

izložbe

Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkoga / iz fundusa Kabineta grafike HAZU, autorica izložbe i predgovora deplijana izložbe: Ružica Pepelko (Kabinet grafike HAZU), kustos izložbe: Dario Vuger, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, 14. prosinca 2023. – 11. veljače 2024.

Izbor iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, autori izložbe: dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), kustos izložbe: Ivan Roth, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, 21. prosinca 2023. – 7. travnja 2024.

Izložba **Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebški fotograf**, autorice izložbe: mr. sc. Dubravka Stančec, Dunja Nekić, Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), vizualni identitet izložbe i grafičko oblikovanje: tiskovina: Bachrach & Krištofić, organizator: Muzej grada Zagreba, partnerske ustanove: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, domaćin: Mestni muzej Ljubljana, 12. ožujka – 5. svibnja 2024.

Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera, autori izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar, organizatori: Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, partner na projektu: Hrvatski liječnički zbor; Etnografski muzej, Zagreb, 21. ožujka – 19. svibnja 2024.

Za potrebe izložbe **Meštrović: Retrospektiva** u povodu obilježavanja 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića Gliptoteka HAZU posudila je 14 skulptura Ivana Meštrovića iz fundusa muzeja; organizatori izložbe: Galerija Klovičevi dvori, Muzej Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović, Galerija Klovičevi dvori, 23. studenoga 2023. – 3. ožujka 2024.

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU ustupio je digitalnu presliku fotografije **Ivan Meštrović u Drnišu 1896. godine** iz Fototeke za potrebe izložbe **Zavičaj kao vrela nadahnuća: Tradicija Dalmatinske zagore u umjetnosti Ivana Meštrovića**, Kulturni centar Otavice, 26. siječnja – 3. veljače 2024.

Izbor iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, katalog izložbe, urednik: Ivan Roth, autori tekstova: dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), Ivan Roth, Osijek, Zagreb: Muzej likovnih umjetnosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023.

Doc. dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je s izlaganjem **Ivan Rendić: Spomenik Ivanu Gunduliću** na simpoziju **Život i djelo Ivana Gundulića**, koji se održao na Fakultetu hrvatskih studija 18. siječnja 2024., u organizaciji studentskih udruga Studia Croatia i Cassius, uoči 435. obljetnice rođenja Ivana Gundulića.

Na poziv Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske kao organizatora dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održao je na tribini **Mimarine donacije narodu Hrvatske**, Zagreb, 31. siječnja 2024., izlaganje **Donacija Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji u svjetlu recenčnih istraživanja**.

Tihana Boban (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je na znanstveno-stručnom skupu u povodu 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića (1883. – 1962.) **Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet**, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Galerije Klovičevi dvori i Muzeja Ivana Meštrovića, održanom u Galeriji Klovičevi dvori, 26. – 27. veljače 2024., s izlaganjem **Ivan Meštrović i Gipsoteka grada Zagreba – sudbina umjetnina Ivana Meštrovića nakon odlaska iz domovine**.

Drugi siječanjki broj newslettera (23. 1. 2024.) **Vijesti iz svijeta muzeja** koji objavljuje Muzejski dokumentacijski centar donosi prikaz **Nova izdanja: E-katalog U pozrazi za zaboravljenom knjigom – izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica**. Jedna je od urednica kataloga Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), aktualna predsjednica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničnog društva koja je suorganizator spomenute izložbe.

Prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u vremenskom pomaku: **Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba** objavljen je u **Liječničkim novinama**, br. 226 (veljača 2024.), str. 43.

Razgovor s autoricom virtualne izložbe **Fantastični svijet Borisa Dogana / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU** Vesnom Kedmenec Križić emitiran je 19. 3. 2024. u emisiji **Uvijek Prvi**, na 1. programu Hrvatskog radija.

ostalo

Strossmayerova galerija sudjelovala je u **19. Noći muzeja** održanoj 26. siječnja 2024. u okviru koje je prezentirana **Interaktivna muzejska igra Prepoznaj detalj koji nedostaje**, koja je dio prošlogodišnjega Edukativnog programa Strossmayerove galerije. Autorica je programa i igre Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

U povodu izložbe **Izbor iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU** u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek, u suradnji s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku, održano je 7. ožujka 2024. predstavljanje projekta HRZZ-a **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama** u okviru kojega su **predavanje o provenijenciji izabranih djela iz fundusa Strossmayerove galerije** održale voditeljica projekta dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), suradnica na projektu izv. prof. dr. sc. Tanja Trška s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i koautorica izložbe viša kustosica Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora).

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održala je 13. ožujka 2024. na Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji gostujuće predavanje naslovljeno **Exhibiting provenance research in a museum setting – a case study: Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Sciences and Arts** u okviru kojega je predstavila povijest i zbirni fond Strossmayerove galerije starih majstora HAZU te istraživačke projekte koji su se provodili ili su u tijeku u Strossmayerovoj galeriji. Predavanje je bilo dio posebnoga programa gostujućih predavanja *Officina della critica e della storia dell'arte III Studi, mostre, collezioni u ciklusu seminara Discorsi del metodo VI - Seminari introduttivi per metodi e problemi*.

Na Akademijinu portalu DiZbi virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodan je nova 324 digitalna objekta. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

u najavi

U suorganizaciji projekta HRZZ-a **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama** koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU i Muzejskome dokumentacijskom centru 23. travnja 2024. u Knjižnici HAZU održat će se znanstveno-stručni skup na kojem će sudionici **Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata**, koji je pokrenulo Ministarstvo kulture i medija RH, predstaviti rezultate svojih istraživanja.

U sklopu ICOM-ova Međunarodnog dana muzeja i 29. edukativne muzejske akcije **Muzeji i STEAM?!** Gliptoteka HAZU priprema program koji će uključiti: virtualnu izložbu **Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU**, predavanje **Digitalizacija i izrada 3D modela za virtualnu izložbu u Gliptoteci HAZU**, koje će održati doc. dr. sc. Marko Maričević i doc. dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) 25. travnja 2024. u 13 sati, Grafički fakultet, Getaldićeva ulica 2, te izložbu **Juraj Dalmatinac iz Arhiva Gliptoteke HAZU** (autorica: dr. sc. Magdalena Getaldić), koja će biti otvorena u Knjižnici Fakulteta hrvatskih studija, Borongajska cesta 83d, 17. svibnja – 30. lipnja 2024.

U sklopu 19. manifestacije **Noć muzeja** koja se u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva održala 26. siječnja 2024. na temu **Muzeji i nova publika** Kabinet grafike HAZU sudjelovao je s tri virtualne izložbe: **Slavko Šohaj / izbor crteža iz fundusa Kabineta grafike HAZU** (autorica izložbe: Ana Petković Basletić), **Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU** (autorica izložbe: Ružica Pepelko) i **Fantastični svijet Borisa Dogana / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU** (autorica izložbe: Vesna Kedmenec Križić). Gliptoteka HAZU sudjelovala je s virtualnom izložbom **Ivan Meštrović – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU** (autorica izložbe: Tihana Boban), kojom je predstavljeno trideset i devet skulptura iz Gliptoteke HAZU, a Hrvatski muzej arhitekture HAZU s virtualnom izložbom **Miroslav Begović. Hommage promišljanju izložbenih prostora** (autorica izložbe: Borka Bobovec; urednica: Iva Ceraj), koja je priredena u povodu 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Begovića (1925. – 2004.), jednog od vizionara i pokretača te prvog voditelja Muzeja (1997. – 2004.).

Virtualna izložba **Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU**, autor izložbe: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU), ožujak 2024.

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU posudio je Etnografskom muzeju u Zagrebu iz svojeg fundusa medicinsku vagu s visinomjerom za djecu, **Detecto-Medic** (New York, oko 1950.) za izložbu **Lica gladi**, koja će se održati u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci 5. travnja – 12. svibnja 2024.

Jasenska Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) sudjelovala je na Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu **9. dani ICARUS Hrvatska - Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive**, koji je održan na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 13. – 15. ožujka 2024., s izlaganjem **Digitalni projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU**.

Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) objavila je tekst o građi iz Knjižnice Strossmayerove galerije u **e-katalogu izložbe U pozrazi za zaboravljenom knjigom: izložba o pisanoj baštini iz čuvaonica hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica**, u čijoj je izradi sudjelovala i kao suurednica izdanja.

Jasenska Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti) objavila je u koautorstvu sa Sanjom Žaja Vrbica izvorni znanstveni članak **Slikar Ivan Benković i hrvatska iseljenička zajednica u Sjedinjenim Američkim Državama od 1912. do 1918. godine**, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 47 (2023.), str. 145-158.

Najavu izložbe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU **Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera** objavili su **Jutarnji list**, **Večernji list** i **Telegram**.

Prikaz izložbe **Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera** objavljen je u tjedniku **Express** br. 710 od 22. ožujka 2024., str. 40-45 i u nedjeljnom **Večernjem listu** 24. ožujka 2024.

Autori izložbe **Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera** Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar sudjelovali su u snimanju TV priloga Oke Ričko o izložbi za emisiju **Art a la carte**, HTV 3, 26. ožujka 2024.

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su objave **Slava Raškaj, velika slikarica malih formata; Flora Jakšić rođ. Marinović, slikarica i dobrotvorka iz uvala Lapad; Branko Frano Angeli Radovani – humorist/anarhist s „Vijencem čičaka i kopriava“; „Izložba savremenih pariških majstora slikara“ u zagrebačkom Salonu Ullrich, 29.1.1927. – susret s avangardom; Milan Vulpe – „slatki“ omoči za gorke pilule; Spomenik Silviju Strahimiru Kranjčeviću ili kako je Petar Preradović zamalo ostao bez trga; Naša „Nama“ kulturno dobro; Dimitrije Mića Bašičević – Mangelos; Vojin Bakić: Spomenik Ivanu Goranu Kovačiću (1946., 1963.)**. Autorica objava jest Andreja Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Na društvenoj mreži Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU postavljene su objave vezane uz obljetnice rođenja i smrti zaslužnih hrvatskih arhitekata iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU: **100 godina od rođenja. Zdravko Bregovac: arhitekt, urbanist, pedagog (1924. – 1998.)**, **90 godina od rođenja. Nikola Filipović: arhitekt, urbanist, pedagog (1934. – 2020.)**, **120 godina od rođenja. Josip Pičman: arhitekt, urbanist (1904. – 1936.)**, **40 godina od smrti. Franjo Zvonimir Tišina: arhitekt, urbanist (1910. – 1984.)**, **110 godina od rođenja i 20 godina od smrti. Krunoslav Vitanović (1913. – 2003.)**, **100 godina od rođenja. Ante Lozica: arhitekt, urbanist, pedagog (1923. – 2006.)** i **120 godina od rođenja i 40 godina od smrti. Selimir Dumengjić: arhitekt, urbanist, pedagog (1903. – 1983.)**.

U Knjižnici HAZU održano je 26. ožujka 2024. predstavljanje monografije **Arhitekt Josip Slade Šilović: Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877. – 1900.**, autora Slobodana Mitrovića. Monografiju su predstavili akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, akademik Andrija Mušnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, Radovan Slade Šilović te Slobodan Mitrović, autor monografije, uz moderiranje izv. prof. dr. sc. Borke Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

Kabinet grafike HAZU priprema **9. hrvatski trijenale grafike**. Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, svibanj – lipanj 2024.

Izložba **Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, organizator: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU; Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, 6. – 30. lipnja 2024.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Gliptoteka HAZU

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Kabinet grafike HAZU

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Lektorirala: Maja Šilov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, travanj 2024.