

izložbe

Izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU **Miroslav Begović. Hommage promišljanju izložbenih prostora HAZU**, autorica izložbe: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU), autorica koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU); dizajn izložbenih panela: Nina Ivanović, atrij Knjižnice HAZU, 24. rujna – 4. listopada 2024.

suradnja na izložbama

Za potrebe izložbe **Citius, Altius, Fortius – Communiter: antičke i moderne Olimpijske igre** Gliptoteka HAZU posudila je odljeve antičkih skulptura *Diskobol* i *Dorifor* iz Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva; Arheološki muzej u Zagrebu, 26. lipnja – 31. kolovoza 2024.

Za potrebe izložbe **Jedna za sve – sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.**, koja se u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt održava u Galeriji Klovićevi dvori 5. rujna – 3. studenoga 2024., Strossmayerova galerija posudila je sliku *Portret Kornelije Dežman* Line Crnčić-Virant, Hrvatski muzej medicine i farmacije posudio je sliku *Portret Theodora Wickerhausera* Naste Rojc, Kabinet grafike posudio je grafiku Line Crnčić-Virant, dvije grafike Adke Berove (Adele Ber Vukić), dvije grafike Vjere Bojničić, crtež Leopoldine Auer-Schmidt i tri rada Käthe Kollwitz, a Arhiv za likovne umjetnosti građu iz arhivskog fonda Klub likovnih umjetnica (14 dokumenata), iz Zbirke kataloga (11 kataloga) i Zbirke plakata (1 plakat). Autorice su izložbe dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) i Dunja Nekić, viša kustosica iz Muzeja za umjetnost i obrt.

Radi izlaganja na izložbi **Misterij majstora Fortezze, europska baština šibenskoga gravera**, koja se u organizaciji Galerije Klovićevi dvori i Muzeja grada Šibenika održava u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 10. rujna – 10. studenoga 2024., Kabinet grafike posudio je dva bakroreza: *Maestro del Dado* (Majstor kocke), prema: Rafaelova škola, *Trijumf ljubavi sa šestnaest putta / Povorka putta*, oko 1532., i Agostino Veneziano dei Musi, prema: Rosso Fiorentino, *Alegorija Smrti i Slave*, 1518.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovali su u izboru radova i autori su tekstova u katalogu izložbe **Stari majstri iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb. Slikarstvo, kiparstvo in grafika**, Narodna galerija Ljubljana, za koju je pripremljeno istraživanje dionice slikarstva provedeno u okviru projekta HRZZ-a *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama*; organizatori: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, i Narodna galerija, Ljubljana; Narodna galerija, Ljubljana, 18. rujna 2024. – 9. veljače 2025.

Na izložbi **Arhivi i tragovi migracija**, otvorenoj 26. rujna 2024. u sklopu manifestacije *Dani europske baštine 2024.* u zgradi Državnog arhiva u Bjelovaru, kao suradnica je sudjelovala Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU), koja je plakatom *Kipar Rudolf Valdec u Sjedinjenim Američkim Državama 1912. – 1913.* predstavila građu iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU (Osobni fond Rudolfa Valdeca).

izdanja

Borka Bobovec, Miroslav Begović: *Postojanost djela / The Durability of Work*, Zagreb, 2024; Hrvatski muzej arhitekture HAZU.

Borka Bobovec, Viktor Kovačić: *150/100: Dvostruka obljetnica / Double Anniversary*, Zagreb, 2024; Hrvatski muzej arhitekture HAZU. Kabinet za arhitekturu i urbanizam HAZU.

stručni i znanstveni prilozi

Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održao je predavanje **Gorgona Group: Inactivity as Resistance to the Socialist Regime** na znanstvenoj radionici *Inactivity – Between Aesthetic Practice and Sociopolitical Challenge* koju su organizirali *Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institute*, *Interdisciplinary Centre for Baltic Sea Region Research*, *University of Greifswald* i *Institute for Cultural Inquiry* u Berlinu 12. srpnja 2024.

Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru) sudjelovala je s izlaganjem *Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* na konferenciji *15 godina sustavnog očuvanja i revitalizacije pomorske baštine na Kvarneru i Istri i 10 godina rada i djelovanja „Koordinacije“* koja se održala 12. i 13. rujna 2024. u Pomorskoj i povijesnoj muzeju Hrvatskog primorja Rijeka.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) koautorica je izlaganja *Kontagionizam i antikontagionizam, interakcije i nadgradnja: model epidemiološkog istraživanja Vladimira Čepulića* koje je priredila u suradnji s izv. prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martinom Kuharom za **VII. kongres hrvatskih povjesničara „Zemlja“**, Osijek, 25. – 28. rujna 2024.

Dr. sc. Saša Vejzagić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je na **VII. kongresu hrvatskih povjesničara**, održanome 25. – 28. rujna na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Prezentaciju rezultata svojih istraživanja u sklopu projekta HRZZ-a *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama* predstavio je temom *Komisija za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina (1945.-1950.) – kontekstualizacija podržavljena kulture*, a u sklopu sekcije *Mikrosocijalizam – lokalne prakse jugoslavenskog socijalizma*.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić objavile su pregledni rad **Zdravstveni krajobraz Kraljevinah Hrvatske i Slavonije i Milenijska izložba u Budimpešti 1896. godine u Lječničkom vjesniku**, god. 146 (2024.), br. 7-8, str. 314-320.

Borka Bobovec, **Dvostruka obljetnica: 150/100 Viktor Kovačić**, u: *Korak u prostor*, Zagreb, br. 2 (86), srpanj 2024., str. 62–65.

iz medija

Prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* autora Ivana Mlinarića objavljen je u **Lječničkim novinama** br. 231, srpanj 2024., str. 43.

Prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* autora Marka Kolića objavljen je u časopisu **Mef.hr** br. 1, srpanj 2024., str. 138-139.

Prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* objavljen je u časopisu **Mef.hr** br. 1, srpanj 2024., str. 140-141.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) gostovala je 5. rujna 2024. u emisiji **Iskustvo prostora** o arhitekturi i dizajnu, autorice i urednice Sonje Batinić, na Hrvatskome radiju u povodu 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Begovića.

ostalo

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU), uz uvodnu riječ akademika Velimira Neidhardta i zaključnu riječ akademika Andrije Mutnjakovića, održala je u povodu 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Begovića (1925. – 2004.) predavanje **Hommage Miroslavu Begoviću – 20. godina od smrti** u Knjižnici HAZU 24. rujna 2024.

U sklopu *Kulturnog četvrtka*, koji se održava u Hrvatskome državnom arhivu u Zagrebu, dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) održala je 26. rujna 2024. znanstveno predavanje **O kiparskom radu i djelovanju prve hrvatske kiparice Mile Wod**.

Na Akademijinu portalu *DiZbi* virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodan je 101 novi digitalni objekt. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Na Akademijinu portalu *DiZbi* zaživjela je nova virtualna zbirka Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, **Aukcijski katalogi iz fonda Knjižnice Strossmayerove galerije**, koja okuplja stotinjak detaljno bibliografski opisanih prodajnih kataloga najstarijih i najpoznatijih aukcijskih kuća, britanskih *Christie's* i *Sotheby's*, objavljivanih između 1965. i 2018. godine u Londonu, New Yorku, Amsterdamu, Parizu, Rimu i Milanu. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su sljedeće objave: **Izložba Muzeja za umjetnost i obrt „Jedna za sve – sve za jednu“**, **Galerija Klovićevi dvori, 5. rujna – karika koja je nedostajala**; **Otto Antonini – umjetnik blještave utopije, godišnjica rođenja**; **Pavo Urban – godišnjica rođenja**. Autorica objava jest Andreja Der-Hazarijan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

u najavi

Izložba **Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, organizatori: Muzej antičkog stakla i Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Muzej antičkog stakla, Zadar, 3. listopada – 15. prosinca 2024.


Izložba Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU **Miroslav Begović. Hommage promišljanju izložbenih prostora** gostovat će na sajmu o kulturi građenja i održivom razvoju *ArhiBau 2024* na Zagrebačkom velesajmu 17. – 20. listopada 2024.


Predstavljanje zbornika radova s međunarodnoga naslova *Drago Iber. Arhitektura kao ideja života / Architecture as an idea for life* u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU održat će se u dvorani Knjižnice HAZU 13. studenoga 2024.



Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Hrvatski muzej arhitekture HAZU  


Strossmayerova galerija starih majstora HAZU  

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Kabinet grafike HAZU  

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU  

Gliptoteka HAZU   

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 

impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Lektorirala: Maja Silov Tovernić  
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, listopad 2024.