische deutsche Philosophie* na Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku (IUC), koja se organizira u suradnji Instituta za filozofiju u Zagrebu i Bavorske akademije znanosti u Münchenu.

Razgranatu međunarodnu sveučilišnu suradnju njeguje u okviru Srednjoeuropskoga programa sveučilišne razmjene nastavnika i studenata CEEPUS kao jedan od osnivača mreže *Philosophy and Interdisciplinarity*, koja svoje sjedište ima na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i u kojoj je obuhvaćeno 25 sveučilišnih ustanova iz 14 zemalja.

Međunarodnu afirmaciju postigao je postavši članom Udruženja za fenomenologijsku filozofiju u Tübingenu (Tübinger Gesellschaft für phänomenologische Philosophie), koje djeluje pri Filozofskom seminaru Sveučilišta u Tübingenu (Philosophisches Seminar der Universität Tübingen), u okviru kojega je stalni suradnik na trima znanstvenim projektima: 1. *Philosophische Seminare* (Heiligkreuztal, Njemačka), 2. *Europäische Philosophie, griechische Mythologie und ihr Mysterienwesen* (Samotraka, Grčka) i 3. *Internationales Miltenberger Kolloquium* (Miltenberg, Njemačka).

Bio je sudionik triju veoma uglednih znanstvenih skupova posvećenih djelu Martina Heideggera koji su se pod naslovom *Internationale Tübinger Kolloquien zum Werk Heideggers* održali od 2019. do 2023. godine u Tübingenu u organizaciji Tübingenskog udruženja za fenomenologijsku filozofiju i Filozofskog seminara Sveučilišta u Tübingenu.

Suradnik je Centra Eugen Fink u Wuppertalu (Eugen-Fink-Zentrum Wuppertal), glavnog svjetskog centra za istraživanje Finkove filozofije, koji je u sastavu Instituta za transcendentnu filozofiju i fenomenologiju Wuppertal (Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie Wuppertal).

Njegov je međunarodni ugled na području hermeneutički i fenomenologijski usmjerene filozofije potvrđen također i izborom za istraživača-suradnika i člana savjeta u Istraživačkom centru za fenomenologiju i hermeneutiku na Sveučilištu Koblenz-Landau (Forschungsstelle für Phänomenologie und Hermeneutik Koblenz-Landau), koji djeluje pri Institutu za filozofiju Sveučilišta Koblenz-Landau (Institut für Philosophie der Universität Koblenz-Landau), a bavi se istraživanjem temeljnih pojmova i povijesti fenomenologije i hermeneutike, kao i primjenom fenomenologijske i hermeneutičke metode u različitim granama filozofije.

Član je i znanstvenoga savjeta Filozofijsko-interdisciplinarnog klastera Tübingen – Cluj (Philosophical-Interdisciplinary Cluster Tübingen – Cluj), u kojem se ostvaruje znanstveno-istraživačka suradnja Centra za interdisciplinarnost i interkulturalne studije Sveučilišta u Tü-

bingenu i Centra za primijenjenu filozofiju Sveučilišta u Cluju (Rumunjska) sa sveučilištima u Bologni, Messini, Beču i Zagrebu.

Obnašao je različite akademske dužnosti, među ostalim dužnost pročelnika Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Osijeku u akad. god. 2007./08., dužnost pročelnika Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u akad. god. 2014./15. i 2015./16. i dužnost zamjenika voditelja poslijediplomskog doktorskog studija filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od akad. god. 2010./11. obnaša dužnost predstojnika Katedre za povijest filozofije na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Jedan je od utemeljitelja studija filozofije i autora programa studija filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilištu u Osijeku od njegova osnutka u akad. god. 2004./05.

Kao nastavnik na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od akad. god. 2008./09. uveo je i izvodio na preddiplomskom i diplomskom studiju filozofije cijeli niz novih izbornih kolegija u okviru predmeta *Povijest filozofije*. Inovirao je plan i program nastave iz predmeta *Povijest filozofije*, čime je predložio i uveo nove i inovirane sadržaje na studiju filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu uz odobrenje nadležnog stručnog tijela visokoga učilišta.

Član je Hrvatskog filozofskog društva i Odjela za filozofiju Matice hrvatske, kojega je bio pročelnik od 2018. do 2022. godine.

Kao član i pročelnik Odjela za filozofiju Matice hrvatske organizirao je više znanstvenih skupova, okruglih stolova, pojedinačnih predavanja iz filozofije, kao i predstavljanja filozofijskih publikacija Matice hrvatske. Kao jedan od voditelja *Filozofske škole Matice hrvatske* sudjelovao je u dopunskom filozofijskom obrazovanju izvrsnih studenata sa svih studija filozofije na hrvatskim sveučilištima. Dao je svoj doprinos i u radu na objavljivanju Matičinih zbornika radova sa znanstvenih skupova iz područja filozofije održanih u organizaciji Odjela za filozofiju Matice hrvatske.

U suradnji s Akademijom dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu pokrenuo je i vodio filozofske seminare za studente filozofije Filozofskog fakulteta u Zagrebu i studente ADU Zagreb.

Dugogodišnji je član uredništva najznačajnijega filozofijskoga časopisa u Hrvatskoj, znanstvenoga časopisa Hrvatskoga filozofskoga društva *Filozofska istraživanja*, za koji je, uz redovito djelovanje u uredništvu i recenziranje tekstova, priredio i tri tematska bloka.

Bio je član izdavačkoga savjeta biblioteke *Filozofska istraživanja* Hrvatskoga filozofskoga društva, koja je kako po opsegu tako i po kakvoći jedna od vodećih filozofskih biblioteka u Hrvatskoj.

Velik doprinos u stručnoj djelatnosti dao je kao recenzent znanstvenih projekata u sastavu znanstvenog panela Hrvatske naklade za znanost za područje humanističkih znanosti, polje filozofije.

Redoviti je recenzent priloga za ugledne domaće i inozemne znanstvene časopise i znanstvenih knjiga kod uglednih izdavača.

Glavni je urednik filozofijske biblioteke *Philosophia* u izdavačkoj kući *Školska knjiga*, koja u svojem programu ima objavljivanje hrvatskih prijevoda klasičnih filozofijskih djela.

Kao dugogodišnji i redoviti suradnik Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja Republike Hrvatske (NCVVO) sudjelovao je u pripremi, oblikovanju i recenziranju državne mature za predmet filozofija u hrvatskim gimnazijama.

Od 2024. godine član je Matičnog odbora za filozofiju, teologiju i religijske znanosti Nacionalnoga vijeća za visoko obrazovanje, znanost i tehnološki razvoj Republike Hrvatske.

Prof. dr. sc. Igor Mikecin autor je izvornih znanstvenih radova pretežno iz povijesti filozofije, posebno povijesti grčke filozofije i povijesti njemačke klasične filozofije, a isto tako iz područja ontologije i filozofije jezika.

Svoje filozofijske interpretacije i hermeneutičko-filologijske analize temelji na izvornoj i cjelovitoj koncepciji povijesti filozofije koju izlaže u svojim znanstvenim radovima. Najznatniji znanstveni doprinos postigao je u istraživanju povijesti grčke filozofije, napose povijesti ranogrčke filozofije, što je potvrdio objavljivanjem i dviju opsežnih monografija o Heraklitu i Parmenidu s izvornim i cjelovitim kritičkim izdanjima grčkih tekstova te filozofijskim i filologijskim komentarima. Među ostalim znanstvenim radovima iz područja grčke filozofije ističu se oni u kojima se bavi temeljnim ontologijskim pojmovima Platonove filozofije.

U okviru povijesti klasične njemačke filozofije istražuje ponajprije Hegelovu filozofiju, osobito Hegelovu logiku i povijest filozofije, a također i Hölderlinovu recepciju Kanta, Fichtea, Schellinga i Hegela na osnovi njegovih poetologijskih spisa.

U izvornim znanstvenim radovima na području filozofije jezika istražuje filozofijske temelje gramatike u Grka i povijest filozofijske terminologije.

Autor je više prijevoda filozofijskih djela sa starogrčkog (Heraklit, Parmenid) i njemačkoga (Hegel, Heidegger, Wittgenstein, Gadamer i dr.) na hrvatski jezik.

HELENA SABLIĆ TOMIĆ

Helena Sablić Tomić rođena je 18. kolovoza 1968. godine u Osijeku gdje je pohađala osnovnu i srednju školu te diplomirala na Pedagoškom fakultetu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu je 1997. godine magistrirala s temom *Kratka priča devedesetih – biblioteka i autori časopisa Quorum*, a 2001. je obranila doktorsku disertaciju naslovljenu *Modeli hrvatske suvremene autobiografske proze*.

Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku predaje u statusu redovitog profesora u trajnom zvanju kolegije iz područja književnosti i kulture. Dekanica je od 2006. Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Prva je ambasadorica (2018) Deska Kreativna Europa Ministarstva kulture i medija RH.

Objavila je sljedeće knjige:

1. „Montaža citatnih atrakcija – u obzoru quorumaške proze“, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 1998.;
2. „Intimno i javno – ogledi o suvremenoj autobiografskoj prozi“, Naklada Ljevak, Zagreb, 2002.;
3. „Slavonski tekst hrvatske književnosti“, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (koautorstvo s Goranom Remom);
4. „Gola u snu-o ženskom književnom identitetu“, Znanje, Zagreb, 2005.;
5. „Dnevnik nevidljivoga – moja godina 2007.“, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008. (fotografija Davor Šarić)
6. „Hrvatska autobiografska proza“, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008.;
7. „Kortars horvat irodalom-költeszet es rövidtörténet 1968-tol najpjainking“ (Hrvatska suvremena književnost – pjesništvo i kratka priča od 1968), Jelenkor, Pečuh, 2009. (koautorstvo s Goranom Remom);
8. „Bogdan Mesinger – esej“, Oksimoron, Osijek, 2010. (fotografija Davor Šarić)
9. „Pannonius, Vrančić; pretapanja“, Oksimoron, Osijek, 2010. (fotografija Davor Šarić)
10. „Grad koji šarmira“, DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Požega, 2011.
11. „O strasti, čitanju, dokolici“, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.
12. „Uvod u hrvatsku kratku priču“, Leykam international d. o.o., Zagreb, 2012.
13. „ЗА СТРАСТИТЕ, ЧИТАЊЕТО, БЕЗДЕЛНИЧЕЊЕТО- одбрани есеи“ („O strasti, čitanju, dokolici“), Медитеранска Академија „Браќа Миладиновци“, СТРУГА, 2013.

14. „Meandar – književna panorama Europe“, Mediteranska Akademija, Struga 2013. (koautorstvo s Radomirom Andrićem i Razme Kumbaroskim)
15. „Vera Erl – prostor i žena“, Oksimoron, Osijek, 2015. (fotografija Davor Šarić)
16. „Dodir teksta“, MeandarMedia, Zagreb, 2015.
17. „Skriveno u oku“, Naklada Ljevak, Zagreb, 2015.
18. „U osječkom Nutarnjem gradu“, HAZU/UAOS, Osijek, 2017.
19. „Kroćenje unutarnjeg nemira/*Taming of restlessness: I, woman, space*“, Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek, 2018.
20. „Kartografija ljubavi – Dunavom“, Naklada Ljevak, Zagreb, 2021.
21. „U osječkom Nutarnjem gradu“, drugo prošireno izdanje, HAZU/AUK, Osijek, 2022.

Priredila je sljedeće knjige:

1. „Osječka čitanka – Sretne ulice“, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 2000, (koautorstvo s Goranom Remom)
2. „Đakovačka čitanka – Puut nebeski“, Matica hrvatska ogranak Đakovo, Đakovo, 2000, (koautorstvo s Goranom Remom)
3. „Nebo nad Osijekom – intimistički zapisi“, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 2003.
4. Franjo pl. Ciraki „Bilježke / Zapisci“, Grad Požega, Ogranak DHK slavonsko-baranjsko- srijemski, Osijek/Požega, 2004.
5. „Slavonska krv-izbor iz djela Josipa i Ivana Kozarca“, Znanje, Zagreb, 2005;
6. „Ės a Dráva csak folyot – Szlavöniai horvát rövidtorozak“ (Tekla rijeka Drava- izbor iz kratke priče slavonskog teksta hrvatske književnosti), Jenekor, Pečuh, 2005;
7. „Šokačka čitanka“, Matica hrvatska ogranak Osijek/Šokačka grana, Osijek, 2007..
8. Zdenka Marković „Njegov posljednji san – iz ostavštine“, Grad Požega/Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek/Požega, 2007.

Napisala je scenarije za sljedeće dokumentarne filmove:

1. „Irena Vrkljan: samo albumi, knjige i plehnata kutija“
2. „Božidar Vilić: u znaku blizanaca“
3. „Brane Crlenjak: umjesto fotografija, kotlić“
4. „Bogdan Mesinger: traganje za obiteljskim vrijednostima“
5. „Jasna Melvinger: dok se budem dvoumila“
6. „Igor Mandić: nježno srce i sloboda lajanja“
7. „Željko Senečić: unutra sam JA“
8. „Borivoj Dovniković Bordo: e to mi je važno!“
9. „Marija Sekelez: mi od pljeska živimo“
10. „Vera Erl: u slavonskom prostoru“
11. „Tomislav Sabljak: priče i susretanja“
12. „Dubravka Oraić Tolić: u retrovizoru“
13. „Andrija Mutnjaković: kuća kao tratinčica“

Dobila je sljedeće nagrade:

1997. „Josip i Ivan Kozarac“ za najbolje znanstveno djelo („Montaža citatnih atrakcija“)
2000. „Fran Galović“ za najbolje djelo zavičajne tematike (u suradnji s Goranom Remom za „Osječku čitanku“)

- 2003. Pečat grada Osijeka za kulturu.
- 2005. „Julije Benešić“ za najuspješnije književno-kritičarsko djelo („Gola u snu“).
- 2007. Godišnja nagrada grada Požege za kulturu.
- 2009. Zlatna plaketa «Grb Grada Osijeka» za znanost
- 2013. „Ars longa, vita brevis“ za najbolju prevedenu knjigu eseja u Makedoniji („O strasti, čitanju, dokolici“).
- 2014. „Akademija Mediterana“ za ukupni stvaralački i književni opus, Struga, Makedonija
- 2018. „Josip i Ivan Kozarac“, nagrada za knjigu godine („U osječkom Nutarnjem gradu“)
- 2018. Književna nagrada Stipana Bilića-Prcića, Zaklada HAZU, Zagreb („U osječkom Nutarnjem gradu“)

Predsjednica je Matice hrvatske ogranak Osijek u razdoblju 2003.–2007.

U uredništvu časopisa *Kolo* od 1998-2009. Članica je PEN-a, DHK i HDP. U uredništvu je časopisa *Forum* od 2022. Pisala je književne kritike za *Vjesnik* (u kolumni *Dodir teksta*), a piše ih za Hrvatski radio 1. program (emisija *Kutiju slova*) i za časopis *Forum*.

KREŠIMIR SELETKOVIĆ

Krešimir Seletković rođen je 1974. u Slavonskom Brodu. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je kompoziciju u razredu prof. Davorina Kempfa. Usavršavao se na ljetnim tečajevima u Austriji, Poljskoj, Njemačkoj te Mađarskoj i Hrvatskoj.

Zaposlen je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, danas u zvanju redovitog profesora na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe, a 2013.–2019. bio je prodekan za nastavu.

U razdoblju 2003.–2012. bio je urednik edicije *Ars Croatica* Hrvatskog društva skladatelja te istovremeno umjetnički savjetnik, a 2012.–2018. i umjetnički ravnatelj Muzičkog biennala u Zagrebu. U sezoni 2021./2022. bio je rezidencijalni skladatelj Simfonijskog orkestra i zbora Hrvatske radiotelevizije.

Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu (1999.), Nagrade Boris Papandopulo Hrvatskog društva skladatelja (2000.), Nagrade Fonda Stjepan Šulek (2004.), nagrada Josip Štolcer Slavenski (2009., 2022.), nagrada za najbolju glazbu za dječju predstavu *I drvo je bilo sretno* na 19. SLUK-u (Susret lutkara i lutkarskih kazališta u Osijeku) 2003. godine i 4. *Naj, naj, naj festivalu* teatra Žar ptica te drugih priznanja. Njegov balet *Air*, praižveden na Muzičkom biennalu Zagreb 2011., dobio je Nagradu hrvatskog glumišta.

Istaknuti je producent snimaka djela hrvatske glazbe, zahvaljujući čemu je višestruki dobitnik Nagrade Porin. Autor je sedamdesetak skladbi s raznih glazbenih područja koje su izvođene diljem svijeta.

Godine 2019. odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

JURICA SORIĆ

Jurica Sorić je rođen 16. studenoga 1954. u Trogiru. Na Fakultetu strojarstva i brodogradnje (FSB) Sveučilišta u Zagrebu je diplomirao strojarstvo 1978. Potom je godinu dana radio kao inženjer u tvornici generatora “Končar” u Zagrebu. Godine 1980. zapošljava se kao asistent na Katedri za mehaniku i čvrstoću u Zavodu za tehničku mehaniku FSB-a. Na istom Fakultetu 1984. obranio je magistarski rad, a doktorirao je 1989. Za docenta je izabran 1990., za izvanrednog profesora 1995., za redovitog profesora 2000., za redovitog profesora u trajnom zvanju 2005. Umirovljen je 2020., a počasno zvanje *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu dodijeljeno mu je 2021.

Kao stipendist njemačke zaklade *DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)*, znanstveno se usavršavao na Sveučilištu Ruhr u Bochumu, SR Njemačka, od 1986. do 1988. Kao gostujući profesor, na istom Sveučilištu proveo je 9 mjeseci 1992. godine. Nakon toga, 1995. dobiva prestižnu stipendiju njemačke zaklade *Alexander von Humboldt* u okviru koje 19 mjeseci provodi istraživanja također na Sveučilištu Ruhr u Bochumu. Godine 2003. dobiva stipendiju zaklade *Fulbright* za istraživanja na *University of California Irvine (UCI)*, *SAD*. Kao *alumnus* zaklade *Alexander von Humboldt*, dr. sc. Sorić kao gostujući znanstvenik često boravi u SR Njemačkoj. Godine 2002. provodio je istraživanja na Sveučilištu Karlsruhe, a nakon toga je u više navrata u trajanju od dva tjedna pa do 2 mjeseca, od 2006. do 2010. godine boravio na TU Darmstadt i Sveučilištu Karlsruhe (*Karlsruhe Institute of Technology, KIT*). Također kao gost istraživač, u okviru zajedničkog projekta s Prof. Dr.-Ing. habil. Dr. h.c. mult. Dr.-Ing. E.h. P. Wriggersom, od 2014. do 2018. u trajanju od dva tjedna pa do mjesec dana više je puta boravio na Sveučilištu u Hannoveru.

Jurica Sorić bio je voditelj Katedre za mehaniku i čvrstoću na FSB-u u 7 mandata. Na istom Fakultetu bio je član Povjerenstva za izbor nastavnika i suradnika u 2 mandata. Član je Odbora za poslijediplomske studije u 4 mandata, a u jednom mandatu, od 2010. do 2012., bio je predsjednik toga Odbora. U 3 mandata bio je član Povjerenstva za strategiju FSB-a. U vremenu od 2008. do 2013. bio je voditelj smjera *Teorija konstrukcija* na poslijediplomskom doktorskom studiju, a od 2014. do 2020. voditelj je smjera *Numerička mehanika*. Na Sveučilištu u Zagrebu, u 3 mandata bio je član Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemnih obrazovnih kvalifikacija. Od 2017. do 2021. član je Područnog znanstvenog vijeća za tehničke znanosti. 2023. bio je član Odbora za odabir projekata kojega je imenovao Upravni odbor Hrvatske zaklade za znanost.

Jurica Sorić član je Znanstvenog vijeća Međunarodnog centra za mehaničke znanosti (*International Centre for Mechanical Sciences, CISM*), Udine. Također je bio član Akademске skupštine *CISM*-a od 2004 do 2010. Član je Srednjoeuropskog udruženja za računalnu

mehaniku (*Central European Association for Computational Mechanics, CEACM*) od 2005., gdje je bio član Znanstvenoga odbora od 2005. do 2021., a predsjednik u razdoblju od 2005. do 2008. Od 2009. do 2012., i od 2017. do 2021. bio je član Općeg vijeća Međunarodnog udruženja za računalnu mehaniku (*International Association for Computational Mechanics, IACM*). Član je Europskog udruženja za cjelovitost konstrukcija (*European Structural Integrity Society, ESIS*).

Jurica Sorić je redoviti član Akademije tehničkih znanosti Hrvatske od 1994., a član je njenog Znanstvenog vijeća u mandatu od 2009. do 2016. Član je Upravnog odbora Kluba hrvatskih humboldtovaca od 2016. do 2020. Član je Izvršnog odbora Hrvatskoga društva za mehaniku čiji je bio predsjednik u mandatu od 2007. do 2009. godine. 2022. izabran je za počasnog člana toga Društva.

Međunarodne nagrade i priznanja: Nagrada *CEACM Prof. Mang Award*, Srednjoeuropskog udruženja za računalnu mehaniku, za izuzetan doprinos u području numeričke mehanike, 2023. Međunarodno priznanje *ICCES Distinguished Fellow (ICCES: International Conference on Computational & Experimental Engineering and Sciences)* za izuzetan doprinos u području mehanike ljusaka i razvoju numeričke bezmrežne MLPG metode, Reno, NV, SAD, 2015. Stipendije zaklade *Fulbright*, SAD, 2003. i njemačke zaklade *Alexander von Humboldt*, 1995. godine. Stipendija zaklade *DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)*, SR Njemačka, 1986. godine.

Domaće nagrade i priznanja: Počasni član Hrvatskoga društva za mehaniku, izabran na Skupštini 2022. za izuzetan doprinos radu Društva. *Velika medalja Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu* za izuzetan doprinos u unaprjeđenju rada, razvoja i promociji Fakulteta, 2019. *Nagrada Sveučilišta u Zagrebu Fran Bošnjaković* za zapažene rezultate u znanstvenom, nastavnom i stručnom radu te promicanju znanstvene discipline i struke, 2018. *Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj, 2005. *Nagrada Josip Juraj Strossmayer* za najuspješnija znanstvena djela izdana u 2004. godini za knjigu *Metoda konačnih elemenata*, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2004., te *Državna nagrada za znanost*, 2000.

Njegova područja istraživanja su geometrijski nelinearna i elastoplastična analiza čvrstoće i stabilnosti tankostjenih ljuskastih konstrukcija koja obuhvaća formulaciju naprednih konačnih elemenata. Razvoj novih bezmrežnih numeričkih metoda. Razvoj novih višerazinskih numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala i nastanka oštećenja na mikrorazini. Osim u složenim inženjerskim konstrukcijama, razvijene algoritme primjenjivao je i za rješavanje problema u medicini. Sadašnja istraživanja odnose se na primjenu metoda umjetne inteligencije za numeričko modeliranje heterogenih materijala. U pregledu po *CROSB* profilu, dr.sc. Sorić navodi se s ukupno 293 rada.

Autor je dviju znanstvenih knjiga (monografija), koja sadrže njegov originalni znanstveni doprinos, i jednog sveučilišnog udžbenika. Dr. sc. Jurica Sorić bio je voditelj 4 domaća znanstvena projekta. Organizator je 5 međunarodnih znanstvenih skupova održanih u Hrvatskoj i urednik njihovih zbornika radova. Član je uređivačkog odbora međunarodnog časopisa *Transactions of FAMENA* u izdanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, a bio je pridruženi urednik istog časopisa u vremenu od 2003 do 2010.

Bio je suradnik na dva tehnologijska projekta i jednom znanstveno-stručnom projektu u suradnji s gospodarstvom. Autor je više od 20 stručnih projekata i elaborata, pri čemu je za potrebe gospodarstva rješavao visoko stručne probleme koji su se uglavnom odnosili na primjenu metode konačnih elemenata za analizu inženjerskih konstrukcija. Značajniji projekti na kojima je sudjelovao su *Analiza pouzdanosti i proračun čvrstoće vjetroagregata*, *Analiza*

cjelovitosti posuda pod tlakom, Razvoj konstrukcije i proračun apsorbera mehaničke energije za motorni vlak, te Proračun čvrstoće i stabilnosti tankostjenih spremnika. Suorganizator je 4 napredna stručna seminara u okviru Centra za transfer tehnologije (CTT), te više stručnih seminara za različite tvrtke. Zajedno sa suradnicima, pripremio je i održao plenarno predavanje na 7. međunarodnom kongresu *Dani inženjera strojarstva* u rujnu 2021. Autor je dvaju priloga u stručnim knjigama. Recenzirao je više od 7 stručnih knjiga i udžbenika.

Zajedno sa suradnicima, uveo je i oblikovao nove studijske smjerove i programe na diplomskom i doktorskom studiju strojarstva na FSB-u. Uvodi i oblikuje sadržaj 4 nova predmeta te modernizira i uvodi nova poglavlja u 2 predmeta u preddiplomsku i diplomsku nastavu na studiju strojarstva. Uvodi i oblikuje sadržaj 6 novih predmeta u poslijediplomsku nastavu na doktorskim studijima strojarstva. U nastavni program uveo je dva e-kolegija. 1997. godine zajedno sa suradnicima osnovao je Laboratorij za numeričku mehaniku u Zavodu za tehničku mehaniku FSB-a.. Bio je mentor 7 doktorskih radova, 4 magistarska rada, 4 završna rada i 23 diplomatska rada. Napisao je jedan sveučilišni udžbenik i dvije znanstvene knjige koje također mogu poslužiti kao udžbenici.

Jurica Sorić član je Znanstvenog vijeća za pomorstvo od 2016., a Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku od 2024. Objavio je 3 članka u časopisu RAD, Tehničke znanosti, HAZU. Godine 2011., pri predstavljanju svoje knjige *Metoda konačnih elemenata*, u HAZU je održao predavanje o primjeni metode konačnih elemenata. 2002. godine je organizirao predavanje jednog od najvećih autoriteta u području numeričke mehanike, Prof. K.-J. Bathea, *Massachusetts Institute of Technology (MIT)*, SAD. Posredovao je pri izboru Prof. P. Wriggersa, renomiranog znanstvenika u području numeričke mehanike sa Sveučilišta u Hannoveru, za dopisnog člana HAZU 2018. godine. Također je u HAZU organizirao njegovo znanstveno predavanje. Jurica Sorić je u HAZU, u listopadu 2023. u okviru znanstvenog skupa, održao predavanje o naprednim numeričkim metodama u proračunu konstrukcija.

Bio je voditelj 5 međunarodnih znanstvenih projekata. Zajedno s kolegama sa Sveučilišta u Hannoveru, SR Njemačka i Sveučilišta *LMT Cachan*, Francuska, urednik je znanstvene knjige u izdanju *Springer International Publishing*. Održao je 26 pozvanih predavanja na međunarodnim znanstvenim skupovima i 2 predavanja u međunarodnim ljetnim školama. 2008. godine održao je predavanje u Međunarodnom centru za mehaničke znanosti (*International Centre for Mechanical Sciences, CISM*) i na taj način ušao na popis "slavnih" u *CISM-u (CISM Hall of Fame)*. Dr. sc. Sorić držao je pozvana predavanja na više od 10 sveučilišta u inozemstvu, među njima su: *Imperial College London, Universitaet Kassel, Leibniz Universitaet Hannover, Universitaet Stuttgart, University of California Irvine, KIT Karlsruhe, TU Darmstadt, TU Graz*. Recenzirao je veliki broj članaka predloženih za objavljivanje u više od 20 vodećih znanstvenih časopisa. Bio je član povjerenstva za doktorate na više inozemnih sveučilišta. Bio je organizator (*chairperson*) 6 međunarodnih konferencija, član organizacijskog odbora 15 konferencija, a član znanstvenog odbora na više od 40 međunarodnih konferencija na kojima je sudjelovao u organizaciji više tematskih znanstvenih simpozija. U okviru znanstvene konferencije *ICCES 2023*, koja je održana u Shenzhenu u Kini, bio je član *Award Committee*. Trenutno je član Znanstvenog odbora međunarodne konferencije *ICCES 2024*, koja će se održati u Singapuru 2024., znanstvene konferencije u Cape Townu i svjetskog kongresa o numeričkoj mehanici, *WCCM 2024*, koji će se održati u Vancouveru u srpnju 2024. U okviru međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Puli 2022., u čast dr. sc. Sorića održana je posebna sekcija. Od 2003. do 2008. bio je član uredništva časopisa *Computers, Materials & Continua (CMC)*, a od 2003. je član uredništva časopisa *Computer Modeling in Engineering & Sciences (CMES)*.

ZVONIMIR ŠIPUŠ

Zvonimir Šipuš redoviti je profesor u trajnom zvanju i voditelj Laboratorija za primijenjenu optiku (AOLab) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (FER). Rođen je 12. ožujka 1964. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu školu i Matematičko-informatički obrazovni centar (MIOC). Diplomirao je i magistrirao na Fakultetu elektrotehnike i računarstva (FER, tada Elektrotehnički fakultet) u Zagrebu 1988., odnosno 1991. godine. Doktorirao je 1997. na Chalmers University of Technology, Göteborg, Švedska, pod mentorstvom prof. dr. Per-Simona Kildala.

Nakon završetka studija 1988. bio je zaposlen u Institutu Ruđer Boškoviću Laboratoriju za poluvodiče. Sudjelovao je u razvoju uređaja za mjerenje koncentracije eksplozivnih plinova zasnovanih na poluvodičkim senzorima. Od 1993. zaposlen je u Zavodu za komunikacijske i svemirske tehnologije (tada Zavodu za radiokomunikacije i visokofrekvencijsku elektroniku) FER-a, prvo kao asistent (1993. – 1994. i 1997. – 1998.), a potom u znanstveno-nastavnome zvanju i na radnome mjestu docenta (1998. – 2003.), izvanrednoga profesora (2003. – 2008.), redovitoga profesora (2008. – 2013.) i redovitoga profesora u trajnome zvanju (2013. –). Od 2008. do 2012. godine te od 2014. do 2018. godine obnašao je dužnost predstojnika na Zavodu za komunikacijske i svemirske tehnologije (tada Zavodu za radiokomunikacije). Bio je predsjednik Matičnoga odbora za polja elektrotehnike i računarstva od 2013. do 2024. godine, a njegov član od 2009. godine. Bio je također član nekoliko povjerenstava na Sveučilištu u Zagrebu i na FER-u te predstavnik Republike Hrvatske u programskom odboru FET (Future and Emerging Technologies) konfiguracije unutar EU programa Obzor 2020.

Od rujna 1994. godine do listopada 1997. znanstveno se usavršavao kao doktorski student na Department of Microwave Technology, Chalmers University of Technology, Göteborg, Švedska. Na istom sveučilištu u jesen 1999. godine izabran je u zvanje gostujućeg istraživača (Adjunct Researcher) s obvezom pomaganja u znanstvenom radu i poslijediplomskoj nastavi šest tjedana godišnje. Tu je aktivnost obavljao do 2005. godine. Od 2006. godine obavlja nastavu i u Europskoj školi iz antena i propagacije (European School of Antennas and Propagation) – doktorskoj školi distribuiranoj u više Europskih istraživačkih centara. Kao gostujući znanstvenik kratko je boravio u nekoliko znanstvenih institucija: Swiss Federal Institute of Technology (EPFL), Lausanne, Švicarska; KTH Royal Institute of Technology, Stockholm, Švedska; University of Michigan, Ann Arbor, SAD; University Carlos III of Madrid, Madrid, Španjolska.

Zvonimir Šipuš u svome se 35-godišnjem znanstvenom radu bavio širokim spektrom problema vezanih uz analitičke i numeričke metode u elektromagnetizmu, uz analizu i ra-

zvoj mikrovalnih antena i antenskih nizova te uz svjetlovodne komunikacijske i senzorske sustave.

Na području analitičkih metoda radio je na modeliranju periodičkih struktura s višim stupnjem simetrije te na primjeni aproksimativnih rubnih uvjeta u analizi raznih planarnih i konformnih periodičkih struktura. Njegova su dva glavna doprinosa na području numeričkih metoda modeli analize periodičnih struktura (metapovršine, strukture s višim stupnjem simetrije, meke i tvrde površine, itd.), razvijeni pomoću metode uparivanja modova te primjenom približnih rubnih uvjeta, kao i razvoj metode za izračun Greenovih funkcija općih višeslojnih planarnih i zakrivljenih struktura. Zajedno s prof. Per-Simon Kildalom razvio je G1D-MULT algoritam (Greenove funkcije jednodimenzionalnih struktura) koji predstavlja shemu za numerički proračun Greenovih funkcija za različite planarne i zakrivljene višeslojne elektromagnetske strukture koje mogu biti općenito anizotropne i koje mogu sadržavati periodične metalne uzorke (na primjer, metapovršine). Algoritam se intenzivno koristi već 20 godina i dan je na korištenje raznim istraživačkim grupama za potrebe znanstvenih istraživanja.

Na području razvoja mikrovalnih antena i antenskih nizova radio je na modeliranju planarnih i konformnih antena i antenskih nizova, leća antena (oboje, dielektričnih i izvedenih pomoću periodičkih struktura) te antena za sustave usmjerene na ljudsko tijelo. Dao je doprinos u razvoju hibridnih metoda analize gdje su matematičke analitičke metode implementirane u numeričke kodove s ciljem ubrzanja vremena izračuna. Na temelju tih računalnih kodova razvio je zajedno sa svojim kolegama nekoliko praktičnih dizajna antena koje su bile visoko priznate u zajednici: valovodna antena s bočnim zidovima realiziranim pomoću periodičke strukture, omnidirekcijska cilindrična mikrotrakasta antena ili širokopojasna kružno polarizirana mikrotrakasta antena s jednom pobudom. Zadnjih je nekoliko godina prof. Šipuš sudjelovao u analitičkom modeliranju zračenja antena za komunikacijske i senzorske sustave usmjerene na ljudsko tijelo te u izvodu fundamentalnih ograničenja za implantirane antene - gornju granicu izračene snage i gustoće snage koja doseže slobodni prostor.

Na području svjetlovodnih komunikacijskih i senzorskih sustava prof. Šipuš radio je na razvoju optičkih pristupnih mreža sljedeće generacije (osobito WDM-PON rješenja s novom vrstom optičkih izvora s proširenom rezonatorskom šupljinom i zrcalom za usrednjavanje), na razvoju optičkih senzorskih sustava za mjerenje vibracija, naprezanja i temperature (osobito za elektromotore i generatore velikih snaga) te na analizi nelinearnog širenja impulsa u optičkim vlaknima.

Znanstveno je djelovanje Zvonimira Šipuš prepoznato i u međunarodnim okvirima. To se najviše ogleda u međunarodnoj znanstvenoj suradnji s brojnim srodnim istraživačkim grupama: s grupom pokojnog prof. Per-Simon Kildala, Chalmers University of Technology, Göteborg; s grupom prof. Anje Skrivervik, EPFL, Lausanne; s grupom prof. Eve Rajo-Iglesias, University Carlos III of Madrid; s grupom prof. Oscara Quevedo-Teruel, KTH Royal Institute of Technology, Stockholm, te s grupom prof. Anthonya Grbica, University of Michigan, Ann Arbor, SAD. Bio je uključen u desetak znanstvenih međunarodnih projekata, bilo kao voditelj bilo kao nacionalni koordinator; voditelj je FER-ova tima u projektu FITNESS (2023. – 2027) iz okvirnoga programa Obzor Europa, potprogram EIC PATHFINDER OPEN koji financira samo vrhunske inovativne projekte. Aktivni je član više međunarodnih znanstvenih društava, a najznačajnije su članstvo u upravljačkom tijelu Europskog udruženja za antene i širenje elektromagnetskih valova (EurAAP - European Association on Antennas and Propagation, od 2022. godine), kao i u Upravnom odboru Europske doktorske škole iz antena (ESoA – European School of Antennas, od 2006. godine). Također aktivno sudjeluje u or-

ganizaciji međunarodnih znanstvenih konferencija (bio je član programskog odbora više od 15 međunarodnih konferencija, od čega ih je 5 organizirano u Republici Hrvatskoj) te je održao veći broj pozvanih predavanja na konferencijama i prestižnim institucijama u inozemstvu. Ujedno je i pridružen urednik časopisa *Automatika* od 2010. godine.

Tijekom svoje karijere Zvonimir Šipuš aktivno je radio na razvoju nove istraživačke infrastrukture u Hrvatskoj. Kako bi omogućio znanstveni i nastavni rad u mikrovalnom i optičkom frekvencijskom području, sredstvima dobivenim iz međunarodnih i domaćih znanstvenih projekata značajno je unaprijedio Laboratorij za primijenjenu optiku i Laboratorij za antene i mikrovalove (na FER-u) s naprednim mjernim instrumentima i ostalom mjernom opremom. Na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju FER-a Zvonimir Šipuš pokrenuo je i predavao veći broj predmeta iz područja optoelektronike, optičkih komunikacijskih sustava, antena i propagacije te iz analitičkih i numeričkih postupaka rješavanja elektromagnetskih problema. Pod njegovim je mentorstvom na FER-u izrađeno oko 120 završnih i diplomskih radova, 10 magistarskih radova i 14 doktorskih disertacija. Nadalje, Od 2006. godine obavlja nastavu i u Europskoj doktorskoj školi iz antena i propagacije (ESoA - European School of Antennas and Propagation) unutar koje prosječno sudjeluje u dva do tri doktorska tečaja godišnje i unutar koje je bio organizator 12 doktorskih tečajeva održanih u Hrvatskoj.

Za istaknute rezultate u znanstvenom i stručnom radu Zvonimir Šipuš dobio je 2 nagrade: Godišnju državnu nagradu za znanost za istraživanja konformnih antenskih struktura i frekvencijski selektivnih površina (2006. godine), te Zlatnu plaketu Josip Lončar Fakulteta Elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu za značajan doprinos Fakultetu vrhunskim istraživačkim postignućima u području analize i modeliranja elektromagnetskih struktura, podizanjem međunarodne vidljivosti i uključivanjem u Europski istraživački prostor (2023.).

DOPIJNI ČLANOVI

SUNČICA ČANIĆ

Sunčica Čanić je primijenjena matematičarka, rođena u Puli 23. ožujka 1961. Diplomirala je i magistrirala na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala je 1992. godine na Odjelu za primijenjenu matematiku Sveučilišta u New Yorku (Department of Applied Mathematics, State University of New York) u Stony Brooku, pod mentorstvom profesora Bradleyja Plohra i Jamesa Glimma. Trenutno je redovita profesorica matematike na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Kaliforniji u Berkeleyu (Department of Mathematics, University of California, Berkeley).

Široko područje kojim se Sunčica Čanić bavi je primijenjena analiza parcijalnih diferencijalnih jednačbi, numerička analiza i računalno rješavanje parcijalnih diferencijalnih jednačbi, motivirano primjenama u fizici i biomedicini. Tijekom svojih doktorskih studija razvijala je matematičku teoriju nelinearnih hiperboličkih zakona očuvanja i teoriju šok valova. Objavljeni radovi i izlaganja na konferencijama donijeli su joj 1992. godine članstvo u Fields Institute for Research in Mathematical Sciences (Fields Institute Fellow) te postdoktorsku poziciju na Sveučilištu u Houstonu (University of Houston), gdje je radila na višedimenzionalnoj teoriji hiperboličkih zakona očuvanja. Po završetku postdoktorata nastavlja raditi na Sveučilištu u Iowi (Iowa State University), gdje dobiva mjesto izvanredne profesorice s trajnim zvanjem, a nakon toga prelazi na Sveučilištu u Houstonu (University of Houston), gdje dobiva poziciju H. Roy i L. C. Cullen Distinguished Professor te postaje voditeljica Centra za matematičke bioznanosti (Director of the Center for Mathematical Biosciences). Tijekom svog boravka u Houstonu inicirala je nekoliko suradnji sa stručnjacima iz područja medicine sa Texas Medical Centra u Houstonu.

Sunčica Čanić je najpoznatija po razvoju konstruktivne matematičke teorije za probleme interakcije fluida i struktura, uključujući nestlačive tokove fluida u interakciji s elastičnim i poroelastičnim strukturama. Njezin rad u ovom području primijenjen je na analizu različitih kardio-vaskularnih uređaja, uključujući vaskularne stentove, zbog čega je bila pozvana održati izlaganje u Kongresu (Congressional Briefing) na Capitol Hillu u Washingtonu DC-u, te predavanje u okviru serije Distinguished MPS Lecture na Nacionalnoj zakladi za znanost SAD-a (US National Science Foundation).

Za svoj rad nagrađivana je više puta, uključujući priznanje američkog Kongresa za najuspješnije žene u tehnologiji (US Congressional Recognition for Top Women in Technology) te nagradu Esther Farfel – najveće priznanje koje može biti dodijeljeno fakultetskom osoblju Sveučilišta u Houstonu (University of Houston). Godine 2014 izabrana je za Fellow-a Društva za industrijsku i primijenjenu matematiku (Fellow of the Society for Industrial and Appli-

ed Mathematics, SIAM), a 2020. za Fellow-a Američkog matematičkog društva (Fellow of the American Mathematical Society).

Godine 2018. Sunčica Čanić počinje raditi na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Kaliforniji u Berkeleyu (Department of Mathematics, University of California, Berkeley). Tamo, zajedno sa svojim doktorandima i postdoktorandima, inicira istraživanje u području stohastičke interakcije fluida i struktura koje uključuje nestlačive, viskozne fluide, objavljujući pionirske radove u ovom području. Također započinje suradnju s Laboratorijem za Bi-odizajn Sveučilišta u Kaliforniji u San Franciscu (UC San Francisco Biodesign Laboratory) proučavajući matematičke i računalne aspekte dizajna bioartificijalnih organa, konkretno bioartificijalne gušterače.

Godine 2024. nagrađena je nagradom „AWM-SIAM Sonia Kovalevsky Lecture Prize“ za svoje „temeljne doprinose u širokom području matematike.”

FRANCISCO JAVIER JUEZ GÁLVEZ

Francisco Javier Juez Gálvez rođen je 1962. u Madridu, u Španjolskoj. Na Sveučilištu Complutense u Madridu (Universidad Complutense de Madrid) 1984. završio je klasičnu filologiju, a potom je 1985. magistrirao. Na istom sveučilištu doktorirao je 1993. u znanstvenom polju filologije. U zvanju izvanrednog profesora (profesor contratado doctor) na sadašnjem Odsjeku za germanistiku i slavistiku Filološkog fakulteta UCM-a djeluje od akademske godine 2003./2004. Naknadno je na UCM-u diplomirao romansku filologiju (2007.) te je 2009. magistrirao na Fakultetu za politologiju i sociologiju. Bio je povjerenik izložbe Marko Marulić y la Europa humanista, najveće svjetske izložbe posvećene Maruliću, u organizaciji Španjolske nacionalne knjižnice u Madridu, održane od 13. ožujka do 14. travnja 2002. Na predavanjima i u studijskim posjetima gostovao je na više sveučilišta u Bugarskoj, Crnoj Gori, Hrvatskoj, Italiji, Njemačkoj, Poljskoj, Portugalu, Rumunjskoj, Srbiji, Škotskoj, Španjolskoj i Turskoj. Član je uredništava ili savjetodavnih odbora časopisa u Argentini, Bugarskoj, Poljskoj, Portugalu, Srbiji, Španjolskoj i Hrvatskoj, gdje je član uredništva godišnjaka *Colloquia Maruliana* (od 2017.). Od 2004. član je Književnoga kruga Split. Dobitnik je nekoliko nagrada, među kojima se ističu Nagrada Davidias Društva hrvatskih književnika (2002.) i 11th IKSAD Science Award (Scientist of the Year for his outstanding scientific performance throughout the 2020 period). Francisco Javier Juez Gálvez ima respektabilnu bibliografiju s više od 100 rasprava i 10 knjiga posvećenih raznim filološkim temama iz slavistike, kroatistike i hrvatskoga latinizma. U svojim je radovima znatno pridonio recepciji hrvatske književnosti u Španjolskoj i hispanofonim zemljama, a najveći je njegov doprinos, zbog kojega se i izabire za dopisnoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u proučavanju opusa Marka Marulića. U svojim je radovima profesor Juez Gálvez otkrio mnoga Marulićeva djela koja se nalaze u španjolskim knjižnicama, detaljno je proučio recepciju Marulića u Španjolskoj od 16. stoljeća naovamo te utvrdio utjecaj Marulića na neke španjolske i portugalske autore, poput Juana Lorenza Palomina i Andréa Rodriguesa de Évora. Cjelokupnim svojim djelovanjem profesor Juez Gálvez učinio je mnogo za promicanje hrvatske kulture, a posebno hrvatskoga latinizma, u Španjolskoj i drugim hispanofonim zemljama te za brendiranje Marka Marulića kao jednoga od najvažnijih ne samo hrvatskih nego i europskih autora humanizma i renesanse.

CSABA GYÖRGY KISS

Csaba György Kiss rođen je u Budimpešti 2. travnja 1945. godine. Studirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Lóránd Eötvös u Budimpešti između 1963. i 1968., stekao je diplomu srednjoškolskog profesora mađarskog i njemačkog jezika.

Godine 1964. autostopom je proputovao Poljsku i s time je bilo započeto njegovo zanimanje za srednju Europu. Nakon završetka studija radio je kao novinar, a od 1970-ih godina su objavljeni njegovi radovi o poljskim književnim temama. Doktorski studij je vršio između 1974. i 1977. godine. Od 1975. do 1980. bio je odgovoran urednik za zapadnoslavenske književnosti u časopisu *Nagyvilág* (časopis za svjetsku književnost). Od 1980. do 1986. bio je znanstveni suradnik Instituta za književnost Mađarske akademije znanosti. Godine 1983. sudjelovao je na jugoslavenskom ljetnom Seminaru za strane slaviste. Doktorirao je 1986. godine na području komparatistike iz mađarsko-poljske teme. Godine 1987. bio je jedan od sedam osnivača Mađarskog demokratskog foruma, oporbenog pokreta, a od 1988. godine je bio član uredništva prvog nezavisnog mađarskog časopisa *Hitel*, kasnije je bio prvi glasnogovornik spomenute stranke, a zatim i njezin potpredsjednik. 1990. godine napustio je političko djelovanje i počeo se baviti s istraživanjima o srednjoeuropskom nacionalizmu i nacionalnim mitovima. U razdoblju između 1992. i 1995. bio je ravnatelj Instituta za srednju Europu u Budimpešti. Producirao je informativni serijal o srednjoeuropskim zemljama za Mađarsku televiziju. Od 1995. je postao izvanrednim profesorom na Odsjeku za kulturnu povijest Sveučilišta Lóránd Eötvös, a 2008. godine je habilitirao. Godine 2010. stekao je znanstveni doktorski stupanj Mađarske akademije znanosti i postao počasnim sveučilišnim profesorom.

Djelovanje kao gostujući profesor u inozemstvu:

1999. – Sveučilište Humboldt (Berlin), 1999. – 2004. – Sveučilište u Zagrebu, 2005. – 2007. – Sveučilište Konstantina Filozofa (Nitra), 2007. – 2010. – Karlovo sveučilište (Prag), 2011. – 2018. – Sveučilište u Varšavi.

Od 2008. do 2016. bio je predsjednik znanstvenog vijeća međunarodne radne zajednice European Network Remembrance et Solidarity sa sjedištem u Varšavi te član programskog vijeća International Cultural Centre u Krakovu od 2013. do 2023. godine.

Objavio je 17 samostalnih svezaka (znanstvenih radova i eseja), 23 izdanja su izašla pod njegovim uredništvom ili je bio suurednik knjiga. 3 njegove knjige su objavljene na engleskom, 3 na poljskom i 2 na hrvatskom jeziku. Godine 2018. dobio je zapovjednički križ reda za zasluge Republike Poljske i od Republike Hrvatske Red tri pletera, a 2020. godine je bio nagrađen mađarskom nagradom Széchenyi.

DANICA KRAGIĆ JENSFELT

Danica Kragić Jensfelt rođena je 1971. u Rijeci. Diplomirala je strojarstvo na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci 1995., a doktorirala je u znanstvenom polju računarstvo na Kraljevskom tehnološkom institutu (KTH) u Stockholmu 2001. Prve dvije godine nakon obrane doktorata radila je kao poslijedoktorandica na KTH, a potom je u svojstvu istraživačice boravila na Johns Hopkins University u SAD-u (2003.) i INRIA Rennes u Francuskoj (2004.). Od 2004. ponovo radi na KTH-u, prvo kao docentica (2004. – 2006.) pa izvanredna profesorica (2007. – 2008.), a od 2008. je redovita profesorica. Na KTH je obnašala više dužnosti, među kojima su najznačajnije: voditeljica Laboratorija za računalni vid i aktivnu percepciju (2010. – 2014.), direktorica Centra za autonomne sustave (2008. – 2018.), prodekanica Fakulteta za računalstvo i komunikacije (2012. – 2017.) i direktorica Odsjeka za suradne autonomne sustave (od 2019.). Članica je Kraljevske švedske akademije znanosti, u Razredu za tehničke znanosti kojemu i predsjedava od 2020. Također je članica Kraljevske švedske akademije inženjerskih znanosti i suosnivačica Mlade švedske akademije. Počasna je doktorica Lappeenranta University of Technology (Finska) i Sveučilišta u Rijeci (Hrvatska). Predsjedala je tehničkim odborom za računalni i robotski vid (2006. – 2010.) te je bila članicom upravnoga odbora (2010. – 2012. i 2015. – 2018.) IEEE društva za robotiku i automatizaciju (IEEE RAS). Njezino je istraživanje u području robotike, računalnog vida i strojnog učenja. Godine 2012. dobila je ERC Starting Grant, 2019. Distinguished Professor Grant Švedskog istraživačkog vijeća, 2020. ERC Advanced Grant te 2023. ERC Synergy Grant. Njezino istraživanje podupiru Zaklada Knut i Alice Wallenberg, Švedska zaklada za strateška istraživanja, EU i Švedsko istraživačko vijeće.

DIMITRI KRAINČ

Dimitri Krainc rođen je 1966. u Celju. Diplomirao je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a specijalizaciju iz neurologije završio je na Sveučilištu Harvard (Massachusetts General Hospital), gdje je postigao zvanje profesora neurologije. Nakon više od dvadeset godina na Harvardu preuzeo je mjesto predstojnika Klinike za neurologiju na Medicinskom fakultetu Feinberg u Chicagu, gdje je i direktor Instituta za neuroznanost te direktor Centra za neurogenetiku. Kao jedan od vodećih istraživača u području neurodegenerativnih istraživanja profesor Krainc definirao je ključne molekularne putove u patogenezi neurodegeneracije posebice otkrivanjem mitohondrijskih i lizosomskih mehanizama. Istraživačka grupa prof. Krainca napravila temeljno otkriće izravnih kontakata između mitohondrija i lizosoma pružajući novi pristup za proučavanje tih organela u zdravlju i bolesti. Njegova grupa otkrila je patogene mehanizme neurodegeneracije kod Parkinsonove bolesti opažene samo u ljudskim neuronima, ali ne i u modelima miševa. To ključno otkriće pruža novi okvir za razvoj ciljanih terapija za Parkinsonovu bolest koje se temelje na detaljnom mehaničkom razumijevanju bolesti u relevantnim ljudskim neuronima. Na temelju tih otkrića njegova je istraživačka grupa razvila nove terapijske pristupe za pacijente s Parkinsonovom bolešću. Kao voditelj Klinike za neurologiju, prof. Krainc utrostručio je istraživanja i kliničke usluge, osnovao nekoliko centara i unaprijedio kliniku u jednu najboljih u SAD-u.

Kumulativni Impact Factor njegovih 10 najznačajnijih radova kao zadnjeg i dopisnog autora iznosi 567 (56 po radu). Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za svoj rad, uključujući Javits Neuroscience Award i Nagradu za izvanrednog istraživača koju dodjeljuje Nacionalni institut za zdravlje u SAD-u (NIH). Izabran je u Udrugu američkih liječnika (Association of American Physicians), američku Nacionalnu medicinsku akademiju (National Academy of Medicine), koja je dio američke Nacionalne akademije znanosti, inženjerstva i medicine (National Academy of Science, Engineering and Medicine), i američku Nacionalnu akademiju izumitelja (National Academy of Inventors). Krainc je i prvi neamerikanac izabran za predsjednika Američkoga neurološkog udruženja od njegova osnutka prije 150 godina.

Na Medicinskom fakultetu u Zagrebu osnovao je Centar za Funkcionalnu Genomiku te tijekom godina sudjelovao u raznim akademskim aktivnostima na Medicinskom fakultetu i Kliničkom Centru u Zagrebu.

KATARINA LIVLJANIĆ

Katarina Livljanić rođena je 1966. u Zadru. Međunarodna je stručnjakinja za izvedbu glazbe ranoga srednjovjekovlja. Diplomirala je i magistrirala muzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, doktorirala na Ecole Pratique des Hautes Etudes u Parizu (na srednjovjekovnoj glazbi u benediktinskoj opatiji Monte Cassino), gdje se usavršavala u pjevanju.

Više od 20 godina bila je profesorica na Sorbonni, a od 2019. djeluje kao profesorica na svjetski uglednoj Scholi Cantorum Basiliensis, visokoj glazbenoj školi i istraživačkom institutu utemeljenima 1933. u Baselu, u Švicarskoj, gdje vodi Katedru vokalne srednjovjekovne i renesansne glazbe. Redovito gostuje kao pozvani profesor ili rezidencijalni umjetnik na renomiranim sjevernoameričkim i europskim sveučilištima i institutima (npr. Harvard, Yale, Wellesley, Boston University, Fondazione Cini) i festivalima (npr. Cité de la musique u Parizu, BOZAR u Bruxellesu, Edinburgh International Festival, WDR u Kölnu, Lincoln Center u New Yorku, Boston Early Music Festival, Getty Museum u Los Angelesu, u Utrechtu (gdje je 2023. bila pozvanim suvoditeljem festivala) i drugdje). Za svoj pedagoški, znanstveni i umjetnički rad (vokalne izvedbe, umjetničko vodstvo ansambla Dialogos i istraživačko-skladateljske projekte) dobila je 2016. godine visoko odličje francuske vlade Chevalier des Arts et des Lettres, a francuska i međunarodna kritika nagradile su je za visoku razinu njezinih snimaka priznanjima poput Diapason d'or i Choc du monde de la musique (prema glazbenome časopisu Diapason, program iz hrvatske glazbene baštine Tondalova vizija proglašen je najboljim međunarodnim nosačem zvuka sa ranom glazbom za čitavu 2004. godinu).

Godine 1996. osnovala je međunarodni ansambl Dialogos, s kojim otada izvodi srednjovjekovni repertoar i vlastite originalne glazbeno-scenske projekte temeljene na srednjovjekovnim izvorima, često s temama iz rane hrvatske povijesti i na temelju zabilježbi izvornoga glagoljaškog pjevanja, u kojima srednjovjekovni repertoar poprima nove dimenzije kroz suvremenu scensku obradu i izvedbu. Nastupala je u većem broju europskih zemalja te u Sjevernoj Americi, Kanadi, Australiji, Sjevernoj Africi i Latinskoj Americi, uključujući brojne radijske i televizijske produkcije.

Osim bavljenja srednjovjekovnom glazbom, aktivna je i u interpretaciji suvremene glazbe: posljednjih je godina praiszvela cikluse koje su za nju skladali naš nedavno preminuli akademik Davorin Kempf te francuski skladatelj Thierry Pécou, s čijim ansamblom Variances također redovito nastupa kao solistica.

Objavljuje i znanstvene i stručne članke u svjetskim časopisima specijaliziranim za ranu glazbu, a ujedno je i autorica jednog sveska u renomiranoj zbirci Paléographie Musicale, pokrenutoj 1889. u Solesmesu, u Francuskoj.

ČLANOVI SURADNICI

IVAN ANDRIJANIĆ

Ivan Andrijanić rođen je 1975. u Zagrebu. Diplomirao je 1998. slikarstvo na Likovnoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi Vasilija Josipa Jordana. Godine 2003. završio je i studije indologije i filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirao je

2010. s temom o vedāntskim tumačenjima Bijele Yađur-Vede. Od 2005. radi na Odsjeku za indologiju i dalekoistočne studije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predaje sanskrtsku gramatiku, povijest indijskoga potkontinenta i brojne druge srodne predmete. Glavna su mu područja istraživanja filološki i povijesni aspekti indijske filozofije i religije, gdje se po prvi puta u indologiji koristio najnovijim statističkim stilometrijskim metodama za verifikaciju i atribuciju autorstva književnih djela. Radio je i na povijesti teksta sanskrtskih epova i na doprinosima Filipa Vesdina poredbenome jezikoslovlju. Objavio je monografiju o filozofiji vedānte (FF Press, Zagreb, 2012.), prvu gramatiku sanskrta na hrvatskom (Školska knjiga, Zagreb 2019.) te knjigu *Indija: povijest i kultura* (Školska knjiga, Zagreb 2024.). Uredio je sam ili sa suradnicima deset znanstvenih knjiga i posebnih brojeva časopisa, objavljivao je članke u međunarodnim indološkim i lingvističkim znanstvenim časopisima, te članke u zbornicima radova sa znanstvenih skupova i uredničkim knjigama. Godine 2020. dobio je godišnju nagradu HAZU za najveća dostignuća u filologiji.

VLADIMIR ARČABIĆ

Vladimir Arčabić rođen je 1985. u Zagrebu. Izvanredni je profesor na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je zaposlen od 2009. Doktorirao je na istome fakultetu 2015., a 2016. godine je boravio na jednogodišnjem post-doktorskom usavršavanju na Sveučilištu u Alabami, SAD.

Istraživački interesi su mu makroekonomija, poslovni ciklusi, primijenjena ekonometrija, vremenske serije te makroekonomsko modeliranje, s posebnim naglaskom na konvergenciju i nelinearnosti u makroekonomiji. Kontinuirano se usavršava u zemlji i inozemstvu, uključujući ljetne škole u Surreyju i Essexu u Ujedinjenom Kraljevstvu te u Zagrebu.

Redovito objavljuje u prestižnim međunarodnim časopisima, uključujući *Economic Inquiry*, *Energy Economics*, *Economic Modelling*, *Economic Analysis and Policy* te *Structural Change and Economic Dynamics*.

Više je puta nagrađivan za svoj znanstveni rad pri čemu se ističe godišnja nagrada Marijan Hanžeković 2018. godine za najbolji znanstveni članak. Uz to je dobitnik nagrada Ekonomskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu Mijo Mirković (2018. i 2019.), godišnje nagrade za sveukupnu znanstveno istraživačku produktivnost (2021.) te nagrada Ljubomir Martić i Pero Jurković (obje 2023.).

Prema *Research Papers in Economics (RePEc)* bazi svrstan je u top 25% ekonomista u Hrvatskoj prema količini i dinamici publiciranja. Sudjelovao na više znanstvenih projekata uključujući projekte Hrvatske zaklade za znanost, Europskog socijalnog fonda, Fonda za razvoj sveučilišta te Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Sudjelovao je i u nekoliko komercijalnih projekata, od čega se ističu oni za Svjetsku banku i Europsku komisiju.

Izvodi nastavu na preddiplomskome studiju iz Makroekonomije, Gospodarstva Hrvatske i Ekonomskog razvoja te *Development Economics* na engleskome jeziku. Od 2018. godine nositelj je kolegija Teme iz primijenjene makroekonomije na doktorskom studiju Ekonomije. U okviru *Study Abroad* programa Sveučilišta u Alabami izvodi nastavu iz kolegija *Principles of Macroeconomics* i *Intermediate Macroeconomics*.

DANIJEL BELUŠIĆ

Danijel Belušić rođen je 1978. u Zagrebu. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao na Geofizičkom odsjeku PMF-a u Zagrebu, gdje je radio kao asistent, viši asistent i docent od 2001. do 2011. Usavršavao se na nekoliko međunarodnih radionica. Jedanaest godina proveo je u inozemnim znanstvenim institucijama, u SAD-u, Australiji, Velikoj Britaniji i Švedskoj. Od 2021. zaposlen je na Geofizičkom odsjeku PMF-a kao redoviti profesor.

Istražuje atmosfersku dinamiku i klimatske promjene, s naglaskom na ekstremne događaje (npr. razvoj konvektivnih sustava i pojava udara bure). Kao suradnik i kao voditelj bio je angažiran u brojnim projektima što su ih financirale domaće i međunarodne zaklade za znanost. Sudjelovao je u izvođenju nastave u okviru petnaest kolegija na Sveučilištu u Zagrebu i Sveučilištu Monash.

Redoviti je recenzent za više od dvadeset međunarodnih časopisa te je recenzirao projektne prijave za nekoliko domaćih i međunarodnih zaklada.

Dobio je nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada (primjerice nagrade Svjetske meteorološke organizacije i Europskog meteorološkog društva).

IGOR BORZIĆ

Igor Borzić rođen je 24. rujna 1979. u Splitu gdje završava osnovnu i srednju školu. Godine 1997. upisao je studij Geografije i Arheologije na Filozofskom fakultetu u Zadru te 2003. stječe zvanje profesora geografije i diplomiranog arheologa. Naredne godine upisuje poslijediplomski studij „Arheologija istočnog Jadrana“ na kojem 2007. stječe titulu magistra znanosti (tema: *Otok Korčula – primjer romanizacije dalmatinskog otoka*; mentor: akademik Nenad Cambj), a 2010. titulu doktora znanosti (tema: *Keramički nalazi s arheološkog lokaliteta Burnum-Amfiteatar*; mentor: akademik Nenad Cambj).

Na Sveučilištu u Zadru zaposlen je od 2004. i to najprije kao znanstveni novak na projektu akademika Nenada Cambija „Istraživanje antičke i starokršćanske kulture na istočnoj obali Jadrana“, a od 2008. kao asistent na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru. U zvanje docenta je izabran 2012., a u izvanrednog profesora 2021. godine. Danas na matičnom odjelu drži nastavu na preddiplomskoj, diplomskoj i doktorskoj razini studija i to obrađujući teme iz antičke arheologije Mediterana i istočnog Jadrana. Osim nastavnim aktivnostima u radu Odjela angažiran je i kao zamjenik voditelja Doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* te zamjenik glavnog urednika znanstvenog časopisa *Archaeologia Adriatica*.

Osim na već navedenom, kao znanstveni suradnik djelovao je i u okviru znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost „Ravni kotari: urbanizacija i promjene krajolika u sjevernoj Dalmaciji“ (voditeljica: dr. sc. Martina Čelhar), a bio je voditelj dvogodišnjeg znanstveno-istraživačkog institucionalnog projekta Sveučilišta u Zadru „Gradina i luka svetog Ivana na Korčuli – izolirana točka otočnih dodira“.

Znanstveni interesi su mu usmjereni prvenstveno ka kontekstualizaciji pokretne arheološke građe grčko-helenističkog i rimskog postanka s dalmatinskih lokaliteta te kontaktima istočnojadranskih indigenih zajednica s grčkim i rimskim doseljenicima. U terenskom istraživačkom smislu najснаžnije je angažiran na otoku Korčuli gdje u voditeljskoj ili suradničkoj ulozi provodi istraživanja na nekoliko iznimno perspektivnih arheoloških lokaliteta. S predavanjima i plakatima sudjeluje na četrdesetak domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova te je autor/suautor 3 autorske knjige, četrdesetak znanstvenih i desetak stručnih radova u knjigama, časopisima i zbornicima skupova.

DAVOR BRUKETA

Davor Bruketa rođen je 7. studenoga 1973. u Zagrebu. Petu gimnaziju u Zagrebu završio je 1992. S Nikolom Žinićem, 1995. osnovao je Bruketa&Žinić OM. Diplomirao je 1997. na Studiju dizajna pri Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon diplomiranja do 2001. godine radio je kao asistent na kolegiju Projektiranje na Studiju dizajna. Od 2001. godine u potpunosti se posvećuje praktičnome radu. Profesionalno se bavi dizajnom od 1993. godine kada je osvojio prvo mjesto na javnome natječaju za vizualni identitet 28. Zagrebačkog salona (pod mentorstvom Ivana Doroghyja).

Bruketa je kreativni direktor studija Bruketa&Žinić&Grey, koji već gotovo tri desetljeća prednjači u kreativnim inovacijama u srednjoj i istočnoj Europi i kroz kojeg su prošle generacije dizajnera. Radi na projektima za hrvatske i strane naručitelje. Projekti pod njegovim kreativnim vodstvom osvojili su stotine nagrada na svim najvažnijim hrvatskim i svjetskim natjecanjima i izložbama kao što su Art Directors Club New York, d&Ad London, Cannes Lions, AiGA, Nagoya Design dO, ZGrAF, Hdd, Salon mladih i mnogi drugi.

Njegov dizajn za knjigu Nada postao je dio AiGA kolekcije unutar Knjižnice rijetkih knjiga i rukopisa (Butler Library) pri Sveučilištu Columbia te u Robert Haas Arts Library pri Sveučilištu Yale. Projekti pod njegovim vodstvom redovito su izloženi u Cannesu, Red Dot muzejima u Singapuru i Essenu i na gotovo svim važnijim pregledima dizajna u svijetu.

Davor Bruketa stalni je član Glavnog ocjenjivačkog suda New York Cresta Awards, a sudjelovao je kao član ili predsjednik ocjenjivačkog suda na mnogim prestižnim strukovnim natjecanjima kao što su Cannes Lions, d&Ad London, AdC New York, Red Dot, Graphis, Young Guns New York, Young Lions Finland, New York Festivals, OneScreen New York, Hiiiibrand u Kini, Madstars u Južnoj Koreji i Luxembourg Design Awards. Bio je prvi predsjednik ocjenjivačkog suda London International Awards i Luxemburg Design Awards iz istočne Europe. Projekti pod njegovim kreativnim vodstvom redovito su predstavljeni u publikacijama Graphis, Print, Contagious, AdAge, Campaign, Communication Arts, HOW, The New York Times, The Washington Post, The Independent, Forbes, Insider, Dezeen, Design boom i tisućama drugih medijskih izdanja diljem svijeta.

Davor Bruketa član je Upravnog odbora Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je član radne skupine Predsjednice Republike za razvoj identiteta Hrvatske 2018., predsjednik Hrvatske udruge društava za tržišno komuniciranje /HURA 2015. – 2019. i član uprave Hrvatskog dizajnerskog društva /HDD 2005 – 2012.

Redovito piše o dizajnu te predaje u Hrvatskoj i inozemstvu.

SUZANA COHA

Suzana Coha (Zagreb, 1978) diplomirala je kroatistiku i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na kojemu je i doktorirala (2009.). Na istom je fakultetu na Katedri za noviju hrvatsku književnost Odsjeka za kroatistiku zaposlena od 2002. (najprije kao znanstvena novakinja i asistentica, od 2013. kao docentica te od 2019. u znanstveno-nastavnom zvanju izvanredna profesorica). Usavršavala se na stipendijama u Ljubljani (2004.) i Grazu (2006.).

Autorica je dviju knjiga (*Poetika i politika Gajeve* Danice, 2015; *Hrvatski velikan Ljudevit Gaj. Karizmatični i kontroverzni predvodnik hrvatskoga narodnog preporoda*, 2022.). Suurednica je dvaju zbornika znanstvenih radova i dvaju tematskih brojeva časopisa te suradnica na šest stručnih knjiga. Napisala je šezdesetak natuknica za pet hrvatskih i tri inozemna enciklopedijska i leksikonska izdanja. U hrvatskim i inozemnim publikacijama objavila je preko pedeset znanstvenih i preko trideset stručnih radova.

Bila je suradnica jednoga znanstvenog projekta na nacionalnoj razini, dvaju institucionalnih znanstvenih projekata na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te jednoga institucionalnog projekta na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje, kao i voditeljica triju institucionalnih znanstvenih projekata na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Sudjelovala je u kreiranju programa i organizaciji više domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova i bila je predsjednica programskoga odbora jednoga znanstveno-stručnog skupa. Od 2021. godine članica je organizacijskoga i programskoga odbora znanstvenoga skupa „Marija Jurić Zagorka – život, djelo, naslijeđe”. Sudjelovala je na više desetaka znanstvenih i stručnih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu, a pozvana je predavanja održala na znanstvenom skupu „Jan Paweł II i idea słowiańskości” (Varšava, 2015) i na “XVI. međunarodnom kroatističkom znanstvenom skupu Znanstvenog zavoda Hrvata u Mađarskoj” (Pečuh, 2022, s C. Pavlović).

Pozvana predavanja održala je i na Institutu za slavistiku Sveučilišta u Grazu (2006) te na Odsjeku za jezike i civilizacije srednje i istočne Europe pri Fakultetu za strane jezike Sveučilišta u Udinama (2018). Od 2016. godine priređuje književnoznanstvene i stručne eseje za emisiju *Kozmopolis – književnost u kontekstu* Trećega programa Hrvatskog radija.

Od 2017. recenzentica je i članica uredništva projekta *Zaprešićki autori on-line* Gradske knjižnice Ante Kovačića u Zaprešiću; od 2021. članica je uredništva edicije *Stoljeća hrvatske književnosti* Matice hrvatske, a od 2022. voditeljica književnoznanstvenoga i kulturno-umjetničkoga bloka Zagrebačke slavističke škole.

Područja njezina znanstvenog interesa su hrvatska književnost i kultura 19. i 20. stoljeća, suvremena hrvatska književnost, komparativna književnost i medijska kultura.

IVANA FRANKE

Ivana Franke (1973., Zagreb) diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (1997.). Sudjelovala je na poslijediplomskom istraživačkom programu u Centru za suvremenu umjetnost *Kitakyushu* (CCA Kitakyushu), u Japanu (2001./2002.). Boravila je na više umjetničkih rezidencija, uključujući P.S.1 Centar za suvremenu umjetnost (MoMa P.S.1) u New Yorku (2001.) i Nordijski institut za suvremenu umjetnost (NIFCA) u Helsinkiju (2004.).

Tijekom akademske godine 2009./2010. bila je stipendistica Instituta za prostorna istraživanja Sveučilišta umjetnosti u Berlinu (*Institut für Raumexperimente*, UdK).

Od 2024. godine članica je suradnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U svojim prostornim i svjetlosnim instalacijama, skulpturama i crtežima često se koristi složenim geometrijskim strukturama, transparentnim materijalima i refleksijama svjetla kako bi proizvela naizgled efemerne fenomene na granicama naše percepcije kojima upućuje na „tvarnost“ prostorne praznine i svjetlosti. I. Franke u svojoj praksi sustavno istražuje odnose između vanjske stvarnosti te perceptivnih i kognitivnih procesa i društvenih konstrukcija oslanjajući se na znanja iz niza disciplina kao što su neuroznanost, perceptivna psihologija, matematika, optika i arhitektura.

Predstavljala je Hrvatsku na 52. *Venecijanskom bijenalu* izložbom *Latency* u prostoru *Area Scarpa, Palazzo Querini Stampalia*. Druge važnije samostalne izložbe: *Twilight. Neither perception nor non-perception* (*Kunsthalle Bern*, Bern, 2022.); *Apercepcija, radovi iz kolekcije+* (Lauba, Zagreb, 2022.); *Limits of Perception Lab. Your Country of Two Dimensions is Not Spacious Enough* (*Savvy Contemporary*, Berlin, 2020.); *Strujanje percepcije (Svemiri misli)* (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2017.); *Retreat into Darkness. Towards a Phenomenology of the Unknown* (*Schering Stiftung Project Space*, Berlin, 2017.) i *Lability* (Umjetnički paviljon, Zagreb, 2009.).

Sudjelovala je na više od 200 skupnih izložbi uključujući 9. *Venecijanski arhitektonski bijenale* (2004.); *Manifestu 7, Europski bijenale suvremene umjetnosti* (2008.); 11. *Šangajski bijenale* (2016.); 7. *Yokohama trijenale* (2020.) i 4. *Hangzhou trijenale* (2022.), te je izlagala u institucijama kao što su *Kunsthalle Barmen* (Wuppertal, 2024.); *Espacio Fundación Telefónica* (Madrid, 2022.); Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci (Rijeka, 2020.); *MACBA*, Muzej suvremene umjetnosti u Barceloni (Barcelona, 2018.); *Palazzo Esposizioni* (Rim, 2018.); *Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart* (Berlin, 2017.); *Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg* (Hamburg, 2016.); Muzej suvremene umjetnosti u Wrocławu (Wrocław, 2015.); Centar za suvremenu umjetnost *Halle14* (Leipzig, 2015.); *Neue Natio-*

nalgalerie (Berlin, 2014.); *Sharjah Art Foundation* (Sharjah, 2013.); Muzej stare i nove umjetnosti *MONA* (Hobart, Tasmanija, 2013.), između mnogih drugih.

U okviru projekata *Seeing with Eyes Closed* i *Towards a Phenomenology of the Unknown* surađivala je s neuroznanstvenicom Idom Momennejad i psihologom Bilgeom Sayimom te je inicirala interdisciplinarne simpozije i panelske rasprave u centrima *Savvy Contemporary* (2020.), *Silent Green* (2017.) i *Deutsche Guggenheim* (2012.) u Berlinu te u *Zbirci Peggy Guggenheim* u Veneciji (2011.), između ostalog. Izlagala je na znanstvenim konferencijama uključujući *Europsku konferenciju vizualne percepcije* (ECVP, Liverpool, 2015.) i konferenciju *The Science of Consciousness Conference* (Tucson, Arizona, 2016.).

Realizirala je niz privremenih javnih instalacija uključujući *Rezonancu nepredviđenog*, postavljenu oko Glazbenog paviljona na Zrinjevcu u Zagrebu (2023.), te prvu iteraciju rada *Resonance of the Unforeseen*, pri čemu je prekrila dugačku fasadu Umjetničkog muzeja u Yokohami (*Yokohama Museum of Art*, 2020.). Instalacija *Time Slip* (suradnja s T. Gronlund i P. Nisunen) na Titovu trgu u Rijeci realizirana je u sklopu programa *Europske prijestolnice kulture 2020.* (2019./2020.). Stalne instalacije uključuju *Frameworks* (suradnja s P. Miškovićem, L. Pelivan i T. Plejićem); projekt Hrvatskog paviljona na 9. *Venecijskom bijenalu arhitekture* (2004.), koji je kasnije trajno postavljen ispred Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu; *Room for Running Ghosts* u Rovinju i *Echoes of a Light Second* u *Nansha Garden Resortu* (Nanshi, Guaghzhou).

Ivana Franke dobitnica je više nagrada, među kojima su Nagrada *Josip Račić* za izložbu *Lability* u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu (2010.); Premija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na 7. *hrvatskom trijenalu grafike* (2016.) i na 3. *hrvatskom trijenalu grafike* (2003.) i Nagrada Ministarstva kulture RH na 2. *hrvatskom trijenalu grafike* (2000.) u organizaciji Kabineta grafike HAZU; te Nagrada Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) za mlade umjetnike (2000.). Održala je niz predavanja, radionica i seminara u institucijama kao što su: *Institut für Architekturbezogene Kunst* (IAK), *Technische Universität Braunschweig* (2014. – 2015.); *Hochschule Bielefeld* (HSBI, 2024.); *École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy* (ENSAPC, Pariz, 2023.); Centar za inovativne medije, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci (CIM APURI, Rijeka, 2019.); *Ambedkar University* (Delhi, 2014.), te je sudjelovala na interdisciplinarnim konferencijama i simpozijima uključujući *Borderlands: Art and Neuroscience in Dialogue* (*Roter Salon, Volksbühne Berlin*, 2018.).

IVAN HALASZ

Ivan Halasz rođen je 1980. u Zagrebu. Diplomirao je 2003. te doktorirao 2008. godine u polju kemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Za studentski rad primio je Rektorovu nagradu. Nakon doktorata, kao stipendist Društva Max Planck usavršavao se dvije godine u području difrakcije na prahu na Institutu Max-Planck u Stuttgartu, u Njemačkoj. Od 2012. radi na Institutu Ruđer Bošković, prvo kao znanstveni suradnik, potom od 2015., nakon prijevremenog izbora, kao viši znanstveni suradnik te od 2022. kao znanstveni savjetnik.

Bavi se kemijom čvrstog stanja te istražuje poglavito mehanokemijske reakcije, a specijalnost su mu reakcijski mehanizmi te razvoj novih metodologija za praćenje kemijskih reakcija mljevenjem in situ, rendgenska difrakcija na prahu sa strukturnom karakterizacijom te Ramanova spektroskopija.

Do 2024. objavio je oko 110 znanstvenih radova, većinom prve vrijednosne skupine (Q1) citiranih preko 5.000 puta te dva poglavlja u knjigama.

Bio je predavač je na prestižnoj Međunarodnoj školi kristalografije u Ericeu te je održao više plenarnih i pozvanih predavanja na znanstvenim skupovima.

Vodio je dva projekta Hrvatske zaklade za znanost, mentor je pri izradi triju doktorata, nekoliko diplomskih radova te predaje na doktorskom studiju kemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Bio je koautor dvaju udžbenika iz kemije za gimnazije.

Primio je 2015. Državnu godišnju nagradu za znanstveno postignuće na području prirodnih znanosti.

ALAN IVKOVIĆ

Alan Ivković rođen je 10. kolovoza 1974. u Zagrebu. Osnovnu i srednju školu (prve dvije godine po programu MIOC-a a druge dvije po programu International Baccalaureate) završio je u Zagrebu, kao i Medicinski fakultet (1993.-1999.). Tijekom studija dobio je stipendiju grada Zagreba koja se dodjeljuje najboljim studentima grada. Na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao je 1999. a u veljači 2007. godine polaže specijalistički ispit iz ortopedije.

Akademsku godinu 2007/2008 proveo je kao Fulbrightov stipendist u Centru za molekularnu ortopediju Medicinskog fakulteta Sveučilišta Harvard u Bostonu, SAD, gdje je radio na translacijskim projektima primjene molekularnih metoda u regeneraciji i reparaciji koštanog i hrskavičnog tkiva. Na istom sveučilištu je 2021. godine diplomirao kao polaznik poslijediplomskog programa „Harvard Medical School Surgical Leadership Program“. Osim Harvarda, školovao se i na brojnim drugim svjetskim klinikama uključujući i Chicago, Freiburg, Basel, Amsterdam i Berlin. Doktorirao je 2009. a dobitnik je i Nagrade za najbolju doktorsku disertaciju iz područja translacijskih znanosti na Medicinskom fakultetu u Zagrebu.

U rujnu 2010. počinje raditi na Zavodu za ortopediju Kliničke bolnice Sveti Duh gdje radi do danas kao voditelj Odjela ortopedije, te obnaša dužnost zamjenika predstojnika Zavoda. Uže mu je područje interesa rekonstruktivna kirurgija donjih ekstremiteta, sportska traumatologija, kirurgija stopala, te primjena metoda regenerativne medicine i tkivnog inženjeringa u ortopediji.

Izvanredni je profesor na Medicinskom fakultetu u Zagrebu te profesor visoke škole na Zdravstvenom veleučilištu u Zagrebu. Objavio je preko 50 znanstvenih radova u međunarodnim časopisima te je citiran više od 1400 puta. Značajno je doprinio otkriću i razvoju tehnologije uzgoja autologne nosne hrskavice i transplantaciji u koljeno, te ispitao učinkovitost na životinjskim modelima i multicentričnim kliničkim studijama. Voditelj je hrvatskog partnera u sklopu EU financiranih istraživačkih projekata BIO-COMET, BIO-CHIP i ENCANTO ukupne vrijednosti 20 milijuna eura.

Član je Hrvatskog liječničkog zbora, Hrvatske liječničke komore, Hrvatskog ortopedskog društva, Europskog društva za sportsku medicinu, kirurgiju koljena i artroskopiju. Član je upravnog odbora European Knee Associates, Global Regenerative Academy i Regenerative Medicine Orthopaedic Society. Kao službeni liječnik seniorske vaterpolske reprezentacije sudjelovao je u osvajanju zlatne medalje na svjetskom prvenstvu u Melbourneu 2007., europskom prvenstvu u Zagreb 2010. te olimpijskim igrama u Londonu 2012. godine.

MARIO KOLAR

Mario Kolar književni je povjesničar i kritičar te sveučilišni profesor. Rođen je 3. rujna 1981. u Koprivnici. Osnovnu školu završio je u Molvama, opću gimnaziju u Đurđevcu, a studij kroatistike, slavistike i bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i doktorirao iz područja filologije (teorija i povijest književnosti).

Od 2008. do 2018. radio je kao učitelj hrvatskog jezika i knjižničar u više škola i drugih institucija. Od 2018. na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci predaje kolegije iz moderne i suvremene hrvatske književnosti.

Objavio je pet samostalnih knjiga te stotinjak studija, eseja i kritika. Priredio je izabrana djela nekoliko hrvatskih pisaca te je (su)urednik više knjiga i zbornika. Autor je teksta za ilustrirane biografije više hrvatskih pisaca. Član je uredništva znanstvenih časopisa „Podravina“ i „Fluminensia“ te književnog časopisa „Artikulacije“. Od 2021. do 2023. bio je jedan od urednika književnog časopisa „Republika“.

Kao student nagrađen je Rektorovom nagradom Sveučilišta u Zagrebu, a za knjigu „Nuspojave čitanja“ dobitnik je Nagrade „Julije Benešić“ za književnu kritiku.

LOVRO KUNČEVIĆ

Lovro Kunčević (1979.) diplomirao je povijest i filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2003. Magistrirao na *Central European University* (Budimpešta), odsjeku *Department of Medieval Studies*, s tezom “The foundation myths of medieval Ragusa”. Na istoj instituciji upisao je doktorski studij s temom “The myth of Ragusa: discourses on identity in an Adriatic city-state (1350-1600)”. Doktorsku disertaciju, nastalu pod mentorstvom prof. dr. Gerharda Jaritza, obranio je 2012. godine. Od 2007. zaposlen je u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a trenutno je na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika.

Kunčević je autor niza članaka posvećenih povijesti identiteta, ideologija i diplomacije Dubrovačke Republike, objavljenih kod uglednih izdavača poput HAZU, *Cambridge University Press*, *Brill* i *Routledge*. Treba spomenuti da je u Firenci 2008. godine otkrio nepoznate dokumente o Marinu Držiću, uključujući i peto Držićevo urotničko pismo. U izdanju HAZU objavio je dvije monografije. Prva, *Mit o Dubrovniku: diskursi o identitetu renesansnoga grada* (HAZU, 2015), nagrađena je prestižnom stručnom nagradom “Mirjana Gross” za najbolju historiografsku knjigu 2015 godine. Druga monografija, naslovljena *Vrijeme harmonije. O razlozima društvene i političke stabilnosti Dubrovačke Republike* (HAZU, 2020), pokušaj je da se na osnovu široke analize političkih, društvenih i gospodarskih faktora objasni iznenađujuće odsustvo pobuna i društvenih sukoba u Dubrovačkoj Republici. Također, Kunčević je uredio dva zbornika objavljena kod uglednih međunarodnih izdavača: zbornik o vazalnim državama Osmanskog carstva u izdanju *Brill*-a te zbornik posvećen povijesti glasanja u predmodernoj Europi, koji je objavljen od *Routledge*-a.

Kunčević je sudjelovao i sudjeluje u nizu međunarodnih i nacionalnih projekata. U razdoblju 2014.-2016. bio je koordinator projekta “Cultures of Voting in Pre-Modern Europe,” financiranog od *British Academy*. Također, bio je član projekta “Patriotism in Central Europe in the Early Modern Period” u organizaciji *Central European University* (Budimpešta) te projekta “Freedom and the Construction of Europe: New Perspectives on Philosophical, Religious and Political Controversies” u organizaciji *University of Cambridge* i *European University Institute* (Firenca). Uz ove međunarodne projekte, Kunčević je također sudjelovao u dva nacionalna projekta, financirana od HRZZ. Jednako tako, trenutno sudjeluje u ERC projektu “The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe [SmallSt]” (2022.-2027), kojem je nositelj “Centar za istraživanje humanistike u Budimpešti”.

U suradnji sa stranim partnerima organizirao je nekoliko međunarodnih skupova. U partnerstvu s *Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas*, organizirao je međunarodni skup “Tributary states of the Ottoman Empire (16th-18th centuries).

Comparative perspectives”, održan u Dubrovniku 2009. uz sudjelovanje tridesetak znanstvenika iz više europskih zemalja i SAD-a. Također, u suradnji s odsjekom za povijest na *King's College London* organizirao je dva znanstvena skupa: skup “Cultures of Voting in Premodern Europe: State of the Art and Further Prospects” koji se okupio 23.-24. ožujka 2012. na *King's College* u Londonu te “Cultures of Voting in the Mediterranean (ca.1200-1700)”, održan 24.-25. travnja 2014. u Dubrovniku. Konačno, u suradnji s Poljskom Akademijom Znanosti i *Premodern Diplomats Network* u Dubrovniku je 2021. organizirao skup “Struggle for Sovereignty? Small States and the Diplomacy of the Early Modern Period”, na kojem je sudjelovalo 25 znanstvenika iz EU i SAD-a.

S referatima iz dubrovačke povijesti sudjelovao je na dvadesetak skupova u Hrvatskoj i inozemstvu, pri institucijama poput *University of Oxford*, *European University Institute*, *University of Leeds*, *King's College London*, *Österreichische Akademie der Wissenschaften* ili *European University at Saint Petersburg*.

Kunčević je primatelj više međunarodnih stipendija koje su rezultirale duljim studijskim boravcima u inozemstvu. U sklopu stipendije “European doctorate in the social history of Europe and the Mediterranean” tijekom 2006. i 2007. boravio je šest mjeseci kao stipendist na *Università Ca' Foscari di Venezia* te tri mjeseca na *University College London* (UCL). Također, 2010. godine boravio je mjesec dana u Leipzigu kao gost-istraživač na *Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas*.

Izvršni je urednik časopisa *Dubrovnik Annals* (a1 publikacija). Kao gost predavač u predavao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i na Sveučilištu u Dubrovniku. Držao je pozvana predavanja na Sveučilištu u Padovi, Sveučilištu “Friedrich Schiller u Jeni” i institutu *GW-ZO* u Leipzigu. Sudjelovao je u radnoj skupini koja je osmislila i organizirala novi odsjek za povijest (“Povijest Jadrana u Mediterana”) na Sveučilištu u Dubrovniku.

MELITA PEHARDA ULJEVIĆ

Melita Peharda Uljević rođena je u Zagrebu 14. lipnja 1975. Diplomski studij iz područja humane ekologije završila je 1997. na College of the Atlantic (SAD). Nakon povratka u Hrvatsku zapošljava se na Institutu za oceanografiju i ribarstvo gdje radi do 2000. u Dubrovniku, nakon čega prelazi u Split. Magisterij znanosti iz područja Oceanologije obranila je 2000., a doktorat znanosti iz područja biologije 2003.; oba na Prirodoslovno- matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U prosincu 2017. izabrana je u znanstvenu savjetnicu u trajnom zvanju iz područja prirodnih znanosti, polje biologija.

U svojem znanstvenom radu bavi se istraživanjima biologije i ekologija školjkaša, uključujući sklerokronologiju. U istraživanjima primjenjuje interdisciplinarni pristup i redovito surađuje s geofizičarima, geolozima te biolozima i ekolozima iz matične i drugih nacionalnih i inozemnih znanstvenih institucija. Autorica je više od 90 znanstvenih radova od kojih su mnogi objavljeni u vodećih znanstvenim časopisima iz područja znanosti o moru, uključujući časopise Aquaculture, Chemical Geology, Marine Biology, Marine Environmental Research, Marine Pollution Bulletin, Palaeogeography Palaeoclimatology Palaeoecology, itd. U svojstvu prvog autora je objavila više od 30 radova. Autorica monografije „Biologija, ekologija i raznolikost jadranskih školjkaša“ koju je objavio Institut za oceanografiju i ribarstvo 2022.

Voditeljica je dva istraživačka projekta koje je financirala Hrvatska zaklada za znanost; BivACME, (2020-2024) i SCOOL (2015-2019). Partner na EU Marie Curie ITN projektu ARAMACC. Voditeljica projekta za mlade znanstvenike koji je financirao Fond Jedinstvo uz pomoć znanja (UKF). Pored navedenog, sudjelovala je brojnim znanstvenim i stručnim projektima koji se provode na Institutu za oceanografiju i ribarstvo.

Dobitnica je Fulbright stipendije za gostujuće znanstvenike (2015/2016) koju je provela na University of Texas at Austin, Marine Science Institute (SAD). Druga usavršavanja uključuju kraće boravke na Johannes Gutenberg Universität Mainz (Njemačka), School of Ocean Sciences, Bangor University, Wales (Ujedinjeno Kraljevstvo), te na Woods Hole Oceanographic Institution (Woods Hole, SAD).

Članica je međunarodnih znanstvenih odbora *International Sclerochronology Conferences* održanih 2013. u Velikoj Britaniji i 2023. u Japanu, te kongresa koji se održava 2026. u Kanadi. Predsjednica je organizacijskog i znanstvenog odbora međunarodnog sklerokronološkog kongresa održanog 2019. u Splitu. Pored navedenog sudjelovala je u organizaciji i drugih znanstvenih i stručnih sastanaka, te radionica i tečajeva.

Dr. sc. Peharda Uljević od 1999. sudjeluje na nastavi, prvo kao predavač i nositelj kolegija na Američkoj visokoj školi za management i tehnologiju (ACMT-RIT) u Dubrovniku. Od

2002. do 2015. predaje izborne diplomske kolegije na Sveučilišnom odjelu za studije mora, Sveučilišta u Splitu. Od 2007. do 2015. predavala je obavezni kolegij *Metode znanstvenog rada* na poslijediplomskom studiju Primijenjenih znanosti o moru. U naslovno zvanje redovitog profesora (biologija) izabrana je 2013. na Sveučilištu u Splitu. Od 2014. predaje na poslijediplomskom studiju Oceanologije, PMF, Sveučilište u Zagrebu, a od 2020. je na istom studiju član Vijeća poslijediplomskog studija. Za razdoblje od 2023. do 2026. izabrana je za Affiliate Graduate Faculty na poslijediplomskom studiju na University of Alabama (SAD).

Pod njezinim mentorstvom uspješno je obranjeno 8 doktorskih disertacija i više od 20 diplomskih radova. Većinu znanstvenih radova objavila je u koautorstvu s diplomskim i doktorskim studentima, iz čega je jasno vidljiva kvaliteta rada sa studentima i značajan doprinos razvoju karijera mladih istraživača. Aktivno sudjeluje u popularizaciji znanosti putem održavanja interaktivnih radionica u osnovnim školama, te sudjelovanja u Festivalima znanosti i Noćima istraživača.

Glavna je gostujuća urednica posebnog broja *Sclerochronology research: Opportunities and Challenges* objavljenog 2020. godine u časopisu Estuarine, Coastal and Shelf Science, te posebnog broja *Reading in the diaries of life – current advances of sclerochronological research* objavljenog 2021. godine u časopisu Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology. Član uredničkih odbora znanstvenih časopisa Estuarine, Coastal and Shelf Science (od 2021. godine) i Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology (od 2022. godine). Jedna od gostujućih urednika posebnog broja *Expanding the Horizons of Sclerochronology* u časopisu Limnology and Oceanography Letters (2023/2024. godina). Glavna urednica časopisa Acta Adriatica (od 2023. godine).

Evaluator je međunarodnih projektnih prijedloga uključujući projekte prijavljene na Horizon 2020, Horizon EUROPE, Swiss National Science Foundation, i National Science Foundation (SAD) natječaje. Evaluator izvještaja HRZZ projekata, član panela na natječaju za doktorande te Član panela HRZZ Znanosti o životu (ZZ4; od 2020.-2023. godina). Članica je European Marine Boarda od 2021. godine.

Dobitnica je godišnje nagrade HAZU za doprinos na području prirodnih znanosti za 2022. godinu.

IVAN JOSIP SKENDER

Ivan Josip Skender, svestrani glazbenik rođen je u Varaždinu 1981. godine. Nakon mature 1997. upisao je studij kompozicije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Željka Brkanovića kao najmlađi student kompozicije u povijesti Akademije. Godine 1999. upisao je paralelni studij dirigiranja u klasi prof. Vjekoslava Šuteja. Usavršavao se na seminarima i radionicama iz dirigiranja (Klaus Arp, Bertrand de Billy, Zubin Mehta i dr.) i kompozicije (Michael Jarell, Jozsef Soproni). Dobitnik je Rektorove nagrade za skladbu "Heads and Tails". Od 2010. do 2012. pohađao je dvogodišnji postdiplomski studij orkestralnog dirigiranja u Beču u klasi prof. Uroša Lajovica. Skladbe su mu izvođene u gotovo svim zemljama zapadne i srednje Europe, te u SAD, Kanadi i Meksiku. Bio je prvi skladatelj – predstavnik Hrvatske na europskom multimedijском festivalu MusMA (Music Masters on Air) 2012. Laureat je stipendije "Rudolf i Margita Matz" za mlade skladatelje. U njegovom širokom i svestranom opusu nalazi se oko 120 skladbi za soliste, komorne ansamble, orkestre, zborove, glazba za kazališne predstave, mjuzikl, opera „Šuma Striborova” (sa svojih 27 izvedbi nadaleko najizvođenija suvremena hrvatska opera). Također se bavi redakcijom notnih izdanja i aranžiranjem.

Kao dirigent surađivao je s brojnim hrvatskim i stranim ansamblima (Simfonijski orkestar austrijske radiotelevizije, Canadian Sinfonietta, operni ansambl i orkestar Staatsheatera u Braunschweigu, Hrvatski barokni ansambl, Zagrebačka filharmonija, Varaždinski komorni orkestar, ansambl Nacionalne Opere i Baleta Tirana, Dubrovački simfonijski orkestar, Karlovački komorni orkestar, Zagrebački orkestar mladih, Zbor i orkestar HRT, Crnogorski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Bolšoj festivala, Akademski zbor Bazilike Srca Isusova u Zagrebu *Palma*). Akademski zbor *Palma* je pod njegovim vodstvom osvojio brojne nagrade u Hrvatskoj i inozemstvu. Članovi ansambla za suvremenu glazbu *Cantus* izabrali su ga 2012. za stalnog dirigenta ansambla. U svom dirigentskom radu osobito je posvećen praiizvedbama i izvedbama suvremenih skladatelja, s naglaskom na hrvatske skladatelje. Kao dirigent je izvodio ili praiizveo nekoliko stotina skladbi hrvatskih suvremenih skladatelja, s gotovo svim ansamblima u Republici Hrvatskoj, a neke od izvedbi su izdane i na nosačima zvuka.

Dobitnik je niza nagrada i priznanja za svoj rad, od kojih se ističu nagrada Sveučilišnih profesora i ostalih znanstvenika u Zagrebu 2013., nagrada „Stjepan Šulek” za 2017. godinu za kompoziciju "Phantasmagoria" i nagrada „Milka Trnina” Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za 2023. za dirigentsko ravnanje operom „Lennon” Ive Josipovića.

Od 2005. do 2014. zaposlen je u Operi Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu na mjestu zborovođe te sudjeluje u svim opernim produkcijama kao zborovođa, asistent ili dirigent. Godine 2009. postao je asistent prof. Uroša Lajovica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Vršio je dužnost umjetničkog ravnatelja Opere HNK u Zagrebu za opernu sezonu 2013./2014. Od sezone 2014./2015. do sezone 2019./2020. zaposlen je na funkciji dirigenta Opere HNK u Zagrebu. Stalno je zaposlen na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao docent na odsjeku za dirigiranje i na pjevačkom odsjeku. Od 2019. član je umjetničkog savjeta Muzičkog Biennala Zagreb, a 2024. je imenovan potpredsjednikom Hrvatskog društva skladatelja. Jedan je od trojice umjetničkih ravnatelja Muzičkog biennala Zagreb za izdanja 2025. i 2027. (uz kolege T. Olivera i D. B. Vinczea).

NIKICA ŠPREM

Nikica Šprem rođen je u Zagrebu 3. svibnja 1978. gdje završava osnovnu i srednju školu, te Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom studija bio je dobitnik Rektorove nagrade 2001. Na Sveučilištu u Zagrebu na Agronomskom fakultetu radi od 2005. kao znanstveni novak, te upisuje doktorski studij na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku gdje je i doktorirao 2. listopada 2009. s temom „Morfološke i genetske osobine divljih svinja (*Sus scrofa* L.) u Republici Hrvatskoj“. U matičnoj ustanovi nadalje radi kao viši asistent od 2009., docent od 2012., izvanredni profesor od 2017., te kao redoviti profesor od 2022.

Tijekom karijere bio je stipendist više prestižnih znanstvenih i nastavno-znanstvenih ustanova: 2006. University of Natural Resources and Applied Life Sciences, Beč, Austrija; 2007. HAKI Institute, Sarvasz, Mađarska; 2007. University of Göteborg, Göteborg, Švedska; 2010. Montana State University, Bozeman, SAD; 2011. University of Kaposvar, Kaposvar, Mađarska; 2012 Instituto de Investigaciones Marinas, Vigo, Španjolska; 2012 University of Sassari, Sassari, Italija; 2015. Massey University, Palmerston North, Novi Zeland; 2016. ponovno University of Sassari, Sassari, Italija i 2022. University of Siena, Siena, Italija.

Na matičnoj ustanovi voditelj je pet nastavnih modula na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini te jednog modula koja se izvode na engleskom jeziku. Također, sudjeluje u nastavi na doktorskom studiju „Evolutionary Biology“ na Sveučilištu Sassari u Italiji. Nastavu je izvodio i na Veleučilištu Marko Marulić u Kninu.

Razvoju i promicanju biotehničkih znanosti doprinio je s više od 120 objavljenih znanstvenih radova (A1, A2 i A3) od kojih je 87 indeksirano u bazi Web of Science Core Collection (ukupan broj citata bez autocitata: 1155, H-indeks: 15, Google Scholar Citati 2696, H-indeks 24 i 10-indeks 56. Također, objavio je i četiri koautorske znanstvene knjige. Osim znanstvenih radova, objavio je preko 40 stručnih radova u stručnim časopisima. Objavljenim znanstvenim radovima, stručnim radovima i knjigama ostvario je iznimno značajne rezultate u svome znanstveno-istraživačkom radu i time bitno unaprijedio razvoj znanstvenog područja kojim se bavi. Bio je mentor pet doktorskih studenata i jednog poslijedoktoranda, te više od trideset što diplomskih i završnih radova, a trenutno vodi četiri doktorska studenta.

Autor i koautor je više od 115 sažetaka koji su rezultat aktivnog sudjelovanja na međunarodnim znanstvenim skupovima i na domaćim znanstveno-stručnim skupovima. Održao je pet pozvanih predavanja na međunarodnim znanstvenim skupovima i više pozvanih predavanja na stranim sveučilištima: Italija (University of Siena, University of Sassari), Češka (Czech University of Life Sciences Prague), Slovenija (University of Primorska, Faculty of Environmental Protection Velenje). Kao član znanstvenog i organizacijskog odbora sudjelovao je na više od deset međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Bio je predsjednik or-

ganizatorskog odbora i član znanstvenog odbora „III International Rupicapra symposium“, koji je održan u Republici Hrvatskoj. Također, valja naglasiti da je predsjednik organizacijskog i znanstvenog odbora prestižnog znanstvenog kongresa koji će se po prvi puta održati 2027. godine u Hrvatskoj, Congress of the International Union of Game Biologists (IUGB).

Njegova aktivnost na popularizaciji znanosti prepoznata je i dodjelom projekta popularizacije znanosti Ministarstva znanosti i obrazovanja pod nazivom „Mali i veliki istraživači – gdje je nestao jelenko?“, tijekom kojeg se kroz interaktivna predavanja i radionice, mlađim naraštajima (osnovnoškolski naraštaj), studentima i široj društvenoj zajednici podiže svijest o važnosti očuvanja bioraznolikosti i zaštite divljih životinja, te im pobuditi zainteresiranost za biotehničke znanosti. Osim projekta koji se provodi već treću godinu, aktivno sudjeluje kao predavač i organizator brojnih radionica, okruglih stolova i panela diljem zemlje.

Ostvario je vrijedna znanstvena postignuća kao suradnik ili voditelj niza znanstveno-istraživačkih i stručnih projekata. Tijekom svoje karijere sudjelovao kao suradnik na pet znanstvenih međunarodnih projekata; European network of wildlife professionals- EFSA (The Consortium ENETWILD I i ENETWILD II), Mammalnet (EFSA); Grazing for wildfire prevention, ecosystem, service provision, nature conservation and landscape management (LIFE); Responsible research and innovation grounding practices in biosciences (HORIZON 2020). U suradnji s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo “Dr. Andrija Štampar” sudjelovao je na projektu “Centar za sigurnost i kvalitetu hrane” kao koordinator svoje institucije, sufinanciranog iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Bio je voditelj znanstveno-istraživačkog projekta pod nazivom „DNA kao dokaz o distribuciji i vitalnosti ugrožene Balkanske divokoze“ (HRZZ), a trenutno je voditelj trilateralnog znanstveno-istraživačkog projekta „Strah divlje svinje od lova: utjecaj na korištenje prostora, stres i kvalitetu mesa“ (HRZZ) koji je dio Weave programa (Švicarska i Slovenija). Kao suradnik uključen je bio na još tri znanstveno-istraživačka projekta Hrvatske zaklade za znanost. Osim znanstvenih projekata, sudjelovao je u preko četrdeset stručnih studija i projekata.

Također je član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Zlatorogov Zbornik i Frontiers in Mammal Science. Bio je gostujući urednik u specijalnim izdanjima “Application in Evolutionary Novelty and Diversities: Medicine, Agriculture, and Conservation” znanstvenog časopisa Frontiers in Ecology and Evolution. Također, osam je godina bio u uredničkom odboru časopisa Journal of Central European Agriculture (JCEA)”. Recenzent je 39 radova u Q1/Q2 časopisima i 3 rada u Q3/Q4 časopisima.

Aktivno je uključen u stručnim povjerenstvima Ministarstva poljoprivrede, za izradu Zakona o lovstvu, Nacionalno povjerenstvo za gospodarenje smeđim medvjedom, Nacionalno povjerenstvo za gospodarenje mačkom divljom kao i Hrvatskog lovačkog saveza.

U razdoblju od 2018. do 2021. bio je na funkciji prodekana za znanstvenu infrastrukturu i pokušališta Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2010. godine obnaša funkciju voditelja znanstveno-nastavnog pokušališta Agronomskog fakulteta „Ban Josip Jelačić“. Također, kao koordinator svoje ustanove bio je uključen u izvedbu projekta „Obnova infrastrukture i opreme u području obrazovanja oštećene u potresu“. Bio je član Senata Sveučilišta u Zagrebu. Od 2021. godine je član Vijeća biotehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu i član stručnog povjerenstva za dodjelu državnih nagrada za znanost za područje biotehničke znanosti MZO. Trenutno je član upravnog vijeća Veleučilišta u Križevcima.

Sve navedeno svrstava ga među vodeće eksperte u svome području rada, za što je i u 2021. nagrađen od Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Medaljom fakulteta i Zlatnim odličjem „Sv. Hubert“ Hrvatskog lovačkog saveza.

KRISTINA ŠTRKALJ DESPOT

Kristina Štrkalj Despot rođena je 1978. u Zagrebu. Diplomirala je 2002. i doktorirala 2007. godine na Filozofskome fakultetu u Zagrebu unutar 10 posto najboljih studenata. Od 2003. godine radi u Institutu za hrvatski jezik. Zvanje znanstvene suradnice stekla je 2007., zvanje više znanstvene suradnice 2011. godine, zvanje znanstvene savjetnice 2017. godine, a zvanje znanstvene savjetnice u trajnome izboru 2022.

Surađivala je na desetak domaćih i međunarodnih projekata te bila voditeljicom nekoliko projekata: *Repozitorij metafora hrvatskoga jezika* (Hrvatska zaklada za znanost, od 2014. do 2017.), *Semantic Role Labeling in Slovenian and Croatian* (bilateralni projekt, od 2016. do 2018.) te *Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju* (od 2024., NextGeneration EU).

Važnije međunarodne suradnje uključuju suradnju na američkome projektu *MetaNet: A Multilingual Metaphor Repository* (International Computer Science Institute, University of California, Berkeley, od 2013. do 2017.). Od 2013. do 2017. godine bila je članica Upravljačkoga odbora COST akcije *European Network of e-Lexicography*. Od 2022. članica je Upravljačkoga odbora COST akcije *European network for Web-centred linguistic data science*, od 2023. članica Upravnoga odbora COST akcije *Universality, diversity and idiosyncrasy in language technologies* (za obje je akcije u tijeku bila i jedan od predlagača).

Članica je uredništva dvaju domaćih jezikoslovnih časopisa: *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* (a1, Q2) i *Croatica et Slavica Iadertina* (a1) te dvaju inozemnih časopisa (*Frontiers in Communication: Language Communication* i *Discourse*).

Dobitnica je stipendije Fulbrightove zaklade (2011. – 2012.), stipendije *Open Society Fellowship – Oxford* te triju nacionalnih nagrada za znanost: *Hrvatske državne nagrade za znanost* (2010.), *Nagrade Društva hrvatskih književnika Judita* (2010.) te *Državne nagrade Ivan Filipović* (2014.).

Bila je gostujućim istraživačem na ovim znanstvenim ustanovama: Sveučilište u Bologni, Italija (2023.); MIT, SAD (2019.); *University of California*, Berkeley, SAD (2019.); *UC Dublin*, Irska (2017.); *Metaphor Lab, University of Amsterdam*, Nizozemska (2016.); *University of California*, Berkeley, SAD (2015.); *Institut für Deutsche Sprache*, Njemačka (2015.); *University of California*, Berkeley, SAD (2011. – 2012.); *Oxford University*, Velika Britanija (2009.); *Univerza v Ljubljani*, Slovenija (2001. – 2002.).

Održala je nekoliko pozvanih izlaganja na američkim sveučilištima (*CogNetwork, University of California*, Berkeley; *Medieval Studies Program* i *Linguistics Department* na Sveučilištu Cornell; *Department of Slavic Languages and Literatures, University of California*, Berkeley), u Europi (*Metaphor Lab Amsterdam*, Nizozemska; *University of Southern Denmark*, Danska; *University of Mannheim*, Njemačka).

Članica je predsjedništva EURALEX-a te stalna članica znanstvenih odbora međunarodnih konferencija: RaAM (*Researching and Applying Metaphor*), EURALEX i e-Lex. Članica je upravnih odbora i predlagač nekoliko COST akcija.

Redovitim i plenarnim izlaganjima sudjelovala je na više od 70 međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova te je sudjelovala i predsjedavala organizacijskim odborima međunarodnih i domaćih konferencija.

Autorica je (ili suautorica) pet znanstvenih knjiga, urednica knjige objavljene kod uglednoga međunarodnoga izdavača *John Benjamins Publishing Company*, autorica ili suautorica pedesetak znanstvenih radova u domaćim i (visokorangiranim) stranim časopisima, u glavnini u prvoj i drugoj kvartili u Scopusu, te desetak stručnih radova i četiriju mrežnih izvora.

Osim u jezikoslovnome istaknula se i u književnome radu objavivši dva romana (*Težina*, Zagreb: Profil, 2003. i *Odjel babinjače*, Zagreb: Profil, 2007.) te književne kritike.

Njezin znanstveni rad karakterizira raznolikost interesa i metoda te stalna aktivnost i visoka produktivnost. Iz objavljenih knjiga i radova mogu se izdvojiti tri glavna istraživačka smjera u kojima je ostvarila zapažene rezultate: kognitivna lingvistika s naglaskom na figurativni jezik; nacionalna filologija, osobito objava kritičkih izdanja i jezičnih analiza tekstova od srednjega vijeka do modernoga doba; i jezični resursi i tehnologije, osobito e-leksikografija.

U području nacionalne filologije Kristina Štrkalj Despot istaknula se kapitalnim izdanjima i važnim prinosima proučavanju povijesti hrvatskoga jezika i identiteta te desetogodišnjim radom na projektu *Starohrvatski rječnik*. Osobito treba istaknuti: kritičko izdanje *Bernardinova lektionara* iz 1495., objavljeno 2020. s Vukom-Tadijom Barbarićem, monografiju *Osorsko-hvarska pjesmarica*, objavljenu samostalno 2016. te kapitalno izdanje *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku*, objavljeno 2010. s Dragicom Malić i Amirom Kapetanovićem. U veliku broju nacionalno-filoloških znanstvenih studija bavi se hrvatskim jezičnopovijesnim temama (treba istaknuti rasprave o participu, sintaksi složene rečenice, relativnoj rečenici i instrumentalu u dijakronijskoj perspektivi te jezične analize i transkripcije niza vrijednih vrela hrvatske jezične povijesti). Osobito je važan njezin prinos nedavno predstavljeno otkriće dosad nepoznatoga kotorskoga vernakularnoga rukopisa, kotorskoga prijepisa Kašićeva *Lektionara* iz 1699., koji svjedoči o katoličkoj tradiciji toga kraja.

U teorijskim i primijenjenim kognitivnolingvističkim istraživanjima objavljenima u međunarodno relevantnim časopisima upotrebljava korpusne i eksperimentalne metode te kvalitativne i diskursne analize. U ovome području istaknula se vođenjem nacionalnoga kompetitivnoga HRZZ-ova projekta *Repozitorij metafora hrvatskoga jezika*, koji je rezultirao bazom hrvatskih semantičkih okvira, kognitivnih primitiva i predodžebnih shema te konceptualnih metafora s jezičnim primjerima, a čiji je jedan od rezultata urednička knjiga (ur. M. Bolognesi, M. Brdar i K. Š. Despot. 2019. *Metaphor and Metonymy in the Digital Age. Theory and Methods for Building Repositories of Figurative Language*. John Benjamins Publishing Company. Amsterdam). Velik broj radova iz ovoga istraživačkoga smjera objavljen je u najvažnijim časopisima za to područje (kategorija Q1) poput npr *Metaphor and Symbol* i *Metaphor and the Social World*.

U području e-leksikografije istaknula se, osim spomenutom bazom, i uključenošću u relevantne COST akcije, teorijskim radom o e-leksikografiji (objavljenim s njemačkom leksikografinjom Christine Moehrs, koji je postavio temelje te discipline u Hrvatskoj, suradnjom na izradi nekoliko važnih semantičkih mrežnih izvora i korpusa za hrvatski jezik te uključenošću u najvažnija međunarodna stručna tijela toga područja (članica predsjedništva EURALEX-a).

Kristina Štrkalj Despot (su)autorica je nekih od najvažnijih semantičkih mrežnih izvora za hrvatski jezik, poput *MetaNet.HR – Repozitorij metafora hrvatskoga jezika*; *SRL tags in hr500k Corpus*; *Semantic hypergraph corpus SemCRO 1.0* te općejezičnih izvora poput npr mrežnoga izdanja *Hrvatskoga pravopisa* te korpusa *Hrvatska jezična riznica* u SketchEngineu.

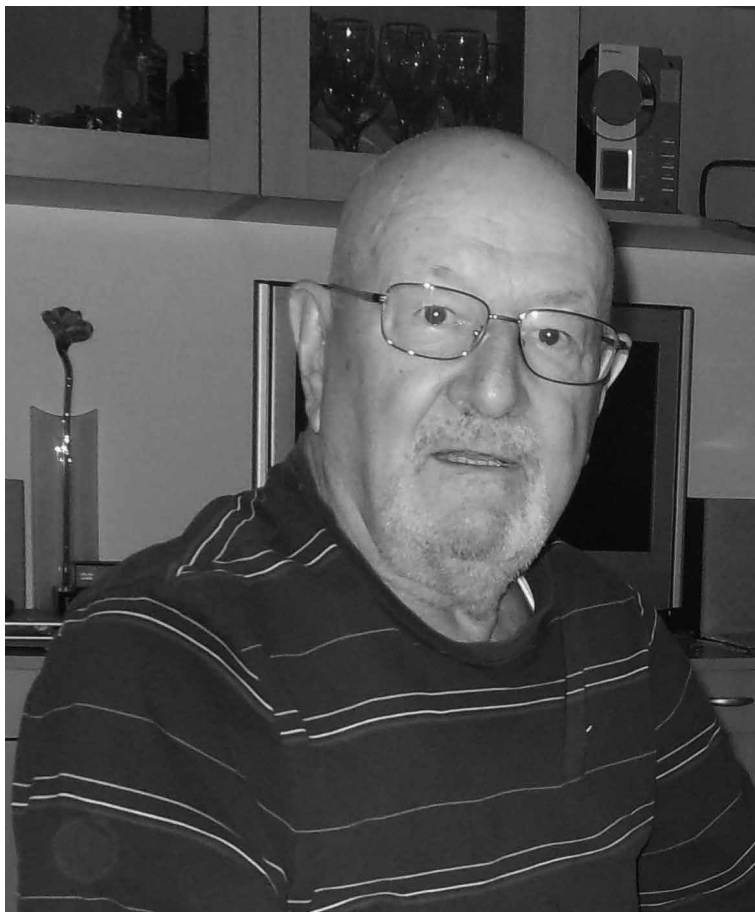
NEKROLOZI

IBRAHIM AGANOVIĆ (1934. – 2024.)

Ibrahim Aganović rođen je 10. srpnja 1934. u Banja Luci. Diplomirao je na Matematičko-fizičkom odjelu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu 1958. Doktorirao je matematiku na Sveučilištu u Zagrebu 1965. s disertacijom *O singularitetima amplitude stvaranja u računu smetnje*, pod mentorstvom Borivoja Jakšića i Zlatka Jankovića. Godine 1958. zaposlen je kao asistent na Institutu Ruđer Bošković, a zatim od 1959. kao asistent na Matematičko-fizičkom odjelu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U zvanje docenta na PMF-Matematičkom odjelu izabran je 1966. godine, u zvanje izvanrednog profesora 1974., redovitog profesora 1979., te redovitog profesora u trajnom zvanju 1996. Bio je voditelj Poslijediplomskog studija matematike od 1980. do 1982. Godine 2005. izabran je u zvanje profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu.

Profesor Aganović bio je jedan od glavnih utemeljitelja moderne primijenjene matematike u Hrvatskoj. Od 1978. do 1980. te od 1982. do 1993. bio je predstojnik Zavoda za primijenjenu matematiku na PMF-Matematičkom odjelu. Bavio se istraživanjem matematičkih aspekata kvantne teorije polja i rubnim problemima mehanike kontinuuma. Razvio je matematički opis makroskopskih modela tankih i kompozitnih struktura. Bio je voditelj nekoliko znanstvenih projekata i organizator više domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija.

Na dodiplomskom i poslijediplomskom studiju predavao je kolegije iz matematičke analize, numeričke matematike i mehanike. Godine 1970. osnovao je Seminar za diferencijalne jednačbe i numeričku analizu. Bio je voditelj oko stotinu diplomskih i magistarskih radova te pet doktorskih disertacija. Autor je znanstvene monografije *Uvod u rubne zadatke mehanike kontinuuma*, knjige objavljene na webu u kolovozu 2024. godine, *Matematička fizika (od Aristotela do Galileja)*, te suautor (s Krešimirom Veselićem) osam sveučilišnih udžbenika iz područja analitičke mehanike, običnih i parcijalnih diferencijalnih jednačbi i numeričke matematike. Boravio je na više međunarodnih znanstvenih institucija kao gostujući profesor ili istraživač (Moskva, Dubna, Hagen, Hamburg, Saskatoon, St. Etienne, Varšava, Ioanina, Sankt Peterburg, Erevan, Freiburg).



Ibrahim Aganović

Godine 1992. izabran je za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je član Odbora za matematiku Razreda za matematičke i fizičke znanosti HAZU te član uredništava časopisa *Glasnik matematički*, *Rad HAZU Matematičke znanosti* i *Sarajevo Journal of Mathematics*. Umro je u Zagrebu 4. studenog 2024.

Veliki hrvatski matematičar Ibrahim Aganović svojim je znanstvenim, nastavnim i mentorskim radom te posebice osnutkom brojne i vrlo uspješne hrvatske grupe za primijenjenu matematiku zaslužio veliku zahvalnost hrvatske i svjetske matematičke zajednice.

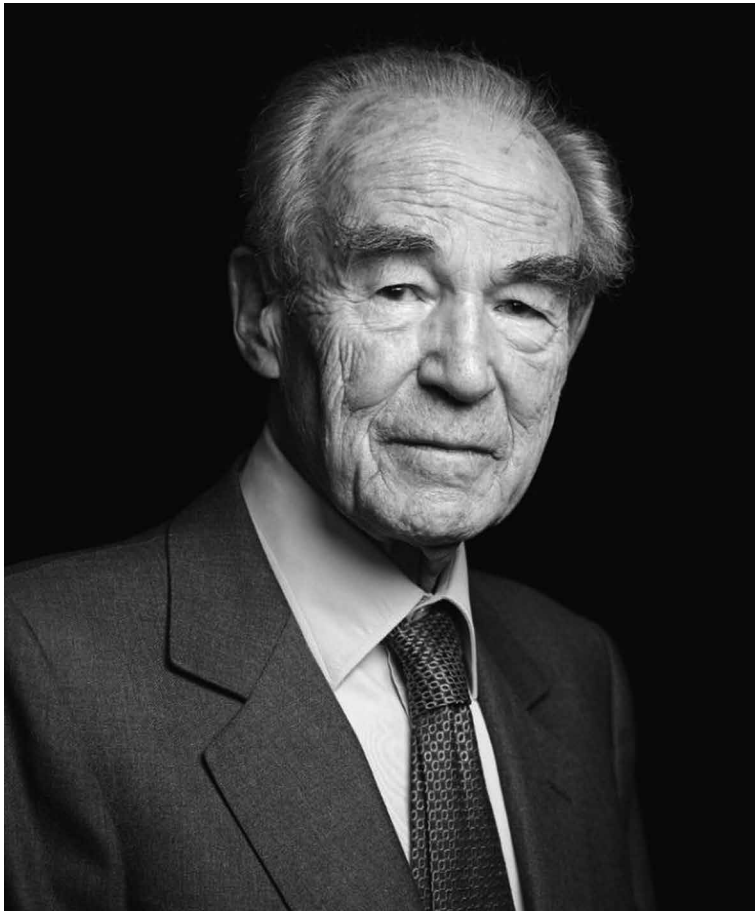
Andrej Dujella

ROBERT BADINTER (1928. – 2024.)

U noći između 8. i 9. veljače 2024. u 95 godini života preminuo je Robert Badinter, jedan od najistaknutijih jurista našeg vremena i prvi među jednakima iz društva suvremenih francuskih *les notables*. Nakon studija filozofije (1947.) i prava (1948.) usavršavao se u SAD-u (Columbia University, 1949). Bio je profesor emeritus pariškog sveučilištu Panthéon-Sorbonne. Za dugog i požrtvovnog sudjelovanja u javnom životu obnašao je čitav niz značajnih funkcija. Bio je ministar pravosuđa (1981. – 1986.) koji je svoj mandat okrunio ukidanjem smrtno kazne, vojnih sudova u doba mira, poboljšanjem prava žrtava u kaznenom pravosuđu i uvođenjem rada za opće dobro na slobodi kao zamjene za kaznu zatvora. Od 1986. do 1995. bio je predsjednik Ustavnog suda (Conseil Constitutionnel), a od 1995. član Senata Francuske Republike. Bio je živi primjer devize koju je rado spominjao, da „svaki komedijant može glumiti odvjetnika ali obrnuto svakako ne dolazi u obzir”.

U dugoj biografiji i opsežnoj bibliografiji R. Badintera reflektira se sva raznolikost izvora i orijentacija, funkcija i kriterija njegovih životnih i profesionalnih opredjeljenja. Pobornik univerzalističkog poštivanja temeljnih prava i vladavine prava, nasljednik prosvjetiteljstva, modernizator francuskog i međunarodnog prava s posebnim je marom radio na konstitucionalizaciji prava na život i drugih garancija prava na slobodu. Kao mladi i prodorni pariški odvjetnik Badinter je pod mentorstvom karizmatičnog odvjetnika Henryja Torrèsa, svladavao prve lekcije odvjetništva kojemu je prva i posljednja zadaća braniti ljude koji su došli pod udar zakona. Torresov naputak da on kao odvjetnik, naravno ima zadaću braniti „... ubojicu ili lupeža ali da pritom ne smije zaboraviti da je i okrivljenik prije svega čovjek”, Badinter je stalno imao na umu. U svojoj praksi branio je i predstavljao niz slavnih i manje poznatih osoba (Coco Chanel, Charlie Chaplina, Brigitte Bardot, Raquel Welch, Zulfikara Ali Bhutta...)

R. Badinter je bio uspješan ministar pravosuđa u prvom mandatu socijalističkog predsjednika François Mitteranda (1981. – 1988.). Njegov je prvi uspjeh bio ukidanje smrtno kazne i ratifikacija Protokola br. 6. Europske konvencije o ljudskim pravima u Francuskoj i time afirmacija, te relaksacija militarističkih aspiracija koje su proizlazile iz stanja izvanrednosti, i to ukidanjem vojnih sudova kao stvarne prijetnje sigurnosti i slobodi građana. „Moniteur Abolition“, kako su ga zvali nakon 1981. kada je legalizirao aboliciju, imao je neusporedivu ulogu u širenju i populariziranju *Europske konvencije o ljudskim pravima* u Francuskoj.



Robert Badinter

Inicirajući nakon toga i *Dekret br. 81-917*, francuski su građani dobili mogućnost individualnog prava žalbe predviđeno člankom 25. Konvencije čime je uvelike proširen prostor ustavne kontrole djelovanja zakonodavne i izvršne vlasti.

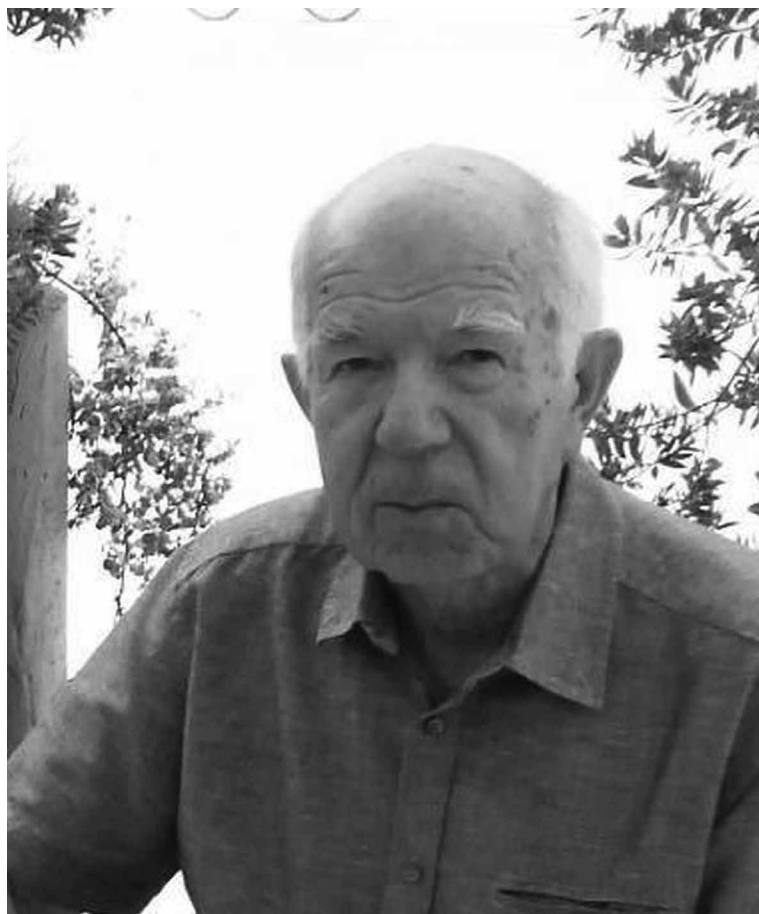
Progresivnu konstitucionalizaciju političkih institucija i procesa koju je započeo vodeći Ministarstvo pravosuđa (1981. – 1986.), Badinter je nastavio i nakon preuzimanja pozicije predsjednika Ustavnog savjeta (*Conseil Constitutionnel*) kojemu je došao na čelo 1989. godine. I na ovome je mjestu svoje djelovanje kao vrhunskog ustavnog pravnika, sudca i političara posvetio konkretizaciji i ostvarivanju klasičnih republikanskih obećanja: slobode, jednakosti i bratstva. U vrijeme njegova predsjedavanja jurisprudencija Ustavnog savjeta predstavljala je snažni bedem širećem populizmu u Francuskoj.

R. Badinter je svoj profesionalnu ekspertizu i javni aktivizam manifestirao i izvan francuskih nacionalnih okvira. Poznato je da se je nakon 1989. uključio u međunarodnu politiku u kojoj se istaknuo rješavanjem političkih i ustavnih problema *novih demokracija* srednje i istočne Europe. U kontakt s Hrvatskom došao je preko funkcije predsjednika peteročlane *Arbitražne komisije Konferencije za mir u bivšoj Jugoslaviji* (od 27. kolovoza 1991.) koju je okupila Europska zajednica (EZ) u svrhu rješavanja nesuglasica između “relevantnih vlasti” nekadašnje federalne zajednice. Arbitražnu komisiju činilo je pet članova, svi odreda predsjednici ustavnih sudova država članica EZ-a, a na čelu joj je bio upravo Robert Badinter. Arbitražnu komisiju naknadno su podržale Sjedinjene Američke Države i tadašnji Savez Sovjetskih Socijalističkih Republika.

Od studenoga 1991. do kolovoza 1993. Komisija je donijela niz pravnih mišljenja i to: o nositelju prava na samoodređenje naroda, raspadu i sukcesiji država, načelima i kriterijima za postupak oblikovanja i priznanja novih država, zabrani uporabe sile u definiranju međunarodnih granica, poštivanju manjinskih prava i dr. Rad Arbitražne komisije, a time i profesora Badintera, znatno je pridonio međunarodnopravnom priznanju suverene države Hrvatske i primanju Republike Hrvatske u Ujedinjene narode. Zahvaljujući svojoj ulozi i razumijevanju za hrvatsku stvar postao je i dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (2014.).

Svoj bogati i raznoliki javni angažman Badinter je nastavio do zadnjih dana. Zabrinut recen-tnim događajima u Ukrajini i eskalacijom ratnih sukoba Badinter je u svojoj zadnjoj knjizi, koju je napisao zajedno sa svojim suradnicima, dvojicom istaknutih sudaca međunarodnih sudova, ispisao svojevrсни *J'accuse* naših dana (Robert Badinter, Bruno Cotte, Alain Pellet, *Vladimir Poutine, l'accusation*, Fayard, 2023.). Kao što je E. Zola u svoje vrijeme svoje čuveno pismo – optužbu uputio Predsjedniku Francuske Republike Felixu Feureu, tako je i Robert Badinter svoju poslanicu – optužbu uputio predsjedniku Rusije Vladimiru Putinu. Knjiga je značajan doprinos kriminologiji rata i nastojanjima izravnog i adekvatnog adresiranja ratnog realiteta u današnjoj Europi.

Naposljetku, Robert Badinter je kao odvjetnik, profesor, ministar pravde (*garde des Sceaux*), predsjednik Ustavnog vijeća i konačno senator, cijeli svoj život branio visoku ideju pravde koja okuplja kako zajednicu jurista, suce ordinarne i one druge (upravne, ustavne) tako i svekoliko građanstvo koje slijedi ideale republike. Kao liberalni, elitistički republikanac vjerovao je u vladavinu prava, odgovornost izvrsnost i druga relevantna načela kojima se jamče ljudske slobode istovremeno s funkcioniranjem javnih službi. Badinter je vjerovao u ideju o Republici koja (p)ostaje svoja sve širom zaštitom ljudskih prava. U plemenitoj misiji realizacije snažnog i kredibilnog ustavnog sudstva Badinter je govorio da je Ustavno vijeće u početku bio tek neidentificirani ili slabo identificirani institucionalni entitet V. Republike (1958).. Međutim, Badinter je isto tako, na samom početku svog mandata predsjednika Ustavnog savjeta govorio svojim kolegama ustavnim sucima: „Vijeće je jurisdikcija... samo ono to još ne zna; no, moja je uloga da ga upoznam s njegovom prirodom.” Dobro je imati na pameti ove njegove riječi jer je to poruka važna i za nas.



Bojan Bujić

BOJAN BUJIĆ (1937. – 2024.)

Dana 13. rujna 2024. preminuo je u Oxfordu engleski muzikolog hrvatskog podrijetla i dopisni član HAZU Bojan Bujić. U rodnom Sarajevu diplomirao je 1961. englesku književnost, a 1963. na Muzičkoj akademiji i muzikologiju. Godine 1965.–1966. boravio je kao „Junior Fellow“ na Sveučilištu u Edinburghu, a 1967. stekao je doktorat na Sveučilištu u Oxfordu s temom *Anglo-Italian Interactions in Fourteenth-Century Music*. Potom je od 1967. do 1969. na Muzičkoj akademiji u Sarajevu predavao povijest i estetiku glazbe, da bi se 1969. stalno nastanio u Ujedinjenom Kraljevstvu. Od 1969. do 1978. djelovao je kao „Lecturer“ na Sveučilištu u Readingu, te potom od 1978. (kao „Fellow“ i „Tutor“; od 1997. kao „Reader“) do umirovljenja 2005. na Glazbenom fakultetu (Magdalen College) Sveučilišta u Oxfordu. Bio je gost profesor na Sveučilištu Cornell u Ithaci (SAD) i King’s Collegeu u Londonu. Godine 1997. izabran je za dopisnog člana HAZU, a bio je i vrlo aktivan član British-Croatian Society.

Objavio je niz znanstvenih i stručnih članaka, notnih izdanja i nekoliko knjiga, među kojima se ističe antologija *Music in European Thought 1851–1912* (Cambridge University Press, 1988.). Objavio je i dvije zapažene monografije: *Arnold Schoenberg* (2011.) i *Arnold Schoenberg and Egon Wellesz: A Fraught Relationship* (2020.). U međunarodnim znanstvenim krugovima bio je smatran stručnjakom za modernizam u glazbi 20. stoljeća, te za talijansku i englesku glazbu 16. i 17. stoljeća. Bavio se i starijom glazbom od 15. do 17. stoljeća na području Dalmacije, poglavito skladateljskim opusom Tomasa Cecchinija, te pitanjima na području estetike glazbe. U Sarajevu je 1967. osnovao ansambl *Musica Rediviva*, a djelovao je i kao dirigent ansambla Palestrina Chamber Choir u Readingu.

Smrću Bojana Bujića Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju izgubio je svojeg istaknutog inozemnog člana.

Stanislav Tuksar

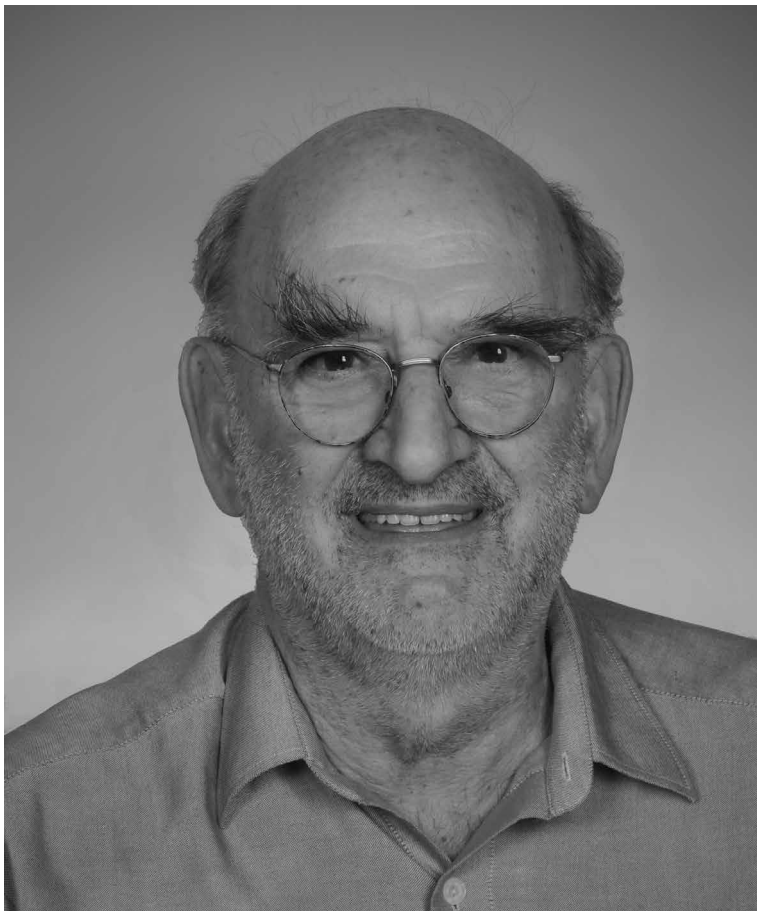
NIKŠA GLIGO (1946. – 2024.)

Dana 10. veljače 2024. napustio nas je istaknuti muzikolog, pedagog, kritičar, producent i glazbenik akademik Nikša Gligo, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Rođen 6. travnja 1946. u Splitu, već je kao mladić pokazivao izrazitu naklonost literarnom stvaranju i glazbenoj kritici. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1969. je diplomirao engleski jezik i književnost pod mentorstvom Ive Hergešića. Potkraj toga studija upisuje muzikologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, gdje diplomira 1973. kod Andreja Rijavca. Studije nastavlja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu gdje 1981. stječe naslov magistra muzikologije (mentorica Koraljka Kos), a doktorat muzikologije postiže 1984. na Filozofskom fakultetu u Ljubljani (mentor Andrej Rijavec).

Usavršavao se na ljetnoj školi Sveučilišta u Beču kao stipendist austrijskoga ministarstva obrazovanja (1969.), na Odjelu za muzikologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Kölnu kao stipendist Njemačke službe za razmjenu studenata i znanstvenika (DAAD), čiju će stipendiju ponovno dobiti u ak. god. 1983./1984. (Odsjek za muzikologiju Tehničkog sveučilišta u Berlinu, kod Carla Dahlhausa i Rudolfa Stephana), na Salcburškom seminaru za američke studije te na različitim sveučilištima u Sjedinjenim Američkim Državama (1979.), u Beču kao stipendist austrijskoga ministarstva kulture (1982.) te, u dva navrata, kao stipendist Zaklade *Alexander von Humboldt* u Freiburgu u Breisgauu (1985./1986. i 1993./1994., kod Albrechta Riethmüllera i Hansa Heinricha Eggebrechta).

Krajem 1960-ih započinje djelovati kao glazbeni i književni kritičar, za što je 1969. odlikovan Nagradom SKOJ-a, a osim za tiskane medije, piše za radio i televiziju te uređuje časopis *Prolog*. Od 1969. do 1986. bio je voditeljem Muzičkog salona Studentskog centra, koji je za njegova vodstva bio jedinstvenim mjestom prosvjetiteljstva i promidžbe suvremene, alternativne pa i antiinstitucionalne domaće i međunarodne kulture. Već 1975. aktivno se pridružuje Muzičkom *biennaleu* Zagreb, obnašajući različite čelne dužnosti, od člana umjetničkog savjeta do direktora programa, u razdoblju do 1991. te ponovno od 2002. do 2007. kao voditelj službe za odnose s medijima. Nastavljajući misiju zacrtanu u Muzičkom salonu SC-a, program Muzičkoga *biennala* našoj je kulturnoj sredini dao ne samo priliku za praćenje ak-



Nikša Gligo

tualnih kretanja i polemiziranje s vodećim svjetskim autoritetima na polju suvremene glazbe i muzikologije, nego i sigurno mjesto izazovnih susreta na kojem su, bok uz bok s međunarodnim velikanima, i domaći umjetnici mogli razvijati novu, šaroliku, slobodnu i inovativnu glazbenu produkciju. Neko je vrijeme (1979. – 1983.) bio i predsjednik komisije za glazbeni program Splitskoga ljeta te surađivao s Muzičkom omladinom oko programa i organizacije događanja u njihovu centru u Grožnjanu.

Na Odjelu za muzikologiju i glazbenu publicistiku Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu počeo je predavati 1981. u zvanju asistenta u dopunskom radnom odnosu. Od 1985. honorarni je docent, a od 1986. i zaposlen na radnom mjestu docenta. Izvanrednim profesorom postaje 1992., redovitim 1998., a redovitim profesorom u trajnom zvanju 2003. U mirovinu odlazi 2016., a 2017. dobiva počasni naslov *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu te još nekoliko godina održava nastavu na odsjeku. U dva je mandata bio pročelnikom Odsjeka za muzikologiju (1988. – 1991. i 1998. – 2004.), obnašao je dužnost prodekana Muzičke akademije (1991. – 1993.), a vodio je i Muzikološki zavod, poslije Zavod za sistematsku muzikologiju. Posebice se zalagao za osnaživanje položaja novije i suvremene glazbe te sistematske muzikologije u nastavnim planovima i programima, a kao profesor ostao je zapamćen po iznimnoj predanosti, neumoljivim kriterijima te pedagoškom žaru koji je odražavao njegovu istraživačku strast te duboku vjeru u vrijednost i relevantnost predmeta svojih istraživanja, koje je uvijek iznova valjalo dokazivati javnosti, ali i struci. Odgojio je mnoge naraštaje uspješnih znanstvenika i stručnjaka, a osim na matičnoj ustanovi, predavao je i na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, Filozofskom fakultetu u Rijeci, Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu, ali i kao gost-predavač na glasovitim svjetskim ustanovama poput Sveučilišta Alberta i Ludwiga u Freiburgu u Breisgauu.

Kao suradnik i voditelj sudjelovao je u nekoliko bitnih istraživačkih projekata koji su odražavali široko polje njegovih znanstvenih interesa, od *Istraživanja hrvatske glazbe 20. stoljeća* (1980. – 1983.), *Diskografije u Hrvatskoj* (1980. – 1984.), *Hrvatska glazbena terminologija* (1991. – 1993., uz potporu Ministarstva znanosti) do projekta *CONMUSTERM – Problemi temeljnoga suvremenoga glazbenog nazivlja u Hrvatskoj* (2014. – 2018., pod pokroviteljstvom Hrvatske zaklade za znanost).

Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti pridružuje se kao član suradnik 1992. godine (reizabran 2002.), da bi 2006. bio izabran i u redovito članstvo. Od 1998. do 2004. aktivan je član Odbora za međunarodnu suradnju, a u od 2011. do 2018. i član Predsjedništva HAZU. Jedini je hrvatski muzikolog koji je postao redovitim članom Europske akademije (*Academia Europaea*, 2014.).

Bio je vrlo aktivnim članom više strukovnih udruga, od onih čija je misija bila afirmacija misli i znanosti o glazbi u struci široj društvenoj zajednici, do onih usredotočenih na specijalizirana područja znanja (Hrvatsko društvo skladatelja, Međunarodno društvo za semiotičke studije, Hrvatsko semiotičko društvo, Europska konferencija promotora nove glazbe, Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine i dr.).

Znanstvenim i stručnim doprinosom na raznim je područjima svojega djelovanja zaslužio brojna priznanja: od Nagrade *Josip Andreis* današnjega Hrvatskog društva skladatelja, koju je dobio triput (1985., za knjigu *Varijacije razvojnog kontinuiteta: skladatelj Natko Devčić*, 1987. za knjigu *Problemi Nove glazbe 20. stoljeća: teorijske osnove i kriteriji vrednovanja*, te 1999. za knjigu *Zvuk – znak – glazba: Rasprave oko glazbene semiografije*, za koju je dobio i Nagradu *Josip Juraj Strossmayer* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zagre-

bačkog velesajma za humanističke znanosti 2000.), preko Ordena viteza u redu umjetnosti i književnosti Ministarstva kulture Republike Francuske (1992.), Državne nagrade za znanost (za *Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća s uputama za pravilnu uporabu pojmova*) i Reda Danice s likom Marka Marulića za osobite zasluge za kulturu (1997.), do diskografske nagrade *Porin* (1994. za komentar CD-a *Zagreb 900* te 2015. za životno djelo).

Gligov objavljeni opus obuhvaća više od četiri stotine i stotine znanstvenih i stručnih radova izuzetno široka disciplinarnog zahvata. Teško je zamisliti kakav bi bio tijekom suvremene hrvatske muzikologije bez njegovih nagrađivanih autorskih knjiga, *Vremena glazbe* (1977.), *Varijacija razvojnog kontinuiteta: Skladatelja Natka Devčića* (1985.), *Problema Nove glazbe 20. stoljeća: teorijskih osnova i kriterija vrednovanja* (1987.), *Pojmavnog vodiča kroz glazbu 20. stoljeća s uputama za pravilnu uporabu pojmova* (1996.), zbirke esejja *Zvuk – znak – glazba. Rasprave oko glazbene semiografije* (1999.) i stotina istaknutih znanstvenih radova. Tomu valja pridodati utjecajne prevoditeljske radove, poput monografije *Arnold Schönberg* Charlesa Rosena (2003.), studije *Bachovo Umijeće fuge: pojava i tumačenje* Hansa Heinricha Eggebrechta (2005.) ili Danuserove *Glazbe 20. stoljeća* (2007.), ali i bezbrojne prijevode citata utkanih u gotovo sve njegove znanstvene radove, kojima je kritička polemika s izvorima upravo zaštitnim znakom. U središtu pozornosti bila mu je suvremena, napose hrvatska, glazba, glazbena terminologija, te analiza glazbe, prema njegovu mišljenju jedino istinsko jamstvo znanstvenosti muzikologije. Imperativ Gligova diskursa uvijek je predstavljala temeljita upućenost u najsvežije stanje istraživanja, koje kontinuirano prati na gotovo globalnoj razini, te stoga svaki njegov tekst nužno odiše vrhunskim znanstvenim pristupom, ali i duboko proživljenom umjetničkom svakodnevicom kojoj nije tek svjedočio iz udobnoga muzikološkog naslonjača, nego ju je i aktivno oblikovao kao zagovornik, organizator i sukreator. Svojim je prinosima hrvatskoj muzikološkoj sistematici postavio suvremene disciplinarne kriterije, čiji odjek umnogome nadilazi granice domaće znanstvene zajednice. Višejezičnost i međunarodna relevantnost njegovih radova neupitno je pridonijela podizanju svijesti o dosezima hrvatske glazbe i muzikologije u međunarodnim okvirima.

Tihim je odlaskom akademika Nikše Gliga s muzikološke pozornice hrvatska znanost i kultura ostala bez neupitnoga vrhunskog autoriteta na svim poljima njegova djelovanja, a Gligova nas bogata ostavština, koja se čuva u Knjižnici Muzičke akademije u Zagrebu, obvezuje na upornost i odvažnost u budućim istraživanjima kako bismo bili dostojni baštinici njegova nevjerojatnog plodnog i utjecajnog opusa. Neka mu je vječita slava!

Sanja Kiš Žuvela

IVAN GUŠIĆ (1938. – 2024.)

U Zagrebu je dana 10. srpnja 2024. godine preminuo akademik Ivan Gušić, istaknuti redoviti član Razreda za prirodne znanosti Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Ivan Gušić, rodio se 17. studenoga 1938. godine u Zagrebu. Maturirao je u Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, a diplomirao, magistrirao i doktorirao geologiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Na Geološkom odsjeku tog fakulteta izabran je 1963. godine za asistenta, 1972. za docenta, a 1977. za izvanrednog profesora. Razdoblje 1977. – 1980. proveo je u Njemačkoj kao stipendist Zaklade *Alexander-von-Humboldt*, a od 1981. do 1985. bio je zaposlen kao „aussenplanmässiger Wissenschaftler” na Institutu za geologiju i paleontologiju Sveučilišta u Münsteru. U Zagreb se vratio 1985. godine i zaposlio u Institutu za geološka istraživanja, a 1990. godine kao redoviti profesor vratio se na Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, gdje je ostao do mirovine 2007. godine. Bio je dekan Fakulteta od 1998. do 2001. Od 2009. godine bio je *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu.

Njegov glavni istraživački interes bila je stratigrafija mezozoika Jadranske karbonatne platforme (AdCP). Usklađujući događaje na AdCP-u s globalnim eustatičkim i geotektonskim događajima, kao i drugim peri-mediteranskim karbonatnim platformama, zajedno s Vladimirom Jelaskom uspostavili su tzv. „događajnu stratigrafiju” AdCP-a, koja je kasnije postala poznata kao „Brački model”.

Na početku svoje bogate znanstvene karijere, kao mikropalentolog, proučavao je taksonomiju, paleoekologiju i biostratigrafiju velikih bentičkih foraminifera i vapnenačkih algi (Dasycladales), pri čemu je opisao više novih taksona koji su se pokazali. pouzdanim provodnim fosilima ne samo za AdCP, već i za šire područje Tethysa. Ivan Gušić je (sam i/ili s koautorima) objavio više od 80 članaka u domaćim i međunarodnim recenziranim znanstvenim časopisima.

Od kraja 1990-ih godina Ivan Gušić je bio član tzv. *Neandertalskog konzorcija*, kojeg vodi dopisni član naše Akademije i nobelovac Svante Pääbo iz Leipziga, za koji je osigurao pristup neandertalskim kostima iz špilje Vindija, što se pokazalo kritičnim u rekonstrukciji



Ivan Gušić

neandertalske DNA. Rezultati tog velikog istraživanja objavljeni su i još se objavljuju u časopisima poput *Nature*, *Science*, *Cell* i drugim prestižnim časopisima i dosad su citirani više od 5000 puta.

Uz to, Gušić se posvetio objavljivanju znanstveno-popularnih članaka i knjiga kojima je promicao evoluciju (i teoriju evolucije) i razotkrivao znanstvenu neutemeljenost kreacionizma i inteligentnog dizajna, što je u današnjoj Hrvatskoj, nažalost, jako potrebno. Navodimo samo naslov knjige tiskane 2017. godine: *KREACIONIZAM: stari mit u novome ruhu* ili *kako se iz jedne znanstvene paradigme izrodio jedan protuznanstveni nazor*.

Akademik Ivan Gušić izabran je 1992. za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u kojoj je bio vrlo aktivan sve do svoje smrti. Bio je dugogodišnji tajnik Razreda za prirodne znanosti (2011. – 2018), član Predsjedništva Akademije (2004. – 2010.), predsjednik Nacionalnog odbora INQUA (2008. – 2014.), Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja (2006. – 2009.), a smrt ga je zatekla kao dugogodišnjeg voditelja *Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara* (od 2011.) te glavnog urednika *Glasnika HAZU* (od 2014.).

Godine 1992. nagrađen je, zajedno s Vladimirom Jelaskom, nagradom *Ruder Bošković*. Godine 2012. dobio je Državnu nagradu za životno djelo iz prirodnih znanosti, a godine 2019. izabran je i za dopisnog člana *Slovenske akademije znanosti in umetnosti*. Tako se pridružio nekolicini hrvatskih geologa koji su također bili članovi SAZU; Marijanu Salopeku, Vandi Kochansky Devidé i Milanu Heraku.

Smrću akademika Ivana Gušića Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i njen Razred za prirodne znanosti ostali su bez svoga zaslužnog člana, vrsnog geologa i paleontologa te dobronamjernog kolege i prijatelja kojeg će se sjećati s iznimnim poštovanjem.

Mladen Juračić

VERA HORVAT–PINTARIĆ (1926. – 2024.)

Dana 27. ožujka 2024. umrla je akademkinja Vera Horvat–Pintarić, povjesničarka i teoretičarka te kritičarka likovnih umjetnosti, koja je obilježila humanističke znanosti u Hrvatskoj.

Rođena u Sisku 1926., u zavičaju je prošla niže stupnjeve školovanja, pa u Zagrebu nakon Drugog svjetskog rata na Filozofskom fakultetu upisala studij povijesti umjetnosti i nacionalne historije s klasičnom arheologijom. Diplomiravši 1951. na istoj je ustanovi birana za asistenticu pri Katedri za Novi vijek, te obranila doktorsku radnju o opusu F. Robbe – kipara mletačkog baroka djelatnoga u Austriji, Sloveniji i Hrvatskoj. U Parizu je 1961/2. specijalizirala da bi na matičnom fakultetu prošla nastavna zvanja: docentice do 1967. pa izvanredne, a od 1974. do mirovine 1993. redovite profesorice. Predavala je programski ključne predmete: *Osnove povijesti umjetnosti* za prvu godinu, a za četvrtu *Teorija likovne umjetnosti*, pa još 1967. osnovala i *Katedru za vizualne komunikacije i dizajn*. Vodila je i poslijediplomske studije, pa je mnogi naraštaji pohoditelja onda jedinog studija discipline u nas pamte kao više nego utjecajnu nastavnicu. Usto je zadugo bila urednica i autorica obrazovnih emisija TV Zagreb, tako da njezina pedagoška uloga ostaje u domaćoj nam sredini još uvijek bez premca.

No redovitim je članom HAZU Vera Horvat – Pintarić postala poglavito zbog plodne spisateljske djelatnosti o modernom i suvremenom likovnom stvaralaštvu. Prateći zbivanja na kulturnoj sceni u Hrvatskoj kao i u svijetu, umješno je po znalački biranim zapadnjačkim uzorima analizirala mnoge fenomene i osobe iz angažiranih vrsta umjetnosti – sve uz istančane morfološke analize zasnovane na izvrsnom poznavanju izričajnih medija svih epoha. Nakon što je 1956. dobila Nagradu venecijanskog Bienallea za likovnu kritiku, otvoren joj je pristup ne samo žirijima i komisijama za ocjene tekućih produkcija, nego i sudjelovanju na profesionalnim skupovima, te je predavala na uglednim institutima i univerzitetima diljem Europe, promičući glas o slobodi izražavanja u vlastitoj domovini dok njena službena politika i nije uvijek priznavala pravce umjetničkih posezanja izvan korijena socrealizma.

U tome je smislu značajnija biografija, ali i bogata bibliografija naše profesorice što ne obuhvaća tek mnoštvo izložbenih kataloga ili esejističkih napisa o živućim slikarima i kipa-



Vera Horvat-Pintarić

rima, pa i arhitektima koje je motrila iz neposredne blizine sa ciljem što potpunije valorizacije empirija koje je teorijski podgrađivala. Opus joj – ako smijem suditi – krune istraživačke monografije o M. Kraljeviću ili V. Richteru – da ne nabrajam ine ostale – ali i Ottu Wagneru, tiskana u Londonu. Potkraj agilnoga životnog puta Vera Horvat – Pintarić je ostavila monumentalne edicije iz serije *Artis Historia*, koju je sama i potaknula da pod režijom ove Akademije u javnosti uzdigne razine razumijevanja istina o važnosti povezivanju nacionalne znanosti i umjetnosti.

Igor Fisković

KSENOFONT ILAKOVAC (1928. – 2024.)

U utorak 30. travnja 2024. u 96. godini života preminuo je u Zagrebu akademik Ksenofont Ilakovac, dugogodišnji član Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te profesor emeritus Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Akademik Ilakovac bio je jedan od utemeljitelja eksperimentalne fizike u Hrvatskoj, te jedan od najznačajnijih fizičara i prirodoslovaca u Hrvatskoj uopće. Život je posvetio napretku znanosti, a svojim jedinstvenim pristupom sveučilišnoj nastavi oblikovao je i brojne generacije studenata.

Ksenofont Ilakovac rođen je u Zagrebu 1928., dok je gimnaziju završio u Slavonskom Brodu 1947. Potom upisuje studij fizike na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (PMF) Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i diplomirao pod vodstvom prof. Ivana Supeka 1951. Te godine je postao njegov asistent na Zavodu za teorijsku fiziku, te odlazi na Sveučilište u Birminghamu gdje 1954. doktorira s temom *Nuclear Resonance Scattering of Gamma Rays* pod mentorstvom prof. Philipa B. Moona. Kao blizak suradnik Ivana Supeka sudjelovao je u ustrojavanju Instituta Ruđer Bošković. Ondje je od 1956. bio voditelj Nuklearno-strukturne grupe, od 1957. pročelnik Odjela nuklearne fizike II, a od 1964. do 1967. pročelnik Odjela za nuklearna i atomska istraživanja. U Institutu je kasnije utemeljio i Laboratorij za elektroslike interakcije.

U Fizičkom zavodu PMF-a predavao je od 1956., i to od 1964. kao izvanredni profesor, a od 1973. i kao redoviti. Bio je pročelnik Fizičkog odjela od 1968. do 1970. i predstojnik Fizičkog zavoda od 1984. do 1992. Predavao je i nakon umirovljenja 1998. kad postaje profesor emeritus. Na PMF-u je 1991. osnovao Laboratorij za atomsku i nuklearnu spektroskopiju, a kao voditelj od 1971. do 1983. preustrojio je poslijediplomski studij fizike u okviru Sveučilišta u Zagrebu. Bio je i gost profesor na University of Washington u Seattleu od 1962. do 1964.

Akademik Ksenofont Ilakovac bio je redoviti član HAZU od 1991., a izvanredni član od 1975. Od 2001. do 2003. bio je zamjenik tajnika, a od 2004. do 2010. tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.



Ksenofont Ilakovac

Glavno je područje njegova istraživanja nuklearna i atomska fizika. Suotkrivač je međudjelovanja neutron-neutron u konačnom stanju reakcije $D(n, p)2n$ i prvog određivanja n-n duljine raspršenja, koje je proveo kao vrstan eksperimentalac na neutronsom generatoru Instituta Ruđer Bošković. Ovaj rezultat je bio citiran i u mnogim udžbenicima iz nuklearne fizike. Prvi je u Hrvatskoj pokrenuo istraživanja nuklearnih reakcija s tri tijela u konačnom stanju i dvokvantičnih raspada. Otkrio je rezonantni učinak u dvojnim rendgenskim raspadima. Bio je član Savezne komisije za nuklearnu energiju i predsjednik Komisije za fiziku od 1967. do 1969.

Akademik Ilakovac je mnogo truda ulagao u nastavu i odgoj mladih profesora fizike i znanstvenika. Uz mnoge kolegije koje je držao na diplomskom i postdiplomskom studiju, posebno ga se pamti kao dugogodišnjeg nastavnika iz osnovnih kolegija struke, Opće fizike 1-4. Njih je predavao na prve dvije godine studija, izmjenjujući se s Prof. B. Leontićem svake druge godine. 1976. godine uveo je predavanja prema legendarnom kursu fizike sveučilišta u Berkeleyu, u čijem prijevodu na hrvatski je također sudjelovao. Predavanja Prof. Ilakovca iz Opće fizike su već na prvim godinama studija budila kod studenata interes za znanost, čime je presudno utjecao na formiranje niza generacija fizičara znanstvenika. U nastavi je volio koristiti praktične demonstracije fizikalnih procesa, a one su ponekad bile izvođene na sasvim neočekivani način. To je uveseljavalo studente, olakšavalo razumijevanje fizike, te budućim nastavnicima ukazivalo na pristupe kojima se s lakoćom može zainteresirati za fiziku. Svoju brigu za studente pokazivao je i nastojanjem da već u prvom semestru Opće fizike svim studentima zapamti ime. Predavanja iz Opće fizike držao je sve do 1995. godine. Ovdje treba istaknuti i veliki broj pokusa koje je postavio u "praktikumima i ostavio za nastavu u laboratorijskoj zbirci PMF-a, koju je originalno utemeljio profesor Vinko Dvořák još krajem 19. stoljeća.

Velik dio svog vremena akademik Ilakovac je posvećivao izdavaštvu i popularizaciji fizike. Od 1991. do 2011. bio je glavni urednik međunarodnog znanstvenog časopisa *Fizika* u izdanju Hrvatskog fizikalnog društva. Suradivao je u izradi *Tehničke enciklopedije leksikografskog zavoda*, pisao je skripte za praktikum, te bio urednikom *Zbirke zadataka s rješenjima iz opće fizike*. U popularizaciji znanosti godinama je sudjelovao u natjecanjima iz fizike održavajući predavanja i seminare za učenike i učitelje, te je vodio natjecanja iz fizike za učenike srednjih škola. Time je po svojim riječima „*doprinosio da se čarobni svijet fizike približi učenicima, jer su upravo kroz takve aktivnosti oni koji su imali posebnu ljubav i sklonost prema prirodoslovlju, mogli saznati puno više zanimljivosti za koje se tada nije imalo dovoljno vremena u redovnoj nastavi*“. Za *Matematičko-fizički list* je, uz objavljivanje zadataka iz fizike, godinama pisao i popularne članke o eksperimentima iz nuklearne fizike koji su se provodili u Hrvatskoj.

I po umirovljenju je na PMF-u nastavio s aktivnim znanstvenim radom, što je svojstveno njemu, uključivalo i gradnju eksperimentalnih uređaja. I 200 kV akcelerator elektrona koji je sam konstruirao u tom periodu je nedavno premješten na Institut Ruđer Bošković gdje danas radi kao ionski akcelerator.

Odlaskom akademika Ksenofonta Ilakovca Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je izgubila svog istaknutog člana a hrvatska i međunarodna znanstvena zajednica uvaženog znanstvenika i dragog kolegu i prijatelja. Nama preostaje da mu izrazimo veliku zahvalnost za ogroman doprinos razvoju hrvatske fizike, koji će pamtit i mnoge generacije fizičara. Hvala Vam i slava, dragi profesore!

Milko Jakšić

LUKA MILAS (1939. – 2024.)

Luka je Milas započeo svoj životni put u Zmijavcima (pokraj Imotskog) 17. listopada 1939. Do svoje 24. godine diplomirao je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1963. zaposlio se u Odjelu biologije Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu. Na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je, nakon dvije godine, magistrirao, a nakon tri doktorirao (1966.).

Godinu dana nakon obrane disertacije odlazi na usavršavanje u *M.D. Anderson Hospital and Tumor Institute, Texas Medical Center, Houston, Texas*. U toj je instituciji radio u Odjelu za eksperimentalnu radioterapiju koji je vodio H.D. Suit. Od toga je vremena Milas održao tijesne profesionalne veze sa H.D. Suitom sve do umirovljenja. Vraća se u Zagreb (1969.) i nastavlja istraživanja u Odjelu biologije Instituta Ruđer Bošković. Godine 1975. prelazi na rad u Institut za tumore i slične bolesti u Zagrebu. U tom Institutu stječe naslov profesora I predaje, kao naslovni profesor, na postdiplomskom studiju Eksperimentalne biologije Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon pet godina rada u Institutu za tumore vraća se u Houston, u *M.D. Anderson Cancer Center*. Poslije još jednog kraćeg boravka u Institutu za tumore i slične bolesti u Zagrebu, odlazi za stalno u *M.D. Anderson Cancer Center*, polaže ekvivalent Medicinskog fakulteta, specijalizira radioterapiju tumora i postaje voditelj Odsjeka za eksperimentalnu radijacijsku onkologiju. Time je Milas stekao i mogućnost rada u klinici kojom se bavio ostatak svoga profesionalnog života. Uz to je djelovao kao savjetnik u *United Energy Resources, Inc*, i kao savjetnik u Odjelu za radijacijsku medicinu, *Massachusetts General Hospital, Boston*, gdje nastavlja svoju suradnju sa H.D. Suitom, voditeljem te kliničke jedinice.

Uz svoj klinički posao nastavio se baviti istraživanjem biologije tumora i primjenom kliničke radijacijske onkologije. Posebno ga je zanimalo pitanje tumorskih metastaza. Istraživao je povećanje djelovanja zračenja na tumore nakon primjene antiijela na receptor epidermalnog faktora rasta. Na eksperimentalnom životinjskim modelima razvio je i uspješniji model liječenja malignih tumora kombiniranjem antitijela, zračenja i kemoterapije. Prijavio je patent za upotrebu inhibitora ciklooksigenaze-2 sa zračenjem.



Luka Milas

Osim znanstvenih istraživanja usmjerenih na povećanje uspješnosti radioterapije pri liječenju malignih tumora u ljudi, sudjelovao je, kao član mnogih strukovnih udruženja s istim ciljem, na brojnim znanstvenim skupovima u SAD-u i svijetu. Bio je član: *Metastasis Research Society*, *Biochemical Modifiers Committee* te *Tumor Biology and Translational Research Committee*. Organizirao je *Radiation Therapy Oncology Group*. U skladu s time, Milas je predsjedavao na mnogim međunarodnim simpozijima. Bio je i predavač na Šangajskom sveučilištu u Kini, te na Medicinskim fakultetima Sveučilišta u Zagrebu i Splitu.

Milas je objavio oko 400 stručnih i znanstvenih tekstova. Bio je član uredništava 9 međunarodnih časopisa iz svoga područja djelovanja. Uređivao je *Yearbook of Cancer*, te knjige: *Cancer Invasion and Metastasis*; *Biologic and Therapeutic Aspects and Biological Modification of Radiation Response*.

Dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postao je 1997.

Veliki dio svoga slobodnog vremena Milas je posvećivao radu na širenju istine o Hrvatskoj u vrijeme Domovinskog rata. Bio je i dopredsjednik Hrvatskog odbora u Washingtonu koji je prethodio osnivanju Veleposlanstva Republike Hrvatske u SAD-u. Jedan je od utemeljitelja *Almae Matris Alumni Croatica – Southwest Chapter* u Houstonu. Sudjelovao je i pri organiziranju *Croatian-American Medical Association*. Luka je Milas bio izvrstan profesionalac. Primio je Zlatnu medalju za životno djelo prestižne profesionalne organizacije Američkih onkoloških radiologa *ASTRO*. Kao čovjek bio je empatičan, skroman, korektan. Cijelo je vrijeme svoga boravka u SAD-u iskazivao svoju ljubav za Domovinu te je, po vlastitoj želji, pokopan u Zagrebu.

Vlatko Silobričić

LUKO PALJETAK (1943.–2024.)

U nedjelju, 12. svibnja 2024., u 81. godini umro je Luko Paljetak, svestrani književni poslenik, autor jedinstvenoga opusa koji čini više od 160 svezaka poezije, proze, dramskih tekstova, slikovnica, književne historiografije, publicistike, antologija i priređenih izdanja te prijevoda klasičnih djela i pisaca s engleskog, francuskog, ruskog, slovenskog, španjolskog i talijanskog jezika. K tomu autor je više televizijskih scenarija, libreta i tekstova za kantate, redatelj brojnih lutkarskih predstava, snimio je svoje stihove na različitim nosačima zvuka te priredio više samostalnih izložbi slika.

Luko Paljetak rodio se u Dubrovniku 19. kolovoza 1943. od oca Nika i majke Marije Skvičalo. Osmoljetku i učiteljsku školu svršio je u Gradu, slavistiku i anglistiku diplomirao je 1968. u Zadru, disertaciju *Književno djelo Ante Cetine* obranio je 1992. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, radio je kao redatelj i dramaturg u zadarskom Kazalištu lutaka te kao asistent pri katedrama za noviju hrvatsku književnost i svjetsku književnost na Filozofskom fakultetu u Zadru (1973.–1978.), uređivao je časopise *Zadarska revija* i *Dubrovnik*. Redoviti član HAZU-a postao je 1997. godine.

Iz obimne bibliografije Luka Paljetka svakako valja izdvojiti sljedeće naslove: zbirke pjesama:

Nečastivi iz ruže (1968.), *Najbliži konac svijeta* (1968.), *Ljubičaste kiše* (1973.), *Miševi i mačke naglavačke* (1973.), *Kockice za staru damu* (1975.), *Pjesme mnogo hvaljenoj i ne baš sveusvemu zadovoljavajućoj gospi* (1977.), *Ludo pjevanje u planinama* (1978.), *Noćni lov* (1981.), *Strogo pov.* (1983.), *Soneti i druge zatvorene forme* (1983.), *Pjesni na dubrovačku* (1984.), *Životinje iz Brehma i druge pjesme* (1984.), *Dolazak malih gospodarica* (1984.), *Sandosten forte* (1987.), *U magli sitne sintetike* (1988.), *Inventar* (1993.), *Singerica pod snijegom* (1994.), *Izložba minerala* (1996.), *Tvoje poglavlje* (1998.), *Strpljivo stepenište* (2001.), *Koljenski otoci* (2003.), *Sve po šest* (2003.), *Frizer za krizanteme / Hairdresser for chrysanthemums* (2004.), *Sonetarni glas* (2005.), *Crna kronika* (2006.), *Nevidljiva zastava* (2007.), *Ne pišem pjesme nigdje nego tu gdje me stignu* (2011.), *Razlozi za nepovjerenje u sustav obrane od tuče* (2013.), *Nagazni soneti* (2013.), *Pjesme koje nisu važne. Izbor*



Luko Paljetak

iz poezije namijenjene glazbi (2015.), *Nakupine* (2017.), *Rorschachove mrlje* (2018.), *Gorka zora* (2018.), *Pitomi urlici* (2020.), *Nebo za duga rastajanja* (2020.), *Odustajanje od dna* (2021.), *Opći pojmovi* (2023.), *Reciklirane pjesme* (2023.), *Kajkavske pjesme* (s crtežima I. Lovrenčića, 2024.)

knjige pripovijedaka i romani:

Skroviti vrt (2004.), *Grenlandski leptiri* (2006.), *Marin* (2011.), *Ružičasti kontejner* (2017.), *Čovjek za šamaranje* (2022.)

knjige dramskih tekstova:

Tri farse (1982.), *Poslije Hamleta* (1993.), *Kazalište u zraku* (radiodrame, 2001.)

studije, ogledi i feljtoni:

Jantarna kocka (1983.), *Slike s izložbe* (1990.), *Uviđaji iz starije i novije hrvatske književnosti* (1990.), *Engleske teme* (1997.), *Hrvatske teme* (1999.), *Sastavljanje Orfeja* (2005.), *Nutarnji rub* (2007.), *Vanjski rub* (2007.), *Lutke za kazalište i dušu* (2007.), *E, ali si čovjek, ali si ljud?* (2017.), *Što veće naučivamo... Studije o Marinu Držiću* (2019.), *Književni pretinci* (2020.), *Kroz strane stranice* (2023.)

antologije:

Panorama novije kanadske poezije (1972.), *Moreplovi. Hrvatska poezija o moru, pomorcima i brodovima* (1990.), *Antologija pjesništva engleskog romantizma* (1996.), *Krugovi koji se šire: izbor iz svjetske lirike 19. i 20. stoljeća* (1997.)

Prije svega i iznad svega Luko Paljetak je bio pjesnik. Stihove je pisao *gdje god su ga sustizali*, a sustizali su ga posvuda. U njegovoj se lirici događa sveopća poetizacija svijeta. Ako bi se tražila jedna riječ kojom bi se pokušalo uputiti na prirodu Paljetkova pjesničkog projekta, to bi mogla biti riječ – *sve*. U toj lirici doista sve može biti (i jest!) tema. Radi se o pjesniku koji koristi visoko i nisko, sveto i profano, fizičko i metafizičko, konkretno i apstraktno, sofisticirano i banalno miješajući u različitim dozama njihove sastojke i opskrbljujući ih različitom diskurzivnom intonacijom u rasponu od himnične do ironične. „Plemenita uznositost njegovih stihova skladno se miješa s blagom ironijom i sklonošću paradoksu njegovih stavova.“ – svojedobno je ustvrdio Paljetkov najpomniji čitatelj i najmarniji tumač Tonko Maroević pa dodao: „U poetskoj preobrazbi dolaze na svoje i slojevi egzistencijalnog iskustva, talozi eruditske popudbine, iskazi osobnih preferencija i znakovi kolektivne sudbine.“ Paljetkova imaginacija s lakoćom u jedanaesterac, sestinu ili sonet, u slobodni stih, haiku ili stihovnu križaljku privodi raznoliku evidenciju, među inim: vino i krv, ranu i povijest, samoću i šalicu crne kave, krizantemu i strah, rođendan i blato, puževe i slavonske konje, zastave i koks, kavez i trešnju, vrata, sat i lokot, XXI. st. i cvrčka, koljena i špagete, valcer i val, objed i zadnju večeru, gnjidu i Cvijetu, stjenicu i komarca, slova u juhi i šalicu crne kave, Ur i muzej montažnih glava, unutrašnju glazbu i kratki spoj, sv. Florijana i klinopis, nevidljivu zastavu i smiješak Mona Lise, psa i hrvatske pjesnike, poplavu i poraz poezije itd. Uz to što neprestano bogati motivsko-tematski repertoar svoga pjesništva, Luko Paljetak varira i ponavlja opsesivne slike i motive djelatno potvrđujući da stvari nikad nisu iste. Najposlije i sam je u zbirci *Nagazni soneti* zapisao stih „Smjje se svuda reći sve“. Taj stih potvrđuje da je perspektiva njegova govora otvorena do neslućenih granica.

Posebnost Paljetkova lirskog glasa u kontekstu hrvatskoga pjesništva druge polovice 20. i početka 21. st. sastoji se u umijeću prilagodbe vezanoga stiha, rime i tradicionalnih metričkih obrazaca suvremenim temama, motivima i diskurzivnim praksama. K tome dubrovačka je književna baština utkana u korijene Paljetkove lirske poetike – u više je navrata maestralno aktualizirao njezine teme, njezin jezik, ritmove i stilove (u tom je smislu amblematična

zbirka *Pjesni na dubrovačku*). Među ostalim Paljetak je ingeniozno reaktualizirao jedan od najstarijih i najkompleksnijih hrvatskih stihova – dvostrukorimovani dvanaesterac, s tim da se u njegovoj interpretaciji taj stih najčešće transformira u dvostrukorimovani četrnaesterac. Naravno, posežući za klasičnim pjesničkim rekvizitima, on ih je koristio i za govor o stalnim poetskim temama i filozofskim pitanjima, ali i za govor o običnim stvarima i svakodnevnim motivima. Ukratko s obzirom na raspon tema Paljetak je pjesnik erudit, a s obzirom na stilsku raskoš kojom plijeni njegovo djelo on je pjesnik neomanirist koji će u detalju prepoznati sudbinu cjeline i intrigantno ju prikazati.

Kada je s matičnog pjesničkog terena iskoračivao u kratku priču, roman, dramu i radiodramu, Paljetkove su tekstove jednako karakterizirali spisateljska elegancija, lucidne zamisli, retorička okretnost, intertekstualna referencijalnost i golemo znanje. Romane je tematski vezao uz zlatno doba dubrovačke književnosti i njezine amblematske figure – *Skroviti vrt* izveden je kao fingirani dnevnik dubrovačke plemkinje i muze Cvijete Zuzorić, a roman *Marin* kao literarna biografija Marina Držića, koja nudi kompleksan pogled na život i djelovanje tog pisca, ali i na atmosferu njegova doba. U dramskim i radiodramskim tekstovima primjetni su Paljetkovi stalni tematski interesi (sloboda, umjetnost, ljubav, Dubrovnik), a intonacija i ugođaj osciliraju između humora i artificijenolga ludizma s jedne te satire, farse i tragi-groteske s druge strane.

Uza sve Luko se Paljetak ustrajno pojavljivao u ulozi književnoga stručnjaka, tumača i esejista. Pritom se ponajviše bavio hrvatskom književnošću, osobito dubrovačkim piscima (i slikarima) te biranim temama iz svjetske književnosti. Njegovu komentatorskom diskurzu svojstveno je eklektičko povezivanje različitih analitičkih paradigmi, pri čemu ga krasi iznimna akribičnost i raspravljački subjekt koji o temi katkad govori s distance a katkad joj se posve otvara. Interpretator Paljetak privržen je podatku, uvijek je spreman na dijalog, pomno i s različitih gledišta prilazi temi, poštuje tuđa mišljenja i često pomoću njih utvrđuje i razvija svoje postavke. Najposlije Luko Paljetak zadužio je hrvatsku kulturu prijevodima niza tekstova i knjiga književnih velikana poput W. Shakespearea, G. G. Byrona, O. Wildea, G. Chaucera, D. Thomasa, E. A. Poea, A. S. Puškina, G. Appolinairea, J. Joycea, T. S. Eliota, D. Walcott, R. Bacha i F. Prešerna. O prevodilačkim izazovima s kojima se pritom susretao napisao je više instruktivnih traduktoloških rasprava.

Gospar Luko u Gradu je progledao i u Gradu zadnji put sklopio oči. Između ta dva događaja stvorio je biblioteku iz koje se namjernik – uz malo truda i imaginacije – može otisnuti kamo god poželi. Na Gradu i Hrvatskoj književnosti je da tu biblioteku paze i drže vazda otvorenom. Od gospara Luka svi se možemo oprostiti stihovima kojima se on svojedobno oprostio od svoga oca:

Dobro si poso obavio, meštre,
odsad ćeš biti parketar u raj.

Krešimir Bagić

DRAGUTIN SKOKO (1930. – 2024.)

Dana 6. rujna 2024. završio je životni put akademika i profesora emeritusa Geofizičkog odsjeka PMF-a, Dragutina Skoke. Rođen je 24. srpnja 1930. u Karlovcu, gdje je pohađao gimnaziju. Na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu završio je studij fizike-geofizike 1954., a doktorirao je 1969. s temom *Prilog određivanju magnitude potresa*. U dva je navrata bio na duljim studijskim boravcima u Japanu (1964./1965. i 1971./1972.). Od 1958. radi kao asistent, a od 1969. kao docent u Geofizičkom zavodu. Redoviti profesor postao je 1980.

Predavao je čitav niz kolegija na svim razinama studija geofizike od kojih su neki bili posve novi, poput *Teorije elastičnosti s primjenom u geofizici i Statističkih metoda u geofizici*. Predavao je i na poslijediplomskom studiju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu u Zagrebu i na Sveučilištu u Skoplju. Bio je mentor pri izradi nekoliko desetaka diplomskih radova, deset magistarskih radnji i sedam doktorata. Umirovljen je 2000., a iduće je godine izabran za profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu. Znanstveno je bio vrlo aktivan u seizmologiji (objavio je nekoliko desetaka znanstvenih radova, dijelom u vodećim međunarodnim časopisima u struci, deset preglednih radova, dvije knjige...). Vodio je brojne znanstvene seizmološke projekte u Hrvatskoj te je bio voditelj za područje Hrvatske međunarodnih projekata koji su se realizirali u okviru UNDP/UNESCO-a: *Survey of the Seismicity of the Balkan Region* (1970.–1976.) i *Seismic Risk Reduction of the Balkan Region* (1985.–1990.). Bio je i inicijator izgradnje nove zgrade Geofizičkog odsjeka PMF-a na Horvatovcu, što je realizirano u okviru spomenutih međunarodnih znanstvenih projekata. Na njegovu inicijativu osnovana je 1985. Seizmološka služba pri Geofizičkom odsjeku PMF-a. U svom je radnom vijeku obavljao mnoge funkcije, u dva je navrata bio prodekan za financije na PMF-u, a također je u dva mandata bio pročelnik Geofizičkog odsjeka PMF-a.

Član suradnik Hrvatske akademije znanosti umjetnosti postao je 1975., a za redovitog člana izabran je 1991. Bio je predsjednik Znanstvenog vijeća za naftu HAZU, predsjednik Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja i fotointerpretaciju HAZU, predsjednik Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku HAZU (u dva mandata) i predstavnik Hrvatske u



Dragutin Skoko

Europskoj seizmološkoj komisiji. Bio je i član Uredničkog odbora znanstvenog časopisa *Geofizika* od njegovog osnutka. Za svoj znanstveni rad dobio je nekoliko nagrada i priznanja, poput Republičke nagrade *Nikola Tesla* za znanstvena dostignuća s područja tehničkih i biotehničkih znanosti (1983.) i Zahvalnice s plakatom Međunarodne asocijacije za seizmologiju i fiziku Zemljine unutrašnjosti u Istanbulu (1989.).

Akademik Skoko je odgojio nekoliko generacija seizmologa u Hrvatskoj i okolnim državama. Zaposlio je čitav niz mladih stručnjaka na Geofizičkom odsjeku PMF-a i nesebično se zalagao za razvoj seizmologije i geofizike u našoj domovini. Pamtit ćemo ga kao kolegu britkog uma, sjajnog predavača, te dobronamjernog, duhovitog i poštenog čovjeka.

Marijan Herak

IVAN SONDI (1965. – 2024.)

U Pitomači je dana 9. ožujka 2024. godine iznenada preminuo akademik Ivan Sondi, redoviti član Razreda za prirodne znanosti Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Ivan Sondi rodio se 26. lipnja 1965. godine u Pitomači. Osnovnu školu završio je u Pitomači, a srednju Kemijsku i geološku tehničku školu (danas Prirodoslovna škola Vladimira Preloga) u Zagrebu. Diplomirao je geologiju na zajedničkom studiju Rudarsko-geološko-naftnog i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, magistrirao i doktorirao na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1991. do 2011. Ivan Sondi bio je zaposlenik Instituta Ruđer Bošković. U periodu od 1997. do 2003. boravio je i radio na Clarkson University, SAD u laboratoriju znamenitog koloidnog kemičara hrvatskog podrijetla, prof. Egona Matijevića. Nakon povratka u Hrvatsku 2008. godine, Ivan Sondi je na Institutu Ruđer Bošković osnovao Laboratorij za geokemiju koloida kojeg je uspješno vodio do 2011. Nakon toga prešao je na Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu gdje je 2017. postao redoviti profesor u trajnom zvanju. Bio je i vanjski predavač na studiju Znanost o moru Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te gostujući profesor na poslijediplomskom međunarodnom studiju Instituta Jožef Stefan u Ljubljani.

Kao vrhunski mineralog i najcitiraniji hrvatski geoznanstvenik, dao je značajan doprinos svjetskoj znanosti u području sedimentologije, geokemije, bio-mineralizacije i nanoznanosti. Na početku znanstvene karijere istraživao je fizikalno-kemijske procese na granicama faza čvrsto-tekuće (mineralne čestice-vodeni sustav) te sedimentaciju sitnozrnatog koloidnog materijala u obalnim zonama Jadrana. Temeljem tih istraživanja predložio je konceptualno novi model sedimentacijskog sustava estuarija koji do tada nije bio poznat u svjetskoj literaturi. Estuarij rijeke Raše danas je prihvaćen kao prototip rijekom dominiranog neravnotežnog estuarija u klasifikacijskoj podjeli estuarija u svijetu. Istraživanjima precipitacije i taloženja aragonita u sedimentacijskom okolišu mljetskih jezera dao je značajan doprinos razumijevanju bioloških i kemijskih procesa u formiranju koloidnog bijelila i njegovoj ulozi u autigenoj precipitaciji aragonita te nastanku aragonitnih muljeva u morskim okolišima u geološkoj prošlosti i u recentnim sedimentima u svijetu općenito. Dao je značajan doprinos



Ivan Sondi

svjetskoj znanosti u razumijevanju složenih procesa formiranja polimorfa kalcijevog karbonata u prisutnosti specifičnih proteina. Potvrdio je i dodatno objasnio složeni mehanizam formiranja submikronskih i mikronskih čestica karbonata procesima agregacije na nanorazini. Time je dao značajan doprinos biomimetici kalcijevog karbonata u svjetskoj literaturi. U suradnji s istraživačima s Instituta Jožef Stefan iz Ljubljane razvio je novu metodu precipitacije kalcita, aragonita i manganskih oksida koji se odlikuju specifičnim strukturnim i morfološkim značajkama. Utvrdio je osnovne mehanizme formiranja nanostrukturiranog aragonita. Razvio je nove metode pripreme mineralnih nanočestica metala, sulfida i selenida, te istražio njihove kristalne, morfološke i površinsko fizikalno-kemijske značajke. U laboratoriju prof. Matijevića na Clarkson University, USA, razvio je nove metode pripreme stabilnih disperzija nanočestica CdS i CdSe. Također je razvio i metodu njihove površinske modifikacije s ciljem njihove funkcionalnosti u medicinskoj dijagnostici. Rezultati tih istraživanja su u suradnji sa znanstvenicima Beckman Coultera, Florida patentirani (US, EP i WPO patenti). U suradnji sa znanstvenicima s Massachusetts Institute of Technology (Lincoln Laboratory) po prvi puta je u svijetu razvio metodu kontroliranog formiranja površinskih ovojnica specifičnih polimera na nanočesticama. Rezultati tih istraživanja korišteni su u patentnim aplikacijama Beckman Coultera (USA).

Njegov znanstveni rad objavljen 2004. godine u časopisu *Journal of Colloid and Interface Science*, u kojem je, zajedno sa suprugom Brankom razradio i objasnio novi model formiranja visoko koncentriranih nanomineralnih čestica srebra koje se odlikuju izuzetno aktivnim biocidnim svojstvima u vodenim koloidnim sustavima jedan je od najcitiranijih radova hrvatskih znanstvenika u svijetu općenito.

Akademik Ivan Sondi je dobitnik velikog broj nagrada od kojih ističemo Godišnju Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj (kategorija prirodnih znanosti i matematike, 2008.), Nagradu „Ivan Filipović“ koju mu je 2019. dodijelilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Hrvatski sabor za ostvarenje trajnog doprinosa u odgojno-obrazovnom i znanstveno-stručnom radu u Republici Hrvatskoj te Nagradu „Andrija Mohorovičić“ za znanstvene rezultate, promicanje znanstvene discipline i struke te za prijenos znanja i odgoj mladih stručnjaka u području prirodnih znanosti koju mu je 2018. godine dodijelilo Sveučilište u Zagrebu.

Akademik Ivan Sondi izabran je za člana suradnika u Razredu za prirodne znanosti 2016, a redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postao je 2022.

Smrću akademika Ivana Sondija Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i njezin Razred za prirodne znanosti ostali su bez vrsnog geologa i mineraloga, svjetski prepoznatog znanstvenika, ali nadalje zanimljivog i duhovitog čovjeka i dragog prijatelja.

Goran Durn

RADOSLAV TOMIĆ (1957. – 2024.)

Dana 17. ožujka 2024. u Splitu je u 68. godini života umro povjesničar umjetnosti akademik Radoslav Tomić, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za likovne umjetnosti.

Područje istraživanja akademika Radoslava Tomića bila je Dalmacija – njezini umjetnički spomenici i povijest njezine kulture. Širok je raspon tema kojima se bavio – slikarstvom, skulpturom, štukaturom i altaristikom, ali njegova pažnja obuhvaćala je i liturgijske predmete pa i teme s područja arhitekture. Ne manje opsežan je i vremenski raspon njegovih istraživanja – sezao je od 14. do 20. stoljeća. Slijedom problematike kojom se bavio nije mimoišao ni prostor sjevernog Jadrana. Budući je stoljećima naša jadranska obala, zbog širih povijesnih okolnosti, bila u neposrednim dodirima s umjetničkim zbivanjima na tlu Italije, temeljito je poznao spomeničku baštinu njezinih kulturnih središta, a što je potvrdio otkrićima djela talijanskih umjetnika na hrvatskoj strani Jadrana – primjerice slika iz župne crkve na Lastovu Giovannijske Lanfranca, jednog od najznačajnijih rimskih umjetnika s početka 17. stoljeća, pa djela Gian Marije Morleitera, ne manje značajnog venecijanskog kipara 18. stoljeća, da bi ustanovio njegovu opsežnu djelatnost za naručitelje na našoj obali Jadrana. Važna su Tomićeva nova saznanja o protagonistu venecijanske renesanse, Lorenzu Lottu i o njegovom portretu trogirskog biskupa Tome Nigrisa koji se čuva u zbirci franjevačkog samostana na Poljudu u Splitu ili niz atribucija i tumačenja umjetnina s područja Zadarske nadbiskupije objavljenih knjigama: „Slikarstvo“, „Zlatarstvo“, „Kiparstvo II. od XVI. do XX. stoljeća“.

Posezao je i za djelima stranih umjetnika koja se nalaze izvan Hrvatske, ali su tematski ili zahvaljujući naručiteljima vezani uz hrvatsku kulturu. Spomenimo samo dvije studije takva sadržaja: „Padovaninova slika sv. Vlaha u Apuliji“ i „O Mateju Ponzoniju Pončunu u Engleskoj, Italiji i Hrvatskoj“.

Rezultate svojih istraživanja objavio je akademik Tomić u brojnim knjigama, monografijama i studijama. Nove poglede na djelovanje talijanskih umjetnika starijih povijesnih razdoblja i važne doprinose njihovim opusima objavio je u stranim stručnim časopisima, pa je tako stekao znanstveni ugled u međunarodnim razmjerima.



Radoslav Tomić

S istom se erudicijom i znatiželjom Tomić upuštao u istraživačke pothvate po malim mjestima, rasutim širom jadranskih otoka i dalmatinskim kamenjarom, tražeći djela pučkih majstora koja su radili za jednako skromne naručitelje. Ta zanemarena i ranije neprepoznata baština pokazala se izdašnjom nego što se moglo očekivati. Iz zaborava prošlosti Tomić je izvukao niz ranije neznanih ili tek spomenutih imena slikara, kipara, graditelja oltara, prepoznao je putove njihova djelovanja i uspostavio im opuse. U tom pogledu amblematska je monografija s naslovom „Matej Otoni slikar u provinciji“.

U problemski povezanom opusu akademika Tomića Dalmacija je uvijek bila u središtu interesa. Njegova istraživanja umjetničkih djela koja svojim značajem nadilaze regionalne granice i pripadaju umjetničkim zbivanjima europskih razmjera, ali i traganje za malim i pučkim majstorima, omogućila su da predoči znatno složeniju, stilski raznoliku i stvarnu sliku dalmatinske likovne kulture starijih povijesnih razdoblja. Pri tome se Tomić nije ograničio samo na pitanja atribucije i identifikacije naručitelja pojedinih umjetnina, te na njihovu stilsku sistematizaciju i likovno vrednovanje, nije se ograničio na ciljeve uobičajene za tradicionalne istraživačke postupke povjesničara umjetnosti. Potražio je drugačije putove tumačenja umjetničkog djela, usmjerivši svoja istraživanja na kulturno povijesne okolnosti u kojima je djelo nastalo. U tom pogledu tematika umjetničkog djela, dakle njegova predstavljачka, ikonografska funkcija pokazala se osobito važnom za prepoznavanje idejnih, religijskih i uopće kulturno-povijesnih njegovih značenja. Tako je obzor proširio na povijesne okolnosti – na namjere naručitelja umjetničkih djela, na svrhu koju su ta djela imala za političke, vjerske ustanove, za život društvenih zajednica i njihovih pojedinaca.

Svoj put od ispitivanje likovne forme i morfologije stila prema socijalnoj funkciji umjetničkog djela Tomić je rezimirao u nedavno objavljenoj knjizi „Znakovi identiteta - sveci i zaštitnici u umjetnosti 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji, Boki kotorskoj i Dubrovačkoj Republici“. Sam autor kaže sljedeće: „Umjetnost 17. i 18. stoljeća u Mletačkoj Dalmaciji, Boki kotorskoj i Dubrovačkoj Republici nudi istraživačima brojne teme i otvara pitanja koja u dosadašnjim radovima, raspravama i knjigama nisu iscrpljena i završena. Pokušao sam vidjeti i utvrditi postoje li sadržaji koji mogu pomoći da se razumiju likovna djela i objasne korijeni i razlozi njihova pojavljivanja.“ Ove uvodne rečenice spomenute knjige ukazuju na nove interese akademika Tomića. Ti interesi zahtijevaju odgovore koje ne mogu pružiti samo ikonografske konstatacije i ikonološka tumačenja umjetničkog djela i njegovih tematskih sadržaja. Jer Radoslav Tomić zakoračio je s onu stranu granica tradicionalne povijesti umjetnosti kao znanstvene discipline i otvorio je teme koje pripadaju kulturnoj antropologiji.

Vladimir Marković

VEDRAN ŽANIĆ (1946. – 2024.)

Professor emeritus Vedran Žanić, istaknuti brodograđevni znanstvenik i dugogodišnji član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je 13. travnja 2024. u Zagrebu u 78. godini života, a sahranjen je na gradskom groblju u Krapini 15. travnja 2024. u krugu obitelji, kolega i prijatelja.

Vedran Žanić rođen je u Splitu 11. kolovoza 1946. Diplomirao je 1971. na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, a doktorirao je 1980. na istom fakultetu. Nakon završenog studija brodogradnje radio je na Brodarskom institutu u Zagrebu od 1971. do 1974. na primjeni metode konačnih elemenata u brodogradnji. Od 1974. do 1977. bio je zaposlen u Jadranbrodu u Zagrebu. U tom razdoblju stručno se usavršavao na University of California, Berkeley (1974. – 1975.) te na Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, USA (1975. – 1976.). Godine 1977. zaposlio se na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zavodu za brodogradnju. Napredovao je kroz sva znanstveno-nastavna zvanja od predavača, preko docenta i izvanrednog profesora do redovitog profesora i redovitog profesora u trajnom zvanju 2003. Od 1982. do 1984. bio je Predstojnik Zavoda za brodogradnju i pomorsku tehniku, a od 1994. do 1996. i prodekan za znanost fakulteta. Jedan je od osnivača Studija zrakoplovstva (danas Studija zrakoplovnog inženjerstva i svemirske tehnike). Godine 1979. bio je gostujući predavač na University of New South Wales, Sydney, Australia, a od 1992. do 1993. i gostujući istraživač na University of Glasgow, UK. Održao je niz pozvanih predavanja na renomiranim svjetskim sveučilištima: Cambridge, Berkeley, Boston, New York, Sydney, Glasgow i dr.

Znanstveni rad prof. Vedrana Žanića usmjeren je na razvoj i primjenu numeričkih metoda u analizi i projektiranju inženjerskih konstrukcija. Konačni cilj je razrada programske podrške za analizu čvrstoće i optimizaciju brodskih konstrukcija na osnovi metode konačnih elemenata. Na toj temi je započeo intenzivno raditi tijekom boravka na MIT-u u suradnji s prof. Owenom F. Hughesom, pionirom računalno podržana strukturnog oblikovanja brodova. Tada je ujedno nastao program SHILOPT kao jedan od prvih sustava za strukturnu optimizaciju brodova koji je naišao na široku upotrebu diljem svijeta. Prof. Žanić je 1972. sa



Vedran Žanić

svojim suradnicima započeo uvođenje metode konačnih elemenata u brodograđevnu praksu hrvatske brodogradnje što je potom nadograđeno optimizacijom brodske konstrukcije 1980., višekriterijskom optimizacijom 1987., paralelnim procesiranjem u projektiranju konstrukcija 1992., te prvim sustavom za direktne proračune brodskih konstrukcija Hrvatskog registra brodova. 2001.

Cjelokupna znanstvena i stručna djelatnost prof. Vedrana Žanića ukazuje na njegovu izgrađenu i jasnu stratešku orijentaciju i cjelovitu viziju struke u zemlji u kojoj je brodograđevni kompleks jedan od ključnih industrijskih grana. Ta njegova temeljna orijentacija uvijek je polazila od uvjerenja da brodogradnja mora počivati na složenim, fleksibilnim i suvremenim računalnim projektnim sustavima razvijenim u skladu s najboljim svjetskim postignućima. Istovremeno, takvi sustavi moraju biti prilagodljivi specifičnim uvjetima hrvatske brodogradnje kako bi ih u što kraćem vremenu mogli primijeniti naši dobro upućeni projektanti. Prof. Žanić snažno se zalagao za udruživanje hrvatskih projektanata na zajedničkom razvojnem radu i unapređenju proizvoda kao jedinoj solidnoj osnovi konkurentnosti hrvatske brodogradnje na zahtjevnom međunarodnom tržištu. Voditelj je niza složenih stručnih projekata za domaća brodogradilišta i projektantske tvrtke (Uljanik, Brodosplit, 3. maj, Viktor Lenac, Heliyachts, Navis Consult / Rolls-Royce, CADCON i dr.), projekata koji su razrađeni pomoću ranije razvijenih alata. Ti projekti se odnose na projektiranje konstrukcije raznih tipova brodova uključujući putničke brodove, brodove za prijevoz automobila, vagona, stoke, kemikalija, nafte, rasutog tereta, plutajućih dokova i mega-jahti.

Prof. Vedran Žanić držao je nastavu iz niza kolegija na Studiju brodogradnje i Studiju zrakoplovstva vezano za brodske i zrakoplovne konstrukcije: Konstrukcija broda, Čvrstoća broda, Čvrstoća i pouzdanost tankostjenih konstrukcija, Konstrukcija letjelica. Na doktorском Studiju brodogradnje predavao je: Matematičke metode pomorskih konstrukcija, Projektiranje konstrukcije pomorskih objekata, Podobnost i pouzdanost konstrukcija pomorskih objekata. Bio je voditelj niza diplomskih radova na oba studija te mentor 10 magistarskih i 9 doktorskih radova. U svim radovima koristila se i razvijala programska podrška za analizu i projektiranje inženjerskih konstrukcija. Za vrijeme boravka na MIT-u aktivno je sudjelovao u izradi vodećeg svjetskog udžbenika iz brodskih konstrukcija: O.F.Hughes: *Ship Structural Design*, Wiley, 1983., 1988., 2010 (rusko i kinesko izdanje). Ovaj udžbenik jedan je od temelja nastave o tankostjenim konstrukcijama na FSB-u.

Kao istaknuti znanstvenik s polja brodogradnje u zemlji i svijetu prof. Vedran Žanić bio je član nekoliko nacionalnih i međunarodnih asocijacija. Za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 1995. u tadašnjem Razredu za matematičke, fizičke, kemijske i tehničke znanosti, a u Razred za tehničke znanosti prešao je po njegovom osnivanju 1997. Bio je tajnik Znanstvenog vijeća za pomorstvo i pročelnik Sekcije za morsku brodogradnju. Bio je također koordinator Znanstvenog odbora za tehničke znanosti i tehnologije Hrvatske zaklade za znanost. Nadalje, bio je predsjednik Odbora za trup Hrvatskog registra brodova (HRB) te inicijator i voditelj tima za kompjuterizaciju pravila za gradnju brodova HRB-a.

Prof. Vedran Žanić bio je član međunarodne znanstvene udruge International Ship and Offshore Structures Congress (ISSC) od 1982. Izabran je za koordinatora za Hrvatsku 1991. i aktivno je sudjelovao u radu nekoliko tehničkih komiteta ISSC-a. Zadnjih godina zauzeo je mjesto u Stalnom odboru ISSC-a kao jedan od vodećih znanstvenika u Svijetu u području brodskih i pomorskih konstrukcija. ISSC je najznačajnija međunarodna udruga u području brodskih i pomorskih konstrukcija koja preko svojih tehničkih komiteta obrađuje objavljuje

ne rezultate znanstvenih istraživanja te ih, uz kritički osvrt, prezentira na svojim kongresima svake treće godine dajući ujedno i smjernice za daljnja istraživanja i razvoj. Prof. Žanić bio je predstavnik Hrvatske i u udruzi EU studija brodogradnje WEGEMENT kao i u razvojnom tijelu udruge Europske brodogradnje SEA Europe. Aktivno je sudjelovao u radu udruge International Maritime Association of Mediterranean i u organizaciji njenih kongresa. Također, uz druge edicije, bio je član i Izdavačkog savjeta časopisa Ships and Offshore Structures (Taylor & Francis).

Za svoj bogat i plodonosan znanstveni, stručni i nastavni rad prof. Vedran Žanić dobio je Veliku medalju Fakulteta 1985., državnu nagradu za znanstveni rad "Nikola Tesla" 1986., nagradu "Europski krug" 1995. za promicanje međunarodne suradnje te nagradu HAZU za znanstveni doprinos od posebnog i trajnog značenja za Republiku Hrvatsku u području tehničkih znanosti 2003. Počasno zvanje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu dodijeljeno mu je 2018.

Prof. Vedran Žanić zadužio je mnoge generacije studenata brodogradnje i zrakoplovstva, suradnike i kolege nastavnike kojima je svojom osobnošću, nesebičnim davanjem i entuzijazmom te neiscrpnom svježinom unosio duh znanja, inženjerskog propitivanja i ustrajnosti. Kao mladi inženjer i znanstvenik stasao je u vrijeme uzleta i procvata hrvatske brodograđevne industrije i znanosti 70-ih i 80-ih godina prošlog stoljeća. Na tim krilima izrastao je u čovjeka neiscrpane energije, vizije i velike ljubavi prema brodograđevnoj struci. Znatno je doprinio razvoju i opstojnosti hrvatske brodogradnje. Njegov lik znanstvenika, kolege i prijatelja ostat će trajno prisutan kod svih koji su ga poznavali kao uzor, motivacija i inspiracija.

Ivo Senjanović

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI
PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE U OKVIRU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekt IP-2020-02-1356: Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama, voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić (financiranje od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.)

Projekt IP-2020-02-4277: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, voditelj akademik Stanislav Tuksar (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.)

Projekt IP-2020-02-7214: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić (financiranje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2020-02-8793: Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2022-10-4560: Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa, voditeljica prof. dr. sc. Zdenka Janeković Roemer (financiranje od 15. prosinca 2023. do 14. prosinca 2027.):

Projekt IP-2022-10-5130: Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza, voditelj dr. sc. Damir Karbić (financiranje u razdoblju od 18. prosinca 2023. do 17. prosinca 2027.)

Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti odobreno je mentorici dr. sc. Ljerki Dulibić financiranje plaće doktoranda Josipa Klarića, koji provodi istraživanje na znanstvenom projektu IP-2020-02-1356, u koji je uključena mentorica u statusu voditeljice (financiranje u razdoblju od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.).

**IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

POPIS IZDANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2024. GODINI

1. 40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983. – 2023.) / Eduard Vargović, Vladimir Huzjan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad, 2024. - 394 str. : ilustr. ; 28 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 50)

ISBN 9789533476032

2. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. - ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9 Sv. 62 (2024) / glavni urednik Nella Lonza. - 2024. - 220 str. : ilustr. ; 24 cm

3. ARHEOLOŠKI radovi i rasprave = Acta et dissertationes archaeologicae. - ISSN 05708958 (Print); DOI: 10.21857/y54jof6e3m

Knj. 22 (2023) / glavni i odgovorni urednik Željko Tomičić. - 2023. - 282 str. : ilustr. ; 28 cm

4. ARTI musices : hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review. - ISSN 05875455 (Tisak); ISSN 18489303 (Online); DOI: 10.21857/yrvqtpn79

God. 55(2024), br. 1 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfić. - 2024. - 239 str. : ilustr. ; 24 cm

God. 55(2024), br. 2 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfić. - 2024. - Str. 241-416 : ilustr. ; 24 cm

5. BILTEN Razreda za tehničke znanosti. - ISSN 13316818 (Tisak); ISSN 29918502 (Online); DOI: 10.21857/m3v76t130y

God. 17 (2024), br. 1 [Elektronička građa] : znanstveni skup Suvremene metode u projektiranju i analizi inženjerskih konstrukcija : Razred za tehničke znanosti, Hrvatsko društvo za mehaniku / glavni i odgovorni urednik Sven Lončarić. - 2024. - 171 str. : ilustr.

6. BUREK, Višnja

Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka / Višnja Burek. - 338 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 48)

ISBN 9789533475851

7. COLLEGIUM antropologicum. - ISSN 03506134

Vol. 47 Num. Curr. 157, No. 1, March 2023. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. - 2023. - 86 str. : ilustr. ; 28 cm

Vol. 47 Num. Curr. 158, No. 2, Juni 2023. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. - 2023. - Str. 87-186 : ilustr. ; 28 cm

8. CVETNIĆ, Željko

Sveći, životinje i legende / Željko Cvetnić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2024. - X, 213 str. : ilustr. ; 23 cm

ISBN 9789533475615

9. DOPRINOSI istraživanju financija: teorija i empirija = Contributions to inquiry into finance: theory and empirics / urednici Goran Družić, Dražen Koški, Hrvoje Serdarušić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Ekonomski fakultet, 2024. - 432 str. ; 24 cm.

ISBN 9789532532159 (tiskano izdanje); ISBN 9789532532142 (elektroničko izdanje - PDF)

10. DUBROVNIK annals. - ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 28 (2024) / editor in chief Nella Lonza. - 2024. - 176 str. : ilustr. ; 24 cm

11. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 81 (2023) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2023. - 234 str. ; 24 cm

Knj. 82 (2024) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2024. - 187 str. : ilustr. ; 24 cm

12. FOLIA onomastica Croatica. - ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 33 (2024) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2024. - 244 str. : ilustr. ; 24 cm

13. FORUM : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 00158445

God. 63 (2024), knj. 96, br. 1-3 (siječanj – ožujak) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2024. - 312 str. : ilustr. ; 20 cm

God. 63 (2024), knj. 96, br. 4-6 (travanj – lipanj) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2024. - Str. 313-604 ; 20 cm

God. 63 (2024), knj. 96, br. 7-9 (srpanj – rujan) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2024. - Str. 605-924 ; 20 cm

God. 63 (2024), knj. 96, br. 10-12 (listopad – prosinac) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2024. - Str. 925-1277 ; 20 cm

14. GETALDIĆ, Magdalena

Povijest zbirki sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u europskom kontekstu = The history of the collections of plaster casts of antique sculptures of the Glyptothèque of the Croatian Academy of Sciences and Arts in the European context / Magdalena Getaldić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, 2024. - 394 str. : ilustr. ; 27 str.

ISBN 9789533476049

15. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina XI., broj 18-19 / glavni urednik, editor-in-chief Ivan Gušić. - 2024. - 92 str. : ilustr. ; 30 cm

16. GRADIVO za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2014-. - sv. ; 24 cm

ISBN 9789531542753 (cjelina)

Sv. 4 : Spisi zadarskoga bilježnika Franje Sorinija (1659. – 1662.) = Acta notarii Iadrensis Francisci Sorini (1659 – 1662) / prepisali i uredili Lovorka Čoralić, Filip Novosel ; kazala izradio Filip Novosel. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 443 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium ; knj. 61)

ISBN 9789533475325

17. HRVATSKE autohtone pasmine svinja : kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda / Jelka Pleadin ... [et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2024. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533475875

18. HRVATSKI dijalektološki zbornik. - ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqtr0rp9

Knj. 28 (2024) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2024. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

19. HRVATSKI simpozij o umjetnoj inteligenciji. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024-. - ISSN 29918669 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cwlky

Prvi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji [Elektronička građa] : sažeci radova sa simpozija održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 21. studenoga 2023. u Zagrebu / urednik Sven Lončarić. - 2024. - 39 str. - DOI: 10.21857/m3v76t1v0y

Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji [Elektronička građa] : sažeci radova sa simpozija održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 5. studenoga 2024. u Zagrebu / urednik Sven Lončarić. - 2024. - 26 str. - DOI: 10.21857/mzvktptovo9

20. HRVATSKI trijenale grafike (9 ; 2024 ; Zagreb)

9. hrvatski trijenale grafike : Kabinet grafike HAZU, Galerija Klovićevi dvori, 7. svibnja – 16. lipnja 2024. / [tekstovi Vesna Kedmenec Križić, Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2024. - 126 str. : ilustr. ; 30 cm.

ISBN 9789533475929

21. HVARSKO komunalno kazalište u kontekstu mediteranskih komunalnih kazališta ; Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Za-

greb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2024. - 547 str. ; 20 cm. - (Dani Hvarškoga kazališta ; 50)

ISBN 9783475677 (HAZU); ISBN 978953163551 (KKS)

22. INTERNATIONAL Conference: Research in Education and Rehabilitation Sciences : ERFCON (10 ; 2023 ; Zagreb)

Conference Proceedings : 10th International Conference: Research in Education and Rehabilitation Sciences ERFCON, May 5 – 7, 2023, Zagreb. - Zagreb : University of Zagreb Faculty of Education and Rehabilitation Sciences : Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Medical Sciences, 2023. - sv.

ISBN 9789538321122 (set ; University of Zagreb Faculty of Education and Rehabilitation Sciences); ISBN 9789533475646 (set ; Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Medical Sciences)

Vol. 2 [elektronička građa] / editor Tihana Novak. - 2023. - 304 str. : ilustr.

ISBN 9789538321139 (Vol. 2 ; University of Zagreb Faculty of Education and Rehabilitation Sciences); ISBN 9789533476063 (Vol. 2 ; Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Medical Sciences)

23. INTERNATIONAL review of the aesthetics and sociology of music. - ISSN 03515796; DOI: 10.21857/9xn31cdkwy

Vol. 55, no. 1(2024) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2024. - 200 str. : ilustr. ; 24 cm

Vol. 55, no. 2(2024) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2024. - Str. 203-362 : ilustr. ; 24 cm

24. INTERNATIONAL scientific congress Marketing in Multiverse: From Real to Virtual (28 ; 2023 ; Pula)

Marketing in multiverse : from real to virtual : 28th CROMAR Congress : conference proceedings, October 12th – 13th, 2023, Pula, Croatia / editors Gordan Družić ...[et al.] - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Pula : Juraj Dobrila University of Pula, Faculty of Economics and Tourism "Dr. Mijo Mirković", 2024. - 606 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 21)

ISBN 9789533770413 (paperback); ISBN 9789533770420 (online pdf)

25. IZBOR iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU : [21. 12. 2023. – 7. 4. 2024., Muzej likovnih umjetnosti, Osijek] / [autori tekstova Ljerka Dulibić ... [et al.] ; urednik kataloga Ivan Roth ; fotografije Filip Beusan, Boris Krstinić, Goran Vranić]. - Osijek : Muzej likovnih umjetnosti ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023. - 79 str. : ilustr. ; 22 cm

ISBN 9789538142468 (MLU); ISBN 9789533475479 (HAZU)

26. KAŠTELA, Slobodan

Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : sjećanja jednog suradnika / Slobodan Kaštela. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Bjelovar : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2024. - 115 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 18)

ISBN 9789533475493

27. KOS, Koraljka

Glazbopisi. Ogleđi stari i novi : uz 90. rođendan autorice = Texts on Music. Essays Old and New : On the Occasion of the 90th Birthday of the Author / Koraljka Kos ; urednice, editors Vjera Katalinić, Marija Benić Zovko. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2024. - 263 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological proceedings ; br. 26)
ISBN 9789533475998 (HAZU); ISBN 9789536090761 (HMD)

28. KRLEŽA, Miroslav

Aretej : [ili Legenda o Svetoj Ancili, Rajskoj Ptici] : [fantazija u pet slika] / Miroslav Krleža ; Boris Senker pogovor - *Rajska ptica kruži infernom, Važnije izvedbe Areteja*; Krešimir Nemec *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 339 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 9)
ISBN 9789530624368

29. KRLEŽA, Miroslav

Balade Petrice Kerempuha / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Plebejska kajkavska kronika, Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 287 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 7)
ISBN 9789530623156

30. KRLEŽA, Miroslav

Banket u Blitvi / Miroslav Krleža. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 2 sv. ; 22 cm
Knj. 1 i 2 / Miroslav Krleža. - 2022. - 356 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 12). - ISBN 9789530625068
Knj. 3 / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Demon politike, Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - 2022. - 489 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 13). - ISBN 9789530625075

31. KRLEŽA, Miroslav

Deset krvavih godina / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Krleža : strastveni homo politicus, Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 712 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 6)
ISBN 9789530623149

32. KRLEŽA, Miroslav

Glembajevi : drame / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Glembajevski dramski ciklus, Miroslav Krleža iz godine u godinu* ; Boris Senker *Važnije izvedbe drama iz glembajevskog ciklusa*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 555 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 10)
ISBN 9789530625112

33. KRLEŽA, Miroslav

Glembajevi : proza / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Saga o Glembajevima, Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 397 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 11)
ISBN 9789530624320

34. KRLEŽA, Miroslav

Povratak Filipa Latinovicza / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Odiseja slika Latinovicza, Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 355 str. : ilustr. ; 22 cm. -(Djela Miroslava Krleže ; sv. 8)

ISBN 9789530625105

35. KRLEŽA, Miroslav

Zastave / Miroslav Krleža. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 5 sv. ; 22 cm

Knj. 1 / Miroslav Krleža. - 2022. - 361 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 1). - ISBN 978953623095

Knj. 2 / Miroslav Krleža. - 2022. - 349 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 2). - ISBN 97895302623101

Knj. 3 / Miroslav Krleža. - 2022. - 436 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 3). - ISBN 9789530823118

Knj. 4 / Miroslav Krleža. - 2022. - 260 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 4). - ISBN 9789530623125

Knj. 5 / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Krležina velika sinteza, Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - 2022. - 485 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 5). - ISBN 9789530623132

36. KRLEŽINI dani (2023 ; Osijek)

Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2023 -. - sv. ; 24 cm

ISBN 9789533475448 (cjelina)

Drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2023. ; priredila Martina Petranović. - 2024. - 523 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533475912 (2. dio)

37. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 03505189 (Print); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Vol. 58 (2023) / glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić. - 2023. - 54 str. : ilustr. ; 24 cm

Vol. 59 (2024) / glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić. - 2024. - 167 str. : ilustr. ; 24 cm

38. LJETOPIS Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2023. - ISSN 13300725 (Tisak); ISSN 29390753 (Online)

Knj. 127 / urednik Dario Vretenar ; [tekstove prikupio i priredio Marijan Lipovac]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 799 : ilustr. ; 24 cm

39. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (5 ; 2023 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 5th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, November 30 – December 1, 2023 = Zbornik radova 5. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca

2023. u Zagrebu / [editors, urednici Gordan Družić, Marija Beg]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2024. - X, 427 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 22)
ISSN 27063801; ISSN 27183092

40. MEĐUNARODNI znanstveni skup Luka Jelić (1864. 1922.) istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa (2019 ; Zadar)

Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 24. listopada 2019. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru / [glavni urednici Tado Oršolić, Nikola Markulin]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zadar : Zavod za povijesne znanosti : Arheološki muzej ; Split : Arheološki muzej, 2024. - 493 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; knj. 11)

ISBN 9789533475707 (HAZU); ISBN 9789537633509 (Arheološki muzej u Splitu); ISBN 9789537484675 (Arheološki muzej Zadar)

41. MEĐUNARODNI znanstveni skup u povodu 100. obljetnice smrti Vatroslava Jagića (2023 ; Varaždin)

Knjiga sažetaka : Međunarodni znanstveni skup u povodu 100. obljetnice smrti Vatroslava Jagića, Varaždin, 28. – 30. rujna 2023. / [urednici Stjepan Damjanović, Mateo Žagar, Vladimir Huzjan]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023. - 74 str. ; 21 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 42)

ISBN 9789533475387

42. MEĐUNARODNI znanstveni skup u povodu stote obljetnice početka djelovanja arhitekta Drage Iblera *Drago Ibler - arhitektura kao ideja života* (2021 ; Zagreb)

Drago Ibler : arhitektura kao ideja života : [međunarodni znanstveni skup u povodu stote obljetnice početka djelovanja arhitekta Drage Iblera : 9. prosinca 2021., Zagreb] = architecture as an idea for life : [International scientific symposium marking the 100th anniversary of the beginning of architect Drago Ibler's activity : 9 December 2021, Zagreb] / [urednica Borka Bobovec ; izvršna urednica Iva Ceraj ; prijevod Jeremy White, Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 403 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Edicija Arhitectura ; 15)

ISBN 9789533475868

43. MIOVIĆ, Vesna

The Jews of the Dubrovnik Republic : 1546 – 1808 / Vesna Miović ; [translation Vesna Baće]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2024. - 220 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Studies in the history of Dubrovnik ; book 7 [8!])

ISBN 9789533475516

44. MIOVIĆ, Vesna

Židovi u Dubrovačkoj Republici : 1546 – 1808 / Vesna Miović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2024. - 204 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija Monografije ; knj. 43)

ISBN 9789533475608

45. NALIČJE grada prije 100 godina: Fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera : [Etnografski muzej, Zagreb, 21. 3. – 19. 5. 2024.] = The Reverse side of the city a hundred years ago: The photographs from the Vladimir Čepulić and Lujo Thaller collections / [autori teksta, text Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar, Silvija Brkić Midžić ; urednice, editors, Silvija Brkić Midžić, Stella Fatović-Ferenčić ; prijevod, translation Sanja Alexander Pehneć]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej medicine i farmacije, 2024. - [11], 113 str., [12] : ilustr. ; 24 str.

ISBN 9789533475660

46. OKRUGLI stol Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi (2024 ; Zagreb)

Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi : okrugli stol održan 22. siječnja 2024. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 223 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 79)

ISBN 9789533475806

47. OKRUGLI stol Novine u predstečajnom postupku (2023 ; Zagreb)

Novine u predstečajnom postupku : okrugli stol održan 19. svibnja 2023. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 191 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 73).

ISBN 9789533475639

48. OKRUGLI stol Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske (2024 ; Zagreb)

Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi Republike Hrvatske : okrugli stol održan 29. ožujka 2024. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 225 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 81)

ISBN 9789533475981

49. PAVLIČEK, Vida

Sela, trgovišta i ostale podložničke zajednice Varaždinske županije u Marijaterzijanskim urbarijalnim spisima / Vida Pavliček ; fotografije Kruno Sudec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad : Državni arhiv u Varaždinu, 2024. - 275 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 46)

ISBN 9789533475622 (HAZU); ISBN (9789536075638 (DAVŽ))

50. PETRANOVIĆ, Martina

Kazališni obzori Tomislava Krizmana / Martina Petranović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, 2024. - 236 str. : ilustr. ; 24 str. - (Biblioteka Kazališna likovnost u knjizi)

ISBN 9789533475844 (HAZU); ISBN 9789533272573 (ULUPUH)

51. PETRANOVIĆ, Martina

Zrcaljenje : drama i kazalište u zrcalu kazališnohistoriografske i muzejske prakse / Martina Petranović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 467 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Biblioteka Ekstempora : biblioteka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 2)

ISBN 9789533475523

52. PLANOVI rada za godinu 2025. / urednik Dobriša Skok. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 171 str. ; 24 cm

ISSN 13303643

53. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

God. 63, br. 178(2024) / glavni urednik Jakša Barbić. - 2024. - VIII, 444 str. ; 24 cm

54. POTOČNIK, Iva

Sakralna baština Varaždinskog arhidakonata u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća / Iva Potočnik Rihtarić ; [fotografije Vedran Rihtarić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad : Varaždinska biskupija, 2024. - 209 str. : ilustr. ; 28 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 45)

ISBN 9789533475561 (HAZU); ISBN 9789538298042 (Varaždinska biskupija)

55. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 21 (2023) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša, Robert Matijašić. - 2023. - 168 str. : ilustr. ; 24 cm

56. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti. - ISSN 13300768 (Tisak); ISSN 18487904 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 57(2023)=knj. 560 / glavni i odgovorni urednik Stjepan Ćosić. - 2023. - VI, 197 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 560)

57. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. - ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 28(2024)=knj. 63=knj. 558 / glavni urednik, editor-in-chief Andrej Dujella. - 2024. - 433 str. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 558)(Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 63)

58. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. - ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6z0lb31lm

Sv. 64-65 (2023)=knj. 559 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2023. - 171 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 559)

Sv. 66-67 (2024)=knj. 563 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2024. - 144 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 563)

Sv. 68-69 (2024)=knj. 565 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2024. - 121 str. : ilustr. ; 30 cm. - Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 565)

59. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Muzikologija. - ISSN 13300490; ISSN 30439930 (Online); DOI: 10.21857/mwolvr8jy

Knj. 8(2024)=knj. 562 / glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2024. - V, 300 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 562)

60. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. - ISSN 13300822 (Print); ISSN 18488935 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv46y

Knj. 24(2024)=knj. 561 / glavni i odgovorni urednik, Editor in Chief Ivo Senjanović. - 2024. - 84 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 561)

61. RADOVI Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. - ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvktxn9

Sv. 66(2024) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. - 2024. - 530 str. : ilustr. ; 24 cm

62. RADOVI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. - ISSN 18486231 (tisak); ISSN 18488951 (online); DOI: 10.21857/90836cdr8y

Sv. 12 (2023) / uredništvo Milko Jakšić, Snježana Jakobović. - 2023. - VII, 158 str. : ilustr. ; 24 cm

63. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. - ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 34 (2023) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2023. - 515 str. : ilustr. ; 24 cm

64. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Print); 18487912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy

Sv. 17 (2023) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. - 2023. - XII, 452 str. : ilustr. ; 24 cm

Sv. 18 (2024) / glavna i odgovorna urednica Jasna Čapo. - 2024. - VI, 196 str. : ilustr. ; 24 cm

65. RAŠICA, Marko

Zakoni braće : dubrovačke bratovštine od pada Republike do suvremenog doba / Marko Rašica. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2024. - 324 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija Monografije ; knj. 45)

ISBN 9789533475370

66. RJEČNIK hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 1984-. - sv. ; 29 cm. - ISBN 953154297X

Knj. 6, sv. 16 : spodeľuvati - strepetati / urednica Mira Menac-Mihalić ; obrađivači Željka Brlobaš ...[et al.] - 2024. - [240] str. ; 29 cm. - ISBN 9789538390258 (Institut za hrvatski jezik); ISBN 9789533475813 (HAZU)

67. SIMPOZIJ Sigurnost hrane i zaštita potrošača (2024 ; Velika Gorica)

Sigurnost hrane i zaštita potrošača : zbornik radova, Velika Gorica, 8. ožujka 2024. / urednici Željko Cvetnić, Mirjana Hruškar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2024. - 51 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533475578

68. SIMPOZIJ Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela - 120. obljetnica rođenja akademika Ive Tomašeca (2024 ; Zagreb)

Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela : 120. obljetnica rođenja akademika Ive Tomašeca : sažetci / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju. - Zagreb : [Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti], [2024]. - [24] str. ; 24 cm.

ISBN 9789533475967

69. SIMPOZIJ Umrežavanje glazbom u “dugom 19. stoljeću” (2021 ; Zagreb)

Musical networking in the “long 19th Century” : proceedings of the symposium held in Zagreb, 2 – 5 June 2021 = Umrežavanje glazbom u “dugom 19. stoljeću” : zbornik radova sa simpozija održanog u Zagrebu, 2. – 5. lipnja 2021. / urednica, editor Vjera Katalinić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2023. - 652 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological proceedings ; br. 25)

ISBN 9789533475509 (HAZU); ISBN 9789536090723 (HMD)

70. SKUP Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti (2024 ; Varaždin, Ludbreg)

Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti : uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574. : Varaždin, Ludbreg, 23. – 25. svibnja 2024. : Program skupa i Knjižica sažetaka / [urednici Bojana Schubert, Vladimir Huzjan]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad, 2024. - 42 str. ; 21 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 47)

ISBN 9789533475745

71. SPOMENICA preminulim akademikima. - ISSN 13300865

Branko Sokač : 1933. – 2021. / uredio Igor Vlahović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za prirodne znanosti, 2024. - 57 str. : tabla sa slikom B. Sokača ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 262)

ISBN 9789533475684

Daniel Rukavina : 1937. – 2022. / uredila Vida Demarin. - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, 2024. - 62 str. : tabla sa slikom D. Rukavine ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 259)

ISBN 9789533475530

Goran Filipi : 1954. – 2021. / uredio Ranko Matasović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2024. - 57 str. : tabla sa slikom G. Filipi-ja ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 257)

ISBN 9789533475264

Marin Hraste : 1938. – 2023. / uredio Ignac Lovrek. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za tehničke znanosti, 2024. - 31 str. : tabla sa slikom M. Hraste ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 264)

ISBN 9789533475943

Mirko Zelić : 1936. – 2023. / uredio Ignac Lovrek. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za tehničke znanosti, 2024. - 27 str. : tabla sa slikom M. Zelića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 261)

ISBN 9789533475554

Petar Strčić : 1936. – 2019. / uredili Željko Tomičić, Sanja Holjevac. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2024. - 116 str. : tabla sa slikom P. Strčića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 254)

ISBN 9789533475127

Tomislav Cvitaš : 1943. – 2022. / urednik Mladen Žinić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2024. - 47 str. : ta-

bla sa slikom T. Cvitaša ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 260)
ISBN 9789533475547

Zvonimir Baletić : 1936. – 2022. / uredili Gordan Družić, Martina Basarac Sertić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2024. - 41 str. : tabla sa slikom Z. Baletića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 263)
ISBN 9789533475691

72. STANDL, Ivan

Ivan Standl : Zagreb photographer (1832 – 1897) : (Zagreb City Museum, 15 December 2022 – 19 March 2023) / [authors of text Hrvoje Gržina ... [et al.] - Zagreb : Muzej grada Zagreba : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Muzej za umjetnost i obrt, 2024. - 167 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 9789538496073

73. STIPANČEVIĆ, Mario

Zapisi turopoljskoga historika : dnevničke bilješke Emilija Laszowskoga o Turopolju i Turopoljcima / Mario Stipančević. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2024. - 97 str. : ilustr. ; 25 cm.
ISBN 9789533475950

74. STOJANOVIĆ, Vedran

Dubrovački diptih : domaći i strani autori o prostoru pretpotresnoga grada / Vedran Stojanović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2024. - 280 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija Monografije ; knj. 44)
ISBN 9789533475363

75. ŠPILJA Vindija : mala špilja od velikog značenja / [urednički odbor Sanja Kopjar ... et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad : Gradski muzej Varaždin : Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske Županije, 2024. - 201 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 49)

ISBN 9789533475974 (HAZU); ISBN 9789538280597 (GMV); ISBN 9789534933695 (JUVŽ)

76. TURISTIČKE koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj : socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta / [urednik Nikola Bašić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, 2024. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533476018 (tiskano izdanje); ISBN 9789533476025 (e-izdanje)

77. VELIMIR Neidhardt : arhitektura predsjedanja : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatsko predsjedanje Vijećem Europske Unije 2020 = Architecture for the presidency : National and University Library in Zagreb, The Croatian Presidency of the Council of the European Union 2020 / urednici Borka Bobovec ; [prijevod Graham McMaster ; fotografije Damir Fabijanić, Velimir Neidhardt, Siniša Hrg]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 107 str. : ilustr. ; 31 cm. - (Edicija Architectonica ; 14)
ISBN 9789533475585

78. ZAVOD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima : 2013. – 2023. / Franjo Tomić, Ivan Peklić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Koprivnica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji, 2024. - 132 str. : ilustr. ; 28 cm

ISBN 9789533475820

79. ZBORNIK radova : Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti [Međunarodna znanstveno-stručna konferencija] = Conference proceedings : Continental Croatia: historical context, current affairs and future perspectives [International Scientific and Professional Conference]. - Zagreb : Znanstveni kontekst : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Institut za istraživanje migracija, 2023- . - sv. : ilustr. ; 24 cm. - ISSN 29917921

1(2023) / glavni urednici, editors Josip Bratulić, Krešimir Dabo. - 2023. - 925 str. : ilustr. ; 24 cm

2(2024) / glavni urednici, editors Josip Bratulić, Krešimir Dabo. - 2024. - 804 str. : ilustr. ; 24 cm

80. ZBORNIK Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv16y

Vol. 40(2022) / glavni i odgovorni urednici Željko Tomičić, Damir Karbić. - VII, 230 str. : ilustr. ; 24 cm

81. ZNANSTVENI kolokvij Knjiški Krnjaš IX : u čast akademiku Leu Budinu (2024 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš IX. : zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu, Vinkovci, 24. svibnja 2024. / priredila i uredila Anica Bilić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad, 2024. - 184 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 35)

ISBN 9789533475721

82. ZNANSTVENI kolokvij Knjiški Krnjaš IX : u čast akademiku Leu Budinu (2024 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš IX. : znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu : programska knjižica : knjižica sažetaka : [Vinkovci, 24. svibnja 2024.] / [urednici Igor Anić, Anica Bilić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad, 2024. - 29 str. : ilustr. ; 17 cm

ISBN 9789533475714

83. ZNANSTVENI kolokvij Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu - pogled u budućnost (2023 ; Zagreb)

Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu - pogled u budućnost : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. veljače 2023., Filozofski fakultet, Zagreb / urednici Jana Vukić, Miljenko Jurković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : FF press [i. e.] Filozofski fakultet, 2024. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533475486 (HAZU); ISBN 9789533791401 (FFZg)

84. ZNANSTVENI kolokvij Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu - pogled u budućnost (2023 ; Zagreb)

Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu - pogled u budućnost [Elektonička građa] : knjiga sažetaka / urednica Jana Vukić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : FF press [i. e.] Filozofski fakultet, 2023. - 38 str.

ISBN 9789533790510

85. ZNANSTVENI sastanak Bolesti dojke (33 ; 2024 ; Zagreb)

Bolesti dojke : zbornik radova XXXIII. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke" održanog 26. 9. 2024. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - V, 97 str. : ilustr. ; 24 cm

ISSN 18495591

86. ZNANSTVENI skup Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost (2022 ; Zagreb)

Hrvati i Bugari : diplomacija, politika, kultura i znanost : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Zagreb, 28. – 30. rujna 2022.) = H'rvati i B'lgari : diplomacija, politika, kultura i nauka / uredili Damir Karbić i Tihana Luetić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti, 2024. - X, 469 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533475332

87. ZNANSTVENI skup Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost (2018 ; Zagreb)

Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 8. i 9. studenoga 2018. / urednici Dalibor Čepulo, Damir Karbić. - Zagreb : Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - XXIV, 476 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Zbornici / Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

ISBN 9789532701852

88. ZNANSTVENI skup Knjiški Krnjaš V. : Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik (2019 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš V. : zbornik radova sa znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik : Vinkovci, 16. studenoga 2019. / priredila i uredila Anica Bilić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad, 2024. - 667 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ; 36)

ISBN 9789533475936

89. ZNANSTVENI skup Sukošan - na dodiru Kotara i mora (2018 ; Sukošan)

Sukošan - na dodiru Kotara i mora : [zbornik radova Znanstvenog skupa] / urednici Milorad Pavić, Mirisa Katić. - Zadar : Sveučilište u Zadru : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Sukošan : Općina : Turistička zajednica Općine Sukošan, 2023. - 549 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9789533314617

90. ZNANSTVENI skup Susreti na dragom kamenu (2023 ; Pula, Rakalj)

Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu 2023. : tragom Mije Mirkovića - od uzroka društveno-ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo : zbornik radova / urednici Gordan Družić... [et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Pula : Sveučilište Jurja Dobrile, 2024. - 433 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 23)

ISSN 27063801

91. ZNANSTVENO-stručni kolokvij Turizam, javno i zajedničko dobro (2024 ; Split)

Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima : Znanstveno-stručni kolokvij, Ekonomski fakultet Split, 10. lipnja 2024. / urednici Nikola Bašić, Lidija Petrić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za turizam i prostor ; Split : Ekonomski fakultet, 2024. - 63 str. : ilustr. ; 21 cm

ISBN 9789533475776 (tiskano izdanje); ISBN 9789533475783 (PDF)

92. ZNANSTVENO-stručni skup Održivost kulturne baštine (2022 ; Velika Gorica)

Održivost kulturne baštine : zbornik radova znanstveno-stručnog skupa [13. do 15. listopada 2022.], Velika Gorica / uredile Mirela Hrovatin, Jasmina Nestić, Martina Ožanić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Grad Velika Gorica, 2023. - 397 str. : ilustr. ; 27 cm.

ISBN 9789533475417

93. ZNANSTVENO-stručni skup Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator, uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.)(2021 ; Online)

Muzeolog i donator : zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru [Elektonička građa] / [uredništvo Darija Alujević...[et al.]; prijevod Jasenka Ferber Bogdan, Željka Miklošević]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti : Gliptoteka, 2024. - 220 str. : ilustr.

ISBN 9789533476094

OBJAVLJENO POD POKROVITELJSTVOM HAZU U 2024. GODINI

1. FATOVIĆ-Ferenčić, Stella

Diskretni šarm ljekarničkog stakla : staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU = The discreet charm of pharmacy glass : glass from Croatian pharmacies in the collections of the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy of the Croatian Academy of Sciences and Arts / [autorice teksta, authors of the text Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić ; fotografije, photos Srećko Budak ... [et al.] ; prijevod na engleski, translation to English Marija Kostić]. - Zadar : Muzej antičkog stakla, 2024. - 78 str. : ilustr. ; 28 cm

ISBN 9789538320194

Suorganizator izložbe: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU.

POPIS IZDANJA ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI I UMJETNOSTI U 2024. GODINI

1. ACTA botanica Croatica : an international journal of botany. - Zagreb : Biološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta, 1957-. - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 03650588; ISSN 18478476

God. 82, 1(2023) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica, Mirta Tkalec. - 2023. - 82 str. : ilustr. ; 30 cm

God. 82, 2(2023) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica, Mirta Tkalec. - 2023. - Str. 83-154 : ilustr. ; 30 cm

God. 83, 1(2024) / [Editor-in-Chief Nenad Jasprica, Mirta Tkalec]. - 2024. - 86 str. : ilustr. ; 30 cm

God. 83, 2(2024) / [Editor-in-Chief Nenad Jasprica, Mirta Tkalec]. - 2024. - Str. 87-180 : ilustr. ; 30 cm

2. BARBIERI, Marija

Hrvatske zvijezde svjetskih opernih pozornica / Marija Barbieri. - Zagreb : Umjetnička organizacija Metropolis, Kulturni klub, 2024. - 329 str. : ilustr. ; 32 cm

ISBN 9789534988626

3. BRČIĆ, Damir

Povijest zapadnoga pisma s uvodom u kaligrafiju / Damir Brčić. - Zagreb : Školska knjiga, 2022. - 343 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Lucius)

ISBN 9789530620766

4. CROATIAN journal of food science and technology : a publication of the Faculty of Food Technology Osijek. - Osijek : Faculty of Food Technology Osijek, 2009-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 18473466; ISSN 18489923 (Online)

Vol. 15, No. 1(June, 2023) / [Editor-in-Chief Stela Jokić]. - 2023. - 122 str. : ilustr. ; 30 cm

Vol. 15, No. 2(December, 2023) / [Editor-in-Chief Stela Jokić]. - 2023. - Str. 130-249 : ilustr. ; 30 cm

Vol. 16, No. 1(June, 2024) / [Editor-in-Chief Stela Jokić]. - 2024. - 187 str. : ilustr. ; 30 cm

5. CROATIAN Microscopy Symposium (2 ; 2023 ; Split)

Book of abstracts / 2nd Croatian Microscopy Symposium, November 24 – 25, 2023, Split, Croatia ; editors Jelena Macan, Ivana Restović. - Split : Faculty of Science, University of Split ; [Zagreb] : Croatian Microscopy Society, [2023]. - 47 str. : ilustr. ; 29 cm
ISBN 9789537155261 (Faculty of Science, University of Split)

6. EKOKRITIKA : između prirode i kulture / [uredili Goran Đurđević, Miranda Levanat-Peričić, Suzana Marjanić]. - Zadar : Sveučilište, 2024. - . - sv. ; 24 cm.

ISBN 9789533314761 (cjelina)

Sv. 1. - 2024. - 651 str. : ilustr. ; 24 cm. - ISBN 9789533313894

Sv. 2. - 2024. - 547 str. : ilustr. ; 24 cm. - ISBN 9789533314730

7. FOOD Technology and Biotechnology : Journal of the Faculty of Food Technology and Biotechnology, University of Zagreb. - Zagreb : Faculty of Food Technology and Biotechnology, 1990 - . - sv. ; 28 cm. - ISSN 13342606; eISSN 13342606

Vol. 61, Num. 4 (October – December 2023) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2023. - Str. 415-550 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 62, Num. 1 (January – March 2024) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2024. - 129 str. : ilustr. ; 28 cm

Vol. 62, Num. 2 (April – June 2024) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2024. - Str. 131-275 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 62, Num. 3 (July – September 2024) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša ; editor Iva Grabarić Andonovski]. - 2024. - Str. 277-411 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 62, Num. 4 (October – December 2024) / [Editor Iva Grabarić Andonovski]. - 2024. - Str. 413-555 : ilustr. ; 28 cm

8. GLIBOTA, Milan

Gradska knjižnica "Don Mihovil Pavlinović" Imotski : (1868. – 2022.) / [Milan Glibota, Marija Jović ; fotografije Tomislav Bekavac ... et al.]. - Zagreb : Školska knjiga, 2022. - 147 str. : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789530621947

9. GOJIĆ, Mirko

Razvoj metalurgije i proizvodnje čelika u Republici Hrvatskoj / Mirko Gojić ; [fotografije Miroslav Arbutina ... et al.] - Zagreb : Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa ; Zagreb; Sisak : Sveučilište u Zagrebu Metalurški fakultet ; Koprivnica : Sveučilište Sjever, 2024. - XVI, 259 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)

ISBN 9789536894857 (HDKI); ISBN 9789537082444 (SuZG MF); ISBN 9789537986643 (SS)

10. HAVEL, Boris

Izrael : narod u danu rođen / Boris Havel. - Zagreb : Školska knjiga, 2022-. - sv. ; 28 cm
Knj. 1 : Povijest Izraela od Abrahama do Bar Kohbe : (oko 2000. pr. Krista - 135.) / Boris Havel. - 2022. - 975 str. ; 28 cm. - ISBN 9789530620742 (Prva knjiga)

11. HIDŽA, Đuro

Latinske pjesme = Carmina latina / Đuro Hidža = Georgius Higgia ; uvod, kritičko izdanje i prijevod dijela satiričnih epigrama Jadranka Bagarić ; prijevod Zrinka Blažević. - Za-

greb : Latina et Graeca - Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju, 2024. - 375 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Latina et Graeca ; knj. 76)

ISBN 9789536565467

12. HRVATSKI geografski kongres (8 ; 2023 ; Malinska)

Knjiga sažetaka : 8. hrvatski geografski kongres, Malinska, 4. – 6. listopada 2023. / urednici Mladen Maradin ...[et al.]. - Zagreb : Hrvatsko geografsko društvo, 2024. - 252 str. ; 30 cm

13. HRVATSKI geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem (7 ; 2023 ; Poreč)

7. hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Poreč, 02. – 04. 10. 2023. = 7th Croatian Geological Congress / urednica, editor Karmen Fio Firi. - Zagreb : Hrvatski geološki institut = Croatian Geological Survey, 2023. - 199 str. : ilustr. ; 30 cm

14. HRVATSKI simpozij o invazivnim vrstama (5 ; 2023 ; Zagreb)

5. Hrvatski simpozij o invazivnim vrstama s međunarodnim sudjelovanjem 27 – 28. studeni 2023., Zagreb : zbornik sažetaka = 5th Croatian Symposium on Invasive Species with international participation 27 – 28 November 2023, Zagreb : book of abstracts / [urednik, editor Sven D. Jelaska]. - Zagreb : Hrvatsko ekološko društvo, 2023. - III, 112 str. ; 30 cm

15. INTERNATIONAL Scientific Colloquium Mathematics and Children (9 ; 2023 ; Osijek)

Program & Book of abstracts : Croatia, Osijek, May 19 – 20, 2023 / The 9th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković ; editors Zdenka Kolar-Begović, Ružica Kolar-Šuper, Ana Katalenić. - Osijek : Faculty of Education, 2023. - 104 str. ; 24 cm

ISBN 9789538371165

16. INTERNATIONAL Symposium ELMAR-2023 (65 ; 2023 ; Zadar)

Proceedings of ELMAR-2023 : 65th International Symposium, 11 – 13 September 2023, Zadar, Croatia / edited by Mario Muštra, Josip Vuković, Jelena Božek. - Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2023. - 1 optički disk : ilustr. ; 12 cm.

ISBN 9798350325119; ISBN 9798350325126 (XPLORE ISBN)

17. KASAPOVIĆ, Mirjana

Bosna i Hercegovina 1990. – 2020. : rat, država i demokracija / Mirjana Kasapović. - Zagreb : Školska knjiga, 2020. - 477, [58] str. ; 27 cm. - (Biblioteka XX. stoljeće / Školska knjiga)

ISBN 9789530620797

18. LATINA et graeca. - Zagreb : Latina & graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju, 1973 – 1997 ; 2002 - . - sv. ; 24 cm. - ISSN 0350414X; ISSN 27182843 (Online)

N. s. br. 44(2023) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2023. - 141 str. : ilustr. ; 24 cm

N. s. br. 45(2024) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2024. - 144 str. : ilustr. ; 24 cm

N. s. br. 46(2024) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2024. - 128 str. : ilustr. ; 24 cm

19. LUCIĆ, Hanibal

Djela / Hanibal Lucić ; priredio Ivan Lupić ; talijanske tekstove preveo Borna Treska. - Zagreb : Matica hrvatska, 2023. - 311 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Stoljeća hrvatske književnosti, knj. 155)

ISBN 9789531503594

20. LJERKA Njerš : godine ljepote / urednica Branka Hlevnjak ; fotografije Ljerka Njerš ... [et al.]. - Zagreb : Udruga za promicanje oblikovanja i umjetnosti Design Art, 2023. - 487 str. : ilustr. ; 27 cm

ISBN 9789538317019

21. MAJER Jurišić, Krasanka

Ladanje u Trstenom : posjed obitelji Gučetić i konzervatorska istraživanja povijesnih građevina / Krasanka Majer Jurišić, Ana Škevin Mikulandra, Edita Šurina. - Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2023. - 154 str. : ilustr. ; 28 cm

ISBN 9789537389376

22. MARIĆ, Domagoj

Dora Pejačević : životi i svjetovi / Domagoj Marić. - Zagreb : Školska knjiga, 2023. - 327 str. : ilustr. ; 29 cm

ISBN 9789530623361

23. MEĐUNARODNI znanstveni skup Antun Vrančić - život, djelo, suvremenici (2023 ; Split)

Antun Vrančić - život, djelo, suvremenici : o 450. obljetnici smrti : Međunarodni znanstveni skup, Split, 28. - 29. rujna 2023. / Knjiga Mediterana 2023. (Split, 24. - 30. rujna). - Split : Književni krug, 2023. - 38 str. : ilustr. ; 23 cm

24. MEĐUNARODNI znanstveno-stručni skup Hranom do zdravlja (14 ; 2023 ; Osijek)

Zbornik radova : hranom do zdravlja : 14. međunarodni znanstveno-stručni skup, 14. i 15. rujna 2023., Osijek = Proceedings : With food with health : 14th International Scientific and Professional Conference, 14th and 15th September 2023, Osijek / [glavni urednici Jurišlav Babić, Drago Šubarić, Anita Pichler]. - Osijek : Prehrambeno-tehnološki fakultet = Faculty of Food Technology, 2024. - 122 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789537005948

25. MEŠTRIJA dobra umrtija s ritualom : Senj 1507./1508. : latinički prijepis glagoljskog izvornika / uredili Ivana Eterović, Juraj Matej Kovač. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2024. - 159 str. ; 21 cm.

ISBN 9789535002444

26. MISAL po zakonu rimskoga dvora (1483.) / [urednici Vida Vukoja, Josip Galić]. - Roč : Katedra Čakavskog sabora ; Zagreb : Staroslavenski institut : Mozaik knjiga : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2022. - [440] str. : faks. ; 32 cm.

ISBN 9789535699491 (Katedra Čakavskog sabora); ISBN 9789531432320 (Mozaik knjiga); ISBN 9789535002208 (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu); ISBN 9789536080564 (Staroslavenski institut)

27. MISAL po zakonu rimskoga dvora (1483.) : transliteracija / urednik Josip Galić. - Roč : Katedra Čakavskog sabora ; Zagreb : Staroslavenski institut : Mozaik knjiga, 2022. - 454 str. ; 32 cm.

ISBN 9789535699460 (Katedra Čakavskog sabora); ISBN 9789536080526 (Staroslavenski institut); ISBN 9789531433341 (Mozaik knjiga)

28. MISAL po zakonu rimskoga dvora (1483.) : znanstveni i stručni prilozi / [urednice Ana Šimić, Vida Vukoja ; prijevod na engl. jezik Jeremy White]. - Roč : Katedra Čakavskog sabora ; Zagreb : Staroslavenski institut : Mozaik knjiga, 2023. - 176 str. : ilustr. ; 26 cm

ISBN 9789535699484 (Katedra Čakavskog sabora); ISBN 9789536080533 (Staroslavenski institut); ISBN 9789531434065 (Mozaik knjiga)

29. MUHOBERAC, Mira

Marko Marulić : hrvatski velikan / Mira Muhoberac, Vesna Muhoberac. - Vinkovci : Privlačica d.o.o., 2023. - 79 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)

ISBN 9789531563994

30. PALIĆ-Jelavić, Rozina

Ivan pl. Zajc: hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija : Mislav, Ban Leget, Nikola Šubić Zrinski / Rozina Palić Jelavić. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 2023. - 933 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Serija Muzikološke studije = Series Studies in musicology ; br. 23)

ISBN 9789536090730

31. PORTAL : godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda. - Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2010- . - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 18479464

14(2023) / glavna urednica Ana Azinović Bebek. - 2023. - 226 str. : ilustr. ; 30 cm

32. RADOVI Instituta za povijest umjetnosti = Journal of the Institute of History of Art. - Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 1972-. - sv. : ilustr. ; 28 cm. - ISSN 03503437

Sv. 45 (2021) / [glavni i odgovorni urednik = Editor-in-Chief Danko Zelić]. - 2021. - 274 str. : ilustr. ; 28 cm

Sv. 47 (2023) / [glavni i odgovorni urednik = Editor-in-Chief Danko Zelić]. - 2023. - 190 str. : ilustr. ; 28 cm

33. ROGAN, Blaženka

Moberi : psihopati i sociopati na radnome mjestu / Blaženka Rogan. - Zagreb : Školska knjiga, 2020. - 322 str. ; 22 cm

ISBN 9789530620728

34. ROSS, Alex

Wagnerizam : umjetnost i politika u sjeni glazbe / Alex Ross ; s engleskog prevela Dina Puhovski. - Zagreb : Školska knjiga, 2023. - 684 str. ; 24 cm

ISBN 9789530622081

35. STUDENTSKI kongres zaštite zdravlja - Sanitas 2023 (6 ; 2023 ; Rijeka)

Sanitas 2023 : knjiga sažetaka / 6. Studentski kongres zaštite zdravlja, Rijeka, 16. – 18. ožujka 2023. ; [urednice Laura Manin...et al.] - Rijeka : FOSS MEDRI, 2023. - 64 str. ; 21 cm

36. SCIENTIFIC-Professional Colloquium on Geometry and Graphics (23 ; 2023 ; Vinkovci)

Abstracts : 23nd Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, Vinkovci, September 3 – 7, 2023 / editors Tomislav Došlić, Ema Jurkin. - Zagreb : Croatian Society for Geometry and Graphics, [s. a.]. - 51 str. : ilustr. ; 30 cm

37. SEDAK, Eva

Glazba između : poglavlja o stotinu godina hrvatske glazbe : (1890. – 1990.) / Eva Sedak ; uredio, preveo i komentarom popratio Dalibor Davidović. - Zagreb : Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija, 2024. - 757 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789538252075

38. ŠKOLSKE novine : tjednik za odgoj i obrazovanje. - Zagreb : Školske novine, 1950-
- 43 cm. - ISSN 00376531

God. 75(2024), br. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-
24, 25-26, 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38, 39-40, 41-42

39. ŠLAUS, Mario

Vrijedne kosti / Mario Šlaus ; [slikovni materijal Vlasta Vyroubal ... et al.]. - Zagreb :
Školska knjiga, 2021. - 343 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Lucius ; knj. 18)

ISBN 9789530621312

40. TRSTENJAK, Tonči

Aleksandar Komulović : Split 1548. – Dubrovnik 1608. / Tonči Trstenjak. - Split : Knji-
ževni krug, 2023. - 195 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka znanstvenih djela / Književni krug
; 203)

ISBN 9789531635363

41. TVRTKOVIĆ, Tamara

Pregled hrvatskog latiniteta od XVII. do XIX. stoljeća / Tamara Tvrtković. - Zagreb : Lati-
na et Graeca, 2024. - 128 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Latina et Graeca. Radovi ; knj. 21)

ISBN 9789536565450

42. UČITELJ i prijatelj : zbornik radova u čast Radoslavu Katičiću / uredili Stjepan Da-
mjanović, Damir Zorić. - Zagreb : Matica hrvatska, 2023. - 476 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Bibli-
oteka Zbornici / Matica hrvatska)

ISBN 9789533412382

43. ZAGREB moj grad. - Zagreb : Bibra izdavaštvo, 2007- . - sv. : ilustr. ; 28 cm. - ISSN
18464378

God. XVII, br. 89 (Zima 2023.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi
Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2023. - 88 str. : ilustr. ; 28 cm

God. XVIII, br. 90 (Proljeće 2024.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi
Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2024. - 80 str. : ilustr. ; 28 cm

God. XVIII, br. 91 (Ljeto 2024.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi
Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2024. - 80 str. : ilustr. ; 28 cm

God. XVIII, br. 92 (Jesen 2024.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi
Ines Novković, Darija Žunec, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2024. - 84 str. : ilustr. ; 28 cm

God. XVIII, br. 93 (Zima 2024.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi
Ines Novković, Darija Žunec, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2024. - 80 str. : ilustr. ; 28 cm

44. ZAGREBAČKA slavistička škola (50 ; 2022 ; Dubrovnik)

Pedeset godina hrvatskih odjeka - ishodišta i dosezi : zbornik radova 50. seminara Za-
grebačke slavističke škole / urednica Zrinka Jelaska. - Zagreb : Filozofski fakultet, Zagne-
bačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, 2023. - 203 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533790954

45. ZNANSTVENI skup Hrvatsko proljeće 1971 – 2021 (2021 ; Zagreb)

Hrvatsko proljeće : zbornik radova / uredili Dubravka Oraić Tolić, Željko Holjevac, Zo-
rislav Lukić. - Zagreb : Matica hrvatska, 2023. - 522 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Zbornici / Ma-
tica hrvatska).

ISBN 9789533412351

46. ZNANSTVENO-stručni skup multidisciplinarni skup Ruralna Hrvatska - izazovi očuvanja prostornih identiteta i unapređenja kvalitete života (2023 ; Sisak)

Ruralna Hrvatska - izazovi očuvanja prostornih identiteta i unapređenja kvalitete života : 30 godina djelovanja Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove : znanstveno-stručni multidisciplinarni skup, Sisak, 13. i 14. listopada 2023. / urednici Sanja Lončar, Nikša Božić ; fotografije Nikša Božić, Sanja Lončar, Davor Konjikušić. - Zagreb : Hrvatska sekcija ECOVAST-a - Europskog vijeća za sela i male gradove, 2023. - 36 str. : ilustr. ; 21 cm

47. ZNANSTVENO-stručni skup Prilagodbe na klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora s međunarodnim sudjelovanjem (4 ; 2023 ; Zadar)

Knjiga sažetaka : Grad Krk, 6. do 8. listopada 2023. : IV. znanstveno-stručni skup Prilagodbe na klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora s međunarodnim sudjelovanjem. Skupom se obilježava i 30. obljetnica istraživanjaorskog jezera Zmajevoko kod Rogoznice = Book of abstracts : City of Krk, Krk Island, Croatia, 6th to 8th October 2023 : 4th scientific-expert conference Adaptations to climate change and preservation of marine ecosystem of the Adriatic Sea with international participation. The conference is marking the 30th anniversary of Rogoznica Lake Zmajevoko (Dragon's Eye) research / urednici, editors Tatjana Bakran-Petricioli, Tomislav Šarić, Milvana Arko-Pijevac. - Zadar : Sveučilište = University, 2023. - 140 str. ; 28 cm

ISBN 9789533314556

48. ŽVORC, Maja

Preci, potomci, prestiž : naručiteljske elite i nadgrobni spomenici na području Zagrebačke biskupije od XV. do XVIII. stoljeća / Maja Žvorc. - Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2023. - 320 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti ; knj. 63)

ISBN 9789533730370

AKADEMIJINA IZDANJA OBJAVLJENA POTPOROM ZAKLADE HAZU U 2024. GODINI

1. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. - ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9 Sv. 62 (2024) / glavni urednik Nella Lonza. - 2024. - 220 str. : ilustr. ; 24 cm

2. DUBROVNIK annals. - ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9 Vol. 28 (2024) / editor in chief Nella Lonza. - 2024. - 176 str. : ilustr. ; 24 cm

3. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 81 (2023) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2023. - 234 str. ; 24 cm

Knj. 82 (2024) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2024. - 187 str. : ilustr. ; 24 cm

4. FOLIA onomastica Croatica. - ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 33 (2024) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2024. - 244 str. : ilustr. ; 24 cm

5. GETALDIĆ, Magdalena

Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u europskom kontekstu = The history of the collections of plaster casts of antique sculptures of the Glyptothèque of the Croatian Academy of Sciences and Arts in the European context / Magdalena Getaldić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, 2024. - 394 str. : ilustr. ; 27 str.

ISBN 9789533476049

6. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina XI., broj 18-19 / glavni urednik, editor-in-chief Ivan Gušić. - 2024. - 92 str. : ilustr. ; 30 cm

7. HRVATSKI dijalektološki zbornik. - ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9

Knj. 28 (2024) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2024. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

8. HVARSKO komunalno kazalište u kontekstu mediteranskih komunalnih kazališta ; Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2024. - 547 str. ; 20 cm. - (Dani Hvarskoga kazališta ; 50)

ISBN 9783475677 (HAZU); ISBN 978953163551 (KKS)

9. INTERNATIONAL scientific congress Marketing in Multiverse: From Real to Virtual (28 ; 2023 ; Pula)

Marketing in multiverse : from real to virtual : 28th CROMAR Congress : conference proceedings, October 12th – 13th, 2023, Pula, Croatia / editors Gordan Družić ...[et al.] -

Zagreb : Croatian Academy of sciences and arts ; Pula : Juraj Dobrila University of Pula, Faculty of Economics and Tourism "Dr. Mijo Mirković, 2024. - 606 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 21)

ISBN 9789533770413 (paperback); ISBN 9789533770420 (online pdf)

10. IZBOR iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU : [21. 12. 2023. – 7. 4. 2024., Muzej likovnih umjetnosti, Osijek] / [autori tekstova Ljerka Dulibić ... [et al.] ; urednik kataloga Ivan Roth ; fotografije Filip Beusan, Boris Krstinić, Goran Vranić]. - Osijek : Muzej likovnih umjetnosti ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023. - 79 str. : ilustr. ; 22 cm

ISBN 9789538142468 (MLU); ISBN 9789533475479 (HAZU)

11. KOS, Koraljka

Glazbopisi. Ogledi stari i novi : uz 90. rođendan autorice = Texts on Music. Essays Old and New : On the Occasion of the 90th Birthday of the Author / Koraljka Kos ; urednice, editors Vjera Katalinić, Marija Benić Zovko. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2024. - 263 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological proceedings ; br. 26)

ISBN 9789533475998 (HAZU); ISBN 9789536090761 (HMD)

12. KRLEŽINI dani (2023 ; Osijek)

Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2023 -. - sv. ; 24 cm

ISBN 9789533475448 (cjelina)

Drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2023. ; priredila Martina Petranović. - 2024. - 523 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533475912 (2. dio)

13. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 03505189 (Print); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Vol. 58 (2023) / glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić. - 2023. - 54 str. : ilustr. ; 24 cm

Vol. 59 (2024) / glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić. - 2024. - 167 str. : ilustr. ; 24 cm

14. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (5 ; 2023 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 5th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, November 30 – December 1, 2023 = Zbornik radova 5. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca 2023. u Zagrebu / [editors, urednici Gordan Družić, Marija Beg]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2024. - X, 427 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 22)

ISSN 27063801; ISSN 27183092

15. MEĐUNARODNI znanstveni skup Luka Jelić (1864. 1922.) istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa (2019 ; Zadar)

Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 24. listopada 2019. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru / [glavni urednici Tado Oršolić, Nikola Markulin ; prijevod sažetaka na engleski jezik Nikolina Krpina]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zadar : Zavod za povijesne znanosti : Arheološki muzej ; Split : Arheološki muzej, 2024. - 493 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; knj. 11)

ISBN 9789533475707 (HAZU); ISBN 9789537633509 (Arheološki muzej u Splitu); ISBN 9789537484675 (Arheološki muzej Zadar)

16. PETRANOVIĆ, Martina

Zrcaljenje : drama i kazalište u zrcalu kazališnohistoriografske i muzejske prakse / Martina Petranović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - 467 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Biblioteka Ekstempora : biblioteka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 2)

ISBN 9789533475523

17. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

God. 63, br. 178 (2024) / glavni urednik Jakša Barbić. - 2024. - VIII, 444 str. ; 24 cm

18. POTOČNIK, Iva

Sakralna baština Varaždinskog arhiđakonata u kanonskim vizitacijama 17. stoljeća / Iva Potočnik Rihtarić ; [fotografije Vedran Rihtarić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad u Varaždinu : Varaždinska biskupija, 2024. - 209 str. : ilustr. ; 28 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 45)

ISBN 9789533475561 (HAZU); ISBN 9789538298042 (Varaždinska biskupija)

19. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 21 (2023) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša, Robert Matijašić. - 2023. - 168 str. : ilustr. ; 24 cm

20. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. - ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6z0lb31lm

Sv. 64-65 (2023)=knj. 559 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2023. - 171 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 559)

Sv. 66-67 (2024)=knj. 563 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2024. - 144 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 563)

Sv. 68-69 (2024)=knj. 565 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2024. - 121 str. : ilustr. ; 30 cm. - Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 565)

21. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. - ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 34 (2023) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2023. - 515 str. : ilustr. ; 24 cm

22. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Print); 18487912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppp

Sv. 17 (2023) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. - 2023. - XII, 452 str. : ilustr. ; 24 cm

Sv. 18 (2024) / glavna i odgovorna urednica Jasna Čapo. - 2024. - VI, 196 str. : ilustr. ; 24 cm

23. SKUP Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti (2024 ; Varaždin, Ludbreg)

Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti : uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574. : Varaždin, Ludbreg, 23. - 25. svibnja 2024. : Program skupa i Knjižica sažetaka / [urednici Bojana Schubert, Vladimir Huzjan]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2024. - 42 str. ; 21 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 47)

ISBN 9789533475745

24. ZAVOD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima : 2013. – 2023. / Franjo Tomić i Ivan Peklić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Koprivnica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji, 2024. - 132 str. : ilustr. ; 28 cm

ISBN 9789533475820

25. ZNANSTVENI kolokvij Knjiški Krnjaš IX : u čast akademiku Leu Budinu (2024 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš IX. : zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Leu Budinu, Vinkovci, 24. svibnja 2024. / priredila i uredila Anica Bilić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad, 2024. - 184 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 35)

ISBN 9789533475721

26. ZNANSTVENI skup Knjiški Krnjaš V. : Joza Ivakić (1879. – 2932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik (2019 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš V. : zbornik radova sa znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. –1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik : Vinkovci, 16. studenoga 2019. / priredila i uredila Anica Bilić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad, 2024. - 667 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ; 36)

ISBN 9789533475936

27. ZNANSTVENO-stručni skup Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator, uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.)(2021 ; Online)

Muzeolog i donator : zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru [Elektronička građa] / [uredništvo Darija Alujević...[et al.] ; prijevod Jasenka Ferber Bogdan, Željka Miklošević]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam sa Arhivom za likovne umjetnosti : Gliptoteka, 2024. - 220 str. : ilustr.

ISBN 9789533476094

**FINANCIJSKO POSLOVANJE
HRVATSKE AKADEMIJE
U GODINI 2024.**

IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
I. OPĆI DIO
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2023. - 12.2023.	REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	40.763.970,41	33.748.936	40.423.725	36.576.174,51	89,73	90,48
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	11.022,96	30.000	30.000	29.933,20	271,55	99,78
PRIHODI UKUPNO	40.774.993,37	33.778.936	40.453.725	36.606.107,71	89,78	90,49
3 RASHODI POSLOVANJA	11.787.754,95	13.737.080	13.737.080	13.271.510,32	112,59	96,61
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	29.208.374,02	20.464.061	27.138.850	23.348.022,27	79,94	86,03
RASHODI UKUPNO	40.996.128,97	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,32	89,59
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-221.135,60	-422.205	-422.205	-13.424,88	6,07	3,18

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2023. - 12.2023.	REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINACIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINACIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	2.218.726,04	1.997.590	1.997.590	2.010.318,49	90,61	100,64
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.997.590,44	-1.575.385	-1.575.385	-1.996.893,61	99,97	126,76
NETO FINANCIRANJE	221.135,60	422.205,00	422.205,00	13.424,88	6,07	3,18
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

I. OPĆI DIO RAČUN PRIHODA I RASHODA IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2023. - 12.2023.	REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
UKUPNI PRIHODI	40.774.993,37	33.778.936,00	40.453.725,00	36.606.107,71	89,78	90,55
6 Prihodi poslovanja	40.763.970,41	33.748.936	40.423.725	36.576.174,51	89,73	90,39
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	18.847.423,57	1.019.563	1.019.563	1.026.439,42	5,45	100,67
632 Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	18.193.511,40			322.370,88	1,77	
6323 Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	672.526,71			322.370,88	47,93	
6324 Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	17.520.984,69					
634 Pomoći od izvanproračunskih korisnika	25.951,54			23.203,96	89,41	
6341 Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	25.951,54			23.203,96	89,41	
636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	246.395,35			308.505,00	125,21	
6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	246.395,35			308.505,00	125,21	
639 Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	381.565,28			372.359,58	97,59	

6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	279.663,31				213.380,81	76,30	
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	101.901,97				158.978,77	156,01	
64	Prihodi od imovine	85.015,50	125.500	125.500		125.286,00	147,37	99,83
641	Prihodi od financijske imovine	85.015,50				125.286,00	147,37	
6416	Prihodi od dividendi	85.015,50				125.286,00	147,37	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povratu po protestiranim jamstvima	458.913,17	545.000	545.000		395.385,96	86,16	72,55
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	411.092,48				377.117,96	91,74	
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	14.766,54				14.490,73	98,13	
6615	Prihodi od pruženih usluga	396.325,94				362.627,23	91,50	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima	47.820,69				18.268,00	38,20	
6631	Tekuće donacije	47.820,69				18.268,00	38,20	
67	Prihodi iz proračuna	21.350.186,37	32.018.873	38.693.662		35.012.305,01	163,99	90,49
671	Prihodi iz proračuna	21.350.186,37	32.018.873	38.693.662		35.012.305,01	163,99	90,49
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashod	10.031.908,47				11.826.847,69	117,89	
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashod	11.318.277,90				23.185.457,32	204,85	
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	22.431,80	40.000	40.000		16.758,12	74,71	41,90
683	Ostali prihodi	22.431,80				16.758,12	74,71	

6831	Ostali prihodi	22.431,80			16.758,12	74,71	
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	11.022,96	30.000	30.000	29.933,20	271,55	99,78
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	10.652,45	20.000	20.000	29.566,31	277,55	147,83
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine	10.652,45			29.566,31	277,55	
7124	Ostala prava	10.652,45			29.566,31	277,55	
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	370,51	10.000	10.000	366,89	99,02	3,67
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	370,51			366,89	99,02	
7211	Stambeni objekti	370,51			366,89	99,02	
	UKUPNI RASHODI	40.996.128,97	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,32	89,59
3	Rashodi poslovanja	11.787.754,95	13.737.080	13.737.080	13.271.510,32	112,59	96,61
31	Rashodi za zaposlene	9.029.642,45	10.896.440	10.960.290	10.906.545,39	120,79	99,51
311	Plaće (Bruto)	5.215.957,74			6.447.075,75	123,60	
3111	Plaće za redovan rad	5.200.275,76			6.428.713,60	123,62	
3113	Plaće za prekovremeni rad	15.681,98			18.362,15	117,09	
312	Ostali rashodi za zaposlene	2.946.672,84			3.387.922,96	114,97	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	2.946.672,84			3.387.922,96	114,97	
313	Doprinosi na plaće	867.011,87			1.071.546,68	123,59	
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem	7.099,95			10.945,58	154,16	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	859.911,92			1.060.601,10	123,34	
32	Materijalni rashodi	2.724.182,08	2.490.069	2.426.219	2.025.915,13	74,37	83,50

321	Naknade troškova zaposlenima	176.219,33				193.260,59	109,67	
3211	Službena putovanja	63.773,71				84.221,50	132,06	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	110.793,82				108.389,89	97,83	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	1.651,80				649,20	39,30	
322	Rashodi za materijal i energiju	301.272,95				234.895,21	77,97	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	76.295,10				77.859,36	102,05	
3223	Energija	214.364,52				145.523,72	67,89	
3225	Stalni inventar i autogume	3.739,26				5.722,74	153,04	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	6.874,07				5.789,39	84,22	
323	Rashodi za usluge	2.067.403,31				1.384.941,21	66,99	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	61.165,33				63.368,38	103,60	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	132.756,44				67.163,04	50,59	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	18.759,22				13.359,65	71,22	
3234	Komunalne usluge	151.090,79				141.369,21	93,57	
3235	Zakupnine i najamnine	297.800,49				361.175,14	121,28	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	6.219,11				8.870,68	142,64	
3237	Intelektualne i osobne usluge	269.093,70				201.460,25	74,87	
3238	Računalne usluge	17.637,97				35.552,59	201,57	
3239	Ostale usluge	1.112.880,26				492.622,27	44,27	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	74.972,14				93.205,24	124,32	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	74.972,14				93.205,24	124,32	

329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	104.314,35			119.612,88	114,67	
3292	Premije osiguranja	18.974,88			24.771,08	130,55	
3293	Reprezentacija	25.104,60			46.842,84	186,59	
3294	Članarine i norme	6.459,43			5.672,79	87,82	
3295	Pristojbe i naknade	1.890,86			3.135,50	165,82	
3296	Troškovi sudskih postupaka	6.433,94			535,99	8,33	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	45.450,64			38.654,68	85,05	
34	Financijski rashodi	443,87	3.000	3.000	500,78	112,82	16,69
343	Ostali financijski rashodi	443,87			500,78	112,82	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	416,31			494,56	118,80	
3433	Zatezne kamate	27,56			6,22	22,57	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	3.583,51	2.200	2.200	2.028,14	56,60	92,19
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna	3.583,51			2.028,14	56,60	
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	3.583,51			2.028,14	56,60	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	29.903,04	345.371	345.371	336.520,88	1.125,37	97,44
381	Tekuće donacije	29.903,04			336.520,88	1.125,37	
3811	Tekuće donacije u novcu	17.700,00			14.150,00	79,94	
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	12.203,04			322.370,88	2.641,73	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	29.208.374,02	20.464.061	27.138.850	23.348.022,27	79,94	86,03

41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.052.011,74	2.210.635	2.210.635	1.256.631,36	119,45	56,84
412	Nematerijalna imovina	1.052.011,74			1.256.631,36	119,45	
4124	Ostala prava	1.052.011,74			1.256.631,36	119,45	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	224.546,56	132.200	132.200	93.570,34	41,67	70,78
422	Postrojenja i oprema	223.846,62			93.123,14	41,60	
4221	Uredska oprema i namještaj	43.608,00			24.337,01	55,81	
4222	Komunikacijska oprema	2.067,94					
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	166.921,60			67.211,13	40,27	
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	11.249,08			1.575,00	14,00	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	699,94			447,20	63,89	
4241	Knjige	699,94			447,20	63,89	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	27.931.815,72	18.121.226	24.796.015	21.997.820,57	78,76	88,72
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	27.931.815,72			21.997.820,57	78,76	
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	27.931.815,72			21.997.820,57	78,76	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2023. - 12.2023.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
PRIHODI	40.774.993,37	24.148.936	30.823.725	36.606.107,71	89,78	118,76
1 Opći prihodi i primici	21.350.186,37	22.388.873	29.063.662	27.972.249,20	131,02	96,24
11 Opći prihodi i primici	21.350.186,37	22.388.873	29.063.662	27.972.249,20	131,02	96,24
3 Vlastiti prihodi	518.539,78	595.500	595.500	519.162,08	100,12	87,18
31 Vlastiti prihodi	518.539,78	595.500	595.500	519.162,08	100,12	87,18
5 Pomoći	18.847.423,57	1.019.563	1.019.563	1.026.439,42	5,45	100,67
51 Pomoći EU	21.781,00	9.000	9.000			
52 Ostale pomoći	653.912,17	688.192	688.192	704.068,54	107,67	102,31
56 Fondovi EU	18.640,36	322.371	322.371	322.370,88	1.729,42	100,00
57 Ostali programi EU	18.153.090,04					
6 Donacije	47.820,69	115.000	115.000	18.268,00	38,20	15,89
61 Donacije	47.820,69	115.000	115.000	18.268,00	38,20	15,89
7 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	11.022,96	30.000	30.000	29.933,20	271,55	99,78
71 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig	11.022,96	30.000	30.000	29.933,20	271,55	99,78
8 Namjenski primici od zaduživanja				7.040.055,81		
81 Namjenski primici od zaduživanja		9.630.000	9.630.000	7.040.055,81		73,11
RASHODI	40.996.128,97	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,32	89,59
1 Opći prihodi i primici	21.350.186,37	22.388.873	29.063.662	27.972.249,20	131,02	96,24
11 Opći prihodi i primici	21.350.186,37	22.388.873	29.063.662	27.972.249,20	131,02	96,24

3 Vlastiti prihodi		480.949,30	615.100	615.100	400.575,40	83,29	65,12
31 Vlastiti prihodi		480.949,30	615.100	615.100	400.575,40	83,29	65,12
5 Pomoči		18.836.104,58	1.260.468	1.260.468	1.084.994,55	5,76	86,08
51 Pomoči EU		4.019,52	15.765	15.765	2.883,52	71,74	18,29
52 Ostale pomoči		660.354,66	922.332	922.332	759.740,15	115,05	82,37
56 Fondovi EU		18.640,36	322.371	322.371	322.370,88	1.729,42	100,00
57 Ostali programi EU		18.153.090,04					
6 Donacije		72.693,44	160.200	160.200	48.520,23	66,75	30,29
61 Donacije		72.693,44	160.200	160.200	48.520,23	66,75	30,29
7 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.		256.195,28	146.500	146.500	73.137,40	28,55	49,92
71 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig		256.195,28	146.500	146.500	73.137,40	28,55	49,92
8 Namjenski primici od zaduživanja			9.630.000	9.630.000	7.040.055,81		73,11
81 Namjenski primici od zaduživanja			9.630.000	9.630.000	7.040.055,81		73,11

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2023. - 12.2023.	REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
	UKUPNO RASHODI	40.996.128,97	34.201.141,00	40.875.930,00	36.619.532,59	89,59
08	Rekreacija, kultura i religija	40.996.128,97	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,59
082	Službe kulture	40.996.128,97	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,59

II. POSEBNI DIO IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI					
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	1	2	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	INDEKS (4)/(3)
			3	4	5
10605	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,59
11	Opći prihodi i primici	22.388.873	29.063.662	27.672.249,20	96,24
31	Vlastiti prihodi	615.100	615.100	400.575,40	65,12
51	Pomoći EU	15.765	15.765	2.883,52	18,29
52	Ostale pomoći	922.332	922.332	759.740,15	82,37
563	Europski fond za regionalni razvoj (EFRR)	322.371	322.371	322.370,88	100,00
61	Donacije	160.200	160.200	48.520,23	30,29
71	Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	146.500	146.500	73.137,40	49,92
815	Namijenski primitak - NPOO	9.630.000	9.630.000	7.040.055,81	73,11
10605	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,59
39	KULTURA, RELIGIJA I ŠPORT	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,59
3909	OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,59
A586000	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	11.964.000	11.963.850	11.801.997,69	98,65
11	Opći prihodi i primici	11.964.000	11.963.850	11.801.997,69	98,65
31	Rashodi za zaposlene	10.683.500	10.747.350	10.722.766,14	99,77
3111	Plaće za redovan rad			6.276.163,56	

3113	Plaće za prekovremeni rad				18.362,15	
3121	Ostali rashodi za zaposlene				3.381.864,52	
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem				10.945,58	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje				1.035.430,33	
32	Materijalni rashodi	1.280.500		1.216.500	1.079.231,55	88,72
3211	Službena putovanja				5.000,00	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život				104.919,24	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika				649,20	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				49.643,73	
3223	Energija				121.888,17	
3225	Sitni inventar i autogume				1.504,91	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća				1.029,20	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza				45.085,37	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja				50.000,00	
3233	Usluge promidžbe i informiranja				11.290,70	
3234	Komunalne usluge				120.000,00	
3235	Zakupnine i najamnine				310.000,00	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge				8.870,68	

3237	Intelektualne i osobne usluge				4.983,00	
3238	Računalne usluge				8.000,00	
3239	Ostale usluge				191.440,97	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				37.380,45	
3293	Reprezentacija				2.000,00	
3295	Pristojbe i naknade				427,54	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				5.118,39	
A586003	OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADNE HAZU	2.700	2.700	2.700	2.700,00	100,00
11	Opći prihodi i primici	2.700	2.700	2.700	2.700,00	100,00
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	2.700	2.700	2.700	2.700,00	100,00
3811	Tekuće donacije u novcu				2.700,00	
A586018	TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA	12.000	12.000	12.000	12.000,00	100,00
11	Opći prihodi i primici	12.000	12.000	12.000	12.000,00	100,00
32	Materijalni rashodi	12.000	12.000	12.000	12.000,00	100,00
3239	Ostale usluge				12.000,00	
A586039	MEĐUNARODNA SURADNJA	10.000	10.000	10.000	10.000,00	100,00
11	Opći prihodi i primici	10.000	10.000	10.000	10.000,00	100,00
32	Materijalni rashodi	10.000	10.000	10.000	10.000,00	100,00
3239	Ostale usluge				10.000,00	

A586047	MUZEJSKA, LIKOVNA, KAZALIŠNA, GLAZBENA I ARHEOLOŠKA DJELATNOST TE ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE	237.500	237.500	174.825,46	73,61
52	Ostale pomoći	237.500	237.500	174.825,46	73,61
32	Materijalni rashodi	110.000	110.000	128.900,46	117,18
3211	Službena putovanja			10.390,11	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.324,38	
3225	Sitni inventar i autogume			506,12	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			3.871,72	
3237	Intelektualne i osobne usluge			41.891,26	
3238	Računalne usluge			415,73	
3239	Ostale usluge			56.640,17	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			4.361,27	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			7.499,70	
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	10.000	10.000	45.925,00	459,25
4124	Ostala prava			45.925,00	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.500	2.500		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	115.000	115.000		

A586048	ORGANIZACIJA ZNAJSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DJELATNOST, MUZEJSKA DJELATNOST IZ DONACIJA	131.200	131.200	35.836,91	27,31
61	Donacije	131.200	131.200	35.836,91	27,31
32	Materijalni rashodi	58.200	58.200	35.836,91	61,58
3211	Službena putovanja			2.448,42	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			4.111,32	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			49,72	
3235	Zakupnine i najamnine			19,25	
3237	Intelektualne i osobne usluge			10.208,04	
3238	Računalne usluge			7.091,91	
3239	Ostale usluge			6.800,67	
3293	Reprezentacija			3.390,32	
3294	Članarine i norme			330,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.387,26	
34	Financijski rashodi	500	500		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.500	2.500		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	70.000	70.000		

A586049	PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA SREDSTVIMA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	152.792	152.792	146.731,81	96,03
52	Ostale pomoći	152.792	152.792	146.731,81	96,03
31	Rashodi za zaposlene	68.200	68.200	59.406,24	87,11
3111	Plaće za redovan rad			49.790,77	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			1.400,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			8.215,47	
32	Materijalni rashodi	80.392	80.392	86.197,43	107,22
3211	Službena putovanja			28.697,95	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			510,81	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			676,10	
3223	Energija			572,38	
3235	Zakupnine i najamnine			1.571,29	
3238	Računalne usluge			800,00	
3239	Ostale usluge			17.386,76	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			26.562,74	
3293	Reprezentacija			2.888,66	
3294	Članarine i norme			10,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			6.520,74	

37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	2.200	2.200	1.128,14	51,28
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu			1.128,14	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000	2.000		
A586050	DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE HAZU - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	5.300	5.300		
52	Ostale pomoći	4.300	4.300		
32	Materijalni rashodi	4.300	4.300		
61	Donacije	1.000	1.000		
32	Materijalni rashodi	1.000	1.000		
A586051	TISAK KNJIGA, ČASOPISA I BROŠURA - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	142.000	142.000	79.293,71	55,84
31	Vlastiti prihodi	34.000	34.000	8.492,63	24,98
32	Materijalni rashodi	34.000	34.000	8.492,63	24,98
3239	Ostale usluge			8.492,63	
52	Ostale pomoći	80.000	80.000	58.117,76	72,65
32	Materijalni rashodi	80.000	80.000	58.117,76	72,65
3239	Ostale usluge			58.117,76	
61	Donacije	28.000	28.000	12.683,32	45,30
32	Materijalni rashodi	28.000	28.000	12.683,32	45,30
3239	Ostale usluge			12.683,32	

A586052	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	1.026.500	1.026.500	746.490,48	72,72
31	Vlastiti prihodi	581.100	581.100	392.082,77	67,47
31	Rashodi za zaposlene	33.600	33.600	17.881,74	53,22
3111	Plaće za redovan rad			14.216,07	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			1.320,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			2.345,67	
32	Materijalni rashodi	444.500	444.500	332.390,36	74,78
3211	Službena putovanja			17.797,21	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			1.490,87	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			9.941,70	
3223	Energija			13.474,91	
3225	Sitni inventar i autogume			1.947,73	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			4.440,04	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			3.901,63	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			16.742,45	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			967,45	
3234	Komunalne usluge			19.643,86	
3235	Zakupnine i najamnine			41.354,82	
3237	Intelektualne i osobne usluge			62.008,92	

3238	Računalne usluge				5.869,95	
3239	Ostale usluge				60.387,02	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				9.686,41	
3292	Premije osiguranja				22.959,88	
3293	Reprezentacija				22.585,82	
3294	Članarine i norme				4.494,59	
3295	Pristojbe i naknade				2.707,96	
3296	Troškovi sudskih postupaka				535,99	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				9.451,15	
34	Financijski rashodi	2.000		2.000	500,78	25,04
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa				494,56	
3433	Zatezne kamate				6,22	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade				900,00	
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu				900,00	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	3.000		3.000	450,00	15,00
3811	Tekuće donacije u novcu				450,00	
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	8.000		8.000	6.937,50	86,72
4124	Ostala prava				6.937,50	

42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	40.000	40.000	21.105,45	52,76
4221	Uredska oprema i namještaj			331,71	
4223	Oprema za održavanje i zaštitu			19.198,74	
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene			1.575,00	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	50.000	50.000	11.916,94	23,83
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			11.916,94	
52	Ostale pomoći	298.900	298.900	281.270,31	94,10
31	Rashodi za zaposlene	93.500	93.500	98.330,83	105,17
3111	Plaće za redovan rad			81.607,19	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			3.258,44	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			13.465,20	
32	Materijalni rashodi	191.000	191.000	172.190,78	90,15
3211	Službena putovanja			9.348,64	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			1.324,27	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			6.089,95	
3223	Energija			8.616,05	
3225	Sitni inventar i autogume			1.601,53	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			8.306,90	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			420,59	

3234	Komunalne usluge				1.725,35	
3235	Zakupnine i najamnine				8.229,78	
3237	Intelektualne i osobne usluge				47.214,00	
3238	Računalne usluge				1.875,00	
3239	Ostale usluge				40.823,76	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				14.928,89	
3292	Premije osiguranja				79,50	
3293	Reprezentacija				15.778,15	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				5.828,42	
34	Financijski rashodi	500		500		
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	1.400		1.400		
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.500		1.500		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	11.000		11.000	10.748,70	97,72
4221	Uredska oprema i namještaj				10.748,70	
71	Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	146.500		146.500	73.137,40	49,92
32	Materijalni rashodi	23.000		23.000		
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	13.500		13.500	11.000,00	81,48
3811	Tekuće donacije u novcu				11.000,00	

41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	10.000	10.000	14.125,01	141,25
4124	Ostala prava			14.125,01	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	50.000	50.000	48.012,39	96,02
4223	Oprema za održavanje i zaštitu			48.012,39	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	50.000	50.000		
A586053	NAKLADNIČKA DJELATNOST I ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI	67.900	67.900	27.422,27	40,39
52	Ostale pomoći	67.900	67.900	27.422,27	40,39
32	Materijalni rashodi	58.200	58.200	26.181,19	44,98
3211	Službena putovanja			1.539,59	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			698,52	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			2.053,35	
3237	Intelektualne i osobne usluge			16.886,16	
3239	Ostale usluge			2.812,00	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			285,48	
3293	Reprezentacija			199,89	
3294	Članarine i norme			596,20	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.110,00	

42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	9.700	9.700	1.241,08	12,79
4221	Uredska oprema i namještaj			1.241,08	
A586054	ZNANSTVENI PROJEKTI IZ SREDSTAVA EUROPSKIH INSTITUCIJA	9.765	9.765	2.164,16	22,16
51	Pomoći EU	9.765	9.765	2.164,16	22,16
32	Materijalni rashodi	9.765	9.765	2.164,16	22,16
3211	Službena putovanja			2.164,16	
A586055	MUZEJSKA, GALERIJSKA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA ZA KULTURU GRADA ZAGREBA	43.300	43.300	51.962,47	120,01
52	Ostale pomoći	43.300	43.300	51.962,47	120,01
32	Materijalni rashodi	39.800	39.800	50.472,79	126,82
3211	Službena putovanja			44,34	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.130,44	
3225	Sitni inventar i autogume			83,25	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			99,69	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			1.101,50	
3237	Intelektualne i osobne usluge			18.268,87	
3238	Računalne usluge			11.500,00	
3239	Ostale usluge			14.202,65	
3292	Premije osiguranja			1.731,70	

3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			310,35	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000	2.000	1.489,68	74,48
4221	Uredska oprema i namještaj			1.489,68	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	1.500	1.500		
K586005	POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA	1.000	1.000	447,20	44,72
11	Opći prihodi i primici	1.000	1.000	447,20	44,72
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.000	1.000	447,20	44,72
4241	Knjige			447,20	
K586025	INFORMATIZACIJA	10.000	10.000	9.462,64	94,63
11	Opći prihodi i primici	10.000	10.000	9.462,64	94,63
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10.000	10.000	9.462,64	94,63
4221	Uredska oprema i namještaj			9.462,64	
K586061	CJELOVITA OBNOVA GRAĐEVINA HAZU STRADALIH U POTRESU	20.015.861	26.690.650	23.175.547,48	86,83
11	Opći prihodi i primici	10.385.861	17.060.650	16.135.491,67	94,58
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.651.135	1.651.135	729.917,81	44,21
4124	Ostala prava			729.917,81	

45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	8.734.726	15.409.515	15.405.573,86	99,97
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			15.405.573,86	
815	Namjenski primitak - NPOO	9.630.000	9.630.000	7.040.055,81	73,11
41	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	530.000	530.000	459.726,04	86,74
4124	Ostala prava			459.726,04	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	9.100.000	9.100.000	6.580.329,77	72,31
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			6.580.329,77	
T586007	NAKLADNIČKI PROJEKT "HRVATSKA I EUROPA"- PROMICANJE HRVATSKE POVIJESNE I KULTURNE BAŠTINE	2.400	2.400		
11	Opći prihodi i primici	2.400	2.400		
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	2.400	2.400		
T586037	SURADNJA NA PROJEKTIMA EUROPSKE ZNANSTVENE ZAKLADE	912	1.062	150,00	14,12
11	Opći prihodi i primici	912	1.062	150,00	14,12
32	Materijalni rashodi	912	1.062	150,00	14,12
3294	Članarine i norme			150,00	
T586057	CarEx - ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU	6.000	6.000	719,36	11,99
51	Pomoći EU	6.000	6.000	719,36	11,99

32	Materijalni rashodi	6.000	6.000	719,36	11,99
3211	Službena putovanja			556,00	
3223	Energija			163,36	
T586058	MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORINGA SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJE PTICA U HRVATSKOJ ZNANSTVENIM PRSTENOVANJEM	37.640	37.640	19.410,07	51,57
52	Ostale pomoći	37.640	37.640	19.410,07	51,57
31	Rashodi za zaposlene	17.640	17.640	8.160,44	46,26
3111	Plaće za redovan rad			6.936,01	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			80,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			1.144,43	
32	Materijalni rashodi	18.500	18.500	10.186,43	55,06
3211	Službena putovanja			6.235,08	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			144,70	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			243,22	
3223	Energija			808,85	
3225	Sitni inventar i autogume			79,20	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			320,15	
3239	Ostale usluge			834,56	
3294	Članarine i norme			92,00	

3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.428,67	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.500	1.500	1.063,20	70,88
4221	Uredska oprema i namještaj			1.063,20	
T586059	O.P.K.K. - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBROVAČKOG PODRUČJA	322.371	322.371	322.370,88	100,00
563	Europski fond za regionalni razvoj (EFRR)	322.371	322.371	322.370,88	100,00
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	322.371	322.371	322.370,88	100,00
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava			322.370,88	

**IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2024.
OBRAZLOŽENJE**

I. OPĆI DIO

U izvještajnom razdoblju siječanj - prosinac 2024. godine ostvareni su ukupni prihodi u iznosu od 36.606.107,71 euro, što u odnosu na planirano iznosi 90,49%.

Ukupni prihodi sastoje se od prihoda poslovnja koji iznose 36.576.174,51 euro i prihoda od prodaje nefinancijske imovine u iznosu od 29.933,20 eura.

Struktura ostvarenih prihoda prema izvorima financiranja je sljedeća:

- 11 Opći prihodi i primitci izvor financiranja državni proračun ostvareni su u iznosu od 27.972.249,20 eura s indeksom izvršenja u odnosu na tekući plan 96,24%;
- 31 Vlastiti prihodi Akademije ostvareni su u iznosu od 519.162,08, indeks izvršenja 87,18%, i to od prihoda od prodaje roba i pruženih usluga (prodaja knjiga, ulaznica, najamnine i zakupnine za prostor), prihoda od financijske imovine (dividenda na dionice), te ostalih prihoda (refundacije zajedničkih troškova);
- 5 Pomoći su ostvarene u ukupnom iznosu od 1.026.439,42 eura, a sastoje se od ostalih pomoći (prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna od Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti, Hrvatske zaklade za znanost, Fonda za zaštitu okoliša) koje su ostvarene u iznosu od 704.068,54 eura, indeks izvršenja 102,31%, zatim od prihoda iz EU fondova za financiranje projekta Arboretum – Povijesni vrtovi dubrovačkog područja u iznosu od 322.370,88 eura;
- 61 Donacije od pravnih, neprofitnih i fizičkih osoba su ostvarene u iznosu od 18.268,00 eura, indeks izvršenja 15,89%;
- 71 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete s osnova osiguranja ostvareni su s naslova prihoda od prodaje stanova po sudskoj presudi koji se otplaćuju

obročno i prihoda od prava iz ostavštine Miroslava Krleže u iznosu od 29.933,20 eura, indeks izvršenja 99,78%

- 81 Namjenski primitci od zaduživanja – Nacionalni plan oporavka i otpornosti za financiranje cjelovite i energetske obnove ostvareni su u iznosu od 7.040.055,81 euro.

Ukupno izvršeni rashodi izvještajnog razdoblja iznose 36.619.532,59 eura, indeks izvršenja u odnosu na tekući plan iznosi 89,59% od ukupno izvršenih rashoda na rashode poslovanja otpada iznos od 13.271.510,32 eura, a na rashodi za nabavku nefinancijske imovine iznos od 23.348.022,27 eura.

Struktura izvršenih rashoda prema izvorima financiranja je sljedeća:

- Iz Općih prihoda i primitaka izvor financiranja državni proračuna izvršeni su rashodi u iznosu od 27.972.249,20 eura, indeks 96,24%
- Iz vlastitih prihoda izvor financiranja 31 izvršeni rashodi iznose 400.575,40 eura, indeks izvršenja 65,12%
- Rashodi izvršeni iz izvora pomoći izvršeni su u ukupnom iznosu od 1.084.994,55 eura, od čega na pomoći iz EU fondova (izvor 51) otpada iznos od 2.883,52 eura, na ostale pomoći otpada iznos od 759.740,15 eura, indeks izvršenja 82,37%, a na rashodi iz pomoći od EU fondova (FSRR) iznos od 322.370,88 eura, indeks izvršenja 100%;
- Ukupno izvršeni rashodi iz izvora financiranja 61 Donacije iznose 48.520,23 eura, indeks izvršenja 30,29%;
- Ukupno izvršeni rashodi iz izvora 71 Prihodi od nefinancijske imovine iznose 73.137,40 eura, indeks izvršenja 49,92%;
- Izvršeni rashodi iz izvora 81 Namjenski primitci – NPOO izvršeni su u iznosu od 7.040.055,81 euro (cjelovita obnova zgrada HAZU).

Ukupno prenesena sredstva viška prihoda iz prethodne godine iznose 2.010.318,49 eura kojima se pokriva iskazani manjak tekućih prihoda nad rashodima u iznosu od 13.424,88 eura, te se za prijenos sredstava u sljedeće razdoblje iskazuje iznos od 1.996.893,61 euro.

II. POSEBNI DIO

U posebnoj dijelu izvršenja Financijskog plana iskazani su rashodi prema aktivnostima i programskoj klasifikaciji, te izvorima financiranja unutar svake aktivnosti.

Aktivnost A58600 Administracija i upravljanje

Unutar te aktivnosti prihodima iz državnog proračuna financirani su ukupni rashodi u iznosu od 11.801.997,69 eura koji se odnose na rashode za zaposlene (plaće, doprinosi na plaće, materijalna prava zaposlenih, te nagrade za redovite članove Akademije) koji iznose 10.722.766,14 eura, indeks izvršenja u odnosu na plan iznosi 99,77%, zatim materijalni rashodi koji proizlaze iz redovnog poslovanja koji su izvršeni u ukupnom iznosu od 1.079.231,55 eura, indeks izvršenja 88,72%;

Aktivnost A586003 Osnovna djelatnost Zaklade HAZU

Ukupno izvršeni rashodi u iznos od 2.700,00 eura odnose se na prenesena sredstva za Zakladi HAZU kao potpora za djelatnost iste:

Aktivnost A586018 Tisak knjiga, brošura i kataloga

Prihodima iz državnog proračuna unutar te aktivnosti financirani su rashodi u iznosu od 12.000,00 eura za tisak Ljetopisa, Planova rada, dijelom Glasnika HAZU i ostalih izdanja Akademije za koja nije osigurana potpora iz drugih izvora;

Aktivnost A586039 Međunarodna suradnja

Prihodima iz državnog proračuna financirani su rashodi unutar te aktivnosti u iznosu od 10.000,00 eura za plaćanje međunarodnih članarina i troškova putovanja akademijinih predstavnika u radu međunarodnih organizacija kojima je Akademija član;

Aktivnost A586047 Muzejska, likovna, kazališna, glazbena i arheološka djelatnost te zaštita spomenika kulture iz potpore Ministarstva kulture i medija

Prihodima s naslova pomoći temeljem prijenosa između proračunskih korisnika istog proračuna izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 174.825,46 eura, a odnose se na materijalne rashode poslovanja u iznosu od 128.900,46 eura (materijalni troškovi organizacije izložbi, realizacija projekata iz segmenta zaštite nepokretnih kulturnih dobara, troškovi arheoloških istraživanja), te na rashode za nabavku neproizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 45.925,00 eura (rashodi vezani uz dodijeljene ugovore za zaštitu nepokretne kulturne baštine);

Aktivnost A586048 Organizacija znanstvenih skupova, nakladnička djelatnost, muzejska djelatnost iz donacija

Prihodima s naslova donacija od pravnih i fizičkih osoba, te neprofitnih organizacija ostvareni su rashodi u iznosu od 35.836,91 eura, indeks izvršenja 27,31%. Ostvareni rashodi odnose se na troškove službenih putovanja, nabavku uredskog materijala, nabavku računalne opreme te isplatu autorskih honorara za realizaciju projektnih aktivnosti za koje su donacije zaprimljene;

Aktivnost A586049 Provođenje znanstvenih projekata sredstvima Hrvatske Zaklade za znanost

Za financiranje projektnih aktivnosti sredstvima Zaklade za znanost izvršeni su ukupni rashodi u iznosu od 146.731,81 eura, indeks izvršenja 96,03%. Izvršeni rashodi odnose na rashode za zaposlene u iznosu 59.406,24 eura (zaposleni djelatnici – postdoktoranti na projektima), te na materijalne rashode poslovanja u iznosu od 86.197,43 eura (rashodi koji proizlaze iz realizacije projektnih aktivnosti sukladno planu odobrenom od strane HRZZ);

Aktivnost A586051 Tisak knjiga, časopisa i brošura – ostali izvori financiranja

Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 79.293,71 eura, a izvršeni su sredstvima iz više izvora financiranja. Za tisak knjiga, zbornika radova i brošura iz vlastitih prihoda utrošena su sredstva u iznosu od 8.492,63 eura, iz pomoći od Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih proračuna jedinica lokalne samouprave izvršeni su rashodi u iznosu od 58.117,76 eura, iz donacija su izvršeni rashodi za tiska u iznosu od 12.683,32 eura. Ukupni indeks izvršenja unutar te aktivnosti iznosi 55,84%;

Aktivnost A586052 Administracija i upravljanje – ostali izvori financiranja

Unutar te aktivnosti izvršeni su rashodi iz tri izvora financiranja.

Vlastitim prihodima financirani su rashodi u iznosu od 392.082,77 eura, indeks izvršenja 67,47% u odnosu na planirane. Izvršeni rashodi odnose se na rashode za zaposlene u iznosu od 17.881,74 eura (plaća za zaposlenog djelatnika u Zavodu za ornitologiju koja se financira privremeno iz vlastitih prihoda Zavoda), materijalni rashodi poslovanja izvršeni su u iznosu od 332.390,36 eura a odnose se na rashode za redovno poslovanje Akademije koji nisu predviđeni za financiranje iz prihoda državnog proračuna, rashode za nabavku neproizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 6.937,50 eura, rashode za nabavku proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 21.105,45 eura (nabavka uredske oprema i namještaja, te ostale opreme), te rashoda za dodatna ulaganja na građevinskim objektima u iznosu od 11.916,94 eura (rashodi se odnose na održavanje zgrada koje nisu u obnovi);

Prihodima s naslova pomoći iz proračuna koji im nije nadležan (jedinice lokalne samouprave) izvršeni su rashodi u ukupnom iznosu od 281.270,31 eura, indeks izvršenja 94,10% u odnosu na planirano. Navedeni rashodi odnose se na financiranje redovne djelatnosti Akademijinih vanjskih Zavoda i Centra, a uključuju rashode za zaposlene i sve materijalne rashode poslovanja kao i rashode za nabavku dugotrajne imovine (oprema, namještaj i računala);

Prihodima od nefinancijske imovine izvor financiranja 71 izvršeni su rashodi u iznosu od 73.137,40 eura, indeks izvršenja 49,92% u odnosu na planirano. Navedeni rashodi odnose se na tekuće donacije Hrvatskom društvu književnika za isplatu nagrade iz ostavštine Miroslava Krleže, rashode za izradu projektne dokumentacije za sanaciju zgrada koje nisu u obnovi (Palača Milesi, Cavtat), te rashode za nabavku oprema (nabavka sustava grijanja i hlađenja za Knjižnicu HAZU);

Aktivnost A586053 Nakladnička djelatnost i organizacija znanstvenih skupova iz potpore Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih

Prihodima iz prijenosa unutar proračunskih korisnika istog proračuna od Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih ostvareni su rashodi u iznosu od 27.422,27 eura, indeks izvršenja 40,39% u odnosu na planirane. Navedeni rashodi odnose se na rashode vezane uz pripremu i tisak časopisa, nabavku opreme za potrebe rada uredništva časopisa, te za isplatu autorskih honorara za tisak, kao i nabavku potrebnog uredskog materijala;

Aktivnost A586054 Znanstveni projekti iz sredstava EE institucija

Rashodi izvršeni unutar te aktivnosti odnose se na troškove službenih putovanja akademijinih predstavnika u međunarodnih institucijama, te iznose 2.164,16 eura, a financiraju se iz izvora 51 Pomoći EU (doznaka sredstava 2023. godine od HERE);

Aktivnost A586055 Muzejska, galerijska i nakladnička djelatnost iz potpore Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba

Iz proračuna Grada Zagreba doznaju se temeljem projektnih prijedloga sredstava potpore za organizaciju izložbi. Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 51.962,47 eura, indeks izvršenja 120,01 u odnosu na planirano. Izvršeni rashodi odnose se materijalne rashode za potrebe pripreme i realizacije pojedinih djelatnosti muzejsko-galerijskih jedinica HAZU;

Aktivnost K586005 Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka

Iz državnog proračuna izvršeni su rashodi za nabavku knjiga za potrebe popunjavanja knjižnog fonda Knjižnice HAZU u iznosu od 447,20 eura, indeks izvršenja 44,72% u odnosu na plan;

Aktivnost K586025 Informatizacija

Za potreba nabavke računalne opreme za zaposlenike HAZU iz državnog proračuna izvršeni su rashodi u iznosu od 9.462,64 eura, indeks izvršenja 94,63%;

Aktivnost K586061 Cjelovita obnova građevina HAZU stradalih u potresu

Ukupno izvršeni rashodi za tu aktivnost iznose 23.175.547,48 eura, indeks izvršenja 86,83%. Ukupni rashodi izvršeni su iz dva izvora financiranja.

Iz državnog proračuna za financiranje konstrukcijske obnove zgrada HAZU stradalih u potresu izvršeni su rashodi u iznosu od 16.135.491,67 eura, indeks izvršenja 94,58%. izvršeni rashodi odnose se na dodatna ulaganja na građevinskim objektima, rashode za stručni i projektantski nadzor te koordinatora II.

Iz izvora 815 Namjenski primitci – NPOO financirani su rashodi na cjelovitoj i energetskej obnovi zgrada HAZU stradalih u potresu u iznosu od 7.040.055,81, indeks izvršenja 73,11%;

Aktivnost T586037 Suradnja na projektima Europske znanstvene zaklade

Sredstva za izvršene rashode u iznosu od 150,00 eura a koji se odnose na plaćanje članarine osigurana su iz izvora 11 – državni proračun;

T586057 CarEx – Zavod za ornitologiju

Zavod za ornitologiju kao jedan od partnera sudjeluje u realizaciji projekta financiranog iz EU Fonda kojeg je nositelj Institut za biologiju iz Slovenije. Izvršeni rashodi u iznosu od 719,36 eura odnose na troškove službenog putovanja (sudjelovanje u dogovorima za realizaciju projektnih aktivnosti);

Aktivnost T586058 Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoring selidbenih putova i demografije ptica u HR znanstvenim prstenovanjem

Ukupno izvršeni rashodi za realizaciju ove aktivnosti iznose 19.410,07 eura i odnose se na rashode za zaposlene u iznosu od 8.160,44 eura (zaposleni djelatnik na projektu, troškovi se odnose na dio godine obzirom da je radni odnos prestao), materijalne rashode poslovanja u iznosu od 10.186,43 eura (rashodi vezani uz realizaciju projekta), te rashode na nabavku potrebne oprema za realizaciju projekta u iznosu od 1.063,20 eura. Izvršeni rashodi financiraju se temeljem ugovora o Sufinanciranju projektnih aktivnosti od strane Fonda za zaštitu okoliša.

Aktivnost T586059 O.P.K.K. – Arboretum povijesni vrtovi dubrovačkog područja

Izvršeni rashodi iznose 322.370,88 eura i financirani su iz Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR), a odnose se na isplatu po završnom ZNS-u za navedeni projekt. Cjelokupni iznos rashoda u cijelosti je prenesen partneru na projektu JU Lokrum.

**ZAKLADA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

POSLOVANJE ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2024. GODINI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ponovno je osnovala odnosno obnovila Zakladu Akademije temeljem prijedloga Predsjedništva i Odluke Skupštine Akademije 1993.

Nakon registracije 1994. Zaklada Akademije djeluje po zaduženju svojega osnivača (HAZU) zajedno s utemeljiteljima, kako slijedi: Hrvatski sabor, Grad Rab, Zagrebački vele-sajam d.o.o., Školska knjiga d.d., Pliva d.d., Hrvatska gospodarska komora, Zagrebačka banka d.d., Privredna banka d.d., obitelj Torbar, dr. Fedor i Margarita Verbič, INA – Industrija nafte, Grad Zagreb, akademik Dragutin Tadijanović i gospodin Stipan Bilić-Prčić.

Upravni odbor Zaklade u 2024. godini radio je u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik i akademici Jakša Barbić, Andrej Dujella, Franjo Tomić, Mislav Ježić, Pavao Pavličić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: gospođa Renata Suša predstavnica Zagrebačkog Velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d., Ljiljana Mavretić, predstavnica Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, predstavnik Hrvatske gospodarske komore, Dubravka Jusić, predstavnica Zagrebačke banke d.d., gospodin Miroslav Skalicki, predstavnik INA Industrija nafte d.d.

Sjednicama je prisustvovala gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., upraviteljica Zaklade. Sjednicama je nazočila i gospođa Ljubica Petrović, pomoćnica tajnika Hrvatske akademije za financije te osoba zadužena za financije Zaklade Akademije.

Članovi Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti su akademik Stanislav Tuksar, predsjednik i Ivo Senjanović, član. Akademik Ivan Gušić bio je član Nadzornog odbora Zaklade do svoje smrti 10. srpnja 2024. Predsjedništvo je stoga imenovalo akademika Gorana Durna članom Nadzornog odbora Zaklade HAZU.

Za administrativne poslove Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zadužena je gospođa Kim Sombolac.

Upravni odbor Zaklade održao je šest sjednica, i to u razdoblju od 4. do 9. siječnja, od 4. do 7. lipnja, od 14. do 17. listopada, 29. listopada, od 5. do 8. studenoga te od 23. do 30. prosinca 2024.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 4. do 9. siječnja 2024.

Na ovoj sjednici, članovi su razmotrili i usvojili *Prijedlog Financijskog plana Zaklade HAZU za 2024. godinu.*

Članovi su odlučili raspisati 26. natječaj za potpomaganje Zakladnih aktivnosti.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 4. do 7. lipnja 2024.

Na ovoj sjednici članovi su donijeli odluku o izmjeni Odluke Upravnog odbora Zaklade HAZU o dodjeli sredstava za 2023. godinu od 20. listopada 2023., u dijelu koji se odnosi na projekte Školske knjige d.d. prema prijedlogu Školske knjige d.d. od 19. travnja 2024.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 14. do 17. listopada 2024.

Na ovoj sjednici članovi su donijeli odluku o dodjeli Nagrade Dragutina Tadijanovića autorici Katarini Brajdić za knjigu pjesama Prečaci i studentske stipendije ponajboljem studentu književnosti Nataliji Došen, iz Ličko-senjske županije. Studentska stipendija ponajboljem studentu književnosti iz Brodsko-posavske županije ove se godine nije dodijelila, s obzirom da nijedna prijava nije pristigla na Natječaj.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana 29. listopada 2024.

Na ovoj sjednici Upravnog odbora Zaklade, članovi Upravnog odbora su razmotrili i usvojili *Izvešće o Financijskom poslovanju Zaklade za 2023. godinu te Izvešće o Financijskom poslovanju Zaklade u razdoblju siječanj – lipanj 2024.*

Na istoj sjednici Upravni odbor donio je odluku o dodjeli Književne nagrade Stipan Bilić-Prečić prof. dr. sc. Cvijeti Pavlović za knjigu *Književnost ili prosvjetiteljstvo, komparativističke studije o književnosti i kulturi XVIII. Stoljeća* i dvije potpore ponajboljim učenicima gimnazije u Imotskom, i to Mati Bobanu i Mariji Šimić.

Na istoj sjednici Upravni Odbor je razmotrio sve pristigle zahtjeve po natječaju, za dodjelu sredstava Zaklade, na koje su svoja mišljenja dali i Akademijini razredi te utvrdio konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora, u ukupnom iznosu od 133.000,00 eura.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 5. do 8. studenoga 2024.

Na ovoj sjednici Upravni Odbor je revidirao je svoju odluku od 29. listopada 2024. te razmotrio pristigle zahtjeve po natječaju, prema prijedlogu Školske knjige d.d. za izmjene i dopune odluke Upravnog odbora Zaklade HAZU o dodjeli sredstava za 2024. godinu

Upravni odbor utvrdio je konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora, u ukupnom iznosu od 133.000,00 eura.

Zaključeno je da će se potpomoći 182 projekta.

Odluka o raspodjeli sredstava Zaklade dostavljena je na znanje svim pojedincima i ustanovama koje su uputile zahtjev za pomoć iz sredstava Zaklade, a s onima kojima je dodijeljena pomoć zaključeni su odgovarajući ugovori.

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1	124	Ansambl Responsorium	Sancta Maria, Mater Ecclesiae: moteti Hieronimusa Talonusa Puljanina (1629.) - snimanje nosača zvuka	500,00
2	46	ArTresor naklada	monografija Dvorac Eugena Savojskog u Bilju, autori Ivana Haničar Buljan, Katarina Horvat Levaj, Zlatko Uzelac, Ratko Vučetić, Andrej Žmegač	500,00
3	51	ArTresor naklada	knjiga Baština i transformacija. Zagrebački slučajevi, autorica Snješka Knežević	600,00
4	7	Biakova d.o.o.	knjiga U ogledu znanstvenih prosudbi II., autorica dr. sc. Hrvojka Mihanović Salopek	500,00
5	171	Bibra izdavaštvo d.o.o.	časopis Zagreb, moj grad	800,00
6	250	Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske	časopis Peristil 67/2024	550,00
7	14	Društvo za promicanje glazbe, plesa i glazbeno-scenske umjetnosti HILARION	Davor Schopf: Monografija o nacionalnom opernom prvaku, baritonu Vitomiru Marofu ("Vitimir Marof, od farmaceuta do nacionalnog opernog prvaka")	800,00
8	9	Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	izdavanje zbornika radova 5. međunarodne znanstvene konferencije "Ekonomija razdvajanja" u organizaciji HAZU i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	1.500,00
9	257	Fakultet hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu	zbornik radova u čast akademiku Stjepanu Babiću, urednik Mario Grčević	1.500,00
10	285	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	IX. Zbornik Dana Cvita Fiskovića "Žene u/o umjetnosti"	700,00
11	68	Grad Komiza	11. Dani Ranka Marinkovića - Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika, zbornik radova sa skupa održanog u Komizi od 14. do 17. rujna 2023.	600,00

12	66	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izdavanje Glasnika HAZU, br. 18-19, 2024.	5.100,00
13	39	Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.	knjiga Antonimija kao pojmovna kategorija značenjske suprotnosti u engleskome i hrvatskome jeziku, autorica Janja Čulig Suknaić	500,00
14	40	Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.	knjiga Hrvatski jezik u izdanjima Tiskare Karletzky, autorica Sanja Holjevac	500,00
15	93	Hrvatski muzej arhitekture, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	prijevod na engleski jezik virtualne izložbe Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU pod nazivom: "Miroslav Begović. <i>Hommage</i> promišljanju izložbenih prostora (izdavački niz: <i>Opus u kadru</i> - virtualne izložbe i videozapisi Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU), autorica Borka Bobovec	500,00
16	94	Hrvatski muzej arhitekture, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	obljetnička publikacija: "Od restrukcije do konstrukcije i Ateliera" (prikaz rada i aktivnosti Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU 2016.-2024.) u nakladničkom nizu "Studije" Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, autorska grupa Borka Bobovec, Iva Ceraj, Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović	600,00
17	38	Hrvatski restauratorski zavod	časopis Portal, godišnjak Hrvatskoga restauratorskog zavoda, objava 14. broja	550,00
18	149	Hrvatsko antropološko društvo	tisak časopisa Collegium Antropologicum sv. 48, 2024.	1.200,00
19	97	Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa Zagreb	Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima: Terminologija, alati, primjeri, zbornik radova sa skupa, Split (14. i 15. ožujka 2024.)	400,00
20	100	Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa	potpora objavljivanju sveučilišnog udžbenika "Razvoj metalurgije i proizvodnje čelika u Republici Hrvatskoj", autor Mirko Gojić	700,00

21	244	Hrvatsko etnološko društvo (HED), strukovna udruga	Mit, vjerovanje i prostor: znanstveno-stručni zbornik radova posvećen Tomi Vinščaku, znanstveniku, istraživaču i prijatelju s krova svijeta, ur. Marijana Belaj, Tibor Komar, Suzana Marjanić, Ivana Radovani Podrug	400,00
22	19	Hrvatsko filološko društvo (časopis Jezik)	Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika	600,00
23	293	Hrvatsko filološko društvo	Šudraka, Glinena kolica (klasična indijska drama, u prijevodu sa sanskrta)	500,00
24	104	Hrvatsko muzikološko društvo	Ivana Tomić Ferić: Julije Bajamonti (1744.-1800.): Korespondencija	1.500,00
25	105	Hrvatsko muzikološko društvo	Lucija Konfic: Giuseppe Michele Stratico's Treatises on Music between Theory and Practice: Edition and Commentary	1.500,00
26	106	Hrvatsko muzikološko društvo	Ogledi stari i novi (zbornik radova), ur. Vjera Katalinić, Marija Benić Zovko	1.000,00
27	296	Institut za povijest umjetnosti	Eugen Savojski (1663.-1736.) i gradovi tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije, urednica Katarina Horvat-Levaj	400,00
28	297	Institut za povijest umjetnosti	likovna monografija Drvena skulptura otočja Cresa i Lošinja do 1550. godine: pojavnost i vrijednost, Matko Marušić	500,00
29	298	Institut za povijest umjetnosti	Radovi Instituta za povijest umjetnosti 48-2024	400,00
30	299	Institut za povijest umjetnosti	Zbornik skupa Vlaho Bukovac - umjetnik i njegovo djelo. Skup održan u povodu 100. obljetnice umjetnikova rođenja	300,00
31	56	Jadranski zavod, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law, god. 63, broj 178, 2024	700,00

32	190	Književni krug Split	Hvarsko komunalno kazalište u kontekstu mediteranskih komunalnih kazališta. Promjena očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća, 50. zbornik u nizu, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić	800,00
33	76	Kulturna udruga Fotopoetika	prijevod knjige <i>Trinajsti mesec</i> sa slovenskog na hrvatski jezik, autorica Nataša Rogelja	400,00
34	303	Kulturni klub	e-časopis Opera.hr, urednica Marija Barbieri	800,00
35	15	Latina et Graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju	časopis Latina et Graeca, brojevi 45 i 46	800,00
36	230	Latina et Graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju	knjiga Hrvoje Gračanin: Panonija, Dalmacija i Istra u Kasiodorovim "Različitim poslanicama" (Variae Epistolae)	500,00
37	144	Leksikografski zavod Miroslav Krleža	Hrvatska tehnička enciklopedija	2.300,00
38	147	Lexart	<i>Hrpa i Privremene skulpture</i> - uz nastup akademika Ivana Kožarića na venecijanskom Biennalu 1976., autor Ivica Župan	600,00
39	161	Matica hrvatska	Osluh tišine. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa povodom 40. obljetnice smrti Nikole Šopa (1904-1982), ur. Igor Mikecin i Lahorka Plejić Poje	400,00
40	162	Matica hrvatska	Marko Marulić: Latinska humanistička proza, pjesme i pisma, prir. Bratislav Lučin	1.000,00
41	163	Matica hrvatska	Marko Marulić: Latinska moralnopoučna i teološka proza, prir. Bratislav Lučin	1.000,00
42	164	Matica hrvatska	Milutin Cihlar Nehajev: Izabrana djela I: Ogledi, članci, kritike, kratka proza, prir. Ivica Matičević	600,00

43	165	Matica hrvatska	Milutin Cihlar Nehajev: Izabrana djela II: Bijeg; Vuci, prir. Ivica Matičević	600,00
44	268	Matica hrvatska	časopis <i>Prirodoslovlje</i>	400,00
45	155	Odsjek za arheologiju, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	knjiga Zapadno groblje rimske Siscije - Iskopavanja u Gundulićevoj ulici 2008. godine, autor Tino Leleković	1.000,00
46	67	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Krležini dani u Osijeku 2023.: Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio	600,00
47	18	Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	međunarodni znanstveno-stručni časopis Croatian Journal of Food Science and Technology	1.400,00
48	291	Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	Neke mogućnosti iskorištenja nusproizvoda prehrambene industrije - Knjiga 5., glavni urednik Drago Šubarić	900,00
49	278	Prirodoslovno- matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	Unaprjeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa <i>Acta Botanica Croatica</i>	400,00
50	337	Privlačica d.o.o.	knjiga Hrvatski velikan David Schwarz, autor Gojko Nikolić	700,00
51	338	Privlačica d.o.o.	knjiga Hrvatski velikan Ante Starčević, autor Tomislav Jonjić	400,00
52	339	Privlačica d.o.o.	knjiga Hrvatski velikan Tin Ujević, autor Sanja Knežević	400,00
53	65	Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	časopis Rad Razreda za društvene znanosti	2.000,00
54	58	Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis <i>Forum</i> u 2024.	2.500,00
55	72	Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Rad Razreda za književnost	700,00

56	148	Razred za likovne umjetnosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	monografija Stoljeće umjetničkih Razreda HAZU 1919.-2019.	2.700,00
57	79	Razred za medicinske znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis RAD HAZU, Medicinske znanosti, br. 66/67 i 68/69	2.000,00
58	27	Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	časopis Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Tehničke znanosti, br. 25, 2024.	1.000,00
59	145	Speleološki klub "Željezničar"	izdavanje časopisa Speleolog za 2024. godinu (vol. 72)	500,00
60	87	Sveučilište u Zadru	knjiga Misalju po deželjah prohajajući. Književnopovijesni prilozi o ranonovovjekovnoj književnosti u Zadru, autorica Divna Mrdeža Antonina	450,00
61	176	Školska knjiga d.d.	prof. dr. sc. Mirjana Herak Ćustić, izv. prof. dr. sc. Marko Petek, dr. sc. Igor Palčić, dr. sc. Carol Mirna Herak-Kramberger: Ishrana bilja u hortikulturi, krajobrazu i kvaliteti hrane	600,00
62	177	Školska knjiga d.d.	prof. dr. sc. Antonije Dulčić, prof. dr. sc. Matko Miliin, izv. prof. dr. sc. Nikola Poljak, prof. dr. sc. Miroslav Požek: Elektromagnetizam, udžbenik za studente prirodoslovno-matematičkih i tehničkih fakulteta	700,00
63	178	Školska knjiga d.d.	Katarina Nina Simončić: Između šavova. Povijest odijevanja i modnog dizajna	700,00
64	180	Školska knjiga d.d.	Helena Tomas: Prapovijesna pisma Grčke i Cipra	700,00
65	181	Školska knjiga d.d.	Mladen Tomorad: Stara povijest	700,00
66	182	Školska knjiga d.d.	Julienne Bušić(ur.): Hear no evil, see no evil - Croatian dissidents and the dissonance of the West / Govoriti gluhima: hrvatski disidenti i disonanca Zapada (englesko-hrvatsko izdanje)	700,00

67	262	Školska knjiga d.d.	Hrvatske turističke atrakcije, autor Zoran Klarić	500,00
68	263	Školska knjiga d.d.	Velika geografija Hrvatske, Knjiga 4, Stanovništvo i naselja (demografska obilježja), skupina autora	700,00
69	129	Udruga studenata biologije - BIUS	In Vivo - studentski časopis Udruge studenata biologije - BIUS	500,00
70	300	Umjetnička organizacija Metropolis (MET)	Hrvatske zvijezde svjetskih opernih pozornica, operna monografija autorice Marije Barbieri	800,00
71	32	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije, br. 82 i 83	1.200,00
72	33	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Hrvatski dijalektološki zbornik 28	1.000,00
73	34	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Folia onomastica Croatica 33	1.400,00
74	266	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	objavljivanje zbornika radova Jubilarnih XX. Dana Julija Benešića	800,00
75	63	Zavod za ornitologiju, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izdavanje 58. volumena časopisa Larus	600,00
76	92	Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Problemi sjevernog Jadrana, časopis Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli	800,00
77	23	Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	potpora objavljivanju časopisa na engleskom jeziku Dubrovnik Annals 28 (2024)	2.000,00

78	24	Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	potpora za objavljivanje časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 62 (2024.)	1.200,00
79	157	Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	“Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti”, dvobroj, god. XXV - XXVI., br. 40-41, 2023/2024; U službi književnosti, kazališta i glazbe (Tomislav Sabljak, Branko Hećimović i Koraljka Kos u povodu 90. rođendana)	600,00
Ukupno: 70.450,00 eura				
<i>2. Organiziranje znanstvenih skupova</i>				
1	53	Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstveno-stručni skup Alojzija Ulman (1926.-1994.), hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti, u povodu 30. godišnjice smrti	100,00
2	54	Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstvena manifestacija Knjiški Krnjaš IX., Znanstveno-stručni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu	1.500,00
3	57	Prof. dr. sc. Tomislav Došlić, Zavod za matematiku, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	CroCoDays 2024	500,00
4	249	Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske	znanstveno-stručni skup Hrvatski povjesničari umjetnosti: Zdenka Munk (1912.-1985.)	500,00
5	258	Fakultet hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu	znanstveni skup “Istok susreće Zapad: kulturni i gospodarski kontakti Hrvatske i Azije od Marka Pola do danas”	300,00
6	10	Fakultet primijenjene matematike i informatike, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	8. Hrvatski matematički kongres, 2.-5. srpnja 2024., Osijek	1.200,00

7	95	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	“Dalje treba misliti” - znanstveni skup u povodu stote obljetnice rođenja Slobodana Novaka	400,00
8	333	Grad Korčula	X. Dani Petra Šegedina - znanstveni skup “Opus Petra Šegedina iz motrišta suvremenih književnih teorija”	400,00
9	346	Hrvatska sekcija Europskog vijeća za sela i male gradove (HS ECOVAST)	znanstveni-stručni skup Drvena arhitektura - suvremene mogućnosti i perspektive dokumentiranja, obnove, korištenja i popularizacije - 40 godina djelovanja Europskog vijeća za sela i male gradove	600,00
10	309	Hrvatska udruga za promicanje i zaštitu geološke baštine ProGEO-Hrvatska	International Conference Tsunami Risk at Adriatic Sea (TR@AS)	400,00
11	41	Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa	međunarodni skup XV. Susret mladih kemijskih inženjera	250,00
12	42	Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa	međunarodni znanstveno-stručni skup 20. Ružičkini dani “Danas znanost - sutra industrija”	300,00
13	45	Hrvatsko društvo za geometriju i grafiku	24th Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics (24. znanstveno-stručni kolokvij za geometriju i grafiku)	500,00
14	226	Hrvatsko društvo za istraživanje raka (HDIR)	Konferencija HDIR-7: Advances in Cancer Research & Treatment - The Seventh Meeting of the Croatian Association for Cancer Research (HDIR) with International Participation	500,00
15	205	Hrvatsko društvo za medicinu rada Hrvatskog liječničkog zbora	8. Hrvatski kongres medicine rada s međunarodnim sudjelovanjem “Medicina rada - suočavanje s budućnosti”	1.000,00
16	78	Hrvatsko društvo za prevenciju moždanog udara - Croatian Stroke Society	Summer Stroke School “Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments 2024	2.000,00

17	146	Hrvatsko filološko društvo	Osmi hrvatski slavistički kongres	600,00
18	220	Hrvatsko geografsko društvo	Budućnosti turizma u Alpsko-jadranskoj regiji. Međunarodni simpozij u spomen na Zlatka Pepeonika	400,00
19	271	Hrvatsko kemijsko društvo	6 th International Symposium on Halogen Bonding (ISXB6)	300,00
20	272	Hrvatsko kemijsko društvo	35 th International Course and Conference on the Interfaces among Mathematics, Chemistry and Computer Sciences (Math/Chem/Comp, MC ² -35)	300,00
21	273	Hrvatsko kemijsko društvo	Pomoć za organizaciju znanstvenog skupa International Conference on Excited State Aromaticity and Antiaromaticity (ICESAA3)	300,00
22	274	Hrvatsko kemijsko društvo	2. simpozij analitičke atomske spektrometrije (2SAAS)	250,00
23	275	Hrvatsko kemijsko društvo	Solutions in Chemistry 2024	400,00
24	276	Hrvatsko kemijsko društvo	9. Simpozij studenata kemičara (9. SiSK)	250,00
25	82	Hrvatsko matematičko društvo	znanstveni skup "Combinatorial Constructions Conference" u Dubrovniku 2024.	500,00
26	140	Institut Ruđer Bošković	4th Mini symposium on Physics and Geometry	750,00
27	206	Institut za fiziku	Međunarodna konferencija o jako koreliranim elektronskim sustavima	750,00
28	113	Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO)	znanstveni skup Mladen Machiedo: Neuobičajena svakidašnjica jednog hrvatskog talijanista	400,00
29	11	Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu	29 th Young Investigators' Seminar On Analytical Chemistry (YISAC 2024)	300,00
30	225	Klinički zavod za patologiju i citologiju Ljudevit Jurak, KBC Sestre milosrdnice	29th Ljudevit Jurak International Symposium on Comparative Pathology	1.000,00

31	315	Jona Kužnik Pokorn, dipl. rad. ter., Fakultetski odbor svih studenata Medicinskog fakulteta u Rijeci	13. Studentski kongres neuroznanosti - NeuRi 2024	500,00
32	70	Matica hrvatska	Marko Polo i prostori književnosti. Komparativna povijest hrvatske književnosti. Međunarodni znanstveni skup	400,00
33	71	Matica hrvatska	Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice rođenja Slobodana Novaka	400,00
34	269	Matica hrvatska	znanstveni skup <i>Hrvatski prirodoslovci 33</i>	600,00
35	185	Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	organizacija međunarodnog skupa 3. međunarodni kongres o neurološkim bolestima i neurorestauraciji	1.000,00
36	77	Međunarodni institut za zdravlje mozga	Mind & Brain - International Neuropsychiatric Congress 2024	2.000,00
37	74	Nacionalni odbor INQUA Hrvatska, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	organizacija 7. regionalnog znanstvenog skupa geologija kvartara: Istraživanje krša i 100. obljetnica rođenja Mirka Maleza	400,00
38	99	Odjel za anglistiku, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	međunarodna konferencija "Minds, Networks, Narratives: 90 Years of the Department of English"	500,00
39	69	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio	400,00
40	107	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	3rd Korean-Croatian Probability Summer Camp	500,00
41	133	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	znanstvena konferencija "ApplMath24: 12th Conference on Applied Mathematics and Scientific Computing"	500,00

42	233	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	Konferencija “Multi-Scale Methods for Reactive Flow and Transport in Complex Elastic Media Conference in Memory of prof. Andro Mikelić”	600,00
43	137	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, prof. dr. sc. Marijana Đaković	Osmi simpozij studenata doktorskih studija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta 2024	400,00
44	26	Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	51. Dani Hvarskog kazališta	500,00
45	234	Sveučilište u Slavonskom Brodu	međunarodni znanstveni skup “Ivana Brlić-Mažuranić u novom mileniju” posvećen 150. godišnjici rođenja književnice	400,00
46	91	Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstveni skup Fran Kurelac i njegovo djelo. Uz 150. obljetnicu smrti	900,00
47	198	Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi	znanstveni skup II. Dani Dubravka Jelčića na temu Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu	600,00
48	60	Znanstvena udruga Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - Zadar	66. Međunarodni znanstveni simpozij ELMAR-2024. Zadar	1.000,00
49	351	Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	48. Zagrebačka škola biološke antropologije “Dr. Hubert Maver”	400,00
50	101	Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstveni skup Arhitektura u turizmu 1990-2025: interdisciplinarni uvid u ostvareni identitet, kontinuitet i kontekst	400,00
51	102	Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstveni kolokvij Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorom	600,00

52	103	Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstveni skup Turizam i prostorno planiranje: Turističke zone izvan naselja - razvojni paradoks hrvatskog turizma	500,00
Ukupno: 30.450,00 eura				
<i>3. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada</i>				
1	8	Agronomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	projekt Potencijal korištenja vodenih ekstrakta invanzivnih vrsta <i>Fallopia japonica</i> i <i>Ailanthus altissima</i> u suzbijanju ekonomski značajnih korova	400,00
2	199	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	projekt Povijesni vinski podrumi Slavonije, Baranje i Srijema	500,00
3	195	Nataša Antoniazio, doc. art. mag. mus.	snimanje i masteriranje nosača zvuka - pjesme Ivana pl. Zajca - svjetska distribucija	800,00
4	248	Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske	Participatorno mapiranje kulturne baštine Gorskog kotara	500,00
5	223	Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Željka Ujević Andrijić	projekt Napredna prediktivna dijagnostika izmjenjivača topline metodama strojnog učenja	1.000,00
6	64	Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu, Andreja Žužić, mag. ing. chem.	projekt Visokoentropijski oksidi - novi materijali za višestruke primjene	1.000,00
7	245	Hrvatski glazbeni zavod Zagreb	projekt Sređivanje, zaštita i digitalizacija Osobnog arhivskog fonda akademika Lovre Županovića u zbirci arhivske građe Hrvatskoga glazbenoga zavoda	800,00
8	43	Hrvatski muzej medicine i farmacije, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izložba iz fundusa Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU	800,00

9	331	Hrvatsko biospeleološko društvo	projekt Digitalizacija zbirke špiljskih beskralježnjaka Hrvatskog biospeleološkog društva	400,00
10	302	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ana Cvitešić Kušan	projekt Procjena utjecaja veličinskih frakcija atmosferskih lebdećih čestica urbane sredine na zdravlje ljudi	400,00
11	304	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Martina Furdek Turk	projekt Izotopni omjer $^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$ kao alat za utvrđivanje zemljopisnog podrijetla hrvatskih vina	400,00
12	235	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Maja Ivanić	projekt Raspodjela i frakcionacija elemenata rijetkih zemalja (ERZ) u sekundarnim mineralima i naslagama - minerali glina i terra rossa	400,00
13	270	Institut Ruđer Bošković, Zoran Kiralj, mag. biol. exp.	projekt Karakterizacija i identifikacija izoformi metalotioneina u probavnoj žlijezdi slatkovodnog školjkaša <i>Unio crassus</i> pod uvjetima niske i pojačane izloženosti metalima	400,00
14	85	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ivona Krizman Matasić	projekt Procjena korelacije potrošnje oralnog antidiijabetika metformina sa zamjenskim zaslađivačima na temelju analize otpadnih voda	400,00
15	28	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ivanka Lovrenčić Mikelić	projekt ^{14}C kao indikator onečišćenja tla ugljenom i/ili produktima njegovog izgaranja	400,00
16	218	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Tatjana Mijošek	projekt Procjena ekotoksičnog učinka otpadnih voda i mikroplastike na modelni organizam <i>Daphnia magna</i>	400,00
17	256	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Mladen Paradžik	projekt Modulacija adhezijskog kompleksa posredovanjem miR-214 u modelu trostruko negativnog raka dojke	400,00
18	255	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Tina Paradžik	projekt Od mikrosvijeta do makro koristi: pozitivni učinci međusobnih interakcija mikroalge <i>Chlorella vulgaris</i> i probiotske bakterije <i>Lactobacillus plantarum</i>	400,00

19	121	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Sunčica Roca	projekt Strukturna istraživanja inkluzije diamantanskih amonijevih soli u derivate ciklodekstrina spektroskopijom NMR	1.200,00
20	342	Institut Ruđer Bošković, Ena Šimunić, mag. chem.	projekt Diferencijacija mišjih embrionalnih fibroblasta u adipocyte - novi alat za borbu protiv pretilosti	400,00
21	246	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Antonija Utrobičić	projekt Nadogradnja plinske linije za istraživanje plinskih detektora za precizno mjerenje vremena leta čestice	1.500,00
22	139	Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, Luka Kazensky, mag. sanit. publ.	projekt Razumijevanje učinaka onečišćenja zraka na staničnoj razini: usporedba 2D i 3D staničnih modela	400,00
23	119	Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Krunoslav Ilić	projekt Vretenca (Odonata) kao bioindikatori prisutnosti radionuklida u okolišu	400,00
24	16	Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Ljubo Babić - Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU, povodom 50. godišnjice smrti / virtualna izložba	700,00
25	306	Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, doc. dr. sc. Jelena Jakić	projekt Ispitivanje korozijskog ponašanja bakra i čelika te njihovih legura u morskoj vodi različitog saliniteta	1.000,00
26	52	Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, doc. dr. sc. Marina Tranfić Bakić	projekt Sinteza, fotofizika i fotokemija azobenzenških derivata kaliks[4]arena	1.200,00
27	305	Klinički bolnički centar Split, doc. dr. sc. Ana Barić Žižić	projekt Pronalaženje metaboličkih biomarkera povezanih s bolesti Hashimotov tireoiditis kod članova obitelji s opterećenom anamnezom	500,00
28	29	Knjižnica, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	projekt Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, <i>časopis Forum (1963.-1967.)</i>	600,00

29	120	Prof. dr. sc. Leonida Kovač, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu	projekt Žene koje su gradile brodove	600,00
30	208	Doc. dr. sc. Jasmina Marić Brozić, KBC Sestre milosrdnice	projekt Utjecaj primjene imunoterapije na kvalitetu života bolesnika s metastatskim karcinomima	1.200,00
31	204	Medicinski fakultet, Sveučilište u Rijeci, izv. prof. dr. sc. Mladenka Malenica	projekt Primjena umjetne inteligencije za analizu nanočestica iz cerebrospinalne tekućine ljudi kao markera praćenja stanja mozga	1.000,00
32	221	Medicinski fakultet, Sveučilište u Splitu, prof. dr. sc. Vesna Boraska Perica	projekt Potraga za monogenetskim uzrokom bolesti Hashimotov tireoditis	1.000,00
33	196	Nastavni zavod za javno zdravstvo Istarske županije - Istituto formativo di sanità pubblica della Regione Istriana, Mateo Jakac, mag. sanit. ing.	projekt Zaštitni učinci propolisa na ljudske limfocite tretirane citostatikom u uvjetima <i>in vitro</i>	400,00
34	13	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	dodjela Nagrade Marko Fotez	600,00
35	84	Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dr. sc. Marijana Borić	edukativna izložba i znanstveni kolokvij u Rimu Marko Antun de Dominis - pogled u novo doba u povodu 400. obljetnice smrti	300,00
36	288	Josip Peradinović, mag. biotech. in med., Fakultet biotehnologije i razvoja lijekova, Sveučilište u Rijeci	projekt Ispitivanje uloge optineurina tijekom virusne infekcije primarnih neurona	400,00

37	188	Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Deni Kostelac	projekt Razvoj funkcionalnog probiotičkog proizvoda kroz održivu tehnologiju iskorištavanja nusproizvoda industrije	700,00
38	238	Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Dora Pavić	projekt Testiranje potencijala bakterija iz roda <i>Pseudomonas</i> za biokontrolu saprogegnioze, bolesti pastrve	400,00
39	312	Prijatelji baštine - Amici Hereditatis	projekt Mapiranje i inventarizacija posavske tradicijske gradnje na području Ivanić-Grada	500,00
40	212	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Splitu, dr. sc. Ivana Vrca	projekt Kemijski profil bioaktivnih spojeva iz kumkvata (<i>Citrus japonica</i>), njihova biodostupnost nakon <i>in vitro</i> metode probave i ispitivanje njihove biološke aktivnosti	1.000,00
41	136	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Iva Kokotović, mag. educ. biol. et chem.	projekt Učinci klimatskih promjena i otpadnih voda na slatkovodne mahovine	400,00
42	135	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Fran Rebrina	projekt Znanstveno usavršavanje iz identifikacije stonoga (Myriapoda) s ciljem njihovog uključivanja u sustavna istraživanja cretnih staništa Hrvatske	400,00
43	134	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Zuzana Redžović	projekt Istraživanje utjecaja okolišnih stresora na zajednice vodenih beskralježnjaka povremenih tekućica pod antropogenim utjecajem	400,00
44	279	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Pavla Šenjug	projekt Istraživanje magnetske anizotropije pomoću opcije rotatora na SQUID magnetometru	1.500,00
45	222	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Nina Vuković	projekt Zaštita građe hrvatskog herbarija	400,00

46	154	Rudarsko-geološko-naftni fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Gabrijela Ljubek	projekt Zelena sinteza 2D karbida prijelaznih metala: Inovativni pristup za održivu proizvodnju i primjenu	1.000,00
47	130	Udruga studenata biologije - BIUS	projekt Mala škola biologije mora	400,00
48	131	Udruga studenata biologije - BIUS	istraživačko-edukacijski projekt "Karin 2024"	400,00
49	31	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	nastavak financiranja Akademijina projekta Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti - priprema materijala i izrada mrežne stranice projekta	400,00
50	37	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	projekt Istraživanje hrvatskih dijalekata - Čakavska somatska frazeologija (ČaSOMA)	400,00
51	210	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	projekt Digitalni hrvatski frazeološki rječnik: nadogradnja tematskim kazalom	600,00
Ukupno: 32.100,00 eura				
<i>4. Otkup</i>				

Sveukupno: 133.000,00 eura

POSEBNI FONDOVI ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. Zaklada je 4. studenoga 2024., u povodu obilježavanja rođendana akademika Dragutina Tadijanovića, sudjelovala u organizaciji svečane dodjele pjesničke nagrade i stipendije “Dragutin Tadijanović”. Dodjela nagrade održala se tradicionalno u Slavonskom Brodu, uz nazočnost članova Odbora za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića, akademika Krešimira Bagića i Miroslava Bjelobrka.

Na natječaj za Fond nagrade “Dragutin Tadijanović” pristiglo je 10 prijedloga za pjesničku nagradu, te 2 prijave za studentsku stipendiju za najbolje studente književnosti i to iz Ličko-senjske županije dok iz Brodsko-posavske nije došla nijedna prijava.

Odbor za dodjelu nagrade “Dragutin Tadijanović” u sastavu: dr. sc. Damir Matanović, predsjednik, članovi akademkinja Dubravka Oraić Tolić, akademik Krešimir Bagić, akademik Josip Užarević i gospodin Miroslav Bjelobrk, odlučio je predložiti da se pjesnička nagrada za 2024. godinu dodijeli autorici Katarini Brajdić za knjigu pjesama Prečaci, te da se dodijeli 1 studentska stipendija, i to Nataliji Došen, iz Ličko-senjske županije.

Upravni odbor Zaklade prihvatio je prijedloge te se pjesnikinji dodijelila povelja Zaklade i novčani iznos od 2.660,00 eura, a studentici povelja i novčani iznos od 664,00 eura.

Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije odobrio je, kao i svake godine, novčanu pomoć u visini od 663,61 euro odnosno 5.000,00 kuna za održavanje rodne kuće Dragutina Tadijanovića.

2. Prema prijedlogu Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, „Književna nagrada Stipan Bilić-Prčić“ po deveti put dodijeljena je 16. prosinca ove godine u dvorani Knjižnice Akademije. Nagradu u iznosu od 6.640,00 eura dobila je prof. dr. sc. Cvijeta Pavlović za knjigu Književnost ili prosvjetiteljstvo, komparatističke studije o književnosti i kulturi XVIII. stoljeća. Nagradu su uručili akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora i Sara-Sanela Butorac, upraviteljica.

Na prijedlog Nastavničkog vijeća Gimnazije u Imotskom, Upravni odbor Zaklade odlučio je da se dvije potpore svaka u iznosu od 2.660,00 eura za 2024. godinu dodijele ponajboljim učenicima te gimnazije i to Mati Bobanu i Mariji Šimić.

Financijski izvještaji zaklade hazu za 2024.

I. Izvještaj o prihodima i rashodima

	2023.	2024.
Kamate na oročene depozite	6.532,98	191.747,12
Prihodi o pozitivnih tečajnih razlika	87,07	0,00
Prihodi od donacija iz državnog proračuna	2.700,00	2.700,00
Prihodi od prava iz ostavštine D. Tadijanovića	320,15	3.869,00
Prihodi od ostalih pravnih osoba - imovina	9.787,09	9.787,10
Ostali prihodi – povrat neutrošenih sredstava projekta	1.924,48	4.399,96
PRIHODI	21.351,77	212.503,18
Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	18.566,83	18.826,20
Rashodi za usluge	6.525,63	5.949,30
Rashodi za materijal i energiju	194,57	520,66
Ostali nespomenuti rashodi	0	0,00
Rashodi amortizacije	9.805,67	9.805,68
Financijski rashodi	1.167,09	994,51
Negativne tečajne razlike	0,03	0,00
Tekuće donacije	124.992,78	61.072,11
RASHODI	161.252,60	97.168,46
MANJAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	139.900,83	0,00
VIŠAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	0	115.334,72
PRENESENI VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	2.427.034,70	2.287.133,90
VIŠAK PRIHODA KOJI SE KORISTI ZA POKRIĆE MANJKA TEKUĆIH PRIHODA	139.900,83	0,00
OSTATAK VIŠKA PRIHODA ZA PRIJENOS	2.287.133,87	2.402.468,62

Ii. Bilanca

	31.12.2023.	31.12.2024.
Poslovni prostori	782 967,49	782.967,49
Postrojenja i oprema	1.983,03	1.983,03
Ispravak vrijednosti dugotrajne imovine	-100 277,67	-110.083,35
Nefinancijska imovina	684.672,85	674.867,17
Dugoročna financijska imovina - depoziti	5.000.000,00	5.000.000,00
Državne obveznice	1 546 619,00	1.546.619,00
Novac i novčani ekvivalenti	514 726,00	630.079,30
Financijska imovina	7.061.345,00	7.176.698,30
AKTIVA	7.746.017,85	7.851.565,47
Vlastiti izvori	4.774.217,09	4.774.217,09
Višak prihoda - ranijih razdoblja (saldo fonda)	2.427.034,73	2.287.133,90
Manjak prihoda / višak prihoda	-139.900,83	115.334,72
Vlastiti izvori	7.061.350,99	7.176.685,71
Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	684.666,86	674.879,76
PASIVA	7.746.017,85	7.851.565,47

Na adresi www.zaklada-hazu.hr nalaze se detaljni podatci i cjelokupne informacije o poslovanju Zaklade tijekom prethodnog razdoblja uključujući sve financijsko-planske dokumente i financijske izvještaje.

Godina 2024. za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti protekla je u skladu s planovima i uspješno ostvarenim ciljevima.

**KALENDAR DOGAĐANJA U 2024.
U ORGANIZACIJI, SUORGANIZACIJI ILI
POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

1. Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1.	10. siječnja	Zadar, okrugli stol <i>Lik majke Benedikte Braun u nasljedovanju Krista u ratnim i poratnim zbivanjima</i> , u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
2.	19. siječnja	Zagreb, 21. znanstveni skup o poremećajima mozga <i>Novosti u liječenju vaskularnih bolesti mozga i srca</i> u organizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
3.	22. siječnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Strategija razvoja primijenjene genomike u Hrvatskoj</i> u organizaciji Odbora za primijenjenu genomiku HAZU
4.	22. siječnja	Zagreb, okrugli stol <i>Međunarodno privatno pravo i globalni trendovi</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
5.	6. veljače	Knjižnica HAZU, znanstveni skup <i>Rasprava o ekonomskom razvoju Hrvatske</i> u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
6.	9. i 10. veljače	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, znanstveno-stručni tečaj <i>Dermatoskopija za liječnike specijaliste i specijalizante dermatologije i venerologije</i> ,
7.	21. veljače	Zadar, popularno-znanstveni kolokvij <i>Zadarski glagoljski kontrapunkt</i> i predstavljanje brošure <i>Glagoljica na zadarskom području</i> u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
8.	27. veljače	Videokonferencija <i>Očuvanje načela zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
9.	27. veljače	Osijek, I. znanstveno-stručni dijalog <i>Regionalni razvoj u Hrvatskoj: razvojna tranzicija Slavonije</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
10.	1. – 3. ožujka	Zagreb, znanstveni skup <i>Kontroverze 2024.</i> pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
11.	8. ožujka	Zagreb, 9. znanstveni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem <i>Hrvatski vaskularni dan – Crovascular</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
12.	8. ožujka	Velika Gorica, znanstveni simpozij <i>Sigurnost hrane i zaštita potrošača</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici

13.	8. ožujka	Požega, II. Dani Dubravka Jelčića - znanstveni skup na temu <i>Ideologija, politika i sudbine u hrvatskoj književnosti i kazalištu</i> i predstavljanje časopisa <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi</i> br. 12, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
14.	8. – 10. ožujka	Opatija, I. škola racionalne i sigurne farmakoterapije s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
15.	12. – 15. ožujka	Zagreb, Tečaj trajne medicinske izobrazbe I. kategorije temeljen na udžbeniku <i>Klinička psihoneuroendokrinoimunologija</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
16.	14. ožujka	Varaždin, okrugli stol <i>Izazovi uključivanja kajkavskih tema u nastavu hrvatskoga jezika – teorija i praksa</i> u povodu Mjeseca hrvatskoga jezika u organizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
17.	18. ožujka	Videokonferencija <i>Privlačenje i zadržavanje ljudi u državnoj upravi i lokalnoj samoupravi RH</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
18.	19. ožujka	Varaždin, prigodni znanstveno-stručni skup u povodu obilježavanja 60 godina od proglašenja špilje Vindije paleontološkim spomenikom prirode u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
19.	10. – 13. travnja	Pula, 4. međunarodna konferencija <i>Vode u osjetljivim i zaštićenim područjima</i> u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
20.	10. – 13. travnja	Split, 6. međunarodni kongres o ruralnom turizmu u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
21.	11. travnja	Videokonferencija <i>Regulacija umjetne inteligencije u Europskoj uniji: tehnološki izazovi i etička pitanja</i> u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
22.	11. i 12. travnja	Osijek, 6. međunarodni znanstveni skup <i>Europski realiteti na temu Održivost</i> u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
23.	11. – 13. travnja	Lastovo, treći <i>Mali festival povijesti</i> u suradnji sa Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
24.	12. travnja	Knjižnica HAZU, 2. znanstveni sastanak s međunarodnim sudjelovanjem <i>Novosti u Andrologiji</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU

25.	18. travnja	Slavonski Brod, znanstveni skup <i>Ivana Brlić Mažuranić u novom mileniju</i> u povodu 150. obljetnice rođenja u suorganizaciji Razreda za književnost HAZU
26.	18. i 19. travnja	Vinkovci, znanstveni skup <i>Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti</i> u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
27.	19. travnja	Knjižnica HAZU, 9. simpozij <i>Apoptoza i novotvorine</i> u suorganizaciji Odbora za genomiku i proteomiku HAZU
28.	19. travnja	Rijeka, znanstveni skup <i>Highlights in Hypertension – Daniel Rukavina Memorial Symposium</i> pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
29.	23. travnja	Zagreb, međunarodni znanstveni skup <i>Early detection of lung cancer – state of the art, impact on health, outcomes and future developments</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
30.	23. travnja	Knjižnica HAZU, znanstveno-stručni skup <i>Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata – rezultati prve godine istraživanja</i> u okviru projekta „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“
31.	7. svibnja	Videokonferencija <i>Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
32.	8. – 11. svibnja	Hvar, <i>51. Dani hvarskog kazališta</i> u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
33.	9. – 11. svibnja	Osijek, 15. osječki urološki dani i 7 sekcija medicinskih sestara i tehničara urologije pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
34.	16. – 18. svibnja	Trakošćan, kongres <i>Multidisciplinarni pristup skrbi za djecu rane i predškolske dobi</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
35.	17. svibnja	Druga međunarodna online znanstvena konferencija <i>Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in Life)</i> u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
36.	17. i 18. svibnja	Osijek., simpozij <i>Mentalno zdravlje žena</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
37.	20. i 21. svibnja	Portorož, konferencija <i>ICTS 2024 International Conference on Transport Science</i> u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za promet HAZU

38.	23. i 24. svibnja	Budimpešta, znanstveni skup <i>Pravni položaj i pravni sustav Kraljevine Ugarske, Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije i Rijeke u dualističkom državnom uređenju</i> u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci
39.	23. – 25. svibnja	Varaždin-Ludbreg znanstveni skup <i>Četiri i pol stoljeća kajkavske pismenosti. Uz 450. obljetnicu kajkavskoga prvotiska: Ivan Pergošić, Decretum, 1574.</i> u organizaciji Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
40.	24. svibnja	Vinkovci, znanstveni kolokvij u čast akademiku Leu Budinu u sklopu znanstvene manifestacije <i>Knjiški Krnjaš IX</i> u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
41.	28. svibnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Naučene lekcije iz incidenta u pogonu osječke tvrtke Drava International – možemo li prevenirati moguće štetne utjecaje proizvodnih pogona kružnog gospodarstva na tlo i vode?</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
42.	30. svibnja – 2. lipnja	Pula, 63. neuropsihijatrijski kongres MIND & BRAIN u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
43.	3. lipnja	Knjižnica HAZU, znanstveni sastanak <i>Prevenција ateroskleroze – Uloga Lipoproteina (a)</i> u organizaciji Odbora za aterosklerozu HAZU
44.	3. – 7. lipnja	Dubrovnik, međunarodna Ljetna škola o moždanom udaru – 34th Summer Stroke School – <i>Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments</i> , u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
45.	6. lipnja	Knjižnica HAZU, 10. simpozij Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju <i>Modern Spinal Instrumentation</i> pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
46.	10. lipnja	Knjižnica HAZU, znanstveni skup <i>Organska kemija u Hrvatskoj</i> u organizaciji Odbora za kemiju HAZU
47.	10. lipnja	Split, znanstveno-stručni kolokvij <i>Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima</i> , u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
48.	11. lipnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Sadašnjost i budućnost rijeke i doline Rječine</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU

49.	12. – 16. lipnja	Veli Lošinj, znanstveni skup <i>30. hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak</i> pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za kristalografiju HAZU – Hrvatske kristalografske zajednice
50.	13. i 14. lipnja	Osijek, međunarodni znanstveni skup <i>EU and Comparative Law Issues and Challenges (ECLIC)</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
51.	13. – 15. lipnja	Osijek, <i>8th Biennial International Conference on Liver Diseases</i> pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
52.	17. lipnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Izazovi hrvatske energetske tranzicije</i> u okviru teme <i>Kako promišljati energetiku u uvjetima nestabilnosti</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
53.	24. lipnja	Videokonferencija <i>Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
54.	25.-26. lipnja	Sofija, međunarodni znanstveni skup Българо-хърватски диалози. Времена, събития, личности / Bugarsko-hrvatski dijalozi. Vremena, događaji, ličnosti u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu
54.	12. – 15. rujna	Opatija, 10. međunarodna znanstvena konferencija o kineziologiji u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
55.	13. – 15. rujna	Korčula, Žrnovo i Orebić, kulturno-znanstveni skup <i>X. Dani Petra Šegedina: Petar Šegedin iz motrišta suvremenih književnih teorija</i> u suorganizaciji HAZU
56.	16. i 17. rujna	Rijeka, osmi međunarodni simpozij o neurodegenerativnim bolestima <i>8th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases; The Regulation of Gene Expression in Neurological Disease and Neuroimmunology</i> , u suorganizaciji Zavod za biomedicinske znanosti HAZU
57.	17. rujna	Križevci, Filozofska tribina u povodu 110. godišnjice smrti Franje Markovića u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
58.	18. – 20. rujna	Vukovar, međunarodni znanstveno-stručni skup <i>20. Ružičkini dani</i> pod naslovom <i>Danas znanost – sutra industrija</i> pod pokroviteljstvom HAZU

59.	25. – 28. rujna	Split, 11. Hrvatski kongres farmakologije s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
60.	26. rujna	Knjižnica HAZU, 33. znanstveni sastanak <i>Bolesti dojke</i> u suorganizaciji Odbora za tumore HAZU
61.	26. i 27. rujna	Bjelovar, međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija <i>Suvremene teme u odgoju i obrazovanju IV.</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
62.	26. – 29. rujna	Zadar, V. znanstveno-stručni skup <i>Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora</i> u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU
63.	2. – 5. listopada	Zadar, 26. simpozij – <i>Teorija i praksa brodogradnje, In memoriam profesor Leopold Sorta – SORTA 2024.</i> pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti HAZU
64.	8. listopada	Velika Gorica, simpozij <i>Hrvatske autohtone pasmine svinja – kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
65.	10 i 11. listopada	Novi Vinodolski, međunarodna znanstvena konferencija povodom 210. godišnjice rođenja hrvatskoga bana Ivana Mažuranića u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
66.	10. i 11. listopada	Pula, 11. međunarodna znanstvena konferencija <i>FET 2024.</i> u suorganizaciji HAZU
67.	11. i 12. listopada	Osijek, 2. međunarodna znanstveno-stručna konferencija <i>KOMPAS – Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</i> u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
68.	16. i 17. listopada	Valpovo, međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni simpozij <i>Jozsef Angster (1834. – 2024.), 190. obljetnica rođenja, orguljarske radionice u dugom 19. stoljeću, ličnosti, glazba i prostori / International interdisciplinary artistic and scientific symposium Jozsef Angster (1834. – 2024.), 190. birthday anniversary, the organ workshop from the long 19th century, personality, music and space</i> , u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
69.	17. listopada	Knjižnica HAZU, 21. simpozij Hrvatskog vertebraloškog društva HLZ-a povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice s temom <i>Tumori kralježnice</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU

70.	17. listopada	Osijek, Znanstveni sabor Slavonije i Baranje na temu <i>Demografska revitalizacija Slavonije i Baranje</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
71.	18. listopada	Knjižnica HAZU, znanstveni skup <i>Fran Kurelac i njegovo djelo</i> uz 150. obljetnicu smrti, pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti HAZU i Razreda za filološke znanosti HAZU u organizaciji Razreda za društvene znanosti i Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli i Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu
72.	18. listopada	Zagreb, Prvi simpozij o primjeni umjetne inteligencije u računalnoj mehanici pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti HAZU
73.	18. listopada	Rijeka. znanstveno-stručni skup <i>Što je novo donio Pomorski zakonik u posljednjih 20 godina?</i> u suorganizaciji Jadranskog zavoda HAZU
74.	24. listopada	Varaždin, 9. Međunarodna znanstvena konferencija <i>CRODMA 2024.</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
75.	24. listopada	Piće, znanstveni kolokvij <i>Pićanska katedrala</i> u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
76.	25. listopada	Knjižnica HAZU, 48. Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver“ na temu <i>Ekološki pogled na ljudsko zdravlje i izvedbu: uloga kineziologije</i> pod pokroviteljstvom HAZU i u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti, Antropološkog centra i Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU
77.	25. – 29. listopada	Dubrovnik, <i>5th International Lipidology School</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
78.	5. studenog	Knjižnica HAZU, Drugi hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji u suorganizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
79.	6. studenog	Knjižnica HAZU, simpozij <i>Suvremeni pristupi u prevenciji i kontroli bolesti pčela</i> u povodu 120. obljetnice rođenja akademika Ive Tomašeca i 70. obljetnice osnutka Hrvatskog pčelarskog saveza u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju HAZU
80.	7. studenog	Knjižnica okrugli stol <i>Geotermalna energija u Hrvatskoj – sadašnjost i budućnost</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU

81.	8. studenog	Knjižnica HAZU, prvi simpozij <i>Za žene u znanosti</i> povodom objave natječaja Nacionalnog programa L'Oréal – UNESCO <i>Za žene u znanosti</i> za 2025. u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
82.	8. studenog	Zagreb, mini-skup <i>Vremenski razlučena spektroskopija</i> , u suorganizaciji Odbora za kemiju i Odbora za fiziku HAZU
83.	11. – 15. studenog	Sveti Martin na Muri, znanstveni skup <i>Solutions in Chemistry</i> pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
84.	12. studenog	Varaždin, okrugli stol <i>O riječima i pričama Jakoba Lovrenčića (1788. – 1842.), varaždinskoga prevoditelja i pisca</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
85.	12. studenog	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Znanstvena osnova za implementaciju ključnih strategija Europskoga zelenog plana u vodno zakonodavstvo Republike Hrvatske</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
86.	14. i 15. studenog	Knjižnica HAZU, 7. Regionalni znanstveni skup o geologiji kvartara <i>Istraživanje krša i 100. godišnjica rođenja Mirka Maleza</i> u organizaciji Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska
87.	22. studenog	Knjižnica HAZU, projektni simpozij <i>Analiza zuba u forenzičnim i arheološkim istraživanjima</i> u suorganizaciji Odbora za orofacijalne bolesti HAZU
88.	22. studenog	Fužine, znanstveno-stručni skup <i>XXII. Dani dr. Franje Račkoga</i> u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
89.	22. studenog	Križevci, znanstveni skup <i>Križevačka eparhija. Povijest, kultura, nasljeđe</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
90.	25. studenog	Okrugli stol <i>Izvršavanje kazne zatvora u Republici Hrvatskoj - otvorena pitanja zaštite ljudskih prava i temeljnih sloboda</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
91.	28. studenog – 1. prosinca	Zagreb, 15. kongres Hrvatskoga kardiološkog društva pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
92.	29. studenog	Knjižnica HAZU, 8. znanstveni simpozij „Josip Matovinović“ na temu <i>Štitnjača u zdravlju i bolesti</i> u suorganizaciji Odbora za tumore HAZU

93.	2. – 3. prosinca	Zagreb, međunarodna konferencija <i>International Conference on the Economics of the Decoupling (ICED 2024)</i> u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU
94.	3. prosinca	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Inovacije u kružnom gospodarstvu</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
95.	3. – 5. prosinca	Zagreb, znanstveno-stručna konferencija <i>Natural Resources, Green Tehnology and Sustainable Development – Green 2024</i> u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
96.	4. i 5. prosinca	Knjižnica HAZU, međunarodna znanstveno-stručna konferencija <i>Budućnost hrvatske jezične politike u</i> organizaciji Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika HAZU
97.	5. prosinca	Križevci, tribina <i>Immanuel Kant povodom 300. godišnjice rođenja i 220 godina nakon smrti</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji
98.	5. i 6. prosinca	Osijek, Međunarodni interdisciplinarni 4. Kongres Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskoga fakulteta: <i>Perspektive društva znanosti i umjetnosti u doba umjetne inteligencije</i> u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
99.	6. prosinca	Knjižnica HAZU, 11. znanstveni sastanak <i>Tumori prostate</i> u organizaciji Odbora za tumore HAZU
100.	6. prosinca	Zagreb, 21. prosinački znanstveni simpozij na temu <i>Dermatovenerološke priče za pamćenje</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
101.	5. – 8. prosinca	Osijek, <i>XXXV. Krležini dani</i> u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
102.	11. i 12. prosinca	Osijek, 6. Osječki dani bioetike na temu <i>Bioetika i zdravlje</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
103.	13. i 14. prosinca	Knjižnica HAZU, završna konferencija projekta <i>Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama</i>
104.	17. prosinca	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Zašto tlo nema svoju EU direktivu?</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU

105.	19. prosinca	Knjižnica HAZU, skup <i>Robotika i umjetna inteligencija u medicini</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU

2. Skupštine

1.	26. siječnja	XXX. skupštinsko zasjedanje Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU
2.	15. ožujka	Svečana sjednica Skupštine Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska u povodu obilježavanja 25 godina od osnutka Nacionalnog odbora
3.	19. ožujka	Osnivačka skupština Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU
4.	29. travnja	Redovita skupština HAZU
5.	16. svibnja	Izborna skupština HAZU
6.	4. lipnja	Skupština Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
7.	29. listopada	Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za prirodnostna istraživanja Jadrana HAZU
8.	7. studenog	Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
9.	12. prosinca	Redovita skupština HAZU

3. Svečanosti, dodjele nagrada

1.	16. siječnja	Knjižnica HAZU, potpisivanje ugovora između HAZU i Školske knjige o zakupu prostora u Akademijinoj Palači Milesi u Splitu
2.	5. travnja	Zadar, svečana akademija u povodu 70 godina djelovanja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
3.	12. travnja	Osijek, svečana akademija povodom 50. obljetnice djelovanja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
4.	21. travnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu svečanost otvorenja manifestacije <i>XXXIV. Marulićevi dani</i> pod pokroviteljstvom HAZU
5.	29. travnja	Knjižnica HAZU, svečano obilježavanje Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uz dodjelu Nagrada HAZU
6.	7. svibnja	Zagreb, svečana dodjela priznanja L'Oreal – UNESCO „ <i>Za žene u znanosti</i> “ 2024. pod pokroviteljstvom HAZU,
7.	20. lipnja	Knjižnica HAZU, svečano proglašenje novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

8.	5. srpnja	Knjižnica HAZU, svečanost dodjele godišnjih nagrada Zaklade <i>Hrvoje Požar</i> Hrvatskog energetskog društva
9.	5. srpnja	Gračiće, svečano otvorenje kulturno – umjetničkog projekta <i>Sv. Vid – Signum temporis</i> autora Milana Bešlića s kiparskim djelima akademika Petra Barišića u autorskom projektu <i>Sjedi5!</i> akademika Nikole Bašića i HAZU
10.	27. rujna	Knjižnica HAZU, svečanost povodom obilježavanja 150. obljetnice Zoologijskog zavoda Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU
11.	9. listopada	Knjižnica HAZU, svečanost dodjele povelje dopisnog člana prof. dr. sc. Tomislavu Friščiću
12.	16. listopada	Knjižnica HAZU, svečanost potpisivanja Sporazuma o uređenju međusobnih odnosa u projektu osnivanja Hrvatskog muzeja maritimne kulture u Zadru
13.	4. studenog	Slavonski Brod, svečanost dodjele Nagrade „Dragutin Tadijanović“ Zaklade HAZU
14.	9. studenog	Oštarije, svečanost otkrivanja spomen-ploče Franu Kurelcu pod pokroviteljstvom Razreda za filološke znanosti HAZU
15.	30. studenog	Split, svečano otvaranje Znanstvene knjižare <i>M. Marul</i> Školske knjige u Akademijinoj palači Milesi u Splitu
16.	16. prosinca	Knjižnica HAZU, svečana dodjela Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića Zaklade HAZU
17.	22. prosinca	Zagreb, 37. svečanost uručjenja nagrade Hrvatske glazbene mladeži <i>Ivo Vuljević</i> za 2024. pod pokroviteljstvom HAZU

4. Koncert

1.	22. prosinca	HNK u Zagrebu, tradicionalni Božićni koncert Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti <i>Opera gala</i>

5. Predavanja

1.	10. siječnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Doktorat znanosti, njegovo znanstveno i društveno značenje jučer i danas</i> akademika Vitomira Šunjića u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
2.	18. siječnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Od maksimalno singularnih funkcija do zeta funkcija fraktalnih bubnjeva</i> prof. dr. sc. Darka Žubrinića
3.	8. veljače	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu dva predavanja <i>Moja betonska bića</i> akademika Dinka Kovačića,

4.	15. veljače	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Normalni i maligni astrociti izlučuju glutamat putem regulirane egzocitoze</i> prof. dr. sc. Vladmira Parpure
5.	21. veljače	Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje <i>Pasijska pučka baština u Slavoniji i Srijemu</i> dr. sc. Anice Bilić
6.	29. veljače	Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, predavanje <i>Čakavske fonološke značajke u beramskim misalima</i> akademkinje Silvine Vranić
7.	7. ožujka	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Cantilena romana vs. cantilena beneventana – glazba istočne obale Jadrana u srednjemu vijeku</i> prof. dr. sc. Hane Breko Kustura, članice suradnice HAZU, u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
8.	20. ožujka	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Renesansni brodovi kao ploveći ekosustavi</i> dr. sc. Mirka Sardelića u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
9.	21. ožujka	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Invazivne strane vrste drveća i grmlja u Hrvatskoj</i> prof. dr. sc. Marilene Idžojić
10.	5. travnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Simuliranje kemije na kvantnim računalima</i> prof. dr. sc. Ivana Kassala
11.	9. travnja	Knjižnica HAZU, predavanja na temu <i>Tehnologije potopljenih hidro agregata i njihov doprinos zaštiti okoliša</i> prof. dr. sc. Stjepana Cara, dr. sc. Branka Tomičića, dr. sc. Ante Jukića, dr. sc. Stjepana Stipetića i dr. sc. Ivana Triplata
12.	10. travnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Bukovčev Gundulić: 130 godina od sna</i> Josipa Klaića u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
13.	23. travnja	Zagreb, predavanje na temu <i>Tuberkuloza – bolest civilizacija</i> prim. mr. sc. Nevena Miculinića, uz izložbu <i>Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera</i> , u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU
14.	25. travnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>NOAA Global Monitoring Laboratory: Mjerenje pulsa našeg planeta</i> dr. sc. Vande Grubišić, dopisne članice HAZU
15.	3. svibnja	Rijeka, predavanje <i>Immune Surveillance of the Liver</i> prof. dr. sc. Mattea Iannacone u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
16.	8. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Konstrukcija ludila u atentatu na hrvatskog bana Slavka Cuvaja 1912. godine</i> doc. dr. sc. Martina Kuhara u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>

17.	15. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Igrokazi vlasti: kako je bio konstruiran PR Dubrovačke Republike?</i> akademkinje Nelle Lonze u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
18.	16. svibnja	Velika Gorica, predavanje <i>Jezik kao opće, javno i zajedničko dobro</i> prof. dr. sc. Marka Alerića u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
19.	20. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanja <i>Eksperimentalno modeliranje utjecaja nesinoptičkih oluja</i> prof. dr. sc. Hrvoja Kozmara i <i>Mezoskalne grmljavinske oluje – obilježja, utjecaji i izazovi</i> dr. sc. Petre Mikuš Jurković
20.	23. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Što je to biološka raznolikost i zašto nam je važna?</i> prof. dr. sc. Antuna Alegra
21.	29. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Porijeklo riječi za stvari oko nas</i> dr. sc. Alemka Gluhaka u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
22.	lipnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, predavanje <i>Požeški arhiv – prošlost, sadašnjost, budućnosti</i> Zdeslava Španičeka
23.	12. lipnja	Križevci, predavanje <i>Krvavi Sabor križevački – uzroci, mjesto, posljedice</i> Ozrena Blageca u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji
24.	4. srpnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Međudjelovanje vrtloga i sile otpora u površinskom turbulentnom strujanju fluida</i> prof. dr. sc. Ivana Marušića
25.	6. rujna	Mraclin, predavanje <i>Sveci, životinje i legende</i> akademika Željka Cvetnića u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački rad HAZU u Velikoj Gorici
26.	17. rujna	Vinkovci, predavanje <i>Književna animalistika i tradicijska Slavonija: Konji vrani i lajavi garovi</i> dr. sc. Anice Bilić u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
27.	24. rujna	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Hommage Miroslavu Begoviću – 20. godina od smrti</i> izv. prof. dr. sc. Borke Bobovec
29.	9. listopada	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Mehanokemija: slike iz bezotopinske kemije</i> prof. dr. sc. Tomislava Friščića, dopisnog člana HAZU (School of Chemistry, University of Birmingham), organizator Odbor za kemiju Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU

30.	21. listopada	Zagreb, predavanje Krešimira Galovića. <i>Nove spoznaje o izgradnji palače Burze</i> u povodu obilježavanja 150 godina rođenja i 100. obljetnice smrti arhitekta Viktora Kovačića i predavljanje knjige <i>VK150/100 – Duh onkraj svega</i> prof. Krešimira Rogine, člana suradnika HAZU, pod pokroviteljstvom Razreda za likovne umjetnosti HAZU
31.	29. listopada	Rijeka, predavanje <i>Robotika i umjetna inteligencija mijenjaju medicinu</i> akademika Bojana Jerbića u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
32.	13. studenog	Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje prof. dr. sc. Anice Bilić <i>Carstvo animalia u stručnim radovima Josipa Kozarca</i>
33.	25. studenog	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji</i> dr. sc. Milana Radoševića u sklopu ciklus predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
34.	27. studenog	Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje <i>45. godina zagonetaštva u Vinkovcima</i> prof. dr. sc. Anice Bilić
35.	2. prosinca	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Marko Antun de Dominis vs. Galileo Galilei: od konstrukcije do teorije dalekozora</i> dr. sc. Marijane Borić u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
36.	16. prosinca	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Celebrity i mediji u 19. stoljeću: slučaj ekscentrične pjevačice Ilme (de) Murske</i> prof. dr. sc. Vjere Katalinić u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i>
37.	18. prosinca	Knjižnica HAZU, božićno predavanje <i>Sjaj na grani</i> akademkinje Željke Čorak
36.	18. prosinca	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Urbanističko naslijeđe planski osnovanih gradova u Hrvatskoj</i> prof. dr. sc. Zlatka Karača
38.	20. prosinca	Knjižnica HAZU, predavanja <i>Povijest meteoroloških mjerenja na Opservatoriju Zagreb-Grič</i> dr. sc. Antuna Markija te <i>Sadašnja i buduća mjerenja na Opservatoriju Zagreb-Grič</i> Dubravke Rasol

8. Predstavljanje knjiga, partitura i nosača zvuka, manifestacije, konferencije za novinare, projekcije filmova

1.	25. siječnja	Vinkovci, predstavljanje knjige <i>Satyrus redivivus</i> dr. sc. Anice Bilić u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
2.	26. siječnja	19. manifestacija <i>Noć muzeja</i>
3.	veljače	Zagreb, predstavljanje prvoga kola <i>Djela Miroslava Krleže</i> u suizdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Školske knjige
4.	15. veljače	Knjižnica HAZU, promocija partitura i nosača zvuka akademika Frane Paraća <i>Carmina Krležiana / Missa Maruliana</i> ,
5.	23. veljače	Knjižnica HAZU, predstavljanje sveučilišnog udžbenika <i>Očuvanje biljnih genetskih izvora</i> autora Zlatka Šatovića, Martine Grdiše, Nine Jeran i Filipa Varge
6.	6. ožujka	Knjižnica HAZU, predstavljanje hrvatskog izdanja knjige <i>Gunshot in Croatia („Pucanj u Hrvatskoj“)</i> autorice Xiaping Jiang
7.	15. listopada	Lipovljani, predstavljanje knjige <i>Šumarski radovi Josipa Kozarca</i> u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
8.	6. ožujka	Križevci, promocija knjige <i>Stari Egipat – povijest i kultura</i> prof. dr. sc. Mladena Tomorada u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
9.	18. – 23. ožujka	Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, manifestacija „Zadar čita“
10.	26. ožujka	Knjižnica HAZU, predstavljanje monografije <i>Arhitekt Josip Slade Šilović: Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877-1900.</i> autora Slobodana Mitrovića
11.	4. travnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje <i>Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv. 65/2023</i>
	4. travnja	Križevci, promocija knjige <i>Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L) i lovora (Larus nobilis L)</i> autora Siniše Srećeca u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
12.	8. travnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, promocija zbornika radova <i>Umrežavanje glazbom u „dugom 19. stoljeću“/Musical Networking in the „Long Nineteenth Century“</i>

13.	3. svibnja	Sveti Petar Orehovec, promocija monografije <i>Obitelj Fodrocy</i> autora Ivana Peklića u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
14.	7. svibnja	Knjižnica HAZU, predstavljanje nakladničke djelatnosti HAZU u 2023.
15.	7. svibnja – 9. lipnja	Zagreb, 9. hrvatski trijenale grafike u organizaciji Kabineta grafike HAZU
16.	10. – 12. svibnja	Boka kotorska, kulturna manifestacija <i>Dani glagoljice u Boki kotorskoj</i> u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
17.	16. svibnja	Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, program pod nazivom <i>Predmet po predmet zbirka!</i> u povodu Međunarodnoga dana muzeja
18.	11. lipnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje monografije <i>Pola stoljeća Sveučilišta u Splitu</i>
19.	13. lipnja	Zagreb, predstavljanje knjige <i>Velimir Neidhardt Arhitektura Predsjedanja / Architecture for the Presidency</i> u organizaciji Vlade Republike Hrvatske i HAZU
20.	13., 20. i 15. lipnja	Varaždin, manifestacija <i>Mjesec varaždinske znanstvene knjige</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
21.	21. lipnja	Varaždin, predstavljanje rada Područnog centra Instituta društvenih znanosti <i>Ivo Pilar</i> u Gospiću u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
22.	11. rujna	Knjižnica HAZU, predstavljanje <i>Fonda Zlatko i Joyce Baloković</i>
23.	11. rujna	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, predstavljanje izdanja Zavoda
24.	12. rujna	Knjižnica HAZU, predstavljanje časopisa <i>RAD HAZU br. 558 Matematičke znanosti br. 28</i> , posvećenog 70. rođendanu akademika Marka Tadića
25.	15. rujna	Zbirka Baltazara Bogišića HAZU u Cavtatu, Večer u spomen na akademika Luka Paljetka u okviru 18. Epidaurus Cavtat festivala
26.	16. rujna	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige <i>Ulaganje u vječni život: Pobožnost stanovništva rapske komune u drugoj polovici XVI. stoljeća u zrcalu oporuka i kodicila</i> autorice dr. sc. Zrinke Novak
27.	18. rujna	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige <i>Sveci, životinje i legende</i> akademika Željka Cvetnića

28.	20. rujna	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige <i>Uspješan učitelj: angažirani pristup profesionalnom učenju</i> autorica Darije Tot i Nevenke Maras
29.	22. – 28. rujna	Split, manifestacija 36. <i>Knjiga Mediterana</i> pod pokroviteljstvom HAZU
30.	3. listopada	Bjelovar, promocija knjige <i>Uspješan učitelj – Angažirani pristup profesionalnom učenju</i> autorica prof. dr. sc. Darije Tot i izv. prof. dr. sc. Nevenke Maras u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
31.	2. listopada	Knjižnica HAZU, predstavljanje sveučilišnog udžbenika <i>Onkologija</i> urednika Ane Fröbe i Marina Prpića
32.	4. listopada	Knjižnica HAZU, predstavljanje dvaju kapitalnih djela iz hrvatske povijesti medicine <i>Umijeće medicinskih mjerenja / De medicina statica</i> Santorija Santorija i <i>Pravila o medicini čvrstih dijelova / Canones de medicina solidorum</i> Đure Baglivija
33.	10. listopada	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige <i>Diophantine m-tuples and Elliptic Curve</i> akademika Andreja Dujelle
34.	12. listopada	Osijek, manifestacija <i>Šimićevi susreti - gostovanje u Osijeku</i> u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
35.	11. studenog	Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika radova <i>Čuvar hrvatskoga jezika</i> u čast akademiku Stjepanu Babiću
36.	12. studenog	Knjižnica HAZU, predstavljanje sveučilišnog udžbenika <i>Elektrokardiogram u kliničkoj praksi</i>
37.	13. studenog	Knjižnica HAZU, predstavljanje znanstvene monografije/ zbornika radova <i>Drago Ibler: Arhitektura kao ideja života – Architecture as an Idea for Life</i>
38.	14. studenog	Zagreb, predstavljanje drugoga kola <i>Djela Miroslava Krležu</i> u suizdanju HAZU i Školske knjige
39.	20. studenog	Bjelovar, promocija knjige <i>Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Sjećanja jednog suradnika</i> autora prof. dr. sc. Slobodana Kaštele, člana suradnika HAZU, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
40.	26. studenog	Zagreb, predstavljanje zbornika radova <i>Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost</i> “ u suorganizaciji HAZU
41.	5. prosinca	Varaždin, predstavljanje knjige <i>Trgovišta i ostale podložničke zajednice varaždinske županije u marijaterzijanskim urbarijalnim spisima</i> autorice Vide Pavliček u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

42.	9. prosinca	Knjižnica HAZU, predstavljanje sveučilišnog udžbenika <i>Javno zdravstvo i oralna epidemiologija</i>
43.	prosina	Knjižnica HAZU, predstavljanje dokumentarnog filma posvećenog akademiku Mladenu Machiedu

11. Izložbe

1.	26. siječnja	Virtualna izložbe <i>Miroslav Begović. Hommage promišljanju izloženih prostora</i> iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU
2.	12. ožujka – 5. svibnja	Gradski muzej Ljubljana, izložba <i>Ivan Standl – zagrebački fotograf</i> , partnerstvo Muzeja grada Zagreba s HAZU
3.	12. ožujka	Virtualna izložba <i>Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU</i>
4.	21. ožujka – 2. lipnja	Etnografski muzej u Zagrebu, izložba <i>Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera</i> u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU
5.	4. travnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, izložba o izdavačkoj djelatnosti i radu Zavoda
6.	18. travnja	Virtualna izložba <i>Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU</i>
7.	23. travnja – 31. prosinca	Knjižnica HAZU, izložba povodom 500. obljetnice smrti oca hrvatske književnosti pod nazivom <i>Marko Marulić i Akademija</i> , s posebnim dodatkom “Marulić o miru”
8.	27. travnja – 31. prosinca	Pomorski muzej u Pesaru, međunarodna izložba <i>Jadransko i jonsko brodogradnja u novom vijeku (1650.-1850.)</i> u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci
9.	17. svibnja	Knjižnica Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu, izložba <i>Juraj Dalmatinac iz arhiva Gliptoteke HAZU</i>
10.	6. – 30. lipnja	Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu, izložba <i>Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU</i>
11.	3. listopada – 15. prosinca	Muzej antičkog stakla u Zadru, izložba <i>Diskretni šarm ljekarničkog stakla – staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije</i>
12.	15. – 29. listopada	Nacionalna i sveučilišna Knjižnica u Zagrebu, izložba <i>Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba</i> u suorganizaciji Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU
13.	23. listopada	Teatar &TD u Zagrebu, izložba posvećena praiizvedbi predstave <i>Mirisi, zlato i tamjan</i> Slobodana Novaka u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU

12. Posjeti

1.	10. svibnja	Posjet prof. dr Michaela Fullera sa Sveučilišta u Edinburghu Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
2.	24. lipnja	Posjet počasnog konzula Republike Hrvatske u Mađarskoj Atile Kosa Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
3.	3. srpnja	Posjet kineskog veleposlanika u Hrvatskoj Qi Qianjina Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
4.	1. listopada	Posjet akademika Rexhepa Ismajlija, predsjednika Kosovske akademije znanosti i umjetnosti 2002. – 2008. Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
5.	22. listopada	Nastupni posjet talijanskog veleposlanika Paola Trichila, Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnost
6.	31. listopada	Posjet lady Jadranke Njerš Beresford-Peirse Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
7.	13. prosinca	Posjet ministrice kulture i medija Nine Obuljen Koržinek Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i obilazak dijela zgrada u obnovi
8.	19. prosinca	Posjet nekadašnjeg ministra kulture Bože Biškupića Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti

13. Komemoracije

1,	25. siječnja	Knjižnica HAZU, komemorativni sastanak u spomen akademiku Mirku Zeliću
2.	22. veljače	Knjižnica HAZU, komemorativni sastanak u spomen akademiku Željku Kućanu
3..	12. ožujka	Komemorativna sjednica u spomen akademkinji Mariji Ujević Galetović
4.	13. svibnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, komemoracija u spomen na akademika Radoslava Tomića
5.	23. svibnja	Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, komemorativni skup u spomen prof. emeritusu Miroslavu Bertoši, članu suradniku HAZU i voditelju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci
6.	13. lipnja	Knjižnica HAZU, komemorativni sastanak u spomen akademiku Marinu Hrasti
7.	18. lipnja	Knjižnica HAZU, komemorativni sastanak u spomen akademiku Borisu Bućanu
8.	19. lipnja	Knjižnica HAZU, komemorativni sastanak u spomen akademiku Dragutinu Feletaru

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2024.

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
10 000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

Za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik

Tekstove prikupio i priredio: Marijan Lipovac

Lektura i korektura: Marijan Lipovac

Izvršni urednik: Aco Zrnić

Grafičko oblikovanje: Sonja Batušić, Nina Ivanović

Tisak: Stega tisak d.o.o.

Tiskanje dovršeno u travnju 2025.

Naklada: 400 primjeraka

ISSN 2939-0753 (Online)
ISSN 1330-0725 (Tisak)

