

## izložbe

### HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Virtualna izložba **Slavko Šohaj / Izbor crteža iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, autorka izložbe: Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU), lipanj 2023.

**Lica koja žive: Portreti Koste Angelija Radovanija iz ostaštine HAZU**, autori izložbe i teksta: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) i Anja Bijelić, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, 2. ožujka – 30. travnja 2023.

Za potrebe izložbe **Universum Plečnik: Od delavnice do mita / Between Workshop and Myth** Hrvatski muzej arhitekture HAZU posudio je iz svojega fundusa maketu u metalu projekta crkve Majke Božje Lurdske u Zvonimirov ulici u Zagrebu i maketu u drvu projekta glavnog oltara iste crkve, Muzej arhitekture i dizajna (Muzej za arhitekturu in oblikovanje) u Ljubljani, 24. prosinca 2022. – 21. svibnja 2023.

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU posudila je sliku Vittore Carpaccio Sveti Sebastijan za izložbu **Vittore Carpaccio: Dipinti e disegni**, Palazzo Ducale, Venecija, 18. ožujka – 18. lipnja 2023. Izložbu organiziraju Nacionalna umjetnička galerija (National Gallery of Art) iz Washingtona i Zaklada gradskih muzeja u Veneciji (Fondazione Musei Civici di Venezia). Autori su izložbe Peter Humfrey, Andrea Bellieni i Gretchen Hirschauer.

**Lica koja žive: Portreti Koste Angelija Radovanija iz ostaštine HAZU**, e-izdanje kataloga izložbe, autori teksta: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) i Anja Bijelić, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, urednik: Filip Turković-Krnjak, izvršni urednik: akademik Zlatan Vrkljan, travanj 2023.

U katalogu izložbe **Ivan Stendl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf**, (ur.) Ivana Gržina, Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2023., Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) objavila je prilog *Gradine, umotvoriti i prirodne ljepote od vještice ruke našega Standela*, str. 115-141.

Dr. sc. Darija Alujević i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavile su znanstveni rad *Sava Šumanović i krug zagrebačkih prijatelja* u izdanju Naučna konferencija: Sava Šumanović i evropski realizmi između dva svjetska rata – zbornik radova, ur. Lidija Merenik, Milana Kvas, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Novi Sad, Institut za istoriju umjetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Galerija slike Sava Šumanović u Šidu, Novi Sad, 2023., str. 8-19.

Borka Bobovec, „**Čudesni vizionarni svijet arhitekture, sasvim osobno / The amazing visionary world of architecture, completely personal**“; u: *Informatica Museologica* (tema broja: *Budućnost gradskih muzeja u Hrvatskoj / The Future of City Museums in Croatia*; ur. Lada Dražin-Trbuljak), br. 53 (2022.), str. 73-78.

Borka Bobovec, „**Povijesnost i promjenjivost uzoraka urbane tipologije**“, u: *XVII. Dani Hrvatske komore inženjera građevinarstva* (zbornik sažetaka, ur. Stjepan Lakušić), Hrvatska komora inženjera građevinarstva, Zagreb, 2023., str. 91.

Iva Ceraj, **Modernizam za sve! Od mapiranja prostora do kulturne memorije** [set od 12 didaktičkih kartica s tekstovima i arhitektonskim motivima izložbe], Pučko otvoreno učilište Zagreb; Zagreb, 2023.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) održala je 2. svibnja 2023. u Hrvatskom lječničkom domu u Zagrebu predavanje **Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU i njegova zbirka narodne medicine** na poziv Hrvatskog društva umirovljenih lječnika Hrvatskoga lječničkog zbora (HDUL HLZ).

## suradnja na izložbama

Za potrebe izložbe **Universum Plečnik: Od delavnice do mita / Between Workshop and Myth** Hrvatski muzej arhitekture HAZU posudio je iz svojega fundusa maketu u metalu projekta crkve Majke Božje Lurdske u Zvonimirov ulici u Zagrebu i maketu u drvu projekta glavnog oltara iste crkve, Muzej arhitekture i dizajna (Muzej za arhitekturu in oblikovanje) u Ljubljani, 24. prosinca 2022. – 21. svibnja 2023.

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU posudila je sliku Vittore Carpaccio Sveti Sebastijan za izložbu **Vittore Carpaccio: Dipinti e disegni**, Palazzo Ducale, Venecija, 18. ožujka – 18. lipnja 2023. Izložbu organiziraju Nacionalna umjetnička galerija (National Gallery of Art) iz Washingtona i Zaklada gradskih muzeja u Veneciji (Fondazione Musei Civici di Venezia).

Autori su izložbe Peter Humfrey, Andrea Bellieni i Gretchen Hirschauer.

**Lica koja žive: Portreti Koste Angelija Radovanija iz ostaštine HAZU**, e-izdanje kataloga izložbe, autori teksta: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) i Anja Bijelić, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, urednik: Filip Turković-Krnjak, izvršni urednik: akademik Zlatan Vrkljan, travanj 2023.

U katalogu izložbe **Ivan Stendl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf**, (ur.) Ivana Gržina, Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2023., Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) objavila je prilog *Gradine, umotvoriti i prirodne ljepote od vještice ruke našega Standela*, str. 115-141.

Dr. sc. Darija Alujević i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavile su znanstveni rad *Sava Šumanović i krug zagrebačkih prijatelja* u izdanju Naučna konferencija: Sava Šumanović i evropski realizmi između dva svjetska rata – zbornik radova, ur. Lidija Merenik, Milana Kvas, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Novi Sad, Institut za istoriju umjetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Galerija slike Sava Šumanović u Šidu, Novi Sad, 2023., str. 8-19.

Borka Bobovec, „**Čudesni vizionarni svijet arhitekture, sasvim osobno / The amazing visionary world of architecture, completely personal**“; u: *Informatica Museologica* (tema broja: *Budućnost gradskih muzeja u Hrvatskoj / The Future of City Museums in Croatia*; ur. Lada Dražin-Trbuljak), br. 53 (2022.), str. 73-78.

Borka Bobovec, „**Povijesnost i promjenjivost uzoraka urbane tipologije**“, u: *XVII. Dani Hrvatske komore inženjera građevinarstva* (zbornik sažetaka, ur. Stjepan Lakušić), Hrvatska komora inženjera građevinarstva, Zagreb, 2023., str. 91.

Iva Ceraj, **Modernizam za sve! Od mapiranja prostora do kulturne memorije** [set od 12 didaktičkih kartica s tekstovima i arhitektonskim motivima izložbe], Pučko otvoreno učilište Zagreb; Zagreb, 2023.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) održala je 2. svibnja 2023. u Hrvatskom lječničkom domu u Zagrebu predavanje **Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU i njegova zbirka narodne medicine** na poziv Hrvatskog društva umirovljenih lječnika Hrvatskoga lječničkog zbora (HDUL HLZ).

## iz medija

O predstavljanju knjige akademika Andrije Mutnjakovića: *Andrea Alessi – ranorenässansni umjetnik / Early Renaissance Artist* izvjestili su **Culturenet.hr**, **Hrvatski fokus**, **ika** i **Glas Istre**.

## ostalo

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU i Gliptoteka HAZU sudjelovali su u tradicionalnoj **28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA)** Hrvatskoga muzejskog društva. U okviru ovogodišnje krovne teme Akcije, (ZA) JEDNO: SVI ZA MUZEJ, Galerija je u travnju i svibnju pripremila program radionica za srednjoškolce naslovom **Zajedno: škola u muzeju, muzej u školici**, koji se održavao u radioničkom prostoru Hrvatskoga školskog muzeja Školića za pet, u Hebrangovoj 5. Autori su i izvoditelji programa Ivana Gržina i Antonio Blaži (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), a suradnice profesorica Karmen Farac iz X. gimnazije i viša kustosica pedagoške katedre iz Hrvatskoga školskog muzeja Ivana Dumbović Žužić. Gliptoteka je priredila edukativne likovne radnica za osnovnoškolce naslovljene **Životinjski svijet Zlatka Žalića**, koje su se održavale tijekom četiri subote u Zoološkom vrtu Grada Zagreba. Autori su programa Filip Turković-Krnjak i Tihana Boban (Gliptoteka HAZU), a program je ostvaren u suradnji sa Zoološkim vrtom Grada Zagreba.

**Predstavljanje knjige Andrea Alessi: Ranorenässansni umjetnik / Early Renaissance Artist** autora akademika Andrije Mutnjakovića održano je 16. svibnja 2023. u dvorani Knjižnice HAZU u suradnji s Hrvatskim fotografskim centrom. Pozdravne riječi uputio je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, i Nj. E. gospodin Riza Poda, veleposlanik Republike Albanije u RH. Knjigu i opus predstavili su akademik Vladimir Marković, voditelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, te akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i autor knjige. Knjiga je tiskana u dva izdanja (na hrvatskom i engleskom te na albanskom i engleskom jeziku). Autor je fotografija Luka Mjeda.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, presejena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti <http://www.hazu.hr>

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/strossmayerovagalerija>

Kabinet grafike HAZU <http://www.hazu.hr> <https://www.facebook.com/kabinetgrafikehazu>

## impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, srpanj 2023.

## MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

travanj – lipanj 2023.

Izložbeno-didaktički program **Modernizam za sve! Od mapiranja prostora do kulturne memorije** autorce dr. sc. Ive Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) predstavljen je 31. svibnja 2023. u interjeru zgrade Pučkog otvorenog učilišta Zagreb prigodom obilježavanja 103 godine od rođenja arhitekta Radovana Nikšića te proslave Dana grada Zagreba. Program je rezultat višegodišnje međuinstitucionalne suradnje Muzeja s Pučkim otvorenim učilištem Zagreb i Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu pod pokroviteljstvom Hrvatske komore arhitekata radi očuvanja arhitektonsko-dizajnerske baštine zagrebačkog modernizma na studiji slučaja. U sklopu otvorenja održano je inicijalno vodstvo kroz izložbu s kratkim izlaganjima dr. sc. Vanje Brdar Mustapić, izv. prof. dr. sc. Sanje Lončar i dr. sc. Iva Ceraj (*Stvaranje kulturne memorije: fotografije Željka Krčadinca na pozicijama 'in situ'*) ujedno i moderatorice dogadjaja. Dizajn programa: Damir Gamulin, mag. diz.

Za potrebe izložbe **Made in Croatia** Gliptoteka HAZU posudila je 2 skulpture Ivana Meštrovića, 5 skulptura Jurja Matejeva Dalmatinca iz Zbirke sadrenih odjelja te 1 skulpturu iz Zbirke sadrenih odjelja fragmenta s nepokretnim spomenicima hrvatske kulturne baštine 9. – 15. stoljeća, a Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU 3 muzejska predmeta (reklamne razglednice i ambalažu lijeka *Streptozol*), organizatori izložbe: Turistička zajednica Grada Hvara, Real Grupa, Cloverfield i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Hvarski Arsenal u Hvaru, 15. svibnja – 25. srpnja 2023.

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je katalog izložbe Emanuela Vidovića za izložbu **Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod**, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 18. svibnja – 10. rujna 2023.

**XIV. trijale hrvatskoga kiparstva**, e-izdanje kataloga izložbe, autori teksta: Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban (Gliptoteka HAZU), Antonija Balic, Valentina Radoš, glavni urednik: akademik Mladen Obad Šćitaroci, urednici: Tihana Boban, Filip Turković-Krnjak, travanj 2023.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) sudjelovala je na **Dvanaestom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata** (D-festu) 4. i 5. svibnja 2023. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, gdje je održala predavanje **Digitalizacija papirnate grude Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**.

Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), asistent na projektu *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama*, sudjelovao je na skupu **VIII. International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History**, održanom u Berlinu 19. svibnja 2023. u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i vizualnih umjetnosti (*Institut für Kunst- und Bildgeschichte*) pri Humboldtovu sveučilištu (*Humboldt-Universität*), gdje je predstavio okvirnu temu svojega doktorskog istraživanja.

Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovala je u radu stručno-znanstvene konferencije u svojstvu članice

Programskog odbora **18. Dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Inkluzivnost – put prema "otvorenim" knjižnicama**. Konferencija je održana od 31. svibnja do 3. lipnja 2023. u Lovranu, u organizaciji Hrvatskoga knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Sveučilišne knjižnice Rijeke te Knjižničarskog društva Rijeke. Održala je dva izlaganja u svojstvu koautorice: *Povezivanje kulturnih, umjetničkih i znanstvenih sadržaja u Digitalnoj zbirci i katalogu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i u potrazi za zaboravljenom knjigom – projekt hrvatskih mujejskih i galerijskih knjižnica*.

Dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji **Echoes of Antiquity** u organizaciji Arheološkog fakulteta Sveučilišta u Varaši, Muzeja Čazenski Królewske (The Royal Čazenski Museum), Saska palače d.o.o. (Palac Saska Sp. z o.o.) i Muzeja Sveučilišta u Varaši, održanoj u Varaši 15. – 16. lipnja 2023., s temom *Plaster casts of Croatian sculptural and architectural heritage in the Croatian Academy of Sciences and Arts Gliptotheca*.

O otvorenju međuinstitucionalnoga izložbeno-didaktičkog programa **Modernizam za sve! Od mapiranja prostora do kulturne memorije** izvjestili su **Večernji list**, **Culturenet.hr**, a informacije su na mrežnim stranicama prenijeli **Hrvatska komora arhitektura i Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**.

Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) sudjelovala je s prof. dr. sc. Stellom Fatović-Ferenčić 31. svibnja 2023. u emisiji Hrvatskoga radija 3 *Znanost i društvo*, naslovljenoj **Eugen Viktor Feller**.

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU i Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovali su u obilježavanju **Međunarodnog dana muzeja 2023.** na temu: Muzeji, održivost i dobrobit. Prof. dr. sc. Stella Fatović Ferenčić, zamjenica voditelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, i mr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU) održale su u sklopu Akademijina ciklusa *Znanost u žarištu* u Knjižnici HAZU 17. svibnja 2023. predavanje **Što je Elsa-Fluid? To se zna. Eugen Viktor Feller, lijekarnik i investor**, a na društvenoj mreži *Facebook* objavljen je prigodan tekst izv. prof. dr. sc. Borke Bobovec (Hrvatski muzej ar