



## **NAGRADE**

### **HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

**za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća  
u Republici Hrvatskoj za 2024. godinu**



**DAN HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I  
UMJETNOSTI**

**29. travnja 2025.**



Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (302.) redovitoj sjednici, održanoj 26. ožujka 2025., na temelju prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 20. ožujka 2025. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u nazočnosti 17 od 18 članova Predsjedništva, tajnim glasovanjem donijelo je sljedeću

## O D L U K U

o dodjeli

## NAGRADA

### HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

**za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća  
u Republici Hrvatskoj za 2024. godinu**

1. Za **područje društvenih znanosti** nagradu dobiva:
  - **Branko RADONIĆ** – za knjigu *El Shatt – Dalmatinci u pustinji. Povijest dalmatinskog zbjega u Italiji i Egiptu od 1943. do 1946. godine, opći i lokalni (vrgorski) pregled* (Plejada, Synopsis, Društvo prijatelja vrgorske starine, Vrgorac – Zagreb, 2023.)
2. Za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Filip NAJMAN** – za dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima te klasifikaciju torzijskih grupa i stupnjeva izogenija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja, koji su objavljeni u 12 radova u zadnjih pet godina u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima, a koji čine znanstvenu cjelinu
3. Za **područje prirodnih znanosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Zlatko ŠATOVIĆ** – za značajan znanstveni doprinos ostvaren objavljivanjem 58 znanstvenih radova u časopisima koji se referiraju u bazi podataka *Web of Science Core Collection* u posljednjih 5 godina koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija*

4. Za **područje medicinskih znanosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Željka KRSNIK** – za djelo sastavljeno od 7 znanstvenih članaka objavljenih u razdoblju 2020. – 2024. godine koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Rane regionalne razlike u izraženosti molekularnih biljega laminarnog identiteta moždane kore fetusa čovjeka*
5. Za **područje filoloških znanosti** nagradu dobiva:
  - **dr. sc. Josip GALIĆ** – za knjigu *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* (Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, Zagreb, 2023.)
6. Za **područje književnosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Žarko PAIĆ** – za četiri knjige koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere, krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija*, objavljene u razdoblju 2021. – 2023. godine
7. Za **područje likovnih umjetnosti** nagradu dobivaju:
  - **izv. prof. dr. sc. Jasminka NAJČER SABLJAK i Silvija LUČEVNJAK** – za autorstvo izložbe i glavnog teksta knjige – kataloga izložbe pod nazivom *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, održane u Galeriji *Klovićevi dvori* u Zagrebu u razdoblju 22. travnja – 18. srpnja 2021.
8. Za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu dobiva:
  - **dr. sc. Rozina PALIĆ JELAVIĆ** – za knjigu *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinjski* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2023.)
9. Za **područje tehničkih znanosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Siniša ŠEGVIĆ** – za 8 radova u časopisima te 11 radova na konferencijama koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Robusne i učinkovite metode razumijevanja prirodnih scena* koja predstavlja vrijedan doprinos primjenama dubokih modela računalnog vida u nekontroliranim prirodnim scenama, objavljeni u razdoblju 2020. – 2024. godine.

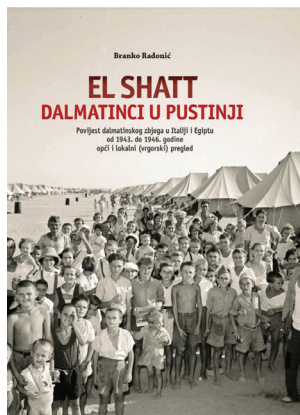
Predsjednik Hrvatske akademije  
znanosti i umjetnosti

Akademik **Velimir Neidhardt**



Foto: D. Skok

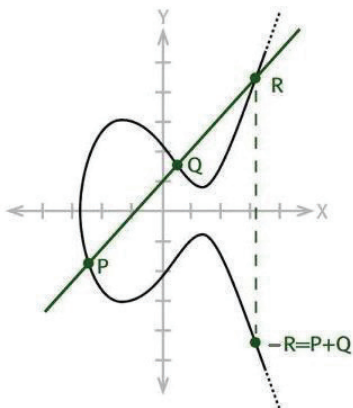
## NAGRADA ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI



**Branko RADONIĆ**, prof. (1985., Split) dvopredmetni studij povijesti i geografije na Sveučilištu u Zadru završio je 2009. Živi i radi u Vrgorcu, gdje predaje geografiju, povremeno i povijest u Osnovnoj školi *Vrgorac*, a predaje i u Osnovnoj školi *Gradac* – Područna škola *Drvenik*. Doktorand je povijesti na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti Filozofskog fakulteta u Splitu, gdje trenutno radi na disertaciji o povijesti vrgorske općine između 1918. i 1929. godine.

Knjiga *El Shatt – Dalmatinci u pustinji* jedinstveno je djelo i svojevrsna enciklopedija zbjega koja je napisana zahvaljujući konzultiranju goleme arhivske građe sačuvane u domaćim i inozemnim arhivima te bogate i raznolike literature, ali i opsežnom radu na terenu. Knjiga se sastoji od dva dijela. U prvome i opsežnijem autor u tri poglavlja donosi opći pogled na nastanak i razvoj dalmatinskog zbjega te na odlazak civilnog stanovništva u zbjeg iz Hrvatske, a potom opisuje boravak civila u izbjegličkim logorima Italije i Egipta te samu repatrijaciju. U drugome dijelu spušta se na mikrorazinu i u dva poglavlja obrađuje zbjeg iz samo jednoga dijela Dalmacije, svojega zavičaja, Vrgorske krajine. Knjiga je specifična po tome što na jednome mjestu objedinjuje opći prikaz zbjega i zbjeg jedne lokalne zajednice koji se u mnogočemu može primijeniti i na ostale krajeve Dalmacije i okolice, odakle je stanovništvo krenulo u zbjeg, na mukotrpno putovanje na drugi kontinent.

# NAGRADA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI



Prof. dr. sc. **Filip NAJMAN** (1984., Zagreb) doktorirao je matematiku 2010. godine na Sveučilištu u Zagrebu. Znanstveno se usavršavao na Sveučilištu u Leidenu i na Tehnološkom fakultetu države Massachusetts (*Massachusetts Institute of Technology* – MIT). Od 2021. godine redoviti je profesor na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Jedan je od vodećih svjetskih matematičara mlađe generacije u području teorije brojeva i aritmetičke geometrije.

Glavno su područje znanstvenog interesa prof. dr. sc. Filipa Najmana teorija brojeva i aritmetička geometrija te posebno modularne krivulje i Galoisove reprezentacije pridružene eliptičkim krivuljama. U svojim radovima objavljenim u zadnjih pet godina u prestižnim matematičkim časopisima dao je važne znanstvene doprinose u aritmetičkoj geometriji koji uključuju klasifikaciju torzijskih grupa, stupnjeva izogenija i Galoisovih reprezentacija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja te dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima. Znatno je pridonio razumijevanju kvadratnih točaka na modularnim krivuljama  $X_0(n)$  i njihovih gonálnosti. Iz navedenih područja organizirao je dvije vrlo uspješne međunarodne konferencije te je bio voditelj pri izradi pet doktorskih disertacija.

## NAGRADA ZA PRIRODNE ZNANOSTI

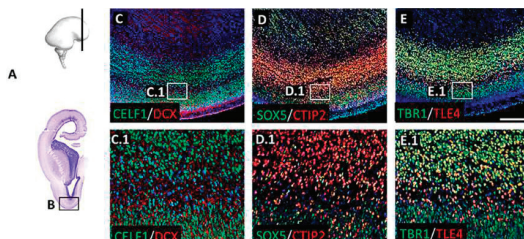


Prof. dr. sc. **Zlatko ŠATOVIĆ** (1965., Zagreb) doktorirao je 1999. godine na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na kojem radi od 1990. godine, a 2012. godine izabran je za redovitog profesora u trajnom zvanju. Bio je voditelj Znanstvenog centra izvrsnosti za bioraznolikost i molekularno oplemenjivanje bilja (2015. — 2023.).

Nagrada HAZU dodjeljuje mu se za velik znanstveni doprinos ostvaren objavljivanjem 58 znanstvenih radova u časopisima koji se referiraju u bazi podataka *Web of Science Core Collection* u posljednjih pet godina i koji čine znanstvenu cjelinu *Analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija*. Ti radovi rezultat su istraživanja morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti samoniklih i kultiviranih biljnih vrsta. Kao najcitiraniji hrvatski autor na području biljnih znanosti prof. dr. sc. Zlatko Šatović bitno je unaprijedio istraživanja na području analize biljne bioraznolikosti. Tako je znatno pridonio osmišljavanju mjera zaštite prirode, uvođenju samoniklih biljnih vrsta u uzgoj u poljoprivredi te učinkovitom oplemenjivanju bilja radi stvaranja novih kultivara visokog prinosa i kakvoće koji čine temelj prehrambene sigurnosti čovječanstva.



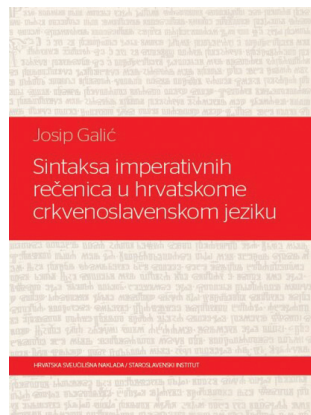
## NAGRADA ZA MEDICINSKE ZNANOSTI



Prof. dr. sc. **Željka KRSNIK** (Krapina) redovita je profesorica na Zavodu za neuroznanost Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nakon završenog poslijediplomskoga studija iz molekularne i stanične biologije na Prirodoslovno-matematičkome fakultetu u Zagrebu bila je na poslijedoktorskom usavršavanju na Sveučilištu Yale u SAD-u. Dobitnica je nagrade – *Return Home Programme Award* (2012.) – koju dodjeljuje Međunarodna organizacija za istraživanje mozga (*International Brain Research Organization* – IBRO). Voditeljica je nekoliko znanstvenih projekata te članica odbora Federacije europskih neuroznanstvenih društava (*Federation of European Neuroscience Societies* – FENS) i IBRO-a.

Nagrada joj se dodjeljuje za znanstveni doprinos istraživanju o ranim regionalnim razlikama u izraženosti molekularnih biljega laminarnog identiteta tijekom prenatalnog razvoja moždane kore čovjeka. Navedena istraživanja objavljena u eminentnim znanstvenim časopisima dokazuju da su molekularni biljezi laminarnog identiteta neurona pouzdan pokazatelj inicijalne citoarhitektonske organizacije moždane kore koja se javlja prije uspostave glavnih ulaznih putova i arealne diferencijacije moždane kore. Spoznaje o regionalnoj diferencijaciji moždane kore od ključnog su translacijskog značenja zbog uključenosti u patogenezu neurorazvojnih bolesti, a normativni podaci preduvjet su razvoja novih biomarkera i inovativnih pristupa u prevenciji neurorazvojnih bolesti.

# NAGRADA ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI



Dr. sc. **Josip GALIĆ** (1990., Split) završio je studij hrvatskoga jezika i književnosti i talijanskoga jezika i književnosti. Doktorirao je 2019. godine. U razdoblju 2014. – 2021. godine radio je kao asistent i poslijedoktorand na Sveučilištu u Zadru, a od 2021. radi kao znanstveni suradnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Osim knjige za koju je predložen za Nagradu HAZU objavio je 31 izvorni znanstveni rad, 28 stručnih radova te 6 uredničkih knjiga.

Knjiga *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* izvorno je znanstveno djelo iznimne vrijednosti. Riječ je o prvome sustavnom opisu imperativnih rečenica u kroatistici uopće. Na stare je tekstove primijenjena najnovija metodologija minimalističkoga programa i kartografskoga pristupa. U njoj je niz novih spoznaja o imperativu u starohrvatskome, ali i o strukturi imperativa općenito: direktivnost je u sintaksi kodirana na položaju glave *Force*, imperativni se oblici nalaze na položaju glave *Mod*, aktiviranje direktivnosti ne znači nužno i pomicanje glagola na položaj *Force*, usmjerenost na adresata nije univerzalno obilježje imperativnih rečenica, u hrvatskome crkvenoslavenskom nema vidskih ograničenja za nijekanje imperativnih oblika, pravi imperativi mogu biti ostvareni i u zavisnim rečenicama itd. Knjiga je vrijedan prilog ne samo našoj kroatistici nego i općemu jezikoslovlju.

## NAGRADA ZA KNJIŽEVNOST



Prof. dr. sc. **Žarko PAIĆ** (1958., Kutina) književnik je i umirovljeni redoviti profesor u trajnome izboru na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, filozof i doktor sociologije, glavni urednik časopisa *Tvrđa*, član uredništava međunarodnih časopisa, dobitnik nagrade za književnost srednjoeuropskih zemalja Zaklade *Kulturkontakt* i nagrada za esejistiku *Višnja Machiedo* i *Zvane Črnja*. Inozemni je član Akademije znanosti i umjetnosti Bosne i Hercegovine iz područja humanističkih znanosti.

Žarko Paić nagrađen je za četiri knjige krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija* objavljene kod uglednih međunarodnih izdavača, a koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere. Autor u svojem znanstvenom, ali i književno-esejističkom radu ustrajno zagovara interdisciplinarni pristup, te se sve njegove knjige i tekstovi mogu smatrati paradigmatičkim slučajem sintetičkoga mišljenja suvremenosti koje zahtijeva suvereno poznavanje različitih disciplina unutar humanističkih i društvenih znanosti te cjelokupne vizualne kulture i rezultata tehnoznanstvenih istraživanja. Na ingeniozan način stvorio je djelo koje i u globalnim razmjerima produkcije toga tipa literature danas zaslužuje divljenje jer je originalno, radikalno i studiozno izvedeno.

## NAGRADA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI



Izv. prof. dr. sc. **Jasminka NAJČER SABLJAK** (1975., Našice) izvanredna je profesorica na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; završila je studije povijesti umjetnosti i povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

**Silvija LUČEVNJAK** (1963., Osijek) kustosica i ravnateljica Zavičajnog muzeja Našice, diplomirala je komparativnu književnost, povijest umjetnosti i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Nagrada se dodjeljuje za autorsku izložbu *Umjetnost slavenskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, koja je održana 2021. godine u Galeriji *Klovičevi dvori* u Zagrebu, te za glavni tekst kataloga izložbe pod nazivom *Umjetničke zbirke slavonskih plemićkih obitelji*. Uz sintezu dosadašnjih spoznaja prikazana su nova istraživanja s izlaganjem više od 200 djela likovne umjetnosti. Izložba je ukazala na kulturno-povijesnu i umjetničku ostavštinu istočne Hrvatske stavljajući je u kontekst europskih umjetničkih i kulturnih postignuća u razdoblju od 18. do sredine 20. stoljeća. Autorska obrada umjetničkih zbirki slavonskih plemićkih obitelji pokazala je vrijednosti koje su prešle granice obiteljskog naslijeđa i postale baštinom nacionalnog, ali i europskog značenja.

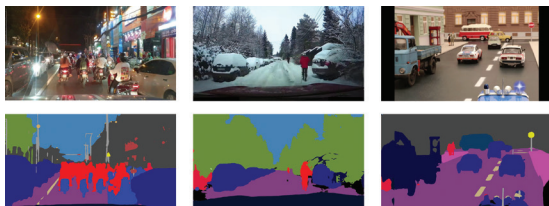
## NAGRADA ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU



Dr. sc. **Rozina PALIĆ JELAVIĆ** (1957., Skoplje) muzikologinja je, kroatologinja i glazbena pedagoginja. Diplomirala je na Odjelu za glazbeni odgoj te na Odjelu za muzikologiju i glazbenu publicistiku na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a doktorirala je kroatologiju na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Djelovala je kao znanstvena suradnica pri Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU. U središtu njezina znanstvenoga istraživanja jest hrvatska svjetovna i sakralna glazba 19. i prve polovice 20. stoljeća, osobito operno stvaralaštvo V. Lisinskoga i I. Zajca. Objavila je nekoliko udžbenika glazbene umjetnosti te 130 znanstvenih i stručnih radova.

Opsežna monografija *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinjski* na 933 stranice donosi rezultate višegodišnjih izvornih istraživanja muzikologinje dr. sc. Rozine Palić Jelavić. U pet opsežnih poglavlja (Uvodna razmatranja; Polazišta; Kulturološki aspekt nastajanja opera *Mislav*, *Ban Leget* i *Nikola Šubić Zrinjski*; Tekstno-glazbeno tkivo Zajčevih opera; Zaključna razmatranja) djelo prvi put donosi sveobuhvatnu analizu Zajčeve nacionalne operne trilogije, kojom je Zajc neosporno uspostavio „hrvatski nacionalni operni kanon“. Ta knjiga Rozine Palić Jelavić već se sada smatra kapitalnim djelom hrvatske muzikologije, a namijenjena je muzikolozima i povjesničarima glazbe, kroatolozima, teatrolozima, povjesničarima umjetnosti te svima ostalim istraživačima hrvatske kulturološke prošlosti.

## NAGRADA ZA TEHNIČKE ZNANOSTI



Prof. dr. sc. **Siniša ŠEGVIĆ** (1971., Split) redoviti je profesor u trajnom zvanju na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i istaknuti znanstvenik u području umjetne inteligencije i računalnog vida. U tome je području istraživanja sa svojom istraživačkom skupinom ostvario pobjede na trima međunarodnim natjecanjima u semantičkoj segmentaciji prirodnih scena. Voditelj je više međunarodnih i nacionalnih znanstvenih projekata uključujući projekte suradnje s hrvatskim gospodarstvom.

Znanstveno postignuće pod nazivom *Robusne i učinkovite metode razumijevanja prirodnih scena* čini cjelinu koja se sastoji od osam radova koji su objavljeni u časopisima iz prvog kvartila prema JCR-u u razdoblju 2020. – 2024. te 11 radova na vrhunskim znanstvenim skupovima u području računalnog vida. U svim radovima profesor Šegvić glavni je autor s izborom u akademsko zvanje. Znanstvena cjelina uključuje rješenja u području učinkovitog zaključivanja i ublažavanja ranjivosti na anomalije u vizualnim scenama. Ostvareni doprinosi omogućuju nove primjene razumijevanja prirodnih scena za autonomna vozila, logističke robote, procjenu sigurnosti prometnica, razumijevanje radnji osoba u videu i raspoznavanje u otvorenom svijetu. Navedeno znanstveno djelo vrijedan je doprinos primjenama dubokih modela računalnog vida u nekontroliranim prirodnim scenama.

ODBOR ZA NAGRADE

Predsjednik:  
akademik **Josip Madić**

Članovi:  
akademkinje i akademici **Nevenka Čavlek, Silvana Vranić,**  
**Sibila Petlevski, Koraljka Kos, Marko Tadić,**  
**Mario Šlaus, Igor Fisković, Ivan Petrović**

Tajništvo:  
Kim Sombolac



---

Lektura: Maja Silov Tovernić  
Oblikovanje: Nina Ivanović