



## **Dora Pejačević (1885. – 1923.)**

**Simpozij uz obilježavanje 100. godišnjice smrti skladateljice  
Symposium on the Occasion of the 100th Anniversary of Her Death**

**Zagreb, 5. 10. 2023., 9.30 – 15.00**

**Knjižnica HAZU / Library of the Croatian Academy of Sciences and Arts  
Strossmayerov trg 14**

### **Organizatori / Organised by:**

Hrvatsko muzikološko društvo / Croatian Musicological Society  
Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU / Division for History of Croatian Music of the  
Croatian Academy of Sciences and Arts,  
pod pokroviteljstvom Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU / Under the  
Auspices of the Department for Music and Musicology of the Croatian Academy of Sciences  
and Arts

## PROGRAM / PROGRAMME

9:30 – 14:00

### Pozdravi / Greetings

9:35 Stanislav Tuksar (Zagreb, HAZU): **Percepcija Dore Pejačević u hrvatskim javnim tiskanim glasilima od 1905. do 1945. godine** (The perception of Dora Pejačević in the Croatian public printed media from 1905 to 1945)

10:00 Lili Veronika Békéssy (Budapest, Hungarian Academy of Sciences, Institute for Musicology): **Lilla's Heritage. Cultural Sketches of the Vay de Vaya Branch in Budapest** (Lillino nasljeđe. Kulturne crtice o ogranku Vay de Vaya u Budimpešti) (online)

10:25 Vjera Katalinić (Zagreb, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU): **Glazbeni saloni – čvorišta kulturnih mreža Dore Pejačević i nekih njezinih suvremenika** (Music salons – hubs of cultural networks of Dora Pejačević and some of her contemporaries)

10:50 Domagoj Marić (Beč – Zagreb): **Njemački dani Dore Pejačević** (German days of Dora Pejačević)

11:15 Andreja Rakitić (Osijek, Glazbena škola Franje Ks. Kuhača): **Solo pjesme grofa Julijana Pejačevića u Zavičajnom muzeju Našice** (Solo songs by Count Julijan Pejačević in the Našice Local History Museum)

11:40 – 12:10 Stanka – Break

12:10 Kyra Steckeweh (Leipzig – Nürnberg): **Piano Works by Dora Pejačević** (Klavirska djela Dore Pejačević) – uz klavirsku prezentaciju / with piano presentation

12:35 Sanja Kiš Žuvela (Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija): **Drei Gesänge prema Nietzscheovim stihovima, op. 53: analitičko-komparativni osvrt na zrelu vokalnu liriku Dore Pejačević** (*Drei Gesänge*, according to Nietzsche's verses, op. 53: An analytical-comparative view of Dora Pejačević's mature songs)

13:00 Tatjana Čunko (Zagreb, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU): **Odjeci života glazbe Dore Pejačević na snimkama HRT-a** (Echoes of the life of Dora Pejačević's music on recordings at the Croatian Radio Television)

13:35 Vilena Vrbanić (Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija, Knjižnica): **Umjetničke veze Dore Pejačević i Svetislava Stančića kroz prizmu njegove ostavštine u Knjižnici Muzičke akademije u Zagrebu** (Artistic connections of Dora Pejačević and Svetislav Stančić through the prism of his legacy in the Library of the Academy of Music in Zagreb)