



## HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

### izložbe

U okviru 18. Noći muzeja održane 27. siječnja 2023. na temu Muzeji su važni Kabinet grafike HAZU publici je predstavio dio svojeg fundusa putem dvije virtualne izložbe: **Plakati Zagrebačkog zbora / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU** (autorica izložbe: Vesna Kedmeneć Kržić) i **Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU** (autorica izložbe: Ružica Pepeko). Gliptoteka HAZU predstavila je virtualnu izložbu **Spomenik kralju Tomislavu** (autor izložbe i teksta: Filip Turković-Krnjak), a Hrvatski muzej arhitekture HAZU digitalnu izložbu djela iz svojeg fundusa **Arhitektura kao ideja života – pet stilskih koraka Drage Iblera**.

### suradnja na izložbama

Gliptoteka HAZU posudila je osam umjetnina Ivana Meštrovića za izložbu **Ivan Meštrović (1883. – 1962.): Kipar i građanin svijeta** (Ivan Meštrović (1883–1962) Sochař a světoobčan), Galerija grada Praga (Galerie hlavního města Prahy), organizatori izložbe: Muzeji Ivana Meštrovića i Galerija grada Praga (Galerie hlavního města Prahy), 24. studenoga 2022. – 26. veljače 2023.

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je tri kataloga za izložbu **Dunav Rendić – slikar i boem**, Galerija Emanuel Vidović, Split, 20. prosinca 2022. – 26. veljače 2023.

Za potrebe izložbe **Universum Plečnik: Od delavnice do mita / Between Workshop and Myth** Hrvatski muzej arhitekture HAZU posudio je iz svojega fundusa maketu u metalu projekta crkve Majke Božje Lurdske u Zvonimirovoj ulici u Zagrebu i maketu u drvu projekta glavnog oltara iste crkve, Muzej za arhitekturu i dizajn (Muzej za arhitekturu in oblikovanje) u Ljubljani, 24. prosinca 2022. – 21. svibnja 2023.

### izdanja

Lica koja žive: **Portreti Koste Angelija Radovanija iz ostavštine HAZU**, katalog izložbe, autori/tekst: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) i Anja Bijelić, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Muzej likovnih umjetnosti Osijek, urednici: Filip Turković-Krnjak, izvršni urednik: akademik Zlatan Vrkljan, veljače 2023.

XIV. trjenale hrvatskoga kiparstva, katalog izložbe, autori/teksta: Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban (Gliptoteka HAZU), Antonija Balic, Valentina Radoš, urednici: Tihana Boban, Filip Turković-Krnjak, glavni urednik: akademik Mladen Obad Šćitaroci, veljače 2023.

### stručni i znanstveni prilozi

Asistent Josip Klaic (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) u časopisu Kvartal, god. 19, br. 1-2 (2022), objavio je tekst **Slojevitost Bukovčeva djelovanja**, osvrt na izložbu Korijeni i krila. Vlado Bukovac u Zagrebu, Cavtat i Beču 1893. – 1903. urednici: Tihana Boban, Filip Turković-Krnjak, glavni urednik: akademik Mladen Obad Šćitaroci, veljače 2022.

### iz medija

O virtualnoj izložbi **Plakati Zagrebačkog zbora / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU** emitiran je prilog s razgovorom s autoricom izložbe muzejskom savjetnicom Vesnom Kedmeneć Kržić (Kabinet grafike HAZU) u emisiji Dobro jutro Hrvatska, HRT, prvi program, 2. veljače 2023.

Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) zajedno je s Dunjom Nekić iz Muzeja za umjetnost i obrt i Dubravkom Stančecem iz Muzeja grada Zagreba, koautoricom izložbe **Ivan Stanić (1832. – 1897.) – zagrebački fotograf**, realizirane u partnerstvu Akademije, Muzeja grada Zagreba i Muzeja za umjetnost i obrt, 15. siječnja 2023. sudjelovala u radijskoj emisiji platforme R+. **Doručak na travi**, posvećenoj toj izložbi.

Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), zajedno je s akademikom Mladenom Obadom Šćitarocjem, tajnikom Razreda za likovne umjetnosti Akademije i zamjenikom predsjednika Radne skupine za obnovu zgrada HAZU, dr. sc. Irenom Kraševac iz Instituta za povijest umjetnosti, jednom od autorka konzervatorskog i restauratorskog elaborata o palači na Tržaškom trgu, te s Petrom Tončić Lipovčak, dipl. ing. arh., koordinatoricom projekta obnove palače, 23. siječnja 2023. sudjelovala u emisiji Hrvatskoga radia 3, **Okrugli stol ponedjeljkom**, naslovljenoj **Palača HAZU – od izgradnje do sadašnje obnove**.

### ostalo

Dr. sc. Daria Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) u suradnji s dr. sc. Sandi Bulimbasić koautorka je izložbe **Dunav Rendić – slikar i boem**, koja se održava u Galeriji Emanuel Vidović u Splitu od prosinca 2022. do veljače 2023. Također je i koautorka teksta u katalogu izložbe.

Na manifestaciji Noć muzeja 27. siječnja 2023. prezentirani su novi virtualni edukativni sadržaji, realizirani u okviru **Edukativnog programa Strossmayerove galerije u 2022.** koji je sadržajem pratio partnerske izložbene projekte u kojima je Galerija participirala prošle godine. Autorka je programa Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održala je 31. siječnja 2023. uvodno izlaganje na prvoj radionici **Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla hrvatske građe odvezet u tijekom i nakon Drugog svjetskog rata** koji je Ministarstvo kulture i medija pokrenulo prošle godine. Radionice se provode u organizaciji Mujejskog dokumentacijskog centra, a na njima sudjeluju djelatnici devet muzeja obuhvaćenih projektom, među kojima i Ivan Ferenčak, osoba zadužena za operativnu provedbu projekta uime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održala je na poziv Kulturnog društva Miroslav Šalam Freiberger u Auditoriju Židovske općine Zagreb 21. veljače 2023., u koautorstvu s dr. sc. Ivom Pasini Tržec, predavanje o istraživanju provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama s posebnim fokusom na podrijetlu i sudbinu umjetnina i/lili čitavih zbirki oduzetih od židovskih vlasnika za vrijeme tzv. Nezavisne Države Hrvatske.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) održala je 10. ožujka 2023. u prostoru Franjevačkog samostana u Hrvatskoj Kostajnici predavanje uz dijaprojekciju na temu **Medicina sacra: štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine**, priređeno na osnovi istoimenе izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU iz 2016. godine. Predavanje je organizirano u okviru godišnjeg programa Ogranka Matice hrvatske u Hrvatskoj Kostajnici.

U sklopu projekta **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama** koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, u Konferencijskoj dvorani Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 3. i 10. ožujka 2023. održana je dvodnevna međunarodna radionica **Provenance Research: History, Theory, Practice**. Radionica je obuhvatila seriju gostujućih predavanja izlagачica iz Francuske, Poljske, Nizozemske i Mađarske. Organizatori su radionice dr. sc. Ivan Ferenčak, dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i dr. sc. Tanja Trška s Odjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

### u najavi

Na poziv Hrvatskog društva umirovljenih liječnika Hrvatskoga liječničkog zbora (HDUL HLZ), Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) održat će predavanje na temu **Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU i njegova zbirka narodne medicine** 2. svibnja 2023. u Hrvatskom liječničkom domu u Zagrebu.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju mujejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, mujejska grada tijekom zime 2022./2023. presejena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti <http://www.hazu.hr>

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU <http://www.hazu.hr>

Kabinet grafike HAZU <http://www.hazu.hr>

### MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

siječanj – ožujak 2023.

**Lica koja žive: Portreti Koste Angelija Radovanija iz ostavštine HAZU**, autori izložbe i teksta: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) i Anja Bijelić (Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku), 2. ožujka – 30. travnja 2023.

U okviru međuinstitucionalne programske suradnje Hrvatski muzej arhitekture HAZU za potrebe izložbe **Prolegomena za modernu: društveno angažirana arhitektura Marijana Haberle između vizije i realnosti** (autorica: dr. sc. Jasna Galjer) u organizaciji Centra za kulturu Trešnjevka – Galerije Modulor za arhitekturu, urbanizam i dizajn u Zagrebu, 26. siječnja – 20. veljače 2023., posudio je 26 folija iz svojega fundusa (OAF Marjan Haberle).

Za potrebe izložbe **Digitalna umjetnost u Hrvatskoj 1968 – 1984.** (autor: Darko Fritz) u organizaciji Tehničkog muzeja Nikola Tesla u Zagrebu Hrvatski muzej arhitekture HAZU posudio je pet predmeta iz svojega fundusa (Zbirka Andrije Mutnjakovića), Tehnički muzej Nikola Tesla, 8. veljače – 27. ožujka 2023.

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU posudila je sliku Vittore Carpaccia Sveti Sebastijan za izložbu **Vittore Carpaccio: Dipinti e disegni**, Palazzo Ducale, Venecija, 18. ožujka – 18. lipnja 2023. Izložbu organiziraju National Gallery of Art iz Washingtona i Fondazione Musei Civici di Venezia. Autori su izložbe: Peter Humfrey, Andrea Bellieni i Gretchen Hirschauer.

**Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti**, katalog virtualne izložbe, digitalni tisk, ožujak 2023.; partnerski projekt HAZU – Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i Odjek za povijest medicinskih znanosti te Hrvatskoga liječničkog zbora – Hrvatskog društva za povijest medicine; autorice: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić; grafičko oblikovanje: Studio Rašić, Ante Rašić.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) sudjelovala je 31. ožujka 2023. na IX. znanstvenom skupu Dani Andrije Štampara u Slavonskom Brodu s izlaganjem na temu **Fotografije u zbirci Hrvatskog muzeja medicine i farmacije kao odraz Štamparove ideologije**.

O digitalnoj izložbi **Arhitektura kao ideja života – pet stilskih koraka Drage Iblera** u Jutarnjem listu objavljen je tekst **Nepoznata povijest Zagreba. Golem hotel u Gundulićevoj**, te Epidemiološki zavod, jedinstveno i uznenimajuće zdanje arhitekta Drage Iblera, a na portalu Dom & Dizajn tekst **Iblerovi projekti. Ovako bi izgledao neboder u Gajevoj da je sagrađen s vizijom Drage Iblera**.

O izložbi **Prolegomena za modernu: društveno angažirana arhitektura Marijana Haberle između vizije i realnosti** objavljeni su osvrti **Prolegomena za modernu** (Portal Vizkultura, 24. siječnja 2023.) i **izložba o Marijanu Haberle u Galeriji Modulor** (Portal Kultura u Zagrebu, 26. siječnja 2023.) te tekst Korane Sutlić **izložba o velikanu: Nepoznati Haberle i njegova neponovljivo elegantna arhitektura** (Jutarnji list, 28. siječnja 2023.).

O predavanju **Medicina sacra: štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine**, koje je 10. ožujka 2023. održala Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) u Hrvatskoj Kostajnici, Marija Krupić objavila je prikaze na **PS-Portalu** i portalu **ZG-Kult**.

U **Newsletteru MDC-a** objavljen je osvrt na radionicu **Provenance Research: History, Theory, Practice** organiziranu u sklopu projekta **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama** koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU.

Na Akademiju portalu Dižbi virtualnoj zbirici **Schneiderovi fotografografski arhiv** pridodano je novih 127 digitaliziranih fotografskih negativa. S početna 53 virtualna objekta formirana je nova zbirka **Digitalizirana građa Knjižnice Strossmayerove galerije**. Sadržaj je pripremljen, opisan i objavljen Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Na Akademiju portalu Dižbi postavljene su četiri nove virtualne zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU: **Memorijalna zbirka Franje Kogoj, Memorijalna zbirka Anice Jušić, Memorijalna zbirka Sergija Dogana i Fotografska baština ORL klinike u Zagrebu**. Sadržaj je pripremljen, opisan i objavljen Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU).

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su sljedeće objave u ciklusu Arhiv izvan arhiva: **Ernest Tomašević – slikar koji je volio arhitekturu; Zdenka Sertić – čuvarica baštine; Mirko Ostojić (godišnje rođenja); Uz Svjetski dan radnja – otkrivanje spomenika J. J. Strossmayera 7. listopada 1926.; Kuno Waidmann – arhitekt bolnica i ljetnikovaca; In memoriam – Marija Ujević Galetović; Svjetski dan kazališta – tragom jednog kataloga**. Autorica je objava Andreja Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Fundus Strossmayerove galerije starih majstora obogaćen je sa šest novih slika, radovinama akademika članova Razreda za likovne umjetnosti, koje su autori, odnosno njihove obitelji darovali Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Riječ je o sljedećim radovinama: Žlatko Keser, Mistična nuanžnost (tempera na platnu, 234,5 x 190 cm); Igor Rončević, Nastanak Biblije (ulje na platnu, drijef, svaki 100 x 324 cm); Nives Kavurić-Kurtović, Prodor Cameleona (ulje na platnu, 78 x 88 cm); Nives Kavurić-Kurtović, Zajuljana – poljuljana (kombinirana tehnika, 195 x 145 cm); Đuro Seder, Dvoje (ulje na platnu, 132,9 x 190 cm); Boris Bučan, Košulja (ulje na platnu, 140 x 140 cm).

Na inicijativu Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejsažnu arhitekturu, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu darovao je Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU dijelove ostavština sljedećih arhitekata koje su do sada bile pohranjene na navedenoj katedri: prof. Ante Marinović-Uzelca, prof. Brune Milica, prof. Dragana Boltara te prof. Miroslava Kollenza. Hrvatski muzej arhitekture sa zahvalnošću prihvata državnicu kao vrijedno povećanje svojega fundusa.

Lektorirala: Maja Šilov Tovernić

Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

### impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, travanj 2023.

Gliptoteka HAZU <http://www.hazu.hr>

Hrvatski muzej arhitekture HAZU <http://www.hazu.hr>

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU <http://www.hazu.hr>

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU <http://www.hazu.hr>