



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA
ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

**ČETIRI I POL STOLJEĆA KAJKAVSKE PISMENOSTI
UZ 450. OBLJETNICU KAJKAVSKOGA PRVOTISKA
IVAN PERGOŠIĆ, *DECRETUM*, 1574.**

23. – 25. svibnja 2024.

Varaždin – Ludbreg

PRVA OBAVIJEST

Pozivamo zainteresirane kolegice i kolege, proučavatelje starije i suvremene kajkavske riječi, književnosti i kulture da se svojim izlaganjem pridruže obilježavanju velikoga kajkavskog jubileja, 450. obljetnice objave kajkavskoga prvotiska.

Kajkavski *editio princeps*, pravni priručnik Ivana Pergošića, *Decretum*, objavljen je 1574. pa će se sljedeće godine dva Akademijina zavoda, smještena na području nekadašnje civilne ili »kajkavske« Hrvatske, udružiti u organizaciji znanstvenoga kajkavološkog skupa.

U okviru znanstvenoga dijela skupa predviđene su dvije tematske cjeline s podtemama:

I. DOPREPORODNA KAJKAVSKA PISMENOST (DO SREDINE 19. STOLJEĆA)

1. Kajkavski elementi u latinskim i hrvatskoglagoljičnim tekstovima
2. Novi pogled na kajkavski *editio princeps*
3. Žanrovska raslojenost kajkavske pismenosti tijekom triju stoljeća (16. – 19. stoljeće)



- spisi pravni, medicinski, jezikoslovni, znanstveni (astronomski, ekonomski, matematički), popularni (kalendari)...
- 4. Starija kajkavska književnost
 - poezija, proza, drama, književnost za djecu, usmena kajkavska književnost (pjesmarice, ljekaruše...)
- 5. Izvorno naspram prijevodnog – predlošci kajkavskih književnih prijevoda i preradbi
- 6. Razvoj jezične norme i terminologije kajkavskoga književnog jezika
- 7. Kajkavski književni jezik u usporedbi s čakavskom i štokavskom dopreporodnom pismenošću te u doticaju s latinskim, njemačkim, mađarskim i engleskim jezikom
- 8. Izazovi transkripcije u priređivanju kajkavskih tekstova
 - morfonološki/fonološki pravopis, umetanje *j* u intervokalnoj poziciji, samoglasno *r*, velika/mala slova, interpunkcija, transkripcija stranih imena...
- 9. Status stare kajkavske pismenosti u današnjim nacionalnim okvirima – zastupljenost u školskom kurikulumu, u suvremenim pregledima povijesti hrvatskoga jezika i književnosti, u kazalištu...

II. POSLIJEPREPORODNA KAJKAVSKA PISMENOST (DRUGA POLOVICA 19. TE 20. I 21. STOLJEĆE)

1. Terminološka pitanja – »dijalektna« / »pokrajinska« književnost
2. Žanrovska raslojenost:
 - kajkavski u književnosti, kazalištu, na televiziji (serije, sinkronizacija crtanih filmova), u virtualnom okruženju (mrežni portali, društvene mreže)
3. Suvremena kajkavska književnost u prijevodima
4. Zastupljenost kajkavskih autora u pregledima nacionalne povijesti književnosti i u hrvatskim književnim antologijama
5. Odnos jezika suvremene kajkavske književnosti i kajkavskih govora – izazovi zapisivanja kajkavskih fonema standardnojezičnim grafemima
6. Kajkavolog Mijo Lončarić
7. Zastupljenost novije kajkavske književnosti u školskom kurikulumu



Prijavnicu s naslovom i sažetkom izlaganja do 300 riječi potrebno je poslati do **1. prosinca 2023.** na e-adresu skupa **Kaj450@hazu.hr**. Obavijest o prihvaćanju teme izlaganja poslat ćemo do **15. siječnja 2024.**

Organizatori će za sudionike skupa osigurati konferencijski i promotivni materijal te osvježenja u pauzama između izlaganja. Troškove putovanja i smještaja snose sudionici, a organizatori će u sljedećoj obavijesti poslati popis smještajnih kapaciteta u Varaždinu i Ludbregu, kao i informacije o popratnima sadržajima skupa.

Programski odbor: akademik Josip Bratulić, akademik Stjepan Damjanović, akademik August Kovačec, akademik Milan Mihaljević, akademkinja Silvana Vranić, prof. emerita Diana Stolac, dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Željka Brlobaš, znanstvena savjetnica

Organizacijski odbor: dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica, dr. sc. Vladimir Huzjan, viši znanstveni suradnik