



izložbe

Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera, autori izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar, organizatori: Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, partneri na projektu: Hrvatski liječnički zbor i Etnografski muzej, Zagreb, 21. ožujka – 2. lipnja 2024.

Nastajanje jedne zbirke, izložba o nastanku i razvoju Pomorske zbirke u povodu obilježavanja 70. godišnjice osnutka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, autorica izložbe: Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru), Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, izložba je postavljena do daljnjega.

9. hrvatski trijenale grafike i samostalna izložba Ines Krasić / Nevermore (dobitnica Premije HAZU 2019.), autorice koncepcije *Trijenala* i kustosice izložbe: Ružica Pepelko i Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU), organizator: Kabinet grafike HAZU, suorganizator: Galerija Klovićevi dvori, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 7. svibnja – 16. lipnja 2024.

suradnja na izložbama

U povodu obilježavanja **Noći knjige** 2024. godine na temu Godine Marka Marulića Gliptoteka HAZU posudila je Knjižnici HAZU bistu *Skica za spomenik Marku Maruliću* autora Štanka Jančića i medalju *Korablja Marka Marulića* autora Želimira Janeša. Izložbeni program odvijao se u razdoblju 24. travnja – 24. svibnja 2024. u prostorima Knjižnice HAZU.

Za potrebe izložbe **Izbor iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj** Gliptoteka HAZU posudila je tri skulpture Antuna Augustinčića: Studio Galerije Antuna Augustinčića, Muzeji Hrvatskog zagorja, 3. svibnja – 9. lipnja 2024.

Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, organizator: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU; Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 6. – 30. lipnja 2024.

Virtualna izložba *umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli* nadograđena je inačicom na engleskom jeziku: **Exhibition of works of art from the Maksimilijan Vanka Memorial Collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts**; autorica izložbe: Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), prijevod teksta na engleski jezik: Dragana Grdić, tehnička izvedba: Link2.

Virtualna izložba **Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU** predstavljena je u povodu Međunarodnog dana muzeja i 29. edukativne muzejske akcije „Muzeji i STEAM?!", a 17. svibnja 2024. istoimena izložba otvorena je u Knjižnici Fakulteta hrvatskih studija; autorica izložbe: dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU), suradnja: Grafički fakultet, Fakultet hrvatskih studija, Link2.

Za potrebe izložbe **Slavko Šohaj – muzejske godine** Kabinet grafike HAZU posudio je jedan crtež Slavka Šohaja, a Arhiv za likovne umjetnosti HAZU ustupio je digitalne preslike fotografija iz osobnog arhivskog fonda slikara Slavka Šohaja; Arheološki muzej u Zagrebu, 14. svibnja – 15. lipnja 2024.

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU posudio je iz svojega fundusa u svibnju 2024. Gradskom muzeju Požeга ljekarnički mužar iz apoteke požeškoga Kolegija (Graz, 1756., inv. oznaka HMMF-3708) radi izlaganja u **stalnom postavu Gradskog muzeja Požeга** koji je otvoren 3. lipnja 2024.

Za potrebe izložbe **Cilius, Alfius, Fortius – Communiter – Antičke i moderne Olimpijske igre** Gliptoteka HAZU posudila je odljeve antičkih skulptura *Diskobol* i *Dorifor* iz Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva; Arheološki muzej u Zagrebu, 26. lipnja – 31. kolovoza 2024.

izdanja

Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera, katalog (hrv./engl.), svibanj 2024.; nakladnik: HAZU – Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti; autori: prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, dr. sc. Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU); grafičko oblikovanje: Studio Rašić, Ante Rašić.

Arhitektura predsjedanja / Architecture for the Presidency. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu: Hrvatsko predsjedanje Vijećem Europske unije 2020. National and University Library in Zagreb: The Croatian Presidency of the Council of the European Union 2020., znanstvena monografija (hrv./engl.), lipanj 2024.; nakladnik: HAZU – Razred za likovne umjetnosti i Hrvatski muzej arhitekture; autor: akademik Velimir Neidhardt; uvodna riječ: Andrej Plenković, predsjednik Vlade RH; urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; edicija znanstvenih monografija Hrvatskog muzeja arhitekture *Architectonica* br. 14.

stručni i znanstveni prilozi

U **Glasniku HAZU**, god. XI, br. 18-19 (2024.) objavljeni su tekstovi *Djela Jurja Matejeva Dalmatinca iz fundusa Gliptoteke HAZU* dr. sc. Magdalene Getaldić (Gliptoteka HAZU), str. 21-25, i *Grafike Andrije Medulića u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* Ane Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU), str. 33-35.

U časopisu *Život umjetnosti: časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, 113/2 (2024.) objavljeni su radovi **Bukovčev Gundulić – lik pjesnika oblikovan kroz nacionalne institucije** Josipa Klaića (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), str. 44-59, **Doprinos Strossmayerove galerije starih majstora i inicijative građanskog društva u očuvanju pokretne baštine u Dalmaciji u međuraću i neposrednom poraću** dr. sc. Ljerke Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i Tanje Trška, str. 72-89, i **Plaster Casts of Dalmatian Sculptural and Architectural Heritage in the Glyptothèque of the Croatian Academy of Sciences and Arts** dr. sc. Magdalene Getaldić (Gliptoteka HAZU), str. 102-115.

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je s izlaganjem *Grada u zbirci Umjetnički inventar Palače HAZU primljena od KOMZA-e* na znanstveno-stručnom skupu **Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata – rezultati prve godine istraživanja**, Knjižnica HAZU, 23. travnja 2024.

Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je s temom **Gorgona Group: landscape as a legacy of romanticism** na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Art of History* održanoj na Sveučilištu u Nottinghamu 13. i 14. lipnja 2024.

Dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je s izlaganjem naslova *Plaster Casts of the Sculptural and Architectural Heritage in the Glyptothèque of the Croatian Academy of Sciences and Arts* na skupu **The Paris Conference on Arts and Humanities (PCA)**, organizator *The International Academic Forum*; Pariz, La Maison de la Chimie, 13. – 17. lipnja 2024.

U novouspostavljenoj rubrici *Kolekcionari* u časopisu *Vijenac: književni list za umjetnost, kulturu i znanost* (br. 787) objavljen je članak dr. sc. Ljerke Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) **Strossmayer – stari majstori u službi nacije i naroda**.

Borka Bobovec, „**Excellent Architecture within the Framework of Post-2020 Architecture Policies**“, u: *Art and State in Modern Central Europe (18th–21st Century), Conference Proceedings* (ur.), Josipa Alviž, Dragan Damjanović, Jasmina Nestić, Jeremy F. Walton, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; FF press, 2024., Zagreb, str. 497-506.

Dražen Arbutina, Borka Bobovec, „**Challenges of Recovery and Resilience: ArhBau.Hr 2022, Scientific Coconcerence Proceedings Izazovi oporavka i otpornosti: ArhBau.Hr 2022, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa. Book Review**“, u: *Prostor*, 1/67 (32), 2024., str. 6.

Borka Bobovec, „**Malo rimsko kazalište, ili kako promicati kulturu građenja**“, u: *Korak u prostor*, 2024., str. 62-65.

Ivan Ferenčak, „Fragmentiranje iluminiranih rukopisa: Ivan Kukuljević Sakcinski i *Summa confessorum* iz dominikanskog samostana u Dubrovniku“, u: *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. – 2021.*, (ur.) Slavko Šlišković, Ana Biočić, Zagreb: Dominikanska naklada Istina, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024., str. 263-288.

iz medija

O **9. hrvatskom trijenalu grafike** i izložbi Ines Krasić izvijestili su **Kultura u Zagrebu**, **HRT MAGAZIN**, **Prigorski HR i Vijenac**. Intervju s autoricama koncepcije *Trijenala grafike* Ružica Pepelko i Anom Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU) emitirani su u radijskim emisijama **U vizualnom kodu** (3. program Hrvatskog radija, 8. svibnja 2024.) i **Kulturni kolokvij** (1. program Hrvatskog radija, 11. lipnja 2024.) te u televizijskoj emisiji *Vijesti iz kulture* (HRT, 9. svibnja 2024.).

Prikazi izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije **Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera** objavljeni su u **Liječničkim novinama** (br. 228, travanj 2024., str. 55) i u časopisu *Zagreb moj grad* (br. 91, 10. lipnja 2024., str. 2-5), a autori izložbe gostovali su u emisijama **Poveznice** (1. program Hrvatskog radija, 16. travnja 2024.), **Kod nas doma** (HRT 1, 26. travnja 2024.) i **Zagreb na dlanu** (Mreža TV, 3. lipnja 2024.).

Prikazi izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije **Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU** objavljeni su u tekstovima Romine Peritz *Zagonebni apotekar s ugla Zrinjevca*, *Jutarnji list*, 7. lipnja 2024., str. 24-25, i Darka Vlahovića *U živote ovih ljekarnika upisana je povijest Hrvatske*, *Express*, 7. lipnja 2024., str. 54-58. Koautorica izložbe Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) dala je intervju za emisiju **Tura kulture** (Mreža TV, 21. lipnja 2024.).

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) gostovao je na poziv urednice Maje Peterić u radijskoj emisiji **Okrugli stol ponedjeljkom** koja je na temu *O provenijenciji muzejske građe* emitirana 20. svibnja 2024. na 3. programu Hrvatskog radija.

O sudjelovanju Pomorske zbirke Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru u manifestaciji Međunarodni dan muzeja 2024. (tema *Muzeji za edukaciju i istraživanje*) s programom pod nazivom **Predmet po predmet zbirka!** snimljen je razgovor za emisiju *Ritam grada* (Radio Antena Zadar, 16. svibnja 2024.), a prilog o manifestaciji emitiran je 18. svibnja 2024. u emisiji **Vijesti** na Diadora TV-u.

ostalo

Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održao je 10. travnja 2024. u Knjižnici HAZU javno predavanje **Bukovčev Gundulić: 130 godina od sna** u sklopu ciklusa predavanja *Znanost u žarištu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

U suorganizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra i HRZZ-ova projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch)*, koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, u utorak, 23. travnja 2024. održao se u Knjižnici HAZU jednodnevni **znanstveno-stručni skup** na kojemu su sudionici *Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata*, koji je pokrenulo Ministarstvo kulture i medija RH, predstavili prve rezultate svojih istraživanja.

Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) održala je s dr. sc. Štelom Fatović-Ferenčić u Donjoj Stubi 24. travnja 2024. predavanje **Što je Elsa-fluid? To se zna: Eugen Viktor Feller ljekarnik i investitor** kao prvo događanje u sklopu godišnjeg programa *Kajkaviane Kultura na recept – program u zgradi ljekarnika Feller*a.

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) održala je 6. lipnja 2024. predavanje **MILA WOD – prva hrvatska kiparica** u sklopu Dana održivosti na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta u Osijeku.

Na Akademijinu portalu DiZbi pridodani su virtualnoj Zbirci kataloga izložaba **katalozi izložaba Moderne galerije u Akademijinu izdanju** održanih u razdoblju 1954. – 1972. godine.

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su sljedeće objave: **Marijan Jevšovar – slikarstvo kao sloboda – godišnjica rođenja**; **Blanka Dužanec ud. Neuburger – godišnjica rođenja**; **Jelka Struppi – barunica Wolkenperg: slikarica portreta i mrtvih priroda**. Autorica objava jest Andreja Der-Hazarin Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Na Akademijinu portalu DiZbi virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodano je novih 218 digitaliziranih zapisa fotografskih negatifa. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Fläschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

u najavi

Izložba *Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz zbirki Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, organizatori: Muzej antičkog stakla i Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Muzej antičkog stakla, Zadar, 3. listopada – 20. prosinca 2024.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU 

Kabinet grafike HAZU 

Gliptoteka HAZU 

Hrvatski muzej arhitekture HAZU 

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU 

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 