



# HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

## MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

listopad – prosinac 2023.

### izložbe

Virtualna izložba **Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, urednica i autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko (Kabinet grafike HAZU), programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2, listopad 2023.

Između 9. i 15. studenoga 2023. na javnoj površini prvega Zrinjevac i Strossmayerova trga, u povodu 139. godišnjice posvećenja Akademijine palače i otvorenja Strossmayerove galerije, bila je postavljena izložba **Akademijina palača u slikovnim izvorima**. Autorice su izložbe dr. sc. Ljerkica Dulibić i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), a autor idejnoga grafičkog rješenja izložbe dr. sc. Ivan Ferencak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

**U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba**, autori izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i prof. dr. sc. Drago Prgomet, organizator: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Knjižnica Božidara Adžije, Zagreb, 15. studenoga – 15. prosinca 2023.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je u programu prvog festivala **Open House Zagreb** koji se 20. – 22. listopada 2023. održao u Zagrebu kao dio svjetske mreže **Open House Worldwide** radi razumijevanja arhitekture putem izravnog doživljaja zgrade i mjesta. U sklopu zagrebačkog festivala predstavljen je izbor reprezentativnih djela zagrebačke arhitekture, među kojima se Hrvatski muzej arhitekture predstavio dvama prostorima: 1.) **atelijerom akademika Andrije Mutnjakovića** (Ul. Milke Trnine 38 u Zagrebu); 2.) projektom cjelovite obnove **Stare gradske vijećnice** s restauratorsko-konzervatorskim radovima prema projektu Andrije Mutnjakovića, 1968. – 1975. (Ul. sv. Cirila i Metoda 5 u Zagrebu). Stručna vodstva održali su 20. i 21. listopada 2023., akademik Andrija Mutnjaković i izv. prof. dr. sc. Borika Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

U sklopu međuinstitucionalne suradnje Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU s Galerijom Modular Centra za kulturu Trešnjevka, održano je u Oris Kući arhitekture (24. – 28. listopada 2023.) gostovanje izložbe pod nazivom: **Prolegomena za modernu: društveno angažirana arhitektura Marijana Haberlea između vizije i realnosti** (autorica: prof. dr. sc. Jasna Galjer), za koju je Muzej ustupio gradnju i podatke iz svojega fundusa (Osobni arhivski fond Marijana Haberlea).

### suradnja na izložbama

**Challenges of Recovery and Resilience: ArhBau.hr 2022 scientific conference proceedings**, zbornik radova sa znanstvene konferencije, urednici: Zrinka Barišić Marenić, Borika Bobovec, Dražen Arbutina, Zagreb: Društvo arhitekata Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023.

### izdanja

Na simpoziju **Tezaurus skulpture** održanom u organizaciji Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu 25. – 27. listopada 2023. doc. dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) održala je izlaganje **Sadreni odljevi – od tehnologije izrade do terminološkog određenja**, Tihana Boban (Gliptoteka HAZU) izlaganje **Klasifikacija skulptura prema načinu izvedbe na primjerima umjetnina iz Zbirke hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća**, a Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) izlaganje **Terminologija vrste, materijala i tehnika suvremene skulpture kroz primjere s Trijenala hrvatskoga kiparstva**.

Doc. dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je na znanstvenom simpoziju **Casted Plaster: art or craft** u organizaciji Umjetničkog instituta (Institute of Arts) iz Maastrichta, Nizozemska, 21. – 24. studenoga 2023. s temom **Reevaluation of the plaster cast collections of the Glyptothek of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb**.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) sudjelovala je na **26. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji – Zaštitna u kriznim situacijama**, koji je održan u Poreču 29. studenoga – 1. prosinca 2023., s izlaganjem **Zaštitna grade Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU nakon potresa**.

U suorganizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i projekta Hrvatske zaklade za znanost **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirka (ZagArtColl\_ProResearch)**, koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji starih majstora, 7. prosinca 2023. održan je znanstveno-stručni skup posvećen najdugovječnijem upravitelju Strossmayerove galerije – **Hrvatski povjesničari umjetnosti: Vinko Zlamalik (1923. – 1991.)** – u sklopu kojega su izlaganja održali istraživači iz Strossmayerove galerije dr. sc. Ivan Ferencak i dr. sc. Ljerkica Dulibić, koja je ujedno bila i članica Organizacijskog odbora i izvršna suorganizatorica, a skupu je pridonio i asistent u Strossmayerovoj galeriji Josip Klaić kao suradnik u organizaciji.

Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) održao je 11. prosinca 2023. predavanje **Robert Frangeš Mišanović i spomenik kralja Tomislava u Zajednici priferanih Hrvata iz Srijema, Banata i Bačke**, Vukovarska 235, Zagreb.

Tihana Boban (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je na znanstvenom skupu **Grga Antunac u svjetlu novih saznanja** u organizaciji Muzeja grada Šibenika i u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, održanom u Šibeniku 14. – 15. prosinca 2023., s temom **Umjetnička djela Grge Antunca iz fundusa Gliptoteke HAZU**.

O virtualnoj izložbi **Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU** izvjestili su **Culturenet.hr**, **Nacional** i **Centar Kulture**.

O izložbi **Akademijina palača u slikovnim izvorima** objavljivi su prilozima **Culturenet.hr** i **Historiografija.hr**.

U drugom listopadskom broju newslettera **Vijesti iz svijeta muzeja** koji objavljuje Muzejski dokumentacijski centar objavljen je prilog **Muzejska knjiga ponovno na Interliberu**, o 42. **Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**, koja u sklopu Međunarodnog sajma knjige i učila **Interliber** okuplja hrvatsku muzejsku nakladničku produkciju. U prilogu je, među nekoliko zagrebačkih muzeja koji su, iako iseljeni zbog obnove, pronašli nove načine komunikacije s publikom, izrijekom spomenuta i Strossmayerova galerija. Jednako tako, među apostrofiranim ovogodišnjim monografskim muzejskim publikacijama spomenut je i katalog izložbe o Ivanu Standlu, čiji je sunakladnik Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a glavna urednica i jedna od autorica poglavlja u knjizi Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

O virtualnoj izložbi **Fantastični svijet Borisa Dogana / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU** izvjestili su **Jutarnji list** i **Centar Kulture**.

O izložbi **Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / iz fundusa Kabineta grafike HAZU** izvjestili su **Culturenet.hr**, **Glas Slavonije**, **HRT Radio Osijek**.

O izložbi **Izbor iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU** izvjestili su **Glas Slavonije**, **Hrvatski radio Vukovar**, **Culturenet.hr**, **Večernji list** i **Osječka televizija**.

### ostalo

Ostavština Jerolima Miše Arhiva za likovne umjetnosti dopunjena je u listopadu 2023. godine donacijom gospodina Hrvoja Vukosavića. Godina uključuje dvadeset i šest pisama Jerolima Miše spruzi te dokumentaciju i članke.

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) održala je 15. studenoga 2023. predavanje **Mila Wod – prva hrvatska kiparica** u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske u Zagrebu.

Na Akademijinu portalu **Dižbi** postavljeni su u virtualnu zbirku **Katalozi Zagrebačkog salona** Arhiva za likovne umjetnosti HAZU svi do sada digitalizirani katalozi **Zagrebačkog salona** (1. – 25. **Zagrebački salon**, 1965. – 1990.). Sadržaj su pripremile, opisale i objavile Andreja Der-Hazarijan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su objave **Klemenina Klementina Schwartz, Ina Drutter, 16. listopada 1990. – povratak spomenika bana Josipa Jelačića na njegov trg**, **Anka Bestall**, **Otvorena izložbenog salona Ullrich**, autorica objava jest Andreja Der-Hazarijan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Na društvenoj mreži Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU objavljena su četiri kratka stručna prikaza vezana uz objektivne renomiranih hrvatskih arhitekata čiji se opisi nalaze u fondusu: **akademik Velimir Neidhardt: 80 godina od rođenja (Zagreb, 1943.)**, **Vladimir Turina: 110 godina od rođenja (Banja Luka, 1913. – Zagreb, 1968.)**, **akademik Boris Magaš: 10 godina od smrti (Karlovac, 22. kolovoza 1930. – Zagreb, 24. listopada 2013.)** i **Ernest Weissmann: 120 godina od rođenja (Đakovo, 11. studenoga 1903. – Haarlem, Nizozemska, 13. srpnja 1985.)**.

U sklopu muzeološke koncepcije Gliptoteke HAZU provodi se istraživanje mišljenja korisnika, stoga je izrađena **online anketa** kao prva faza istraživanja mišljenja korisnika radi prikupljanja stavova i očekivanja posjetitelja vezanih uz muzejsku djelatnost i prezentaciju grada te očekivanja. Rezultati ankete dat će smjernice za formiranje stalnog postava kako bi bio usklađen s očekivanjima i interesima potencijalnih posjetitelja. Anketu su izradili Tihana Boban, Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak i Andrea Šimunić, uz tehničku podršku Milene Rumihle Kanizaj (Gliptoteka HAZU.)

Viša kustosica Ana Petković Baseltić, zadužena za Staru zbirku i Zbirku 19. stoljeća u Kabinetu grafike, pridružila se timu projekta **HRZ-a Istraživanje provenijencija umjetnina u zagrebačkim zbirka** koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji. U sklopu projekta fokusirat će se na istraživanje i predstavljanje djela starih majstora u zagrebačkim javnim i privatnim zbirka.

### u najavi

Virtualna izložba: **Ivan Meštrović povodom 60. godišnjice smrti – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU**, autorica izložbe: Tihana Boban (Gliptoteka HAZU); programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2.

Virtualna izložba: **Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU**, autor izložbe: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU); programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2.

Online izložba **Akademijina palača u slikovnim izvorima**, autorice izložbe: dr. sc. Ljerkica Dulibić i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), programiranje i izrada online izložbe: MDM Studio.

Interaktivna edukativna muzejska igra Strossmayerove galerije **Prepoznaj detalj**, autorica: Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), programiranje i izrada interaktivnog sadržaja: Ador d.o.o.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejske grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigeo. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU 

Kabinet grafike HAZU 

Hrvatski muzej arhitekture HAZU 

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU 

Hrvatski muzej arhitekture HAZU 

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU