

Iva-Matija Bitanga
Umjetnička organizacija Tigar teatar kao doprinos razvoja nezavisnog kazališta u 21. stoljeću

Ivana Slunjski
Eksperimentalna slobodna scena: samosvojne autorske estetike

Višnja Kačić Rogošić
Velesajam kulture

Dejan Varga
Dramska književnost i kazalište tijekom prvog desetljeća Osječkog ljeta kulture

Kim Cuculić
Međunarodni festival malih scena u Rijeci (2000. – 2010.)

Ljubica Anđelković Džambić
Ponovo KRADU na ADU: desetljeće revitalizacije studentskog kazališnog festivala

Suzana Marjanić
„Pad kratodemije“ 2. dio ili festivalska prva dekada 21. stoljeća izvedbenih umjetnosti: nakon 2001. godine – od Festivala prvih do Noći performansa

HNK u Osijeku, Svečani foyer, 18:00 sati
Miroslav Krleža
GOYA

Zijah Sokolović, Zagreb
Redateljica Selma Parisi

Izlet, 19:00 sati

NEDJELJA

10. PROSINCA 2023.

Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II, 9 sati

Predsjedaju: Lucija Ljubić i Ivan Trojan

Znanstvena izlaganja:

Ana Lederer
Časopis *Kazalište*

Zlatko Vidačković
Časopis *Hrvatsko glumište* od 2000. do 2010.

Lovorka Magaš Bilandžić
Grafički dizajn u službi kazališta: plakati zagrebačkih kazališta u prvom desetljeću 21. stoljeća

Maja Đurinović
Novi umjetnici i nove izvedbene poetike i prakse za novo tisućljeće, drugi dio (Dnevnik jedne ljubavi: *Bonet* i *The morning after the night before* Maše Kolar i Zorana Markovića, dvije profesionalne plesne produkcije Gradskog kazališta Sisak)

Ljerka Šimunić – Miljenko Bituh
Sve mijene stare dame. 150 godina zgrade varaždinskog kazališta

Marijan Varjačić
Od Stanislavskog do postmoderne: varaždinsko kazalište i strujanja u europskom teatru 20. stoljeća

Snježana Banović
Varaždinski dani Sande Langerholz

Dubravko Torjanac
Kazalište za djecu u okviru Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu (od 1915. do 1994.)

Vesna Kosec-Torjanac
Promatranje *Promatranja*. Tri pogleda

Zdenka Weber
Festivalske operne koprodukcije između Hrvatskog narodnog kazališta i Varaždinskih baroknih večeri

Nataša Maričić
Stalno glazbeno kazalište u Varaždinu i njegov utjecaj na glazbeni život grada



31000 Osijek, Županijska 9, Hrvatska,
Poštanski pretinac 91
Telefon (centrala): 031/220 737
E-pošta: ured.intendanta@hnk-osijek.hr
drama@hnk-osijek.hr

Nakladnik HNK U OSIJEKU | Intendant Vladimir Ham | Urednica kazališnih izdanja Ivana Šojat | Tehnički suradnik Ante Kolobarić | Dizajn, priprema i tisak FOTO ART, Osijek, 2023. | Naklada 150 primjeraka | Redakcija zaključena 30. studenoga 2023.

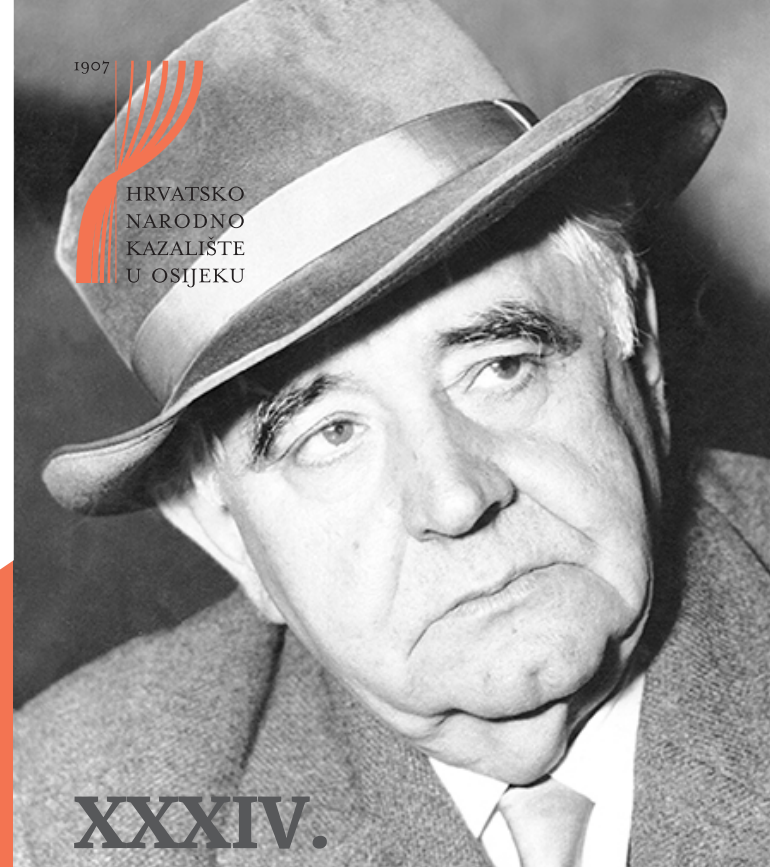
Odbor
KRLEŽINI DANA

o. d. Predsjednik
Boris Senker

Članovi
Ana Lederer
Martina Petranović
Lucija Ljubić
Ivan Trojan
Robert Raponja
Vladimir Ham
Miroslav Čabraja

1907

HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU



XXXIV. KRLEŽINI DANI

Pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE
MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE

Utemeljitelj
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
U OSIJEKU

Suutemeljitelji
FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI,
KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU / ODSJEK ZA POVIJEST
HRVATSKOG KAZALIŠTA, ZAGREB

Pokrovitelji
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI /
RAZRED ZA KNJIŽEVNOST, ZAGREB
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA, OSIJEK

ČETVRTAK,

7. prosinca 2023.

HNK u Osijeku, ulazni foyer, u 18:00 sati
**SVEČANO OTVARANJE IZLOŽBE OGLEDALA –
kostimografkinje i vizualne umjetnice Ivane Bakal**
Izložba u organizaciji HNK u Osijeku
Govore: intendant HNK u Osijeku Vladimir Ham, Martina
Petranović i autorica

HNK u Osijeku, 19:00 sati
Hrvatsko narodno kazalište Split
Ivana Vuković
55 KVADRATA
Redatelj Ivan Plazibat

Znanstveni skup u suorganizaciji
Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku,
Filozofskog fakulteta, Osijek i
Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta
Zavoda za povijest hrvatske književnosti,
kazališta i glazbe HAZU

PRVO DESETLJEĆE 21. STOLJEĆA U HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTU Drugi dio

PETAK

8. prosinca 2023. u 9:00 sati
Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II
Predsjedaju: Boris Senker i Ana Lederer

SVEČANO OTVARANJE SKUPA I POZDRAVNI GOVORI

Znanstvena izlaganja:

Nina Mitrović
Moja dramska poetika

Anđela Vidović
Komšiluk naglavačke Nine Mitrović: psovke i ponori crne kronike

Boris Senker
Povratak Slobodana Šnajdera u hrvatsko kazalište

Mirna Sindičić Sabljo
Dramaturška obrada, adaptacija ili parafraza? *U očekivanju
Godota i Sa' će Božo svaki čas*

Alen Biskupović – Lucija Periš
Konvencije teatra apsurdna u drami *Odbrojanje* Asje Srnc
Todorović

Marijana Mandić
Tranzicija i njene manifestacije u dramu *Tko je srušio Berlinski zid*
Amira Bukvića

Katarina Žeravica – Iris Spajić
Pozicija zazornog i drugosti u dramama *Fragile!* Tene Štivičić i
Jerihonska ruža Diane Meheik

Martina Petranović
Dramski rukopis Tene Štivičić

Ana Gospić Županović
Drama o Mirjani i ovima oko nje – konceptualizacija vremena i
fenomenologija dosade

Leszek Małczak
Recepcija hrvatskoga ženskog i ratnog (dramskog) pisma u
Poljskoj

Kristina Peternai Andrić
Status drame u postklasičnoj naratologiji

Park kralja Držislava, 13:30 sati
Polaganje vijenca na spomenik Miroslavu Krležu
Vijenac polaže delegacija Krležinih dana

HNK u Osijeku, Svečani foyer, I. kat, 17:00 sati
PREDSTAVLJANJE NOVIH TEATROLOŠKIH IZDANJA

Zbornik *Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća
u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, HAZU,
Filozofski fakultet u Osijeku, HNK u Osijeku, Zagreb, 2023.
O knjizi govore Boris Senker i Ana Lederer

Livija Kroflin, *Lutkarska čuda svijeta*, Akademija za
umjetnost i kulturu u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja
Strossmayera, Osijek, 2023.
O knjizi govore Igor Tretinjak i autorica

Ana Gospić Županović, *Oko izvedbe. Analitička čitanja
suvremene hrvatske drame i kazališta*, Sveučilište u Zadru,
Zadar, 2023.
O knjizi govore Martina Petranović i autorica

Nataša Govedić, *Oscar Wilde izlazi iz zatvora ili Vaša omiljena
umjetnost zove se kritika*, HDKKT, Zagreb, 2023.
O knjizi govore Ivana Slunjski i autorica

Ana Lederer, *Zakulisje. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.
2005. – 2013.*, HAZU, Zagreb, 2023.
O knjizi govore Boris Senker, Lucija Ljubić, Martina
Petranović i autorica

HNK u Osijeku, 19:00 sati
Ivana Šojat
JOM KIPUR ILI POMIRENJE
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
Redatelj Želimir Mesarić

SUBOTA

9. prosinca 2023. u 9:00 sati
*Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek,
Jägerova ul. 9/II*
Predsjedaju: Mirna Sindičić Sabljo i Martina Petranović

Grozdana Cvitan
Uloga Ive Brešana na mjestu umjetničkog voditelja Centra
za kulturu Šibenik i MDF-a

Lucija Ljubić
Zagrebačko gradsko kazalište Komedija u novom tisućljeću

Dragan Komadina
Hrvatska drama na repertoaru HNK Mostar 2000. – 2010.
Desetljeće žanrovske heterogenosti

Nataša Govedić
Koliko dugo gori zagrebački HNK ili Frlijeve *Bakhe*,
pokušaj lustracije domaćih institucija

Dubravka Crnojević Carić
Fluidnost granica kazališnih profesija na institucionalnoj i
nezavisnoj sceni

Igor Tretinjak
Desetljeće institucionalizacije Žar ptice: od putujućeg
kazališta do malog diva na kraju grada