



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

izložbe

U sklopu sajma arhitekture i graditeljstva ArhiBau.hr, koji se 26. rujna – 1. listopada 2023. održava na Zagrebačkom velesajmu uz komplementarne sajmove interijera i dizajna, Hrvatski muzej arhitekture HAZU predstavio se prigodom izložbom iz svojeg fundusa pod nazivom: **Arhitektonске pozicije Drage Iblera – mapiranje uporišta i mijena**. Autorska skupina: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović (Hrvatski muzej arhitekture HAZU). Koncepcija i postav: Iva Ceraj. Dizajn: Nina Ivanović.

sradnja na izložbama

Za potrebe izložbe **Made in Croatia** Gliptoteka HAZU posudila je dvije skulpture Ivana Meštrovića i pet sadrenih odlijeva iz Zbirke sadrenih odlijeva Jurja Matejeva Dalmatinica te jedan sadreni odjev iz Zbirke sadrenih odlijeva fragmenata s neprekretnim spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. stoljeća, a Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU tri mujejska predmeta (reklamne razglednice i ambalažu lijeka Streptazol). Organizatori izložbe: Turistička zajednica Grada Hvara, Real Grupa, Cloverfield i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Hvarski Arsenal u Hvaru, 15. svibnja – 20. srpnja 2023.

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je katalog za izložbu **Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod**, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 18. svibnja – 10. rujna 2023.

stručni i znanstveni prilozi

Ivana Gržina, „**From a Private Archive to a Public Museum**“, Život umjetnosti, 111, 2 (2022.), str. 76-85.

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) objavila je tekst „*Stvaranje Medulića – doprinos hrvatske fortune critique*“ u katalogu izložbe *Andrija Medulić – grafički genij manirizma*, (ur.) Achim Gnann i Milan Pelc, Osijek, 2023., str. 59-63, koja se održava u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, 7. rujna – 3. prosinca 2023.

iz media

Upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec gostovala je u mozaičnoj emisiji HRT-a **Dobro jutro, Hrvatska** (HTV 1, 28. rujna 2023.) na temu obnove vile Ehrlich-Marić te prigodom otvorenja izložbe *Arhitektonске pozicije Drage Iblera – mapiranje uporišta i mijena* na Zagrebačkom velesajmu 26. listopada 2023.

ostalo

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljena je objava **Sjećanje na Darka Glavana (Rijeka, 29. lipnja 1951. – Varaždin, 12. srpnja 2009.).** Autorica objave jest Andreja Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Na Akademijinu portalu *Dizbi* virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografiski arhiv** pridodano je 149 novih digitaliziranih fotografiskih negativa. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je na projektu **e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine**, čiji su rezultati predstavljeni u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 14. rujna 2023. Na portalu e-Kultura u rujnu 2023. objavljena je digitalizirana građa iz zbirki Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: **Zbirka tvornice lijekova Kaštel, Zbirka narodne medicine, Otorinolaringološka zbirka, Zbirka tiskane građe, Zbirka slike, grafika i skulptura, Zbirka diploma i povelja, Zbirka fotografija.** Sadržaj je pripremila i opisala Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) te objavila uz informatičku podršku tvrtke Link2.

u najavi

Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovat će na prvom festivalu **OPEN HOUSE ZAGREB**, koji će se održati 20. – 22. listopada 2023. u Zagrebu kao dio svjetske mreže OPEN HOUSE WORLDWIDE. Cilj je festivala poticanje razumijevanja arhitekture izvan struke putem izravnog doživljaja zgrade i mjesta. Taj jedinstveni format javnog angažmana danas uključuje 54 grada, a u sklopu zagrebačkog festivala bit će predstavljena najatraktivnija zagrebačka arhitektonska djela. Hrvatski muzej arhitekture predstaviti će Atelier Andrije Mutnjakovića te Staru gradsku vjećnicu uz stručno vodstvo akademika Andrije Mutnjakovića, voditelja Muzeja, i izv. prof. dr. sc. Borke Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju mujejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, mujejska građa tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti <http://www.hazu.hr>

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/strossmayerovagalerija>

Kabinet grafike HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/kabinetgrafikehazu>

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, listopad 2023.

MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

srpanj – rujan 2023.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, kao jedna od partnerskih institucija Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, za izložbu **Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma** postavljenu u povodu 460 godina od smrti toga velikoga hrvatsko-talijanskog slikara i grafičara iz 16. stoljeća, ustupila je tri vrijedne umjetnine iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća Kabineta grafike i četiri znamenite grafike Andrije Medulića iz Zbirke Baltazara Bogišića u Cavatu. Crtež *Judit i Holofern Julija J. Klovića* te grafike *Obraćenje sv. Pavla Cornelisa Corta* prema Kloviću i *Navještenje Giovannija Jacopa Caraglie* pridonose razumijevanju vremenskog i umjetničkog konteksta za Medulićeva djelovanja. Autori su izložbe dr. sc. Achim Gnann (Albertina, Beč) i dr. sc. Milan Pelc (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb), a kustos izložbe jest Ivan Roth, mag. hist. art. (Muzej likovnih umjetnosti, Osijek). Izložba traje 7. rujna – 3. prosinca 2023.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) uredila je arhitektonsku mapu *Andrija Mutnjaković National Library of Kosovo*, objavljenu u izdanju Architectonice Croatice (Edition No X) i Hrvatskoga fotografaskog centra (The Ilirika Edition, No III), Zagreb, 2023.

Borka Bobovec, „**Promjenjivost kroz prilagodbu**“, Korak u prostor, br. 2 (2023.), str. 63-65.

O predstavljanju kataloga izložbe *Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf*, realizirane kao zajednički projekt Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt, objavljen je prilog u newsletteru Mujejskoga dokumentacijskog centra *Vijesti iz svijeta muzeja*.

U **Jutarnjem listu** objavljen je tekst o povratu umjetnina iz triju zagrebačkih muzeja naslijedniku Dane Reichsmana, Andrewu A. Reichsmanu, među kojima je i osam grafika koje su se nalazile u pohrani u Kabinetu grafike HAZU. Predaja umjetnina upriličena je 18. rujna 2023. u prostoru Knjižnice HAZU.

Na društvenoj stranici Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU objavljeni su stručni prikazi vezani uz obljetnice renomiranih hrvatskih arhitekata čiji se opus opisu nalaže u fundusu Muzeja: **120 godina od rođenja: ĐUKA KAVURIĆ** (Zagreb, 1903. – Zagreb, 1976.), **10 godina od smrti: IVO BARTOLIĆ** (Glika, 1912. – Zagreb, 2013.), **30 godina od smrti: RADOVAN HALPER** (Zagreb, 1928. – Aara, Švicarska, 1993).

Predstavljanje kataloga izložbe Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf održano je 12. srpnja 2023. u Muzeju grada Zagreba. Katalog je objavljen u sunakladništvu Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt. Pozdravne riječi uputila je ravnateljica Muzeja grada Zagreba dr. sc. Aleksandra Berberić Slana. Publikaciju su predstavile recenzentice dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr. sc. Ivana Mance Čipek s Instituta za povijest umjetnosti te glavna urednica i jedna od koautorica kataloga Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavila je u izdanju Matice hrvatske, Ogranka u Petrinji, knjigu *Mila Wod – prva hrvatska kiparica*. Predstavljanja knjige održana su u Petrinji 1. kolovoza 2023. te u Matici hrvatskoj u Zagrebu 29. rujna 2023.

Virtualna izložba: *Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, autorica izložbe: Ružica Pepelko, mujejska savjetnica (Kabinet grafike HAZU); programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2.

Izložba Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba* održat će se u Knjižnici Božidar Adžije u Zagrebu 15. studenog – 15. prosinca 2023.

Gliptoteka HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/gliptoteka.hazu>

Hrvatski muzej arhitekture HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/hazu.hr>

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/arkiv.hazu>

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/hazu.hr>

impressum

Lektorirala: Maja Silov Tovernić

Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Lektorirala: Maja Silov Tovernić

Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak