LJETOPIS HRVATSKE AKADEMIJE

ZA GODINU 2022.

KNJIGA 126

ZAGREB

2023.

LJETOPIS

Urednik

akademik DARIO VRETENAR

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ISSN 1330-0725

LJETOPIS

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA GODINU 2022.

KNJIGA 126.

ZAGREB
2023.

SADRŽAJ

Uvod 9

Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 13

Zasjedanja Skupštine Akademije i sjednice Predsjedništva 45

Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. siječnja 2022.. 47
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 23. veljače 2022. 57
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. ožujka 2022..... 63
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. travnja 2022. 70
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 29. travnja 2022..... 76
Svečana sjednica Hrvatske akademije, održana 29. travnja 2022..... 81
Izborno zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 19. svibnja 2022..... 88
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 25. svibnja 2022..... 93
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 6. srpnja 2022..... 98
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 28. rujna 2022. 104
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. listopada 2022... 111
Izvanredna sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 14. studenoga 2022... 120
Izborna skupština Hrvatske akademije, održana 24. studenoga 2022..... 123
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. studenoga 2022..... 133
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 15. prosinca 2022. 140

Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 145

Razred za društvene znanosti 147
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 172
Razred za prirodne znanosti 195
Razred za medicinske znanosti 222
Razred za filološke znanosti 267
Razred za književnost 291
Razred za likovne umjetnosti 299
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju 317
Razred za tehničke znanosti 321

Znanstvena vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 339

Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatska kristalografska zajednica 341
Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja 342
Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku 350
Znanstveno vijeće za promet 351

Znanstveno vijeće za pomorstvo ... 351
Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana ... 354
Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj ... 361
Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava ... 362
Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora ... 362
Znanstveno vijeće za zaštitu prirode ... 363
Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo ... 364
Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo ... 372
Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja ... 373
Znanstveno vijeće za turizam i prostor ... 374
Znanstveno vijeće za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi ... 375

Odbori Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 377

Radna skupina za obnovu zgrada Hrvatske akademije od posljedica potresa u Zagrebu ... 379
Odbor za nagrade ... 387
Odbor za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije ... 388
Odbor za međunarodnu suradnju ... 389
Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku ... 392
Odbor za normu hrvatskoga standardnoga jezika ... 392
Projekt *Hrvatska nacionalna dobra – kulturna dobra* ... 393
Odbor za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću ... 393

Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu ... 397

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu ... 399
Odsjek za povijesne znanosti ... 399
Odsjek za arheologiju ... 410
Odsjek za etnologiju ... 413
Odsjek za ekonomska istraživanja ... 416
Jadranski zavod ... 418
Zavod za povijest i filozofiju znanosti ... 426
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti ... 426
Odsjek za povijest medicinskih znanosti ... 429
Odsjek za filozofiju znanosti ... 434
Zavod za ornitologiju ... 437
Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara ... 442
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe ... 449
Odsjek za povijest hrvatske književnosti ... 449
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta ... 458
Odsjek za povijest hrvatske glazbe ... 466
Zavod za lingvistička istraživanja ... 475
Antropološki centar ... 484
Zavod za imunologiju i genetiku tumora ... 489
Zavod za promet ... 494

Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izvan Zagreba ... 497

Zavod za povijesne znanosti u Zadru ... 499
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli ... 506

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku sa zbirkom Baltazara Bogišića u Cavtatu ... 517
Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku ... 521
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku ... 522
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu ... 524
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ... 525
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ... 531
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi ... 535
Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ... 538
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru ... 549
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima ... 551
Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci ... 555
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu ... 557
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici ... 558

Muzeji-galerije-zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti M-G-Z Hazu ... 563

Strossmayerova galerija starih majstora ... 571
Kabinet grafike ... 581
Gliptoteka ... 587
Hrvatski muzej arhitekture ... 595
Kabinet za arhitekturu i urbanizam s arhivom za likovne umjetnosti ... 606
Hrvatski muzej medicine i farmacije ... 611

Jedinice u sastavu akademijinih stručnih službi ... 617

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara ... 619
Odjel za izdavačku djelatnost ... 621
Ured za odnose s javnošću i medije ... 626
Arhiv ... 626
Knjižnica ... 631
Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 645
Arboretum Trsteno ... 649

Novi članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 653

Redoviti članovi ... 655
Krešimir Bagić ... 655
Petar Barišić ... 658
Mario Brdar ... 664
Ratko Cvetnić ... 673
Stjepan Ćosić ... 675
Kažimir Hraste ... 682
Bojan Jerbić ... 686
Stipan Jonjić ... 692
Sven Lončarić ... 704
Sibila Petlevski ... 713
Ivan Petrović ... 717
Ivo Piantanida ... 729
Mario Šlaus ... 732
Ivan Sondi ... 742
Silvana Vranić ... 750
Mateo Žagar ... 761

Dopisni članovi ... 771
Xavier Barral i Altet ... 771
Sofia Asgatovna Gubaidulina ... 772
Tomislav Friščić ... 776
Philippe Ménard ... 778
Josip Mlakić ... 782

Nekrolozi ... 785

Zvonimir Baletić ... 787
Tomislav Cvitaš ... 789
Vladimir-Đuro Degan ... 793
Theodor Dürrigl ... 797
Suad Efendić ... 801
Eduard Hercigonja ... 803
Zvonimir Janko ... 807
Davorin Kempf ... 811
Nedjeljko Mihanović ... 815
Helmut Moritz ... 819
Ben Roy Mottelson ... 823
Helmut Reihlen ... 829
Daniel Rukavina ... 833
Đuro Seder ... 837
Erich Thenius ... 841
Božo Udovičić ... 845
Alica Wertheimer-Baletić ... 849
Marin Zaninović ... 853
Josef Zemann ... 857
Viktor Žmegač ... 861

Znanstvenoistraživački projekti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 867

Projekti Hrvatske akademije u sustavu Hrvatske zaklade za znanost ... 869

Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 871

Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini ... 873
Popis izdanja Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini ... 884
Akademijina izdanja objavljena potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini ... 892

Financijsko poslovanje Hrvatske akademije u 2022. godini ... 895

Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2022 ... 897
Obrazloženje uz Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2022 ... 925

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 929

Poslovanje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini ... 931

Kalendar događanja u 2022. u organizaciji, suorganizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 955

UVOD

Svojim radom u 2022. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti potvrdila je da i u sadašnjim turbulentnim vremenima ostaje pouzdan orijentir hrvatske nacije na njezinu putu prema neizvjesnostima fenomenologije budućnosti.

Djelovanje Hrvatske akademije u velikoj je mjeri bilo obilježeno postupcima obnove njenih zgrada u Zagrebu stradalih u potresima 2020., što je doduše nametnulo druge prioritete i nove zadatke, ali opseg i kvaliteta Akademijinog rada zadržani su u najvećoj mogućoj mjeri.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je i u 2022. znanstveno i stručno pratiti situaciju uzrokovanu pandemijom bolesti COVID-19 i pridonositi njezinu prevladavanju, a pojedini članovi Akademije svojim neposrednim angažmanom i ekspertnim znanjem nastavili su pomagati u zbrinjavanju i liječenju zaraženih te pružanju javnosti relevantnih informacija.

Ukidanje epidemioloških mjera omogućilo je veći broj javnih događanja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije u 2022. nego u protekle dvije godine pa ih je održano 232, od toga 86 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 44 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, 35 predavanje, 17 izložbi, 11 posjeta, 25 svečanosti i dodjela nagrada, pet koncerata, pet skupština i devet komemoracija.

Hrvatska akademija izabrala je u 2022. 16 novih redovitih članova, pet dopisnih članova i pet članova suradnika HAZU. Novi redoviti članovi su: u Razredu za društvene znanosti akademik Stjepan Ćosić, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti akademik Ivo Piantanida, u Razredu za prirodne znanosti akademik Stipan Jonjić, akademik Ivan Sondi i akademik Mario Šlaus, u Razredu za filološke znanosti akademik Mario Brdar, akademkinja Silvana Vranić i akademik Mateo Žagar, u Razredu za književnost akademik Krešimir Bagić, akademik Ratko Cvetnić i akademkinja Sibila Petlevski, u Razredu za likovne umjetnosti akademik Petar Barišić i akademik Kažimir Hraste, u Razredu za tehničke znanosti akademik Bojan Jerbić, akademik Sven Lončarić i akademik Ivan Petrović.

Za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrani su: Xavier Barral I Altet iz Španjolske u Razredu za likovne umjetnosti, Tomislav Friščić iz Kanade u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Sofia A. Gubaidulina iz Njemačke u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Philippe Ménard iz Francuske u Razredu za filološke znanosti, te Josip Mlakić iz Bosne i Hercegovine u Razredu za književnost. Za članove suradnike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrani su: u Razredu za društvene znanosti Ivana Horbec, u Razredu za filološke znanosti Ivan Marković i Nikola Vuletić, u Razredu za književnost Maša Kolanović i Tena Štivičić.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izabrala je članove Predsjedništva Akademije u mandatu 2023. – 2026. Za predsjednika HAZU ponovno je izabran akademik Velimir Neidhardt, za potpredsjednike akademik Davor Miličić i akademik Frano Parać, a za glavnog tajnika HAZU akademik Dario Vretenar. Za tajnika Razreda za društvene znanosti izabran je akademik Gordan Družić, za tajnika Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti izabran je akademik Marko Tadić, za tajnika Razreda za prirodne znanosti akademik Goran Durn, za tajnicu Razreda za medicinske znanosti akademkinja Vida Demarin, za tajnika Razreda za filološke znanosti akademik Ranko Matasović, za tajnicu Razreda za književnost izabrana je akademkinja Dubravka Oraić Tolić, za tajnika Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci, za tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademik Stanislav Tuksar te za tajnika Razreda za tehničke znanosti akademik Ignac Lovrek.

Za članove Predsjedništva HAZU izabrani su akademik Jakša Barbić iz Razreda za društvene znanosti, akademik Mirko Orlić iz Razreda za prirodne znanosti, akademik Mislav Ježić iz Razreda za filološke znanosti, akademik Boris Senker iz Razreda za književnost i akademik Leo Budin iz Razreda za tehničke znanosti.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2022. je djelovala u devet razreda i 27 znanstvenoistraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli). Također je djelovala u Knjižnici i Arhivu Akademije u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom, kao i u sedam muzejsko-galerijskih jedinica (Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije u Zagrebu, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli (čiji je umjetnički fond privremeno preseljen u Zagreb zbog restauratorskih radova) te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu. Akademija je djelovala u 19 znanstvenih vijeća i 27 odbora.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je sudjelovati u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All-European Academies*), EASAC (Savjetodavno vijeće europskih akademija znanosti – *European Academies Sciences Advisory Council*), EMAN (Euromediteranska akademska mreža – *Euro-Mediterranean Academic Network*), IAP (*InterAcademy Panel*), UAI (Međunarodna unija akademija – *Union Académique Internationale*), IAMP (*InterAcademy Medical Panel*), ESF (Europska znanstvena zaklada – *European Science Foundation*), konzorcija SAPEA (*Science Advice for Policy by European Academies*) i mreže HERA (*Humanities in the European Research Area*).

Među Akademijinim aktivnostima u 2022. izdvaja se okrugli stol *Turističke koncesije na pomorskom dobru* u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor i Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU, međunarodni znanstveni skup *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost*, kao i tradicionalni skupovi s područja medicine: 31. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*, 9. znanstveni sastanak *Tumori prostate*, 19. prosinački simpozij *Dermatoveneralogija mladih*, 8. simpozij *Apoptoza i novotvorine,* 8. znanstveni skup *Von Willebrandova bolest i pridružene bolesti hemostaze* te 7. znanstveni simpozij *Hrvatski vaskularni dan / Crovascular 2022*. Po 46. put održana je Zagrebačka škola biološke antropologije "Dr. Hubert Maver" te 5. simpozij supramolekulske kemije.

I u 2022. nastavljeno je održavanje okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU te su raspravljene teme *Reforma upravnog sudovanja – deset godina poslije,Europska zdravstvena unija, Modernizacija parničnog*

procesnog prava, Reforma izvanparničnog prava, Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost, Djelotvornost ovršnog postupka te *Obiteljskopravni status i socijalni pristup starijim osobama*.

Hrvatska akademija je proslavila 25. godišnjicu Razreda za tehničke znanosti i obilježila 100. godišnjicu rođenja svog nekadašnjeg predsjednik akademika Ive Padovana i dopisne članice Vesne Parun te 200. godišnjice rođenja svog počasnog člana fra Grge Martića. U suorganizaciji HAZU s više manifestacija obilježena je 750. obljetnica donošenja Dubrovačkog statuta, kao i sto godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U Zagrebu je održan *XIV. Trijenale hrvatskoga kiparstva* i 10. Skokovi etimološko-onomastički susreti, u Hvaru su po 48. put održani Dani Hvarskoga kazališta, a u Splitu po 34. put manifestacija *Knjiga Mediterana*. U Osijeku su održani 34. Krležini dani, u Fužinama po 20. put Dani dr. Franje Račkog, a u Korčuli, Orebiću i Žrnovu 9. Dani Petra Šegedina.

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU i u 2022. su sudjelovale u manifestaciji *Noć muzeja*, održanoj virtualno.

Uoči Božića, 22. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani HAZU po 12. put održan je tradicionalni Akademijin Božićni koncert, po prvi put nakon pandemije uz prisutnost brojne publike.

Dan HAZU, 29. travnja, u 2022. je po prvi put nakon pandemije proslavljen uobičajenom svečanom sjednicom na kojoj su uručene Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. Dobitnici su: za područje društvenih znanosti dr. sc. Katarina Horvat, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti prof. dr. sc. Marcela Hanzer, za područje prirodnih znanosti dr. sc. Petra Bajo, za područje medicinskih znanosti nagrađena je prof. dr. sc. Ivana Tlak Gajger, za područje filoloških znanosti prof. dr. sc. Ekrem Čaušević, za područje književnosti Ivan Lovrenović, za područje likovnih umjetnosti Milan Bešlić, za područje glazbene umjetnosti i muzikologije Mladen Tarbuk, te za područje tehničkih znanosti izv. prof. dr. sc. Jonatan Lerga.

Zaklada HAZU dodijelila je Književnu nagradu Stipana Bilića Prcića književniku Zoranu Feriću.

Hrvatska akademija javnosti se obratila izjavom *Važnost znanja i primjene znanja za provedbu Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. godine*, izjavom pod nazivom *Prilozi za zaštitu hrvatskih nacionalnih interesa prilikom pregovora Republike Hrvatske s Bosnom i Hercegovinom, Crnom Gorom i Srbijom u pogledu njihova ulaska Europsku uniju*, kao i *Izjavom o demografskoj krizi u Hrvatskoj*.

U organizaciji HAZU u Zagrebu je postavljen spomenik Andriji Mohorovičiću.

I u 2022. je nastavljena izdavačka djelatnost HAZU te su objavljene 83 publikacije: 17 knjiga, 16 zbornika radova, 32 sveska časopisa, 2 kataloga izložbi, 3 knjige sažetaka, 11 spomenica preminulim akademicima, 1 partitura i 1 rječnik. Od navedenih izdanja, 72 sveska Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 11 kao suizdavač.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 46 publikacija, a među njima je 27 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 63 knjige, tako da je, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2022. objavljeno ukupno 165 publikacija. Objavljen je i novi broj *Glasnika HAZU*.

Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti u 2022. su posjetili potpredsjednica Republike Bugarske Iliana Jotova, bugarska ministrica vanjskih poslova Teodora Genčovska, predsjednik i glavni tajnik Hrvatske akademije za znanost i umjetnost u BiH akademik Mladen Bevanda i akademik Frano Ljubić, veleposlanik Japana Iso Masato, veleposlanica Paname

Yavel Mireya Francis Lanuza, glavna direktorica Nacionalne knjižnice Koreje Suh Hye-ran, predsjednik Hrvatskog olimpijskog odbora Zlatko Mateša, vodnjanski župnik mons. Marijan Jelenić te porečki i pulski biskup u miru mons. Ivan Milovan, kao i pripadnici 24. naraštaja polaznika Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman.“

Više članova i djelatnika Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Dopisni član HAZU Svante Pääbo dobio je Nobelovu nagradu za medicinu i fiziologiju za rad na istraživanju genoma izumrlih hominida i ljudske evolucije. Akademik Ivan Petrović dobio je Nagradu Grada Zagreba za zasluge i postignute rezultate u teorijskom i praktičnom radu u promicanju znanosti, a akademik Elso Kuljanić Nagradu Grada Rijeke za životno djelo za izniman doprinos znanosti, visokom obrazovanju, proizvodnom strojarstvu i razvoju Sveučilišta u Rijeci. Akademik Andrija Mutnjaković izabran je za počasnog građanina Prištine kao autor projekta zgrade Nacionalne knjižnice Kosova „Pjetër Bogdani“. Akademik Ivan Aralica dobio je Povelju Splitsko-dalmatinske županije i počasni doktorat Sveučilišta u Mostaru.

Akademik Radoslav Tomić dobio je godišnju nagradu Splitsko-dalmatinske županije za knjigu *Znakovi identiteta. Sveci zaštitnici u umjetnosti 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji, Boki kotorskoj i Dubrovačkoj Republici.* Akademik Zoran Juranić dobio je godišnju nagradu Hrvatskog društva skladatelja za 2021. za djelo Opera po Kamovu, a dr. sc. Hana Breko Kustura, članica suradnica HAZU, dobila je Nagradu Josip Andreis Hrvatskog društva skladatelja za 2021. za projekt *Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: Interdisciplinarna obrada (CROMUSCODEX70*).

U 2022. preminuli su redoviti članovi akademici Davorin Kempf, Daniel Rukavina, Božo Udovičić, Đuro Seder, Eduard Hercigonja, Viktor Žmegač, Tomislav Cvitaš, Alica Wertheimer-Baletić i Zvonimir Baletić, dopisni članovi prof. emer. Zvonimir Janko, prof. dr. sc. Ben Mottelson, prof. emer. Helmut Moritz, prof. dr. sc. Josef Zemann, prof. emer. Suad Efendić, dr. sc. Helmut Reihlen i prof. emer. Erich Thenius te članovi suradnici dr. sc. Nedjeljko Mihanović, prof. emer. Vladimir-Đuro Degan, prof. dr. sc. Theodor Dürrigl i prof. dr. sc. Marin Zaninović.

Na kraju 2022. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti imala je 131 redovitog člana, 108 dopisnih članova i 77 članova suradnika te se angažmanom svojih članova i djelatnika posebno posvetila obnovi svojih zgrada u Zagrebu stradalih u potresima 2020.

Hrvatska akademija je u 2022. sredstvima Fonda solidarnosti Europske unije započela cjelovitu obnovu pet svojih zgrada u Zagrebu, uključujući i palaču HAZU. U potpunosti je izrađena projektna dokumentacija, provedene su mjere zaštite muzejske građe, zbirki i umjetničkog inventara te osiguran privremeni smještaj djelatnika u Akademijinim zgradama koje su trenutno izuzete od obnove. Muzejska i arhivska građa smještena je u iznajmljeni prostor privremenih čuvaona.

Budući da se sredstva iz Fonda solidarnosti odnose samo na konstruktivnu obnovu, cjelovita obnova i povratak na rad u Akademijine palače, muzeje i urede neizvjestan je pa je s tim u vezi 17. studenoga 2022. upućeno pismo Vladi Republike Hrvatske sa zamolbom da se razjasni financiranje cjelovite obnove naših Akademijinih, za što za sada nedostaje preko dvjesto milijuna kuna.

Akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

PREDSJEDNIŠTVO HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI OD 1. I. 2019. DO 31. XII. 2022.

VELIMIR NEIDHARDT
predsjednik

DAVOR MILIČIĆ
potpredsjednik

FRANO PARAĆ
potpredsjednik

DARIO VRETENAR
glavni tajnik

GORDAN DRUŽIĆ
tajnik Razreda za društvene znanosti

GORAN PICHLER
tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

FERDO BAŠIĆ
tajnik Razreda za prirodne znanosti

VIDA DEMARIN
tajnica Razreda za medicinske znanosti

DARKO NOVAKOVIĆ
tajnik razreda za filološke znanosti

PAVAO PAVLIČIĆ
tajnik Razreda za književnost

MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
tajnik Razreda za likovne umjetnosti

STANISLAV TUKSAR
tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

IGNAC LOVREK
tajnik Razreda za tehničke znanosti

ČLANOVI

JAKŠA BARBIĆ

MILENA ŽIC FUCHS

BORIS SENKER

LEO BUDIN

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Akrap dr. Anđelko*, redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Član suradnik 2018. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
2. *Bačić dr. Arsen*, redoviti profesor u trajnom zvanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, professor emeritus Sveučilišta u Splitu, znanstveni savjetnik na Ustavnom sudu Republike Hrvatske. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2018. 10. V.
3. *Barbić dr. Jakša*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
4. *Cambi dr. Nenad*, redoviti profesor Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u m., voditelj Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2002. 16. V.
5. *Ćosić dr. Stjepan*, profesor na studiju povijesti Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2018. 10. V.; redoviti član 2022. 19. V.
6. *Despot dr. Branko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.; vanjski član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.
7. *Družić dr. Gordan*, znanstveni savjetnik i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V. 2019. 1. I. tajnik Razreda za društvene znanosti.
8. *Feletar dr. Dragutin*, redoviti profesor Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Lonza dr. Nella*, znanstvena savjetnica u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Članica suradnica 2014. 15. V. Redovita članica 16. XI. 2020.
10. *Posavec dr. Zvonko*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu »Juraj Križanić«. Redoviti član 2006. 18. V.

11. *Rudolf dr. Davorin*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
12. *Stančić dr. Nikša*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
13. *Tomičić dr. Željko*, redoviti profesor srednjovjekovne arheologije na Sveučilištu u Zadru, ravnatelj Instituta za arheologiju u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2018. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Aračić dr. Pero*, redoviti profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu u m. Član suradnik 2014. 15. V.
2. *Basarac Sertić dr. Martina,* viša znanstvena suradnica na Odsjeku za ekonomska istraživanja Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2020. 16. XI.
3. *Bertoša dr. Miroslav*, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Grabovac dr. Ivo*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
5. *Horbec dr. Ivana,* znanstvena savjetnica u Hrvatskom institutu za povijest. Članica suradnica 2022. 19. V.
6. *Kaštela dr. Slobodan*, znanstveni savjetnik, profesor prometnog prava na Prometnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1978. 1. IX. do 2012. 30. IV., voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
7. *Matijašić dr. Robert*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Član suradnik 2014. 15. V.
8. *Petrić dr. Hrvoje,* redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
9. *Strugar dr. Vladimir*, profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2018. 10. V.

II. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Dadić dr. Žarko*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Dujella dr. Andrej*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju. Redoviti član 2012. 10. V.
3. *Ilakovac dr. Ksenofont*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Izvanredni član 1975. 6. VI.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Jakšić dr. Milko*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, predstojnik Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta »Ruđer Bošković«. Redoviti član 2016. 12. V.
5. *Muić dr. Goran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Redoviti član 2018. 10. V.
6. *Musić dr. Svetozar*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i *emeritus* u Institutu »Ruđer Bošković« u m. Počasno znanstveno zvanje zaslužni znanstvenik Instituta Ruđer Bošković. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2016. 12. V.
7. *Paar dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
8. *Pečarić dr. Josip*, redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2000. 18. V.
9. *Piantanida dr. Ivo,* znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu *Ruđer Bošković* i naslovni redoviti profesor Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 2022. 19. V.
10. *Pichler dr. Goran*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za fiziku u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.
11. *Šlaus dr. Ivo*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Izvanredni član 1977. 7. VI.; redoviti član 1991. 24. VII. Počasni predsjednik Svjetske akademije znanosti i umjetnosti.
12. *Šunjić dr. Vitomir*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m., naslovni profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ugovorni znanstveni savjetnik u GlaxoSmithKline istraživačkom centru u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.
13. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.

14. *Vretenar dr. Dario*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 28. I. Glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

15. *Žinić dr. Mladen*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i naslovni redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Profesor na Veleučilištu »Baltazar« u Zaprešiću. Član suradnik 2004. 20. V. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Aganović dr. Ibrahim*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.

2. *Basarić dr. sc. Nikola,* znanstveni savjetnik na Institutu *Ruđer Bošković* u Zagrebu te voditelj Laboratorija za sintetsku organsku kemiju pri Odjelu za organsku kemiju i biokemiju IRB-a. Član suradnik 2020. 16. XI.

3. *Đaković izv. prof. dr. sc. Marijana,* izvanredna profesorica Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekanica za znanost i doktorske studije. Članica suradnica 2020. 16. XI.

4. *Knapp dr. Vladimir*, redoviti profesor Fakulteta za elektrotehniku i računarstvo Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.

5. *Leontić dr. Boran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III., 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.

6. *Matković-Čalogović dr. Dubravka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.

7. *Primc dr. Mirko*, *professor emeritus*, redoviti profesor Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

8. *Tomić dr. Silvia*, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za fiziku u Zagrebu. Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.

9. *Volenec dr. Vladimir*, redoviti profesor u miru (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu), *professor emeritus* (Sveučilište u Zagrebu, 9. lipnja 2015.). Član suradnik 1980. 31. III.

10. *Vondraček dr. Zoran*, profesor u trajnom zvanju Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.

III. RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1 *Anić dr. Igor*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.

2. *Bašić dr. Ferdo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.

3. *Durn dr. Goran*, redoviti profesor u trajnom zvanju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V., redoviti član 2016. 12. V.

4. *Gamulin dr. Stjepan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2002. 16. V.

5. *Gušić dr. Ivan*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1992. 18. VI.

6. *Jonjić dr. Stipan*, voditelj Centra za proteomiku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Redoviti član 2022.19.V.

7. *Juračić dr. Mladen*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2012. 10. V.

8. *Kaštelan dr. Andrija*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1979. 15. XI.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 1998. 1. I. do 2003. 31. XII. glavni tajnik Akademije.

9. *Kršinić dr. Frano*, znanstveni savjetnik Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.

10. *Kućan dr. Željko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.

11. *Ljubešić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

12. *Orlić dr. Mirko*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovo-matematičkog fakulteta u Zagrebu. Redoviti član 2016. 12. V.

13. *Rudan dr. Pavao*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor antropologije na Medicinskom, Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2006. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. glavni tajnik Akademije.

14. *Silobrčić dr. Vlatko*, redoviti naslovni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.

15. *Skoko dr. Dragutin*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
16. *Sondi dr. Ivan*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V. Redoviti član 2022.19.V.
17. *Šlaus dr. Mario*, znanstveni savjetnik i upravitelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022.19.V.
18. *Tomić dr. Franjo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji. Redoviti član 2010. 20. V.
19. *Vlahović dr. Igor*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

Članovi suradnici

1. *Balabanić dr. Josip*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
2. *Ćosović dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
3. *Herak dr. Marijan*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
4. *Kapović dr. Miljenko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i pročelnik Zavoda za biologiju i medicinsku genetiku. Član suradnik 2014. 15. V.
5. *Korbar dr. Tvrtko*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom geološkom institutu. Član suradnik 2018. 10. V.
6. *Lucu dr. Čedomil*, redoviti profesor na Sveučilištu u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
7. *Marasović dr. Ivona*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2014. 15. V.
8. *Nagy dr. Biserka*, znanstvena savjetnica u Središnjem institutu za tumore i slične bolesti i redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1992. 18. VI.; ponovo izabrana 2002. 16. V.
9. *Palinkaš dr. Ladislav*, redoviti profesor Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
10. *Prelogović dr. Eduard*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
11. *Tolić prof. dr. sc. Iva*, redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, znanstvena savjetnica u Zavodu za molekularnu biologiju Instituta Ruđer Bošković. Članica suradnica 2020. 16. XI.

12. *Ugarković dr. Đurđica*, znanstvena savjetnica Instituta »Ruđer Bošković« i naslovna redovita profesorica biokemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
13. *Viličić dr. Damir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

IV. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvetnić dr. Željko*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju u Hrvatskom veterinarskom institutu u Zagrebu, naslovni redoviti profesor Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Veterinarskog zavoda u Križevcima, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Čikeš dr. Ivo*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Dekaris dr. Dragan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Demarin dr. Vida*, redovita profesorica u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu u m., Predsjednica Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnica Razreda za medicinske znanosti.
5. *Jelaković dr. Bojan,* redoviti profesor Interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i arterijsku hipertenziju u Klinici za unutarnje bolesti KBC-a Zagreb te predsjednik Hrvatskoga društva za arterijsku hipertenziju Hrvatskoga liječničkog zbora. Redoviti član 2020. 16. XI.
6. *Jerolimov dr. Vjekoslav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
7. *Kaštelan dr. Željko*, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb, pročelnik Katedre za urologiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskog androloškog društva te potpredsjednik Hrvatskog društva za transplatacijsku medicinu i Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Redoviti član 2020. 16. XI.
8. *Kostović dr. Ivica*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, osnivač i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kusić dr. Zvonko*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. predsjednik Akademije. Od 2019. 1. I. predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

10. *Madić dr. Josip*, *professor emeritus* Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
11. *Matičić dr. Dražen*, redoviti profesor u trajnom zvanju, Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Voditelj Centra za eksperimentalnu kirurgiju., Klinike za kirugiju, ortopediju i oftalmologiju. Član suradnik 2014. 15. V.; redoviti član 2018. 10. V.
12. *Miličić dr. Davor*, redoviti profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Akademije.
13. *Pećina dr. Marko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. tajnik Razreda za medicinske znanosti.
14. *Reiner dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma Klinike za unutarnje bolesti KBC Zagreb. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
15. *Samaržija dr. Miroslav*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Klinike za plućne bolesti Jordanovac – KBC Zagreb. Redoviti član 2016. 12. V.
16. *Šitum dr. Mirna*, redovita profesorica u trajnom zvanju i pročelnica Katedre za dermatovenerologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Klinike za kožne i spolne bolesti Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.; redovita članica 2018. 10. V.
17. *Vukičević dr. Slobodan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Laboratorija za mineralizirana tkiva. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Barbić dr. Ljubo*, redoviti profesor u Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
2. *Čulo dr. Filip*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
3. *Dekaris dr. Iva*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, medicinska ravnateljica Očne klinike "Svjetlost". Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.
4. *Duraković dr. Zijad*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Gašparović dr. Hrvoje*, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pročelnik Zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih. Član suradnik 2020. 16. XI.
6. *Grgurević dr. Lovorka*, izvanredna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnica Zavoda za anatomiju, voditeljica Odjela za proteomiku pri Centru za translacijska i klinička istraživanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.

7. *Judaš dr. Miloš*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pročelnik Odsjeka za razvojnu neuroznanost Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
8. *Simonić dr. Ante*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
9. *Sutlić dr. Željko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
10. *Tarle dr. Zrinka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.). Članica suradnica 2016. 12. V.
11. *Vrsalović dr. Mislav,* znanstveni savjetnik, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Sestre milosrdnice, član Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva. Član suradnik 2020. 16. XI.

V. RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Bratulić dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V.; redoviti član 2000. 18. V.
2. *Brdar dr. Mario*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta „Josip Juraj Strossmayer“ u Osijeku. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022.19.V.
3. *Damjanović dr. Stjepan*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2004. 20. V.
4. *Fališevac dr. Dunja*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2000. 18. V.; redovita članica 2006. 18. V.
5. *Ježić dr. Mislav*, *professor emeritus*, redoviti profesor na Fakultetu filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
6. *Kovačec dr. August*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1997. 30. I.
7. *Matasović dr. Ranko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
8. *Mihaljević dr. Milan*, znanstveni savjetnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V. Redoviti član 16. XI. 2020.
9. *Nazor dr. Anica*, znanstvena savjetnica i ravnateljica Staroslavenskog instituta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; redovita članica 1992. 3. XII.

10. *Novaković dr. Darko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za filološke znanosti.

11. *Petrović dr. Ivanka*, znanstvena savjetnica u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u m. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

12. *Vranić dr. Silvana*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Članica suradnica 2012. 10. V. Redovita članica 2022.19.V.

13. *Žagar dr. Mateo*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022. 19. V.

14. *Žic Fuchs dr. Milena*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

Članovi suradnici

1. *Frančić dr. Anđela*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.

2. *Kapetanović dr. Amir*, znanstveni savjetnik u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje i redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2016. 12. V.

3. *Lisac dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.

4. *Marković, Ivan,* redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2022.19.V.

5. *Menac-Mihalić dr. Mira*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.

6. *Sesar dr. Dubravka*, *professor emerita*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.

7. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.

8. *Vuletić, Nikola*, redoviti profesor, Sveučilište u Zadru, Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku. Član suradnik 2022.19.V.

VI. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Aralica Ivan*, književnik. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1992. 18. VI.

2. *Cvetnić Ratko*, književnik i publicist. Član suradnik 2016. 12. V. Redoviti član 2022. 19.V.

3. *Čorak dr. Željka*, umirovljena zaslužna znanstvenica (*emerita*) Instituta za povijest umjetnosti, povjesničarka umjetnosti i književnica. Članica suradnica 2006. 18.V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.; redovita članica 2018. 10. V.

4. *Machiedo dr. Mladen*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
5. *Mrkonjić Zvonimir*, književnik. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
6. *Nemec dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
7. *Oraić Tolić dr. Dubravka*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2014. 15. V.
8. *Paljetak dr. Luko*, književnik. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
9. *Pavličić dr. Pavao*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I. Od 2015. 1. I. tajnik Razreda za književnost.
10. *Senker dr. Boris*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu,voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2012. 10. V.
11. *Solar dr. Milivoj*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2008. 29. V.
12. *Štambuk dr. Drago,* izvanredni i opunomoćeni veleposlanik Republike Hrvatske u Iranu. Liječnik i višestruki specijalist (internist, gastroenterolog, hepatolog), književnik, auktor i promicatelj "Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što" proglašene, na njegov prijedlog, kulturnim dobrom 29. XI. 2019. i stavljene na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine. Redoviti član 16. XI. 2020.
13. *Tribuson mr. Goran*, književnik, izvanredni profesor Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
14. *Užarević dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Gavran Miro*, književnik. Član suradnik 2014. 15. V.
2. *Hećimović dr. Branko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V., 2000. 7. XII. i 2014. 15. V.
3. *Kaštelan Lada*, izvanredna profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dramaturginja, prevoditeljica. Članica suradnica 2016. 12. V.
4. *Kolanović Maša,* izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek za kroatistiku, Katedra za noviju hrvatsku književnost. Članica suradnica 2022.19.V.
5. *Matanović dr. Julijana*, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2014. 15. V.

6. *Sabljak dr. Tomislav*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
7. *Štivičić Tena,* spisateljica, dramaturginja. Članica suradnica 2022.19.V.
8. *Tomaš Stjepan*, književnik. Član suradnik 2000. 18. V.; ponovo izabran 2010. 20. V.

VII. RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Barišić Petar,* redoviti profesor na Katedri za kiparstvo Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2022.19.V.
2. *Bašić Nikola*, arhitekt, izvanredni profesor Građevinsko-arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
3. *Bućan Boris*, akademski slikar. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2006. 18. V.
4. *Fisković dr. Igor*, povjesničar umjetnosti, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2004. 20. V.
5. *Horvat-Pintarić dr. Vera*, povjesničarka umjetnosti, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2000. 18. V.
6. *Hraste Kažimir*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2022.19.V.
7. *Keser Zlatko*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
8. *Kincl Branko*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kovačić Dinko*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2006. 18. V.
10. *Kovačić Kuzma*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
11. *Marković dr. Vladimir*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.
12. *Mutnjaković Andrija*, arhitekt, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.
13. *Neidhardt dr. Velimir*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Od 2019.01.I. predsjednik Akademije.
14. *Obad-Šćitaroci dr. Mladen*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za likovne umjetnosti.

15. *Rončević Igor*, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 2018. 14. VI.
16. *Tomić dr. Radoslav*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i znanstveni savjetnik u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; redoviti član 2010. 20. V.
17. *Ujević-Galetović Marija*, akademska kiparica, redovita profesorica Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1990. 17. V.; redovita članica 1998. 28. V.
18. *Vrkljan Zlatan*, akademski slikar, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Bakić Gordana,* akademska slikarica, izvanredna profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Fabijanić Nenad*, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
3. *Maković dr. Zvonko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
4. *Penezić Vinko*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Rogina Krešimir*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.

VIII. RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti članovi

1. *Gligo dr. Nikša*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
2. *Juranić Zoran*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2014. 15. V.
3. *Kos dr. Koraljka*, emeritirana redovita profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., voditeljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; izvanredna članica 1986. 11. III.; redovita članica 1991. 24. VII.
4. *Parać Frano*, skladatelj, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
5. *Supičić dr. Ivan*, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta za humanističke znanosti u Strasbourgu. Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1983. 9. VI. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.
6. *Tuksar dr. Stanislav*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Članovi suradnici

1. *Breko Kustura dr. Hana*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
2. *Katalinić dr. Vjera*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i redovita profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
3. *Seletković prof. art. Krešimir*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
4. *Stipčević dr. Ennio*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

IX. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Budin dr. Leo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2004. 20. V.
2. *Hraste dr. Marin*, redoviti profesor Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Jecić dr. Stjepan*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
4. *Jelaska dr. Sibila*, redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 1992. 3. XII.; redovita članica 1997. 30. I.
5. *Jerbić dr. Bojan,* redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u. m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
6. *Kuljanić dr. Elso*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 1997. 30. I.
7. *Lončarić dr. Sven,* redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti profesor 2022.19.V.
8. *Lovrek dr. Ignac*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za tehničke znanosti.
9. *Petrović dr. Ivan*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
10. *Piližota dr. Vlasta*, redovita profesorica Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m., voditeljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1997. 30. I.; redovita članica 2006. 18. V.

11. *Senjanović dr. Ivo*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2002. 16. V.
12. *Zelić dr. Mirko*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.

Članovi suradnici

1. *Brnić dr. Josip*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
2. *Filetin dr. Tomislav*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
3. *Mihanović dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
4. *Pandžić dr. Hrvoje,* redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
5. *Sečen dr. Josip*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
6. *Sorić dr. Jurica*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
7. *Steiner dr. Sanja*, redovita profesorica u trajnom zvanju Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, upraviteljica Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
8. *Szavits-Nossan dr. Antun*, redoviti profesor Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
9. *Žanić dr. Vedran*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

DOPISNI ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. *Altherr dr. Rainer*, redoviti profesor petrologije i geokemije, ravnatelj Mineraloškog instituta Sveučilišta ”Karl-Ruprecht” u Heidelbergu. 2004. 20. V. Adr.: Mineralogisches Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 236, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: rainer.altherr@geow.uni-heidelberg.de (III.)
2. *Auburger dr. Leopold*, jezikoslovac, Zaklada „Znanost i politika“ u Berlinu (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin) u m. 2000. 18. V. Adr.: Gustav-Heinemann-Ring 32, 81739 München, Njemačka; e-mail: Auburger@cablemail.de m (V.)
3. *Baća dr. Ivo*, profesor na Sveučilištu „Georg-August“ u Göttingenu. 1998. 28. V. Adr.: Klinikum Bremen-Ost Klinik f. Allgem.-, Viszeral- u. Unfallchirurgie, Züricher Str. 40, 28325 Bremen, Njemačka. (IV.)

4. *Badinter dr. Robert*, professor emeritus na Sveučilištu Paris Sorbonne. 2014. 15. V. Adr.: 38, rue Guynemer, 75008 Paris, Francuska; e-mail: robertbadinter@wanadoo.fr (I.)
5. *Ban dr. Nenad*, redoviti profesor strukturne molekularne biologije, Institute of Molecular Biology and Biophysics, ETH Zürich. 2010. 20. V. Adr.: Schafmattstr. 20, 8093 Zürich, Švicarska; e-mail: ban@mol.biol.ethz.ch (III.)
6. *Barral I Altet Xavier,* professeur titulaire de Chaire na sveučilištima u Rennesu i u Veneciji (Univ. Ca'Foscari), emeritus od 2008., odnosno od 2010. godine. Institut d'Estudis Catalans Carrer del Carme, 4708001 Barcelona, Spain; e-mail: barralaltet@biblhertz.it (VII.)
7. *Benčić dr. Nikola*, filolog. 1988. 19. V. Adr.: Waldhofweg 6, 7000 Eisenstadt, Austrija. (V.)
8. *Bestvina dr. Mladen*, profesor matematike na Sveučilištu u Utahu. 2012. 10. V. Adr.: Department of Mathematics, University of Utah, 155 South 1400 East, JWB 233, Salt Lake City, Utah 84112-0090, SAD, e-mail: bestvina@math.utah.edu (II.)
9. *Brunel dr. Pierre*, redoviti profesor za opću i poredbenu književnost na Sveučilištu Paris Sorbonne. 1997. 30. I. Adr.: Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris, Francuska. e-mail : pierre.brunel@ccfs-sorbonne.fr (V.)
10. *Bujić dr. Bojan*, umirovljeni profesor muzikologije na Sveučilištu u Oxfordu. 1997. 30. I. Adr.:Magdalen College, Oxford 0X1 4AU, Velika Britanija; e-mail: bojan.bujic@magd.ox.ac.uk (VIII.)
11. *Cvitanović dr. Predrag*, direktor, Center for Nonlinear Science, Georgia Institute of Technology, redoviti profesor u Institutu "Niels Bohr" Sveučilišta u Kopenhagenu, 1994. 12. V. Adr.: Georgia Institute of Technology, Center for Nonlinear Science, School od Physics 0430, Atlanta, GA 30332 –0430, USA; adresa u Danskoj: Niels Bohr Institute, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska; e-mail: predrag.cvitanovic@gatech.edu (II.)
12. *Čikeš dr. Matko*, osnivač i voditelj Medical Centre and Cancer Institute u Lausanni. 2002. 16. V. Adr.: Faux Blanc 11, 1009 Pully (VD), Švicarska. (IV.)
13. *Damaška dr. Mirjan*, redoviti član Američke akademije znanosti i umjetnosti od 1994.(Cambridge, Mass.). 2002. 16. V. Adr.: Yale Law School, P. O. B. 208215, New Haven,Connecticut 06520-8215, SAD; e-mail: mirjan.damaska@yale.edu (I.)
14. *Damjanov dr. Ivan*, redoviti profesor u Odjelu za patologiju i laboratorijsku medicinu na Sveučilištu Kansas. 1992. 3. XII. Adr.: The University of Kansas Medical Center, School of Medicine, Department of Pathology and Laboratory Medicine, 3901 Rainbow Blvd, Kansas City, Kansas 66160-7410, SAD, e-mail: idamjano@kumc.edu (III.)
15. *Deka prof. dr. sc. Ranjan*, redoviti profesor na Sveučilištu u Cincinattiju: Division of Epidemiology and Biostatistics, Center for Genome Information, Department of Environmental Health, University of Cincinnati. Adr: 8637 Charleston Woods Drive, Mason OH 45040, USA, e-mail: ranjan.deka@uc.edu (III.)
16. *Denegri dr. Danijel*, ravnatelj istraživanja u Centre National pour la Recherche Scientifique,Saclay. 1997. 30. I. Adr.: CERN, European Organization for Nuclear Research, 1211 Geneve 23, Švicarska, e-mail: daniel.denegri@cern.ch (II.)
17. *Dikšić dr. Mirko,* professor emeritus na Sveučilištu McGill u Montrealu. Adr.; 28 Viger St., Kirkland, QC H9J2E5, Canada e-mail: mirko.diksic@mcgill.ca (II.)

18. *Eberhardsteiner Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Dr. h.c. mult. Josef*, redoviti profesor i prorektor Tehničkog sveučilišta u Beču., 2020. 16. XI. Adr.: Institute for Mechanics of Materials and Structures, Faculty of Civil Engineering, Vienna University of Technology, Karlsplatz 13/202, A-1040 Vienna, e-mail: josef.eberhardsteiner@tuwien.ac.at (IX.)
19. *Ehrlich dr. Stanislav Duško*, ravnatelj istraživanja Nacionalnog instituta za agrikulturu, voditelj Odsjeka za mikrobiologiju u Jouy-en-Josas. 1997. 30. I. Adr.: Institut National de la Recherche Agronomique, Centre de Recherches de Jouy-en-Josas, 78350 Jouy-en-Josas, Domaine de Vilvert, Francuska; e-mail: dusko.erlich@jouy.infra.fr (III.)
20. *Erdmann dr. Elisabeth*, redovita profesorica slavistike na Sveučilištu u Bambergu. 1998. 28. V. Adr.: Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft, An der Universität 5, 96047 Bamberg, Njemačka; e-mail: elis.v.erdmann@gmx.de V.)
21. *Eschenmoser dr. Albert*, kemičar, professor emeritus, Laboratorium für Organische Chemie ETH Zentrum, Zürich. 1994. 12. V. Adr.: Bergstrasse 9, 8700 Küsnacht/ZH, Švicarska; e-mail: eschenmoser@org.chem.ethz.ch (II.)
22. *Faltinsen dr. Odd Magnus*, redoviti profesor na Norwegian University of Science and Technology Trondheim. 2014. 15. V. Adr.: Norwegian University of Science and Technology, Centre for autonomus marine operations and systems, 7491 Trondheim, Norveška, e-mail: Odd.Faltinsen@ntnu.no (IX.)
23. *Ferrari prof. dr. Silvio,* književnik, Adr. Via Risso 42/7, 16032 Camogli, Italija, e-mail: agianda@alice.it (VI.)
24. *Finkielkraut dr. Alain*, filozof. 1992. 3. XII. Adr.: 16 rue Vavin, 75006 Paris, Francuska. (I.)
25. *Flotzinger dr. Rudolf*, umirovljeni redoviti profesor Sveučilišta u Grazu. Adr.: Hans Mauracher Strasse 81, 8044 Graz, Austrija, e-mail: rudolf.flotzinger@uni-graz.at (VIII.)
26. *Forró dr. László*, fizičar, redoviti profesor na Saveznoj politehničkoj školi u Lausanni, Institut de Physique de la Matière Condensee (IPMC), École Polytecnique Fédérale de Lausanne, SB/IPMC. 2010. 20. V. Adr.: Bâtiment PH, Statition 3, 1015 Lausanne, Švicarska; e-mail : laszlo.forro@epfl.ch (II.)
27. *Foster (Robert) Norman, Lord* ; arhitekt. Adr. : Foster + Partners Ltd, Riverside, 22 Hester Road, London SW11 4AN, Velika Britanija /Fax : +44 (0)20 7738 1107, e-mai : enquiries@fosterandnorman.com (VII.)
28. *Friščić prof. dr. sc. Tomislav,* kemičar. Adr. : Tier-1 Canada Research Chair, Department of Chemistry, Otto Maass Chemistry Building McGill University 801 Sherbrooke Street West, Montréal, e-mail: tomislav.friscic@mcgill.ca (II.)
29. *Goles Chacc dr. Eric*, profesor na Odsjeku za inženjersku matematiku Fakulteta za fiziku i matematiku Čileanskog sveučilišta u Santiagu. 2006. 18. V. Adr.: Universidad Adolfo Ibánez, Diagonal las Torres 2640, Santiago 7941169, Región Metropolitana, Čile.; e-mail : eric.chacc@uai.cl (II.)
30. *Grübel dr. Rainer*, professor emeritus, redoviti profesor slavenskih jezika i književnosti na Sveučilištu u Oldenburgu u m. 2014. 15. V. Adr.: Karl-Jaspers-Str. 2, D-26129 Oldenburg, Njemačka; e-mail: rainer.gruebel@uni-oldenburg.de (VI.)

31. *Grubišić dr. Vatroslav Vicko*, vanjski savjetnik Fraunhoferova instituta u Darmstadtu, redoviti profesor u naslovnom zvanju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu u m. 2008. 29. V. Adr.: Zum Stetteritz 1, 64354 Reinheim 4, Njemačka; e-mail: vatro.grubisic@gmx.de (IX.)

32. *Grubišić, prof. dr. sc. Vanda,* znanstvenica, područje djelatnosti mezoskalna meteorologija, Adr. 3710 Oakwood Dr., Longmont, CO 80503, U.S.A., e-mail: grubisic@ucar.edu (III.)

33. *Grubišić. dr. sc. Vinko*, professor emeritus na Sveučilištu Waterloo, Ontario, Kanada. Adr.:119 Dalegrove Dr. Kitchener, Ontario, N2M 2G6, Kanada; e-mail: vggrubis@uwaterloo.ca (VI.)

34. *Gubaidulina Sofia A,* jednim od najvažnijih predstavnika europske Nove glazbe u drugoj polovici 20. i početkom 21. stoljeća. Adr. Oranienstraße 164, 10969 Berlin, Germany. (VIII.)

35. *Gvozdanović prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na Sveučilištu u Heidelbergu, Adr. Universität Heidelberg, Slavisches Institut, Schullgasse 6, 60117 Heidelberg, Njemačka, e-mail: jadranka.gvozdanovic@slav.uni-heidelberg.de (V.)

36. *Heger Juričan dr. Henrik*, izvanredni profesor, utemeljitelj i voditelj Međudisciplinarnih hrvatskih studija na Sveučilištu Paris-Sorbonne. 1992. 3. XII. Adr.: 21 square du Grand Veneur, 77600 Bussy-Saint-Georges, Francuska; e-mail: henrik.heger.jurican@orange.fr (V.)

37. *Holzer dr. Georg*, redoviti profesor na Bečkom sveučilištu, Institut für Slawistik der Universität Wien. 2008. 29. V. Adr.: Spitalgasse 2, Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: georg.holzer@univie.ac.at (V.)

38. *Hricak dr. Hedvig*, voditeljica Odjela za radiologiju u Memorial Sloan-Kettering Center za rak u New Yorku. 2004. 20. V. Adr.: Memorial Sloan-Kettering Center, 1275 York Avenue, New York 10021, SAD; e-mail: hricakh@mskcc.org (IV.)

39. *Huber dr. Robert*, redoviti profesor Tehničkog sveučilišta u Münchenu. 1992. 18. VI. Adr.:Max-Planck Institut für Biochemie, 8033 Martinsried bei München, München, Njemačka, e-mail: huber@biochem.mpg.de (II.)

40. *Iachello dr. Francesco*, profesor teorijske fizike na Sveučilištu Yale. 1997. 30. I. Adr.: Yale University, Physics Department, P. O. Box 208120 New Haven, CT 06520-8120, SAD; e-mail: francesco.iachello@yale.edu (II.)

41. *Ivezić prof. dr. sc. Željko,* redoviti profesor na Sveučilištu u Washingtonu, 2020. 16.11. Adr: University of Washington – Department of Astronomy, PAB 357, 3910 15th Ave NE, Seattle Washington, e-mail: ivezic@uw.edu. (II.)

42. *Jović dr. Nikola*, voditelj liječničke službe za psihogerijatriju Sveučilišne psihijatrijske klinike u Zürichu i ravnatelj Instituta za psihoterapiju i skrb starijih ljudi. 1994. 12. V. Adr.: Kriesbachstr. 73, 8600 Dubendorf, Švicarska; e-mail: jovic.nikolaivan@bluewin.ch (IV.)

43. *Jović-Randić dr. Mirjana*, professor emeritus, Odjel biomedicinskih znanosti Državnog sveučilišta Iowa. 2010. 20. V. Adr.: 3225 Kingman Rd, Ames Iowa 50014, SAD; e-mail: mrandic@iastate.edu; mrandic@msu.com (III.)

44. *Julius dr. Stevo*, professor emeritus interne medicine i fiziologije, University of Michigan. 2012. 10. V. Adr.: Department of Internal Medicine, Division of Cardiovascular Medicine, University of Michigan, 1500 E. Medical Center Drive SPC 5853, Ann Arbor, Michigan 48109-5853, SAD; e-mail: sjulius@umich.edu (IV.)

45. *Kapetanić dr. Davor*, professor emeritus Sveučilišta Washington (Seattle) u m. 2000. 18. V. Adr.: 8001 Sand Point Way NE C-36 Seattle, WA 98115, SAD (u Zagrebu: Metalčeva 3), e-mail: slavic11@u.washington.edu (VI.)

46. *Karasz E. dr. Frank*, *professor emeritus* na Sveučilištu u Amherstu, Mass. 1997. 30. I. Adr.: Department of Polymer Science and Engineering, University of Massachusetts, Amherst, 120 Governors Drive, Amherst, MA 01003, e-mail: fekarasz@polysci.umass.edu (IX.)

47. *Koch dr. Guntram*, profesor starokršćanske arheologije i bizantske umjetnosti na Philipps Universität u Marburgu. 2006. 18. V. Adr.: Phillips- Universität Marburg, Fachbereich 05: Evangelische Theologies, Fachgebiet Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg, Njemačka, e-mail: kochg@staff.uni-marburg.de (I.)

48. *Koroman Veselko*, književnik. 1990. 17. V. Adr.: Bosanska ulica 15, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina. (VI.)

49. *Krajcer dr. Zvonimir*, kardiolog na Odsjeku za kardiologiju Teksaškog instituta za srčanebolesti u Houstonu, St. Luke's Hospital, Houston. 1997. 30. I. Adr.: 6624 Fannin, Suite 2780, Houston, Texas 77030, SAD; e-mail: zkrajcer@bcm.edu (IV.)

50. *Kraljević dr. Hrvoje*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 1992. 18. VI. Adr.: Nova Ves 86, 10000 Zagreb; e-mail: hrk@math.hr (II.)

51. *Krasić dr. Stjepan*, redoviti profesor crkvene povijesti i metodologije znanstvenoga rada na Papinskom sveučilištu sv. Tome Akvinskoga u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Dominikanski samostan, Od sv. Dominika 4, 20000 Dubrovnik; e-mail: krasic@hotmail.it (I.)

52. *Krmpotić dr. Franjo*, redoviti profesor Sveučilišta u La Plati. 1998. 28. V. Adr.: Departmento de Fisica, Facultad ciencias exactas, Universidad nacional De la Plata, Calle 47 Esquina 115, 1900 La Plata, Argentina. (II.)

53. *Lauer dr. Reinhard*, emeritirani profesor slavenske filologije, Seminar für slavische Philologie der Georg-August Universität Göttingen u m. 1990. 17. V. Adr.: Tannenweg 5, 83209 Prien, Njemačka; e-mail: rlauer@uni-goettingen.de (VI.)

54. *Lebič dr. Lojze*, skladatelj, dirigent, umirovljeni redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Bratov Učakar 134, 1000 Ljubljana, Slovenija, e-mail: Hanka.Lebic@guest.arnes.si (VIII.)

55. *Lehfeldt dr. Werner*, profesor slavenske filologije, Seminar für Slavische Philologie der Georg-August Universität, Göttingen. 1992. 18. VI. Adr.: Seminar für Slavische Philologie, Humboldtallee 19, 37073 Göttingen, Njemačka, e-mail: wlehfel@uni-goettingen.de (V.)

56. *Lehn dr. Jean-Marie*, professor emeritus, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Strasbourgu. 1990. 17. V. Adr.: Institute of Supramolecular Science and Engineering (ISIS), Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg, Francuska; e-mail: lehn@unistra.fr (II.)

57. *Lökös dr. István*, jezikoslovac i prevoditelj, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Debrecinu. 2000. 18. V. Adr.: Vizimolnar u. 12, 2/6, 8800 Eger, Mađarska. (VI.)

58. *Maček dr. Jože*, professor emeritus na Sveučilištu u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1998. 28. V. Adr.: Jerančićeva ul. 12, 1133 SI- Ljubljana, Slovenija; e-mail: joze.macek@bf.uni-lj.si (III.)

59. *Malenica dr. Šime*, voditelj Odjela za hidrostrukturne probleme u Istraživačkom odjelu Društva Bureau Veritas i izvanredni profesor u naslovnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i znanstveni savjetnik. 2016. 12. V; Adr.: Bureau Veritas, Research Department, 67/71, Boulevard du Château, 92571 Neuilly – Sur Seine Cdx, Francuska; e-mail: sime. malenica@bureauveritas.com (IX.)

60. *Mang dr. Herbert*, predsjednik Austrijske akademije znanosti 2003.-2006., *professor emeritus* Sveučilišta u Beču. Adr.: Vienna University of Technology, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Karlsplatz 13/ 1040 Wien, Austrija; e-mail: herbert.mang@tuwien.ac.at (IX.)

61. *Marčelja dr. Stjepan*, redoviti profesor fizike na Australskom nacionalnom sveučilištu, redoviti član Australske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: The Australian National University, Dept. of Applied Mathematics, Canberra, Act. 0200, Australija; e-mail: stjepan.marcelja@anu.edu.au (II.)

62. Ménard Philippe, professor emeritus francuskoga jezika i književnosti srednjega vijeka na Sveučilištu Sorbonne u Parizu. Adr. 37 rue Michel-Ange 75016 Paris, France; e-mail: philippe.menard.sorbonne@gmail.com (V.)

63 *Milas dr. Luka*, profesor eksperimentalne onkologije na MD Anderson Cancer Center, Houston. 1997. 30. I. Adr.: Texas Medical Center, 1515 Holcombre Boulevard, Houston, Texas 77030, SAD. (III.)

64. *Mirković, prof. dr. sc. Ivan,* prof. teorijske matematike i algebarske geometrije, Adr. Department of Mathematics and Statistics University of Massachusetts at Amherst, Amherst MA 01003-4515 US, e-mail: mirkovic@math.umass.edu (II.)

65. *Mitra dr. Sanjit Kumar*, *professor emeritus* na Department of Electrical and Computer Engineering, University of California. 2002. 16. V.; Adr.: Santa Barbara, CA 93106-9560, SAD, e-mail: mitra@ece.ucsb.edu (IX.)

66. *Miya dr. Kenzo*, *professor emeritus* Sveučilišta u Tokiju. 2000. 18. V. Adr.: Nuclear Engineering Research Laboratory, The University of Tokyo, 3-7-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan; e-mail: miya@q.t.u-tokyo.ac.jp (IX.)

67. Mlakić Josip, hrvatski književnik. Adr. Ive Andrića b.b. 70280 G. Vakuf-Uskoplje, BiH, e-mail: josip.mlakic@tel.net.ba (VI.)

68. *Mlinar dr. Zdravko*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.. 2004. 20. V. Adr.: Pot topoli 93, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: zdravko.mlinar@fdv.uni-lj.si (I.)

69. *Munjiza dr. Ante,* redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. 2012. 10. V. Adr.: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Matice hrvatske 15, 21000 Split; e-mail: ante.munjiza@gradst.hr (IX.)

70. *Mušič dr. Marko*, arhitekt, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VII.)

71. *Müller dr. E. G. Werner*, predstojnik Odjela za primijenjenu molekularnu biologiju Instituta za fiziološku kemiju. 1998. 28. V. Adr.: Institute of Physiological Chemistry, University Medical Center of the Johannes Gutenberg University Mainz, Duesbergweg 6, 55128 Mainz, Njemačka; e-mail: wmueller@uni-mainz.de. (III.)

72. *Novak A. Boris,* istaknuti slovenski pjesnik, dramatičar, prevoditelj, esejist, književni teoretičar i pisac za djecu, 2020. 16. XI. Adr: Koritenska cesta 9, 4260 Bled, Slovenija; e-mail: Boris-A. Novak@guest.arnes.si (VI.)

73. *Ortalli dr. Gherardo*, redoviti profesor Sveučilišta u Veneciji, ravnatelj Odjela za povijest. 2008. 29. V. Adr.: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italija; e-mail: gh.ort@alice.it; ghort@unive.it (I.)

74. *Ottmann dr. Henning*, profesor filozofije i političke teorije na Ludwig-Maximilians Universität München, Geschwister-School Institut, Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie. 2010. 20. V.; Adr.: Öttingenstrasse 67, 80538 München, Njemačka; e-mail: Henning.Ottmann@gsi.uni-muenchen.de (I.)

75. *Pääbo dr. Svante*, profesor genetike i evolucijske biologije, ravnatelj Instituta za evolucijsku antropologiju "Max Planck". 2012. 10. V. Adr.: Max-Planck-Institut für evolutionare Anthropologie, Deutscher Platz 6, 04103 Leipzig, Njemačka; e-mail: paabo@eva.mpg.de (III.)

76. *Pavelić dr. Krešimir*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. 1992. 18. VI. Adr.: Sveučilište u Rijeci, Odjel za biotehnologiju, Radmile Matejčić 2, 51000 Rijeka; e-mail: pavelic@biotech.uniri.hr (IV.)

77. *Pavletić, prof. dr. sc. Steven Živko,* doktor interne medicine i hematologije, Adr. 6604 Old Stage Rd., Rockville, MD 20852, e-mail: pavletis@mail.nih.gov; steven.pavletic@nih.gov (IV.)

78. *Plotkin dr. A. Stanley*, professor emeritus Sveučilišta Pennsylvania. 1990. 17. V. Adr.: Virus Laboratory, The Joseph Stokees Institute, 34th St. and Civic Centre Boulevard, Philadelphia, PA 19104, SAD; e-mail: stanley.plotkin@vaxconsult.com (IV.)

79. *Podrecca ing. arh. Boris*, arhitekt i urbanist. 1997. 30. I. Adr.: Architectur Atelier Podrecca, Jörgerbadgasse 8, 1170 Wien, Austrija; e-mail: archiv@podrecca.at (VII.)

80. *Polanyi dr. John Charles*, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu, Department of Chemistry. 1992. 3. XII. Adr.: University of Toronto, 80 St. George Street, Room 262, Toronto, M5S 3H6, Kanada; e-mail: jpolanyi@chem.utoronto.ca (II.)

81. *Pospiš-Baldani prof. Ruža*, operna i koncertna pjevačica. 2010. 20. V. Adr.: Gornje Prekrižje 12, 10000 Zagreb. (VIII.)

82. *Radić-Clarke Smiljan,* najznačajniji čileanski, a u svjetskim razmjerima latinoamerički arhitekt. 2020. 16. XI. Adr. Los conquistadores 1700, p.20A Providencia, cod 7520282 Santiago, Chile, e-mail: smiljanradic@gmail.com (VII.)

83. *Radman dr. Miroslav*, profesor je citologije na pariškom Medicinskom fakultetu (Faculté de Médecine – Necker, Université Paris V) i voditelj Laboratorija za evolucijsku i molekularnu genetiku Instituta Necker u Parizu; član je Francuske akademije znanosti. Suosnivač je Mediteranskog instituta za istraživanje života u Splitu. 1992. 18. VI. Adr.; e-mail: Laboratorie Génétique moléculaire, évolutive et médicale, Faculté de medecine Necker Enfants-Malades, 156 rue de Vaugirard, 75730 Paris, Cedex 15 ; radman@necker.fr ; miroslav.radman@gmail.com; miroslav.radman@inserm.fr (III.)

84. *Rakić dr. Paško*, profesor neuroznanosti i profesor neurologije na Sveučilištu Yale. 1990. 17. V. Adr.: Yale University, School of Medicine, 333 Cedar Street, P. O. Box 208001, New Haven, CT 06520-8001, SAD; e-mail: pasko.rakic@yale.edu (IV.)

85. *Ramadan DVM PhD Kristijan*, redoviti Profesor Molekularne Medicine i voditelj istraživačkog laboratorija za oštećenje i oporavak DNK u biologiji i onkologiji. Odjel za Onkologiju Medicinskih Znanosti Sveučilišta u Oxfordu, Velika Britanija. (Department of Oncology, Medical Sciences Division, University of Oxford, UK) (IV.)

86. *Randić dr. Milan*, professor emeritus na Sveučilištu Drake, Des Moines, Iowa. 1997. 30. I. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames, IA 50014, SAD; e-mail: mrandic@drake.edu (II.)

87. *Reinhart dr. Johannes*. 2014. 15. V. Adr.: Institut für Slawistik der Universität Wien, Spitalgasse 2-4/Hof 3, A-1090 Wien, Austrija; e-mail: johannes.reinhart@univie.ac.at (V.)

88. *Rengel prof. dr. Zdenko*, redoviti profesor na University of Western Australia. 2006. 18. V. Adr.: The University of Western Australia, School of Earth and Geographical Sciences, Soil Science and Plant Nutrition, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australija; e-mail: zed.rengel@uwa.edu.au; zrengel@fnas.uwa.edu.au (IX.)

89. *Rodin prof. emeritus Davor*, redoviti profesor filozofije u mirovini, Adr. Drage Iblera 2, Zagreb (I.)

90. *Rubbia dr. Carlo*, generalni direktor CERN-a od 1989. do 1994.godine. 1992. 18. VI. Adr.: Scientific Director, Institute for Advanced Sustainbility Studies, Berliner Strase 130, 14467 Potsdam, Njemačka; e-mail: E3.Secretariat@iass-potsdam.de (II.)

91. *Sartorius dr. Norman*, profesor psihijatrije, član ekspertne skupine za duševno zdravlje Svjetske zdravstvene organizacije, gostujući profesor. 2008. 29. V. Adr.: 14, Chemin Colladon, 1209 Genève, Švicarska (u Zagrebu: Britanski trg 12); e-mail: sartorius@normansartorius.com (IV.)

92. *Schlessinger dr. Joseph*, redoviti profesor i predstojnik Farmakološkog odsjeka Medicinskog fakulteta Sveučilišta Yale, New Haven. 2008. 29. V. Adr.: Yale University School of Medicine, Department of Pharmacology, 333 Cedar Street, B-295, P. O. Box 208066, New Haven, Connecticut 06520-8066, SAD; e-mail: joseph.schlessinger@yale.edu (II.)

93. *Seitz dr. Hans Joachim*, profesor fiziološke kemije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Hamburgu, ravnatelj Odjela za biokemijsku endokrinologiju Sveučilišta u Hamburgu. 1998. 28. V. Adr.: Sudost-Europa-Looperation, Erikahaus (W29), Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistraße 52, 20246 Hamburg, Njemačka; e-mail: hjseitz@uke.de./nasloviti pismo- z.HD. Prof. Dr. med. Hans Joachim Seitz/ (IV.)

94. *Skorin-Kapov prof. dr. sc. Jadranka,* redovita profesorica na državnom njuroškom Sveučilištu Stony Brook, 2015. izabrana pročelnicom Odjela za menadžment te je osnova-

la i vodi *Center for Integration of Business Education&Humanities*, 2020. 16. XI. Adr: 6 Beacon Hill Drive, Stony Brook, NY 11790, USA, e-mail: Jadranka.skorinkapov@gmail.com (I.)

95. *Söll dr. Dieter*, redoviti profesor i bivši pročelnik Odjela za molekularnu biofiziku i biokemiju Sveučilišta Yale, New Haven. 2006. 18. V. Adr.: Department of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, 266 Whitney Avenue, New Haven, CT 06511-8902, SAD; e-mail: dieter.soll@yale.edu (III.)

96. *Stahuljak prof. dr. sc. Zrinka*, redovita profesorica, 2020. 16.11. Adr: Department of French and Fracophone Studies, University of California, Los Angeles (UCLA), USA, e-mail: zs@humnet.ucla.edu (V.)

97. *Suško prof. Mario*, profesor na Nassau Community College. 2012. 10. V. Adr.: English Department, Nassau Community College, Garden City, NY 11530-6793, SAD; e-mail: Mario.Susko@ncc.edu (VI.)

98. *Šestan dr. Nenad*, (MD, PhD), redovni profesor u trajnom zvanju na odjelima za Neuroznanost, Genetiku, Psihijatriju, Komparativnu medicinu i Zavodu za razvoj djeteta Sveučilišta Yale (Departments of Neuroscience, Genetics and Psychiatry, Child Study Center, Kavli Institute for Neuroscience, Yale School of Medicine, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06510 (Mailing adress Department of Neurobiology PO Box 208001, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06520-8001); e-mail: nenad.sestan@yale.edu (IV.)

99. *Štagljar dr. Igor*, molekularni biolog, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu. 2014. 15. V. Adr.: University of Toronto, Donnelly Centre for Cellular & Biomolecular Research, 160 College Street Room 1204, Toronto Ontario M5S 3E1, Kanada; e-mail: igor.stagljar@utoronto.ca (III.)

100. *Tucak dr. Antun*, professor emeritus Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku i upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. 2014. 15. V. Adr.: Ružina 123, 31000 Osijek; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku, Kuhačeva 29, 31000 Osijek; e-mail: atucak@hazu.hr (IV.)

101. *Tucker dr. Maurice*, profesor geoloških znanosti na Sveučilištu u Durhamu. 2008. 29. V. Adr.: Devon Cottage, North Stoke, Bath, BA1 9AS Somerset, Velika Britanija; e-mail: m.e.tucker@durham.ac.uk. (III.)

102. *Turina dr. Marko*, Klinik für Herzgefasschirurgie, Universitätsspital Zürich. 1992. 18. VI. Adr.: Universitätsspital, Rämistrasse 100, 8091 Zürich, Švicarska; e-mail: marko.turina@usz.ch (IV.)

103. *Ugljen dr. Zlatko*, redoviti profesor Arhitektonsko-urbanističkog fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u m. 2006. 18. V. Adr.: Hazima Šabanovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina; e-mail: zlatko.u@bih.net.ba (VII.)

104. *Veselić dr. Krešimir*, emeritirani profesor matematike na Fernuniversität Hagen. 1997. 30. I. Adr.: Lehrgebiet Mathematische Physik, Fernuniversität Hagen, Postfach 940, 58084 Hagen, Njemačka; e-mail: kresimir.veselic@fernuni-hagen.de (II.)

105. *Voje dr. Ignacij,* professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani. 2012. 10. V. Adr.: Pražakova 14, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: ignacij.voje@gmail.com (I.)

106. *Vuk-Pavlović dr. Stanimir*, profesor biokemije i molekularne biologije. 1997. 30. I. Adr.: Mayo Clinic – Rochester, 200 First Street SW, Rochester, MN 55905, SAD; e-mail: vuk@mayo.edu (III.)

107. White prof. dr. sc. Harry, muzikolog, redoviti profesor na University College Dublin, član Royal Irish Academy i Academia Europaea, Adr. UCD School of Music, Belfield, Dublin 4, Irska, e-mail: harry.white@ucd.ie (VIII.)

108. Wriggers prof. dr. sc. Peter, *professor emeritus* na Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover. 2018. 10. V. Adr.. Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Institut für Kontinuumsmechanik, Appelstrasse 11, 30167 Hannover, Deutschland, e-mail: wriggers@ikm.uni-hannover.de (IX.)

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI PREMINULI U GODINI 2022.

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Baletić dr. Zvonimir,* redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2004. 20. V. Preminuo 3. listopada 2022.
2. *Wertheimer-Baletić dr. Alica*, redovita profesorica Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1986. 11. III.; redovita članica 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednica Akademije. Preminula 2. rujna 2022.

Članovi suradnici

1. *Degan dr. Vladimir-Đuro,* professor emeritus Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, znanstveni savjetnik u m., voditelj Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII. Preminuo je 27. ožujka 2022.
2. *Zaninović dr. Marin*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V. i 2008. 29. V. Preminuo je 2. prosinca 2022.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Cvitaš dr. Tomislav*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2018. 10. V. Preminuo je 19. kolovoza 2022.

Dopisni članovi

1. *Moritz dr. Helmut*, emeritirani profesor geodezije na Tehničkom sveučilištu u Grazu. Preminuo je 21. listopada 2022.
2. *Mottelson dr. Ben R.*, profesor u Institutu Nielsa Bohra i Nordita. Preminuo je 13. svibnja 2022.
3. *Zvonimir dr. Janko,* professor emeritus Sveučilišta u Heidelbergu. Preminuo je 12. travnja 2022.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Dopisni članovi

1. *Thenius dr. Erich*, redoviti profesor paleontologije i paleobiologije na Sveučilištu u Beču. Preminuo je 29. prosinca 2022.
2. *Zemann dr. Josef*, emeritirani redoviti profesor kristalografije i mineralogije Sveučilišta u Beču, redoviti član Austrijske akademije znanosti. Preminuo je 16. listopada 2022.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Rukavina dr. Daniel*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Redoviti član 2000. 18. V. Preminuo je 31. siječnja 2022.

Član suradnik

1. *Dürrigl dr. Teodor*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I. i 2008. 29. V. Preminuo je 20. srpnja 2022.

Dopisni član

1. *Efendić dr. Suad*, redoviti profesor dijabetologije i endokrinologije Sveučilišta u Stockholmu, redoviti član Švedske akademije znanosti. Preminuo je 21. studenoga 2022.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Hercigonja dr. Eduard*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII. Preminuo je 21. svibnja 2022.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti član

1. *Žmegač dr. Viktor*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Dopisni član 1992. 18. VI.; redoviti član 2012. 10. V. Preminuo je 20. srpnja 2022.

Član suradnik

1. *Mihanović dr. Nedjeljko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII. Preminuo je 27. siječnja 2022.

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti član

1. *Seder Đuro*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V. Preminuo je 2. svibnja 2022.

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti član

1. *Kempf Davorin,* skladatelj, redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 10. V. 2018. Preminuo je 14. siječnja 2022.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Udovičić dr. Božo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku u m. Redoviti član 1997. 30. I. Preminuo je 21. travnja 2022.

Dopisni član

1. *Reihlen dr. Helmut*, glavni ravnatelj Njemačkog instituta za normizaciju od 1977. do 1999. godine. Preminuo je 19. studenoga 2022.

ZASJEDANJA SKUPŠTINE AKADEMIJE I SJEDNICE PREDSJEDNIŠTVA

1. (273.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM 26. siječnja 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić (na sjednici sudjelovao od 4. točke – Izborni ciklus u HAZU za 2022.), Goran Pichler, Ranko Matasović, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Boris Senker i Leo Budin.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademkinje/akademici Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Stanislav Tuksar i Milena Žic Fuchs.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od posljednje sjednice Predsjedništva održane 24. studenoga 2021., i to: za Pavla Dešpalja, redovitog člana u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, koji je preminuo 16. prosinca 2021., Davorina Kempfa, redovitog člana u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, koji je preminuo 14. siječnja 2022., i dr. sc. Wiesława Boryśa, dopisnog člana u Razredu za filološke znanosti, koji je preminuo 29. studenoga 2021.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 19. siječnja 2022. te nadopunama u točki koja se odnosi na pokroviteljstva (pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad izdanjem knjige *Prethipertenzija i glomerularna hiperfiltracija* autorā Ane Jelaković, Josipa Josipovića, Livije Šimičević i Bojana Jelakovića te pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem *Enviromental Hypertensionology – the Effects of Seasonal Changes on Blood Presure and Global Risk*, koji će se održati 21. travnja 2022. u hibridnom obliku u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti) jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 9. (272.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 24. studenoga 2021. s početkom u 11 sati
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Utvrđivanje datuma održavanja redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 29. travnja 2022. (petak)
3. Financijski izvještaji za 2021. godinu:
   3.1. Izvršenje financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – prosinac 2021.
   3.2. Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2021. godinu.
4. Izborni ciklus u HAZU za 2022.
   4.1. Pregled nominiranih i predloženih kandidata za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   4.2. Utvrđivanje datuma održavanja svečanog proglašenja novoizabranih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 15. lipnja 2022. (srijeda) s početkom u 11 sati
5. Prijedlog uspostave M-G-Z-a HAZU (Muzeji – galerije – zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti)
6. Prijedlog *Pravilnika o načinu i uvjetima ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe Muzeja – galerija – zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*
7 Prijedlog *Pravilnika o pohrani umjetnina u Akademijinim muzejsko-galerijskim jedinicama*
8. Pregled dostavljenih prijedloga Akademijinih jedinica u svezi s napredovanjem znanstvenika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju
9. Informacija o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
10. Imenovanja:
    10.1. Imenovanje voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (akademik Boris Senker, produljenje mandata na još jedno mandatno razdoblje)
11. Izbori u zvanja:
    11.1. Izbor Josipa Klaića, magistra povijesti umjetnosti i magistra arheologije, u suradničko zvanje asistenta za znanstveno polje povijesti umjetnosti na području humanističkih znanosti, za vrijeme trajanja ugovora o radu na određeno vrijeme, na radnome mjestu asistenta, za potrebe provedbe projekta ograničenog trajanja, *Projekt razvoja karijera* mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti
    11.2. Izbor dr. sc. Željka Pavlinca u suradničko zvanje poslijedoktoranda za znanstveno polje biologije na području prirodnih znanosti
12. Pokroviteljstva:
    12.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *2. nacionalnim kongresom Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju*, 12. – 14. svibnja 2022., Rovinj

12.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad izdanjem knjige *Prethipertenzija i glomerularna hiperfiltracija* autorā Ane Jelaković, Josipa Josipovića, Livije Šimičević i Bojana Jelakovića

12.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem *Enviromental Hypertensionology – the Effects of Seasonal Changes on Blood Presure and Global Risk*, koji će se održati 21. travnja 2022. u hibridnom obliku u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti

13. Razno

Ad 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je usvojilo Zapisnik s 9. (272.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 24. studenoga 2021.

Ad 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i ove sjednice Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju 10. prosinca 2021. – 26. siječnja 2022. primljen je na znanje.

2.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održe u petak, 29. travnja 2022.

Ad 3.

3.1., 3.2.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o izvršenju Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu te financijskim izvještajima sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2021. godinu.

Predsjedništvo je razmotrilo i jednoglasno prihvatilo:

a) Izvršenje Financijskog plana za 2021.

	IZVORNI PLAN ZA 2021.	TEKUĆI PLAN ZA 2021.	IZVRŠENO I. – XII./2021.	INDEKS IZVRŠENJA
TEKUĆI PRIHODI	79.495.086,00	101.088.157,32	86.158.795,72	84,24
DONOS VIŠKA PRIHODA IZ 2020.	3.662.641,75	6.961.325,97	6.961.325,97	100,00
ODNOS VIŠKA PRIHODA	2.974.141,75	11.168.597,29	0	
UKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	96.880.886,00	93.120.121,69	96,12
UKUPNI RASHODI	80.183.586,00	96.880.886,00	75.322.383,13	79,57
REZULTAT POSLOVANJA			17.797.738,56	

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

b) Financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2021.

1. Obrazac PR-RAS, skraćeni prikaz prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju (Prihodi i rashodi poslovanja)
2. Obrazac BILANCA s iskazanom vrijednošću imovine, obveza i vlastitih izvora
3. Obrazac RAS – funkcijski, kroz koji je iskazana realizacija programskih aktivnosti
4. Obrazac P-VRIO s iskazom promjena na obujmu imovine
5. Obrazac Obveze u kojima se iskazuje stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja
6. Bilješke uz financijske izvještaje.

   Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz obrazaca iz financijskih izvještaja za 2021.

Ad 4.

4.1.

U sklopu ove točke Dnevnog reda gđa tajnik Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., informirala je članove Predsjedništva o pristiglim prijedlozima za izbor novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od objave *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 109/2021) 5. studenoga 2021. do završetka natječaja (5. siječnja 2022.).

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je *Pregled nominiranih i predloženih kandidata za nove članove Hrvatske akademije* te je utvrdilo kandidate koji udovoljavaju uvjetima iz *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 109/2021), *Kriterija za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (jednoglasno usvojenih na 2. (256.) redovitoj sjednici održanoj 26. veljače 2020.) ili preporuka Predsjedništva za izbor novih članova sa 7. (270.) redovite sjednice održane 29. rujna 2021. te je nakon rasprave, u kojoj su sudjelovali akademici akademici Ferdo Bašić, Goran Pichler, Gordan Družić i Velimir Neidhardt, za navedene jednoglasno prihvatilo nastavak izbornih radnji u razredima Akademije:

1.) Razred za društvene znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Vanjski prijedlozi: prof. dr. sc. Neven Budak, prof. dr. sc. Dubravka Hrabar, prof. dr. sc. Tatjana Josipović, prof. dr. sc. Marko Trogrlić, prof. dr. sc. Robert Matijašić, član suradnik HAZU, te dr. sc. Inga Tomić-Koludrović
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Stjepan Ćosić, član suradnik HAZU
b) ČLANOVI SURADNICI
Vanjski prijedlozi: prof. dr. sc. Hrvoje Gračanin
Nominacije Razreda: dr. sc. Ivana Horbec, prof. dr. sc. Josip Faričić, prof. dr. sc. Željko Holjevac

2) Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Nominacije Razreda: dr. sc. Ivo Piantanida i prof. dr. sc. Vladislav Tomišić

b) DOPISNI ČLANOVI
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Tomislav Friščić

3) Razred za prirodne znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Vanjski prijedlozi: prof. dr. sc. Marilena Idžojtić, dr. sc. Jakov Dulčić
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Marilena Idžojtić, prof. dr. sc. Stjepan Jonjić, prof. dr. sc. Zdenko Lončarić, prof. dr. sc. Ivan Sondi, član suradnik HAZU, prof. dr. sc. Mario Šlaus, član suradnik HAZU, prof. dr. sc. Iva Tolić, članica suradnica HAZU

4) Razred za medicinske znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Boris Brkljačić, prof. dr. sc. Drago Prgomet

5) Razred za filološke znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Mario Brdar, član suradnik HAZU, prof. dr. sc. Silvana Vranić, članica suradnica HAZU, prof. dr. sc. Mateo Žagar, član suradnik HAZU
b) ČLANOVI SURADNICI
Nominacije Razreda: izv. prof. dr. sc. Ivan Marković, prof. dr. sc. Nikola Vuletić
c) DOPISNI ČLANOVI
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Phillipe Ménard

6) Razred za književnost:
a) REDOVITI ČLANOVI
Vanjski prijedlozi: dr. sc. Sibila Petlevski
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Krešimir Bagić, Ratko Cvetnić, član suradnik HAZU
b) ČLANOVI SURADNICI
Nominacije Razreda: izv. prof. dr. sc. Maša Kolanović, Tena Štivičić
c) DOPISNI ČLANOVI
Nominacije Razreda: Josip Mlakić

7) Razred za likovne umjetnosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Nominacije Razreda: red. prof. art. Kažimir Hraste, član suradnik HAZU, red. prof. art. Petar Barišić
b) DOPISNI ČLANOVI
Nominacije Razreda: Xavier Barral I Atlet

8) Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju:
a) DOPISNI ČLANOVI
Nominacije Razreda: Sofia Gubaidulina

9) Razred za tehničke znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI
Vanjski prijedlozi: prof. dr. sc. Bojan Jerbić, prof. emer. Jurica Sorić, član suradnik HAZU,

prof. dr. sc. Sven Lončarić, prof. dr. sc. Ivan Petrović, prof. dr. sc. Sanja Steiner, članica suradnica HAZU
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Bojan Jerbić, prof. dr. sc. Sven Lončarić
b) DOPISNI ČLANOVI
Nominacije Razreda: prof. dr. sc. Ivica Crnković.

Nadalje, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdilo je kandidate koji ne udovoljavaju uvjetima iz *Obavijesti o izboru novih članova* (NN 109/2021.), *Kriterija za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (jednoglasno usvojenih na 2. (256.) redovitoj sjednici održanoj 26. veljače 2020.) ili preporuka Predsjedništva za izbor novih članova sa 7. (270.) redovite sjednice održane 29. rujna 2021. te se za navedene s 13 glasova ZA, 3 glasa PROTIV (akademici Bašić, Tuksar i Pichler) te 1 SUZDRŽANIM glasom (akademik Družić) prekidaju izborne radnje u razredima Akademije, kako slijedi:

1.) Razred za društvene znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI:
Vanjski prijedlozi:
- prof. dr. sc. Zoran Tomić (nije u skladu s točkom 1. *Kriterija*; predlagatelj nema ovlaštenje za izbor u znanstveno zvanje prema *Popisu ustanova ovlaštenih za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja RH);
- prof. dr. sc. Anđelko Milardović (nije u skladu s točkom 1. *Kriterija*; predlagatelj nema ovlaštenje za izbor u znanstveno zvanje prema *Popisu ustanova ovlaštenih za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja RH);
b) ČLANOVI SURADNICI:
Vanjski prijedlozi:
- doc. dr. sc. Leo Mršić (nije u skladu s točkom 1. *Kriterija*; predlagatelj nema ovlaštenje za izbor u znanstveno zvanje prema *Popisu ustanova ovlaštenih za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja RH, nije u skladu s točkom 4. *Kriterija,* izabran je u znanstveno zvanje profesora visoke škole u trajnom zvanju);

2. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI:
Vanjski prijedlog:
- dr. sc. Bojan Vršnak (nije u skladu s uvjetima u *Obavijesti o izboru novih članova HAZU*, potpuna dokumentacija zaprimljena je 10. siječnja 2022.);

3. Razred za filološke znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI:
- prof. dr. sc. dr. h. c. Emilio Marin (nije u skladu s *Preporukama za izbor novih članova akademije*, prof. Marin rođen je 6. veljače 1951.);
b) DOPISNI ČLANOVI:
- izv. prof. dr. sc. Francisco Javier Juez Gálvez;

4. Razred za književnost:
a) REDOVITI ČLANOVI

Vanjski prijedlozi:
- Miro Gavran, član suradnik HAZU (nije u skladu s točkom 1. *Kriterija*; predlagatelj nema ovlaštenje za izbor u umjetničko-nastavno zvanje prema *Popisu ustanova ovlaštenih za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja RH);
- prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić (nije u skladu s točkom 1. *Kriterija*; predlagatelj nema ovlaštenje za izbor u umjetničko-nastavno zvanje prema *Popisu ustanova ovlaštenih za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja RH);

5. Razred za tehničke znanosti:
a) REDOVITI ČLANOVI:
Vanjski prijedlog:
- doc. dr. sc. Mladen Zeljko (nije u skladu s točkom 1. *Kriterija*; predlagatelj nema ovlaštenje za izbor u znanstveno zvanje prema *Popisu ustanova ovlaštenih za provođenje dijela postupka izbora u znanstvena zvanja* Ministarstva znanosti i obrazovanja RH, nije u skladu s točkom 4. *Kriterija*, izabran je u znanstveno zvanje docenta).

4.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se svečano proglašenje novoizabranih članova Hrvatske akademije održi u srijedu, 15. lipnja 2022. u 11 sati.

Ad 5.

O ovoj točki Dnevnog reda izvijestio je tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci istaknuvši da je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 30. rujna 2020. prihvatilo početni prijedlog za preustroj sadašnjih muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod nazivom Muzeji – galerije – zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ili u skraćenom obliku M-G-Z HAZU.

Nakon provedenog savjetovanja u Akademijinim jedinicama predložena je, kao prva etapa, uspostava KOORDINACIJE M-G-Z-a HAZU s Akademijinim likovnim jedinicama uz sudjelovanje znanstvenih jedinica koje posjeduju likovne i kulturno-povijesne zbirke ili arhivsku građu tematski vezanu uz likovne umjetnosti.

Koordinacija M-G-Z-a HAZU podrazumijeva umreženje/povezivanje Akademijinih jedinica okupljenih oko zajedničkih interesnih i propisima određenih tema kao što su: zaštita, očuvanje, muzejska prezentacija, stručna obrada građe, restauriranje građe, unaprjeđenje uvjeta za smještaj građe, povećanje građe, stručno osoblje i kadrovska struktura u skladu s pravilnicima; usklađivanje sa Zakonom o muzejima, Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, pratećim pravilnicima i drugim propisima te druge teme o kojima Akademija mora skrbiti u skladu s propisima i u skladu s vizijom i poslanjem Akademije.

U početnoj etapi u koordinaciju M-G-Z-a HAZU uključile bi se sljedeće Akademijine jedinice: A) muzejsko-galerijske jedinice u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti – Strossmayerova galerija starih majstora, Kabinet grafike, Gliptoteka i Hrvatski muzej arhitekture; B) znanstvena jedinica u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti – Kabinet arhitekture i urbanizma s Arhivom za likovne umjetnosti; C) samostalna zbirka u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli; D) ostale zbirke – Umjetnički inventar palače HAZU u Zagrebu, Inventar umjetnina ljetnikovca Gučetić-Gozze u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku, Muzejska zbirka Vekarić u Orebiću, koje je vlasnik Akademija. a koja se nalazi u Pomorskome muzeju u Orebiću.

Nakon početne uspostave M-G-Z-a HAZU moguće je proširenje i priključivanje onih kulturnopovijesnih i umjetničkih zbirki koje nisu početno umrežene te priključivanje muzeja koji će se možda utemeljiti u budućnosti.

M-G-Z HAZU u početnoj se etapi ustrojava kao koordinacija – kao umreženi sustav sastavnica radi zajedničkog usklađenog djelovanja. Sastavnice mogu biti muzejsko-galerijske jedinice, znanstvene jedinice i samostalne zbirke koje se nalaze u sastavu Akademijinih jedinica. M-G-Z HAZU nije zamjena za postojeće muzejsko-galerijske jedinice, koje i nadalje djeluju. Sve Akademijine jedinice – znanstvene i muzejsko-galerijske, pa tako i Koordinacija M-G-Z-a HAZU, imaju status jedinica u sastavu HAZU kao pravne osobe.

Nakon izlaganja tajnika Razreda za likovne umjetnosti akademika Mladena Obada Šćitarocija Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo ***Prijedlog uspostave Koordinacije M-G-Z-a HAZU*** prema Prijedlogu uspostave M-G-Z-a HAZU.

Ad 6. i ad 7.

Nakon izlaganja tajnika Razreda za likovne umjetnosti akademika Mladena Obada Šćitarocija Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo:

1) Pravilnik o pohrani umjetnina u muzejsko-galerijskim jedinicama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;

2) Pravilnik o načinu i uvjetima ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe Muzeja – galerija – zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uz napomenu da navedeni Pravilnik u svojem tekstu neće sadržavati Cjenik usluga i uvjeta korištenja muzejske građe i muzejske dokumentacije M-G-Z-a HAZU već se ovlašćuje Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za donošenje Troškovnika, na prijedlog muzejsko-galerijskih jedinica, a uz prethodnu suglasnost Razreda za likovne umjetnosti.

Ad 8.

Gđa tajnik Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o dostavljenim prijedlozima Akademijinih jedinica u svezi s napredovanjem znanstvenika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju sukladno odluci Predsjedništva s 8. (271.) sjednice održane 27. listopada 2021. Nakon rasprave, u kojoj su sudjelovali akademici Velimir Neidhardt, Dario Vretenar, Davor Miličić i Gordan Družić, sa 16 glasova ZA i jednim suzdržanim glasom (ak. Družić) donesena je odluka kojom će se obavijestiti voditelji i upravitelji znanstvenoistraživačkih jedinica Akademije o nastavku postupka napredovanja znanstvenika na viša znanstvena radna mjesta u jedinicama koje su dostavile po jedan (1) prijedlog znanstvenika za napredovanje po Zavodu. Akademijine jedinice koje su dostavile više prijedloga po Zavodu za napredovanje znanstvenika na više znanstveno radno mjesto upućuju se na dostavu samo jednog (1) prijedloga po Zavodu.

Ad 9.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podsjetivši da su za osam Akademijinih zgrada potpisani ugovori za izradu projektne dokumentacije i ugovori s Ministarstvom kulture i medija RH za obnovu navedenih zgrada (od čega su za pet relativno brzo potpisani ugovori za izradu projektne dokumentacije, dok su za tri zgrade uložene žalbe, pa je to uzrokovalo kašnjenje s potpisivanjem).

Akademik Vretenar spomenuo je da je za palaču Priester (Strossmayerov trg 2) ugovor potpisan 18. kolovoza 2021., s rokom za predaju projektne dokumentacije do 14. veljače 2022., da je projekt cjelovite obnove dovršen i da će se uputiti na odobrenje Upravi Akademije te Gradskom uredu za zaštitu spomenika kulture na potvrdu.

Nadalje, napomenuo je kako je obnova palače Vranyczany-Dobrinović naš najkompleksniji projekt. Projektanti su krajem godine trebali dostaviti projekt obnove, međutim u ovom trenutku predan je samo nepotpuni projekt Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture te će, zbog cijelog niza problema s NMMU, doći do kašnjenja.

Projekt obnove zgrade u Gundulićevoj s rokom predaje projektne dokumentacije do 10. ožujka 2022. odvija se prema planu.

Projekt obnove zgrade Gliptoteke, kako je spomenuo akademik Vretenar, naš je najveći projekt s ukupnom vrijednošću od više od 150 milijuna kuna. U ovoj fazi odrađeni su svi istražni radovi, nisu izrađeni svi elaborati, rok za predaju projektne dokumentacije jest 28. veljače 2022. te je moguće kašnjenje.

U svezi s palačom Akademije spomenuto je kako je, zbog žalbi u postupku izbora projektanata, projekt potpisan tek 3. prosinca 2022. te je rok za izradu projektne dokumentacije 2. svibnja 2022. U tijeku su istražni radovi sa snimkom postojećeg stanja, od HEP-a se traži izmještanje trafostanice (no odgovor još nije primljen) te su pripremni radovi iznimno zahtjevni.

Za palaču Drašković i Knjižnicu Akademije ugovor je potpisan 9. prosinca 2021., s rokom za predaju projektne dokumentacije 9. svibnja 2022., te se, zbog mnogobrojnih poslova koje su projektanti preuzeli na više lokacija, očekuje kašnjenje.

Ad 10.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/32-2022. od 9. studenoga 2022. i na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je, sa 16 glasova ZA (ak. Boris Senker nije glasovao), donijelo odluku da se akademik Boris Senker imenuje voditeljem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 31. siječnja 2022.

Ad 11.

11.1.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da se dr. sc. Željko Pavlinec izabire u suradničko zvanje poslijedoktoranda za znanstveno polje biologije u području prirodnih znanosti. Izbor u suradničko zvanje na temelju kojeg je navedena odluka donesena pokrenut je natječajem objavljenim u Narodnim novinama broj 114 od 22. listopada 2021. Stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Nikola Ljubešić, voditelj Zavoda za ornitologiju, doc. dr. sc. Jelena Kralj, upraviteljica Zavoda, i dr. sc. Vesna Tutiš pisanim izvješćem od 3. prosinca 2021. utvrdilo je da predloženik u cijelosti udovoljava uvjetima za navedeni izbor, a Razred za prirodne znanosti svojim je dopisom pod posl. oznakom br. 03-03/2-2022. od 17. siječnja 2022. dao prijedlog i pozitivno mišljenje o izboru predloženika te je na temelju izloženoga donesena gornja odluka.

11.2.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da se Josip Klaić, magistar povijesti umjetnosti i magistar arheologije, izabire u suradničko zvanje asistenta za znanstveno polje po-

vijesti umjetnosti u području humanističkih znanosti, za vrijeme trajanja ugovora o radu na određeno vrijeme na radnome mjestu asistenta, za potrebe provedbe projekta ograničenog trajanja, *Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti*. Izbor u suradničko zvanje na temelju kojeg je navedena odluka donesena pokrenut je natječajem objavljenim u Narodnim novinama broj 112 od 15. listopada 2021. Stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Vladimir Marković, voditelj Strossmayerove galerije starih majstora, akademik Igor Fisković i dr. sc. Ljerka Dulibić u pisanom izvješću od 2. prosinca 2021. utvrdilo je da predloženik u cijelosti udovoljava uvjetima za navedeni izbor, a Razred za likovne umjetnosti svojim je dopisom pod posl. oznakom br. 07-02/84-1-2021. od 10. prosinca 2021. dao prijedlog i pozitivno mišljenje o izboru predloženika te je na temelju izloženoga donesena gornja odluka.

Ad 12.

12.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 08-2/64-2021. od 21. prosinca 2021. i jednoglasno je donijelo odluku da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *2. nacionalnog kongresa Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju* koji će se održati 12. – 14. svibnja 2022. u Rovinju. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

12.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 04-2/5-2022. od 20. siječnja 2022. i jednoglasno je donijelo odluku da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad izdanjem knjige *Prethipertenzija i glomerularna hiperfiltracija* autorā Ane Jelaković, Josipa Josipovića, Livije Šimičević i Bojana Jelakovića koja se planira objaviti u izdanju Medicinske naklade. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog izdanja.

12.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 04-2/4-2022. od 20. siječnja 2022. i jednoglasno je donijelo odluku da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj međunarodnog simpozija pod nazivom *Environmental Hypertensiology – the Effects of Seasonal Changes on Blood Pressure and Global Risk,* koji će se u organizaciji Hrvatskog društva za hipertenziju održati 21. travnja 2022. u hibridnom obliku u prostorijama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz obavezno pridržavanje svih epidemioloških mjera sukladno preporukama Stožera Civilne zaštite RH. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Završeno u 13.45 sati.

2. (274.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM 23. veljače 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademici Velimir Neidhardt, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Vida Demarin, Ranko Matasović, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Leo Budin i Boris Senker.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademkinje/akademici Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Stanislav Tuksar i Milena Žic Fuchs.

Ispričan je potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Davor Miličić.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od posljednje sjednice Predsjedništva održane 26. siječnja 2022., i to za: akademika Daniela Rukavinu, redovitog člana u Razredu za medicinske znanosti, koji je preminuo 31. siječnja 2022., i dr. sc. Nedjeljka Mihanovića, člana suradnika u Razredu za književnost, koji je preminuo 27. siječnja 2022.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 17. veljače 2022. i nadopunama u točki Financijski izvještaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. te Izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021., kao i točka Pokroviteljstva koja sadrži pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 21. *Tjednom mozga*, koji će se održati 14. – 20. ožujka 2022., jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 1. (273.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 26. siječnja 2022. s početkom u 11 sati
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Financijski izvještaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. te Izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021.
4. Prijedlog Odluke o donošenju Pravilnika o izmjenama Pravilnika o provedbi postupka jednostavne nabave te Odluka o utvrđenju pročišćenog teksta Pravilnika o provedbi postupka jednostavne nabave
5. Informacija o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

6. Imenovanja/razrješenja:
   6.1. Imenovanje predsjednika i članova Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   6.2. Razrješenje doc. dr. sc. Predraga Zime članstva u Vijeću Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku i imenovanje prof. dr. sc. Marija Vinkovića članom Vijeća
7. Pokroviteljstva:
   7.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 21. *Tjednom mozga*, koji će se održati 14. – 20. ožujka 2022.
8. Razno.

~ ~ ~

Ad 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je usvojilo Zapisnik s 1. (273.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 26. siječnja 2022.

Ad 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između dviju sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju 27. siječnja 2022. – 23. veljače 2022. sudionici sjednice primili su na znanje.

Predsjednik akademik Neidhardt skrenuo je pozornost članovima Predsjedništva na obveznu tajnost izbornog postupka u provođenju izbora novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s obzirom na to da je primijećeno da kandidati u izbornom postupku raspolažu informacijama koje se odnose na tijek provedbe navedenog.

Još je jednom podsjetio na preporuke Predsjedništva za izbor novih članova sa 7. (270.) redovite sjednice održane 29. rujna 2021. u kojima je definirana dobna granica od 70 godina za izbor redovitoga člana, a o čemu će se, kao i o svim ostalim kriterijima, raspravljati na tematskoj skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja će se održati kada se za to stvore epidemiološki uvjeti.

Također, nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademik Neidhardt i akademik Matasović, predsjednik je naglasio da se Akademijini razredi u izbornom procesu moraju dogovoriti o strukturi disciplina kod članstva podobnoj za poslanje Akademije koje je ona stjecala tijekom 160 godina djelovanja te o prihvatljivoj znanstvenoj razini pojedinog kandidata. Spomenuto razredi trebaju dogovoriti prije izbornih sjednica razredā.

Ad 3.

Gospođa tajnica Akademije Sara-Sanela Butorac izvijestila je članove Predsjedništva o Financijskom izvještaju Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. te o izvršenju Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu. Predsjedništvo je spomenuto primilo na znanje.

Ad 4.

Nakon obrazloženja gđe tajnice Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., Predsjedništvo je jednoglasno donijelo sljedeće dokumente:

- Odluku o donošenju Pravilnika o izmjenama Pravilnika o provedbi postupka javne nabave

(odredbe Pravilnika u dijelu u kojem nisu izmijenjene ovom I. izmjenom ostaju i dalje pravno na snazi, odluka stupa na snagu danom donošenja);

- Pročišćeni tekst Pravilnika o provedbi postupka javne nabave

(danom stupanja na snagu tog Pravilnika stavlja se izvan snage Pravilnik o provedbi postupka javne nabave bagatelne vrijednosti u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti broj: 10-14/15-2014. od 26. 3. 2014. u Odluci o I. izmjenama i dopunama Pravilnika o provedbi postupka javne nabave bagatelne vrijednosti u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti broj: 10-14/60-2016. od 29. veljače 2016. Novi pravilnik stupa na snagu danom donošenja i objavit će se na internetskoj stranici Hrvatske akademije, info.hazu.hr/javna nabava).

Ad 5.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Vretenar napomenuo je kako je trenutno stanje zadovoljavajuće, pogotovo zbog činjenice da će se dobivena sredstva iz Fonda solidarnosti Europske unije moći koristiti još godinu dana, odnosno do lipnja 2023., te je sada razvidno da će izvedba većeg dijela radova na obnovi zgrada Akademije ipak moći započeti.

Nadalje, akademik Vretenar izvijestio je o stanju po projektima (zgradama):

- Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: projekt izrađuje Institut IGH d.d., ukupno je odobren iznos nešto viši od 67 milijuna kuna, rok za izradu projektne dokumentacije jest 2. svibnja 2022., a u ovom trenutku vrše se istražne radnje. Konzervatorski su radovi dovršeni i projekt ide svojim tijekom;

- Palača Priester (Strossmayerov trg 2): projekt izrađuje zajednica ponuditelja CORE d.o.o. i U.O.I.G. Vidmar d.o.o., ukupno je odobreno nešto više od 22 milijuna kuna, projektna dokumentacija predana je Akademiji na suglasnost, rok je bio 14. veljače 2022. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture dao je suglasnost za dokumentaciju za konstruktivnu obnovu i priprema se zahtjev za nadoknadu sredstava koji će se uputiti Ministarstvu kulture i medija RH te dokumentacija o nabavi za izvedbu radova;

- Gliptoteka HAZU: projekt izrađuje Proarh Mateković d.o.o., dobiven je iznos nešto viši od 147 milijuna kuna, riječ je o najvećem zahvatu za obnovu te je zatražen produžetak roka za izradu projektne dokumentacije (do 2. svibnja 2022.), što predstavlja uobičajenu proceduru s obzirom na zahtjeve Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture za izmjenom projekta i sl.;

- Knjižnica: projekt izrađuje Zajednica ponuditelja ing4studio d.o.o. i Toding d.o.o., odobreno je 40 milijuna kuna, rok za izradu projektne dokumentacije jest 9. svibnja 2022.;

- Palača Vranyczany-Dobrinović: projekt izrađuje zajednica ponuditelja Interkonzalting d.o.o. i Škoro d.o.o., ukupno je odobreno 65 milijuna kuna, taj projekt predstavlja najveći problem, rok je 28. veljače 2022., projektant je najavio traženje produženja roka te je naglasio da, iako postoje problemi s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti i Ministarstvom kulture i medija RH oko istražnih radova u palači i oko same palače, projekt ide svojim tijekom;

- Vila Ehrlich-Marić (HMA): projekt izrađuje zajednica ponuditelja Interkonzalting d.o.o. i Škoro d.o.o., odobreno je nešto više od 15 milijuna kuna, dokumentacija je upravo dovršena te je predana na suglasnost Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture. U trenutku kada dobije suglasnost Gradskog zavoda Akademija će uputiti zahtjev za nadoknadom sredstava te dokumentaciju o nabavi za izvedbu radova;

- Palača Drašković: projekt izrađuje Zajednica ponuditelja ing4studio d.o.o. i Toding d.o.o., odobreno je 30 milijuna kuna, rok za predaju dokumentacije jest 9. svibnja 2022. i projekt se odvija svojim tijekom;

- Zgrada u Gundulićevoj 2: projekt izrađuje zajednica ponuditelja CORE d.o.o. i U.O.I.G. Vidmar d.o.o., odobrena su 22 milijuna kuna, potpisan je aneks za produženje roka izrade projektne dokumentacije, zatraženo je produljenje roka do 9. travnja 2022. te je Akademija isto odobrila.

Kako je napomenuo akademik Vretenar uzevši u obzir uvjete u kojima se radi, tijek provedbe većine projekata zadovoljavajući je. Ako Akademija do kraja svibnja 2022. uspije dobiti projektnu dokumentaciju za obnovu svojih zgrada, preostat će nešto više od godine dana za izvedbu samih radova. Akademik Vretenar podsjetio je kako je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od Ministarstva kulture i medija RH dobila nešto više od 400 milijuna kuna po ugovorima i ta će sredstva biti korištena za konstruktivnu obnovu – ali ne i cjelovitu. Svojedobno se pojavila obavijest da će se otvoriti novi fondovi za čija će se sredstva Akademija moći prijaviti, no to se do danas nije dogodilo, pa postoji mogućnost da će Akademija razliku između konstruktivne i cjelovite obnove morati podmiriti vlastitim prihodima.

U raspravi su sudjelovali akademici Velimir Neidhardt, Gordan Družić, Mladen Obad Šćitaroci i Dario Vretenar.

Ad 6.

6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih razreda, jednoglasno je imenovalo predsjednika i članove Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 29. ožujka 2022.:

– akademik Stjepan Damjanović, predsjednik;
– akademik Nikša Stančić, član;
– akademik Ivo Šlaus, član;
– akademik Vlatko Silobrčić, član;
– akademik Slobodan Vukičević, član;
– akademik Josip Užarević, član;
– akademik Branko Kincl, član;
– akademik Zoran Juranić, član;
– akademik Marin Hraste, član.

6.2.

Na temelju članka 5. Ugovora o međusobnim odnosima u svezi djelovanja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, broj: 10-28/18-2017. od 11. svibnja 2017., i Rješenja Grada Osijeka pod poslovnom oznakom klasa: 007-01/22-04/1, ur. broj: 2158-1-02-22-4 od 26. siječnja 2022., Predsjedništvo je jednoglasno donijelo sljedeću Odluku:

- razrješava se gospodin doc. dr. sc. Predrag Zima članstva u Vijeću Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku s danom 23. veljače 2022.;

- imenuje se gospodin prof. dr. sc. Mario Vinković članom Vijeća spomenutog zavoda počevši od 24. veljače 2022.

Ad 7.
7.1.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj 21. *Tjedna mozga* koji će Hrvatsko društvo za neuroznanost organizirati u razdoblju 14. – 20. ožujka 2022. s dvjema temama: *Mozak i postcovid* te *Pandemijska lekcija: kako proučavati adolescentski mozak na daljinu*. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad 8.

Pod točkom RAZNO raspravljano je o sljedećim temama:

- Predsjedništvo je primilo na znanje prijedlog akademika Kuzme Kovačića da se Akademija založi za očuvanje nacionalne valute – kune te prijedlog da se Akademija službeno založi za Europsku uniju samo kao ekonomsku zajednicu suverenih država.

Predsjednik akademik Neidhardt zahvalio je akademiku Družiću na dostavljenom kronološkom pregledu uvođenja eura u RH te je o istome informirao članove Predsjedništva:

1. Travanj 2018. – Vlada RH i HNB: Strategija za uvođenje eura kao službene valute u Republici Hrvatskoj;
2. 23. prosinca 2020. – Vlada RH: Nacionalni plan zamjene hrvatske kune eurom;
3. 2. kolovoza 2021. – Otvoreni natječaj za izbor dizajna nacionalne strane Republike Hrvatske na optjecajnom kovanom novcu eura i centa;
4. 10. prosinca 2021. – Zdravko Marić otkrio/potvrdio točan datum prelaska na euro: 1. siječnja 2023.;
5. Siječanj 2022. – Smjernice za prilagodbu gospodarstva u procesu zamjene hrvatske kune eurom;
6. Travanj 2022. – očekuje se donošenje Zakona o euru (trenutno je u proceduri e-savjetovanje: Nacrt prijedloga Zakona o uvođenju eura kao službene valute u Republici Hrvatskoj.

Nadalje, predsjednik akademik Neidhardt informirao je Predsjedništvo kako je prijedlog akademika Kovačića upućen Razredu za društvene znanosti radi davanja mišljenja. Cijeneći ideju akademika Kovačića, Razred je zaključio kako je ideja zakašnjela s obzirom na potpisane akte Republike Hrvatske prilikom ulaska u EU i odluke Vlade i HNB-a o prelasku na euro od 2018. do danas. Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je kako Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kao institucija više nije u mogućnosti priključiti se raspravi s obzirom na to da je donošenje Zakona o euru u tijeku, no akademici – pojedinci mogu izraziti svoje mišljenje javno, putem predstavnika u Saboru, Vladi i na druge načine.

- Predsjedništvo je primilo na znanje pismo akademika Gamulina u svezi s odlukom Predsjedništva pod poslovnom oznakom broj: 10-104-2/8-2022. od 26. siječnja 2022. kojom se na temelju dobne granice prekidaju izborne radnje u razredima Akademije, uz podršku Razreda za prirodne znanosti Akademije.

Predsjednik akademik Neidhardt dao je riječ akademiku Barbiću radi pojašnjenja.

Zakon o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti propisuje uvjet tko može biti izabran za redovitog člana Hrvatske akademije - osoba čija su znanstvena, odnosno umjetnička dostignuća visoke vrijednosti općenito priznata, ne poznata već priznata. Isto tako Zakonom se propisuje da Akademija može imati najviše 160 redovitih članova, iako u Hrvatskoj ima puno više osoba koje ispunjavaju Zakonom propisani uvjet za izbor. Iz Zakona proizlazi da nitko nema pravo biti član Hrvatske akademije nego samo mogućnost da to bude pod uvjetom

da je izabran. Kada bi to bilo pravo, svatko tko ispunjava uvjet mogao bi ustati kod suda s tužbom i zahtijevati da sud donese odluku kojom tužitelj postaje redoviti član Akademije, ili da naloži Akademiji da tužitelja primi u članstvo, što naravno nije moguće. Članom Hrvatske akademije može se postati jedino izborom tajnim glasovanjem u Skupštini Akademije.

Drugo što valja naglasiti kada je riječ o članstvu u Hrvatskoj akademiji jest da je ono najviše priznanje ali i obveza. Članovi Akademije sudjeluju u aktivnostima Akademije u cilju ostvarivanja njezina poslanja kao najviše znanstvene i umjetničke ustanove u Hrvatskoj. Bez toga ona ne bi mogla ostvariti ulogu određenu Zakonom. Zato pri izboru za redovite članove Akademije valja uzeti u obzir i okolnost da se od članova Akademije očekuje da aktivno pridonose njezinu djelovanju.

Postavlja se pitanje kako će Akademija prilikom izbora ocjenjivati može li netko biti izabran za redovitog člana? Kako nije pravo da netko, ako je predložen i ispunjava Zakonom propisani uvjet za izbor, mora biti izabran, ne raspisuje se natječaj i nema obveze izbora. Mogu se predložiti dobri kandidati s priloženim ocjenama o izvrsnosti, a da ne budu izabrani. To je pravo Akademije. S obzirom na broj osoba koje ispunjavaju uvjete za izbor i Zakonom ograničen znatno manji broj mogućih redovitih članova, Akademija pri izboru mora obaviti prijeko potrebnu selekciju. Ona tome može pristupiti stihijski, odnosno odlučivati od slučaja do slučaja ili za to odrediti kriterije vodeći računa o poslanju Akademije da djeluje kao najviša znanstvena i umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj i ispunjava zadaću koja joj je određena Zakonom. Time se objektivizira i ujednačuje postupanje pri izboru.

Što u vezi s time govori Statut Akademije? U čl. 46. Statuta propisano je da se Predsjedništvo brine o usklađenju kriterija u vezi s prijedlozima za izbor članova, što znači da Predsjedništvo može odrediti kriterije da se sustavno zna kako će se izabirati članovi Hrvatske akademije. Tome treba dodati i odredbu čl. 30. po kojoj nakon što razred predloži nekoga za izbor, Predsjedništvo može (prije iznošenja na Skupštinu) Razredu poslati svoje primjedbe, a ako ih Razred ne prihvati, prijedlog se neće iznijeti pred Skupštinu.

Slijedom toga, Predsjedništvo je donijelo upute za ocjenu koga da se od predloženih kandidata koji ispunjavaju Zakonom propisani uvjet za izbor izabere za redovitog člana Akademije. Njima je određeno da je za izbor redovitog člana Akademije dobna granica navršenih 70 godina života. Od osoba koje prelaze tu granicu ne može se očekivati da će započeti s aktivnim radom u Akademiji, započeti karijeru akademika za što su imale cijeli svoj radni vijek dovoljno vremena prije toga. Dobna granica propisana je u više zakona u Republici Hrvatskoj pa i propisima o izboru u znanstvena zvanja i zapošljavanje u ustanovama znanosti, obrazovanja i kulture. Može li se izabrati u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika i redovitog sveučilišnog profesora osobu koja je navršila 70 godina života? Može li se imenovati suca u toj dobi, može li uopće netko biti sudac u toj dobi? Odgovor je negativan. Sedamdeset godina života je općeprihvaćena društvena granica za ulazak u aktivan posao i aktivno djelovanje.

Akademija može svojim internim pravilima propisati kako održati da broj redovitih članova Akademije ne bude veći od 160. To nije moralo biti napisano u uvjetima poziva za predlaganje za izbor redovitih članova Akademije, jer je uvjet za to da netko može biti izabran propisan Zakonom, a ne koga se mora izabrati. Uloga Predsjedništva je da vodi politiku izbora članova Akademije pa u skladu s time može dati upute kako se pri tome postupa s predloženim osobama koje ispunjavaju Zakonom propisani uvjet za izbor. Upute Predsjedništva nisu protivne Zakonu o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti ni Statutu Akademije kojeg je odobrio Hrvatski sabor. Njima se određuje kriterij kako postupiti u primjeni Zakona i

Statuta pri izboru. U skladu s time trebali bi postupati i Razredi Akademije sve dok Predsjedništvo dane upute ne izmijeni. Valja imati na umu ranije navedenu odredbu čl. 30. Statuta.

Predsjednik akademik Neidhardt još je jednom podsjetio na odluku Predsjedništva sa 7. (270.) redovite sjednice održane 29. rujna 2021. te je odlučeno da se neće pristupiti preispitivanju navedene odluke Predsjedništva i da navedeni kriteriji vrijede samo za ovaj izborni ciklus. Po okončanju pandemijske krize pristupit će se tematskoj skupštini na kojoj će se revidirati sve odluke vezane uz izborni ciklus.

- Akademik Boris Senker informirao je članove Predsjedništva o smanjenju sredstava Ministarstva kulture i medija RH za održavanje/organizaciju Danā Hvarskog kazališta i o pojašnjenjima ministrice kulture i medija RH, a čime je daljnje održavanje tradicionalne manifestacije ugroženo. Dogovoreno je da će se na upravljačkoj razini HAZU poduzeti sve kako bi se organizatorima uputila pomoć.

Završeno u 13.30 sati.

3. (275.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 30. ožujka 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva u velikoj sjedničkoj dvorani Palače Akademije bili su akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Ranko Matasović, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin i Boris Senker.

Ispričana je akademkinja Milena Žic Fuchs.

Sjednici Predsjedništva nazočila je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od posljednje sjednice Predsjedništva održane 23. veljače 2022., ovoga puta za prof. emeritusa Vladimira Đuru Degana, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za društvene znanosti i voditelja Jadranskoga zavoda Akademije do 1. studenoga 2022.

Predloženi Dnevni red s materijalima, koji su članovima Predsjedništva upućeni elektroničkom poštom 23. ožujka 2022., jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 2. (274.) redovite sjednice Predsjedništva, održane u velikoj sjedničkoj dvorani Palače HAZU-a 23. veljače 2022.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Postupak izbora u HAZU-u za 2022.

3.1. Pregled predloženih kandidata za nove redovite članove i članove suradnike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
3.2. Utvrđivanje kandidata za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
3.2.1. Izbor skrutatora i glasovanje o kandidatima za dopisne članove Akademije
3.3. Zamolba i uputa Akademijinim Razredima za dostavu sažetih izvješća o predloženim kandidatima, koji se dostavljaju Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

4. Pripreme za održavanje Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 29. travnja 2022.
4.1. Prijedlog Dnevnoga reda Redovite skupštine
4.2. Dodjela godišnjih nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:
4.2.1. Izvješće Odbora za nagrade o dodjeli Nagradā Akademije za 2021. godinu i donošenje Odluke o dodjeli Nagradā Akademije za 2021. godinu
5. Izjava *Važnost znanja i primjene znanja za provedbu Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030.*
6. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Imenovanja/razrješenja:
7.1. Razrješenje gđe Vande Cegledi, prof., kao članice Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru i imenovanje g. Vedrana Milića, prof., za člana Vijeća
8. Pokroviteljstva:
8.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 100. obljetnice smrti akademika Vatroslava Jagića, kolovoz 2023.
8.2. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 19. Ružičkinih dana *Danas znanost – sutra industrija*, 21. – 23. rujna 2022., Vukovar
8.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti javno-zdravstvenih akcija u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju (travanj 2022.) i edukacijsko-informativnoga filma *Zdravlje na otocima*
9. Razno.

~ ~ ~

Ad 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je usvojilo Zapisnik s 2. (274.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u velikoj sjedničkoj dvorani Palače Akademije i putem platforme ZOOM u srijedu, 23. veljače 2022.

Ad 2.
2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između dviju sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju od 24. veljače do 30. ožujka 2022. primljen je na znanje.

Predsjednik akademik Neidhardt skrenuo je pozornost članovima Predsjedništva na prosvjedno pismo akademika Davorina Rudolfa upućeno članovima Predsjedništva u svezi Akademijine objave na službenoj internetskoj stranici od 4. ožujka 2022. povodom prijedloga za rješavanje krize u Ukrajini, koje je medijima iznio akademik Rudolf. Kako je istaknuo predsjednik akademik Neidhardt, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti se već 25. veljače

2022., dan nakon početka napada Rusije na Ukrajinu, kako dostoji Svijetu akademija, očitovala pismom predsjedniku Nacionalne akademije znanosti Ukrajine Anatoliju Zagorodnom u kojemu se, uz osudu ruske agresije, izražava solidarnost s Ukrajinom i ukrajinskim narodom pozivajući se i na iskustvo srpske agresije na Hrvatsku 1991. godine. Predsjednik Zagorodni zahvalio se pismom u nedjelju 27. veljače 2022. S obzirom na medijske istupe akademika Rudolfa, u kojima je uz ime, prezime i titulu bila naznačena i „Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti" 4. ožujka 2022., Akademija je uputila priopćenje, objavljeno na Akademijinoj internetskoj stranici, u kojemu je istaknuto da su prijedlozi rješavanja krize u Ukrajini, koje je u medijima iznio akademik Rudolf, njegovi osobni stavovi jer je Akademija još 25. veljače istupila svojim pismom na akademskoj razini. Pravilo je da akademici mogu javno istupati stavovima u svoje ime. Posebno se to odnosi na istupe koji se tiču političkih tema koje nisu dio poslanja Akademije. U ime Akademije može istupati samo Predsjednik ili osoba koju on ovlasti.

Predsjednik Neidhardt je na kraju izlaganja pozvao članove Predsjedništva da u sklopu točke *RAZNO* komentiraju pismo akademika Rudolfa no komentara nije bilo.

Isto tako, Predsjedništvo je podržalo apel akademika Ferde Bašića i akademika Ive Šlausa u svezi zaustavljanja pedocida černozema u Ukrajini, najplodnijega tla čija je najveća koncentracija u Ukrajini. Naznačeno je kako jedan gram zemlje ima devet milijuna živih bića i kao takav čini temelj na kojemu je odrasla čitava civilizacija.

Ad 3.

3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je nakon razmatranja kandidata razreda u pojedinim kategorijama članstva jednoglasno zaključilo je kako je u svim razredima postupak kandidiranja novih članova proveden u skladu s odredbama *Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, *Statuta Hrvatske akademije* i *Pravilnika o postupku izbora novih članova* te da je donošenjem ovoga zaključka završen kandidacijski postupak, i to kako slijedi:

– za redovite članove:

Stjepan ĆOSIĆ – Razred za društvene znanosti
Ivo PIANTANIDA – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Vladislav TOMIŠIĆ – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Ivan SONDI – Razred za prirodne znanosti
Mario ŠLAUS – Razred za prirodne znanosti
Stipan JONJIĆ – Razred za prirodne znanosti
Mario BRDAR – Razred za filološke znanosti
Silvana VRANIĆ – Razred za filološke znanosti
Mateo ŽAGAR – Razred za filološke znanosti
Ratko CVETNIĆ – Razred za književnost
Krešimir BAGIĆ – Razred za književnost
Sibila PETLEVSKI – Razred za književnost
Petar BARIŠIĆ – Razred za likovne umjetnosti
Kažimir HRASTE – Razred za likovne umjetnosti
Sven LONČARIĆ – Razred za tehničke znanosti
Bojan JERBIĆ – Razred za tehničke znanosti
Ivan PETROVIĆ – Razred za tehničke znanosti.

– za članove suradnike:
Ivana HORBEC – Razred za društvene znanosti
Nikola VULETIĆ – Razred za filološke znanosti
Ivan MARKOVIĆ – Razred za filološke znanosti
Tena ŠTIVIČIĆ – Razred za književnost
Maša KOLANOVIĆ – Razred za književnost.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na prijedlog Akademijinih razreda, u nazočnosti 16 članova Predsjedništva, tajnim glasanjem utvrdilo kandidate za dopisne članove Akademije, s brojem glasova kako slijedi:

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Tomislav FRIŠČIĆ, Kanada – 16 od 16 glasova

Razred za filološke znanosti
Philippe MÉNARD, Francuska – 16 od 16 glasova

Razred za književnost
Josip MLAKIĆ, Bosna i Hercegovina – 15 od 16 glasova

Razred za likovne umjetnosti
Xavier BARRAL I ATLET, Španjolska – 16 od 16 glasova

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
Sofia GUBAIDULINA, Njemačka – 15 od 16 glasova.

Predsjedništvo Akademije je prije početka glasanja, na prijedlog predsjednika akademika Velimira Neidhardta, izabralo akademika Ignaca Lovreka za skrutatora.

3.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdilo je listu kandidata za nove redovite članove, članove suradnike i prijedlog dopisnih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Odlučeno je zamoliti Akademijine Razrede da najkasnije do 15. travnja 2022. dostave tajniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sažeta izvješća o predloženim kandidatima, u fontu Times New Roman, veličina 12, u elektroničkome obliku na e-adresu: tajnik@hazu.hr, i to:
– do 30 redaka za redovite i dopisne članove
– do 15 redaka za članove suradnike.

Ad 4.
4.1.

Predsjedništvo je jednoglasno usvojilo Dnevni red Redovite skupštine akademije, zakazane za petak, 29. travnja 2022. s početkom u 11 sati u velikoj sjedničkoj dvorani Palače Akademije, kako slijedi:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara

3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitoga zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održavalo elektroničkim putem u razdoblju od 30. ožujka do 16. travnja 2021.
4. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije u proteklome razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2021.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2021.
   a) Izvršenje Financijskoga plana za 2021.
   b) Financijski izvještaji, sukladno Pravilniku o financijskome izvještavanju u proračunskome računovodstvu za 2021.

Također, primljena je na znanje informacija da će *Ljetopis* za 2021. godinu po završetku tiska biti dostavljen putem Razreda.

4.2.

Predsjednik Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Josip Madić podnio je Izvješće o pravilnosti postupka provedenoga u razredima za dodjelu godišnjih nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj.

Temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 21. ožujka 2022. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvo je jednoglasno donijelo sljedeću odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu:

Za **područje društvenih znanosti** nagradu dobiva:
– dr. sc. Katarina Horvat – za knjigu *Kućna služinčad u Zagrebu 1880. – 1914.* (Srednja Europa d.o.o., Zagreb, 2021.).

Za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva:
– prof. dr. sc. Marcela Hanzer – za izuzetne recentne znanstvene doprinose u teoriji reprezentacija klasičnih p-adskih grupa i teoriji automorfnih formi te Langlandsovu programu koji uključuju potpuno određivanje polova degeneriranih Eisensteinovih redova za klasične grupe i one koje dolaze od Jordanovih algebri, potpun i eksplicitan opis *theta* liftova dualnih parova tipa I klasičnih p-adskih grupa, potpun i eksplicitan opis *theta* liftova reprezentacija koje imaju Whittakerov model te problema smještavanja reprezentacija s Whittakerovim modelima u standardne module i teoriji R-grupa za metaplektičke grupe; objavljeno u nizu od šest radova u razdoblju od 2018. do 2021. u prestižnim međunarodnim časopisima.

Za **područje prirodnih znanosti** nagradu dobiva:
– dr. sc. Petra Bajo – za znanstvena istraživanja o paleoklimatskim promjenama tijekom prošlosti na temelju geokemijskih značajki siga, objavljena u 24 znanstvena rada u posljednjih pet godina te za otkriće uloge orbitalnih parametara Zemlje na razvoj i trajanje prijelaza između hladnijih i toplijih razdoblja (glacijala i interglacijala) u pleistocenu, objavljeno 2020. u znanstvenome časopisu *Science* (faktor odjeka 41,85).

Za **područje medicinskih znanosti** nagradu dobiva:

– prof. dr. sc. Ivana Tlak Gajger – za znanstveno dostignuće objavom 30 znanstvenih **članaka u posljednjih pet godina (2017.** – 2021.), koji čine jednu tematsku cjelinu označenu naslovom *Biologija i patologija pčela*.

Za **područje filoloških znanosti** nagradu dobiva:

– prof. dr. sc. Ekrem Čaušević – za knjigu *Ustroj, sintaksa i semantika infinitnih glagolskih oblika u turskom jeziku. Turski i hrvatski jezik u usporedbi i kontrastiranju* (Ibis grafika, Zagreb, 2018.).

Za **područje književnosti** nagradu dobiva:

– Ivan Lovrenović – za knjigu *Putovi su, snovi li su* (Fraktura, Zagreb, 2019.).

Za **područje likovnih umjetnosti** nagradu dobiva:

– Milan Bešlić – za autorstvo izložbi i promociju umjetničkoga djela akademika Ede Murtića uza stogodišnjicu njegova rođenja.

Za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu dobiva:

– red. prof. art. Mladen Tarbuk – za skladbu *Sinfonia*, praizvedba 27. travnja 2017. u okviru *Muzičkoga biennala* na koncertu Simfonijskoga orkestra HRT-a, pod ravnanjem Pierrea-Andréa Valadea.

Za **područje tehničke znanosti** nagradu dobiva:

– izv. prof. dr. sc. Jonatan Lerga – za djelo *Napredni postupci digitalne obrade signala i strojnog učenja*, znanstvenu cjelinu s 28 radova, od kojih je 13 objavljeno u časopisima kategorije Q1, 11 u časopisima kategorije Q2, a dr. sc. Lerga prvi je autor pet i drugi autor deset radova.

Ad 5.

Akademik Leo Budin skrenuo je pozornost članovima Predsjedništva na 5. (268.) sjednicu Predsjedništva, održanu 26. svibnja 2021. godine, na kojoj je Predsjedništvo ustanovilo kako je dana 30. studenoga 2011. usvojilo izjavu *Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske*, u čijoj su izradi sudjelovali članovi Akademijina Razreda za tehničke znanosti i koja je objavljena istoga dana kada je Europska komisija objavila *Obzor 2020 – Okvirni program istraživanja i inovacija*.

Akademija je Izjavom nastavila sustavno ukazivati na važnost znanja i primjene znanja u hrvatskome društvu, o čemu se obraća javnosti u mnogim dokumentima od 2000. godine (deklaracija *Hrvatska na pragu trećeg tisućljeća*), te je ponovno upozorila na obrazovnu i istraživačku djelatnost kao fundamentalno vrijedan rad i doprinos ukupnim nastojanjima hrvatskoga društva za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske.

Predsjedništvo je jednoglasno podržalo prijedlog da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preuzme inicijativu radi formiranja redakcijskoga odbora, koji bi pregledao aktivnosti i ocijenio stanje u desetogodišnjemu razdoblju od donošenja spomenute Izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te bi uputio prijedlog daljnjih aktivnosti Predsjedništvu Akademije. Slijedom istaknutoga, Razred za tehničke znanosti prikupio je dostupne relevantne izvore, koji bi trebali biti podloga za definiranje ciljeva proved-

be hrvatskih strateških programa i pripremu nove Akademijine izjave, te je izradio podloge za pripremu izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o razvoju ljudskih potencijala (važnost znanja i primjene znanja). Odlučeno je da će se spomenuti dokument proslijediti svim članovima Predsjedništva na mišljenje i eventualne prijedloge te je, po učinjenome, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (375.) redovitoj sjednici jednoglasno prihvatilo izjavu *VAŽNOST ZNANJA I PRIMJENE ZNANJA ZA PROVEDBU NACIONALNE RAZVOJNE STRATEGIJE REPUBLIKE HRVATSKE DO 2030.*

Ad 6.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Kako je istaknuo, obnova je ušla u intenzivnu fazu, projekti se dovršavaju i dobivaju se potrebne suglasnosti. Za sada su dobivene suglasnosti Gradskoga zavoda za zaštitu spomenika kulture za Palaču Priester (suglasnost za cjelovitu obnovu), a uskoro bi Akademija trebala dobiti suglasnost za zgradu u Gundulićevoj 24, a za sedam dana suglasnost i za Vilu Ehrlich Marić (Hrvatski muzej arhitekture HAZU-a). Akademiji navedene suglasnosti omogućavaju daljnju fazu koja se odnosi na realizaciju obnove.

Kako je istaknuo akademik Vretenar, Akademija uskoro očekuje i projektnu dokumentaciju vezanu za obnovu zgrade Gliptoteke, ali i zgrade Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. S obzirom na kasniji početak, još se očekuje projektna dokumentacija za Palaču Drašković i zgradu Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zbog žalbe na natječaj koja je prouzrokovala kasniji početak.

Svi bi projekti trebali biti gotovi u svibnju, a Ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH ističe krajem svibnja. Za Palaču Priester i Vilu Ehrlich Marić od navedenoga je Ministarstva zatraženo potpisivanje Aneksa ugovorima s ciljem raspisivanja natječaja za izvedbu radova (s obzirom na to da je u natječaju potrebno definirati rok za izvedbu), no u ovoj fazi još nisu dobivena (zatraženo je prije desetak dana).

Ad 7.

Na temelju članka 5. Ugovora o radu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, broj: 10-36/5-2021. od 2. travnja 2021. i prijedloga Bjelovarsko-bilogorske županije iz dopisa pod poslovnom oznakom klasa: 029-01/22-02/1, urbroj: 2103-09-22-2 od 17. ožujka 2022., Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku:

– gospođa Vanda Cegledi, prof., razrješava se članstva u Vijeću Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru s danom 30. ožujka 2022.

– gospodin Vedran Milić, prof., imenuje se za člana Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru počevši od 30. ožujka 2022.

Ad 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj 100. obljetnice smrti akademika Vatroslava Jagića, koja se planira održati u kolovozu 2023.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene obljetnice.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti bude pokrovitelj međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa 19. Ružičkini dani *Danas znanost – sutra industrija*, koji se planira održati od 21. do 23. rujna 2022. u Vukovaru.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga međunarodnog znanstveno-stručnog skupa.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj javno-zdravstvenih akcija u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, koje će se održati u travnju 2022., i edukacijsko-informativnoga filma *Zdravlje na otocima*.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenih javno-zdravstvenih akcija i edukacijsko-informativnoga filma.

Završeno u 13.35.

4. (276.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM 27. travnja 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Ranko Matasović, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričani su akademkinja Milena Žic Fuchs i akademik Jakša Barbić.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od posljednje sjednice Predsjedništva održane 30. ožujka 2022., i to: za akademika Božu Udovičića, redovitog člana u Razredu za tehničke znanosti, koji je preminuo 21. travnja 2022., te prof. emeritusa Zvonimira Janka, dopisnog člana u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, koji je preminuo 12. travnja 2022.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 20. travnja 2022. te novom točkom Pokroviteljstva koja sadrži:

- pokroviteljstvo Razreda za likovne umjetnosti Akademije nad sajmom i konferencijom o kulturi građenja i održivom razvoju *Arhibau 2022.: Izazovi oporavka i otpornosti*, 5. – 8. listopada 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 7. međunarodnim simpozijem *New Horizons in Spinal Surgery*, 10. lipnja 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad predavanjem *A Connectomic Hypothesis for the Hominization of the Brain: Consequences for Medicine*, 6. svibnja 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstveno-stručnim skupom *Collegium Cardiologicum*, 5. – 8. svibnja 2022., Dubrovnik;

- pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad 4. međunarodnom znanstveno-stručnom konferencijom *Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2022.*, 14. – 16. rujna 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za književnost nad *Znanstvenim skupom o Nikoli Andriću*, 20. – 22. listopada 2022., Zagreb i Vukovar;

kao i pod točkom RAZNO:

- Deklaracija o zaštiti baštine i prometnim i ekološkim izazovima Dubrovačko-neretvanske županije;

- prijedlog za proglašenjem Dana hrvatskih otoka, jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 3. (275.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 30. ožujka 2022.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Postupak izbora u HAZU za 2022.
   3.1. Pregled predloženih kandidata za nove redovite članove Akademije, dopisne članove te članove suradnike
   3.2. Utvrđivanje članova Akademije koji se ne uračunavaju u kvorum Skupštine Akademije na izbornom zasjedanju
   3.3. Prijedlog članova Skrutatorske komisije na izbornom zasjedanju Skupštine Akademije
   3.4. Informacija o načinu glasovanja
4. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – ožujak 2022.
5. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Imenovanja:
   6.1. Imenovanje akademika Željka Cvetnića voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici (produljenje mandata)
7. Pokroviteljstva:
   7.1. Pokroviteljstvo Razreda za likovne umjetnosti Akademije nad sajmom i konferencijom o kulturi građenja i održivom razvoju *Arhibau 2022.: Izazovi oporavka i otpornosti*, 5. – 8. listopada 2022., Zagreb
   7.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 7. međunarodnim simpozijem *New Horizons in Spinal Surgery*, 10. lipnja 2022., Zagreb
   7.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad predavanjem *A Connectomic Hypothesis for the Hominization of the Brain: Consequences for Medicine*, 6. svibnja 2022., Zagreb

7.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstveno-stručnim skupom *Collegium Cardiologicum*, 5. – 8. svibnja 2022., Dubrovnik

7.5. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad 4. međunarodnom znanstveno-stručnom konferencijom *Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2022.*, 14. – 16. rujna 2022., Zagreb

7.6. Pokroviteljstvo Razreda za književnost nad *Znanstvenim skupom o Nikoli Andriću*, 20. – 22. listopada 2022., Zagreb i Vukovar

8. Razno

8.1. Deklaracija o zaštiti baštine i prometnim i ekološkim izazovima Dubrovačko-neretvanske županije

8.2. Prijedlog za proglašenjem Dana hrvatskih otoka.

Ad 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je usvojilo Zapisnik s 3. (275.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije u srijedu, 30. ožujka 2022.

Ad 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 31. ožujka – 27. travnja 2022.

Isto tako, predsjednik akademik Neidhardt skrenuo je pozornost članovima Predsjedništva na proteklo nepogodno dvogodišnje razdoblje za Akademiju u kojem su potres i pandemija uzrokovali smanjenu prisutnost njezinih članova kako na sjednicama Razreda tako i pri iskazivanju interesa za sudjelovanjem u radu predstojećih skupština.

S obzirom na to da je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti najviša znanstvena i umjetnička institucija u Republici Hrvatskoj te da se nalazimo u izbornoj godini, u kojoj je sudjelovanje njezinih članova na skupštinama radi ostvarivanja kvoruma potrebnog za odlučivanje od presudne važnosti, potrebno je osigurati aktivnost na istoj razini kao i prije potresa i pandemije.

Predsjednik Neidhardt skrenuo je pozornost članovima Predsjedništva i na problematiku „urbocida“, koji nastaje kao još jedna od posljedica rata u Ukrajini, a o kojem se u medijima dovoljno ne govori.

Ad 3.

3.1.

Predsjedništvo je, nakon razmatranja kandidata u pojedinim kategorijama članstva, zaključilo da je u svim razredima postupak kandidiranja novih članova proveden u skladu s odredbama Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Statuta Hrvatske akademije i Pravilnika o postupku izbora novih članova te je donošenjem ovog zaključka završen kandidacijski postupak, i to kako slijedi:

- za redovite članove:

Stjepan Ćosić – Razred za društvene znanosti;

Ivo Piantanida – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;

Vladislav Tomišić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;

Ivan Sondi – Razred za prirodne znanosti;

Mario Šlaus – Razred za prirodne znanosti;

Stipan Jonjić – Razred za prirodne znanosti;

Mario Brdar - Razred za filološke znanosti;
Silvana Vranić – Razred za filološke znanosti;
Mateo Žagar – Razred za filološke znanosti;
Ratko Cvetnić – Razred za književnost;
Krešimir Bagić – Razred za književnost;
Sibila Petlevski - Razred za književnost;
Petar Barišić – Razred za likovne umjetnosti;
Kažimir Hraste – Razred za likovne umjetnosti;
Sven Lončarić – Razred za tehničke znanosti;
Bojan Jerbić – Razred za tehničke znanosti;
Ivan Petrović – Razred za tehničke znanosti;

- za dopisne članove:
Tomislav Friščić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
Philippe Ménard – Razred za filološke znanosti;
Josip Mlakić – Razred za književnost;
Xavier Barral I Altet – Razred za likovne umjetnosti;
Sofia A. Gubaidulina – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;

- za članove suradnike:
Ivana Horbec – Razred za društvene znanosti;
Nikola Vuletić – Razred za filološke znanosti;
Ivan Marković – Razred za filološke znanosti;
Tena Štivičić – Razred za književnost;
Maša Kolanović – Razred za književnost.

3.2.

Predsjedništvo je, na prijedlog Akademijinih razreda, jednoglasno zaključilo da će Skupštini, čije je izborno zasjedanje zakazano za 19. svibnja 2022., predložiti da se iz kvoruma izuzme sljedećih 11 članova:
- akademik Žarko Dadić;
- akademik Ksenofont Ilakovac;
- akademik Vitomir Šunjić;
- akademik Dragutin Skoko;
- akademik Eduard Hercigonja;
- akademik Viktor Žmegač;
- akademik Milivoj Solar;
- akademkinja Vera Horvat-Pintarić;
- akademkinja Marija Ujević-Galetović;
- akademik Đuro Seder;
- akademik Boris Bućan, uz napomenu da će se o konačnom broju izuzetih članova odlučiti na izbornome zasjedanju Skupštine koje će se održati 19. svibnja 2022.

3.3.

Predsjedništvo je, sukladno pravilu da u Skrutatorskoj komisiji iz svakog razreda bude po jedan član, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, utvrdilo sljedeći prijedlog Skrutatorske komisije koji će se predložiti Skupštini na izbornom zasjedanju:

- akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, predsjednik Skrutatorske komisije;
- akademik Anđelko Akrap iz Razreda za društvene znanosti;
- akademik Andrej Dujella iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
- akademik Igor Vlahović iz Razreda za prirodne znanosti;
- akademik Željko Kaštelan iz Razreda za medicinske znanosti;
- akademik Milan Mihaljević iz Razreda za filološke znanosti;
- akademik Josip Užarević iz Razreda za književnost;
- akademik Zlatan Vrkljan iz Razreda za likovne umjetnosti;
- akademik Stanislav Tuksar iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
- akademik Leo Budin iz Razreda za tehničke znanosti.

3.4.

Predsjedništvo je, nakon obrazloženja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara, jednoglasno prihvatilo Informaciju o načinu glasovanja na Izbornoj skupštini na kojoj će se birati novi članovi Akademije, a koja će biti održana 19. svibnja 2022.

Ad 4.

Nakon obrazloženja glavnog tajnika akademika Daria Vretenara, Predsjedništvo Akademije razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – ožujak 2022. kako slijedi:

	PLAN ZA 2022.	IZVRŠENO I. – III./2022.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	452.592.000,00	18.694.423,98	4,13
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500,00	17.768.776,83	795,91
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500,00	36.463.200,81	8,02
UKUPNI RASHODI	454.824.500,00	20.808,.953,16	4,58
REZULTAT POSLOVANJA		15.654.247,65	

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad 5.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 30. ožujka 2022. Podsjetio je na Ugovor o korištenju sredstava iz Fondova EU s Ministarstvom kulture i medija RH koji istječe kroz mjesec dana (30. svibnja 2022.) te je prenesena informacija o trenutnom stanju projekata, kako slijedi:

- palača Priester: projekt je potpuno dovršen te je odobren zahtjev za nadoknadom sredstava u iznosu od 1,380.000,00 kuna, čime je projekt potpuno plaćen te može ići u izvedbu; kako je napomenuo akademik Vretenar, Akademija ima sve dozvole i može pristupiti natječaju za izvođenje radova;

- zgrada u Gundulićevoj: projekt je dovršen i dobivena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, predan je zahtjev za nadoknadom sredstava, no navedeni još nije odobren (potrebna procedura traje oko mjesec dana);

- Gliptoteka HAZU: planirana je predaja cjelovite projektne dokumentacije do 29. travnja 2022. i službeno će se zahtjev za dobivanjem suglasnosti Gradskog zavoda za zaštitu

spomenika kulture i prirode u e-sustav podići 2. svibnja 2022. te se smatra da će navedena suglasnost stići do 30. svibnja 2022.;

- palača Akademije: dostavljeni su Posebni uvjeti, potpisan je Aneks Ugovora kojim je projektantima produljen rok od 10 dana za dostavu projektne dokumentacije na suglasnost Uprave Akademije (rok do 12. svibnja 2022.); do konca svibnja planiraju se ishoditi sve suglasnosti kako bi se mogao podnijeti zahtjev za nadoknadom sredstava;

- vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture) – projektna je dokumentacija predana te je dobivena suglasnost od Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode;

- palača Drašković i Knjižnica HAZU – u kašnjenju (projektna dokumentacija), kašnjenje početka rada na projektu od strane projektnog ureda;

- palača Vranyczany-Dobrinović: predan je zahtjev Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode za utvrđivanje posebnih uvjeta te će navedeni vrlo vjerojatno biti negativni u smislu da projekt nije zadovoljio uvjete ojačanja navedene zgrade i cijela će procedura kasniti.

Kako je napomenuo akademik Vretenar, sljedeća je faza izvedba radova. Akademija dosad nije mogla pristupiti natječaju za izvedbu radova jer sklopljeni Ugovor o dodjeli sredstava završava krajem svibnja – potreban nam je Aneks Ugovora kojim bi se to razdoblje produljilo. Bez potpisa Aneksa nije moguća daljnja procedura zbog toga što nije moguće definirati krajnji rok završetka radova. U trenutku potpisa Aneksa postat će aktualna i tematika selidbe, smještaja muzejske građe, knjižnične građe itd. Knjižnica Akademije vrlo se vjerojatno neće zbog konstruktivne obnove morati seliti, no ostale zgrade hoće, te će biti potrebno potražiti adekvatan prostor.

U raspravi su sudjelovali akademici Stanislav Tuksar i Gordan Družić.

Ad 6.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da se akademik Željko Cvetnić imenuje voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. travnja 2022.

Ad 7.

7.1.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Razred za likovne umjetnosti Akademije bude pokrovitelj nad sajmom i konferencijom o kulturi građenja i održivom razvoju *Arhibau 2022.: Izazovi oporavka i otpornosti*, koji će se održati 5. – 8. listopada 2022. u Zagrebu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za likovne umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog sajma i konferencije.

7.2.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad 7. međunarodnim simpozijem *New Horizons in Spinal Surgery*, koji će se održati 10. lipnja 2022. u Zagrebu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

7.3.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad predavanjem *A Connectomic Hypothesis for the Hominization of the Brain: Consequences for Medicine*, koje će se održati 6. svibnja 2022. u Zagrebu. Pokroviteljstvo se

prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog predavanja.

7.4.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad znanstveno-stručnim skupom *Collegium Cardiologicum*, koji će se održati 5. – 8. svibnja 2022. u Dubrovniku. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstveno-stručnog skupa.

7.5.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Razred za prirodne znanosti bude pokrovitelj nad 4. međunarodnom znanstveno-stručnom konferencijom *Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2022.*, koja će se održati 14. – 16. rujna 2022. u Zagrebu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za prirodne znanosti bude jedini pokrovitelj navedene znanstveno-stručne konferencije.

7.6.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Razred za književnost bude pokrovitelj nad *Znanstvenim skupom o Nikoli Andriću*, koji će se održati 20. – 22. listopada 2022. u Zagrebu i Vukovaru. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za književnost bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

Ad 8.

8.1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Deklaraciju o zaštiti baštine i prometnim i ekološkim izazovima Dubrovačko-neretvanske županije.

8.2.

Predsjedništvo je razmatralo i jednoglasno prihvatilo prijedlog Znanstvenog vijeća za turizam i prostor, koji je podržao i Razred za likovne umjetnosti Akademije, za pokretanjem postupka kojim bi se u Zakon o blagdanima, spomendanima i neradnim danima u Republici Hrvatskoj (NN 110/19) uvrstio Dan hrvatskih otoka kao spomendan.

Završeno u 13.30 sati.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 29. travnja 2022.

Prisutni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Ferdo Bašić, Leo Budin, Željko Cvetnić, Tomislav Cvitaš, Željka Čorak, Vida Demarin, Andrej Dujella, Dragutin Feletar, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštela, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, Kuzma Kovačić, Zvonko Kusić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević,

Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Svetozar Musić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Frano Parać, Josip Pečarić, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Pavao Rudan, Boris Senker, Vlatko Silobrčić, Mirna Šitum, Marko Tadić, Franjo Tomić, Željko Tomičić, Stanislav Tuksar, Igor Vlahović i Dario Vretenar. Ukupno 56 akademika.

Predstavnik članova suradnika: prof. dr. sc. Nenad Moačanin.

Ispričani akademici/akademkinje: Igor Anić, Ivan Aralica, Arsen Bačić, Jakša Barbić, Nikola Bašić, Nenad Cambi, Stjepan Damjanović, Branko Despot, Gordan Družić, Goran Durn, Dunja Fališevac, Nikša Gligo, Milko Jakšić, Sibila Jelaska, Zlatko Keser, August Kovačec, Dinko Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Mladen Machiedo, Anica Nazor, Darko Novaković, Vladimir Paar, Pavao Pavličić, Marko Pećina, Zvonko Posavec, Davorin Rudolf, Ivo Senjanović, Ivan Supičić, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Radoslav Tomić, Goran Tribuson, Mirko Zelić, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić. Ukupno 37 akademika.

Ispričani predstavnik članova suradnika: Miro Gavran.

Ad 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošlog skupštinskog zasjedanja održanog u *online* formatu u razdoblju 1. – 16. prosinca 2021.:

- redovitim članovima – akademicima Pavlu Dešpalju, Davorinu Kempfu, Danielu Rukavini te Boži Udovičiću;

- dopisnom članu prof. emeritusu Zvonimiru Janku;

- članovima suradnicima – dr. sc. Nedjeljku Mihanoviću i prof. emeritusu Vladimiru Đuri Deganu.

Predsjednik je obavijestio nazočne da je izostanak sa sjednice ispričalo ukupno 37 redovitih članova Akademije i 1 predstavnik članova suradnika koji sudjeluje u radu Skupštine bez prava glasa.

U skladu s prijedlozima razredā, iz kvoruma potrebnog za odlučivanje izuzima se 12 akademika/akademkinja: Žarko Dadić, Ksenofont Ilakovac, Vladimir Šunjić, Dragutin Skoko, Eduard Hercigonja, Viktor Žmegač, Milivoj Solar, Vera Horvat-Pintarić, Marija Ujević-Galetović, Đuro Seder, Boris Bućan i Nikša Stančić.

Skupština je jednoglasno prihvatila predložena izuzeća.

Kako je naglasio gospodin predsjednik, Akademija na dan održavanja Skupštine ima 120 redovitih članova (akademika), od kojih je prethodnom odlukom 12 akademika izuzeto iz utvrđivanja kvoruma, dakle 108 akademika. Kvorum za odlučivanje činila je natpolovična većina, odnosno 55 akademika. Kako je skupštinskome zasjedanju prisustvovalo 56 akademika, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovo skupštinsko zasjedanje akademici su primili prijedlog sljedećeg Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održalo elektroničkim putem u razdoblju 30. ožujka – 16. travnja 2021.

4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2021.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2021.
   a) Izvršenje Financijskog plana za 2021.
   b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2021.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi Dnevni red.

Ad 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Željko Cvetnić. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad 3.

Predsjednik je dao na ovjeru predloženi Zapisnik s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je kojima je zabranjeno okupljanje, održalo elektroničkim putem u razdoblju 30. ožujka – 16. travnja 2021.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi Zapisnik.

Ad 4.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju 8. prosinca 2021. – 29. travnja 2022.

Ad 5.

Predsjednik je dao riječ akademiku Dariju Vretenaru, glavnom tajniku, da podnese Izvješće o radu Akademije u godini 2021.

Kako je napomenuo akademik Vretenar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2021. proslavila je 160. godišnjicu svojeg osnutka nastavljajući s ispunjavanjem svojeg poslanja najviše znanstvene i umjetničke institucije u Hrvatskoj, u otežanim uvjetima zbog pandemije uzrokovane koronavirusom i zbog posljedica razornih potresa iz 2020.

Epidemiološke mjere promijenile su uobičajeni tijek Akademijinih aktivnosti, pa je velik dio javnih događanja, kao i u 2020., održan virtualno, uz pomoć internetskih komunikacijskih platformi, a štete koje su potresi nanijeli na palači Akademije i drugim njezinim zgradama u Zagrebu nametnule su druge prioritete, poput opsežnih priprema za obnovu oštećenih objekata i preseljenja nekih od Akademijinih jedinica u druge prostore.

Kako bi obnovila nekretnine i pokretnine stradale i oštećene u potresima, Hrvatska akademija prijavila se na javni poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava koji je raspisalo Ministarstvo kulture i medija te je u okviru natječaja Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti odobren iznos od 409.839.754,74 kuna za osam nekretnina: palaču HAZU, Knjižnicu HAZU, palaču Drašković, palaču Vranyczany, palaču Priester, kompleks zgrada Gliptoteke HAZU, vilu Ehrlich-Marić i zgradu HAZU u Gundulićevoj 24. Bespovratna sredstva odnose se na izradu projektne dokumentacije i za izvedbu konstruktivne obnove, što se financira iz Fonda solidarnosti Europske unije, a u skladu sa Zakonom o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije i Karlovačke županije. Hrvatskoj akademiji odobreno je i 9.242.969,25 kuna za sedam zaštićenih pokretnina: za izradu projektne dokumentacije i pro-

vedbu mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora, Gliptoteke te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, kao i za provedbu mjera zaštite umjetničkog inventara palače HAZU, muzejske građe Kabineta grafike, Zbirke inkunabula u Knjižnici HAZU te Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta.

Provedena je procedura javne nabave i odabir izrađivača projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada. Veći dio projekata u međuvremenu je dovršen i uskoro slijede natječaji za izvođenje radova cjelokupne obnove.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2021. je godini djelovala u 9 razreda, 27 znanstvenoistraživačkih jedinica (u 12 u Zagrebu i u 15 izvan njega: po jednoj u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Varaždinu, Velikoj Gorici, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te po dvjema u Dubrovniku i u Rijeci uz Područnu jedinicu u Puli) i 7 muzejsko-galerijskih jedinica (Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije u Zagrebu, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu), odnosno 19 znanstvenih vijeća, 26 odbora, u Knjižnici i Arhivu Hrvatske akademije te u Arboretumu u Trstenom. U Knjižnici Hrvatske akademije posjetiteljima je za razgledavanje dostupna Soba nobelovaca posvećena hrvatskim nobelovcima – kemičarima Lavoslavu Ružički i Vladimiru Prelogu, a sa svojim izložbama djeluje i Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Unatoč nepovoljnim okolnostima izazvanim potresima i pandemijom, broj javnih događanja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije u 2021. bio je gotovo dvostruko veći nego u 2020., pa ih je održano 196, od toga 73 znanstvena skupa, kongresa, simpozija i okrugla stola, 33 predstavljanja knjiga, manifestacije i konferencije za novinare, 21 predavanje, 33 izložbe, 12 posjeta, 10 svečanosti i dodjela nagrada, 3 koncerta, 3 skupštine i 8 komemoracija. Velik broj tih aktivnosti ostvarile su Akademijine jedinice izvan Zagreba koje nisu pogođene posljedicama potresa.

U 2021. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nakon više od 20 godina sretno je okončala pravosudni spor u vezi s Akademijinim slikama, to jest slikom Vlahe Bukovca *Mlada patricijka*, kao presedanom koji dokazuje da je cijela zbirka od preko tisuću slika (1.074) koje se nalaze u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti (bivšoj Modernoj galeriji) vlasništvo Hrvatske akademije. Presudama Županijskog, Vrhovnog i Ustavnog suda utvrđeno je da je slika vlasništvo HAZU te je sud 5. studenog 2021., putem sudskih ovršitelja, izvršio ovrhu i slika *Mlada patricijka* iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti vraćena je HAZU.

Redovite skupštine Hrvatske akademije održane su u uobičajenim terminima, u travnju i prosincu, ali elektroničkim putem.

U 2021. godini Akademija je objavila 84 publikacije: 23 knjige, 16 zbornika radova, 28 svezaka časopisa, 8 kataloga izložbi, 5 knjiga sažetaka, 2 spomenice preminulim akademicima i 2 rječnika. Od navedenih izdanja, 67 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 17 kao suizdavač.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 46 publikacija, a među njima je 27 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 80 knjiga, tako da su, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2021. objavljene ukupno 183 publikacije.

Cjelokupno Izvješće tiskano je u *Ljetopisu* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu.

Nakon izvješća gospodina glavnog tajnika, predsjednik je otvorio raspravu. S obzirom na to da se za raspravu nitko od akademika nije prijavio, predsjednik je Izvješće dao na gla-

sovanje. Skupština je jednoglasno prihvatila Izvješće o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u godini 2021.

Ad 6.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, iznio je Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2021., a koje se odnosi na izvršenje Financijskog plana za 2021., te financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2021. godinu. Cjeloviti financijski izvještaj objavljen je na mrežnim stranicama Hrvatske akademije https://www.info.hazu.hr/financije/.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru na podnesenim izvješćima te je otvorio raspravu.

S obzirom na to da nije bilo prijavljenih za raspravu, predsjednik je dao na glasovanje navedenu točku Dnevnog reda te je Skupština jednoglasno prihvatila Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2021., a koje se odnosi na izvršenje Financijskog plana za 2021., te financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2021. godinu.

***

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je svim akademkinjama i akademicima te djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u proteklom razdoblju. Posebnu zahvalu uputio je predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridonosili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske. Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 12.35 sati.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozvao je sve prisutne na svečanost 161. Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u atrij palače HAZU te nakon svečanosti na domjenak u salone.

Zapisničar	Glavni tajnik
Akademik Željko Cvetnić	Akademik Dario Vretenar

SVEČANA SJEDNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U POVODU DANA HRVATSKE AKADEMIJE

održana 29. travnja 2022.

PROGRAM PROSLAVE

Prigodna riječ akademika Velimira Neidhardta, predsjednika
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Glazbeni program
Johannes Brahms: *Scherzo za violinu i klavir*

U izvedbi:
Orest Shourgot, violina (*King*)
Domagoj Gušćić, klavir

Dodjela nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Intoniranjem himne Republike Hrvatske započela je svečana sjednica u povodu Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koju je otvorio predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt. . Predsjednik je najprije pozdravio nazočne akademkinje i akademike te ostale članove i djelatnike Akademije, dobitnike nagrada HAZU, predstavnike državne i gradske vlasti i javnog života. Potom se nazočnima obratio prigodnim govorom.

„Nakon pune tri godine ponovno smo se okupili ovdje u atriju palače Hrvatske akademije, pred Bašćanskom pločom sa spomenom hrvatskog kralja Zvonimira, pred bistom našega osnivača i hrvatskim državnim stijegom, kako bismo proslavili Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i 161. godišnjicu njenog osnutka te uručili nagrade Hrvatske akademije za najviša znanstvena ili umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu.

Zbog pandemije nam 2020. i 2021. nije bilo moguće slaviti Dan Akademije svečano, u skladu s Akademijinom tradicijom, pa je ova današnja svečanost simbolički znak povratka na redovit način djelovanja najviše hrvatske znanstvene i umjetničke institucije. Potresi koji su nas zadesili 2020. ranili su i ovu palaču, ponos grada Zagreba i Hrvatske, remek-djelo neorenesansne arhitekture, baštinu našeg utemeljitelja biskupa Josipa Jurja Strossmayera, i predstoji nam dugotrajna obnova koja međutim neće dovesti u pitanje ispunjavanje Akademijine povijesne misije koju joj je na današnji dan, 29. travnja 1861., povjerio Hrvatski sabor. Od tada pa sve do danas Akademija pridonosi razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture i njihovu uključivanju u svjetske tokove, čime usmjerava razvoj i napredak hrvatskog društva u cjelini u promicanju izvrsnosti i aktivnom sudioništvu, u diseminaciji najviših dosega hrvatske znanosti i umjetnosti u domovini i svijetu. Akademija služi razvoju i boljitku Hrvatske, zahvaljujući prije svega društveno priznatom stvaralačkom i moralnom autoritetu njenih članova, nekad i danas.

Kao 18. Akademijin predsjednik želim odati duboku zahvalnost generacijama naših članova, velikana hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture, koji su gradili našu Akademiju, a ujed-

no gradili i hrvatski nacionalni identitet i društvo svojim znanstvenim dostignućima i umjetničkim djelima, otkrivajući hrvatsku znanost i umjetnost Europi i svijetu.

Odvojenost od svake vlasti omogućuje Hrvatskoj akademiji slobodnu prosudbu o svemu, bez političkog i bilo kojega drugog nepoželjnog utjecaja. Ona je zbog toga svijest i savjest hrvatske nacije.

Akademija je od svog osnutka do danas svjedočila urušavanjima velikih carstava i niza nametnutih državnih tvorevina. Dočekala je Republiku Hrvatsku i trajno usvojila hrvatsko ime, kao vodeća povijesna institucija u skrbi za hrvatski nacionalni identitet. Saborska odluka od 29. travnja 1861. prekretnica je u razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture, ali i važan datum u procesu formiranja moderne i samosvojne hrvatske nacije. U poslanju Hrvatske akademije je promicati jedinstvo nacije bez podjela njezinih građana po bilo kojoj osnovi, prema potrebnom napretku u svim područjima života na hrvatskom etničkom prostoru.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti danas ima 120 redovitih članova, 109 dopisnih članova sa svih strana svijeta i 86 članova suradnika, a predstoji nam izbor novih članova. Akademija ima i 228 zaposlenih, među njima 94 doktora znanosti. Svi oni djeluju u Zagrebu i u još 16 hrvatskih gradova, u 27 Akademijinih znanstvenoistraživačkih zavoda, 7 muzejsko-galerijskih jedinica, u Knjižnici i Arhivu Akademije te u Arboretumu u Trstenom.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u svojim muzejima, arhivima i knjižnicama čuva neprocjenjivo nacionalno kulturno blago, a prostori u kojima djeluje, u Zagrebu i diljem Hrvatske, pretežno su zaštićeni spomenici kulturne graditeljske baštine. Brigu o njima jednakim marom nastavlja i danas suočena s teškim posljedicama potresa, kako bi ovu kulturnu baštinu primjereno predala budućim naraštajima.

Unatoč nepovoljnim okolnostima izazvanih potresima i pandemijom, broj javnih događanja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije u 2021. bio je gotovo dvostruko veći nego u 2020. pa ih je održano 196, od toga 73 znanstvena skupa, kongresa, simpozija i okrugla stola, 33 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, 21 predavanje, 33 izložbe, 12 posjeta, deset svečanosti i dodjela nagrada, tri koncerta, tri skupštine i osam komemoracija. Velik broj tih aktivnosti ostvarile su Akademijine jedinice izvan Zagreba koje nisu pogođene posljedicama potresa.

I u 2021. je nastavljena izdavačka djelatnost HAZU te su objavljene 84 publikacije: 23 knjige, 16 zbornika radova, 28 svezaka časopisa, 8 kataloga izložbi, 5 knjiga sažetaka, 2 spomenice preminulim akademicima i 2 rječnika. Od navedenih izdanja, 67 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 17 kao suizdavač.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 46 publikacija, a među njima je 27 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 80 knjiga, tako da su, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2021. objavljene ukupno 183 publikacije.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2021. godine objavila je ukupno 6.727 svezaka raznih publikacija.

Svoj Dan Hrvatska akademija slavi potičući hrvatsku znanost i umjetnost, te od 1993. tradicionalno dodjeljuje svoje nagrade za najviša znanstvena ili umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj. Pogledamo li obrazloženja nagrada za 2021. godinu vidimo svu raznolikost i bogatstvo hrvatske znanost i umjetnosti koju su dobitnici obogatili svojim djelima posvećenima: kućnoj služinčadi u Zagrebu, teorijskoj matematici, paleoklimatskom istraživanju siga, bolestima pčela, glagolskim oblicima u turskom jeziku, digitalnoj obradi signala, djelu Ede Murtića, bosanskim gradovima, a nagrađujemo i jedno novo remek-djelo hrvatske glazbene umjetnosti.

Uvjeren sam da su dobitnici zaslužili nagrade i da će im one biti poticaj za daljnji rAd

Pozivam predsjednika Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademika Josipa Madića, da u ime Predsjedništva Akademije proglasi dobitnike nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu."

Akademik Josip Madić:

„Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 21. ožujka 2021. i članka 10. Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, tajnim glasovanjem donijelo je

ODLUKU
o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu:

Za **područje društvenih znanosti** nagradu dobiva:

- **dr. sc. Katarina Horvat** - za knjigu *Kućna služinčad u Zagrebu 1880.-1914*.

(Srednja Europa d.o.o., Zagreb, 2021.)

Dr. sc. Katarina Horvat nagrađuje se za knjigu *Kućna služinčad u Zagrebu 1880.-1914.* (Srednja Europa, Zagreb, 2021.). Rođena je u Zagrebu 1978., diplomirala je povijest na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu 2003., a 2018. doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2003. zaposlena je kao arhivistica u Državnom arhivu u Zagrebu. Autorica je ili koautorica više publikacija iz historiografije i arhivistike te autorica ili suradnica na pripremi arhivskih izložbi.

Knjiga Kućna služinčad u Zagrebu 1880.-1914. izuzetno je vrijedna po izboru teme kojoj je dosada u Hrvatskoj bila posvećena minimalna i posve nedostatna pozornost, po besprijekornoj metodologiji i znanstvenom aparatu, vrlo temeljitom i opsežnom istraživanju na arhivskim i drugim raznovrsnim izvorima, vrijednoj i uvijek utemeljenoj interpretaciji, po komparativnoj dimenziji i kontekstualizaciji, a naposljetku i po vrsnoći stila privlačnog i za krugove izvan stručne javnosti. Vrativši "povijesni glas" jednom zanemarenom društvenom sloju, Katarina Horvat značajno je pomaknula naše znanje o socijalnoj povijesti glavnog hrvatskog grada od 1880. do 1914. Ubuduće se neće moći pisati o tom zagrebačkom razdoblju bez uzimanja u obzir njezinih pouzdanih rezultata. Stoga se djelo može ubrojiti među najviša znanstvena dostignuća u Republici Hrvatskoj u 2021.

Za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva:

– prof. dr. sc. Marcela Hanzer – za izuzetne recentne znanstvene doprinose u teoriji reprezentacija klasičnih p-adskih grupa i teoriji automorfnih formi te Langlandsovu programu koji uključuju potpuno određivanje polova degeneriranih Eisensteinovih redova za klasične grupe i one koje dolaze od Jordanovih algebri, potpun i eksplicitan opis *theta* liftova dualnih parova tipa I klasičnih p-adskih grupa, potpun i eksplicitan opis *theta* liftova reprezentacija koje imaju Whittakerov model te problema smještavanja reprezentacija s Whittakerovim modelima u standardne module i teoriji R-grupa za metaplektičke grupe; objavljeno u nizu od šest radova u razdoblju od 2018. do 2021. u prestižnim međunarodnim časopisima.

Dr. sc. Marcela Hanzer je redovita profesorica u trajnom zvanju na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, jedna je od vodećih hrvatskih matematičara srednje generacije. Svojim rezultatima u teoriji reprezentacija p-adskih grupa i automorfnih formi te Langlandsovom programu svrstala se među vodeće svjetske stručnjake u području teorije reprezentacija i automorfnih formi te je dala bitan doprinos razvoju teorijske matematike u Hrvatskoj. U nizu od 6 radova objavljenih u periodu od 2018. do 2021. u prestižnim međunarodnim časopisima, zajedno sa suradnicima, potpuno je odredila polove degeneriranih Eisensteinovih redova za klasične grupe i one koje dolaze od Jordanovih algebri, dala je potpuni i eksplicitan opis theta liftova dualnih parova tipa I klasičnih p-adskih grupa, potpun i eksplicitan opis theta liftova reprezentacija koje imaju Whittakerov model te dala značajan doprinos problemima smještavanja reprezentacija s Whittakerovim modelima u standardne module i teoriji R-grupa za metaplektičke grupe.

Za **područje prirodnih znanosti** nagradu dobiva:

– dr. sc. Petra Bajo – za znanstvena istraživanja o paleoklimatskim promjenama tijekom prošlosti na temelju geokemijskih značajki siga, objavljena u 24 znanstvena rada u posljednjih pet godina te za otkriće uloge orbitalnih parametara Zemlje na razvoj i trajanje prijelaza između hladnijih i toplijih razdoblja (glacijala i interglacijala) u pleistocenu, objavljeno 2020. u znanstvenome časopisu *Science* (faktor odjeka 41,85).

Dr. sc. Petra Bajo doktorirala je 2016. godine na Sveučilištu Melbourne u Australiji u području paleoklimatskih istraživanja siga. Od 2019. godine zaposlena je kao viša znanstvena suradnica u Hrvatskom geološkom institutu. U dosadašnjem radu dr. sc. Bajo se posebno specijalizirala u području U-Th i U-Pb datiranja siga. Za razliku od široko primijenjene U-Th metode datiranja, U-Pb je relativno nova metoda koja je po prvi put uspješno primijenjena u istraživanju prijelaza iz glacijala u interglacijale upravo u znanstvenom radu dr. sc. Bajo. U posljednjih 5 godina dr. sc. Bajo objavila je značajan broj radova (24), od toga 21 u časopisima s visokim čimbenikom odjeka (Q1), među kojima se ističe onaj s otkrićem uloge orbitalnih parametara Zemlje na razvoj i trajanje prijelaza između hladnijih i toplijih razdoblja (glacijala i interglacijala) u pleistocenu. Rad je objavljen u prestižnom časopisu Science (faktor odjeka 41,85), jednom od najutjecajnijih znanstvenih časopisa, a dr. Bajo je prvi hrvatski geolog koji je publicirao u ovom časopisu kao prvi autor. Kvalitetom svog rada, dr. sc. Petra Bajo tako se pridružila vodećim svjetskim istraživačima u području istraživanja siga i paleoklimatologije.

Za **područje medicinskih znanosti** nagradu dobiva:

– prof. dr. sc. Ivana Tlak Gajger – za znanstveno dostignuće objavom 30 znanstvenih članaka u posljednjih pet godina (2017. – 2021.), koji čine jednu tematsku cjelinu označenu naslovom *Biologija i patologija pčela*.

Prof. dr. sc. Ivana Tlak Gajger rođena je 1981. godine u Zagrebu. Diplomirala je 2005., a doktorirala 2010. godine na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2006. godine zaposlena je na Zavodu za biologiju i patologiju riba i pčela Veterinarskog fakulteta u kojem je u dva mandata bila predstojnica. Uspostavila je novi specijalistički studij Honeybee Health Protection i osnovala Edukativno-arhivsku postaju za pčelarstvo. Voditeljica je Nacionalnog referentnog laboratorija za bolesti pčela. Trenutačno je gost urednik za specijalno izdanje časopisa Insects. U posljednjih pet godina prof. dr. sc. Ivana Tlak Gajger objavila je 30 znanstvenih članaka s temama o biologiji, patologiji te dijagnostici i kontroli bolesti pčela. Valja

istaći njezina istraživanja o učincima dodataka hrani na terapijski, biokemijski i histokemijski vid imunološkog statusa pčela, genetičku karakterizaciju virusa medonosnih pčela ustanovljenih u bumbara na području Republike Hrvatske, kao i procjenu dijagnostičkih testova za invaziju nametnikom *Varroa destructor*. Doprinijela je razvoju i evaluaciji multilokusnih sekvenca genoma bakterije *Paenibacillus larvae* uzročnika američke gnjiloće te pretraživala učinak niza tvari za terapiju i kontrolu invazije nametnikom *Nosema ceranae*.

Za **područje filoloških znanosti** nagradu dobiva:

– prof. dr. sc. Ekrem Čaušević – za knjigu *Ustroj, sintaksa i semantika infinitnih glagolskih oblika u turskom jeziku. Turski i hrvatski jezik u usporedbi i kontrastiranju* (Ibis grafika, Zagreb, 2018.).

Prof. dr. sc. Ekrem Čaušević redoviti je profesor u trajnom zvanju na Odsjeku za hungarologiju, turkologiju i judaistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Utemeljitelj je studija turkologije na Sveučilištu u Zagrebu i autor više od 140 znanstvenih i stručnih radova i nekoliko knjiga iz područja turkologije. Dobitnik je Odličja Republike Turske za posebne doprinose u promicanju znanosti, bio je voditeljem nekoliko znanstvenih projekata, stipendist Humboldtove zaklade na Sveučilištu u Göttingenu i pozvani predavač na nekoliko sveučilišta. Knjiga *Ustroj, sintaksa i semantika infinitnih glagolskih oblika u turskom jeziku. Turski i hrvatski jezik u usporedbi i kontrastiranju* vrhunsko je i originalno znanstveno djelo Ekrema Čauševića, našega vodećeg turkologa s velikim međunarodnim ugledom. Riječ je o prvoj znanstvenoj monografiji koja sustavno, temeljito i sveobuhvatno obrađuje turske infinitne glagolske oblike – najzahtjevniji segment turskoga jezika i u učenju i iz znanstvenoistraživačkog aspekta. Originalnost i posebna vrijednost knjige jest u tome što autor temi pristupa iz kontrastivne perspektive u odnosu na turskome nesrodan i tipološki udaljen jezik – hrvatski, te je iz aspekta jezične tipologije i kontrastiranja knjiga znanstveno i stručno relevantna ne samo za turkološka već i za kroatistička i općejezikoslovna istraživanja.

Za **područje književnosti** nagradu dobiva:

– Ivan Lovrenović – za knjigu *Putovi su, snovi li su* (Fraktura, Zagreb, 2019.).

Ivan Lovrenović rođen je 1943. u Zagrebu. Odrastao je u Mrkonjić-Gradu (Bosna). U Zagrebu je završio gimnaziju i Filozofski fakultet (južnoslavenske književnosti, jezik, etnologija). Od 1993. do 1997. bio je u egzilu s obitelji (Zagreb, Berlin). Živi u Sarajevu. Objavio je tridesetak knjiga. Godine 2005. izašla su mu Izabrana djela u osam knjiga (Durieux, Zagreb). U četiri dijela knjige *Putovi su, snovi li su* autor problematizira različite topografske i kulturne fenomene. On, primjerice, želi dokučiti „istinu“ o bosanskim gradovima (Travnik, Jajce, Livno, Rama), ali i svratiti pozornost na neka manje poznata mjesta ili čak „zakutke“ u kojima pronalazi bljesak ljepote vrijedan pozornosti. Iako je Bosna centralni topos kojemu se autor stalno vraća, opisana su i putovanja po svijetu: Beč, Kijev, New Haven, Montreal, Pariz. Radijus kretanja putopisnoga subjekta nije jasno određen: on se ne kreće samo u prostoru nego i u vremenu, ne piše samo o proživljenome, nego i o sanjanome. Njegova „obašćašća i basanja“ nisu omeđena hodom i kretanjem tijela nego obuhvaćaju i lutanja duhom te oniričke slutnje koje se ukažu ispod trepavica. Višeslojnom naracijom, često protkanom lirskim pasažima, te raskošnom jezičnom orkestracijom knjiga pomiče granice putopisnog žanra pretvarajući ga u kulturnu biografiju prostora s pravom eksplozijom ugođaja i informacija.

Za **područje likovnih umjetnosti** nagradu dobiva:

– Milan Bešlić – za autorstvo izložbi i promociju umjetničkoga djela akademika Ede Murtića uza stogodišnjicu njegova rođenja.

Milan Bešlić – rođen 1953. godine u Slavonskom Brodu, diplomirao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – likovni je i književni kritičar i esejist. Autorski potpisuje više od 150 izložbi suvremenih hrvatskih umjetnika. Autor je i brojnih monografija naših umjetnika.

Svojim gotovo polustoljetnim djelovanjem u hrvatskoj kulturi, posebno na području likovnih umjetnosti i književnosti, Milan Bešlić je autorskim izložbama, dokumentarnim filmovima i knjigama pokrenuo novi oblik kulture pamćenja – njegovanje sjećanja na ljude i njihova djela – i otkrivao nove priloge i vrijednosti u hrvatskoj umjetnosti.

Pokrenuo je projekt „*100 godina rođenja Ede Murtića*“, jednog od najvažnijih hrvatskih umjetnika 20. stoljeća. Započeo je i autorski osmislio manifestaciju „*Dani Ede Murtića*“ u njegovu rodnom mjestu Velikoj Pisanici, nedaleko Bjelovara, kojom već čitavo desetljeće - osobito izložbama - promiče slikarevo djelo, posebno medij crteža, obilježavajući godišnjice njegova rođenja. Autorski je priredio monografije „Dani Ede Murtića 2011.– 2021.“ (Velika Pisanica, 2021.) i „Edo Murtić – crtački dnevnik“ (Kabinet grafike HAZU, Zagreb, 2020.). Nagrada se dodjeljuje Milanu Bešliću za autorstvo izložbi i promociju umjetničkog djela akademika Ede Murtića uz stotu godišnjicu njegova rođenja.

Za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu dobiva:

– red. prof. art. Mladen Tarbuk – za skladbu *Sinfonia*, praizvedba 27. travnja 2017. u okviru *Muzičkoga biennala* na koncertu Simfonijskoga orkestra HRT-a, pod ravnanjem Pierrea-Andréa Valadea.

Mladen Tarbuk , koji je uz studij fizike studirao i kompoziciju i dirigiranje u Zagrebu i Grazu, svestrani je dirigent, skladatelj i pedagog. Dirigirao je s uspjehom u mnogim europskim zemljama. Posebno njeguje hrvatski repertoar, te simfonijsku glazbu XX. stoljeća. Bio je šef-dirigent Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske, dirigent Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, a od 2002. do 2005. intendant Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, te glazbeni direktor Dubrovačkih Ljetnih igara. Redovni je profesor na Odsjeku za kompoziciju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i predsjednik Hrvatskog društva skladatelja. Među njegovim brojnim skladbama, kojima je stekao i međunarodni ugled, ističe se *Sinfonia* za veliki orkestar. U ovoj ambicioznoj i uspjeloj skladbi suživot elemenata iz tradicionalne glazbene sintakse sa dosezima postavangardnih zvukovnih i matematičkih eksperimenata sretno se stopio u osebujnu sintezu i jedinstveni stilski jezik koji svjedoči o imaginaciji i glazbenoj inteligenciji autora. Tri opsežna stavka djela koriste zadani formalni plan kao fleksibilni okvir za niz povezanih epizoda, u kojima ne manjka skrivenih aluzija na razne glazbene stilove i tehnike. Tarbukova Sinfonia uspješno je praizvedena 27. travnja 2017. u okviru Muzičkog biennala, na koncertu Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije kojim je ravnao Pierre-André Valade.

Za **područje tehničke znanosti** nagradu dobiva:

– izv. prof. dr. sc. Jonatan Lerga – za djelo *Napredni postupci digitalne obrade signala i strojnog učenja*, znanstvenu cjelinu s 28 radova, od kojih je 13 objavljeno u časopisima kategorije Q1, 11 u časopisima kategorije Q2, a dr. sc. Lerga prvi je autor pet i drugi autor deset radova.

Dr. sc. Jonatan Lerga izvanredni je profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, gdje je predstojnik Zavoda za računarstvo i voditelj Laboratorija za obradu informacija. Ujedno je predstojnik Centra za umjetnu inteligenciju i kibernetičku sigurnost Sveučilišta u Rijeci. Rođen je 1983. u Novoj Gradiški, a stupanj doktora znanosti stekao je 2011. Njegov istraživački interes uključuje digitalnu obradu signala, umjetnu inteligenciju, kodiranje i kriptografiju. Voditelj je istraživač na međunarodnim i domaćim znanstvenim projektima.

Dr. sc. Jonatan Lerga predložen je za nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za djelo *Napredni postupci digitalne obrade signala i strojnog učenja*. Riječ je o znanstvenoj cjelini s 28 radova, od kojih je 13 objavljeno u časopisima kategorije Q1, 11 u časopisima kategorije Q2, a dr. sc. Lerga prvi je autor pet i drugi autor deset radova. Istraženi su i razvijeni algoritmi za obradu i analizu nestacionarnih signala kojima se signali transformiraju u slike koristeći visokorazlučive, kvadratične vremensko-frekvencijske distribucije iz Cohenove klase, a zatim vremensko-frekvencijski prikazi signala klasificiraju koristeći strojno učenje. Postupke obilježava interdisciplinarna primjena u području medicine (analiza medicinskih slika, EEG signala), fizike (detekcija gravitacijskih valova, obrada seizmograma), akustike (analiza glazbe i akustičnih signala u disperzivnim kanalima) i pomorstva (obrada signala njihanja broda).“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt: „Zahvaljujem akademiku Madiću te mi je sada čast pozvati umjetnike: Oresta Shourgota na violini i Domagoja Gušćića na klaviru, koji će umjetničkim programom uveličati našu svečanost. Izvest će djelo Johannesa Brahmsa *Scherzo za violinu i klavir*. Maestro Shourgot je Ukrajinac, iz Lavova, i ovom prigodom još jednom izražavam solidarnost Hrvatske akademije s Ukrajinom i ukrajinskim narodom koji se hrabro odupire ruskoj agresiji. Čast mi je pozvati i pozdraviti naše vrhunske umjetnike.“

Nakon izvedbe predsjednik akademik Velimir Neidhardt glazbenicima je uručio cvijeće, a buket za maestra Shourgota bio je ukrašen trakom u boji ukrajinske zastave. Predsjednik ga je uručio uz poklik: „Slava Ukrajini!“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt: „Zahvaljujem glazbenicima i sada prelazimo na dodjelu Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pozivam glavnog tajnika, akademika Daria Vretenara, da prozove dobitnike Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu.“

Predsjednik je nagrađenima uručio diplome, rad pok. akademika Miroslava Šuteja, i plakete, rad pok. akademika Želimira Janeša, te im čestitao na nagradi. Čestitke su im uputili i članovi Uprave Akademije.

Uime nagrađenih, Akademiji je zahvalila dr. sc. Petra Bajo prigodnim govorom:

„Poštovani predsjedniče Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,

cijenjeni članovi Akademije,

uvaženi gosti,

drage naše obitelji!

Iznimna mi je čast pozdraviti Vas u ime ovogodišnjih dobitnika nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dozvolite mi da na samome početku zahvalim svima onima koji su na bilo koji način pridonijeli današnjoj dodjeli, za nas dobitnike, izuzetno vrijednog priznanja.

U prvome redu hvala razredima Akademije i našim matičnim institucijama što su nas predložili za dodjelu ove prestižne nagrade. Velika hvala razredima Akademije, Odboru za nagrade i predsjedništvu Akademije što su među pristiglim prijavama prepoznali i odabra-

li upravo nas devet. Govoreći iz vlastitog iskustva, vjerujem da svim dobitnicima put do današnjeg uspjeha nije bio lagan, a sigurna sam da bi nam bio i teži, možda čak i nemoguć, bez podrške i doprinosa naših suradnika, koautora, mentora i studenata. Zato, najljepša hvala i njima.

Hvala i našim obiteljima koje su uz nas kad smo na vrhu, ali i kad smo na dnu. Obitelji nas motiviraju i stoje čvrsto uz nas kad donosimo najveće životne odluke.

U mome životu, jedna takva, bila je ona kad sam nakon osam godina studiranja i znanstvenog rada u Australiji odlučila vratiti se kući i u Hrvatskoj nastaviti karijeru znanstvenika povratnika. Primijetila sam da kolege rado diskutiraju o sličnostima i različitostima hrvatskog i australskog znanstvenog sustava.

Iz osobnog iskustva slobodno mogu reći da ne postoji razlika u originalnosti i relevantnosti znanstvenih ideja, kao ni razlika u kvaliteti znanstvenika. Postoji samo ona velika razlika koja se tiče uvjeta rada. Iskoristit ću zato ovu priliku i apelirati na Vas kao članove najviše znanstvene i umjetničke ustanove u Hrvatskoj da se založite za veća izdvajanja za znanost u Republici Hrvatskoj te da podržite svaki projekt modernizacije naših znanstvenih institucija. Jer, bez suvremeno opremljenih laboratorija, pogotovo onih koji se odnose na pojedine znanstvene discipline kao što su geoznanosti, iznimno je teško, gotovo nemoguće ostvariti globalno važne, suvremene rezultate 21. stoljeća.

Moj me sin prije nekog vremena pitao koja je vrijednost ove nagrade. Rekla sam mu da najbolje i najvrijednije nagrade u životu zapravo nemaju cijenu. One nisu na prodaju i ne mogu se unovčiti. Tu su kao trajni podsjetnik na naš trud, teški rad, odricanja, ali i kao podsjetnik na lijepe trenutke pronalaska do tada nepoznatog otkrića i na zadovoljstvo stvaranja jedinstvenih književnih i umjetničkih djela. Podsjetnik su na radost uspjeha i radost priznanja našeg rada. Ova nagrada, svima nama dobitnicima, daje priliku i novi poticaj, a u konačnici i obvezu da nastavimo biti što je moguće bolji, da nikada ne posustajemo, da ne tražimo izlike i ne prestajemo postavljati ljestvicu sve više jer jedino tako možemo ostvariti nove ciljeve i istinski doprinijeti napretku našeg društva.

Još jednom iskrena hvala Akademiji na nagradama, a nama dobitnicima uz čestitke želim još mnogo novih uspjeha, kako u znanstvenom i umjetničkom radu tako i u privatnom životu."

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zaključio je svečanu sjednicu čestitkom prigodom Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pozvao sve uzvanike na prigodni domjenak u salone Akademije.

IZBORNO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 19. svibnja 2022.

Nazočni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Arsen Bačić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Leo Budin, Željko Cvetnić, Tomislav Cvitaš, Ivo Čikeš, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Igor Fisković, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Marin Hraste, Milko Jakšić, Stjepan Jecić,

Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Franjo Kršinić, Željko Kućan, Zvonko Kusić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Svetozar Musić, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Vladimir Paar, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Igor Rončević, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Miroslav Samaržija, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Nikša Stančić, Mirna Šitum, Ivo Šlaus, Marko Tadić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Željko Tomičić, Stanislav Tuksar, Josip Užarević, Igor Vlahović, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Milena Žic Fuchs i Mladen Žinić. Ukupno 86 akademika/akademkinja.

Ispričani akademici/akademkinje: Igor Anić, Jakša Barbić, Nenad Cambi, Dunja Fališevac, Nikša Gligo, Andrija Mutnjaković, Mirko Orlić, Ivanka Petrović i Goran Tribuson. Ukupno 9 akademika/akademkinja.

Predsjeda: predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je nazočne akademike te je pozvao okupljene da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od posljednjeg zasjedanja Skupštine, održanog 29. travnja 2022. – akademiku Đuri Sederu, redovitom članu u Razredu za likovne umjetnosti, koji je preminuo 2. svibnja 2022.

Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je kako je potrebno utvrditi kvorum za donošenje odluka o:

a) izboru zapisničara;

b) izuzeću redovitih članova Akademije iz kvoruma.

Predsjednik akademik Neidhardt konstatirao je kako na dan 19. svibnja 2022. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ima 119 redovitih članova, a za donošenje spomenutih odluka skupštinskome zasjedanju treba nazočiti najmanje natpolovičan broj redovitih članova, tj. 61 akademik/akademkinja.

Budući da je zasjedanju u tom trenutku prisustvovalo 86 akademika/akademkinja, Skupština je mogla pristupiti pravovaljanom odlučivanju o navedenim odlukama.

Za zapisničara skupštinskoga zasjedanja jednoglasno je izabran akademik Ignac Lovrek.

Nadalje, predsjednik akademik Neidhardt, na temelju izvještaja Akademijinih razredā, iznio je Skupštini prijedlog Akademijina Predsjedništva i razredā da u kvorum i broj glasova što ga za izbor moraju dobiti kandidati ne ulaze članovi koji su zbog opravdanih razloga spriječeni sudjelovati u radu Skupštine.

Iz kvoruma su, na temelju navedenih prijedloga, izuzeta sljedeća 24 redovita člana, akademici/akademkinje: Branko Despot, Zvonimir Baletić, Alica Wertheimer-Baletić, Zvonko Posavec, Ksenofont Ilakovac, Vitomir Šunjić, Dragutin Skoko, Dragan Dekaris, Josip Madić, Eduard Hercigonja, Josip Bratulić, Viktor Žmegač, Milivoj Solar, Drago Štambuk, Ivan Aralica, Vera Horvat-Pintarić, Marija Ujević-Galetović, Boris Bućan, Dinko Kovačić, Ivan Supičić, Zoran Juranić, Elso Kuljanić, Mirko Zelić i Sibila Jelaska.

Skupština je jednoglasno podržala izneseni prijedlog.

S obzirom na to da u kvorum ne ulaze 24 člana Akademije, predsjednik je konstatirao da se kvorum računa od broja 95 članova, tako da je dvotrećinski kvorum iznosio 64 člana.

Najmanji broj glasova što ih je pojedini kandidat morao dobiti da bi bio izabran iznosio je 48 glasova, tj. natpolovičnu većinu glasova, isključujući one koji se ne uračunavaju u kvorum.

Predsjednik je predložio prelazak na usvajanje Dnevnog reda izborne skupštine, koji je poslan svim članovima u propisanom roku:

Izbor novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Predsjednik akademik Neidhardt napomenuo je kako je na sjednici Predsjedništva 27. travnja 2022. utvrđeno da je u svim razredima postupak kandidiranja proveden u skladu sa Zakonom o Hrvatskoj akademiji, Statutom Akademije i Pravilnikom o postupku izbora novih članova HAZU te da je time završen kandidacijski postupak.

Prema raspisanom natječaju, Akademija je, poštujući *numerus clausus*, u ovome izbornom ciklusu mogla primiti:

– do 27 redovitih članova;
– do 9 dopisnih članova;
– do 12 članova suradnika.

Nominirano je i kandidirano:

– 17 kandidata za redovite članove;
– 5 kandidata za dopisne članove;
– 5 kandidata za članove suradnike.

Utvrđeno je da nisu bili predloženi kandidati za:

- 10 slobodnih mjesta za redovite članove (ostala su nepopunjena 4 slobodna mjesta u Razredu za društvene znanosti, 2 slobodna mjesta u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za medicinske znanosti, 2 slobodna mjesta u Razredu za književnost te 1 slobodno mjesto u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju);

- 7 slobodnih mjesta za članove suradnike (2 slobodna mjesta u Razredu za društvene znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za književnost te 3 slobodna mjesta u Razredu za likovne umjetnosti);

- 4 slobodna mjesta za dopisne članove (1 slobodno mjesto u Razredu za društvene znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za prirodne znanosti, 1 slobodno mjesto u Razredu za medicinske znanosti te 1 slobodno mjesto u Razredu za tehničke znanosti s obzirom na to da je prekinut izborni postupak zbog smrti kandidata).

Slijedom navedenoga, predsjednik je zaključio da će se na skupštinskome zasjedanju birati 17 redovitih članova, 5 članova suradnika i 5 dopisnih članova.

Na osnovi prijedloga Predsjedništva, a u skladu s člankom 11. stavkom 6. Pravilnika o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije, predloženi su sljedeći akademici za skrutatore:

akademik Dario Vretenar za predsjednika Skrutatorske komisije i akademici Anđelko Akrap, Andrej Dujella, Igor Vlahović, Željko Kaštelan, Milan Mihaljević, Josip Užarević, Zlatan Vrkljan, Stanislav Tuksar i Leo Budin za članove. Skupština je jednoglasno prihvatila predloženo.

Predsjednik akademik Neidhardt dao je riječ tajnicima Akademijinih razreda da pročitaju skraćena obrazloženja o kandidatima za nove redovite članove, članove suradnike te dopisne članove kako slijedi:

– tajnik Razreda za društvene znanosti akademik Gordan Družić pročitao je obrazloženja za redovitog člana Stjepana Ćosića te članicu suradnicu Ivanu Horbec;
– tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti akademik Goran Pichler pročitao je obrazloženja za redovite članove Ivu Piantanidu i Vladislava Tomišića;

– tajnik Razreda za prirodne znanosti akademik Ferdo Bašić pročitao je obrazloženja za redovite članove Ivana Sondija, Marija Šlausa te Stipana Jonjića;
– zamjenik tajnika Razreda za filološke znanosti akademik Ranko Matasović pročitao je obrazloženja za redovite članove Marija Brdara, Silvanu Vranić i Matea Žagara te članove suradnike Nikolu Vuletića i Ivana Markovića;
– tajnik Razreda za književnost akademik Pavao Pavličić pročitao je obrazloženja za redovite članove Ratka Cvetnića, Krešimira Bagića i Sibilu Petlevski te članice suradnice Tenu Štivičić i Mašu Kolanović;
– tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci pročitao je obrazloženja za redovite članove Petra Barišića i Kažimira Hrastu;
– tajnik Razreda za tehničke znanosti akademik Ignac Lovrek pročitao je obrazloženja za redovite članove Svena Lončarića, Bojana Jerbića i Ivana Petrovića.

Nakon čitanja obrazloženja za redovite članove te članove suradnike predsjednik akademik Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru, koji je pročitao obrazloženja za dopisne članove Xaviera Barrala I Alteta, Tomislava Friščića, Sofiju A. Gubaidulinu, Philippea Ménarda te Josipa Mlakića.

Predsjednik je potom otvorio raspravu o predloženim kandidatima. Za raspravu nije bilo prijavljenih, te je predsjednik zatvorio raspravu i dao riječ akademiku Vretenaru, glavnom tajniku, koji je pročitao obrazloženje vezano uz način glasovanja.

Kako je istaknuo akademik Vretenar, prema Statutu Akademije i Pravilniku o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije, glasuje se po kategorijama članstva i razredima. Predloženo je da se istodobno glasuje za izbor redovitih i dopisnih članova te članova suradnika. Članovima Akademije upućena je molba da se nakon glasovanja i odmora (vrijeme brojenja glasova) ne razilaze.

Budući da je za svako pojedino slobodno mjesto u svim kategorijama članstva bio predložen samo po jedan kandidat, Predsjedništvo je skrenulo pozornost da se, u skladu sa Statutom Hrvatske akademije i Pravilnikom o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije, glasovanje ne ponavlja ako u prvom krugu glasovanja predloženi kandidat ne dobije potrebnu većinu.

Svaki listić sadržavao je prijedloge za pojedine kategorije članova po redoslijedu Razreda koji je predložio kandidate za tu kategoriju, uz napomenu da se bira onoliko kandidata koliko je naznačeno na glasačkom listiću.

Glasovanje bi se provodilo isključivo na način da se zaokruži redni broj ispred imena kandidata za kojeg se glasuje. Listić na kojemu eventualno budu napisane druge oznake ili na njemu budu dopisana imena osoba koje nisu kandidati smatra se nevažećim.

Redoslijed kandidata na glasačkim listićima naveden je onim redom koji odgovara broju glasova koje je kandidat dobio u Razredu. Iza imena svakog kandidata naznačen je broj glasova koji je dobio u Razredu te podatak je li izabran u prvom ili drugom krugu glasovanja.

Za izbor je bilo potrebno da kandidat dobije natpolovičnu većinu glasova svih redovitih Akademijinih članova umanjenu za broj članova koji se ne uračunavaju u kvorum, odnosno 48 glasova.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi način glasovanja.

Predsjednik akademik Neidhardt potom je izvijestio da se prelazi na izborne radnje. Pozvao je skrutatore da podijele setove glasačkih listića te je zamolio članove da ostanu na

svojim mjestima kako bi podjela glasačkih listića bila u skladu s propisanom procedurom. Po dovršetku glasovanja, nakon što su skrutatori u glasačke kutije prikupili glasačke listiće, predsjednik je dao odmor za vrijeme prebrojavanja glasova.

Nakon prebrojavanja glasova predsjednik Skrutatorske komisije i glavni tajnik Akademije akademik Dario Vretenar izvijestio je nazočne o rezultatima glasovanja.

Glasovalo je ukupno 86 prisutnih članova te su rezultati glasovanja bili sljedeći:

– rezultati glasovanja u kategoriji REDOVITI ČLANOVI:
  Stjepan Ćosić – 72 glasa;
  Ivo Piantanida – 83 glasa;
  Vladislav Tomišić – 78 glasova;
  Ivan Sondi – 78 glasova;
  Mario Šlaus – 73 glasa;
  Stipan Jonjić – 77 glasova;
  Mario Brdar – 76 glasova;
  Silvana Vranić – 78 glasova;
  Mateo Žagar – 65 glasova;
  Ratko Cvetnić – 78 glasova;
  Krešimir Bagić – 70 glasova;
  Sibila Petlevski – 68 glasova;
  Petar Barišić – 80 glasova;
  Kažimir Hraste – 83 glasa;
  Sven Lončarić – 80 glasova;
  Bojan Jerbić – 77 glasova;
  Ivan Petrović – 70 glasova;
– rezultati glasovanja u kategoriji ČLANOVI SURADNICI:
  Ivana Horbec – 76 glasova;
  Nikola Vuletić – 77 glasova;
  Ivan Marković – 73 glasa;
  Tena Štivičić – 75 glasova;
  Maša Kolanović – 76 glasova;
– rezultati glasovanja u kategoriji DOPISNI ČLANOVI:
  Xavier Barral I Altet – 85 glasova;
  Tomislav Friščić – 84 glasa;
  Sofia A. Gubaidulina – 84 glasa;
  Philippe Ménard – 84 glasa;
  Josip Mlakić – 81 glas.

Predsjednik je zahvalio predsjedniku Skrutatorske komisije i glavnom tajniku Akademije akademiku Vretenaru te je utvrdio da su natpolovičnom većinom od 48 glasova izabrani:

– za redovite članove:
  Stjepan Ćosić – Razred za društvene znanosti;
  Ivo Piantanida – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
  Vladislav Tomišić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
  Ivan Sondi – Razred za prirodne znanosti;
  Mario Šlaus – Razred za prirodne znanosti;
  Stipan Jonjić – Razred za prirodne znanosti;

Mario Brdar – Razred za filološke znanosti;
Silvana Vranić – Razred za filološke znanosti;
Mateo Žagar – Razred za filološke znanosti;
Ratko Cvetnić – Razred za književnost;
Krešimir Bagić – Razred za književnost;
Sibila Petlevski – Razred za književnost;
Petar Barišić – Razred za likovne umjetnosti;
Kažimir Hraste – Razred za likovne umjetnosti;
Sven Lončarić – Razred za tehničke znanosti;
Bojan Jerbić – Razred za tehničke znanosti;
Ivan Petrović – Razred za tehničke znanosti;

– za članove suradnike:
Ivana Horbec – Razred za društvene znanosti;
Nikola Vuletić – Razred za filološke znanosti;
Ivan Marković – Razred za filološke znanosti;
Tena Štivičić – Razred za književnost;
Maša Kolanović – Razred za književnost;

– za dopisne članove:
Tomislav Friščić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
Philippe Ménard – Razred za filološke znanosti;
Josip Mlakić – Razred za književnost;
Xavier Barral I Altet – Razred za likovne umjetnosti;
Sofia A. Gubaidulina – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt na samome kraju obavijestio je Skupštinu da će se svečano proglašenje novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati u srijedu, 15. lipnja 2022. u 11 sati u atriju palače Akademije te je zahvalio svima koji su nazočili izbornome zasjedanju, kao i stručnim suradnicima i službama Akademije na poslu koji su obavili pripremajući zasjedanje.

5. (277.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 25. svibnja 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici /akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Milena Žic Fuchs i Leo Budin.

Ispričani su akademici Dario Vretenar, Frano Parać, Ranko Matasović, Boris Senker i Jakša Barbić.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Akademije preminule od posljednje sjednice Predsjedništva održane 27. travnja 2022., i to: akademika Đuru Sedera, redovitog člana u Razredu za likovne umjetnosti, koji je preminuo 2. svibnja 2022., te Eduarda Hercigonju, redovitog člana u Razredu za filološke znanosti, koji je preminuo 22. svibnja 2022.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 18. svibnja 2022. te novom točkom Pokroviteljstva koja sadrži:

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *8. hrvatskim kongresom regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem*, 2. – 3. rujna 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 5. europskom konferencijom o stimulaciji mozga u psihijatriji, *5th European Conference of Brain Stimulation in Psychiatry – TMS in Clinical Practice – What Works and What Fails?*, 2. – 4. lipnja 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *19. znanstvenim simpozijem povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice*, 11. listopada 2022., Zagreb;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad konferencijom *10th International Conference: Research in Education and Rehabilitation Sciences: ERFCON 2022*, 20. – 22. rujna, Vodice;

jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 4. (276.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 27. travnja 2022.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Informacija o proglašenju novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dodjeli povelja članovima izabranima 2020. godine – 15. lipnja 2022. (srijeda) s početkom u 11 sati u atriju palače Akademije
3. Pokretanje postupka predlaganja i izbora članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2022. godinu
5. Pregled dostavljenih prijedloga Akademijinih jedinica u svezi s napredovanjem znanstvenika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju
6. Informacija o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
8. Pokroviteljstva:
   8.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *8. hrvatskim kongresom regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem*, 2. – 3. rujna 2022., Zagreb
   8.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 5. europskom konferencijom o stimulaciji mozga u psihijatriji, *5th European Conference of Brain Stimulation in Psychiatry – TMS in Clinical Practice – What Works and What Fails?*, 2. – 4. lipnja 2022., Zagreb

8.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *19. znanstvenim simpozijem povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice*, 11. listopada 2022., Zagreb

8.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad konferencijom *10th International Conference: Research in Education and Rehabilitation Sciences: ERFCON 2022*, 20. – 22. rujna, Vodice

9. Razno

Ad 1.

Nakon izvršenih potrebnih izmjena i dopuna Zapisnika sa sjednice održane 27. travnja 2022. na koje je ukazao akademik Mladen Obad Šćitaroci, koji je u izmijenjenom obliku članovima Predsjedništva proslijeđen e-poštom 24. svibnja 2022., Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo izmijenjeni Zapisnik s 4. (276.) redovite sjednice Predsjedništva održane 27. travnja 2022.

Ad 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju od 28. travnja do 25. svibnja 2022., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva.

2.2.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da će se proglašenje novoizabranih članova Akademije i članova Akademije koji su izabrani 2020. godine održati 15. lipnja 2022. s početkom u 11 sati u atriju palače Akademije, uz sljedeći hodogram:

1. proglašenje članova Akademije izabranih na izbornoj skupštini Akademije održanoj 19. svibnja 2022.;

2. glazbeni program;

3. proglašenje članova Akademije izabranih na izbornoj skupštini Akademije održanoj 5. studenoga 2020. „na daljinu“ – pisanim putem.

Razredi su zamoljeni da najkasnije do 10. lipnja 2022., radi čitanja kratkih obrazloženja na proglašenju (tajnici Razreda za redovite članove te članove suradnike; glavni tajnik za dopisne članove), dodatno skrate obrazloženja na maksimalno 80 riječi za redovite članove te dopisne članove te na 40 riječi za članove suradnike. Navedena obrazloženja o novoizabranim dopisnim članovima potrebno je dostaviti u elektroničkom obliku na e-adresu: kabpred@hazu.hr.

Ad 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo sljedeće odluke:

1. Pokreće se postupak predlaganja i izbora članova Predsjedništva Akademije. Izborna skupština za izbor članova Predsjedništva održat će se u palači Akademije 24. studenoga 2022. s početkom u 17 sati.

2. Izvanredna sjednica Predsjedništva održat će se 14. studenoga 2022. zbog toga što se na temelju članka 2. Pravilnika o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kandidati za izbor mogu predložiti do 9. studenoga 2022.

3. Pozivaju se Akademijini razredi da najkasnije do 25. listopada 2022. održe sjednice na kojima će predložiti kandidate za izbor u Predsjedništvo Akademije, izabrati tajnike razredā i predložiti Skupštini da ih potvrdi te da svoje prijedloge upute Predsjedništvu.

4. Preporučuje se da se za svako mjesto za koje se provode izbori za članove Akademijine Uprave kandidira više kandidata.

5. Detaljne upute o načinu provođenja postupka predlaganja i izbora članova Predsjedništva uputit će se tajnicima razredā.

Ad 4.

Tajnica Akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o Prijedlogu I. izmjena i dopuna Financijskog plana HAZU za 2022. godinu.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo sljedeće:

	Plan 2022. (IZVORNI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	**452.592.000,00**	**- 375.000,00**	**452.217.000,00**	**99,92**
Preneseni višak prihoda iz 2021.	**2.232.500,00**	**2.734.000.00**	**4.966.500,00**	**222,46**
SVEUKUPNI PRIHODI	**454.824.500,00**	**2.359.000,00**	**457.183.500,00**	**100,52**
RASHODI	**454.824.500,00**	**2.359.000,00**	**457.183.500,00**	**100,52**

Sastavni dio navedenog prijedloga jest analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad 5.

Tajnica Akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o dostavljenim prijedlozima Akademijinih jedinica u svezi s napredovanjem znanstvenika na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju. Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku kojom će se obavijestiti voditelji i upravitelji znanstvenoistraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da će se postupak napredovanja znanstvenika (jedan znanstvenik po zavodu) na više znanstveno radno mjesto u predstojećem razdoblju uputiti u daljnji postupak, odnosno, sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15, 131/17), pokrenut će se postupak raspisivanja javnih natječaja.

Ad 6.

Tajnica Akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjedništvo je razmatralo i jednoglasno prihvatilo navedenu informaciju te prijedloge za poboljšanje mjera zaštite od požara u 2022. godini.

Ad 7.

Tajnica Akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 27. travnja 2022., kako slijedi:

- Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske do trenutka održavanja ove sjednice Predsjedništva nije dostavilo službenu informaciju o produžetku rokova u svrhu korištenja sredstava iz Fonda solidarnosti Europske unije za Akademijine zgrade (predviđa se do 30. lipnja 2023.) uz napomenu da je trenutni rok, sukladno sklopljenim ugovorima, 30. svibnja 2022.;

- palača Prister: to je prvi projekt za koji je objavljen natječaj za izvođenje radova po projektnoj dokumentaciji (19. svibnja 2022.), natječaj je otvoren 15 dana, odnosno do 6. lipnja 2022.;

- palača Akademije: projektna je dokumentacija izrađena, čeka se suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode;

- Gliptoteka HAZU: projektna je dokumentacija izrađena, čeka se suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (tijekom svibnja 2022.);

- Knjižnica HAZU: projektna dokumentacija predana je u sustav e-Dozvola i čeka se suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode;

- palača Vranyczany-Dobrinović: izdani su posebni uvjeti (23. svibnja 2022.);

- vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture): dobivena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode te se priprema natječaj za izvođenje radova;

- zgrada u Gundulićevoj: dobivena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode te se priprema natječaj za izvođenje radova;

- palača Drašković: izdani su posebni uvjeti, ali projektanti još nisu predali projekt.

Nastavno na napomenu akademika Obada Šćitarocija, gđa tajnica istaknula je kako je ponovno pokrenut postupak za dobivanje suglasnosti Ministarstva graditeljstva, prostornoga uređenja i državne imovine za najam skladišnog prostora u Velikom Trgovišću.

Ad8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *8. hrvatskog kongresa regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem*, koji će se održati 2. – 3. rujna 2022. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj 5. europske konferencije o stimulaciji mozga u psihijatriji, *5th European Conference of Brain Stimulation in Psychiatry – TMS in Clinical Practice – What Works and What Fails?*, koja će se održati 2. – 4. lipnja 2022. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *19. znanstvenog simpozija povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice*, koji će se održati 11. listopada 2022. u Preporodnoj dvorani HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

8.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj konferencije *10th International*

Conference: Research in Education and Rehabilitation Sciences: ERFCON 2022, koja će se održati 20. – 22. rujna 2022. u Vodicama.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

9. U okviru točke *Razno* postavljena su pitanja u svezi s trenutnom situacijom vezanom uz IV. svezak edicije *Hrvatska i Europa – Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne* na engleskom jeziku te uz drugi dio edicije *Hrvatska prirodna bogatstva i kulturna dobra – Zaštita i odgovorni razvoj*, u okviru koje Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – nakon već objavljenog prvog dijela o hrvatskim prirodnim bogatstvima – planira izdati i dio posvećen hrvatskim kulturnim dobrima.

Odlučeno je da će se na sljedeću sjednicu Predsjedništva, koja će se održati 6. srpnja 2022., pozvati akademici Mislav Ježić, glavni urednik edicije *Hrvatska i Europa* te voditelj kulturnog segmenta Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa HAZU, i Stjepan Damjanović, predsjednik Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa HAZU, radi informiranja članova Predsjedništva o spomenutim pitanjima vezanim uz izdavanje V. sveska edicije *Hrvatska i Europa* te engleskog prijevoda IV. sveska iste edicije, odnosno o dinamici pripreme izdanja o hrvatskim prirodnim bogatstvima i kulturnim dobrima.

Završeno u 12.00 sati.

6. (278.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 6. srpnja 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici /akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Goran Durn (zamjenik tajnika Razreda za prirodne znanosti, akademika Ferde Bašića), Vida Demarin, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Milena Žic Fuchs, Jakša Barbić i Leo Budin.

Ispričani su akademici Ranko Matasović i Boris Senker.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 29. lipnja 2022. uz izmjenu na način da je pod točkom 5. Dnevnog reda brisana točka „Strateški plan razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u narednom razdoblju“ (navedena će biti predviđena za sljedeću sjednicu Predsjedništva) te je dodana točka „Izmjene i dopune Pravilnika o korištenju poslovnih prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložaba, koncerata i slično (s Cjenikom i pročišćenim tekstom Pravilnika), kao i dopuna za točku

7. (Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te prijedlog sklapanja Okvirnog sporazuma, br. 10-231-14/10-2022. za nabavu izvedbe radova prema projektnoj dokumentaciji obnove palače Prister HAZU, referentni broj projekta: 74-0032-21) odnosno tekst Okvirnog sporazuma, s prijedlogom Ugovora o zakupu skladišnog prostora u Velikom Trgovišću jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 5. (277.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU, 25. svibnja 2022.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Održavanje tradicionalnog Božićnog koncerta u atriju Palače HAZU, 21. prosinca 2022. (srijeda) s početkom u 20 sati;
   2.3. Izvješće akademika Mislava Ježića, glavnog urednika edicije *Hrvatska i Europa* o radu na IV. svesku edicije *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne*, na engleskom jeziku te o realizaciji izdanja V. sveska Edicije
   2.4. Izvješće akademika Stjepana Damjanovića, predsjednika Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa HAZU i akademika Mislava Ježića, voditelja kulturnog segmenta Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa HAZU o radu na drugom dijelu edicije *Hrvatska prirodna bogatstva i kulturna dobra – Zaštita i odgovorni razvoj*
3. Inicijativa Predsjedništva Akademije za provedbu postupka radi utvrđivanja postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije prema stalnom Odboru Akademije za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (ak. Vladislav Tomišić)
4. Pripreme za Izbornu skupštinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (predlaganje i izbor članova Predsjedništva)
   4.1. Pregled primljenih prijedloga tijekom postupka kandidiranja za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
5. Izmjene i dopune Pravilnika o korištenju poslovnih prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga , izložaba, koncerata i slično (s Cjenikom i pročišćenim tekstom Pravilnika, nalazi se na stolu)
6. Pravilnik o radu koordinacije Muzeja-galerija-zbirki (M-G-Z) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te prijedlog sklapanja Okvirnog sporazuma, br. 10-231-14/10-2022 za nabavu izvedbe radova prema projektnoj dokumentaciji obnove palače Prister HAZU, referentni broj projekta: 74-0032-21, s prijedlogom Ugovora o zakupu skladišnog prostora u Velikom Trgovišću
8. Imenovanja:
   8.1. Imenovanje voditelja Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci;
   8.2. Prijedlog Razreda za tehničke znanosti za imenovanjem akademika Ivana Petrovića članom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (zamjena za preminulog člana, akademika Božu Udovičića)
9. Pokroviteljstva

9.1. Informacija: Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad Međunarodnim kongresom o raznolikosti domaćih životinja i DAGENE 31. Godišnjoj konferenciji, održano od 1. do 3. srpnja 2022. u Osijeku i Đakovu
9.2. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti nad „28. hrvatskim skupom kemičara i kemijskih inženjera“, planirano od 28. do 31. ožujka 2023. u Rovinju;
9.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad simpozijem „Izazovi u dijagnosticiranju i liječenju Parkinsonove bolesti“, planirano od 25. do 26. studenoga 2022. u Zagrebu;
9.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem „Multidisciplinary Head and Neck Cancers Symposium“, planirano za 21. listopada 2022. u Zagrebu;
9.5. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim kongresom „13th International Conference on Bone Morphogenetic Protein“, planirano od 8. do 12. listopada 2022. u Dubrovniku
9.6. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad „10. Hrvatskim kongresom farmakologije“ i „1. Hrvatskim kongresom kliničke farmakologije“, planirano od 22. do 25. rujna 2022. u Opatiji
9.7. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad 14. kongresom Hrvatskog tloznanstvenog društva „Degradacija tla – izazovi za poljoprivrednu proizvodnju“, planirano od 12. do 16. rujna 2022. u Svetom Martinu na Muri
10. Razno

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 5. (277.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 25. svibnja 2022.

Ad 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju od 26. svibnja do 5. srpnja 2022., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva.

2.2.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da će se tradicionalni Božićni koncert održati dana 21. prosinca 2022. (srijeda), u 20 sati, u atriju Akademijine palače uz izravan televizijski prijenos Hrvatske radiotelevizije, osim ukoliko prostor Palače Akademije zbog početka obnove u tom trenutku bude nedostupan. U tom slučaju osigurat će se drugi odgovarajući koncertni prostor.

2.3. i 2.4.

Slijedom zaključka s redovite sjednice Predsjedništva održane u svibnju 2022. te nakon što su pisana izvješća proslijeđena svim članovima Predsjedništva, sjednici je prisustvovao akademik Mislav Ježić, glavni urednik Edicije *Hrvatska i Europa* koji je informirao Predsjedništvo o radu na IV. svesku edicije „Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne“ na engleskom jeziku te o realizaciji izdanja V. sveska Edicije. Također, akademik Mislav Ježić je u svojstvu voditelja kulturnog segmenta Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog in-

teresa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti informirao Predsjedništvo o radu na drugom dijelu edicije „Hrvatska prirodna bogatstva i kulturna dobra – Zaštita i odgovorni razvoj“. U raspravi su sudjelovali akademici Mladen Obad Šćitaroci, Leo Budin i Jakša Barbić.

Ad 3.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Goran Pichler, Jakša Barbić i Velimir Neidhardt, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, povodom javnosti poznatih okolnosti vezanih uz akademika Vladislava Tomišića, jednoglasno je odlučilo Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uputiti inicijativu, da kao nadležni tijelo za provođenje postupka utvrđivanja postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije, provede postupak propisan člankom 37. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi utvrđivanja postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Ad 4.

Gđa Tajnik, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur. informirala je Predsjedništvo o, do tada, primljenim prijedlozima tijekom postupka kandidiranja za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad5.

Gđa Tajnik, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur. izvijestila je Predsjedništvo o prijedlozima izmjena i dopuna *Pravilnika o korištenju poslovnih prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložaba, koncerata i slično* (s Cjenikom i pročišćenim tekstom Pravilnika). Nakon kraće rasprave Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo predložene izmjene i dopune *Pravilnika*, uz dodatnu izmjenu koja se odnosi na usklađivanje minimalnog i maksimalnog iznosa korištenja prostora Male sjedničke dvorane palače Akademije u odnosu na Veliku sjedničku dvoranu.

Ad 6.

Nakon izvještaja akademika Mladena Obada Šćitarocija Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo prijedlog *Pravilnika o radu koordinacije Muzeja – galerija - zbirki (M-G-Z) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.*

Ad 7.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 25. svibnja 2022. Kako je naglasio akademik Vretenar, produžen je rok izvršenja svih ugovora do 30. lipnja 2023. i to za izradu projektne dokumentacije te izvedbu radova za Palaču Prister, Gundulićevu 24, Palaču Akademije, Knjižnicu, Gliptoteku i Vilu Ehrlich Marić, a za dovršetak projektne dokumentacije (aktivnost 1, bez izvedbe radova) za Palaču Vranyczany-Dobrinović te Palaču Drašković.

Nadalje, akademik Vretenar je ukratko informirao Predsjedništvo o trenutnom stanju projekata po zgradama:

- palača Prister: izrađena je kompletna projektna dokumentacija, proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova, zgrada je iseljena, odobreni su neki od zahtjeva za nadoknadom sredstava;

- zgrada u Gundulićevoj: proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova te će se na dan održavanja ove sjednice Predsjedništva održati otvaranje ponuda;

- Gliptoteka HAZU: izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode;

- Palača Akademije: izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode;

- Vila Ehrlich Marić (Hrvatski muzej arhitekture): izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode te će se uskoro otvoriti natječaj za izvedbu radova;

- Knjižnica Akademije: izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode;

- palača Drašković - dovršava se projektna dokumentacija;

- palača Vranyczany – Dobrinović - dovršava se projektna dokumentacija.

Nadalje, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je Nacrt Okvirnog sporazuma broj 10-231-14/10-2022. za nabavu izvedbe radova prema projektnoj dokumentaciji obnove Palače Prister HAZU, referentni broj projekta: 74-0032-21 te je jednoglasno odobrilo njegovo potpisivanje uz uvjet da se u članku 4. stavak 3. u postojeći tekst doda novi tekst, koji glasi: „pod uvjetom da Naručitelj osigura financijska sredstva potrebna za plaćanje radova iz stavka 1. ovog članka“. Slijedom iznesenog, pročišćeni tekst članka 4. stavka 3. predmetnog sporazuma glasi: „Ovaj Okvirni sporazum obvezuje na sklapanje pojedinačnih ugovora o javnoj nabavi, pod uvjetom da Naručitelj osigura financijska sredstva potrebna za plaćanje radova iz stavka 1. ovog članka. Sklapanje pojedinačnih ugovora o javnoj nabavi ovisit će o dinamici osiguranja financijskih sredstava od strane Naručitelja…“.

Predsjedništvo je također razmatralo i jednoglasno odobrilo potpisivanje Ugovora o zakupu poslovnog prostora (upisanog u zemljišnim knjigama Općinskog suda u Zlataru, zemljišnoknjižni odjel Zabok, u zk. ul. 2480 k.o. Veliko Trgovišće, kat. čestica 9) s trgovačkim društvom Geosmart d.o.o. za proizvodnju, trgovine i usluge, upisanom u sudski registar Trgovačkog suda u Zagrebu, zastupanom po prokuristi Mati Perkoviću iz Zagreba. Odobrenje se daje uz uvjet prethodnog ishođenja svih potrebnih suglasnosti nadležnih državnih tijela.

U skladu s odlukom Predsjedništva, u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, po specijalnoj punomoći akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Akademije i zakonskog zastupnika Akademije, Ugovor o zakupu potpisat će akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije.

Ad 8.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo o dva kandidata koje su Akademijini Razredi, nakon smrti voditelja akademika Daniela Rukavine, predložili kao kandidate za voditelja Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci – akademika Stipana Jonjića iz Razreda za prirodne znanosti te akademika Vjekoslava Jerolimova iz Razreda za medicinske znanosti te je ukazao na potrebu za provođenjem tajnog glasovanja. Za skrutatora je jednoglasno izabran akademik Ignac Lovrek.

Nakon podjele listića te tajnog glasovanja, akademik Lovrek je od redovitih članova Akademije, nazočnih na sjednici Predsjedništva preuzeo 15 glasačkih listića za imenovanje voditelja spomenutog Akademijinog zavoda. Na sjednici Predsjedništva sudjelovalo je 15 od 17 članova Predsjedništva čime je ispunjen uvjet kvoruma (sudjelovanje 2/3 odnosno 12 članova Predsjedništva). Za odlučivanje je bila potrebna natpolovična većina glasova svih članova Predsjedništva odnosno 10 glasova.

Skrutator je potom utvrdio sljedeće rezultate glasovanja:

- akademik Vjekoslav Jerolimov: 2 glasa
- akademik Stipan Jonjić: 13 glasova.

S obzirom da je kandidat, akademik Stipan Jonjić dobio 13 glasova članova Predsjedništva, u skladu s čl. 5. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Akademije, Predsjedništvo je imenovalo akademika Stipana Jonjića voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci, na mandatno razdoblje od četiri godine, počevši od 6. srpnja 2022.

8.1. Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti pod poslovnom oznakom broj: 09-02/22-2022. od 10. lipnja 2022. jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Ivan Petrović imenuje članom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od 6. srpnja 2022. do 25. veljače 2023., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za nagrade imenovanog na 1. (246.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 30. siječnja 2019.

Ad 9.

9.1. Predsjedništvo je jednoglasno primilo na znanje informaciju o pokroviteljstvu Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad Međunarodnim kongresom o raznolikosti domaćih životinja i DAGENE 31. Godišnjoj konferenciji, održanoj u razdoblju od 1. do 3. srpnja 2022. u Osijeku i Đakovu.

9.2. Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti bude pokrovitelj nad „28. hrvatskim skupom kemičara i kemijskih inženjera“, koji se planira održati u razdoblju od 28. do 31. ožujka 2023. u Rovinju.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.3. Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad simpozijem „Izazovi u dijagnosticiranju i liječenju Parkinsonove bolesti“, planirano od 25. do 26. studenoga 2022. u Preporodnoj dvorani Palače Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

9.4. Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad međunarodnim simpozijem „Multidisciplinary Head and Neck Cancers Symposium“, koji se planira održati 21. listopada 2022. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog međunarodnog simpozija.

9.5. Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad međunarodnim kongresom „13th International Conference on Bone Morphogenetic Protein“, koji se planira održati od 8. do 12. listopada 2022. u Dubrovniku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog međunarodnog kongresa.

9.6. Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad „10. Hrvatskim kongresom kliničke farmakologije“ i „1. Hrvatskim kongresom kliničke farmakologije“, koji će se održati od 22. do 25. rujna 2022. u Opatiji.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenih kongresa.

9.7. Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za prirodne znanosti bude pokrovitelj nad 14. kongresom Hrvatskog tloznanstvenog društva „Degradacija tla – izazovi za poljoprivrednu proizvodnju“, planirano od 12. do 16. rujna 2022. u Svetom Martinu na Muri.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Akademijin Razred za prirodne znanosti bude jedini pokrovitelj navedenih kongresa.

Ad 10.

U sklopu točke Razno, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, akademik Mladen Obad Šćitaroci iznio je inicijativu za održavanjem Trijenala slikarstva te arhitekture i urbanizma te je Predsjedništvo podržalo prijedlog.

Također, akademik Stanislav Tuksar pokrenuo je pitanje vezano uz digitalizaciju vrijedne Akademijine građe te je odlučeno kako je u što skorijem roku potrebno izraditi izvješće o provedenoj digitalizaciji u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti o čemu će se obavijestiti Predsjedništvo.

Završeno u 13.00 sati.

7. (279.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 28. rujna 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Ranko Matasović, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričani su akademici/akademkinje: Jakša Barbić, Stanislav Tuksar i Milena Žic Fuchs.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preminule od posljednje sjednice Predsjedništva, održane prije ljetne stanke, 6. srpnja 2022.:

1) za redovite članove:

- akademika Viktora Žmegača, redovitog člana u Razredu za književnost, koji je preminuo 20. srpnja 2022.;
- akademika Tomislava Cvitaša, redovitog člana u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, koji je preminuo 19. kolovoza 2022.;
- akademkinju Alicu Wertheimer-Baletić, redovitu članicu u Razredu za društvene znanosti i potpredsjednicu Akademije 2004. – 2010. godine, koja je preminula 2. rujna 2022.;

2) za članove suradnike:

- prof. dr. sc. Theodora Dürrigla, člana suradnika u Razredu za medicinske znanosti, koji je preminuo 20. srpnja 2022.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom dana 21. rujna 2022. uz nadopunu, točku *Pokroviteljstva*, koja sadrži:

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad izdanjem *Klimatske promjene, arterijska hipertenzija i ukupan rizik*;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem *PreHypertension and Cardiovascular Protection*, planirano za studeni 2022.;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad okruglim stolom *Kako zaštititi imunokompromitirane bolesnike od akutne COVID-19 infekcije?* planiranim za jesen 2022.;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *14. kardiološkim kongresom* s međunarodnim sudjelovanjem koji će se održati u razdoblju 24. – 27. studenoga 2022.;
- pokroviteljstvo Razreda za likovne umjetnosti nad znanstvenim skupom *Women in Tourism*, planiranim za travanj 2023., jednoglasno je usvojen.

Dnevni red sjednice:

1. Ovjera Zapisnika sa 6. (278.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače HAZU 6. srpnja 2022.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Pripreme za izbornu skupštinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (predlaganje i izbor članova Predsjedništva)
   3.1. Pregled primljenih prijedloga tijekom postupka kandidiranja za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – lipanj 2022.
5. Pravilnik o načinima stjecanja muzejske građe i muzejske dokumentacije
6. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Imenovanja:
   7.1. Imenovanje članova Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   7.2. Imenovanje članova Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika
8. Pokroviteljstva:

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad izdanjem *Klimatske promjene, arterijska hipertenzija i ukupan rizik*;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem *PreHypertension and Cardiovascular Protection* planiranim za studeni 2022.;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad okruglim stolom *Kako zaštititi imunokompromitirane bolesnike od akutne Covid-19 infekcije?* planiranim za jesen 2022.;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *14. kardiološkim kongresom* s međunarodnim sudjelovanjem planiranim u razdoblju 24. – 27. studenoga 2022.;
- pokroviteljstvo Razreda za likovne umjetnosti nad znanstvenim skupom *Women in Tourism* planiranim za travanj 2023.

9. Razno.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno i bez izmjena prihvatilo Zapisnik sa 6. (278.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 6. srpnja 2022.

Ad 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 7. srpnja – 28. rujna 2022., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Tajnik Hrvatske akademije Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je Predsjedništvo o primljenim prijedlozima do 28. rujna 2022. tijekom postupka kandidiranja za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad 4.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar informirao je Predsjedništvo o Financijskom izvješću o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – lipanj 2022. kako slijedi:

	PLAN ZA 2022. IZVORNI	PLAN ZA 2022. TEKUĆI	IZVRŠENO I. – VI./2022.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	452.592.000,00	439.414.713,17	41.783.214,47	9,51
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500,00	17.768.786,83	17.768.786,83	100,00
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500,00	457.183.500,00	59.551.991,30	13,03
UKUPNI RASHODI	454.824.500,00	457.183,500,00	46.817.358,82	10,24
REZULTAT POSLOVANJA			12.734.632,48	

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo priloženo Financijsko-izvješće te će se navedeno uvrstiti u dnevni red redovite skupštine Akademije koja će se održati u prosincu 2022.

Ad 5.

Nakon obrazloženja tajnika Razreda za likovne umjetnosti akademika Mladena Obada Šćitarocija, Predsjedništvo je jednoglasno donijelo *Pravilnik o načinima stjecanja muzejske građe i muzejske dokumentacije.*

Ad 6.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje sjednice

Predsjedništva, održane 6. srpnja 2022. Kako je naglasio akademik Vretenar, produžen je rok izvršenja svih ugovora do 30. lipnja 2023. i to za izradu projektne dokumentacije te izvedbu radova za Palaču Prister, dvorišnu zgradu u Gundulićevoj 24/1, Palaču Akademije, Knjižnicu, Gliptoteku i Vilu Ehrlich Marić, a za dovršetak projektne dokumentacije (samo Aktivnost 1, bez izvedbe radova) za Palaču Vranyczany-Dobrinović te Palaču Drašković.

Akademija je sklopila ugovor za najam privremene čuvaonice u Velikom Trgovišću od 1. rujna 2022. gdje će biti pohranjene umjetnine, muzejska građa i druge pokretnine iz Akademijinih zgrada za vrijeme izvedbe radova obnove zgrada.

Nadalje, akademik Vretenar je ukratko informirao Predsjedništvo o trenutnom stanju projekata po zgradama:

- Palača Prister: izrađena je kompletna projektna dokumentacija, proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova, zgrada je iseljena, sklopljen je 1. kolovoza 2022. ugovor s TEH-GRADNJOM za radove konstrukcijske obnove (1. dio) u iznosu od 18.449.077,55 kuna, izvođač je uveden u posao te je gradilište otvoreno 16. kolovoza 2022. Predano je sveukupno 5 Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je, dosad, iz Fonda solidarnosti Europske unije odobreno sveukupno 1.519.445,00 kuna. U tijeku je priprema ZNS 6 za 1. privremenu situaciju (iznos: 683.621,66 kuna s PDV-om);

- zgrada u Gundulićevoj 24/1: izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, provedene su javne nabave za nabavu materijala za pakiranje, provedena je nabava usluge utovara i prijevoza do čuvaonice u Velikom Trgovišću. Proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova te su sklopljeni sljedeći okvirni sporazumi i ugovori: a) za radove TA-GRAD d.o.o. (ugovoreni iznos 15.440.131,20 bez PDV-a, odnosno 19.300.164,00 s PDV-om, od čega na konstrukcijsku obnovu ide 7.507.418,75 kuna s PDV-om). Ugovor za radove sklopljen je 26. rujna 2022. te je planirano uvođenje izvođača u posao, kao i otvorenje gradilišta u tjednu od 3. do 7. listopada 2022. Također, provedene su nabave za nabavu materijala za pakiranje kao i za usluge utovara i prijevoza. Predana su tri Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosad 924.025,63 kuna, kao i ZNS 4 (potražuje se 221.250,00 kuna s PDV-om);

- Palača HAZU: izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 21. lipnja 2022. U tijeku je javna nabava za izvođenje radova, stručni nadzor i koordinatora zaštite na radu, a pregovarački postupak za projektantski nadzor još nije započeo. Predana su dva Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosada 1.078.264,13 kuna s PDV-om. Poziv za dostavu ponuda za stručni nadzor i koordinatora zaštite na radu te za projektantski nadzor planira se objaviti oko 10. listopada 2022. (dvadesetak dana prije isteka roka za dostavu ponuda za izvođenje radova). Proveden je postupak javne nabave za seljenje umjetničkog inventara Palače HAZU, Zapisnik je u završnoj fazi izrade i čeka se samo dostava podatka iz registra za odabrane ponuditelje. Rok za navedeno je 27. rujna 2022. te je nakon toga potrebno donijeti Odluku o odabiru (koja se mora objaviti najkasnije do 30. rujna 2022.). Također, proveden je postupak javne nabave za seljenje umjetničkog fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. U tijeku je javna objava natječaja za izvedbu radova konstrukcijske obnove Palače HAZU s rokom dostave ponuda do 28. listopada.

- Gliptoteka HAZU: izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 24. lipnja 2022. Proveden je postupak javne nabave za radove te za stručni nadzor i za koordinatora zaštite na radu 2 – ugovor za radove mora se sklopiti do 23. listopada 2022. i izvođač uvesti u posao najkasnije do 7.

studenoga 2022. Proveden je postupak za izvođenje radova, donijeta je Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja (MDK GRAĐEVINAR iz Velikog Trgovišća, cijena radova prema ponudi iznosi 69.115.219,04 kn bez PDV-a, odnosno 86.394.023,80 kuna s PDV-om). Obavljen je i postupak za odabir stručnog nadzora i za koordinatora zaštite na radu. Provedene su nabave za: nabavu materijala i pakiranje, demontažu i pakiranje, usluge utovara i prijevoza te je iseljavanje zgrade u tijeku. Predana su četiri Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosada 1.423.159,8 kuna s uračunatim PDV-om;

- Knjižnica HAZU: projektna dokumentacija je isporučena 20. srpnja 2022. te je dobivena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove, 23. lipnja 2022. Predana su dva Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti Europske unije dosad odobreno 581.749,53 kuna.

- Palača Vranyczany-Dobrinović: Zbog kašnjenja izrade projektne dokumentacije nije produljen ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH za Aktivnost 2 (radovi) te je smanjen proračun s 65.361.673,71 kuna na 4.380.423,71 kuna. Projektna dokumentacija s troškovnicima u potpunosti je isporučena tek 23. rujna 2022., a 13. srpnja 2022. izdana je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove. Predana su dva Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosad 475.896,87 kuna (s uračunatim PDV-om). Postupak za izvođenje radova je proveden i donijeta je Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja.

- Palača Drašković: zbog kašnjenja u izradi projektne dokumentacije nije produžen Ugovor s Ministarstvom kulture i medija za Aktivnost 2 (radovi) te je smanjen ugovoreni proračun s 29.875.418,75 kuna na 2.844.168,75 kuna. 28. srpnja 2022. izdana je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove, a projektna dokumentacija isporučena je u potpunosti tek 8. rujna 2022. Predana su tri Zahtjeva za nadoknadom sredstava iz Fonda solidarnosti od čega je odobreno dosad 1.807.484,26 kuna s uračunatim PDV-om.

- **Vila Ehrlich-Marić:** ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH za izradu projektne dokumentacije i izvedbu radova (Aktivnost 1 i 2) produžen je do 30. lipnja 2023. Izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 13. travnja 2022. Sveukupna projektantska procijenjena vrijednost konstrukcijske obnove iznosi 12.705.070,99 kuna s uračunatim PDV-om. Predana su četiri Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je dosad iz Fonda solidarnosti odobreno sveukupno 1.251.291,15 kuna. Sve nabave su provedene i zgrada je u potpunosti iseljena te su zaposlenici preseljeni u Križanićevu 3. Objavljen je javni natječaj za izvedbu radova konstrukcijske obnove s rokom dostave ponuda do 30. rujna 2022., kao i natječaj za stručni nadzor i koordinatora zaštite na radu (s rokom za dostavu ponuda do 28. rujna 2022.).

Nakon izlaganja glavnog tajnika, akademika Daria Vretenara akademik Mladen Obad Šćitaroci izvijestio je članove Predsjedništva o poduzetim radnjama vezanima uz obnovu Palače Vranyczany-Dobrinović.

Kako je istaknuo akademik Obad Šćitaroci, za Palaču Vranyczany-Dobrinović Ministarstvo kulture i medija (MKM) nije potpisalo ugovor o izvedbi radova jer do kraja svibnja 2022. nije bila gotova projektna dokumentacija. Projekt za cjelovitu obnovu je dovršen u rujnu 2022., dobio je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (GZZSKP) što ukazuje da su projektom zadovoljeni traženi konzervatorski standardi te da je usklađen sa Zakonom o obnovi.

Iako se još prije obnove razmatralo nekoliko mogućih scenarija korištenja zgrade, projektom se zadržalo postojeće stanje, uz minimalne izmjene zbog usklađivanja s propisima o zaštiti od požara, propisima o dostupnosti osobama smanjene pokretljivosti i sa zakonom o obnovi zgrada poslije potresa. U stvarnosti se to svodi na ugradnju jednog dizala u istočnom krilu palače i na povećanje sanitarija u visokom prizemlju istočnoga krila za potrebe posjetitelja (WC za invalide uz postojeći WC).

Nacionalni muzej moderne umjetnosti imao je i ima svoje viđenje obnove zgrade koje nije u skladu sa zahtjevima nadležnog GZZSKP, niti sa stručnim odlukama projektanata koji rade u skladu s pravilima struke i u skladu sa zakonima i propisima. Pri tome NMMU Akademiju je sprječavao, otežavao i usporavao u obnovi palače i nije prihvaćao nikakva stručna obrazloženja. Prigovori NMMU su sljedeći:

1) ne žele dizalo unutar zgrade (ono je u funkciji zaštite od požara radi evakuacije, a ujedno je potreban zbog osoba smanjene pokretljivosti što je sve regulirano propisima);

2) ne žele da se WC za invalide izvede na mjestu jedne njihove uredske sobe u prizemlju istočnog krila, unatoč spremnosti Akademije da u potkrovlju sjevernoga krila zgrade nadoknadi sve izgubljene prostore;

3) ne žele provedbu konstrukcijskog ojačanja u izložbenim prostorima 1. i 2. kata jer bi to značilo da se moraju privremeno iseliti za vrijeme izvedbe radova (u skladu za zakonom i propisima iz područja graditeljstva) što onemogućava istodobnu konstrukcijsku obnovu cijele zgrade.

Palači, koja je zaštićena kao pojedinačno kulturno dobro, potrebna je ne samo konstrukcijska nego i energetska i cjelovita obnova jer je u lošem stanju. Loše stanje posljedica je potresa, ali i nedostatnog održavanja tijekom više desetljeća. Nakon potresa neke su Akademijine službe privremeno iseljene iz palače u zgradu Knjižnice zbog oštećenja dijelova zgrade. Prostori 1. i 2. kata koje koristi NMMU temeljito su obnovljene prije 15-ak godina, kada su djelomično izvedena i konstrukcijska ojačanja izvedbom tlačnih ploča u međukatnim konstrukcijama.

MKM je na sastanku održanom 22. rujna u HAZU predložilo da se iznađe način barem za djelomičnu obnovu zgrade (ako nije moguće provesti izvedbu konstrukcijske obnove cijele zgrade) da bi se iskoristilo barem dio novca iz Fonda solidarnosti EU (FSEU) budući da je Palača zaštićeno kulturno dobro. Predlaže se djelomična obnova iz dva glavna razloga: 1) da se NMMU ne mora u potpunosti iseliti iz zgrade i 2) zbog kratkog roka za izvedbu radova budući da nije moguće provesti konstrukcijsku obnovu cijele zgrade do lipnja 2023. godine.

Interes Akademije je cjelovita obnova palače, kao i svih drugih Akademijinih zgrada, što je razvidno iz činjenica da je Akademija napravila projektnu dokumentaciju za osam zgrada, da je dobila suglasnost za sve projekte, da se postupno otvaraju gradilišta, a sve u skladu sa zakonima i propisima među kojima su najsloženiji propisi o javnoj nabavi koji uvelike usporavaju proces obnove zbog dugotrajnih i kompliciranih procedura.

Akademija je spremna pristati i na djelomičnu obnovu Palače, kao što predlaže MKM, u onom obimu zahvata koji će biti provediv do lipnja 2023. Pri tome je posebice zainteresirana za konstrukcijsku obnovu podruma, prizemlja, potkrovlja i za temeljitu obnovu krovne konstrukcije s pokrovom te izvedbu dizala – ne zadirući pritom u prostore 1. i 2. kata (osim za ugradnju dizala) koje u cijelosti koristi NMMU, a koji ne želi da se izvode radovi u njegovim izložbenim prostorima. Akademija ne može preuzimati obveze za koje se unaprijed zna da ih nije moguće ostvariti do lipnja 2023. i time dovesti u pitanje nadoknade sredstava za radove izvedbe.

Budući da se radi o stručnim pitanjima, usklađivanju sa zakonima i propisima te o odgovornosti projektanata i o uvjetima nadležnih institucija – Akademija će prihvatiti stručno i zakonski prihvatljiva rješenja neovisno radi li se o obnovi cijele zgrade ili dijela zgrade.

Projektanti (arhitekti i statičari) imaju zadaću istražiti mogućnosti za konstrukcijsku obnovu u dvije faze što znači da bi se, ako je moguće, išlo u izvedbu prve faze radova u dijelu zgrade kojega pretežito koristi Akademija s rokom završetka do lipnja 2023. Time bismo iskoristili dio sredstava FSEU, a bitno bismo poboljšali stanje zaštićene Palače Vranyczany-Dobrinović.

Ad 7.

7.1. Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Upravnoga odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pod posl. oznakom br. 10-101/21-2022. od 9. rujna 2022., jednoglasno donijelo odluku da se gospođa Dubravka Jusić imenuje predstavnicom člana utemeljitelja Zagrebačke banke d.d. u Upravnom odboru Zaklade Akademije, odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 2. (265.) redovitoj sjednici Predsjedništva, održanoj elektroničkim putem u razdoblju 24. – 26. veljače 2021.

Predsjedništvo je također donijelo odluku da se gospođa Renata Suša imenuje predstavnicom člana utemeljitelja Zagrebačkog Velesajma d.o.o. u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje 28. rujna 2022. – 1. ožujka 2025., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 2. (265.) redovitoj sjednici Predsjedništva, održanoj elektroničkim putem u razdoblju 24. – 26. veljače 2021.

7.2. Predsjedništvo Akademije, na prijedlog Razreda za filološke znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 05-02/37-2022. od 15. rujna 2022., imenovalo je nove članove Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:

1) redoviti članovi Razreda za filološke znanosti:
- akademik Mario Brdar;
- akademik Milan Mihaljević;
- akademkinja Silvana Vranić,
- akademik Mario Žagar,

2) članovi suradnici Razreda za filološke znanosti:
- izv. prof. dr. sc. Ivan Marković
- prof. dr. sc. Nikola Vuletić.

Novi članovi navedenog Odbora imenuju se na razdoblje od 29. siječnja 2024. do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, imenovanog na 1. (255.) sjednici Predsjedništva održanoj 29. siječnja 2020.

Ad 8.

8.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj nad izdanjem knjige *Klimatske promjene, arterijska hipertenzija i ukupan rizik*. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog izdanja.

8.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj međunarodnog simpozija

PreHypertension and Cardiovascular Protection planiranog za studeni 2022. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

8.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj okruglog stola *Kako zaštititi imunokompromitirane bolesnike od akutne COVID-19 infekcije* planiranog za jesen 2022. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog okruglog stola.

8.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *14. kardiološkog kongresa* planiranog u razdoblju 24. – 27. studenoga 2022.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

8.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za likovne umjetnosti bude pokrovitelj međunarodne znanstvene konferencije *Women in Tourism* planirane za travanj 2023., u organizaciji Instituta za turizam te uz suorganizaciju Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Sveučilišta Westminster (*University of Westminster*). Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za likovne umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene međunarodne znanstvene konferencije.

Ad 9.

U sklopu točke Razno akademik Ignac Lovrek informirao je članove Predsjedništva o 25. obljetnici osnivanja i djelovanja Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te im je uputio poziv za svečanu sjednicu i proslavu obljetnice planiranu za 4. listopada 2022. Na svečanoj sjednici bit će predstavljena i monografija *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997.-2022.* te će biti upriličen prigodni domjenak.

Završeno u 12.50 sati.

8. (280.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 26. listopada 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Jakša Barbić, Leo Budin i Boris Senker.

Ispričani su akademici/akademkinje: Ranko Matasović, Ignac Lovrek i Milena Žic Fuchs.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preminule od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 28. rujna 2022., odnosno za redovitog člana u Razredu za društvene znanosti akademika Zvonimira Baletića, koji je preminuo 3. listopada 2022.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom dana 19. listopada 2022. uz sljedeće nadopune:

- prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025. godinu;

- izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i informacija u vezi s izvorima sredstava za cjelovitu obnovu nekretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;

- imenovanja, koja nadopuna uključuje imenovanje voditelja Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te voditelja Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti „Juraj Križanić“, i pokroviteljstva, a koja nadopuna uključuje pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Razreda za prirodne znanosti nad znanstvenim skupom *Hrvatski prirodoslovci 31* te pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad svečanom proslavom obilježavanja 100 godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu, jednoglasno je usvojen.

Dnevni red sjednice:

1. Ovjera Zapisnika sa 7. (279.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače HAZU 28. rujna 2022.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Utvrđivanje datuma održavanja redovitoga skupštinskog zasjedanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – 15. prosinca 2022. (četvrtak) s početkom u 11 sati u Preporodnoj dvorani Narodnog doma HAZU
3. Pripreme za izborno skupštinsko zasjedanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (predlaganje i izbor članova Predsjedništva)
   3.1. Pregled primljenih prijedloga tijekom postupka kandidiranja za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   3.2. Utvrđivanje članova Akademije koji se ne uračunavaju u kvorum na izbornom skupštinskom zasjedanju
   3.3. Prijedlog članova Skrutatorske komisije za izborno zasjedanje Skupštine Akademije
   3.4. Prijedlog izmjene termina održavanja izbornog skupštinskog zasjedanja za izbor članova Predsjedništva zakazanog za 24. studenoga 2022. s početkom u 17 sati – zasjedanje će se održati u izmijenjenom terminu, u 11 sati
4. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – rujan 2022.
5. Prijedlog II. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.
6. Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025. godinu

7. Usklađivanje pravnih akata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju članka 48. Zakona o uvođenju eura kao službene valute u Republici Hrvatskoj (NN 57/22):
   Pravilnika o izmjeni i dopuni Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (od 26. veljače 2020.)
   Pravilnika o izmjeni i dopuni Pravilnika o provedbi postupka jednostavne nabave (od 26. travnja 2017. i 23. veljače 2022.)
   Odluke o izmjeni i dopuni Pravilnika o korištenju poslovnih prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložaba, koncerata i slično (s cjenikom)
8. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   8.1. Odluka o raspisivanju Natječaja za dodjelu nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i informacija u vezi s izvorima sredstava za cjelovitu obnovu nekretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
10. Imenovanja:
    10.1. Imenovanje voditelja Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
    10.2. Imenovanje voditelja Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti „Juraj Križanić“
11. Pokroviteljstva:
    11. 1. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti te Razreda za prirodne znanosti nad znanstvenim skupom *Hrvatski prirodoslovci 31* planiranim za 25. studenoga 2022. u Splitu;
    11.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad svečanom proslavom obilježavanja 100 godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu planiranom za 14. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani Narodnog doma HAZU
12. Razno.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno i bez izmjena prihvatilo Zapisnik sa 7. (279.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 28. rujna 2022.

Ad 2.

2.1 Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 29. rujna – 26. listopada 2022., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva.

2.2. Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se redovito skupštinsko zasjedanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u četvrtak, 15. prosinca 2022. s početkom u 11 sati u Preporodnoj dvorani Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad 3.

3.1. Predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva o zaprimljenim prijedlozima (do 26. listopada 2022.) tijekom postupka kandidiranja za izbor članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

3.2. Predsjedništvo je primilo na znanje prijedloge Akademijinih razreda da se iz kvoruma potrebnog za odlučivanje i utvrđivanje rezultata glasovanja na izbornome skupštinskom

zasjedanju za izbor članova Akademijina Predsjedništva, koje će se održati 24. studenoga 2022. u 11 sati, izuzmu:

- akademik Ksenofont Ilakovac
- akademik Vladislav Tomišić
- akademik Dragutin Skoko
- akademik Dragan Dekaris
- akademik Milivoj Solar
- akademkinja Vera Horvat-Pintarić
- akademkinja Marija Ujević-Galetović
- akademik Boris Bućan
- akademik Nikša Gligo.

3.3. Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, utvrdilo sljedeći prijedlog članova Skrutatorske komisije za izborno skupštinsko zasjedanje za izbor Akademijina Predsjedništva koje će se održati 24. studenoga 2022.:

- akademik Anđelko Akrap – Razred za društvene znanosti
- akademik Ivo Piantanida – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
- akademik Igor Vlahović – Razred za prirodne znanosti
- akademik Željko Kaštelan – Razred za medicinske znanosti
- akademik Milan Mihaljević – Razred za filološke znanosti
- akademik Josip Užarević – Razred za književnost
- akademik Zlatan Vrkljan – Razred za likovne umjetnosti
- akademik Zoran Juranić – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
- akademik Sven Lončarić – Razred za tehničke znanosti.

Skrutatorskom komisijom predsjedat će akademik Željko Kaštelan.

3.4. Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Akademijine Uprave, odlučilo izmijeniti svoju odluku pod poslovnom oznakom broj: 10-104-3/2-2022. od 25. svibnja 2022. radi izmjene termina održavanja izbornoga skupštinskog zasjedanja za izbor članova Predsjedništva zakazanog za 24. studenoga 2022. s početkom u 17 sati, tako da izmijenjeni termin glasi: „u 11 sati“.

Ad 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo sljedeće

Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – rujan 2022.:

	PLAN ZA 2022. IZVORNI	PLAN ZA 2022. TEKUĆI	IZVRŠENO I. – IX./2022.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	452.592.000,00	439.414.713,17	63.168.029,88	14,38
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500,00	17.768.776,83	17.768.776,83	100
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500,00	457.183.500,00	80.936.806,71	17,70
UKUPNI RASHODI	454.824.500,00	457.183,500,00	68.050.920,81	14,88
REZULTAT POSLOVANJA			12.885.885,90	

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima, odnosno analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo sljedeći

Prijedlog II. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.:

	Plan 2022. (IZVORNI)	Plan 2022. (TEKUĆI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (II. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	452.592.000	452.217.000	-238.212.500	214.004.500	47,32
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500	4.966,500	3.340.000	8.306.500	167,25
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500	457.183.500	-234.872.500	222.311.000	48,63
RASHODI	454.824.500	457.183.500	-234.872.500	222.311.000	48,63

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji, odnosno analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad 6.

Predsjedništvo je razmotrilo i jednoglasno prihvatilo dostavljeni *Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2023., s projekcijama za 2024. i 2025. godinu.*

Ad 7.

(7.1., 7.2. i 7.3.) Tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je Predsjedništvo o potrebi usklađivanja pravnih akata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju članka 48. Zakona o uvođenju eura kao službene valute u Republici Hrvatske (NN 57/22). Predsjedništvo je jednoglasno donijelo: Pravilnik o izmjeni i dopuni Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (od 26. veljače 2022.), Pravilnik o izmjeni i dopuni Pravilnika o provedbi postupka jednostavne nabave (od 26. travnja 2017. i 23. veljače 2022.) te Odluku o izmjeni Pravilnika o korištenju poslovnih prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za održavanje znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložaba, koncerata i slično (s cjenikom).

Ad 8.

8.1. Predsjedništvo se na prijedlog Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno suglasilo da se predloženi tekst natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavi u Narodnim novinama i na Akademijinu mrežnom portalu, bez daljnjih izmjena i dopuna. Zadužuje se tajništvo Odbora za nagrade da nakon objavljivanja natječaja o objavi izvijesti Razrede Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sveučilišta u Republici Hrvatskoj i Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH.

Ad 9.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 28. rujna 2022. Kako je naglasio akademik Vretenar, produžen je rok izvršenja svih ugovora do 30. lipnja 2023. i to za izradu projektne dokumentacije te izvedbu radova za Palaču Prister, dvorišnu zgradu u Gundulićevoj 24/1, Palaču Akademije, Knjižnicu, Gliptoteku i Vilu Ehrlich Marić, a za dovršetak projektne dokumentacije (samo Aktivnost 1, bez izvedbe radova) za Palaču Vranyczany-Dobrinović te Palaču Drašković (dostavljeni su Dodaci III ugovoru).

Nadalje, akademik Vretenar je ukratko informirao Predsjedništvo o trenutnom stanju projekata po zgradama:

- Palača Prister: izrađena je kompletna projektna dokumentacija, proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova, zgrada je iseljena, sklopljen je 1. kolovoza 2022. ugovor s TEH-GRADNJOM za radove konstrukcijske obnove (1. dio) u iznosu od 18.449.077,55 kuna, izvođač je uveden u posao te je gradilište otvoreno 16. kolovoza 2022. Predano je sveukupno 5 Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je, dosad, iz Fonda solidarnosti Europske unije odobreno sveukupno 1.519.445,00 kuna. Ministarstvo kulture i medija je za ZNS 6 (zahtjev za nadoknadom sredstava) 14. listopada 2022. odobrilo 70 % iznosa, odnosno 478.535,16 kuna s PDV-om.

- dvorišna zgrada u Gundulićevoj 24/1: izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, provedene su javne nabave za nabavu materijala za pakiranje, provedena je nabava usluge utovara i prijevoza do čuvaonice u Velikom Trgovišću. Proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova te su sklopljeni sljedeći okvirni sporazumi i ugovori: a) za radove TA-GRAD d.o.o. (ugovoreni iznos 15.440.131,20 bez PDV-a, odnosno 19.300.164,00 s PDV-om, od čega na konstrukcijsku obnovu ide 7.507.418,75 kuna s PDV-om). Ugovor za radove sklopljen je 26. rujna 2022. Izvođač je uveden u posao te je gradilište otvoreno 5. listopada 2022.

Korisnici prostora (Akademijini Zavodi) su izmješteni na sjedeće lokacije: Zavod za ornitologiju u prostore Hrvatskog prirodoslovnog društva na Trgu žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu, a Arhiv za likovne umjetnosti zgradu A. Kovačića 5 u Zagrebu. Također, dosad su predana 3 ZNS-a od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosad 924.025,63 kuna, a ZNS 4 je predan na obradu MKM RH 22. rujna 2022. (iznos koji se potražuje je 221.250,00 kuna s PDV-om).

- Palača HAZU: izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 21. lipnja 2022. Zgrada nije iseljena, proces je započet, tajnici Razreda te administrativne tajnice dobili su upute za pakiranje i razvrstavanje stvari. Predana su dva Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosada 1.078.264,13 kuna s PDV-om. ZNS 3 je predan 14. listopada 2022., a potražuje se iznos od 237.500,00 kn s uračunatim PDV-om.

Proveden je postupak prethodnog savjetovanja za dokumentaciju za izvođenje radova te je Poziv za dostavu ponuda objavljen 27. rujna 2022. Rok za dostavu ponuda je 28. listopada 2022., međutim isti se pomiče jer je došlo do izmjene troškovničkih stavki te je objavljena izmjena troškovnika koja sukladno Zakonu o javnoj nabavi zahtjeva produljenje roka za dostavu ponuda – novi rok je 5. studenoga 2022.

Objavljen je i poziv za dostavu ponuda za stručni nadzor i koordinatora zaštite na radu te za projektantski nadzor (rok za dostavu ponuda je 28. listopada 2022.). U pripremi je jav-

na nabava za seljenje uredskog namještaja i opreme koju koriste zaposlenici, a planirani rok za objavu je početak studenoga 2022.

- Gliptoteka HAZU: izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 24. lipnja 2022.

Proveden je postupak javne nabave za radove te za stručni nadzor i za koordinatora zaštite na radu 2 – ugovor za radove mora se sklopiti najkasnije do 9. studenoga 2022. te izvođač uvesti u posao najkasnije do 24. studenoga 2022.

Proveden je postupak za izvođenje radova, donijeta je Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja (MDK GRAĐEVINAR iz Velikog Trgovišća, cijena radova prema ponudi iznosi 69.115.219,04 kn bez PDV-a, odnosno 86.394.023,80 kuna s PDV-om). Ugovor za radove može se sklopiti, čeka se datum sklapanja, a krajnji rok za sklapanje ugovora je 9. studenoga 2022.

Obavljen je i postupak za odabir stručnog nadzora i za koordinatora zaštite na radu te je moguće sklopiti ugovore (krajnji rok za sklapanje je 27. listopada 2022.). Preostala nabava za seljenje uredskog namještaja i opreme koju koriste djelatnici Gliptoteke (procijenjena vrijednost je 172.000,00 kuna) objavljena je na webu HAZU, s rokom za dostavu ponuda 28. listopad 2022. Po isteku roka za dostavu ponuda odmah će se pripremiti Zapisnik i Odluka o odabiru koja je odmah izvršna, te se može pripremiti Ugovor i započeti s izvršenjem predmeta nabave, najkasnije do 5. studenoga 2022. (rok za izvršenje predmeta nabave je 15 dana). Zgrada nije iseljenja, iseljavanje je u tijeku – do 25. listopada 2022. dovršena je selidba od oko 85% skulptura iz prostora Gliptoteke.

- Knjižnica HAZU: projektna dokumentacija je isporučena 20. srpnja 2022. te je dobivena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove, 23. lipnja 2022. Predana su tri Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti Europske unije dosad odobreno 1.825.499,53 kn s PDV-om.

- Palača Vranyczany-Dobrinović: Zbog kašnjenja izrade projektne dokumentacije nije produljen ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH za Aktivnost 2 (radovi) te je smanjen proračun s 65.361.673,71 kuna na 4.380.423,71 kuna. Projektna dokumentacija s troškovnicima u potpunosti je isporučena tek 23. rujna 2022., a 13. srpnja 2022. izdana je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove.

Nakon održanih sastanaka u palači Akademije te u Ministarstvu kulture i medija RH usuglašeno je korištenje prostora u Palači s Ministarstvom i Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti te je pripremljen prijedlog Ugovora (sklapanje će očekuje tijekom studenoga 2022.).

- Palača Drašković: zbog kašnjenja u izradi projektne dokumentacije nije produžen Ugovor s Ministarstvom kulture i medija za Aktivnost 2 (radovi) te je smanjen ugovoreni proračun s 29.875.418,75 kuna na 2.844.168,75 kuna. 28. srpnja 2022. izdana je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove, a projektna dokumentacija isporučena je u potpunosti tek 8. rujna 2022. Predana su tri Zahtjeva za nadoknadom sredstava iz Fonda solidarnosti od čega je odobreno dosad 1.807.484,26 kuna s uračunatim PDV-om. ZNS 4 kojim se potražuje iznos za projektnu dokumentaciju je u pripremi, ali prije predaje se čeka odobrenje OMI-ja (Obavijest o manjoj izmjeni).

- **Vila Ehrlich-Marić:** ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH za izradu projektne dokumentacije i izvedbu radova (Aktivnost 1 i 2) produžen je do 30. lipnja 2023. Izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 13. travnja 2022. Sveukupna projektantska procijenjena vrijednost konstrukcijske obnove iznosi 12.705.070,99 kuna s uračunatim PDV-om, što premašuje

prijavljen proračun prema Ministarstvu kulture i medija za 1.095.332,24 kuna. Pripreme za raspis nabave za radove i nadzor (stručni i projektantski) su u tijeku. Predana su četiri Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je dosad iz Fonda solidarnosti odobreno sveukupno 1.251.291,15 kuna. Izrađen je prijedlog za preraspodjelu br. 1. te je upućen Ministarstvu 24. listopada 2022. zajedno sa zahtjevom za osiguranje dodatnih sredstava.

Sve nabave su provedene i zgrada je u potpunosti iseljena te su zaposlenici preseljeni u Križanićevu 3.

Nakon izlaganja glavnog tajnika, predsjednik akademik Velimir Neidhardt ukazao je članovima Predsjedništva na problematiku u vezi s izvorima sredstava za cjelovitu obnovu nekretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Nakon kraće rasprave, **odlučeno je Vladi Republike Hrvatske uputiti sljedeći dopis:**

„ *Poštovana gospodo, uslijed razornih potresa 2020. godine vrijedne nekretnine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti teško su oštećene. Predstavljaju kulturno dobro te su u programu obnove, ali ne cjelovite, koja bi osigurala nastavak našega znanstvenoistraživačkog i kulturnog djelovanja. Izvjesna je jedino konstrukcijska obnova, koja će, doduše, unaprijediti protupotresnu otpornost i tu će se zaustaviti. Nastavak daljnjih radova do građevinsko-obrtničkog, instalacijskog i interijerskog kompletiranja naših palača potpuno je neizvjestan. Do sada nismo zaprimili naznake o tome kako će se potpuna obnova financirati da bi ustanove HAZU nakon obnove mogle i nastaviti svoje djelovanje.*

S obzirom na to da je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, u skladu sa zakonskom obvezom, izradila projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu zgrada na temelju projektantske procijenjene vrijednosti radova, prije provedbe odgovarajućih postupaka nabave za energetsku i cjelovitu obnovu palača i zgrada Akademija je procijenila vrijednosti radova, koje prikazujemo u priloženoj tablici za svaku zgradu:

1.) *Iznosi za cjelovitu obnovu (koja omogućava nastavak kulturnog djelovanja HAZU)*
2.) *Iznosi za konstrukcijsku obnovu, dakle samo (rohbau) za njezinu protupotresnu otpornost (za koju su predviđena sredstva)*
3.) *Razlika potrebnih sredstava od (osigurane) konstrukcijske obnove sve do potpune obnove svih zgrada (za koju nisu poznati ni izvori ni modeli financiranja).*

Spomenuta nedostajuća razlika sredstava iznosi ukupno za nekretnine HAZU

211.417.207, 00 kn

(dvjestojedanaestmilijunačetiristosedamnaesttisućaidvjestosedam kuna)

Slijedom svega iznesenoga i prema tablici, procijenjena vrijednost razlike potrebne za dovršenje obnove iznimno je visoka i predstavlja tri (3) godišnja proračuna; bez cjelovite obnove zgrade i palače u centru glavnoga grada ostat će nedovršene, odnosno neupotrebljive, što će posljedično dovesti do daljnje devastacije, ali i povećanja troškova u budućnosti.

Stoga, s obzirom na potrebu pronalaženja sredstava kojima bi se financirali radovi do cjelovite obnove, obraćamo se Vladi Republike Hrvatske s molbom da se Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti osigura svojevrsna garancija kojom bi se potvrdila izvjesnost fi-

nanciranja razlike do cjelovite obnove s obzirom na to da se radi o obnovi kulturnih dobara ustanove koja sa svojim nekretninama i 162-godišnjom tradicijom djelovanja u Hrvatskoj predstavlja nedvosmisleni javni i nacionalni interes.

Spomenuta garancija olakšat će nam predstavljanje pristupa i ulaska u postupke konstrukcijske obnove prema našim tijelima, Predsjedništvu i Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i time naznačiti da je pred nama ipak izvjesna sudbina nastavka znanstvenoumjetničkog i kulturnog rada u našim palačama i zgradama u skladu s prikazanom tablicom.

S poštovanjem,
Predsjednik
Akademik Velimir Neidhardt"

Dopisu se prilaže i sljedeća tablica s iskazima sredstava za pojedinu obnovu i razlike potrebnih sredstava do cjelovite obnove.

Procjena

	ZGRADA	CJELOVITA OBNOVA	KONSTRUKCIJSKA OBNOVA	NEDOSTAJE RAZLIKA (kn)
1.	**Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti**	121.348.864,70 kn	60.062.746,14 kn	**61.286.118,56 kn**
2.	**Palača Prister**	42.205.088,70 kn	18.794.666,25 kn	**23.410.422,45 kn**
3.	**Dvorišna zgrada u Gundulićevoj 24/1**	22.105.560,00 kn	9.492.220,00 kn	**12.613.340,00 kn**
4.	**Gliptoteka HAZU**	130.349.194,93 kn	89.144.023,80 kn	**41.205.171,13 kn**
5.	**Palača Vranyczany – Dobrinović**	111.388.750,00 kn	61.653.750,00 kn	**49.735.000,00 kn**
6.	**Vila Ehrlich Marić**	44.523.518,54 kn	21.356.362,84 kn	**23.167.155,70 kn**
		471.920.976,87 kn	260.503.769,03 kn	**211.417.207,84 kn**

Ad 10.

10.1. Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Razreda, jednoglasno donijelo odluku da se akademik Zlatan Vrkljan imenuje voditeljem Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 26. listopada 2022.

10.2. Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Razreda, jednoglasno donijelo odluku da se akademik Zvonko Posavec imenuje voditeljem Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti „Juraj Križanić" Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u novom mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 6. studenoga 2022.

Ad 11.

11.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je

odlučilo da navedeni razredi budu pokrovitelji znanstvenog skupa *Hrvatski prirodoslovci 31*, planiranog za 25. studenoga 2022. u Splitu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Razred za prirodne znanosti budu jedini pokrovitelji navedenog skupa.

11.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da navedeni Razred bude pokrovitelj svečane proslave obilježavanja 100 godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu planirane za 14. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedene proslave.

Ad 12.

U sklopu točke RAZNO predsjednik akademik Neidhardt podsjetio je Predsjedništvo na održavanje izborne sjednice Predsjedništva u ponedjeljak, 14. studenoga 2022. s točkom „Finalni pregled primljenih prijedloga tijekom postupka kandidiranja za izbor članova Predsjedništva Akademije“, a s obzirom na to da je čl. 2. Pravilnika o predlaganju i izboru članova Predsjedništva propisano da *kandidate za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnoga tajnika mogu predložiti pojedini Akademijini razredi, odnosno jedan ili više redovitih članova Akademije najkasnije 15 dana prije dana održavanja Izborne skupštine…*, tj. do 8. studenoga 2022.

Završeno u 12.30 sati.

IZVANREDNA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 14. studenoga 2022.

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Ranko Matasović, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin, Boris Senker i Milena Žic Fuchs.

Ispričani akademici: Pavao Pavličić i Stanislav Tuksar.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preminule od posljednje redovite sjednice Predsjedništva, održane 26. listopada 2022., odnosno za prof. emeritusa Helmuta Moritza, dopisnog člana u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, koji je preminuo 21. listopada 2022. (informacija je primljena 27. listopada 2022.)

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom dana 9. studenoga 2022. uz nadopunu:

- obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta, o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva jednoglasno je usvojen.

Dnevni red sjednice:

1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
2. Pripreme za izbornu skupštinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (predlaganje i izbor članova Predsjedništva):
   2.1. Konačan pregled kandidata razredā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za izbor članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   2.2. Prijedlog u svezi s predsjedanjem skupštinskim zasjedanjem u točki 3. Dnevnog reda (Izbor predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Akademije)
   2.3. Prijedlog Razreda za tehničke znanosti za izuzeće članova Razreda iz kvoruma na izbornoj skupštini
   2.4. Prijedlog Razreda za književnost za promjenu člana Skrutatorske komisije zbog spriječenosti predloženog kandidata, akademika Josipa Užarevića – novi prijedlog: akademik Krešimir Bagić
3. Razno

Ad 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju od 27. listopada do 14. studenoga 2022., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između redovite i izvanredne sjednice Predsjedništva.

Ad 2.

2.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdilo je da do 8. studenoga 2022., tj. najkasnije 15 dana prije održavanja izborne skupštine (članak 2. *Pravilnika o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*), nije primilo nijedan novi prijedlog kandidata za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prema tome, na izbornoj skupštini Hrvatske akademije, koja će se održati 24. studenoga 2022. s početkom u 11 sati, odlučivat će se o kandidatima koje su predložili Akademijini razredi te koji su prihvatili kandidaturu, i to:

- o kandidatu za predsjednika Akademije akademiku Velimiru Neidhardtu;
- o kandidatima za dva potpredsjednika Akademije akademicima Davoru Miličiću i Frani Paraću;
- o kandidatu za glavnog tajnika Akademije akademiku Dariju Vretenaru,

te će se potvrđivati tajnici Akademijinih razreda i predstavnici razreda u Predsjedništvu.

2.2.

Predsjedništvo je, na inicijativu Akademijine Uprave, predložilo da na izbornoj skupštini zakazanoj za 24. studenoga 2022., u pogledu točke 3. Dnevnog reda skupštine (Izbor predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika) predsjedanje zasjedanjem Skupštine preuzme akademik Andrija Mutnjaković, kao predsjednik predsjedajućeg tijela, te akademik Ivo Šlaus i akademkinja Anica Nazor, kao članovi predsjedajućeg tijela.

2.3.

Predsjedništvo je primilo na znanje prijedlog Razreda za tehničke znanosti da se iz kvoruma potrebnog za odlučivanje i utvrđivanje rezultata glasovanja na izbornoj skupštini za izbor članova Akademijina Predsjedništva, koja će se održati 24. studenoga 2022., izuzmu i:

- akademik Marin Hraste,
- akademik Elso Kuljanić i
- akademik Mirko Zelić.

2.4.

Predsjedništvo je primilo na znanje prijedlog Razreda za književnost da na izbornoj skupštini za izbor članova Akademijina Predsjedništva, koja će se održati 24. studenoga 2022., zbog spriječenosti akademika Josipa Užarevića, član Skrutatorske komisije bude akademik Krešimir Bagić.

Ad 3.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje sjednice Predsjedništva, održane 26. listopada 2022. Kako je izvijestio akademik Vretenar, prethodni tjedan je otvoreno gradilište u Gliptoteci Akademije te je preseljeno 90% skulptura (potrebno je još preseliti sedrene portale koji se moraju rastavljati). Također, akademik Vretenar je napomenuo da se velike skulpture iz sjeverne zgrade neće seliti nego će se zaštititi, ali da je potrebno preseliti i 100.000 raznih svezaka knjiga i časopisa koji bi bili skladišteni u prostoru na Borongaju.

Kako je istaknuo akademik Vretenar, Palača Vranyczany-Dobrinović također ide u obnovu, postignut je dogovor s Ministarstvom kulture i medija RH (MKM) o korištenju prostora u zgradi nakon obnove za potrebe Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti. Prijedlog Ugovora je dovršen te će se po potpisu obiju strana (MKM i HAZU) raspisati natječaj za izvedbu radova. Postignut je i dogovor o neophodnim radovima na obnovi Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji ne će zahtijevati iseljenje zgrade.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci izvijestio je Predsjedništvo o dogovoru oko preseljenja zaposlenika iz Palače Akademije u Knjižnicu Akademije s obzirom da u Palači Akademije uskoro započinju radovi na obnovi zgrade. Kako je istaknuo akademik Obad Šćitaroci, ciljani datum otvorenja gradilišta u Palači Akademije jest 9. prosinca 2022. ili najkasnije ponedjeljak 12. prosinca 2022. te je do tada potrebno iseliti zaposlenike, umjetnine i pokućstvo. Potrebno je osigurati i internetske veze za što je potrebno odrediti datum kada će se započeti s radom u Knjižnici. Potrebno je žurno provesti javnu nabavu za internu selidbe iz jedne u drugu Akademijinu zgradu (troškove selidbe snosi Akademija) te izvršiti preseljenje dijela zaposlenika iz Knjižnice Akademije u Palaču Drašković kako bi se oslobodio prostor za zaposlenike Akademije iz Palače.

Akademkinja Milena Žic Fuchs informirala je Predsjedništvo o primitku akademika Ranka Matasovića, Željka Reinera te članice suradnice Ive Tolić u Academia Europea te je zaključeno da će za daljnje postupanje u smislu objave na webu HAZU biti zadužena PR služba Akademije. Također, prenesena je informacija o novom okvirnom programu koji se priprema na razini Europe te je zaključeno da će se akademkinja Milena Žic Fuchs sastati s akademikom Miličićem kako bi se, u tom smislu, doradio Strateški plan razvoja HAZU.

Predsjednik, akademik Neidhardt, je još jednom uputio poziv članovima Predsjedništva na Izbornu skupštinu koja će se održati 24. studenoga 2022. u Palači HAZU u 11 sati.

Završeno u 12.00 sati.

IZBORNA SKUPŠTINA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 24. studenoga 2022. u Akademijinoj palači

Dnevni red:

1. Otvaranje skupštine
2. Izbor zapisničara i skrutatora
3. Izbor predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Hrvatske akademije
4. Izbor članova Predsjedništva Hrvatske akademije
5. Potvrda izbora tajnikā Akademijinih razreda

Nazočni akademici: Anđelko Akrap, Igor Anić, Krešimir Bagić, Jakša Barbić, Petar Barišić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Mario Brdar, Leo Budin, Nenad Cambi, Ratko Cvetnić, Željko Cvetnić, Stjepan Ćosić, Ivo Čikeš, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Stjepan Gamulin, Kažimir Hraste, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, Dinko Kovačić, Zvonko Kusić, Sven Lončarić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Sibila Petlevski, Ivan Petrović, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Igor Rončević, Davorin Rudolf, Miroslav Samaržija, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Ivan Sondi, Mirna Šitum, Ivo Šlaus, Mario Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Željko Tomičić, Goran Tribuson, Stanislav Tuksar, Igor Vlahović, Silvana Vranić, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Milena Žic Fuchs i Mladen Žinić. Prisutno je bilo ukupno 96 redovitih članova Akademije.

Ispričani akademici: Ivan Aralica, Arsen Bačić, Josip Bućan, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Igor Fisković, Nikša Gligo, Ivan Gušić, Vera Horvat-Pintarić, Marin Hraste, Ksenofont Ilakovac, Sibila Jelaska, Bojan Jerbić, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Zvonimir Mrkonjić, Svetozar Musić, Luko Paljetak, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Pavao Rudan, Dragutin Skoko, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supičić, Drago Štambuk, Vladislav Tomišić, Marija Ujević-Galetović, Josip Užarević, Slobodan Vukičević, Mirko Zelić i Mateo Žagar. Ukupno 35 redovitih članova.

Ad 1.

Predsjednik akademik Neidhardt otvara skupštinsko zasjedanje, pozdravlja sve članove Akademije i ostale prisutne i obavještava ih da, prema odredbama Statuta Akademije, za pravovaljano odlučivanje o pitanjima koja su na dnevnom redu skupštinskom zasjedanju trebaju prisustvovati dvije trećine ukupnog broja članova. Budući da ovome skupštinskom zasjedanju prisustvuje 96 od ukupno 131 redovitog člana Akademije, Skupština može provesti pravovaljane izbore.

Predsjednik akademik Neidhardt poziva prisutne da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošlog zasjedanja Skupštine održanog 19. svibnja 2022., i to:

1.) redovitim članovima: akademicima i akademkinjama Eduardu Hercigonji, Viktoru Žmegaču, Tomislavu Cvitašu, Alici Wertheimer-Baletić te Zvonimiru Baletiću;

2.) članu suradniku: prof. dr. sc. Theodoru Dürriglu;

3.) dopisnim članovima: prof. emeritusu Helmutu Moritzu, prof. dr. sc. Josefu Zemannu te prof. emeritusu Suadu Efendiću.

Predsjednik akademik Neidhardt upoznaje Skupštinu s prijedlogom razredā i Predsjedništva Akademije da se u kvorum Skupštine, odnosno broj glasova potreban prilikom utvrđivanja rezultata glasovanja, ne uzimaju u obzir oni redoviti članovi Akademije koji su, zbog opravdanih razloga, duže spriječeni sudjelovati u radu razredā, i to akademici/akademkinje: Ksenofont Ilakovac, Vladislav Tomišić, Dragutin Skoko, Milivoj Solar, Vera Horvat-Pintarić, Marija Ujević-Galetović, Boris Bućan, Nikša Gligo, Marin Hraste, Elso Kuljanić i Mirko Zelić – ukupno 11 redovitih članova. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

Predsjednik akademik Neidhardt obavještava da su izostanak s današnje sjednice ispričali akademici: Ivan Aralica, Arsen Bačić, Josip Bućan, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Igor Fisković, Nikša Gligo, Ivan Gušić, Vera Horvat-Pintarić, Marin Hraste, Ksenofont Ilakovac, Sibila Jelaska, Bojan Jerbić, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Zvonimir Mrkonjić, Svetozar Musić, Luko Paljetak, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Pavao Rudan, Dragutin Skoko, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supičić, Drago Štambuk, Vladislav Tomišić, Marija Ujević-Galetović, Josip Užarević, Slobodan Vukičević, Mirko Zelić i Mateo Žagar. Ukupno 35 redovitih članova. Skupština navedenu obavijest prima na znanje.

Predsjednik akademik Neidhardt daje na glasovanje prijedlog Dnevnog reda, i to:

1. Otvaranje skupštinskog zasjedanja
2. Izbor zapisničara i skrutatorā
3. Izbor predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Hrvatske akademije
4. Izbor članova Predsjedništva Hrvatske akademije
5. Potvrda izbora tajnikā Akademijinih razreda.

Skupština jednoglasno prihvaća prijedlog.

Ad 2.

Predsjednik akademik Neidhardt predlaže da se za zapisničara zasjedanja izabere akademik Miroslav Samaržija, a za skrutatore, prema prijedlozima razredā, akademici: Anđelko Akrap, Ivo Piantanida, Igor Vlahović, Željko Kaštelan, Milan Mihaljević, Krešimir Bagić, Zlatan Vrkljan, Zoran Juranić i Sven Lončarić. Za predsjednika Skrutatorske komisije predlaže se akademik Željko Kaštelan. Skupština jednoglasno prihvaća prijedlog.

Ad 3.

Prelazi se na 3. točku Dnevnog reda: Izbor predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Akademije. Predsjednik akademik Neidhardt skreće pozornost na to da je čl. 7. Pravilnika o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti propisano da se o kandidatima za predsjednika, potpredsjednike, glavnoga tajnika Akademije i druge članove Predsjedništva glasuje odvojeno, glasačkim listićima na kojima su kandidati svrstani abecednim redom, a o potvrdi izbora tajnikā razredā glasuje se glasačkim listićem na kojemu su tajnici razredā navedeni prema rednom broju razreda. Izabrani su oni kandidati koji dobiju većinu glasova određenu člankom 43. Statuta Akademije. Predsjednik akademik

Neidhardt iznosi prijedlog Predsjedništva Akademije o predsjedanju skupštinskim zasjedanjem u ovoj točki Dnevnog reda, odnosno da predsjedanje zasjedanjem preuzme akademik Andrija Mutnjaković, najstariji akademik koji aktivno sudjeluje u radu Akademije, kao predsjednik predsjedajućeg tijela, te da članovi predsjedajućeg tijela budu akademkinja Anica Nazor i akademik Jakša Barbić, s obzirom na to da se akademik Ivo Šlaus ispričao. Skupština jednoglasno prihvaća prijedlog.

Predsjednik akademik Neidhardt utvrđuje rezultate glasovanja i proglašava donesenu odluku. Predsjednik moli akademike Andriju Mutnjakovića i Jakšu Barbića te akademkinju Anicu Nazor da preuzmu predsjedanje skupštinom za ovu točku Dnevnog reda.

Ad 4.

Akademik Andrija Mutnjaković, uime Predsjedništva, upoznaje članove Skupštine s kandidatima za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika. Akademik Mutnjaković podsjeća na prijedloge kandidatā Akademijinih razreda. Za predsjednika Akademije predložen je jedan kandidat, i to:

- akademik Velimir Neidhardt;

- Za dva potpredsjednika Akademije predložena su dva kandidata, i to:
- akademik Davor Miličić i
- akademik Frano Parać;

- Za glavnog tajnika predložen je jedan kandidat, i to:
- akademik Dario Vretenar.

Akademik Mutnjaković utvrđuje da su to jedine kandidature koje su u statutarnom roku dostavljene Predsjedništvu Akademije i da se samo o tim kandidatima može glasovati na današnjoj skupštini. Akademik Mutnjaković napominje da su, prema Akademijinim pravilima, kandidate za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika, uz Akademijine razrede, do određenog vremena mogli predlagati jedan ili više Akademijinih članova. Konstatira se da nisu dostavljeni takvi prijedlozi. Akademik Mutnjaković podsjeća da su svi članovi Akademije dobili sažete životopise kandidata za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Hrvatske akademije. Akademik Mutnjaković poziva akademika Velimira Neidhardta, kandidata za predsjednika Akademije, da se obrati Skupštini.

Akademik Velimir Neidhardt drži govor:

Poštovane akademkinje i akademici, svečano je danas u atriju naše palače, ovdje, pred Bašćanskom pločom i poprsjem našega osnivača Josipa Jurja Strossmayera. Obraćamo Vam se s objavom sljedećega u redu mandatnih razdoblja na povijesnom 162-godišnjem putu. Od krucijalne osnivačke odluke Hrvatskoga sabora i početaka rada pod predsjedanjem Franje Račkoga, Akademija jest vodeća institucija u skrbi za hrvatski nacionalni kulturni identitet. Nastavlja se Akademijino poslanje čuvanja svekolike nacionalne povijesne baštine, težnje izvrsnosti u znanosti i umjetnosti i danas te oblikovanja društvenih vrednota za moderno hrvatsko društvo koje može osigurati budućnost nacije i svih njezinih građana. Studeni je – u mislima smo s našim herojskim Vukovarom, ali i s njegovom ukrajinskom analogijom započetom prije točno 9 mjeseci, koja svima zatamnjuje pogled unaprijed. Sve to ukazuje da smo za ranije spomenute vrijednosti hrvatske opstojnosti i boljitka pozvani ustrajati do krajnjih granica, pod svojim hrvatskim stijegom, u europskom domu, kojem milenijski pripadamo, uvijek otvoreni svijetu i pravima univerzalnosti znanosti i umjetnosti.

Izborna je skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Dozvolite mi da ponovim sadašnje i ponovno predložene akademike, članove naše Uprave. Uz predsjednika, u znanstveno-umjetničkom sastavu prvih među jednakima jesu:

- potpredsjednik zadužen za discipline znanstvenih razreda – akademik Davor Miličić, koji vodi Odbor za strategiju razvoja HAZU u sadašnjem i budućem mandatu,

- potpredsjednik za discipline umjetničkih razreda – akademik Frano Parać, koji osmišlja kulturnu prisutnost Akademije i njezinih prostora u svijetu glazbene umjetnosti,

- glavni tajnik – akademik Dario Vretenar, koji, osim ustrojem Akademijina djelovanja, rukovodi i obnovom Akademijinih palača, muzeja i drugih potresom oštećenih nekretnina.

Uime svojih kolega kandidata za Upravu spomenuo bih stavljanje naglaska na aktivnosti iz programa za prošlo razdoblje koje smo prije četiri godine predlagali i zastupali u Akademijinu djelovanju.

U polaznim osnovama istaknuto je: -- promicanje izvrsnosti i aktivno sudioništvo u diseminaciji najviših dosega hrvatske znanosti i umjetnosti u domovini i svijetu; -- zalaganje za jedinstvo nacije bez podjela njezinih građana po bilo kojoj osnovi; -- te društveno afirmiranje stvaralačkog i moralnog autoriteta članova Akademije u doprinosu razvoju suvremenoga društva.

S tim ciljem Akademija je bila i bit će uvijek otvorena javnosti, uz dužnost da štiti pojedinačni integritet akademikā i ugled Akademije kao cjeline. U središtu interesa jesu znanost, umjetnost, obrazovanje i profesionalna kompetentnost kao okosnica napretka Hrvatske, s ključnom ulogom Akademije i njezinih slobodnih prosudbi, bez političkog i bilo kojeg drugog utjecaja.

Naglašena je važnost kontinuiteta djelovanja i nastavljanje sa svim onim pozitivnim što je nataloženo u dugoj tradiciji Akademije. Prvenstveno se to odnosi na poticanje održavanja svih dosadašnjih i novoformiranih znanstvenih i umjetničkih manifestacija.

To podrazumijeva i redovitost u izvršavanju obveza i provođenju aktivnosti u Akademijinim razredima, u zasjedanju Akademijine Skupštine i u održavanju sjednica Predsjedništva te rad Uprave Akademije i njezinih znanstveno-umjetničkih jedinica u skladu s usvojenim Akademijinim Strateškim planom razvoja. Postavljaju se pitanja povijesnog usmjerenja uopće, kad u strelovitom napretku razvijenog svijeta sve više izmiče mogući ekvilibrij između s jedne strane tradicije s nacionalnim identitetom, a s druge uklapanja u moderno, planetarno, robotizirano i visoko kompetitivno društvo. Istražujući spomenuta kretanja, Akademija je bila onoliko uspješna koliko su tome pridonosili njezini članovi, zajedno s okupljanjem ostalih vodećih znanstvenika, umjetnika i stručnjaka, kako sa sveučilišta tako i s brojnih instituta u zemlji i inozemstvu.

Program naše Uprave predviđao je mnoge aktivnosti koje smo započeli, no pandemija i potresi uvjetovali su potrebu davanja prednosti drugim prioritetima. U HAZU je 14. veljače 2020., 11 dana prije nego što je u Hrvatskoj zabilježen prvi slučaj zaraze, održan prvi znanstveni skup o koronavirusu pod nazivom Novi koronavirus iz Kine – biosigurnosna prijetnja i izazov za zdravstvene djelatnike. *Akademija je kasnije organizirala još desetak skupova o toj temi.*

Sama pandemija gotovo je zamrznula sveopće djelovanje Akademije, iako Uprava s užim kabinetom nije napuštala prostore i svoje moguće obveze. U takvim uvjetima ranije zadani i započeti zadatci uvelike su usporeni – primjerice daljnja suradnja Foruma o Jadranu s drugim zainteresiranim akademijama, dok su Slavonija i demografski problemi, osobito ovi zadnje navedeni, bili predmet stalnih Akademijinih upozoravajućih izjava upućenih javnosti, temeljenih na baštini polustoljetnoga vrhunskog rada akademkinje Wertheimer-Baletić.

U području obrazovanja Predsjedništvo Akademije usvojilo je 30. ožujka 2022. izjavu Važnost znanja i primjene znanja za provedbu Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. godine *koja se nadovezuje na slijed ranijih izjava HAZU upućenih društvu obrazovanih i zaposlenih ljudi. U najnovijoj se izjavi, ukazujući na važnost znanja i primjene znanja za provedbu Strategije, predlaže pokretanje projektnih aktivnosti u osnovnom i srednjem obrazovanju te cjeloživotnom obrazovanju odraslih.*

Ostvareno je i sudjelovanje svih razreda u pitanjima o Hrvatima izvan domovine, posebno u Bosni i Hercegovini, ponajviše u sklopu preporuka Vladi o uvjetima za prijam susjednih država u Europsku uniju.

Dotakli smo drugu pošast koja nas je zadesila, a to su potresi. Akademija je svoju izjavu o obnovi nakon potresa vrlo brzo priopćila javnosti koncem travnja 2020.

Programska obveza provođenja rasprave o urbanom razvitku Zagreba odvijala se u okviru Akademijina Vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora i rezultirala je zbornikom o obnovi Zagreba nakon potresa koji je iz tiska izašao prije desetak dana.

Znanstveno vijeće za turizam i prostor djeluje neprekidno i na važnim temama. Nedavno je objavljen zbornik Turistički *timeout* – trenutak za novi pogled na turizam i prostor*, a prije tri dana održan je skup o zakonskim pravima na korištenje obalne linije Jadrana – rezultati proizišli sa skupa pretočit će se u Deklaraciju HAZU, koju ćemo raspraviti i usvojiti na Skupštini HAZU 15. prosinca 2022.*

Osnivanje Hrvatskog muzeja maritimne kulture HAZU u Zadru također je odmaklo prema izglednom tripartitnom ugovoru između HAZU, Zadarske županije i Sveučilišta u Zadru.

Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava u protekle je 4 godine održalo 26 okruglih stolova i o tome je objavilo 16 knjiga, a još ih je 10 u visokoj fazi pripreme za tisak i objavit će se u prvoj polovini iduće godine u nakladničkom nizu Modernizacija prava zaključno s knjigom br. 74; knjige iz tog niza redovito se dostavljaju predsjednicima Republike, Sabora i Vlade i njihovim resorima. Radi učinkovitijeg i usklađenog djelovanja muzejsko-galerijskih jedinica HAZU, uspostavljena je njihova koordinacija na razini voditelja i upravitelja te je predloženo njihovo povezivanje pod zajedničkim nazivom Muzeji – galerije – zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Otvoren je Centar za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma HAZU u Trstenom.

Hrvatska akademija, posebno preko Odbora za međunarodnu suradnju, nastavlja poticati izradu i ostvarivanje programa međunarodne bilateralne i multilateralne suradnje s više od 30 akademija svijeta. U djelovanju Akademije kao članice svih važnijih međunarodnih znanstvenih asocijacija važnu ulogu imat će naši visokopozicionirani akademici u međunarodnim forumima.

Najveći projekt od nastanka Republike Hrvatske – Akademijina edicija Hrvatska i Europa *– te edicija o hrvatskim kulturnim dobrima nisu još dovršeni, no Uprava je u tom smislu ispunila sve svoje zadaće, uključujući isplatu svih predviđenih honorara.*

Hrvatska je akademija 2021., nakon više od 20 godina, sretno okončala pravosudni spor u vezi s Akademijinim slikama, spor koji se odnosi na povrat slike Vlahe Bukovca Mlada patricijka*, što je presedan koji dokazuje da je cijela zbirka od preko tisuću slika (1.074) koje se nalaze u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti (bivšoj Modernoj galeriji) vlasništvo Hrvatske akademije.*

Dolično je proslavljena stota godišnjica osnutka Akademijina Razreda za umjetnost i 25. godišnjica osnutka Akademijina Razreda za tehničke znanosti.

Desetu godišnjicu postojanja obilježili su Digitalna zbirka HAZU Dizbi i Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, 75. godišnjicu Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, a 35. godišnjicu Zavod za lingvistička istraživanja.

Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije ili u njezinoj organizaciji još su

obilježene i ove godišnjice:

- 1600. godišnjica smrti svetog Jeronima,

- 700. godišnjica Danteove smrti,

- 350. godišnjica pogubljenja Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana,

- 200. godišnjica rođenja Vatroslava Lisinskog i

- 100. godišnjica rođenja akademika Ede Murtića.

U organizaciji HAZU postavljen je u Zagrebu spomenik akademiku

Andriji Mohorovičiću i spomen-ploča u čast Mohorovičićevu svjetskom geoznanstvenom otkriću.

Ovom spominjanju treba dodati i kvantifikacije tijekom 4 godine:

priređena su 863 znanstvena ili kulturno-umjetnička događanja u Akademijinim prostorima, a u nakladi Akademije izdana je 361 publikacija, dok je Zaklada HAZU pripomogla 734 projekta ukupnim iznosom od 4 milijuna kuna.

Nakraju treba naglasiti da je Akademija od svojeg osnutka u 160-ak godina do danas objavila gotovo 7.000 publikacija.

Potresi nisu mimoišli Akademijine nekretnine i danas se nalazimo usred zamašnog procesa obnove Akademijinih zgrada. U okviru obnove nekretnina i pokretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, stradalih u potresu 22. ožujka i 29. prosinca 2020., provodi se 15 projekata sufinanciranih sredstvima iz Fonda solidarnosti Europske unije – osam projekata obnove zgrada i sedam projekata zaštite muzejske građe.

Svi radovi konstrukcijske obnove moraju se izvesti do 30. lipnja 2023. godine. Izvođači s kojima su ugovoreni radovi obvezuju se da će se pridržavati rokova, a osim radova konstrukcijske obnove, izvođači radova izvest će i dio nužnih građevinsko-obrtničkih radova, radova na elektroinstalacijama, na vodovodu, odvodnji i hidrantskoj mreži, grijanju, hlađenju, ventilaciji te plinskim instalacijama.

U 2023. godini u sedam Akademijinih zgrada odvijat će se radovi obnove. Da bi se provela konstrukcijska, a potom i cjelovita obnova, zgrade se moraju isprazniti od stvari i ljudi koji u njima rade. Zbog toga su umjetnička i muzejska građa te druge pokretnine preseljeni u privremenu čuvaonicu, a zaposlenici iz šest zgrada jesu ili će biti preseljeni u nove privremene radne prostore – u Palaču Drašković, Knjižnicu HAZU i zgradu u Ulici Ante Kovačića 5.

Dosad je s Ministarstvom kulture i medija ugovoreno ukupno 400 milijuna kuna iz Fonda solidarnosti za konstrukcijsku obnovu zgrada i zaštitu muzejske građe, a Akademija je za neposrednu sanaciju oštećenja, pripremu projektne dokumentacije te zaštitu i pohranu muzejske građe i eksponata utrošila 3,5 milijuna kuna vlastitih sredstava i donacija.

Kao što je rečeno, predviđena je konstruktivna obnova, ali do cjelovite obnove i povratka na rad u naše palače, muzeje i urede neizvjestan je put. S tim u vezi 17. studenoga 2022. upućeno je pismo Vladi Republike Hrvatske sa zamolbom da se razjasni financiranje cjelovite obnove naših nekretnina, za što za sada nedostaje preko dvjesto milijuna kuna.

Bez obzira na preseljenje, Akademijine će se aktivnosti nastaviti – i to ne samo one koje se odnose na planirane zadatke nego i na uobičajenu prisutnost u javnosti, na promocije, predavanja te kulturna i umjetnička događanja, uglavnom u našoj Knjižnici i Preporodnoj dvorani u Opatičkoj ulici, koje će zadržati i pružati sve ono što je potrebno za održavanje

javnih manifestacija pod pokroviteljstvom Akademije i drugih kulturnih subjekata. Kad se svi spomenuti radovi na obnovi Akademijinih nekretnina dovrše, nastavljamo dalje zajedno sa svim eventualno nedovršenim obvezama koje su na početku bile naznačene.

Poštovane akademkinje i akademici,

treba istaknuti i neke promjene koje su uvedene u postupak izbora članova HAZU i koje su primijenjene 2020. i 2022. godine: za redovitog člana birani su znanstvenici i umjetnici do navršene 70. godine života, a za članove suradnike osobe do navršene 48. godine života. Cilj tih promjena jest pomlađivanje članstva Akademije, značajnije uključivanje u rad Akademije mlađih znanstvenika i umjetnika kao članova suradnika, zatim transparentan postupak predlaganja i izbora članova te sprječavanje sukoba interesa i praćenje odnosa članstva Akademije i ukupne hrvatske populacije. Može se zaključiti da su promjene polučile rezultate.

Zbog interesa akademika za organizacijsku strukturu Akademije, na početku sljedeće godine u okviru tematskih razgovora, skupština i sličnog analizirat će se sustav Akademije s obzirom na broj i nazive razreda i prosuditi odgovara li sadašnji ustroj i način rada današnjem razvoju društva, znanosti i umjetnosti. Preispitat će se i sustav izbora novih članova te će se analizirati opći akti Akademije i po potrebi modernizirati.

U idućem četverogodišnjem razdoblju Akademija će meritornim mišljenjima i zastupanim stajalištima sudjelovati u razmatranju svih bitnih pitanja u društvu i primjereno dijeliti sudbinu Hrvatske.

Nakraju treba ponoviti: europeizam hrvatske kulture zračio je tijekom povijesti i, unatoč svim izazovima, Hrvatska je ostala postojana kao nezaobilazna činjenica globalne humane aglomeracije.

Utjecaj Akademije kao povijesnog supstituta hrvatske državnosti bjelodan je u današnjoj europskoj Hrvatskoj po djelima akademika kao sljednika i protagonista najviših vrijednosti temeljenih na znanstvenim, stručnim i moralnim načelima, usklađenima s društvenom misijom, ugledom i autoritetom Akademije. Najljepša Vam hvala.

Akademik Andrija Mutnjaković zahvaljuje akademiku Neidhardtu te otvara raspravu. S obzirom na to da nije bilo prijavljenih članova za raspravu, akademik Mutnjaković zaključuje raspravu te poziva da se na temelju izvješća i programa pristupi glasovanju, odnosno da se nastavi s postupkom izbora članova Uprave, stoga daje riječ akademiku Jakši Barbiću, koji objašnjava način glasovanja i postupak izbora članova Uprave.

Akademik Barbić čita pravila o načinu glasovanja i postupku izbora članova Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:

U skladu sa Zakonom i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Pravilnikom o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Hrvatske akademije, o kandidatima za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika Akademije i druge članove Predsjedništva glasuje se odvojeno, glasačkim listićima na kojima su kandidati svrstani abecednim redom. Za kandidate za predsjednika, potpredsjednika i glavnog tajnika glasuje se tako da se zaokruži redni broj ispred njihova imena i prezimena. Bilo kakve druge oznake (križići, podcrtavanje i sl.) te eventualno dopisivanje imena drugih kandidata neće se uzimati u obzir i takav će se listić smatrati nevažećim. Ako na glasačkom listiću budu zaokruženi brojevi za manje kandidata od broja koji se bira, listić je važeći s time da se u obzir uzimaju dani glasovi na tom listiću. S obzirom na broj članova Skupštine, većina koju mora dobiti pojedini kandidat iznosi najmanje 61 glas. (Ukupan je broj članova Skupštine 131, od kojeg se broja 11 članova, prema prethodnom zaključku Skupštine, ne uračunava u kvorum, tj. ne uzimaju se u obzir oni redoviti članovi razredā koji su, zbog opravdanih razloga, duže spriječeni sudjelova-

ti u radu razredā). Budući da za sve funkcije u Upravi Hrvatske akademije postoji samo po jedan kandidat, glasovanje se ne ponavlja ako kandidat za određenu funkciju ne dobije potrebnu većinu glasova. To znači da se, ako u prvom krugu glasovanja kandidati za funkciju predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika ne dobiju potrebnu većinu, glasovanje za tu funkciju neće ponoviti. Nakon izbora predsjednika, dvaju potpredsjednika i glavnog tajnika Akademije, Predsjedništvo izborne skupštine utvrdit će iz kojih su razreda izabrani članovi. Ako kandidat za predsjednika, potpredsjednike i glavnog tajnika ne bude izabran u prvom glasovanju, sazvat će se novo zasjedanje Skupštine u roku od 20 dana. Na tom zasjedanju mogu se za nepopunjena mjesta predsjednika, potpredsjednika i glavnog tajnika predložiti i novi kandidati. Hvala lijepa.

Ad 5.

Akademik Mutnjaković poziva skrutatore da podijele set glasačkih listića za glasovanje o izboru predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Akademije, skupe ih i po obavljenom glasovanju utvrde rezultate.

Po povratku Skrutatorskog povjerenstva akademik Mutnjaković poziva akademika Željka Kaštelana, predsjednika Skrutatorskog povjerenstva, da izvijesti Skupštinu o rezultatima glasovanja za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika Hrvatske akademije.

Akademik Željko Kaštelan podnosi Izvješće o radu Skrutatorskog povjerenstva.

Skrutatorsko povjerenstvo preuzelo je od redovitih članova Akademije nazočnih na skupštini 96 setova glasačkih listića, od kojih je jedan set bio nevažeći.

Skrutatorsko povjerenstvo utvrdilo je sljedeće rezultate glasovanja:

1. za kandidata za predsjednika Akademije:

- akademik VELIMIR NEIDHARDT 86 glasova

2. za kandidate za dva potpredsjednika Akademije:

- akademik DAVOR MILIČIĆ 91 glas
- akademik FRANO PARAĆ 93 glasa

3. za kandidata za glavnog tajnika Akademije:

- akademik DARIO VRETENAR 88 glasova.

Predsjednik akademik Andrija Mutnjaković zahvaljuje akademiku Željku Kaštelanu, predsjedniku Skrutatorskog povjerenstva, i utvrđuje da su potrebnu natpolovičnu većinu od 61 glasa svih redovitih članova Akademije dobili sljedeći kandidati:

Za predsjednika Akademije – **akademik Velimir Neidhardt**

Za potpredsjednike Akademije – **akademik Davor Miličić**
akademik Frano Parać

Za glavnog tajnika Akademije – **akademik Dario Vretenar**, te im čestita na izboru. Kandidati su izabrani na mandatno razdoblje od 4 godine počevši od 1. siječnja 2023. godine. Akademik Andrija Mutnjaković poziva članove dosadašnje Uprave da preuzmu predsjedanje Skupštinom.

Ad 6.

Predsjednik akademik Neidhardt zahvaljuje akademicima Andriji Mutnjakoviću i Jakši Barbiću te akademkinji Anici Nazor na vođenju skupštine. Članovi dosadašnje Uprave preuzimaju predsjedanje skupštinskim zasjedanjem.

Ad 7.

Prelazi se na 4. i 5. točku Dnevnog reda: Izbor članova Predsjedništva Hrvatske akademije te potvrda izbora tajnikā Akademijinih razreda.

Predsjednik akademik Neidhardt utvrđuje da su na funkciju predsjednika, dva potpredsjednika i glavnog tajnika izabrani kandidati iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razreda za medicinske znanosti, Razreda za likovne umjetnosti i Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Predsjednik akademik Neidhardt upoznaje članove s informacijom da su za članove Predsjedništva predloženi akademici:

1. Akademik Jakša Barbić iz Razreda za društvene znanosti,
2. Akademik Mirko Orlić iz Razreda za prirodne znanosti,
3. Akademik Mislav Ježić iz Razreda za filološke znanosti,
4. Akademik Boris Senker iz Razreda za književnost,
5. Akademik Leo Budin iz Razreda za tehničke znanosti.

Slijedom toga, a prema prethodnom zaključku Skupštine, na listi kandidata za izabrane članove Predsjedništva bit će kandidati:

- Iz Razreda za društvene znanosti: akademik Jakša Barbić,
- Iz Razreda za prirodne znanosti: akademik Mirko Orlić,
- Iz Razreda za filološke znanosti: akademik Mislav Ježić,
- Iz Razreda za književnost: akademik Boris Senker,
- Iz Razreda za tehničke znanosti: akademik Leo Budin.

Skupština, nadalje, treba potvrditi izbor razrednih tajnika izabranih na sjednicama razredā, i to:

- Gordana Družića, iz Razreda za društvene znanosti,
- Marka Tadića, iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti,
- Gorana Durna, iz Razreda za prirodne znanosti,
- Vide Demarin, iz Razreda za medicinske znanosti,
- Ranka Matasovića, iz Razreda za filološke znanosti,
- Dubravke Oraić Tolić, iz Razreda za književnost,
- Mladena Obada Šćitarocija, iz Razreda za likovne umjetnosti,
- Stanislava Tuksara, iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju,
- Ignaca Lovreka, iz Razreda za tehničke znanosti.

Predsjednik akademik Neidhardt poziva glavnog tajnika akademika Darija Vretenara da objasni način glasovanja. Akademik Dario Vretenar čita pravila o načinu glasovanja i postupku izbora članova Predsjedništva i potvrde izbora tajnikā Akademijinih razreda:

U skladu sa Zakonom i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Pravilnikom o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Hrvatske akademije, o kandidatima za članove Predsjedništva glasuje se odvojeno, glasačkim listićima na kojima su kandidati svrstani abecednim redom. O potvrdi izbora tajnikā razredā glasuje se glasačkim listićima na kojima su kandidati svrstani prema rednom broju razreda. Na ovoj skupštini bira se pet članova Predsjedništva, a potvrđuje izbor tajnikā razredā. Za pojedine kandidate glasuje se tako da se zaokruži redni broj ispred njihova imena i prezimena. Bilo kakve druge oznake (križići, podcrtavanje i sl.) te eventualno dopisivanje imena drugih kandidata neće se uzimati u obzir i takav će se listić smatrati nevažećim. Ako na nekom glasačkom listiću budu zaokruženi brojevi za manje kandidata od broja koji se bira, listić je važeći s time da se u obzir uzimaju dani glasovi na tom listiću. S obzirom na broj članova Skupštine, većina koju mora dobiti pojedini kandidat iznosi najmanje 61 glas. (Ukupan je broj članova Skupštine 131, od kojeg

se broja 11 članova, prema prethodnom zaključku Skupštine, ne uračunava u kvorum, tj. ne uzimaju se u obzir oni redoviti članovi razredā koji su, zbog opravdanih razloga, duže spriječeni sudjelovati u radu razredā). Budući da za sve funkcije u Predsjedništvu Hrvatske akademije postoji samo po jedan kandidat, glasovanje se ne ponavlja ako kandidat za određenu funkciju ne dobije potrebnu većinu glasova.

Ako u prvom krugu glasovanja ne budu potvrđeni svi razredni tajnici ili ne bude izabrano svih pet članova Predsjedništva, s obzirom na to da je za svako mjesto predložen samo po jedan kandidat, glasovanje se za te funkcije neće ponoviti.

Ako u prvom krugu glasovanja ne bude potvrđen tajnik razreda ili ako predstavnik razreda ne bude izabran u Predsjedništvo, razredi će za novo zasjedanje Skupštine predložiti svoje druge kandidate. Hvala lijepa.

Ad 8.

Predsjednik akademik Neidhardt poziva skrutatore da podijele glasačke listiće, jedan za izbor novih članova Predsjedništva, a drugi za potvrdu izbora tajnikā Akademijinih razredā. Nakon toga predsjednik moli članove Skupštine da se ne raziđu dok Skrutatorska komisija ne utvrdi rezultate glasovanja.

Po povratku Skrutatorskog povjerenstva akademik Neidhardt poziva akademika Željka Kaštelana, predsjednika Skrutatorskog povjerenstva, da izvijesti Skupštinu o rezultatima glasovanja za izabrane članove Predsjedništva (predstavnici Akademijinih razreda) i potvrdu izbora tajnika Akademijinih razredā.

Akademik Željko Kaštelan podnosi Izvješće o radu Skrutatorskog povjerenstva.

Skrutatorsko povjerenstvo preuzelo je od redovitih članova Akademije nazočnih na današnjoj skupštini 96 glasačkih listića za izbor izabranih članova Predsjedništva i 96 glasačkih listića za potvrdu izbora razrednih tajnika. Svi glasački listići bili su važeći.

Skrutatorsko povjerenstvo utvrdilo je sljedeće rezultate glasovanja:

1. za kandidate za izabrane članove Predsjedništva Akademije:

- akademik Jakša Barbić 90 glasova,
- akademik Leo Budin 91 glas,
- akademik Mislav Ježić 86 glasova,
- akademik Mirko Orlić 94 glasa,
- akademik Boris Senker 93 glasa.

2. za potvrdu izbora razrednih tajnika:

- akademik Gordan Družić, Razred za društvene znanosti, 94 glasa,
- akademik Marko Tadić, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 93 glasa,
- akademik Goran Durn, Razred za prirodne znanosti, 94 glasa,
- akademkinja Vida Demarin, Razred za medicinske znanosti, 92 glasa,
- akademik Ranko Matasović, Razred za filološke znanosti, 92 glasa,
- akademkinja Dubravka Oraić Tolić, Razred za književnost, 92 glasa,
- akademik Mladen Obad Šćitaroci, Razred za likovne umjetnosti, 94 glasa,
- akademik Stanislav Tuksar, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, 94 glasa,
- akademik Ignac Lovrek, Razred za tehničke znanosti, 91 glas.

Ad 9.

Predsjednik akademik Neidhardt zahvaljuje Skrutatorskoj komisiji na obavljenom poslu i potom proglašava da su na osnovi provedenih izbora za članove Predsjedništva Hrvatske akademije izabrani:

- Iz Razreda za društvene znanosti: akademik Jakša Barbić,
- Iz Razreda za prirodne znanosti: akademik Mirko Orlić,
- Iz Razreda za filološke znanosti: akademik Mislav Ježić,
- Iz Razreda za književnost: akademik Boris Senker,
- Iz Razreda za tehničke znanosti: akademik Leo Budin

i čestita im na izboru.

Potom predsjednik utvrđuje da je Skupština potvrdila izbor tajnikā Akademijinih razreda, i to:

- Gordana Družića, iz Razreda za društvene znanosti,
- Marka Tadića, iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti,
- Gorana Durna, iz Razreda za prirodne znanosti,
- Vide Demarin, iz Razreda za medicinske znanosti,
- Ranka Matasovića, iz Razreda za filološke znanosti,
- Dubravke Oraić Tolić, iz Razreda za književnost,
- Mladena Obada Šćitarocija, iz Razreda za likovne umjetnosti,
- Stanislava Tuksara, iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju,
- Ignaca Lovreka, iz Razreda za tehničke znanosti, i čestita im na izboru.

Predsjednik utvrđuje da su time izabrani svi članovi novog Predsjedništva Hrvatske akademije čiji mandat započinje 1. siječnja 2023. godine.

Ad 10.

Predsjednik zahvaljuje svim članovima na odazivu, a stručnim suradnicima i službama Akademije zahvaljuje na poslu koji su obavili pripremajući ovo skupštinsko zasjedanje. Isto tako zahvaljuje i predstavnicima tiska, radija i televizije na praćenju rada Skupštine i rada Akademije u cjelini. Sve prisutne poziva na osvježenje u salone.

Završeno u 13,30.

9. (281.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održane u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u srijedu, 30. studenoga 2022. s početkom u 11 sati

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Ranko Matasović, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin i Milena Žic Fuchs.

Ispričani su akademici: Pavao Pavličić i Boris Senker.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 21. studenoga 2022. uz sljedeću nadopunu u sklopu točke RAZNO – *Smanjenje naklade izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zbog problema sa skladištenjem* – jednoglasno je usvojen.

Dnevni red sjednice:

1. Ovjera Zapisnika s 8. (280.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače HAZU 26. listopada 2022.
2. Ovjera Zapisnika s izvanredne sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 14. studenoga 2022.
3. Obavijesti/prijedlozi Uprave:
   3.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   3.2. Prijedlog Dnevnog reda redovitog zasjedanja Skupštine Akademije
4. Prijedlog održavanja sjednica Predsjedništva u 2023. godini
5. Informacija o promjenama u planu proračuna za razdoblje 2023. – 2025. godine
6. Obavijest Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije sa sjednice održane 7. studenoga 2022.
7. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
8. Imenovanja:
   8.1. Imenovanje članova Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Pokroviteljstva:
   9.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad okruglim stolom *Nove europske inicijative za istraživanja i inovacije u okviru projekta Alliance4Life ACTIONS* planiranim za 13. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani
   9.2. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad znanstvenim skupom *Mjesto i uloga pčele u okolišu – od Vinodolskog zakona do današnjih dana*, planiranim od 31. ožujka do 1. travnja 2023. u Novom Vinodolskom, uz prijedlog za imenovanje akademika Ferde Bašića i Nikole Ljubešića članovima znanstvenog odbora skupa
10. Razno
    10.1. Zapisnik s godišnje skupštine Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – informacija
    10.2. Smanjenje naklade izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zbog problema skladištenja

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno i bez izmjena prihvatilo Zapisnik s 8. (280.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 26. listopada 2022.

Ad 2.

Predsjedništvo je jednoglasno i bez izmjena prihvatilo Zapisnik s izvanredne sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 14. studenoga 2022.

Ad 3.

3.1

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 14. – 30. studenoga 2022., odnosno o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između izvanredne i redovite sjednice Predsjedništva.

3.2.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku o održavanju redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 15. prosinca 2022. u 11 sati u Preporodnoj dvorani Palače Narodnog doma uz sljedeći dnevni red:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
   1.1. Izbor zapisničara
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2022.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2023.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2022.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.
6. II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.
7. Financijski plan Hrvatske akademije za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025.
8. Odluka o prijenosu ovlasti.

Ad 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se redovite sjednice Predsjedništva Akademije tijekom 2023. održavati u pravilu svake posljednje srijede u mjesecu, i to predvidivo:

- 25. siječnja 2023.
- 22. veljače 2023.
- 29. ožujka 2023.
- 26. travnja 2023.
- 24. svibnja 2023.
- 5. srpnja 2023.
- 27. rujna 2023.
- 25. listopada 2023.
- 29. studenoga 2023.

Redovita sjednica Predsjedništva Akademije za lipanj održat će se 5. srpnja 2023., sjednice Predsjedništva za srpanj i kolovoz neće se održati zbog korištenja godišnjih odmora, a redovita sjednica Predsjedništva neće se održati ni u prosincu 2023.

Ad 5.

Nakon obrazloženja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara, Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo sljedeći prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025. godinu:

	PLAN ZA 2023.	PROJEKCIJA ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.
PRIHODI OD POSLOVANJA	36.830.084	10.842.546	10.980.741
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	57.000	177.000	177.000
PRIHODI UKUPNO	***36.887.084***	***11.019.546***	***11.157.741***
RASHODI POSLOVANJA	11.821.584	10.726.896	10.696.791
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	25.908.055	448.950	466.750
RASHODI UKUPNO	***37.729.639***	***11.175.846***	***11.163.541***
RAZLIKA – VIŠAK/MANJAK	-842.555	-156.300	-5.800

Navedeni prijedlog uputit će se na prihvaćanje Skupštini Akademije.

Ad 6.

Predsjedništvo je primilo na znanje obavijest Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije sa sjednice Odbora održane 7. studenoga 2022.

Ad 7.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, izvijestio je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljednje redovite sjednice Predsjedništva, održane 26. listopada 2022. te izvanredne sjednice Predsjedništva održane 14. studenoga 2022.

Kako je naglasio akademik Vretenar, produžen je rok izvršenja svih ugovora do 30. lipnja 2023. i to za izradu projektne dokumentacije te izvedbu radova za Palaču Prister, dvorišnu zgradu u Gundulićevoj 24/1, Palaču Akademije, Knjižnicu, Gliptoteku i Vilu Ehrlich Marić, a za dovršetak projektne dokumentacije (samo Aktivnost 1) smanjen je proračun za Palaču Vranyczany-Dobrinović te Palaču Drašković.

Također, Ministarstvo kulture i medija (MKM) odobrilo je povećanje ukupnog iznosa operacije, nakon provedenog postupka nabave za izvođenje radova za Vilu Ehrlich Marić (dodatak Ugovora potpisan je 4. studenoga 2022. za povećanje iznosa na 22.734.447,84 kuna te za Palaču HAZU (dodatak Ugovora je potpisan 21. studenoga 2022. za povećanje iznosa na 84.347.426,96 kuna).

Nadalje, akademik Vretenar je ukratko informirao Predsjedništvo o trenutnom stanju projekata po zgradama:

- Palača Prister: sklopljen je okvirni sporazum 11. srpnja 2022. na 4 godine za radove konstrukcijske i cjelovite obnove u iznosu od 36.553.190,70 kuna s PDV-om s TEH-GRADNJOM (Ugovor za radove konstrukcijske obnove, 1. dio, sklopljen je 1. kolovoza 2022.) te iznosi 18.449.077,55 kuna. Sklopljen je okvirni sporazum za stručni nadzor na 4 godine s EKO PLAN na iznos od 1.125.000,00 s PDV-om od čega nadzor nad konstrukcijskom obnovom iznosi 337.500,00 s PDV-om. Izvođač je uveden u posao te je gradilište otvoreno 16. kolovoza 2022. Fakturirane su 3 privremene situacije – pripremni radovi i demontaže, u ukupnom iznosu od 2.330.254,05 s PDV-om što iznosi cca 12,6% ugovorene vrijednosti radova. Predano je 7 Zahtjeva za nadoknadu sredstava (u daljnjem tekstu: ZNS), od čega je do sada iz

Fonda solidarnosti odobreno sveukupno 2.867.466,19 kuna (2.203.066,66 kuna u prvih šest ZNS-ova i 70% od predanog ZNS-a 7 – 664.399,53 kuna). Očekuje se odobrenje preostalih 30% ZNS 7 (u iznosu od 284.742,66 kuna s PDV-om). U pripremi je ZNS 8 za 3. privremenu situaciju koji se može predati kada ZNS 7 bude odobren.

- dvorišna zgrada u Gundulićevoj 24/1: izrađena je projektna dokumentacija, ishođena je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, provedene su javne nabave za nabavu materijala za pakiranje, provedena je nabava usluge utovara i prijevoza do privremene čuvaonice. Proveden je postupak javne nabave za izvedbu radova te su sklopljeni sljedeći okvirni sporazumi i ugovori: a) za radove TA-GRAD d.o.o. (ugovoreni iznos 15.440.131,20 bez PDV-a, odnosno 19.300.164,00 s PDV-om, od čega na konstrukcijsku obnovu ide 7.507.418,75 kuna s PDV-om). Za stručni nadzor angažirana je tvrtka EKO-PLAN d.o.o. (ugovoreni iznos 493.750,00 kuna s PDV-om, od čega na nadzor za konstrukcijsku obnovu ide 281.250,00 kuna s PDV-om). Ugovor za radove je sklopljen 26. rujna 2022., a izvođač je uveden u posao te je otvoreno gradilište 5. listopada 2022. Dosad je izvedena nekolicina demontaža s obzirom da još uvijek nije ishođena dozvola za zauzeće javne površine te se u ovom trenutku radovi ne mogu dalje nastaviti. U tijeku je i ishođenje suglasnosti susjeda (obveza Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) za postavljanje skele. Predana su 4 Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti Europske unije odobreno dosad sveukupno 1.145.275,63 kuna. Nije fakturirana još nijedna privremena situacija iako je gradilište otvoreno 5. listopada 2022.

- Palača HAZU: 21. studenoga 2022. s Ministarstvom kulture i medija RH potpisan je Dodatak Ugovora za Palaču HAZU za povećanje iznosa operacije na 84.347.426,96 kuna. Proveden je postupak izbora izvođača radova za Palaču HAZU, te će izvođač biti tvrtka MEŠIĆ COM d.o.o. iz Zagreba (ugovoreno na iznos od 82.385.583,01 kuna s PDV-om). Proveden je postupak nabave za stručni nadzor i koordinatora zaštite na radu i čeka se sklapanje ugovora. Proveden je i pregovarački postupak nabave za projektantski nadzor te je predviđeno otvaranje gradilišta u razdoblju između 9. i 12. prosinca 2022. Iz zgrade se iseljava umjetnički inventar i fundus Strossmayerove galerije starih majstora, počevši od 25. studenoga 2022. Također, proveden je postupak nabave utovara i prijevoza inventara Palače HAZU (sve što nije obuhvaćeno ugovorom za seljenje umjetničkog inventara u prostor za privremenu pohranu). Donesena je odluka o odabiru ponuditelja te se čeka istek roka za žalbu. Najranije sklapanje Ugovora očekuje se 6. prosinca 2022. Predana su 3 Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno, dosad, sveukupno 1.303.264,13 kuna s PDV-om.

- Gliptoteka HAZU: izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 24. lipnja 2022.

Proveden je postupak za izvođenje radova, donijeta je Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja (MDK GRAĐEVINAR iz Velikog Trgovišća, cijena radova prema ponudi iznosi 86.394.023,80 kuna s PDV-om), stručni nadzor (zajednica ponuditelja ZEM NADZOR d.o.o., Zagreb, ECO PROJEKT d.o.o., Varaždinske toplice te ZIV-TICA d.o.o. Zagreb). Za koordinatora zaštite na radu odabrana je tvrtka ZEM NADZOR d.o.o., a za projektantski nadzor PROARH MATEKOVIĆ d.o.o. Gradilište je otvoreno 9. studenoga 2022. dok sve zgrade unutar kompleksa nisu bile u potpunosti iseljene te je navedeno uzrokovalo zastoje u radu zbog otežanih uvjeta organizacije radova na gradilištu. Za potrebe gradilišta nije osigurana dovoljna snaga struje te je potrebno dokupiti veću (200 KW, trošak u iznosu od 200.000,00 kuna na teret sredstava Akademije). Do 28. studenoga 2022. dovršena je selidba svih slobodno stojećih

skulptura iz prostora Gliptoteke, osim manje količine skulptura koje je potrebno rezati i demontirati. Očekivani završetak selidbe je 1. prosinca 2022. Predana su 4 Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosada sveukupno 1.423.159,8 kuna s PDV-om. Predan je ZNS 5 za potraživanje 6.250,00 kuna izuzetih iz ZNS 4. Za razliku u cijeni projektne dokumentacije predan je izvještaj Gradu Zagrebu za pravdanje već ranije doznačenog iznosa za obnovu Akademijinih zgrada.

- Knjižnica HAZU: projektna dokumentacija je isporučena 20. srpnja 2022. te je dobivena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove, 23. lipnja 2022. Predana su tri Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti Europske unije dosad odobreno 1.825.499,53 kn s PDV-om. Na sastanku u Ministarstvu kulture i medija RH dogovoreno je da se iz projekta konstrukcijske obnove izdvoji 1. faza radova koji se mogu realizirati do 30. lipnja 2023. – uklanjanje dimnjaka u tavanskom prostoru, tlačna ploča tavana i nadozid te mjestimično ojačanje krovišta. Čeka se ponuda od projektanta i točan opis zahvata kako bi se mogao pripremiti predmet nabave za pregovarački postupak.

- Palača Vranyczany-Dobrinović: Zbog kašnjenja izrade projektne dokumentacije nije produljen ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH za Aktivnost 2 (radovi) te je smanjen proračun s 65.361.673,71 kuna na 4.380.423,71 kuna, no naknadno je s Ministarstvom kulture i medija dogovorena preraspodjela prostora između Akademije i Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti te je potpisan Ugovor o uređenju odnosa i suradnje u provedbi cjelovite obnove palače Vranyczany-Dobrinović te je dogovoreno da će se vratiti dio sredstava vezanih iz Aktivnost 2 kako bi se mogla izvesti 1. faza konstrukcijske obnove koja će obuhvatiti dvorišnu zgradu te podrum, prizemlje i potkrovlje ulične zgrade. Predana su 3 Zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS) od čega je iz Fonda solidarnosti Europske unije odobreno dosad 1.850.896,87 kuna s PDV-om. Dokumentacija za pokretanje postupka javne nabave za izvođenje radova na konstrukcijskoj obnovi izrađena je i poslana na prethodno savjetovanje koje je završilo 29. studenoga 2022. Nakon toga se objavljuje izviješće o obavljenom savjetovanja i poziv za dostavu ponuda. Rok za dostavu ponuda je 30 dana (obzirom na procijenjenu vrijednost Javne nabave radi se o postupku velike vrijednosti).

U tijeku roka za dostavu ponuda za izvođenje radova objavit će se poziv za dostavu ponuda za stručni nadzor, koordinatora zaštite na radu i projektantski nadzor.

U pripremi je dokumentacija za objavu poziva za seljenje Kabineta grafike u prostor privremene čuvaonice te poziv za dostavu ponuda za preseljenje inventara i opreme iz Palače Vraniczany-Dobrinović.

- Palača Drašković: zbog kašnjenja u izradi projektne dokumentacije nije produžen Ugovor s Ministarstvom kulture i medija za Aktivnost 2 (radovi) te je smanjen ugovoreni proračun s 29.875.418,75 kuna na 2.844.168,75 kuna. Dana 28. srpnja 2022. izdana je suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na projekt obnove, a projektna dokumentacija isporučena je u potpunosti tek 8. rujna 2022. Predana su 4 Zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS) od čega je iz Fonda solidarnosti odobreno dosad 941.859,26 s PDV-om (307.484,26 kn s PDV-om za prva 3 ZNS i 70% ZNS 4 u iznosu od 634.375,00 kn s PDV-om). Očekuje se odobrenje preostalih 30% ZNS 4 (u iznosu od 271.875,00 kn s PDV-om).

- Vila Ehrlich-Marić: ugovor s Ministarstvom kulture i medija RH za izradu projektne dokumentacije i izvedbu radova (Aktivnost 1 i 2) produžen je do 30. lipnja 2023. Izrađena je projektna dokumentacija te je ishođena suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, 13. travnja 2022. Sveukupna projektantska procijenjena vrijednost kon-

strukcijske obnove iznosi 12.705.070,99 kuna s uračunatim PDV-om, što premašuje prijavljen proračun prema Ministarstvu kulture i medija za 1.095.332,24 kuna. Dana 4. studenoga 2022. potpisan je Dodatak Ugovora s Ministarstvom kulture i medija RH za povećanje iznosa operacije na 22.734.447,84 kuna. Provedeni su postupci javne nabave za izvođenje radova, stručni nadzor, koordinatora zaštite na radu i projektantski nadzor te su sklopljeni ugovori. Gradilište je otvoreno 28. studenoga 2022. Predano je 5 Zahtjeva za nadoknadom sredstava od čega je iz Fonda solidarnosti dosad odobreno 1.251.291,15 kuna.

Ad 8.
8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti potvrdilo je prijedlog Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-101/34-2022. od 27. listopada 2022. te je imenovalo predsjednika i članove predstavnike razredâ u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kako slijedi:

- akademik Zvonko Kusić, predsjednik i član predstavnik Razreda za medicinske znanosti;
- akademik Jakša Barbić, član predstavnik Razreda za društvene znanosti;
- akademik Vladimir Marković, član predstavnik Razreda za likovne umjetnosti.

Imenovani članovi Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenuju se na sljedeće mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 1. siječnja 2023.

Ad 9.

9.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj okruglog stola *Nove europske inicijative za istraživanja i inovacije u okviru projekata Alliance4life ACTIONS* kojeg je održavanje planirano za 13. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani Palače Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog okruglog stola.

9.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je odlučilo da Akademijin Razred za prirodne znanosti bude pokrovitelj znanstvenog skupa *Mjesto i uloga pčele u okolišu – od Vinodolskog zakona do današnjih dana* planiranog od 31. ožujka do 1. travnja 2023. u Novom Vinodolskom te je prihvatilo prijedlog imenovanja akademika Ferde Bašića i Nikole Ljubešića članovima znanstvenog odbora skupa. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

Ad 10. Razno:

10.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje Zapisnik s godišnje skupštine Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održane 5. listopada 2022.

10.2. Predsjedništvo je razmotrilo problem skladištenja naklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. S tim u vezi, o eventualnom smanjenju naklada tiskanih Akademijinih izdanja raspravljat će se na sjednicama Predsjedništva u 2023. godini.

10.3. Potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Frano Parać uputio je poziv članovima Predsjedništva na tradicionalni božićni koncert koji će se

u Preporodnoj dvorani Palače Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati 21. prosinca 2022.

10.4. Predsjedništvo je donijelo odluku da će se članovima Predsjedništva kojima mandat istječe 31. prosinca 2022. (akademici Goran Pichler, Ferdo Bašić i Pavao Pavličić te akademkinja Milena Žic Fuchs), na sjednici koja će se održati u siječnju 2023., dodijeliti zahvalnice za sudjelovanje u radu.

Završeno u 12.45 sati.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 15. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani palače Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Prisutni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Arsen Bačić, Petar Barišić, Ferdo Bašić, Josip Bratulić, Mario Brdar, Leo Budin, Željko Cvetnić, Stjepan Ćosić, Željka Čorak, Vida Demarin, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Stjepan Gamulin, Kažimir Hraste, Milko Jakšić, Bojan Jelaković, Bojan Jerbić, Mislav Ježić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Zvonko Kusić, Sven Lončarić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Sibila Petlevski, Ivan Petrović, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Miroslav Samaržija, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Ivan Sondi, Mirna Šitum, Mario Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Radoslav Tomić, Željko Tomičić, Stanislav Tuksar, Igor Vlahović, Silvana Vranić, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan i Slobodan Vukičević. Ukupno 76 akademika/akademkinja.

Predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa: prof. dr. sc. Amir Kapetanović i Miro Gavran.

Ispričani akademici/akademkinje: Ivan Aralica, Krešimir Bagić, Jakša Barbić, Nikola Bašić, Josip Bućan, Nenad Cambi, Ratko Cvetnić, Ivo Čikeš, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Dragan Dekaris, Branko Despot, Gordan Družić, Dunja Fališevac, Igor Fisković, Nikša Gligo, Ivan Gušić, Vera Horvat-Pintarić, Marin Hraste, Ksenofont Ilakovac, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Vjekoslav Jerolimov, Ivica Kostović, Dinko Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Nikola Ljubešić, Ranko Matasović, Svetozar Music, Anica Nazor, Darko Novaković, Vladimir Paar, Luko Paljetak, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Igor Rončević, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Dragutin Skoko, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supičić, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Franjo Tomić, Vladislav Tomišić, Goran Tribuson, Marija Ujević Galetović, Josip Užarević, Mirko Zelić, Mateo Žagar, Milena Žic Fuchs i Mladen Žinić. Ukupno 55 akademika/akademkinja.

Ispričani predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa: prof. dr. sc. Mirko Primc, prof. emeritus Damir Viličić, prof. dr. sc. Miloš Judaš, Zvonko Maković, i prof. emeritus Tomislav Filetin.

Ad 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošlog skupštinskog zasjedanja održanog 24. studenoga 2022.

- dopisnom članu prof. dr. sc. Helmutu Reihlenu;
- članu suradniku prof. dr. sc. Marinu Zaninoviću.

Predsjednik je obavijestio nazočne da je izostanak sa sjednice ispričalo ukupno 55 redovitih članova Akademije i 5 predstavnika članova suradnika koji sudjeluje u radu Skupštine bez prava glasa.

U skladu s prijedlozima razredā, iz kvoruma potrebnog za odlučivanje izuzima se 11 akademika/akademkinja: Ksenofont Ilakovac, Vladislav Tomišić, Dragutin Skoko, Dragan Dekaris, Milivoj Solar, Vera Horvat-Pintarić, Marija Ujević Galetović, Boris Bućan, Nikša Gligo, Marin Hraste i Mirko Zelić.

Skupština je jednoglasno prihvatila predložena izuzeća.

Kako je naglasio predsjednik akademik Neidhardt, Akademija na dan održavanja skupštinskog zasjedanja ima 131 redovitog člana (akademika), od kojih je prethodnom odlukom 11 akademika izuzeto iz utvrđivanja kvoruma, dakle 120 akademika. Kvorum za odlučivanje činila je natpolovična većina, odnosno 61 akademik. Kako je skupštinskome zasjedanju prisustvovalo 76 akademika, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovo skupštinsko zasjedanje akademici su primili prijedlog sljedećeg Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
   1.1. Izbor zapisničara
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2022.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2023.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2022.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.
6. II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.
7. Financijski plan Hrvatske akademije za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025.
8. Odluka o prijenosu ovlasti.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi Dnevni red.

Ad 1.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Stjepan Ćosić. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju od 1. svibnja do 15. prosinca 2022., uz prezentaciju u *powerpointu*. Skupština je informaciju primila na znanje.

Ad 3.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila „Planove rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023. godinu“, i to: njezinih razreda, znanstvenoistraživačkih

jedinica, znanstvenih vijeća, muzejskih i galerijskih jedinica, kabineta, jedinica u sastavu stručnih službi, odbora te drugih tijela Akademije.

Ad 4.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – lipanj 2022.*:

	PLAN ZA 2022. IZVORNI	PLAN ZA 2022. TEKUĆI	IZVRŠENO I. – VI./2022.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	452.592.000,00	439.414.713,17	41.783.214,47	9,51
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500,00	17.768.786,83	17.768.786,83	100,00
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500,00	457.183.500,00	59.551.991,30	13,03
UKUPNI RASHODI	454.824.500,00	457.183,500,00	46.817.358,82	10,24
REZULTAT POSLOVANJA			12.734.632,48	

Sastavni je dio izvješća analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad 5.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.*:

	Plan 2022. (IZVORNI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	452.592.000,00	-375.000,00	452.217.000,00	99,92
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500,00	2.734.000,00	4.966.500,00	222,46
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500,00	2.359.000,00	457.183.500,00	100,52
RASHODI	454.824.500,00	2.359.000,00	457.183.500,00	100,52

Ad 6.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022.*:

	Plan 2022. (IZVORNI)	Plan 2022. (TEKUĆI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (II. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	452.592.000	452.217.000	-238.212.500	214.004.500	47,32
Preneseni višak prihoda iz 2021.	2.232.500	4.966,500	3.340.000	8.306.500	167,25
SVEUKUPNI PRIHODI	454.824.500	457.183.500	-234.872.500	222.311.000	48,63
RASHODI	454.824.500	457.183.500	-234.872.500	222.311.000	48,63

Ad 7.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeći *Financijski plan Hrvatske akademije za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025. godinu*:

	PLAN ZA 2023.	PROJEKCIJA ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.
PRIHODI POSLOVANJA	36.830.084	10.842.546	10.980.741
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	57.000	177.000	177.000
PRIHODI UKUPNO	*36.887.084*	*11.019.546*	*11.157.741*
RASHODI POSLOVANJA	11.821.584	10.726.896	10.696.791
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	25.908.055	448.950	466.750
RASHODI UKUPNO	*37.729.639*	*11.175.846*	*11.163.541*
RAZLIKA – VIŠAK/MANJAK	-842.555	-156.300	-5.800

Ad 8.

Skupština je jednoglasno ovlastila Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da, po potrebi, između dva zasjedanja Skupštine donosi odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2023. godini.

***

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je svim akademkinjama i akademicima te djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u proteklom razdoblju. Posebnu zahvalu uputio je predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridonosili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske. Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 12.35 sati.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zaključio je skupštinsko zasjedanje te je pozvao sve prisutne na prigodno blagdansko primanje u muzejskom prostoru u prizemlju s ciljem upućivanja blagdanske čestitke.

RAZREDI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za društvene znanosti imao je krajem godine 13 redovitih i 9 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Anđelko Akrap, Arsen Bačić, Jakša Barbić, Nenad Cambi, Stjepan Ćosić, Branko Despot, Gordan Družić, Dragutin Feletar, Nella Lonza, Zvonko Posavec, Davorin Rudolf, Nikša Stančić i Željko Tomičić

Članovi suradnici: Pero Aračić, Martina Basarac Sertić, Miroslav Bertoša, Ivo Grabovac, Ivana Horbec, Slobodan Kaštela, Robert Matijašić, Hrvoje Petrić i Vladimir Strugar

Dužnost tajnika obavljao je akademik *Gordan Družić* a zamjenika tajnika akademik *Branko Despot*. Akademik *Jakša Barbić* je član Predsjedništva Akademije.

Tijekom 2022. članovi Razreda sudjelovali su izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Razred je izradio i prijedlog o financiranju iz Zaklade HAZU.

Razred je u 2022. izgubio dva redovita člana, akademkinju Alicu Wertheimer-Baletić koja je preminula 2. rujna 2022. i akademika Zvonimira Baletića koji je preminuo 3. listopada 2022. Razred je izgubio i dva člana suradnika; Vladimir Đuro Degan umro je 27. ožujka 2022., a Marin Zaninović 2. prosinca 2022.

Funkcije članova Razreda u Akademiji:

Akademik Arsen Bačić član je Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Jakša Barbić predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije te predsjednik i član Odbora za statut Hrvatske akademije. Predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava. Član je Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024.

Akademik Nenad Cambi voditelj je Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Branko Despot član je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Član je Knjižničnog odbora. Zamjenik je tajnika Razreda. Član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Gordan Družić tajnik je Razreda i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Član je i Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Dragutin Feletar je predstavnik Razreda u Odbora za nagrade Hrvatske akademije te voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Voditelj je i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Akademkinja Nella Lonza voditeljica je Zavoda za povijesne povijesne znanosti u Dubrovniku.

Akademik Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Davorin Rudolf voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prosotra. Član je Odbora za međunarodnu suradnju.

Akademik Nikša Stančić voditelj je Arhiva HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Akademik Željko Tomičić voditelj je Odsjeka za povijest i Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Najvažniji zaključci sa sjednica Razreda

Razred je u 2022. godini održao 8 redovitih sjednica.

Sjednica 19. siječnja 2022.

Mandat članovima Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije ističe 28. ožujka 2022. godine. Prijedlog je da se produži mandat dosadašnjem predstavniku Razreda akademiku Nikši Stančiću.

Uprava HAZU obavještava Razrede u prestanku mandata dr.sc. Borke Bobovec kao upraviteljice Hrvatskog muzeja arhitekture. Razred je podržao prijedlog Uprave da joj se produži mandat na još jedno mandatno razdoblje.

Sjednica 16. veljače 2022.

Razred je nakon tajnog glasovanja za Nagradu HAZU odlučio predložiti knjigu *Kućna služinčad u Zagrebu 1880.-1914*. autorice dr.sc. Katarine Horvat.

Jadranski zavod dostavio je pozitivno izvješće o radu asistentice Irene Nišević mag.iur. i Razred ga je usvojio.

Razred je predložio da se akademiku Branku Despotu produži mandat kao predstavniku Razreda u Knjižničnom odboru HAZU.

Akademik Davorin Rudolf dao je ostavku na mjesto glavnog urednika časopisa Poredbeno pomorsko pravo - Comparative Maritime Law. Jadranski Zavod moli Razred da se za glavnog urednika imenuje voditelj Zavoda akademik Jakša Barbić. Razred je molbu prihvatio.

Predsjednik Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava akademik Jakša Barbić poslao je prijedlog za imenovanje članova Vijeća za naredno četverogodišnje razdoblje. Razred je prihvatio prijedlog.

Sjednica 16. ožujka 2022.

Razredu je predan izvještaj povjerenstva za izbor dr.sc. Tina Lelekovića u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Povjerenstvo u sastavu akademik Željko Tomičić, akademik Nenad Cambi i izv.prof.dr.sc. Željko Miletić izradilo je pozitivan izvještaj i Razred ga je prihvatio.

Jadranski zavod poslao je dopis s prijedlogom imenovanja izmijenjenog i dopunjenog sastava uredništva časopisa Poredbeno pomorsko pravo. Prihvaćen je prijedlog da se u sastav uredništva uključi nekoliko renomiranih inozemnih i domaćih eksperata u području pomorskog prava.

Uprava je dostavila molbu akademika Rudolfa u svezi suorganizacije i suizdavanja Zbornika radova 14. međunarodne konferencije Obrazovne reforme: uloga obrazovnih politika i istraživanja obrazovanja planiranu za 2. i 3. lipnja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Razred je prihvatio tu molbu.

Razred je podržao zamolbu Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku vezanu uz obilježavanje 750 godina od donošenja i stupanja na snagu Dubrovačkog statuta. Zavod će sudjelovati u planiranju i provedbi programa kao partner.

Razred je na ovoj sjednici održao tajno glasovanje za nove članove Razreda. Razred za društvene znanosti za redovitog člana predlažio je prof.dr.sc. Stjepana Ćosića, a za članicu suradnicu dr.sc. Ivanu Horbec.

Sjednica 13. travnja 2022.

Uprava Akademije moli Razrede da Predsjedništvu dostave svoje prijedloge za izbor članova Skrutatorske komisije na Izbornoj skupštini 19. svibnja 2022. te da izvijeste Predsjedništvo o članovima koji su duže spriječeni sudjelovati u radu Razreda te će biti izuzeti iz kvoruma. Prijedlog je da predstavnik Razreda u skrutatorskoj komisiji bude akademik Anđelko Akrap. Nitko nije isključen iz kvoruma.

Uprava na razmatranje šalje prijedloge Akademijinih jedinica za napredovanje jednog znanstvenika na više znanstveno radno mjesto, sukladno odlukama Predsjedništva Akademije sa sjednica održanih 27.10.2021. i 26.01.2022. Radi se o napredovanjima za dr.sc. Tadu Oršolića u Zavodu za povijesne znanosti u Zadru, dr.sc. Martinu Harc u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i dr.sc. Vladimira Huzjana u Zavodu za znanstveni radu Varaždinu. Razred je na prošloj sjednici dao podršku napredovanjima za dr.sc. Lovru Kunčevića iz Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku i za dr.sc. Alku Domić Kunić iz Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Razred je prihvatio mišljenja Zavoda.

Razred je prihvatio da Akademija bude suorganizator međunarodnog znanstveno-stručnog skupa pod nazivom *5th Adriatic Maritime Law Conference (AMLC)* koji će se održati u Puli od 26. do 28. svibnja 2022. godine u organizaciji Hrvatskog društva za pomorsko pravo, Društva za pomorsko pravo Slovenije i Društva za pomorsko pravo Italije.

Sjednica 14. lipnja 2022.

Zamolba Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci za suorganizacijom znanstvene radionice i okruglog stola na temu „Stogodišnjica Marša na Rim iz sjevernojadranske perspektive: stari istraživački interes, nove istraživačke perspektive“, planirano za 27. listopada 2022; za sudjelovanjem dr.sc. Milana Radoševića u svojstvu člana Organizacijskog

odbora skupa; za ustupanje dvorane u prizemlju Akademijinog zavoda u Ružićevoj 5 u Rijeci za održavanje okruglog stola u poslijepodnevnim satima. Razred je prihvatio sve molbe.

Uprava je Razredu proslijedila prepisku između Odsjeka za etnologiju HAZU, doc.dr.sc. Jasenke Maslek sa Sveučilišta u Dubrovniku te same Uprave HAZU vezanu za objavljivanje rukopisa dr. Nikole Zvonimira Bjelovučića: Narodni život i običaji na poluotoku ratu Pelješcu (1910. godi, sign. SZ 242, 175 str.). Odsjek smatra da rukopis doc.dr.sc. Jasenke Maslek ne dostiže minimalnu razinu znanstvene vrsnoće i nije rađen prema pravilima Odsjeka za etnologiju, a recenzije nisu validne jer recenzente nije odredio Razred. Predlaže se da se podrži mišljenje Odsjeka za etnologiju.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru traži odobrenje sudjelovanja Zavoda u organizaciji i održavanju znanstvenog kolokvija "Glagoljaš don Vladislav Cvitanović – povodom pola stoljeća smrti". Uz Zavod u Zadru u organizaciji znanstvenog kolokvija sudjelovali bi Sveučilište u Zadru – Centar za istraživanje glagoljaštva, Zadarska Nadbiskupija i Udruga glagoljaša Zadar. Znanstveni kolokvij bi se održao u Zadru 27. travnja 2023. u dvorani Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Troškovi organizacije znanstveno-stručnog skupa i izložbe biti će pokriveni iz drugih izvora tako da za Akademiju neće predstavljati nikakvu financijsku obvezu. Razred je zaključio da bi zamolbi trebalo udovoljiti.

Dr.sc. Mirko Sardelić, znanstveni suradnik u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, pozvan je na Getty Research Institut u Los Angelesu da na istom institutu provede 6 mjeseci od 9. siječnja do 30. lipnja 2023. Dr. Sardelić tamo bi provodio projekt „Renaissance Ships in the Mediterranean: Mobile Cross-Cultural Systems" koji će po povratku rezultirati monografijom. Razred se moli da odobri prihvaćanje stipendije i izrazi svoje pozitivno mišljenje o istom Upravi HAZU. Razred je prihvatio molbu.

Sjednica 12. listopada 2022.

Razred je na ovoj sjednici glasovao za članove Uprave i Predsjedništva. Nakon tajnog glasovanja Razred je za predsjednika predložio akademika Velimira Neidhardta, za potpredsjednike akademika Franu Paraća i akademika Davora Miličića, za glavnog tajnika akademika Darija Vretenara, za tajnika Razreda akademika Gordana Družića i za predstavnika Razreda u Predsjedništvu akademika Jakšu Barbića.

Stručno povjerenstvu u sastavu prof.emeritus Miroslav Bertoša, dr.sc. Damir Karbić i prof.dr.sc. Nevio Šetić izradilo je izvještaj za izbor dr.sc. Milana Radoševića u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Izvještaj je pozitivan i Razred se ga je prihvatio.

Uprava je zamolila Razrede da Predsjedništvu dostave prijedlog jednog člana Skrutatorske komisije iz svakog Razreda za Izbornu skupštinu HAZU, koja se održala 24. studenoga 2022. Za skrutatora iz Razreda za društvene znanosti predložen je akademik Anđelko Akrap.

Akademiku Jakši Barbiću isticao je mandat predstavnika Razreda u Upravnom odboru Zaklade. Razred je prijedložio da se akademiku Barbiću produži mandat.

Uprava je zamolila Razrede da Predsjedništvu dostave prijedlog za imenovanje voditelja Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić s obzirom na to da je dosadašnjem voditelju akademiku Zvonku Posavcu prestao mandat. Prijedloženo je da se akademiku Posavcu produži mandat.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru od Razreda tražio je odobrenje za:

- organizaciju i sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skup naziva "Franjevci *Bosne Srebrene* i školstvo u Bosni – u povodu 200 godina utemeljenja prve pučke škole u

Tolisi 1823. godine." koji se planira održati sredinom listopada 2023. godine u Franjevačkom samostanu u Tolisi (Bosna i Hercegovina). Uz Akademijin Zavod za povijesne znanosti u Zadru organizatori/suorganizatori znanstvenog skupa bili bi: Franjevačka provincija Bosne Srebrene, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski institut za povijest – *Podružnica za Povijest Slavonije, Srijema i Baranje*, Franjevački samostan Tolisa, Franjevačka teologija Sarajevo i Županija posavska

- organizaciju i sudjelovanje na znanstvenom kolokviju naziva "Glagoljaš don Vladislav Cvitanović (1894. – 1973.) - 50 godina nakon smrti". U organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru planira se održavanje znanstvenog kolokvija povodom 50. te godišnjice smrti Vladislava Cvitanovića naziva „Glagoljaš don Vladislav Cvitanović (1894. – 1973.) - 50 godina nakon smrti." Kolokvij bi se održao u Zadru 27. travnja 2023. u dvorani Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Uz Zavod za povijesne znanosti u Zadru u organizaciji/suorganizaciji znanstvenog kolokvija sudjelovali bi: Udruga glagoljaša Zadar, Zadarska Nadbiskupija i Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru.

- organizaciju i sudjelovanje u manifestaciji povodom „620 godina Berlinskog glagoljskog misala" u Obrovcu 12. studenog 2022. Ostali organizatori su: Udruga glagoljaša Zadar; Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru; Župa Obrovac; Grad Obrovac; Pučko otvoreno učilište Obrovac; Osnovna škola Obrovac.

Troškovi organizacije znanstvenog skupa, znanstvenog kolokvija i manifestacije u potpunosti osiguravaju organizatori/suorganizatori i ne bi predstavljali izvor bilo kakvih materijalnih obveza za Akademiju.

Razred je prihvatio sve molbe.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku moli dopuštenje Razreda da nova urednica knjiga u izdanju Zavoda, umjesto pokojne akademkinje Alice Wertheimer-Baletić, bude akademkinja Nella Lonza. Razred je prihvatio molbu.

Zaprimljen je novi dopis Nadbiskupskog ordinarijata Splitsko-makarske biskupije u svezi povrata Matične knjige župe Sitno 1725. – 1839., koja se čuva u Zbirci ćiriličnih isprava u fundusu Arhiva HAZU. Voditelj i upravitelj Arhiva smatraju da bi knjiga trebala ostati u Akademiji, no da odluku treba donijeti Uprava, Razredi i Pravna služba. Razred podržava njihovo mišljenje.

Jadranski zavod tražio je odobrenje prijedloga za suorganizatorstvo i suizdavaštvo međunarodne konferencije pod nazivom 4th International Scientific Conference of Maritime Law – Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2023 koja će se održati u Splitu 13. i 14. travnja 2023. u organizaciji Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Razred je prihvatio ovu molbu.

Jadranski zavod poslao je i prijedlog za suorganizatorstvo s Pravnim fakultetom Sveučilišta u Rijeci Međunarodne konferencije in memoriam professor emeritus Vladimir-Đuro Degan „Revisiting the Role of the United Nations in the Architecture of International Law", 30.-31. ožujka 2023. Razred je prihvatio ovu molbu.

Izv.prof.dr.sc. Iva Tuhtan Grgić iskazala je interes za članstvom u Znanstvenom vijeću za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava. Članica je Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Rijeci. Razred je prihvatio zahtjev i proslijedit će ga Predsjedništvu.

Sjednica 23. studenoga 2022.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademkinja Nella Lonza, dr.sc. Vesna Miović i dr.sc. Relja Seferović dostavilo je izvještaj za izbor dr.sc. Lovre Kunčevića na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Razred ga je prihvatio.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Gordan Družić, akademik Anđelko Akrap i dr.sc. Martina Basarac Sertić dostavilo je izvještaj za izbor dr.sc. Martine Harc na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području društvenih znanosti – polje ekonomija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku. Razred ga je prihvatio.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Željko Tomičić, dr.sc. Damir Karbić i prof. dr.sc. Marina Miličević Bradač dostavilo je izvještaj za izbor dr.sc. Alke Domić Kunić na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje arheologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. Razred ga je prihvatio.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Dragutin Feletar, dr.sc. Damir Karbić i prof. dr.sc. Hrvoje Petrić dostavilo je izvještaj za izbor dr.sc. Vladimira Huzjana na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Varaždinu. Razred ga je prihvatio.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Nenad Cambi, dr. sc. Damir Karbić i dr. sc. Zoran Ladić dostavilo je izvještaj za izbor izv. prof. dr. sc. Tade Oršolića na radno mjesto znanstvenog savjetnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Razred ga je prihvatio.

Stručno povjerenstvo u sastavu dr.sc. Branka Grbavac, dr.sc. Florence Sabine Fabijanec i izv.prof.dr.sc. Vjeran Kursar dostavilo je izvještaj za izbor dr.sc. Mirka Sardelića u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest. Razred ga je prihvatio.

Razred je odlučio predložiti da se akademiku Dragutinu Feletaru produži mandat predstavnika Razreda u Odboru za nagrade na još jedno mandatno razdoblje.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu poslao je dopis Upravi kojim traži dozvolu za održavanje sljedećih manifestacija:

– izložba foto – monografije *Boje Hrvatske* Ive Pervana, umjetničkog fotografa, 1. prosinca 2022.
– predstavljanje knjige *Akademik Kuzma Kovačić* autora akademika Josipa Pečarića 7. prosinca 2022.
– predstavljanje knjige *Zajedno kroz dječju otorinolaringologiju* izv.prof.dr.sc. Željke Roje 13. prosinca 2022.

Razred je podržao molbu.

Odsjek za etnologiju moli Razred da imenuje urednika, priređivača i recenzente rukopisa Gjurgjevec – narodni život i običaji (1898.-1899.) čiji je autor/zapisivač seljak Tomo Jalžabetić. Za urednika se predlažu akademik Dragutin Feletar i prof. Vladimir Miholek, za priređivače dr.sc. Nikola Cik i prof. Vladimir Miholek, a za recenzente prof.dr.sc. Hrvoje Petrić i dr.sc. Klementina Batina. Razred je prihvatio sve prijedloge.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru moli odobrenje za suizdavaštvo Zbornika radova „Petar Zoranić i hrvatska kultura“. Zbornik je rezultat istoimenog skupa održanog 22. do 23. studenoga 2018. u Zadru i Ninu. Troškove tiska u potpunosti snose izdavači tako da za Akademiju i njen Zavod u Zadru ne predstavlja nikakvu financijsku obvezu. Razred se složio s molbom.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

Sjednica 19. siječnja 2022.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Prehrana brodskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića

Igraj kolo, nemoj stati. Šetana/pjevana kola iz Slavonije u pisanim izvorima

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI

Izgradnja Ubožnice braće Branchetta kroz donacije i financijske troškove

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Izvješća o obrambenim i građevinskim zahvatima na području Ivanićke kapetanije u 16. stoljeću

Gdje je i kako pokopan Isus

Caenis, patris concubina, ex histria reversa …Bilješke o Antoniji mlađoj i Cenidi, njezinoj oslobođenici

Sjednica 16. veljače 2022.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Sv. Nikola u Koprivnici

Nemo me impune lacesset - Sors bona nihil aliud. O životu i radu Nikole VII. Zrinskog (1620.-1664.)

JADRANSKI ZAVOD

Je li plovilo na vezu opasna stvar, a djelatnost marine opasna djelatnost?

The Italian Supreme Court of Cassation denies entitlement of pilots to salvage remuneration

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Visokoškolsko glazbeno obrazovanje i zdravlje studenata

Sjednica 16. ožujka 2022.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Prihvaćene su recenzije Zbornika radova 3. međunarodne znanstvene konferencije pod nazivom „International Conference on Economics of Decoupling“ koja je održana 30. studenog – 01. prosinca 2021. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

JADRANSKI ZAVOD

Autonomous Surface Vessels and COLREGs: Considering the Amendments

Oporezivanje lučkih uprava porezom na dobit - praksa institucija Europske unije i hrvatski pravni okvir

Impact of CMA CGM Libra on Allocation Of Risk in a Maritime Adventure

Pravna regulacija perioda navigacije nastavnika uže pomorske struke za vrijeme trajanja radnog odnosa na visokoškolskom pomorskom učilištu

Obveze pošiljatelja i prijevoznika u vezi carine i drugih formalnosti prema Konvenciji CMR

Advanteges and Challenges of Intellectual Property Rights Related to the Shipbuilding Process

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

O jezicima hrvatskoglagoljske liturgije u svjetlu djela dr. Luke Jelića (na građi glagoljske bule pape Grgura XI pavlinima

Utvrđenja Šibenika i okolice u ostavštini Luke Jelića

Arhiva L. Jelića kao izvor za nadgrobnu plastiku i arheološku topografiju rimske Dalmacije - izabrani primjeri iz južne Liburnije

Luka Jelić i istraživanje povijesti Rogovske opatije

Istraživanja dr. don Luke Jelića na biogradskom području

Reinterpretacija Jelićeve crkve sv. Margarite u Ninu kao crkve sv. Katarine

Arheološka baština Bukovice u rukopisnoj ostavštini Luke Jelića

Sjednica 13. travnja 2022.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Zaustaviti masovni egzodus: smjernice reformnog dijela hrvatskog državno-partijskog vodstva za politiku prema radnim migrantima u zapadnoj Europi iz Socijalističke Republike Hrvatske

Orgulje Bjelovarko-bilogorske županije

JADRANSKI ZAVOD

Pushbacks of Migrants in the Mediterranean – Reconciling Border Control Measures and Obligation to Protect Human Rights

Mjerodavno pravo za pomorske privilegije i države otvorenog upisnika

Problemi pravne (ne)regularnosti (mikro)plastike u morskom i riječnom okolišu

Carriage of Goods in Swiss Maritime Law

Draft Convention on Judicial Sale of Ships - A Chance for Revolutionary Use of the Internet for Notification and Some Other Issues

Blockchain Bills of Lading: New Generation of Electronic Transport

The Scope of Application of the UNCITRAL Draft Instrument on the Judicial Sale of Ships

The Green Hull Project

Teritorijalna i stvarna nadležnost Direkcije pomorskog saobraćaja u Splitu

Sjednica 18. svibnja 2022.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU

Dalmacija nakon 9. godine: zasebna provincija ili dio provincije Ilirik?

Mreže krsnih kumova u župama Babino Polje i Maranovići na Mljetu u drugoj polovici 19. stoljeća

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Bronze lamps from the Archaelogical Museum of Istria

JADRANSKI ZAVOD

Legal Nature of the Bill of Lading Issued by the China-Europe Railway Express: The Chinese Perspective

Zaštita prava putnika iz paket aranžmana za vrijeme pandemije Covid 19 – pouke za budućnost

GHG Emissions from International Shipping

Naknada ekološke štete u slučaju onečišćenja mora s brodova

Utvrđivanje granice pomorskog dobra de lege lata i de lege ferenda

Sjednica 14. lipnja 2022.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU

Palmerinijevo Uzašašće i druge slike na oltarima crkve sv. Spasa

Zavjetna crkva sv. Spasa

Petar Ivelje Ohmučević – čovjek s tri domovine

Iz života trebinjske vlastele (Ljubiša Bogdančić)

Stribiligo Ilije Crijevića – prilozi za razumijevanje pjesničkog izraza

The manuscript misfortunes of Ilija Crijević

Giovanni Mario Filelfo e Dubrovnik

Questa Reppublica non si lassa avvanzare d'alcuno nell'osservanza et divotione: Congratulations and condolences in Ragusan diplomacy towards the papal Rome

Ancient roots of Getaldić's work on the development of mathematical analysis and synthesis

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI

Fužinarski kraj u NOB-u

Narodni heroji Gorskog kotara

Nekretnine u vlasništvu augustinskoga samostana sv. Jeronima u gradu i distriktu Rijeke i urbana topografija (15. i 16. stoljeće)

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Kasnoantički stakleni pehari, čaše i zdjelice s lokaliteta Lobor – Majka Božja Gorska

Bronze lamps from te Archaelogical Museum of Istria

Late La Tène bucket-shaped pendants from eastern Croatia: Amulets that protected from evil and misfortune

JADRANSKI ZAVOD

Draft Convention on the International Effects of Judicial Sale of Ships

Contemporary Developments in Global Limitation of Liability of Shipowners and Others

Pravni okvir odgovornosti brodova za smrt i tjelesne ozljede člana posade u angloameričkom pomorskom zakonodavstvu

Sjednica 12. listopada 2022.

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Odnos arhitekture i skulpture predromaničkog doba na otoku Čiovu

Stočarstvo u kasnom neolitiku istočne Hrvatske: arheozoološka analiza faune s lokaliteta Gorjani – Kremenjača i Gorjani – Topole

Late La Tène bucket-shaped pendants from eastern Croatia: Amulets that proteceted from evil and misfortune

Kasnoantički stakleni pehari, čaše i zdjelice s lokaliteta Lobor –Majka Božja Gorska

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Nekoliko aspekata prekograničnih društveno – gospodarstvenih, rodbinskih veza pripadnika hrvatske, srpske i slovenske nacionalnosti u Mađarskoj od 1918. do 1945.

Sjednica 23. studenoga 2022.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU

Dubrovački ples s kugom

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Recenzije Zbornika radova međunarodne znanstvene konferencije pod nazivom "Technology, Innovation and Stability: New Directions in Finance (TINFIN)" koja je održana 05.

– 06. svibnja 2022. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI

Korespondencija Franje Račkoga s pojedincima iz zapadne Hrvatske: pisma sa ženskim potpisom

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

The issue of origin and division of the province of Illyricum

The Roman Republican helmet from Sisak

Prilog poznavanju kampanje Aula Gabinija u Iliriku

Neautentični i krivotvoreni predmeti iz zagrebačke Egipatske zbirke

Apsolutno datiranje i rekonstrukcija šumskog pokrova ranosrednjovjekovnih nalazišta Podravine

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Poljaci i turizam na hrvatskom Jadranu - između dva svjetska rata

Vojnici iz neretvanskoga kraja u mletačkim prekomorskim kopnenim postrojbama (18. stoljeće)

Iskoraci zadarske omladine u hrvatski medijski prostor 1980-ih

Dokumentarna rekonstrukcija beogradske obavještajne i revolucionarno-terorističke mreže koja je bila u pozadini sarajevskog atentata i suodgovornosti Srbije za izbijanje I. svjetskog rata

Pismo pape Nikole I. ninskom kleru i puku ili kako (ne)čitati naknadno preuređene tekstove

Zapovjednik hrvatskoga roda grof Šišković (1719. – 1783.)

Djelovanje Stefana Mitrova Ljubiše na području Dalmacije u XIX. Stoljeću

Studenti iz Dalmacije na Pravnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu 1874.-1918.

„Ustaške demonstracije“ u Splitu na Badnju noć 1984. godine

Zadarska matica umrlih 1617. - 1651.

Stanovništvo Pakoštana od sredine 15. do sredine 17. stoljeća

Vrijeme i okolnosti nastanka zapisnika papinske istrage u Trogiru 1319. godine

Nakladnička djelatnost

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku

ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9 Sv. 60 (2022)

Arheološki radovi i rasprave = Acta et dissertationes archaeologicae

ISSN 05708958 DOI: 10.21857/y54jof6e3m Knj. 20 (2021)

Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća / Vladimir Huzjan ; [urednik Stjepan Damjanović]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; Brdovec : Muzej Brdovec, 2022. – 417 str. : ilustr. ; 28 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 38) ISBN 978953347466-3 (HAZU) ISBN 9789535938132 (MB)

Dubrovački ples s kugom : vrijeme lazareta na Pločama / Vesna Miović ; [urednica Nella Lonza]. – Zagreb ; Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2022. – 232 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 42) ISBN 9789533474144

Dubrovnik annals ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9 Vol. 26 (2022)

Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku; sv. 3

Fontes spectantes historiam Adriatici orientalis priscae aetatis recentioris / [glavna urednica Nella Lonza]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. – 535 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium ; vol. 60) Sv. III: Spisi zadarskoga bilježnika Franje Sorinija (1656.-1659.) = Acta notarii Iadrensis Francisci Sorini (1656-1659) / prepisali i uredili Lovorka Čoralić i Filip Novosel ; kazala izradio Filip Novosel. ISBN 9789531542753 (cjelina). ISBN 9789533474472 (sv. 3).

Međunarodna znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (3; 2021; Zagreb)

Conference Proceedings of the 3rd International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 30 November-1 December 2021 = Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca 2021. u Zagrebu / [urednici Gordan Družić, Lucija Rogić Dumančić]. – Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2022. – XI, 666 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 17) ISSN 2706-3801ISSN 2718-3092

Održivost kulturne baštine : dani europske baštine u Velikoj Gorici, 11. – 15. listopada 2022. / urednice Mirela Hrovatin et al. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Grad Velika Gorica, 2022. – 112 str. : ilustr. ; 23 cm ISBN 9789533474793

Okrugli stol Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva (2021 ; Zagreb)

Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva : okrugli stol održan 18. ožujka 2021. / uredio Arsen Bačić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. – 124 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 64) ISBN 9789533474434

Okrugli stol Nove tehnologije i pravo društava (2021 ; Zagreb)

Okrugli stol Nove tehnologije i pravo društava : okrugli stol održan 22. listopada 2021. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. – 251 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 67) ISBN 9789533474748

Okrugli stol Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije (2020 ; Zagreb) Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije : okrugli stol održan 10. studenoga 2020. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. – 152 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 58)

ISBN 9789533473888

Okrugli stol Zaštita investicija u Europskoj uniji (2020 ; Zagreb)

Zaštita investicija u Europskoj uniji : okrugli stol održan 28. listopada 2020. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. – 230 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 57) ISBN 9789533473871

Poredbeno pomorsko pravo = Comparative maritime law.

ISSN 13319914 (Tisak/Print) ; ISSN 18488927 (Online) ; DOI: 10.21857/mjrl3uwg79 Br. 176(2022) = god. 61

Povijest pavlinskog samostana u Križevcima

Dejan Pernjak ; [glavni i odgovorni urednik Franjo Tomić ; izvršni urednici Ivan Peklić, Aco Zrnić. – Zagreb ; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije, 2022. – 432 str. : ilustr. ; 25 cm

ISBN 9789533474779

Problemi sjevernog Jadrana ISSN 03518825 (Tisak) ISSN 18487807 (Online)

DOI: 10.21857/y7v64tweky Sv. 19 (2021) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. – 2021. – 210 str. : ilustr. ; 24 cm

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti.

ISSN 13300768 (Tisak) ISSN 18487904 (Online) DOI: 10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 56(2022) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. – 2022. – 288 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 550).

Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru

ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvkptxnx9

Sv. 64(2022) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. – 2022. – 400 str. : ilustr. ; 25 cm

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin

Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 33 (2022) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović ; urednik Vladimir Huzjan]. – 2022. – 420 str. : ilustr. ; 24 cm

Rimski grobovi jugozapadne Panonije u svome materijalnom, društvenom i religijskom kontekstu / Branka Migotti ; [urednik Željko Tomičić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. – 618 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9789533474168

Sirotković, Hodimir

Hodimir Sirotković : 1918.-2009. / uredila Nella Lonza. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2022. – 78 str. : tabla sa slikom H. Sirotkovića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 244)

ISBN 9789533474571

Social and Individual Spatial Mobility in Late Medieval and Renaissance Croatia in European Context / edited by Sabine Florance Fabijanec, Zrinka Novak and Zoran Ladić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. – 342 str. : ilustr. ; 24 cm ISBN 978-953-347-451-9

Stvaralački obzori Duška Lončara, profesora znanstvenika i književnika

: u povodu 90. obljetnice rođenja i 5. obljetnice smrti / Vladimir Strugar, Mirjana Lončar. – Izmijenjeno i dopunjeno izdanje. – Novska : Ogranak Matice hrvatske u Novskoj ; Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2022. – 150 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 16) ISBN 978-953-7051-56-3 ISBN 978-953-347-491-5 (HAZU)

Varaždin u poraću Drugog svjetskog rata : (1945. – 1948.) / Vladimir Huzjan ; [urednik Stjepan Damjanović]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2022. – 367 str. : ilustr. ; 28 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 41) ISBN 978-953-347-417-5 (HAZU)

Varaždin u vrijeme Banovine Hrvatske (1939. – 1941.) / Davor Kraš ; [urednik Vladimir Huzjan]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 2022. – 262 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 39)

ISBN 978-953-347-488-5 (HAZU)

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ISSN13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI http://doi.org/10.21857/9xn31cv16y

Vol. 38 (2020) / glavni i odgovorni urednici Željko Tomičić i Damir Karbić. – 2022. – IX, 450 str. : ilustr. ; 24 cm

Djelatnost redovitih članova Razreda

Anđelko Akrap:

Znanstveni članak

1. Anđelko Akrap, »Demografske promjene u Hrvatskoj 1900 – 2020«. U: Biblioteka Povijest Hrvata, svezak VII., *Prijelomna vremena. Hrvatske zemlje nakon 1918.* (urednica sveska Suzana Leček). Zagreb: Matica hrvatska, 2022., str. 183.– 203.

Pozvana predavanja na znanstvenim skupovima

1. Anđelko Akrap, »Demografske promjene u Hrvatskoj kao zahtjev općeg dobra.« Predavanje održano na simpoziju *Opće dobro u crkvenom i društvenom životu u Hrvatskoj*. Zagreb: Centar za promicanje socijalnog nauka Crkve HBK-a, Katedra socijalnog nauka Crkve KBK-a Sveučilišta u Zagrebu, 25. i 27. listopada 2022.
2. Anđelko Akrap, »Hrvatska u demografskoj perspektivi.« Predavanje održano na *Znanstvenom skupu Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske*. Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 13. svibnja 2022.
3. Anđelko Akrap, »Restriktivni čimbenici demografskih kretanja u Hrvatskoj.« Predavanje održano na *II. znanstveno – stručnoj konferenciji Demografija, migracije i unutarnja sigurnost Republike Hrvatske.* Zagreb: Hrvatski generalski zbor, 25. studenog 2022.

Pozvano predavanje na okruglom stolu

1. Anđelko Akrap, »Ekonomski pogled na demografske prilike u Hrvatskoj.« Predavanje na okruglom stolu *Demografska revitalizacija Republike Hrvatsk*e. Zagreb: Klub zastupnika Socijaldemokrati u Hrvatskom saboru, u suradnji s Odsjekom za demografiju Fakulteta hrvatskih studija, 26. travnja 2022.

Predavanje na javnoj tribini

1. Anđelko Akrap, *»Hrvatska u dubokoj demografskoj krizi: uzroci, posljedice i izlaz.«* Predavanje na javnoj tribini *Demografska kretanja u Hrvatskoj*. Županja: Ogranak Matice Hrvatske u Županji, 8. travnja 2022.

Predavanje na političko – gospodarskom forumu

1. Anđelko Akrap, »Pregled aktualnih demografskih trendova u Hrvatskoj.« Predavanje održano na *Gospodarsko-socijalnom vijeću*. Zagreb: Vlada Republike Hrvatske, sindikati i udruge poslodavaca, 4. travnja 2022.

Arsen Bačić:

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Izvorni znanstveni rad - *O važnosti ustavnopravnog određenja vlasništva* – objavljen u spomenici *Život posvećen vladavini prava – Liber Amicorum Mladen Žuvela*, Zaklada Zlatko Crnić, Urednici Tatjana Josipović / Danko Špoljarić, Organizator Zagreb 2022., str. 57-91 (720)

Recenzije:

1. Recenzija rada *The Croatian 'Emergency constitution on Test*, Z. Nagy – A. Horvath (Eds), objavljenog u knjizi *Emergency Powers in Central and Eastern Europe- From a Martial Law to COVID-19*, Studies of the Ferenc Madl Institute, Central European Academic Publishing, Budapest, Miskolc, 2022, p. 97- 127 (367)
2. Recenzija članka, *Makedonski ustavni sud i ratificirani međunarodni ugovori – može li sklopljeni međunarodni ugovor biti predmet ustavnosudske ocjene*? Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, Vol. 59 No. 2, 2022.

Prikazi:

1. Prikaz knjige: Guć, J.; Jurić, H. (ur.), "*Nikola Visković: Pravo – Politika – Bioetika*. Zbornik povodom osamdesetog rođendana", Pergamena, Zagreb – Split, 2020. objavljen u Zborniku Pravnog fakulteta u Zagrebu, Vol. 72 No. 3, 2022., str. 955-960

Istraživački rad u tijeku:

1. *Politika i pravo u borbi za sud - (O sudskim odlukama koje su mijenjali odnos prava i politike)* – Istraživanje je usmjereno provjeri koncepta i metode mjerenja ustavnopravnog i političkog značaja sudskih odluka. Istraživači imaju u vidu činjenicu da svaki izbor, ma koliko bio subjektivan, ima relevanciju. Postoji fascinacija pojedinim odlukama, njihovom kompleksnom, ponekad i kontroverznom prirodom koja ne zastarijeva. Plan je objava hrestomatije odluka koji su na komparativnom planu mijenjali odnos prava i politike.

Jakša Barbić:

Objavio je:

1. Knjige HAZU.Nakladnički niz *Modernizacija prava*:
2. Knjiga 57: Zaštita investicija u Europskoj uniji (ured., predgovor, prilozi), str. 230;
3. Knjiga 58: Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije (ured., predgovor, prilozi), str. 152;
4. Knjiga 67: Nove tehnologije i pravo društava (ured., predgovor, prilozi), str. 251.

Članci:

1. Odgovornost članova nadzornog odbora za štetu počinjenu dioničkom društvu, Liber amicorum – Zoran Parać, Zagreb, 2022., str. 1 – 72;
2. Pravosuđe i vladavina prava u Hrvatskoj, Godišnjak Akademije pravnih znanosti
3. Hrvatske, vol. XIII, br. 1, Zagreb, 2022., str. 161 – 172.
4. Organizirao i vodio okrugle stolove u HAZU:
5. Reforma upravnog sudovanja – deset godina poslije (25. siječnja 2022.)
6. Europska zdravstvena unija (17. veljače 2022.)
7. Modernizacija parničnog procesnog prava (17. ožujka 2022.)
8. Reforma izvanparničnog prava (23. svibnja 2022.)
9. Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost (5. srpnja 2022.)

10. Djelotvornost ovršnog postupka (25. listopada 2022.)
11. Obiteljskopravni status i socijalni pristup starijim osobama (29. studenoga 2022.)

Predavao na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Trgovačko pravo i pravo društava na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovao s referatom na Susretu pravnika '22, Opatija, 18. do 20. svibnja 2022.

Nenad Cambi:

Knjige:

1. Split u antici. Dioklecijanova palača. Dioklecijan nakon abdikacije. Bilješke uz neka otvorena ptanja, Split 2021.

Znanstveni radovi:

1. Dvije stele iz Tilurija iz doba nakon odlaska VII. Legije. Studia honoraria archaeologica. Zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. Dr. Sc. Mirjane Sanader, Zagreb 2020., 87-93.
2. Svetopisamske aluzije u folklornoj umjetnosti ranokršćanskog razdoblja u zaleđu rimske Dalmacije, Zbornik I. skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb 2020., 9-18.
3. Ogrizovićev Dioklecijan - realnost ili fikcija? Senjski zbornik : prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu Vol. 48 No. 1, 2021., 365-376.
4. Atis ili netko drugi na nadgrobnim spomenicima u Dalmaciji. Arheološki radovi i rasprave 20, 2022., 173-200.
5. Gdje je i kako pokopan Isus? Rad Hrvatske arademije znanosti i umjetnosti 550, Razred za društvene znanosti knjiga 56, Zagreb 2022., 1-12.

Terenski rad:

1. Projekt „Istraživanja rimskog vojnog logora Burnum" (zajedno s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Gradskim muzejom Drniš i novoutemeljenim Arheološkim muzejem Nacionalnog parka „Krka" u Puljanima).
   Arheološkog muzeja Burnum u Puljanima. Sudjelovanje u svećanosti otvaranja.

Manifestacije:

1. Knjiga Mediterana 24. rujna do 1. listopada 2022. Split (Književni krug). Organizator i voditelj manifestacije. Pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
2. Predstavljanje monografije slikara Petra Jakelića u izdanju Književnog kruga Split. Govor na otvaranju izložbe Kruno Prijatelj 1922.-2022. Govor uz monografiju.
3. Referat „Kruno Prijatelj i antika"
4. Marulićevi dani 22. - 24. travnja 2022. Split (Književni krug Split).
5. Theoretical Roman Archaeology Conference : RAC/TRAC: Diocletian portrait, Split 14. travnja 2022.

Rad u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti:

1. Voditelj Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Sudjelovanje na javnom predstavljanju 63. Zbornika radova Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.
2. Predstavljanje knjiga N. Cambi, Umjetnosti antike u Hrvatskim krajevima, Split 2020. i N. Cambi, Vernakularna umjetnost u zaleđu antičke Dalmacije. Split 2020. Suradnja Sveučilište u Zadru i Zavod za povijesne znanosti u Zadru.
3. Suradnja sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znaosti i umjetnosti u Splitu.

Rad izvan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:
Potpredsjednik kulturno-znanstvene udruge „Književni krug“ Split (svakodnevni rad).

Radovi u tijeku:
Monografije:

– Starokršćanski sarkofazi na istočnoj obali Jadrana
– Herme kao ukrasna forma antičkih ambijenata
– „Habent sua fata sculpturae“

Stjepan Ćosić:

Tijekom 2022. objavio je dva izvorna znanstvena rada:

1. Stjepan Ćosić i Mate Božić, „Sveti Jeronim u heraldičkoj simbolici“ *Kroatologija* 13/3 (2022): 11-27
2. Stjepan Ćosić i Danko Zelić, „Petar Iveljić Grgurić Ohmućević – čovjek s tri prezimena i tri domovine“ *Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku* 60 (2022): 133-170.

Branko Despot:

Istražuje, trajno, pitanje: kako stvar stoji s onim biti – filozof. Valja prije svega istražiti pitanja mogućnosti i nužnosti filozofije i filozofiranja oživotvorivih u filozofu kao skrbniku onog nerodivog, tj. slobode.

U vezi s time održao nekoliko susreta – razgovora između 6. travnja i 26. studenoga 2022. s bivšim i naprednim sadašnjim studentima u tematskom rasponu između razlikovanja filozofije i metafizike te filozofije i empirijskih, pozitivnih znanosti, ponajprije fizike.

Katedra za povijest filozofije i Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organizirali su 13. i 14. listopada 2022. simpozij pod naslovom Filozofija u potrazi za samom sobom, povodom osamdesetog rođendana profesora Despota na kojem je dvadesetak bivših studenata imalo izlaganja o djelovanju i djelu profesorovu, dok je on aktivno sudjelovao u diskusiji.

Objavljene su knjige u nizu Despotova predavanja: 1) Filozofijska teologija? Demetra, Zagreb 2022, 420 str., 2) Ideja slobode u razdoblju tzv. Njemačkog klasičnog idealizma, Demetra, Zagreb 2022, 558 str.

Član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Knjižničnog odbora naše Akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značenja. Član je redakcije Rada Razreda za društvene znanosti i zamjenik tajnika istoga Razreda.

Gordan Družić: izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Dragutin Feletar:

Knjiga: Dragutin Feletar, Petar Feletar, Hausner Gábor, Négyesi Lajos, Padányi József, Zrínyi Újvár a Mura menten, Zrinyi Kadétok, Murakeresztúr, 2022., str. 176. Radovi u knjigama: Cehovi – okosnica života trgovišta i gradova u Hrvatskoj do kraja 19. stoljeća, u: Naše složne ruke – tradicijski i umjetnički obrti u Hrvatskoj, ur. Petra Somek, Hrvatska obrtnička komora i Meridijani, Zagreb, 2022., 22-58; Zapis o idili i krutoj zbilji podravskih konaka, u: Zvonimir Ištvan, Gornja Šuma, Općina Molve i Meridijani, Molve-Gornja Šuma, 2022., 287-289; Kroz igru i prijateljstvo do znanja engleskog, u: Helena Hećimović, Hello – 30 godina Kluba ljubitelja engleskog jezika u Koprivnici, Meridijani, Koprivnica, 2022., 209-210; Prva povijest pridravlja oko Crnca, u: Branko Begović, Općina Crnac – pregled povijesti, Općina Crnac, 2022., 458-459. Napisao i 22 popularna članka iz geografije, demografije i povi-

jesti u časopisu Meridijani, te 7 recenzija knjiga i znanstvenih članaka, kao i 8 prikaza knjiga u časopisima RAD Razreda za društvene znanosti i Podravina.

Javna predavanja i govori na promocijama knjiga: Koprivnica (26. 4., 7. 7., 24. 5. i 17. 5. 2022.), Bjelovar (16. 5. 2022.), Molve (3. 6. 2022.), Virje (6. 5. i 10. 11. 2022.), Zagreb (6. 4. i 18. 5. 2022.), Gornja Šuma (8. 9. 2022.), Čakovec (28. 4., 11. 3. i 9. 12. 2022.), Drnje (25. 3. 2022.), Osijek (21. 6. 2022.), te Križevci (27. 1. 2022.)

Znanstveno-stručni skupovi: Grad su ljudi, Zavod HAZU u Bjelovaru, 17. 6. 2022., prinesak: pozdravni govor; Tribina o Miškini, Općina Đelekovec, Đelekovac, 13. 6. 2022., prinesak: Demografsko-gospodarske prilike u stvaralaštvu Mihovila Pavleka Miškine; Suvremene teme u odgoju i obrazovanju, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Zavod HAZU u Bjelovaru i dr., Zagreb, 20. 5. 2022., prinesak: pozdravni govor; Škola-odgoj-obrazovanje, Zavod HAZU u Bjelovaru, Bjelovar, 28. 9. 2022., prinesak: pozdravni govor; Život i djelo biskupa Đure Kokše, u povodu 100. godišnjice rođenja, Bogoslovno sveučilište u Zagrebu, Društvo za povjesnicu i starine Molve i Općina Molve, Molve, 26. 11. 2022., podnesak: pozdravni govor; 650. godina prvog spominjanja imena Koprivnice, Muzej grada Koprivnice, Povijesno društvo Koprivnica i Zmajski stol Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja, Koprivnica, 6. 12. 2022., podnesak: Važnost prirodno-geografske osnovice u formiranju grada Koprivnice; 200 godina doseljenja u Golu, Općina Gola i Zmajski stol Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja, Gola, 11. 12. 2022., podnesak; Demografski razvoj Prekodravlja od 1822. do 2021. godine; Rad HAZU i Liječnički vjesnik – najstariji hrvatski časopisi – kontinuitet, izazovi i budućnost, HAZU i Hrvatski liječnički zbor, Zagreb, 19. 10. 2022., podnesak: RAD HAZU Razreda za društvene znanosti.

Redovita djelatnost: Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, voditelj Odsjeka za etnologiju HAZU u Zagrebu, član Znanstvenog vijeća akademijinoga Zavoda u Križevcima, te član Odbora za nagrade HAZU. Glavni urednik znanstvenih časopisa: RAD Razreda za društvene znanosti, RAD Zavoda HAZU u Bjelovaru, Zbornik za narodni život i običaje, te Podravina, kao i član uredništva tri znanstvena časopisa u Hrvatskoj i Sloveniji. Predsjednik upravnog vijeća Muzeja grada Koprivnice. Projekt pred tiskom: velika monografija Općina Virje u prošlosti i sadašnjosti.

Nella Lonza: izvještaj o radu nalazi se u sklopu izvještaja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Davorin Rudolf voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu.

Nikša Stančić:

Objavljena knjiga: Nikša Stančić, Izabrani radovi. Zagreb 2022., str. 442.

Istraživana je problematika hrvatske arhivske, političke, gospodarske i društvene povijesti u 19. stoljeću.

Obavljani su poslovi voditelja Arhiva HAZU u Zagrebu. Koordinirani su poslovi u vezi s preseljenjem Arhiva na novu lokaciju zbog popravka Palače HAZU u kojoj su u podrumima nakon nakon potresa bili smješteni fondovi Arhiva.

Željko Tomičić:

Znanstveni radovi: Tomičić, Željko, Anzulović, Ivna, Lučić, Lovre. Problem kontinuiteta života između prapovijesti i srednjeg vijeka na primjeru Novigrada i njegova prostora.

Zbornik radova znanstvenog skupa 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, Sveučilište u Zadru, Zadar 2022., 10.-35. Tiskan 2022. Tomičić, Željko. Područje Starigrada-Paklenice i priobalja Velebita u epohi cara Justinijana I. (527.-565.). *Znanstveno-stručni skup Starigrad-Paklenica*, 23.-24. travnja 2018. Sveučilište u Zadru i općina Starigrad. Zadar, 163.-189. tiskan 2022. Tomičić, Željko. Grobna cjelina 31 s ranosrednjovjekovnoga groblja Zvonimirovo-Veliko polje. *Starohrvatska prosvjeta* III serija – svezak, vol. 48, 161-198.(2021), tiskan 2022.

Tomičić, Željko. Ljubo Karaman o početku bjelobrdske kulture. *Znanstveni skup „Ljubo Karaman, pedeset godina poslije", 23.-24. rujna 2021. pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavod Split* i 33. manifestacije KNJIGA MEDITERANA i Književni krug Split. Rad je izvorni znanstveni rad prihvaćen za tisak 2022.

Drugi radovi: Spomenica akademika Petra Strčića; Spomenica akademika Tomislava Raukara.

Recenzija monografije prof.dr.sc. Ante Uglešića, *U potrazi za Višeslavovom krstionicom. Recenzije*: Knjiga dr.sc. Branke Migotti: RIMSKI GROBNI SPOMENICI JUGOZAPADNE PANONIJE U SVOM MATERIJALNOM, DRUŠTVENOM I RELIGIJSKOM KONTEKSTU, Zagreb, 2022.; Recenzija: APSOLUTNO DATIRANJE I REKONSTRUKCIJA ŠUMSKOG POKROVA RANOSREDNJOVJEKOVNIH NALAZIŠTA PODRAVINE. *ARR* 21/2022.

Istraživački rad u tijeku: Rad na pripremi knjige: *Međimurje - tragovima daleke prošlosti.* Priprema nekoliko znanstvenih članaka i prikaza knjiga; Glavni i odgovorni urednik znanstvenog časopisa *ARR* 21/2022, Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne znanosti HAZU; Glavni i odgovorni urednik Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti, Volumen 38/2022. Voditelj Odsjeka za arheologiju i Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Članovi suradnici

Pero Aračić:

upravitelj je Zavoda HAZU u Đakovu u drugom mandatu. U ovoj 2022. godini, osim što je upriličio dva simpozija i to prvi sa međunarodnim sudjelovanjem, održao je pozdrav i obrazloženje skupova a u drugom je održao i predavanje.

Znanstveni skupovi:

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku te Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u petak, 8. travnja 2022., u Središnjoj biskupijskoj i fakultetskoj knjižnici Preradovićeva 17, Đakovo upriličili su međunarodni znanstveni skup „ *S guslama kroz gromovni vijek " novi pristupi životu i kulturnom djelovanju fra Grge Martića* (24.01.1822. - 30.8.1905.) o 200. godini rođenja. Osim pozdrava obrazložio je razlog ovoga znanstvenog skupa prof. dr. sc. Pero Aračić, upravitelj zavoda HAZU u Đakovu. Vrijedno je spomenuti da su priređene i izložbe postojećih djela fra Grge Martića u Središnjoj biskupijskoj i fakultetskoj knjižnici u Đakovu.

Drugi znanstveni skup Zavoda HAZU u Osijeku i Zavoda HAZU u Đakovu imao je temu: *Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske.*

Upravitelj Zavoda u Đakovu dr. sc. Pero Aračić pozdravio je skup i obrazložio njegovo održavanje u Zavodu HAZU u Osijeku i održao predavanje: *Strossmayerovo nadahnuće za društveno i crkveno djelovanje za demografski oporavak Hrvatske danas, sutra.*

Zbornik *slikar Ivan Tišov*

Predstavljen je ovaj zbornik u Đakovu 26. veljače 2022. a uvodnu riječ je imao dr. Pero Aračić, upravitelj Zavoda HAZU u Đakovu.

Knjiga „*Hrvatska, kamo ideš?*"

Knjiga je predstavljena 27. svibnja 2022. u 19,30 sati u Donjem Miholjcu u organizaciji Matica hrvatska Donji Miholjac i župni ured Donji Miholjac. Predavača je predstavio g. Ivo Vlahović, liječnik i predsjednik Matice Hrvatske Donji Miholjac. Predavanje je održao dr.sc. Pero Aračić: Hrvatska, kamo ideš? Traženje puta crkvenog i društvenog rada sa brakovima i obiteljima za budućnost Hrvatske.

On je održao i predavanje u Đakovu u Muzeju Josipa Jurja Strossmayera 24. studenoga 2022.: *Hrvatska, kamo ideš?* (Treće izdanje knjige)

Ove je godine izdao i četiri knjige i to:

Rastimo u ljubavi. S Kristom gradimo naš brak i obitelj. Osijek, 2022.; 290 str.

Trauma rastave i razvoda braka i obitelji. Uzroci i posljedice. Kako dalje?

Đakovo, 2022. Treće izdanje.; 448 str.

Radosna poruka krštenja, Đakovo, 2022. Treće izdanje.; 264 str.

Hrvatska, kamo ideš? Đakovo, 2022. Treće izdanje.; 368 str.

Martina Basarac Sertić:

izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Miroslav Bertoša:

Napomena: zbog epidemije COVID-19 tijekom čitave 2022. većina je aktivnosti (znanstveno-stručni skupovi, javni nastupi, predstavljanja knjigâ, gostujuća predavanja, poslijediplomska nastava i sl.) bila svedena na minimum ili potpuno ukinuta.

Objavljeni znanstveni radovi:

1. „Buzet u drugoj polovici XVIII. stoljeća. Društveni prijepori, napetosti i nasilja (Priopćenje u tijeku istraživanja)", *Buzetski zbornik*, knjiga 47., Buzet 2022., str. 173.-181.

Opis istraživačkog rada:

– Tijekom cijele godine obnašao ulogu voditelja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci i vršio sve predviđene poslove.
– Kao glavni urednik, zajedno s tajnicom uredništva Sanjom Holjevac, radio na pripremi sv. 20. Akademijinog časopisa „Problemi sjevernog Jadrana".
– Nastavak rada na memoarskoj knjizi „Trošenje života" (prema dnevnicima iz druge polovice prošloga stoljeća).
– Nastavak rada na građi fonda Processi Criminali Državnog arhiva u Veneciji za područje sjeverozapadnog dijela Istre (Buzet i Buzeština)

Ivana Horbec, znanstvena savjetnica na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, objavila je znanstveni rad „The Croatian-Slavonian Aristocracy in the Local Politics During the Eighteenth Century", u: Gábor Vaderna (ur.), *The Culture of the Aristocracy in the Habsburg Monarchy 1750-1820*, Wien: Praesens Verlag, 2022, 24-42.

Pripremila je za postupak objave knjižicu *Sanitarni kordon i kontumac u Hrvatskoj Kostajnici* (izdavač: Društvo „Terra banalis", Glina).

U koautorstvu s akademkinjom Nellom Lonza i doc. dr. Majom Matasović priredila je za postupak objave prijevodno izdanje izvorne građe *Kazneni spis sa suđenja Petru Zrinskom*

i Frani Krstu Frankopanu 1670.-1671., pripremano u okviru projekta Zaklade Damaška o pravnim aspektima procesa protiv Zrinskog i Frankopana.

Organizirala je i moderirala znanstveni kolokvij *The Antiepidemic Measures at the Outskirts of the Habsburg Monarchy* (31. ožujka 2022.).

Izlagala je na znanstvenim konferencijama *Corruption and the Modernisation of the State: Ideas, Discourses and Practices in the Pre-Modern Era and Beyond* (München, 7.-8. travnja 2022.; tema "The Perception of Corruption in Croatian Public Service in 17th and 18th Centuries: Tradition and Reform"), *Children of Different Nations: Between Multiple Identities and the National Pantheons* (online, 14. travnja 2022.; tema "Croatian-Slavonian *Bani*: 'National' Heroes, Hungarian Aristocrats and King's Servants") te na okruglom stolu *Obitelj i identiteti u prošlosti: izvori, metode, historiografski dosezi (*online, 18. siječnja 2022.; *tema „*Jezici korespondencije plemićkih obitelji u Hrvatskoj 18. stoljeća").

Provela je arhivska istraživanja u Austrijskom državnom arhivu u Beču (Haus-, Hof- und Staatsarchiv), u Mađarskom državnom arhivu u Budimpešti, u Arhivu Republike Slovenije u Ljubljani te u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu. Istraživanja su provedena na obiteljskim fondovima te fondovima civilne i vojne uprave 17, 18. i 19. stoljeća, a usmjerena su ponajviše na utvrđivanje utjecaja pojedinaca na političke procese i razvoj javnih službi u Hrvatsko-Slavonskom Kraljevstvu, kao i na medicinsko-povijesne, organizacijske i ekonomske aspekte protuepidemijskih mjera na prostorima hrvatskih zemalja od 17. do 19. stoljeća.

Sudjelovala je u radu projekta EUKOR Hrvatskog instituta za povijest financiranog od strane Hrvatske zaklade za znanost i projekta pripreme Interpretacijskog centra za povijest Vojne granice Društva „Terra banalis".

Recenzirala je više znanstvenih radova za domaće i inozemne časopise te više znanstvenih projekata za Hrvatsku i Češku zakladu za znanost.

Sudjelovala je u radu Povjerenstva za standardizaciju geografskih imena Vlade RH.

Slobodan Kaštela:

objavio je: Prilog o knjizi 800 Godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, Sveučilište u Zadru i Općina Novigrad, 2021.; Lanterna, glasnik Sveučilišta u Zadru, 2022., god. 7, br. 13, str 29-30.

U svojstvu glavnog urednika predstavio znanstvenu monografiju Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije i to: u Bjelovaru, 17. lipnja 2022. te u Grubišnom Polju, 02. studenog 2022.

Kao autor predgovora znanstvenog zbornika 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, isti je predstavio u Kneževoj palači u Zadru, 20.lipnja 2022.

Dana 08. travnja 2022. u Đakovu sudjelovao na međunarodnom znanstvenom skupu pod nazivom Novi pristup životu i kulturnom djelovanju fra Grge Martića o 200. godini rođenja. Skup su organizirali Akademijin Zavod u Đakovu te Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

Dana 02. kolovoza 2022. dobio Godišnju nagradu Općine Novigrad.

Nastavio je rad člana Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor te člana Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu.

Član je Hrvatskog pagvaškog društva i *World Academy of Art and Science*. Nastavnik je na Veleučilištu Hrvatsko zagorje u Krapini i član Upravnog odbora Hrvatskog kulturnog kluba.

Robert Matijašić:

Objavljeni znanstveni radovi:

1. Gradina Rašpor (The Rašpor Hillfort), Histria Archaeologica, 51, 2020, 205-269 (suautori Klara Buršić-Matijašić, Davor Bulić, Maja Grgurić).
2. *Caenis, patris concubina, ex Histria reversa*… Bilješke o Antoniji Mlađoj i Cenidi, njezinoj oslobođenici, Rad HAZU, 550, Razred za društvene znanosti, 56, 2022, 161-180.
3. Roma e l'Adriatico Orientale, u: Roberto Perna, Riccardo Carmenati, Marzia Giuliodori (ur.), Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, II, 1. Adriatico centrosettentrionale e orientale, Atti del Convegno Internazionale, Macerata (18-20 Maggio 2017) πλεων επι οινοπα ποντον, Collana di studi di archeologia e storia del Mediterraneo, 1, Macerata 2022, 421-428.

Objavljeni stručni radovi, bilješke:

1. Il contributo delle „Settimane Aquileiesi" all'archeologia istriana, Antichità Altoadratiche, 93, 2020, 65-72 (objavljeno 2022).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

1. Monte Ricco (Istria) e l'Adriatico: la circolazione della ceramica tra I secolo a.c. e I secolo d.C. Convegno Internazionale CISA/AdriAtlas. Reti adriatiche: uomini, merci e idee. Universita' di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, Macerata, 23-25.6.2022. (suautor Davor Bulić)

Recenziranje znanstvenih i stručnih tekstova:

1. Recenzirao 3 rukopisa članaka za znanstvene časopise i zbornike: Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno (Rovinj), Histria Archaeologica (Pula) – dva teksta.
2. Recenzirao znanstvenu knjigu Egidija Ivetica, „Povijest Jadrana" (Srednja Europa, Zagreb), Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, FF Zagreb (Zagreb).

Znanstveni projekti:

1. „Arheološko istraživanje lokaliteta Monte Ricco, Mukaba i Gradina", Općina Vrsar Orsera, voditelj.
2. „Antički nalazi s lokaliteta Monte Ricco kraj Vrsara", Institucijski projekt ffpu-04-2021-2, suradnik (voditelj Davor Bulić).

Hrvoje Petrić:

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Knjige:

– Dragutin Feletar, Petar Feletar, Gábor Hausner, Lajos Négyesi, József Padányi, Hrvoje Petrić,, *Zrínyi-Újvár a Mura mentén, a legújabb kutatások*, Zrínyi Kadétok Hagyományőrző Egyesüle, Murakeresztúr 2022.
– Damir Magaš, Borna Fürst Bjeliš, Tonči Burić, Dubravka Mlinarić, Hrvoje Petrić, Mladen Klemenčić, *Velika geografija Hrvatske*, knjiga 3, Povijesno-geografske odrednice razvoja Hrvatske, Sveučilište u Zadru, Odsjek za geografiju i Školska knjiga, Zagreb 2022.
– Hrvoje Petrić, Filip Škiljan, Kristian Lewis*, Nacionalne manjine u Zagrebačkoj županiji*, Koordinacija vijeća i predstavnika nacionalnih manjina Zagrebačke županije, Mičevec 2022.

Znanstvene rasprave i članci:

– Hrvoje Petrić, Nikola Cik, Contributions to the Knowledge of the Flood of the River Drava in 1827, *Ekonomska i ekohistorija : časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša,* (2021), 21; 15-33 (objavljeno u 2022.)

- Hrvoje Petrić, Prilog poznavanju ukupnog broja pravoslavnog stanovništva u daruvarskom kraju od 1809. do 1839. godine, *Zbornik Janković*, br. 5-6, Daruvar 2021., 50-63. (objavljeno u 2022.)
- Hrvoje Petrić, On the Economic History of Zagreb in the 17th Century, in: *Life on the Ottoman Border. Essays in Honour of Nenad Moačanin*, ed. Vjeran Kursar, FF Press, Zagreb 2022., 305-322.
- Hrvoje Petrić, Nemo me impune lacesset – Sors bona nihil aliud. O životu i radu Nikole VII. Zrinskog (1620. – 1664.), *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 550=56, 2022., 37-138.
- Robert Čimin, Hrvoje Petrić, Crkva sv. Nikole u Koprivnici – prilozi poznavanju povijesti, arhitekture i groblja u srednjem i ranome novom vijeku*, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 550=56, 2022., 179-232.
- Hrvoje Petrić, O Ludbregu i obitelji Batthyány s posebnim osvrtom na odnos prema relikviji Presvete Krvi Kristove (cca 1696.-1817.), *Podravina: časopis za multidisciplinarna istraživanja,* (2022), 41, 84-95.
- Petrić, Die Auswirkungen der Vulkanausbrüche auf die Krisen in Kroatien im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: Krisen und Lösungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs im pannonischen Raum, Internationales Kulturhistorisches Symposion Mogersdorf in Kőszeg 1. bis 4. Juli 2014, Band 44, Szombathely, 2019. (objavljeno 2022.), 31-45.

Istraživački rad u tijeku:

- Istraživanje deforestacije i reforestacije primorskog dijela Dinarskog krša Vojne krajine, ekohistorije Brijunskog otočja, ekohistorije otoka Mljeta, razvoju ekohistorije u Hrvatskoj, razvoju ekonomske historije u Hrvatskoj, Nikoli VII. Zrinskom, „Maloj Vlaškoj“ i povijest Virja.

Stručne knjige:

- Goran Šafarek, Hrvoje Petrić, Ivan Tošić. Zdenko Kereša, Arno Mohl, Emöke Györfi, „Drava - jučer, danas, sutra“, WWF Austria, Beč 2022.

Stručni članci:

- Fragmenti o ukrajinsko-hrvatskim gospodarskim dodirima od 18. stoljeća do danas, u: Hrvatsko-ukrajinski odnosi i paralele iz vizure Filozofskog fakulteta u Zagrebu, FF Press, Zagreb 2022., 25-29.

Ostalo:

A Znanstveni kolokviji, skupovi i okrugli stolovi – sudjelovanja s referatom

- Znanstveno-stručni skup „Romi u Podravini i njihovo stradanje u Drugom svjetskom ratu“, Muzej grada Koprivnice i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Koprivnica, Galerija Mijo Kovačić, 8. travnja 2022.
  Priopćenje: „Iz starije povijesti Roma u Podravini“
- Okrugli stol povodom knjige „Mikrohistorija. Pola stoljeća inovacija“ (pr. i ur. Drago Roksandić, Luka Pejić, Marko Jelenić i Samanta Paronić), FFPress i Prosvjeta, Zagreb 2022., 19. svibnja 2022., u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu
  Priopćenje: „Mikrohistorija i ekohistorija“
- Znanstveni skup „Povijest školstva sjeverozapadne Hrvatske“, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije u Križevcima i Povijesno društvo Križevci, Križevci, 3.6.2022.

Priopćenje: „Studenti s dijela sjeverozapadne Hrvatske na austrijskim sveučilištima u 17. stoljeću“

- Stručni simpozij: „Stoljeće i pol djela Stjepana Radića“, Matica hrvatska i Kulturni centar braće Radić, Trebarjevo Desno, 11.6.2022.
  Priopćenje: „Prvi izbor Stjepana Radića za zastupnika u Hrvatskom saboru 1908. godine“
- Znanstveni skup „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“, Njemaka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek, 11-13. studenoga 2022.
  Priopćenje: „Njemački vojnici u Slavonskoj krajini od kraja 16. do druge polovice 17. stoljeća“
- Znanstveni kolokvij „750 godina od prvog spomena Koprivnice“, Muzej grada Koprivnice, Povijesno društvo Koprivnica i Družba „Braća Hrvatskoga Zmaja“ – Zmajski stol u Križevcima, Koprivnica 6.12.2022.
  Priopćenje: „O počecima Koprivnice u kontekstu povijesti Srednjoistočne Europe“
- Znanstveni skup „200 godina doseljenja u Golu. Prekodravlje u povijesti i sadašnjosti“, Općina Gola, Družba „Braća Hrvatskoga Zmaja“, izdavačka kuća Meridijani, Gola, 11.12.2022.
  Priopćenje: „Pregled povijesti Prekodravlja od kasnog srednjeg vijeka do 1820-tih godina“
  Priopćenje: „Pregled povijesti Prekodravlja od 1820-tih do drugog svjetskog rata“
- Međunarodni znanstveni skup „Intelektualna povijest i hrvatska historiografija. Stenje i perspektive“, Odsjek za povijest i Znanstveni zavod Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 15.12.2022.
  Priopćenje: „Ideja zaštite okoliša u Jugoslaviji“
- Član organizacijskog ili programskog odbora - znanstveni skupovi i kolokviji
- Znanstveni skup u povodu 100. godišnjice rođenja „Biskup Đuro Kokša i njegovo doba“, Hrvatsko katoličko sveučilište i Društvo za povjesnicu i starine Molve, Molve, 26. studenog 2022. (član organizacijskog odbora)
- Znanstveni skup „200 godina doseljenja u Golu. Prekodravlje u povijesti i sadašnjosti“, Općina Gola, Družba „Braća Hrvatskoga Zmaja“, izdavačka kuća Meridijani, Gola, 11.12.2022. (član organizacijskog odbora)

Stručni medijski nastupi

- „Put do ekonomske stabilnosti nije bio lagan“, intervju, Glasu Slavonije, 8-9.1.2022.
- Dokumentarna serija „U boj, u boj“, epizoda: Bitka kod Đurđevca, stručno gostovanje, 13.3.2022. (HTV)
- Savjetnik za rani novi vijek i sugovornik dokumentarno-igranog filma „Žumberački uskoci“ u produkciji Večernjeg lista (2022.)

Popularizacija znanosti putem članaka

- Tjedni feljton iz povijesti, Podravski list, Koprivnica (kroz cijelu godinu, 50 nastavaka)
- Feljton o posljedicama pogibije Frana Krste Frankopana i Petra Zrinskog, Glas Koncila (siječanj 2022., 4 nastavaka)
- Tjedne emisije o povijesti Koprivnice i o povijesti nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj – Radio Glas Podravine (Koprivnica) (siječanj-travanj 2022.)

Javna predavanja

- „Djetinjstvo obilježeno poviješću Sjedinjenih Američkih Država. Kako su stripovi i filmovi utjecali na formiranje jednog povjesničara?“, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, Koprivnica, 1.4.2022.

– “Hod kroz američke nacionalne parkove i sveučilišni sustav”, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, Koprivnica, 8.4.2022.
– „Socijalno i političko djelovanje Mihovila Pavleka Miškine“, Dom kulture „Pajo Kanižaj“ Đelekovec, 13.6.2022.
– „Vladko Maček i II. svjetski rat“, predavanje u povodu dana grada Jastrebarskog u okviru svečane sjednice, Dom kulture Jastrebarsko, 20.7.2022.
– „Ekohistorija jezera Šoderice“, 4. kamp prijateljstva Šoderica u organizaciji Ronilačkog kluba Šoderica Koprivnica, na jezeru Šoderica, 5.8.2022.
– „Ivan Pernar (1889.-1967.), Laduč, 24.11.2022.

Govori na predstavljanjima knjiga

– Predstavio knjigu „Drnjanska pjesmarica 1687.“, Općina Drnje i Odsjek za etnologiju HAZU, Drnje, 25.3.2022.
– Predstavio knjigu „Arheološki genom Podravine“ autora dr. sc. Roberta Čimina u Galeriji Mijo Kovačić u Koprivnici, 26.4.2022
– Predstavio knjigu „Utvrda Novi Zrin na Muri“ u dvorani Gradske knjižnice „Franjo Marković“ u Križevcima 27.4.2022. i u Muzeju Međimurja u Čakovcu 28.4.2022.
– Predstavio knjigu „Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku“ autora Ranka Pavleša, Spomen domu „Hrvatskih branitelja“, Kalnik, 4.5.2022.
– Govorio na predstavljanju knjiga Josip Tomec, Virje – Narodni život i običaji; Drnjanska pjesmarica 1687.; utvrda Novi Zrin na Muri, 40 svezaka časopisa Podravina, Galerija Mijo Kovačić, Koprivnica, 17.5.2022.
– Predstavio knjigu Novi Zrin, Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb, 18.5.2022.
– Predstavio knjigu “Vojna krajina u suvremenoj historiografiji. Zbornik radova s međunarodnim sudjelovanjem *“* (ur. Drago Roksandić i Vedran Muić) Zagreb 2021. Predstavljanje je bilo posvećeno uspomeni na prof. dr. sc. Karla Kasera, o kojem sam također govorio, Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb, 18.5.2022.
– Govorio na promociji knjige Milivoja Magdića, „U vučjoj jami. Hrvatska politika od Supila do Tita“ (ur. Stipe Kljajić), Hrvatski institut za povijest, u organizaciji Povijesnog društva Koprivnica, Koprivnica 3.6.2022.
– Predstavio knjigu Gunther Erich Rothenberg, Vojna granica u Hrvatskoj 1522-1881., Zagreb 2022., Zagreb, 10.11.2022.
– Predstavio knjigu D. Magaš i suradnici, Velika geografija Hrvatske, knj. 3 – Povijesnogeografske odrednice razvoja Hrvatske, Zagreb, 10.11.2022.
– Predstavio knjigu Željka Krušelja “Podobnost, represija, oskudica, uzlet, bunt. Koprivnica u socijalističkom razdoblju u očima lokalnih medija (1945.-1990.), Galerija Mijo Kovačić Koprivnica, 29.11.2022.
– Govorio na predstavljanju knjige o nacionalnim manjinama Zagrebačke županije na Međunarodnom dan ljudskih prava u organizaciji županijske Koordinacije za ljudska prava, Povjerenstva za jednakost spolova i Koordinacije vijeća i predstavnika nacionalnih manjina Zagrebačke županije, Zaprešić, 7.12.2022.

urednički rad

urednik znanstvenih časopisa „Ekonomska i ekohistorija“ i „Podravina“, član uredništva ili uredničkih odbora još nekoliko časopisa u Hrvatskoj i inozemstvu

i. ostalo

– recenzije radova objavljenih u Akademijinim edicijama

- recenzije članaka u hrvatskim (Radovi Zavod za hrvatsku povijest) i međunarodnim znanstvenim časopisima (Historical Studies on Central Europe)
- recenzije knjiga (Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi, 50 godina Povijesnog društva otoka Krka, Tomo Jalžabetić – narodni život i običaji Đurđevca 1898.-1899.)
- niz predavanja na Filozofskom fakultetu u Ljubljani o povijesti poplava i regulaciji rijeka u ranomodernoj Jugoistočnoj Europi, 16-17.3.2022.
- član Znanstvenog vijeća – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije, Križevci (kao predstavnik Koprivničko-križevačke županije)
- Predsjednik Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju -
- Potpredsjednik Društva za hrvatsku povjesnicu -
- Potpredsjednik Povijesnog društva Koprivnica -
- Stručno vodstvo iz povijesti po koprivničkim grobljima, PANNONIAN CEMETERY DAYS, Specijalizirani skup o upravljanju grobljima i kulturnom baštinom, Komunal, Koprivnica, 2.6.2022.

Vladimir Strugar:

Objavio je knjigu (suautor) Stvaralački obzori Duška Lončara, profesora, znanstvenika i književnika (U povodu 90. obljetnice rođenja i 5. obljetnice smrti). Zagreb – Bjelovar – Novska: Ogranak Matice hrvatske Novska; Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2022. Posebna izdanja, knj. 16; objavio sljedeće članke: Učitelj učitelja: u spomen na učiteljski rad profesora emeritusa Milana Matijevića (1951. – 2020.). U: Vladimir Strugar, Višnja Rajić (ur.), Znanstvena monografija: Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja. Bjelovar – Zagreb: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU-a u Bjelovaru, 2022., str. 13-47. Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU-a u Bjelovaru, knj. 15; Od nastave na daljinu do historiogafskih izdanja o županijskim gradovima, Bjelovarski list, 12. ožujka 2022., str. 29; Prinos pismenosti individualnoj i društvenoj dobrobiti: nejednakosti u svjetskom obzoru. U: Knjižica sažetaka/ Book of Abstracts. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2022., str. 29-34; Uvodnik: Suvremeni pristupi obrazovanju učielja. U: Znanstvena monografija: Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja. Bjelovar – Zagreb: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2022. Posebna izdanja, knj. 15, str. 7-12; Predgovor. Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 16, 2022., str. VII-IX.

Međunarodni znanstveni skup: [Druga] 2. Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević, Zagreb, 20. – 21. svibnja 2022. Uvodno izlaganje: Prinos pismenosti individualnoj i društvenoj dobrobiti: nejednakosti u svjetskom obzoru.

Domaći znanstveni i stručni skupovi: Župa Presvetog Trojstva u Bjelovaru 1821. – 2021., Daruvar, 4. svibnja 2022; Prinos proučavanju života i djela značajnih osoba u hrvatskoj općoj povijesti i pedagogiji, Bjelovar, 16. svibnja 2022. Izlaganje: Čitanje pedagoških djela Ante Vukasovića danas, Bjelovar, 17. lipnja 2022; Uvodno izlaganje: Škola je središnja tema znanstveno-stručnog rada Valentina Puževskog: Značajan prinos Školskoj pedagogiji, Križevci, 3. lipnja 2022; Antun Cuvaj (1854. – 1927.), pedagog, zemaljski školski nadzornik, utemeljitelj učiteljskih udruga i ustanova, Bjelovar, 17. lipnja 2022; Zašto Hrvatskoj treba 9-godišnje obvezno obrazovanje ili povratak ideji o europeizaciji hrvatskoga školstva, Bjelovar, 28. rujna 2022.

Uredio je knjigu Grupa autora: Znanstvena monografija Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja. Bjelovar – Zagreb: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU-a u Bjelovaru, 2022. Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU-a u Bjelovaru, knj. 15.; uredio časopis Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 16, 2022.

Recenzirao je monografiju Na pravom putu 2000. – 2022. Hercegovac: Osnovna škola Slavka Kolara Hercegovac. Recenzija objavljena u knjizi.

Predstavio sljedeće knjige: Divni užas: izabrani radovi Slavka kolara, Bjelovar, 18. ožujka 2022; Ante Vukasović: Život i djelo. Uz 90. obljetnicu života i 70 plodna pedagoškog djelovanja, Bjelovar, 16. svibnja 2022; Milan Bešlić: Dani Ede Murtića, Bjelovar, 3. listopada 2022; Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije, Grubišno Polje, 2. studenoga 2022.

Pripremio dokumente za znanstvenoistraživački projekt Povijest Garešnice koji financira Grad Garešnica tijekom 2023. i 2024. godine.

Aktivan je u radu Hrvatskog pedagoškog društva i Hrvatskog pedagoško-književnog zbora.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imao je krajem 2022. godine 15 redovitih i 10 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Žarko Dadić, Andrej Dujella, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Goran Muić, Svetozar Musić, Vladimir Paar, Josip Pečarić, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Dario Vretenar i Mladen Žinić.

Članovi suradnici: Ibrahim Aganović, Nikola Basarić, Marijana Đaković, Vladimir Knapp, Boran Leontić, Dubravka Matković-Čalogović, Mirko Primc, Silvia Tomić, Vladimir Volenec i Zoran Vondraček.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik *Goran Pichler*, a zamjenik tajnika bio je akademik Mladen Žinić.

Predstavnik Razreda u Akademijinom Predsjedništvu je glavni tajnik Akademije akademik *Dario Vretenar.*

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Mirko Primc.*

U ovoj godini Razred je izgubio jednog redovitog i tri dopisna člana. Akademik Tomislav Cvitaš preminuo je 19. kolovoza 2022. (12. listopada 1943. – 19. kolovoza 2022.). Akademik Cvitaš bio je istaknuti hrvatski fizikalni kemičar, član suradnik u Razredu od 1. siječnja 2012., a redoviti član od 10. svibnja 2018.

Prof. dr. sc. Zvonimir Janko (26. srpnja 1932.), istaknuti hrvatski matematičar, profesor emeritus Sveučilišta u Heidelbergu, bio je dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1992., a preminuo je 12. travnja 2022.

Prof. dr. sc. Ben Roy Mottelson (rođ. 9. srpnja 1926.), istaknuti danski fizičar američkog porijekla, dobitnik Nobelove nagrade za fiziku 1975. Bio je dopisni član HAZU od 1979., a preminuo je 13. svibnja 2022.

Prof. dr. sc. Helmut Moritz (rođ. 1. studenoga 1933.), jedan od najpriznatijih predstavnika fizičke geodezije, professor emeritus Tehničkog sveučilišta u Grazu. Bio je dopisni član HAZU od 1994., a preminuo je 21. listopada 2022.

Razred je održao 10 redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda bili su aktivni u radu niza Akademijinih odbora i Vijeća. Razred je nadležan za rad Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu (voditelj Zavoda je akademik Žarko Dadić) i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi (voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić). Razred je nadležan za Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo. Profesorica Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica, predsjednica je Znanstvenog vijeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Dužnost zamjenika predsjednika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo obnašao je profesor Nevio Šetić.

Akademik Tomislav Cvitaš bio je član Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademik Andrej Dujella član je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije.

Akademik Goran Muić predsjednik je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije te član Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

Akademik Svetozar Musić član je Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije te Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Vladimir Paar član je Odbora za primijenjenu genomiku.

Akademik Goran Pichler član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalng značaja HAZU.

Akademik Marko Tadić predstavnik je Razreda u Odboru za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Svetozar Musić predstavnik je Razreda u Knjižničnom odboru Hrvatske akademije.

Akademik Dario Vretenar je glavni tajnik Akademije. Predsjednik je Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije te Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akadmije. Član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Velikoj Gorici te Odbora za imovinu Hrvatske akademije, Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije te Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Akademik Ivo Šlaus član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Mladen Žinić predsjednik je Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti RAD, Matematičke znanosti (glavni i odgovorni urednik je akademik Andrej Dujella).

U veljači je Rad HAZU, Matematičke znanosti za 2021. indeksiran u bazi Zentralblatt MATH. (stranica časopisa u toj bazi https://zbmath.org/serials/?q=se%3A00001896)

Od ovog broja časopisa za svaki članak se navodi i popis referenci, te se tako citati broje za citiranost časopisa i znanstvenika.

Svezak 28 (2024) bit će posvećen 70-tom rođendanu akademika Marka Tadića. Taj će broj urediti akademik Goran Muić.

1. prosinca 2022. objavljeni su rezultati natječaja Ministarstva znanosti i obrazovanja RH za financiranje časopisa, časopis Rad HAZU Matematičke znanosti dobio je 29.000,00 kn (koliko je i traženo).

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. sjednici održanoj 18. siječnja 2022.

Razred je jednoglasno predložio da se za člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuje dosadašnji predstavnik Razreda, akademik Ivo Šlaus.

Razred je izabrao referente izvjestitelje za predložene kandidate za nove članove u Razredu.

Akademik Muić je dostavio prijedlog da se za Nagradu Akademije u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nominira prof. dr. sc. Marcela Hanzer, što je Razred i prihvatio.

Na 2. sjednici održanoj 15. veljače 2022.

Razred je podržao osnivanje novog nacionalnog društva fizičara – Hrvatskog fizičkog društva.

Akademik Pichler izvijestio je o pristiglim prijedlozima za nagradu Hrvatske akademije u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, prof. dr. sc. Marcela Hanzer te izv. prof. dr. sc. Vladimir Stilinović i dr. sc. Krešimir Molčanov.

Temeljem rezultata tajnog glasovanja, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Marceli Hanzer, za izuzetne recentne znanstvene doprinose u teoriji reprezentacija klasičnih p-adskih grupa i teoriji automorfnih formi te Langlandsovom programu koji uključuju potpuno određivanju polova degeneriranih Eisensteinovih redova za klasične grupe i one koje dolaze od Jordanovih algebri, potpuni i eksplicitan opis theta liftova dualnih parova tipa I klasičnih p-adskih grupa, potpun i eksplicitan opis theta liftova reprezentacija koje imaju Whittakerov model te problemima smještavanja reprezentacija s Whittakerovim modelima u standardne module i teoriji R-grupa za metaplektičke grupe; objavljeno u nizu od 6 radova u periodu od 2018. do 2021. u prestižnim međunarodnim časopisima.

Razred je prihvatio prijedlog akademika Muića, predsjednika Odbora za matematiku, da prof. dr. sc. Sunčica Čanić (University of California, Berkeley), održi predavanje pod naslovom: Matematičko dizajniranje bioinženjerske gušterače, 21. travnja 2022. u online formatu.

Na 3. sjednici održanoj 15. ožujka 2022.

Na ovoj sjednici članovi Razreda su glasali o prijedlogu kandidata za članove Akademije.

Za četiri mjesta za redovite članove, jedno mjesto za člana suradnika te za jedno mjesto dopisnog člana došla su dva prijedloga kandidata za redovite članove i jedan prijedlog za dopisnog člana. Nije bilo prijedloga za člana suradnika.

Razred je u prvom krugu glasovanja izabrao prof. dr. sc. Ivu Piantanidu kao kandidata za redovitog člana Razreda većinom glasova. U prvom krugu glasovanja jednoglasno je izabran prof. dr. sc. Tomislav Friščić kao kandidat za dopisnog člana Razreda.

Na 4. sjednici održanoj 12. travnja 2022.

Akademik Dujella izabran je za skrutatora na Izbornoj skupštini Akademije

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. Za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu je dobila dr. sc. Marcela Hanzer.

Na 5. sjednici održanoj 17. svibnja 2022.

Održana je minuta šutnje za prof. dr. sc. Zvonimira Janka, dopisnog člana od 1992., koji je preminuo 12. travnja 2022. Akademik Andrej Dujella napisat će nekrolog

Razred je prihvatio prijedlog Hrvatskog kemijskog društva za pokroviteljstvo nad međunarodnim znanstvenim skupom *Solutions in Chemistry*, koji se planira održati u razdoblju od 8. do 11. studenoga 2022. u Svetom Martinu na Muri.

Razred je prihvatio zamolbu predsjednice Znanstveno-organizacijskog odbora 28. hrvatskoga skupa kemičara i kemijskih inženjera za pokroviteljstvom nad spomenutim skupom, koji se planira održati u razdoblju od 28. do 31. ožujka 2023. u Rovinju.

Razred je prihvatio prijedlog Zavoda za povijest i filozofiju znanosti za napredovanje znanstvenika dr. sc. Bojana Marottija na više znanstveno radno mjesto, odnosno na znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za povijest i filozofiju znanosti.

Razred je prihvatio prijedlog akademika Žinića za organizaciju predavanja prof. dr. sc. Ilije Čorića, s Odjela za kemiju, Sveučilište u Zürichu, koje će se održati u utorak 13. rujna 2022. u dvorani Knjižnice HAZU, pod naslovom: *Katalizatorom-Kontrolirana Regioselektivna C–H Arilacija.*

Uprava je odobrila održavanje V. simpozija supramolekulske kemije – Supramolecular Chemistry 2022. za dan dana 9. prosinca 2022. u Knjižnici HAZU.

Na 6. sjednici održanoj 21. lipnja 2022.

Održana je minuta šutnje za prof. dr. sc. Bena Roya Mottelsona, dopisnog člana HAZU od 1979., a preminuo je 13. svibnja 2022. Akademik Vladimir Paar napisat će nekrolog.

Svim razredima dostavljeni su pristigli prijedlozi na natječaj Zaklade Akademije. Pristigli prijedlozi su dostavljeni razrednom odboru za natječaje u sastavu akademik Dujella, akademik Jakšić i akademik Žinić koji će pregledati prijave i predložiti projekte za financiranje. Razred će o prijedlozima glasati elektroničkim putem.

Članovi Razreda upoznali su se s uputama Akademijine Uprave u vezi s izborima za Upravu i Predsjedništvo.

Na 7. sjednici održanoj 20. rujna 2022.

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za akademika Tomislava Cvitaša koji je preminuo 19. kolovoza 2022. Akademik Cvitaš (12. listopada 1943.) bio je istaknuti hrvatski fizikalni kemičar, član suradnik u Razredu od 1. siječnja 2012., a redoviti član od 10. svibnja 2018. Akademik Pichler ukratko je podsjetio na život i rad akademika Cvitaša.

Akademik Žinić napisat će nekrolog za preminuloga akademika Tomislava Cvitaša.

Na ovoj sjednici provedeno je predlaganje članova Predsjedništva. Na temelju rezultata tajnog glasanja, Razred je predložio sljedeće kandidate: za predsjednika akademika Velimira

Neidhardta, za potpredsjednike akademike Davora Miličića i Franu Paraća, za glavnog tajnika akademika Darija Vretenara te za tajnika Razreda akademika Marka Tadića.

Svezak 28 (2024) časopisa Rad HAZU. Matematičke znanosti bit će posvećen 70-tom rođendanu akademika Marka Tadića. Taj će broj urediti akademik Goran Muić.

Organizator komemorativne sjednice za akademika Nenada Trinajstića 20. rujna 2022. bit će akademik Mladen Žinić, umjesto akademika Cvitaša. Akademik Žinić bit će ujedno i urednik Spomenice koja će se tiskati.

Odlučeno je da će organizator komemorativne sjednice i urednik spomenice za akademika Tomislava Cvitaša biti akademik Žinić, a koja bi se trebala održati u rujnu 2023.

Na 8. sjednici održanoj 18. listopada 2022.

Akademik Piantanida izabran je za skrutatora na Izbornoj skupštini Akademije.

Razred je podržao zamolbu Odjela za prirodoslovlje i matematiku i časopis Prirodoslovlje Matice hrvatske za pokroviteljstvo 31. po redu znanstvenog skupa *Hrvatski prirodoslovci*, koji se planira održati 25. studenoga 2022. u Splitu.

Na 9. sjednici održanoj 22. studenog 2022.

Održana je minuta šutnje za prof. dr. sc. Helmuta Moritza, dopisnog člana od 1994., a preminuo je 21. listopada 2022. Akademik Goran Muić napisat će nekrolog.

Razred je odlučio predložiti akademika Marka Tadića za člana predstavnika u Odboru za nagrade, na novo mandatno razdoblje.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu akademici Žarko Dadić, Branko Despot i Zvonko Posavec te predložio izbor dr. sc. Bojana Marottija na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filozofije, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za filozofiju znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU.

Razred je ukratko raspravio o otvorenom Natječaju za dodjelu nagrada HAZU. Ove godine je na redu područje fizike prema internom dogovoru.

Razred je jednoglasno prihvatio prijedlog da novi predsjednik razrednog Odbora za kemiju bude akademik Ivo Piantanida.

Razred je raspravljao o distribuciji iznosa dobitnicima iz sredstava Zaklade HAZU.

Na 10. sjednici održanoj 13. prosinca 2022.

Na Izbornoj skupštini održanoj 24. studenoga 2022. izabrani su članovi Predsjedništva. Akademik Vretenar izabran je za glavnog tajnika, a za tajnika Razreda potvrđen je akademik Tadić.

Razred je raspravljao o distribuciji iznosa za sufinanciranje projekata dobitnicima iz sredstava Zaklade HAZU te je zaključeno da bi se trebali dodijeljivati veći iznosi manjem broju projekata.

Razredni odbori

Odbor za biološku fiziku i bioinformatiku

Predsjednik Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku je akademik Vladimir Paar.

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

– Marija Rosandić, Vladimir Paar, Standard Genetic Code vs. Supersymmetry Genetic Code – Alphabetical table vs. Physicochemical table, BioSystems 218 (2022) 104695, doi.org/10.1016/j.biosystems.2022.104695

- M. Rosandić, RYUGU amino acid samples support genetic code supersymmetry, Science, 2022 10.1126/science.abn7850 eLetters
- Matko Glunčić,Ines Vlahović, Leo Mršić, Vladimir Paar, Global Repeat Map (GRM) application: finding all DNA tandem repeat units, Algorithms 15, 458 (2022), https://doi.org/10.3390/a15120458
- Marija Rosandić, Ines Vlahović, Ivan Pilaš, Matko Glunčić, Vladimir Paar, An explanation of exceptions from Chargaff's second parity rule/strand symmetry of DNA molecules, Genes 13, 1929 (2022), https://doi.org/10.3390/genes13111929
- Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Tandemly repeated NBPF HOR copies (Olduvai triplets): Possible impact on human brain evolution, Life Science Allience 6, 1, e202101306 (2022), doi.org/10.26508/lsa.202101306

Značajni rezultat rada Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku u 2022. je otkriće temeljne simetrije genetskog koda, koju su mnogi svjetski znanstvenici bezuspješno pokušavali pronaći tijekom više od pola stoljeća. Taj ključni problem molekularne biologije su 2009. ovako sumirali ugledni američki znanstvenici Koonin i Novozhilov (National Institutes of Health, National Library of Medicine, Bethesda, USA):

"Zašto je genetski kod takav kakav je i kako je takav nastao, to je pitanje postavljeno prije više Od pedeset godina, u sam osvit molekularne biologije. I to bi pitanje moglo ostati otvoreno čak i tijekom sljedećih pedeset godina."

No rješenje je neočekivano otkriveno već ove 2022. godine u obliku peterostruke fizikalno-kemijske supersimetrije SSyGC, znatno prije nego se ranije predviđalo: genetski kod predstavlja realizaciju dosad "skrivene" fizikalno-kemijske supersimetrije SSyGC table. To otvara i novi pogled na podrijetlo života i na biološku evoluciju. Još od šezdesetih godina prošlog stoljeća i empirijskog otkrića genetskog koda u kojemu kodoni kodiraju pojedinačne amino kiseline (građe proteina od kojih se sastoje živi organizmi), znanstvenici su tragali za simetrijama genetskog koda koje bi smanjivale nered (entropiju) tijekom evolucije i doprinosile očuvanju integriteta bioloških sustava. Još početkom 20. stoljeća Einstein je zastupao paradigmu da simetrije imaju primarnu ulogu u fizici. Na Einsteinov poticaj je Emmy Nöther matematički dokazala da zakon očuvanja energije proizlazi kao posljedica vremenske simetrije. A na širu ulogu simetrija u biologiji ukazivali su, među ostalima, nobelovci biolog Monod i fizičar Wigner. S druge strane, opće prihvaćena standardna tablica genetskog koda s 4×4 boksova, kakvu je formulirao nobelovac Crick, bila je alfabetskog karaktera (trostruki UCAG) umjesto kompletne simetrije. Za razliku od tablice Standardnog genetskog koda s 4×4 boksova, nova SSyGC supersimetrijska tablica s 2×8 boksova je kompletno fizikalno-kemijska i štoviše, djeluje kao „simetrijska mreža" ("symmetry net") i kao univerzalno „zlatno pravilo" za uključenje također i alternativnih genetskih kodova. Posebno je važno da se SSyGC supersimetrija interpretira kao nepromjenjiva tijekom evolucije, za razliku od dosadašnje standardne Crickove tablice genetskog koda.

U tijeku su istraživanja efekata SSyGC supersimtrije na 1) energetiku aminokiselina, 2) interpretaciju najnovijeg otkrića 12 aminokiselina na asteroidu Ryugu, i 3) teoriju biološke evolucije na Zemlji.

Druga problematika rada Odbora je usmjerena na uvođenje metoda umjetne inteligencije ("strojnog učenja") u vlastiti kompjutorski softver GRM za preciznu identifikaciju novih simetrijskih struktura višeg reda u humanom genomu, naročito u području centromere, koji se tek u najnovije vrijeme mogu potpuno sekvencionirati novom tehnologijom uključivanja "dugog očitovanja" koju se tijekom 2022. sistematski uvodi u SAD ("T-2-T consortium").

Treba istaknuti da je sekvencionirani humani genom, pompozno deklariran 2003. pa i kasnije, ustvari ostavio nesekvencionirano najmanje 8% genoma. I to dijela koji je zbog regulatorske funkcije izrazito važan. No čak i za tako nepotpuno sekvencioniran genom, kompjutorski programi pretežito korišteni za identifikaciju složenih repeticija višeg reda (npr. Tandem Repeat Finder) imao je nedostataka. Stoga je u okviru rada Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku još 2007 razvijen vlastiti komjutorski softver GRM (Global Repeat Map), jedini temeljen na originalnoj metodi kombinacije metode stringova i metode frekventnog prostora, koja se pokazala mnogo efikasnijom u preciznoj identifikaciji i analizi složenih repeticija višeg reda. Tu metodu su 2022. kao superiornu prepoznali i uspješno koristili i znanstvenici u T-2-T konzorciju za analizu nekih a kompletnih segmenta sekvenci humanog genoma.

Primjerice, to je istaknuto u publikaciji Altemose et al., T-2-T Consortium: Department of Molecular and Cell Biology, University of California, Berkley, California; Department of Genome Science, University of Washington Seattle, Washington; Graduate Program in Bioinformatics and System Biology, University of California San Diego, La Jolla, California; Department of Biochemistry, Stanford University, Stanford, California; Institute of Systems Genomics, University of Connecticut, Storrs, Connecticut; Institute and Department of Biochemistry and Molecular Medicine, University of California, Davis, California; Department of Biology, Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland; Stowers Institute for Medical Research, Kansas City, Missouri; Genome Informatics Section, Human Genome Research Institute, National Institutes of Health, Bethesda, Maryland; Santa Cruz Genomics Institute, University of California Santa Cruz, Santa Cruz, California; Department of Computer Science, Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland; Department of Computer Science, University of Montana, Missoula, Montana; Reservoir Genomics, Oakland, California; Howard Hughes Medical Institute, Chevy Chase, Maryland; Intramural Sequencing Center, National Institutes of Health, Bethesda, Maryland; Department of Psychiatry, University of Massachusetts Medical School, Worcester, Maine; Department of Bioengineering, University of California, Berkeley, California, USA; Chan Zuckerberg Biohub, San Francisco, California; Institute for Quantitative Biosciences, University of California, Berkeley, California; Department of Molecular Genetics and Microbiology, Duke University, Durham, North Carolina; University of Kansas Medical School, Department of Biochemistry and Molecular Biology and Cancer Center, Kansas City, Kansas; Department of Biomedical Engineering, Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland, USA; Biosystems and Biomaterials Division, National Institute of Standards and Technology, Gaithersburg, Maryland; Department of Computer Science and Engineering, University of California at San Diego, California), Complete Genomic and epigenetic maps of human centromeres, Science 376, eabl4178 (2022). Citira se uporaba GRM metode i navodi da Konzorcij u 2022. kompjutorsku metodu iz 2007. za identifikaciju i analizu složenih repeticija višeg reda: “To expand our ability to annotate repeat structure within assembled satellite DNA arrays, we developed an algorithm to discover and visualize satellite repeat periodicity similar to Paar, Basar, Rosandić, Glunčić, 2007 (V. Paar, I. Basar, M. Rosandić, M. Glunčić, Consensus Higher Order Repeats and Frequency of String Distributions in Human Genome, Curr. Genomics 8 (2007) 93-111). Using this tool, we discovered HORs in HSat1 and beta Sat arrays, as well as NTRs in multiple HSat2,3 arrays. We also applied this tool in smaller windows across individual arrays, showing that repeat periodicity can vary across an array, which is consistent with NTRs evolving and expanding hyper-locally in some cases.”

Krajem 2022. suradnici Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku objavili su publikaciju sa proširenjem GRM metode uvođenjem elemenata umjetne inteligencije ("strojnog učenja"). U tijeku je primjena takvog proširenog GRM algoritma na kompletnu sekvencu centromere humanog kromozoma 15 dobivenu osobnom komunikacijom s voditeljicom konzorcija T-2-T. To će rezultirati prvom preciznom identifikacijom alfa-satelitske strukture jedne humane centromere s isprepletene tri različite HOR sekvence.

U tijeku je i nastavak istraživanja 3mer korelacija višeg reda u NBPF genima u humanom kromozomu 1 i njihov utjecaj na kognitivne sposobnosti čovjeka, dok su tandemski organizirane 3mer kopije odsutne u genomu svih drugih primata. Osim na referentnom genomu istraživanja članova Odbora provode se i na dostupnih sekvencioniranih 20 individualnih genoma osoba različitog spola, rase i nacionalnosti. Utvrđeno je da su rezultati vrlo robustni i da je broj tandemski organiziranih 3mer kopija potpuno jednak za svih 20 različitih individualnih genoma. Značajna razlika između čovjeka i svih ostalh primata u broju tandemski organiziranih 3mer HOR kopija (52 : 0) nastupila je tijekom zadnjih oko šest milijuna godina. Sada je u tijeku istraživanje usporedbe te NBPF signature između genoma modernog čovjeka i neandertalca.

Nadalje, u tijeku je usporedno istraživanje globalnih signatura kvadrupletne strukture na osnovi Drugog Chargaffovog pravila u genomima DNA i RNA organizama, uključujući korona viruse.

Članovi Odbora HAZU za biološku fiziku i bioinformatiku su snažno podržali inicijativu Odbora HAZU za primijenjenu genomiku, na čelu s akademikom Gamulinom, u pripremama za uključivanje Hrvatske u Europsku agenciju Elixir da se, uz dobivenu podršku Ministarstva znanosti i obrazovanja formira Elixir-čvor-Hrvatska što će omogućiti široki pristup kompletnim sekvencama individualnih genoma klasificiranih po dijagnozama i drugim parametrima. To će postajati sve značajnije predstojećom sve širom uporabom T-2-T kompletnog sekvencioniranja.

Odbor za kemiju

Predsjednik Odbora za kemiju je akademik Mladen Žinić.

Rad Odbora za kemiju odvija se na redovitim sjednicama u pravilu svaka 2 mjeseca. U proteklom periodu učestalost sjednica je značajno smanjena zbog pandemije COVID 19. U 2022. g. održana je 14. Sjednica Odbora za kemiju, 18.02.2022. on line. Umjesto dosadašnjeg člana Odbora iz PLIVA-TEVA dr. sc. Amira Avdagića, na njegov prijedlog je u rad Odbora uključen dr.sc. Miroslav Žegarac, voditelja Kemije Teva api R&D Hrvatska. Prijedlog je na Odboru jednoglasno prihvaćen. U organizaciji Odbora za kemiju, 13. 09. 2022. u knjižnici HAZU održano je predavanje pod naslovom Katalizatorom-kontrolirana regioselektivna C-H arilacija koje je održao doc. dr. Ilija Čorić s Odjela za kemiju, Sveučilišta Zürich-u. Odbor je podržao održavanje 5. Simpozija supramolekulske kemije 08. 12. 2022. u HAZU te novog kemijskog kongresa Solutions in Chemistry, 09. 11. 2022. Neki članovi Odbora za kemiju aktivno su uključeni u organizaciju navedenih skupova.

Odbor za matematiku

Predsjednik Odbora za matematiku je akademik Goran Muić.

U 2022. godini Odbor za matematiku organizirao i održao dva online predavanja. 20. siječnja 2022. prof. dr. sc. Antun Milas (State University of New York at Albany) održao je online predavanje pod naslovom ''Fizikalna matematika u algebri, topologiji i teoriji brojeva'' u

kojem se izlagalo o novim vezama fizike i matematike - kvantnih teorija (SUSY i teorije struna) na strani teorijske fizike i beskonačno dimenzionalnih algebri/grupa, topologije te analitičke teorije brojeva na strani matematike. Uvodne riječi dali su akademik Goran Pichler, tajnik 2. razreda, akademik Goran Muić, predsjednik Odbora za matematiku i prof. dr. sc. Dražen Adamović, član Odbora za matematiku. 21. travnja 2022. prof. dr. sc. Sunčica Čanić (University of California, Berkeley) održala je predavanje pod naslovom ''Matematičko dizajniranje bioinžinjerijske gušterače'' u kojem se izlagalo o najnovijim primjenama matematike u medicini. U ovom predavanju predstavile su se će klase višeskalnih matematičkih i numeričkih modela za proučavanje optimalnog dizajna bioinženjerske gušterače. Modeli uključuju interakciju između tekućine i strukture koja opisuje protok krvi i krvne plazme kroz različite dijelove bioinženjerske gušterače i modele advekcije-reakcije difuzije za proučavanje koncentracije kisika unutar organa. Ovi problemi potaknuli su razvoj novih teorijskih matematičkih rezultata u analizi interakcije fluida i strukture koji uključuje višeslojne poroelastične materijale, što je područje u teoriji parcijalnih diferencijalnih jednadžbi koje je gotovo u potpunosti otvoreno. Uvodne riječi dali su akademik Goran Pichler, tajnik 2. razreda, akademik Goran Muić, predsjednik Odbora za matematiku i prof. dr. sc. Josip Tambača, član Odbora za matematiku.

Osim gore opisanih aktivnosti, Odbor za matematiku planirao je buduća predavanja i ostale aktivnosti. Također, Odbor je intenzivno pratio aktivnosti hrvatskih matematičara u zemlji i dijaspori. Većina članova Odbora za matematiku sudjelovala je izlaganjem ili drugačije u radu 7. Hrvatskog matematičkog kongresa, održanog u Splitu od 15. do 18. lipnja 2022. godine.

Odbor za fiziku

Predsjednik Odbora za fiziku je akademik Milko Jakšić.

Opći cilj Odbora za fiziku je promocija znanstvenih istraživanja, obrazovanja, te popularizacije fizike u Hrvatskoj, a osobito u uvjetima globalizacije i brzih promjena modernog društva. Specifične aktivnosti Odbora se uglavnom baziraju na organizacijama predavanja istaknutih fizičara iz Hrvatske i inozemstva, organizaciji okruglih stolova ili radionica o važnim temama vezanih uz razvoj znanstvenih istraživanja te obrazovanja iz područja fizike, kao i pokroviteljstva istaknutih skupova.

Nažalost, znatan dio tih aktivnosti bio je odgođen zbog okolnosti uzrokovanih pandemijom.

Rukopisi prihvaćeni na razrednim sjednicama:

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Na 1. sjednici održanoj 18. siječnja 2022.

Muhammad Aslam Noor, Khalida Inayat Noor: “New classes of higher order variational-like inequalities”.

Snježana Braić, Joško Mandić, Aljoša Šubašić, Tanja Vojković: “Constructing flag-transitive incidence structures”.

Vladimir Volenec, Zdenka Kolar-Begović: “On properties of Kiepert parabola in the isotropic plane”.

Na 3. sjednici održanoj 15. ožujka 2022.

Hayder R. Hashim: “Solutions of the Markoff equation in Tribonacci numbers”,

Na 4. sjednici održanoj 12. travnja 2022.

Darko Veljan: "Refined Euler's inequalities in plane geometries and spaces".

Na 6. sjednici održanoj 21. lipnja 2022.

Alan Filipin, Laszlo Szalay: "Triangular Diophantine tuples from {1, 2}".

Lorenz Halbeisen, Norbert Hungerbühler, Arman Shamsi Zargar, Maksym Voznyy: "A geometric approach to elliptic curves with torsion groups Z/10Z, Z/12Z, Z/14Z, and Z/16Z".

Na 7. sjednici održanoj 20. rujna 2022.

Kompletiran je sljedeći broj Rada HAZU: Matematičke znanosti. To će biti Knjiga 551 Rada HAZU i Svezak 26 Rada HAZU, Matematičke znanosti. Broj će sadržavati 13 originalnih znanstvenih članaka na ukupno 226 stranica, u nakladi od 210 primjeraka.

A. Akpinar: The connected graphs obtained from finite projective planes, (1-20), K. N. Adédji, A. Filipin and A. Togbé: The problem of the extension of D(4)-triple {1, b, c}, (21-43), Z. Franušić: Diophantine quintuples containing two pairs of conjugates in some quadratic fields, (45-53), A. J. Macleod: Small-degree parametric solutions for degree 6 and 7 ideal multigrades, (55-64), A. Choudhry: Matrix morphology and composition of higher degree forms with applications to diophantine equations, (65-89), S. Chanan, A. R. Khan and I. U. Khan: On a variant and extension of Gabler inequality, (91-112), B. Benaissa: Some inequalities on time scales similar to reverse Hardy's inequality, (113-126), A. Ayari and K. Boukerrioua: Some new Grönwall-Bihari type inequalities associated with generalized fractional operators and applications, (127-138), B. Belaidi: Differential polynomials generated by solutions of second order non-homogeneous linear differential equations, (139-153), E. Jurkin: Loci of centers in pencils of triangles in the isotropic plane, (155-169), R. Kolar-Šuper: Equisegmentary lines of a triangle in the isotropic plane, (181-187), M. Lynam and L. R. Rubin: Inverse systems of compact Hausdorff spaces and (m, n)-dimension, (189-199), F. Z. Elouchdi Derrar, D. Benmerzouk and B. Ainesba: Mathematical analysis of a model for chronic myeloid leukemia, (201-226).

Svezak 27 (2023).

Vera Tonić: "The (largest) Lebesgue number and its relative version".

Mourad Berraho: "The surjectivity and the continuity of definable functions in some definably complete locally o-minimal expansions and the Grothendieck ring of almost o-minimal structures".

Nikola Koceić Bilan, Ivančica Marošević: "The Hurewicz theorem in Sh_o* and Sh_o*2".

Svezak 28 (2024) bit će posvećen 70-tom rođendanu akademika Marka Tadića, a taj broj će urediti akademik Goran Muić.

Na 8. sjednici održanoj 18. listopada 2022.

Dragana Jankov Maširević, Tibor K. Pogany: "Bounds for confluent Horn function Phi_2 deduced by McKay I_nu Bessel law".

Na 9. sjednici održanoj 22. studenoga 2022.

Sung Guen Kim: "Numerical radius points of a bilinear mapping from the plane with the l_1-norm into itself"

Gary P. Walsh: “A note on lower bounds for ranks using Pell equations”.

Na 10. sjednici održanoj 13. prosinca 2022.

1. prosinca 2022. objavljeni su rezultati natječaja Ministarstva znanosti i obrazovanja RH za financiranje časopisa. Časopis Rad HAZU Matematičke znanosti dobio je 29.000,00 kn (koliko je i traženo).

Komemorativne sjednice

Komemoracija za akademika Lea Klasinca održana je 12. travnja 2022. Sastanak je otvorio akademik Goran Pichler, a o životu i djelu akademika Klasinca govorili su akademici Tomislav Cvitaš i Vitomir Šunjić te dr. sc. David Matthew Smith, ravnatelj IRB-a.

Komemoracija za akademika Nenada Trinajstića održana je 20. rujna 2022. Sastanak je otvorio akademik Goran Pichler, a o životu i djelu akademika Trinajstića govorili su dr. sc. Nađa Došlić i dr. sc. Bono Lučić.

Nakladnička djelatnost

Klasinc, Leo

Leo Klasinc: 1937. -2021. / uredili Tomislav Cvitaš, Goran Pichler. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2022. – 72 str., tabla sa slikom L. Klasinca ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 247)

ISBN 978-953-347-462-5, DOI: 10.21857/y26kec35g9

Popović, Stanko

Stanko Popović: 1938. -2020. / uredio Goran Pichler. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2022. – 52 str., tabla sa slikom S. Popovića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 246)

ISBN 978-953-347-461-8, DOI: 10.21857/y26kec35g9

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti.

ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 26(2022) / glavni urednik Andrej Dujella. – 228 str. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 551)(Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 61. Matematičke znanosti ; knj. 26)

Pokroviteljstva i javna predavanja

20. siječnja 2022. prof. dr. sc. Antun Milas (State University of New York at Albany) održao je online predavanje pod naslovom ‘’Fizikalna matematika u algebri, topologiji i teoriji brojeva’’.

Sedmi hrvatski matematički kongres (7th Croatian Mathematical Congress), koji se trebao održati 2020. godine na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Splitu, pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije, sukladno odluci Predsjedništva od 28. studenoga 2019., ali je zbog pandemije COVID-19 odgođen, održan je u novom terminu i to od 15. do 18. lipnja 2022., a pozdravni govor u ime Akademije i predsjednika akademika Neidhardta održao je akademik Dujella.

Prof. dr. sc. Sunčica Čanić (University of California, Berkeley), u okviru razrednog Odbora za matematiku, održala je predavanje pod naslovom: Matematičko dizajniranje bioin-

ženjerske gušterače, dana 21. travnja 2022. s početkom u 16 sati, putem MS Teams platforme. Uvodnu riječ održali su akademik Pichler, akademik Muić te prof. dr. sc. Josip Tambača.

U Poreču je u razdoblju od 7. do 11. rujna 2022. održan znanstveni skup 28. hrvatsko–slovenski kristalografski sastanak (28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, CSCM28), pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Skup su organizirali Znanstveno vijeće za kristalografiju HAZU – Hrvatska kristalografska zajednica i Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju (Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo) Sveučilišta u Ljubljani.

Prof. dr. sc. Ilija Čorić, s Odjela za kemiju, Sveučilište u Zürichu, održao je u utorak 13. rujna 2022. u dvorani Knjižnice HAZU, od 11 sati, predavanje pod naslovom: *Katalizatorom-Kontrolirana Regioselektivna C–H Arilacija,* u okviru Razrednog Odbora za kemiju.

Od 21. do 23. rujna 2022. u Vukovaru, pod pokroviteljstvom Razreda održan je međunarodni znanstveno-stručni skup 19. Ružičkini dani „Danas znanost – sutra industrija“, u sjećanje na istaknutog hrvatskog znanstvenika i nobelovca Leopolda (Lavoslava) Ružičku.

Skup su organizirali Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (PTFOS), Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI), European Chemical Society (EuCheMS) i European Hygienic Engineering and Design Group (EHEDG).

19. listopada 2022. održan je simpozij *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost.* Na skupu su bila održana izlaganja o dva najstarija hrvatska znanstvena časopisa: RAD HAZU (1867.) i LIJEČNIČKI VJESNIK (1877.), njihovom kontinuitetu i razvoju, izazovima s kojima se njihova uredništva nose te projekcije vezane uz njihovu budućnost. Akademik Dujella govorio je o časopisu RAD HAZU-Matematičke znanosti.

Hrvatsko kemijsko društvo održalo je međunarodni znanstveni skup *Solutions in Chemistry*, u razdoblju od 8. do 11. studenoga 2022. u Svetom Martinu na Muri, pod pokroviteljstvom Razreda.

Odjel za prirodoslovlje i matematiku i časopis Prirodoslovlje Matice hrvatske održao je 31. po redu znanstveni skup *Hrvatski prirodoslovci*, 25. studenoga 2022. u Splitu pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Razreda za prirodne znanosti.

8. prosinca u Knjižnici Akademije održan je 5. simpozij supramolekulske kemije, kojeg je Razred suorganizator, u suradnji s PMF-om i IRB-om.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Žarko Dadić

Objavio je knjige: Radovi Ruđera Boškovića o plimi i oseci mora, Naklada Sveučilišna knjižara, Zagreb 2022., 178 str.; Frane Petriš, Naklada Privlačica d.o.o., Vinkovci 2022., 90 str.

Istražuje znanstvenu djelatnost tijekom drugog svjetskog rata u Hrvatskoj u svrhu pisanja posebne knjige o tom problemu.

Andrej Dujella

Andrej Dujella je tijekom 2022. godine objavio sljedeće znanstvene radove: A. Dujella and G. Soydan, On elliptic curves induced by rational Diophantine quadruples, Proc. Japan Acad. Ser. A Math. Sci. 98 (2022), 1-6; M. Cipu, A. Dujella and Y. Fujita, Extensions of a Diophantine triple by adjoining smaller elements, Mediterr. J. Math. 19 (2022), Article 187, (20pp); Y. Bugeaud, A. Dujella, W. Fang, T. Pejković and B. Salvy, Absolute root separation,

Experiment. Math. 31 (2022), 806-813. Sudjelovao je kao pozvani predavač na znanstvenim skupovima Number Theory Conference in Honour of Kálmán Győry, János Pintz and Andras Sárközy (Debrecen), Number-Theoretic Methods in Cryptology (Poznan), Conference on Diophantine m-tuples and Related Problems III (Zagreb). Također je održao predavanja na Sedmom hrvatskom matematičkom kongresu u Splitu i na znanstvenom simpoziju Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost u Zagrebu. Održao je pozvana online predavanja na UNIC Mathematics Seminar i Online Number Theory Seminar Debrecen. Bio je član znanstvenog odbora Sedmog hrvatskog matematičkog kongresa, član programskog odbora znanstvenog skupa 22th Central European Conference on Cryptology (Smolenice) te član organizacijskog odbora znanstvenog skupa Representation Theory XVII (Dubrovnik). Kao glavni urednik časopisa RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Matematičke znanosti, uredio je broj 551, svezak 26 tog časopisa, koji je objavljen u rujnu 2022. Voditelj je grupe za teoriju brojeva, eliptičke krivulje i modularne forme u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti QuantiXLie.

Milko Jakšić

Milko Jakšić objavio je znanstvene radove u Current Contents časopisima: M. Jakšić, A. Crnjac, G. Kramberger, M. Manojlović, G. Laštovička-Medin, M.R. Ramos, Ion Microbeam Studies of Charge Transport in Semiconductor Radiation Detectors With Three-Dimensional Structures: An Example of LGAD. Frontiers in Physics 10 (2022) 877577; M. R. Ramos, A. Crnjac, D. Cosic, M. Jakšić, Ion Microprobe Study of the Polarization Quenching Techniques in Single Crystal Diamond Radiation Detectors, Materials 15 (2022) 388; M. Vićentijević, M. Jakšić, G. Provatas, T, Suligoj, Detection of Low-Penetrating Ions in Diamond at Room Temperature, IEEE Transactions on Nuclear Science 69 (2022) 2252-2261; A. Crnjac, M. Jakšić, M. Matijević, M. Rodriguez-Ramos, M. Pomorski, Z. Siketić, Energy loss of MeV protons in diamond: Stopping power and mean ionization energy, Diamond and Related Materials (2022) 109621; C. Verona, G. Parisi, S. Cesaroni, A. Crnjac, M. Jakšić, M. Marinelli, S. Palomba, F. Romano, G. Schettino, G. Verona Rinati, Characterisation of a monolithic ΔE-E diamond telescope detector using low energy ion microbeams, Radiation Measurements 159 (2022) 106875; G. Andrini, E.N. Hernández, G. Provatas, M. Brajkovic, A. Crnjac, S.D. Tchernij, J. Forneris, V. Rigato, M. Campostrini, Z. Siketic, M. Jaksic, E. Vittone, An ion beam spot size monitor based on a nano-machined Si photodiode probed by means of the ion beam induced charge technique, Vacuum 205 (2022) 111392; D. Cosic, G. Provatas, M. Jakšić, D. Begušić, Charge collection efficiency of scCVD diamond detectors at low temperatures, Diamond and Related Materials 127 (2022) 109184; K. Tomić Luketić, J. Hanžek, C.G. Mihalcea, P. Dubček, A. Gajović, Z. Siketić, M. Jakšić, C. Ghica, M. Karlušić, Charge State Effects in Swift-Heavy-Ion-Irradiated Nanomaterials, Crystals 12 (2022) 865; A. Bjelajac, R. Petrović, G.E. Stan, G. Socol, A. Mihailescu, I.N. Mihailescu, K. Veltruska, V. Matolin, Z. Siketić, G. Provatas, M. Jakšić, Đ. Janaćković, C-doped TiO2 nanotubes with pulsed laser deposited Bi2O3 films for photovoltaic application, Ceramics International 48 (2022), 4649-4657; J. Vujančević, A. Bjelajac, K. Veltruska, V. Matolin, Z. Siketić, G. Provatas, M. Jakšić, G. Stan, G. Socol, I. Mihailescu, V. B. Pavlović, Đ. Janaćković, TiO2 nanotubes film/FTO glass interface: Thermal treatment effects, Science of Sintering 54 (2022), 235-248.

Kao voditelj Laboratorija za interakcije ionskih snopova u Zavodu za eksperimentalnu fiziku Instituta Ruđer Bošković, nastavlja s istraživanjima mikroskopskih svojstava transporta naboja u poluvodičkim detektorima i kompleksnim detektorskim sustavima, te razvo-

ju metoda karakterizacije materijala pomoću fokusiranih ionskih snopova iz akceleratora. Nastavlja i s radom na EU projektima: AIDAinnova u sklopu kojeg se proširuju mogućnosti testiranja detektora za eksperimente fizike visokih energija, te RADIATE kao koordinator radnog paketa 'Detektori i elektronika'. Obranom doktorata Andreja Crnjca, čiji je bio mentor, završeno je i istraživanje svojstava dijamantnih detektora pri radu na visokim temperaturama. Dio rezultata je prezentiran kao pozvano predavanje: Charge transport properties and radiation hardness of diamond detectors under extreme temperatures, na 32nd International Conference on Diamond and Carbon Materials, Lisabon, Portugal. 5. do 9. rujan 2022.

Goran Muić

Tijekom 2022. godine sudjelovao je s izlaganjem na nekoliko radionica i konferencija, uključujući kratko izlaganje na 7. Hrvatskom matematičkom kongresu održanom u Splitu od 15. do 18. lipnja 2022. godine, plenarno predavanje na 5. Hrvatskoj konferenciji za geometriju i grafiku održanoj u Dubrovniku od 4. do 8. rujna 2022 te pozvano predavanje konferenciji Representation theory XVII održanoj u Dubrovniku od 3. do 8. listopada 2022.

U travnju 2022. zajedno s profesorima Wee Teck Ganom, Marcelom Hanzer, Alberto Minguezom, Martin Weissmanom organizirao na Erwin Schroedinger institutu u Beču konferenciju naslova ''Minimal Representations and Theta Correspondence''. Nadalje, nastavno na naše prethodne rezultate o modularnim krivuljama X_0(N) nastavio raditi na problemima određivanja optimalnog planarnog modela krivulja u cilju redukciju stupnja i veličine koeficijenata reducirane jednadžbe te na vezi s Galoisovim grupama konačnih proširenja polja racionalnih funkcija krivulje X_0(N) nad poljem racionalnih brojeva. U vezi s tim poboljšali smo ranije rezultate, a o navedenim rezultatima obavijestili smo matematičku zajednicu objavom na posluživaču arxiv. Završio sam pisanje online knjige naslova Algebarske krivulje,

https://drive.google.com/file/d/1owdO4LbogDlxAhqRLMgO39La4IJ3OOdh/view?usp=share_link. Osim toga, vodio je Odbor za matematiku Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU te Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU.

Svetozar Musić

Objavio je 7 znanstvenih radova iz kemije metalnih oksida u časopisima koje citira Current Contents. Posebno je vrijedno istaknuti rad M. Robić, M. Ristić, S. Krehula, S. Musić, Colloids and Surfaces A: Physico-chemical and Engineering Aspects 634(2022)128047. U tom radu opisana je nova sinteza željezovog hidroksid fosfata. Ta sinteza temelji se na ubrzanoj hidrolizi Fe(III) iona u otopini gvanilurea fosfata pri povišenoj temperaturi. U Namibiji je pronađen prirodni analog tog spoja, mineral ginit. Također, spektroskopske tehnike smještene na samohodnom vozilu na Marsu ukazale su na postojanje minerala ginita u površinskom sloju tog planeta. Hidroksidne grupe u ginitu ukazuju na postojanje vode u dalekoj prošlosi Marsa , dok se fosfatne grupe mogu eventualno pripisati nekoj vrsti biološkog materijala u istom vremenu. Svetozar Musić je sudjelovao i u radu Međunarodnog simpozija o industrijskim primjenama Mossbauerovog efekta sa pet koautorskih priloga, Palacky University, Olomouc, Czech Republic, 11. – 16. rujna 2022.

Vladimir Paar

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

– Marija Rosandić, Vladimir Paar, Standard Genetic Code vs. Supersymmetry Genetic Code – Alphabetical table vs. Physicochemical table, BioSystems 218 (2022) 104695, doi.org/10.1016/j.biosystems.2022.104695

– Matko Glunčić,Ines Vlahović, Leo Mršić, Vladimir Paar, Global Repeat Map (GRM) application: finding all DNA tandem repeat units, Algorithms 15, 458 (2022), https://doi.org/10.3390/a15120458
– Marija Rosandić, Ines Vlahović, Ivan Pilaš, Matko Glunčić, Vladimir Paar, An explanation of exceptions from Chargaff's second parity rule/strand symmetry of DNA molecules, Genes 13, 1929 (2022, https://doi.org/10.3390/genes13111929
– Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Tandemly repeated NBPF HOR copies (Olduvai triplets): Possible impact on human brain evolution, Life Science Allience 6, 1, e202101306 (2022), doi.org/10.26508/lsa.202101306.

U gornjoj publikaciji otkrivena peterostruka fizikalno-kemijska supersimetrija genetskog koda (SSyGC table), simetrija koju su mnogi svjetski znanstvenici bezuspješno pokušavali otkriti tijekom više od pola stoljeća.

Problem je naizgled jednostavan. Genetski kod zapravo je određena šifra, koja pomoću 64 kodona (trojke nukleotida) kodira 20 vrsta amino kiselina (iz kojih su građeni prtoteini) plus jedan signal. Ta šifra je jedinstvena za sva živa bića (uz ograničene varijacije). No zašto određeni kodon šifrira baš jednu određenu amino kiselinu, i zašto određenu amino kiselinu šifrira baš određen broj kodona (1 ili 2 ili 3 ili4 ili 6)? U Nierenbergovim empirijskim rezultatima za genetski kod se ne vidi ni pravilnost ni razlog. Dapače, broj svih mogućih šifri za to "šifriranje" je nezamislivo velik: oko 〖10〗^84 (1 plus 84 nula!), što je usporedivo s brojem atoma u svemiru. A po kojem ključu je od tog ogromnog broja mogućnosti "odabrana" baš jedna šifra za šifru života? U odsustvu fizikalno-kemijskog razumijevanja, genetski kod se prikazuje alfabetskom tablicom, s istim redoslijedom nukleotida na sve tri pozicije unutar kodona. Tako alfabetski posložena tablica genetskog danas je prisutna u svim knjigama i publikacijama iz biologije i genetike!

Taj otvoreni ključni problem genetskog koda su 2009. ovako sumirali ugledni američki znanstvenici Koonin i Novozhilov (National Institutes of Health, National Library of Medicine, Bethesda, USA): "Zašto je genetski kod takav kakav je i kako je takav nastao, to je pitanje postavljeno prije više od pedeset godina, u sam osvit molekularne biologije. I to bi pitanje moglo ostati otvoreno čak i tijekom sljedećih pedeset godina."

No rješenje tog problema neočekivano su 2022. godine otkrili Rosandić i Paar, znatno ranije nego znanstveno predviđano: genetski kod predstavlja realizaciju dosad "skrivene" fizikalno-kemijske supersimetrije SSyGC tablice s 2×8 boksova umjesto standardnog genetskog koda s Crickovom alfabetskom tablicom s 4×4 boksovima bez potpune fizikalnokemjske simetrije. Sada su u tijeku istraživanja primjene ove SSyGC teorije na energetiku amino kiselina, na stabilnost DNA molekule i osobito na teoriju biološke evolucije u svjetlu nedavnog otkrića aminokiselina na asteroidu Ryugu.

Također su u tijeku istraživanja s prvom preciznom identifikacijom repeticija alfa satelita sekundarnog, tercijarnog i kvartarnog reda u centromerama humanih kromozoma, koristeći primjenu originalnog proširenog GRM sooftvera za analizu genomske sekvence koje su tek nedavno kompletno sekvencionirane u SAD koristeći metodu T-2-T "dugog očitovanja". U tijeku je istraživanje signature korelacija dugog dosega na genomima RNA virusa, uključujući korona viruse i kontekst Drugog Chargaffovog pravila pariteta.

Nastavlja se istraživanje tandemno organiziranih repeticija višeg reda u kojima se genom čovjeka bitno razlikuje od genoma svih ostalih primata, što se može dovesti u korelaciju s razvojem mozga i kognitivnim sposobnostima s diskontinuiranim skokom unutar kromozoma 1 tijekom zadnjih oko šest milijuna godina.

Josip Pečarić

Objavio je knjige:

1. J. Pečarić, Damir Borovčak u mojim zapisima, Zagreb 2022. str. 224.
2. S. Mijović Kočan, J. Pečarić, Prof. dr. sc. Stijepo Obad, dragovoljac.com, 2022.: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/obad.pdf
3. J. Pečarić, Zaljev hrvatskih svetaca, dragovoljac.com, 2022: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/ZaljevHS.pdf
4. J. Pečarić, Dr. Ružica i Mate Ćavar, dragovoljac.com, 2022.: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/29516-mate-ruzica-cavar
5. J. Pečarić, 'Bojna Čavoglave' / Thompsonofobija, Zagreb, 2022. str. 404.
6. J. Pečarić, Ivan Gabelica, dragovoljac.com, 2022.: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/GABELICA.pdf
7. J. Pečarić, Dubrovnik se brani Bokom, dragovoljac.com, 2022.: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/DUBROVNIK.pdf
8. J. Pečarić, Zvonimir Hodak, dragovoljac.com, 2022.: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/HODAK.pdf
9. J. Pečarić, Benjamin Tolić, dragovoljac.com, 2022.: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/BenjaminTolic.pdf
10. J. Pečarić, Akademik Vladimir Paar, Zagreb, 2022. Str. 412.
11. N. Irshad, A.R. Khan, F. Mehmood, and J.E. Pečarić, New Perspectives on the Theory of Inequalities for Integral and Sum Birkhauser, 2021.
12. J. Pečarić Za dom spremni I Slava Ukrajini, dragovoljac.com, 2022.: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30156-za-dom-spremni-i-slava-ukrajini
13. J. Pečarić, Željko Olujić, Zagreb, 2022. Str. 362.
14. J. Pečarić, Vlado Glavaš, dragovoljac.com: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30320-vlado-glavas
15. J. Pečarić, General Ivan Tolj, dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/GeneralTolj.pdf
16. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Zvonimir Janko, dopisni član HAZU, dragovoljac.com: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30633-zvonimir-janko
17. J. Pečarić, IX. Bojna "Rafael Vitez Boban", Zagreb, 2022., str. 349.
18. J. Pečarić, „Ja sam pobjednik" / Nikola Štedul, Zagreb, 2022. str. 315.
19. J. Pečarić, Inicijalni krug 'Tuđman 100', dragovoljac.com: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30949-tudman100
20. J. Pečarić, "Pokvareni četnici", dragovoljac.com: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/31891-pokvareni-cetnici
21. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Branimir Lukšić, Portal HKV-a: https://www.hkv.hr/images/stories/Documents02/Knjiga_ak_Pecaric_Luksic.pdf
22. J. Pečarić, Zašto Miroslav Tuđman nije bio profesor emeritus? dragovoljac.com: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/32359-miro-tudjman
23. J. Pečarić, Akademik Kuzma Kovačić, Zagreb, 2022. str. 342.
24. J. Pečarić, Akademik Ivan Gutman, Portal HKV-a: https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/32628-akademik-gutman
25. J. Pečarić, Akademik Ivo Padovan, dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/padovan.pdf
26. J. Pečarić, Jelčić u našim knjigama, dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jelcic2.pdf

te radove:

1. Pečarić, Đ., Pečarić, J., Pokaz, D., Generalized Csiszár's f –divergence for lipschitzian functions, Mathematical Inequalities and Applications, 24(1) 2021, pp. 13-30.
2. Adeel, M., Khan, K.A., Pečarić, Đ., Pečarić, J., Estimation of f-divergence and Shannon entropy by Levinson type inequalities via Lidstone interpolating polynomial, Transactions of A. Razmadze Mathematical Institute, 175(1), pp. 1-11.
3. S. I. Butt, M. Klaričić Bakula, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Jensen-Grüss inequality and its applications for the Zipf-Mandelbrot law, Mathematical Methods in the Applied Sciences, Vol. 44, Issue 2 (2021), 1664-1673.
4. Pečarić, J.; Perić, J.; Varošanec, S. Refinements of the Converse Hölder and Minkowski Inequalities. Mathematics 2022, 10, 202. https://doi.org/10.3390/math10020202
5. Klaričić Bakula M., Pečarić J.: Chebyshev-Steffensen Inequality Involving the Inner Product. Mathematics. 2022; 10(1):122. https://doi.org/10.3390/math10010122
6. Farid, G., Pečarić, J. & Nonlaopon, K. Inequalities for fractional Riemann–Liouville integrals of certain class of convex functions. Adv Cont Discr Mod 2022, 8 (2022). https://doi.org/10.1186/s13662-022-03682-z
7. Bibi, F., Bibi, R., Nosheen, A. et al. Extended Jensen's functional for diamond integral via Green's function and Hermite polynomial. J Inequal Appl 2022, 50 (2022). https://doi.org/10.1186/s13660-022-02785-1
8. J. Pečarić, A. Perušić Pribanić, K. Smoljak Kalamir, Weighted Hermite-Hadamard-type inequalities by identities related to generalizations of Steffensen's inequality, Mathematics 2022, 10, 1505.
9. I. Ansari , K. A. Khan , A. Nosheen , Đ. Pečarić, J. Pečarić, "Estimation of entropies on time scales by Lidstone's interpolation using Csiszár-type functional", Hacettepe Journal of Mathematics and Statistics, vol. 51, no. 3, pp. 817-833, Jun. 2022, doi:10.15672/hujms.971154
10. J. Barić, Lj. Kvesić, J. Pečarić, M. Ribičić Penava: Estimates for some quadrature rules via weighted Hermite-Hadamard inequality, Applicable Analysis and Discrete Mathematics, 16 (2022), 232-245.
11. Butt, S. I. and Rasheed, T. and Pečarić, Đ. and Pečarić, J. (2022) Measure theoretic generalizations of Jensen's inequality by Fink's identity. Miskolc Mathematical Notes, 23 (1). pp. 131-154. ISSN 1787-2413
12. Khan, A.R.; Nabi, H.; Pečarić, J.E. On Ostrowski Type Inequalities via the Extended Version of Montgomery's Identity. Mathematics 2022, 10, 1113. https://doi.org/10.3390/math10071113
13. Andrić, M., Pečarić, J., Lah–Ribarič type inequalities for (h, g; m)-convex functions. RACSAM 116, 39 (2022). https://doi.org/10.1007/s13398-021-01180-7
14. T. Rasheed, S.I. Butt, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Generalized cyclic Jensen and information inequalities. Chaos, Solitons & Fractals, Volume 163, 2022, 112602, ISSN 0960-0779, https://doi.org/10.1016/j.chaos.2022.112602.
15. M. Andrić, J. Pečarić, On (h,g;m)-convexity and the Hermite-Hadamard inequality // Journal of convex analysis, 29 (2022), 1; 257-268
16. Đ. Pečarić, J. Pečarić, J. Perić: Refinement of Discrete Lah–Ribarič Inequality and Applications on Csiszár Divergence, Mathematics 2022, 10(5), 755; https://doi.org/10.3390/math10050755

17. Rabia Bibi, Ammara Nosheen, Shanaz Bano and Josip Pečarić,. Generalizations of the Jensen functional involving diamond integrals via Abel–Gontscharoff interpolation. J Inequal Appl 2022, 15 (2022) ISSN: 1029-242X (Published January 12, 2022) IF 2.491 https://doi.org/10.1186/s13660-021-02748-y.

Ivo Piantanida

Objavljeni znanstveni radovi:

- M. Košćak, I. Pehar, K. Božinović, G.K. Kole, S. Sobočanec, I.I. Podgorski, M. Pinterić, K. Müller-Buschbaum, D. Majhen, I. Piantanida, T.B. Marder, Para-N-Methylpyridinium Pyrenes: Impact of Positive Charge on ds- DNA/RNA and Protein Recognition, Photo-Induced Bioactivity and Intracellular Localisation, Pharmaceutics, 14 (2022), 11; 2499.
- I. Fabijanić, M. Jurković, D. Jakšić, I. Piantanida, Photoluminescent Gold/BSA Nanoclusters (AuNC@BSA) as Sensors for Red-Fluorescence Detection of Mycotoxins, Materials, 15 (2022), 8448, 11.
- M Sambol, M Koščak, L Uzelac, M Kralj, I Piantanida, N Basarić, Simultaneous staining of endoplasmic reticulum and lipid droplets by naphthol-aminonaphthalimide conjugates and photoinduced antiproliferative effects, Dyes & Pigments, 206 (2022), 110651.
- I Čipor, A Kurutos, G M. Dobrikov, F S. Kamounah, D Majhen, D Nestić, I Piantanida ,Structure-dependent mitochondria or lysosome-targeting styryl fluorophores bearing remarkable Stokes shift, Dyes & Pigments, 206 (2022), 110626.
- N. Gazdek, I Zonjić, I Nikšić-Franjić, L Frkanec, I Piantanida ,Competitive binding of aristolochic acid between various cyclodextrins and serum albumin as a model for acute poisoning detoxification,, Supramol. Chem. 33 (2022) 569-577.
- I. Krošl, M. Košćak, K. Ribičić, B. Žinić, D. Majhen, K. Božinović, I. Piantanida, ,Impact of the Histidine-Triazole and Tryptophan-Pyrene Exchange in the WHW Peptide: Cu(II) Binding, DNA/RNA Interactions and Bioactivity, Int. J. Mol. Sci., 23 (2022), 7006
- I Petters, M Modrušan, N Vidović, I Crnolatac, N Cindro, I Piantanida, G Speranza, G Horvat, V Tomišić ,Anion-sensing properties of cyclopentaphenylalanine, Molecules 27(12), (2022) 3918.
- K Božinović, D Nestić, E Michail, M Ferger, M Košćak, C Lambert, D Majhen, T B. Marder, I Piantanida ,Diethynylarene-linked bis(triarylborane)cations as theranostic agents for tumor cell and virus-targeted photodynamic therapy, J Photochem. Photobiol. B, 234 (2022), 112523.
- M. Ferger, C. Roger, E. Köster, F. Rauch, S. Lorenzen, I. Krummenacher, A. Friedrich, M. Košćak, D. Nestić, H. Braunschweig, C. Lambert, I. Piantanida, T. B. Marder ,Electron-Rich 3,4-Ethylenedioxythiophene (EDOT) Linkers in Tetracationic bis-Triarylborane Chromophores: Influence on Water-Stability, Bio-macromolecule Sensing, and Photoinduced Cytotoxicity, Chem. Eur. J. 27 (2022) 48, e202201130, 14.
- G. K. Kole, M. Košćak, A. Amar, D. Majhen, K Božinović, Z. Brkljaca, M. Ferger, E. Michail S. Lorenzen, A. Friedrich, I. Krummenacher, M. Moos, H. Braunschweig, A Boucekkine, C. Lambert, J.-F. Halet, I. Piantanida, K. Müller-Buschbaum, T. B. Marder, ,Methyl Viologens of Bis-(4'-pyridylethynyl)arenes - Structures, Photophysical and Electrochemical Studies, and their Potential Application in Biology, Chem. Eur. J. 27 (2022) 40; e202200753, 22.

– I. Krošl, E. Otković, I. Nikšić-Franjić, B. Colasson, O. Reinaud, A. Višnjevac, I. Piantanida, ‚Impact of positive charge and ring-size on the interactions of calixarenes with DNA, RNA and nucleotides, New J. Chem., 46 (2022) 6860–6869
– M. Košćak, I. Krošl, B. Žinić, I. Piantanida, ‚Fluorescent Analogues of FRH Peptide: Cu(II) Binding and Interactions with ds-DNA/RNA, Chemosensors, 10 (2022), 34.

Goran Pichler

Radio i ispunjavao sve zadaće kao tajnik drugog razreda.

Objavio rad u Progress in Quantum Electronics pod naslovom:

„Structured photoionization bands of alkali diatomic molecules“, gdje je opisan slučaj dvoatomskih alkalijsikih molekula u procesu strukturirane fotoionizacije.

Pored toga je još jedan rad objavljen pod naslovom:

„Istraživanju interakcije atoma kalija s površinom safira koristeći se ultra tankom kivetom debljine od 100 nano metara“.

U Pisma ŽETF tom 115 vip. 5-6 2022.

Ivo Šlaus

Objavljeni znanstveni radovi u znanstvenim časopisima:

1) Jüri Emgelbrecht and Ivo Šlaus
Academies of Science in the Contemporary World,
Trames, 2022, 26(76/71), 2, 131-139
2) Ivo Šlaus,
Creativity, Freedom, Love, Politoics, Religion and Science,
Sci, Art, Relig 2022 1 (1); 1-5

Pozvana predavanja – objavljena u zbornicima u tisku:

1) Ivo Šlaus,
Opening talk
Ideas for assuring and enriching human welfare,
Croatian Pugwash Society conference, November 2022
2) Ivo Šlaus,
Opening talk
Duty of Academia: Remember your humanity
Croatian Association of the Club of Rome, February 2022

Sudjelovao na onim skupštinama i sastancima HAZU i drugih akademija čiji je član, kada je sudjelovanje bilo nužno radi kvoruma i glasovanja. Održavao stalnu vezu sa svima posebno s Academia Europaea, European Academy of Sciences and Art, World Academy of Art and Science i IAP, a posebno s Rimskim klubom i Pugwash Movement, a naročito s hrvatskim udrugama Rimskog kluba i Hrvatskim Pugwashkim društvom.

Vitomir Šunjić

1. Objavljen prilog u spomen vanjskom suradniku HAZU prof. Mihi Tišleru, u izdanju HAZU 2022 god.
2. Dobiveno priznanje Hrvatskog kemijskog društva, medalja „Božo Težak“. Prilikom uručenja priznanja održao kratko izlaganje „Moje motivacije u znanstvenom radu i edukaciji“
3. Na skupu „Solutions in Chemistry“, održanom 8-11 studenog u Svetom Martinu na Muri, u obraćanju Skupu ispred Akademije održao kratko izlaganje „Prednosti istraživanja na vezanim akademskim i industrijskim projektima“.

4. Na skupu „V. Simpozij Supramolekulske kemije“ 8. prosinca 2022, održao pozvano predavanje „Supramolekulski katalitički kompleks [Mo7O24-6 x aldoza] u „kombi procesu“ na putu prema alditolima“.
5. U koautorstvu sa akademikom M. Žinićem priredio recenziju za izbor dr.sc. Ive Piantanide za redovnog člana HAZU, u 2. Razredu. Prijedlog je prihvaćen na sjednici razreda i potvrđen na skupštini HAZU, 16. lipnja 2022.

Marko Tadić

1. Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Marko Tadić, On unitarizability and Arthur packets, Manuscripta Mathematica, vol. 169, 2022, stranice 327-367.

2. Istraživački rad u tijeku:

U tijeku je određivanje Arhurovih invarijanata temperiranih ireducibilnih reprezentacija korištenjem njihovih Jacquetovih modula.

Dario Vretenar

Dario Vretenar objavio je:

Znanstveni radovi u Current Contents časopisima:

1. Jie Zhao, Tamara Nikšić, and Dario Vretenar, Time-dependent generator coordinate method study of fission. II. Total kinetic energy distribution, Physical Review C 106, 054609 (2022).
2. Jie Zhao, Tamara Nikšić, and Dario Vretenar, Time-dependent generator coordinate method study of fission: Dissipation effects, Physical Review C 105, 054604 (2022).
3. Z. X. Ren, D. Vretenar, T. Nikšić, P. W. Zhao, J. Zhao, and J. Meng, Dynamical synthesis of 4He in the scission phase of nuclear fission, Physical Review Letters 128, 172501 (2022).
4. Z. X. Ren, J. Zhao, D. Vretenar, T. Nikšić, P. W. Zhao, and J. Meng, Microscopic analysis of induced nuclear fission dynamics, Physical Review C 105, 044313 (2022).
5. D. D. Zhang, Z. X. Ren, P. W. Zhao, D. Vretenar, T. Nikšić, and J. Meng, Effects of rotation and valence nucleons in molecular α-chain nuclei, Physical Review C 105, 024322 (2022).
6. F. Mercier, Jie Zhao, J. P. Ebran, E. Khan, Tamara Nikšić, and D. Vretenar: Microscopic description of 2 alpha-decay in Po-212 and Ra-224 isotopes, Nuovo Cimento C – Colloquia and Communications in Physics 45, 59 (2022).

Područje znanstvenog rada i istraživanja D. Vretenara je teorijska nuklearna fizika. U suradnji sa znanstvenicima Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i brojnim inozemnim istraživačima, radio je na razvoju i primjenama teorije nuklearnih energijskih funkcionala gustoće. Posebno se bavio teorijskim istraživanjima dinamike nuklearne fisije. U 2022. godini, zajedno s prof. A. Leviatanom sa Sveučilišta u Jeruzalemu, organizirao je međunarodnu znanstvenu radionicu: “10th International workshop on quantum phase transitions in nuclei and many body systems”, u Inter-univerzitetskom centru u Dubrovniku, srpanj 2022. Održao je pozvana predavanja na međunarodnim konferencijama i radionicama: “Developments of Physics of Unstable Nuclei”, Kyoto, svibanj 2022.; Physics of Radioactive Isotopes”, Tokyo, lipanj 2022.; “International Nuclear Physics Conference”, Cape Town, rujan 2022.; “Joint ICTP-IAEA Workshop on Nuclear Structure and Decay Data”, Trieste, listopad 2022.; “GANIL Community Meeting”, Caen, listopad 2022.; “Theory of Nuclei at the Extremes”, Muenchen, studeni 2022.

Kao urednik, D. Vretenar sudjelovao je u radu uredničkih odbora časopisa Physical Review Letters i The European Physical Journal A: Hadrons and Nuclei.

Mladen Žinić

U 2022. je nastavljen konzultantski rad na realizaciji znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost, Sinteza supramolekulskih samo-udruženih nanostruktura za izgradnju naprednih funkcionalnih materijala (SUPeRNANO), voditelj, dr. sc. Leo Frkanec, Institut Ruđer Bošković. Nastavljen je rad i obnašanje dužnosti predsjednika Odbora za međunarodnu suradnju i Odbora za kemiju Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti HAZU. Na doktorskom studiju Organska kemija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doktorskom studiju Medicinska kemija, Sveučilišta u Rijeci, sunosilac kolegija Supramolekulska kemija i kolegija Sinteza prirodnih spojeva i dizajn sintetskih enzima. U 2022. rad u Znanstveno-organizacijskom odboru 5. Simpozija supramolekulske kemije koji je u organizaciji Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti HAZU, Kemijskog odsjeka PMF-a i Zavoda za organsku kemiju i biokemiju IRB-a održan 08.12. 2022. U 2022. je objavljen znastveni rad Ultraviolet-Induced Polymerization of Bis(amino acid)fumaramide Gel Assemblies,Tomislav Gregori, Janja Makarević, Zoran Štefanić, Mladen Žinić, Leo Frkanec, Polymers 2022, 14(1), 214; https://doi.org/10.3390/polym14010214.

Članovi suradnici

Nikola Basarić

Popis objavljenih radova:

1. M. Mlakić, L. Mandić, N. Basarić, B. Mihaljević, F. Pavošević, I. Škorić: "Substituents Affect the Mechanism of Photochemical E-Z Isomerization of Diarylethene Triazoles via Adiabatic Singlet Excited State Pathway or via Triplet Excited State", J. Photochem. Photobiol. A: Chem. 422 (2022) 113567.
2. V. Lovrinčević, D. Vuk, I. Škorić, N. Basarić: "Chromo-orthogonal Deprotection of Carboxylic Acids by Aminonaphthalene and Aminoaniline Photocages", J. Org. Chem. 87 (2022) 2489-2500.
3. M. Forjan, G. Zgrablić, S. Vdović, M. Šekutor, N. Basarić, P. Kabacinski, M. N. Haghighi Pashaki, H.-M. Frey, A. Cannizzo, G. Cerullo: "Photogeneration of Quinone Methide from Adamantylphenol in an Ultrafast Non-Adiabatic Dehydration Reaction", Phys. Chem. Chem. Phys. 24 (2022) 4384-4393.
4. J. Draženović, T. Rožić, N. Došlić, N. Basarić: "Excited State Intramolecular Proton Transfer (ESIPT) from -NH2 to the Carbon Atom of a Naphthyl Ring", J. Org. Chem. 87 (2022) 9148-9156.
5. M. Sambol, M. Koščak, L. Uzelac, M. Kralj, I. Piantanida, N. Basarić: "Simultaneous Staining of Endoplasmic Reticulum and Lipid Droplets by Naphthol-Aminonaphthalimide Conjugates and Photoinduced Antiproliferative Effects", Dyes and Pigments, 206 (2022) 110651 (1-15).
6. K. Zlatić, M. Bogomolec, M. Cindrić, L. Uzelac, N. Basarić: "Synthesis, Photophysical Properties, anti-Kasha Photochemical Reactivity and Biological Activity of Vinyl- and Alkynyl-BODIPY Derivatives", Tetrahedron 124 (2022) 132995 (1-9).

Poglavlje u knjizi:

N. Basarić: "Photosensitizers in Organic Synthesis" in Photosensitizers and their Applications, Urednici: D. Margetić, R. Thomas, Nova Science Publishers, New York, 2022. pp 1-26.

Istraživački rad koji je u tijeku obuhvaća istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija prijenosa protona u pobuđenom stanju s dušikovog atoma kao kiselog centra na ugljikove atome susjednih aromatskih skupina. Osim toga, istražuju se reakcije fotokemijske dehidratacije i eliminacije octene kiseline odgovarajuće supstituiranih azaaromatskih spojeva u kojima kao međuprodukti nastaju aza-kinon-metidi. Istraživanje se provodi u svrhu razvoja metodologije generiranja međuprodukata koje bi se u in situ cikloadicijama prevodilo u kompleksne heterocikličke spojeve. Razvijaju se i nove fotouklonjive zaštitne skupine (eng. photocages) primjenjive u organskoj sintezi i biologiji. Nadaje, provodi se sinteza peptida i fluorescentnih BODIPY boja s fotoreaktivnim podjedinicama, a u svrhu razvoja fotoaktivirajućih lijekova protiv karcinoma ili fluorescentnih obilježivača za makrobiomolekule.

Marijana Đaković

Marijana Đaković je tijekom 2022. godine objavila sljedeće znanstvene radove:

• M. Pisačić, I. Kodrin, A. Trninić, M. Đaković, Two-dimensional anisotripic flexibilty of mechanically responsive crystalline cadmium(II) coordination polymers. Chem. Mater, 2022, 34, 2439–2448.

• L. Hok, R. Vianello, D. Matković-Čalogović, Lj. Karanović, S. Roca, J. Jaźwiński, M. Tašner, D. Vušak, M. Đaković, Z. Popović, A series of nickel(II) thiocyanate complexes comprising various molar content of isonicotinamide and water as ligands or co-crystallized moieties – an experimental and computational study. CrystEngComm, 2022, 24, 6564–6578.

• V. Sokol, L. Brajica, O. Mišura, M. Đaković, A. Paut, A. Prkić, B.-M. Kukovec, The double polymeric chain of catena-poly[(μ2-6-bromopyridine-3-carboxylato-κ2 O,O′) (6-bromopyridine-3-carboxylato-κ2 O,O′) (μ2-1,2-bis(4-pyridyl)ethylene-κ2 N:N′) cobalt(II)], C24H16CoBr2N4O4. Z. Krist. – New Cryst. St. 2022, 21, 1181–1183.

• Ž. Soldin, B.-M. Kukovec, T. Debač, M. Đaković, Z. Popović, Anion-assisted supramolecular assemblies of zinc(II) complexes with isonicotinamide. Heliyon, 2022, 8, 1–10.

Održala je pozvana predavanja, na 25th International Conference on the Chemistry of the Organic Solid State (ICCOSS XXV) u Ohridu i na 5th International Symposium on Halogen Bond (ISXB5) u Tokyu, te predavanja na 33rd European Crystallographic Meeting (ECM33) u Versaillesu i 28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting (CSCM28) u Poreču. Koautoricom je na još šest priopćenja na međunarodnim i sedam priopćenja na domaćim konferencijama.

Članica je uredničkog odbora časopisa Frontiers in Chemistry i časopisa Crystals. Urednica je posebnog izdanja časopisa Chemistry – An Asian Journal (Wiley).

Sudjelovala je kao predsjednica organizacijskog odbora u pripremi međunarodnog znanstvenog skupa 28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, posvećenog akademicima Dragi Grdeniću i Stanku Popoviću. Članica je International Advisory Board on Halogen Bond, te je sudjelovala kao članica organizacijskog odbora u pripremi međunarodnog skupa 5th International Symposium on Halogen Bond (ISXB-5). Sudjelovala je kao članica Programskog odbora u pripremi Europskog kristalografskog skupa ECM33 u Versaillesu.

Organizirala je, u ulozi predsjednice Europske kristalografske asocijacije (ECA), Proljetni sastanak Izvršnog odbora Europske kristalografske asocijacije (ECA Executive Committee Spring Meeting) koji je održan u Zagrebu u Palači HAZU, te je organizirala proslavu 25. obljetnice osnutka ECA te 50. obljetnice organiziranog djelovanja europskih kristalografa kroz osnivanje Europskog kristalografskog odbora (European Crystallographic Committee, ECC); proslave su održane tijekom ECM33 u Versaillesu.

Izabrana je za Prodekanicu za znanost, projekte i suradnju s gospodarstvom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, u drugom mandatu.

Bavi se istraživanjem mehaničkim putem potaknute savitljivosti molekulskih kristala, poglavito kristala koordinacijskih polimera, te izučavanjem strukturnih i morfoloških značajki kao nužnih preduvjeta za oplemenjivanje kristalnih materijala savitljivim svojstvima.

Dobitnica je Državne nagrade za znanost za 2021. godinu za znanstveno dostignuće u području prirodnih znanosti za istraživanja dizajna i priprave kristalnih materijala ciljanih svojstava.

Dubravka Matković - Čalogović

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

– Ivana Kekez, Mihovil Faletar, Mario Kekez, Laura Cendron, Maya Wright, Giuseppe Zanotti, Dubravka Matković-Čalogović. Copper Binding and Oligomerization Studies of the Metal Resistance Determinant CrdA from Helicobacter pylori. Molecules, 27(11), 3387 (2022) 1-13.
doi:10.3390/molecules27113387
– Marina Tašner, Darko Vušak, Ivana Kekez, Andrea Gabud. Viktor Pilepić, Draginja Mrvoš-Sermek, Dubravka Matković-Čalogović. Zn(II) halide coordination compounds with imidazole and 2-methylimidazole. Structural and computational characterization of intermolecular interactions and disorder, Heliyon 8 (2022), e11100, 11 doi:10.1016/j.heliyon.2022.e11100
– Lucija Hok, Robert Vianello, Dubravka Matković- Čalogović, Ljiljana Karanović, Sunčica Roca, Jarosław Jaźwiński, Marina Tašner, Darko Vušak, Marijana Đaković, Zora Popović. A series of nickel(II) thiocyanate complexes comprising various molar contents of isonicotinamide and water as ligands or co-crystallized moieties – an experimental and computational study. CrystEngComm 24 (2022), 6564-6578
doi:10.1039/d2ce00847e

Istraživački rad u tijeku:

Strukturna karakterizacija kompleksa esencijalnih metala s aminokiselinama i derivatima aminokiselina. Struktura proteina.

Silvia Tomić

Objavila je:

N.Novosel, D. Rivas Góngora, Z. Jaglicic, E. Tafra, M. Basletic, A. Hamzic, T. Klaser, Ž. Skoko, K. Salamon, I. Kavre Piltaver, M. Petravic, B. Korin-Hamzic, S. Tomic, B. P. Gorshunov, T. Zhang, T. Ivek, and M. Culo: Grain-Size-Induced Collapse of Variable Range Hopping and Promotion of Ferromagnetism in Manganite La0.5Ca0.5MnO3. Crystals 12 (2022) 724 (22p). https://doi.org/10.3390/cryst12050724

Istraživački rad u području kondenzirane tvari odvijao se u okviru neformalne suradnje s kolegama sa Instituta za fiziku u Zagrebu. Fokus je bio usmjeren na pregledni rad iz zajedničkih istraživanja transporta i dielektričnog te magnetskog odgovora hekasaferita M-tipa provodjenih tijekom nekoliko godina. Ujedno sam sudjelovala u predlaganju novog projekta istraživanja organskih materijala i manganita kolega sa Instituta za fiziku. U području biološke fizike s kolegicama s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sam se pridružila novom prijedlogu projekta istraživanja DNA.

Djelovala kao članica Vijeća doktorskog studija Fizika Odjela za fiziku Sveučilišta u Rijeci i nastavnik jednog kolegija na istom studiju. Recenzirala za svjetske znanstvene časopise iz fizike.

Vladimir Volenec

1. V. Volenec, Z. Kolar-Begović and R. Kolar-Šuper, On some properties of the first Brocard triangle in the isotropic plane, Mathematics 10(2022), 1381, 13 p.

E. Jurkin, M. Šimić-Horvath and V. Volenec, Tangential quadrilateral in isotropic plane, J. Geom. Graphics 26(1922), 7-18.

2. Proučavanje svojstava neasocijativnih algebarskih struktura i njima srodnih geometrijskih struktura, a posebno kubne strukture i nekih tipova medijalnih kvazigrupa.

Proučavanje svojstava objekata u izotropnoj ravnini.

Zoran Vondraček

1. Objavljeni znanstveni radovi

S.Cho, P.Kim, R.Song and Z.Vondraček. Heat kernel estimates for subordinate Markov processes and their applications. J. Differential Equations 316 (28-93) 2022.

2. Istraživački rad u tijeku

U 2022. godini nastavljen je rad na ocjenama toplotne jezgre za slučajne procese u otvorenim skupovima čija jezgra skokova opada na granici. Započet je rad na teoriji potencijala slučajnih procesa čija jezgra skokova eksplodira na granici.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Krajem 2022. godine Razred za prirodne znanosti imao je 19 redovitih članova i 13 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Igor Anić, Ferdo Bašić, Goran Durn, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Frano Kršinić, Željko Kućan, Nikola Ljubešić, Mirko Orlić, Pavao Rudan, Vlatko Silobrčić, Dragutin Skoko, Ivan Sondi, Mario Šlaus, Franjo Tomić, Igor Vlahović.

Članovi suradnici: Josip Balabanić, Vlasta Ćosović, Marijan Herak, Miljenko Kapović, Tvrtko Korbar, Čedomil Lucu, Ivona Marasović, Biserka Nagy, Ladislav Palinkaš, Eduard Prelogović, Iva Tolić, Đurđica Ugarković, Damir Viličić.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Ferdo Bašić, a zamjenika tajnika akademik Goran Durn.

Razred je u 2022. godini izgubio svoja dva dugogodišnja dopisna člana. Erich Thenius, redoviti profesor paleontologije i paleobiologije na Sveučilištu u Beču, preminuo je 29. prosinca 2022. u 99. godini života. Josef Zemann, emeritirani redoviti profesor kristalografije i mineralogije Sveučilišta u Beču, preminuo je 16. listopada 2022. u 100. godini života.

Razred je u 2022. godini održao 9 redovitih sjednica i tri komemorativne sjednice. Komemoracija u čast akademiku Slavku Matiću održana je 21. travnja 2022. u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sastanak je otvorio akademik Ferdo Bašić, tajnik Razreda, a o životu i djelu preminulog akademika Matića govorili su akademik Igor Anić, prof. dr. sc. Milan Oršanić i Oliver Vlainić, dipl. ing. šum.

Komemoracija u čast akademiku Branku Sokaču održana je 20. listopada 2022. u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sastanak je otvorio akademik Ferdo Bašić, tajnik Razreda, a o životu i djelu preminuloga akademika govorili su akademik Igor Vlahović, dr. sc. Tonći Grgasović i akademik Ivan Gušić.

Komemoracija u čast akademiku Vladimiru Bermancu održana je 20. listopada 2022. u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sastanak je otvorio akademik Ferdo Bašić,

tajnik Razreda, a o životu i djelu preminuloga akademika govorili su prof. dr. sc. Dražen Balen, prof. dr. sc. Ladislav Palinkaš i akademik Goran Durn.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka aktivnost članova Razreda odvijala se u dva temeljna područja: bioznanostima i geoznanostima, sudjelovanju u nastavi i realizaciji projekata i zadataka u okviru matičnih ustanova, fakulteta i znanstvenih instituta.

U Akademiji su članovi Razreda nastavili djelovati u domeni svojih primarnih struka i njihovih graničnih interdisciplinarnih područja, brinući se i sudjelujući u radu: Zavoda za ornitologiju, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana i Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA-e, Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno, Odbora za primijenjenu genomiku i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Rezultate svojih istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i međunarodnim časopisima i knjigama ili ih predstavili na znanstvenim skupovima i predavanjima, što je navedeno u njihovim pojedinačnim izvješćima.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Tijekom 2022. godine članovi Razreda završili su izborni postupak za nove Akademijine članove. Razred je raspolagao s tri mjesta za redovite članove te su izabrana tri nova člana Razreda: akademik Stipan Jonjić, akademik Ivan Sondi i akademik Mario Šlaus.

Također, U lipnju 2022. godine Razred je započeo i s izbornim postupkom za Upravu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, budući da 31. prosinca 2022. istječe mandatno razdoblje na koje su članovi izabrani. Prijedlog Razreda za predsjednika HAZU je akademik Velimir Neidhardt, prijedlog za dva potpredsjednika Akademije – akademik Davor Miličić i akademik Frano Parać te prijedlog Razreda za glavnog tajnika je akademik Dario Vretenar. Također, Razred je krajem godine proveo i postupak izbora za novog tajnika Razreda i novog zamjenika Razreda za iduće mandatno razdoblje, budući da akademicima Ferdi Bašiću i Goranu Durnu 31. prosinca 2022. godine istječe mandat na koji su izabrani. Članovi Razreda za novog tajnika Razreda izabrali su akademika Gorana Durna, a za predstavnika Razreda u Predsjedništvu članovi Razreda izabrali su akademika Mirka Orlića. Za predstavnika člana suradnika Razreda na skupštini bez prava glasa – članovi Razreda izabrali su Ivu Tolić.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Igor Anić voditelj je Arboretuma Trsteno te voditelj Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Član je i Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Ferdo Bašić član je radne skupine *Topic and EU Sustainable Food System* te je član Odbora za misije Obzor Europa.

Akademik Goran Durn predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA te predsjednik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU. Također, akademik Goran Durn član je Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa.

Akademik S. Gamulin predsjednik je Odbora za primjenjenu genomiku HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Ivan Gušić voditelj je Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara kao i član Odbora za statut HAZU te član Nadzornog odbora Zaklade Hrvastske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Stipan Jonjić voditelj je Zavoda za biomedicinska istraživanja HAZU u Rijeci.

Akademik Mladen Juračić predsjednik je Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU.

Akademik Andrija Kaštelan predstavnik je Razreda u Etičkom povjerenstvu HAZU.

Akademik Nikola Ljubešić voditelj je Zavoda za ornitologiju HAZU. Također, član je izvršnog odbora Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno kao i član Knjižničkog odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Mirko Orlić predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku HAZU. Delegat je Povjerenstva pri Vijeću *International Union of Geodesy and Geophysics* u razdoblju 2019. – 2023. te predstavnik Akademije u Znanstvenom savjetu europskih akademija (European Academies' Science Advisory Council, EASAC) pri kojemu je u prosincu 2022. izabran za potpredsjednika.

Akademik Pavao Rudan voditelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu kao i predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

Akademik Vlatko Silobrčić član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU kao i član Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademik Mario Šlaus upravitelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu te član Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Igor Vlahović predsjednik je Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU i predstavnik Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2022. godinu te planove rada za 2023. godinu Zavoda za Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Antropološkog centra, ZV za antropologijska istraživanja, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, ZV za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, ZV za zaštitu prirode, ZV za poljoprivredu i šumarstvo, ZV za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA, Odbora za primijenjenu genomiku te Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Akademijina nagrada iz područja prirodnih znanosti

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda odlučili su predložiti da se nagrada iz područja prirodnih znanosti za 2022. godinu dodijeli dr. sc. Petri Bajo za znanstvena istraživanja o paleoklimatskim promjenama tijekom prošlosti na temelju geokemijskih značajki siga, objavljena u 24 znanstvena rada u posljednjih 5 godina te za otkriće uloge orbitalnih parametara Zemlje na razvoj i trajanje prijelaza između hladnijih i toplijih razdoblja (glacijala i interglacijala) u pleistocenu, objavljeno 2020. g. u znanstvenom časopisu Science (faktor odjeka 41,85).

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za prirodne znanosti, članovi Razreda na svojoj su 6. redovitoj sjednici održanoj 14. lipnja 2022.

godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Događanja u organizaciji/pod pokroviteljstvom Razreda

27. – 30. travnja – suorganizacija Razreda nad 5. međunarodnim kongresom o ruralnom turizmu *5th International Rural Tourism Congress*, održanom u organizaciji Hrvatske udruge za turizam i ruralni razvoj "Klub članova Selo", Fakulteta za management u turizmu i ugostiteljstvu, Veleučilišta u Virovitici te Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, u Cavtatu.

2. lipnja – predstavljanje knjige *Presvlačenje krša – povijest Dinarskog krša na primjeru Popova polja*, autora dr. sc. Ive Lučića, održano u organizaciji razrednog Odbora za krš, u Knjižnici HAZU.

27. lipnja – predstavljanje knjige prof. Mladena Garašića: *The Dinaric Karst System – Speleology and Cave Exploration*, održano u organizaciji razrednog Odbora za krš, u Knjižnici HAZU.

1. – 3. srpnja – pokroviteljstvo Razreda nad Međunarodnim kongresom o raznolikosti domaćih životinja i DAGENE-inom 31. godišnjom konferencijom, održanih u organizaciji Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer te Balkanske ekološke udruge B. E. N. A., u Osijeku i Đakovu.

12. – 16. rujna – suorganizacija 14. kongresa *Degradacija tla – izazovi za poljoprivrednu proizvodnju*, održanog u organizaciji Hrvatskog tloznanstvenog društva u Svetom Martinu na Muri.

14. – 16. rujna – pokroviteljstvo Razreda nad Četvrtom međunarodnom znanstveno-stručnom konferencijom *Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2022*, održanom u organizaciji Hrvatskog šumarskog instituta, u Zagrebu.

30. rujna – 2. listopada – suorganizacija znanstvenog skupa *Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora*, održanog u organizaciji Udruge Morski obrazovni centar Pula, Aquarium-a Pula i Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru te razrednog Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana, u Gradu Krku.

27. listopada – četvrti terminološki okrugli stol *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: novi obzori* održan u organizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, u Palači Akademije.

29. listopada – 46. škola biološke antropologije Hubert Maver pod nazivom *Strategija bioantropoloških istraživanja prošlih populacija*, *online* održana u organizaciji Hrvatskog antropološkog društva, Antropološkog centra HAZU i Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, u Palači Akademije.

25. studenog – pokroviteljstvo nad 31. znanstvenim skupom *Hrvatski prirodoslovci*, održanim u Splitu u organizaciji Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske, Prirodno-matematičkog fakulteta u Splitu, Instituta za oceanografiju i ribarstvo iz Splita te Ogranka Matice hrvatske u Splitu.

Izdanja Razreda

Collegium antropologicum, sv. 46, br. 1, ožujak, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 46, br. 2, lipanj, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Tiskano i *online* izdanje časopisa *Larus* vol. 57, urednika akademika Nikole Ljubešića, godišnjak Zavoda za ornitologiju HAZU.

Spomenica preminulom akademiku Slavku Matiću.

Suizdavaštvo zbornika radova međunarodne znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in life)* u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Suizdavaštvo zbornika radova međunarodne konferencije *Migracija i identitet kultura, ekonomija, država*, u izdanju Instituta za migracije i narodnosti.

Napredovanja

Članovi Razreda na svojoj su 3. redovitoj sjednici održanoj 10. ožujka 2022. razmatrali prijedloge Akademijinih jedinica za napredovanje znanstvenika na više znanstveno radno mjesto te su donijeli sljedeće zaključke: suglasni su s prijedlogom voditelja Zavoda za ornitologiju akademika Nikole Ljubešiće za napredovanjem dr. sc. Jelene Kralj; suglasni su s prijedlogom upraviteljice Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara dr. sc. Jadranke Mauch Lenardić i voditelja Zavoda akademika Ivana Gušića za napredovanjem dr. sc. Siniše Radovića; suglasni su s prijedlogom voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi akademika Milka Jakšića za napredovanjem dr. sc. Snježane Jakobović.

Članovi Razreda na svojoj su se 3. redovitoj sjednici Razreda održanoj 10. ožujka 2022. suglasili s pozitivnim izviješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ivan Gušić, dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić i akademik Pavao Rudan, prema kojemu dr. sc. Vibor Novak, dipl. ing. geol., udovoljava svim uvjetima za izbor na radno mjesto znanstvenog suradnika u Zavodu za paleonologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu objavljenim u natječaju u *Narodnim novinama* 19. siječnja 2022. (*NN br. 8/2022*).

Članovi Razreda na svojoj su se 8. redovitoj sjednici održanoj 20. listopada 2022. suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ivan Gušić, prof. dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić i akademik Mario Šlaus, koje je ocijenilo da kandidat dr. sc. Siniša Radović udovoljava svim uvjetima za izbor na znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, objavljenim u natječaju u *Narodnim novinama* (*NN br. 72/ 2022*).

Članovi Razreda na svojoj su se 8. redovitoj sjednici održanoj 20. listopada 2022. suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ferdo Bašić, akademik Franjo Tomić i akademik Nikola Ljubešić, koje je ocijenilo da kandidatkinja dr. sc. Snježana Jakobović udovoljava svim uvjetima za izbor na radno mjesto znanstvenog suradnika, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, objavljenim u natječaju u *Narodnim novinama* (*NN br. 72/2022*).

Članovi Razreda na svojoj su se 8. redovitoj sjednici održanoj 20. listopada 2022. suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Nikola Ljubešić, akademik Ivan Gušić i akademik Igor Anić, koje je ocijenilo da kandidatkinja doc. dr. sc. Jelena Kralj udovoljava svim uvjetima za izbor na radno mjesto znanstvenog savjetnika u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, objavljenim u *Narodnim novinama* (*NN* br. 72/2022).

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Igor Anić

Igor Anić objavio je sljedeće uredničke znanstvene knjige, znanstvene radove, radove na znanstvenim skupovima i uredničke zbornike radova: I. Anić (ur.), Znanstvena monografija Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia* Vahl) u Hrvatskoj, Akademija šumarskih znanosti, Zagreb, 2022., 606 str.; I. Anić, Proslov, u: I. Anić (ur.), Znanstvena monografija Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia* Vahl) u Hrvatskoj, Akademija šumarskih znanosti, Zagreb, 2022., str. 9 – 10; I. Anić, Silvidinamika, morfologija i struktura sastojina poljskog jasena, u: I. Anić (ur.), Znanstvena monografija Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia* Vahl) u Hrvatskoj, Akademija šumarskih znanosti, Zagreb, 2022., str. 227 – 249; I. Anić, S. Mikac, Šumskouzgojni zahvati u šumama poljskog jasena, u: I. Anić (ur.), Znanstvena monografija Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia* Vahl) u Hrvatskoj, Akademija šumarskih znanosti, Zagreb, 2022., str. 357 – 402; I. Anić, M. Oršanić, Šume hrasta lužnjaka (*Quercus robur* L.) u Turopolju, u: Ž. Cvetnić (ur.), Zbornik radova okruglog stola Turopoljski hrast i hrastovina, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022., str. 9 – 24; D. Roženbergar, J. Diaci, T. A. Nagel, M. Memišević Hodžić, D. Ballian, S. Mikac, The ecology and silviculture of silver fir in the Dinaric Mountain region (Key note presentation), u: A. Bončina (ur.), Fir and pine management in the changeable environment: risks and opportunities, Abstracts, International IUFRO Conference: 1.01.09 Ecology and Silviculture of Fir and 1.01.10 Ecology and Silviculture of Pine, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 19. – 22. 9. 2022., str. 6, ISBN 978-9958-616-59-4; I. Anić, A. Bilić (ur.), Knjiški Krnjaš VII., Zbornik radova sa znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2022., 172 str.; I. Anić (ur.), Spomenica preminulim akademicima: akademik Slavko Matić (1938. – 2021.), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022., sv. 250, 64 str.

Istražuje prilagodbe prirodnog uzgajanja šuma u promijenjenim ekološkim uvjetima te strukturu, funkcioniranje i pomlađivanje prašuma i prirodnih šuma. Suradnik je na EU znanstvenom projektu MEMORIE – Mjere prilagodbe klimatskim promjenama za održivo upravljanje prirodnim resursima i na znanstvenom projektu Razvoj modela gospodarenja šumama – mjere prilagodbe na klimatske promjene.

Ferdo Bašić

Ferdo Bašić je proteklom godinom završio četverogodišnje razdoblje na dužnosti tajnika Razreda i člana Predsjedništva Akademije. Izvan Akademije: na matičnom Agronomskom fakultetu nastavlja suradnju na projektima koji teku; šire surađuje s Akademijom nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine - ANUBiH (čiji je inozemni član), a s Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti (CANU) na prijedlogu izbora novih članova; u redovitom radu Akademije poljoprivrednih znanosti kojoj je redoviti član te s Hrvatskom akademijom za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini sa sjedištem u Mostaru; autor i recenzent radova i projekata s područja svoje šire (poljoprivredne znanosti) i uže djelatnosti (tlo – poznavanje, gospodarenje, oštećenje i zaštita) za ugledne časopise, akademske asocijacije ili samostalne izdavače. Na iste teme drži izlaganja ovdje i u inozemstvu.

Kako je 2022. godinu obilježio niz događaja od globalnog i nacionalnog značaja za širu i užu struku, javljao se u javnosti, povodom ratnih operacija u Ukrajini, ukazujući kako mjestom zbivanja, opsegom i naravi ratne operacije poprimaju obilježja pedocida najplodnijeg

tla svijeta – žitnice Europe i svijeta – černozema i prijeti poremećajima u globalnom lancu opskrbe hranom, odnosno globalnoj sigurnosti opskrbe hranom (global food security). To čini s akademikom Šlausom – dugogodišnjim uglednikom pokreta Pugwash – Hrvatska, upućujući apel javnosti za prestanak rata: Ferdo Bašić, Ivo Šlaus - Quo vadis humanity !!! Stop the pedocide of Chernozem in Ukraine - suicide of humanity !!! Quo vadis 人类！停止乌克兰的黑钙土自杀 停止文明的自杀！ Croatian Academy of Sciences and Arts Croatian Soil Science Society Croatian Pugwash Society fbasic@hazu.hr slaus@irb.hr na engleskom i na hrvatskom jeziku: Ferdo Bašić, Ivo Šlaus Ouo vadis uljudbo; zaustavite pedocid černozema u Ukrajini – suicid čovječanstva!!! Quo vadis 人类！停止乌克兰的黑钙土自杀 停止文明的自杀！, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Hrvatsko tloznanstveno društvo Hrvatsko pagvaško društvo fbasic@hazu.hr slaus@irb.hr Na istu temu, u vrlo uglednom časopisu s kolegama iz Litve, Španjolske i Hrvatske objavio rad naslova: Paulo Pereira (Environmental Management Laboratory, Mykolas Romeris University, Vilnius, Lithuania), Ferdo Bašić (Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia), Igor Bogunovic (Agriculture, University of Zagreb, Zagreb, Croatia), Damia Barcelo (Institute of Environmental Assessment and Water Research (IDAEA-CSIC), Barcelona, Catalonia, Spain) Russian-Ukrainian war impacts the total environment, STOTEN, Elsewier. https://www.sciencedirect.com/journal/science-of-the-total-environment Science of The Total Environment, 837 (2022), p. 1-7. Radi se o visoko rangiranom međunarodnom časopisu s visokim odjekom.

Zabrinut sustavnom nebrigom, neprimjerenim odnosom i gospodarsko-spekulativnim postupcima u poljoprivredi, napose trgovini pšenicom uputio javno pismo čelnicima Države, Vlade i Sabora. Javna glasila, koja inače neštedimice prenose poruke „jahača inflacijske apokalipse“, najavljuju dolazeću neizvjesnost i kaos, a uobičajeno prešućuje vlastima neugodne činjenice, no objavio je Gospodarski list: Otvoreno pismo Predsjedniku, predsjedniku Sabora i Vlade Republike Hrvatske: Zoran Milanović, Gordan Jandroković, Andrej Plenković, Zagreb, Malinska 2022., a Agro - klub od 25.7.2022. prenoseći intervju pod naslovom: Akademik Bašić čelnicima države: Gospodo, ovako možete ublažiti inflaciju

Na istu temu, časopis Perspektive zaklade Konrad Adenauer u broju 3-4 2022., inače posvećenom temi Rizici globalizacije - opasnosti i zamke ekonomskog izolacionizma objavljuje članak: Bašić F. Gdje griješimo u poljoprivrednoj politici? Treba li aktualnoj hrvatskoj vladi poljoprivreda?, Perspektive, časopis Zagrebačka inicijativa zaklade Konrad Adenauer 3-4, str. 20-39, Zagreb 2022. Na istu temu, internetska mreža videozapisa YouTube donosi intervju (na engleskom jeziku) pod naslovom: Bašić F.: Food System and IT Resilience (KAS & HPEU), Paneuroska unija, zaklada Konrad Adenauer, 2022. https://www.youtube.com/index.

Osim toga, YouTube prikazuje izlaganje: Bašić F. Učinci tla u ekosustavu kao nit u tkanici života čovjeka panonske ravni Hrvatske, izloženo na znanstveno-stručnom skupu Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji, Požega 2021.;

Izvan Akademije u 2022. godini s radovima je sudjelovao u objavi knjiga: Hrvatska tehnička enciklopedija – biotehnologija, drvna tehnika, farmaceutska tehnologija, grafička tehnologija, kemijska tehnologija, metalurgija, poljoprivredna tehnika, prehrambena tehnologija, rudarstvo, tekstilna tehnologija (gl. urednik: Jecić, Z.,) Bašić F. - urednik struke poljoprivredna tehnika, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 933 str., Zagreb, 2022., Iz Razreda za prirodne znanosti među zaslužnike u Enciklopediju su od aktivnih akademika životopisom i fotografijom uvršteni: I. Anić, F. Bašić i F. Tomić, koji su podjedno autori natuknica: Bašić F. Tomić F. Agronomija – natuknica, Hrvatska tehnička enciklopedija, Leksikografski zavod

Miroslav Krleža, str 6-10, od 933 str., Zagreb, 2022., Bašić, F. Tomić F. Poljoprivreda, povijest, poljoprivrede – natuknica, Hrvatska tehnička enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, str 604-608, od 933 str., Zagreb, 2022.

Promina - slavlje spomena kao sjeme budućega, monografija, gl. urednik: V. Aralica, Župni ured Sv. Mihovila i Općina Promina, str. 574, Promina, 2022., Monografija je tiskana prigodom 330. obljetnice ponovnog osnivanja Župe Promina, iz radova sa simpozija koji se trebao održati u Oklaju, rujna 2020., no zbog onodobnih epidemioloških mjera nije održan, ali su radovi prikupljeni kako bi se prikupili i sačuvali vrijedni podaci o bogatstvu i posebnostima prominskog kraja te tako prinijelo oblikovanju bolje budućnosti ovoga kraja. U monografiji je objavljen rad: Tomić, F., Bašić, F., Husnjak, S., Revitalizacija i unapređenje poljoprivrede općine Promina, monografija, zbornik radova znanstvenog skupa Promina, slavlje spomena kao sjeme budućega, str. 433-451.

5th International rural tourism congress, - Rural tourism: quality, sustainability, inclusiveness, Congress proceedings, (Glavni urednici: D. Tubić R. Bakan N. Pleša Puljić), Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zagreb, Balkan Environment Association – B.E.N.A. – Athens, Sveučilište u Rijeci Fakultet za menadžment u turizmu, Rijeka, Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Fakultet agrobiotehničkih znanosti, Osijek, Grad Virovitica, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini – Mostar, Veleučilište u Virovitici, Hrvatska udruga za turizam i ruralni razvoj Klub članova selo, ISBN: 978-953-8028-17-5, str. 850, Zagreb, 2022., web site: Proceedings of the 5th international rural tourism congress. U ulozi predstavnika su-organizatora (Razred za prirodne znanosti HAZU), kao dopredsjednik (co-chair) Programskog odbora sudjelovao u pripremi Kongresa koji se održao u Cavtatu pod krilaticom: Ruralni turizam: kvaliteta, održivost, uključivost - Rural tourism: quality, sustainability, inclusiveness. Kongres je pozdravila i otvorila akademkinja Nella Lonza – Dubrovnik. U zborniku Kongresa objavljen rad na engleskom i hrvatskom jeziku: Bašić, F. Croatian Tuscany – overtime vision of J. J. Strossmayer, founder of The Croatian Academy of Sciences and arts, 5th International Rural Tourism Congress, Congress proceedings, p, 534-559, Cavtat, 2022., Bašić, F. Hrvatska Toskana-nadvremenska vizija J.J. Strossmayera, 5th International Rural Tourism Congress, proceedings, 824-849, Cavtat, 2022.

Znanstvena knjiga: zbornik radova 2. međunarodne znanstveno-stručne konferencije migracije i identitet: kultura, ekonomija, država, Izdavač: Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Razred za prirodne znanosti, Urednica: Marina Perić Kaselj, Uredništvo: Ferdo Bašić, Anđelko Akrap, Dragutin Feletar, Danijel Knežević, Aleksandar Vukić: Sv. I. Kulturni i demografski aspekti migracija, ISBN: 978-953-6028-54-2. Knjiga je objavljena uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, str. 446, Zagreb, 2022.; Sv. II. Sigurnosni i gospodarski aspekti migracija ISBN: ISBN: 978-953-6028-55-9 Zagreb, 2022., Knjiga je objavljena uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske 978-953-6028-55-9 str. 474, Zagreb, 2022.; Sv. III. Povijesni i suvremeni aspekti migracija: ISBN elektroničko izdanje 978-953-6028-56-6, Knjiga je objavljena uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske str. 814, Zagreb 2022.

Povodom 5. prosinca Međunarodnog dana tla pripremio izlaganje za prigodni skup koji je tim povodom organizirala Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu (HAPIH) – Centar za tlo u Osijeku pod naslovom: Tlo u agroekosustavu-uloga i zaštita, zbog bolesti (Covid+ nalaz) izostao, a predavanje održao Prof.dr.sc. Domagoj Rastija s Agrobiotehničkog fakulteta Sveučilišta J.J: Strossmayer u Osijeku, 2022.

Na istovjetan način sudjelovao na savjetovanju HAZU za BiH u Mostaru, gdje je (bez osobne nazočnosti zbog Covid+ nalaza) izložen njegov rad naslova: Bašić F., Održivost ruralnih područja Republike Hrvatske nakon ulaska u EU: iskustvo - Istočna Slavonija, Mostar 24.11.2022., a rad će biti tiskan u zborniku radova s toga skupa.

Okosnica djelovanja je zamisao kako u post- industrijskom razdoblju, nakon završetka preslagivanja na geopolitičkom atlasu svijeta slijedi razdoblje u kojemu će središnji koncept biti „na fotosintezi temeljen razvoj" (photosynthesis-based development), fokusiran na gospodarske grane temeljene na fotosintezi – poljoprivredu, šumarstvo i turizam na prvom mjestu. Nekovrsna najava tih procesa je i promjena tradicionalnih naziva najstarijih europskih sveučilišta poljoprivredne i srodnih znanosti u sveučilišta primijenjenih životvornih znanost (*Applied life sciences*). Naš utemeljitelj biskup Strossmayer je u drugoj polovini 19. stoljeća vidio Hrvatsku kao Hrvatsku Toscanu. Zastupa mišljenje kako je pravo vrijeme da se misli Utemeljitelja, danas, kada se Hrvatska monetarno, kulturno-civilizacijski i gospodarski vraća sredini iz koje je povijesnim zbivanjima (nošena „vjetrovima oktobra") bila isključena, kao *Applied life sciences* potvrde i nađu mjesto u promišljanju promjena ustroja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti?

Goran Durn

Goran Durn bavi se mineraloškim, geokemijskim i mikromorfološkim istraživanjima tla i paleotla te mineralogijom i geokemijom okoliša. Voditelj je projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama. Tijekom 2022. objavio je jedan znanstveni rad i šest sažetaka na međunarodnim znanstvenim skupovima:

Kisić, I., Hrenović, J., Zgorelec, Ž., Durn, G., Brkić, V., Delač, D. (2022) Bioremediation of Agriculture Soil Contaminated by Organic Pollutants, Energies, 15, 1561, doi:10.3390/en15041561

Perković, I., Matešić, D., Durn, G. (2022): Clay mineralogy and geochemistry of upper Jurassic bauxites and their immediate cover, Istria, Croatia. In Kadir, S. (ed.), Scientific research abstracts / AIPEA - XVII International Clay Conference, Istanbul, Türkiye, 90–90.

Rubinić, V., Beloša, L., Tomašić, E., Durn, G. (2022): Mineralogy, geochemistry, micromorphology and WRB classification of a soil-sedimentary sequence on limestone in Monte Coronichi (Istria, Croatia). 22nd World Congress of Soil Science, Glasgow, United Kingdom, 501–501.

Durn, G. (2022): Weathering processes and formation of red polygenetic soils and paleosols on hard carbonate rocks: a multiproxy approach (Northern Adriatic, Croatia). In: Górniak, K., Szydłak, T., Sęk, M.(eds.): The 10th Jubilee Mid-European Clay Conference, Book of Abstracts, Klitzków, Poland, 5–6.

Ružičić, S., Rubinić, V., Durn, G., Sondi, I. (2022) Sorption of potentially toxic metals in a fluvisol profile at the petruševec site, (Zagreb, Croatia), ISAF 2022, Book of abstracts, Ohrid, Republic of North Macedonia, 219–219.

Rubinić, V., Bubalo, I., Durn, G. (2022) Soil morphological description as a tool for assessing the soil water regime, ISAF 2022, Book of abstracts, Ohrid, Republic of North Macedonia, 217–217

Hećej, N., Durn, G., Galović, L. (2022) Micromorphological analysis of paleosols as a tool for identification of climate change, 57th Croatian and 17th international symposium on agriculture, Book of Abstracts, Vodice, Croatia, 351–351.

Na desetoj jubilarnoj Srednjoeuropskoj konferenciji za gline (10th Mid-European Clay Conference) koja je održana od 11. do 15. rujna 2022. u Klitzkówu, Poljska, održao je pozvano plenarno predavanje pod naslovom: Weathering processes and formation of red polygenetic soils and paleosols on hard carbonate rocks: a multiproxy approach (Northern Adriatic, Croatia).

U Akademiji je obavljao slijedeće dužnosti: zamjenik je tajnika Razreda za prirodne znanosti, predsjednik Nacionalnog odbora INQUA, predsjednik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, član Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici, Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa i Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj.

Stjepan Gamulin

Stjepan Gamulin radi na 9. izdanju udžbenika *Patofiziologija* kojemu je glavni urednik i autor desetak poglavlja. Ovo izdanje udžbenika bit će temeljito preuređeno na način da će u tekstu biti prezentirani neophodni nastavni sadržaji, a dodatci za proširenje informacija i znanja bit će u elektronskom obliku na priloženom CD-u. Tekstualni dio knjige sadržavat će oko 700 stranica, a sadržaj na CD-u odgovarat će oko 400 tiskanih stranica. Knjiga se planira objaviti u listopadu 2023 godine.

Ivan Gušić

Ivan Gušić kao voditelj Zavoda za paleontogiju i geologiju kvartara surađivao je s upraviteljicom Zavoda dr. sc. Jadrankom Mauch Lenardić i djelatnicima Zavoda i nastojao osigurati minimalne kadrovske potrebe Zavoda prema mogućnostima Akademije. Uz to obavljao je i funkciju glavnog urednika *Glasnika HAZU*. Kao profesor emeritus na PMF-u sudjelovao je u seminarima na doktorskom studiju, mentorstvima i obranama doktorskih disertacija.

Stipan Jonjić

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Two murine cytomegalovirus microRNAs target the major viral immediate early 3 gene.

Herb S, Zeleznjak J, Hennig T, L'Hernault A, Lodha M, Jürges C, Trsan T, Juranic Lisnic V, Jonjic S, Erhard F, Krmpotic A, Dölken L.

J Gen Virol. 2022 Nov;103(11). doi: 10.1099/jgv.0.001804.

PMID: 36409610

Collection of Monoclonal Antibodies Targeting SARS-CoV-2 Proteins.

Pribanić Matešić M, Kučan Brlić P, Lenac Roviš T, Mačak Šafranko Ž, Chaouat AE, Miklić K, Malić S, Ivanković N, Schubert M, Bertoglio F, Markotić A, Mandelboim O, Jonjić S, Brizić I.

Viruses. 2022 Feb 21;14(2):443. doi: 10.3390/v14020443.

Mouse Models for Cytomegalovirus Infections in Newborns and Adults.

Brizić I, Lisnić B, Krstanović F, Brune W, Hengel H, Jonjić S.

Curr Protoc. 2022 Sep;2(9):e537. doi: 10.1002/cpz1.537.

Anti-human ACE2 antibody neutralizes and inhibits virus production of SARS-CoV-2 variants of concern.

Chaouat AE, Brizic I, Kucan Brlic P, Atari N, Kliker L, Alfi O, Mandelboim M, Wolf D, Tafish L, Kol I, Jonjic S, Mandelboim O

iScience. 2022 Sep 16;25(9):104935. doi: 10.1016/j.isci.2022.104935. Epub 2022 Aug 13.

MCMV-based vaccine vectors expressing full-length viral proteins provide long-term humoral immune protection upon a single-shot vaccination.

Kim Y, Zheng X, Eschke K, Chaudhry MZ, Bertoglio F, Tomić A, Krmpotić A, Hoffmann M, Bar-On Y, Boehme J, Bruder D, Ebensen T, Brunotte L, Ludwig S, Messerle M, Guzman C, Mandelboim O, Hust M, Pöhlmann S, Jonjić S, Čičin-Šain L.

Cell Mol Immunol. 2022 Feb;19(2):234-244. doi: 10.1038/s41423-021-00814-5. Epub 2022 Jan 7.

Characterization of M116.1p, a Murine Cytomegalovirus Protein Required for Efficient Infection of Mononuclear Phagocytes.

Ružić T, Juranić Lisnić V, Mahmutefendić Lučin H, Lenac Roviš T, Železnjak J, Cokarić Brdovčak M, Vrbanović A, Oreb D, Kveštak D, Gotovac Jerčić K, Borovečki F, Lučin P, Adler B, Jonjić S, Lisnić B.

J Virol. 2022 Jan 26;96(2):e0087621. doi: 10.1128/JVI.00876-21. Epub 2021 Oct 27.

ChAdOx1-S adenoviral vector vaccine applied intranasally elicits superior mucosal immunity compared to the intramuscular route of vaccination.

Cokarić Brdovčak M, Materljan J, Šustić M, Ravlić S, Ružić T, Lisnić B, Miklić K, Brizić I, Pribanić Matešić M, Juranić Lisnić V, Halassy B, Rončević D, Knežević Z, Štefan L, Bertoglio F, Schubert M, Čičin-Šain L, Markotić A, Jonjić S, Krmpotić A. Eur J Immunol. 2022 Jun;52(6):936-945. doi: 10.1002/eji.202249823. Epub 2022 Mar 31.

The Virus-Induced Upregulation of the miR-183/96/182 Cluster and the FoxO Family Protein Members Are Not Required for Efficient Replication of HSV-1.

Zubković A, Žarak I, Ratkaj I, Rokić F, Jekić M, Pribanić Matešić M, Lebrón R, Gómez-Martín C, Lisnić B, Lisnić VJ, Jonjić S, Pan D, Vugrek O, Hackenberg M, Jurak I. Viruses. 2022 Jul 28;14(8):1661. doi: 10.3390/v14081661.

A Unique Role of the Human Cytomegalovirus Small Capsid Protein in Capsid Assembly.

Borst EM, Harmening S, Sanders S, Caragliano E, Wagner K, Lenac Roviš T, Jonjić S, Bosse JB, Messerle M. mBio. 2022 Oct 26;13(5):e0100722. doi: 10.1128/mbio.01007-22. Epub 2022 Sep 6.

mBio. 2022 Oct 26;13(5):e0100722. doi: 10.1128/mbio.01007-22. Epub 2022 Sep 6.

SARS-CoV-2 Viral Load in the Pulmonary Compartment of Critically Ill COVID-19 Patients Correlates with Viral Serum Load and Fatal Outcomes.

Ynga-Durand M, Maaß H, Milošević M, Krstanović F, Pribanić Matešić M, Jonjić S, Protić A, Brizić I, Šustić A, Čičin-Šain L.

Viruses. 2022 Jun 14;14(6):1292. doi: 10.3390/v14061292.

SARS-CoV-2 Spike and Nucleocapsid Antibody Response in Vaccinated Croatian Healthcare Workers and Infected Hospitalized Patients: A Single Center Cohort Study.

Brlić PK, Pavletić M, Lerga M, Krstanović F, Matešić MP, Miklić K, Malić S, Mikša L, Pajcur M, Peruč D, Schubert M, Bertoglio F, Arapović J, Protić A, Šustić A, Milošević M, Šain LČ, Jonjić S, Lisnić VJ, Brizić I. Viruses. 2022 Sep 4;14(9):1966. doi: 10.3390/v14091966. Viruses. 2022 Sep 4;14(9):1966. doi: 10.3390/v14091966.

Herb S, Zeleznjak J, Hennig T, L'Hernault A, Lodha M, Jürges C, Trsan T, Juranic Lisnic V, Jonjic S, Erhard F, Krmpotic A, Dölken L. J Gen Virol. 2022 Nov;103(11). doi: 10.1099/jgv.0.001804.

Istraživački rad – aktivni znanstveni projekti

1. "Advanced Concepts in Cellular Immune Control of Cytomegalovirus", Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), koordinator: Lars Dölken, 16 istraživača, Stipan Jonjić i Vanda Juranić Lisnić, Medicinski fakultet Rijeka, 2019-2022

2. “New Cytomegaloviral vaccine vector concepts”, Helmholtz European Partnering, koordinator: Luka Čičin-Šain, Helmholtz Center for Infection Research, 6 partnera, 2019.- 2024
3. “Inflammation and hearing loss following congenital CMV infection” (ponovna prijava), National Institutes of Health (NIH) R01, koordinator William J Britt, University of Alabama at Birmingham, SAD i Medicinski fakultet Rijeka, 2017. - 2022.
4. “Znanstveni centar izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva (CERVirVac)”, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, koordinator projekta Stipan Jonjić (Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci), partneri: Centar za istraživanje i prijenos znanja u biotehnologiji Sveučilišta u Zagrebu, Klinika za infektivne bolesti ‘’Dr. Fran Mihaljević’’ Zagreb, 2014. - 2024.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija u tekućoj godini
2021 - Član znanstvenog vijeća - Jadran Galenski Laboratorij, Rijeka
2022 - Počasni predsjednik Znanstvenog Savjeta Sveučilišta u Rijeci

Mladen Juračić

Istraživački rad u tijeku:

U 2022. godini nastavio je istraživanje obalnih sedimenata Jadrana, posebno u širem području Kvarnera, geoarheološka istraživanja u blizini Pakoštana, te geomorfološka istraživanja potopljenog kanjona rijeke Zrmanje. Nastavljena je suradnja s istraživačima Sveučilišta u Padovi i Pisi oko istraživanja promjena morske razine i klime tijekom kvartara u Jadranu.

Voditelj je Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana naše Akademije, čija je godišnja skupština održana 5. listopada 2022. godine.

Na predstavljanju knjige u organizaciji Odbora za krš naše Akademije 27. lipnja 2022. godine u Knjižnici Akademije, predstavio je knjigu The Dinaric Karst System of Croatia – Speleology and Cave Exploration profesora Mladena Garašića.

Frano Kršinić

Frano Kršinić publicirao je: Kršinić, F., & O. Vidjak (2022): Copepod community from Arctic to Antarctic: large–scale patterns of naupliar and postnaupliar distribution and abundance in the epipelagic layer revealed by citizen science. Acta Adriatica, 63 (2).

Nastavio je istraživati ciklopoidne kopepode u južnom i srednjem Jadranu, kao i ontogenetski razvitak vrste *Acartia italica* iz Rogozničkog jezera. Obnašao je dužnost Nacionalnog koordinatora MARINE-B, International Association for Biological Oceanography.

Mirko Orlić

Mirko Orlić je i ove godine vodio projekt Hrvatske zaklade za znanost *Izranjanje i poniranje u području srednjeg Jadrana*, u koji su uključeni djelatnici Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (PMF) Sveučilišta u Zagrebu te još jedne zagrebačke i dvije splitske institucije. U okviru tog projekta bavio se istraživanjem procesa koji utječu na valovitost piknokline u području između Blitvenice i Jabuke ali i izučavanjem drugih aspekata jadranske dinamike. Sudjelovao je i u radu na projektu *Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju*, koji vodi prof. dr. sc. Zrinka Ljubešić s Biološkog odsjeka zagrebačkog PMF-a. Djelovao je i kao predsjednik Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku pri Akademiji, kao predsjednik Odbora za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću pri Akademiji te kao predstavnik Akademije u Znanstvenom savjetu europskih akademija (European Academies’ Science Advisory Council, EASAC). Početkom prosinca 2022. godine izabran je za potpredsjednika ovog potonjeg savjeta.

Tijekom godine objavio je kao koautor jedan znanstveni rad: C. Ferrarin, P. Lionello, M. Orlić, F. Raicich and G. Salvadori: Venice as a paradigm of coastal flooding under multiple compound drivers, *Scientific Reports* 12 (5754), 2022, 1-11. Također je objavio knjigu: M. Orlić: *Uvod u fizičku oceanografiju*, Element d.o.o., Zagreb, 2022, 335 pp.

Osim toga, bio je koautor tri priloga na međunarodnim znanstvenim skupovima: (1) M. Orlić, C. Ferrarin, G. Umgiesser, P. Lionello, M. Bajo, S. Davolio, M. M. Miglietta and A. Tiesi: How a meteotsunami contributed to the exceptional flood in Venice on 12 November 2019, *Book of Abstracts "The Second World Conference on Meteotsunamis" – Menorca*, 2022, 46; (2) G. Beg Paklar, I. Međugorac, H. Mihanović, M. Orlić, Z. Pasarić and A. Stanešić: Numerical analysis of the middle Adriatic upwelling, *EGU General Assembly 2022, 23–27 May 2022,* https://doi.org/10.5194/egusphere-egu22-5053, 2022; (3) Z. Ljubešić, H. Mihanović, M. Orlić, D. Viličić, H. Čižmek, B. Čolić, D. Lučić and R. Garić: Observing island-trapped waves around Lastovo Island, Adriatic Sea, *Book of Abstracts "18th Islands of the World Conference" – Zadar*, 2022, 73.

Kao i prethodnih godina, držao je popularna predavanja, prije svega o klimatskim promjenama. Osim toga, popularizirao je struku nastupima u novinama, na radiju i na televiziji.

Pavao Rudan

Akademik Pavao Rudan zaslužni je znanstvenik (emeritus) Instituta za antropologiju, Zagreb; redoviti profesor antropologije Medicinskog, Prirodoslovno-matematičkog i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (u miru); član (Fellow) World Academy of Art and Sciences (WAAS); Voditelj antropološkog centra i Predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; Predsjednik Hrvatskog antropološkog društva; član Savjeta (Council) znanstvene udruge European Anthropological Association (EAA) za razdoblje 2022. – 2024.; član Centra za demografsku genetiku Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Na znanstvenom skupu „4. terminološki okrugli stol" održanom dana 27. listopada 2022. pod nazivom „Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: novi obzori" P. Rudan je, kao počasni predsjednik skupa, isti pozdravio u ime Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

P. Rudan bio je počasni predsjednik međunarodnog znanstvenog skupa „46. Zagrebačka škola biološke antropologije Dr. Hubert Maver" (46th Zagreb School of Biological Anthropology Dr. Hubert Maver) koja je pod naslovom „Kineziologija: Biološki aspekti tjelesne aktivnosti" (Kinesiology: Biological aspects of physical activity) održana dana 29. listopada 2022. godine u Palači HAZU. Održao je pozdravno predavanje u ime Hrvatskog antropološkog društva i kao počasni predsjednik Škole uručio Gorjanović-Krambergerovu medalju za antropologiju Prof. dr. sc. S. V. Subramanianu (Harvard University, USA), kao i Diplomu počasnog člana Društva uglednom znanstveniku Prof. dr. sc. Vlatku Mičkoviću.

Zajedno s Prof. dr. sc. A. Sujoldžić, vršio je dužnost su-urednika znanstvenog časopisa "Collegium Antropologicum" koji je 2022. tiskan kao Vol. 46, s brojevima 1, 2, 3 i 4, 2022. godine.

Tijekom godine objavio je četiri znanstvena rada:

1) Sprague AC, Niu L, Jandarov R, Zhang X, Zhang G, Chen A, Šarac J, Čoklo M, Missoni S, Rudan P, Langevin SM, Deka R. (2022) Stable methylation loci are associated with systolic blood pressure in a Croatian island population. Epigenomics 14: published online December 1, 2022; doi.org/10.2217/epi-2022-0279.

2) Novokmet N, Peričić Salihović M, Škaro V, Projić P, Šarac J, Havaš Auguštin D, Rudan P, Primorac D, Marjanović D. (2022) Influence of genetic substructuring of statistical forensic parameters on genetic short tandem repeat markers in the populations of Southeastern Europe. Croatian medical journal, 63: 244-256.
3) Novokmet N, Galov A, Škaro V, Projić P, Šarac J, Havaš Auguštin D, Rudan P, Primorac D, Marjanović Damir. (2022) Genetic sub-structuring of Croatian island populations in the Southeastern European context: a meta-analysis. Croatian medical journal, 63: 231-243.
4) Šarac J, Havaš Auguštin D, Perinić Lewis A, Jarec M, Mrdjen Hodžić R, Novokmet N, Sujoldžić A, Rudan P. (2022) Genetic landscape of the Hvar Island - highlight of a 50-year long bioanthropological research. Anthropologischer Anzeiger, 79: 361-397.

Akademik Pavao Rudan napisao je i jedan Predgovor za knjigu:

1) Rudan P. (2022) Predgovor u knjizi Matek V. 2022. Otkuda ste, g. Matek?, Rovanjska 2022., str. III-IV.

Također je objavio jedan prilog na međunarodnom znanstvenom skupu:

1) Novokme, N, Galov A, Škaro V, Projić P, Šarac J, Havaš Auguštin D, Missoni S, Rudan P, Primorac D, Marjanović D. (2022) Genetic sub-structuring of Croatian island populations in a wider southeast-European context- a meta-analysis. Journal of Bioanthropology, Zagreb, ISABS 2022 and IAR publishing, str. 272.

Vlatko Silobrčić

https://www.srednja.hr/faks/cijenjeni-akademik-postavio-vazno-pitanje-ministru-fuchsu-na-to-bih-stvarno-rado-dobio-odgovor/

Potpredsjednik Vijeća za mir i ljudska prava, član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Te Vijeća za koja je nadležan Razred za prirodne znanosti.

Izabran za Počasnog člana Internacionalne akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Izabran za člana Uredničkog odbora časopisa African Research Journal of Medical Sciences.

Ivan Sondi

Objavio je:

Nevenka Mikac, Ivan Sondi, Neda Vdović, Kristina Pikelj, Maja Ivanić, Mavro Lučić, Niko Bačić, Martina Furdek Turk, D Srečo Škapin, Slađana Krivokapić (2022): *Origin and history of trace elements accumulation in recent Mediterranean sediments under heavy human impact. A case study of the Boka Kotorska Bay (Southeast Adriatic Sea). Marine Pollution Bulletin, 179, 113702.*

Mario Šlaus

Mario Šlaus nastavio je ranije započeta istraživanja molekularno-genetičke potvrde prisutnosti kuge, sifilisa, tuberkuloze i bruceloze u arheološkim populacijama iz Hrvatske te analize stabilnih izotopa δ13C, δ 15C i δ 34S s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina, zajedno s Max Planck institutom u Leipzigu u Njemačkoj i Sveučilištem u Edinburghu, Ujedinjeno Kraljevstvo. U suradnji s navedenim partnerima započeo je i obimna populacijsko-genetička istraživanja starohrvatskih populacija koje su na teritorij Hrvatske došle u 7. i 8. st., s ciljem rasvjetljavanja njihovog genetskog porijekla. Nastavio je sudjelovati u realizaciji HRZZ projekta ‘’Analiza zuba u forenzičkim i arheološkim istraživanjima’’, kao i s realiza-

cijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao, a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima.

Tijekom godine objavio je devet znanstvenih radova:

1) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) The genetic history of the Southern Arc: A bridge between West Asia and Europe. Science; 377(6609): eabm4247. doi: 10.1126/science.abm4247. Epub 2022 Aug 26. PMID: 36007055.
2) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra

B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia. Science;377(6609):940-951. doi: 10.1126/science.abq0755. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007020.

3) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem

K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct Pre-Pottery and Pottery Neolithic migrations into Anatolia. Science; 377(6609):982-987. doi: 10.1126/science.abq0762. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007054.

4) Šlaus M. (2022) Antropološka analiza. U (Udovč K. urednica): Mokrice – na špici, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 32.
5) Allen KG, Šlaus M, Adamić Hadžić A, von Cramon-Taubadel N. (2022) In service to the sultan: Biological affinity analysis of Vlach Ottoman vassals from the Šarić Struga and Koprivno-Križ sites in southern Croatia. International Journal of Osteoarchaeology 32: 1049–1060.
6) Šlaus M, Uglešić A. (2022) Sveti Donat ili sveti Krševan? U (P. Batelja Majić, D. Delač, T. Hačko, R. Ivančan, A. Košćak, A. Szabo urednici): Tragovima sveca, Zbornik u čast dr. sc. Jurja Batelje prigodom tridesete obljetnice rada postulatora kauze blaženoga Alojzija Stepinca, Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca, Zagreb, 619-649.
7) Jerković I, Bašić Ž, Bareša T, Krešić E, Adamić Hadžić A, Dolić K, Ćavar Borić M, Budimir Mršić D, Čavka M, Šlaus M, Primorac D, Anđelinović Š, Kružić I. (2022) The repeatability of standard cranial measurements on dry bones and MSCT images. Journal of Forensic Sciences 67: 1938– 1947.
8) Šlaus M. (2022) Rezultati antropološke analize žganih grobov. U (Udovč K. urednica): Draga pri Beli cerkvi, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 87.
9) Uglešić A, Šlaus M. (2022) Rekognicija dvaju relikvijara sv. Krševana iz zadarske katedrale sv. Stošije. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred za društvene znanosti 550: 139-157.

Također je objavio tri priloga na međunarodnim znanstvenim skupovima:

1) Jerković, I., Bareša, T., Krešić, E., Adamić Hadžić, A., Bašić, Ž., Dolić, K., Ćavar Borić, M., Budimir Mršić, D., Čavka, M., Šlaus, M., Primorac, D., Anđelinović, Š., Kružić, I. (2022) The precision of standard cranial measurements in dry bones and multi-slice computed tomography (MSCT) images: A preliminary study. Proceedings of the American Academy of Forensic Sciences, 74th Annual Scientific Conference, 21st February – 25th February, Seattle, Washington, pp. 178.
2) Gelabert P, Olalde I, Hofmann D, Bickle P, Teschler-Nicola M, Anders A, Fernandes DM, Pieler F, Paluch T, Krznarić Škrivanko M, Hutinec M, Šlaus M, Bedić Ž, Dani J, Tvrdy Z, Rohland N, Novak M, Borić D, Cheronet O, Hajdu T, Pinhasi R, Reich D. (2022) Large-scale genomic analysis of population structure in three LBK cemeteries in Central Europe, EMBL Symposium: Reconstructing the human past: using ancient and modern genomics, Heidelberg, Germany, 3rd September – 16th September 2022.

3) Bareša T, Jerković I, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Čavka M, Bašić Ž, Kružić I. (2022) Visibility of epigenetic cranial traits on multi-slice computed tomography (MSCT) scans and dry bones, 10th International Scientific Conference Methodology and Archaeometry, 1st December – 2nd December, Zagreb, Hrvatska, pp. 47.

U ovogodišnjoj Stanfordskoj listi, koja se temelji na podatcima iz baze podataka SCOPUS, Mario Šlaus naveden je među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu iz područja bioantropologije.

Na redovitoj izbornoj skupštini održanoj 19. svibnja 2022., izabran je za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za Prirodne znanosti. U Hrvatskoj akademiji obavljao je sljedeće dužnosti: upravitelj je Akademijinog Antropološkog centra i član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja.

Mario Šlaus nastavio je s održavanjem nastave na Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. U okviru tih obaveza bio je mentor na jednom uspješno obranjenom završnom radu.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi u radio emisijama iz serije Znanost i društvo te u novinskim člancima koji su objavljeni u Jutarnjem listu, Večernjem listu, Zadarskom listu, 24 sata i Informativnoj katoličkoj agenciji.

Povodom Kršćanskih dana kršćanske kulture u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru održao je, u nazočnosti mons. zadarskog nadbiskupa Želimira Puljića, predavanje: "Rezultati antropološke analize rekognicija svetačkih moći iz zadarske katedrale", u kojemu su predstavljeni rezultati rekognicije 34 relikvijara zadarskih zaštitnika iz katedrale sv. Stošije.

Franjo Tomić

Mario Šlaus nastavio je ranije započeta istraživanja molekularno-genetičke potvrde prisutnosti kuge, sifilisa, tuberkuloze i bruceloze u arheološkim populacijama iz Hrvatske te analize stabilnih izotopa δ13C, δ 15C i δ 34S s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina, zajedno s Max Planck institutom u Leipzigu u Njemačkoj i Sveučilištem u Edinburghu, Ujedinjeno Kraljevstvo. U suradnji s navedenim partnerima započeo je i obimna populacijsko-genetička istraživanja starohrvatskih populacija koje su na teritorij Hrvatske došle u 7. i 8. st., s ciljem rasvjetljavanja njihovog genetskog porijekla. Nastavio je sudjelovati u realizaciji HRZZ projekta ''Analiza zuba u forenzičkim i arheološkim istraživanjima'', kao i s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao, a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima.

Tijekom godine objavio je devet znanstvenih radova:

1) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Kar-

kanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) The genetic history of the Southern Arc: A bridge between West Asia and Europe. Science; 377(6609): eabm4247. doi: 10.1126/science.abm4247. Epub 2022 Aug 26. PMID: 36007055.

2) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris

A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia. Science;377(6609):940-951. doi: 10.1126/science.abq0755. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007020.

3) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct Pre-Pottery and Pottery Neolithic migrations into Anatolia. Science; 377(6609):982-987. doi: 10.1126/science.abq0762. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007054.

4) Šlaus M. (2022) Antropološka analiza. U (Udovč K. urednica): Mokrice – na špici, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 32.

5) Allen KG, Šlaus M, Adamić Hadžić A, von Cramon-Taubadel N. (2022) In service to the sultan: Biological affinity analysis of Vlach Ottoman vassals from the Šarić Struga and Koprivno-Križ sites in southern Croatia. International Journal of Osteoarchaeology 32: 1049–1060.
6) Šlaus M, Uglešić A. (2022) Sveti Donat ili sveti Krševan? U (P. Batelja Majić, D. Delač, T. Hačko, R. Ivančan, A. Košćak, A. Szabo urednici): Tragovima sveca, Zbornik u čast dr. sc. Jurja Batelje prigodom tridesete obljetnice rada postulatora kauze blaženoga Alojzija Stepinca, Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca, Zagreb, 619-649.
7) Jerković I, Bašić Ž, Bareša T, Krešić E, Adamić Hadžić A, Dolić K, Ćavar Borić M, Budimir Mršić D, Čavka M, Šlaus M, Primorac D, Anđelinović Š, Kružić I. (2022) The repeatability of standard cranial measurements on dry bones and MSCT images. Journal of Forensic Sciences 67: 1938– 1947.
8) Šlaus M. (2022) Rezultati antropološke analize žganih grobov. U (Udovč K. urednica): Draga pri Beli cerkvi, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 87.
9) Uglešić A, Šlaus M. (2022) Rekognicija dvaju relikvijara sv. Krševana iz zadarske katedrale sv. Stošije. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred za društvene znanosti 550: 139-157.

Također je objavio tri priloga na međunarodnim znanstvenim skupovima:

1) Jerković, I., Bareša, T., Krešić, E., Adamić Hadžić, A., Bašić, Ž., Dolić, K., Ćavar Borić, M., Budimir Mršić, D., Čavka, M., Šlaus, M., Primorac, D., Anđelinović, Š., Kružić, I. (2022) The precision of standard cranial measurements in dry bones and multi-slice computed tomography (MSCT) images: A preliminary study. Proceedings of the American Academy of Forensic Sciences, 74th Annual Scientific Conference, 21st February – 25th February, Seattle, Washington, pp. 178.
2) Gelabert P, Olalde I, Hofmann D, Bickle P, Teschler-Nicola M, Anders A, Fernandes DM, Pieler F, Paluch T, Krznarić Škrivanko M, Hutinec M, Šlaus M, Bedić Ž, Dani J, Tvrdy Z, Rohland N, Novak M, Borić D, Cheronet O, Hajdu T, Pinhasi R, Reich D. (2022) Large-scale genomic analysis of population structure in three LBK cemeteries in Central Europe, EMBL Symposium: Reconstructing the human past: using ancient and modern genomics, Heidelberg, Germany, 3rd September – 16th September 2022.
3) Bareša T, Jerković I, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Čavka M, Bašić Ž, Kružić I. (2022) Visibility of epigenetic cranial traits on multi-slice computed tomography (MSCT) scans and dry bones, 10th International Scientific Conference Methodology and Archaeometry, 1st December – 2nd December, Zagreb, Hrvatska, pp. 47.

U ovogodišnjoj Stanfordskoj listi, koja se temelji na podatcima iz baze podataka SCOPUS, Mario Šlaus naveden je među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu iz područja bioantropologije.

Na redovitoj izbornoj skupštini održanoj 19. svibnja 2022., izabran je za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za Prirodne znanosti. U Hrvatskoj akademiji obavljao je sljedeće dužnosti: upravitelj je Akademijinog Antropološkog centra i član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja.

Mario Šlaus nastavio je s održavanjem nastave na Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. U okviru tih obaveza bio je mentor na jednom uspješno obranjenom završnom radu.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi u radio emisijama iz serije Znanost i društvo te u novinskim člancima koji su objavljeni u Jutarnjem listu, Večernjem listu, Zadarskom listu, 24 sata i Informativnoj katoličkoj agenciji.

Povodom Kršćanskih dana kršćanske kulture u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru održao je, u nazočnosti mons. zadarskog nadbiskupa Želimira Puljića, predavanje: "Rezultati antropološke analize rekognicija svetačkih moći iz zadarske katedrale", u kojemu su predstavljeni rezultati rekognicije 34 relikvijara zadarskih zaštitnika iz katedrale sv. Stošije.

Igor Vlahović

Igor Vlahović je tijekom 2022. godine aktivno sudjelovao u terenskim i kabinetskim istraživanjima na znanstvenom projektu *Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama* financiranom od strane Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač akademik Goran Durn, RGNF). Tijekom terenskih istraživanja uzorkovane su i analizirane mezozojske naslage u podini i krovini značajnih emerzija u području zapadne Istre za mikrofacijesne analize, a obavljene su i analize izotopnog sastava stabilnih izotopa kisika i ugljika u izotopnom laboratoriju Sveučilišta u Oxfordu.

Tijekom 2022. godine surađivao je na projektu analize kenozojskih karbonatnih breča za NP Sjeverni Velebit, a istraživanja su u suradnji s kolegama sa Sveučilišta La Sapienza u Rimu proširena i na područje južnog Velebita i Krka.

Krajem godine su obavljena i prva terenska istraživanja na projektu CRONOS – Geofizičko-seizmološka istraživanja potresom ugroženih područja u RH i razvoj atenuacijskih relacija predviđanja seizmičkog gibanja tla (voditeljica izv. prof. dr. sc. Snježana Markušić, Geofizički zavod Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), tijekom kojega će se u suradnji s kolegama s PMF-a, RGNF-a i Sveučilišta u Bergenu analizirati tektonski sklop središnjega dijela Dalmacije s ciljem poboljšanja postojećih seizmotektonskih modela.

Dio znanstvenih istraživanja tijekom 2022. godine bio je usmjeren i na objašnjenje čimbenika koji su utjecali na otvaranje ponikava s urušenim pokrovom tijekom djelovanja Petrinjske potresne serije u području Mečenčana i Borojevića na Banovini, o čemu je objavljen jedan izvorni znanstveni rad a drugi je u pripremi.

Kao član je aktivno sudjelovao u radu Organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa 36th International Association of Sedimentologists Meeting of Sedimentology, koji će se kao najveći svjetski sedimentološki skup 2023. godine održati od 12. – 16. lipnja u Dubrovniku. Na kongresu će obnašati dužnost predsjednika Znanstvenog odbora.

Tijekom 2022. godine obnašao je dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavnika Akademije u Radnoj skupini Povezana Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021.–2027. godine, predstavnika Akademije u Stručnoj radnoj skupini za izradu Nacrta Nacionalnog plana razvoja odnosa Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske do 2027. godine te zamjenika člana Vijeća prirodoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu.

Pored više prezentacija na skupovima tijekom 2022. godine objavio je izvorni znanstveni rad u časopisu indeksiranom u bazi Web of Science: Tomac, I., Kovačević Zelić, B., Perić, D., Domitrović, D., Štambuk Cvitanović, N., Vučenović, H., Parlov, J., Stipčević, J., Matešić, D., Matoš, B. & Vlahović, I. (2022): Geotechnical reconnaissance of an extensive cover-collapse sinkhole phenomena of 2020–2021 Petrinja earthquake sequence (Central Croatia).– Earthquake Spectra. 2022;0(0), 1–34 doi:10.1177/87552930221115759

Članovi suradnici

Tvrtko Korbar

Znanstveni savjetnik u trajnom izboru pri Hrvatskom geološkom institutu, diplomirao je 1995. na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu, magistrirao 1999. i doktorirao 2003. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Bavi se regionalnom geologijom Dinarida i Jadrana: stratigrafijom, paleontologijom, sedimentologijom, (seizmo)tektonikom, geomorfogenezom, te popularizacijom geoznanosti i promocijom geobaštine. Do 2022. je objavio više od 30 radova u WoS časopisima, koji su citirani više od 700 puta, a od kojih je u 15-ak prvi odnosno korespondentni autor. Svi ti radovi proizašli su iz rada na projektu Osnovna geološka karta RH (OGK RH) 1:50.000 (na kojem surađuje neprekidno od 1997., a od 2012. je i voditelj) te iz rada na nekoliko MZO i HRZZ projekata. Godine 2016. nagrađen je godišnjom Nagradom HAZU iz područja prirodnih znanosti i matematike.

Čedomil Lucu

Istraživački rad u tijeku

U tijeku su istraživanja o prilagodbi prijelaza života iz mora na kopno. Desetronožni rakovi su najbolji primjer-model ove uzbudljive životne drame koja je aktuelna u naše vrijeme. Fiziološki mehanizmi koji se mijenjaju tijekom prirodne selekcije su u prvome redu osmorespiracijski mehanizmi - primare determinante kod prijelaza života iz mora na kopno. Rezultate ćemo objaviti u međunarodnom znanstvenom časopisu s visokim faktorom utjecaja.

Iva Tolić

Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoS-u:

1. Matković J., S. Ghosh, M. Ćosić, S. Eibes, M. Barišić, N. Pavin, **I. M. Tolić**. (2022) Kinetochore- and chromosome-driven transition of microtubules into bundles promotes spindle assembly. *Nat Commun*, **13**:7307.
2. Štimac, V., I. Koprivec, M. Manenica, J. Simunić, **I. M. Tolić**. (2022) Augmin prevents merotelic attachments by promoting proper arrangement of bridging and kinetochore fibers. *eLife*, **11**:e83287.
3. Risteski, P., M. Jagrić, D. Božan, A. Bosilj, N. Pavin, **I. M. Tolić**. (2022) Length-dependent poleward flux of sister kinetochore fibers promotes chromosome alignment. *Cell Rep*. **40** (5): 111169.
4. Klaasen, S.J., M.Y. Truong, R.H. van Jaarsveld, I. Koprivec, V. Štimac, S. de Vries, P. Risteski, S. Kodba, K. Vukušić, K. de Luca, JF. Marques, E.M. Gerrits, B. Bakker, F. Foijer, J. Kind, **I. M. Tolić**, S. Lens, G.J.P.L Kops. (2022) Nuclear chromosome locations dictate segregation error frequencies. *Nature*, **607**: 604–609.
5. Trupinić, M., B. Kokanović, I. Ponjavić, I. Barišić, S. Šegvić, A. Ivec, **I.M. Tolić**. (2022) The chirality of the mitotic spindle provides a mechanical response to forces and depends on microtubule motors and augmin. *Curr Biol*, **32** (11): 2480-2493.
6. Vukušić, K., **I.M. Tolić**. (2022) Polar Chromosomes – Challenges of a Risky Path. *Cells*, **11**(9): 1531.
7. Tolić, I.M. and I. Tardieux. (2022) Biophysics: The power of parasite collectives. *Nat Phys*, **18**:491–492.
8. Velle, K.B., A.S. Kennard, M. Trupinić, A. Ivec, A.J.M. Swafford, E. Nolton, L. Rice, **I.M. Tolić**, L.K. Fritz-Laylin, P. Wadsworth. (2022) Naegleria's mitotic spindles are built from unique tubulins and highlight core spindle features. *Curr Biol*, **32**(6): 1247–126.

Poglavlje u knjizi:

1. Medicinska genetika u kliničkoj praksi (udžbenik), koautor poglavlja Biobanke, u tisku

Održana predavanja:

1. 6. Sastanak Hrvatskog društva za istraživanje raka (HDIR), plenarno predavanje, Zagreb, Hrvatska, 10. do 12. studenoga 2022. godine.
2. 33. godišnja konferencija *Academia Europaea*, Barcelona, Španjolska, 25. listopada 2022. godine
3. NIH The Biology & Biophysics of the Nucleus Symposium, virtualno, 20. listopada 2022. godine
4. EMBO Workshop The cell cycle: One engine – many cycles, Konstanz, Njemačka, 17. do 20. listopada 2022. godine
5. The Living Histories Series, virtualno, 21. rujna 2022. godine
6. School on Information, Noise, and Physics of Life, Niš, Srbija, virtualno, 19. rujna 2022. godine
7. Žene koje mijenjaju znanost: odvažne znanstvenice u Kanadi i Hrvatskoj, Zagreb, Hrvatska, 12. rujna 2022. godine
8. Forum mladih znanstvenika Hrvatskog društva za biokemiju i molekularnu biologiju, Zagreb, Hrvatska, virtualno, 8. rujna 2022. godine
9. Eberhard Karls Universität Tübingen, Tübingen, Njemačka, virtualno, 12. srpnja 2022. godine
10. EMBO Workshop Dynamic kinetochore, Oslo, Norveška, 28. lipnja do 1. srpnja 2022. godine
11. Frontiers in Biophysics conference, Paros, Grčka, 23. lipnja 2022. godine
12. EMBO|EMBL Symposium Microtubules: from atoms to complex systems, Heidelberg, Njemačka, 8. do 11. lipnja 2022. godine
13. EMBO Workshop: Chromosome segregation and aneuploidy, Beč, Austrija, 1. do 4. svibnja 2022. godine
14. Science Breakfast, BioTechMed-Graz, Austrija, virtualno, 6. travnja 2022. godine

Istraživački rad u tijeku i projekti:

U 2022. godini vodila je deset doktoranada i dva poslijedoktoranda zaposlena na Institutu Ruđer Bošković. Pod njezinim je mentorstvom u protekloj godini jedan doktorand doktorirao. Vodila je jednu diplomsku studenticu, jednu studenticu na razmjeni preko programa Erasmus+ te dvije studentice dodiplomskog studija.

Tijekom 2022. godine prof. Tolić vodila je ukupno tri projekta i kao suradnica sudjelovala u provedbi još jednog projekta.

1. Zahvaljujući projektu Europskog istraživačkog vijeća *ERC Synergy* „Molecular origins of aneuploidies in healthy and diseased human tissues – Aneuploidy“ koji se odvija u suradnji s prof. Nenadom Pavinom (PMF, Sveučilište u Zagrebu) i znanstvenicima s Hubrecht Institute (Nizozemska) i Massachusetts Institute of Technology (SAD) u 2022. godini nabavljen je Multimodalni mikroskopijski Zeiss sustav za kompatibilna snimanja živih stanica brzom volumetrijskom i superrezolucijskom metodom. Sustav se sastoji od dva dijela: modula za mikroskopiju s rešetkastom svjetlosnom plohom, prvog takvog mikroskopa u ovom dijelu Europe, te modula za konfokalnu superrezolucijsku mikroskopiju. Grupa prof. Tolić otkrila je „zonu opasnosti“ za krivu podjelu kromosoma u stanici, što je objavljeno u sklopu velike međunarodne studije u znanstvenom časopisu *Nature.*

2. Prof. Tolić vodila je projekt Hrvatske zaklade za znanost (program Znanstvena suradnja) „Mehanizmi nastajanja snopova mikrotubula potrebni za sazrijevanje diobenog vretena – Spindleform“. Ovaj projekt imao je za cilj istražiti kako se tijekom prometafaze neravnomjerno raspoređeni mikrotubuli preraspoređuju u dobro odijeljene i pravilno organizirane snopove koji smještaju kromosome u metafaznu ploču. Cilj je ostvaren, a rezultati projekta objavljeni su u znanstvenim časopisima *Nature Communications* i *eLife*.
3. U sklopu zadnje godine projekta „IPSted - Inovativni protokoli mikroskopije za interdisciplinarna istraživanja u biomedicini“ tim prof. Tolić u suradnji sa znanstvenicima s IRB-a i PMF-a nastavio je multidisciplinarna istraživanja staničnih struktura najmodernijim tehnikama superrezolucijske mikroskopije.
4. U 2022.g. prof. Tolić bila je suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Ravnoteža sila i momenta sila u diobenom vretenu“ voditelja prof. dr. sc. Nenada Pavina. Ostvareni su ciljeva projekta vezani uz razumijevanje kiralne strukture diobenog vretena te su objavljena dva znanstvena rada.

Organizacija skupova:

- Prof. Tolić organizirala je dvodnevnu međunarodnu radionicu „Biophysics of Spindle Assembly“ zajedno s prof. Marinom Barišićem s Danskog centra za istraživanje raka u Kopenhagenu. Radionica se održala 10. i 11. listopada 2022. godine, a predavači su bili vodeći europski stručnjaci iz područja stanične diobe.
- Zajedno s prof. Geertom Kopsom s Instituta Hubrecht – KNAW u Nizozemskoj i prof. Nenadom Pavinom s PMF-a, prof. Tolić sudjelovala je u organizaciji drugog projektnog sastanka *ERC Synergy* koji se održao u Amsterdamu, Nizozemska, od 13. do 14. svibnja 2022. godine.

Članstva u profesionalnim udrugama / društvima:

- Prof. Tolić je 2022. godine primljena u Europsku Akademiju (*Academia Europaea*). Službeno primanje novih članova održano je na svečanosti u Barceloni, Španjolska, 25. listopada. 2022. godine.

Popularizacija znanosti i javno djelovanje:

- Gost u emisiji „Hrvatska za 5“, 21. studenoga 2022. na temu kako najbolji hrvatski i europski znanstveni oskarovci promiču vrhunsku znanost i istraživanje.
- Članice grupe prof. Tolić u 2022. godini održale su predavanja na skupovima koji nastoje približiti znanost djeci i mladima: „Znanost za mlade“ u Vukovaru i „Znanost u prolazu“ u Zagrebu. Osim toga laboratorij je ugostio nadarene učenike preko udruge Bioteka i učenike Gimnazije Sisak, a članovi grupe sudjelovali su i na „Otvorenim danima“ Instituta Ruđer Bošković.

Đurđica Ugarković

Objavljeni znanstveni radovi

Ljubić S, Sermek A, Prgomet Sečan A, Prpić M, Jakšić B, Murgić J, Fröbe A, Ugarković Đ, Feliciello I. (2022) Alpha satellite RNA levels are upregulated in the blood of patients with metastatic castration-resistant prostate cancer. *Genes* 13: 383 (IF 4.141)

Ugarković, Đ.; Sermek, A.; Ljubić, S.; Feliciello, I. (2022) Satellite DNAs in Health and Disease. *Genes* 13: 1154. (Q1, IF 4,141)

Istraživački rad

a) voditeljstvo i sudjelovanje na projektima

1. Hrvatska zaklada za znanost - Alfa satelitska DNA u evoluciji mreža genske modulacije (2020-2024, voditelj Đ. Ugarković)

2. COST Akcija - International Nucleome Consortium (INC) (2019-2023, član Đ. Ugarković)
3. Zaklada Adris - Alfa satelitska RNA: kandidat za dijagnostičko/prognostički krvni biomarker raka prostate (2019-2022, voditelj Đ. Ugarković)

Popularizacija znanosti i javno djelovanje

1. Organizacija radionice „EMBO workshop on research integrity“, 20.10.2022., IRB, Zagreb
2. Rezultati istraživanja objavljeni u radu Ljubić et. al., odnosno potencijalni novi biomarker za rak prostate su medijski popraćeni u tiskovinama (Večernji list, Jutarnji list), kao i na televiziji (HRT1 Zdrav Život), radiju (HR1 Drag mi je Platon, Eppur is muove) i različitim portalima.

Razredni odbori

Hrvatski nacionalni odbor INQUA

Nacionalni odbor INQUA Hrvatska se kontinuirano upoznavao s rezultatima istraživanja geologije kvartara na području Hrvatske, radio na razvijanju i osnaživanju suradnje domaćih istraživača i znanstvenika te poticao multidisciplinarnost. Redovito su se pratile aktivnosti i postignuća krovne asocijacije INQUA – Međunarodne unije za istraživanje kvartara.

Odbor krajem 2022. god. ima 50 članova iz 17 različitih istraživačkih i obrazovnih institucija, deset više nego u prethodnoj godini što dokazuje sve veći interes za geologiju kvartara i srodne discipline. Članstvo broji 71% doktora znanosti, 27% magistara struke i 2% magistra znanosti. Među znanstvenim poljima najviše je zastupljena geologija (65%), arheologija (12%), interdisciplinarne prirodne znanosti (10%), zatim geografija (8%) i antropologija (6%), dok su ostale srodne znanosti po 2%. Potiče se individualno članstvo u Odboru koje je besplatno.

Tijekom godine aktivnosti članova bile su fokusirane na njihov profesionalni znanstveno-istraživački rad u okviru geologije kvartara i srodnih disciplina. Članovi Odbora sudjelovali su u različitim aktivnostima u svojim institucijama čiji rezultati čine značajan doprinos u spoznavanju i promicanju geologije kvartara kako u znanstvenim krugovima tako i u javnosti.

Financijsko poslovanje Odbora odvijalo se u pozitivi, te su krajem godine raspoloživa financijska sredstva u iznosu 23.401,81 kuna. Članarina za 2022. godinu u krovnoj INQUA organizaciji podmirena je iz sredstava Odbora, te će se veći dio iznosa od 6.256,88 kn nadoknaditi u idućoj godini iz financijska potpore u iznosu od 4.599,00 Ministarstva znanosti i obrazovanja koja su odobrena putem natječaja. Za poslovanje Odbora brinuo se Upravni odbor, koji je tijekom 2022. god. rješavao sva pitanja elektroničkim putem.

Godišnja redovita sjednica Skupštine Odbora održana je online 11. ožujka putem Microsoft Teams platforme. Tom je prigodom doc. dr. sc. Davorka Radovčić održala uvodno predavanje pod nazivom Recentna istraživanja Zbirke krapinskih neandertalaca kojim je prikazala nove rezultate paleoantropoloških istraživanja primjenom naprednih neinvazivnih metoda na zubima neandertalaca i drugim fosilnim ostatcima iz Zbirke krapinskih neandertalaca. Potom je kratkom prezentacijom dr. sc. Ljerka Marjanac promovirala Međunarodni dan georaznolikosti koji je proglasio UNESCO 2021. godine. Dosadašnja tajnica Ljerka Marjanac razriješena je dužnosti na vlastitu zamolbu zbog odlaska u mirovinu. Na prijedlog Upravnog odbora jednoglasno je prihvaćeno imenovanje nove tajnice dr. sc. Ankice Oros Sršen iz Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU. Web stranicu Nacionalnog odbora na adresi https://inqua-croatia.wixsite.com/inqua-odbor redovito održava tajnica i član dr. sc. V.

Novak. Sukladno Poslovniku i odluci Upravnog odbora, NO INQUA je raspisao natječaj za financijsku potporu u vidu plaćene kotizacije mladim znanstvenicima za Međunarodni skup INQUA Roma 2023.

Članovi NO INQUA sudjelovali su na sljedećim međunarodnim i domaćim konferencijama: 22nd World Congress of Soil Science, Glasgow, Ujedinjeno Kraljevstvo, 10th Jubilee Mid-European Clay Conference, Klitzków, Poljska; IV International Symposium for Agriculture and Food, Ohrid, Republika Sjeverna Makedonija; 4th International Conference of Young Scientists: Soil in the Environment, Nicolaus Copernicus University in Toruń and Poznań University of Life Sciences, Toruń; Climate Change: The Karst Record IX (KR9), Innsbruck, Austrija; Karst 2022: Importance, State of the Art, and Prospective of Utilisation and Protection of Resources in Karst, Serbian Academy of Sciences and Arts, Beograd, Srbija; EGU General Assembly 2022, Beč, Austrija; XVIII Serbian Geological Congress: Geology solves the problems, Serbian Geological Society, Divčibare; XXII International Congress of the Carpathian Balkan Geological Association (CBGA), Plovdiv; 57th Croatian and 17th International Symposium on Agriculture: The role of agricultural systems in Sustainable Development, Osijek; 14th Congress of the Croatian Society of Soil Science: Soil degradation – challenge in agricultural production, Croatian Society of Soil Science, Sv. Martin na Muri, na kojima su prezentirali rezultate svojih istraživanja iz problematike djelovanja odbora.

Na desetoj jubilarnoj Srednjoeuropskoj konferenciji za gline (10th Mid-European Clay Conference) održanoj od 11. do 15. rujna 2022. u Klitzkówu, Poljska, predsjednik NO INQUA

Goran Durn održao je pozvano planarno predavanje pod naslovom: Weathering processes and formation of red polygenetic soils and paleosols on hard carbonate rocks: a multiproxy approach (Northern Adriatic, Croatia). Nekolicina članova Odbora obavljali su pripreme za dvije postkongresne ekskurzije koje bi se trebale održati u sklopu svjetskog INQUA kongresa u Rimu 2023, te su sudjelovali u organizaciji sekcija i ekskurzija za 36. IAS (International Association of Sedimentology) skup o sedimentologiji koji će se održati 2023. godine u Dubrovniku. Pojedini članovi odbora su organizirali i sudjelovali na međunarodnom simpoziju The 1st International multidisciplinary symposium Geopark & Sciences – from Research to Geotourism UNESCO International Geoscience Programme project IGCP 737-SMART, koji se je održavao od 7. – 9. listopada u Rabu. Nekoliko članova je sudjelovalo na Festivalu znanosti (2. - 7. 5.2022.) u Zagrebu i u Rijeci.

Odbor za krš

U organizaciji Odbora za krš održane su dvije promocije knjiga u Knjižnici HAZU.

2. lipnja 2022. godine održano je predstavljanje knjige *Presvlačenje krša – povijest Dinarskog krša na primjeru Popova polja*, autora dr. sc. Ive Lučića, a 27. lipnja 2022. predstavljanje knjige prof. Mladena Garašića: *The Dinaric Karst System – Speleology and Cave Exploration*.

Odbor za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020 godinu

Rad odbora odvijao se elektroničkim konzultacijama i na sjednici Odbora 16. studenog 2022.

Izrađeni su nacrti strategije razvoja primijenjene genomike u R. Hrvatskoj za područja biomedicine, biotehnologije, bioetike i forenzičke gnomike.

Nastavljen je rad na pristupanju R. Hrvatske Elixir konzorciju u zajednici s s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu koji je izabran je za inicijativni Elixir čvor Hrvatska. Očekujmo da će se pristupanje R. Hrvatske Elixir konzorciju ostvariti 2023.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za medicinske znanosti imao je krajem 2022. godine 18 redovitih članova i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Željko Kaštelan, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Josip Madić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Marko Pećina, Željko Reiner, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Mirna Šitum i Slobodan Vukičević.

Članovi suradnici: Ljubo Barbić, Filip Čulo, Iva Dekaris, Zijad Duraković, Hrvoje Gašparović, Lovorka Grgurević, Miloš Judaš, Ante Simonić, Željko Sutlić, Zrinka Tarle i Mislav Vrsalović.

Dužnost tajnice Razreda obnašala je Vida Demarin, a zamjenika tajnice Josip Madić. Član Razreda Davor Miličić obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Razred je u 2022. godini izgubio tri svoja člana. Dugogodišnji redoviti član razreda akademik Daniel Rukavina preminuo je 31. siječnja 2022. u Rijeci u 85. godini. Član suradnik Theodor Dürrigl preminuo je 20. srpnja 2022. u 96. godini. Dopisni član prof. emer. Suad Efendić preminuo je 21. studenoga 2022. u Stockholmu u 86. godini.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Članovi Razreda obavljali su svoju znanstvenoistraživačku i nastavnu djelatnost u okviru matičnih ustanova (Kliničko-bolničkog centra Zagreb, Kliničko bolničkog centra Sestre milosrdnice, Kliničke bolnice Dubrava, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga, Hrvatskog veterinarskog instituta, Medicinskog, Stomatološkog i Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada i Specijalne bolnice za oftalmologiju Svjetlost, Zagreb).

Velik dio članova Razreda uključen je u rad na višegodišnjim projektima: *Formiranje banke tumora za bazična istraživanja*, *Tumorska banka DNA čovjeka, Određivanje globalnog genskog profila tumora metodom DNA-čipova, Molekularno profiliranje metastazirajućeg tumora dojke, Citokini i citolitički mehanizmi tijekom rane trudnoće, Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće. Razvitak kortikalnih putova u čovjeka*, projekt poticanja izvrsnosti u znanosti (perinatalni projekt) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Brain and Neuroplasticity i Management of Pain. Continuing Dental Education,* ERASMUS (DentCPD), EU; *Određivanje proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj i procjena rizika širenja uzročnika mlijekom koza*; *Otpornost na antitrombocitne lijekove u ishemijskoj bolesti srca i mozga*; *ETICS* – akademski projekt Medicinskog fakulteta u suradnji sa Sveučilišnom klinikom Charite u Berlinu; *ISACS – TC – istraživanje fenomenologije akutnoga koronarnog sindroma u tranzicijskim zemljama Europe*. *EUROASPIRE IV* – projekt o sekundarnoj prevenciji kardiovaskularnih bolesti u Europskim zemljama. Međunarodne multicentrične studije sa sudjelovanjem u svoj-

stvu glavnog istraživača, nacionalnog koordinatora i/ili člana Steering Commitee: *SIGNIFY, CANTOS*; Europski projekt *FP-7* i to preko Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom: *BIOreactor-based, Clinically Oriented Manufacturing of Engineered Tissues* ili skraćeno *BIO-COMET*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost, pod naslovom *Nova ciljana anabolička terapija za liječenje osteoporoze: BONE6 –BIS*; Europski suradni *FP7* projekt *OSTEOGROW*; Obzor 2020 projekt *OSTEO pro SPINE*; Projekt Sveučilišta u Zagrebu: *Metabolički sindrom i njegove sastavnice kao čimbenici rizika za aterosklerozu i kardiovaskularne bolesti*; Projekt Sveučilišta u Rijeci *Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost *Modelling of an uncomplicated type B aortic dissection*.

Rezultate istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i stranim časopisima te iznosili na znanstvenim skupovima i predavanjima. Popis radova nalazi se u individualnim izvješćima o radu članova Razreda.

Razred je održao devet redovitih sjednica. Na njima je rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda tijekom 2022. godine završili su izborni postupak za nove Akademijine članove. Razred je raspolagao sa slobodnim mjestom za jednog redovitog člana te za jednog dopisnog člana, a nakon provedenog izbornog postupka Razred nije izabrao nove članove.

U lipnju 2022. godine Razred je započeo i s izbornim postupkom za Upravu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, budući da 31. prosinca 2022. istječe mandatno razdoblje na koje su članovi izabrani. Prijedlog Razreda za predsjednika HAZU je akademik Velimir Neidhardt, prijedlog za dva potpredsjednika Akademije – akademik Davor Miličić i akademik Frano Parać te prijedlog Razreda za glavnog tajnika je akademik Dario Vretenar. Također, Razred je proveo i postupak izbora za tajnika Razreda za iduće mandatno razdoblje, budući da akademkinji Vidi Demarin 31. prosinca 2022. godine istječe mandat na koji je izabrana. Članovi Razreda za tajnicu Razreda ponovno su izabrali akademkinju Vidu Demarin.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao i u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela.

Akademik Željko Cvetnić voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

Akademik Željko Kaštelan član je Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanost.

Akademik Ivica Kostović član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Odbora za statut kao i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Zvonko Kusić predsjednik je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Zvonko Kusić također je i voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te predsjednik Odbora za tumore.

Akademik Josip Madić predsjednik je Odbora za nagrade HAZU. Također, član je Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Republike Hrvatske.

Akademik Marko Pećina predsjednik je Odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.

Akademkinja Vida Demarin članica je Edukacijskog komiteta Svjetske organizacije za moždani udar (Education Committee of the World Stroke Organization).

Akademik Miroslav Samaržija predstavnik je Razreda u Odboru za misije Europske komisije, područje: Rak.

Akademkinja Mirna Šitum imenovana je predstavnicom Akademije u radu Povjerenstva za zdravstveni turizam Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske.

Akademik Slobodan Vukičević je član Odbora za međunarodnu suradnju, član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU, a također je i član međunarodne Radne skupine o regenerativnoj medicini IAP-a (The Interacademy Partnership: Regenerative Medicine – Call for Experts for Statement Working Group).

Kao članovi u radnim skupinama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske djeluju sljedeći članovi Razreda: Radna skupina Zelena Hrvatska – akademik Dražen Matičić; Radna skupina Povezana Hrvatska – akademkinja Mirna Šitum te Radna skupina Solidarna Hrvatska – akademik Željko Kaštelan.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2022. godinu te planove rada za 2023. godinu Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti – Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za medicinske znanosti, članovi Razreda na svojoj su 6. redovitoj sjednici održanoj 21. lipnja 2022. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nagrada HAZU

Članovi Razreda odlučili su predložiti da se nagrada HAZU iz područja medicinskih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Ivani Tlak Gaiger, na temelju radova objavljenih u posljednjih 5 godina koji čine jedinstvenu znanstvenu cjelinu iz područja biologije i patologije pčela.

Odbori Razreda

U okviru Razreda za medicinske znanosti djeluje deset odbora u skladu s određenom problematikom iz medicine i farmacije: Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju, Odbor za aterosklerozu, Odbor za tumore, Odbor za kardiovaskularne bolesti, Odbor za medicinsku leksikografiju, Odbor za medicinu rada, sporta i zdravstvenu ekologiju, Odbor za orofacijalne bolesti, Odbor za tumore i Odbor za neuroznanost i bolesti mozga.

Odbor za animalnu i komparativnu patologiju

Voditelj Odbora za animalnu i komparativnu patologiju je akademik Josip Madić.

U organizaciji Odbora, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prof. dr. Kristijan Ramadan, Oxford Institute for Radiation Oncology, Department of Oncology, University of Oxford, održao je 27. rujna 2022. u knjižnici HAZU predavanje pod naslovom “Ruijs-Aalfs sindrom: od klinike do laboratorija i natrag”.

Prije samog predavanja u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održana je mala svečanost na kojoj mu je predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt, uz nazočnost nekoliko članova Razreda za medicinske znanosti i članova obitelji, uručio povelju dopisnog člana. Prof. Ramadan izabran je za dopisnog člana u rujnu 2020. godine. Bio je spriječen doći na svečano proglašenje novih članova 15. lipnja 2022.

Odbor je 17. studenoga 2022. organizirao simpozij Aktualne parazitske zoonoze, posvećen obilježavanju 100. obljetnice rođenja akademika Teodora Wikerhausera. Simpozij je održan u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U radu simpozija sudjelovalo je

više od 50 sudionika. Pozdravne riječi uputili su akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i predsjednik Organizacijskog odbora akademik Josip Madić. O životu i djelu akademika Teodora Wikerhausera, znanstvenika međunarodnog ugleda, govorio je akademik Josip Madić.

Predavanje o ulozi čovjeka u epidemiologiji parazitskih zoonoza održala je prof. dr. sc. Tatjana Živičnjak sa Zavoda za parazitologiju i invazijske bolesti Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Prof. dr. sc. Albert Marinculić, s istog zavoda, govorio je o parazitskim zoonozama o kojima se dosada nije razmišljalo. O visceralnoj lišmeniozi u ljudi govorila je prof. dr. sc. Davorka Lukas djelatnica Klinike za infektivne bolesti "Dr. Fran Mihaljević". Uime doc. dr. sc. Franje Martinkovića, izlaganje o dijagnostici lišmenioze održala je prof. dr. sc. Tatjana Živičnjak. Na kraju prvog dijela, prof. dr. sc. Janez Posedi, Institute of Microbiology and Parasitology, National Veterinary Institute, Veterinary Faculty, University of Ljubljana, govorio je o sadašnjem stanju i budućim izazovima invazije vrstom *Echinococcus multilocularis* u Sloveniji i Hrvatskoj.

Početno predavanje u drugom dijelu održao je dr. sc. Davor Balić, Hrvatski veterinarski institut, Veterinarski zavod Vinkovci. Iznio je epidemiološke aspekte parazita roda *Trichinella* s posebnim osvrtom o njihovu značenju u nas. Dr. sc. Lea Grbavac, Zavod za parazitologiju i invazijske bolesti Veterinarskog fakulteta govorila je o važnosti vrste *Toxoplasma gondii* za zdravlje životinja i ljudi. Uime dr. sc. Ivone Mladineo, Laboratory of Functional Helminthology, Institute of Parasitology BCAS, Češke Budejovice, Czech Republic, govorio je dr. sc. Jerko Hrabar s Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij za akvakulturu, Split. U njegovim izlaganjima obrađeni su zoonotski nametnici riba kao potencijalni kancerogeni te značenje anisakijaze u trećem mileniju. Posljednje predavanje održao je dr. sc. Relja Beck s Odjela za bakteriologiju i parazitologiju Hrvatskog veterinarskog instituta. Izlagao je o čimbenicima emergentnosti parazita *Dirofilaria repens* i njegovoj prilagodbi na ljude.

Sažetci svih izlaganja otisnuti su u knjižici sažetaka (ISBN 978-953-347-431-1).

Odbor za aterosklerozu

24. studenoga 2022. godine održan je znanstveni skup o von Willebrandovoj bolesti.

Zajedno sa Hrvatskim društvom za hipertenziju obilježen Svjetski dan hipertenzije.

Odbor za aterosklerozu sudjelovao je na sastancima Stručnog savjeta Hrvatskog liječničkog zbora.

Nastavili su suradnju s Centrom za translacijsku medicinu, posebno prof.dr.sc. Franom Borovečkim.

Nastavili su suradnju sa ScreenPro FH međunarodnom incijativom o podizanju svjesnosti o porodičnoj hiperkolesterolemiji.

Također nastavili su suradnju sa FHSC u izradi međunarodnog registra za porodičnu hiperkolesterolemiju.

Tradicionalna 3. Dubrovačka škola lipidologije bila je planirana za 2022. godinu, no održat će se 13. – 17. svibnja 2023.

Odbor za tumore

Voditelj Odbora za tumore je akademik Zvonko Kusić.

Odbor je u 2022. godini djelovao u području primjenu genomike, proteomike i drugih srodnih znanosti u onkologiji te u srodnom području personalizirane, precizne i translacijske onkologije.

U 2022. godini Odbor je radio na edukaciji, objavljivanju znanstvenih, stručnih i popularnih radova i organizaciji znanstvenih i stručnih skupova iz područja rada Odbora.

Odbor je u 2022. počeo s planiranjem i organizacijom osmog godišnjeg simpozija „Apoptoza i novotvorine“ koji se planira održati početkom 2023. godine u dvorani knjižnice HAZU. Na osnovu iskustva prethodnih simpozija zaključeno da je potrebno dodatno poboljšati interdisciplinarnu suradnju prvenstveno između znanstvenika koji se bave bazičnim istraživanjima apoptoze i novotvorina i kliničara koji žele implementirati nove spoznaje kako bi poboljšali dijagnostiku i liječenje bolesnika s rakom. Iz tog razloga je posebna pažnja pri planiranju osmog godišnjeg simpozija „Apoptoza i novotvorine“ posvećena interdisciplinarnosti na način da znanstvenici koji se bave bazičnim istraživanjima dobiju informaciju od kliničara koje su njihove kliničke potrebe za inovacijama u području dijagnostike i liječenja, ali i da kliničari dobiju informacije o najnovijim rezultatima laboratorijskih istraživanja u području apoptoze i novotvorina. S tim ciljem je Odbor tijekom 2022. razradio koncepciju simpozija gdje će kao pozvani predavači biti odabrani vrhunski znanstvenici iz različitih znanstveno-istraživačkih ustanova (Institut Ruđer Bošković i dr.) koji se bave temeljnim istraživanjima koja imaju potencijal za translaciju u kliničku praksu. Kako bi se potaknuo prijenos znanja u praksu na simpozij će se pozvati što veći broj sudionika koji se bave liječenjem i dijagnostikom onkoloških bolesnika.

Članovi odbora su u 2022. publicirali izvorne znanstvene radove i sudjelovali u znanstvenim projektima i drugim istraživanjima iz područja rada Odbora. U 2022. godini djelovanje Odbora je bilo usmjereno i na edukaciju iz područja istraživanja koja spadaju u djelokrug rada Odbora. U tome smislu članovi Odbora su sudjelovali u nastavi u sklopu preddiplomskih, diplomskih i doktorskih studija pri čemu su osmišljavali nove kolegije i obogaćivali već postojeće novim nastavnim sadržajima iz područja primjene genomike i proteomike u onkologiji. Članovi Odbora su u 2022. godini objavljivali sveučilišne udžbenike i druge nastavne materijale. Djelovanje članova Odbora je u 2022. godini posebno bilo posvećeno trajnoj edukaciji liječnika i drugih stručnjaka i popularizaciji tema iz područja rada Odbora među širom javnosti. Članovi Odbora su u 2022. godini sudjelovali u radu povjerenstava i drugih savjetodavnih tijela te u izradi smjernica i strateških dokumenata kako bi se teme iz područja rada Odbora implementirale u zdravstveni, znanstveni i obrazovni sustav Republike Hrvatske.

Odbor za kardiovaskularne bolesti

Voditelj Odbora za kardiovaskularne bolesti je akademik Ivo Čikeš.

Skupovi pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU:

4. ožujka: CRO-Vascular – Simpozij Radne skupine za periferne vaskularne bolesti Hrvatskoga kardiološkog društva pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU (predsjedatelj: prof. dr. sc. Mislav Vrsalović, član suradnik)

8.-9. travnja: Kontroverze u hipertenziologiji, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU (predsjedatelj: akademik Bojan Jelaković)

13. travnja: Kongres Hrvatskoga društva za kardijalnu kirurgiju Hrvatskoga liječničkog zbora (predsjedatelj: prof. dr. sc. Hrvoje Gašparović, član suradnik)

5.-8. svibnja: Collegium Cardiologicum – znanstveni skup Hrvatskoga kardiološkog društva pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU (predsjednik: akademik Davor Miličić)

24-27. studenoga: 14. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU (predsjednik: akademik Davor Miličić)

Nakladnička djelatnost

Razred je u 2022. godini objavio sljedeće knjige i časopise:

Andrija Štampar: slike velikih formata, Željko Dugac, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022.

Povijest tuberkuloze s osvrtom na asanaciju i tuberkulozu u Mraclinu, Željko Cvetnić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022.

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 552, medicinske znanosti vol. 58-59, urednik Marko Pećina.

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 553, medicinske znanosti vol. 60-61, urednik Marko Pećina.

Bolesti dojke: zbornik radova 31. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke", urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022.

Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj, urednici Marko Pećina, Stella Fatović-Ferenčić, u Rasprave i građa za povijest znanosti; knj. 21. Razred za medicinske znanosti , sv. 11.

Znanstveni skupovi

24. – 28. siječnja – suorganizacija znanstvenog tečaja Znanstvene osnove Psihoneuroendokrinoimunologije i Kliničke PNEI u praksi u Poliklinici Orlando u Zagrebu.

4. ožujka – suorganizacija Razreda nad tradicionalnim 7. Znanstvenim simpozijem *Hrvatski vaskularni dan - CROVASCULAR 2022*, u organizaciji Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice i Hrvatskog kardiološkog društva. Skup su pozdravnili tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, potpredsjednik HAZU i predsjednik Hrvatskog kardiološkog društva akademik Davor Miličić te ravnatelj Kliničkog bolničkog centra *Sestre milosrdnice* prof. dr. sc. Davor Vagić.

11. travnja – znanstveni skup *Sigurnost hrane i zaštita potrošača* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici. Skup je pozdravio glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar, a uvodno predavanje je održao voditelj Zavoda akademik Željko Cvetnić.

16. – 20. svibnja – suorganizacija znanstvenog tečaja Znanstvene osnove Psihoneuroendokrinoimunologije i Kliničke PNEI u praksi u Poliklinici Orlando u Zagrebu.

26. – 29. svibnja – tradicionalni međunarodni neuropsihijatrijski kongres *Mind & Brain, online*, u organizaciji Razreda i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, uz podršku Svjetske federacije neurologa (WFN) i Europske akademije neurologa (EAN). Pozdravne riječi i predavanje je održala tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

1. lipnja – predstavljanje knjige *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*, objavljenoj u Akademijinoj ediciji Rasprave i građa za povijest znanosti, u Knjižnici HAZU. Knjigu su predstavili urednici prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, akademik Marko Pećina, a prozdravnu riječ uputila je tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

6. – 10. lipnja – tradicionalna međunarodna *Ljetna škola o moždanom udaru*, *online*, u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku u organizaciji Razreda, Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara, Svjetske organizacije za moždani udar (WSO), Europske organizacije za moždani udar (ESO) i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Pozdravne riječi i predavanje je održala tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

9. lipnja – tribina Inovacije i transfer kreativnosti u kulturi, umjetnosti i umjetničkom obrazovanju, u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu na Muzičkoj akademiji, u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pozdravila je tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

23. rujna – organizacija 20. znanstvenog skupa *Elastičnost žila za plastičnost mozga*, u Knjižnici HAZU u 12 sati. Znanstveni skup se organizira uz suradnju Međunarodnog instituta za zdravlje mozga i Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara. Na skupu su predavanja održali: akademik Davor Miličić, potpredsjednik HAZU, akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti te član suradnik Razreda prof. dr. sc. Mislav Vrsalović.

26. – 28. rujna – *6th Rijeka Forum on Neurodogonerative Diseases – Neurodogoneration Updates ond the 30 Years of Amyloid Cascade Hypothesis* u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Na skupu je predavanje održala tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

27. rujna – organizacija predavanja dr. sc. Kristijana Ramadana, dopisnog člana Razreda, pod naslovom *Ruijs-Aalfs sindrom: od klinike do laboratorija i natrag u kliniku*, u Knjižnici HAZU u 14 sati. Skup je pozdravio predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt.

29. rujna – 31. sastanak *Bolesti dojke*, u Knjižnici HAZU u 9 sati, u organizaciji Odbora za tumore Razreda i Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre Milosrdnice. Skup je u ime Akademije pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin i akademik Zvonko Kusić.

19. listopada – znanstveni skup *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost,* u organizaciji Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Hrvatskog liječničkog zbora, Preporodna dvorana. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

8. studenoga – organizacija znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice rođenja akademika Ive Padovana, velika dvorana palače HAZU. Na skupu su o akademiku Padovanu govorili predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt, bivši predsjednik HAZU akademik Zvonko Kusić, tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, predstojnik Klinike za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata KBC Sestre milosrdnice prof. dr. sc. Goran Geber i liječnik iste bolnice prof. dr. sc. Livije Kalogjera.

11. studenoga – suorganizacija 9. znanstvenog sastanka *Tumori prostate* u organizaciji Hrvatskog društva za urološku onkologiju HLZ-a, Knjižnica HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica akademkinja Vida Demarin.

17. studenoga – organizacija znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice rođenja akademika Teodora Wikerhausera, održanog u Knjižnici HAZU. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, a predavanje je održao akademik Josip Madić.

24. studenoga – suorganizacija 8. znanstvenog skupa *Von Willebrandova bolest i pridružene bolesti hemostaze*, održanog u organizaciji razrednog Odbora za aterosklerozu, Hrvatskog društva za aterosklerozu i Hrvatskog društva za hemostazu i trombozu u prostorima KB Sv. Duh, Zagreb.

2. prosinca – suorganizacija 19. Prosinačkog simpozija održanog u organizaciji Klinike za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice, Hrvatskoga društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a na temu *Dermatološki aspekti perimenopauze*, u Preporodnoj dvorani Narodnog doma. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

10. prosinca – suorganizacija simpozija *Multidisciplinarni aspekti medicinskog vještačenja kod spolnog zlostavljanja*, koji će se u organizaciji Društva za medicinska vještačenja

HLZ-a održati u Zagrebu. Skup je pozdravio predsjednik društva i kongresa, potpredsjednik Akademije akademik Davor Miličić i tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

12. prosinca – predstavljanje knjige akademika Bojana Jelakovića i suradnika *Klimatske promjene i arterijski tlak*, u Preporodnoj dvorani. O knjizi su govorili potpredsjednik Akademije akademik Davor Miličić, tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, akademik Mirko Orlić te akademik Bojan Jelaković, autor priručnika.

Pokroviteljstva

Travanj 2022. – pokroviteljstvo Razreda nad javno-zdravstvenim akcijama u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, usmjerenima na podizanje svijesti u javnosti o rizičnim čimbenicima arterijske hipertenzije uz izlazak ekipa Hrvatske Lige za hipertenziju na teren u područjima Hrvatske gdje nedostaje zdravstvene skrbi, počevši od Petrinje i okolnih sela devastiranih u potresu.

21. travnja – pokroviteljstvo Razreda nad međunarodnim simpozijem *Environmental Hypertensionology – the Effects of Seasonal Changes on Blood Pressure and Global Risk* u organizaciji Hrvatskog društva za hipertenziju, u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od 9 – 19 sati. Skup su pozdravili tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin i akademik Davor Miličić, potpredsjednik HAZU, a uvodno predavanje održao je akademik Bojan Jelaković.

5. – 8. svibnja – pokroviteljstvo Razreda nad znanstveno-stručnim skupom *Collegium Cardiologicum* u Dubrovniku 2022. u organizaciji Hrvatskog kardiološkog društva.

6. svibnja – pokroviteljstvo Odbora za neuroznanost HAZU nad predavanjem prof. Changeaux-a *A Connectomic Hypothesis for the Hominization of the Brain: Consequences for Medicine* na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

10. lipnja – pokroviteljstvo Razreda nad 7. međunarodnim simpozijem pod nazivom *New horizons in spinal surgery*, u Knjižnici HAZU, u organizaciji Klinike za neurologiju KBC Sestre milosrdnice, Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju, Udruge neurokirurga jugoistočne Europe te Zdravstvenog veleučilišta Zagreb. Skup je pozdravila tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

22. – 25. rujna – pokroviteljstvo nad *10. hrvatskim kongresom farmakologije i 1. hrvatskim kongresom kliničke farmakologije* u Opatiji, u organizaciji Hrvatskog društva farmakologa i Hrvatskog društva za kliničku farmakologiju i terapiju HLZ-a, u suradnji s Medicinskim fakultetom sveučilišta u Rijeci i Agencijom za lijekove i medicinske proizvode. Predavanje na skupu održao je potpredsjednik akademije akademik D. Miličić.

8. – 12. listopada – pokroviteljstvo nad kongresom *13th International Conference on Bone Morphogenetic Proteins* u Dubrovniku, u organizaciji Hrvatskog društva za kalcificirana tkiva.

11. listopada – pokroviteljstvo nad 19. znanstvenim simpozijem povodom obilježavanja Svjetskog dana kralješnice u hibridnom obliku u Preporodnoj dvorani Narodnog doma HAZU, s temom *Prijedlog smjernica za dijagnostiku i liječenje križobolje*, u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva HLZ-a. Skup je u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pozdravila akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda.

20. listopada – pokroviteljstvo nad okruglim stolom *Kako zaštititi imunokompromitirane bolesnike od akutne COVID-19 infekcije?* u organizaciji Hrvatskoga društva za bubreg i Hrvatske lige za hipertenziju u Preporodnoj dvorani HAZU, 18.00 – 19.30 sati.

21. listopada – pokroviteljstvo nad međunarodnim simpozijem *Multidisciplinary Head and Neck Cancer Symposium* u organizaciji Hrvatskog društva za tumore glave i vrata u

suradnji s European Head and Neck Society, Hilton Garden Inn Zagreb. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica akademkinja Vida Demarin.

3. studenoga – pokroviteljstvo konferencije *Lov na tihog ubojicu*, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, Medicinski fakultet (Šalata 3, dvorana Miroslav Čačković), 10 sati. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica akademkinja Vida Demarin.

24. – 27. studenoga – pokroviteljstvo nad *14. Kardiološkim kongresom* koji se u organizaciji Hrvatskoga kardiološkog društva održao u Westinu u Zagrebu. Skup je pozdravio potpredsjednik HAZU i predsjednik Hrvatskog kardiološkog društva, akademik Davor Miličić, te tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

25. i 26. studenoga – pokroviteljstvo Razreda nad simpozijem *Izazovi u dijagnosticiranju i liječenju Parkinsonove bolesti*, koji se u organizaciji Zavoda za neurologiju KB Dubrava i Medicinskog fakulteta Hrvatskog katoličkog sveučilišta održao u Preporodnoj dvorani.

14. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad svečanom proslavom obilježavanja 100 godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Preporodnoj dvorani Narodnog doma. Skup su pozdravili predsjednik Akademije akadmik Velimir Neidhardt, potpredsjednik Akademije akademik Davor Miličić i tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, a predavanje je održao akademik Marko Pećina.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Željko Cvetnić

Objavljeni radovi u 2022.

- Schaer, J., Z. Cvetnic, T. Sukalic, S. Dörig, M. Grisiger, C. Iscaro, F. Feliziani, F. Pfeifer, F. Origgi, R. G. Zanoni, C. E. Abril (2022): Evaluation of Serological Methods and a New Real-Time Nested PCR for Small Ruminant Lentiviruses. Pathogens 2022, 11, 129. doi.org/10.3390/pathogens11020129.
- Arapović, J., G. Kompes, K. Dedić, S. Teskeredžić, M. Ostojić. N. Tihić, J. Delić, S. Skočibušić, M. Zekiro Sivko, A. Verhaz, D. Piljić, S. Duvnjak, M. Zdelar-Tuk, M. Arapović, E. Šabotić, J. Nikolić, S. Ahmetagić, Ž. Cvetnić, B. Habrun, M. Bosilkovski, S. Špičić (2022): Antimicrobial resistance profiles of human *Brucella melitensis* isolates in three different microdilution broths: First multicentre study in Bosnia and Herzegovina. J. Glob. Antimic. Res. 29, 99-104.
- Bilandžić, N., I. Varga, I. Varenina, B. Solomun Kolanović, Đ. Božić Luburić, M. Đokić, M. Sedak, L. Cvetnić, Z. Cvetnic (2022): Seasonal Occurrence of Aflatoxin M1 in Raw Milk During a Five-Year Period in Croatia: Dietary Exposure and Risk Assessment. Foods, 11 (13), 1959.
- Stojević, D., A. Humski, M. Mikulić, V. Dobranić, I. Reil, S. Duvnjak, M. Benić, R. Beck, Ž. Cvetnić (2022): Prevalence of Virulence Genes Among *Escherichia Coli* Strains Isolated from Food and Carcass Swabs of Different Animal Origins in Croatia. J. Vet. Res. 66, 395-402.
- Reil, I., S. Špičić, G. Kompes, B. Habrun, T. Miškić, S. Duvnjak, M. Zdelar-Tuk, Ž. Cvetnić, M. Rubin (2022): Suspect and positive cases of bovine tuberculosis in the Republic of Croatia from 2017 to 2020.Vet. stn. 53, 11-16.
- Končurat, A., L. Kozačinski, N. Bilandžić, T. Sukalić, Ž. Cvetnić (2022): Prehrambene specifičnosti proteina i masti u kobiljem mlijeku u odnosu na humano i kravlje mlijeko.

Vet. stn. 53, 201-212.

- Valčić, M., D. Nedić, I. Toplak, Ž. Cvetnić (2022): Epizootological characteristics of coronavirus infections. Vet. J. Rep. Srp. 21, 5-20.
- Cvetnić, L., S. Špičić, G. Kompes, B. Habrun, V. Katalinić-Janković, M. Cvetnić, M. Zdelar-Tuk, I. Reil, S. Duvnjak, Ž. Cvetnić i M. Benić (2022): Bovine mastitis caused by rapid-growth environmental mycobacteria.Vet. stn. 53 (5), 493-501.
- Nedić, D., T. Petrović, N. Rodić Vukmir, D. Dimitrijević, B. Đurić, I. Toplak, D. Laušević, S. Čokrevski, Ž. Cvetnić (2022): Koncept: "Jedno zdravlje" – daje li rezultate? Zdravlje životinja, 4, 19-33.

Predavanja:

- Cvetnić, Ž. (2022): Bolesti koje su mijenjale svijet. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU, Križevci. Gradska knjižnjica Križevci. Predavanje, 17. 3. 2022.
- Cvetnić, Ž. (2022): Bolesti koje su mijenjale svijet. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Velika Gorica, Mraclin, Predavanje, 27. 5. 2022.
- Cvetnić, Ž. (2022): Bolesti koje su mijenjale svijet. Predavanje, Vukojevac, 29. 9. 2022,

Knjige:

- Cvetnić, Ž. (2022): Povijest tuberkuloze – s osvrtom na asanaciju i tuberkulozu u Mraclinu. Izdavač: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica. ISBN 978-953-347-478-6. Autor.
- Dugac, Ž (2022): Andrija Štampar: Slike velikih formata. Izdavač: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica. ISBN 978-953-347-481-6. Glavni urednik.

Znanstveno stručni skupovi:

- Nedić, D., T. Petrović, N. Radić Vukmir, D. Dimitrijević, B. Djurić, I. Toplak, Ž. Cvetnić (2022): Aplication of the concept of "One Health" – opportunities and benefits. XXIV. Simpozijum epidemiologa i epizootiologa (Subotica, 27.-29. 4. 2022.). Krnjiga sažetaka, str. 28-32.
- Nedić, D., T. Petrović, N. Rodić Vukmir, D. Dimitrijević, B. Djurić, I. Toplak, D. Laušević, Ž. Cvetnić (2022): Critical analysis of the application of the concept „One Health". 27. Savjetovanje doktora veterinarske medicine Republike Srpsle (BiH). Zbornik radova i kratkih sadržaja, str. 35-39.
- Pavliček, D., Ž. Cvetnić (2022): The significance of the neonicotinoid ban in the European Union for the honeybee. 7th. Congress of beekeeping and bee products - with intenational participation (Sarajevo, 12-13, November 2022). Book of abstracts and full papers, p 22-23.
- Sukalić, T., I. Pavljak, A. Končurat, Ž. Cvetnić (2022): Rezultati patoanatomskih i laboratorijskih pretraga svinja u razdoblju 2017. – 2021. godine. Veterinarski dani (Primošten). Zbornik radova, str. 92-97.
- Cvetnić, L., B. Habrun, V. Jaki Tkalec, S. Duvnjak, G. Kompes, M. Đurić Jarić, M. Cvetnić, M. Samardžija, Ž. Cvetnić**,** M. Benić (2022): Nalaz gena spa, mecA, mecC i pvl u bakterije S. aureus izdvojene iz mlijeka krava višestrukom lančanom reakcijom polimeraze (Multiplex PCR). 44. Međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka (Rovinj). Zbornik sažetaka*,* str. 62-62.
- Benić, M., B. Habrun, S. Duvnjak, G.Kompes, S. Špičić, V. Jaki Tkalec, M. Đurić Jarić, M. Cvetnić, M. Samardžija, Ž. Cvetnić, L. Cvetnić (2022): Tipiziranje bakterije *S. aure-*

us otporne na meticilin (MRSA) izdvojene iz mlijeka krava pomoću Multi Locus Sequence Typing - MLST. 44. Međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka (Rovinj). Zbornik sažetaka, str. 55-55.

– Bilandžić, N., B. Solomun Kolanović, I. Varenina, Đ. Božić Luburić, I. Varga, L. Cvetnić, V. Jaki Tkalec, Ž. Cvetnić (2022): Pojava aflatoksina M1 u mlijeku tijekom 2020. i 2021. 44. Međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka (Rovinj). Zbornik sažetaka, str. 57-57.

Suradnik je na znanstveno istraživačkom projektu - Epidemiološka, klinička i molekularna istraživanja kliničke bruceloze u Bosni i Hercegovini. Voditelj projekta - prof. dr. sc. Jurica Arapović, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru;

Suradnik je na istraživačkom projektu Ministarstva poljoprivrede - Utvrđivanje prisutnosti i kvantifikacija neonikotinoida, glifosata i njihovih metabolita u uzorcima peluda u Republici Hrvatskoj. Voditeljica projekta dr. sc. Ana Končurat, Hrvatski veterinarski institut - podružnica Veterinarski zavod Križevci;

Suradnik na znanstveno istraživačkom projektu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica: Hrvatske autohtone pasmine svinja - kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda. Voditeljica projekta prof. dr. sc. Jelka Pleadin, Hrvatski veterinarski institut Zagreb.

Predstojnik je Veterinarskog zavoda u Križevcima;

Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Tijekom 2022. godine sudjelovao je u organizaciji kulturnih događanja, bio autor knjige: Povijest tuberkuloze – s osvrtom na asanaciju i tuberkulozu u Mraclinu i glavni urednik knjige: Andrija Štampar: Slike velikih formata, autora izv. prof. dr. sc. Željka Dugca, koje je izdao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici;

Recenzent radova hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa;

Član je uredničkih odbora časopisa: Zamjenik glavnog urednika znanstveno stručnog časopisa Veterinarska stanica, član uredništva znanstveno stručnih časopisa: Acta Veterinaria, Archives of Veterinary Medicine, Journal of Respiratory Research, Mljekarski list, Veterinarski žurnal Republike Srpske.

Ivo Čikeš

Nastavlja rad na usavršavanju opreme za primjenu ultrazvučno označenih intrakardijalnih katetera, elektroda privremenih i trajnih elektrostimulatora srca, elektroda za elektrofiziološka ispitivanja i bioptoma za endomiokardnu biopsiju prema vlastitim patentima.

Vida Demarin

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

– *Primary stroke prevention worldwide: translating evidence into action,* MO Owolabi, AG Thrift, A Mahal, M Ishida, S Martins, WD Johnson, ... The Lancet Public Health 7 (1), e74-e85
– *The role of thyroid hormones in carotid arterial wall remodeling in women,* MS Saric, MJ Jurasic, H Budincevic, M Milosevic, B Kranjcec, S Kovacic, V Demarin, Romanian Journal of Internal Medicine 60 (1), 24-33
– *Melatonin therapy in chronic pain syndrome,* S Toljan, V Demarin, RAD CASA Medical Sciences, 2022, 552 (58-59), 2022. 82-87
– *Stroke Scales as Assessment Tools in Emergency Settings: A Narrative Review,* H Budincevic, A Mestrovic, V Demarin, MEDICINA-LITHUANIA 2022. 58 (11), 1541, 1-9

- *MoCA test and general anesthesia for a two different surgical techniques*, Marijana Žura, Tea Pašalić, Vida Demarin, Andreja Kulić, Zrinka Orešković, Ivana Vukušić, Slobodan Mihaljević, Sandra Morović, 16-21, RAD CASA Medical Sciences, Vol 553 = 60-61 (2022) knjiga 553, svezak 60-61
- *Aging and carotid remodeling*, Miljenka-Jelena Jurašić, Sandra Morovic, Vida Demarin, 60-69, RAD CASA Medical Sciences, Vol 553 = 60-61 (2022) knjiga 553, svezak 60-61
- EDITORIAL
  Back to normal
  M Pećina, V Demarin
  Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti 552 (58-59 …8-9 str.
- EDITORIAL
  RAD Croatian Academy of Sciences and Arts – Medical Sciences. Celebrating its 70th Anniversary Marko Pećina, Martin Kuhar, Vida Demarin 8-15, RAD CASA Medical Sciences, Vol 553 = 60-61 (2022) knjiga 553, svezak 60-61

Knjige i poglavlja u knjigama:

- Paradoxical Foramen Ovale Embolism: Patent
  H Budinčević, PČ Žuna, E Galić, V Demarin
- Rare Causes of Stroke: A Handbook, 281 -286
  Cambridge University Press, London, 2022., Ed .Derya Uluduz & Anita Arsovska
- Eagle Syndome
  Anita Arsovska, Vida Demarin, Patrik Michel, 343-348
- Rare Causes of Stroke: A Handbook, 281 -286
  Cambridge University Press, London, 2022., Ed .Derya Uluduz & Anita Arsovska
- Microbiota-gut-brain axis in stroke / Mikrobiotsko-črevesna-možganska os pri možganski kapi, Demarin V, Morovic S, Derke F, Budincevic H., 181-188, Akutna možganska kap XV, Ed. Žvan B., Zaletel M, Zupan M, Ljubljana, 2022.
  Udžbenik

Važniji znanstveni skupovi i predavanja

- Migraine 2022., Ljubljana, 27. siječnja 2022.
- Kongres Hrvtskog društva za neurovaskularne poremećaje, Zagreb, 17.-18.ožujka, 2022.
- 16th Controversies in Neurology, Virtual, 24-27.ožujka, 2022.
- PNEI and Ayurveda, Webinar, Virtual, 7. travnja 2022.
- 61st Mind & Brain INPC, Virtual, 26-29.svibnja, 2022.
- 32nd Summer Stroke School "Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments, Virtual, 6-10.lipnja 2022.
- Symposium on Headache, Hybrid, 8-9.rujna 2022.
- Communication in Medicine, 9-11.rujna 2022. Zagreb
- Congress of medical doctors with international participation, Virtual, 16-20.rujna 2022.
- 20th znanstveni skup o poremećajima mozga, HAZU, 23.rujna 2022.
- 6th Rijeka Forum on Neurodegenerative Disorders, 26-27-rujna 2022.
- Brain-Gut Axis Symposium, 8-9.listopada 2022, Zagreb.
- 1st European Congress BioMedVet Ing., 20-22.listopada 2022. Zagreb
- 9th Bulgarian Congress on Neurology and Cerebral Hemodynamics, Hybrid, Sofia, 21-23..listopada 2022.
- Gdje smo u neurologiji 2022 ? , Virtual, 3.prosinca 2022.

– Akutna možganska kap XX, Ljubljana, 16-17.prosinca 2022.
– Scientific conference on Yoga and Mental Health, Zagreb, 17.prosinca 2022.

Osnivač je i jedan od direktora međunarodne ljetne škole: Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku pod pokroviteljstvom Razreda, koja je ovo godine održana virtualno preko IUC web-a. Od 2007. je predsjednica međunarodnog kongresa Mind&Brain, koji se od 1961. godine svake godine održava u Puli u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti Akademije. Ove godine održan je virtualno zajedno s Međunarodnim institututom za zdravlje mozga (MIZMO), koji je, uz Razred za medicinske znanosti, suorganizator kongresa.

Predsjednica je Međunarodnog instituta za zdravlje mozga u okviru kojeg se održavaju virtualne aktivnosti s kolegama iz Kuratorija Mind&Brain kongresa i šire.

Ponovo je izabrana za člana Board of Directors World Stroke Organization. Član je Komiteta za edukaciju World Stroke Organization, te znanstvenih panela za moždani udar, za glavobolju, za neurosonologiju i za više kortikalne funkcije Europske akademije neurologa. Izabrana je u Koordinacijski panel za rijetke bolesti Europske akademije neurologa u siječnju 2020.

Članica je međunarodnog uredničkog odbora časopisa Neurosonology and Cerebral Heamodynamics, Neurology, Psychiatry and Brain Research, Biomed Research International, European Stroke Journal, International Journal of Stroke, Frontiers in Neurology i Frontiers and Mental Health. Članica je Znanstvenog savjeta časopisa E-Clinical Medicine, publ. by The Lancet, te recenzent u više međunarodnih i domaćih znanstvenih časopisa.

Kao tajnica Razreda radi u okviru organizacijskih aktivnosti Razreda, također i kao članica Predsjedništva Akademije, a kao zamjenica glavnog i odgovornog urednika časopisa RAD HAZU medicinske znanosti sudjeluje u organizaciji rada Redakcije i odabiru i pripremi časopisa za tisak.

Istraživački rad u tijeku

Radi u okviru međunarodnih istraživačkih projekata Brain and Neuroplasticity, Brain and Creativity, Possibilities of Dementia Prevention i Management of Pain.

Vjekoslav Jerolimov

Prilozi u časopisima:

– Badel T**,** Bašić Kes V, Jerolimov V, Zadravec D, Savić Pavičin I, Anić Milošević S. Evaulation of blink refleks between patients with idiopathic trigeminal neuralgia and healthy volunteers. Acta Clin Croat. 2022;61(Suppl.1):121-8.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

– Badel T**,** Bašić Kes V, Jerolimov V, Zadravec D, Savić Pavičin I, Anić Milošević S. Evaulation of blink refleks between patients with idiopathic trigeminal neuralgia and healthy volunteers. 8th Croatian Congress on Regional Anaesthesia with International Participation, Zagreb 2.-3. 9. 2022.

Uređivanje znanstvenih časopisa:

– Član Uredništva časopisa *Stomatology Education Journal* (Rumunjska);
– Član Uredništva časopisa *International Journal of Oral and Dental Health* (SAD);
– Član Uredništva časopisa *Medicinski glasnik* (BiH);
– Član Savjeta časopisa *Rad HAZU, Medicinske znanosti* (Hrvatska);
– Član Savjeta časopisa *Acta Medica Croatica* (Hrvatska);
– Član Savjeta časopisa *Journal of Clinical Dentistry and Research* (Turska);

Recenzent radova više hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa.

Rad na projektima:

– Orofacijalna bol: dijagnostičke i terapijske značajke neuropatskih i muskulo-skeletalnih bolova (3. dio) – Sveučilište u Zagrebu.

Organizacija skupova:

– Član Znanstvenog odbora *47. Međunarodnog simpozija stomatologa Slovenije*, Portorož, 3.- 4 lipnja 2022.;
– Član više Znanstvenih odbora skupova u HAZU, održanih u organizaciji ili suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Razno:

– Član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU;
– Član Odbora za orofacijalne bolesti HAZU;
– Član Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju HAZU;
– Član Senata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;
– Član Etičkog povjerenstva Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;
– Član Časnog suda Hrvatskog liječničkog zbora – Podružnica Zadar;
– Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru.

Priznanja

Zahvalnica Stomatološkog fakulteta za izniman doprinos visokoškolskom obrazovanju u području stomatologije u Republici Hrvatskoj.

Željko Kaštelan

1. Kirchner K, Gamulin M, Kulis T, Sievers B, Kastelan Z, Lessel D. Comprehensive Clinical and Genetic Analysis of CHEK2 in Croatian Men with Prostate Cancer. Genes (Basel). 2022;13(11).
2. Basic-Jukic N, Arnol M, Maksimovic B, Aleckovic-Halilovic M, Racki S, Barbic J, Babovic B, Juric I, Furic-Cunko V, Katalinic L, Radulovic G, Mihaljevic D, Jelakovic B, Kastelan Z. Clinical Characteristics and Outcomes of Kidney Transplant Recipients With SARS-CoV-2 Reinfections. Transplantation. 2022;106(11):e501-e2.
3. Bakula M, Hudolin T, Kolar Mitrovic H, Kastelan Z. Urethral pressure profile before radical prostatectomy as a predictor of early postoperative continence. Neurourol Urodyn. 2022;41(6):1431-9.
4. Knezevic N, Penezic L, Kulis T, Zekulic T, Saic H, Hudolin T, Kastelan Z. Senhance robot-assisted adrenalectomy: a case series. Croat Med J. 2022;63(2):197-201.
5. Kulis T, Penezic L, Hudolin T, Zekulic T, Saic H, Knezevic N, Kastelan Z. Correction to: Letter to the editor on “Initial experience of laparoscopic radical nephrectomy using the Senhance(R) robotic system for renal cell carcinoma”. Int Cancer Conf J. 2022;11(1):96.
6. Basic-Jukic N, Racki S, Tolj I, Aleckovic M, Babovic B, Juric I, Furic-Cunko V, Katalinic L, Mihaljevic D, Vujic S, Mesic E, Jelakovic B, Kastelan Z. Hospitalization and death after recovery from acute COVID-19 among renal transplant recipients. Clin Transplant. 2022;36(4):e14572.
7. Kulis T, Hudolin T, Penezic L, Zekulic T, Saic H, Knezevic N, Kastelan Z. Comparison of extraperitoneal laparoscopic and extraperitoneal Senhance radical prostatectomy. Int J Med Robot. 2022;18(1):e2344.
8. Fröbe A, Kaštelan Ž, Murgić J. Preamble. Acta clinica Croatica [Internet]. 2022 [pristupljeno 28.12.2022.];61.(Supplement 3):7-7. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/286198

9. Penezić L, Kuliš T, Hudolin T, Zekulić T, Saić H, Kaštelan Ž. Laparoscopic Radical Prostatectomy: Single Center Case Series. Acta clinica Croatica [Internet]. 2022 [pristupljeno 28.12.2022.];61.(Supplement 3):15-20. https://doi.org/10.20471/acc.2022.61.s3.2
10. Kuliš T, Hudolin T, Penezić L, Zekulić T, Saić H, Sambolić T i sur. Senhance Robotic Radical Prostatectomy; a Review of Literature. Acta clinica Croatica [Internet]. 2022 [pristupljeno 28.12.2022.];61.(Supplement 3):45-50. https://doi.org/10.20471/acc.2022.61.s3.6
11. Hudolin T, Kolar Mitrović H, Bakula M, Kuliš T, Penezić L, Zekulić T i sur. Pelvic Rehabilitation for Urinary Incontinence after Radical Prostatectomy. Acta clinica Croatica [Internet]. 2022 [pristupljeno 28.12.2022.];61.(Supplement 3):71-75. https://doi.org/10.20471/acc.2022.61.s3.10
12. Bačak Kocman I, Mihaljević S, Goluža E, Peršin Beraković A, Margaretić Piljek N, Kuliš T i sur. Anesthesia for Robot-Assisted Radical Prostatectomy - a Challenge for Anaesthesiologist. Acta clinica Croatica [Internet]. 2022 [pristupljeno 28.12.2022.];61.(Supplement 3):76-80. https://doi.org/10.20471/acc.2022.61.s3.11
13. Collaborative COVIDSurg, Collaborative GlobalSurg. SARS-CoV-2 infection and venous thromboembolism after surgery: an international prospective cohort study. Anaesthesia. 2022;77(1):28-39.
14. NIHR Global Health Unit on Global Surgery, COVIDSurg Collaborative. Elective surgery system strengthening: development, measurement, and validation of the surgical preparedness index across 1632 hospitals in 119 countries. Lancet. 2022;400(10363):1607-17.

Istraživački projekti u tijeku:

1. Identifikacija epi-genetičkih biljega s translacijskim potencijalom iz krvi i ejakulata bolesnika s neseminomatoznim tumorima zametnih stanica testisa (epiNonSem), istraživački projekt Centra izvrsnosti za reproduktivnu i regenerativnu medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, financiran od strane Cohesion Fund. Hipoteza ovog istraživanja je da se na razini nestanične DNA mogu identificirati biomarkeri u krvi i ejakulatu bolesnika sa neseminomom testisa. Suradnik na projektu (2017 do 2022.).

Poglavlja u knjigama:

1. Kastelan Z, Hudolin T, Kulis T. Robotics in urology - University hospital center Zagreb, our experience. In: Kocarev Lj. et al. Challenges in the surgery of the urogenital system, transplantation and medicine. Skopje: Macedonian academy of sciences and arts; 2022. ISBN 978-608-203-350-1

Ivica Kostović

Akademik Ivica Kostović je professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu. Na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu vodi istraživačku skupinu u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost. Voditelj je tri kolegija u okviru Doktorskog studija Neuroznanost. Član je Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj. Član je Izvršnog odbora Hrvatskog društva za neuroznanost i jedan od organizatora Tjedna mozga u Hrvatskoj. Recenzent je u desetak uglednih časopisa iz područja neuroznanosti. Predsjednik je Odbora za neuroznanost i bolesti mozga u okviru Razreda za medicinske znanosti.

Pozvana predavanja u 2022. godini bila su: 1. Dani psihologije, Zadar, 26. svibnja 2022 i 2. BigBrain Workshop, Zadar, 27. listopada 2022.

Objavljeni radovi u 2022. godini:

1. Kostović I, Džaja D, Raguž M, Kopić J, Blažević A, Krsnik Ž. Transient compartmentalization and accelerated volume growth coincide with the expected development of cortical afferents in the human neostriatum. Cereb Cortex. 2022 Mar 4:bhac076. doi: 10.1093/cercor/bhac076. Epub ahead of print. PMID: 35244150.
2. Šimić G, Krsnik Ž, Knezović V, Kelović Z, Mathiasen ML, Junaković A, Radoš M, Mulc D, Španić E, Quattrocolo G, Hall VJ, Zaborszky L, Vukšić M, Olucha Bordonau F, Kostović I, Witter MP, Hof PR. Prenatal development of the human entorhinal cortex. J Comp Neurol. 2022 Oct;530(15):2711-2748. doi: 10.1002/cne.25344. Epub 2022 May 23. PMID: 35603771.
3. Menassa DA, Muntslag TAO, Martin-Estebané M, Barry-Carroll L, Chapman MA, Adorjan I, Tyler T, Turnbull B, Rose-Zerilli MJJ, Nicoll JAR, Krsnik Z, Kostovic I, Gomez-Nicola D. The spatiotemporal dynamics of microglia across the human lifespan. Dev Cell. 2022 Sep 12;57(17):2127-2139.e6. doi: 10.1016/j.devcel.2022.07.015. Epub 2022 Aug 16. PMID: 35977545; PMCID: PMC9616795.
4. Nazeri A, Krsnik Ž, Kostović I, Ha SM, Kopić J, Alexopoulos D, Kaplan S, Meyer D, Luby JL, Warner BB, Rogers CE, Barch DM, Shimony JS, McKinstry RC, Neil JJ, Smyser CD, Sotiras A. Neurodevelopmental patterns of early postnatal white matter maturation represent distinct underlying microstructure and histology. Neuron. 2022 Dec 7;110(23):4015-4030.e4. doi: 10.1016/j.neuron.2022.09.020. Epub 2022 Oct 14. PMID: 36243003; PMCID: PMC9742299.

Zvonko Kusić

Akademik Zvonko Kusić objavio je sljedeće radove/publikacije:

– Kusić, Zvonko, glavni urednik HAZU 2011.-2018., izdavač HAZU, Zagreb, 2021. (617 str.)
– Kusić, Zvonko, urednik Glasnik Hrvatskog društva za štitnjaču broj 9, 2021.
– Jukić T, Blažeković I, Franceschi M.Petranović Ovčariček P, Bosak Butković M, Dabelić N, Granić R, Punda M, Sonicki Z, Vagić D, Fröbe A, Kusić Z. Long-term Outcome of Differentiated Thyroid Cancer Patients-Fifty Years of Croatian Thyroid Disease Referral Centre Experiance. Diagnostics 2022; 12(4):866
  doi: https://doi.org/10.3390/diagnostics12040866
– Jukić T,Vidranski V, Blažeković I, Prpić M,Jakšić I, Pourmodjib K, Mihaljević I, Franceschi M, Fröbe A, Kusić Z. Učestalost subkliničke hipotireoze u populaciji štićenika doma za starije i nemoćne osobe u Zagrebu; (The Prevalence of Subclinical Hypothyroidism in the Population of Elderly Nursing Home Residents in Zagreb). Acta Clin Croat 2022; 61:38-45
  doi: https://doi.org/10.20471/acc.2022.61.01.05
– Gladić Nenadić V, Blažeković I, Bosak Butković M, Jakšić I, Kusić Z, Jukić T. The impact of iodine supplementation in pregnancy on iodine intake, thyroid function and thyroid volume in pregnant women from iodine sufficient region. 44th Annual Meeting of the European Thyroid Association ETA 2022, 10–13 September 2022, Brussels, Belgium. Endocrine Abstracts.
  doi: https://doi.org/10.1530/endoabs.84.PS3-13-119
– Bolesti dojke, zbornik radova XXXI. znanstvenog sastanka “Bolesti dojke” održanog 29. rujna 2022. u Zagrebu u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (urednici Zvonko Kusić i Josip Unušić)

Akademik Kusić je posebni savjetnik predsjednika Vlade RH za društvena pitanja. Predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za UNESCO.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti je predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU. Voditelj je Zavoda za imunologiju i genetiku tumora HAZU i voditelj Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Akademik Kusić je professor emeritus Medicinskog fakulteta u Zagrebu.

Predsjednik je Hrvatskog društva za štitnjaču, voditelj Referentnog centra za bolesti štitnjače i predsjednik Komisije za suzbijanje gušavosti Ministarstva zdravstva RH, Član je sljedećih tijela: Upravnog odbora Hrvatskog onkološkog društva, Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana za borbu protiv zloćudnih bolesti, Američko-hrvatske onkološke radne skupine (US-Croatian Oncology Task Force), Povjerenstva za izradu prijedloga modela restrukturiranja javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj te Gospodarskog vijeća Zavoda za javno zdravstvo Dr. Andrija Štampar. Predsjednik je Povjerenstva za pripremu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj,

Aktivno je djelovao kao predsjednik: Savjeta Hrvatske zaklade za znanost, i predsjednik natječajnog povjerenstva nacionalnog programa stipendiranja „Žene u znanosti“. Bio je predsjednik Odbora Nagrade Vladimir Nazor koja je dodijeljena za 2021. godinu.

Član je Znanstvenog savjeta za borbu protiv pandemije korona virusa Vlade RH.

Član je Posebnog stručnog povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije i koordinaciju strategija i djelovanja na području obrazovanja i znanosti.

Na redovnoj sjednici Razreda za medicinske znanosti 20. travnja 2022. donesena je odluka da se Razredni Odbor za genomiku i proteomiku u onkologiji, čiji je voditelj akademik Kusić i Odbor za tumore, čiji je voditelj bio pokojni akademik Ivan Prpić, spajaju u jedan Razredni odbor pod nazivom Odbor za tumore te se njegovim voditeljem imenuje akademik Zvonko Kusić.

Član je brojnih stručnih i znanstvenih udruženja u zemlji i inozemstvu, predstavnik je Hrvatske u Međunarodnome vijeću za kontrolu poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda (International Council for Control of Iodine Deficiency Disorders).

Voditelj je znanstvenoistraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom “Genetski i epigenetski biljezi kao pokazatelji agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače“, za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2023.godine.

Pod vodstvom akademika Kusića nastavlja se istraživanje u okviru

međunarodnog ETH/GAIN/UNICEF projekta: SIMPLIFY: Salt Iodization: Meeting the Needs of Pregnancy, Lactation and Infancy i EUthyroid – Towards a euthyroid European population u sklopu programa HORIZON 2020.

Upravni Odbor Zaklade HAZU kojim je predsjedavao donio je na prijedlog Razreda odluku da se u 2022. financira 211 projekata i to 107 za izdavačku djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti, 49 za organiziranje znanstvenih skupova, 54 za razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada i 1 za otkup.

U svojstvu predsjednika Zaklade HAZU predao je Književnu nagradu Stipan Bilić-Prcić za 2022 g. Zoranu Feriću za knjigu „Putujuće kazalište“.

Bio je član Znanstvenog odbora znanstvenog simpozija povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice „Prijedlog smjernica za dijagnostiku i liječenje križobolje“ održanog u HAZU 11. listopada 2022.

Kao voditelj Odbora za tumore, sudjelovao je na 9. Znanstvenom sastanku s međunarodnim sudjelovanjem TUMORI PROSTATE i na XXXI. Znanstvenom sastanku BOLESTI DOJKE.

Bio je član Povjerenstva za izbor u znanstveno nastavna zvanja na Medicinskom fakultetu u Zagrebu i na Medicinskom fakultetu u Splitu.

U svojstvu predsjednika Hrvatskog povjerenstva za UNESCO:

- sudjelovao je u Parizu na The 2022 L'Oréal-UNESCO For Women in Science International Awards Ceremony.
- održao je sastanak Hrvatskog povjerenstva za UNESCO s predstavnicima UNESCO-vih katedri u Republici Hrvatskoj (sveučilišta u Zagrebu, Rijeci i Osijeku).
- sudjelovao je u Karlovcu na podjeli povelja hrvatske nominacije Umijeća sokolarenja, koje je 2021. godine upisano na UNESCO-ov Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.
- Sudjelovao je na konferenciji Public Health and Future of Healthcare, koja je održana u Europskom parlamentu u Bruxellesu.
- Sudjelovao je na obilježavanju 100. obljetnice rođenja akademika Ive Padovana.
- Hrvatski sabor donio je odluku o ponovnom imenovanju akademika Kusića za predsjednika Odbora za nagradu Vladimir Nazor.
- Imenovan je članom savjetodavnog tijela za provedbu Reforme zdravstva.
- U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti održana je promocija monografije HAZU 2011.-2018. (glavni urednik Zvonko Kusić).
- Glavni je urednik Glasnika Hrvatskog društva za štitnjaču, zamjenik glavnog urednika časopisa Libri Oncologici i član izdavačkog odbora publikacije The Tyroid Gland – Clinical and experimental i Uredničkog odbora časopisa Annals of Thyroid Research. Recenzent je u renomiranim međunarodnim znanstvenim časopisima.

Josip Madić

Josip Madić objavio je:

Krčmar S, Klobučar A, Vucelja M, Boljfetić M, Kučinić M, Madić J, Cvek M, Bruvo Mađarić B. DNA barcoding of hard ticks (*Ixodidae*), notes on distribution of vector species and new faunal record for Croatia *// Ticks and Tick-Borne Diseases,* 13 (2022), 3, 101920, 12, doi:10.1016/j.ttbdis.2022.101920; Barbić Lj, Savić V, Stevanović V, Benvin I, Madić J. Molecular epidemiology of equine influenza virus subtype H3N8 in Croatia (1968-2021). Rad CASA – Medical Sciences 548=56-57, 28-33, 2021. doi:10.21857/moxpjhwxnm; Madić J, Capak D. The Centenary of the Birth of Academician Sergej Forenbacher – veterinarian, scientist with an international reputation, expert in the flora and fauna of Velebit and the Zumberak hills, an enthusiastic mountaineer and philatelist. Rad CASA – Medical Sciences 548 (56-57), 162-165, 2021. https://hrcak.srce.hr/270585; Madić J. 100. obljetnica rođenja akademika Teodora Wikerhausera – znanstvenika međunarodnog ugleda. Simpozij Aktualne parazitske zoonoze, posvećen 100. obljetnici rođenja akademika Teodora Wikerhausera. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 17. studenoga 2022. Sažetci str. 6-8, ISBN 978-953-347-431-1.

Sudjeluje u istraživanjima molekularne epidemiologije virusa influence i virusa Zapadnog Nila te proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa na području Hrvatske.

Predsjednik je Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik je tajnice Razreda za medicinske znanosti akademkinje Vide Demarin. Voditelj je Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. *Editor Emeritus* znanstvenog časopisa *Veterinarski arhiv.*

Dražen Matičić

Dražen Matičić objavio je:

Kostešić P., Vukasović Barišić A., Erjavec I., Pušić M., Hudetz D., Matičić D., Vnuk D., Vučković M., Ivković A. (2022): Characterisation of subchondral bone repair following

transplantation of bioreacto- manufactured autologous osteochondral graft in a sheep model. Cells&Materials, 79-97. DOI 10.22203/eCM.v43a08

Stokovic N., Ivanjko N., Pecin M., Erjavec I., Smajlovic A., Milesevic M., Karlovic S., Capak H., Vrbanac., Maticic D.& Vukicevic S. (2022): Long-term postolateral spinal fusion in rabbits induced by rhBMP6applied in autologous blood coagulum with synthetic ceramics. Scientific Reports, 12:11649. DOI 10.1038/s41598-022-14931-2

Ljetopis Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2021/2022 (2022): Autor poglavlja; Klinika za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju.

Istraživački rad u ulozi voditelja veterinarskog dijela na EU suradnom projektu istraživanja i razvoja, Obzor 2020, OSTEOproSPINE (Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow; Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain).

Davor Miličić

1) Funkcije:

Potpredsjednik HAZU

KBC Zagreb

Predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila

Voditelj Programa transplantacije srca, KBC Zagreb

Pročelnik Zavoda za intenzivno kardiološko liječenje, aritmije i transplantacijsku kardiologiju,

Voditelj Referentnog centra Ministarstva zdravstva RH za akutno i intenzivno kardiološko liječenje

Voditelj Referentnog centra Ministarstva zdravstva RH za zatajivanje srca i transplantacijsku kardiologiju

Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Redoviti profesor Interne medicine i Kardiologije u trajnome zvanju

Voditelj Specijalističkog poslijediplomskog studija iz Kardiologije

Voditelj kolegija Rehabilitacija kardiovaskularnih bolesnika, Specijalistički poslijediplomski studij iz fizikalne medicine i rehabilitacije

Voditelj kolegija Telemedicina, Doktorski studij Biomedicina i zdravstvo

Mentor dvojici doktoranada

Predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva

Predsjednik Zaklade Hrvatska kuća srca

Ministarstvo zdravstva RH

Koordinator programa specijalizacije iz Kardiologije

Asocijacija za zatajivanje srca Europskoga kardiološkog društva (HFA-ESC)

Član Znanstvenoga odbora Kongresa 2022.

Član Odbora za uznapredovalo zatajivanje srca

Radna skupina za koronarnu patofiziologiju i mikrocirkulaciju

Član Upravnog odbora

EUROTRANSPLANT- predstavnik RH u Odboru za transplantaciju srca

Središnje etičko povjerenstvo za medicinu – član

Hrvatsko društvo za transplantacijsku medicinu HLZ-a – član Upravnog odbora

2) Predsjednik Kongresa:

Collegium Cardiologicum, Dubrovnik, svibnja 2022.

Supredsjednik, Acute and Intensive Cardiac Care,Meeting, listopad 2022.

14 Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU, Zagreb, studeni 2022.

3) Pozivna predavanja:

Europski kardiološki kongres, Kongres Europske asocijacije za zatajivanje srca, Collegium Cardiologicum, Slovenski kardiološki dnevi, 14. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva; CARDIOS 2022, International Hyperlipidaemia Academy, Hrvatski dani dijabetologa, Hrvatski hipertenziološki kongres, Acute Cardiovascular Care (Europsko kardiološko društvo), Kongres Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju, Summit Svjetske kardiološke federacije, Splitski kardiološki đir, Hrvatski kongres kliničkih farmakologa, Kongres kardiološkog društva BIH, ACROSS Heart Failure, European Lipid Academy, Simpozij iz intenzivne medicine, 19 Savjetodavnih odbora u Hrvatskoj i inozemstvu, Kongres Hrvatskog društva za školsku i sveučilišnu medicinu, Kongres Europskoga kardiološkog društva

Sveučilište u Zurichu: Postgraduate Course on Heart Failure (gost-profesor)

4) Član uredničkog/znanstvenog odbora znanstveno-stručnih časopisa

Journal of Cardiovascular Medicine, Archives of Cardiology, Cardiology, Cor et Vasa, Cardiologia Croatica

Voditelj/vodeći istraživač/nacionalni koordinator/član Znanstvenog odbora u projektima:

ISACS-TC i ISACS-COVID19 - Sveučilište u Bologni

ARTORIA-R – Sveučilište u Hamburgu

Multicentrične randomizirane studije (primarni istraživač):

SELECT, AFFIRM HF, DINO III, AEGIS II, ODYSSEY OUTCOMES, PERSPECTIVE, HELIOS-B, ZEUS

Istraživač/suradnik u Projektu: EN-VAD (Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

6) Publikacije in extenso:

1. Authors/Task Force Members:; McDonagh TA, Metra M, Adamo M, Gardner RS, Baumbach A, Böhm M, Burri H, Butler J, Čelutkienė J, Chioncel O, Cleland JGF, Coats AJS, Crespo-Leiro MG, Farmakis D, Gilard M, Heymans S, Hoes AW, Jaarsma T, Jankowska EA, Lainscak M, Lam CSP, Lyon AR, McMurray JJV, Mebazaa A, Mindham R, Muneretto C, Francesco Piepoli M, Price S, Rosano GMC, Ruschitzka F, Kathrine Skibelund A; ESC Scientific Document Group. 2021 ESC Guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure: Developed by the Task Force for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure of the European Society of Cardiology (ESC). With the special contribution of the Heart Failure Association (HFA) of the ESC. Eur J Heart Fail. 2022 Jan;24(1):4-131. doi: 10.1002/ejhf.2333. PMID: 35083827 Free article.
2. Zeppenfeld K, Tfelt-Hansen J, de Riva M, Winkel BG, Behr ER, Blom NA, Charron P, Corrado D, Dagres N, de Chillou C, Eckardt L, Friede T, Haugaa KH, Hocini M, Lambiase PD, Marijon E, Merino JL, Peichl P, Priori SG, Reichlin T, Schulz-Menger J, Sticherling C, Tzeis S, Verstrael A, Volterrani M; ESC Scientific Document Group. 2022 ESC Guidelines for the management of patients with ventricular arrhythmias and the prevention of sudden cardiac death. Eur Heart J. 2022 Oct 21;43(40):3997-4126. doi: 10.1093/eurheartj/ehac262. PMID: 36017572 No abstract available.

3. Timmis A, Vardas P, Townsend N, Torbica A, Katus H, De Smedt D, Gale CP, Maggioni AP, Petersen SE, Huculeci R, Kazakiewicz D, de Benito Rubio V, Ignatiuk B, Raisi-Estabragh Z, Pawlak A, Karagiannidis E, Treskes R, Gaita D, Beltrame JF, McConnachie A, Bardinet I, Graham I, Flather M, Elliott P, Mossialos EA, Weidinger F, Achenbach S; Atlas Writing Group, European Society of Cardiology. European Society of Cardiology: cardiovascular disease statistics 2021. Eur Heart J. 2022 Feb 22;43(8):716-799. doi: 10.1093/eurheartj/ehab892. PMID: 35016208 Free article.
4. Mullens W, Martens P, Testani JM, Tang WHW, Skouri H, Verbrugge FH, Fudim M, Iacoviello M, Franke J, Flammer AJ, Palazzuoli A, Barragan PM, Thum T, Marcos MC, Miró Ò, Rossignol P, Metra M, Lassus J, Orso F, Jankowska EA, Chioncel O, **Milicic D**, Hill L, Seferovic P, Rosano G, Coats A, Damman K. Renal effects of guideline-directed medical therapies in heart failure: a consensus document from the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. Eur J Heart Fail. 2022 Apr;24(4):603-619. doi: 10.1002/ejhf.2471. Epub 2022 Mar 27. PMID: 35239201 Free article.
5. Núñez J, de la Espriella R, Rossignol P, Voors AA, Mullens W, Metra M, Chioncel O, Januzzi JL, Mueller C, Richards AM, de Boer RA, Thum T, Arfsten H, González A, Abdelhamid M, Adamopoulos S, Anker SD, Gal TB, Biegus J, Cohen-Solal A, Böhm M, Emdin M, Jankowska EA, Gustafsson F, Hill L, Jaarsma T, Jhund PS, Lopatin Y, Lund LH, **Milicic D**, Moura B, Piepoli MF, Ponikowski P, Rakisheva A, Ristic A, Savarese G, Tocchetti CG, Van Linthout S, Volterrani M, Seferovic P, Rosano G, Coats AJS, Bayes-Genis A. Congestion in heart failure: a circulating biomarker-based perspective. A review from the Biomarkers Working Group of the Heart Failure Association, European Society of Cardiology. Eur J Heart Fail. 2022 Oct;24(10):1751-1766. doi: 10.1002/ejhf.2664. Epub 2022 Sep 7. PMID: 36039656 Review.
6. Hagström E, Steg PG, Szarek M, Bhatt DL, Bittner VA, Danchin N, Diaz R, Goodman SG, Harrington RA, Jukema JW, Liberopoulos E, Marx N, McGinniss J, Manvelian G, Pordy R, Scemama M, White HD, Zeiher AM, Schwartz GG; ODYSSEY OUTCOMES Investigators. Apolipoprotein B, Residual Cardiovascular Risk After Acute Coronary Syndrome, and Effects of Alirocumab. Circulation. 2022 Aug 30;146(9):657-672. doi: 10.1161/CIRCULATIONAHA.121.057807. Epub 2022 Jun 30. PMID: 35770629 Free PMC article. Clinical Trial.
7. Smiseth OA, Morris DA, Cardim N, Cikes M, Delgado V, Donal E, Flachskampf FA, Galderisi M, Gerber BL, Gimelli A, Klein AL, Knuuti J, Lancellotti P, Mascherbauer J, **Milicic D**, Seferovic P, Solomon S, Edvardsen T, Popescu BA; Reviewers: This document was reviewed by members of the 2018–2020 EACVI Scientific Documents Committee. Multimodality imaging in patients with heart failure and preserved ejection fraction: an expert consensus document of the European Association of Cardiovascular Imaging. Eur Heart J Cardiovasc Imaging. 2022 Jan 24;23(2):e34-e61. doi: 10.1093/ehjci/jeab154. PMID: 34729586 Free article.
8. González A, Richards AM, de Boer RA, Thum T, Arfsten H, Hülsmann M, Falcao-Pires I, Díez J, Foo RSY, Chan MY, Aimo A, Anene-Nzelu CG, Abdelhamid M, Adamopoulos S, Anker SD, Belenkov Y, Ben Gal T, Cohen-Solal A, Böhm M, Chioncel O, Delgado V, Emdin M, Jankowska EA, Gustafsson F, Hill L, Jaarsma T, Januzzi JL, Jhund PS, Lopatin Y, Lund LH, Metra M, **Milicic D**, Moura B, Mueller C, Mullens W, Núñez J, Piepoli MF, Rakisheva A, Ristić AD, Rossignol P, Savarese G, Tocchetti CG, Van Linthout S, Volterrani M, Seferovic P, Rosano G, Coats AJS, Bayés-Genís A. Cardiac re-

modelling - Part 1: From cells and tissues to circulating biomarkers. A review from the Study Group on Biomarkers of the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. Eur J Heart Fail. 2022 Jun;24(6):927-943. doi: 10.1002/ejhf.2493. Epub 2022 Apr 21. PMID: 35334137 Review.

9. Abdelhamid M, Rosano G, Metra M, Adamopoulos S, Böhm M, Chioncel O, Filippatos G, Jankowska EA, Lopatin Y, Lund L, **Milicic D**, Moura B, Ben Gal T, Ristic A, Rakisheva A, Savarese G, Mullens W, Piepoli M, Bayes-Genis A, Thum T, Anker SD, Seferovic P, Coats AJS. Prevention of sudden death in heart failure with reduced ejection fraction: do we still need an implantable cardioverter-defibrillator for primary prevention? Eur J Heart Fail. 2022 Sep;24(9):1460-1466. doi: 10.1002/ejhf.2594. Epub 2022 Jul 16. PMID: 35753058 Review.
10. Lip GYH, Kotalczyk A, Teutsch C, Diener HC, Dubner SJ, Halperin JL, Ma CS, Rothman KJ, Marler S, Gurusamy VK, Huisman MV; GLORIA-AF Investigators. Comparative effectiveness and safety of non-vitamin K antagonists for atrial fibrillation in clinical practice: GLORIA-AF Registry. Clin Res Cardiol. 2022 May;111(5):560-573. doi: 10.1007/s00392-022-01996-2. Epub 2022 Mar 16. PMID: 35294625 Free PMC article.
11. Aimo A, Vergaro G, González A, Barison A, Lupón J, Delgado V, Richards AM, de Boer RA, Thum T, Arfsten H, Hülsmann M, Falcao-Pires I, Díez J, Foo RSY, Chan MYY, Anene-Nzelu CG, Abdelhamid M, Adamopoulos S, Anker SD, Belenkov Y, Ben Gal T, Cohen-Solal A, Böhm M, Chioncel O, Jankowska EA, Gustafsson F, Hill L, Jaarsma T, Januzzi JL, Jhund P, Lopatin Y, Lund LH, Metra M, **Milicic D**, Moura B, Mueller C, Mullens W, Núñez J, Piepoli MF, Rakisheva A, Ristić AD, Rossignol P, Savarese G, Tocchetti CG, van Linthout S, Volterrani M, Seferovic P, Rosano G, Coats AJS, Emdin M, Bayes-Genis A. Cardiac remodelling - Part 2: Clinical, imaging and laboratory findings. A review from the Study Group on Biomarkers of the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. Eur J Heart Fail. 2022 Jun;24(6):944-958. doi: 10.1002/ejhf.2522. Epub 2022 May 16. PMID: 35488811 Review.
12. Cikes M, Planinc I, Claggett B, Cunningham J, **Milicic D**, Sweitzer N, Senni M, Gori M, Linssen G, Shah SJ, Packer M, Pfeffer M, Zile MR, Anand I, Chiang LM, Lam CSP, Redfield M, Desai AS, McMurray JJV, Solomon SD. Atrial Fibrillation in Heart Failure With Preserved Ejection Fraction: The PARAGON-HF Trial. JACC Heart Fail. 2022 May;10(5):336-346. doi: 10.1016/j.jchf.2022.01.018. Epub 2022 Apr 6. PMID: 35483796 Free article.
13. **Miličić D**, Bergami M, Pavasović S. Sex Differences in Therapies for Heart Failure. Curr Pharm Des. 2022;28(16):1295-1303. doi: 10.2174/1381612828666220301125514. PMID: 35232346 Review.
14. Rosano GMC, Seferovic P, Savarese G, Spoletini I, Lopatin Y, Gustafsson F, Bayes-Genis A, Jaarsma T, Abdelhamid M, Miqueo AG, Piepoli M, Tocchetti CG, Ristić AD, Jankowska E, Moura B, Hill L, Filippatos G, Metra M, **Milicic D**, Thum T, Chioncel O, Ben Gal T, Lund LH, Farmakis D, Mullens W, Adamopoulos S, Bohm M, Norhammar A, Bollmann A, Banerjee A, Maggioni AP, Voors A, Solal AC, Coats AJS. Impact analysis of heart failure across European countries: an ESC-HFA position paper. ESC Heart Fail. 2022 Oct;9(5):2767-2778. doi: 10.1002/ehf2.14076. Epub 2022 Jul 22. PMID: 35869679 Free PMC article. Review.
15. Šipuš D, Krželj K, Đurić Ž, Gašparović H, **Miličić D**, Hanževački JŠ, Lovrić D. Veno-Arterial Extracorporeal Membrane Oxygenation as a Bridge to Heart Transplant-Change

of Paradigm. J Clin Med. 2022 Nov 30;11(23):7101. doi: 10.3390/jcm11237101. PMID: 36498676 Free PMC article. Review.
16. Bugiardini R, Cenko E, Yoon J, van der Schaar M, Kedev S, Gale CP, Vasiljevic Z, Bergami M, **Miličić D**, Zdravkovic M, Krljanac G, Badimon L, Manfrini O. Concerns about the use of digoxin in acute coronary syndromes. Eur Heart J Cardiovasc Pharmacother. 2022 Aug 11;8(5):474-482. doi: 10.1093/ehjcvp/pvab055. PMID: 34251454
17. Bergami M, Cenko E, Yoon J, Mendieta G, Kedev S, Zdravkovic M, Vasiljevic Z, **Miličić D**, Manfrini O, van der Schaar M, Gale CP, Badimon L, Bugiardini R. Statins for primary prevention among elderly men and women. Cardiovasc Res. 2022 Nov 10;118(14):3000-3009. doi: 10.1093/cvr/cvab348. PMID: 34864917 Free PMC article.
18. Mullens W, Coats A, Seferovic P, Metra M, Mebazaa A, Ruschitzka F, Filippatos G, Volterrani M, Ponikowski P, Jankowska EA, Chioncel O, McDonagh TA, Piepoli MF, **Milicic D**, Thum T, Hill L, Abdelhamid M, Adamopoulos S, Belenkov Y, Ben Gal T, Böhm M, Cohen-Solal A, Gustafsson F, Jaarsma T, Moura B, Rakisheva A, Ristic A, Bayes-Genis A, Van Linthout S, Anker SD, Tocchetti CG, Lopatin Y, Lund L, Savarese G, Čelutkienė J, Cowie M, Lambrinou E, Ray R, Lainscak M, Skouri H, Wallner M, Rosano GMC. Education and certification on heart failure of the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. Eur J Heart Fail. 2022 Feb;24(2):249-253. doi: 10.1002/ejhf.2430. Epub 2022 Jan 23. PMID: 35014132 Free article. No abstract available.
19. De Luca G, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Loh PH, Calmac L, Roura-Ferrer G, Quadros A, Milewski M, Scotto di Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Wong ASL, Kala P, Diez Gil JL, Carrillo X, Dirksen MT, Becerra-Muñoz VM, Kang-Yin Lee M, Juzar DA, de Moura Joaquim R, Paladino R, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld AO, Galasso G, Lux A, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac A, Ugur Mert K, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Lozano Martìnez-Luengas I, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Fores J, Vignali L, Pereira H, Manzo-Silberman S, Ordonez S, Özkan AA, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Ylitalo A, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe C, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutiérrez A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito A, Saint-Joy V, Pessah G, Tuccillo B, Cortese G, Parodi G, Bouraghda MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M; ISACS-STEMI COVID-19; Collaborators. COVID-19 pandemic, mechanical reperfusion and 30-day mortality in ST elevation myocardial infarction. Heart. 2022 Mar;108(6):458-466. doi: 10.1136/heartjnl-2021-319750. Epub 2021 Oct 28. PMID: 34711661 Free PMC article.
20. Gasparovic H, Jakus N, Brugts JJ, Pouleur AC, Timmermans P, Rubiś P, Gaizauskas E, Van Craenenbroeck EM, Barge-Caballero E, Grundmann S, Paolillo S, D'Amario D, Braun OÖ, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Planinc I, Lovric D, Flammer AJ, Petricevic M, Biocina B, Lund LH, **Milicic D**, Ruschitzka F, Cikes M. Impact of progressive aortic regurgitation on outcomes after left ventricular assist device implantation. Heart Vessels. 2022 Dec;37(12):1985-1994. doi: 10.1007/s00380-022-02111-1. Epub 2022 Jun 23. PMID: 35737119
21. De Luca G, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Okkels Jensen L, Loh PH, Calmac L, Roura I Ferrer G, Quadros A, Milewski M,

Scotto Di Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Wong Sung Lung A, Kala P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Kang-Yin Lee M, Juzar DA, de Moura Joaquim R, De Simone C, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Arpad L, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Ugur Mert K, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Lozano Martínez-Luengas I, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Forés J, Vignali L, Pereira H, Manzo-Silbermann S, Ordoñez S, Arat Özkan A, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Brum Silveira JA, Bessonov I, Zoni R, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Bellemain-Appaix A, Pessah G, Cortese G, Parodi G, Burgadha MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M. SARS-CoV-2 Positivity, Stent Thrombosis, and 30-day Mortality in STEMI Patients Undergoing Mechanical Reperfusion. Angiology. 2022 Oct 12:33197221129351. doi: 10.1177/00033197221129351. Online ahead of print. PMID: 36222189

22. Lip GYH, Kotalczyk A, Teutsch C, Diener HC, Dubner SJ, Halperin JL, Ma CS, Rothman KJ, Marler S, Gurusamy VK, Huisman MV; GLORIA-AF Investigators. Correction to: Comparative effectiveness and safety of non-vitamin K antagonists for atrial fibrillation in clinical practice: GLORIA-AF Registry. Clin Res Cardiol. 2022 May;111(5):593. doi: 10.1007/s00392-022-02021-2. PMID: 35384487 Free PMC article. No abstract available.
23. Bugiardini R, Yoon J, Mendieta G, Kedev S, Zdravkovic M, Vasiljevic Z, **Miličić D**, Manfrini O, van der Schaar M, Gale CP, Bergami M, Badimon L, Cenko E. Reduced Heart Failure and Mortality in Patients Receiving Statin Therapy Before Initial Acute Coronary Syndrome. J Am Coll Cardiol. 2022 May 24;79(20):2021-2033. doi: 10.1016/j.jacc.2022.03.354. PMID: 35589164
24. De Luca G, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Loh PH, Calmac L, Ferrer GRI, Quadros A, Milewski M, Scotto D'Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Wong Sung Lung A, Kala P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Juzar DA, Joaquim RM, Paladino R, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Arpad L, Lucia M, Vincenzo G, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Ugur Mert K, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Vincent F, Fabris E, Martínez-Luengas IL, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Forés J, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Özkan AA, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Silveira JAB, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Barrios AG, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Saint-Joy V, Pessah G, Tuccillo A, Cortese G, Parodi G, Bouraghda MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M. Impact of Smoking Status on Mortality in STEMI Patients Undergoing Mechanical Reperfusion for STEMI: Insights from the ISACS-STEMI COVID-19 Registry.
    J Clin Med. 2022 Nov 13;11(22):6722. doi: 10.3390/jcm11226722. PMID: 36431198 Free PMC article.

25. Jakus N, Brugts JJ, Claggett B, Timmermans P, Pouleur AC, Rubiś P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Barge-Caballero E, Paolillo S, Grundmann S, D'Amario D, Braun OÖ, Gkouziouta A, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Planinc I, Skoric B, Flammer AJ, Gasparovic H, Biocina B, Lund LH, **Milicic D**, Ruschitzka F, Cikes M; PCHF-VAD registry. Improved survival of left ventricular assist device carriers in Europe according to implantation eras: results from the PCHF-VAD registry. Eur J Heart Fail. 2022 Jul;24(7):1305-1315. doi: 10.1002/ejhf.2526. Epub 2022 May 24. PMID: 35508920
26. De Luca G, Nardin M, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Okkels Jensen L, Loh PH, Calmac L, Roura Ferrer G, Quadros A, Milewski M, Scotto di Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Wong Sung Lung A, Kala P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Arifa Juzar D, de Moura Joaquim R, Paladino R, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Lux A, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Ugur Mert K, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Martínez-Luengas IL, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Forés J, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Özkan AA, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Saint-Joy V, Pessah G, Tuccillo A, Cortese G, Parodi G, Bouraghda MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Verdoia M. Impact of chronic obstructive pulmonary disease on short-term outcome in patients with ST-elevation myocardial infarction during COVID-19 pandemic: insights from the international multicenter ISACS-STEMI registry. Respir Res. 2022 Aug 15;23(1):207. doi: 10.1186/s12931-022-02128-0. PMID: 35971173 Free PMC article.
27. Radhoe SP, Jakus N, Veenis JF, Timmermans P, Pouleur AC, Rubís P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Barge-Caballero E, Paolillo S, Grundmann S, D'Amario D, Braun OÖ, Gkouziouta A, Planinc I, Macek JL, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Flammer AJ, Gasparovic H, Biocina B, **Milicic D**, Lund LH, Ruschitzka F, Brugts JJ, Cikes M. Sex-related differences in left ventricular assist device utilization and outcomes: results from the PCHF-VAD registry. ESC Heart Fail. 2023 Apr;10(2):1054-1065. doi: 10.1002/ehf2.14261. Epub 2022 Dec 22. PMID: 36547014 Free PMC article.
28. Radhoe SP, Veenis JF, Jakus N, Timmermans P, Pouleur AC, Rubís P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Barge-Caballero E, Paolillo S, Grundmann S, D'Amario D, Braun OÖ, Gkouziouta A, Planinc I, Samardzic J, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Flammer AJ, Gasparovic H, Biocina B, Lund LH, **Milicic D**, Ruschitzka F, Cikes M, Brugts JJ. How does age affect outcomes after left ventricular assist device implantation: results from the PCHF-VAD registry. ESC Heart Fail. 2023 Apr;10(2):884-894. doi: 10.1002/ehf2.14247. Epub 2022 Dec 2. PMID: 36460627 Free PMC article.
29. Velagic V, Mugnai G, Prepolec I, Pasara V, Puljevic M, Pezo-Nikolic B, Puljević D, de Asmundis C, Chierchia GB, **Milicic D.** Radiation dose reduction in the setting of cryoballoon ablation for atrial fibrillation: the value of optimized fluoroscopy settings and intracardiac echocardiography. Int J Cardiovasc Imaging. 2023 Jan;39(1):245-254. doi: 10.1007/s10554-022-02717-6. Epub 2022 Aug 28. PMID: 36598699

.

Marko Pećina

Marko Pećina objavio je:

- Stokovic N, Ivanjko N, Rumenovic V, Breski A, Sampath Kuber T, Peric M , Pecina M, Vukicevic S. Comparison of synthetic ceramic products formulated with autologous blood coagulum containing rhBMP6 for induction of bone formation. Int Orthop 46 (11) : 2693 – 2704, 2022.
- Pećina M, Kuhar M, Demarin V. RAD Croatian Academy of Sciences and Arts, Medical Sciences – 70th Anniversary. RAD CASA Med. Sci. 553 = 60-61 : 8-14, 2022.
- Stokovic N, Ivanjko N, Matić Jelić I,Milešević M, Rumenovic V, Blažević V, Rogina L, Bastalić I, Erjavec I, Bordukalo Nikšić T, Kufner V, Adanić D, Peric M , Pecina M, Kuber Sampath T, Vukičević S. State-of-the-art of the Bone Morphogenetic Protein research field:13th International Conference, Dubrovnik 2022, RAD CASA Med. Sci. 553=60-61 : 84-99, 2022.
- Pećina M. Fatović-Ferenčić S (urednici):Salus aegroti suprema lex: Uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj. Rasprave i građa za povijest znanosti. HAZU Knjiga 21, Svezak 11,, Zagreb, 2022.
- Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S,Pećina M. Uloga i djelovanje Franje Kogoja u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti (1947.–1972.) Rasprave i građa za povijest znanosti.Knjiga 21, Svezak 11, Zagreb, 2022., str. 135 – 145.
- Vukasović Barišić A, Kostešić P, Erjavec I, Hudetz D, Matičić D, Pećina M, Ivković A. Cijeljenje koštano-hrskavičnih oštećenja u koljenu ovce nakon transplantacije autolognog hrskavičnog presatka uzgojenog u bioreaktoru – Micro CT procjena morfologije suphondralne kosti. Kongres HUOT 2022, Poreč 05. – 07. 05. 2022., Book of Abstracts.
- Pećina M. Psoriasis (Mirna Šitum,Vedrana Bulat i suradnici) C.T.- Poslovne informacije d.o.o. i HAZU, Zagreb, 2022. (Prikaz knjige), Medix 27/150/151 : 218, 2021.
- Pećina M. Uvod u medicinu i povijest medicine (Ana Borovečki i suradnici) Školska knjiga Zagreb, 2021. (Prikaz knjige) Liječničke novine 208 : 53, 2022.
- Pećina M. Postoji samo jedna Hrvatska uključena u širu europsku i svjetsku znanstvenu iumjetničku zajednicu, U:Kusić Z. (urednik):Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2011. – 2018.,Naklada HAZU, Zagreb, 2021., str. 585.
- Pećina M, Demarin V. Back to normal (Editorial) RAD CASA Med. Sci. 552=58-59 : 8-10, 2022.
- Pećina M. Migrena (Bašić Kes V, Demarin V) (Book review) RAD CASA Med.Sci. 552=58-59 : 121, 2022.
- Pećina M. Measurement and Analysis of Human Locomotion (Medved V. editor) Springer (Book review) RAD CASA Med. Sci. 552=58-59 : 120, 2022.
- Vukičević S, Pećina M. 13th International BMP Conference – Dubrovnik (8th – 12th October 2022), RAD CASA Med.Sci. 553=60-61 : 142-143, 2022.

Nagrade i priznanja

- ZAHVALNICA Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu povodom 100 godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Ostala djelatnost u okviru naše Akademije i izvan Akademije

- Voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i predsjednik Muzejskog vijeća
- Predsjednik Knjižničnog odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Urednik RAD-a Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Medicinske znanosti
- Urednik Rasprave i građa za povijest znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- Editor emeritus International Orthopaedics
- Predsjednik Odbora za dodjelu nagrade „Medicina“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- Predsjednik Odbora za njegovanje tradicije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- Član je mnogih uredničkih odbora domaćih i inozemnih časopisa
- Član je znanstvenih odbora domaćih i inozemnih simpozija i kongresa

Željko Reiner

- Pećin I, Leskovar D, Šabić M, Perica D, Šućur N, Godan Hauptman A, Merćep I, Borovečki F, Premužić V, Jelaković B, Reiner Ž. Prophylactic therapeutic plasma exchange in pregnant woman with Familial Chylomicronemia Syndrome - A case report. Transfus Apher Sci. 2022 Jun;61(3):103346. doi: 10.1016/j.transci.2021.103346. Epub 2021 Dec 15.PMID: 34924316
- Mobini M, Radbakhsh S, Kubaski F, Eshraghi P, Vakili S, Vakili R, Khalili M, Varesvazirian M, Jamialahmadi T, Alamdaran SA, Sayedi SJ, Rajabi O, Emami SA, Reiner Ž, Sebkar A. Impact of Intravenous Trehalose Administration in Patients with Niemann-Pick Disease Types A and B. J Clin Med. 2022 Jan 4;11(1):247. doi: 10.3390/jcm11010247.PMID: 35011993
- Tromp TR, Hartgers ML, Hovingh GK, Vallejo-Vaz AJ, Ray KK, Soran H, Freiberger T, Bertolini S, Harada-Shiba M, Blom DJ, Raal FJ, Cuchel M; Homozygous Familial Hypercholesterolaemia International Clinical Collaborators. Worldwide experience of homozygous familial hypercholesterolaemia: retrospective cohort study. Lancet. 2022 Feb 19;399(10326):719-728. doi: 10.1016/S0140-6736(21)02001-8. Epub 2022 Jan 28.PMID: 35101175
- Kandelouei T, Abbasifard M, Imani D, Aslani S, Razi B, Fasihi M, Shafiekhani S, Mohammadi K, Jamialahmadi T, Reiner Ž, Sahebkar A. Effect of Statins on Serum level of hs-CRP and CRP in Patients with Cardiovascular Diseases: A Systematic Review and Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials. Mediators Inflamm. 2022 Jan 28;2022:8732360. doi: 10.1155/2022/8732360. eCollection 2022.PMID: 35125965
- Amin F, Fathi F, Reiner Ž, Banach M, Sahebkar A. The role of statins in lung cancer. Arch Med Sci. 2021 Mar 18;18(1):141-152. doi: 10.5114/aoms/123225. eCollection 2022. PMID: 35154535
- Ganjali S, Aghaee-Bakhtiari SH, Reiner Ž, Sahebkar A. Differential Expression of miRNA-223 in Coronary In-Stent Restenosis.J Clin Med. 2022 Feb 6;11(3):849. doi: 10.3390/jcm11030849.PMID: 35160300
- Bytyçi I, Penson PE, Mikhailidis DP, Wong ND, Hernandez AV, Sahebkar A, Thompson PD, Mazidi M, Rysz J, Pella D, Reiner Ž, Toth PP, Banach M. Prevalence of statin intolerance: a meta-analysis. Eur Heart J. 2022 Sep 7;43(34):3213-3223. doi: 10.1093/eurheartj/ehac015.PMID: 35169843
- Merćep I, Friščić N, Strikić D, Reiner Ž. Advantages and Disadvantages of Inclisiran: A Small Interfering Ribonucleic Acid Molecule Targeting PCSK9-A Narrative Review. Cardiovasc Ther. 2022 Feb 10;2022:8129513. doi: 10.1155/2022/8129513. eCollection 2022.PMID: 35237348
- Mansouri A, Reiner Ž, Ruscica M, Tedeschi-Reiner E, Radbakhsh S, Bagheri Ekta M,

Sahebkar A. Antioxidant Effects of Statins by Modulating Nrf2 and Nrf2/HO-1 Signaling in Different Diseases. J Clin Med. 2022 Feb 27;11(5):1313. doi: 10.3390/jcm11051313. PMID: 35268403
– Kouhpeikar H, Khosaravizade Tabasi H, Khazir Z, Naghipour A, Mohammadi Moghadam H, Forouzanfar H, Abbasifard M, Kirichenko TV, Reiner Ž, Banach M, Sahebkar A. Statin Use in COVID-19 Hospitalized Patients and Outcomes: A Retrospective Study. Front Cardiovasc Med. 2022 Feb 24;9:820260. doi: 10.3389/fcvm.2022.820260. eCollection 2022.PMID: 35282379
– Poredoš P, Cífková R, Marie Maier JA, Nemcsik J, Šabovič M, Jug B, Ježovnik MK, Schernthaner GH, Antignani PL, Catalano M, Fras Z, Höbaus C, Nicolaides AN, Paraskevas KI, Reiner Ž, Wohlfahrt P, Poredoš P, Blinc A. Preclinical atherosclerosis and cardiovascular events: Do we have a consensus about the role of preclinical atherosclerosis in the prediction of cardiovascular events? Atherosclerosis. 2022 May;348:25-35. doi: 10.1016/j.atherosclerosis.2022.03.030. Epub 2022 Apr 1.PMID: 35398698
– Taheri F, Taghizadeh E, Baniamerian F, Rostami D, Rozeian A, Mohammad Gheibi Hayat S, Jamialahmadi T, Reiner Ž, Sahebkar A. Cellular and Molecular Aspects of Managing Familial Hypercholesterolemia: Recent and Emerging Therapeutic Approaches. Endocr Metab Immune Disord Drug Targets. 2022;22(10):1018-1028. doi: 10.2174/1871530322666220509040844.PMID: 35532248
– Rahimibashar F, Sedighi L, Shahriary A, Reiner Z, Pourhoseingholi MA, Mirmomeni G, Jouzdani AF, Vahedian-Azimi A, Jamialahmadi T, Sahebkar A. Is there any association between plasma lipid profile and severity of COVID-19? Clin Nutr ESPEN. 2022 Jun;49:191-196. doi: 10.1016/j.clnesp.2022.04.026. Epub 2022 Apr 28.PMID: 35623812
– Moayed MS, Vahedian-Azimi A, Gohari-Moghadam K, Asghari-Jafarabadi M, Reiner Ž, Sahebkar A. A Modified Physical Disability Screening Model after Treatment in the Intensive Care Unit: A Nationwide Derivation-Validation Study.J Clin Med. 2022 Jun 7;11(12):3251. doi: 10.3390/jcm11123251.PMID: 35743325
– Hagström E, Steg PG, Szarek M, Bhatt DL, Bittner VA, Danchin N, Diaz R, Goodman SG, Harrington RA, Jukema JW, Liberopoulos E, Marx N, McGinniss J, Manvelian G, Pordy R, Scemama M, White HD, Zeiher AM, Schwartz GG; ODYSSEY OUTCOMES Investigators. Apolipoprotein B, Residual Cardiovascular Risk After Acute Coronary Syndrome, and Effects of Alirocumab. Circulation. 2022 Aug 30;146(9):657-672. doi: 10.1161/CIRCULATIONAHA.121.057807. Epub 2022 Jun 30.PMID: 35770629
– Merćep I, Strikić D, Slišković AM, Reiner Ž. New Therapeutic Approaches in Treatment of Dyslipidaemia-A Narrative Review. Pharmaceuticals (Basel). 2022 Jul 7;15(7):839. doi: 10.3390/ph15070839.PMID: 35890138
– Banach M, Catapano AL, Cicero AFG, Escobar C, Foger B, Katsiki N, Latkovskis G, Rakowski M, Reiner Z, Sahebkar A, Sikand G, Penson PE, On Behalf Of The International Lipid Expert Panel Ilep. Red yeast rice for dyslipidaemias and cardiovascular risk reduction: A position paper of the International Lipid Expert Panel. Pharmacol Res. 2022 Sep;183:106370. doi: 10.1016/j.phrs.2022.106370. Epub 2022 Jul 25.PMID: 35901940
– KhoshFetrat M, Asghari-Jafarabadi M, Rahimibashar F, Reiner Ž, Vahedian-Azimi A, Jamialahamdi T, Sahebkar A. Impact of partnership care model on quality of life in chronic diseases: a systematic review and meta-analysis. Curr Med Chem. 2022 Aug 3. doi: 10.2174/0929867329666220803122101
– Jamialahmadi T, Baratzadeh F, Reiner Ž, Mannarino MR, Cardenia V, Simental-Mendía LE, Pirro M, Watts GF, Sahebkar A. The Effects of Statin Therapy on Oxidized LDL and

Its Antibodies: A Systematic Review and Meta-Analysis. Oxid Med Cell Longev. 2022 Aug 1;2022:7850659. doi: 10.1155/2022/7850659. eCollection 2022.PMID: 35958018
– Penson PE, Bruckert E, Marais D, Reiner Ž, Pirro M, Sahebkar A, Bajraktari G, Mirrakhimov E, Rizzo M, Mikhailidis DP, Sachinidis A, Gaita D, Latkovskis G, Mazidi M, Toth PP, Pella D, Alnouri F, Postadzhiyan A, Yeh HI, Mancini GBJ, von Haehling S, Banach M; International Lipid Expert Panel (ILEP). tep-by-step diagnosis and management of the nocebo/drucebo effect in statin-associated muscle symptoms patients: a position paper from the International Lipid Expert Panel (ILEP). J Cachexia Sarcopenia Muscle. 2022 Jun;13(3):1596-1622. doi: 10.1002/jcsm.12960. Epub 2022 Mar 10.PMID: 35969116
– Javed Z, Khan K, Herrera-Bravo J, Naeem S, Iqbal MJ, Sadia H, Qadri QR, Raza S, Irshad A, Akbar A, Reiner Ž, Al-Harrasi A, Al-Rawahi A, Satmbekova D, Butnariu M, Bagiu IC, Bagiu RV, Sharifi-Rad J. Correction: Genistein as a regulator of signaling pathways and microRNAs in different types of cancers. Cancer Cell Int. 2022 Aug 13;22(1):256. doi: 10.1186/s12935-022-02667-y.PMID: 35964054
– Reiner Ž. Arterial Stiffness-What Do We Know about It and What Do We Expect from This Biomarker? J Clin Med. 2022 Aug 18;11(16):4843. doi: 10.3390/jcm11164843. PMID: 36013085
– Jamialahmadi T, Reiner Ž, Alidadi M, Kroh M, Almahmeed W, Ruscica M, Sirtori C, Rizzo M, Santos RD, Sahebkar A. The Effect of Bariatric Surgery on Circulating Levels of Lipoprotein (a): A Meta-analysis. Biomed Res Int. 2022 Aug 17;2022:8435133. doi: 10.1155/2022/8435133. eCollection 2022.PMID: 36033567
– Hosseini A, Sahranavard T, Reiner Ž, Jamialahmadi T, Dhaheri YA, Eid AH, Sahebkar A. Effect of statins on abdominal aortic aneurysm. Eur J Pharm Sci. 2022 Nov 1;178:106284. doi: 10.1016/j.ejps.2022.106284. Epub 2022 Aug 26.PMID: 36038100
– Hashemi-Shahri SH, Aghajanloo A, Ghavami V, Arasteh O, Mohammadpour AH, Reiner Ž, Sahebkar A. Digoxin and Outcomes in Patients with Heart Failure and Preserved Ejection Fraction [HFpEF] Patients: A Systematic Review and Meta-analysis. Curr Drug Targets. 2022 Sep 6. doi: 10.2174/1389450123666220906093058. Online ahead of print. PMID: 36065922
– Jamialahmadi T, Abbasifard M, Reiner Ž, Rizzo M, Eid AH, Sahebkar A. The Effects of Statin Treatment on Serum Ferritin Levels: A Systematic Review and Meta-Analysis. J Clin Med. 2022 Sep 5;11(17):5251. doi: 10.3390/jcm11175251.PMID: 36079181
– Jamialahmadi T, Reiner Ž, Alidadi M, Almahmeed W, Kesharwani P, Al-Rasadi K, Eid AH, Rizzo M, Sahebkar A. Effect of Bariatric Surgery on Intima Media Thickness: A Systematic Review and Meta-Analysis. J Clin Med. 2022 Oct 13;11(20):6056. doi: 10.3390/jcm11206056.PMID: 36294377
– Bedlington N, Abifadel M, Beger B, Bourbon M, Bueno H, Ceska R, Cillíková K, Cimická Z, Daccord M, de Beaufort C, Dharmayat KI, Ference BA, Freiberger T, Geanta M, Gidding SS, Grošelj U, Halle M, Johnson N, Novakovic T, Májek O, Pallidis A, Peretti N, Pinto FJ, Ray KK, Rees B, Reeve J, Reiner Ž, Santos RD, Schunkert H, Šikonja J, Sokolovic M, Tokgözoglu L, Vrablík M, Wiegman A, Gutiérrez-Ibarluzea I. The time is now: Achieving FH paediatric screening across Europe - The Prague Declaration. GMS Health Innov Technol. 2022 Sep 30;16:Doc04. doi: 10.3205/hta000136. eCollection 2022.PMID: 36311985
– Reiner Ž. Are endogenous sex hormones important for atherosclerotic cardiovascular disease risk in men? Atherosclerosis. 2022 Oct 23:S0021-9150(22)01493-9. doi:

10.1016/j.atherosclerosis.2022.10.011. Online ahead of print.PMID: 36344292 No abstract available.

– Yaribeygi H, Maleki M, Reiner Ž, Jamialahmadi T, Sahebkar A. Mechanistic View on the Effects of SGLT2 Inhibitors on Lipid Metabolism in Diabetic Milieu. J Clin Med. 2022 Nov 4;11(21):6544. doi: 10.3390/jcm11216544.PMID: 36362772

Objavio je i više priopćenja (sažetaka) sa virtualnih znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemnih skupova. Održao je više pozvanih predavanja na virtualnim međunarodnim kongresima i simpozijima.

Dodjeljeno mu je jedno od najviših rumunjskih odličja – Odličje Velikog križa nacionalnog reda za zasluge s lentom kojim ga je odlikovao predsjednik Rumunjske

Miroslav Samaržija

Miroslav Samaržija objavio je:

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi

Current Contents:

1. Banić M., Janković Makek M., Samaržija M., Muršić D., Boras Z., Trkeš V., Baričević D., Koršić M., Basara L., Jalušić Glunčić T., Vukić Dugac A. Risk factors and severity of functional impairment in long COVID: a single-center experience Croatia. Croatian medical Journal, 2022;2: 27-35
2. Markelić I., Hlapčić I., Čeri A., Antolić Radić M., Samaržija M., Popović Grle S., Vukić Dugac A., Rumora L. Activation of NLRP3 inflammasome in stable chronic obstructive pulmonary disease. Scientific Reports, 2022;5:
3. Baranasic.J., Sutic M., Catalano.C., Drpa D. Huhn S., Majhen D., Nestic D., Krtovic M., Rumora L, Bosnar M., Dugac Vukic A., Sokolovic I., Popović-Grle S., Orsolic N. Skrinjaric-Cincar S., Jakopovic M., Samarzija M., Weber ANR., Forsti A., Kneževic J. TLR5 Variants Are Associated with the Risk for COPD and NNSCLC Development, Better Overall Survival of the NSCLC Patients and Increased Chemosensitivity in the H1299 Cell Line. Biomedicines; 2022; 10:2240
4. Krpina K., Mavrinac M., Samarzija M, Tolic E., Darapi D., Baticic L. Significance of the Lung Immune Prognostic Index for Assessment of the Reliability of the Clinical Tretment Outocome for Advanced Non-Small-Cell Lung Cancer in Patients with COVID-19 Infection. Journal of Clinical Medicine, 2022; 11: 6695
5. Trivanovic D., Persuric Z., Agaj A., Jakopovic M., Samarzija M., Bitar L., Pavelic K. The Interplay of Lung Cancer, COVID-19, Vaccines. International Journal of Molecular science 2022;23: 15067
6. Rüschoff JH, Haberecker M, Tsourti Z, Nackaerts K, de Perrot M, Brcic L, Nadal E, Tsimpoukis S, Gray SG, Ampollini L, Aerts JG, Felley-Bosco E, Kirschner MB, Monkhorst K, Weynand B, Bavaghar-Zaeimi F, Samarzija M, Llatjos R, Finn SP, Silini E, von der Thüsen J, Marti N, Vervita K, Kammler R, Peters S, Stahel RA, Baas P, Opitz I; ETOP Mesoscape consortium. Correction to: Expression of phosphorylated ribosomal protein S6 in mesothelioma patients - correlation with clinico-pathological characteristics and outcome: results from the European Thoracic Oncology Platform (ETOP) Mesoscape project. Mod Pathol 2022;35(12):2033.
7. Rüschoff JH, Haberecker M, Tsourti Z, Nackaerts K, de Perrot M, Brcic L, Nadal E, Tsimpoukis S, Gray SG, Ampollini L, Aerts JG, Felley-Bosco E, Kirschner MB, Monkhorst K, Weynand B, Bavaghar-Zaeimi F, Samarzija M, Llatjos R, Finn SP, Silini E, von der

Thüsen J, Marti N, Vervita K, Kammler R, Peters S, Stahel RA, Baas P, Opitz I; ETOP Mesoscape consortium. Expression of phosphorylated ribosomal protein S6 in mesothelioma patients - correlation with clinico-pathological characteristics and outcome: results from the European Thoracic Oncology Platform (ETOP) Mesoscape project. Mod Pathol 2022;35(12):1888-1899.

Kongresna priopćenja:

Sažeci kongresnih priopćenja objavljeni u časopisama koji se indeksiraju u bazi Current Content

1. Jakopović M, Seiwerth F, Bitar L, Ljubičić L, Maletić O, Karabatić S, Samaržija M. Ipilimumab and Nivolumab in Pretreated Patients with Malignant Pleural Mesothelioma. J Thorac Oncol 2022; 17(9): S318.
2. Jakopović M, Bačelić Gabelica A, Seiwerth F, Bitar L, Srdić D, Maletić O, Pleština S, Samaržija M. Chemoradiotherapy Followed by Durvalumab in Unresectable Locally Advanced NSCLC- A Single Institution Experience in Croatia. J Thorac Oncol 2022; 17(9): S318. J Thorac Oncol 2022; 17(9): S275.
3. Mosleh B, Schelch K, Klikovits T, Sinn K, Hoetzenecker K, Dome B, Jakopovic M, Koda MA, Grusch MA. Evaluation of FGF18 as a Contributing Factor in Malignant Pleural Mesothelioma Growth and Its Role as a Potential Biomarker. J Thorac Oncol 2022; 17(9): S325-326.
4. Seiwerth F, Bitar L, Kukić Franolić I, Šajnić A, Jakopović M, Samaržija M. A Case Series of Patients With Kras KRAS G12C Mutation Treated With Sotorasib - Croatian Experience. J Thorac Oncol 2022; 17(9): S426.

Domaći kongresi:

1. Samaržija M. Pre-ekspozicijska profilaksa SARS-COV-2 infekcije-napredak u skrbi za imunokompromitirane osobe. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-7.
2. Samaržija M. Optimalnim dijagnostičim putem do novih mogućnosti liječenja bolesnika s rakom pluća nemalih stanica. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-8.
3. Samaržija M. Preživljenje nakon prestanka liječenja(Treatment free survival) kod liječenja bolesnika s metastatskim rakom pluća nemalih stanica u 1L Noviolumab+lpilimumab u odnosu na platina -dublet kemoterapija: Check Mate 227. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-13.
4. Samaržija M. Tecentriq kao standard u prvolinijskom liječenju bolesnika s NSCLC/SCLC. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-13.
5. Samaržija M. Selexipag u liječenju PAH-a - prikaz slučaja. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the

Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-16.

6. Samaržija M. Liječenje opstruktivnih bolesti pluća-sitno je bitno. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-19.
7. Samaržija M. Strukturiranje dijagnostičkih i kirurških postupaka u sklopu Nacionalnog programa za probir i rano otkrivanje raka pluća. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-21.
8. Samaržija M. Dijagnostički i terapijski izbori u bolesnika s uznapredovalim ALK+ rakom pluća nemalih stanica. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-22.
9. Samaržija M. Suvremeni pristup liječenju ALK+NSCLC. U: Toraks 2022. : 12. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, 12th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 25. – 28.5.2022. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2022. Sažetak br. P-23.

Ostali radovi:

1. Jankovic Makek M., Babic Z., Barun B., Basic-Jukic N., Bilic E., Borovečki F., Cerovečki V., Čivljak R. Domislavić V., Gabrić D.I., Habek M., Hadžibegović I., Jakšić N., Jalušić-Glunčić T., Krznarić Ž., Lukšić I., Ljubičić Đ., Marčinko D., Markotić A., Marušić A., Perić P., Gadže Peteln Ž., Krišto Radić D., Redžepi G., Spori D., Samaržija M. Overview and management of different post-COVID conditions . Medicinske znanosti,2022; 552: 70-81
2. Štimac D.. Klobučar M. S., Baretić M., Bekavac Bešlin, M., Belančić A., Crnčević Orlić, Ž., Đorđević V., Marčinko D., Miličić D., Mirošević G., Musić Milanović S., Pavičić Baldani D., Pokrajac Bullian A., Rački S., Rahelić D., Reiner Ž., Ružić A., Samaržija M., Hrvatske smjernice za liječenje odraslih osoba s debljinom. Medix, 2022; 152: 1-30
3. Radić M., Novak S., Barešić M., Hećimović A., Perković D.,Tekavec-Trkanjec J., Mayer M., Prus V., Morović-Vergles J., Marasović Krstulović D., Cerovec M.,Bulat Kardum, M., Samaržija m., Anić M. Delphi-Based Consensus on Interstitial Lung Disease Screening in Patients with Connective Tissue Diseases. Biomedicines 2022; 10 3291

Pozvana predavanja i predsjedavanje na međunarodnim kongresima:

- 15. Hrvatski onkološki kongres, 31.03.- 03.4.2022., Opatija
- 13. Kongres Koordinacije hrvatske obiteljske medicine, 19.-22.06.2022., Šibenik
- 12. Kongres Hrvatskog torakalnog društva, 25.-28.5.2022. Zagreb
- 14. Kongres Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a, 13.- 16.10.2022., Rovinj
- 43. Kongres probira i ranog otkrivanja raka pluća, 21.-23.09.2022., New York, USA
- „COVID i post-COVID“ simpozij, 13.12.2022., Zagreb

Ostale djelatnosti:

- Voditelj radne skupine „Provedbena mreža“ unutar EU projekta „SOLACE“- implementacija i jačanje programa probira i ranog otkrivanja raka pluća na području Europske unije

– Voditelj Programa transplantacije pluća na KBC-u Zagreb
– Nacionalni koordinator Nacionalnog programa za probir i rano otkrivanje raka pluća
– Organizacija i predavanja na Poslijediplomskim tečajevima Hrvatskog torakalnog društva iz područja torakalne onkologije, respiratornih infekcija i plućne rehabilitacije

Glavni istraživač u pet međunarodnih kliničkih ispitivanja novih lijekova na području karcinoma pluća, plućne hipertenzije i COVID-19 infekcije te istraživač u međunarodnom znanstvenom projektu genskog profiliranja tumora.

Mentor dvanaest specijalizanata pulmologije i jedne doktorske disertacije.

Član povjerenstva za obranu tri doktrorske disertacije.

Predsjednik Hrvatskog torakalnog društva.

Upravitelj Zaklade Hrvatska kuća disanja.

Mirna Šitum

Objavljeni radovi

Lugović-Mihić L, Krišto M, Špoljar S, Novak-Bilić G, Bešlić I, Vučić M, Šitum M. Can skin be a marker for internal malignancy? Evidence from clinical cases. Acta Clin Croat 2021;4:1-9.;Damir Vučinić, Jasna Marušić, Blaženka Grahovac, Mirna Šitum, Gordana Zamolo. The use of immunotherapy in cancer patient with COVID-19- threat or protection. Medicina fluminensis 2022;58(1):55-60.;Nika Filipović, Lucija Dabić, Mirna Šitum, Marija Buljan. Knowledge and Attitudes of Dental Medicine Students Re- garding Anti-Aging Treatments. J Clin Dermatol Ther 2022, 8: 097. DOI: 10.24966/CDT-8771/100097;D. Mirakovski, K. Damevska, V. Simeonovski, B. Boev, A Petrov, R. Darlenski, S. Damevska, M. Šitum. Use of SEM/EDX methods for the analysis of ambient particulate matter adhering to the skin surface. Journal of The European Academy of Dermatology and Venereology;2022: http://doi.org/10.1111/jdv.18146.; Helena Jerković, Iva Bešlić, Diana Ćesić, Mirna Šitum. The psychosocial burden of urticaria. RAD CASA 2022;548(56-57):98-103; Mirna Šitum, Mirela Šentija Knežević, Helena Jerković, Marija Delaš Aždajić. Parental Attitudes Towards Vaccination and Adolescent Sexual Health-A Cross-sectional Study. Acta Dermatovenerol Croat 2022;30(2):67-75.; Crnarić I, Šitum M, Delaš Aždajić M, Vučić M, Buljan M. From Morphea to Dermatofibrosarcoma Protuberans. Acta Dermatovenerol Croat 2022;30(2):113-5.; Suzana Ljubojević Hadžavdić, Nives Pustišek, Liborija Lugović Mihić, Mirna Šitum. Smjernice za liječenje atopijskog dermatitisa. Liječ Vijesn 2022;144:279-94.

Ostali radovi

Mirna Šitum. Duh. Večernji list, kratka priča.12. ožujka 2022.; Mirna Šitum. Valuables Bones. RAD CASA 2022;(56-57):144-5.; Mirna Šitum. 18th December Scientific Symposium „Youth Dermatovenerology- Growth, Growths and Others“. RAD CASA 2022;(56-57):149-50.; Mirna Šitum, Helena Jerković. 5th Congress of Psychodermatology. RAD CASA 2022;(56-57):151-3..; Dora Madiraca Glasović, Nika Filipović, Mirna Šitum. Cutaneous angiosarcoma-a case report of an extensive and rare malignant neoplasm. 7th Congress of Croatian Dermatovenerologists with International Partipation. 5.-8.5.2022.,Abstract book, str. 23.; Nika Franceschi, Maja Tolušić Levak, Hrvoje Brajčić, Marija Delaš, Mirna Šitum. Sun protection behavior in patients before and after diagnosis of malignant skin tumors in the city of Zagreb and Osijek-Baranja county. 7th Congress of Croatian Dermatovenerologists with International Partipation. 5.-8.5.2022.,Abstract book, str. 50.; Ivana Čulav, Lidija Žele Starčević, Suzana Ljubojević Hadžavdić, Mirna Šitum, Mihel Skerlev. Suvremeni koncept HPV DNA tipizacije u muškaraca-the current trends in HPV DNA typing of males.

7th Congress of Croatian Dermatovenerologists with International Partipation. 5.-8.5.2022., Abstract book, str. 64.; Iva Dediol, Nika Franceschi, Mirna Šitum. Što je to psorijatična bolest? U: Mirna Šitum, Vedrana Bulat i sur. Psoriasis. Izd. HAZU i Medix, travanj 2022., str.9-21.;Vedrana Bulat, Mirna Šitum. Konvencionalna sustavna terapija u liječenju bolesnika s psorijazom. U: Mirna Šitum, Vedrana Bulat i sur. Psoriasis. Izd. HAZU i Medix, travanj 2022.,str.46-65.; Mirna Šitum, Helena Jerković. Psihosocijalni teret psorijaze. U:Mirna Šitum, Vedrana Bulat i sur. Psoriasis. Izd. HAZU i Medix, travanj 2022.,140-54.; Helena Jerković, Iva Bešlić, Diana Ćesić, Mirna Šitum. Psihološki aspekti i kvaliteta života oboljelih od urtikarije. U: L. Lugović Mihić i sur. Urtikarije i egzemi/dermatitisi. Medicinska naklada 2022., str. 47-56.;

Nakladnička djelatnost

Mirna Šitum, Vedrana Bulat i sur. Psoriasis. Izd. HAZU i Medix, travanj 2022.; Sanja Poduje, Marija Buljan, Mirna Šitum Priručnik I. Temeljni tečaj dermatoskopije. Klinika za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice i Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, listopad 2022.; Sanja Poduje, Marija Buljan, Mirna Šitum Priručnik II. Napredni tečaj dermatoskopije. Klinika za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice i Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, listopad 2022.

Znanstveni skupovi

European Dermatology Forum, 21.-22. siječnja 2022., virtualno; XI. kongres Hrvatskog društva za estetsku medicine HLZ-a; Opatija, 17.-20. ožujka 2022., plenarno predavanje: Utjecaj medija i društvenih mreža na percepciju ljepote u različitim generacijama; Drugi studentski kongres: Priča o oralnom karcinomu-upoznaj i prepoznaj! 18.-19. ožujka 2022, pozivno predavanje: Melanom oralne sluznice; Simpozij "Olumiant: evolucija u liječenju atopijskog dermatitisa", 16. ožujka 2022. u KBC-a Sestre milosrdnice; organizator i moderator; 2. Znanstveni simpozij: Urtikarije i egzemi/dermatitis:preporuke, iskustva i spoznaje. Zagreb,8. travnja 2022., znanstveni odbor; Psihološki aspekti i kvaliteta života bolesnika s urtikarijom, pozivno predavanje; XVIIIth Congress of European Association of Dermato Oncology, Seville, April 21st-23rd. Moderator sekcije; Predavanje: Intranodal haemangioma as a differential diagnosis of melanoma metastasis: A case report of rare entity. XVIIIth of European Association of Dermato Oncology, Seville,April 21st-23rd.; Predavanje: The prevalence og BRAF mutation in dysplastic nevi and melanoma in situ. XVIIIth of European Association of Dermato Oncology, Seville,April 21st-23rd.; 7.Kongres hrvatskih dermatovenerologa s međunarodnim sudjelovanjem,Vodice, 5.-8.svibnja 2022.; predsjednica znanstvenog odbora Kongresa, pozivni predavač i moderator sekcije; Simpozij "Zajedno mijenjamo ishode liječenja bolesnika s melanomom", Zagreb, 19. svibnja 2022.; pozivni predavač i moderator simpozija; Simpozij "Program potpore bolesnicima na terapiji lijekom Cosetyx",Zagrab,11. svibnja 2022., uvodničar i moderator simpozija.; Simpozij Europski registar za melanom. Beograd,29.-31. kolovoza 2022.; 31st EADV Congress, Milano,7-11.9.2022.;. Simpozij „Mogućnosti lokalnog liječenja i njege kože". Opatija, 23.-25. rujna 2022., pozivno predavanje Suradljivost pacijenata u dermatologiji"; 6. međunarodni simpozij: Spolno prenosive bolesti – novi obzori, Brijuni, 16.-18. rujna 2022. godine, moderator.; Prvi simpozijum Udruženja doktora sa kožne i spolne bolesti „CUTIS" s međunarodnim učešćem. Banja Luka, 6.-8. listopada 2022., pozivno predavanje „20 godina psihodermatologije- naša iskustva"; Simpozij „Prijedlog smjernica za dijagnostiku i liječenje križobolje", Zagreb 11. listopada 2022., znanstveni odbor; "Temeljni tečaj dermatoskopije", 25. listopada 2022., Zagreb; organiza-

tor; “Napredni tečaj dermatoskopije”, 26.listopada 2022., Zagreb: organizator; 4. znanstveni simpoziju multidisciplinarnih timova za melanoma.Rovinj, 11.-13. studenoga 2022. “Moji razgovori s Njima”, organizator i plenarno predavanje; Simpozi „Ratna bolnica Vukovar 1991.g“. Vukovar, 17. studenog 2022. „Dermatovenerološke bolesti kod hrvatskih branitelja u Domovinskom ratu i nakon njega“,pozivno predavanje; 19. Prosinački simpozij „Dermatološki aspekti perimenopauze“, Zagreb, 2. prosinca 2022. organizator i plenarno predavanje

Znanstvenoistraživačka djelatnost

- Europski projekt MelaNostrum Consortium- voditeljica projekta u RH
- Projekt Hrvatske zaklade za znanost: suradnica
- Ispitivanje povezanosti infektivnih, psihičkih i upalnih čimbenika u bolesnika s kroničnom urtikarijom i atopijskim dermatitisom.- suradnica; HZZZ; voditeljica prof. dr. sc. Liborija Lugović Mihić
- Znanstvenoistraživačka djelatnost u KBC Sestre milosrdnice, Klinika za kožne i spolne bolesti i Institut za medicinska istraživanja

Voditeljica projekata
Kiberohondrija u dermatoveneroloških pacijenata
Kvaliteta života oboljelih od melanoma
Aleksitimija, psihički komorbiditeti i kvaliteta života oboljelih od psorijaze
Kvaliteta života i psihički komorbiditeti oboljelih od hydradenitis suppurativa
Kortikofobija
Kvaliteta života oboljelih od vitiliga

Slobodan Vukičević

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Vukicevic S, Colliva A, Kufner V, Martinelli V, Moimas S, Vodret S, Rumenovic V, Milosevic M, Brkljacic B, Delic-Brkljacic D, Correa R, Giacca M, Maglione M, Bordukalo-Niksic T, Dumic-Cule I, Zacchigna S. Bone Morphogenetic Protein 1.3 inhibition decreases scar formation and supports cardiomyocyte survival after myocardial infarction. Nature Communications 13:81, 2022.
2. Marino S, Hannemann N, Bishop RT, Zeng F, Carrasco G, Meurisse S, Li B, Sophocleous A, Sparatore A, Baeuerle T, Vukicevic S, Auberval M, Mollat P, Bozec A, Idris AI. Anti-inflammatory, but not osteoprotective, effect of the TRAF6/CD40 inhibitor 6877002 in rodent models of local and systemic osteolysis. Biochemical Pharmacology 195:114869, 2022.
3. Banovac I, Grgurevic L, Rumenovic V, Vukicevic S, Erjavec I. BMP3 affects cortical and trabecular long bone development in mice International Journal of Molecular Sciences 23:785, 2022
4. Bordukalo-Niksic T, Kufner V, Vukicevic S. The Role of BMPs in the regulation of osteoclasts resorption and bone remodeling: From experimental models to clinical applications. Frontiers in Immunology 13:869422, 2022.
5. Stokovic N, Ivanjko N, Rumenovic V, Breski A, Sampath KT, Peric M, Pecina M, Vukicevic S. Comparison of synthetic ceramic products formulated with autologous blood coagulum containing rhBMP6 for induction of bone formation. Int Orthop.46:2693-2704, 2022.
6. Stokovic N, Ivanjko N, Pecin M, Erjavec I, Smajlović A, Milesevic M, Karlovic S, Capak H, Vrbanac Z, Maticic D, Vukicevic S. Long-term posterolateral spinal fusion in rabbits induced by rhBMP6 applied in autologous blood coagulum with synthetic ceramics. Scientific Reports 12:11649, 2022.

7. Kodrič K, Mezgec K, Erjavec I, Vukičević S, Komadina R, Haring G, Herman S, Lovšin N, Marc J. Transcription factors SOX5 and SOX9 are involved in bone tissue regulation of RANKL in humans. Osteoporosis International, predano u tisak

Istraživački rad u tijeku:

Projekt HORIZON2020 „OSTEOproSPINE - Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow: Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain“, pod vodstvom akademika Slobodana Vukičevića, u sklopu kojega se provodi kliničko ispitivanje lijeka OSTEOGROW u novoj indikaciji u bolesnika s kroničnom boli u leđima, uspješno je ušao u posljednju godinu provedbe. Na godišnjem sastanku partnera projekta 12. i 13. listopada 2022. predstavljeni su planovi za posljednju godinu provedbe te održivost nakon završetka projekta. U tijeku je izrada plana statističke analize važnih dokumenata koji će osigurati da se sve analize provode na znanstveno valjan način radi konačne analize i izrade završnog kliničkog izvještaja. U sklopu pretkliničkih studija razvijena je i testirana nova formulacija lijeka. Na projektu Hrvatski znanstveni centar izvrsnosti za reproduktivnu i regenerativnu medicinu, Podjedinica za regenerativnu medicinu, uspješno se provode istraživanja u sklopu zadanih projektnih aktivnosti rezultati kojih su objavljeni u više značajnih znanstvenih časopisa, kao što su Nature Communications, International Orthopaedics, Scientific Reports, a više doktoranada je pri kraju izrade svojih doktorskih disertacija. Projekt je dobio odobrenje za produljenje trajanja dodatnih godinu dana. Projekt Hrvatske zaklade za znanost „Razvoj novih antitijela (biološki lijek) koja selektivno inhibiraju izražaj hepcidina u jetri za terapiju anemije kronične bolesti“ okončan je završnim izvještajem, a rezultati dobiveni projektom su u pripremi za objavu. U Dubrovniku je od 8. do 12. listopada s velikim uspjehom održan 13. međunarodni kongres o koštanim morfogenetskim proteinima u kojem je sudjelovalo više od 240 sudionika. Predsjednik kongresa je bio akademik Slobodan Vukičević, a pokrovitelj HAZU. U sklopu kongresa organiziran je posjet Arboretumu Trsteno u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija:

Rad „Bone Morphogenetic Protein 1.3 inhibition decreases scar formation and supports cardiomyocyte survival after myocardial infarction“ autora Vukicevic S, Colliva A, Kufner V, Martinelli V, Moimas S, Vodret S, Rumenovic V, Milosevic M, Brkljacic B, Delic-Brkljacic D, Correa R, Giacca M, Maglione M, Bordukalo-Niksic T, Dumic-Cule I, Zacchigna S. (Nat Commun 13:81, 2022) objavljen je u časopisu Nature Communications (čimbenik odjeka 14,92) i odabirom urednika svrstan u 50 najboljih radova u 2021-2022 na području Translacijske medicine.

Ljubo Barbić

Objavljeni znanstveni radovi tijekom 2022. godine u časopisima indeksiranim u WoS-CC bazi

1. Santini M, Haberle S, Židovec-Lepej S, Savić V, Kusulja M, Papić N, Višković K, Župetić I, Savini G, Barbić L, Tabain I, Kutleša M, Krajinović V, Potočnik-Hunjadi T, Dvorski E, Butigan T, Kolaric-Sviben G, Stevanović V, Gorenec L, Grgić I, Glavač F, Mehmedović A, Listeš E, Vilibić-Čavlek T. Severe West Nile Virus Neuroinvasive Disease: Clinical Characteristics, Short- and Long-Term Outcomes. Pathogens. 2022 Jan 2;11(1):52. doi: 10.3390/pathogens11010052.
2. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, SavicV, Sabadi D, Peric L, Bogdanic M, Tabain I, Miklausic B, Santini M, Hunjak B, Potocnik-Hunjadi T, Dvorski E, Butigan T, Kolaric-Sviben G, Benvin I, Ferencak I, Barbic L. Prevalence and Epidemiological Characteristics of Neuroinvasive Zoonoses in Croatia, 2017-2020. Int J Infect Dis. 2022 Mar;116:S69. doi: 10.1016/j.ijid.2021.12.163.
3. Busic N, Lucijanic T, Barsic B, Luksic I, Busic I, Kurdija G, Barbic L, Kunstek S, Jelic T, Lucijanic M. Vaccination provides protection from respiratory deterioration and death among hospitalized COVID-19 patients: Differences between vector and mRNA vaccines. J Med Virol. 2022 Jun;94(6):2849-2854. doi: 10.1002/jmv.27666.
4. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Savic V, Markelic D, Sabadi D, Bogdanic M, Kovac S, Santini M, Tabain I, Potocnik-Hunjadi T, Ferencak I, Skoda AM, Sankovic A, Barbic L. Detection of Tahyna Orthobunyavirus-Neutralizing Antibodies in Patients with Neuroinvasive Disease in Croatia. Microorganisms. 2022 Jul 18;10(7):1443. doi: 10.3390/microorganisms10071443.
5. Jelicic P, Ferenc T, Mrzljak A, Jemersic L, Janev-Holcer N, Milosevic M, Bogdanic M, Barbic L, Kolaric B, Stevanovic V, Vujica M, Jurekovic Z, Pavicic Saric J, Vilibic M, Vilibic-Cavlek T. Insights into hepatitis E virus epidemiology in Croatia. World J Gastroenterol. 2022 Oct 7;28(37):5494-5505. doi: 10.3748/wjg.v28.i37.5494.
6. Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T, Savic V, Klobucar A, Kovac S, Curman Posavec M, Petrinic S, Bogdanic M, Santini M, Tesic V, de Albuquerque Soares N, Barbic L. Surveillance of Tahyna Orthobunyavirus in Urban Areas in Croatia-The "One Health" Approach. Trop Med Infect Dis. 2022 Oct 20;7(10):320. doi: 10.3390/tropicalmed7100320.
7. Zidovec-Lepej S, Vilibic-Cavlek T, Ilic M, Gorenec L, Grgic I, Bogdanic M, Radmanic L, Ferenc T, Sabadi D, Savic V, Hruskar Z, Svitek L, Stevanovic V, Peric L, Lisnjic D, Lakoseljac D, Roncevic D, Barbic L. Quantification of Antiviral Cytokines in Serum, Cerebrospinal Fluid and Urine of Patients with Tick-Borne Encephalitis in Croatia. Vaccines (Basel). 2022 Oct 29;10(11):1825. doi: 10.3390/vaccines10111825.
8. Konjević D, Sučec I, Turk N, Barbić L, Prpić J, Krapinec K, Bujanić M, Jemeršić L, Keros T. Epidemiology of Aujeszky disease in wild boars (Sus scrofa L.) in Croatia. Vet Res Commun. 2022 Nov 2. doi: 10.1007/s11259-022-10017-6. Epub ahead of print.

Istraživački rad u tijeku

Aktivno provodi istraživanja emergentnih i re-emergentnih arbovirusa te emergentnih i zanemarenih hepatotropnih virusa na projektu Hrvatske zaklade za znanost HepViroTRANSPLANT (IP-2020-02-7407). Uz navedeno provodi istraživanja epidemiologije virusnih zoonoza s primarnim usmjerenjem na ulogu životinja u epidemiologiji ovih bolesti.

Organizacija znanstvenih skupova:

- Simpozij Aktualne parazitske zoonoze posvećen 100. obljetnici rođenja akademika Teodora Wikerhausera, HAZU, 17. studenoga 2022., Zagreb, Hrvatska; član organizacijskog odbora
- 12th International Congress For Veterinary Virology – ESVV 2022, 20.-23. rujna 2022., Gent, Belgija; član znanstvenog odbora
- International Symposium "Avian influenza and West Nile virus – global treats for emerging and re-emerging diseases", 10.-11. ožujka 2022., Novi Sad, Srbija; član znanstvenog odbora

Ostali rad:

- Prodekan za ljudske potencijale, organizaciju i upravljanje Veterinarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- Član Odbora za statutarna pitanja Sveučilišta u Zagrebu
- Član Vijeća biomedicinskog područja Sveučilišta u Zagrebu
- Član Stručnog tijela za afričku svinjsku kugu Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske
- Voditelj nacionalnog referentnog laboratorija u sustavu referentnih laboratorija Europske unije za bolesti konja

Iva Dekaris

Objavljeni važniji radovi: 1. Transplantation of in vitro cultured corneal limbal stem cells in corneal combustion, 1st European Congress of Biomedical and Veterinary Engineering, 2. Getting into trouble European Society for Cataract and Refractive Surgery Congress, 3. Corneal Diseases and Transplant Surgery, Croatian Student Summit.

Istraživački rad u tijeku: 1. Istraživač, HRZZ znanstveni projekt: Ciljana izrada prototipa vlaknastog nosača za uzgoj tkivnih stanica kombiniranim elektro-ispredanjem (IP-2016-066878), 2. Usporedba novih tipova multi-fokalnih intra-okularnih leća za korekciju prezbiopije

Članstvo drugih akademija: Akademija medicinskih znanosti Hrvatske

Hrvoje Gašparović

Objavljeni znanstveni radovi u 2022.:

1. Radhoe SP, Jakus N, Veenis JF, Timmermans P, Pouleur AC, Rubís P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Barge-Caballero E, Paolillo S, Grundmann S, D'Amario D, Braun OÖ, Gkouziouta A, Planinc I, Macek JL, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Flammer AJ, Gasparovic H et al. Sex-related differences in left ventricular assist device utilization and outcomes: results from the PCHF-VAD registry. ESC Heart Fail. 2022 Dec 22. doi: 10.1002/ehf2.14261. Epub ahead of print. PMID: 36547014.
2. Šipuš D, Krželj K, Đurić Ž, Gasparovic H et al. Veno-Arterial Extracorporeal Membrane Oxygenation as a Bridge to Heart Transplant-Change of Paradigm. J Clin Med. 2022 Nov 30;11(23):7101. doi: 10.3390/jcm11237101. PMID: 36498676; PMCID: PMC9736223.
3. Gašparović H, Čerina P, Tokić T, Urlić M, Golubić Ćepulić B, Kopjar T, Burcar I, Biočina B. Propensity-score matched comparison between minimally invasive and conventional aortic valve replacement. Croat Med J. 2022 Oct 31;63(5):423-430. doi: 10.3325/cmj.2022.63.423. PMID: 36325666; PMCID: PMC9648077.
4. Mihaljevic MZ, Petricevic M, Konosic S, Svetina L, Urlic M, Starcevic Z, Krzelj K, Milosevic M, Kalamar V, Gasparovic H et al. The Association between Glycosylated Hemoglobin Level and Platelets Reactivity in Patients with Diabetes Mellitus Undergoing

Elective Coronary Artery Bypass Grafting. Thorac Cardiovasc Surg. 2022 Jun 25. doi: 10.1055/s-0042-1748768. Epub ahead of print. PMID: 35752164.

5. Gasparovic H, Jakus N, Brugts JJ, Pouleur AC, Timmermans P, Rubiś P, Gaizauskas E, Van Craenenbroeck EM, Barge-Caballero E, Grundmann S, Paolillo S, D'Amario D, Braun OÖ, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Planinc I, Lovric D, Flammer AJ, Petricevic M, Biocina B, Lund LH, Milicic D, Ruschitzka F, Cikes M. Impact of progressive aortic regurgitation on outcomes after left ventricular assist device implantation. Heart Vessels. 2022 Dec;37(12):1985-1994. doi: 10.1007/s00380-022-02111-1. Epub 2022 Jun 23. PMID: 35737119.
6. Jakus N, Brugts JJ, Claggett B, Timmermans P, Pouleur AC, Rubiś P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Barge-Caballero E, Paolillo S, Grundmann S, D'Amario D, Braun OÖ, Gkouziouta A, Meyns B, Droogne W, Wierzbicki K, Holcman K, Planinc I, Skoric B, Flammer AJ, Gasparovic H et al. Improved survival of left ventricular assist device carriers in Europe according to implantation eras: results from the PCHF-VAD registry. Eur J Heart Fail. 2022 Jul;24(7):1305-1315. doi: 10.1002/ejhf.2526. Epub 2022 May 24. PMID: 35508920.
7. Kopjar T, Gasparovic H, Biocina B. Progression of aortic insufficiency with durable mechanical support. Eur J Cardiothorac Surg. 2022 May 2;61(5):1197-1198. doi: 10.1093/ejcts/ezac047. PMID: 35179596.
8. Banovic M, Putnik S, Penicka M, Doros G, Deja MA, Kockova R, Kotrc M, Glaveckaite S, Gasparovic H et al.; AVATAR Trial Investigators*. Aortic Valve Replacement Versus Conservative Treatment in Asymptomatic Severe Aortic Stenosis: The AVATAR Trial. Circulation. 2022 Mar;145(9):648-658. doi: 10.1161/CIRCULATIONAHA.121.057639. Epub 2021 Nov 13. Erratum in: Circulation. 2022 Mar;145(9):e761. PMID: 34779220.
9. Krzelj K, Petricevic M, Gasparovic H et al.Ventricular Assist Device Driveline Infections: A Systematic Review. Thorac Cardiovasc Surg. 2022 Sep;70(6):493-504. doi: 10.1055/s-0041-1731823. Epub 2021 Sep 14. PMID: 34521143.
10. COVIDSurg Collaborative; GlobalSurg Collaborative. SARS-CoV-2 infection and venous thromboembolism after surgery: an international prospective cohort study. Anaesthesia. 2022 Jan;77(1):28-39. doi: 10.1111/anae.15563. Epub 2021 Aug 24. PMID: 34428858; PMCID: PMC8652887.
11. COVIDSurg Collaborative; GlobalSurg Collaborative. Effects of pre-operative isolation on postoperative pulmonary complications after elective surgery: an international prospective cohort study. Anaesthesia. 2021 Nov;76(11):1454-1464. doi: 10.1111/anae.15560. Epub 2021 Aug 9. PMID: 34371522.

Istraživački rad u tijeku:

Usporedba antiagregacije i antikoagulacije u ishodima liječenja bolesnika sa bešavnim protezama za aortalnu valvulu

Lovorka Grgurević

Publikacije znanstvenih radova u CC:

1. The role of ADAMTS-4 in atherosclerosis and vessel wall abnormalities. Novak R, Hrkac S, Salai G, Bilandzic J, Mitar L, Grgurevic L.
   J Vasc Res. 2022 Jan 20:1-9. doi: 10.1159/000521498
2. BMP3 Affects Cortical and Trabecular Long Bone Development in Mice. Ivan Banovac, Lovorka Grgurevic, Viktorija Rumenovic, Slobodan Vukicevic, Igor Erjavec. Int. J. Mol. Sci. 2022, 23, 785. https://doi.org/10.3390/ijms23020785

3. Salai G, Bilic E, Primorac D, Mahovic Lakusic D, Bilic H, Lazibat I, Grgurević L. Benign Fasciculation Syndrome and Migraine Aura without Headache: Possible Rare Side Effects of the BNT162b2 mRNA Vaccine? A Case Report and a Potential Hypothesis. Vaccines. 2022; 10(1):117. https://doi.org/10.3390/vaccines10010117
4. Heterotopic ossification vs. fracture healing: Extracellular vesicle cargo proteins shed new light on bone formation. Hrkac S, Novak R, Salai G, Grazio S, Vlahovic T, Grgurevic L. Bone Rep. 2022 Feb 28;16:101177. doi: 10.1016/j.bonr.2022.101177.
5. First Characterization of ADAMTS-4 in Kidney Tissue and Plasma of Patients with Chronic Kidney Disease—A Potential Novel Diagnostic Indicator. Kovacevic Vojtusek I, Laganovic M , Burek Kamenaric M , Bulimbasic S , Hrkac S , Salai G , Ivkovic V, Coric M , Novak R, Grgurevic L. Diagnostics 2022. DOI: 10.3390/diagnostics12030648
6. ADAMTS-4 as a possible distinguishing indicator between osteoarthritis and haemophilic arthropathy. Kalebota N, Salai G, Peric P, Hrkac S, Novak R, Durmis KK, Grgurevic L. Haemophilia. 2022 May 10. doi: 10.1111/hae.14569.
7. Stage II of Chronic Kidney Disease-A Tipping Point in Disease Progression?
   Lovorka Grgurevic, Rudjer Novak , Grgur Salai , Stela Hrkac , Marko Mocibob , Ivana Kovacevic Vojtusek , Mario Laganovic. Biomedicines . 2022 Jun 27;10(7):1522. doi: 10.3390/biomedicines10071522.

Publikacije u časopisima indeksiranim u drugim bazama podataka:

- Hrkac S, Novak R, Salai G, Grazio S,Vlahovic T, Grgurevic L. Different cytokine expression profiles in metaphyseal and diaphyseal fracture healing may provide new insights in the field of bone regeneration RAD CASA - Medical Sciences. 552=58-59 (2022): 10-19 DOI: 10.21857/y6zolb6vzm

Sažetci objavljeni u zbornicima skupova

- Lovorka Grgurevic. Proteomics in Biomedical Research and Translational Medicine. 1st Workshop on Mass Spectrometry in Life Sciences, Faculty of Science, Department of Chemistry, Croatian Chemical Society,Zagreb, November 24th – 26th 2022
- Pastrovic, Frane; Salai, Grgur; Hrkač, Stela; Novak, Ruđer; Grgurević, Lovorka; Žarak, Marko; Podrug, Kristian; Kanizaj, Tajana Filipec; Bokun, Tomislav; Grgurević, IvicaIdentification of potential new serum biomarkers for clinically significant portal hypertension by proteomic profiling of circulating extracellular vesicles
  In: Journal of Hepatology - Abstract Book of the International Liver Congress 2022. / Angeli, P. (Ed.). Elsevier B.V., 2022. pp. S612-S613. https://doi.org/10.1016/S0168-8278(22)01542-2

Pozvana predavanja:

- Grgurevic L. Proteomics in Biomedical Research and Translational Medicine. 1st Workshop on Mass Spectrometry in Life Sciences, Faculty of Science, Department of Chemistry, Croatian Chemical Society,Zagreb, November 24th – 26th 2022
- Grgurevic L “Department of proteomics”;EATRIS National Event, Zagreb 2022

Mentor na obranjenom diplomskom radu:

- Diplomski Anđela Batur 2022. „Uloga izvanstaničnih vezikula u onkogenezi tumora usne šupljine. Sveučilište u Zagrebu, Stomatološki fakultet.

Odobreni znanstveni projekti:

- 2022. Projekt potpore sveučilišta Otkriće biljega normalnog i odgođenog koštanog cijeljenja u cilju pronalaska novih rješenja u formulaciji novih terapija

- 2022 AL4life projekt outsourcing : „Proteomic profiling of plasma in patients with osteoarthritis and hemophilic arthropathy: a step towards clinical translation“, submitted to the open access call under the Alliance4Life_ACTIONS project

Istraživački rad u tijeku

Prof.dr.sc. Lovorka Grgurević usmjerava svoj znanstveno istraživački rad u smjeru translacijskih i kliničkih istraživanja. On obuhvaća regenerativne programe iz područja kroničnog bubrežnog zatajenja, jetrene fibroze, koštane i hrskavične regeneracije, odgođenog koštanog cijeljenja te patologije u području glave i vrata.

Zrinka Tarle

Objavljeni važniji znanstveni radovi

1. PAR M, GUBLER A, ATTIN T, TARLE Z, TARLE A, TAUBÖCK TT. Experimental bioactive glass-containing composites and commercial restorative materials: anti-demineralizing protection of dentin. Biomedicines. 2021;9:1616.
2. PAR M, PRSKALO K, TAUBÖCK TT, SKENDEROVIC H, ATTIN T, TARLE Z. Polymerization kinetics of experimental resin composites functionalized with conventional (45S5) and a customized low-sodium fluoride-containing bioactive glass. Sci Rep. 2021;11:21225.
3. PAR M, GUBLER A, ATTIN T, TARLE Z, TARLE A, TAUBÖCK TT. Ion release and hydroxyapatite precipitation of resin composites functionalized with two types of bioactive glass. J Dent. 2022;118:103950.
4. MAROVIC D, PAR M, MACAN M, KLARIĆ N, PLAZONIĆ I, TARLE Z. Aging-dependent changes in mechanical properties of the new generation of bulk-fill composites. Materials. 2022;15(3):902.
5. MAROVIC D, PAR M, POSAVEC K, MARIĆ I, ŠTAJDOHAR D, MURADBEGOVIĆ A, TAUBÖCK TT, ATTIN T, TARLE Z. Long-term assessment of contemporary ion-releasing restorative dental materials. Materials. 2022;15:4042.
6. PAR M, GUBLER A, ATTIN T, TARLE Z, TARLE A, PRSKALO K, TAUBÖCK TT. Effect of adhesive coating on calcium, phosphate, and fluoride release from experimental and commercial remineralizing dental restorative materials. Sci Rep. 2022;12:10272.
7. MAROVIC D, PAR M, TAUBÖCK TT, HAUGEN HJ, NEGOVETIC MANDIC V, WÜTHRICH D, BURRER P, ZHENG K, ATTIN T, TARLE Z, BOCCACCINI AR. Impact of copper-doped mesoporous bioactive glass nanospheres on the polymerisation kinetics and shrinkage stress of dental resin composites. Int J Mol Sci. 2022;23:8195.
8. PAR M, BURRER P, PRSKALO K, SCHMID S, SCHUBIGER AL, MAROVIC D, TARLE Z, ATTIN T, TAUBÖCK TT. Polymerization kinetics and development of polymerization shrinkage stress in rapid high-intensity light-curing. Polymers. 2022;14(16):3296.
9. CAREK A, DUKARIC K, MILER H, MAROVIC D, TARLE Z, PAR M. Post-cure development of the degree of conversion and mechanical properties of dual-curing resin cements. Polymers. 2022;14(17):3649.
10. MUNIR A, MAROVIC D, NOGUEIRA LP, SIMM R, NAEMI AO, LANDRØ SM, HELGERUD M, ZHENG K, PAR M, TAUBÖCK TT, TARLE Z, BOCCACCINI AR, HAUGEN HJ. Using Copper-Doped Mesoporous Bioactive Glass Nanospheres to Impart Anti-Bacterial Properties to Dental Composites. Pharmaceutics 2022;14(10):2241.
11. PAR M, PLANCAK L, RATKOVSKI L, TAUBÖCK TT, MAROVIC D, ATTIN T, TARLE Z. Improved flexural properties of experimental resin composites functionalized with a customized low-sodium bioactive glass. Polymers 2022;14(20):4289.

12. KLARIC N, MACAN M, PAR M, TARLE Z, MAROVIC D. Effect of rapid polymerization on water sorption and solubility of bulk-fill composites. Acta Stomatol Croat. 2022;56(3):235-45

Sveučilišni udžbenik

1. TARLE Z I SURADNICI. Restaurativna dentalna medicina. Zagreb: Medicinska naklada, II izdanje; 2022.

Sažetak sa skupa:

1. MAROVIĆ D, PAR M, HAUGEN H, NEGOVETIĆ MANDIĆ V, ZHENG K, TARLE Z, BOCCACCINI A. Polymerization kinetics of composites with copper- doped mesoporous bioactive glass nanospheres. 2021 IADR/AADR/CADR Abstract book. Abstr No. 0808.
2. KLARIĆ SEVER EVA, VUKELJA J, PAR M, MAROVIĆ D, TARLE Z. The effect of curing mode of a high-power LED unit on dentin bond strength. 2022 IADR/APR Abstract book. Abstr No. 0053.
3. VUKELJA J, KLARIĆ SEVER E, TARLE Z. Influence of two different adhesive application on dentin bond strength. Acta Stomatol Croat. 2021;55(2):234-235.
4. MILOŠ M, PAVIĆ D, PAR M, BOCCACCINI AR, ZHENG K, HAUGEN H, TARLE Z, MAROVIĆ D. Kompozitni materijali s mezoporoznim nanosferama bioaktivnog stakla infiltriranog bakrom – utjecaj na dubinu polimerizacije. Acta Stomatol Croat. 2021;55(4):426.
5. MARIĆ I, ŠTAJDOHAR D, PAR M, TARLE Z, MAROVIĆ D. Jednogodišnje mjerenje apsorpcije vode i topljivosti komercijalnih bioaktivnih restaurativnih materijala. Acta Stomatol Croat. 2021;55(4):428.
6. MURADBEGOVIĆ A, MAROVIĆ D, PAR M, PANDURIĆ V, ŽUGEC P, TAUBÖCK TT, ATTIN T, TARLE Z. Dugoročna apsorpcija vode i topljivost eksperimentalnih kompozitnih materijala s dodatkom dviju vrsta bioaktivnog stakla. Acta Stomatol Croat. 2022;56(2):202.
7. MACAN M, MAROŠEVIĆ A, ŠIMUNOVIĆ L, PAR M, TARLE Z, MAROVIĆ D. Testiranje savojne čvrstoće i modula elastičnosti bulk-fill kompozitnih materijala: metodološka analiza. Acta Stomatol Croat. 2022;56(2):199.

Istraživački rad u tijeku

Intenziviran je završni rad u okviru projekta projekt Hrvatske zaklade za znanost voditeljice Zrinke Tarle pod naslovom: “Biomimetički inteligentni kompozitni materijali”. Nastavljaju se istraživanja vezana uz eksperimentalne bioaktivne kompozitne materijale temeljene na bioaktivnom staklu i amorfnom kalcijevom fosfatu s potencijalom remineralizacije tvrdih zubnih tkiva u suradnji s kolegama sa Sveučilišta u Zürichu prof.dr.sc.Thomasom Attinom i doc.dr.sc. Tobiasom Tauböckom te prof.dr.sc. Aldom R. Boccaccini sa Sveučilišta Erlangen-Nürnberg i prof.dr.sc. Håvardom J. Haugen sa Sveučilišta u Oslu. Rezultati su objavljeni u najboljim stomatološkim časopisima.

Organizacija skupova

VIII. Međunarodni kongres Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Rovinju, travanj 2022., prof.dr.sc. Zrinka Tarle je predsjednica znanstvenog i organizacijskog odbora kongresa.

13. listopada 2022. održano je svečano obilježavanje 100 godina obrazovanja u stomatologiji u Republici Hrvatskoj i 60 godina samostalnosti Stomatološkog fakulteta u Zagrebu u hotelu Westin u Zagrebu.

Ostali rad

- Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilista u Zagrebu u drugom mandatu
- Član Kriznog stožera Sveučilišta u Zagrebu vezano uz nCoV bolesti (COVID-19)
- Tajnik/blagajnik PER IADR (Pan European Division of International Association for Dental Research)
- Predsjedavajuća IADR Tellers Committee
- Član EFCD (European Federation of Conservative Dentistry)
- Član Uređivačkog kolegija Journal of Dentistry & Oral Disorders i Acta Stomatologica Croatica, Stomatology Edu Journal
- Član Vijeća biomedicinskog područja
- Član Senata Sveučilista u Zagrebu
- Član Područnog znanstvenog vijeća za biomedicine i zdravstvo, potpredsjednica za visoko obrazovanje
- Uređnje novih prostorija Stomatološkog fakulteta za studij na engleskom jeziku

Mislav Vrsalović

Tijekom 2022. godine Mislav Vrsalović izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u kumulativnom radnom odnosu na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Prof. Vrsalović je 2022. godine organizirao i ustrojio Referentni centar za perifernu i polivaskularnu arterijsku bolest Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske kojega je ujedno i voditelj.

Prof. Vrsalović član je Odbora za doktorske programe Sveučilišta u Zagrebu u drugom mandatu (izabran 2022. godine).

Prof. dr. sc. Mislav Vrsalović je bio predsjednik Organizacijskog odbora simpozija „7. hrvatski vaskularni dan - CROVASCULAR 2022“ u organizaciji Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice Zagreb i Hrvatskog kardiološkog društva (Zagreb, ožujak 2022).

Prof. dr. sc. Mislav Vrsalović je bio član Organizacijskog i Znanstvenog odbora 14. kongresa Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem (Zagreb, studeni 2022) te Znanstvenog odbora simpozija HEVI 2022, Hrvatska endovaskularna inicijativa (Zagreb, listopad 2022).

Voditelj je potpore istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu za 2022 godinu: Vrsalović M. „Učestalost i prognostičko značenje povišenih vrijednosti srčanog troponina i moždanog natriuretskog petpida u bolesnika s intermitentnim klaudikacijama i kritičnom ishemijom ekstremiteta“.

Znanstveni radovi:

- Vrsalovic M, Vrsalovic Presecki A, Aboyans V. Cardiac troponins predict mortality and cardiovascular outcomes in patients with peripheral artery disease: A systematic review and meta-analysis of adjusted observational studies. Clin Cardiol. 2022; 45(2):198-204. doi: 10.1002/clc.23776.
- Kardum D, Bečić T, Vrsalović M, Lukšić B, Carević V, Fabijanić D. Left-sided inferior vena cava associated with proximal deep venous thrombosis of the left lower extremity. Acta Clin Croat. 2022; 61(1):145-148. doi: 10.20471/acc.2022.61.01.18.
- Batinić T, Golubić K, Kos N, Vrsalović M. Multiple renal arteries as a possible cause of secondary arterial hypertension. Cardiol Croat. 2022; 17(9-10): 218. https://doi.org/10.15836/ccar2022.218

- Kos N, Golubić K, Batinić T, Vrsalović M. Simultaneous pericardial tamponade and pulmonary embolism in a patient with metastatic malignancy. Cardiol Croat. 2022; 17(9-10):291.https://doi.org/10.15836/ccar2022.291
- Golubić K, Kos N, Batinić T, Vrsalović M. Systemic thrombolytic therapy in patients with intermediate-high risk pulmonary embolism. Cardiol Croat. 2022; 17(9-10):292. https://doi.org/10.15836/ccar2022.292
- Vrsalović M. Srčani biomarkeri u akutnom aortnom sindromu. U: „Kardioneurologija" Krstačić G. i sur, ured. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo, Medicinski fakultet Osijek, 2022 (sveučilišni udžbenik).

Pozvana predavanja:

- M. Vrsalovic: New antidiabetics in patients with symptomatic peripheral artery disease. 10th Educational Course of the Central European Vascular Forum & 47th Annual congress of the Czech Society of Angiology (Prague, Czech Republic, February 2022).
- M. Vrsalović: Polivaskularna bolest: klinički pristup. 7. hrvatski vaskularni dan - CROVASCULAR 2022, Zagreb, ožujak 2022.
- M. Vrsalović: Cardiac biomarkers in peripheral arterial disease, Letno srečanje Združenja za žilne bolezni 2022, Otočec, Slovenia (travanj 2022).
- M. Vrsalović: EKG u sportskoj kardiologiji, predavač na 4. Poslijediplomskom tečaju "Sport i srce", Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo, Orahovica, svibanj, 2022.
- M. Vrsalović: Uloga biomarkera u dijagnostici bolesti perifernih arterija. Proljetni znanstveno-stručni skup Hrvatskoga kardiološkog društva - Collegium Cardiologicum, Dubrovnik, svibanj 2022.
- M. Vrsalović: Polivaskularna bolest - promjena paradigme. 20. znanstveni skup o poremećajima mozga: Elastičnost žila za plastičnost mozga. Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Međunarodni institut za zdravlje mozga, Društvo za moždani udar Srednje i Istočne Europe i Hrvatsko društva za prevenciju moždanog udara, Zagreb, rujan 2022.
- M. Vrsalović: Polyvascular disease - A paradigm shift (Polivaskularna bolest - promjena paradigme). Godišnji kongres Hrvatskog društva za vaskularnu kirurgiju s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, listopad 2022.
- M. Vrsalović: Simpozij: „Periferna arterijska bolest u centru" (sudionik panel rasprave, član Znanstvenog odbora simpozija). Hrvatska endovaskularna inicijativa (HEVI 2022), Zagreb, listopad 2022.
- M. Vrsalovic: Acute aortic syndrome. Symposium "Acute and intensive cardiac care - challenges of today", Croatian Cardiac Society, Acute Cardiovascular Care Association of the ESC, Rab, October 2022.
- M. Vrsalović: Politopna arterijska bolest: promjena paradigme (Multisite artery disease: a paradigm shift). 14. kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, studeni 2022.
- M. Vrsalović: Interpretacija EKG nalaza u sportskoj kardiologiji. Simpozij kardiopulmonalna patologija u tjelesnoj aktivnosti i sportu, Radna skupina za kardiologiju rada i sporta Hrvatskog kardiološkog društva, Hrvatsko društvo za sportsku medicinu, Sv. Martin na Muri, studeni 2022.
- M. Vrsalovic: Diabetes and peripheral arterial disease: Current challenges and novel treatment strategies. Stevo Julius Zagreb Conference on Prehypertension, Hypertension and Cardiovascular Protection, Zagreb, November 2022.

Krešimir Pavelić

Objavljeni znanstveni radovi

1. PERŠURIĆ Ž, SAFTIĆ L, PAVELIĆ K (2022): The importance of optimal nutrition in health maintenance. In Novel Perspectives in Economics of Personalized Medicine and Healthcare Systems. Romina Pržiklas Družeta, Marinko Škare & Sandra Kraljević Pavelić Eds.. Nova. Medicine & Heakthcare, pp 325-349, New York, 2022. Doi:https://doi.org/10.52305/ IMRM 1661
2. PAVELIĆ K, KRALJEVIĆ PAVELIĆ S (2022): Personalized medicine: Challenges and Look Forward. In Novel Perspectives in Economics of Personalized Medicine and Healthcare Systems. Romina Pržiklas Družeta, Marinko Škare & Sandra Kraljević Pavelić Eds. Nova. Medicine & Heakthcare, pp 25-51, New York, 2022. Doi:https://doi.org/10.52305/IMRM1661.
3. KRALJEVIĆ PAVELIĆ S, KRPAN D, ŽUVIĆ M, EISENWAGEN S, PAVELIĆ K (2022): Clinical parameters in osteoporosis patients supplemented with PMA-zeolite at the end of 5-year double-blinded clinical trial. Front. Med. 9:870962. Doi:10.3389/fmed.2022.870962. Q1
4. KRALJEVIĆ PAVELIĆ, SAFTIĆ MARTINOVIĆ L, SIMOVIĆ MEDICA J, ŽUVIĆ M, PERDIJA Ž, KRPAN D, EISENWAGEN S, ORCT T, PAVELIĆ K. (2022) Clinical evaluation of defined zeolite-clinoptilolite supplementation effect on the selected blood parameters of patients. Front. Med. 2022, 9, Art # 851782, Doi:10.3389/fmed2022.851782. Q1
5. LANG S, HAO J, MANTE F, PAVELIC K, OZER F (2022): The effect of zeolite incorporation in the physical properties of sylver-reinforced glass ionomer cement. J. Mater. Sci. Mater. Med 33:38, doi: 10.1007/s10856-022-06659-2.

Pozvana predavanja na inozemnim skupovima

1. Pavelić K.: Personalized medicine – one of rhe ways to overcome the problems of modern medicine. How ro deal with uncertainties in increasingly complex environment? (Covid-19 and geopolitical crisis – The new cartography of risk and crises). Cavtat 29.-30. 09. 2022.
2. Pavelić K.: Covid 19: Open questions. How ro deal with uncertainties in increasingly complex environment? (Covid-19 and geopolitical crisis – The new cartography of risk and crises). Cavtat 29.-30. 09. 2022.

Pozvana predavanja na domaćim skupovima

1. Pavelić K: Covid-19: Otvorena pitanja. Javna tribina Šibenik: Znanstvene spoznaje o Covidu-19 i cijepljenju djece koje trebamo znati. Šibenik, 5.03.2022.
2. Pavelić K: Covid-19: Znanstvene spoznaje. Javna tribina Rijeka: Covidu-19 – Djeca i mladi. Građanska Inicijativa Jedan narod jedno srce za djecu Hrvatske. Rijeka, 26.03.2022.
3. Pavelić K: Uloga PCR testova. 3. Simpozij i okrugli stol Hrvatskog društva za primarnu zdravstvenu zaštitu HLZ u suradnji s Hrvatskim liječničkim zborom Zadar, HUUGO, UZRH. Vukovar 18.-20. 11. 2022.

Opis istraživanja:

U 2022. godini nastavio je rad i publiciranje na slijedećim temama: personalizirana medicina, definiranje zeolite PMA kao preparata protiv osteoporoze (završena i objavljena 5-godišnja klinička studija) te u dentalnoj medicini.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za filološke znanosti imao je krajem 2022. godine 14 redovitih i 8 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Josip Bratulić, Mario Brdar, Stjepan Damjanović, Dunja Fališevac, Mislav Ježić, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Anica Nazor, Darko Novaković, Ivanka Petrović, Silvana Vranić, Mateo Žagar i Milena Žic Fuchs.

Članovi suradnici: Anđela Frančić, Amir Kapetanović, Josip Lisac, Ivan Marković, Mira Menac-Mihalić, Dubravka Sesar, Marko Tadić, Nikola Vuletić.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je *Darko Novaković*. Dužnost zamjenika tajnika obnašao je Ranko Matasović.

Predstavnica Razreda u Akademijinu Predsjedništvu je akademkinja *Milena Žic Fuchs*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je dr. sc. *Amir Kapetanović.*

Razred je u ovoj godini izgubio jednog svog redovitog člana. Akademik Eduard Hercigonja (20. kolovoza 1929.), preminuo je 21. svibnja 2022. Akademik Hercigonja bio je redoviti član Razreda od 24. srpnja 1991., izvanredni član od 11. ožujka 1986. te član suradnik od 6. srpnja 1977.

Razred je održao 10 redovitih sjednica i 1 izvanrednu sjednicu u listopadu.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te u ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i u inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i za Akademiju. Članovi Razreda sudjelovali su u radu niza Akademijinih odbora i vijeća. Razred u svojoj nadležnosti ima tri Akademijina zavoda. Akademik Milan Mihaljević voditelj je Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije u Zagrebu, akademik Josip Bratulić voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu, a akademik Stjepan Damjanović voditelj je Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu.

Akademik Stjepan Damjanović predsjednik je i član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te je imenovan predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije.

Akademik Mislav Ježić glavni je urednik edicije Hrvatska i Europa, član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije, Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije, Odbora za statut Hrvatske akademije i predstavnik Razreda u Upravnom odboru Zaklade Akademije.

Akademkinja Anica Nazor predstavnica je Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice Hrvatske akademije te je članica Odbora za Nagradu Hrvatske akademije.

Akademik Ranko Matasović je predsjednik Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Milena Žic Fuchs članica je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije i Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

U svibnju 2022. akademik Ranko Matasović izabran je za redovitoga člana Europske akademije znanosti (*Academia Europaea*) u Londonu.

Razred je zadužen za časopise Filologija, Folia onomastica Croatica i Hrvatski dijalektološki zbornik. Akademik August Kovačec glavni je urednik časopisa Filologija, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, glavna je urednica Hrvatskog dijalektološkog zbornika, a prof. dr. sc. Anđela Frančić, članica suradnica, glavna je urednica časopisa Folia onomastica Croatica.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt imenovana je upraviteljicom Zavoda za lingvistička istraživanja u mandatu od 4 godine, počevši od 1. siječnja 2023.

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

1. sjednica 24. siječnja 2022.

Razred je akademika Damjanovića predložio za člana i predsjednika Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Razred je akademkinju Nazor predložio za članicu Knjižničnog odbora Knjižnice HAZU.

Razred je ove godine birao nove članove te je akademik Matasović izvijestio o pristiglim prijedlozima za kandidate za članova Akademije. U Razredu se mogu birati do tri redovita člana, do dva člana suradnika te jedan dopisni član. Izabrani su referenti izvjestitelji za predložene kandidate za nove članove u Razredu.

2. sjednica 28. veljače 2022.

Razred se suglasio s inicijativom gđe Punoš Rebić, koja se obratila Razredu s upitom oko mogućnosti reizdavanja „Rječnika govora otoka Vrgade» autora dr. sc. Blaža Jurišića, a čiji je izdavač bila JAZU. Odlučeno je od Uprave zatražiti da Rječnik ponovno objavi i uvrsti u izdavački program za iduću godinu, ukoliko za to bude dovoljno financijskih sredstava.

Razred je raspravio o pristiglim prijedlozima za Nagradu HAZU te izabrao izvjestitelje, odnosno povjerenstvo za Nagradu koje će za svaki prijedlog ocijeniti udovoljava li parametrima Natječaja, za područje filoloških znanosti.

Razred je prihvatio prijedloge Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, za organizaciju predstavljanja zbornika „Slikar Ivan Tišov, Zagreb-Đakovo, 2021.“, koje se planira održati 26. veljače 2022. u 11 sati u Spomen-muzeju biskupa J. J. Strossmayera u Đakovu te za znanstveni skup Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske, koji se planira održati 13. svibnja 2022. u Osijeku, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Razred je prihvatio prijedloge Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu, za organizaciju stručnog skupa u suradnji s Varaždinskom županijom pod radnim nazivom: *250 godina izgradnje palače Varaždinske županije*, za tisak rukopisa muzejskog kustosa Davora Kraša, prof. pod radnim nazivom: *Varaždin u vrijeme Banovine Hrvatske*. Rukopis će se tiskati u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin, za organizaciju znanstvenog skupa pod radnim nazivom: *Digitalne tehnologije i djeca* u suradnji s Institutom za društvena istraživanja Ivo Pilar, podružnica Varaždin, za organizaciju predavanja na engleskom jeziku pod radnim nazivom: *Paul Wells. An infantry officer in Belfast 1970/1972. Some personal memories 50 years on* u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin, za organizaciju postavljanja informativne ploče nekadašnjem gradskom načelniku Peri Magdiću (1863.-1922.) u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Varaždina, za organizaciju znanstvenog skupa pod radnim nazivom: *Tomislav i Zvonimir Šagi Bunić,* za organizaciju znanstvenog skupa pod radnim nazivom: *100. obljetni-*

ca smrti akademika Vatroslava Jagića, za organizaciju stručnog skupa u suradnji s Gradom Varaždinom pod radnim nazivom: *Pet stoljeća varaždinske Gradske vijećnice*.

Odlučeno je uputiti pismo Upravi Akademije sa zamolbom za pokroviteljstvo skupa 100. obljetnica smrti akademika Vatroslava Jagića, ali i za promociju pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja RH. Zavod će se prijaviti na natječaje MZO i Zaklade HAZU za financiranje skupa.

Na ovoj sjednici Razreda, članovi su u prvom krugu tajnog glasovanja izabrali kandidate za redovite članove. Izabrani su prof. dr. sc. Mario Brdar, prof. dr. sc. Silvana Vranić i prof. dr. sc. Mateo Žagar, za članove suradnike izv. prof. dr. sc. Ivan Marković i prof. dr. sc. Nikola Vuletić te prof. dr. sc. Philippe Ménard za kandidata za dopisnog člana Razreda.

3. sjednica 14. ožujka 2022.

Razred je prihvatio prijedlog Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije za napredovanje znanstvenice dr. sc. Martine Bašić na više znanstveno radno mjesto, odnosno na znanstveno radno mjesto višega znanstvenog suradnika.

Razred je primio na znanje prijedlog Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru za napredovanje znanstvenika na više znanstveno radno mjesto te je suglasan s napredovanjem dr. sc. Vlaste Novinc na više znanstveno radno mjesto kada stekne uvjete za pokretanje postupka izbora na znanstveno radno mjesto.

Razred se suglasio s mišljenjem dr. sc. Marinka Vukovića, upravitelja Arhiva Hrvatske akademije od 7. veljače 2022., te zauzeo stav kako Matična knjiga župe Sitno 1725.-1839. organski pripada cjelovitoj Zbirci ćirilskih rukopisa Arhiva Akademije i da nema pravnih, stručnih i znanstvenih osnova da se tražena matična knjiga izuzme iz Arhiva Akademije.

Temeljem rezultata tajnog glasovanja, Razred za filološke znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini u području filoloških znanosti dodijeli prof. dr. sc. Ekremu Čauševiću za knjigu: *Ustroj, sintaksa i semantika infinitnih glagolskih oblika u turskom jeziku. Turski i hrvatski jezik u usporedbi i kontrastiranju* (Ibis grafika, Zagreb, 2018.).

Razred se suglasio s time da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude nakladnik dvaju računalnih jezičnih resursa – *Somatski tezaurus hrvatskoga jezika* i *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika* (u okviru projekta Digitalni hrvatski frazeološki rječnik).

4. sjednica 25. travnja 2022.

Predsjedništvo Akademije donijelo je odluku o dodjeli nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH za 2021. godinu. Za područje filoloških znanosti nagradu dobiva prof. dr. sc. Ekrem Čaušević.

Predsjedništvo je prihvatilo pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad obilježavanjem 100. obljetnice smrti akademika Vatroslava Jagića, koje se planira održati u kolovozu 2023.

Akademik Mihaljević izabran je za skrutatora na Izbornoj skupštini Akademije.

Razred je prihvatio prijedlog da se *Rječnik govora otoka Vrgade* autora dr. sc. Blaža Jurišića ne objavljuje ponovno u tiskanom izdanju te je suglasan s digitalizacijom *Rječnika* u sklopu projekta DiZbi Knjižnice Hrvatske akademije.

Razred je jednoglasno prihvatio prijedlog i zaključak stručnog povjerenstva u sastavu prof. dr. sc. Anđela Frančić, akademik Milan Mihaljević i dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, da se dr. sc. Ivana Filipović Petrović izabere u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u

znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija (bez izbora na znanstveno radno mjesto), u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, jer u potpunosti zadovoljava sve propisane uvjete te je predložio Upravi da se dr. sc. Filipović Petrović izabere u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika.

5. sjednica 16. svibnja 2022.

Razred je odlučio poduprijeti održavanje skupa posvećenoga Jean-Baptisteu Poquelinu Molièreu, koji se planira održati u siječnju 2023. godine, u organizaciji Odsjeka za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ali je predložio Upravi Akademije da u suorganizaciji sudjeluje Razred za književnost s obzirom da je skup tematikom pogodniji književnom Razredu.

Razred se suglasio sa zamolbom Odbora za leksikografiju te odobrio planirane aktivnosti Odbora, i to organizaciju prvog leksikografskog okruglog stola posvećenog elektroničkoj frazeologiji, kojeg bi moderirala dr. sc. Ivana Filipović Petrović – krajem listopada 2022. i organizaciju drugog leksikografskog stola posvećenog povijesnoj leksikografiji, kojeg bi moderirala dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt – u studenom 2022. Podržan je prijedlog da se u studenom 2023. organizira leksikografski skup. Krovna tema toga skupa bila bi "Vrijednosti u hrvatskom jeziku i hrvatska leksikografija" (radni naslov).

6. sjednica 27. lipnja 2022.

Prije početka sjednice akademik Matasović poželio je dobrodošlicu novim članovima Razreda, akademkinji Silvani Vranić i akademicima Mariju Brdari i Mateu Žagaru.

Održana je minuta šutnje za pokojnog akademika Eduarda Hercigonju (20. kolovoza 1929.), koji je preminuo 21. svibnja 2022. Akademik Hercigonja bio je redoviti član Razreda od 24. srpnja 1991., izvanredni član od 11. ožujka 1986. te član suradnik od 6. srpnja 1977. Akademik Matasović ukratko je podsjetio na život i rad akademika Hercigonje. Nekrolog za akademika Hercigonju napisat će akademik Damjanović.

Članovi Razreda upoznali su se s uputama Akademijine Uprave u vezi s izborima za Upravu i Predsjedništvo, a postupak predlaganja članova Predsjedništva održat će se na idućoj sjednici.

Svim razredima dostavljeni su pristigli prijedlozi na natječaj Zaklade Akademije. Na ovoj sjednici Razred je predložio projekte i iznose za financiranje.

Prihvaćeno je da se najesen održi Okrugli stol Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika, ukoliko do tada bude poznat tekst prijedloga zakona za javnu raspravu.

Akademik Damjanović bit će organizator komemoracije i urednik spomenice za pok. akademika Babića.

Odlučeno je da će organizator komemoracije i urednik spomenice za akademika Hercigonju biti akademik Žagar.

7 . sjednica 26. rujna 2022.

Razred se suglasio sa zamolbom Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, kojom se traži odobrenje sudjelovanja tog Zavoda u organizaciji i održavanju znanstvenog kolokvija *Glagoljaš don Vladislav Cvitanović – povodom pola stoljeća smrti,* u suradnji sa Sveučilištem u Zadru – Centrom za istraživanje glagoljaštva, Zadarskom Nadbiskupijom i Udrugom glagoljaša, planirano za 27. travnja 2023.

Razred se suglasio s organizacijom Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice smrti Vatroslava Jagića, koji će se održati od 27. do 30. rujna 2023. u Varaždinu. Organizacijski odbor čine akademik Stjepan Damjanović, akademik Ranko Matasović, akademik Mateo Žagar, dr. sc. Vesna Haluga, dr. sc. Vladimir Huzjan i Silvija Zagorec. Troje članova iz Varaždina su članovi Vijeća Zavoda.

Razred je odlučio zamoliti Upravu da izvidi mogućnosti na koji način bi Vlada Republike Hrvatske mogla poduprijeti održavanje ovog važnog znanstvenog skupa posvećenog jednom od najvećih slavista svih vremena. Mišljenja je kako bi Vlada RH trebala biti jedan od podupiratelja održavanja skupa, bilo kroz financijsku podršku ili na neki drugi način.

Razred je suglasan sa zamolbama Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu za održavanje simpozija: Juraj Tordinac, 15. svibnja 2023. i simpozija o Stolnom kaptolu: 250 godina od osnutka: 12. lipnja 2023.

8. izvanredna sjednica 4. listopada 2022.

Na ovoj sjednici predloženi su članovi Predsjedništva. Na temelju rezultata tajnog glasanja, Razred je predložio sljedeće kandidate: za predsjednika akademika Velimira Neidhardta, za potpredsjednike akademike Davora Miličića i Franu Paraća, za glavnog tajnika akademika Darija Vretenara, za tajnika Razreda akademika Ranka Matasovića, za predstavnika Razreda u Predsjedništvu akademika Mislava Ježića. Razred je izabrao i zamjenika tajnika za iduće mandatno razdoblje, akademika Milana Mihaljevića.

Akademik Mihaljević izabran je za skrutatora na Izbornoj skupštini Akademije.

Razred je prihvatio prijedlog da se u planirani tisak knjiga Razreda za 2023. godinu uvrsti i izdanje *Hrvatski Lucidariji* prof. dr. sc. Amira Kapetanovića, člana suradnika.

Razred je suglasan s prijedlogom Zavoda za lingvistička istraživanja da prihvati ulogu Zavoda kao suorganizatora jubilarnih *20. Dana Julija Benešića*, koji se planiraju održati u Iloku, u razdoblju od 20. do 21. listopada 2023.

9. sjednica 24. listopada 2022.

Predsjedništvo Akademije imenovalo je nove članove Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika, i to novoizabrane redovite članove i članove suradnike iz 2020. i 2022.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, akademkinja Silvana Vranić i dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, za izbor dr. sc. Martine Bašić na više znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU.

Razred je imenovao akademika Bratulića glavnim urednikom časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu*, svezak 2 i dalje (umjesto pok. akademika Šanjeka).

Razred se suglasio s prijedlogom gđe Punoš Rebić, u kojem navodi kako je otočka zajednica spremna samostalno i potpuno financirati reizdavanje *Rječnika otoka Vrgade*, autora Blaža Jurišića te moli Akademiju ustupanje dozvole za tiskanje pretiska. Razred je zaključio da može prihvatiti predloženi način reizdavanja Rječnika, ako je HAZU nositelj autorskih prava nad Rječnikom, uz uvjete da to ne predstavlja izvor bilo kakvih materijalnih obveza za Akademiju, da gđa Punoš Rebić ispita tko raspolaže autorskim pravima nad tim izdanjem te da se sklopi odgovarajući ugovor u slučaju prihvaćanja prijedloga.

10. sjednica 28. studenoga 2022.

Na Izbornoj skupštini održanoj 24. studenoga 2022. izabrani su članovi Predsjedništva. Za tajnika Razreda potvrđen je akademik Matasović, a za predstavnika Razreda u Predsjedništvu izabran je akademik Ježić.

Razred je odlučio predložiti akademkinju Silvanu Vranić za novu članicu predstavnicu u Odboru za nagrade u idućem mandatnom razdoblju od 25. veljače 2023.

Razred je odlučio predložiti da se gospođu dr. sc. Anju Nikolić-Hoyt imenuje upraviteljicom Zavoda za lingvistička istraživanja na sljedeće mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu prof. dr. sc. Nikola Vuletić, član suradnik, akademkinja Silvana Vranić i prof. dr. sc. Sanja Zubčić za izbor dr. sc. Spicijarić Paškvan u zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju filologije (bez izbora na radno mjesto), u radnom odnosu u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci.

Razred se suglasio s prijedlogom Odbora za leksikografiju za organizaciju leksikografskog skupa u studenome 2023. godine. Predložena tema skupa je *Leksikografija i vrijednosti u jeziku*, a planira se održati 23. i 24. studenoga 2023. godine.

Razred je imenovao recenzente teksta 16. sveska Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika: akademkinju Silvanu Vranić i akademika Augusta Kovačeca. Glavna urednica je prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, a voditeljica projekta dr. sc. Željka Brlobaš.

Odbori unutar Razreda

Odbor za dijalektologiju

Članovi Odbora: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Anica Bilić, prof. dr. sc. Đuro Blažeka, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Vesna Jakić-Cestarić, dr. sc. Željko Jozić, dr. sc. Ivan Kalinski, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, dr. sc. Ivana Kurtović Budja, dr. sc. Martina Kuzmić, prof. dr. sc. Josip Lisac, dr. sc. Mijo Lončarić, prof. dr. sc. Iva Lukežić, dr. sc. David Mandić, dr. sc. Jela Maresić, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Irena Miloš, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, prof. dr. sc. Lina Pliško, prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin, dr. sc. Domagoj Vidović, dr. sc. Ines Virč, akad. Silvana Vranić, prof. dr. sc. Sanja Vulić, dr. sc. Vesna Zečević, izv. prof. dr. sc. Sanja Zubčić.

Predsjednica Odbora: prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica

Potpredsjednik Odbora: dr. sc. Mijo Lončarić

Tajnica Odbora: dr. sc. Martina Bašić

Nastavljena su terenska istraživanja hrvatskih govora u zemlji i u dijaspori. Hrvatski dijalektolozi sudjelovali su na domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima. Nastavljen je rad na nekoliko dijalektnih monografija i rječnika.

Rad na projektu Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju pri Hrvatskoj zakladi za znanost provodi se suradnjom nekoliko istraživačkih skupina (Zavod za lingvistička istraživanja HAZU, Sveučilišta u Zagrebu, Zadru, Rijeci i Puli, IHJJ) te suradnika iz Nizozemske i Slovenije.

U okviru međunarodnih projekata Općeslavenski lingvistički atlas i Europski lingvistički atlas ispisivala se i interpretirala hrvatska građa te su se izrađivale karte. Nastavljen je rad na prikupljanju materijala za pojedine europske jezike te na etimološkoj analizi građe. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih i europskih jezika.

Objavljen je veći broj dijalektoloških knjiga, rječnika, znanstvenih i stručnih radova. Izdana je 26. knjiga Hrvatskog dijalektološkog zbornika.

Odbor za etimologiju

Predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović.

Odbor za etimologiju Razreda za filološke znanosti HAZU u listopadu 2022. je organizirao međunarodni znanstveni skup „X. Skokovi etimološko-onomastički susreti“ u Knjižnici HAZU u Zagrebu. Na skupu je sudjelovalo dvadeset i troje sudionika iz Hrvatske, Slovenije, Njemačke, Poljske, Srbije i Makedonije, a radovi sa skupa bit će tiskani u časopisima Filologija i Folia onomastica Croatica. Tijekom cijele godine članovi Odbora provodili su etimološka istraživanja hrvatskoga jezika, ali i drugih slavenskih i indoeuropskih jezika (osobito dalmatoromanskoga, latinskoga i keltskih jezika). Započele su i pripreme za digitalizaciju *Etimološkog rječnika hrvatskoga jezika* (Zagreb 2016. – 2021.) čiji su autori članovi Odbora.

Odbor za leksikografiju

Predsjednik Odbora je prof. dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik.

Odbor za leksikografiju pri Razredu za filološke znanosti sastao se ove godine dvaput: 24. travnja i 21. studenoga.

Na prvoj sjednici dogovorena je organizacija dvaju Akademijinih okruglih stolova posvećenih leksikografiji, što je uspješno ostvareno. Prvi okrugli stol pod nazivom Frazeologija i elektronička leksikografija: aktualna istraživanja i metode osmislila je i moderirala dr. sc. Ivana Filipović Petrović, a održan je 7. listopada 2022. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 11 do 14 sati. U dva bloka (Leksikografija / Frazeologija) sudjelovali su dr. sc. Iztok Kosem (iz Instituta Jožef Stefan i Filozofskoga fakultet Sveučilišta u Ljubljani), dr. sc. Ivana Filipović Petrović (iz Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu), dr. sc. Polona Gantar (s Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Ljubljani) i dr. sc. Jelena Parizoska (s Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). Drugi okrugli stol pod nazivom Otvorena pitanja i istraživački problemi suvremene povijesne leksikografije osmislila je i moderirala dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, a održan je 5. studenoga 2022. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 12 do 14 sati. Cilj okrugloga stola bio je razmjena mišljenja o različitim aspektima i modalitetima izrade referentnih povijesnih rječnika u hrvatskoj sredini, a u raspravi su sudjelovali urednici i priređivači četiriju hrvatskih povijesnih rječnika: dr. sc. Željka Brlobaš (Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika), dr. sc. Amir Kapetanović (Starohrvatski rječnik), dr. sc. Jozo Vela i dr. sc. Ana Mihaljević (Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije) te dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, u svojstvu moderatora (Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića).

Na drugoj ovogodišnjoj sjednici razrađena je i prihvaćena organizacija Akademijina leksikografskoga znanstvenoga skupa u studenom 2023. godine pod nazivom Leksikografija i vrijednosti u jeziku. Zamisao i temu jednoglasno je prihvatio i podupro Razred za filološke znanosti.

Odbor za onomastiku

Odbor vodi članica suradnica HAZU prof. dr. sc. Anđela Frančić. Predsjednica Odbora obavljala je uredničke poslove za časopis Folia onomastica Croatica (31. broj pripremljen je za tisak). Članovi Odbora radili su na onomastičkim projektima, referatima s onomastičkim temama sudjelovali su na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljivali radove iz onomastike u domaćim i inozemnim publikacijama.

Odbor za orijentalistiku

Predsjednik Odbora je akademik Mislav Ježić.

Radovi Šeste Dubrovačke međunarodne konferencije o sanskrtskim epovima i purāṇama (DICSEP) pod naslovom Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature objavljeni su 2022. u Indiji kod nakladnika Dev Publishers & Distributors, New Delhi. Urednici su Ivan Andrijanić i Sven Sellmer, glavni urednik Mislav Ježić.

Za tisak se priređuju radovi Sedme konferencije DICSEP. Urednici su i nadalje Ivan Andrijanić i Sven Sellmer, a glavni je urednik Mislav Ježić.

Priprema se i Deseta Dubrovačka konferencija o sanskrtskim epovima i purāṇama 14.-19. kolovoza 2023. Poslani su najava i pozivi i stižu prijave.

Radi se i na skupljanju radova Sedme svjetske vedološke konferencije (The 7th International Vedic Workshop), koja se je, nakon prethodnih na Harvardu, u Kyotu, Leidenu, Austinu, Bukureštu i u Indiji, u Calicutu, održala u Hrvatskoj, u Dubrovniku, u kolovozu 2019. godine. Iduća će biti na Sorbonnei u Parizu.

Hrvatsko-indijsko društvo objavilo je 2022. knjigu Croatian-Indian Links: Thirty Chapters for Thirty Years of Diplomatic Relations (1992-2022), koju je uredio Ivan Andrijanić sa suradnicima M. Ježićem, R. Čičak-Chand i D. Žubrinićem. Knjiga obuhvaća političke odnose u XX. stoljeću, rad hrvatskih misionara od 17. do 20. st. u Indiji, književne, kulturne, znanstvene i religijske veze te indološki rad u Hrvatskoj. Među prikazanim vezama ima znatnih pojava za hrvatsku povijest i kulturu (Filip Vesdin, Antun Mihanović, Stjepan Radić, Josip Broz, Tin Ujević, Vesna Krmpotić, Joseph George Hitrec, Čedomil Veljačić, Radoslav Katičić i dr.)

Ivan Andrijanić predao je u tisak i zamašnu (oko 500 kartica) i vrlo vrijednu knjigu Povijest Indije, koja će biti i sveučilišni udžbenik, a nakladnik je Školska knjiga.

Nastavio se je rad na istraživanju povijesti teksta klasičnih upaniṣadi.

Nastavilo se je sudjelovanje u međunarodnome projektu novoga prijevoda Rksaṃhite na njemački (izdavač: Suhrkamp / Insel Verlag / Verlag der Weltreligionen).

Naši orijentalisti: indolozi, arabisti i sinolozi objavili su niz znanstvenih i stručnih radova. Može se izdvojiti jedan:

Ježić, Mislav (2022). The Bhagavad-Gītā. Genesis of the Text, Its Messages and Its Impact on the Mahābhārata and on Indian Religions and Philosophy. In: The Wiley-Blackwell Companion to Hinduism, 2nd edition, ed. Gavin Flood. Wiley-Blackwell, Hoboken, New Jersey – Oxford, UK, 105-127. (Time je znatan prinos hrvatske znanosti koji je bio poznat samo užim stručnjacima u svijetu, ušao i u globalno rabljen priručnik za religijske studije.)

Vrijedi spomenuti da je ove godine prigodom proslave 30. obljetnice Dana Frane Petriša, koje je prije 30 godina pokrenuo M. Ježić, na prvome dijelu, na simpoziju o filozofiji svijeta, dio izlaganja bio posvećen i istočnim filozofijama, a među njima i prvo plenarno predavanje o poimanju svijeta u indijskoj i europskoj filozofiji (M. Ježić). O filozofiji istočnih naroda izlagali su I. Andrijanić, G. Kardaš, I. Buljan i M. Ježić, te nekoliko kolega iz inozemstva: Geir Sigurðsson, Riccardo Peruzzi i Dževad Zečić.

Prihvaćene recenzije rukopisa
1. sjednica 24. siječnja 2022.

Časopis Filologija

Mate Kapović: *O normiranju, preskriptivizmu i ideologiji*

Folia onomastica Croatica

Žaneta Dvořáková: „Cikán“ v pomístních jménech v Čechách

2. sjednica 28. veljače 2022.

Časopis Filologija

Mislav Ježić, *Teme rasprava i zaključci Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika*

3. sjednica 14. ožujka 2022.

Časopis Filologija

Nataša Bašić, *Doradba pravopisnih pravila i načela Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika u kontekstu trajnoga usklađivanja propisne i govorne norme*,

Mario Grčević, *Jezično planiranje i zakon o hrvatskom jeziku*

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

Razred se suglasio s time da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude nakladnik dvaju računalnih jezičnih resursa – *Somatski tezaurus hrvatskoga jezika* i *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika* (u okviru projekta Digitalni hrvatski frazeološki rječnik).

4. sjednica 25. travnja 2022.

Folia onomastica Croatica

Jaromír Krško (Faculty of Arts, Matej Bel University in Banská Bystrica), naslov rada: *Changes in the top-down linguistic landscape under the influence of ideology – using the example of Banská Bystrica urbanonymy*

Filologija

Kristian Paskojević, *Osobine glagoljičkog knjiškog kurziva u odnosu na diplomatički na primjerima Greblovog kvarezimala / Tlmačenja muki i Kršanskog prijepisa Istarskog razvoda*.

5. sjednica 16. svibnja 2022.

Filologija

Artur Bagdasarov *Različitosti i sličnosti u normiranju hrvatskoga i srpskoga jezika*

Hrvatski dijalektološki zbornik

Željka Brlobaš: *Glavni broj jedan i redni broj drugi u govorima kajkavskoga narječja*.

Tjaša Jakop: *Koruzništvo po slovensko: narečna poimenovanja za koruzo in z njo povezana opravila*.

Anita Celinić i Mira Menac-Mihalić: *Geolingvistički pogled na završno l glagolskoga pridjeva radnog u kajkavskom narječju u Hrvatskoj*.

Tijmen Pronk: *The verbal suffix *-nǫ-/-ny- in western South Slavic dialects.*

Mateja Šporčić: *Prozodija govora Pojatna*.

Nataša Šprljan: *Naglasna obilježja govora Novigrada kraj Zadra*

Sanja Zubčić i Ivan Miškulin: *O kastavskom govoru u 15. stoljeću (prilog istraživanju razvoja kastavskoga govora)*

6. sjednica 27. lipnja 2022.

Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli

Nina Spicijarić Paškvan: „Prilog bibliografiji lingvističkih radova o Gorskome kotaru“.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Monografija Davora Kraša

Časopis Radovi:

Andreja Brajša Žganec: *Digital technology use and negative online experiences as predicators of life satisfaction in Croatian primary school childern*

Ankica Marinović, Ivo Josipović: *Vizionar do kraja: Bono Zvonimir Šagi o dijalogu s nevjerujućima*

Franjo Podgorelec: *Bono Zvonimir Šagi: promicatelj pastorala duhovnosti*

Vesna Haluga: *Suvremeni komunikacijski značaj i značenje Nove evangelizacije u kontekstu života i djelovanja fra Bone Zvonimira Šagija*

Maja Kućar: *Povezanost provođenja vremena na društvenim mrežama sa školskim uspjehom i samopoštovanjem adolescenata*

Hrvatski dijalektološki zbornik

Marina Marinković i Mirjana Crnić Novosel: *Određivanje pripadnosti mjesnoga govora Staroga Laza u Gorskome kotaru.*

Ivo Sučić: *Ozvučena čitanka Po našu s rječnikom u okviru projekta Gradišćanskohrvatski govori*.

Suzana Todorović: *Pomjanski romanizmi nekoč in danes*.

Domagoj Vidović i Ilija Vukotić: *Leksik govora sela Zupci*.

Nikola Vuletić, Vladimir Skračić i Hrvoje Bazina: *Projekt JAPRK (Jezični atlas pomorske i ribarske kulture Dalmacije i Kvarnera).*

Filologija

Tatyana Ilieva Новооткрит южнославянски превод на трактата „Ἑρμηνεία περὶ τοῦ θείου ναοῦ“ от Симеон Солунски в MSS РГАДА 88 И БОГИШИЧ 52 Текстологична съпоставка на двата преписа с гръцкия източник и помежду имкао

Joža Horvat *Službena ženska dvorječna osobna imena u Hrvatskoj 2011. godine*

Folia onomastica Croatica

Iveta Valentová: *Onomastické termíny na označenie vlastných mien neexistujúcich objektov*

Domagoj Vidović: *Toponimija bilećkih Rudina u istočnoj Hercegovini*

Mahmoud Afrouz: *Problems of Onomastics in 26 English Translations of The Glorious Qur'an: God's Names in Focus*,

7 . sjednica 26. rujna 2022.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Ivan Koprek: *Budućnost i globalne vrednote, Fra Bono Zvonimir Šagi zagovaratelj i promicatelj ''kršćanskog humanizma''.*

Jere Drpić: *PRILOG POZNAVANJU TRASE VIA MAGNE IZMEĐU VARAŽDINA I KRIŽEVACA.*

Marijana Kolednjak: *SOCIJALNO-ETIČKA ODGOVORNOST VJERNIKA U DRUŠTVU U MISLI FRA BONE ZVONIMIRA ŠAGIJA*

Siniša Horvat: ŠKOLSKA IZVJEŠĆA VARAŽDINSKE GIMNAZIJE

Maja Petranović: *BONO ZVONIMIR ŠAGI – NAVJESTITELJ I PUBLICIST KRŠĆANSKE AKTUALNOSTI. TEOLOŠKA MISAO FRA BONE ZVONIMIRA ŠAGIJA KROZ KOLUMNISTIČKI RAD U KRŠĆANSKOJ OBITELJSKOJ REVIJI KANA*

Folia onomastica Croatica

Branimir Brgles i Dubravka Ivšić Majić: *Osobna imena u registru goričkoga desetinskog okruga iz 1464. godine*

Filologija

Kristian Novak i Barbara Štebih Golub: *Prijevodne objasnidbenice u Danici zagrebečkoj*

Leopold Auburger *Das kroatische Jat-Phonem und seine Allophone in der kroatischen Standardliteratursprache: Geschichtlicher Überblick und phonologische Systematik*

Hrvatski dijalektološki zbornik

Dunja Jutronić: *Nastavci za genitiv množine u 21. stoljeću u usporedbi s onima u 15. stoljeću u splitskome vernakularu*.

Ivan Magaš: *Istraživanja štokavskih govora zadarskoga područja u 21. stoljeću*.

Ivana Kurtović Budja i Perina Vukša Nahod: *Imenice a-vrste muškoga roda u govorima Makarskoga primorja i Neretvanske doline*.

9. sjednica 24. listopada 2022.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Vanesa Varga, Ana Žulec, Matea Bodrožić Selak, Marina Merkaš: *THE RELATIONSHIP OF CHILDREN'S SMARTPHONE USE WITH WELL-BEING AND SCHOOL ACHIEVEMENT*

Maja Kućar, Sanja Šimleša: *POVEZANOST VREMENA PROVEDENOG PRED ZASLONOM DIGITALNIH UREĐAJA I IZVRŠNIH FUNKCIJA – PREGLED LITERATURE*

Folia onomastica Croatica

Martina Ptáčníková: *Traversing Central Prague from Jan Palach Square to Ukrainian Heroes' Street: the symbolic function of place names in a linguistic landscape*;

Joža Horvat: *Onomastička terminologija usmjerena na tvorbu imena: od polazne jedinice do imena bez ikakvih promjena na izraznom planu.*

10. sjednica 28. studenoga 2022.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Marija Džida: *EMOCIONALNE VJEŠTINE U RANOJ ADOLESCENCIJI – SPOLNE I DOBNE RAZLIKE*

Ivan Obadić, Miran Marelja: *EUROPSKA ZAJEDNICA ZA UGLJEN I ČELIK KAO PRVI I PRESUDNI KORAK KA EUROPSKIM INTEGRACIJAMA: PRAVNOPOVIJESNI ASPEKTI NASTANKA ZAJEDNICE*

Janko Kalšan: *MEĐIMURSKO VINO – OD RIMA DO DECANTERA*

Monografija Vladimira Huzjana: *Varaždin u poraću Drugoga svjetskog rata (1945. – 1948.)*

Filologija

Maciej Czerwiński: *Kodiranje i preslagivanje jezične baštine. „zlatna formula ča-kaj-što"*

Ivan Marković: *Rječnici Ivana Filipovića*

Komemorativne sjednice

Komemoracija za akademika Gorana Filipija održana je 14. ožujka 2022. Sastanak je otvorio akademik Ranko Matasović, a o životu i djelu akademika Filipija govorili su akademik August Kovačec, akademik Josip Bratulić, prof. dr. sc. Dunja Brozović-Rončević i prof. dr. sc. Maslina Ljubičić.

Komemoracija za akademika Stjepana Babića održana je 24. listopada 2022. Sastanak je otvorio akademik Ranko Matasović, a o životu i djelu akademika Babića govorili su akademik Mislav Ježić, prof. dr. sc. Sanda Ham i prof. dr. sc. Mario Grčević.

Nakladnička djelatnost

Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

ISSN 0449363X (Tiskano izdanje)

ISSN 18488919 (Mrežno izdanje)

DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

***Knj. 77 (2021)** / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2022. – 294 str. ; 24 cm*

***Knj. 78 (2022)** / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2022. – 199 str. ; 24 cm*

***Knj. 79 (2022)** / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2022. – 1160 str. ; 24 cm*

Folia onomastica Croatica.

ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online);

DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

***Knj. 31 (2022)** / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. – 2022. – 239 str. ; 24 cm*

Hrvatski dijalektološki zbornik.

ISSN 0439691X(Tiskana inačica); ISSN 24594849(Mrežna inačica);

DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9

***Knj. 26 (2022) /** glavna urednica Mira Menac-Mihalić. – 2022. – 243 str. : ilustr. ; 24 cm*

Menac, Antica

Antica Menac : 1922.-2020. / uredio Stjepan Damjanović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2022. – 54 str. : tabla sa slikom A. Menac ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 241)

ISBN 9789533474403

Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Julije Benešić . – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 1985- . – sv. ; 29 cm.

ISBN 9789531542197 (cjelina)

***Sv. 15 : ta-uljudbaa** / urednici Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt, Marko Samardžija; priredili za tisak Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt, Bojana Schubert. – 2022. – XXXV, 3569-4098 str. ; 29 cm*

ISBN 9789533474465 (sv. 15)

Javna predavanja i pokroviteljstva

10., 11. i 12. listopada 2022. održani su X. Skokovi etimološko-onomastički susreti, pod pokroviteljstvom Razreda za filološke znanosti, u organizaciji Odbora za etimologiju.

Akademkinja Vranić je u ime Akademije sudjelovala i održala govor na Međunarodnom znanstvenom skupu talijanistike u čast akademiku Goranu Filipiju (1954. - 2021.) koji se održao u petak, 21. listopada 2022. u Balama.

Okrugli stol Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika održao se 7. studenoga 2022., od 11 do 13 sati u velikoj sjedničkoj dvorani Knjižnice HAZU, na temu prijedloga teksta Zakona o hrvatskom jeziku. Sudjelovalo je više sudionika iz inozemstva, a sve ukupno 22 referata. Neće se tiskati zbornik, ali će autori referate poslati radi objave u časopisima *Filologija* i *Folia onomastica Croatica*

Prihvaćeno je pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad obilježavanjem 100. obljetnice smrti akademika Vatroslava Jagića, koje se planira održati u 2023. godini.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Mario Brdar

Objavljeni radovi:

- Brdar, Mario, Rita Brdar-Szabó & Tanja Gradečak. (2022). Rosie the Riveter of the COVID time: A case study on figurative intervisuality. Review of Cognitive Linguistics 20(1). 258-289.
- Brdar, Mario & Rita Brdar-Szabó. (2022). Living metaphors and metonymies. Review of Cog-nitive Linguistics 20(1). 1-6.
- Brdar, Mario & Rita Brdar-Szabó. (ur.). 2022. Figurative Thought and Language in Action. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Brdar, Mario & Rita Brdar-Szabó. 2022. Figurative thought and language research in the 21st century: Back to the future. U Brdar, Mario & Brdar-Szabó, Rita (ur.), Figurative Thought and Language in Action, 1-15. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Brdar, Mario & Rita Brdar-Szabó. 2022. Targetting metonymic targets. U Brdar, Mario & Brdar-Szabó, Rita (ur.), Figurative Thought and Language in Action, 59-86. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Brdar-Szabo, Rita & Mario Brdar. 2022. Metonymy in multimodal discourse, or: How meton-ymies get piggybacked across modalities by other metonymies and metaphors. U Bagashe-va, Alexandra, Hristov, Bozhil & Tincheva, Nelly (ur.), Figurativity and Human Ecology, 209-249. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Istraživački rad u tijeku:

Sudjelovao u istraživanjima pod pokroviteljstvom Španjolskog ministarstva znanosti i inovaci-ja: Description and explanation of figuration in and across languages: the development of a cross-linguistic analytical database (voditelj: Francisco Ruiz de Mendoza) i Researching con-ceptual metonymy in selected areas of grammar, discourse and sign language with the aid of the University of Córdoba Metonymy Database (voditelj: Antonio S. Barcelona). Radio u okvi-ru projekta Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslov-lje pod vodstvom Kristine Štrkalj Despot.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Sudjelovao s izlaganjima na međunarodnim znanstvenim skupovima u Poznanu (Figurative Thought and Language 6, 21-23.4. 2022.), u Logroñu (AELCO 12, 27-29.6. 2022.), Córdobi (International Metonymy Symposium, plenarno, 23-24.9. 2022.) te u Gwagjou (plenarno, The Fall Conference of the Linguistic Society of Korea, (online), Sveučilištu Čosun, Gwangju, 19.11. 2022.). Održao pozvanja predavanje u Budimpešti u okviru ciklusa Budapest Metaphor Circle, 19.10. 2022.), za International Council for Onomastic Science (online, 10.11. 2022.) te dva predavanja na seminaru organiziranom na Sveučilištu Čosun (Gwagyou) u Južnoj Koreji (The International Seminar 2022: Modality Specificity in Cognitive Linguistics (online), 17-18.11. 2022.).

Stjepan Damjanović

a) Knjige

- *U potrazi za književnim jezikom*, Iz povijesti hrvatskoga jezika i filologije, Zagreb, HSN, Zagreb 2022.
- *Josip Juraj Strossmayer*, Hrvatski velikani, Privlačica, Vinkovci, 2022, 105 str.

b) Rasprave i članci

- *O jeziku rubrika u Prvotisku Misala iz 1483. godine*, Λάθε βιώσας ,
- *Zbornik u čast profesoru Mati Križmanu*, Ibis Grafika, Zagreb, 2022, str. 45 – 60.
- *Tražite i naći ćete, kucajte i otvorit će vam se (In memoriam Eduardu Hercigonji*), Vijenac 737, Zagreb, 2. lipnja 2022, str. 16.
- *Nove spoznaje o Novom testamentu iz 1562/63.godine,* «Kolo» 4, Zagreb 2017, str.
- *Nestručni zapisi o stručnom čitanju tradicije,* Uz knjigu Božidara Petrača »Čitanje tradicije, Kroatistički zapisi», Kolo 3, Zagreb 2022, str. 181 – 190.
- *Neka Vam ruke pruže Držiha i Dobrovit*, Na vijest o smrti akademika Eduarda Hercigonje. Zadarska smotra LXXI / 4, Zadar 2022, str. 292 – 295.
- *U spomen. Eduard Hercigonja,* Jezik 4/ LXIX, Zagreb, listopad 2022, str. 121 – 125.

c) voditelj Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Mislav Ježić

U 2022. godini Mislav Ježić sudjelovao je s izlaganjima na ovim znanstvenim skupovima:

- 1.-2. travnja 2022. *Znanstveni skup posvećen Tomi Vinšćaku, znanstveniku, istraživaču i prijatelju s krova svijeta*. Izlaganje M. Ježić: *Tomo Vinšćak, voditelj projekta 'Sakralna interpretacija krajobraza' i suradnici na projektu Radoslav Katičić i Vitomir Belaj*.
- 29.-30. lipnja 2022. *Turkologu u čast! Bir türkolog şerefine! Međunarodni znanstveni skup povodom 70. rođendana prof. dr. sc. Ekrema Čauševića*. Izlaganje M. Ježić: *Xerxov natpis u Persepoli o uništenju svetišta daiva.*
- 25.-30. rujna 2022. *Dani Frane Petriša*. Proslava 30. obljetnice skupa, govor na otvorenju: M. Ježić kao pokretač skupa 1992.: *Dani Frane Petriša prije 30 godina.* Simpozij: *Svijet u filozofiji / World in Philosophy*. Plenarno izlaganje 26. 9. M. Ježić: *The World in Indian and European Philosophy.*
- 10.-12. listopada 2022. *Skokovi etimološko-onomastički susreti*. Izlaganje M. Ježić: *Filozofijsko nazivlje u najstarijoj indijskoj i hellenskoj filozofiji: što znače etimološke podudarnosti?*
- 13.-14. listopada 2022. Simpozij *Filozofija u potrazi za samom sobom: Simpozij u povodu 80. rođendana Despot akademika prof. emer. Branka Despota*. Izlaganje M. Ježić: *Zašto je profesor Despot poučavao da filozofija nije u pojedinim filozofima nego u filozofiranju?*

Kao mentor, doveo je do doktorata Katarinu Katavić s radom *Postanak i ustroj romskoga u okviru indoarijskih jezika*, koji predstavlja prvu cjelovitu historijsku gramatiku romskoga jezika u međunarodnoj znanosti.

Održao je i niz javnih predavanja i predstavljanja knjiga. Uz druge djelatnosti, organizirao je kao predsjednik Hrvatske paneuropske unije u suradnji s Međunarodnom paneuropskom unijom godišnju međunarodnu konferenciju HPEU *Hrvatska i budućnost Europske unije* od 21. do 23. listopada, koja je okupila sudionike iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Njemačke, Austrije, Francuske, Španjolske, Sjeverne Makedonije, Švedske, Rumunjske, Mađarske, Slovačke, Češke i Ukrajine. Na njoj su o aktualnim problemima i viđenju budućnosti govorili Predsjednik Vlade RH, ministar vanjskih i europskih poslova RH, potpredsjednica Europske komisije, zastupnici u Europskome parlamentu i u Hrvatskome saboru, predsjednik Međunarodne PEU i predsjednici ili predstavnici četrnaest nacionalnih organizacija PEU i njihovih organizacija mladeži.

Objavio je kao glavni urednik knjigu:

- Ježić, Mislav (2022), ur.. *Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature.* Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas,

DICSEP Publications (1921), ur. Andrijanić, Ivan & Sellmer, Sven, gl. ur. Mislav Ježić, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, New Delhi: Dev Publishers & Distributors, New Delhi.

U 2022. objavio je radove:

- Ježić, Mislav (2022). Kṛṣṇa Lifts Up Mount Govardhana: historical and comparative perspectives, in: *Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature*. Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, DICSEP Publications (1921), ur. Andrijanić, Ivan & Sellmer, Sven, gl. ur. Mislav Ježić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Dev Publishers & Distributors, New Delhi, 299-328.
- Ježić, Mislav (2022). Preface of the General Editor, in: *Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature*. Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, DICSEP Publications (1921), ur. Andrijanić, Ivan & Sellmer, Sven, gl. ur. Mislav Ježić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Dev Publishers , New Delhi, XIII-XXXII.
- Ježić, Mislav (2022). Filozofijsko nazivlje kao razvoj mogućnosti jezika da izrazi filozofijska pitanja i traži odgovore na njih, u zborniku: *Jezik i mišljenje* (navedena godina 2021.), ur. Mikecin, Igor. Zagreb: Matica hrvatska, 215-232.
- Ježić, Mislav (2022). Professor Thieme und Gott Mitra, u zborniku: *Präzision und Phantasie. Paul Thiemes Methodik und ihr Einfluss auf die Indologie*, Dürren: Shaker Verlag, 41-48.
- Ježić, Mislav (2022). The Bhagavad-Gita. Genesis of the Text, Its Messages and Its Impact on the Mahabharata and on Indian Religions and Philosophy. In: *The Wiley-Blackwell Companion to Hinduism*, 2nd edition, ed. Gavin Flood. Wiley-Blackwell, Hoboken, New Jersey – Oxford, UK, pp. 105-127.
- Ježić, Mislav (2022). Povijesti francuske i hrvatske književnosti Slavka Ježića, u: *Zbornik o Slavku Ježiću*, Hrvatski književni povjesničari sv. 18, gl. ur. Tihomil Maštrović. Zagreb: Fakultet hrvatskih studija, 101-118.
- Ježić, Mislav (2022). Xerxov natpis u Persepoli o uništenju svetišta daiva, u: *Turkologu u čast! Zbornik povodom 70. rođendana Ekrema Čauševića*, Zagreb: FF press, 253-270.
- Ježić, Mislav (2022). Mladen Mikulin – Spomenička i portretna plastika / Monumental and Portrait Sculpture, u monografiji: Valušek, Berislav – Bavoljak, Darko – Rašić, Ante: *Mladen Mikulin*, Zagreb: Skaner Studio, 84-89.
- Ježić, Mislav (2022). Stjepan Radić and Mohandas Karamchand Gandhi, in: *Thirty Chapters for Thirty Years of Diplomatic Relations Croatia – India*, gl. ur. Ivan Andrijanić, Zagreb: Hrvatsko-indijsko društvo, 9-20.
- Ježić, Mislav (2022). Indology in Croatia: Its Past and Present, Projects, Contributions and Publications, in: *Thirty Chapters for Thirty Years of Diplomatic Relations Croatia – India*, gl. ur. Ivan Andrijanić, Zagreb: Hrvatsko-indijsko društvo, 167-183.
- Ježić, Mislav (2022). Radoslav Katičić, an Accomplished Philologist and the Founder of the Study of Indology in Croatia, in: *Thirty Chapters for Thirty Years of Diplomatic Relations Croatia – India*, gl. ur. Ivan Andrijanić, Zagreb: Hrvatsko-indijsko društvo, 197-208.
- Ježić, Mislav (2022). Klara Gönc Moačanin – Broad Interests and Great Energy in Indology Studies: *Thirty Chapters for Thirty Years of Diplomatic Relations Croatia – India*, gl. ur. Ivan Andrijanić, Zagreb: Hrvatsko-indijsko društvo, 227-232.

– Ježić, Mislav (2022.). Teme rasprava i zaključci Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika, *Filologija* 78/2022, 51-67.

Na sjednici Senata Sveučilišta u Zagrebu 13. rujna 2022. izabran je u počasno zvanje *professor emeritus*.

August Kovačec

Radovi objavljeni 2022.

– Profesorul Nicolae Saramandu la împlinirea a 80 de ani. *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu.* (Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaş, editori), Edizioni dell›Orso („La colonna infinita“ 14), Alessandria, 2021, str. 59-62. ISBN 978-88-3613-181-5 (izašlo posljednjih dana g. 2021.)
– Akademik Goran Filipi (Zadar, 18. siječnja 1954. – Medulin, 8. siječnja 2021.), *Filologija,* br. 77, Zagreb, 2021. , str. 290.-294. (In memoriam)
– Akademik Goran Filipi i jezična slika Istre. *Kontaktna dijalektologija na območju med Alpami in Jadranom. V spomin akademiku Goranu Filipiju.* Zbrali in uredili: Suzana Todorović in Barbara Baloh, Libris d. o. o., Koper, 2022., str. 11-15 (Tekst je ranije pročitan na skupu u Kopru 21.-22. listopada 2021.)
– Menţinerea istroromânei. *Revue Roumaine de Linguistique,* LXVII, Nº 2-3, Bucureşti, 2022, str. 129-134,
– Jezična slika Istre. *Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi. Zbornik radova.* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb, 2022., str. 17-39.

Rad na projektu Popunjavanje bjelina na karti kajkavskoga narječja (zamjenice, brojevi, glagoli u govoru Jesenja).

Glavni urednik časopisa Filologija.

Voditelj projekta Popunjavanje bjelina na karti kajkavskoga narječja (Zavod za lingvistička istraživanja HAZU).

Ranko Matasović

Tijekom 2022. Ranko Matasović objavio je, zajedno sa suradnicima, zbornik radova *Láthe biōsas. Zbornik u čast profesoru Mati Križmanu* (Ibis grafika, Zagreb 2022) te (s Majom Matasović) komentirani prijevod Plautove komedije *Stiho* (Latina et Graeca, Zagreb 2022). Samostalno je objavio šest znanstvenih i stručnih članaka u Hrvatskoj i inozemstvu. U ljetnom semestru 2022. bio je gost profesor na Sveučilištu Hokkaida (Sapporo, Japan), a održao je i pozvano predavanje na Sveučilištu Tokija. U listopadu 2022. organizirao je međunarodnu konferenciju „X. Skokovi etimološko-onomastički susreti“ u Zagrebu, a u lipnju je održao referat na konferenciji iz latinske lingvistike na Sveučilištu u Santiagu de Compostela. Tijekom cijele godine bavio se poredbenopovijesnim istraživanjima latinskoga, keltskih i slavenskih jezika, te problemima jezične standardologije. Vodio je i koordinirao rad Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Odbora za etimologiju Razreda za filološke znanosti HAZU. U svibnju 2022. izabran je za redovitoga člana Europske akademije znanosti (*Academia Europaea*) u Londonu.

Milan Mihaljević

Milan Mihaljević objavio je:

1. Mihaljević, Milan. <u>O jeziku hrvatskoglagoljskih brevijara od 14. do 16. stoljeća</u> // *Λάθε βιώσας : Zbornik u čast profesoru Mati Križmanu* /Maja Matasović, Ranko Matasović, Petra Matović (ur.). Zagreb: Ibis grafika, 2022. str. 131–152.

2. Mihaljević, Milan. Tkonski fragmenti brevijara iz 13. St. // *Fenomen glagoljice : zbornik radova* / Božo Došen, Josip Lisac (ur.). Biograd – Zadar: Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2022. str. 143–154.
3. Mihaljević, Milan (ur.): *Prvi beramski brevijar: Hrvatskoglagoljski rukopis s kraja 14. stoljeća. Sv. 1: Faksimil*. Zagreb: Staroslavenski institut, 2022.
4. Mihaljević, Milan (ur.): *Prvi beramski brevijar: Hrvatskoglagoljski rukopis s kraja 14. stoljeća. Sv. 2: Transliteracija*. Zagreb: Staroslavenski institut, 2022. (urednik i jedan od autora)

Sudjelovao je kao referent na međunarodnome znanstvenom skupu:
Glagoljaštvo – baština, tradicija, inovacija, Krk, 20.–22. listopada 2022.

Kao vanjski suradnik održavao je redovitu nastavu na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Kao voditelj Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo rukovodio je i sudjelovao u transliteraciji na latinicu i računalnoj obradi *Drugoga beramskog misala* iz 15. st. Završio i predao u tisak članak o sintaksi rastavnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku. Zajedno s Anom Mihaljević i Andreom Radošević uredio knjigu studija o *Prvome beramskom brevijaru* koja će biti tiskana početkom 2023. godine, a s Josipom Galićem napisao i predao u tisak članak o sintaksi odnosnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku.

Istraživački rad u tijeku: Sa suradnicima Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo priprema za tisak izdanje faksimila i latinične transliteracije *Prvoga beramskog misala*, hrvatskoglagoljičnoga kodeksa iz prve polovice 15. st. Završava računalnu obradu (opis i gramatičko označivanje) *Drugoga beramskog misala*. Nastavlja istraživanje hrvatskoglagoljičnih tekstova. Trenutno istražuje prijevod bule pape Bonifacija IX. iz 1389. u hrvatskoglagoljičnim brevijarima i jedan dosad neopisani fragment glagoljičnoga misala s kraja 13. ili početka 14. st.

Ivanka Petrović

Ivanka Petrović piše na francuskom jeziku povijest latinske i vernakularne, glagoljske i latinične, književnosti hrvatskoga kasnog srednjovjekovlja (1350.-1550. g.) u nastavku svoje povijesti ranoga srednjovjekovlja, objavljene 2006. g., u okviru najvećega europskog projekta srednjovjekovne književnosti: *HAGIOGRAPHIES, Corpus Christianorum*, ed. Brepols – Turnhout, Belgija.

Proučava rovinjski latinski hagiogravski iluminirani kodeks ispisan knjižnom goticom u 14./15. stoljeću posvećen sv. Eufemiji Kalcedonijskoj i skupini drugih svetaca-mučenika štovanih u rovinjskim crkvama, kodeks koji se pod naslovom *Translatio corporis Beatae Euphemiae* danas čuva u Sveučilišnoj knjižnici u Puli (sign. 539561).

Prikuplja i obrađuje hrvatske mediolatinske kodekse i tekstove te utvrđuje njihovo domaće ishodište ili njihove zapadnoeuropske izvore.

Cjelokupnu hrvatsku medievalnu književnu baštinu istražuje u kontekstu europskih književnosti srednjega vijeka i u suradnji na projektima zapadnoeuropskih sveučilišta i akademija.

Silvana Vranić

Radovi:

a) Fonološki opis Kršana u Istri. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, 2021 (2022.), str. 289–303. doi:10.21857/ydkx2cwj89, A1
b) Wiesław Boryś (1939. – 2021.), *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021.*, knj. 125 / Vretenar, Dario (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 621–624.

c) U spomen. Akademik Goran Filipi (1954. – 2021.). *Problemi sjevernog Jadrana*, vol. 19, 2001. (2022.), str. 199–201.
d) Senj u djelima akademika Milana Moguša. U: *Milan Moguš : 1927. – 2017.* / Kovačec August (ur.), Spomenica preminulim akademicima. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, sv. 221, str. 25–32.
e) O suglasju hrvatskih idioma poezijom. Maslinov vijenac 6, Baštinski dani Croatia rediviva 2016 – 2020. / Drago Štambuk (ur.), *Fluminensia*, god. 34, br. 1, 2022., str. 219–239., A1 Istraživački rad

Radila je na dopunama za karte ruske i bugarske delegacije u okviru projekta Općeslavenski lingvistički atlas te istražila punkt Paga prema upitniku za projekt Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju i fonološki opisala govor Rukavca i Valuna unutar toga projekta. Radi na Rječniku govora Kostrene, a istraživala je za teme dijakronijske i sinkronijske dijalektologije na korpusu beramskih misala, Budinićevih *Psalama* i roverskoj onomastici. Izlaganjem *Osobna imena u Rječniku roverskih i okolnih govora S. Kalčića, G. Filipija i V. Milovana* sudjelovala je na Međunarodnoj konferenciji *10. Skokovi etimološko-onomastički susreti* (Zagreb, 10. – 12. listopada 2022.), a izlaganjem je *Kurelčevo izdanje Budinićevih* Psalama na Međunarodnoj konferenciji *Glagoljaštvo – baština, tradicija, inovacija* (Krk, 20. – 22. listopada 2022.).

Bila je članicom Programskoga odbora Međunarodne konferencije Riječki filološki dani 13. (10. – 12. studenog 2022.) u organizaciji Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Bila je suvoditeljica i nastavnica na Ljetnoj školi jezičnoga terenskoga istraživanja i dokumentiranja (Cres summer school in linguistic fieldwork and documentation) CresSSling u Cresu 4. – 8. srpnja 2022. Članica je uredništava časopisa *Fluminensia* i *Problemi sjevernog Jadrana.* Recenzirala je više znanstvenih članaka i knjiga te održala javna predavanja. Od 2021. voditeljica je Poslijediplomskoga sveučilišnoga studija *Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika* pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Od 16. prosinca 2021. članica je *Međunarodne komisije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa*. Od 2014. suradnica je na projektu *Centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo* Staroslavenskoga instituta u Zagrebu i na međunarodnom projektu *Općeslavenski lingvistički atlas*, od 2018. na projektu *Liber Fluminensis* Sveučilišta u Rijeci, a od 2019. na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* što ga financira Hrvatska zaklada za znanost.

Mateo Žagar

Znanstveni radovi:

– Žagar, Mateo. Bilješke uz usporedbu hrvatskih biblijskih prijevoda u ranom novovjekovlju. Na primjeru Hvalospjeva ljubavi iz I. poslanice Svetog Pavla Korinćanima 13, 1-13. *Riječi o riječi i Riječi. Zbornik u čast Zrinki Jelaska*. (ur. Ivan Marković, Iva Nazalević Čučević, Igor Marko Gligorić). Disput; Zagreb 2022, 595-625.

Pregledni radovi:

– Žagar, Mateo: Ћирилица: кому мати, коме мађеха? / Ćirilica: komu mati, kome maćeha? Osvrt na status ćiriličke dionice hrvatske pismenosti. Binarnosti i suprotnosti u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik radova 49. seminara Zagrebačke slavističke škole (ur. Igor Marko Gligorić, Iva Nazalević Čučević), FF Press, Zagrebačka slavistička škola; Zagreb 2022, 193-204.

Prikazi:

– Žagar, Mateo. Nicolina TRUNTE, Staroslavenska riječ. Gramatika starocrkvenoslavenskoga jezika. Staroslavenski tekstovi. Staroslavensko nasljeđe u Hrvata. S njemačkoga preveo i predgovorom providio Zvonko PANDŽIĆ. Alfa, Zagreb 2021., 505 str. *Slovo: časopis Staroslavenskoga instituta u Zagrebu*. Vol 72, No. 1, 2022., 439-462.

Nekrolog:

– Žagar, Mateo: Slovo na ispraćaju profesora Eduarda Hercigonje (1929. – 2022.), *Croatica, Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu* (ur. Dolores Grmača, Mateo Žagar) XLVI, broj 66, 2022., 255-259.

Transliteracija:

– Prvi beramski brevijar (ur. Milan Mihaljević), Zagreb 2022. Transliterirali Vesna Badurina Stipčević, Ivan Botica, Margaret Dimitrova, Marija-Ana Durrigl, Josip Galić, Kristijan Kuhar, Ana Mihaljević, Milan Mihaljević, Ljiljana Mokrović, Kristian Paskojević, Sandra Požar, Andrea Radošević, Ana Šimić, Marinka Šimić, Jozo Vela, Jasna Vince, Sanja Zubčić, Mateo Žagar.

Nakladnička djelatnost, uredio:

– *Croatica, Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*, godište XLVI, broj 66, 2022., 303 str. (ur. Dolores Grmača, Mateo Žagar)
– *Oranica je rodila mene*. *Zbornik u povodu 75. rođendana Stipe Damjanovića*, (ur. Milica Lukić, Mateo Žagar). Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Filozofski fakultet. Osijek 2022., str. 335.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

– Žagar, Mateo. *Glagoljica u Zvonimirovo doba – paleografske poveznice*. Simpozij Kralj Zvonimir, Knin, 11-12. lipnja 2022.
– Žagar, Mateo. *Fragmenti kosinjskoga rukopisnog misala (14. st.) prema Misalu kneza Novaka (1368.)*. Znanstveno-stručna konferencija Kosinjska dolina: jučer, danas, sutra, 30. rujna 2022.
– Žagar, Mateo. *Suodnos ličkih glagoljskim misala u 14. stoljeću*, Međunarodni znanstveni skup Glagoljaštvo: baština, tradicija, inovacija, Krk, 20-22. listopada.

Javna predavanja:

– *Tekst oku primjeren*, Benja 2.0. Tjedan glagoljice, Rijeka, 19. studenoga 2022.
– *Predstavljanje faksimilnog izdanja Misala kneza Novaka*, Mozaik knjiga(Katedra Čakavskog sabora Roč/Staroslavenski institut, Zagreb 2021. Tribina Društva prijatelja glagoljice, Dvorana Vijenac Nadbiskupijskog pastoralnog instituta, 15. studenoga 2022.

Scenarij i naracija:

– Žagar, Mateo i Marija Vuković Siriščević. *Rasuta glagoljska baština: Hrvojev misal*, 60 minuta, produkcija Hrvatska radio-televizija, Zagreb 2022.

Istraživački rad u tijeku:

– suradnik Znanstvenog centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo: rad na paleografskom opisu beramskih brevijara i misala.
– rad na paleografskom opisu Brevijara Vida Omišljanina

Članovi suradnici

Anđela Frančić

Objavljeni radovi:

– Frančić, Anđela; Kuzmić, Boris; Malnar-Jurišić, Marija (ur.). 2021. *Kroz prostor i vrijeme: Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić*. Zagreb: FF press.

– Frančić, Anđela. 2021. *Kum*, *kuma* i njihove izvedenice u govoru Svete Marije. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, Zagreb, 57–78.
– Frančić, Anđela. 2021. Osobnoimenska sastavnica u štrigovskoj antroponimiji 18. stoljeća. *Kaj*, 5–6, Zagreb, 71–90.
– Frančić, Anđela. 2021. *„Priča o jednom Kaju" Bojane Schubert – Riječju i slikom ispričana povijest kajkavskoga književnog jezika* (prikaz), *Kaj*, Zagreb, 145–147.
– Frančić, Anđela. 2022. Antonimija u hrvatskoj onimiji. *Binarnosti i suprotnosti u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik radova 49. seminara Zagrebačke slavističke škole* (ur. Gligorić, Igor Marko; Nazalević Čučević, Iva). Zagreb: FF press, 27–41.
– Frančić, Anđela. 2022. *Prva knjiga dvoknjižja o Hrvatima u dijaspori i njihovu jeziku* (prikaz knjige Sanje Vulić, *Blago rasutih: Jezik Hrvata u dijaspori. Dio I.*, Književni krug Split, Split, 2021.), *Zadarska smotra*, 4, Zadar, 302–304.
– Frančić, Anđela. 2022. Pavol Odaloš. *Literáronymá v slovenskej literatúre*. Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2020., 220 str. (prikaz). *Folia onomastica Croatica*, 31, Zagreb, 210–212.

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanje povijesne i suvremene hrvatske onimije, leksikografska obradba dijalektne građe mjesnoga govora Svete Marije, sudjelovanje u radu na projektima Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju (LinGeH) i Istraživanje hrvatske dijalektne frazeologije te bavljenje ostalim temama iz jezikoslovne kroatistike.

Amir Kapetanović

U 2022. godini tiskan je znanstveni rad:

Amir Kapetanović, *(Nie)pamięć zbiorowa: aksjologiczne konotacje historyzmów,* I Międzynarodowy Kongres Etnolingwistyczny t. 3: Pamięć - tożsamość - kategorie językowo-kulturowe, I Międzynarodowy Kongres Etnolingwistyczny t. 3: Pamięć - tożsamość - kategorie językowo-kulturowe, Red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, P. Łozowski, Wydawnictwo UMCS, Lublin, 2022, 63–68.

Istraživački rad u tijeku: za projekt HRZZ-a obavljaju se tekstološka istraživanja srednovjekovne hrvatske baštine, a za projekte IHJJ-a istražuje se dramski opus Ignaca Kristijanovića i provode se etnoligvistička istraživanja, koja će polučiti publikacijama.

Josip Lisac

Radovi:

– Kruno Krstić, Latinizam i humanizam. Priredio Josip Lisac. Ogranak Matice hrvatske u Zadru – Gradska knjižnica Juraj Šižgorić u Šibeniku, Šibenik – Zadar, 2022, 100 str.
– Josip Lisac – Ivan Magaš, Starigradski govor, u: Starigrad-Paklenica, Sveučilište u Zadru – Općina Starigrad, Zadar, 2022, 448-459.
– Hrvatski intelektualac Kruno Krstić, u: Cetinjski filološki dani III, 323-333.
– Wiesław Boryś (1939.-2021.). In memoriam, Čakavska rič, L, 2022, 1-2, 83-84.
– Kruno Krstić – Adolf Bratoljub Klaić, Izabrani tekstovi. Priredili Josip Lisac i Stjepan Damjanović, Matica hrvatska, Zagreb, 2022, 517 str.
– Antoniju Sammartinu u spomen, Dubrovnik, XXXIII, 2022, 1-2, 246-247.
  Vrijedno izdanje, ibidem, 265-266.
– Starigradski govor, u: Starigrad – Paklenica, Zadar, 2022, 448-459. (u suradnji)

Uređivao časopise Croatica et Slavica Iadertina, Čakavska rič, Zadarska smotra i ediciju Stoljeća hrvatske književnosti.

Ivan Marković

Objavljeni radovi:

- Marković, Ivan, Iva Nazalević Čučević, Igor Marko Gligorić (ur.) 2022. *Riječi o riječi i Riječi: Zbornik u čast Zrinki Jelaska.* Zagreb: Disput, 791 str.
- Marković, Ivan. 2022. Bilješka o *rukometu*, *dobu* i ponovljenom antecedentu u hrvatskome. *Turkologu u čast! Zbornik povodom 70. rođendana Ekrema Čauševića*. Ur. Tatjana Paić-Vukić, Azra Abadžić Navaey, Marta Andrić, Barbara Kerovec, Vjeran Kursar. Zagreb: FF Press, 225–251.
- Marković, Ivan. 2022. To je ona druga slika: Jezični kozmos oca jednoga mlinara iz 20. stoljeća. *Riječi o riječi i Riječi: Zbornik u čast Zrinki Jelaska*. Ur. Ivan Marković, Iva Nazalević Čučević, Igor Marko Gligorić. Zagreb: Disput, 721–760.
- Marković, Ivan, Iva Nazalević Čučević, Igor Marko Gligorić. 2022. Predgovor. U: *Riječi o riječi i Riječi: Zbornik u čast Zrinki Jelaska*. Ur. Ivan Marković, Iva Nazalević Čučević, Igor Marko Gligorić. Zagreb: Disput, 9–16.

Znanstvenoistraživački rad:

Poredbena istraživanja suvremenoga hrvatskoga te problema hrvatskoga književnoga jezika u 19. stoljeću. Rezultate izložio na trima znanstvenim skupovima.

Organizacija ustrojbene jedinice:

Predstojnik Katedre za hrvatski standardni jezik Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, do 30. rujna 2022. pročelnik Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Mira Menac – Mihalić

1. Objavljeni radovi

- Mira Menac-Mihalić. 2022. Geolingvistički pogled na završno *l* glagolskoga pridjeva radnoga u kajkavskom narječju u hrvatskoj, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 26, Zagreb, 15-30 (u suautorstvu s A. Celinić)

2. Znanstveni skupovi

- *Istraživanja hrvatskih govora u Gradišću*, znanstveni skup, Hrvatski kulturni i dokumentarni centar, Eisenstadt/Željezno, Austrija, 19. travnja 2022.
- *Istraživanja hrvatskih govora u Gradišću*, dijalektološka radionica, Hrvatski kulturni i dokumentarni centar, Eisenstadt/Željezno, Austrija, 2. rujna 2022.
- *Geografski informacijski sustav* (GIS), radionica projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* na Sveučilištu u Zadru, 3. i 4. studenoga 2022.
- *Riječki filološki dani*, 13. međunarodni znanstveni skup, 10. do 12. studenoga 2022. Filozofski fakultet u Rijeci

3. Znanstvenoistraživačka djelatnost

- Sudjeluje u radu projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* pri *Hrvatskoj zakladi za znanost*.
- Kao članica hrvatskoga i međunarodnog povjerenstva te Redakcije *Općeslavenskoga lingvističkog atlasa* surađuje svojim kartama u knjigama raznih zemalja te priređuje, redigira i interpretira hrvatsku dijalektološku građu i karte drugih autora.
- Surađuje u međunarodnom projektu *Kroatisches Kultur-und Dokumentationszentrum – istraživanja hrvatskih govora u Gradišću*.

4. Uredništvo

Kao glavna i odgovorna urednica uredila je *Hrvatski dijalektološki zbornik* 26, Zagreb 2022.

Uredila je knjigu Grane Ferić Depolo *Milnorske rici,* Split 2022.

Dubravka Sesar

Radovi objavljeni 2022. godine

Prikazi

- Novo djelo zlatnih ruku Zagrebačke frazeološke škole. Fink Arsovski, Željka; Valerij Mokienko; Anita Hrnjak; Branka Barčot. Rusko-hrvatski frazeološki rječnik. Zagreb: Knjigra, 2019., 765. str., *Filologija* 77 (2021), str. 249–257.
- Hrvatski jezik usuprot vukovci *svi i svuda*. *Jezik*, god. 69, br. 2–3, Zagreb travanj – lipanj 2022, str. 105–110.

Nekrolozi

- In memoriam Antici Menac. U: *Antica Menac 1922. – 2020*. Ur. Stjepan Damjanović. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Spomenica preminulim akademicima, svezak 241, Zagreb 2021., str. 19–25.
- Світла Йому пам'ять! In memoriam: Jevgenij Paščenko (Vorkuta, 9. rujna 1950. – Zagreb, 8. svibnja 2021.), *Zadarska smotra* 1–3, 2022., str. 329–331.

Prijevodi:

- Karel Čapek, *O ljudima*, Disput, Zagreb 2022., 192 str.
- Pavlo G. Tičina, pet pjesama (Plavet mi je dušu obavila…, Na stijenama strmim…, Ne Zeus, ne Pan, ne Golub-Duh…, I Bjeli, i Blok, i Jesenjin, i Kljujev…, Zelena nedjelja), *Vijenac* br. 732, 24. ožujka 2022., str. 13.
- Jaroslav Seifert – Pet pjesama. (Pjesma najponiznija. Halleyjev komet. Borba s anđelom. Zatišje. Pjesma o ljubavi.) *Zadarska smotra* 1–3, 2022., str. 176–180.

Esej

- Bogdan-Igor Antonyč: molitva za Ukrajinu, *Hrvatska revija 2*, 2022., 14–16.
- Vivat, floreat, crescat! U: Šareni filološki stručak. Zbornik u čast profesorici Željki Fink Arsovski. Ur. Anita Hrnjak, Branka Barčot. FF press, Zagreb 2022. str. 31–35.

Marko Tadić

1. Objavljeni radovi

1. Alves, Diego; Bekavac, Božo; Tadić, Marko (2021) *Typological Approach to Improve Dependency Parsing for Croatian Language*. U: Dakota, Daniel; Evang, Kilian; Kübler, Sandra (ur.) *Proceedings of the 20th International Workshop on Treebanks and Linguistic Theories (TLT, SyntaxFest 2021)*. Sofia, Bugarska: Association for Computational Linguistics, 2021. str. 1-11. (održano 2022-03-21).
2. Váradi, Tamás; Nyéki, Bence; Koeva, Svetla; Tadić, Marko; Štefanec, Vanja; Ogrodniczuk, Maciej; Nitoń, Bartłomiej; Pęzik, Piotr; Barbu Mititelu, Verginica; Irimia, Elena; Mitrofan, Maria; Tufiș, Dan; Garabík, Radovan; Krek, Simon; Repar, Andraž (2022) *Introducing the CURLICAT Corpora: Seven-language Domain Specific Annotated Corpora from Curated Sources*. U: Calzolari, Nicoletta; Béchet, Frédéric; Blache, Philippe; Choukri, Khalid; Cieri, Christopher; Declerck, Thierry; Goggi, Sara; Isahara, Hitoshi; Maegaard, Bente; Mariani, Joseph; Mazo, Hélène; Odijk, Jan; Piperidis, Stelios (ur.) *LREC 2022 Conference Proceedings*. Marseille: ELRA, 2022. str. 100-108.
3. Alves, Diego; Bekavac, Božo; Tadić, Marko (2022) *Multilingual Comparative Analysis of Deep-Learning Dependency Parsing Results Using Parallel Corpora*. U: Rapp, Reinhard; Zweigenbaum, Pierre; Sharoff, Serge (ur.) *Proceedings of the LREC 2022 15th Workshop on Building and Using Comparable Corpora (BUCC 2022)*. Marseille: ELRA, 2022. str. 33-42.

4. Tadić, Marko; Farkaš, Daša; Filko, Matea; Vasiļevskis, Artūrs; Vasiļjevs, Andrejs; Ziediņš, Jānis; Motika, Željka; Fishel, Mark; Loftsson, Hrafn; Guðnason, Jón; Borg, Claudia; Cortis, Keith; Attard, Judie; Spiteri, Donatienne (2022) *National Language Technology Platform for Public Administration*. U: Aldabe, Itziar; Altuna, Begoña; Farwell, Aritz; Rigau, German (ur.) *Proceedings of the LREC 2022 workshop Towards Digital Language Equality (TDLE 2022)*. Marseille: ELRA, 2022. str. 46-51.
5. Váradi, Tamás; Tadić, Marko; Koeva, Svetla; Ogrodniczuk, Maciej; Tufiș, Dan; Garabík, Radovan; Krek, Simon; Repar, Andraž (2022) *Curated Multilingual Language Resources for CEF AT (CURLICAT): overall view*. U: Macken, Lieve; Rufener, Andrew; Van den Bogaert, Joachim; Daems, Joke; Tezcan, Arda; Vanroy, Bram; Fonteyne, Margot; Barrault, Loïc; R. Costa-jussà, Marta; Kemp, Ellie; Pilos, Spyridon; Declercq, Christophe; Koponen, Maarit; L. Forcada, Mikel; Scarton, Carolina; Moniz, Helena (ur.) *Proceedings of the 23rd Annual Conference of the European Association for Machine Translation*. Ghent: European Association for Machine Translation, 2022. str. 339-340.
6. Vasiļevskis, Artūrs; Ziediņs, Jāniš; Tadić, Marko; Motika, Željka; Fishel, Mark; Loftsson, Hrafn; Guðnason, Jón; Borg, Claudia; Cortis, Keith; Attard, Judie; Spiteri, Donatienne (2022) *National Language Technology Platform (NLTP): overall view*. U: Macken, Lieve; Rufener, Andrew; Van den Bogaert, Joachim; Daems, Joke; Tezcan, Arda; Vanroy, Bram; Fonteyne, Margot; Barrault, Loïc; R. Costa-jussà, Marta; Kemp, Ellie; Pilos, Spyridon; Declercq, Christophe; Koponen, Maarit; L. Forcada, Mikel; Scarton, Carolina; Moniz, Helena (ur.) *Proceedings of the 23rd Annual Conference of the European Association for Machine Translation*. Ghent: European Association for Machine Translation, 2022. str. 343-344. Demidova, Elena; Hakimov, Sherzod; Winters, Jane; Tadić, Marko (ur.) (2022) *Proceedings of the 3nd International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics*, The Web Conference (WWW) Companion Volume, 2022, 497-498 (https://cleopatra-workshop.l3s.uni-hannover.de).

Sudjelovao sam na skupovima:

- Dani e-infrastrukture – Srce DEI2022, Zagreb, 6.-7. travnja 2022.
- 2nd WIT: Workshop On Deriving Insights From User-Generated Text, ACL2023, Dublin, Dublin (*online*), 22.-27. svinja 2022.
- EAMT2023, Ghent, 1.-3. lipnja 2022.
- META-FORUM, Bruxelles, 8.-9. lipnja 2022.
- LREC2022, Marseilles, 20.-25. lipnja 2022.
- NeTTT2022, Rodos, 3.-7. srpnja 2022.
- Okrugli stol Središnjega državnoga ureda za razvoj digitalnoga društva *Digitalna pristupačnost*, Zagreb (*online*), 22. rujna 2022.
- CECIIS2022, Dubrovnik, 21.-23. rujna 2022.
- CLARIN ERIC Godišnja konferencija, Prag, 10.-12. listopada 2022.
- 2nd DARIAH-HR International Conference, Rijeka, 12.-13. listopada 2022.
- 12th ELRC Language Resources Board, Prag, 9. 11. 2022.
- 3. radionica ELRC-a u Hrvatskoj, Zagreb, 15. studenoga 2022. (glavni organizator)
- CLARIN ERIC Opća skupština, Utrecht (*online*), 24. studenoga 2022.

Također sam organizirao i/li sudjelovao na sastancima EU-projekata:

- CURLICAT, Bruxelles, 9. lipnja 2022.
- CURLICAT, Dubrovnik, 19. i 20. rujna 2022.

- NLTP, Dubrovnik, 3. i 4. listopada 2022.
- CURLICAT, Budimpešta, 18. studenoga 2022.

2. Istraživački rad u tijeku

S 30. studenim 2022. završio je projekt i posljedično moje voditeljstvo hrvatskoga sudjelovanja u projektu Instrumenta za povezivanje Europe (CEF) *Curated Multilingual Language Resources for CEF AT (CURLICAT)* kojemu je cilj bio prirediti i dopuniti nacionalne korpuse sedam srednjo- i istočno-europskih jezika (bugarski, hrvatski, madžarski, poljski, rumunjski, slovački, slovenski) s ciljem dodatnoga treniranja sustava za strojno prevođenje CEF.AT koji Europska komisija nudi svim ustanovama država-članica besplatno. Svi su korpusi lingvistički obilježeni na morfološkoj i sintaktičkoj razini, uz obilježavanje EUROVOC i IATE termina u tekstovima, kao i imenovanih entiteta.

Nastavio sam rad u projektu *Cross-lingual Event-centric Open Analytics Research Academy (CLEOPATRA)* iz programa Marie Skłodowska Curie kojem je cilj jedinstveni interdisciplinarni i međusektorski program osposobljavanja doktorskih studenata, koji *će* istražiti kako možemo analizirati i razumjeti kako se *online* predstavljaju najvažniji događaji koji utječu i oblikuju naše *živote* i društva.

Nastavio sam rad na projektu *Uspostava Centra za napredna istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima* koji je financiran iz strukturnih fondova EU-a, a odvija se na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Radio sam na daljnjem koordiniranju rada HR-CLARIN konzorcija i sudjelovao kao nacionalni koordinator u radu CLARIN ERIC europske istraživačke infrastrukture za uporabu jezičnih tehnologija u humanističkim i društvenim znanostima.

U okviru Europske koordinacije jezičnih resursa (ELRC) bio sam glavnim organizatorom 3. radionice ELRC-a u Hrvatskoj koja je održana u Zagrebu, 15. studenoga 2022. i *online*. Radionici je nazočilo ukupno 101 sudionik, a video-zapisi kao prezentacije dostupne su na mrežnoj stranici radionice: https://lr-coordination.eu/croatia3rd.

Djelovao sam kao recenzent dvadesetak radova prijavljenih za nekoliko međunarodnih kongresa i skupova održanih tijekom 2022.

Nikola Vuletić

Tijekom 2022. Nikola Vuletić objavio je sljedeće radove:

– Vuletić, Nikola; Bazina, Hrvoje; Skračić, Vladimir. Projekt JAPRK (Jezični atlas pomorske i ribarske kulture Dalmacije i Kvarnera // *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 26 (2022), 197-215.
– Vuletić, Nikola; Brozović Rončević, Dunja; Bazina, Hrvoje. Goranova užba: o dinamici leksičkih areala na primjeru istarskih naziva za pun mjesec // *Kontaktna dialektologija na območju med Alpami in Jadranom* / Todorović, Suzana; Baloh, Barbara (ur.). Koper: Libris, 2022. str. 31-60.
– Kapović, Marko; Vuletić, Nikola. El problema de la variación en una lengua moribunda: el caso del judeoespañol de Sarajevo y Dubrovnik // *Clases y categorías en el análisis de la variación lingüística* / Sinner, Carsten (ur.). Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2022. str. 73-92.

Sudjelovao je s referatima na dvama znanstvenim skupovima:

– 10. Skokovi etimološko-onomastički susreti, 10. – 12. listopada 2022., HAZU, Zagreb.
– Homeland and Patriotism in Europe. International Ethnolinguistic Conference dedicated to Professor Jerzy Bartmiński, 8. – 10. lipnja 2022., Sveučilište u Zadru, Zadar (s Dunjom Brozović Rončević).

U svibnju je održao dva predavanja na Universität Zürich, jedno za doktorande Romanskoga seminara, drugo za suradnike UFSP Sprache und Raum.

Istraživački rad u tijeku:

Kao suradnik na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH), koji financira Hrvatska zaklada za znanost pod brojem HRZZ 3688, tijekom 2022. istražio je i popisao maritimni leksik Crikvenice, Novog Vinodolskog, Tribnja, Vinjerca i Vrbnika (sve s doktorandom Hrvojem Bazinom) te pripremio opise govora naselja Babino Polje, Sali i Sv. Filip i Jakov.

Uz redovitu nastavu na Sveučilištu u Zadru, u Centru za jadransku onomastiku i etnolingvistiku sa suradnicima priprema monografiju *Toponimija otoka Raba* te obrađuje građu projekta JAPRK.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Organizacija i sastav

Razred za književnost na kraju 2022. godine imao je šesnaest (16) redovitih članova i osam (8) članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Ivan Aralica, Krešimir Bagić, Ratko Cvetnić, Željka Čorak, Mladen Machiedo, Zvonimir Mrkonjić, Krešimir Nemec, Dubravka Oraić Tolić, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Sibila Petlevski, Boris Senker, Milivoj Solar, Drago Štambuk, Goran Tribuson i Josip Užarević.

Članovi suradnici: Miro Gavran, Branko Hećimović, Lada Kaštelan, Maša Kolanović, Julijana Matanović, Tomislav Sabljak, Tena Štivičić i Stjepan Tomaš.

Tajnik Razreda je akademik *Pavao Pavličić*, tajnikova zamjenica akademkinja *Dubravka Oraić-Tolić*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Akademije je akademik *Boris Senker*.

U ovoj godini Razred je izgubio redovitog člana akademika Viktora Žmegača (20.7.2022.) i člana suradnika Nedjeljka Mihanovića (26.1.2022.).

Razred je tijekom 2022. održao devet redovitih sjednica na kojima su razmatrana organizacijska, znanstvena, stručna i osobna pitanja.

Tijekom 2022. članovi Razreda sudjelovali su u izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Tajnik je nastojao izvršiti provedbu zaključaka Predsjedništva i Uprave Hrvatske akademije, o čemu stoje na uvid zapisnici svih redovitih sjednica, te također pratiti rad onih zavoda koji su glede opsega i značaja djelatnosti u užem okružju djelovanja Razreda (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, zavodi u Dubrovniku, Vinkovcima, Požegi, Vukovaru, Osijeku, Varaždinu i Križevcima). Velik broj članova Razreda sudjeluje u radu pojedinih Akademijinih zavoda, odbora, vijeća, povjerenstava i drugih tijela nadležnih za pojedine stručne i operativne djelatnosti, o čemu podrobnije govore njihovi pojedinačni izvještaji. Na sjednicama su se donosili zaključci koji se tiču koliko Razreda toliko i Akademije u cjelini. U nekoliko navrata Razred je raspravljao o autorskim pravima Miroslava Krleže. Prihvaćeni su za objavljivanje brojni rukopisi koji su Akademijine znanstvene institucije poslale na recenziju.

U 2022. sedmi je put dodijeljena Nagrada iz Zaklade Stipana Bilića Prcića u iznosu od 50.000,00 kuna. Razred je nakon glasovanja odlučio kako će Nagradu dobiti Zoran Ferić za knjigu *Putujuće kazalište*, VBZ, Zagreb, 2020. Dodjela Nagrade održana je 13. prosinca.

Za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred je predložio knjigu Ivana Lovrenovića *Putovi su, snovi li su*, Fraktura, Zagreb, 2020.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

Razred je na izbornoj sjednici, nakon tajnog glasovanja, za nove članove Skupštini odlučio predložiti Krešimira Bagića, Ratka Cvetnića i Sibilu Petlevski za redovite članove, Mašu Kolanović i Tenu Štivičić za članice suradnice i Josipa Mlakića za dopisnog člana.

Razred je na sjednici u listopadu odlučio predložiti akademika Velimira Neidhardta za predsjednika HAZU, akademike Franu Paraća i Davora Miličića za potpredsjednike te akademika Darija Vretenara za glavnog tajnika. Za tajnicu Razreda odabrana je akademkinja Dubravka Oraić Tolić a za predstavnika u Predsjedništvu akademik Boris Senker. U prosincu je za zamjenika tajnice Razreda imenovan akademik Ratko Cvetnić. Za Razrednog predstavnika u Skupštini iz redova članova suradnika, kao i do sada, predložen je Miro Gavran.

Članovi Razreda i ove su godine za Nobelovu nagradu odlučili kandidirati akademika Luku Paljetka.

Razred je prihvatio prijedlog dr.sc. Ane Batinić oko Akademijinog sunakladništva Zbornika o Eugenu i Mariji Kumičić. Nakladnik je Udruga Jenio Sisolski Brseč, a urednica dr.sc. Maja Polić.

Razred je odlučio predložiti Upravi da se akademiku Josipu Užarevićuproduži mandata predstavnika Razreda u Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s dostojanstvom i ugledom Akademije.

Razred je prihvatio recenzije akademika Solara i akademika Pavličića za broj 38. Kronike.

Razred je odlučio predložiti Upravi da se akademkinji Dubravki Oraić Tolić produži mandat članice Knjižničnog odbora na još jedno mandatno razdoblje.

Kao člana Organizacijskog odbora skupa o akademiku Tonku Maroeviću, koji će se u studenome ove godine održati u Matici hrvatskoj, Razred je imenovao akademika Zvonimira Mrkonjića.

Razred je prihvatio prijedlog akademkinje Dubravke Oraić Tolić, glavne urednice Foruma, da se u uredništvo imenuje prof.dr.sc. Helena Sablić Tomić s Umjetničke akademije u Osijeku.

Razred je za člana skrutatorske komisije na Izbornoj skupštini odlučio predložiti akademika Josipa Užarevića.

Razred je podržao prijedlog za otvaranje radnog mjesta višega znanstvenog suradnika u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi unapređenja dr.sc. Lucije Ljubić.

Razred je podržao prijedlog gospodina Ranka Novaka da se pokojnom akademiku Slobodanu Novaku postavi spomen ploča na pročelje zgrade na Novoj Vesi 45 u Zagrebu. Podržavan je i prijedlog koji je inicirala Matica hrvatska da se akademiku Novaku dodijeli i ulica u Zagrebu.

Razred je odlučio predložiti Upravi da odobri održavanje konferencije za medije u povodu izlaska novoga broja časopisa Forum 11. svibnja 2022.

Razred je odlučio predložiti pokroviteljstvo Razreda nad skupom o Nikoli Andriću koji će se održati u organizaciji Hrvatskih studija.

Razred je prihvatio prijedlog urednica i recenzenata Zbornika o Eugenu i Mariji Kumičić. Kao urednice predložene su dr.sc. Maja Polić i dr.sc. Ana Batinić, a kao recenzenti akademik Krešimir Nemec, prof.dr.sc. Ines Srdoč-Konestra i prof.dr.sc. Nevio Šetić. Razred je prihvatio i prijedlog da HAZU bude sunakladnik Zbornika o Eugenu i Mariji Kumičić (bez financijske obveze) što je već prihvatila i Uprava.

Razred je podržao mišljenje akademika Nikše Stančića, voditelja Arhiva HAZU i dr.sc. Marinka Vukovića, upravitelja Arhiva koji smatraju da matična knjiga koju potražuje Splitsko-makarska nadbiskupija pripada cjelovitoj Zbirci ćirilskih rukopisa Arhiva Akademije i da nema nikakve pravne, stručne i znanstvene osnove ni potrebe da se izuzme iz Arhiva HAZU.

Razred je odredio stručno povjerenstvo za izbor dr.sc. Lucije Ljubić u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvena grana teatrologija. U povjerenstvo su imenovani akademici Boris Senker, Krešimir Nemec i Pavao Pavličić.

Razred je u Odbor za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića, umjesto prof.dr.sc. Vinka Brešića odlučio imenovati akademika Krešimira Bagića.

Razred je prihvatio recenzije teksta *Stvaralački obzori Duška Lončara profesora, znanstvenika i književnika (U povodu 90. obljetnice rođenja i 5. obljetnice smrti).* Tekst su recenzirali akademik Stjepan Damjanović i prof.emerit. Stjepan Hranjec.

Razred je imenovao akademika Pavla Pavličića za urednika Zbornika radova s književno – znanstvenog kolokvija *Iskustvo pisanja i čitanja o ratu – u vremenu poslije* i znanstveno – stručnog kolokvija *Vukovarski pojmovnik – Brane Crlenjak – povodom devedesete godišnjice rođenja održanih u Vukovaru 2019. i 2020. godine. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru*. Prihvaćene su i recenzije Zbornika koje su izradili dr.sc. Tomislav Čužić i dr.sc. Tijana Pavliček.

Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr.sc. Vlaste Novinc u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija (bez izbora na radno mjesto). U povjerenstvo su imenovani akademici Pavao Pavličić, Krešimir Bagić i Mateo Žagar.

Razred je razmotrio dopis akademika Ranka Matasovića u vezi s ostavštinom pokojnoga akademika Nikice Kolumbića. Zaključeno je da se rukopisna ostavština može pohraniti u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, u dogovoru s vodstvom te institucije. Što se tiče objavljivanja tekstova iz te ostavštine, Razred može ponuditi da se nešto od toga objavi u Radu, ako to odgovara intencijama gospodina Antuna Kolumbića, kao nasljednika.

Razred je odlučio Upravi poslati prijedlog imenovanja izv.prof.dr.sc. Lucije Ljubić u Odbor Dana Hvarskoga kazališta.

Razred je kao predstavnicu Razreda u Odboru za nagrade odlučio predložiti akademkinju Sibilu Petlevski.

Razred je prihvatio izvještaj stručnog povjerenstva u sastavu akademik Pavao Pavličić, akademik Krešimir Bagić i akademik Mateo Žagar, za izbor dr.sc. Vlaste Novinc u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija (bez izbora na radno mjesto). Izvještaj je pozitivan i poslan je Upravi. Razred je odlučio predložiti Upravi da prihvati suizdavaštvo znanstvene monografije „Hrvatski film u 21. stoljeću“.

Razred je prihvatio pozitivan izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Lucije Ljubić na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje znanost o umjetnosti, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU.

Imenovanja voditelja i upravitelja Akademijinih jedinica

Razred se složio s prijedlogom Uprave da se doc.dr.sc. Borki Bobovec produži mandat voditeljice Hrvatskog muzeja arhitekture.

Razred će predložiti Upravi da se akademiku Željku Cvetniću produži mandat voditelja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici na još jedno mandatno razdoblje.

Razred je odlučio predložiti Upravi da se dr.sc. Ivanu Šimiću produži mandat upravitelja Arboretuma HAZU u Trstenom na još jedno mandatno razdoblje.

Razred je odlučio prihvatiti prijedlog Uprave da se dr.sc. Jadranki Mauch Lenardić produži mandat upraviteljice Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU na još jedno mandatno razdoblje.

Razred je jednoglasno prihvatio prijedlog da se dr. sc. Martinu Harc imenuje upraviteljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, na mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je raspravljao o prijedlozima za financiranje iz Zaklade HAZU i donio je odluku koja je poslana Zakladi.

Vezano uz dopis Uprave o imenovanju upravitelja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, članovi Razreda za književnost suglasili su se s prijedlogom Uprave da se na ovu funkciju imenuje gospođa Katica Matković Mikulčić na iduće mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se za upraviteljicu Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuje dr.sc. Anja Nikolić Hoyt na još jedno mandatno razdoblje.

Aktivnosti akademika

Krešimir Bagić:

OBJAVLJENI RADOVI

knjiga (urednička)

– 2022. Josip Sever. *Što je vidio Josip Sever*. Zagreb: Matica hrvatska.

rasprave i članci

– 2022. „Jeka svih glasova“. *А(тр)акција Ујевић: авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића (Зборник радова)*. Ur.: B. Jović i B. Čolak. Београд: Институт за књижевност и уметност. Str. 293-328.
– 2022. „Pjesništvo Mile Stojića: od lirske apstrakcije do angažiranog svjedočenja“. *Bosanskohercegovački slavistički kongres: zbornik radova* (knjiga 2). Ur.: J. Bavrka, A. Ibrišimović Šabić i E. Murtić. Sarajevo: Slavistički komitet. Str. 131-145.
– 2022. „Egzil, Krleža i škribenti: pogovor*“. Đorđe Matić – Šifrirano, biografija*. Zagreb: Ljevak. Str. 147-163.
– 2022. “Poetika i politika tržnice (Martina Vidaić: Trg, tržnica, nož)”. *Tema* 1-2-3: 189-192.
– 2022. “Od spleena do aspirina (Božica Jelušić: Vrata vrta)”. *Vijenac* 727: 18.
– 2022. “Cijeđenje misli u staklenku (Željka Horvat Čeč: Strogo mirovanje)”. *Vijenac* 728: 18.
– 2022. “Rub jezika, ugriz zmije (Ervin Jahić /prir./: Suvremeno hrvatsko pjesništvo u dva glasa)”. *Vijenac* 729: 18.
– 2022. “Labirinti ljubavi i smrti (Damir Radić: Kao život sam; Lana Derkač: Hotel za mrtve)”. *Vijenac* 734: 18.

ISTRAŽIVAČKI RAD U TIJEKU

Priprema dvije knjige za tisak – knjigu kritika *Republika stiha* i knjigu rasprava *Figure i stilovi*.

NAGRADA

U Vrgorcu mu je 5. srpnja 2022. uručena nagrada „Tin Ujević“ za zbirku *Ponornice* kao najbolju pjesničku knjigu tiskanu od svibnja 2021. do svibnja 2022.

Ratko Cvetnić objavio je:

– Ratko Cvetnić, Zorka Jekić, Stanko Špoljarić, „Marika Šafran Berberović“, monografija, Biakova, Zagreb, 2022.
– Ratko Cvetnić, „Karlovačko pravilo“, „Langošice“, „Na recepciji“, *Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 4-6* (2022)
– Ratko Cvetnić, „Ručak u Fancyju“, Večernji list, (Zagreb), 19. veljače 2022.

Istraživački rad na pripremi stote obljetnice asanacije sela Mraclin, koja će se obilježiti 2026-7. godine. Provodi se u suradnji sa Školom narodnog zdravlja „Andrija Štampar“, Kinotekom Hrvatskog državnog arhiva, Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu te velikogoričkim Zavodom za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU.

Mladen Machiedo:

TISKANO

a) knjige

– Mladen Machiedo, *Suvremenici (kritika)*, Stajergraf, Zagreb
– Mladen Machiedo, *Tragovi, sličnosti.../Tracce, somiglianze... (kolaži*), Hrvatski P.E.N. centar, Zagreb

b) u časopisima

– Mladen Machiedo, Poesia nei pensieri (2019-2021), *Steve* (Modena), br. 59/proljeće-ljeto 2022. (i kao separat)
– Mladen Machiedo, Poezija u mislima (2019.-2022.), *Forum* (Zagreb), br. 7-9/2022.

NASTUP

– *Je li covid isprika za šutnju?* (promocija devet knjiga), u svojstvu autora, priređivača, prevoditelja, Matica hrvatska, Zagreb, 29. studenog 2022.

Krešimir Nemec u 2022. godini objavio je:

a) knjiga

1. Narativne strategije. Matica hrvatska – Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Zagreb, 2020.

b) znanstveni radovi u zbornicima i knjigama:

1. Od Šehovića do Mitrovicha (i natrag). „Dubrovnik“ 1-3, 2022., 53-63.
2. Kumičićevi istarski romani. U: Istra u hrvatskoj književnosti. Zbornik radova. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022, 53-72.

Dubravka Oraić Tolić:

Knjiga:

– *Zagrebačka stilistička škola: Zlatno doba hrvatske znanosti o književnosti*. Zagreb: Ljevak, 2022.

Članci:

– Ivo Frangeš i proljećarski Liber. *Vijena*c, god. XXX., br. 727, 13. siječnja 2022., str. 14–15.

Intervjui:

– TV Kultura s nogu, 27. studenoga, razgovor u povodu *knjige Zagrebačka stilistička škola: Zlatno doba hrvatske znanosti o književnosti*. Zagreb: Ljevak, 2022.
– Kako su zagrebački stilisti pridonijeli Hrvatskom proljeću. Razgovor vodila Kristina Olujić Ježić. *Nacional,* 15. studenoga 2022., br. 1282, str. 70–72.

– Kako ispričati priču. Razgovarao Luka Šeput. U povodu knjige Krešimira Nemeca *Narativne strategije*, Zagreb: Matica hrvatska, 2022. *Vijenac*, god. XXX, br. 749, 17. studenoga 2022., str. 16–17.
Ostale aktivnosti: potpredsjednica Matice hrvatske, glavna urednica časopisa *Forum*.

Luko Paljetak objavio je knjige:
– *Skroviti vrt*
– *Petar Jakelić*
– *Dvadeset mučnih pjesama i jedna također takva*
– *Miševi i mačke naglavačke*
– *Čovjek za šamaranje*
Prijevodi:
– Henry Wadsworth Longfellow: *Spjev o Hiawathi*
– *Perla / Pearl*
– Emily Dickinson: *Pjesme*

Pavao Pavličić objavio je knjige:
– *Vukovar na moru*, memoarski zapisi, 170 str., Lađa od vode
– *Galerija, Portreti hrvatskih kulturnih radnika*, 200 str., *Lađa od vode*
– *Klub čitatelja*, roman, 350 str., Mozaik knjiga

Drago Štambuk objavio je:
– *Zefir* (prijevod s perzijskog na azerbajdžanski: Ilgar Elfioglu), Sherg-Gerb / East-West, Baku, 2022.
– *I nema više mora / Va Digar Darya Nabood* (izbor, prijevod na perzijski: Seyed Mohammad *Haji Seyed Javadi*; interview s autorom: Siavash Aghdaei), Farhangan, Dibaye Publication, Teheran, 2022.

Goran Tribuson objavio je:
– Obiteljske slike, Petrine knjige, Zagreb 2022.
– Zbogom, Izabel, Mozaik knjiga, Zagreb 2022.

Josip Užarević objavio je:
– „Dnevnik krize (Zdravko Malić, *Stazom pored druma. Dnevnik osamdesetih*, Zagreb: Disput. Uredila Irena Lukšić; *Noć bez sna. Dnevnik devedesetih*, Zagreb, 2019. Uredio Josip Pandurić)“, u: *Forum*, Zagreb, 2021, br. 10-12, str. 1285-1324.
– „Tehnologija pjesme (O lirici Radomira Venturina)“, u: *Hrvatska revija*, Zagreb, 2021, br. 4, str. 49-52.
– „O golotinji“, u: *Forum*, Zagreb, 2022, br. 1-3, str. 124-137.
– „Ante Stamać (1939.-2016.)“, u: Pavao Pavličić, *Ante Stamać. 1939.-2016*, Zagreb: HAZU, str. 19-27.
– „Poetika bećarca“, u: Ružica Pšihistal i Katarina Dimšić, *Bećarac na putu – od lokalne i nacionalne do svjetske kulturne baštine*, Osijek: Šokačka grana, 2022, str. 49-56; *The Poetics of Bećarac*, pp. 57-64.
– „Fenjeri; Nakon svega“ [dvije pjesme], u: Vesna Nosić (ur.), *Gimnazijska pjesnička panorama 1918.-2018. Zbirka pjesama*, Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2022, str. 53-54.
– „Vzryv i vremja“, u: SlavVaria, Pécs, 2022, br. 1, str. 21-31.

– „O hrvatskome slogu, slogovanju i slogovniku (Kratak u vod u slogoslovlje)“, u: Branka Barčot i Anita Hrnjak (ur.), *Šareni filološki stručak. Zbornik u čast profesorici Željki Fink Arsovski*, Zagreb: FF Press, 2022, str. 277-289.

Aktivnosti članova suradnika

Miro Gavran:

Objavljeni važniji znanstveni i književni radovi u 2022. godini:

a) izvedba komedije „Lutka“, Istambul, siječanj 2022. (na turskom jeziku)
b) objavljena poema „Obrana Jeruzalema“, Stilus, Zagreb, ožujak 2022.
c) izvedba drame „Sve o ženama“, PPOK - “Pozorišna produkcija opštine Krupanj”, 15. ožujka, Beograd, Srbija
d) premijera drame „Glasnogovornik“, Zagreb, travanj 2022.
e) GavranFest, kazališni festival, Augsburg, Njemačka, ožujak 2022. – premijerna izvedba drame „Sladoled“ (Sensemble Theatre), izvedba drame “Kreontova Antigona” (kazalište Theatar UND SO FORT), izvedba komedije „Na kavici u podne“ (Teatar Gavran), izvedba drame “Čehov je Tolstoju rekao zbogom” (Sensemble Theatera), izvedba komedije „Sve o ženama“ (Teatru Arte dell’ Anima); promocija knjige drama na njemačkom jeziku “Jedna drama i četiri komedije” u prijevodu koji su načinili Tihomir Glowatsky, Ljerka Orešković Herrmann i Ludwig Steindorff
f) „Kako smo lomili noge“, roman, Shkupi, Skopje, Sjeverna Makedonija, kolovoz 2022.
g) „Obrana Jeruzalema“, poema, Krivodol press, Buenos Aires, Argentina, rujan 2022. (na španjolskom jeziku)

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija u tekućoj godini

a) Večernjakov pečat za osobu godine u kategoriji Kultura, svibanj 2022.
b) počasni član HAZU BiH, Mostar BiH, lipanj 2022.

Maša Kolanović:

Objavljeni radovi:

– Kolanović, Maša: “Moralna kritika kapitalizma u putopisu ‘Preko Atlantika do Pacifika’ Ante Tresića Pavičića’’ u: *Književnost: motori i hambari. Zbornik u čast Vinku Brešiću* / Coha, Suzana ; Protrka-Štimec, Marina (ur.). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2022. str. 323-349
– “Yugoslav Gals and Dolls: A Conversation with Maša Kolanović’’, *World Literature Today*, srpanj-kolovoz 2022, s hrvatskog prevela Ena Selimović, str. 20-23.
– Maša Kolanović: ‘’Dolls from Chernobyl’’, *Two Lines Journal, Center for the Art of Translation*, veljača 2022, s hrvatskog preveo Vladislav Beronja, https://www.catranslation.org/journal-post/dolls-from-chernobyl/
– Maša Kolanović: *Spoštovani žužki in druge srhljive zgodbe*, Založba Goga, Ljubljana, 2022, s hrvatskog prevela Seta Knop.
– Maša Kolanović: “Karaluchy są prawie jak ludzie”, Fabulariae, 1/29, 2022, s hrvatskog prevela Patrycja Chajęckiej.

Predstava:

– “Sloboština Barbie’’, predstava prema romanu ‘’Sloboština Barbie’’ Maše Kolanović u režiji Natalije Manojlović i dramaturginje Ivane Vuković, Kunstteatar, Zagreb, praizvedba 21. listopada 2022. , https://www.kunstteatar.hr/project/slobostina-barbie/

Tijekom 2022. bavila se istraživanjem odnosa ekonomije i književnosti. U pripremi za tisak je dvojezični zbornik na hrvatskom i engleskom jeziku ‘’Ekonomija i književnost/Eco-

nomy and Literature'' (izdavač: Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb). U sklopu navedene problematike radi na monografiji o ekonomskom imaginariju američkog kapitalizma u hrvatskoj književnosti 20. st. O navedenoj je problematici održala tri izlaganja na konferencijama s međunarodnim sudjelovanjem, te održala jedno pozvano predavanje na Sveučilištu Texas u Austinu (SAD):

1. "Capitalism's Cruel (Non)Fiction: Proletarian Autobiographies of Stjepan Lojen and Louis Adamič", izlaganje na međunarodnoj konferenciji ''Strategies of Documentary Fiction and Contemporary Literature – Dokumentarische Strategien und Gegenwartsliteratur'', 19.-22. svibnja 2022, Crikvenica, Hrvatska
2. "Precarious Race Meets Working Class Slavs: Socialist Reconceptualization of Race and Class in East-European Travel Writings to the USA", izlaganje na međunarodnoj konfernciji The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies, 10.-13. studenog 2022., Chicago, Sjednjene Američke Države

Tomislav Sabljak:

U američkom Newsletteru, što ga izdaje The W.H.Auden Society, a uređuje poznati ktitičar, teoretičar i profesor i izvršni urednik Audenovih izdanja, izlazi koncem ove godine prijevod njegovoa intervjua s Audenom iz 1964.koji je rađen za boravka W.H.Audena u Zagrebu.

Radi na romanu Potomak za koji je prikupljao obimnu građu, te napisao na karticama rukom nekoliko gotovih dijelova romana, od kojih će neke predložiti za objavljivanje u časopisu.

Prikuplja svoju korespondenciju za eventualnu knjigu.

Sudjeluje u dokumentarnom filmu koji o njemu rade profesori s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku - Helena Sablić Tomić i Davor Šarić i koji će biti gotov u siječnju 2023.

Za tradicionalni nagradni natječaj Večernjeg lista Ranko Marinković, 56 po redu, izbornik priča i stalni član žirija za nagrade.

Izdavačka djelatnost

Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu/[uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. – 2022. – 388 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Dani Hvarskoga kazališta ; 48)

Jakša Fiamengo : 1946. – 2018. / uredio Pavao Pavličić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2022. – 34 str. : tabla sa slikom J. Fiamenga ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 245)

Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

ISSN 00158445

God. 61 (2022), knj. 94, br. 1-3 (siječanj – ožujak) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2022. – Str. 5-399 ; 20 cm

God. 61 (2022), knj. 94, br. 4-6 (travanj – lipanj) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2022. – Str. 401-796 ; 20 cm

God. 61 (2022), knj. 94, br. 7-9 (srpanj – rujan) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2022. – Str. 797-1208 ; 20 cm

God. 61 (2022), knj. 94, br. 10-12 (lisopad-prosinac) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. – 2022. – Str. 1209-1607 ; 20 cm

Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi : zbornik radova

/ [glavni urednik Antun Pavešković ; urednici Ivica Matičević, Antun Pavešković]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. – 266 str. : ilustr. ; 24 cm

Krležini dani (Osijek ; 2021)

Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. Drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2021. ; priredila Martina Petranović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište ; Filozofski fakultet, 2021. – 396 str. : ilustr. ; 24 cm.

Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU

ISSN 13306731

N. t. god. 23, br. 38(2021) / glavni urednik Tomislav Sabljak. – 2021. – 90 str. : ilustr. ; 24 cm

Tematski broj posvećen Ranku Marinkoviću.

Stamać, Ante

Ante Stamać : 1939.-2016. / uredio Pavao Pavličić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2022. – 44 str. : tabla sa slikom A. Stamaća; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 243)

Znanstveni skup Akademik Dubravko Jelčić (2022 ; Požega)

Akademik Dubravko Jelčić : znanstveni skup održan 28.-29. listopada 2022. u Požegi : sažetci radova / urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. 2022. – 46 str. ; 21 cm

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Ustroj i sastav Razreda

- Završetkom 2022. godine Razred za likovne umjetnosti imao je osamnaest redovitih, pet članova suradnika i šest dopisnih članova.

- *Redoviti članovi (akademici):* Petar Barišić (od 2022.), Nikola Bašić (od 2016.), Boris Bućan (od 2006.), Igor Fisković (od 2004.), Vera Horvat-Pintarić (od 2000.), Kažimir Hraste (od 2022.), Zlatko Keser (od 2004.), Branko Kincl (od 2006.), Dinko Kovačić (od 2006.), Kuzma Kovačić (od 2020.), Vladimir Marković (od 2000.), Andrija Mutnjaković (od 2004.), Velimir Neidhardt (od 1991.), Mladen Obad Šćitaroci (od 2014.), Igor Rončević (od 2018.), Radoslav Tomić (od 2010.), Marija Ujević-Galetović (od 1998.) i Zlatan Vrkljan (od 2014.).

- Članovi suradnici: Gordana Bakić (od 2020.), Nenad Fabijanić (od 2008.), Zvonko Maković (od 2006.), Vinko Penezić (od 2018.) i Krešimir Rogina (od 2018.).

- *Dopisni članovi*: Sir Norman Foster (Velika Britanija, od 2016.), Marko Mušič (Slovenija, od 2012.), Boris Podrecca (Austrija, od 1997.), Smiljan Radić Clarke (Čile, od 2020.) i Zlatko Ugljen (Bosna i Hercegovina, 2006.), svi arhitekti te povjesničar umjetnosti Xavier Barral I Altet (Španjolska, od 2022.).

- Funkciju tajnika Razreda od 1. siječnja 2019. godine obnaša akademik Mladen Obad Šćitaroci, a njegov zamjenik je akademik Vladimir Marković. Akademik Velimir Neidhardt obnaša dužnost predsjednika Akademije od 1. siječnja 2019. kao prvi predsjednik iz Razreda za likovne umjetnosti. Na izbornoj skupštini Akademije održanoj 24. studenoga 2022. ponovno je izabran za predsjednika s mandatom do kraja 2026. godine, a tajniku Razreda je povjeren još jedan mandat.

- Održano je ukupno deset sjednica Razreda. U siječnju je održana elektronska sjednica, a ostale su održane uživo u Palači Akademije (veljača - studeni) i u Knjižnici HAZU (prosinac).

- Uz obavijesti Predsjedništva i Uprave uobičajeni dnevni red sadržavao je teme vezane uz zahtjeve Uprave za mišljenjem ili prijedlozima o raznim temama iz nadležnosti Razreda,

teme vezane uz rad i aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica i koordinacije Muzeji-galerije-zbirke (M-G-Z) HAZU, imenovanje recenzenata i prihvaćanje recenzija. Početkom godine se na nekoliko sjednica provodio postupak predlaganja i izbora za Nagradu HAZU, a 2022. godine bio je proveden postupak izbora novih članova Akademije.

Preminuli akademici

Redoviti član Razreda, akademik Đuro Seder preminuo je 2. svibnja 2022. Na sahrani, koja je bila na groblju Mirogoju u Zagrebu, u ime Razreda je govorio član suradnik Akademije, prof.dr.sc. Zvonko Maković.

Novi članovi Razreda

Razred je u 2022. godini dobio tri nova člana – dva redovita člana i jednog dopisnog člana. Za redovite članove izabrani su kipari Petar Barišić (1954.), profesor kiparstva na Likovnoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu i Kažimir Hraste (1954.), profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Za dopisnog člana izabran je francuski povjesničar umjetnosti professor emeritus Xavier Barral I Altet (1947.), rođen i sada nastanjen u Barceloni, svjetski poznat stručnjak za srednjovjekovnu umjetnost i poznavatelj srednjovjekovne umjetnosti u Hrvatskoj.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

- Na poticaj akademika Nikole Bašića, predsjednika Znanstvenog vijeća za turizam i prostor, Razred je predložio Upravi i Predsjedništvu da se u Hrvatskom saboru pokrene postupak kojim bi se u Zakon o blagdanima, spomendanima i neradnim danima u Republici Hrvatskoj uvrstio Dan hrvatskih otoka kao spomendan.

- Na poticaj akademika Igora Fiskovića Razred je ukazao na potrebu rasprave o srpskom svojatanju hrvatske kulturne baštine – ne samo glede jezika i književnosti već i likovnih umjetnosti. Predloženo je da se pripremi tekst Izjave HAZU o tom pitanju. Akademik Branko Kincl predložio je osnivanje Akademijinog Odbora za očuvanje identiteta likovnih umjetnosti, kao i hrvatskog prostora. Akademik Mladen Obad Šćitaroci predložio je osnivanje Umjetničkog vijeća za likovne umjetnosti, koje bi razmatralo aktualne teme u području suvremene umjetnosti, pa tako i identitet u hrvatskoj likovnoj umjetnosti.

- Razred je Odboru za nagrade HAZU za područje likovnih umjetnosti odlučio predložiti Milana Bešlića za autorstvo izložbi i promociju umjetničkog djela akademika Ede Murtića uz stogodišnjicu njegova rođenja.

- Razred je podržao prijedlog Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU da se pokrene postupak zaštite i upisa u Registar kulturnih dobara RH cjelokupnog arhitektonskog opusa arhitekta Bernarda Bernardija u gradu Korčuli.

- Razred je podržao prijedlog akademika Radoslava Tomića i Zlatana Vrkljana da se u Muzeju u Starome Gradu na Hvaru utemelji galerija slika posvećena akademiku Tonku Maroeviću s darovanim slikama i umjetninama članova Akademije. Prijedlog je podržao i gradonačelnik Staroga Grada.

- Na poticaj akademika Branka Kincla Razred je uputio Upravi prijedlog o potrebi sudjelovanja Akademije na Interliberu u Zagrebu s obzirom na nakladničku aktivnost i objavu brojnih knjiga.

- Razred je odlučio za zamjenika tajnika Razreda predložiti akademika Vladimira Markovića, a za predstavnika u radu Skupštine bez prava glasa iz redova članova suradnika Vinka Penezića.

- Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici održanoj 26. siječnja 2022. prihvatilo je Prijedlog uspostave Koordinacije Muzeja-galerija-zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (M-G-Z HAZU), s likovnim Akademijinim jedinicama uz sudjelovanje znanstvenih jedinica koje posjeduju likovne i kulturno-povijesne zbirke ili arhivsku građu tematski vezanu uz likovne umjetnosti (podrobnije vidjeti u tekstu o M-G-Z HAZU).

- Svaki mjesec Akademijine jedinice okupljene u koordinaciju M-G-Z HAZU Razredu dostavljaju izvješće o radu u proteklom mjesecu, svaka 3 mjeseca izlazi E-Obavijestnik (E-Newsletter) s prikazom muzejsko-izložbenih i drugih aktivnosti, a jednom godišnje se rade planovi rada za sljedeću godinu i za nekoliko sljedećih godina.

- Plan rada M-G-Z HAZU za 2023. godinu Razred je nekoliko puta razmatrao jer su rađene prilagodbe realnim mogućnostima izlaganja i financiranja s obzirom na selidbu i obnovu Akademijinih zgrada poslije potresa.

- Razred je razmatrao i utvrdio glavne zadaće muzejsko-galerijskih jedinica do 2026. godine, do kada se pretpostavlja da će trajati obnova Akademijinih zgrada uz financiranje iz sredstava EU. Postavljene su sljedeće prvovažne zadaće i ciljevi za razdoblje 2023.-2026., odnosno za vrijeme obnove zgrada:

1) konstrukcijska i potom cjelovita obnova zgrada i muzejskih prostora uz odgovarajući doprinos svake jedinice i svih zaposlenika u procesu obnove;

2) priprema muzeoloških programa i projektnih zadataka kao polazišta i podloge za izradu muzejskih postava i projekata uređenja muzejskih izložbenih i galerijskih prostora;

3) ubrzani rad na izradi muzejskih kataloga cjelokupne te posebice najvrjednije muzejske građe koji će dati sveobuhvatni uvid u građu koju posjedujemo i čuvamo te će biti polazište za novi muzejski stalni i povremeni postav;

4) javno predstavljanje najvrjednije muzejske građe pripremajući virtualne izložbe (u nemogućnosti korištenja Akademijinih muzejskih prostora) i izložbe u suradnji s vanjskim muzejskim institucijama i galerijama u cijeloj Hrvatskoj, posebice u gradovima gdje djeluju Akademijini zavodi za znanstveni i umjetnički rad.

Uprava je podržala taj plan te će se on ugraditi u godišnje planove i program aktivnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirki HAZU.

- Temeljem prijedloga Razreda za likovne umjetnosti Uprava je donijela uputu o upisu umjetnina u muzejskim jedinicama. Zadržava se dosadašnji način upisivanja pohranjenih umjetnina u Akademijinom vlasništvu uz navođenje vlasništva HAZU i upisa inventarnog broja navedenog u Inventarnoj knjizi muzejsko – galerijske jedinice gdje se umjetnina vodi kao vlasništvo HAZU. Umjetnine se daju u pohranu u drugu Akademijinu jedinicu ako je nemoguće osigurati odgovarajuće uvjete za čuvanje u jedinici gdje je Akademijino vlasništvo zavedeno.

- Uprava HAZU je podržala prijedlog Razreda za likovne umjetnosti za osnivanjem Odbora za izložbe u Palači Milesi u Splitu u sastavu: akademici Kažimir Hraste, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić i Radoslav Tomić. Članovi Odbora predložit će kriterije za prihvaćanje izložaba u Palači Milesi koje se provode u organizaciji Akademijinog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Cilj je u Akademijinom prostoru osigurati zadovoljavajuću likovnu vrsnoću izložbenog sadržaja.

Pravilnici M-G-Z HAZU

Predsjedništvo je 6. lipnja 2022. donijelo Pravilnik o radu Koordinacije Muzeja-galerija-zbirki (M-G-Z) HAZU čime je ostvaren formalni okvir za rad Koordinacije. Jedna od prvih aktivnosti bila je priprema i donošenje pravilnika potrebnih za redovite aktivnosti. U 2022. godini Predsjedništvo Akademije prihvatilo je sljedeće pravilnike:

- Pravilnik o načinu i uvjetima ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe muzeja – galerija – zbirki HAZU, koji je preveden na engleski jezik zbog inozemnih korisnika i
- Pravilnik o pohrani umjetnina u muzejsko galerijskim jedinicama HAZU.

Suradnja M-G-Z HAZU s drugim institucijama

Budući da u godinama obnove zgrada u Zagrebu Akademija ne će moći koristiti svoje izložbene prostore, od 2021. godine se razmatra mogućnost organiziranja izložbi s partnerskim muzejsko-galerijskim institucijama izvan Zagreba. Tijekom 2022. godine postignuti su načelni i/ili konkretni dogovori o suradnji na prijavama i pripremama zajedničkih izložaba s nekoliko institucija. Razred je tijekom 2022. godine predlagao, poticao i razmatrao mogućnosti suradnje s drugim institucijama.

- Konkretni dogovori o suradnji M-G-Z HAZU uspostavljeni su s Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku. Uprava Akademije prihvatila je prijedlog teksta zajedničke izjave i time odobrila suradnju s Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku na organizaciji tri izložbe u Osijeku u 2023. godini: izbor djela Koste Angeli Radovanija iz ostavštine HAZU, izložba odabranih djela iz Strossmayerove galerije starih majstora te prijenos izložbe Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog iz Kabineta grafike.
- Uprava je odobrila suradnju Strossmayerove galerije starih majstora HAZU i Pučkog otvorenog učilišta Vrbovec u projektu putujuće izložbe 'Priča o markizu de Piennesu', koji je Strossmayerovoj galeriji darovao slike francuskih slikara koje je markiz Eugene de Piennes držao u dvorcu Patačić u Vrbovcu u kojemu je živio od 1879. do 1911. godine.
- Na prijedlog akademika Vladimira Markovića i Radoslava Tomića Razred je podržao suradnju s Galerijom umjetnina Split gdje je moguće zajednički prirediti izložbe izabranih umjetnina iz Akademijinih muzeja i zbirki. Razred je predložio tekst pisma namjere kojega je Akademija uputila Galeriji umjetnina Split. Pisma namjere poslana su i Gradskom muzeju u Varaždinu i Muzeju u Osijeku.
- Razred je podržao inicijativu *Đakovačko*-osječke nadbiskupije za unaprjeđenjem suradnje sa Strossmayerovom galerijom starih majstora kao i nastojanja Strossmayerove galerije i Nadbiskupije koja su uslijedila nakon početnih razgovora.

Zaprimanje nove muzejske građe – darovanje umjetnina

Darovanje umjetnina jedan je od najčešćih načina stjecanja umjetničke građe u Akademijinim muzejskim jedinicama, kako u prošlosti tako i danas. U 2022. godini bilo je nekoliko darovnica umjetnina. Sve ponuđene darovnica Razred je razmotrio i donio prijedloge i preporuke koji su upućeni Upravi radi provedbe propisane procedure i potpisivanje ugovora.

- Od Akademijinog Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta (Palača Drašković, Opatička 18) Gliptoteka HAZU je trajno preuzela 40 sadrenih poprsja književnika i kazališnih ljudi, koja je 1966. godine Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu ustupilo Akademiji za potrebe osnivanja Odjela za teatrologiju tadašnjeg Instituta za književnost JAZU. Među autorima skulptura su Robert Frangeš Mihanović, Slavko Bril, Frano Kršinić, Ivan Rendić i dr. Razred je predložio da Gliptoteka skulpture uvede u inventarnu knjigu kao vlasništvo Akademije.

- Samostan Majke Božje Lurdske u Zagrebu darovao je Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU dvije makete arhitekta Jožea Plečnika za crkvu Majke Božje Lurdske u Zvonimirovoj ulici u Zagrebu – drvenu maketu neizvedenog prijedloga glavnog oltara i metalnu maketu neizvedenog izgleda crkve.

- Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu darovao je Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU ostavštinu izvornih urbanističkih i drugih planova arhitekta i urbanista Miroslava Kollenza, nastavnika fakulteta od 1956.-1991. godine. U arhivskoj građi, koja se čuvala na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejsažnu arhitekturu, ističu se projekti za stambeno naselje Travno u Novom Zagrebu, Gaj urni u Zagrebu, groblje Miroševac, planirano ali neizvedeno novo groblje Odra za južni dio Zagreba, groblje u Novom Sadu (zajedno s Josipom Seisselom) i brojni drugi, većim dijelom izvedeni projekti.

- Autori slika ili njihovi zakoniti nasljednici kao vlasnici slika izloženih u Knjižnici HAZU od 2009. godine, kada je obnovljena zgrada Knjižnice, odlučili su Akademiji darovati te slike sa željom da one i nadalje budu izložene u javnom dijelu Knjižnice. To su sljedeće slike: Mistična nužnost (tempera na platnu, autor akademik Zlatko Keser), Košulja (ulje na platnu, autor akademik Boris Bućan), Dvoje (ulje na platnu, autor pokojni akademik Đuro Seder) i Tri ruže (ulje na platnu, autor pokojni akademik Nikola Reiser). Slike će biti zavedene kao vlasništvo Akademiji na popisu Strossmayerove galerije starih majstora.

- Akademik Igor Rončević darovao je Akademiji svoju sliku pod nazivom Nastanak Biblije (iz niza Zlato i srebro Zadra), ulje na platnu 100 x 324 cm, iz 2021. godine. Slika je bila izložena na izložbi u Gliptoteci 2022., a upisat će se u Strossmayerovoj galeriji starih majstora. Bit će izložena u Knjižnici HAZU gdje su izložene i druge darovane slike članova Razreda za likovne umjetnosti.

- Akademik Šime Vulas za života je Akademiji najavio darovnicu od 150 skulptura iz ateliera smještenog u Gliptoteci. Darovnica je ostvarena nakon njegove smrti, 2022. godine u dogovoru sa šest zakonitih nasljednika. Nakon obnove Gliptoteke dio skulptura će biti izloženo.

- Akademik Zlatan Vrkljan predložio je da se u spomen na preminuloga akademika Tonka Maroevića daruju umjetnine Starom Gradu na otoku Hvaru koje bi bile izložene u gradskom muzeju ili u drugom izložbenom prostoru. Članovi Razreda za likovne umjetnosti voljni su darovati umjetnine.

Posudbe umjetnina

Akademijine jedinice koje čuvaju likovnu umjetničku i arhivsku građu posuđuju umjetnine drugim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu u svrhu izlaganja. Razred razmatra sve zahtjeve za posudbom i svoje mišljenje dostavlja Upravi. Za izložbe u 2022. godini posuđen je veći broj umjetnina.

- Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđena je građa iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU za izložbu ‘Art contact – umrežavanje umjetničkih ideja’ koja se održavala od 22. prosinca 2021. do 31. siječnja 2022.

- Muzejima Ivana Meštrovića posuđene su umjetnine iz Gliptoteke i Kabineta grafike. Za izložbe tijekom 2022. godine u Gradskom muzeju Virovitica, u Galeriji Sikirica u Sinju i u Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju posuđena je Meštrovićeva skulptura Portret Augustea Rodina, u vlasništvu Akademije. Za izložbu u Pragu (2022./2023.) posuđene su četiri Akademijine skulpture iz Gliptoteke i faksimil Ivana Meštrovića – Četiri filozofa (Beč, 1906.) iz Kabineta grafike HAZU.

- Arhitekonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu odobreno je korištenje preslika nacrta i fotografija paviljona Đuro Đaković na Zagrebačkom velesajmu, iz osobnog arhivskog fonda Miroslava Begovića Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, za potrebe izložbe u Oris kući arhitekture te za objavu u publikaciji 'Paviljon i tri moguća mjesta: redefiniranje i reafirmacija paviljona 28 Zagrebačkog velesajma, arhitekta Miroslava Begovića'.

- Tehničkom muzeju Nikola Tesla (Zagreb) posu**đene su** dvije umjetnine za izložbu – ‹Puran' od R. Fragneša Mihanovića i 'Pas na tragu' od Branislava Deškovića.

- Institutu za povijest umjetnosti (Zagreb) posu**đen je** sadreni reljefa Koste Angeli Radovanija iz 1954. godine, u vlasništvu Gliptoteke, za izložbu u Galeriji AMZ u Zagrebu.

- Muzeju za arhitekturu i oblikovanje iz Ljubljane posuđene su dvije Plečnikove makete koje je Hrvatski muzej arhitekture HAZU 2022. godine dobio na dar od Samostana Majke Božje Lurdske u Zagrebu. Skulpture *će* biti izložene na velikoj izložbi o Plečniku u Ljubljani (2022./2023.).

- Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu za izložbu antologijskih djela Otona Ivekovića, koja će se održati u proljeće 2023., odobrena je posudba osam umjetnina Otona Ivekovića, koje su dio muzejske građe Kabineta grafike HAZU.

- Muzeju grada Splita posu*đena su* tri kataloga iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu za izložbu slikara Dunava Rendića u Galeriji „Emanuel Vidović" u Splitu (2022./2023.).

Newsletter M-G-Z HAZU

Newsletter M-G-Z HAZU objavljuje se u elektronskom obliku četiri puta godišnje i donosi tromjesečni pregled djelatnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirki HAZU. Pokrenut je početkom 2021. godine i prvi broj *Newslettera* objavljen je za razdoblje rujan-prosinac 2020. Do sada je objavljeno osam brojeva, a zadnji broj u 2022. godini objavljen je za razdoblje srpanj-rujan 2022. *Newsletter M-G-Z HAZU* za listopad-prosinac 2022. bit će objavljen u siječnju 2023. godine. U prvih osam brojeva glavni je urednik bio akademik Mladen Obad Šćitaroci, a priređivači su bili dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak iz Strossmayerove galerije starih majstora. Autor grafičkog oblikovanja je dr. sc. Ivan Ferenčak, koji će od devetog broja biti glavni urednik *Newslettera* prema odluci Uprave, a na prijedlog dosadašnjeg urednika. Dosadašnji brojevi dostupni su na https://www.info.hazu.hr/pregled-aktivnosti-m-g-z/.

Imenovanja voditelja i upravitelja Akademijinih jedinica

- Upraviteljicom Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU Uprava je imenovala izv.prof. dr.sc. Borku Bobovec, dipl.ing.arh. u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 1. ožujka 2022.

- Uprava je imenovala kustosicu prof. Ivanu Gržinu osobom koja će do izbora novog upravitelja/upraviteljice Strossmayerove galerije starih majstora biti ovlaštena potpisivati akte neophodne za redovito poslovanje Strossmayerove galerije.

- Vršiteljicom dužnosti koordinatorice M-G-Z HAZU Uprava je imenovala gospođu Vesnu Kedmenec Križić, upraviteljicu Kabineta grafike HAZU, do izbora upravitelja ili upraviteljice Strossmayerove galerije starih majstora, a u skladu s Pravilnikom o radu Koordinacije M-G-Z HAZU.

- Razred je Upravi uputio prijedlog za pokretanje postupka za izbor upravitelja/ice Strossmayerove galerije starih majstora i Gliptoteke HAZU. Brojne su i zahtjevne aktivnosti koje će se provoditi u jedinicama M-G-Z HAZU vezano za obnovu zgrada, organizaciju rada

u izvanrednim uvjetima u privremenim izmještenim radnim prostorima, za provedbu planova rada u otežanim prostornim i financijskim uvjetima, zbog izrade muzeoloških programa i projektnih zadataka za projekte muzejskih postava nakon izvedbe obnove zgrada, kao i za katalošku obradu najvrjednije muzejske građe važne za muzejske postave.

Znanstvena vijeća u nadležnosti Razreda

U nadležnosti Razreda dva su znanstvena vijeća – Znanstveno vijeće za turizam i prostor (voditelj akademik Nikola Bašić) te Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora (akademik Branko Kincl).

- Znanstveno vijeće za turizam i prostor HAZU u 2022. godini priredilo je za objavu zbornik radova znanstveno-stručnog kolokvija pod nazivom 'Turizam i stanovanje', održanog 17. svibnja 2021.

- Znanstveno vijeće za turizam i prostor HAZU zajedno sa Znanstvenim vijećem za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU, a u suradnji s Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar, Institutom za turizam i Geografskim odsjekom PMF-a Sveučilišta u Zagrebu organizirali su 21. studenoga 2022. u Knjižnici HAZU Panel o turističkim koncesijama na pomorskom dobru. Panel je organiziran u tijeku javne rasprave o novom Zakonu o pomorskom dobru i morskim lukama s ciljem da se potakne znanstveni i stručni diskurs usmjeren na tu važnu i osjetljivu društvenu temu.

- Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU u 2022. godini objavilo je zbornik priopćenja sa znanstveno-stručnog skupa pod nazivom Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive. Skup je održan 27. svibnja 2021. u Palači Akademije. Na interdisciplinarni način i u pravom trenutku zbornik radova doprinosi problemskome razmatranju pristupa obnovi Zagreba.

Odbori u kojima sudjeluju članovi Razreda

Članovi Razreda za likovne umjetnosti sudjeluju u radu Odbora za obnovu Arboretuma HAZU Trsteno. O Arboretumu Trsteno skrbe dva Akademijina razreda – Razred za prirodne znanosti i Razred za likovne umjetnosti na način da je voditelj Arboretuma iz Razreda za prirodne znanosti, a predsjednik Odbora za obnovu Arboretuma iz Razreda za likovne umjetnosti. Predsjednik Odbora bio je akademik Vladimir Marković, kojemu je 2022. godine istekao mandat pa je Razred za likovne umjetnosti za predsjednika Odbora predložio akademika Radoslava Tomića.

Uprava je imenovala Radnu skupinu za obnovu Arboretuma u kojoj iz Razreda za likovne umjetnosti aktivno sudjeluju akademici Mladen Obad *Šćitaroci* i Radoslav Tomić. Radna skupina prati, usmjerava i aktivno djeluje u provedbi EU projekta za Arboretum Trsteno pod nazivom 'Povijesni vrtovi dubrovačkog područja', koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, a završava sredinom 2023. godine. Jedna od važnih aktivnosti u 2022., koja će se protegnuti i u 2023. godini, jest završetak i prilagodba projektne dokumentacije u skladu sa zakonskim promjenama za ishođenje građevne dozvole za obnovu ljetnikovca Gučetić – Gozze u Arboretumu. Tijekom 2022. godine ishođena je građevna dozvola za vidikovac (glorijet, paviljon). Projekti s ishođenim građevnim dozvolama će omogućiti prijavu na natječaje za financiranje radova obnove zaštićenoga kulturnog dobra sklopa ljetnikovca. Podrobnije o projektima vidjeti u tekstu o Arboretumu u ovom Ljetopisu.

Recenzije

Razred je na sjednicama predlagao recenzente i razmatrao prijedloge kategorizacija pisanih radova za objavu u zbornicima radova znanstveno-stručnih skupova.

- Predloženi su recenzenti pisanih radova znanstveno-stručnog e-kolokvija 'Turizam i stanovanje' koji je održan na daljinu 17. svibnja 2021. u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU i časopisa Mjera (*časopis Društva arhitekata Dubrovnika)*.

- Razmotrene su i potvrđene recenzije radova koji su objavljeni u zborniku radova e-kolokvija ‹Turistički timeout – trenutak za novi pogled na turizam i prostor› u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU. Zbornik je dostupan u digitalnom obliku, a tiskan je u maloj nakladi.

- Razmotrene su i potvrđene recenzije radova koji su objavljeni u zborniku radova sa znanstveno-stručnog skupa o akademiku Zlatku Boureku održanog u Požegi 7. lipnja 2021. u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. Izlaganja su objavljena u časopisu Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, sv. 10, 2022.

Pokroviteljstva i suorganizacije Razreda

- Razred za likovne umjetnosti bio je suorganizator međunarodnoga znanstvenog skupa o kulturi građenja i održivom razvoju pod nazivom 'Izazovi oporavka i otpornosti', koja se odvijala u sklopu sajma ArhiBau 2022. od 5. do 8. listopada 2022. u Areni Zagreb. Akademija je bila sunakladnik zbornika radova. Tijekom znanstvenog skupa postavljena je izložba 'Kinetička arhitektura – Andrija Mutnjaković', koja je bila izložena u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, sada prilagođena novom prostoru i s novim likovnim konceptom.

- Razred za likovne umjetnosti prihvatio je, zajedno sa Znanstvenim vijećem za turizam i prostor HAZU, suorganizaciju međunarodnog znanstvenog skupa 'Women in tourism' koja ***će*** se održati u travnju 2023. Nositelj organizacije znanstvenog skupa je Institut za turizam (Zagreb), a osim Akademije (Razreda i Znanstvenog vijeća) suorganizator je *University of Westminster* (London).

Aktivnosti redovitih članova Razreda

Petar Barišić

Nagrade i izvedbe

– Prva nagrada na Natječaju za spomen-obilježje poginulim braniteljima u vojnoredarstvenoj akciji Miljevci 1992. (s arhitektima Ivom Letilović i Igorom Pedišićem). Spomenik je izveden i svečano otkriven 21. svibnja 2022. na 30. obljetnicu prve vojnoredarstvene akcije "MILJEVCI 1992." u mjestu Drinovci.

Skupne izložbe

– Majstorska djela hrvatskih kipara (iz zbirke Damira Ujevića), Umjetnička galerija Hrvatskoga kulturnog središta, Založba kralja Tomislava – Čapljina (BiH), 2021./2022.
– Recentni izbor raspela u suvremenom hrvatskom kiparstvu (iz zbirke ljevaonice umjetnina Ujević), Galerija idealni grad, Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Zagreb, 2021./2022.
– Sakralna kiparska djela (iz zbirke ljevaonice umjetnina Ujević), kripta Katedrale svetog Petra, Đakovo, 2022./2023.

Nikola Bašić

Predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor:

- Provedba znanstvenog projekta pod nazivom 'Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj - socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta'.
- Organizacija Okruglog stola o turističkim koncesijama na pomorskom dobru.
- Sudjelovanje u javnom savjetovanju o prijedlogu novog Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama s Preporukama Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU.
- Objava zbornika radova sa znanstveno stručnog skupa 'Turistički timeout-trenutak za novi pogled na turizam i prostor'.
- Završetak pripreme za objavu zbornika radova sa znanstveno stručnog skupa 'Turizam i stanovanje'.
- Inicijativa i tekst obrazloženja za utemeljenje Dana hrvatskih otoka, siječanj 2022.

Voditelj projekta i predsjednik Povjerenstva za osnivanje i izgradnju Muzeja hrvatske maritimne kulture (MHMK) u Zadru:

- Prezentacija Prostorno programske, arhitektonsko urbanističke studije Muzeja hrvatske maritimne kulture u prostorijama Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.
- Priprema i izdavanje publikacije pod naslovom 'Muzej hrvatske maritimne kulture' u suradnji sa Sveučilištem u Zadru.
- Prezentacija publikacije predstavnicima utemeljitelja MHMK, sastanak proširenog Povjerenstva osnivača i razmatranje daljih koraka u realizaciji projekta.

Stručno-umjetnički rad:

- Prostorno-programsko arhitektonsko i urbanističko rješenje Sveučilišnog centra Citadela Nova u Zadru.
- Uređenje okoliša i projekt postacije spomenika 'Tovarog' u Salima na Dugom otoku.
- Projekt i izvedba kapelice sv. Nikole u Murteru.
- Oblikovanje plakete 'Matrikula Željko Jerat' za udrugu Latinsko idro.

Objavljeni radovi:

- Programska prolegomena, uvodni tekst publikacije *Muzej hrvatske maritimne kulture* u Zadru.
- Predgovor literarno grafičke mape Kornati-*Kurnati,* autora Vladimira Skračića i Josipa Zankija.
- Pogovor knjige *Željko Jerat: more, more i opet more.*
- Predgovor zbornika radova *Turistički timeout-trenutak za novi pogled na turizam i prostor.*

Javni nastupi i medijska prisutnost:

- Zaključno izlaganje na godišnjoj Konferenciji o održivoj gradnji u organizaciji Savjeta za zelenu gradnju pod naslovom 'Održiva gradnja između tehnologije i kulture'.
- Promocija knjige 'Kornati kada su bili Kurnati', autora Vladimira Skračića u Murteru.
- Promocija knjige 'Željko Jerat: more, more i opet more› u Murteru.
- Promocija literarno grafičke mape 'Kornati-Kurnati' u Zadru.
- Sudjelovanje u dokumentarnoj seriji HRT-a po nazivom 'Apsurdistan', 18. travnja 2022.
- Sudjelovanje u dokumentarnoj seriji HRT-a pod nazivom 'Dobre ekonomije – turizam', siječanj 2022.
- Intervju: Zašto smo uništili hrvatsku obalu, Večernji list, D. Jurasić, 20. siječanj 2022.
- Intervju: Neostvarena vizija čuvenog arhitekta, Jutarnji list, Šibenski, 29. sječanj 2022.
- Intervju: Hrvatska je šareni buket regija, revija Croatia airlines, K. Žlof, proljeće 2022.

– Intervju: Problemi se guraju pod tepih a naše najveće blago prepušteno je volji lokalnih šerifa,
D. Jurasić, Večernji list, 3. rujan 2022.
– Intervju: Nikola Bašić, revija More, B. Karlić, listopad 2022.
– Novinski članak: Zakon na e-savjetovanju, ograđivanja plaža ne će biti, Večernji list, R. Kovačević, 22. studenog 2022.

Boris Bućan

Izložbe 2022.

– 9. biennale ilustracija, 3.lipnja - 2. srpnja; soba s plakatima Borisa Bućana (2x2m)
– Kolekcija Dagmar Menaghelo – Dionezijski ples – Artopunktura, listopad-studeni, Krležin Gvozd 23, 40 slika 140x140cm i dvije mape grafika po 30 grafika
– Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu – Smijem se, 1. prosinca 2022. - 20. siječnja 2023.
– Faking the Real - En Vogue, Kunsthaus Graz, 22.09.2022. - 08.01.2023.

Knjige

– Slika prije slika, vlastita naklada, 2022.

Igor Fisković

– U svojstvu voditelja Kabineta grafike sudjelovao je u svim tijekom godine provedenim izložbenim i izdavačkim djelovanjima Kabineta. Član je Odbora za dodjelu nagrada HAZU, Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom.
– Nastavlja istraživanja i obradu spomeničke baštine 11. – 16. st. u primorskoj Hrvatskoj za knjigu *Figuralna umjetnost humanističkog doba u Dalmaciji* u seriji „Artis Historia“, HAZU.
– Za „Društvo prijatelja dubrovačkih starina“ izradio je *Konzervatorski elaborat za projekt obnove Kneževog dvora Trstenice na Pelješcu*.
– Izlagao je na međunarodnim simpozijima: „Ljubo Karaman, pedeset godina poslije“ - Split, 23.-24. IX. - Zavod HAZU za znanstveni i umjetnički rad, te na Sveučilištu u Mostaru: „Ars Sacra – I.“, 28-29. XI. - predavši referate za tiskanje zbornika.
– U mjesecu srpnju sudjelovao je na skupu „Dani Petra Šegedina“ u Korčuli i Žrnovu, gdje je održao i prigodni govor pri otkrivanju spomen-ploče Jakovu Banićeviću, čuvenom diplomatu i humanistu (*Banisius*, Žrnovo 1466. – Trento 1532.).
– U Zborniku radova s interdisciplinarnog skupa: „Braća i sestra Crnomiri – simboli borbe za pravdu, slobodu i nadahnuće naraštajima“ - održanog u Čari na Korčuli 2021. g. - objavio je raspravu „*Crnomiri iz Čare spram gradu Korčuli u našoj povjesnici*„ str. 27 – 54.

Kažimir Hraste

Samostalne izložbe

– Split, Galerija umjetnina (Katamaran art), 28. srpnja – 19. kolovoza
– Jelsa, Galerija Kravata (Katamaran art), 18. kolovoza – 11. rujna

Skupne izložbe

– Đakovo, Sakralna kiparska djela iz ljevaonice umjetnina Ujević, kripta katedrale Sv. Petra,
28. listopada
– Široki Brijeg, Franjevački muzej i Galerija, Izložba sakralne umjetnosti, 9. listopada – 20. studenoga

Spomenici

- Split, atletski stadion, postavljena skulptura „Bacač koplja“, 9. lipnja
- Tribunj, postavljena spomen ploča „ Dr. Šime Stipanićev“, 18. rujna
- Supetar, mjesno groblje, postavljen spomenik „Dr.Borben Uglešić“, 18. rujna

Zlatko Keser

Akademiku Keseru je 2022. godine Hrvatsko društvo likovnih umjetnika dodijelilo Nagrada za životno djelo za postignuća u likovnoj umjetnosti.

Izložbe

- Beč, svečanost donacije triju autorskih slika iz ciklusa “Lice” muzeju Albertina u Beču. Slike su od 29. studenoga 2022. u fundusu muzeja Albertina
- Karlovac, samostalna izložba u galeriji “Vjekoslav Karas”
- Zagreb, 6. Bijenale slikarstva
- Zagreb, Dom HDLU-a, promocija devet linoreza “Zaigran”
- Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 6. Bijenale slikarstva
- Zagreb, dom HDLU-a, godišnja izložba članova
- Zagreb, Kabinet grafike, Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika
- Osijek, Galerija Waldinger, Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika
- Đakovo, muzej Josip Juraj Strossmayer, Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika
- Mostar, Sveučilišna galerija Mostar, Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika
- Vinkovci, Gradski muzej, Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika
- Metković, Galerija Metković, Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika
- Zagreb, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Manirizam u hrvatskoj umjetnosti 20. i 21. stoljeća.

Branko Kincl

- Kao predsjednik Znanstvenog vijeća za urbanizam i arhitekturu rukovodi radom Vijeća. Izvješće o radu Vijeća zaseban je tekst u Ljetopisu.
- Izdao drugi dio monografije pod naslovom *Istraživački ogledi u arhitekturi i urbanizmu*.
- Aktivno radi na projektima: poslovna zgrada Hrvatske lutrije u Zagrebu; Zračna luka Franjo Tuđman (međunarodni terminal) u Zagrebu; projekti stambenih zgrada – Medvedgradska 31 i 33 u Zagrebu te skupina stambenih zgrada u Lužnici (Zaprešić).
- Izradio nekoliko recenzija knjiga.

Dinko Kovačić

Članstvo u Akademijinim vijećima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Kuzma Kovačić

Izložbe

- Samostalna izložba Kuzma Kovačić - Kiparevo svjedočenje vjere (Đakovo, Kripta đakovačke katedrale, 26. svibnja – 11. rujna) i Split (Dioklecijanovi podrumi, 13. listopada 2022. – 15. siječnja 2023., predgovor: Milan Bešlić, uvodni pozdravni tekstovi: mons. Đuro Hranić, nadbiskup đakovačko-osječki i mons. Dražen Kutleša, nadbiskup splitsko-makarski i predsjednik Hrvatske biskupske konferencije).
- Skupna izložba XIV. triennale hrvatskog kiparstva (Zagreb, Gliptoteka HAZU, 5. srpnja – 28. kolovoza 2022.).

– Skupna izložba Transformacija drva (Zagreb, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, 12. svibnja – 4. rujna 2022., predgovor: Tatijana Gareljić).
Javna kiparska djela
– Spomenik (poprsje) nadbiskupu Antonu Tamarutu (bronca, vis. 84 cm; postavljen u Novalji, otok Pag, ispred Župne crkve; svečano otkriven 25. studenog).
Knjiga (o autoru)
– Josip Pečarić: Akademik Kuzma Kovačić, Zagreb, 2022., vlastito izdanje. Knjiga je predstavljena 9. studenog u Zagrebu u Knjižnici HAZU. Pozdravni govor održao je predsjednik Hrvatske akademije akademik Velimir Neidhardt, a sudjelovali su književnik Hrvoje Hitrec, kritičar Milan Bešlić, autor skademik Josip Pečarić i akademik Kuzma Kovačić te u Splitu 7. prosinca u Zavodu HAZU za znanstveni i umjetnički rad, uz sudjelovanje publicista Josipa Jovića, akademika Radoslava Tomića, akademika Josipa Pečarića i akademika Kuzme Kovačića, a pozdravni je govor održao akademik Davorin Rudolf.

Vladimir Marković

– Na prijedlog Razreda Predsjedništvo Akademije je 30. studenoga 2022. imenovalo akademika Markovića u drugom mandatu za predstavnika Razreda za likovne umjetnosti u Upravnom odboru Zaklade HAZU.
– Priredio je za tisak knjigu *Starija hrvatska arhitektura i stilske mijene*.

Andrija Mutnjaković

– Kao voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU izradio je idejni projekt obnove Muzeja te je konzultativno sudjelovao u izradi projekta obnove zgrade Muzeja. Sudjelovao je u istraživačkom i izdavačkom radu Muzeja.
– Kao urednik časopisa Razreda za likovne umjetnosti *ARTBULETIN* surađivao je s Udruženjem Vanka Murals u Pittsburghu (SAD) na pripremi prezentacije *Vankinih murala* u časopisu, te je znanstveni članak s pripadajućim ilustracijama u postupku obrade i objave.
– U sklopu izdavačke djelatnosti Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU objavljene su dvije njegove knjige: *Portreti arhitekata iz zapisa Andrije Mutnjakovića* i *Kinetičke arhitektonske kreacije / Cinetic Architecture Creations*.
– U organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU održane su dvije samostalne izložbe kinetičkih projekata: *Kinetic Achitecture 1964.-1990.* u predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, 26. travnja – 7. svibnja 2022. te *Kinetičke kreacije* u sklopu ArhiBau.hr 2022 u sklopu međunarodnoga znanstvenog skupa o kulturi građenja i održivom razvoju u dvorani Arene Zagreb, 5.-8. listopada 2022.
– Međunarodna suradnja ostvarena je u dva navrata: 1. sudjelovanje na obrani disertacije hrvatsko/kosovskog arhitekta Rilinda Çoçaja: *Between Neo-Avant-Garde Art and Biourbanism Andrija Mutnjaković: National Library of Kosovo*, održane na *Università IUAV di Venezia;* 2. sudjelovanje na svečanosti proglašenja počasnim građaninom Prištine za projekt i izvedbu *Nacionalne knjižnice Kosova*, održane u palači Hrvatske akademije u Zagrebu 7. studenoga 2022.
– Akademik Mutnjaković *darovao je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti svoj atelijer u Ulici Milke Trnine 38 u Zagrebu sa svim pokretninama, uključujući i bogatu arhitektonsku građu. Atelijer će se koristiti za poboljšanje rada i aktivnosti Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.*
– Detaljni podaci o svim navodima detaljno su obrađeni u izvješću Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Velimir Neidhardt

Arhitektonski projekti

- Idejni projekt Hotela i trgovačko-poslovnog centra - dokumentacija za lokacijsku dozvolu, Velika Gorica, ulica Rudolfa Fizira, - k. č. 664/4, k. o. Pleso, s B. Kinclom (partnerske tvrtke Kincl d.o.o. i Neidhardt arhitekti d.o.o.), ožujak 2022. Lokacijska dozvola ishođena u rujnu 2022.
- Projekt prilagodbe novog putničkog terminala zračne luke Franjo Tuđman na schengenski režim, s B. Kinclom (partnerske tvrtke Kincl d.o.o. i Neidhardt arhitekti d.o.o.). Glavni i Izvedbeni projekt, studeni 2022.
- Izmjene i dopune potvrde glavnoga projekta Rekonstruirane stambene zgrade s projektima pomoćnih građevina: instalacijske tehnike i opreme, te bazenskoga sklopa u Gromin Dolcu k.č. 3047/156 k. o. Jelsa na otoku Hvaru, prosinac 2022.

Objavljena djela akademika Velimira Neidhardta u:

- *Mario Canal, EL CIELO ANTES DEL CIELO – LOS NUEVOS AEROPUERTOS PROYECTAN SOFISTICADAS ARQUITECTURAS INSPIRADAS EN LA NATURALEZA Y LAS CULTURAS LOCALES DE CADA PAIS.* Gentleman Magazine, Number 207, Madrid, srpanj-kolovoz, 2022. Prikaz terminala Zračne luke Franjo Tuđman na str. 40, uz bok 8 svjetskih aerodroma: Singapur (Safdie architects), Sankt Petersburg (Grimshaw Architects),., Mumbai (SOM Architects), Beijing Daxing (Zaha Hadid Architects), Amman (Foster+Partners), Eilat (Mann Shrinar Architects, Wellington (Studio Pacific/ Warren and Mahoney Architects, Guelmin (Groupe3 Architects). Navedeni prikaz obilježen je i u Jutarnjem listu, Zagreb, 16.srpnja 2022, str. 32.

Objavljeni prilozi, prigodna izlaganja, predavanja i uvodnici

- Uvod u svečanost promocije prigodom 30. obljetnice osnutka Hrvatskog muzikološkog društva, s tri zajednička izdanja HAZU i HMD-a. Knjižnica HAZU, 28. ožujka 2022.
- Uvodnik u izložbu *Andrija Mutnjaković: KINETIC ARCHITECTURE 1964–1990.* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, 26. travnja 2022.
- Proslov Danu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u povodu 161. obljetnice osnutka s objavom imena dobitnika Nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu. Palača HAZU, 29. travnja 2022.
- Promotivni uvod u monografiju *Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu* akademika Branka Kincla. Organizacija Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU. Knjižnica HAZU, 3. svibnja 2022.
- Uvod u temu *Novi urbanistički koncepti i digitalni alati u projektiranju suvremenih gradova* predavača doc. dr. sc. Alena Žunića u organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU. Knjižnica HAZU, 12. svibnja 2022.
- Otvaranje konferencije: *Hrvatska kao dio Eurozone*. Atrij Palače HAZU u organizaciji Večernjeg lista, Atrij palače HAZU, 14. srpnja 2022.
- Otvaranje znanstveno-stručnoga skupa na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu: *Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.* Organizatori Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta i Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, 29. rujna 2022.
- Otvaranje svečane sjednice u povodu 25. obljetnice osnivanja i djelovanja Razreda za tehničke znanosti HAZU s predstavljanjem monografije: *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Atrij palače HAZU, 3. listopada 2022.

- Uvod u znanstvenu konferenciju Društva arhitekata grada Zagreba: *Izazovi oporavka i otpornosti u okviru sajma i konferencije o kulturi građenje i održivom razvoju – ArhiBau.hr* 2022. Suorganizator Razred za likovne umjetnosti HAZU uz sudjelovanje Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU. Arena Zagreb, 5. listopada 2022.
- Uvod u promociju monografije Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - 2011. – 2018. urednika akademika Zvonka Kusića, atrij Palače HAZU, 11. listopada 2022.
- Otvaranje svečanog obilježavanja 100-te obljetnice rođenja akademika Ive Padovana. Palača HAZU, 8. studenoga 2022.
- Proslov predstavljanju knjige *Akademik Kuzma Kovačić* autora akademika Josipa Pečarića. Knjižnica HAZU, 9. studenoga 2022.
- Uvodnik okruglom stolu: *Turističke koncesije na pomorskom dobru*. Organizatori Akademijina Znanstvena vijeća: za turizam i prostor te za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, u suradnji s Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar, Institutom za turizam i Geografskim odsjekom PMF-a Sveučilišta u Zagrebu. Knjižnica HAZU, 9. studenoga 2022.
- Objava otvorenja gradilišta i početak konstrukcijske obnove u potresu stradale zgrade Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (pete od osam Akademijinih oštećenih nekretnina). Atrij Palače HAZU, 12. prosinca, 2022.
- Objava prijedloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa tematikom zaštite hrvatskih nacionalnih interesa koji mogu poslužiti prilikom pregovora Republike Hrvatske s Bosnom i Hercegovinom, Crnom Gorom i Srbijom u pogledu njihova ulaska u Europsku uniju, 9. veljače. 2022.
- Objava pisma Predsjednika HAZU predsjedniku Nacionalne akademije znanosti Ukrajine akademiku Anatoliju Zahorodnom kojim se izražava solidarnost HAZU s Ukrajinom suočenom s ruskom agresijom, 25. veljače 2022.
- Uvod u svečanost otkrivanja spomenika geofizičaru akademiku Andriji Mohorovičiću. Autor spomenika akademski kipar Nikola Džaja. Park Grič u Zagrebu, 22. travnja 2022.
- Predavanje o povijesti i današnjem djelovanju HAZU pripadnicima 24. naraštaja polaznika Ratne škole *Ban Josip Jelačić* Hrvatskog vojnog učilišta *Dr. Franjo Tuđman*. Palača HAZU, 4. svibnja 2022.
- Objava sjećanja na 50 godina proteklih od posjeta njezina Veličanstva britanske kraljice Elizabete II. Akademiji i Zagrebu 20. listopada 1972. Objavljeno 8. rujna 2022.
- Otvaranje svečanosti proglašenja zgrade na Griču 3 u Zagrebu, mjestom epohalnog otkrića akademika Andrije Mohorovičića - Povijesnim mjestom Europskog fizikalnog društva. Organizatori svečanosti i otkrivanja spomen-ploče: Državni hidrometeorološki zavod i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 23. rujna 2022.
- Prolegomenon - *Andrija Mutnjaković: Kinetic Architecture Creations*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb, 2022., – 119 , XXIII str. – (Edition Architectonica; 13)
- Uvod u Ljetopisu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2021., Knj. 125 za godinu 2021., str. 9-12
- Proslov u monografiji 25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2022., str. 5
- Uvod u *Planovi rada za godinu 2023*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2022., str. 3-5.

– Uvodnik Znanstveno-stručne konferencije *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa : pristup, problemi i perspektive*. Zbornik priopćenja sa znanstveno-stručne konferencije održane 27. svibnja 2021., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, Zagreb 2022.

Društvene funkcije

– Član Odbora za podjelu državnih nagrada za znanost.
– Predsjednik Povjerenstva za civilna odlikovanja i priznanja Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja Republike Hrvatske.

Mladen Obad Šćitaroci

– Tajnik Razreda za likovne umjetnosti. Član Predsjedništva HAZU. Na prijedlog Razreda Izborna skupština Akademije je 24. studenoga 2022. potvrdila još jedan mandat za tajnika Razreda i člana Predsjedništva do kraja 2026. godine.
– Zamjenik predsjednika u Akademijinim odborima i radnim skupinama: Radna skupina za obnovu zgrada HAZU nakon potresa (predsjednik akademik Dario Vretenar); Odbor za imovinu HAZU (predsjednik akademik Dario Vretenar).
– Članstvo u Akademijinim odborima, vijećima i radnim skupinama: Odbor i Izvršni odbor za obnovu Arboretuma Trsteno HAZU; Radna skupina za obnovu arboretuma Trsteno; Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor; Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i umjetničko-galerijskih jedinica.
– Aktivnosti u Radnoj skupinini za obnovu zgrada HAZU koje su u 2022. godini obuhvaćale sljedeće: a) sudjelovanje na tjednim sastancima gdje se razmatra stanje i usmjeravaju se sve aktivnosti vezane za obnovu Akademijinih zgrada; b) u prvoj polovici godine glavnina aktivnosti se odnosila na praćenje izrade projektne dokumentacije za osam zgrada, povremeno sudjelovanje u radu koordinacija za izradu projektne dokumentacije za pojedine zgrade, davanje stručnog mišljenja za stručne elaborate i idejna rješenja za osam zgrada; c) u drugoj polovici godine težište aktivnosti je bila priprema i izrada plana privremenog smještaja zaposlenika u zgradama koje u prvoj fazi ne će ići u obnovu, sudjelovanje u pripremnim i organizacijskim aktivnostima za izmještanje umjetnina i pokretnina u privremenu *čuvaonu* e zaposlenika Akademije u privremene radne prostore, kao i u pripremama za otvaranje gradilišta pojedinih zgrada, te razne druge aktivnosti povezane s obnovom Akademijinih zgrada.
– Kao tajnik Razreda i koordinator voditelja svih jedinica u koordinaciji Muzeji-galerije-zbirke (M-G-Z) HAZU pokretao je aktivnosti koordinacije umjetničkih muzejsko-galerijskih jedinica s ciljem unaprjeđenja rada i djelovanja u posebnim uvjetima kada istodobno treba ostvarivati muzejske planove rada i provoditi pripreme za izmještanje umjetnina zbog obnove zgrada. Aktivno je sudjelovao u pripremi i izradi konačnog teksta nekoliko Pravilnika za potrebe M-G-Z HAZU. Podrobnije izvješće je pod naslovom Muzeji-galerije-zbirke HAZU.
– Kao član Radne skupine za obnovu Arboretuma aktivno sudjeluje u provedbi EU projekta za Arboretum Trsteno HAZU pod nazivom ‹Povijesni vrtovi dubrovačkog područja›, koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum. Kontinuirano sudjelovanje u radu Radne skupine za obnovu Arboretuma, koja od 2013. godine radi na pripremama i prijavama, a u zadnjih pet godina na provedbi raznih programa obnove i

unaprjeđenja Arboretuma kao cjeline te građevina i muzejske kulturno-povijesne zbirke. Tijekom 2021. godine glavnina osobne aktivnosti se odnosila na praćenje i usmjeravanje izrade projektne dokumentacije i drugih elaborata u sklopu europskog projekta Povijesni vrtovi dubrovačkog područja, koji završava sredinom 2023. godine. Tijekom 2022. godine glavnina aktivnosti je bila usmjerena na izmjenu i dopunu projektne dokumentacije za ishođenje građevne dozvole za ljetnikovac Gučetić – Gozze u Arboretumu.

– Zbog obnove Akademijinih zgrada tijekom 2022. godine bile su usporene uredničke aktivnosti na pripremi rukopisa za knjigu ‹Sto godina razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1919. – 2019.›

Znanstvene i sveučilišne aktivnosti

– Mentoriranje doktorata znanosti koji je obranjen 2022. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu: Marijana Sironić, ‘Urbanistička obilježja istočnog dijela Donjega grada u Zagrebu 1905. – 2017.’
– Mentoriranje jednog doktorata znanosti čiji se završetak očekuje do kraja 2023. godine.
– Održavanje nastave na Doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
– Održavanje 50% nastave na Diplomskom studiju arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Izlaganja na znanstveno-stručnim skupovima u Hrvatskoj

– Dvorci i perivoji, spomenici parkovne arhitekture i kulturni krajolici – svjedočanstva suživota čovjeka i prirode, autori: Mladen Obad Šćitaroci i Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, znanstveno-stručni skup Park prirode Ivanščica, Strahinjščica, Maceljska Gora i Ravna Gora - Park prirode Republike Hrvatske, Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, Varaždinska županija, Razvojna agencija Sjever DAN, Varaždin 26.10.2021.
– Plemićki gradovi (burgovi) na području planiranog Parka prirode Ivanščica, Strahinjščica, Maceljska gora i Ravna gora – prostorne mogućnosti očuvanja i unaprjeđenja, autori: Marin Duić, Marko Rukavina i Mladen Obad Šćitaroci, znanstveno-stručni skup Park prirode Strahinščica Maceljska gora i Ravna gora - Park prirode Republike Hrvatske; Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, Varaždinska županija, Razvojna agencija Sjever DAN, Varaždin 26.10.2021.
– Julijev perivoj u Daruvaru – čimbenici identiteta i kriteriji za obnovu, autori: Mladen Obad Šćitaroci, Bojana Bojanić Obad Šćitaroci i Ksenija Radić, znanstveno-stručni skup Župa Presvetoga Trojstva u Daruvaru 1821. – 2021., Zavičajni muzej Daruvar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Župa presvetog Trojstva Daruvar i Grad Daruvar, 05.05.2022.
– Prostorni plan parka prirode Trakošćan iz 1974. godine – pristup očuvanju i unaprjeđenju naslijeđa, autori: Marin Duić, Marko Rukavina i Mladen Obad Šćitaroci, 5. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, Institut za povijest umjetnosti i Galerija Klovićevi dvori, 10.-12.11.2022.
– Javni perivoji, gajevi i parkovi – gradotvorni čimbenici urbane kulture, Mladen Obad Šćitaroci, uvodno izlaganje na stručnoj konferenciji Parkovi za sve / Zagrebački parkovi – može li drugačije, Hrvatska komora arhitekata – Odbor krajobraznih arhitekata, Zagreb, Oris kuća arhitekture, 25.11.2022.

Igor Rončević

– Samostalna izložba *Zlato i srebro Zadra*, Mostar, Sveučilišna galerija Rodoč, BiH, siječanj-veljača 2022.

– U Sveučilišnoj galeriji u Mostaru održao je predavanje i razgovor sa studentima Akademije likovnih umjetnosti, studentima Filozofskog fakulteta te učenicima Srednje škole likovnih umjetnosti u Mostaru, siječanj 2022.
– U produkciji Sveučilišnog medijskog centra sudjelovao je u izradbi dokumentarnoga filma posvećenog njegovu umjetničkom djelovanju.
– Ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu „15 dana“, br. 1-2/2022. tematski blok posvetio je njegovu slikarskom i pjesničkom opusu.
– Tijekom 2022. godine radio je na novom ciklusu slika pod naslovom „Krajnje daleko“.

Radoslav Tomić

– Članstvo u Akademijinim odborima i vijećima i radnim skupinama: Knjižnični odbor Knjižnice HAZU; Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno HAZU; Odbor za međunarodnu suradnju; Vijeće Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru; Radna skupina za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno.
– Rad na knjizi *Znakovi identiteta. Sveci zaštitnici u umjetnosti 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji, Boki kotorskoj i Dubrovačkoj republici*, Split-Zagreb 2021. Tiskana u ožujku 2022.
– Rad na knjizi *Slikarstvo 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji*
– Sudjelovanje na znanstvenim skupovima
– Publiciranje znanstvenih tekstova, stručnih tekstova i recenzija.

Zlatan Vrkljan

– Na prijedlog Razreda Predsjedništvo Akademije imenovalo je akademika Vrkljana voditeljem Gliptoteke HAZU u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 26. listopada 2022. godine.
– Članstvo u Akademijinim radnim skupinama: Član Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024.

Aktivnosti članova suradnika

Gordana Bakić

Skupne izložbe

U sklopu *10. Festivala svjetske književnosti* sudjelovala na izložbi *Umjetnici & književnost*, u sklopu koje je održana prezentacija likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora. Izložba je održana 4. rujna 2022. u Galeriji Bačva Doma hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb. Na izložbi je predstavila crteže izvedene prema zbirci priča spisateljice Nade Gašić, *Posljednje što su vidjele.*

Grafičke mape

Na poziv gospodina Bože Biškupića sudjelovala u izradi bakropisa u sklopu Grafičke mape *Ukrajinska rapsodija*. Grafička mapa *Ukrajinska rapsodija* objavljena je 24. travnja 2022. u Zagrebu u ediciji Zbirke Biškupić. Stihove su napisali Luko Paljetak i Taras Ševčenko. U svakom primjerku nalazi se 14 grafičkih listova otisnutih u tehnikama Hayter, suhe igle, bakropisa, akvatinte i linoreza sljedećih autora: Nevenke Arbanas, Gordane Bakić, Tomislava Buntaka, Igora Čabraje, Maje S. Franković, Svjetlana Junakovića, Matka Mijića, Frane Para, Dimitrija Popovića, Zdenke Pozaić, Mirana Šabića, Ivice Šiška, Zlatana Vrkljana i Josipa Zankija. Grafike su otisnute u ateljeima umjetnika i na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izdanje urednički potpisuje Tomislav Buntak. Izložba Grafičke mape *Ukrajinska rapsodija* održana je od 18. svibnja do 19. lipnja 2022. u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb.

Umjetničke knjige

Objavila je dvije umjetničke knjige pod nazivima *Uzorak kretanja* i *Različita slika*. Promocija knjiga održana je 14. prosinca 2022. u Galeriji Canvas, Zagreb.

Nastavna i stručna djelatnost

Radionice – U sklopu projekta *Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića* vodila je i koordinirala crtačku radionicu. Radionica je održana 5. svibnja 2022. u Velikoj Pisanici, a sudjelovali su studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i studenti Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg.

Projekti – Sudjelovala u organizaciji *Maratona crtanja 2022.* u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s Ministarstvom znanosti i obrazovanja, pod nazivom *Kabinet čuda*. Projekt je održan 23. i 24. travnja 2022. na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, a sudjelovali su studenti svih odsjeka.

Sudjelovala je u organiziranju Maratona crtanja u sklopu suradnje dviju likovnih akademija, Lalit Kala Akademi New Delhi (Indija) i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Projekt je održan 18. veljače 2022. u prostorima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Nenad Fabijanić

Stručna djelatnost

- Projekt cjelovite obnove crkve sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Projekt cjelovite obnove sjevernog samostanskog krila kompleksa sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Projekt cjelovite obnove svećeničkog samostanskog krila kompleksa sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu
- Dokumentacija glavnog projekta grobne kapelice i groblja u Zoviku, BIH
- Projekt interijera odvjetničkog ureda Vukina, Zagreb
- Spomen ploča Josipu Vaništi na adresi Križaničeva 11, Zagreb

Nakladnička djelatnost

- Promocija knjige *Domovini '20.,* autor Nenad Fabijanić *(knjiga o Spomeniku Domovini, tiskana u prosincu 2021.)*.

Nagrada

- *Big See Architecture Award 2022* za projekt Spomenika Domovini u Zagrebu

Vinko Penezić

Stručni rad

- Dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije u Đakovu, izmjene i dopune izvedbenog projekta, autor i glavni projektant, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti
- Idejno rješenje za Katoličku osnovnu školu u Slavonskom Brodu, autor
- Obiteljska kuća P u Zagrebu, varijanta B, idejno rješenje i glavni projekt, autor

Knjige

- Penezić V., Rogina K., 2022. *P&R since1979 #goldenboys #alwaysontop #label4tomorrow retrospekcija,* MeandarMedia, Zagreb

Članstvo:

- potpredsjednik Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU
- član Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
- član Nacionalnog odbora udruženja Europan Hrvatska

– član Odbora za obnovu zgrada HAZU
– Razred je predložio Upravi Akademije da Ministarstvu prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine RH kao Akademijinog predstavnika u Povjerenstvu za izradu nacrta 'Strategije stambene politike Republike Hrvatske do 2030.' imenuje Vinka Penezića, dipl.ing.arh.

Krešimir Rogina

Knjige

– Penezić V., Rogina K., 2022. *P&R since1979 #goldenboys #alwaysontop #label4tomorrow retrospekcija,* MeandarMedia, Zagreb

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Organizacija i sastav

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju imao je krajem 2022. godine šest redovitih članova i četiri člana suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Nikša Gligo, Zoran Juranić, Koraljka Kos, Frano Parać, Ivan Supičić i Stanislav Tuksar.

Članovi suradnici: Hana Breko Kustura, Vjera Katalinić, Ennio Stipčević i Krešimir Seletković.

Razred je u 2022. godini izgubio svoga dugogodišnjeg redovitog člana: Davorin Kempf preminuo je 14. siječnja 2022. u 75. godini života.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Stanislav Tuksar, a zamjenika tajnika Razreda akademik Ivan Supičić. Član Razreda akademik Frano Parać obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Tijekom godine Razred je održao devet redovitih sjednica.

Također, Razred je održao komemoracijsku sjednicu za akademika Rubena Radicu 12. listopada 2022. godine. Sjednicu je otvorio akademik Stanislav Tuksar, a o životu i djelu akademika Radice govorila je prof. dr. sc. Davorka Radica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Tijekom 2022. godine Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Početkom godine članovi Razreda završili su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred je raspolagao s jednim mjestom za redovitog člana i jednim mjestom za dopisnog člana. Nakon završenog izbornog postupka članovi Razreda izabrali su novu dopisnu članicu Sofiju Gubaidulinu.

Također, U lipnju 2022. godine Razred je proveo postupak izbora novih članova Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, budući da 31. prosinca 2022. istječe mandatno razdoblje na koje su članovi izabrani. Razred je za predsjednika HAZU ponovno predložio akademika Velimira Neidhardta, za dva potpredsjednika Akademije – akademika Davora Miličića i akademika Franu Paraća te za glavnog tajnika akademika Darija Vretenara. Također, Razred je krajem godine proveo i postupak izbora tajnika Razreda i zamjenika tajnika Razreda za iduće mandatno razdoblje, budući da akademicima Stanislavu

Tuksaru i Ivanu Supičiću 31. prosinca 2022. godine istječe mandat na koji su izabrani. Članovi Razreda za tajnika Razreda ponovno su izabrali akademika Stanislava Tuksara, a za zamjenika tajnika Razreda akademika Zorana Juranića.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu Akademijinih Zavoda te Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Nikša Gligo član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Zoran Juranić član je Upravnog odbora Zaklade HAZU te Odbora za utvrđivanje postojanja djela koja nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademkinja Koraljka Kos voditeljica je Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također, članica je Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Frano Parać potpredsjednik je HAZU. Također, član je Odbora za statut HAZU te član Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Stanislav Tuksar član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU, član Etičkog povjerenstva HAZU, član Nadzornog odbora Zaklade HAZU te član Znanstvenog vijeća Zavoda HAZU u Varaždinu.

Prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica, upraviteljica je Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Također, članica je Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademijina nagrada

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti provedena je kandidatura i predloženo je da se Nagrada HAZU iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije dodijeli red. prof. art. Mladenu Tarbuku za skladbu Sinfonia, praizvedenu 27. travnja 2017. u okviru Muzičkog biennala, na koncertu Simfonijskog orkestra HRT, pod ravnanjem Pierre-André Valadea.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za glazbenu umjetnosti i muzikologiju, članovi Razreda na svojoj su 5. redovitoj sjednici održanoj 8. lipnja 2022. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izdanja Razreda

IRASM, 53/1 (lipanj 2022.), ur. Stanislav Tuksar, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

IRASM, 53/2 (prosinac 2022.), ur. Stanislav Tuksar, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Arti musices, god. 53 (2022.) br. 1, ur. Lucija Konfic, u suizdavaštvu Hrvaskog muzikološkog društva.

Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. : uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića, urednici Stanislav Tuksar, Vjera Katalinić, Petra Babić, Sara Ries, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe i Hrvatsko muzikološko društvo.

Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko, ur. Gorana Doliner, Stanislav Tuksar, Hrvoje Beban, Tatjana Čunko, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo.

Missa Maruliana, Frano Parać, Djela suvremenih hrvatskih skladatelja.

Spomenica akademiku Rubenu Radici.

Božićni koncert

Tradicionalni Božićni koncert u organizaciji Razreda održan je 22. prosinca 2022. u Preporodnoj dvorani HAZU uz direktni prijenos na HRT3, sa sljedećim programom:

Zagrebački solisti
César Franck:
Sonata za violinu u A-duru
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitativo-Fantasia: Ben moderato
IV. Allegretto poco mosso
obrada Sreten Krstić
Wolfgang Amadeus Mozart:
Exultate iubilate
solistica Darija Auguštan sopran
Svim na zemlji mir, veselje
Tiha noć

Djelatnost članova Razreda

Koraljka Kos

- Pluralizam hrvatske glazbe u žarištu jednog zaboravljenog koncerta. Studija slučaja, u: Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko. Serija Muzikološki zbornici, br.24. ur. Gorana Doliner – Stanislav Tuksar - Hrvoje Beban – Tatjana Čunko. Zagreb, HMD i Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, 2022, 175-182.
- Novi život Dore Pejačević, Vijenac, Književni list za umjetnost, kulturu i znanost. God. XXX, br.730, 24. veljače 2022, 14-15.
- Dora Pejačević a její vztah k českým umělcům (isto i na njemačkom i engleskom jeziku), u katalogu Lednicko/Valtický Hudební Festival, 7.ročník, Balkánské inspirace, 26/8-8/10/2022, 4-5.
- Das kroatische Kunstlied 2, suradnja kod izbora sadržaja i komentar na njemačkom jeziku u popratnoj knjižici uz nosač zvuka Nataše Antoniazzo i Mije Elezović. Antes Edition, Bella musica 319325, Bühl/Baden 2022.
- Potraga za tragovima. Dora Pejačević na njemačkom nosaču zvuka, Cantus, časopis hrvatskog društva skladatelja, br.230/231, prosinac 2021, 74.
- Istraživanja u tijeku: muzikološki rad akademika Lovre Županovića
- Iz povijesti Hrvatskoga glazbenog zavoda

Frano Parać

obavljao je poslove potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Stanislav Tuksar

Urednički rad

Časopisi

1) Obavljao dužnosti glavnog urednika časopisa International Review of the Aesthetics and Sociology of Music (sv. 53/1 i 53/2) za 2022. godinu.

Knjige

1) Uredio kao suurednik zbornik Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko, Serija Muzikološki zbornici, br. 24, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo – Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, 2022, str. 600.
2) Ruben Radica 1931.-2021. – Spomenica, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022, str. 31.

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

1) The Issue of Modernism in Croatian Music, Arts and Culture around 1900, u: Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and the Historical Experience. Essays in Honour of sanja Majer-Bobetko, ur. Stanislav Tuksar – Gorana Doliner – Hrvoje Beban – Tatjana Čunko, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2022, 183-94.
2) Cluj-Napoca, Rumunjska – The Common Space of Theatre – The Theatre of the Common Space, International Online Conference, 19-20. 3. 2021. (izvještaj sa znanstvenog skupa), Arti musices, 53/1 (2022), 165-167.
3) La pensée musicale sur le sol croate aux XVIe et XVII siècles, u: Zbornik Emilija Marina, Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, 2022, ?-?.

Znanstveni skupovi

1) Oviedo, 12. – 15. svibnja 2022., University of Oviedo, Spain (online): International Virtual Conference „Musical Exoticism in the Long 19th Century“, u organizaciji Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, Lucca; Research Group ERASMUSH, University of Oviedo; Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, Venecija: Exoticism as the Specific Otherness of Some Acculturation Phenomena within Croatian 19th-century Arts.
2) Zagreb, 19 - 20. svibnja 2021., 24. Godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva: Projekt „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću u Hrvatskoj na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine (MusInst19)“ – Temeljne odrednice
3) Atena, 22. – 26. kolovoza 2022., School of Philosophy: „Music across Borders“. 21st Quinquennial Congress of the International Musicological Society, u organizaciji: Hellenic Musicological Society and International Musicological Society: The Emergence and Rise of Cultural and Musical Institutions in Modern Bourgeois Societies in the Southwest of the Habsburg Monarchy
4) Zagreb, 7. listopada 2022., Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću / Institutionalization of Modern Bourgeois Musical Culture in the 19th Century, radionica/workshop, u organizaciji: Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskog muzikološkog društva: Institutionalization of Modern Bourgeois Music Culture in the 19th-Century Civil Croatia – Introductory Considerations
5) Sarajevo, 7. – 10. prosinca 2022., 13. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu / Music in Society“, Muzikološko društvo Bosne i Hercegovine – Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu: Erhöhte Bildung des Gefühls ... Verfeinerung des Geschmacks ... moralische Veredlung: društveno-idejne i glazbeno-estetičke odrednice prvih statuta glazbenih društava u Civilnoj Hrvatskoj 1820-ih godina.

Znanstvenoistraživački rad

1) Vodio nacionalni projekt HRZZ-a „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine”
2) Radio na temama za knjigu Hrvatski teoretičari glazbe 17. stoljeća.
3) Radio na prilozima za knjigu Antologija tekstova iz estetike, teorije i povijesti glazbe

Članovi suradnici

Izvještaji o radu članova suradnika priloženi su uz izvještaj o radu Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za tehničke znanosti imao je krajem 2022. godine dvanaest redovitih članova, jedanaest dopisnih članova i devet članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Leo Budin, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Bojan Jerbić, Elso Kuljanić, Sven Lončarić, Ignac Lovrek, Ivan Petrović, Vlasta Piližota, Ivo Senjanović i Mirko Zelić.

Članovi suradnici: Josip Brnić, Tomislav Filetin, Ante Mihanović, Hrvoje Pandžić, Josip Sečen, Jurica Sorić, Sanja Steiner, Antun Szavits-Nossan i Vedran Žanić.

Ove godine izabrana su tri nova redovita člana u Razredu, akademik Bojan Jerbić, akademik Sven Lončarić i akademik Ivan Petrović, na Izbornoj skupštini Akademije održanoj 19. svibnja 2022.

Razred je u ovoj godini izgubio redovitog člana akademika Božu Udovičića (26. rujna 1933. – 21. travnja 2022.) koji je bio član Akademije od 30. siječnja 1997. do 21. travnja 2022. i dopisnog člana Helmuta Reihlena (14. kolovoza 1934. – 19. studenoga 2022.) koji je bio dopisni član Akademije od 30. siječnja 1997 do 19. studenoga 2022.

Akademik *Ignac Lovrek* tajnik je Razreda, a akademkinja *Vlasta Piližota* njegova zamjenica. Akademik *Leo Budin* predstavnik je Razreda u Predsjedništvu Hrvatske akademije, a prof. emer. dr. sc. *Tomislav Filetin* predstavnik članova suradnika bez prava glasa.

Djelatnost članova Razreda odvijala se kroz rad Akademijinih znanstvenih vijeća i sudjelovanjem u radu upravnih tijela i odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pojedini su članovi Razreda sudjelovali u znanstvenom i stručnom radu svojih matičnih fakulteta te drugih javnih institucija i udruga.

Sjednice

Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je deset redovitih sjednica prema unaprijed najavljenim terminima, pri čemu su sjednice u siječnju, veljači i ožujku zbog epidemiološke situacije održane u kombiniranom formatu (uživo/ *Microsoft Teams*), sjednice u travnju, svibnju, rujnu, listopadu i studenom uživo, a sjednica u prosincu elektroničkim putem.

Svečana sjednica u povodu 25. obljetnice osnutka Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održana je 4. listopada 2022. u 12 sati u atriju palače Hrvatske akademije. Uvodnu riječ održao je predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt. Na sjednici su govorili akademkinje i akademici, kako slijedi: akademkinja Sibila Jelaska (Kratko prisjećanje na osnutak Razreda), akademik Ignac Lovrek (O tehničkim znanostima u

Akademiji i o Razredu), akademkinja Vlasta Piližota (O monografiji povodom 25. obljetnice Razreda) i akademik Igor Vlahović (Osvrt recenzenata na monografiju povodom 25. obljetnice Razreda).

Razred je na sjednicama pratio i usmjeravao rad znanstvenih vijeća u svojemu djelokrugu: Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu Hrvatske (predsjednik je akademik Leo Budin), Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (predsjednik je akademik Mirko Zelić), Znanstveno vijeće za pomorstvo (predsjednik je akademik Ivo Senjanović), Znanstveno vijeće za promet i Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj (predsjednik je prof. emer. dr. sc. Tomislav Filetin, član suradnik).

Isto tako pratio se rad Akademijinih zavoda za koje je Razred mjerodavan: Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku (voditelj je akademik Marin Hraste), Zavod za promet u Zagrebu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (voditeljica i upraviteljica je akademkinja Vlasta Piližota).

Članovi su Razreda na sjednicama izvještavali o radu Akademijinih tijela i odbora te državnih tijela u kojima zastupaju Akademiju.

Akademik Leo Budin član je Upravnoga odbora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske i radne skupine Uključiva Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027.

Akademik Marin Hraste član je Knjižničnoga odbora Knjižnice Akademije, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije i Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Stjepan Jecić član je Odbora za statut Hrvatske akademije i Uredničkoga vijeća Hrvatske tehničke enciklopedije.

Akademkinja Sibila Jelaska članica je Etičkoga povjerenstva Hrvatske akademije i Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima Hrvatske Akademije.

Akademik Bojan Jerbić zamjenik je člana iz Hrvatske akademije u Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021. – 2027.

Akademik Ignac Lovrek član je Radne skupine za izradu Strateškoga plana Hrvatske akademije 2020. – 2024. i Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske i član radne skupine Pametna Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027. te član Uredničkoga vijeća Hrvatske tehničke enciklopedije.

Akademik Ivan Petrović član je Odbora za nagrade Hrvatske akademije.

Akademkinja Vlasta Piližota članica je i predsjednica Područnog znanstvenog vijeća za biotehničke znanosti.

Akademik Ivo Senjanović član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije.

Razred za tehničke znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Rad. Tehničke znanosti* (glavni i odgovorni urednik akademik Ivo Senjanović). U povodu pojedinih znanstvenih skupova, Razred izdaje Bilten Razreda za tehničke znanosti pod uredništvom prof. emer. dr. sc. Tomislava Filetina, člana suradnika.

Glavni zaključci na sjednicama Razreda

Na 1./202. redovitoj sjednici održanoj 27. siječnja 2022.

U okviru točke 3. Znanstvena vijeća, zavodi i centri, Razred je razmatrao djelovanje Zavoda za promet u Zagrebu i Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku.

Prof. dr. sc. Sanja Steiner, članica suradnica i upraviteljica Zavoda, dostavila je 15. prosinca 2021. promemoriju 8. sjednice vijeća Zavoda, na osnovi traženja Razreda sa sjednice održane 14. listopada 2021. Zavod je osnovan 2016. odlukom Skupštine HAZU pod uvjetom da se s Gradom Zagrebom sklopi ugovor o sufinanciranju. Prvi ugovor o sufinanciranju zaključen je 2017. (sufinanciranje za godine 2017., 2018. i 2019.). Novi ugovor zaključen je 11. studenoga 2020. (sufinanciranje u iznosu 270.000 kn za godine 2020., 2021. i 2022.). U siječnju 2021. doznačena su sredstva za 2020., a nakon toga Grad Zagreb nije doznačio ugovorene mjesečne obroke. Na računovodstvenoj kartici Zavoda preostala su sredstva u iznosu cca 179.000 kn. Članovi Razreda primili su na znanje izvješće o radu Zavoda za promet.

U vezi sa zahtjevom dr. sc. Franje Ivušića za reizbor na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, na sjednici Razreda održanoj 19. studenoga 2021. imenovano je Stručno povjerenstvo, u sastavu akademici Hraste i Lovrek i akademkinja Piližota. Stručno povjerenstvo proučilo je dokumentaciju te priredilo izvješće. Razred je jednoglasno prihvatio izvješće Stručnoga povjerenstva koje je ocijenilo da dr. sc. Franjo Ivušić ne ispunjava uvjete za reizbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku te je o tome izvijestio Upravu.

U okviru točke 5. Imenovanje referenata za kandidate za članove Akademije, Razred je imenovao referente za kandidate koje su predložili predlagatelji izvan Akademije i za kandidate koje je predložio Razred (pet kandidata za redovite članove, jedan kandidat za dopisnog člana).

Na 2./203. redovitoj sjednici održanoj 10. veljače 2022.

U okviru točke 3. Znanstvena vijeća, zavodi i centri, Razred je razmatrao novu inačicu prijedloga Izvršnoga odbora Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku naslovljenog *Prilog energetskoj tranziciji u Republici Hrvatskoj, uz naglasak na gospodarski rast, energetsku sigurnost, novi tehnološki razvoj te uspostavu novih razvojnih proizvodno tehnoloških platformi.* Razred je odlučio izvijestiti Izvršni odbor da je za cjelovito razmatranje predložene teme potrebno djelovanjem Znanstvenoga vijeća ostvariti suradnju sa znanstveno-nastavnim i znanstvenim institucijama u području energetike i pregledati važeće državne strategije u domeni energetske politike.

U okviru točke 4. Radovi i recenzije, Razred je odlučio prijaviti na Javni natječaj Zaklade HAZU prijedlog za financiranje časopisa *RAD. Tehničke znanosti, Br. 23, 2022.*

Na 3./204. redovitoj sjednici održanoj 10. ožujka 2022.

U okviru točke 2. Izbor kandidata za redovite članove HAZU u 2022., proveden je postupak izbora kandidata za tri redovita člana, dok je postupak izbora za dopisnoga člana prekinut zbog iznenadne smrti 2. veljače 2022. prof. dr. sc. Ivice Crnkovića, Sveučilište Chalmers, Göteborg, Švedska. U prvom krugu glasovanja o kandidatima za redovite članove, izabrani su tajnim glasovanjem prof. dr. sc. Sven Lončarić i prof. dr. sc. Bojan Jerbić, a u drugom krugu prof. dr. sc. Ivan Petrović.

U okviru točke 3. Nagrada HAZU u 2022. godini, a temeljem rezultata glasovanja, Razred je predložio da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. u području tehničkih znanosti dodijeli izv. prof. dr. sc. Jonatanu Lergi, Sveučilište u Rijeci, za djelo *Napredni postupci digitalne obrade signala i strojnog učenja*, znanstvenu cjelinu s 28 radova, od kojih je 13 objavljeno u časopisima kategorije Q1, 11 u časopisima kategorije Q2, a dr. sc. Lerga prvi je autor pet i drugi autor deset radova.

U okviru točke 5. Znanstvena vijeća, zavodi i centri, Razred je izviješten da je Uprava Akademije na sjednici održanoj 21. veljače 2022. primila na znanje da je Razred jednoglasno prihvatio izvješće Stručnoga povjerenstva koje je ocijenilo da dr. sc. Franjo Ivušić ne ispunjava uvjete za reizbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, uz obvezu ponavljanja postupka reizbora nakon 2 (dvije) godine od dana donošenje odluke Razreda.

U okviru točke 6. Radovi i recenzije, donesena je odluka o sadržaju monografije *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : 1997.- 2022.* Akademici Budin i Lovrek su u suradnji s akademicima Akrapom i Orlićem, pripremili radnu inačicu prijedloga nove izjave *Važnost znanja i primjene znanja za provedbu Nacionalne razvojne strategije Republike hrvatske do 2030. godine*, koja je priređena na temelju *Podloga za pripremu izjave HAZU o razvoju ljudskih potencijala (Važnost znanja i primjene znanja)*. Članovi Razreda nisu imali primjedbi na radnu inačicu *Izjave*.

Na 4./205. redovitoj sjednici održanoj 14. travnja 2022.

U okviru točke 2. Obavijesti, Razred je izviješten o sljedećim odlukama: Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo izjavu *Važnost znanja i primjene znanja za provedbu Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. godine.* Predsjedništvo Akademije donijelo je odluku o dodjeli nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH za 2021. godinu. Za područje tehničkih znanosti Nagradu HAZU za 2021. dobiva izv. prof. dr. sc. Jonatan Lerga.

Na 5./206. redovitoj sjednici održanoj 12. svibnja 2022.

Na početku sjednice minutom šutnje odana je počast preminulom akademiku Božu Udovičića (26. rujna 1933. – 21. travnja 2022.), uz podsjećanje na djelovanje akademika Udovičića.

U okviru točke 3. Znanstvena vijeća, zavodi i centri, Razred je prihvatio sljedeće prijedloge: 1) prijedlog akademika Zelića, predsjednika Znanstvenoga vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, da zamjenici predsjednika do daljnjega obavljaju dužnosti kako slijedi: dr. sc. Mladen Zeljko, operativno vođenje Vijeća, a dr. sc. Zoran Čogelja, poslovi tajnika Vijeća i 2) prijedlog prof. emer. dr. sc. Tomislava Filetina, predsjednika Znanstvenoga vijeća za tehnološki razvoj, da član Izvršnoga odbora prof. dr. sc. Sven Lončarić operativno vodi Vijeće do daljnjega.

U okviru točke 4. Radovi i recenzije, Razred je imenovao akademike Gorana Pichlera i Igora Vlahovića za recenzente rukopisa monografije *25 godina djelovanja Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022*.

Na 6./207. redovitoj sjednici održanoj 9. lipnja 2022.

Na početku sjednice, tajnik Razreda pozdravio je novoizabrane članove, akademike Jerbića, Lončarića i Petrovića, kazavši kako povećanje broja redovitih članova na 13 i odabir novih članova potvrđuju usmjerenost budućnosti, uz očekivanje da Razred sljedeći izborni ciklus završi s 14 redovitih članova.

U okviru točke 2. Obavijesti, Razred je izviješten o *Znanstvenom kolokviju u čast akademiku Stjepanu Jeciću* u Centru za znanstveni rad u Vinkovcima, koji je održan 8. lipnja 2022. Akademik Lovrek održao je izlaganje *Akademik Stjepan Jecić, redoviti član Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* a akademik Budin dao je kratak osvrt na zbornik *Knjiški Krnjaš VII. Zbornik radova sa znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću.* Recenzenti *Zbornika* bili su akademici Budin i Senjanović, a svečanosti su, uz akademika Jecića, prisustvovali akademkinja Vlasta Piližota i akademik Igor Anić.

U okviru točke 3. Predlaganje i izbor članova Predsjedništva Akademije, provedeno je predlaganje kandidata za predsjednika, dva potpredsjednika i glavnoga tajnika Akademije. Na temelju rezultata tajnoga glasovanja Razred je tajnim glasovanjem kao kandidate za članove Uprave Hrvatske akademije predložio: akademika Velimira Neidhardta za predsjednika, akademika Davora Miličića i akademika Franu Paraća za potpredsjednike i akademika Darija Vretenara za glavnoga tajnika.

Na 7./208. redovitoj sjednici održanoj 15. rujna 2022.

U okviru točke 2. Obavijesti, Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se dr. sc. Martinu Harc imenuje upraviteljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.

U okviru točke 3. Predlaganje i izbor tajnika Razreda i predstavnika Razreda u Predsjedništvu Akademije, na temelju tajnoga glasovanja Razred je predložio akademika Ignaca Lovreka za tajnika Razreda, a akademika Lea Budina za predstavnika Razreda u Predsjedništvu Akademije. Tajnim glasovanjem Razred je izabrao akademkinju Vlastu Piližota za zamjenicu tajnika Razreda.

U okviru točke 4. utvrđeni su prijedlozi za dodjelu sredstava prema Javnom natječaju Zaklade HAZU za 2022. za koje su se izjasnili članovi Razreda: izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti (6 prijedloga), organiziranje znanstvenih skupova (4 prijedloga), razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada (3 prijedloga).

Na 8./209. redovitoj sjednici održanoj 13. listopada 2022.

U okviru točke 2. Obavijesti, članovi su se osvrnuli na Svečanu sjednicu u povodu 25. obljetnice osnutka Razreda za tehničke znanosti koja je održala 4. listopada 2022. uz 60-ak sudionika. Prigodna monografija podijeljena je gostima. Monografiju su preuzeli osobno ili im je dostavljena redovitom poštom, svi redoviti članovi i članovi suradnici te dopisni članovi Šime Malenica i Ante Munjiza. Tajnik Razreda izvijestio je o izvršenim pripremnim radnjama za selidbu ureda Razreda: dokumentacija i knjižna građa razvrstane su u dvije skupine, za selidbu u privremeni ured te za selidbu u čuvaonicu.

Na 9./210. redovitoj sjednici održanoj 17. studenoga 2022.

U okviru točke 2. utvrđeno je da su planovi rada za 2023. godinu za Razred, Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, Zavod za promet u Zagrebu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, nakon provedenog očitovanja i uz suglasnost članova Razreda, dostavljeni Upravi Akademije. Tajnik Razreda izvijestio je o studiji o znanstvenoj citiranosti koju provodi istraživačka grupa sa Sveučilišta Stanford u Kaliforniji pod vodstvom profesora Johna Ioannidisa i rezultate objavljuje u znanstvenom časopisu PLoS Biology. Članovi Razreda čestitali su akademicima Lončariću i Senjanoviću koji su svrstani među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u svojem polju istraživanja. U tablici najutjecajnijih znanstvenika u svijetu za cjelokupnu znanstvenu karijeru, uz akademike Lonča-

rića i Senjanovića, navedeni su sljedeći znanstvenici: Hrvoje Pandžić, član suradnik, Hrvoje Jasak, član Znanstvenog vijeća za pomorstvo. U tablici najutjecajnijih znanstvenika u svijetu za 2021. godinu, uz akademika Lončarića, navedeni su sljedeći znanstvenici: Hrvoje Pandžić, član suradnik, Hrvoje Jasak, član Znanstvenog vijeća za pomorstvo, Damir Žarko, član Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj. U tablici najutjecajnijih znanstvenika u svijetu za cjelokupnu znanstvenu karijeru nalaze se sljedeći dopisni članovi: Odd Magnus Faltinsen, Frank E. Karasz, Šime Malenica, Sanjit Kumar Mitra, Ante Munjiza – i za 2021., Zed (Zdenko) Rengel – i za 2021., Peter Wriggers – i za 2021.

Na 10./211. redovitoj sjednici održanoj 15. prosinca 2022.

U okviru točke 2. Obavijesti, odlučeno je da na sjednici u siječnju 2023. započne rasprava o djelovanju Razreda i znanstvenih vijeća u pripremi za novi europski program istraživanja i inovacija. Europska komisija objavila je dokument *Novi europski program za inovacije* kojim započinje priprema programa koji će nakon 2027. naslijediti sadašnji program *Obzor Europa*. Razred i znanstvena vijeća su tijekom priprema za programe *Obzor 2020* i *Obzor Europa* predlagali Predsjedništvu stavove vezane uz pozicioniranje Hrvatske: izjavu *Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske* koja je inicirana u Razredu, Akademija je objavila 30. studenoga 2011., istoga dana kada i Europska komisija *Obzor 2020 – Okvirni program istraživanja i inovacija*; O programu *Obzor Europa* Razred se očitovao mišljenjem o stavovima Lamyjeve skupine 21. prosinca 2017.

Prihvaćeni rukopisi

Razred je na 4./205. redovitoj sjednici održanoj 14. travnja 2022. prihvatio za objavu u ediciji *Knjiški Krnjaš VII.: zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću*, Vinkovci, 8. lipnja 2022. (urednici: Igor Anić i Anica Bilić) sljedeće rukopise:

Ignac Lovrek, *Akademik Stjepan Jecić, član Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

Janoš Kodvanj, *Akademik Stjepan Jecić, professor emeritus*

Zdenko Jecić, *Akademik Stjepan Jecić. Radovi. Osnovni biografski podatci. Životopis u slikama*

Tihomir Marojević, *Jakob Jecić – pionir vinkovačke fotografije*

Anica Bilić, *Krnjaški mnemotopoi, Krnjaš i rodne kuće kao mjesta pamćenja*

Razred je na 6./207. redovitoj sjednici održanoj 9. lipnja 2022. prihvatio za objavu rukopis monografije *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1997.- 2022.*

Razred je na 7./208. redovitoj sjednici održanoj 15. rujna 2022. prihvatio za objavu u publikaciji *Josip Božičević 1929. – 2021.*, *Spomenica preminulim akademicima* sljedeće rukopise:

Ignac Lovrek, *Akademik Josip Božičević, član Razreda za tehničke znanosti*

Tomislav Josip Mlinarić, *Povodom smrti akademika Josipa Božičevića*

Bibliografija akademika Josipa Božičevića, priredila Sanja Steiner, članica suradnica.

Razred je na 8./209. redovitoj sjednici održanoj 13. listopada 2022. prihvatio za objavu u časopisu *RAD. Tehničke znanosti*, broj 22 sljedeće rukopise:

Bojan Jerbić i Marko Švaco, *Artificial intelligence and robotics as the driving power of modern society* (pregledni članak)

Igor Kuzle, *Review of various technologies of smart grid management for increasing the flexibility of the power system and enabling mass integration of renewable energy sources* (pregledni članak)

Jonatan Lerga, Nikola Lopac, David Bačnar i Franko Hržić, *Combining Time Frequency Signal Analysis and Machine Learning with an Example in Gravitational-Wave Detection* (izvorni znanstveni članak)

Albert Zamarin, Julijan Dobronić, *Conferences on Marine Technology in Croatia* (stručni članak)

Objavljene edicije

Božidar Liščić 1929. – 2020. Spomenica preminulim akademicima, Svezak 240, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., 46 str., urednik: Ignac Lovrek.

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti 21 (2022), 112 str., glavni i odgovorni urednik Ivo Senjanović.

25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1997.- 2022., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., 159 str., urednici: Ignac Lovrek i Vlasta Piližota.

Josip Božičević 1929. – 2021. Spomenica preminulim akademicima, Svezak 249, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., 39 str., urednik: Ignac Lovrek.

Znanstveni skupovi

Znanstveni skup *25. Simpozij teorija i praksa brodogradnje (In memoriam Prof. Leopold Sorta)* (SORTA 2022) održan je od 7. do 10. rujna 2022. u Malinskoj u organizaciji Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti. Program je obuhvatio 3 pozvana predavanja, 43 izlaganja radova objavljenih u zborniku sažetaka i okrugli stol pod nazivom *Budućnost hrvatske brodogradnje*, sa sudionicima iz akademske zajednice i gospodarstva.

Znanstveni skup *10th International Congress of Croatian Society of Mechanics* (ICCSM 2022) održan je od 28. do 30. rujna 2022. u Puli, u organizaciji Hrvatskog društva za mehaniku, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti. Program je obuhvatio četiri plenarna predavanja i izlaganje radova u četiri posebne sekcije, od kojih je sekcija s deset radova pod nazivom *Advanced Numerical Methods in Structural Analysis: Recent Developments and Future Challenge*s održana u čast profesora Jurice Sorića, člana suradnika.

Znanstveni skup *15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures* (PRADS 2022) održan je od 9. do 13. listopada 2022. u Dubrovniku u organizaciji Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i Bureau Veritas, Paris, Francuska, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti.

Predavanja

Profesor Philippe Martinet, voditelj istraživanja u francuskome Nacionalnom institutu za istraživanja u digitalnoj znanosti i tehnologiji INRIA te član tima ACENTAURI održao je 11. studenoga 2022. predavanje pod naslovom *Autonomous vehicle in living environment* u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije.

Komemoracija umrlom akademiku

Komemorativni sastanak u povodu obljetnice smrti akademika Josipa Božičevića održan je u organizaciji Razreda za tehničke znanosti u četvrtak 14. travnja 2022. u 11.00 sati u palači Hrvatske akademije. Na komemorativnom sastanku govorili su akademik Ignac Lovrek i prof. dr. sc. Tomislav Josip Mlinarić, dekan Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Djelatnost članova Razreda

Znanstvena djelatnost odvija se prvenstveno u znanstvenim poljima i granama tehničkih i biotehničkih znanosti u kojima djeluju članovi Razreda. Znanstvena istraživanja obuhvaćaju područja biotehnologije i prehrambene tehnologije, brodogradnje, morske tehnologije i pomorstva; kemijskog inženjerstva; materijala, obrade materijala i proizvodnog strojarstva; planiranja razvitka naftnog rudarstva i energetike te zaštite okoliša; primijenjene i eksperimentalne mehanike; prometa i razvitka prometnica, građevinarstva; računarstva, elektrotehnike, informacijske i komunikacijske tehnologije i znanosti o mrežama; umjetne inteligencije, autonomnih sustava, robotike i obradbe slika. Uz to, istražuju se opća pitanja znanosti i obrazovanja vezana uz tehnološki razvoj, inovacije i razvoj gospodarstva, posebice novih industrija i nadolazećih tehnologija.

Redoviti članovi

Leo Budin

U 2022. zaokružio je višegodišnju aktivnost u preobrazbi srednjoškolske nastave informatike s naglaskom na domenu *Računalno razmišljanje i programiranje* u važećem kurikulu predmeta *Informatika* i to posebice u prirodoslovno-matematičkim programima. U tu je svrhu u zadnje tri godine s koautorima objavio sljedeće udžbenike:

– Predrag Brođanac, Leo Budin, Zlatka Markučič, Smiljana Perić, *Informatika 1 – programski jezik Python, za 1. razred prirodoslovno matematičkih gimnazija te 2. razred klasičnih i jezičnih*, Školska knjiga, 2019., str. 262
– Leo Budin, Predrag Brođanac, Zlatka Markučič, Smiljana Perić, Ernest Wendling, *Informatika 2, udžbenik za 2. razred gimnazija (2 ili 3 sata nastave tjedno)*, Element, 2020., str. 240
– Leo Budin, Predrag Brođanac, Zlatka Markučič, Smiljana Perić, Ernest Wendling, *Informatika 3, udžbenik za 3. razred gimnazija (2 ili 3 sata nastave tjedno)*, Element, 2020., str. 376
– Leo Budin, Predrag Brođanac, Zlatka Markučič, Smiljana Perić, Ernest Wendling, *Informatika 4, udžbenik za 4. razred gimnazija (2 ili 3 sata nastave tjedno)*, Element, 2021., str. 340

Uz nastavne sadržaje tiskane na ukupno 1218 stranica pripremljeni su i sadržaji u elektroničkim dijelovima udžbenika. Tamo se nalaze rješenja zadataka, programski kodovi većih programa, sadržaji za proširenje znanja i dodatni digitalni materijali.

Djelovao je u nastavi na doktorskom studiju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Djelovao je kao predstavnik Akademije u radnoj skupini Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje 2021. – 2027. u okviru kohezijske politike i u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske. Bio je član redakcijske skupine koja je pripremila sadržaj izjave *Važnost znanja i primjene znanja za provedbu nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. godine* prihvaćene na sjednici Predsjedništva Akademije dana 30. ožujka 2022.

Bojan Jerbić

Objavio je sljedeće radove:

– Raguž, Marina; Dlaka, Domagoj; Orešković, Darko; Kaštelančić, Anđelo; Chudy, Darko; Jerbić, Bojan; Šekoranja, Bojan; Šuligoj, Filip; Švaco, Marko; Frameless stereotactic

brain biopsy and external ventricular drainage placement using the RONNA G4 system, Journal of Surgical Case Reports, 2022, 5, rjac151, 2022.

– Jerbić, Bojan; Švaco, Marko; Šuligoj, Filip; Šekoranja, Bojan; Vidaković, Josip; Turković, Marija; Lekić, Mihaela; Pavlek, Borjan; Bolfan, Bruno; Bruketa, Davor; Interspecies Collaboration in the Design of Visual Identity: A Case Study, arXiv preprint arXiv: 2201.10393, 2022.

Sudjeluje u istraživačkim projektima: *Istraživanje i razvoj inteligentne modularne platforme za upravljanje logističkim procesom* (Europski fond za regionalni razvoj, prema pozivu Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja, koordinator: Atlantic Trade d. o. o., partneri: FSB, Gideon Brothers d. o. o., 2021. – 2023.), ASAP – *Autonomni sustav za pregled i predviđanje integriteta prometne infrastrukture* (Europski fond za regionalni razvoj, prema pozivu Ulaganje u znanost i inovacije, koordinator: Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, partneri: FSB, FER, 2020. – 2023.)

Održao je više pozvanih predavanja (izbor): CRTA – Regional Center for Robotic Technologies, *NATO Science for Peace and Security (SPS) Programme*, NATO, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 8.travnja 2022.; Izazovi pametnih tehnologija, G.R.I.D. FORUM /// GREEN | ROBOTICS | INDUSTRY | DIGITAL ///, Zagreb, 18. svibnja 2022.; Medical robotics, *Adria Space Conference: AI in Space*, Adriatic Space Association, Institut Ruđer Bošković, Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Zadru i Sveučilište Algebra, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, 23. svibnja 2022.; Inter-species collaboration, *Future Tense Conference*, Zagreb, 8. – 9. lipnja 2022.; A place where the future happens, WMF – *We Make Future 2022*, Rimini, Italija, 18. lipnja 2022.

Sudjelovao je u organizaciji pozvanog predavanja direktora istraživanja u INRIA (*National Institute for Research in Digital Science and Technology*, Sophia Antipolis, Francuska) prof. Philippe Martineta. Predavanje pod naslovom *Autonomous vehicle in living environment* održano je u knjižnici HAZU 10. studenog 2022.

Sveučilište u Zagrebu dodijelilo mu je na svečanoj sjednici Senata Sveučilišta u Zagrebu, 9. studenog 2022., počasno zvanje *professor emeritus*.

Zamjenik je člana iz Hrvatske akademije u Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021. – 2027.

Elso Kuljanić

Radio je na Riječniku stivanjskog dijalekta na otoku Cresu. Također, radio je na pripremi zbirke vlastitih pjesama. Neke od tih pjesama emitirane su u emisiji Puntapet na Hrvatskom radiju – Radiju Rijeka u 8.15, koju vodi prof. dr. sc. Rajka Jurdana Šepić kako slijedi: Motika, 7. travnja 2022.; Paliž, 23. lipnja 2022.; Kušćarica, 3. srpnja 2022.; Čarčik, 17. srpnja 2022.; Čarvić ki sveti, 30. srpnja . 2022.; Delpina, 6. kolovoza 2022.; Žal, 17. kolovoza 2022.; Smokva, 26. kolovoza 2022.; Pelna mreža, 2. rujna 2022.; Stivan, 15. rujna 2022.; Portun, 10. listopada 2022.; Zvonik, 15. listopada 2022.; Kalimari, 9. studenoga 2022.; Gromači 21. studenoga 2022. Ukupno je emitirano četrnaest pjesama.

Rad u međunarodnim tijelima: aktivno je sudjelovao u radu *The International Academy of Production Engineering* – CIRP u Parizu, čiji je redoviti član, i to u: *Machine Tools Scientific Technical Committee*, *Cutting Scientific Technical Committee*, *Optimisation Scientific Technical Committee*, *Grinding Scientific Technical Committee*, *Forming Scientific Technical Committee* i *Surface Scientific Technical Committee*.

Član je i aktivno sudjeluje u Povjerenstvu za poslijediplomske studije i znanost Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Dobitnik je Nagrade Grada Rijeke za životno djelo za izniman doprinos znanosti, visokom obrazovanju, proizvodnom strojarstvu i razvoju Sveučilišta u Rijeci.

Sven Lončarić

Sa suradnicima objavio je sljedeće radove u međunarodnim znanstvenim časopisima:

Domislović, Ilija; Vršnak, Donik; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. One-net: Convolutional color constancy simplified. Pattern Recognition Letters, 159 (2022), 31-37.

Vršnak, Donik; Domislović, Ilija; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Autoencoder-based training for multi-illuminant color constancy. Journal of the Optical Society of America. A, Optics, image science, and vision., 39 (2022), 6; 1076-1084.

Vršnak, Donik; Domislović, Ilija; Subašić, Marko; Lončarić Sven. Illuminant segmentation for multi-illuminant scenes using latent illumination encoding. Signal Processing. Image communication, 108 (2022), 116822, 17.

Stipetić, Vedran; Lončarić, Sven. Variational Formulation of Dark Channel Prior for Single Image Dehazing. Journal of Mathematical Imaging and Vision, 64 (2022), 8; 845.

Dousai, Nayee Muddin Khan; Lončarić, Sven. Detecting Humans in Search and Rescue Operations Based on Ensemble Learning. IEEE Access, 10 (2022), 26481-26492.

Puligandla, V. Anirudh; Lončarić, Sven. A Multiresolution Approach for Large Real-World Camera Placement Optimization Problems. IEEE Access, 10 (2022), 61601-61616.

Puligandla, V. Anirudh; Lončarić, Sven. A Supervoxel Segmentation Method with Adaptive Centroid Initialization for Point Clouds. IEEE Access, 10 (2022), 98525-98534.

Medak, Duje; Posilovic, Luka; Subasic, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Deep learning-based defect detection from sequences of ultrasonic B-scans. IEEE Sensors Journal, 22 (2022), 3; 2456-2463.

Medak, Duje; Posilović, Luka; Subašić, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. DefectDet: A deep learning architecture for detection of defects with extreme aspect ratios in ultrasonic images. Neurocomputing, 473 (2022), 107-115.

Posilović, Luka; Medak, Duje; Milković, Fran; Subašić, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Deep learning-based anomaly detection from ultrasonic images. Ultrasonics, 124 (2022), 106737, 9.

Radovi na međunarodnim znanstvenim skupovima:

Stipetić, Vedran; Lončarić, Sven. Unsupervised Image Dehazing Using Smooth Approximation of Dark Channel Prior. 2022 7th International Conference on Frontiers of Signal Processing (ICFSP). Paris, France: IEEE, 2022. str. 104-108.

Medak, Duje; Milkovic, Fran; Posilovic, Luka; Subasic, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Detection of Defective Bolts from Rotational Ultrasonic Scans Using Convolutional Neural Networks. Proceedings of 2022 27th International Conference on Automation and Computing (ICAC). Bristol, United Kingdom: IEEE, 2022. str. 1-6.

Egor Ershov, …, Sven Lončarić, et al. NTIRE 2022 challenge on night photography rendering. Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition. 2022. str. 1287-1300.

Održao je sljedeća pozvana predavanja: *Panel diskusija: Umjetna inteligencija – potencijal i rizici, koristi i vrijednost za gospodarstvo*, Stručni skup Smart industry 2022: Pametnim industrijama do ubrzanog razvoja i rasta hrvatskoga gospodarstva, Zagreb, 11. listopada 2022.; *Centar za umjetnu inteligenciju FER-a: Istraživanja, razvoj i inovacije*, pozvano predavanje, Poduzetnička akademija, 3. ožujka 2022.

Predsjedavao je skupovima *7th Int'l Workshop on Data Science* (IWDS 2022) i *10th Croatian Computer Vision Workshop* (CCVW 2022). Predsjedao je ljetnoj školi *7th Int'l Summer School on Data Science (SSDS 2022)*.

Vodio je projekte *Sustav za vizualno prepoznavanje proizvoda na policama,* IMMERSAFE – *Uronjene vizualne tehnologije za sigurnosno kritične aplikacije*, *Razvoj sustava za ispitivanje višefaznih strujanja i izgaranja s ciljem povećanja istraživačkih aktivnosti znanstvenog i poslovnog sektora*, i *Metode za poboljšanje slika u boji*. Bio je suvoditelj projekta Znanstvenog centra izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave *Napredne metode i tehnologije u znanosti o podatcima i kooperativnim sustavima* (DATACROSS).

Obnašao je dužnost voditelja Centra za umjetnu inteligenciju Fakulteta za elektrotehniku i računarstva Sveučilišta u Zagrebu te voditelja Istraživačke jedinice za znanost o podatcima Znanstvenog centra izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave.

Prema metodologiji Sveučilišta Stanford zasnovanoj na citiranosti radova u bazi Scopus rangiran je u 2% najcitiranijih znanstvenika u svijetu u istraživačkom području umjetna inteligencija - obrada slike, u dvije kategorije: za 2021. godinu i za cjelokupnu karijeru.

Ignac Lovrek

U okviru izdavačke djelatnosti Akademije, u suradnji s Vlastom Piližotom, uredio je monografiju *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1997. – 2022.* (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022.) i objavio članak pod naslovom Akademik Stjepan Jecić, član Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnost (*Književni Krnjaš VII. : zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću*, Vinkovci, 8. lipnja 2022., urednici: Igor Anić i Anica Bilić). Objavio je rad K. Mandaric, K., P. Skocir, G. Jezic, I. Lovrek, Negotiation-Based Multi-agent System for Ambient Conditions Control in Accordance with Multiple User Preferences (*Agents and Multi-Agent Systems: Technologies and Applications 2022 Proceedings of 16th KES International Conference, KES-AMSTA 2022*; Smart Innovation, Systems and Technologies 306, Springer 2022.). Bio je počasni predsjednik konferencije KES AMSTA 2022 – *16th International KES Conference on Agents and Multi-agent Systems: Technologies and Applications* (Rodos, Grčka) i član upravljačkih odbora konferencija SST 2022 – *International Conference on Smart Systems and Technologies* (Osijek) i SoftCOM 2022 – *The 30th International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks* (Split).

Istražuje u području znanosti u mrežama na projektima IoT-polje – *Ekosustav umreženih uređaja i usluga za Internet stvari s primjenom u poljoprivredi* (Ulaganje u znanost i inovacije, Europski fond za regionalni razvoj), INNOSID – *Innovative Solutions based on Emerging Technologies for Improving Social Inclusion of People with Disabilities* (Erasmus+), SmartSoc – *Education of Future ICT Experts Based on Smart Society Needs* (Erasmus+) te novom projektu *Play to Green: Serious Gaming for Universal Access to Green Education* (Erasmus+).

Član je Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu te Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj. Zamjenik je člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske i član radne skupine Pametna Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027. Bio je, uz akademike Anđelka Akrapa, Lea Budina i Mirka Orlića, član redakcijske skupine koja je priredila izjavu *Važnost znanja i primjene znanja za provedbu Nacionalne razvojne stra-*

tegije Republike Hrvatske do 2030. godine prihvaćenu na sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 30. ožujka 2022.

Ivan Petrović

Rezultate provedenih istraživanja objavio je u 19 znanstvenih radova, od čega sljedećih 9 u CC časopisima iz prvog i drugog kvartila:

– Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. Mixtures of Gaussian Processes for Robot Motion Planning Using Stochastic Trajectory Optimization. *IEEE Transactions on Systems, Man, and Cybernetics: Systems*. 1 (2022), 1-13.
– Popović, Goran; Cvišić, Igor; Écorchard, Gaël; Marković, Ivan; Přeučil, Libor; Petrović, Ivan. Human localization in robotized warehouses based on stereo odometry and ground-marker fusion. *Robotics and computer-integrated manufacturing*, 73 (2022), 102241.
– Petković, Tomislav; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. Human action prediction in collaborative environments based on shared-weight LSTMs with feature dimensionality reduction. *Applied Soft Computing*, 126 (2022), 109245, 12.
– Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. SOFT2: Stereo Visual Odometry for Road Vehicles based on a Point-to-Epipolar-Line Metric. *IEEE Transactions on Robotics*, 2022 (2022).
– Marić, Filip; Giamou, Matthew; Hall, W. Adam; Khoubyarian, Soroush; Petrović, Ivan; Jonathan Kelly. Riemannian Optimization for Distance-Geometric Inverse Kinematics. *IEEE Transactions on Robotics*, 38 (2022), 1703-1722.
– Giamou, Matthew; Maric, Filip; Rosen, David; Peretroukhin, Valentin; Roy, Nicholas; Petrovic, Ivan; Kelly, Jonathan. Convex Iteration for Distance-Geometric Inverse Kinematics. *IEEE Robotics and Automation Letter*s, 7 (2022), 2, 1952-1959.
– Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. Enhanced calibration of camera setups for high-performance visual odometry. *Robotics and autonomous systems*, 155 (2022), 104189, 12.
– Marić, Filip; Petrović, Luka; Guberina, Marko; Kelly, Jonathan; Petrović, Ivan. A Riemannian metric for geometry-aware singularity avoidance by articulated robots. *Robotics and autonomous systems*, 145 (2021), 103865, 12.
– Šelek, Ana; Seder, Marija; Brezak, Mišel; Petrović, Ivan. Smooth Complete Coverage Trajectory Planning Algorithm for a Nonholonomic Robot. *Sensors*, 22(23) (2022), 21.

Voditelj je Laboratorija za autonomne sustave i mobilnu robotiku (LAMOR) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (FER-u) u kojem je u 2022. bilo zaposleno 23 djelatnika. Znanstvenoistraživačke aktivnosti Laboratorija provođene su u područjima percepcije i interpretacije scene u okolini autonomnog robota, samolokalizaciji robota i modeliranju prostora u kojemu djeluje, planiranja i upravljanja gibanjem robota te interakciji robota i ljudi s primjenama u industriji (unutarnji transport u skladištima i proizvodnim halama), profesionalnim uslužnim djelatnostima (razminiranje, čišćenje ulica) i transportu (sustavi pomoći vozačima automobila i tramvaja, vizualna lokalizacija automobila). Te su aktivnosti provođene u okviru 8 istraživačkih projekata (kojima je voditelj), od koji su 3 financirana iz programa *Obzor 2020*, 4 iz Europskoga fonda za regionalni razvoj i 1 izravno od industrijskog partnera.

Organizirao je i bio glavni predsjedatelj međunarodne znanstvene konferencije *The 17th International Conference on Intelligent Autonomous Systems* (IAS-17), koja je održana u Za-

grebu od 13. do 16. lipnja 2022. Također je, kao suvoditelj Znanstvenoga centra izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave i voditelj njegove istraživačke jedinice za napredne kooperativne sustave organizirao International Workshop on Advanced Cooperative Systems koji je održan u Zagrebu od 19. do 21. rujna 2022. U svojstvu pozvanog glavnog govornika održao je predjsavanje *Mobile Robotics and AI in Robotisation of the European Industry* ne tematskoj konferenciji *Development Trends, Opportunities and Barriers of Robotisation of the European Industry* u okviru Srednjoeuropskog tehnološkog foruma (Central European Technology Forum, CETEF'22, 24. – 25. listopada 2022., Wroclaw).

Obnašao je dužnosti glavnoga urednika časopisa *Automatika* i suradnika glavnoga urednika časopisa *Mechatronics*, predsjednika Tehničkog odbora za robotiku međunarodne organizacije za automatsko upravljanje (IFAC) i potpredsjednika Područnoga znanstvenoga vijeća za tehničke znanosti Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

Dobitnik je Nagrade Grada Zagreba za zasluge i postignute rezultate u teorijskom i praktičnom radu u promicanju znanosti. Laboratorij LAMOR dobio je Nagradu za znanost FER-a.

Vlasta Piližota

Uredila je Monografiju Razreda za tehničke znanosti:*25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022.* (Nakladnik: HAZU; urednici: Ignac Lovrek, Vlasta Piližota; Zagreb, srpanj 2022.)

Istraživački rad u tijeku: povezivanje znanstvenoistraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u regiji i cijeloj Republici Hrvatskoj (zajednički znanstveni projekti); suradnja na znanstvenim programima s Osječko-baranjskom županijom, Gradom Osijekom i znanstvenim, kulturnim i umjetničkim institucijama u Osijeku i znanstvenicima pojedincima iz i izvan Osijeka.

Suorganizirala je događanja u sklopu Osječkog ljeta kulture (srpanj/kolovoz 2022.) i promovirala knjigu *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022.* (HAZU, Zagreb, 4. listopada 2022.).

Voditeljica je i upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.

Ivo Senjanović

Objavio je sljedeće radove:

- I. Senjanović, D. Čakmak, I. Ćatipović, N. Alujević, N. Vladimir: Vibration analysis of pressurized and rotating cylindrical shells by the Rayleigh-Ritz method. *The 10th International Conference on Wave Mechanics and Vibration*, WMVC, Lisbon, Portugal, 4-6 July 2022.
- D. Čakmak, Z. Tomičević, I. Senjanović, H. Wolf, Ž. Božić, D. Semenski: A study on cylindrical coil spring reflection and stress done using analytical and numerical methods. *Engineering Modelling* 35 (2022) 1, 57-81.
- M. Jalšić, N. Alujević, I. Ćatipović, I. Senjanović: Active metamaterial cell using noncollocated velocity feedback. DAGA (Njemačko Društvo za Automatiku), Stuttgart, 21-24 March 2022, pp. 244-247.
- I. Ćatipović, N. Alujević, I. Senjanović, D. Čakmak, N. Vladimir: A finite strip for force vibration analysis of rotating cylindrical shells under internal pressure. *Conference on Noise and Vibrations*, ISMA-USD, Leuven, Belgium, 12-14 September 2022.
- N. Vladimir, I. Senjanović. S. Tomašević, P. Jurišić: Assessment of structural integrity of an aged ship during towing in waves. *The 19th International Congress of the Interna-*

tional Maritime Association of the Mediterranean, IMAM 2022, Istanbul, Turkey, 26-29 September 2022.

– Š. Malenica, T. Novaes, J. De Lauzon, F. Bigot, I. Senjanović, N. Vladimir, B. K. Choi: Accounting for the nonlinearities of tank supports in structural assessment of the vessels equipped with independent tanks. *The 15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures*, PRADS 2022, Dubrovnik, Croatia, 9-13 October 2022.
– A. Bakica, Š. Malenica, N. Vladimir, I. Senjanović: Hydroelasticity analysis of Pre-Swirl Stator, *Marine Structures* 85 (2022) 103267.

Održao je pozvana predavanja na skupovima: Ivo Senjanović, Neven Hadžić: *Croatian Shipbuilding – Past, current situation & perspectives.* 15th PRADS, Dubrovnik, 9. – 13. listopada 2022.; Ivo Senjanović, Jelena Bolkovac: *RAD HAZU u kontekstu razvoja tehničkih časopisa u Hrvatskoj*. Simpozij: Najstariji Hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU) i Hrvatski liječnički zbor (HLZ), Zagreb, 19 . listopada 2022.

Sudjelovao je u radu na znanstveno-istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost *Dinamika aktivnih rotirajućih konstrukcija* (DARS).

U svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU, usmjeravao je rad tog vijeća i koordinirao rad njegovih sekcija. Kao glavni i odgovorni urednik Akademijinog časopisa RAD, Tehničke znanosti, pripremio je za tisak broj 22. Ovaj broj donosi četiri članka: o umjetnoj inteligenciji i robotici, o energetici, o obradi signala i o Savjetovanjima o morskoj tehnologiji u spomen na akademika Zlatka Winklera. Autori priloga su novi akademici, laureati nagrade Akademije i članovi znanstvenih vijeća.

Prema metodologiji zasnovanoj na citiranosti znanstvenih radova u bazi Scopus, koja je objavljena u radu Ioannidis J.P.A., Boyack K. W., Baas J. (2021): Updated science-wide author databases of standardized citation indicators, *Plos Biol* 18(10):e 3000918, Ivo Senjanović svrstan je u 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u svom području istraživanja.

Članovi suradnici

Hrvoje Pandžić

Objavio je sljedeće znanstvene radove u časopisima zastupljenima u bazi WoS**:**

– Ivan Pavić, Nikolina Čović, Hrvoje Pandžić. PV-Battery-Hydrogen Plant: Cutting Green Hydrogen Costs through Multi-Market Positioning, Applied Energy, vol. 328, 120103, prosinac 2022.
– Marija Miletić, Mirna Gržanić, Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Capuder. The Effects of Household Automation and Dynamic Electricity Pricing on Consumers and Suppliers, Sustainable Energy, Grids and Networks, rujan 2022, 100931.
– Nikolina Čović, Hrvoje Pandžić, Yury Dvorkin. Learning Indoor Temperature Predictions for Optimal Load Ensemble Control, Electric Power Systems Research, vol. 211, 108384, listopad 2022.
– Sumit Nema, Vivek Prakash, Hrvoje Pandžić. Adaptive Synthetic Inertia Control Framework for Distributed Energy Resources in Low-Inertia Microgrid, IEEE Access, vol. 10, str. 54969-54979, svibanj 2022.
– Ramteen Sioshansi, Paul Denholm, Juan Arteaga, Sarah Awara, Shubhrajit Bhattacharjee, Audun Botterud, Wesley Cole, Andres Cortes, Joseph Decarolis, Zhenhuan Ding,

Nicholas Diorio, Yury Dvorkin, Udi Helman, Jeremiah Johnson, Ioannis Konstantelos, Trieu Mai, Hrvoje Pandžić, Daniel Sodano, Gord Stephen, Alva Svoboda, Hamidreza Zareipour, Ziang Zhang. Energy-Storage Modeling: State-of-the-Art and Future Research Directions, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 37, no. 2, str. 860-875, ožujak 2022.

- Mateo Beus i Hrvoje Pandžić. Practical Implementation of a Hydro Power Unit Active Power Regulation Based on an MPC Algorithm, IEEE Transactions on Energy Conversion, vol. 37, no. 1, ožujak 2022.
- Weifeng Yang, Yunfeng Wen, Hrvoje Pandžić, Jun Qian, Jiyuan Huang. A Multi-state Control Strategy for Battery Energy Storage Based on the State-of-charge and Frequency Disturbance Conditions, International Journal of Electrical Power and Energy Systems, vol. 135, 107600, veljača 2022.
- Kostas Steriotis, Karlo Šepetanc, Konstatinos Smpoukis, Nikolaos Efthymiopoulos, Prodromos Makris, Manos Varvarigos, Hrvoje Pandžić. Stacked Revenues Maximization of Distributed Battery Storage Units via Emerging Flexibility Markets, IEEE Transactions on Sustainable Energy, vol. 13, no. 1, str. 464-478, siječanj 2022.
- David Radu, Mathias Berger, Antoine Dubois, Raphael Fonteneau, Hrvoje Pandžić, Yury Dvorkin, Quentin Louveaux, Damien Ernst. Assessing the impact of offshore wind siting strategies on the design of the European power system, Applied Energy, vol. 305, 117700, siječanj 2022.

U zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova objavio je sljedeće radove:

- Bruno Malbašić i Hrvoje Pandžić. Requirements, Challenges and Experiences of Practical Demand Response in Households, Conference on Smart Systems and Technologies (SST) 2022, Osijek, Hrvatska, 19.-21.10.2022, str. 81-86.
- Matej Krpan, Mateo Beus, Igor Kuzle, Hrvoje Pandžić. Laboratory Testbed for Advanced Grid Applications of Interconnected Battery Energy Storage Systems in Smart Grids, 2022 IEEE International Conference on Power Systems Technology (POWERCON), Kuala Lumpur, Malezija, 12.-14.9.2022, str. 1-6.
- Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Capuder. Day-ahead Energy and Balancing Capacity Bidding Considering Balancing Energy Market Uncertainty, SEST 2022, Eindhoven, Nizozemska, 5.-7.9.2022, str. 1-6.
- Nikolina Čović, Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić, Ivan Andročec. Multi-market Participation of a Renewable Power-to-Hydrogen Facility with Battery Storage, SEST 2022, Eindhoven, Nizozemska, 5.-7.9.2022, str. 1-6.
- Domagoj Badanjak i Hrvoje Pandžić. Interaction between the Distribution System Operator and the Battery Storage Operator for Flexibility Procurement Services, 2022 Power System and Green Energy Conference (PSGEC), Shanghai, Kina, 25.-27.8.2022, str. 496-501.
- Mateo Beus, Hrvoje Pandžić, Renato Sirovina. Hydro Power Unit Speed Control Based on an MPC Algorithm, 2022 7th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Split, Hrvatska, 5.-8.7.2022, str. 1-6.
- Mateo Beus, Lin Herenčić, Hrvoje Pandžić, Ivan Rajšl. Laboratory Setup for Stability and Optimization Studies of Hybrid Microgrids, 2022 7th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Split, Hrvatska, 5.-8.7.2022, str. 1-6.
- Marija Miletić, Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Capuder. Day-ahead Electricity Price Forecasting Using LSTM Networks, 2022 7th International Conference on Smart

and Sustainable Technologies (SpliTech), Split, Hrvatska, 5.-8.7.2022, str. 1-6.

- Sumit Nema, Vivek Prakash, Rohit Bhakar, Hrvoje Pandžić. Coordinated Synthetic Inertia Control Provision from Distributed Energy Resources and Energy Storage Systems, International Conference on Intelligent Controller and Computing for Smart Power, Hyderabad, Indija, 21.-23.7.2022, str. 1-5.
- Ivan Grcić, Hrvoje Pandžić, Viktor Šunde. Electric Vehicle Charging Station Fault Detection: Machine Learning Approach, CIRED Porto Workshop 2022 E-mobility and power distribution systems, Porto, Portugal, 2.-3.6.2022, str. 745-749.
- Petra Miljan, Željko Tomšić, Hrvoje Pandžić. Optimal Bidding for a Large Battery-Electrolyzer Facility in the Day-ahead Market, Melecon 2022, Palermo, Italija, 14.-16.6.2022, str. 201-206.
- Nikolina Čović, Domagoj Badanjak, Karlo Šepetanc, Hrvoje Pandžić. Cost Sensitivity Analysis to Uncertainty in Demand and Renewable Energy Sources Forecasts, Melecon 2022, Palermo, Italija, 14.-16.6.2022, str. 860-865.
- Petra Miljan, Marija Miletić, Hrvoje Pandžić. Modeling of an Active Household under Different Tariffs, Energycon 2022, Riga, Latvija, 9.-12.5.2022, str. 1-6.
- Matej Krpan, Marija Miletić, Igor Kuzle, Hrvoje Pandžić. Incorporating Settling Time Constraints of Energy Storage Systems in Frequency Containment Control Optimization Problems, Energycon 2022, Riga, Latvija, 9.-12.5. 2022, str. 1-6.
- Ivan Pavić, Tomislav Capuder, Hrvoje Pandžić. Analysis of aFRR and mFRR Balancing Capacity & Energy Demands and Bid Curves, Energycon 2022, Riga, Latvija, 9.-12.5.2022, str. 1-6.
- Hrvoje Pandžić tijekom 2022. godine provodi niz istraživačkih projekata započetih ranijih godina.

Prema metodologiji Sveučilišta Stanford zasnovanoj na citiranosti radova u bazi Scopus rangiran je u 2% najcitiranijih znanstvenika u svijetu u istraživačkom području *Energija*, u dvije kategorije: za 2021. godinu i za cjelokupnu karijeru.

Jurica Sorić

Objavio je poglavlje u znanstvenoj knjizi: Sorić, Jurica; Lesičar, Tomislav; Tonković Zdenko; Putar, Filip: *On Two-Scale Modelling of Softening Material Responses. Current Trends and Open Problems in Computational Mechanics,* Aldakheel, Fadi; Hudobivnik, Blaž; Soleimani, Meisam; Wessels, Henning; Weißenfels, Christian; Marino, Michele (eds.). Springer International Publishing, 2022, 497-505.

Objavio je znanstvene radove u zbornicima skupova:

- Jurčević, Ante; Lesičar, Tomislav; Tonković, Zdenko: Sorić, Jurica: Multiscale submodeling technique for ductile heterogeneous materials. *10th International Congress of Croatian Society of Mechanics, Book of Abstracts,* Skozrit, Ivica; Sorić, Jurica; Tonković, Zdenko (eds.), Zagreb, 2022, 153-154.
- Jalušić, Boris; Jarak, Tomislav; Vukovojac, Marin; Sorić, Jurica; Tonković, Zdenko: Modeling of heat transfer problems using mixed Meshless Local Petrov-Galerkin collocation method. *10th ICCSM International Congress of Croatian Society of Mechanics, Book of Abstracts*, Skozrit, Ivica; Sorić, Jurica; Tonković, Zdenko (eds.), Zagreb, 2022, 65-66.
- Tonković, Zdenko, Seleš, Karlo; Tomić, Zoran; Polančec Tomislav; Jarak, Tomislav; Lesičar, Tomislav; Sorić, Jurica: On Fracture and Fatique Failure Modelling of Brittle and Ductile Materials Using Phase-Field Formulation. *10th ICCSM International Congre-*

ss of Croatian Society of Mechanics, Book of Abstracts, Skozrit, Ivica; Sorić, Jurica; Tonković,Zdenko (eds.), Zagreb, 2022, 73-74.

Istraživanja Jurice Sorića nastavak su dosadašnjih istraživanja, a odnose se na razvoj numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala. Numerički, primjenom metode konačnih elemenata modelira oštećenje na mikro i makrorazini. Primjenjuje metode umjetne inteligencije za razvoj novih materijala. Radi na razvoju novih bezmrežnih formulacija za modeliranje kontinuuma.

Sanja Steiner

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

- Steiner, Sanja; Rezo, Zvonimir; Škurla Babić, Ružica; Piccioni, Cristiana: The European airspace fragmentation: A cost-efficiency based assessment, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, 21 (2022), 549; 31-59.
- Rezo, Zvonimir; Mihetec, Tomislav; Steiner, Sanja; Tikvica, Andrea: A Paradox in aeronautical data processing: A case study review, *Case Studies on Transport Policy*, 10 (2022), 2; 1366-1374.
- Bartulović, Dajana; Abramović, Borna; Brnjac, Nikolina; Steiner, Sanja: Role of air freight transport in intermodal supply chains, *Transportation Research Procedia* 64 (2022); 119-127.
- Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav; Čokorilo, Olja: Strategic planning and development of Air Traffic Management system in Europe: A capacity-based review, *International Conference on Transport Infrastructure and Systems TIS Roma 2022*, p. 1-8
- Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav; Tikvica, Andrea: Monitoring of performance spill-over effect within Air Traffic Management system in Europe, *International Conference on Transport Science ICTS 2022*, Conference Proceedings, Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, 2022., p. 314-321
- Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Cause-effect relations between organizational and safety performance indicators *International Conference on Transport Science ICTS 2022*, Conference Proceedings, Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, 2022., p. 42-50
- Pozvano predavanje: Steiner, Sanja: Strategic Transport Planning – Quo Vadis Croatia, *International Scientific Conference Sciences and Transport Development ZIRP 2022*, Šibenik, 29.-30.09.2022.
- Aktivni projekt: Inovativne metode predikcije i objektivizacije rizika u upravljanju zrakoplovnom operativom (Sveučilište u Zagrebu).

Istraživački rad u tijeku: Istraživanja prometno-prostorne korelacije i geoprometna analiza s ciljem definiranja strateških prometnih pravaca Hrvatske u kontekstu regionalnog razvoja i kohezije – istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, te valorizaciji geoprometnog položaja u presjeku Jadransko-jonske i Dunavske regije. Istraživanje tematike prometnog razvoja zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije s fokusom na urbanu mobilnost zrakoplovima. U segmentu razvoja intermodalnog prometa – istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave suhe luke na primjeru pomorske luke Rijeka. U tematici zračnog prometa – ciljana istraživanja razvoja prediktivne metodologije upravljanja sigurnošću zračnog prometa temeljeno na kauzalnom modeliranju; objek-

tivizacije rizika umora u zrakoplovnoj operativi; te modela aproksimacije potrošnje goriva zrakoplova i emisija ugljika s ciljem ujednačavanja metodološkog okvira.

Članstvo u stručnim tijelima: Sektorski stručnjak za područje Promet i logistika i područje Zrakoplovstvo, raketna i svemirska tehnika, Povjerenstvo za stručno vrednovanje zahtjeva za upis standarda zanimanja i skupova kompetencija, Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike; Povjerenstvo za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija, Sveučilište u Zagrebu; Air Traffic Control Association.

ZNANSTVENA VIJEĆA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA KRISTALOGRAFIJU – HRVATSKA KRISTALOGRAFSKA ZAJEDNICA

Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) djeluje u okviru Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Punopravna je članica Europske kristalografske zajednice (*European Crystallographic Association*, ECA) i Međunarodne unije za kristalografiju (*International Union of Crystallography*, IUCr). HKZ ima 138 članova od kojih su četvrtina doktorandi, poslijedoktorandi i ostali mladi istraživači. HKZ je interdisciplinarna udruga, koja okuplja kemičare, fizičare, biologe, mineraloge, geologe, farmaceute, metalurge i druge znanstvenike. O djelatnostima HKZ-a redovito se objavljuju prikazi u glasilima međunarodnih udruga poput IUCr Newsletter-a kao i na internetskim stranicama IUCr-a i ECA-e.

Odbor HKZ-a od 11. prosinca 2020. djeluje u sastavu: predsjednica prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica Akademije, Sveučilište u Zagrebu (SuZ), Prirodoslovno-matematički fakultet (PMF), Kemijski odsjek, dopredsjednik dr. sc. Zoran Štefanić, viši znanstveni suradnik, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, tajnica izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković, članica suradnica Akademije, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, te članovi: prof. dr. sc. Mario Cetina, SuZ, Tekstilno-tehnološki fakultet, izv. prof. dr. sc. Dominik Cinčić, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, doc. dr. sc. Andrea Čobić, SuZ, PMF, Geološki odsjek, izv. prof. dr. sc. Ivica Đilović, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, prof. dr. sc. Biserka Prugovečki, SuZ, PMF, Kemijski odsjek i doc. dr. sc. Željko Skoko, SuZ, PMF, Fizički odsjek. Odluke i mišljenja Odbora donosila su se na sastancima (i u proširenom sastavu) kao i e-poštom. Odbor HKZ-a je redovito i promptno održavao prepisku s ECA-om i IUCr-om te je plaćena članarina tim organizacijama.

Od 1992. HKZ priređuje, u suradnji sa slovenskim kristalografima, redovite godišnje znanstvene skupove s međunarodnim sudjelovanjem naizmjence u Republici Hrvatskoj i Republici Sloveniji. Hrvatsko-slovenski i slovensko-hrvatski kristalografski skupovi imaju veliki odjek u međunarodnoj znanstvenoj zajednici, što potvrđuje značaj kristalografskih istraživanja u Hrvatskoj. Službeni jezik skupa je engleski. Dvadesetosmi hrvatsko-slovenski kristalografski skup (*28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*, CSCM28) koji se

zbog pandemije koronavirusa nije se održao na Rabu u lipnju 2020. održan je u Poreču od 8. do 11. rujna 2022. Sastanak su organizirali HKZ i Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju Sveučilišta u Ljubljani. Sastanak je održan pod pokroviteljstvom *Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU.* Počasni predsjedavajući je bio Ivan Leban iz Slovenije a predsjedavajući Dubravka Matković-Čalogović i Anton Meden. Predsjednica Znanstvenog i organizacijskog odbora je bila Marijana Đaković. U Odboru su su bila još tri člana HKZ-a, Luka Pavić, Željko Skoko i Darko Vušak. Na sastanku je bilo 85 sudionika, većinom iz Hrvatske i Slovenije, no također i iz drugih zemalja (Italije, Češke, Njemačke, Poljske, Ukrajine i Nizozemske). Plenarna predavanja su održali istaknuti kristalografi: Alessia Bacchi sa Sveučilišta Parma, Italija, Mariana Klementová s Instituta za fiziku AS CR Prag, Češka, Jakob Kljun sa Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija i Anna Moliterni iz Instituta za kristalografiju CNR, Bari, Italija. Održano je 65 kratkih usmenih znanstvenih priopćenja s aktualnim temama iz područja kristalografije i bliskih znanstvenih područja. Na skupu je sudjelovalo mnogo mladih znanstvenika, što je od velike važnosti za daljnji razvoj kristalografije i znanosti u Hrvatskoj. Sve informacije o skupu nalaze se na mrežnim stranicama http://cscm28.hazu.hr.

Velika kristalografska konferencija, Sedamnaesta europska konferencija difrakcije na polikristalu (*17th European Powder Diffraction Conference,* EPDIC17), sa preko 300 sudionika iz 28 zemalja, u čijoj organizaciji je sudjelovalo nekoliko članova HKZ-a na čelu s predsjednicom Organizacijskog odbora Jasminkom Popović, održana je od 31. svibnja do 3. lipnja 2022 u Šibeniku. U radu kongresa sudjelovalo je 8 članova HKZ-a s predavanjima i 12 s posterskim priopćenjima. Više informacija o skupu nalazi se na mrežnim stranicama https://hukcac.wixsite.com/epdic.

Europski kristalografski kongres, 33rd European crystallographic meeting, održan je u Versaillesu, Francuska, od 23. do 27. kolovoza 2022. Skup je organiziran od strane ECA-e, čiji je HKZ član. Na ovom skupu sudjelovala su 4 člana HKZ-a s predavanjima i 5 s posterskim prezentacijama. Na skupu je održan i sastanak Upravnog odbora Europske koristalografske zajednice (ECA Council Meeting) na kojem predsjedavala Marijana Đaković, tajnica Odbora HKZ-a i članica suradnica Akademije. Više informacija o skupu nalazi se na mrežnim stranicama https://www.ecm33.fr/.

V. simpozij supramolekulske kemije (*SupramolChem2022*) održan je 8. prosinca 2022. u prostorijama HAZU. Simpozij je organiziran u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost, a potpomognut je sredstvima Zaklade HAZU i Hrvatskog kemijskog društva. Sastanak su zajednički organizirali Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU, Kemijski odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za organsku kemiju i biokemiju Instituta Ruđer Bošković. Od devet članova znanstveno-organizacijuskog odbora trojica su članovi HKZ-a, Dominik Cinčić, Vladimir Stilinović i Tomislav Friščić. Usmeno predavanje je održao jedan član HKZ-a a od 27 posterskih priopćenja, većinom mladih istraživača, trećinu su prezentirali članovi HKZ-a.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DALJINSKA ISTRAŽIVANJA

Rad Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja je i u 2022. godini bio dijelom obilježen izvanrednom epidemiološkom situacijom uzrokovanom pandemijom bolesti COVID-19, tako da su sastanci Izvršnog odbora održavani online.

Dana 6. svibnja 2022. godine održan je javni online skup u organizaciji Sekcije za zaštitu okoliša i prostorno planiranje. Održana popularno-znanstvena predavanja su snimljena i dostupna online:

– Prof. dr. sc. Marko Delimar (Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu): Električna energija iz obnovljivih izvora: utjecaj na okoliš i prostorno planiranje.
– Bojan Linardić, dipl. ing. arh. (Zavod za prostorni razvoj Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine Republike Hrvatske): Nadogradnja sustava eDozvola podsustavom za prikazivanje satelitskih snimaka.
– Izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski (Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): Lasersko skeniranje (LIDAR) u zaštiti okoliša i prostornom planiranju.
– Dr. sc. Tomislav Dubravac (Hrvatski institut za šumarstvo, Jastrebarsko): Šume u Republici Hrvatskoj – dar i obveza.

Sekcija za snimanje, opću interpretaciju i GIS
(Izvjestitelj: izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski)

Iako je i početkom ove godine bio otežan rad sekcije zbog pandemije COVID-19 virusa, ipak u ovoj godini mogu izdvojiti slijedeće aktivnosti:

Obranjeni doktorski radovi

Ljerka Vrdoljak, mag. ing. geod. et geoinf., obranila je 5. svibnja 2022. godine doktorski rad "Modeliranje topografije morskog dna na temelju podataka optičkih snimaka satelita, satelitske altimetrije i in situ mjernih podataka dubina". Mentor rada bio je prof. dr. sc. Tomislav Bašić.

Zvonimir Nevistić, mag. ing. geod. et geoinf., obranio je 27. rujna 2022. godine doktorski rad "Poboljšanje dostupnosti i iskoristivosti prostornih podataka planetarnih istraživanja modeliranjem infrastrukture prostornih podataka nebeskih tijela". Mentor rada bio je prof. dr. sc. Željko Bačić.

Ivan Jakopec, mag. ing. geod. et geoinf. obranio je 23. prosinca 2022. godine doktorski rad "Development of photogrammetric data processing method for landslide monitoring using unmanned aircraft systems". Mentor rada bio je izv. prof. dr. sc. Ante Marendić.

Obranjen završni specijalistički rad

Matija Cindrić, mag. ing. geod. et geoinf., obranio je 7. srpnja 2022. godine završni specijalistički rad "Usporedba prostornih podataka dobivenih klasičnom fotogrametrijskom izmjerom i fotogrametrijske izmjere UAV letjelicom opremljenom GNSS uređajem". Mentor rada bio je izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski.

Konferencije

XXIV kongres Međunarodnog udruženja za fotogrametriju i daljinska istraživanja (ISPRS) održan je od 6. do 11. lipnja 2022. godine u Nici (Francuska). Zbog pandemije COVID-a, kongres je trebao biti održan 2020. godine pa je u virtualnom obliku održan te godine i sljedeće 2021. godine. Uživo je konferencija održana 2022. godine iako zbog i dalje prisutne pandemije mnogo znanstvenika nije prisustvovalo, osobito iz Kine i Japana. Najzastupljenije teme su obrađivale prilagodbe i integracije slikovnih i LIDAR podataka s GNSS i IMU podacima. Umjetna inteligencija i dubinsko učenje bili su sveprisutni i nalaze svoju primjenu u automatizaciji obrade slikovnih i LIDAR podataka.

GEOMSAT – Istraživanje recentnih regionalnih i lokalnih geodinamičkih procesa na području Republike Hrvatske primjenom suvremenih satelitskih geodetskih metoda – voditelj: prof. dr. sc. Boško Pribičević.

Glavni ciljevi projektnog prijedloga bili su prikupljanje novih i poboljšanje postojećih znanja o recentnim geodinamičkim procesima na području Republike Hrvatske. To se postiglo primjenom suvremenih geodetskih satelitskih metoda: Globalnog Navigacijskog Satelitskog Sustava (GNSS) i Multi-temporalne Satelitske Radarske Interferometrije (MT-InSAR) te interdisciplinarnom analizom dobivenih geodetskih podataka s geološkim i seizmološkim podacima. Projekt je financirala Hrvatska zaklada za znanost, a trajao je od 5. listopada 2018. do 4. listopada 2022. godine.

TODO – Twinning Open Data Operational

Ovaj projekt imao je za cilj iskoristiti interdisciplinarnu znanstvenu izvrsnost i inovativne kapacitete Sveučilišta u Zagrebu (UNIZG) u području otvorenih podataka kako bi se povećala ponuda i korištenje otvorenih državnih podataka u Hrvatskoj i šire. Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu koordinirao je ovaj EU projekt pod vodstvom dr. sc. Ane Kuveždić Divjak. Partneri na projektu bili su i Fakultet elektrotehnike i računarstva, Fakultet organizacije i informatike, Pravni fakultet, Fakultet prometnih znanosti, Poljoprivredni fakultet, Tehnološko sveučilište Delft i Egejsko sveučilište. Projekt je završio u listopadu 2022. godine.

LABIRINT – Razvoj i izrada standarda zanimanja, kvalifikacija i studijskih programa u geodeziji i geoinformatici

Planirani rezultati projekta bili su izrada deset standarda zanimanja koji odgovaraju geodetskoj i geoinformatičkoj struci, unaprjeđenje preddiplomskog studijskog programa iz domene geodezije i geoinformatike, izrada dvaju novih diplomskih studijskih programa (diplomskog sveučilišnog studija geodezije i diplomskog sveučilišnog studija geoinformatike) i tri standarda kvalifikacija (sveučilišni prvostupnik inženjer geodezije i geoinformatike, magistar inženjer geodezije, magistar inženjer geoinformatike). Studijski će se programi uskladit s tržištem rada: planirano je povećanje broja studenata zbog atraktivnosti studija, što odgovara strategiji Republike Hrvatske o povećanju broja studenata na studijima u STEM području, opremljenost računalnih i geodetskih laboratorija modernom opremom kojom će se podići kapaciteti za provođenje nastave u sljedećih 10 godina, bolja suradnja između gospodarskog i znanstvenog sektora kroz izradu standarda zanimanja i kvalifikacija, a prvi puta se u Republici Hrvatskoj definira standard zanimanja i kvalifikacija za geodetsku i geoinformatičku domenu. Projekt je završio 22. ožujka 2022. godine.

SEED4NA – Spatial Data Infrastructures and Earth Observation Education and Training for North Africa

Ciljevi i aktivnosti projekta su podržati modernizaciju, dostupnost i internacionalizaciju područja visokog obrazovanja u prihvatljivim partnerskim zemljama i pridonijeti suradnji između EU-a i prihvatljivih partnerskih zemalja (i među prihvatljivim partnerskim zemljama) te poboljšati kvalitetu visokog obrazovanja i povećati njegovu važnost za tržište rada i društvo. Također će se unaprijediti kapaciteti upravljanja i inovacije, kao i internacionalizacija visokih učilišta. Projekt traje od 15. siječnja 2020. do 14. siječnja 2023. godine.

RS4EST – Automatsko praćenje poljskog jasena metodama daljinskih istraživanja podacima programa Copernicus

Jedan od glavnih ciljeva projekta je razvoj prototipa algoritma za automatsko praćenje šuma poljskog jasena temeljem naprednih metoda daljinskih istraživanja uporabom svemirskih teh-

nologija. Razvojem automatskog sustava za praćenje propadanja poljskog jasena omogućiti će se prikupljanje točnih i aktualnih prostornih podataka o stanju jasena. Ukupna površina šuma i šumskih zemljišta u Republici Hrvatskoj iznosi 2 759 039 ha, što čini 49,3% kopnene površine države, po čemu se nalazi u skupini šumovitih europskih zemalja. Praćenje zdravstvenog stanja šuma, a naročito intenziteta i dinamike oštećenosti stabala, neophodna je aktivnost u gospodarenju šumama. Program Copernicus Europske svemirske agencije sa svojim satelitskim segmentom (Sentinel sateliti) omogućuje besplatan pristup satelitskim snimcima visoke prostorne i vremenske rezolucije. Navedeni podaci se pomoću automatskih metoda baziranih na strojnom učenju mogu koristiti za brzu detekciju stanja poljskog jasena i drugih vrsta te izradu karata oštećenosti. Razvijeni sustav omogućiti će provedbu prostorno–vremenskih analiza i na taj način će se ubrzati kvaliteta praćenja i upravljanja šumama i šumskom infrastrukturom. Voditelj projekta je izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović. Projekt financira Europska svemirska agencija, a traje od 1. studenog 2021. do 30. travnja 2023. godine.

UN4DRR – University Network for Disaster Risk Reduction in Indian Ocean Rim

Projekt ima za cilj modernizaciju akademskih programa vezanih uz smanjenje rizika od katastrofa i upravljanje integrirajući GIS/RS aplikacije kao značajan dio sadržaja kolegija. Dugoročni efekt bit će educirati buduće stručnjake za upravljanje prirodnim katastrofama i katastrofama uzrokovanim ljudskim djelovanjem na obalama Indijskog oceana podržavajući nacionalne politike i politike EU. Projekt traje od 15. siječnja 2020. do 14. siječnja 2023. godine.

Sekcija za geologiju i geofiziku

(Izvjestitelji: dr. sc. Laszlo Podolszki i dr. sc. Iris Bostjančić)

U okviru sekcije za geologiju i geofiziku metode daljinskih istraživanja su se primjenjivale sukladno mogućnostima kako na znanstvenom tako i na gospodarstvenom planu. U proteklom razdoblju aktivnost ove sekcije u primjeni metoda daljinskih istraživanja bila je vrlo raznolika, a neke od aktivnosti, osobito unutar Hrvatskog geološkog instituta, izdvojene su u daljnjem tekstu.

U sklopu projekta „RESPONSa“ koji je dio INTERREG programa koji uključuje Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu te Crnu Goru izvršeno je detaljno LIDAR snimanje iz zraka za odabrana pilot područja u Hrvatskoj. 2021. godine je snimljeno preko 200 km^2 terena, a interpretacija i analiza dobivenih detaljnih DEM-ova za određena područja je u tijeku, uz brojne druge aktivnosti na projektu.

Na klizištu u Šandrovcu snimljeni su geofizički profili (električna tomografija) koji su korišteni pri modeliranju klizišta odnosno utvrđivanju materijala u pokretu.

Na području Mečenčana i Borojevića su korištene besposadne letjelice (Unmanned Aerial Vehicle – UAV) za prikupljanje vrlo važnih podataka i izradu ortofoto snimaka za istraživanje ponikava s urušenim pokrovom kao posljedice Petrinjske potresne serije u 2020. i 2021. godini. U istom su području snimljeni i geofizički profili (električna tomografija) koji su korišteni pri istraživanju posljedica potresa odnosno otvaranja ponikava s urušenim pokrovom.

Na području Republike Hrvatske je na još nekoliko područja korištena elektromagnetska geofizička metoda za mjerenje podpovršinske električne vodljivosti zemlje, odnosno magnetotelurika, radi geotermalnih istraživanja.

Također, djelatnici HGI-a su u svom terenskom radu i tijekom 2022. godine koristili besposadne letjelice za prikupljanje brojnih vrijednih terenskih podataka. Periodički se provode sni-

manja na klizištima u Kutini, Kravarskom, Dvoru, Šandrovcu i Tuhelju. Uz to, snimanja se periodički provode i u središnjoj Istri, gdje je na devet ogolina uspostavljen sustav monitoringa.

Objavljeni su znanstveni radovi koji su se oslanjali na korištenje metoda i podataka dobivenih daljinskim istraživanjima, a izdan je i poseban broj znanstvenog časopisa Geologia Croatica u kojemu je težište bilo na primjeni daljinskih metoda u istraživanjima vezanim uz klizišta (više detalja na poveznici http://www.geologia-croatica.hr/index.php/GC/issue/view/GC.2022.1).

Sekcija za vegetaciju, šumarstvo i poljoprivredu

(Izvjestitelji: prof. dr. sc. Renata Pernar i prof. dr. sc. Ante Seletković)

Prema planu za 2022. godinu provedena su istraživanja vezana za fotogrametrijsku izmjeru strukturnih i sastojinskih parametara, kao i usporedbu s podacima dobivenim terenskim istraživanjima i lidarskim mjerenjima. Područje istraživanja obuhvaćalo je gospodarsku jedinicu Kragujna, područje nizinskih šuma hrasta lužnjaka i područje Uprave šuma Sisak.

Provedena je inventura na razini plohe i sastojine koristeći aerosnimke, UAV snimke i lidar te inventura šuma na razini stabla (UAV snimke, ULS (UAV LiDAR), PLS (ručni LiDAR)) i na temelju toga izrađeni su modeli za procjenu prsnog promjera, temeljnice, volumena, biomase i broja stabala.

Produkti ovih istraživanja su digitalni model reljefa (DMR), digitalni model površine (DMP) i digitalni model visine krošanja (DMVK) područja istraživanja iz različitih produkata daljinskih istraživanja (aerosnimaka, lidarskih snimaka, snimaka dobivenih pomoću bespilotnih letjelica), koji su služili kao podloga za fotogrametrijsku izmjeru i usporedbu s terenskim podacima. Izrađeni su i modeli za procjenu biomase šumskih sastojina na temelju podataka terenskih istraživanja i produkata daljinskih istraživanja.

Na temelju rezultata istraživanja procijenjene su pogreške pri izmjeri kao i pouzdanost dobivenih podataka.

Sekcija za oceanografiju

(Izvjestitelji: dr. sc. Mira Morović i dr. sc. Tomislav Džoić)

U znanstveno-istraživačkom radu Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu koriste se učestalo satelitska mjerenja poput mjerenja površinske temperature mora, razine mora (altimetrija) i koncentracije klorofila. Osim direktnih satelitskih mjerenja koriste se i izvedeni rezultati poput geostrofičkih struja dobivenih iz altimetrijskih polja te polja iznosa primarne produkcije dobivenih iz satelitskih mjerenja klorofila.

U radu Džoić i sur. (2022) vrijednosti koncentracije klorofila u moru izmjerenih pomoću satelita kao i izvedena polja iznosa primarne produkcije su korištene za procjenu utjecaja okolišnih uvjeta na smanjenje brojnosti ranih stadija (jajašca i larve) inćuna u Jadranskom moru u razdoblju od 2013. do 2020. godine.

U okviru projekta „Izranjanje i poniranje u području srednjeg Jadrana“ Hrvatske zaklade za znanost je u pripremi rad o procesu izranjanja na kojeg snažan utjecaj ima vjetrovna cirkulacija, posebice vjetar maestral. Hladna područja na površini mora koja su direktna posljedica izranjanja su detektirana korištenjem satelitskih izmjera površinske temperature mora.

Publikacija:

Džoić, T., Zorica, B., Matić, F., Šestanović, M. & Čikeš Keč, V. (2022): Cataloguing environmental influences on the spatiotemporal variability of Adriatic anchovy early life sta-

ges in the eastern Adriatic Sea using an artificial neural network. Frontiers in Marine Science, 9 (2022), 997937, 20 doi:10.3389/fmars.2022.997937

Sekcija za hidrometeorologiju
(Izvjestiteljica: dr. sc. Petra Mikuš Jurković)

Suradnja s organizacijom EUMETSAT

Kao predstavnik Republike Hrvatske u organizaciji EUMETSAT, DHMZ je sudjelovao u radu delegatskih tijela EUMETSAT-a (Vijeće, Znanstveno-tehnička grupa, Grupa za administraciju i financije, Savjetodavni odbor za politiku i dr.). DHMZ je sudjelovao i u upravljanju AC-SAF-om – Centrom za izvrsnost u obradi satelitskih podataka s primjenom u mjerenju sastava atmosfere. Prvi satelit treće generacije MTG-I1 lansiran je 13. prosinca 2022. te se tijekom godine aktivno radilo na pripremama za prihvat podataka i integriranje novih meteoroloških produkata u operativne poslove.

Projekt METMONIC

Meteorološki radari

U sklopu projekta modernizacije meteorološke motriteljske mreže u Hrvatskoj METMONIC, vrijednog oko 45,000.000 EUR, u 2022. godini završeni su građevinski radovi te je u operativan rad pušteno pet novih C-band Doppler dvojno polariziranih meteoroloških radara proizvođača Vaisala OYJ. Po prvi put u povijesti teritorij Republike Hrvatske u potpunosti je pokriven radarskim mjerenjima. Lokacije novih meteoroloških radara su RC Gradište, RC Bilogora, RC Goli (sj. Jadran), RC Debeljak (kod Zadra) i RC Uljenje (Pelješac). Na RC Puntijarka u tijeku su građevinski radovi na sanaciji objekta.

SEEMET tečajevi za obuku

Tijekom 2022. Godine održan je “Basic SEEMET Satellite Course” s posebnim naglaskom na interpretaciju i korištenje satelitskih produkata meteoroloških geostacionarnih satelita druge i treće generacije za potrebe analize i prognoze vremena. Domaćin radionice bio je Israel Meteorological Service (IMS), a radionica je održana u Tel Avivu u kompleksu Agricultural Training centra. Radionica je trajala pet dana i sastojala se od usmenih izlaganja i praktičnih, interaktivnih vježbi, simulatora i diskusija. Odaziv meteorologa u regiji bio je odlIčan, a evaluacija radionice je pokazala da su sudionici bili vrlo zadovoljni sadržajem i načinom treninga. Stručnjaci s DHMZ-a sudjelovali su u organizaciji tečaja, ali i kao predavači na radionici.

Projekt EUMeTrain

DHMZ je i u 2022. godini aktivno sudjelovao u projektu EUMeTrain, kojeg sufinancira EUMETSAT. Riječ je o trening projektu, posvećenom izradi materijala i tečajeva za obuku korisnika EUMETSAT satelitskih podataka i produkata. Materijal predviđen za učenje putem računala dostupan je na internetskoj stranici: eumetrain.org. U 2022. godini DHMZ je sudjelovao na pripremi i provedbi on-line tečaja “Marine Course” te dva takozvana “event week-a” – tjedna tijekom kojih se organiziraju predavanja vezana za određenu temu. Ove godine održani su i “Wind Event Week” i “Water Vapor Event Week”. Također, aktivno se radilo na provođenju redovitog mjesečnog “Weather Briefinga“ – analize trenutne meteorološke situacije u koju se putem interneta mogu uključiti zainteresirani iz cijelog svijeta. Pripremani su

i materijali za “Basic Satellite Course” te je izrađen trening modul o tzv. “medicane-ima”. U DHMZ-u je na projektu zaposlen jedan djelatnik kao tehnička i trening podrška projektu, u radu aktivno sudjeluje još dvoje, a prema potrebi (za izradu weather briefing-a, predavanja, …) uključuje se još barem dvoje djelatnika iz Službe za vremenske i pomorske analize i prognoze.

Projekt OPERA

U području radarske meteorologije DHMZ surađuje u projektu Opera posvećenom standardizaciji radarskih produkata na području Europe i izradi kompozitne radarske slike europskih radara. U rad projekta uključena su dva djelatnika DHMZ-a, i to na definiranju programskih alata, asimilaciji podataka te na održavanju baze podataka.

Sekcija za zaštitu okoliša i prostorno planiranje
(Izvjestitelj: dr. sc. Ivan Landek)

Tijekom 2022. godine izvršeno je ažuriranje Temeljne topografske baze i izrada topografskih karata u mjerilu 1:25000 na području 29 listova TK25. Izvršeno je aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:5000 za 50% područja Republike Hrvatske. Snimanje je izvršeno zrakoplovima, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 50 cm.

U tijeku su radovi LIDAR po Ugovorima za izvršenje Usluga multisenzorskog snimanja RH –Projekt Multisenzorsko zračno snimanje Republike Hrvatske za potrebe procjene smanjenja rizika od katastrofa. Predviđena je realizacija projekta do prosinca 2023. godine.

Također je izvršeno i aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:1000, 3D mash, digitalni model reljefa, digitalni model visina i klasificirani oblaci točaka na građevinskim područjima obuhvaćenim godišnjim planom katastarskih izmjera na oko 40000 ha. Snimanje je izvršeno bespilotnim letjelicama, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 5 cm.

Članovi sekcije su tijekom 2022. godine održali prezentacije na simpoziju Hrvatske komore ovlaštenih inženjera geodezije:

Linardić, B., Premužić, M., Paj, R. & Landek, I.: Mogućnost primjene programa Copernicus za potrebe prostornog planiranja Republike Hrvatske Hrvatske. Zbornik radova Geodezija i vode. Opatija, 12.–15.10.2022, 147–155, Opatija.

Linardić, B., Paj, R., Premužić, M. & Landek, I.: Prostorno planiranje morskih područja i granice mora. Zbornik radova Geodezija i vode. Opatija, 12.–15.10.2022, 141–147, Opatija.

Dr. sc. Ivan Landek je kao glavni delegat Republike Hrvatske sudjelovao u radu 140. sjednice European Spatial Data Research (EuroSDR) od 10. do 13. svibnja 2022. godine u Dublinu (Irska).

Dana 6. svibnja 2022. godine je u organizaciji Sekcije za zaštitu okoliša i prostorno planiranje održan javni online skup. Četiri održana popularno-znanstvena predavanja su snimljena i dostupna online na mrežnim stranicama Vijeća.

Sekcija za arheologiju i povijesno nasljeđe
(Izvjestitelj: dr. sc. Bartul Šiljeg)

Daljinska istraživanja za 2022. godinu provedena su kao dio programa za registraciju Rimskog limesa u Hrvatskoj pod nazivom *Proširenje Dunavskog limesa – svjetsko kulturno dobro pod zaštitom UNESCO-a na području donjeg Podunavlja* u Vukovarsko-srijemskoj županiji.

Izvršena su geosnimanja na dijelu lokaliteta prepoznatih na zračnim snimkama ranijih godina što je dalo dobre rezultate uz obalu Dunava od Iloka do Vukovara (Borova). Jedan dio lokaliteta koji su ranije djelomično snimljeni (usjevi, šikara) dosnimljeni su 2022 godine. Pojavom novih snimaka na mrežnim stranicama Geoportal i Google Earth prepoznati su novi lokaliteti, a u svrhu daljnjeg istraživanja arheoloških lokaliteta poduzeta su snimanja dronom lokaliteta u okolici Čepina i Bizovca. Dio lokaliteta se uklopio u radove na HRZZ projektu *Modeliranje mreže prapovijesnih naselja u Slavoniji* (voditeljica Rajna Šošić Klindžić) s kojom ostvarujemo suradnju vezano za neolitičke lokalitete. U sklopu istog projekta provedena su magnetometrijska istraživanja niskofrekvencijskom elektromagnetskom metodom (multi-probe fluxgate gradiometer) na lokalitetima Kremenjača–Gorjani i Tomašanci–Dubrava/Gradina.

Rekognoscirano je područje Šibensko-kninske, Bjelovarsko–bilogorske, Ličko-senjske i Koprivničko-križevačke županije uz korištenje zračnih snimaka bespilotne letjelice, zračnih snimaka cikličnih snimanja Državne geodetske uprave s mrežnih stranica Geoportal i snimaka na mrežnim stranicamaGoogle Earth.

Objavljeni radovi

Šiljeg, B. & Kalafatić, H. (2022): Project Aerial Archaeology of Eastern Slavonia Croatia. Archeologia Aerea – Studi di Aerotopografia Archeologica, XII/2018, 86–93.

Ožanić Roguljić, I. & Raičković Savić, A. (ur.) (2022): Roads and Rivers, Pots and Potters in Pannonia – Interactions, Analogies and Differences. Zbornik Instituta za arheologiju, 17, Zagreb.

Bertrand, A., Botte, E. & Jelinčić Vučković, K. (2022): De la surveillance des mers à l'exploitation des terres Le long chemin de Rome aux côtes dalmates (IVe s. av. n.è.–IIIe s. de n.è.). U: Bertrand, A. & Botte, E. (ur.): Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after John J. Wilkes' Dalmatia – Varia, Mélanges de l›École française de Rome – Antiquité, 134/2022, 1 71–88 doi:10.4000/mefra.12793

Ložnjak Dizdar, D. & Dizdar, M. (2022): Istraživanja groblja pod tumulima u Dolini kod Nove Gradiške 2021. godine. Annales Instituti archaeologici, XVIII/2022, 219–222.

Sudjelovanja na skupovima

Ožanić Roguljić, I., Jelinčić Vučković, K., Turkalj, K. & Tonc, A. (2022): Baza antičkih arheoloških lokaliteta RH – analiza u urbanim sredinama. Od Kornata preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like, 10.–14.10.2022.

Kalafatić, H., Šošić Klindžić, R. & Šiljeg, B. (2022): Building the villages, building the Society- late Neolithic settlement network in Slavonia (Eastern Croatia). 28th EAA Annual Meeting Budapest, Hungary, 31.8.–3.9.2022.

Welc, F., Konestra, A., Lipovac Vrkljan, G., Androić Gračanin, P. & Brajković, T. (2022): Environmental impact on the development of Roman settlement on the eastern Adriatic region in the light of new geoarcheological data. RAC/TRAC 2020. Theoretical Roman Archaeology Conference. Split, 6.–8.4.2022.

Welc, F. & Konestra, A. (2022): Detecting late antique/early Medieval architectural transformations in Roman settlement sites on the eastern Adriatic using innovative geophysical ADC method. Housing in Late Antique Mediterranean. 4th CISEM International Congress, Cuenca, Španjolska, 7.–9.11.2022.

Karavidović, T. & Brenko, T. (2022): Reconstruction of bog iron ore deposits in the lowland landscape: a case study predictive model for the analysis of exploitation in archaeological periods. 10th Scientific Conference Methodology and Archaeometry, Zagreb, 2022.

Šošić Klindžić, R., Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2022): Daljinska istraživanja arheološkog krajolika na području Gorjana i Tomašanaca. Znanstveno–stručni skup Gorjani – mjesto, ljudi, identitet, baština. Gorjani, 19.–21.10.2022.

Ožanić Roguljić, I., Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2022): Life on the Roman road: case study Cibalae–Mursa (Pannonia Inferior, Croatia). 6th International Conference on the Roman Danubian Provinces: Roman Roads and Crossroads, Beograd, 1.11.–5.11.2022.

Izložba

Arheologija iz zraka, Izložba fotografija (putujuća izložba Arheološkog muzeja iz Zagreba) u Starom gradu Dubovcu od 28.10.2021. do 6.2.2022. te u Lazaretima – kreativna četvrt Dubrovnika od 18.8. do 1.10. 022., autori dijela fotografija su s Instituta za arheologiju.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA NAFTNO-PLINSKO GOSPODARSTVO I ENERGETIKU

Godina 2022., kao i prethodna, je većim dijelom, obilježena pandemijom virusa COVID-19. Stoga su i aktivnosti Vijeća bile u nešto smanjenom opsegu. Zbog navedenih razloga nije održana ni godišnja skupština Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (dalje u tekstu ZVNPGE). Što se tiče djelovanja pojedinih sekcija, članovi su pojedinačno sudjelovali u raznim aktivnostima (znanstveni i stručni skupovi, pisanje stručnih i znanstvenih radova) te u aktivnostima koje su organizirane na razini ZVNPGE. Pripremljen prilog za monografiju: *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1997. – 2022.*

Povodom 130. obljetnice Teslinog posjeta Zagrebu, ZVNPGE i HRO CIGRE su zajednički organizirali predavanje u Knjižnici Akademije 24. svibnja 2022. Predavač je bio prof. dr. sc. Darko Žubrinić, profesor matematike na Fakultetu elektrotehnike i računarstva i predavač na Fakultetu Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Predavanje je temeljeno na članku objavljenom u zagrebačkom tisku dan nakon Teslinog jednosatnog ekspozea u Gradskoj vijećnici na Gornjem gradu, koju je posjetio na poziv tadašnjeg gradonačelnika Milana Amruša. Predavanje je uključilo Teslino trogodišnje školovanje u srednjoj školi u Rakovcu (danas dio Karlovca), zatim svjedočanstvo Teslinog asistenta i kolege Charlesa F. Scotta, Teslino prijateljstvo s obitelji hrvatsko-američkog boksača Fritzie Zivicha te Teslinu pomoć gradu Puntu na otoku Krku u izgradnji njihove prve električne centrale (Munjare) 1920-ih godina.

U okviru najavljenog niza okruglih stolova sa zajedničkim nazivom *Kako promišljati energetiku u uvjetima nestabilnosti?* održan je 18. listopada 2022. u Knjižnici Akademije prvi okrugli stol na temu *Stanje na tržištu energenata i očekivanja u 2023. godini*. Prvi predavač je bio dr. sc. Ivica Toljan, član uprave Hrvatske burze električne energije (CROPEX), tema predavanja: *Analiza kretanja cijena električne energije na Hrvatskoj burzi električne energije i komparacija sa susjednim burzama, od početka krize na europskom tržištu*. Kao drugi predavač nastupio je dr. sc. Dalibor Pudić, predsjednik Hrvatske stručne udruge za plin, s temom: *Važnost optimalnog energetskog mixa, dobavnih pravaca i regulacije u kontekstu smanjenja emisija i recentnih poremećaja na energetskim tržištima*. Treći predavač je bio prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić, profesor na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilištau Zagrebu. Tema predavanja je bila: *Fleksibilnost u modernim elektroenergetskim sustavima*. Moderator okruglog stola je bio zamjenik predsjednika ZVNPGE, dr. sc. Mladen Zeljko.

Članovi znanstvenog vijeća sudjelovali su u radu sljedećih skupova: *37. Međunarodni znanstveno-stručni susret stručnjaka za plin s međunarodnom izložbom plinske opreme i tehnologije* (Opatija, 10. – 13. svibnja 2022.), *15. Simpozij o sustavu vođenja elektroenergetskog sustava* (Cavtat, 6.- 9. studenoga 2022.), *Energetska sigurnost u svijetu s naglaskom na Hrvatsku i Europu* (Matica Hrvatska, Zagreb, 6. prosinac 2022.). Na *11. međunarodnoj konferenciji o naftno plinskom gospodarstvu i obnovljivim izvorima energije*, stručni skup čiji je moto bio *Naftno plinski sektor igra stratešku ulogu u niskougljičnoj energetskoj tranziciji* u ime ZVNPGE sudjelovao je dr. sc. Zoran Čogelja, zamjenik predsjednika Vijeća.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PROMET

Znanstveno vijeće za promet ustrojstveno djeluje u sedam sekcija: Sekcija za strategijsko prometno planiranje i međunarodnu suradnju, Sekcija za intermodalni promet i logistiku, Sekcija za kopneni promet, Sekcija za zračni promet, Sekcija za digitalizaciju prometa, Sekcija za vodni promet, te Sekcija za urbani promet i prostorno planiranje.

Skupština Znanstvenog vijeća za promet održana je 24. studenoga 2022., a Izvršni odbor na svojoj je sjednici rekapitulirao status rada i članstva Vijeća te usuglasio prioritetne aktivnosti i suradnju sa Zavodom za promet Akademije u organizaciji skupa *Prometni razvoj zagrebačkog prstena*, te s Pomorskim fakultetom Sveučilišta u Splitu u organizaciji *10. Međunarodne konferencije o pomorskoj znanosti* (IMSC 2023).

Znanstveno vijeće za promet suorganiziralo je skup *International Scientific Conference: The Science and Development of Transport* (ZIRP 2022), koji je održan u Šibeniku 29. i 30. rujna 2022.

Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u organizacijskim i znanstvenim odborima te sa izlaganjima u programima međunarodnih znanstvenih skupova - *International Conference of Transport Science ICTS 2022* i *International Conference Transport Infrastructure and Systems TIS Roma 2022.*, kao i s radovima objavljenim u zbornicima i časopisima.

Znanstveno vijeće za promet je putem svojih sekcija aktivno obrađivalo tematiku prometnog razvoja, strategijskih dokumenata te pripremalo podloge za daljnja istraživanja u svim prometnim granama, posebice u suradnji sa prometnom operativom. Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u uredničkim odborima časopisa *Promet - Traffic and Transportation*, *International Journal for Traffic and Transport Engineering*, *Transaction on Maritime Science*, *Sustainability*, te putem članstva u nacionalnim i međunarodnim strukovnim asocijacijama afirmirali položaj hrvatske prometne znanosti.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POMORSTVO

Ove godine godišnja skupština Znanstvenog vijeća za pomorstvo (ZVP) nije održana uživo zbog pandemije CORONA virusa. Sva otvorena tekuća pitanja rješavana su elektroničkom komunikacijom. Članovi ZVP vršili su znanstvena istraživanja u okviru nacionalnih i međunarodnih projekata u svojim matičnim institucijama. Sudjelovali su u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova od kojih se posebno ističu oni održani pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, tj. Razreda za tehničke znanosti:

The 15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures, PRADS 2022, Dubrovnik, Croatia, 9-13 October 2022. Organizers: University of

Zagreb, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture; Bureau Veritas, Paris, France. Editors: Nikola Vladimir, Šime Malenica, Ivo Senjanović.

The 25th Symposium of the Theory and Practice of Shipbuilding, in memoriam Prof. Leopold Sorta, SORTA 2022, University of Zagreb, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture. Editors: Nastia Degiuli, Ivana Martić, Andrea Farkas.

The 10th International Congress of Croatian Society of Mechanics, ICCSM 2022, Pula, Croatia, 28-30 September 2022. Organizer: The Croatian Society of Mechanics, Co-organizer: The Central European Association for Computational Mechanics (CEACM). Editors: Ivica Skozrit, Jurica Sorić, Zdenko Tonković.

Rad ZVP u proteklog godini odvijao se uglavnom po Sekcijama, koje su razmatrale aktualne probleme.

Sekcija za morsko brodarstvo

Rad Sekcije usmjeren je prema bitnim područjima pomorskog prometa i brodarstva te obuhvaća: sigurnost i sigurnosnu zaštitu u prometu, sprječavanje onečišćenja morskog okoliša s brodova, zaštitu od prijenosa invazivnih vrsta balastnim vodama, zaštitu od onečišćenja zraka, suvremena navigacijska pomagala (posebice podršku GNSS sustavu), suvremene tehnologije prijevoza tereta morem, obrazovanje pomoraca i stručnjaka u pomorstvu. Važan dio aktivnosti članovi Sekcije posvećuju popularizaciji morskog brodarstva sudjelovanjem na nacionalnim skupovima i međunarodnim konferencijama, posebice izlaganjima na *9th International Conference on Maritime Transport*, Barcelona, ELMAR-2022, Zadar, ICECCME. Maldives, *16th TransNav, Gdansk, 14th GNSS Conference*, Baška, *8th Conference on Transportation*, Athens, te brojnim drugim stručnim skupovima.

Sekcija za morsku brodogradnju

Područje djelovanja Sekcije za morsku brodogradnju obuhvaća praćenje razvoja projektiranja, gradnje i eksploatacije brodova i pomorskih konstrukcija u zemlji i svijetu. Članovi sekcije sudjeluju u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova i udruga, koji obrađuju sljedeću problematiku: rukovanje, upravljanje i ekonomija u pomorstvu, informacijski sustavi i nove tehnologije, inovacije i transfer tehnologije, energetska učinkovitost, ekologija i okoliš, napredne tehnologije u pomorstvu, nautici, ribarstvu i akvakulturi, integralni razvoj pomorskog gospodarstva, izrada tehničkih pravila i ostale regulative za gradnju i eksploataciju brodova i pomorskih konstrukcija, razvoj specijalnih tipova plovila, preinake i modernizacija odobalnih konstrukcija itd. Posebno se ističe rad članova Sekcije na kongresu *International Ship and Offshore Structures Congress* (ISCC) kao najznačajnijemu međunarodnom udruženju, koje preko svojih tehničkih odbora obrađuje objavljenje rezultate istraživanja i uz kritički osvrt prezentira na svojim kongresima svake treće godine, ujedno dajući smjernice za daljnja istraživanja i razvoj. Članovi Sekcije razvili su preko svojih matičnih institucija intenzivnu suradnju s vodećim brodogradilištima iz Južne Koreje, kao i sa sveučilištima diljem svijeta.

Sekcija za morske luke

Područje djelovanja sekcije usmjereno je na znanstveno-istraživački rad u području pomorskog i kopnenog prometa te morskih luka. S tim u vezi, osnovne aktivnosti Sekcije odvijale su se u informiranju znanstvene i stručne javnosti putem sudjelovanja članova Sekcije na savjetovanjima u zemlji i inozemstvu, te sudjelovanje u izradi strategija razvoja i studija. Na-

dalje, rad Sekcije odvija se kroz aktivno sudjelovanje njenih članova u znanstvenim i stručnim projektima kako nacionalnim tako i međunarodnim.

Djelovanje kroz međunarodne projekte usmjereno je na unaprjeđenje pomorskog i kopnenog prometa. Izdvajaju se sljedeće teme: poboljšanje kvalitete života građana uspostavom kvalitetnijih rješenja poticanjem održivih, čistih i energetski učinkovitih načina odvijanja prometa; konsolidacija i integracija tehničkog znanja o ICT primijenjenim na pomorski i multimodalni prijevoz tereta; razvijanje koordinirane inicijative koja podržava integrirani i održivi razvoj malih luka na obje strane Jadrana; izgradnja institucionalnog kapaciteta učilišta za provedbu stručne prakse u pomorskom obrazovanju; razvijanje modela inovacijskog ekosustava na području podvodne robotike i senzorike za potrebe praćenja, kontrole i nadzora onečišćenja u Jadranskom moru; unaprjeđenje energetske učinkovitosti i uvođenje „elektroničko-mobilnih“ usluga za nautičare u okviru jadranskih marina i luka otvorenih za javni promet u nautičkom turizmu; razvoj sigurnosnog rješenja međusektorskim, prekograničnim međuovisnim europskim kritičnim infrastrukturama, uzimajući u obzir cjelokupnu infrastrukturu kao distribuirani kibernetičko-fizički sustav; uspostava prekogranične suradnje okupljanjem nadležnih ključnih operatora i sudionika kao i nositelja nacionalnih politika s ciljem pojačane suradnje na prekograničnoj pomorskoj djelatnosti kroz korištenje ICT-a; razvoj modela i simulacija za upravljanje prometom; razvoj visokoobrazovnih standarada zanimanja i standarada kvalifikacija iz područja tehnologije prometa i logistike; optimiranje rada i upravljanja malim i srednjim putničkim lukama i marinama primjenom inovativnih alata u upravljanju turističkim tokovima; razvoj naprednih modela i algoritama za planiranje i upravljanje transportnim procesima na lučkim kontejnerskim terminalima.

Sekcija za morsku tehnologiju

Sekcija se bavi istraživanjem i proučavanjem svih grana morske tehnologije u okviru brodogradnje i pomorstva. To obuhvaća tehnološke sustave mora, primorja i podmorja, tj. iskorištavanje rudnih bogatstava (nafta i plin), energije vjetra, valova i solarne energije, ribarstvo i agrikulturu te projektiranje i gradnju specijalnih brodova, plutajućih i fiksnih platformi, podmorskih instalacija, naftovoda i plinovoda, kao i zaštitu morskog i obalnog ekosustava. Članovi Sekcije sudjeluju u razvoju ovog područja kao voditelji ili suradnici u nacionalnim i međunarodnim znanstveno-istraživačkim projektima, posebice HRZZ i EU projektima. Članovi Sekcije također su aktivni u radu nacionalnih i međunarodnih udruga i tijela, suradnji s gospodarstvom, osuvremenjivanju nastavnih sadržaja te popularizaciji znanosti o održivom razvoju i zaštiti okoliša.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Članovi Sekcije u protekloj godini radili su na mnogobrojnim projektima popularizacije pomorske znanosti i struke posebno u području očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine, sudjelovali su u organizaciji i radu znanstvenih skupova, izložbi i niza radionica na maritimnim festivalima, te smotrama i regatama tradicijskih barki na jedra te održali više pozvanih predavanja.

Treba istaknuti sudjelovanje u međunarodnom projektu *Seafaring Lives in Transition: Mediterranean Maritime Labour and Shipping and the Challenge of Globalisation*, ERC Starting Grant, Horizon 2020, Institut za mediteranske studije, Rethymno, Grčka.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PRIRODOZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA JADRANA

Tijekom 2022. godine članovi Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti su ostvarili znanstvena istraživanja u okviru domaćih i međunarodnih projekata, objavili su brojne znanstvene radove, bavili se drugim aktivnostima vezanim za edukaciju, razvoj znanosti o moru, zaštitu mora i priobalja i izdavaštvo.

U rujnu ove godine Vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana bilo je suorganizator znanstveno-stručnog skupa Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora**,** grad Krk, 30.9.-2.10. 2022.

Godišnja Skupština Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održana je 5. listopada 2022. godine, na kojoj je bila prezentacija/promocija dviju objavljenih knjiga „Ihtiofauna Jadranskog mora“ autora Jakova Dulčića i Marcela Kovačića te „Atlas of Exotic Fishes in the Mediterranean Sea” autora Golani, D., Azzurro, E., Dulčić. J., Massuti, E. & Orsi-Relini, L.

U nastavku je djelomični opis objavljenih radova i važnijih aktivnosti članova u 2022. godini.

Radovi objavljeni u vrhunskim znanstvenim časopisima:

Blažina, M., Fafanđel, M., Gecek, S., Haberle, I., Klanjšček, J., Hrustić, E., Husinec, L., Žilić, L., Pritišanac, E. & Klanjscek, T. (2022): Characterization of *Pseudochloris wilhelmii* potential for oil refinery wastewater remediation and valuable biomass cogeneration. Frontiers in Marine Science. 9. 10.3389/fmars.2022.983395

Casotto R., A. Cvitešić Kušan, D. Bhattu, T. Cui, M.I. Manousakas, S. Frka, A. Kroflič, I. Grgić, I. Cigleneč**ki,** U. Baltensperger, J.G. Slowik, K.R. Daellenbach, A.S.H. Prévôt (2022): Chemical composition and sources of organic aerosol on the Adriatic coast in Croatia.

Atmospheric Environment: X, 13, 100159, 14 doi: 10.1016/j.aeaoa.2022.100159

Coelho, M.A.G., Ledoux, J.-B., Boavida, J., Paulo, D., Gómez-Gras, D., Bensoussan, N., López-Sendino, P., Cerrano, C., Kipson, S., Bakran-Petricioli, T., Garrabou, J., Serrão, E.A., Pearson, G.A. (2022): Complete mitochondrial genome of the branching octocoral *Paramuricea grayi* (Johnson, 1861), phylogenetic relationships and divergence analysis, Mitochondrial DNA Part B: Resources, 7 (11), 1985-1988, (doi:10.1080/23802359.2022.2143246)

Djerdj, T., Hackenberger, D.K., Klanjšček, T. and Hackenberger, K.B. 2022 Modelling can reduce contamination from mosquito population control. Stoch Environ. Res. Risk Assess. https://doi.org/10.1007/s00477-022-02326-8

Dobrović A, Geček S, Klanjšček T, Haberle I, Dragičević P, Pavić D, Petelinec A, Boštjančić LL, Bonassin L, Theissinger K, Hudina S (2022): Recurring infection by crayfish plague pathogen only marginally affects survival and growth of marbled crayfish. NeoBiota 77: 155-177. https://doi.org/10.3897/neobiota.77.87474

Durkin, Colleen A.; Cetinić, Ivona; Estapa, Margaret; Ljubešić, Zrinka; Mucko, Maja; Neeley, Aimee; Omand, Melissa (2022):Tracing the path of carbon export in the ocean though DNA sequencing of individual sinking particles. Isme journal, 11 doi:10.1038/s41396-022-01239-2.

Fajković, Hana; Cukrov, Neven; Frančišković- Bilinski, Stanislav; Huljek, Laura; Kostanjšek, Iva; Kwokal,Željko; Matekalo, Renata; Pikelj, Kristina; Cuculić, Vlado (2022): Correlation of metals and degraded marine (micro)plastic litter in geologically similar coastal areas with different anthropogenic characteristics. Marine pollution bulletin, 183, 114041, 13 doi: 10.1016/j.marpolbul.2022.1140

Ferrarin, C., P. Lionello, M. Orlić, F. Raicich and G. Salvadori: Venice as a paradigm of coastal flooding under multiple compound drivers. Scientific Reports 12 (5754), 2022, 1-1141

Garić, Rade; Batistić, Mirna. 2022. *Dolioletta advena* sp. nov., a new species of Doliolid (Tunicata, Thaliacea) from the Adriatic Sea. Diversity,14, 11; 959, 12 doi:10.3390/d14110959.

Garić, Rade; Batistić, Mirna. 2022. Description of *Aurelia pseudosolida* sp. nov. (Scyphozoa, Ulmaridae) from the Adriatic Sea. Water, 14, 135, 12 doi:10.3390/w14020135.

Garrabou, J., Gómez-Gras, D., Medrano, A., Cerrano, C., Ponti, M., Schlegel, R., Bensoussan, N., Turicchia, E., Sini, M., Gerovasileiou, V., Teixido, N., Mirasole, A., Tamburello, L., Cebrian, E., Rilov, G., Ledoux, J.-B., Ben Souissi, J., Khamassi, F., Ghanem, R., Benabdi, M., Grimes, S., Ocaña, O., Bazairi, H., Hereu, B., Linares, C., Kersting, D. K., la Rovira, G., Ortega, J., Casals, C., Pagès-Escolà, M., Margarit, N., Capdevila, P., Verdura, J., Ramos, A., Izquierdo, A., Barbera, C., Rubio-Portillo, E., Anton, I., López-Sendino, P., Díaz, D., Vázquez-Luis, M., Duarte, C., Marbà, N., Aspillaga, E., Espinosa, F., Grech, D., Guala, I., Azzurro, E., Farina, S., Gambi, M. C., Chimienti, G., Montefalcone, M., Azzola, A., Pulido Mantas, T., Fraschetti, S., Ceccherelli, G., Kipson, S., Bakran-Petricioli, T., Petricioli, D., Jimenez, C., Katsanevakis, S., Tuney Kizilkaya, I., Kizilkaya, Z., Sartoretto, S., Elodie, R., Ruitton, S., Comeau, S., Gattuso, J.-P., Harmelin J.-G. (2022): Marine heatwaves drive recurrent mass mortalities in the Mediterranean Sea. Global Change Biology, 28 (19), 5708-5725.

Grbčić, Luka; Družeta, Siniša; Mauša, Goran; Lipić, Tomislav; Vukić Lušić, Darija; Alvir, Marta; Lučin, Ivana; Sikirica, Ante; Davidović, Davor; Travaš, Vanja et al. (2022): Coastal water quality prediction based on machine learning with feature interpretation and spatio- temporal analysis. Environmental modelling & software, 155, 105458, 14 doi: 10.1016/j.envsoft.2022.105458

Hayden, B., Kovačić, M., Kirinčić, M., & Marčić, Z. (2022): Comparative trophic ecology of microhabitat-associated guilds of reef fishes in the Adriatic Sea. Journal of Fish Biology, 1–11. https://doi.org/10.1111/jfb.15101

Jusup M., Holme P., Kanazawa K., Takayasu M., Romić I., Wang Z., Geček S., Lipić T., Podobnik B., Wang L., Luo W., Klanjšček T., Fan J., Boccaletti S., Perc M. (2022): Social physics. Physics Reports, 948, pp. 1 - 148, DOI: 10.1016/j.physrep.2021.10.005

Kanjer, Lucija; Filek, Klara; Mucko, Maja; Majewska, Roksana; Gračan, Romana; Trotta, Adriana; Panagopoulou, Aliki; Corrente, Marialaura; Di Bello, Antonio; Bosak, Sunčica (2022): Surface microbiota of Mediterranean loggerhead sea turtles unraveled by 16S and 18S amplicon sequencing. Frontiers in Ecology and Evolution, 10 , 907368, 16 doi:10.3389/fevo.2022.907368

Kapetanović, Damir; Vardić Smrzlić, Irena; Gavrilović, Ana; Jug-Dujaković, Jurica; Perić, Lorena; Kazazić, Snježana; Mišić Radić, Tea; Kolda, Anamarija; Čanković, Milan; Žunić, Jakov et al. (2022): Characterization of Vibrio Populations from Cultured European Seabass and the Surrounding Marine Environment with Emphasis on *V. anguillarum*. Microorganisms, 10, 11; 2159, 16 doi:10.3390/microorganisms10112159

Kovačić, M., Dragičević, B., Pavičić, M., Žužul, I., Šegvić-Bubić, T. (2022): New records of recently described *Zebrus pallaoroi* (Actinopterygii: Gobiiformes: Gobiidae) with notes on its morphology, ecology, and molecular identification. Acta Ichthyologica et Piscatoria, 52(1), 13–19.

Kovačić, M., Renoult, J.P., Pillon, R., Svensen, R., Bogorodsky, S.V., Engin, S., Louisy, P. (2022): Identification of Mediterranean marine gobies (Actinopterygii: Gobiidae) of the continental shelf from photographs of in situ individuals. Zootaxa 5144: 1-103.

Kovačić, M., Pillon, R., & Renoult, J. P. (2022): Identification of enigmatic Mediterranean fish *Gobius ater* Bellotti, 1888 (Teleostei: Gobiidae) based on morphology from underwater photographs. Journal of Fish Biology, 101:1381-1384. https://doi.org/10.1111/jfb.15196

Lipej, L., Kovačić, M., Dulčić, J. (2022): An Analysis of Adriatic Ichthyofauna — Ecology, Zoogeography, and Conservation Status, Fishes 2022, 7, 58.

Marn, N., Hudina, S., Haberle, I., Dobrović, A., Klanjšček, T. (2022): Physiological performance of native and invasive crayfish species in a changing environment: Insights from Dynamic Energy Budget models. Conservation Physiology, 10(1), 373–380.

Matić-Skoko S, Vrdoljak D, Uvanović H, Pavičić M, Tutman P, Bojanić Varezić D, Kovačić M. (2022): Effects of Interannual Environmental Changes on Juvenile Fish Settlement in Coastal Nurseries: The Case of the Adriatic Sea. Frontiers in Marine Science 9: 849092.

Mifka B., Telišman Prtenjak M., Kuzmić J., Čanković M., Mateša S., Ciglenečki I. (2022): Climatology of dust deposition in the Adriatic Sea; a possible impact on marine production. J. Geophys. Res. Atmos., 10.1029/2021JD035783

Mikac, Nevenka; Sondi, Ivan; Vdović, Neda; Pikelj, Kristina; Ivanić, Maja; Lučić, Mavro; Bačić, Niko; Turk Furdek, Martina; Škapin, D. Srečo; Krivokapić, Slađana (2022): Origin and history of trace elements accumulation in recent Mediterranean sediments under heavy human impact. A case study of the Boka Kotorska Bay (Southeast Adriatic Sea). Marine pollution bulletin, 179, 113702, 14 doi: 10.1016/j.marpolbul.2022.113702

Parać, Marija; Cuculić, Vlado; Cukrov, Nuša; Geček, Sunčana; Lovrić, Marin; Cukrov, Neven (2022): Microplastic Distribution through the Salinity Gradient in a Stratified Estuary. Water, 14, 3255, 11 doi:10.3390/w14203255

Pelikan, Jadranka; Majnarić, Nina; Maurić Maljković, Maja; Pikelj, Kristina; Hamer, Bojan (2022): Physico-Chemical and Ecotoxicological Evaluation of Marine Sediments Contamination: A Case Study of Rovinj Coastal Area, NE Adriatic Sea, Croatia // Toxics, 10, 8; 478-496 doi: 10.3390/toxics10080478

Penezić, Abra; Gašparović, Blaženka; Cuculić, Vlado; Strmečki, Slađana; Djakovac, Tamara; Mlakar, Marina (2022): Dissolved trace metals and organic matter distribution in the northern Adriatic, an increasingly oligotrophic shallow sea. Water, 14, 349, 22 doi:10.3390/w14030349

Pikelj, Kristina; Uroš, Anita; Kolda, Anamarija; Gavrilović, Ana; Kapetanović, Damir (2022): Sediment Characteristics - A Key Factor for Fish Farm Site Selection: Examples from Croatia. Minerals, 12, 6; 696, 20 doi:10.3390/min12060696

Purgar, M.; Kapetanović, D.; Geček, S.; Marn, N.; Haberle, I.; Hackenberger, B.K.; Gavrilović, A.; Pečar Ilić, J.; Hackenberger, D.K.; Djerdj, T.; Ćaleta, B.; Klanjscek, T. (2022): Investigating the Ability of Growth Models to Predict In Situ *Vibrio* spp. Abundances. Microorganisms, 10, 1765. https://doi.org/10.3390/microorganisms10091765

Purgar, M., Klanjscek, T., Culina, A. (2022): Quantifying research waste in ecology. Nat. Ecol. Evol. (2022). https://doi.org/10.1038/s41559-022-01820-0

Ramljak, A.; Vardić Smrzlić, I.; Kapetanović, D.; Barac, F.; Kolda, A.; Perić, L.; Balenović, I.; Klanjšček, T.; Gavrilović, A. (2022): Skin Culturable Microbiota in Farmed European Seabass (*Dicentrarchus labrax*) in Two Aquacultures with and without Antibiotic Use. J. Mar. Sci. Eng., 10, 303. https://doi.org/10.3390/jmse10030303

Šolić, Mladen; Šantić, Danijela; **Šestanović**, Stefanija; Kušpilić, Grozdan; Matić, Frano; Vrdoljak Tomaš, Ana; Jozić, Slaven; Bojanić, Natalia; Ninčević Gladan, **Živana** (2022): Changing Ecological Conditions in the Marine Environment Generate Different Microbial Food Web Structures in a Repeatable Manner. Frontiers in Marine Science, 8, 1-16

Vanhove, M.P.M., Giakoumi, S., Zogaris, D., Kovačić, M., Huyse, T. (2022): First Eastern Mediterranean Record of *Xenoligophoroides cobitis*, the Only Dactylogyrid Monogenean Infecting Mediterranean Gobies: Just Arrived or Missed the Boat?. Diversity, 14, 580. https://doi.org/10.3390/ d14080580

Tiralongo F., O. Akyol, S. A.A. AL Mabruk , P. Battaglia, D. Beton , B. Bitlis , J. A. Borg, Marc Bouchoucha, M. E. Çinar, F. Crocetta, B. Dragičević, J. Dulčić, A. Evangelopoulos, J. Evans, A. Fortič, R.P.M. Gauff, C. G. Georgiadis, M. Gökoğlu, D. Grech, T. Guy-haim, M. F. Huseyinoglu, A. Lombardo , G. Marletta, F. Mastrototaro, F. Montesanto, F. Nunes, A. Özgül, B. Öztürk , D-L. Rammou, D. Scuderi, T. Terbiyik Kurt, E. Trainito, D. Trkov, A. Ulman, V. Ünal and X. Velasquez (2022): New Alien Mediterranean Biodiversity Records (August 2022). Medit. Mar. Sci., 23/3, 725-747.

Vinković Andrija, Gennadiy Laptyev, Günseli Yaprak, Krasimira Slavova, Danijela Joksimović, Tamara Troskot-Čorbić, Marina Frontasyeva, Octavian G. Duliu, Elida Bylyku, Manjola Shyti, Famil Humbatov, Mirza Nuhanović, Narcisa Smječanin, Tzvetana Nonova, Lyuben Dobrev, Ioannis Pashalidis, George Melikadze, Alexandra Ioannidou, Christos Tsabaris, Almira Aidarkhanova, Daniela David, Inga Zinicovscaia, Alexander Kamnev, Milena Horvat, Marijan Nečemer, Radojko Jaćimović, Haluk Yucel, Yakup Kalayci, Abdullah Dirican, Ilker Sert, Marina Plotsen, Kyrylo Korychenskyi, Sam Matar Adam Khatir, Sylvia G. Sander, Katherina Deufrains, Hana Fajković, Tin Klanjšček, Neda Vdović, Tarzan Legović & Jasmina Obhođaš (2022): Could atmospheric carbon be driving sedimentation? Journal of Soils and Sediments 2022 https://doi.org/10.1007/s11368-022-03282-0

Zarei, F., Esmaeili, H.R., Kovačić, M., Schliewen, U.K., Abbasi, K. (2022): *Ponticola hircaniaensis* sp. nov., a new and critically endangered gobiid species (Teleostei: Gobiidae) from the southern Caspian Sea basin. Zootaxa 5154, 401-430.

Zarei, F., Esmaeili, H. R., Abbasi, K., Kovačić, M., Schliewen, U. K. & Stepien CA. (2022): Gobies (Teleostei: Gobiidae) of the oldest and deepest Caspian Sea sub-basin: an evidence-based annotated checklist and a key for species identification. Zootaxa, 5190: 151-193.

Zarei, F., Esmaeili, H. R., Sadeghi, R., Schliewen, U. K., Kovačić, M., Abbasi, K., & Gholamhosseini, A. (2022): An integrative insight into the diversity, distribution, and biogeography of the freshwater endemic clade of the Ponticola syrman group (Teleostei: Gobiidae) in the Caucasus biodiversity hotspot. Ecology and Evolution, 12, e9300. https:// doi.org/10.1002/ece3.9300

Zenetos, A.; Tsiamis, K.; Galanidi, M.; Carvalho, N.; Bartilotti, C.; Canning Clode, J.; Castriota, L.; Chainho, P.; Comas-González, R.; Costa, A.C.; Dragičević, B.; Dulčić, J. et al. (2022): Status and Trends in the Rate of Introduction of Marine Non-Indigenous Species in European Seas. Diversity, 14, 1077. https://doi.org/10.3390/ d14121077

Živković, I., M.P. Humphreys, E. P. Achterberg, C. Dumousseaud, E.M.S. Woodward, N. Bojanić, M. *Šolić*, A. Bratkič, J. Kotnik, M. Vahčič, K. Obu Vazner, E. Begu, V. Fajon, Y.

Shlyapnikov, M. Horvat (2022) Enhanced mercury reduction in the South Atlantic Ocean during carbon remineralization. Marine Pollution Billetin, 178: 113644.

Živković, I., J. Gačnik, S. Jozić, J. Kotnik, M. Šolić, M. Horvat (2022): Simplified Approach to Modeling the Dispersion of Mercury from Precipitation to Surface Waters — The Bay of Kaštela Case Study. Journal of Marine Science and Engineering 10: 539.

Radovi u ostalim znanstvenim časopisima:

Bojanić Varezić, D.; Tutman, P.; Dragičević, B.; Matić Skoko, S.; Dulčić J. (2022): Slender snipe eel *Nemichthys scolopaceus* Richardson, 1848 (Pisces: Nemichthydae), a new member of the Adriatic Sea ichthyofauna. Acta Adriatica, 63, 1; 75-82.

Dulčić, J., Lepen Pleić I., Zorica B., Bušelić I., Šestanović M., Kovačić M. (2022): Fish larvae DNA barcoding indicated the potential appearance of rare species: *Buenia massutii* Kovačić, Ordines, and Schliewen, 2017 in the Adriatic Sea. Acta Adriatica 63, 45-52.

Kovačić M., Kovtun O.A. (2022): The first record of *Gobius incognitus* (Actinopterygii: Gobiiformes: Gobiidae) from Malta. Acta Adriatica 63, 45-52.

Bojanić Varezić, D.; Tutman, P.; Dragičević, B.; Matić Skoko, S.; Dulčić J. 2022. Slender snipe eel Nemichthys scolopaceus Richardson, 1848 (Pisces: Nemichthydae), a new member of the Adriatic Sea ichthyofauna. Acta Adriatica, 63, 1; 75-82.

Orlović-Leko, Palma; Simonović, Niki; Šimunić, Ivan; Ciglenečki, Irena(2022): Fast methodology (warning tools) for tracking changes of the aquatic organic material. Reliability: Theory & Applications, 17, 3 / Nikolai Makhutov, Vugar Aliyev (ur.). Tbilisi: Gnedenko Forum, str. 168-171 doi:10.24412/1932-2321-2022-366-168-171.

Šimunić I., T. Likso, P. Orlović-Leko, I. Ciglenečki, M. Bubalo Kovačić, G. Gilja, I. Mustać, The influence of combined drainage on the stability of agricultural production in condition of climate change. Reliability: Theory & Applications, 17, 3 / Nikolai Makhutov, Vugar Aliyev (ur.). Tbilisi: Gnedenko Forum, str. 82-87.

Knjige:

Renoult, J.P., Pillon, R., Kovačić, M & Louisy, P. 2022. Frontiers in Fishwatching Series – Gobies of the North-eastern Atlantic and the Mediterranean: Gobius and Thorogobius. Les Cahiers de la Fondation Biotope, 37, 237 p.

Jasprica, N., Škvorc, Ž., Krstonošić, D. (eds.). 2022. Abstract Book of the Thirty-ninth Meeting of the Eastern Alpine and Dinaric Society for Vegetation Ecology (EADSVE), Dubrovnik, Croatia (May 4-7, 2022). University of Dubrovnik, Dubrovnik, 49 p.

Šolić, M. 2022. Put u Liliput: utjecaj klimatskih promjena na *živi* svijet na Zemlji. Izvori, Zagreb, 175 str.

M. Orlić: Uvod u fizičku oceanografiju. Element d.o.o., Zagreb, 2022, 335 pp.

Poglavlje u knjizi:

Jasprica, N., 2022. Flora i vegetacija u Malostonskom zaljevu. In: Kunica, V., Ipšić, I. (ur.), Mali Ston Bay / Kingdom of Oyster, 19-45. Stonski školjkari, Ston.

Batistić, Mirna, 2022. Značajke planktonskih zajednica i njihova uloga u složenom ekosustavu Malostonskog zaljeva. In: Kunica, V., Ipšić, I. (ur.), Mali Ston Bay / Kingdom of Oyster, 47-85. Stonski školjkari, Ston.

Nagrade i priznanja dodijeljena u 2022. godini:

Nagrada ravnatelja IRB za top 10% znanstveni rad u području (Environmental science) (Ciglenečki Jušić, I.)

Izbor za potpredsjednika Znanstvenog savjeta europskih akademija *(European Academies Science Advisory Council – EASAC).*(M. Orlić)

Znanstveni projekti:

Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju (voditeljica: Zrinka Ljubešić) HRZZ (IP-2020-02-9524)

Međudjelovanje morskog (mikro)plastičnog otpada i metala zagađivala: mogući put od morskog okoliša do čovjeka (METALPATH) (voditelj: Vlado Cuculić) HRZZ (IP-2019-04-5832)

Prilagodba uzgoja bijele ribe klimatskim promjenama (AqADAPT) (Tin Klanjšček) HRZZ (IP-2018-01-3150)

Towards the New European Union Bathing Water Directive (EUROBATH) (voditelj: S. Jozić, sudjelovanje: M. Šolić) HRZZ (IP-2020-02-1880 (2021-2024))

Middle Adriatic Upwelling and Downwelling (MAUD) (voditelj: Mirko Orlić) HRZZ (IP-2018-01-9849 (2018-2022))

Ecological response of northern Adriatic to climatic changes and anthropogenic impact (EcoRENA) (voditeljica: N. Supić, sudjelovanje: I. Ciglenečki Jušić, D. Lučić) HRZZ (2017-2022)

Relativna promjena morske razine i klimatske promjene duž istočne obale Jadrana (Relative sea level change and climate change along the eastern Adriatic coast (SEALeveL) (voditeljica: Sanja Faivre) HRZZ (IP 2019-04-9445)

Rogozničko morsko jezero kao model odziva ekosustava na promjene u okolišu (MARRES) (voditeljica Irena: Ciglenečki Jušić) HRZZ (IP-2018-01-1717 (2018-2022))

Novi aspekti dnevno-noćne vertikalne migracije zooplanktona u složenom ekosustavu otvorenog južnog Jadrana (voditeljic:a M. Batistić) HRZZ (IP-2019-04-9043)

Ecology of Aerobic Anoxygenic phototrophs in the Adriatic Se (ADRISAAF) (voditelj: D. Šantić, sudjelovanje: M. Šolić,) HRZZ (UIP-2019-04 (2020-2024))

Ecosustainable management of marine and tourist ports (ECOMAP). Interreg Italy-Croatia (2019-2022)

Climate change information, monitoring and management tools for adaptation strategies in Adriatic coastal areas (AdriaClim). Interreg Italy-Croatia (2020-2023)

Uredništvo časopisa:

Član uređivačkog odbora CC časopisa Ecological Modelling, T. Klanjšček

Član uredničkih odbora časopisa Geofizika i Acta Adriatica, M. Orlić

Glavni urednik časopisa Acta Botanica Croatica; član uredništva Glasnika Hrvatskog botaničkog društva; Član uredništva časopisa Botanica Serbica*,* N. Jasprica

Pomoćni urednik (2014-) i član uređivačkog odbora časopisa Acta Ichthyologica and Piscatoria (2012-); područni urednik za Marine Biology Research (2015-); područni urednik za Frontiers in Marine Science (2015-); pomoćni urednik za Acta Adriatica (2017-); pomoćni urednik Croatian Journal of Fisheries (2018-) S. Matić Skoko

Glavni i odgovorni urednik međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Adriatica (izdavač: Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split); član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Annales - series historia naturalis; član uredničkog odbora znanstvenih časopisa Journal of Marine Biology, The Open Fish Science Journal, Studia Marina, Prirodoslovlje, J. Dulčić

Gost urednik časopisa Water (IF 3,103): Special Issue «Plankton Biodiversity in the Mediterranean Sea», M. Batistić

Javna predavanja

M. *Šolić*: Utjecaj klimatskih promjena na mikrobnu hranidbenu mrežu. Info-dan Interreg projekta AdriaClim.

M. *Šolić*: Zašto je biološka raznolikost važna za stabilnosti ekosustava? Projekt OŠ Pantovčak Zagreb Laboratorij učinkovitog učenja 27. travnja 2022.

M. *Šolić*: Vlaho Cviić – utemeljitelj jadranske morske mikrobiologije. Znanstveni skup Hrvatski prirodoslovci 31, Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske, pod pokroviteljstvom HAZU-a. Split, 25. studenog 2022.

Dulčić, J. 2022. Devedeset godina znanstvenog časopisa Acta Adriatica (1932.-2022.). Znanstveni skup Hrvatski prirodoslovci 31, Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske, pod pokroviteljstvom HAZU-a. Split, 25. studenog 2022.

Dulčić, J. 2022. Znanstveni doprinosi Armina Pallaora (1955.-2020.) u ihtiologiji i ornitologiji. Prirodoslovlje, 22, 1: 161-184. Znanstveni skup Hrvatski prirodoslovci 31, Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske, pod pokroviteljstvom HAZU-a. Split, 25. studenog 2022.

M. Blažina: "Potencijal mikroalgi u remedijaciji industrijskih otpadnih voda". Zavod za poljoprivrednu tehniku i obnovljive izvore energije, Fakulteta agrobiotehničkih znanosti u Osijeku, 24.listopada 2022.

M. Orlić: Klimatske promjene i otoci. Simpozij "Klimatske promjene i okolišne budućnosti otoka" – Lastovo, 2022, 36-37.

M. Orlić: Klimatske promjene i Jadransko more. Simpozij "Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora" – Krk, 2022, 16.

M. Orlić: Od skepse do Nobelove nagrade – istraživanje klimatskih promjena. B. Jelaković i sur. (urednici): Klimatske promjene i arterijski tlak – ukupni rizik, Medicinska naklada, Zagreb, 2022, 1-8. (Također: M. Orlić: From skepticism to the Nobel Prize – research of climate changes. B. Jelaković et al. (Eds): Climate Changes and Arterial Hypertension – Global Risk, Medicinska naklada, Zagreb, 2022, 1-8.)

M. Orlić: From skepticism to the Nobel Prize – research of climate changes. Program of "Stevo Julius Zagreb Conference on Prehypertension, Hypertension and Cardiovascular Protection" – Zagreb, 2022, 3.

Kongresi, simpoziji i ostalo:

Živana Ninčević Gladan, Mia Bužančić, Stefanija Šestanović, Danijela Šantić, Mladen Šolić, Frano Matić, Hrvoje Mihanović, David Udovičić i Branka Grbec (2022): Characterization of the planktonic community in the area of the islands Blitvenica and Jabuka. ECSA 59, Using the best scientific knowledge for the sustainable management of estuaries and coastal seas. 5-8 September 2022 | Kursaal, San Sebastian, Spain

Dulčić, J. (2022): Croatian marine ichthyologists: a 440-years long journey // SEEIC 2022, 2 nd Southeast European Ichthyological Conference, 12-15 October 2022, Supetar, Croatia / Tutman, Pero; Dulčić, Jakov; Bojanić-Varezić, Dubravka; Dragičević, Branko (ur.). Split: Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split, 2022.

Dulčić, J. (2022): Promjene u ihtiofauni Sredozemnoga/Jadranskoga mora: postoje li razlozi za zabrinutost? III. Znanstveno-stručni skup/3rd scientific-expert conference Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskoga mora s međunarodnim sudjelovanjem Climate change and preservation of marine ecosystems of the Adriatica sea wirh international participation Grad Krk, 30. rujna- 2.listopada 2022. City of Krk, Krk island 30th September -

2nd October 2022 / Bakran Perticioli, Tatjana; Šarić, Tomislav; Arko Pijevac, Milvana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru.

Stagličić, N.; Dragičević, B.; Pavičić, M.; Bojanić-Varezić, D.; Vrdoljak, D.; Dulčić, J. (2022): Monitoring of non-indigenous fish species in the Croatian eastern Adriatic Sea // International Conference Adriatic Biodiversity Protection - AdriBioPro2022 Book of Abstracts, Kotor, Crna Gora.

Blažina M. (30. 10. - 26.11. 2022.): Sudjelovanje u međunarodnoj istraživačkoj ekspediciji „ASsesSing OCeanic Impacts on Arrival and Transport of European eel larvae (ASSOCIATE) Istraživački brodi METEOR.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj tijekom 2022. godine, pod vodstvom predsjednika Vijeća prof. dr. sc. Tomislava Filetina, člana suradnika HAZU, provodilo je aktivnosti utvrđene planom rada usmjerenim ka promišljanju strategija razvoja, modernizacije gospodarstva i razvoja poduzetništva. Aktivnosti Vijeća bile su otežane zbog ograničenja uzrokovanih pandemijom koronavirusa. Usprkos navedenome, članovi Vijeća bili su aktivni u suradnji sa znanstvenim ustanovama izvan Akademije, gdje su zaposleni, te su na taj način doprinosili razvoju znanosti i struke.

U organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 26. svibnja 2022. održano je predavanje pod naslovom *Znanstvena istraživanja u području svemira* u okviru kojeg su održane dvije prezentacije. U prezentacijama je predstavljen rad dviju istraživačkih skupina koje se bave navedenim područjem.

Prvu prezentaciju održao je prof. dr. sc. Zdravko Terze s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu na temu *Atmosferski let na planetima Marsu i Veneri* u okviru kojeg su predstavljeni stanje tehnike i rezultati istraživanja u području alternativnih mogućnosti propulzije, poglavito sintezi mahokrilne propulzije, za koju je pokazano da ima prednosti s obzirom na specifične atmosferske uvjete leta na Marsu i Veneri. Prezentirane su značajke mahokrilne propulzije u različitim ambijentalnim uvjetima te su diskutirani modeli leta mahokrilnih letjelica s obzirom na fizikalne karakteristike okolišnog fluida. Osim atmosferskih okolina Marsa i Venere, u fokusu pažnje je i razvoj mahokrilnih sustava u standardnim zemaljskim uvjetima, kao i moguće prednosti takvog koncepta postizanja uzgonskih i propulzivnih sila u odnosu na klasične zrakoplovne konfiguracije, a koje su inspirirane raznolikošću i performansama leta mahokrilnih bioloških sustava.

Drugu prezentaciju održao je prof. dr. sc. Dubravko Babić s Fakulteta elektrotehnike i računarstva (FER) Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom *Istraživanja iz niske Zemljine orbite i nanosatelitska tehnologija na FER-u*. U predavanju je istaknuta činjenica da je svemir u posljednjih dva desetljeća postao pristupačan zahvaljujući inovacijama u tehnologiji lansirnih vozila, razvoju materijala i tehnologije za svemirske uvjete te standardizacijom satelita. Privatni kapital sve više investira u tvrtke s poslovnim modelima koje dodaju vrijednost obradom informacija o Zemlji i stvaranjem komunikacijskih veza koje se mogu pribaviti iz Svemira i ostvariti iz niske zemaljske orbite. Ovakav pristup Svemiru otvorio je vrata znanstvenim istraživanjima, inovacijama u mjernoj tehnici i analizi podataka koji obogaćuju znanje o našem planetu i Svemiru. U okviru predavanja predstavljene su aktivnosti koje se od

2018. godine provode na FER-u u području razvoja nanosatelita i istraživanja korisnih tereta, sa znanstvenim doprinosom. Konkretne teme koje su predstavljene su: rad na razvoju uređaja za testiranje podsustava za kontrolu orijentacije satelita, korisnog tereta za mjerenje emisije svjetlosnog onečišćenja, u kojem je razvijen originalni algoritam za identifikaciju tipa izvora iz spektra, te aktivnosti vezane na mjerenje stupca ozona i gustoće elektrona u ionosferi.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DRŽAVNU UPRAVU, PRAVOSUĐE I VLADAVINU PRAVA

Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava u 2022. održalo je sedam od deset planiranih okruglih stolova (tri su predlagatelja odustala od prijedloga) i to:

1. Reforma upravnog sudovanja – deset godina poslije (25. siječnja 2022.)
2. Europska zdravstvena unija (17. veljače 2022.)
3. Modernizacija parničnog procesnog prava (17. ožujka 2022.)
4. Reforma izvanparničnog prava (23. svibnja 2022.)
5. Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost (5. srpnja 2022.)
6. Djelotvornost ovršnog postupka (25. listopada 2022.)
7. Obiteljskopravni status i socijalni pristup starijim osobama (29. studenoga 2022.)

Objavljene su sljedeće knjige u nakladničkom nizu *Modernizacija prava*:
Knjiga 57: *Zaštita investicija u Europskoj uniji*
Knjiga 58: *Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije*
Knjiga 64: *Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva*
Knjiga 67: *Nove tehnologije i pravo društava*
U potpunosti su pripremljene za tisak i objavit će se u 2023. ove knjige:
Knjiga 56: *Reforma autorskog prava u Europskoj uniji*
Knjiga 65: *Rješavanje prekograničnih sporova u doba suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije*
Knjiga 66: *Pravosuđe i javnost*
Knjiga 68: *Reforma upravnog sudovanja – deset godina poslije*
Knjiga 69: *Europska zdravstvena unija*
Knjiga 70: *Modernizacija parničnog procesnog prava*
Knjiga 71: *Reforma izvanparničnog prava*
Knjiga 74: *Obiteljskopravni status i socijalni pristup starijim osobama*

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ARHITEKTURU, URBANIZAM I UREĐENJE PROSTORA

U organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora tijekom 2022. objavljen je zbornik priopćenja sa znanstveno-stručne konferencije *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive* [ISBN: tiskano izd. 978-953-347-468-4, pdf e-objava 978-953-347-487-8; urednici: akademik Branko Kincl, prof. dr. sc. Zlatko Karač; recenzenti: akademik Radoslav Tomić, prof. dr. sc. Krunoslav Šmit.

Svi troškovi pripreme, tiska i distribucije Zbornika pokriveni su potporom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Promocije u dvorani Knjižnice HAZU:

- akademik Branko Kincl, predsjednik Vijeća: *Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu*, 3. svibnja 2022., govornici i promotori: akademik Velimir Neidhardt (predsjednik HAZU), akademik Andrija Mutnjaković (recenzent), prof. dr. sc. Zlatko Jurić (recenzent), prof. dr. sc. Zlatko Karač (glavni urednik)

- prof. dr. sc. Zlatko Karač, tajnik Vijeća: *Studije o urbanističkom naslijeđu Hrvatske*, promocija monografije uz predavanje, 30. lipnja 2022., promotori: prof. dr. sc. Zlatko Jurić (recenzent), doc. dr. sc. Alen Žunić (urednik)

Predavanja u dvorani Knjižnice HAZU:

- doc. dr. sc. Alen Žunić, član Vijeća: *Novi urbanistički koncepti i digitalni alati u projektiranju suvremenih gradova*, 12. svibnja 2022., uvodni govornik: akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU

- Prof. dr. sc. Zlatko Karač, tajnik Vijeća: *Paradigme hrvatske urbane baštine,* 30. lipnja 2022., uvodni govornik: akademik Branko Kincl, predsjednik znanstvenog vijeća

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ZAŠTITU PRIRODE

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode putem svojih šest sekcija; za vode; za tlo; za klimu; za šume; za gospodarenje otpadom i za zaštitu bioraznolikosti, skrbi o tlu, vodi, zraku i biosferi te promiče zaštitu tih dobara i gospodarenje njima na gospodarski, okolišno i socijalno održiv način.

Sekcija za vode (pročelnik prof. dr. sc. Gabrijel Ondrašek) prigodno je obilježila Međunarodni dan voda 22. ožujka, a njezini članovi sudjelovali su u brojnim online radionicama, na info danima i konferencijama. Sekcija za vode je 25. svibnja 2022. organizirala predavanje Učinkovito korištenje vodnih i zemljišnih resursa – akutni problem hrvatske poljoprivrede u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predavanje je održao prof. dr. sc. Davor Romić s Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Organizirana je trodnevna edukcija na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (od 23. studenog do 25. studenog 2022.) pod nazivom Suvremeni sustavi navodnjavanja u višegodišnjim nasadima. Članovi Sekcije su izlagali i sudjelovali u organizaciji 9. međunarodne konferencije Voda za sve na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 19. i 20. svibnja 2022., te na IV. International symposium for agriculture and food, od 12. do 14. listopada 2022 u Ohridu, Sjeverna Makedonija, kao i na 14. kongresu Hrvatskog tloznanstvenog društva koji je održan od 12. do 16. rujna 2022. u Svetom Martinu na Muri. Sekcija za vode kontinuirano publicira brojne znanstvene radove, te uređuje specijalna izdanja u visoko rangiranim časopisima, pozivajući sve zainteresirane da daju svoj doprinos iz domene gospodarenja i održivog upravljanja vodama u (agro)okolišu uslijed klimatskih promjena.

Sekcija za tlo (pročelnik prof. dr. sc. Ivica Kisić) suorganizirala je i sudjelovala u radu 14. kongresa Hrvatskog tloznanstvenog društva u Svetom Martinu na Muri (od 12.do 16. rujna 2022.) i u radu II. konferencije *Projekt krš – Utjecaj požara krških pašnjaka na okoliš* u Gospiću, 30. rujna 2022. Organizirala je predavanje prof. dr. sc. Z. Lončarića s Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pod naslovom *Potrebe i mogućnosti biološkog obogaćivanja (biofortifikacije) poljoprivrednih proizvoda*, povodom

Svjetskog dana tla, koje je održano 14. studenog 2022. u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sekcija za klimu (pročelnik dr. sc. Krešimir Pandžić, nasl. doc.) organizirala je predavanja dr.sc. Krešimira Pandžića pod nazivom *Objavljeni doprinosi radnih grupa Međuvladinog panela o klimatskim promjenama 6. klimatskom izvješću o stanju klime i njezinim projekcijama do kraja 21. stoljeća* i predavanje prof. dr. sc. Ranka Biondića s Geotehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr. sc. Ivana Güttlera iz Državnog hidrometeorološkog zavoda pod nazivom *Upravljanje krškim priobalnim vodonosnicima ugroženima klimatskim promjenama.* Predavanja su održana 14. lipnja 2022. u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sekcija za šume Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode svoje je aktivnosti objedinila sa Sekcijom za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo. Ostvarila je sljedeća događanja: 21. travnja 2022. organiziran je komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Slavka Matića, nekadašnjeg predsjednika Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU; 20. lipnja 2022. promovirana je znanstvena monografija *Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia Vahl*) u Hrvatskoj*, u izdanju Akademije šumarskih znanosti, u kojoj su objavljena 22 rada napisana od 43 autora i suautora, članova Sekcije; 9. rujna 2022. članovi Sekcije za šumarstvo prezentirali su četiri rada na okruglom stolu *Turopoljski hrast i hrastovina*, održanom u Mraclinu, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu i PPS Galeković, Mraclin; 14. rujna 2022. u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održano je predavanje izv. prof. dr. sc. Stjepana Mikca pod naslovom *Utjecaj klimatskih promjena na šume – stanje i perspektive.*

Sekcija za gospodarenje otpadom (pročelnica prof. dr.sc. Sanja Kalambura) organizirala je 26. travnja 2022. e-predavanje pod naslovom *Implementacija kružnog gospodarstva u Republici Hrvatskoj*. Predavanje je održala prof. dr. sc. Aleksandra Anić Vučinić s Geotehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode organiziralo je 21. ožujka 2022. e-predavanje pod naslovom *Kako eksplozija vulkana može uzrokovati tsunamije u svjetskim morima?* Predavanje je održao dr. sc. Ivica Vilibić iz Instituta Ruđer Bošković.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POLJOPRIVREDU I ŠUMARSTVO

U Znanstvenom vijeću za poljoprivredu i šumarstvo su znanstvenici iz područja biotehničkih znanosti, odnosno znanstvenici koji djeluju u tri znanstvena polja: Poljoprivreda (Agronomija), Šumarstvo i drvna industrija te Biotehnologija i prehrambena tehnologija s nutricionizmom. Zbog razlika i u djelatnosti unutar znanstvenih polja, Znanstveno vijeće ima šest sekcija: Sekcija za biljnu proizvodnju (dosadašnji pročelnik bio je dr.sc. Zdravko Matotan), Sekcija za stočarstvo (pročelnik je prof.dr.sc. Boro Mioč), Sekcija za gospodarenje poljoprivredom (prop.dr.sc. Zoran Grgić), Sekcija za šumarstvo (akademik Igor Anić), Sekcija za uporabu šuma (prof.dr.sc. Ivica Grbac) i Sekcija za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju (prof.dr.sc. Duška Ćurić). Zbog nastavljene pandemije koronavirusa i u 2022. godini (blažo oblik), a uz to i zbog potresa, koji su oštetili građevinske objekte i naše Akademije, postajala su ograničenja za češći i duže okupljanje ljudi pa su članovi Vijeća, odnosno svih sekcija, bili znanstveno aktivniji u znanstvenim i stručnim institucijama u kojima su

zaposleni. Međutim, i pored navedenih ograničenja članovi Znanstvenog vijeća i sekcija bili su uobičajeno aktivni i na taj način su znanstveno i stručno doprinosili razvoju struka kojima su pripadali. Povodom prve obljetnice smrti predsjednika Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Slavka Matića održana je (zajedno sa Sekcijom za šumarstvo) komemoracijska sjednica 21. travnja 2022. Neka time ostane vječna zahvalnost predsjedniku akademiku Slavku Matiću, za uspješno dugogodišnje vođenje Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, od članova Vijeća.

Sekcije poljoprivredne struke: Sekcija za biljnu proizvodnju; Sekcija za stočarstvo, Sekcija za gospodarenje poljoprivredom

Članovi sve tri Sekcije u znanstvenom polju Poljoprivreda (Agronomija) sudjelovali su na tradicijskom 57-mom održavanom međunarodnom savjetovanju agronoma, koje je u 2022. godini održano pod naslovom *Croatian International Symposium on Agriculture,* u Vodicama, od 19. do 24. lipnja 2022. Tjekom 57 godina mijenjali su se Fakulteti i Instituti poljoprivredne struke u organizaciji Simpozija. U 2022. godini organizator je bio Sveučilište Josip Juraj Strossmayer Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek. Program znanstvenog skupa bio je podijeljen na plenarno izlaganje radova i odvojena izlaganja radova u 10 znanstvenih poljoprivrednih grana. U plenarnom dijelu prikazani su 6 radova (s ukupno 49 autora). Ovdje se navodi samo jedan rad zbog racionalizacije prostora - *Odabir skupine zriobe i klimatske promjene (stanje i predviđanja),* autori: Zvonko Zdunić, Antun Jambrović, Luka Andrić, Vlatko Galić, Domagoj Šimić.

Znanstvena grana Agroekologija, ekološka poljoprivreda i zaštita okoliša. U ovoj sekciji prezentirana su 22 rada, a 43 rada prikazani su kao posteri. U ovom izvješću navode se samo dva rada: *Korištenje, vlasništvo i pogodnost poljoprivrednog zemljišta u Republici Hrvatskoj prema stanju iz 2020*., autori - Stjepan Husnjak, Vladimir Kušan, Davor Romić, Ivona Žiža, Mario Sraka i rad: *Straw mulch effect on soil and water losses in different growth phases of Maize sown on Pseudogley in Croatia*, autori - Igor Bogunovic, Leon Josip Telak, Iva Hrelja, Ivica Kisic, Ivan Dugan, Vedran Krevh, Paulo Pereira.

Znanstvena grana Genetika, oplemenjivanje bilja i sjemenarstvo: Izloženo je 15 radova s ukupno 85 autora. Navode se, također dva rada radi racionalizacije: *Utjecaj predsjetvenih tretmana na klijanje bosiljka (Ocimum basilicum L.)*, autori - Klaudija Carović-Stanko, Dora Barušić, Boris Lazarević, Zlatko Šatović, Monika Vidak te rad: *Variability in germination traits of Triticum spp. under salt stress conditions,* autori - Tea Halt, Sunčica Kujundžić, Sonja Vila, Sonja Petrović, Vedran Orkić, Andrijana Rebekić, Vlado Guberac

Znanstvena grana Ratarstvo. Predstavljeno je 10 radova s 45 autora i 16 radova postera s 77 autora. Navode se dva rada: *Prinos BC hibrida kukuruza u proizvodnim pokusima u 2021. godini*, autori – Đuro Lukić, Kristijan Puškarić, Domagoj Stepinac, kao i rad: *Phenolic compounds – natural antioxidants of whole grain cereals,* autori - Daniela Horvat, Marija Viljevac Vuletić, Gordana Šimić, Tatjana Ledenčan, Luka Andrić, Georg Drezner.

Znanstvena grana Povrćarstvo, ukrasno, aromatično i ljekovito bilje. Izloženo je 12 radova s ukupno 70 autora te 11 radova postera s 61 autora. Navode se dva rada: *Utjecaj podloga za rajčicu na kvalitetu ploda cv. Matissimo,* autori - Gvozden Dumičić, Maja Jukić Špika, Marija Mandušić, Katja Žanić, Antonija Gomezelj, Igor Gomezelj, Branimir Urlić i rad: *Sadržaj vitamina C u različitim vrstama krstašica (Brassicaceae) tijekom skladištenja,* autori - Sandra Voća, Ante Galić, Nadica Dobričević, Sanja Radman, Nevena Opačić, Anita Kumarle, Maja Pleša, Andreja Martić, Mia Dujmović, Jana Šic Žlabur.

Znanstvena grana Voćarstvo, vinogradarstvo i vinarstvo. Izložena su 21 rada i 20 radova u obliku postera, a ovdje se navode također dva rada: *Utjecaj vodnog deficita na izmjenu plinova lista i ekspresiju gena u četiri hrvatska kultivara vinove loze (Vitis vinifera L.) te jedne primke divlje loze (Vitis vinifera subsp. sylvestris),* autori - Katarina Lukšić, Ana Smolko, Branka Salopek Sondi, Ana Mucalo, Luka Marinov, Marijan Bubola, Edi Maletić, Marko Karoglan, Goran Zdunić i rad: *Utjecaj defolijacije na kemijski sastav grožđa sorte 'Graševina' u uvjetima vinogorja Srijem*, autori - Željko Andabaka, Mijo Ćorić, Darko Preiner, Zvjezdana Marković, Edi Maletić, Jasminka Karoglan Kontić, Domagoj Stupić, Iva Šikuten, Ivana Tomaz, Antonija Tomić

Znanstvena grana Stočarstvo. Predstavljeno je 13 radova s 60 autora te 25 radova u obliku postera. Od njih se navode dva rada: *Fizikalne i senzorske promjene svježeg svinjskog karea tijekom zrenja,* autori - Ivica Kos, Ivan Širić, Ivan Vnučec, Iva Dolenčić Špehar, Dalibor Bedeković, Miroslav Jüzl, Radka Langová, Darija Bendelja Ljoljić, Andrija Mioković, kao i rad :

Novi alati za procjenu dobrobiti krava na mliječnim farmama, autori - Zrinko Mikić, Zdenko Ivkić, Katarina Tilhof, Tina Bobić, Pero Mijić.

Znanstvena grana Ribarstvo, pčelarstvo i lovstvo. Prezentirano je 26 radova s čak 160 autora te 12 radova na Sekciji postera s 67 autora. Od ukupnih radova ovdje se navode tri. Iz problematike pčelarstva rad je: *Skupljačka aktivnost sive pčele (Apis mellifera carnica Pollman 1879) na području Zabiokovlja,* autri - Mirjana Houra, Marica Dražić, Saša Prđun, Lidija Svečnjak, Dragan Bubalo. Iz ribarstva rad je: *Catch selection of small pelagic fish as a method for conservation of fish stocks in the Adriatic Sea, autori* - Daniel Matulić, Tea Tomljanović, Ana Gavrilović, Marina Piria, Ivan Špelić, Tena Radočaj, Natalija Topić Popović, Rozelindra Čož-Rakovac, Mario Lovrinov, Ivančica Strunjak-Perović te rad iz problematike lovstva: *Influence of the hunting method on meat quality of wild boar (Sus scrofa Linnaeus) - a peliminary study*, autori - Ivona Djurkin Kušec, Ana Doner, Ivica Bošković, Tihomir Florijančić, Žarko Radišić, Goran Kušec.

Znanstvena grana Poljoprivredna tehnika. Ukupno je izloženo 17 radova s 89 autora i 4 rada postera s 23 autora. Od toga navode se dva rada: *Utjecaj sustava obrade na prinos različitih sorata krumpira, utrošak goriva i vremena za obradu tla*, autori - Dalibor Jurina, Dubravko Filipović, Ivica Kisić, Domina Delač te rad -*Skladištenje energetskih kultura za potrebe proizvodnje bioplina, autori*: - Karlo Špelić, Tajana Krička, Ana Matin, Nikola Bilandžija, Vanja Jurišić.

Znanstvena grana Agroekonomika i ruralni razvoj. O problematici ove znanstvene grane izloženo je 29 radova s ukupno 113 autora. Uz to je prikazano i 11 radova u obliku postera. Navode se dva rada: Trends in eggs production and consumption, autori - Marina Tomić Maksan, Željka Mesić, Branka Šakić Bobić, Damir Kovačić te rad: Utjecaj učestalosti praćenja vremenske prognoze na prepoznavanje klimatskih promjena, autora – Milan Oplanić, Tajana Čop, Smiljana Goreta Ban, Martina Begić, Mario Njavro, Ana Čehić.

Znanstvena grana Klima i poljoprivreda. Prikazana su ukupno 11 radova s 64 autora i 7 radova postera s 35 autora. Od toga ovdje se navode dva rada: *Utjecaj klimatskih promjena na početak nastupa fenoloških faza vinove loze u Hrvatskoj,* autori - Branimir Omazić, Maja Telišman Prtenjak, Lucija Blašković,Ivan Prša, Marko Karoglan, Marijan Bubola te rad: Utjecaj konzervacijske obrade tla na pojavnost korova u kukuruzu u uvjetima klimatskih promjena, autori - Iva Rojnica, Bojana Brozović, Irena Jug, Boris Đurđević, Vesna Vukadinović, Larisa Bertić, Marija Ravlić, Danijel Jug.

Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo pridružilo se je Zavodu za znanstveno-istraživački i umjetnički rad naše Akademije u Križevcima i Povijesnom društvu Križevci u organizaciji znanstvenog skupa pod naslovom *Povijest školstva sjeverozapadne Hrvatske – u spomen na prof. dr. sc. Valentina Puževskog,* koji je održan 3. lipnja 2022. u Križevcima. Akademik Tomić je, u ulozi voditelja Akademijinog zavoda, na otvaranju skupa pozdravio brojne sudionike (dužnosnike i znanstvenike) te uputio uvodne riječi o značaju školstva i namjerama koje se ovim znanstvenim skupom žele postići. Uz to je, u autorstvu s dr.sc. Filipom Tomićem, izložio (plenarno) rad: *Povijest obrazovanja u hrvatskoj poljoprivredi, s naglaskom na sjeverozapad Hrvatske,* stranica 22.

Više članova Znanstvenog vijeća su autori radova u ediciji *Hrvatska tehnička enciklopedija 2,* Leksikografski zavod Miroslav Krleža, glavni urednik Zdenko Jecić, stranica 933, Zagreb, 2022. Navodi se samo nekoliko radova radi racionalizacije prostora: *Agronomija*, str. 6-10 (autori Bašić F.,Tomić F.); *Agrošumarstvo*, str. 14 (autor Kisić I.); *Akademija poljoprivrednih znanosti,* str. 15 (autor Tomić F.); *Prehrambeni aditivi,* str.634-635 (autorica Ćurić D.); *Poljoprivreda,* str.604-608 (autori Bašić F., Tomić F.); *Poljoprivredna mehanizacija,* str.608-613 (autori Filipović D., Košutić S.); *Poljoprivredna mikrobiologija,* str. 613 (autorica Sikora S.); *Povrćarstvo,* str.616-618 (autorica Toth N.); *Stočarstvo,* str. 746-740 (autor Ivanković A.); *Melioracija tla,* str.450-453 (autor Šimunić I.); *Pedologija,* str.555-556 (autor Husnjak S.).

Isto tako više članova Znanstvenog vijeća, koji istražuju tlo (obradu, popravljanje, zaštitu i gospodarenje s tlom), predstavili su radove na *14. Kongresu Hrvatskog tloznanstvenoga društva, Degradacija tla - Izazovi za poljoprivrednu proizvodnju,* koji je održan od 12. do 16. rujna 2022., Sveti Martin na Muri. Na Kongresu su izložena dva uvodna rada, zatim 35 usmeno izloženih i 24 rada prikazani su na Poster sekciji. Naši članovi Vijeća predstavili su oba pozivna rada u uvodnom dijelu skupa: *Spil in agroecosystem is transtemporal bridge and link of all generations of Homo sapiens from the sedentary life to the life sciences – Antropocen*, autor Bašić F. te rad: *Impact of organo-mineral fertilization and manures on nutrient balance in crop production, autor Lončarić Z.* Osim pozivnih radova uvodno iznijetih, ovdje se navode i nekoliko usmeno predstavljenih radova, koji su raznolike problematike o tlu: *Content and spatial variability of metal sin the soil of the Luže shooting range*, autori - Zgorelec Ž.,Abramović R.,Kisić I.,Galić M.,Hrelja I.,Šprem N.; *Prevention and mitigation of soil degradation by Conservation Soil Tillage*, autori: Jug D.,Jug I.,Đurđević B.,Brozović B.,Vukadinovuć V.,Stipešević B.,Kiš D.,Antunović B.,Kanižai-Šarić G.,Ravlić M.,Bertić L.,Hackenberger Kutuzović D.,Jovanović Heckenberger Kutuzović B.,Šakić Bobić B.,Grgić Z.,Kvaternjak I.,Špoljar A., Rojnica I.; Soil erozion and degradation in Croatia – SEDCRO, autori - Bogunović I.,Dugan I.,Telak L.J.,Hrelja I.,Perčin A.,Šestak I.,Pereira P.; Effects of green manure on physical and chemical characteristics of soil and maize yield, autori - Kisić I.,Zgorelec Ž.,Perčin A.,Dugan I.,Lovrinčić A.,Jurina D.; Analysis of implementing legislation that regulates activities related to plant nutrition, autori - Biško A., Čoga L.,Slunjski S.,Jurkić V.,Herak Ćustić M.,Petek M.,Karažija T.,Lazarević B.,Šatvar VRbančić M.,Leto V.,Konopka K.,Šajatović M.,Viduka A.,Pavlović I.,Pavlović P.,Poljak M. Isto tako navode se nekoliko radova prikazanih na Poster sekciji: Urban soils quality monitoring in Zagreb, autori - Bakić Begić H.,Hrga I.,Kranjčec F.,Romić M.,Krivohlavek A.,Jukić M.; Effect of ash application on some chemical soil properties under jhe energy crop Miscanthus x giganteus, autori - Bilandžija D.,Arlović S.,Galić M.,Leto J.,Biladžija N.; How soil tillage effects the soil organic matter status in soil?, autori - Đurđević B.,Jug I.,Brozović B.,Vukadinović V.,Jug D.; Suitability of agricultural land for irrigation and crop water requi-

rement in Medjimurje county, autori - Husnjak S.,Šimunić I.,Kušan V.,Jungić D.; Long term changes of soil organic matter as a cosequence of land use in Croatia, autori - Lončarić Z.,Hefer H.,Andrišić M.,Rešić D.,Zegnal I.,Rastija D.; Nitrate dynamics leaves durijg short floods due climate change, autori - Petak M.,Senko H.,Pole L.,Brkljačić L.,Udiković-Kolić N.,Rajnović I.,Šamec D.,Mešić A.,Palijan G.,Sviličić Petrić I.

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša sa Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo, organizirali su 14. studenog 2022. predavanje pod naslovom *Potrebe i mogućnosti biološkog obogaćivanja (biofortifikacije) poljoprivrednih proizvoda.* Predavač je bio prof. dr.sc. Zdenko Lončarić, profesor Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta J.J. Strossmayer Osijek. Predavanje je održano u Zagrebu (HAZU – dvorana knjižnica). Pored ovih brojnih objavljenih radova članova Znanstvenog vijeća, vrijedno je spomenuti da je akademik Bašić objavio koristan rad: Bašić F.(2022.) - *Gdje griješimo u poljoprivrednoj politici? Treba li aktualnoj hrvatskoj Vladi poljoprivreda?,* časopis Perspektive, br. 3-4, urednik A. Gavranović, str. 21-38, Zagreb.

U ovom izvješću navodimo i aktivnosti naših članova koji su u ime naše Akademije sudjelovali na značajnim međunarodnim znanstvenim skupovima, kao i njihove doprinose koje su u ovoj godini činili na međunarodnoj razini. Tako je akademik Ferdo Bašić u ulozi predstavnika pokrovitelja (Razred za prirodne znanosti HAZU), sudjelovao u radu 5th International Rural Tourism Congress: Quality,Sustainability, Inclusiveness Cavtat. Pored pozdravnih riječi upućenih sudionicima na otvaranju Kongresa, prezentirao je i rad: Bašić F. Croatian Tuscany – overtime vision of J.J. Strossmayer, founder of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Proceedings, p. 534-559, Cavtat, 2022. U istom Zborniku posebno je ovaj rad tiskan i na hrvatskom jeziku: Bašić F. *Hrvatska Toskana – nadvremenska vizija J. J. Strossmayera*, 5. Međunarodni kongres ruralnog turizma, Zbornik, 824-849, Cavtat, 2022. U ime pokrovitelja, Razreda za prirodne znanosti Akademije, akademik Bašić F., pozdravio je i otvorio skup te održao plenarno pozivno predavanje. Značajnu međunarodnu vrijednost ima rad, kojeg su objavili naša dva znanstvenika sa znanstvenikom iz Litve i Španjolske: Paulo Pereira (University, Vilnius, Lithuania), Ferdo Bašić (Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia), Igor Bogunovic (Agriculture Faculty, University of Zagreb, Croatia), Damia Barcelo (Institute of Environmental Assessment and Water Research Barcelona, Catalonia, Spain): RUSSIAN-UKRAINIAN WAR IMPACTS THE TOTAL ENVIRONMENT, STOTEN, Elsewier. https://www.sciencedirect.com/journal/science-of-the-total-environment. Isto tako vrlo značajan je apel akademika Ferdo Bašić i akademika Ivo Šlaus - Croatian Academy of Sciences and Arts, Croatian Soil Science Society, Croatian Pugwash Society: OUO VADIS HUMANITY !!! STOP THE PEDOCIDE OF CHERNOZEM IN UKRAINE - SUICIDE OF HUMANITY !!! QUO VADIS 人类！停止乌克兰的黑钙土自杀 停止文明的自杀 - prijevod: Akademici Ferdo Bašić i Ivo Šlaus – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko tloznanstveno društvo, Hrvatsko pagvaško društvo: OUO VADIS ULJUDBO - ZAUSTAVITE PEDOCID ČERNOZEMA U UKRAJINI – SUICID ČOVJEČANSTVA!!! QUO VADIS 人类！停止乌克兰的黑钙土自杀 停止文明的自杀).

Sekcija za stočarstvo

Dodatne aktivnosti Sekcije za stočarstvo u 2022. godini bile su:

1. Članovi sekcije sudjelovali sun a 44. Međunarodnom simpoziju mljekarskih stručnjaka u Rovinju 12-15. Listopada 2022. Pročelnik Sekcije prof.dr.sc. Boro Mioč bio je član Znanstvenog odbora.

2. Na 44. Međunarodnom simpoziju mljekarskih stručnjaka predstavljena je monografija Uzgoj koza, autora Mioč Boro. Hrvatska mljekarska udruga, Rovinj 14. listopada 2022.
3. Članovi sekcije objavili su ukupno 21 rada. Od toga dva rada u časopisu Mljekarstvo, a navodi se jedan radi racionalizacije prostora:
   - Antunović, Zvonko, Mioč, Boro; Klir, Šalavardić, Željka, Širić, Ivan; Držaić, Valentino; Đidara, Mislav; Džaja, Ana, Novoselec, Josip. (2022): Influence of lactation stages on heamatological and biochemical parameters in glood of Lacaune dairy sheep. Mljekarstvo 72 (4), 261-269.
4. Tri rada objavili su u časopisu Horticulturae, a navode se jedan iz istog razloga
   - Širić, Ivan; Eid, Ebrahem; El-Morsy, Mohamed; Osman, Hanan; Adelodun, Bashir; Fayssal, Sami Abou; Mioč, Boro; Goala, Madhumita; Singh, Jogendra; Bachheti, Archana et al. (2022): Health Risk Assessment of Hazardous Heavy Metals in Two Varieties of Mango Fruit (Mangifera indica L. var. Dasheri and Langra). Horticulturae 8, 9, 1-14.
5. Dva rada objavili su u časopisu Sustainability:
   - Al-Huqali, Arwa; Kumar, Piyush; Eid, E; Taher, M.A; Kumar, Pankaj; Adelodun, Bashir; Mioč, Boro; Držaić, Valentino; Baccheti, Archana; Singh, Jogendra et al. (2022): Phytoremediation of Composite Industrial Effluent Using Sacred Lotus (Nelumbo nucifera Gaertn): A Lab-Scale Experimental Investigation. Sustainability 14**,** 15, 9500, 13.
6. Tri rada su objavili ne 57. Hrvatskom I 17. Međunarodnom simpoziumu agronoma, a nsvodi se samo jedan:
   - Antunović, Zvonko; Mioč, Boro; Klir, Željka; Držaić, Valentino; Širić, Ivan; Novoselec, Josip (2022): Fenotipske odlike lakon ovce u Republici Hrvatskoj *// Zbornik radova 57. hrvatskog i 17. međunarodnog simpozija agronoma* / Majić, Ivana ; Antunović, Zvonko (ur.). Osijek: Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek, str. 405-410.
7. Dva rada su objavljena na 24. Savjetovanje uzgajivača ovaca I koza, a navodi se jedan:
   - Mioč, Boro; Držaić, Valentino (2022). Ovčarstvo i kozarstvo RH – pregled i izgledi. 24. savjetovanje uzgajivača ovaca i koza u RH, Zbornik predavanja, 22-53.
8. Sedam radova objavili su Ovčarstvo-kozarskom listu, a navodi se samo jedan radi racionalizacije prostora:
   - Mioč, Boro (2022): Alternativni izvori hranjivih tvari za ovce i koze (preživače). Ovčarsko - kozarski list 96, 12-15.
9. Ostala dva rada su:
   - Mioč Boro (2022). Uzgoj koza. monografija. Hrvatska mljekarska udruga, Zagreb.
   - Širić, Ivan; Kumar, Pankraj; Eid, M, Ebraham; Bachheti, Archana; Kos, Ivica; Bedeković, Dalibor; Boro, Mioč; Humar, Miha (2022): Occurrence and health riskAssessment of cadmium accumulation in three tricholoma mushroom species collected from wild habitats of central and costal Croatia. Journal of Fungi 8, 685.

Sekcija za gospodarenje poljoprivredom

Dodatne aktivnosti Sekcije za gospodarenje poljoprivredom u 2022. godini bile su:

Kongresi:

57. hrvatski i 17. međunarodni simpozij agronoma, Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Vodice, 19-24.6. 2022. (usmenoizlaganja radova):

a) Tomić Maksan, Marina; Mesić, Željka; Šakić Bobić, Branka; Kovačić, Damir; *Trends in eggs production and consumption* // Zbornik radova 57. hrvatskog i 17. međunarodnog

simpozija agronoma / Majić, Ivana ; Antunović, Zvonko (ur.)., Osijek: Grafika d.o.o., 2022. str. 198-201 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

b) Grgić, Zoran; Šakić Bobić, Branka; Očić, Vesna; Čačić, Mato; *Bruto marža proizvodnje mlijeka u Hrvatskoj* // Zbornik radova / Majić, Ivana ; Antunović, Zvonko (ur.). zbornik radova str. 130-135 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni),

46. međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka, Hrvatska mljekarska udruga, Rovinj 12-15.11.2022, (usmeno izlaganje radova):

a) *Grgić,* Branka Šakić Bobić: *Menadžment farme - čimbenik dohotka proizvodnje mlijeka u duljem razdoblju upravljanja farmom*

b) Čačić, Mato**;** Grgić, Zoran; Špehar, Marija; Šakić Bobić, Branka; Ivanković, Ante; *Ekonomsko korištenje muške teladi na mliječnim farmama*

14. kongres Hrvatskog tloznanstvenog društva, (14th Congress of the croatian society of soil science) 2.-16. rujna 2022., Sveti Martin na Muri. „Degradacija tla – izazov za poljoprivrednu proizvodnju“ (usmeno izlaganje radova)

a) Jug, Danijel; Jug, Irena; Đurđević, Boris; Brozović, Bojana; Vukadinović, Vesna; Stipešević, Bojan; Kiš, Darko; Antunović, Boris; Kanižai-Šarić, Gabriella; Ravlić, Marija; Grgić Zoran et al.
Prevention and mitigation of soil degradation by Conservation Soil Tillage //, Book of Abstracts / str. 47-47 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Izloženi posteri:

b) Viduka, Antonio; Fruk, Goran; Skendrović Babojelić, Martina; Antolković, Ana Marija; Vrtodušić, Rea; Karažija, Tomislav; Šatvar Vrbančić, Mihaela; Grgić, Zoran; Petek, Marko
Machine learning as a tool for non-destructive detection of nutrient deficiencies using RGB images // str. 91-91 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

31st International Horticultural Congress (IHC2022), Angers, Francuska, 14-20.8. 2022. (izloženi posteri):

a) Antolković, Ana Marija; Gotal, Ana Marija; Viduka, Antonio; Vrtodušić, Rea; Petek, Marko; Karažija, Tomislav; Skendrović Babojelić, Martina; Šatvar, Mihaela; Grgić, Zoran; Lončarić, Ante et al.
Hyperspectral imaging in Penicillium spp. infection detection // (poster, međunarodna recenzija, neobjavljeni rad, znanstveni)

Stručni skupovi

17. savjetovanje uzgajivača goveda u Republici Hrvatskoj, Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu (HAPIH), 6. i 7. travnja 2022. u Svetom Matinu na Muri

Uvodno predavanje okruglog stola o stanju hrvatskog mljekarstva:

Zoran Grgić - *Ocjena činitelja ekonomike proizvodnje mlijeka u srednjeročnom razdoblju*

24. savjetovanje uzgajivača ovaca i koza u Republici Hrvatskoj i 23. izložba hrvatskih ovčjih i kozjih sireva, Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu (HAPIH), 24. – 25. listopada, Seget Donji (usmeno izlaganje):

Zoran Grgić, Ekonomska učinkovitost u ovčarskoj i kozarskoj proizvodnji - *Perspektiva ovčarske i kozarske proizvodnje u RH*”(sudjelovanje u panel raspravi)

Sudionici: Ministarstvo poljoprivrede, Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu,

Agronomski fakultet u Zagrebu, Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek,

Hrvatski savez uzgajivača ovaca i koza Moderator: dr. sc. Dragan Solić, HAPIH, Centar za stočarstvo

Objava znanstvenih radova:

1. Mato; Grgić, Zoran; Špehar, Marija; Ivanković, Ante; The effect of calf gender on milk lactation traits and lactation gain of Holstein and Simmental cows // Mljekarstvo, 72 (2022), 3; 123-130 doi:10.15567/mljekarstvo.2022.0301 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
2. Rendulić Jelušić, Ivana; Šakić Bobić, Branka; Grgić, Zoran; Žiković, Saša; Osrečak, Mirela; Puhelek, Ivana; Anić, Marina; Karoglan, Marko; Grape Quality Zoning and Selective Harvesting in Small Vineyards—To Adopt or Not to Adopt // Agriculture, 12 (2022), 6; 852, 22 doi:10.3390/agriculture12060852 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
3. Viduka, Antonio; Fruk, Goran; Skendrović Babojelić, Martina; Antolković, Ana Marija; Vrtodušić, Rea; Karažija, Tomislav; Šatvar Vrbančić, Mihaela; Grgić, Zoran; Petek, Marko; The potential of RGB camera for machine learning in nondestructive detection of nutrient deficiencies in apples // Acta horticulturae (2022) (međunarodna recenzija, prihvaćen)
4. Pavlešić, Tomislav; Saftić Martinović, Lara; Peršurić, Željka; Maletić, Edi; Žulj Mihaljević, Maja; Stupić, Domagoj; Andabaka, Željko; Grgić, Zoran; Kraljević Pavelić, Sandra; From the autochthonous grape varieties of the Kastav region (Croatia) to the Belica wine // Food technology and biotechnology, 60 (2022), 1; 11-20 doi:10.17113/ftb.60.01.22.7264 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Sekcija za šumarstvo

Sekcija za šumarstvo svoje je aktivnosti objedinila sa Sekcijom za šume Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU.

Sekcija za šumarstvo ostvarila je u 2022. sljedeća događanja:

21. 4. 2022. Održana je komemoracijska sjednica povodom prve obljetnice smrti akademika Slavka Matića, dugogodišnjeg predsjednika Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

20. 6. 2022. Iz tiska izašla znanstvena monografija Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia* Vahl) u Hrvatskoj, u izdanju Akademije šumarskih znanosti. Knjiga sadrži 22 rada grupirana u 5 poglavlja, napisana od 43 autora i suautora koji su članovi Sekcije.

9. 9. 2022. Članovi Sekcije za šumarstvo prezentitrali četiri rada na okruglom stolu Turopoljski hrast i hrastovina, održanom u Mraclinu, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu i PPS Galeković, Mraclin.

14. 9. 2022. Održano predavanje izv. prof. dr. sc. Stjepana Mikca sa Zavoda za ekologiju i uzgajanje šuma Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom Utjecaj klimatskih promjena na šume – stanje i perspektive.

Sekcija za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju

Članovi Sekcije za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju, su svojim značajnim postignućima u 2022. godini doprinijeli radu Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sekcija ima 22 člana znanstvenike:

U 2022. članovi Sekcije objavili su 85 znanstvenih radova indeksirani u međunarodnim znanstvenim bazama podataka, održali brojna plenarna, pozvana, usmena i poster izlaganja

na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima (ukupno 102 rada). Kao predsjednici ili članovi organizacijskog ili znanstvenog odbora, organizirali su 4 znanstvene konferencije te objavili jednu monografiju, 3 poglavlja u znanstvenim knjigama i 3 uredničke knjige. Aktivno su sudjelovali u provođenje 18 znanstvenih projekata, financiranih od strane Hrvatske zaklade za znanost i europskih fondova.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA OBRAZOVANJE I ŠKOLSTVO

Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ima 165 članova od kojih je šest redovitih članova i 159 članova suradnika Vijeća (18 članova iz Akademije: 13 akademika i 5 članova suradnika HAZU-a te brojni znanstvenici i savjetnici iz znanstvenih instituta, s hrvatskih sveučilišta te nastavnici iz osnovnoškolskih i srednjoškolskih ustanova). Vijećem predsjedava zamjenik predsjednika Vijeća prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Redoviti članovi Vijeća su akademici: Igor Anić, Mislav Ježić, Ivica Kostović, Ranko Matasović, Vladimir Paar i prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Vijeće ima jedanaest radnih sekcija.

1. Sekcija za hrvatski jezik
2. Sekcija za identifikaciju i stvaranje optimalnog modela obrazovanja
3. Sekcija za komunikacijsku i pravnu djelatnost
4. Sekcija za nastavu prirodoslovlja i matematiku
5. Sekcija za nastavu humanističkih i društvenih predmeta te umjetnosti
6. Sekcija za tehniku
7. Sekcija za prijedloge za promjenu nastavnog plana u školama
8. Sekcija za jedinstveno opće nazivlje kurikulne reforme
9. Sekcija za odgoj
10. Sekcija za strukovno obrazovanje
11. Sekcija za izradu kurikula (uputnika)

S obzirom na epidemiološke okolnosti unatrag zadnje dvije godine i, nažalost, nakon ostavke akademika Paara i iznenadne smrti akademika Bermanca, koji su predsjedavali Vijećem, u 2022. godini Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo nije uspjelo održati sjednicu Vijeća (skupštinu) iako su članovi Vijeća međusobno intenzivno surađivali i komunicirali o nastavku kritičke rasprave o reformi školstva i iskustvima provedbe Škole za život kao i nastave na daljinu.

Članovi Vijeća i dalje žele sudjelovati u izradi strateških dokumenata o unapređenju i razvoju hrvatskoga školstva te razmatrati i predlagati interdisciplinarne i integrativne veze u školskim sadržajima kao i najuspješnije modele školstva temeljene na međunarodnim usporedbama. Bitna pitanja o kojima u odgojno-obrazovnoj reformi treba voditi računa ostala su još uvijek otvorena te Vijeće planira svoje aktivnosti intenzivirati i nastaviti u sljedećoj godini. Mnogi članovi suradnici Vijeća intenzivno su sudjelovali u nizu javnih izlaganja, konferencija, simpozija, stručnih skupova i okruglih stolova, predavanja kao i u drugim znanstvenim i stručnim aktivnostima.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ANTROPOLOGIJSKA ISTRAŽIVANJA

Tijekom 2022. godine Znanstveno je vijeće za antropologijska istraživanja (predsjednik akademik Pavao Rudan, potpredsjednici prof. dr. sc. Anita Sujoldžić i prof. emeritus dr. sc. Antun Tucak, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) održalo u suorganizaciji dva znanstvena skupa te tiskalo međunarodni znanstveni časopis *Collegium Antropologicum*.

1. U Zagrebu je 27. listopada 2022. u velikoj vijećnici Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i na Zoomu održan 4. terminološki okrugli stol pod nazivom *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: novi obzori*. Okrugli stol organizirali su Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje te projekt *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje – Jena*. Skup je otvorio predsjednik Organizacijskog odbora dr. sc. Kristian Lewis, a sudionike su uvodno pozdravili počasni predsjednik skupa akademik Pavao Rudan uime Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU i ravnatelj Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje dr. sc. Željko Jozić. Okupljeni znanstvenici osobito su srdačno pozdravili uvodno obraćanje predsjednice Terminološke komisije Međunarodnog slavističkog komiteta prof. dr. sc. Viktorije Ivaščenko iz Kijeva koja se javila uživo preko Zooma. Pozivna je predavanja moderirala dr. sc. Milica Mihaljević, voditeljica projekta *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje – Jena*. Uvodno su govorili Saša Cimeša, glavni terminolog Službe za hrvatski jezik iz Glavne uprave za pismeno prevođenje Europske komisije u Bruxellesu, koji je održao referat o rudarenju naziva u dokumentima Europske unije, te dr. sc. Dalibor Vrgoč, načelnik Odjela za prevođenje i testiranje s Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman" s temom suodnosa hrvatskog i angloameričkog vojnog nazivlja. Na skupu je uživo sudjelovalo dvadesetak znanstvenika, a izlaganja je pratilo oko pedeset sudionika na Zoomu. Odabrani radovi nakon recenzentskog postupka bit će objavljeni u časopisu *Collegium Antropologicum*, kojemu će gostujući urednici biti Kristian Lewis i Milica Mihaljević.

2. Međunarodni znanstveni skup pod nazivom "46. Zagrebačka škola biološke antropologije 'Dr. Hubert Maver' / 46th Zagreb's School of Biological Anthropology 'Dr. Hubert Maver'" održan je u organizaciji Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog antropološkog društva, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU i Europske federacije za kineziologiju (FIEPS Europe), te pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 29. listopada 2022. godine u palači HAZU pod nazivom *Kineziologija: Biološki aspekti tjelesne aktivnosti*. Skup je okupio brojne uvažene međunarodne stručnjake koji su ponudili odgovore korisne kako znanstvenoj publici, tako i široj javnosti. Raspravljalo se o pitanjima vezanima uz zdravlje, tjelesno kretanje, važnost tjelesne aktivnosti, ali i o drugim pitanjima vezanima uz kineziologiju općenito. Predavanjima je nazočilo preko 50 sudionika.

Središnja tema znanstvenog skupa bilo je predavanje prof. dr. sc. S. V. Subramaniana (Harvard University) koje je dalo uvid u pomake u evolucijskom smislu, te je ukazalo na principe koji se trebaju poštivati u kineziološkim istraživanjima. O istraživanjima u području sporta govorio je prof. dr. sc. Magni Mohr sa University of Faroa Islands, a o važnosti praćenja kinantropoloških obilježja djece i mladih prof. dr. sc. Gregor Jurak (Univerza v Ljubljani), dok je prof. dr. sc. Erika Zemkova (Sveučilište Komenskog, Bratislava) govorila o važnosti jakosti trupa za izvedbu i zdravlje.

Na početku skupa održani su pozdravni govori koje je otvorio državni tajnik u Ministarstvu turizma i sporta Tomislav Družak. U ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prisutnima se obratio akademik Ivan Gušić, dok je pozdravno slovo u ime Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao akademik Mario Šlaus.

Skup je otvorio počasni predsjednik organizacijskog odbora, akademik Pavao Rudan. U ime Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prisutne je pozdravio dekan prof.dr.sc. Mario Baić, a u ime Hrvatskog olimpijskog odbora prof.dr.sc. Igor Jukić. Cjelokupni program vodio je predsjednik organizacijskog odbora doc. dr. sc. Dario Novak s Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kao i svake godine, prilikom otvorenja znanstvenog skupa, dodijeljena je Gorjanović-Krambergerova medalja za antropologiju. Ove je godine Medaljom nagrađen prof. dr. sc. S. V. Subramanian sa Sveučilišta Harvard, a diploma počasnog člana Hrvatskog antropološkog društva dodijeljena je prof. dr. sc. Vlatku Mičkoviću.

3. Znanstveno vijeće sudjeluje u izdavanju međunarodnog znanstvenog časopisa *Collegium Antropologicum*, osnovanog 1977. godine prilikom održavanja Prvog kongresa antropologa Europe - "First Congress of European Anthropologists", Zagreb, 1977. Časopis je glasilo Hrvatskog antropološkog društva, a suizdavači su Hrvatsko antropološko društvo, Hrvatsko društvo za medicinsku antropologiju Zbora liječnika Hrvatske, Razred za prirodne znanosti i Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te Laser-plus d.o.o., Zagreb. Glavni urednici časopisa su akademik Pavao Rudan i prof. dr. sc. Anita Sujoldžić, tehnički urednik Ivan Tomić, a mnogi članovi Znanstvenoga vijeća su članovi Uredničkog odbora ili Savjeta časopisa. U 2022. godini tiskan je Volumen 47 s brojevima 1, 2, 3 i 4 časopisa *Collegium Antropologicum*.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR

Zaklada HAZU je odlukom od 27. listopada 2022. prihvatila financiranje znanstveno istraživačkog projekta Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU pod naslovom *Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj - socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta*.

Projekt su predložili članovi ZV za turizam i prostor kao interdisciplinarni i interinstitucionalni tim u sastavu: dr. sc. Saša Poljanec Borić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, Institut društvenih znanosti *Ivo Pilar* (voditeljica tima), dr sc. Neven Ivandić, viši znanstveni suradnik, Institut za turizam (suradnik) i prof.dr.sc. Aleksandar Lukić, Geografski odjel PMF-a Sveučilišta u Zagrebu (suradnik).

Projekt je dovršen i 21. studenog 2022. izložen na okruglom stolu te u obliku prezentacije objavljen na mrežnoj stranici HAZU. Objava cjelovitog projekta u elektronskom i tiskanom obliku planirana je u prvom polugodištu 2023. Prezentacija ovog znanstvenog projekta na Okruglom stolu pod nazivom *Turističke koncesije na pomorskom dobru* kojeg je 21. studenog 2022. organiziralo Znanstveno vijeće za turizam i prostor HAZU i Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU uz suorganizaciju Instituta društvenih znanosti *Ivo Pilar*, Instituta za turizam i Geografskog odjela PMF-a, bila je osnovica za raspravu o prijedlogu novog Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama. S istim ciljem ovoj prezentaciji priključeno je izlaganje prof.dr.sc. Ive Tuhtan Grgić s Pravnog fakulteta sveučilišta u Rijeci.

Prijedlozi koji su proizašli iz znanstvenih rezultata i rasprave na okruglom stolu, oblikovani su u Preporuke za doradu prijedloga novog Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama, koje su također upućene znanstvenoj i stručnoj javnosti, predstavničkoj i izvršnoj vlasti u Republici Hrvatskoj te medijima.

Znanstveno vijeće za turizam i prostor objavilo je početkom 2022. godine u elektronskom i tiskanom izdanju zbornik radova sa znanstveno stručnog kolokvija održanog 27. listopada 2020.

Znanstveno vijeće za turizam i prostor u prosincu 2022. dostavilo je nakladničkoj službi HAZU pripremljen zbornik radova sa znanstveno stručnog skupa organiziranog 2021. suradnji s uredništvom časopisa *Mjera*, Društva arhitekata Dubrovnik pod naslovom *Turizam i stanovanje*.

Dana 1. prosinca 2022. Znanstveno vijećeza turizam i prostor održalo je redovitu sjednicu Izvršnog odbora na kojem su izneseni prijedlozi za nove članove Vijeća da bi se njihovo imenovanje provelo do izborne skupštine Vijeća koja će se održati u narednoj godini. Istog dana je održana i redovita godišnja skupština Znanstvenog vijeća na kojoj je razmatran dosadašnji rad te iznesen prijedlog djelovanja do kraja mandata.

Kao pozvani predavač, predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor akademik Nikola Bašić bio je sudionik na godišnjoj Konferenciji o održivoj gradnji koju je 24. prosinca 2022. u Zagrebu organizirao Savjet za zelenu gradnju na kojoj je održao predavanje pod naslovom *Održiva gradnja između tehnologije i kulture*.

Tijekom 2022. godine, predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor dao je više izjava i intervjua u dnevnom tisku ili časopisima te u tematskim emisijama HRT-a u kojima je iznosio poglede Znanstvenog vijeća usmjerene prema dugoročno održivom razvoju hrvatskog turizma i prostora. Dio tih objava postavljen je na mrežnu stranicu HAZU.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ISTRAŽIVANJE ODNOSA HRVATSKE I EUROPSKOGA JUGOISTOKA U POVIJESNOJ PERSPEKTIVI

Održana je konferencija 15. ICOSEH od 11. do 14. srpnja 2022. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (International Congress of Ottoman Social and Economic History) Međunarodnog udruženja za osmansku socijalnu i ekonomsku povijest (International Association of Ottoman Social and Economic History). Osim Znanstvenog vijeća suorganizatori su konferencije bili i Katedra za turkologiju i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Sudjelovalo je pedeset eminentnih stručnjaka iz desetak zemalja.

Međunarodni znanstveni skup *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost* održan je 28. do 30. rujna 2022. u Zagrebu povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Skup je održan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu a u radu skupa sudjelovalo je 13 bugarskih i 15 hrvatskih znanstvenika. Organizator skupa, osim Znanstvenog vijeća, bio je i Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU. Ovim skupom nastavila se dvadesetpetogodišnja zajednička suradnja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Bugarske akademije znanosti, odnosno njihovih znanstvenih jedinica – Odsjeka za povijesne znanosti i Instituta za balkanistiku s Centrom za trakologiju.

ODBORI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RADNA SKUPINA ZA OBNOVU ZGRADA HRVATSKE AKADEMIJE OD POSLJEDICA POTRESA U ZAGREBU

Imenovanje i članovi radne skupine

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovala je 14. prosinca 2020. Radnu skupinu za obnovu Akademijinih zgrada u svrhu provedbe pripremnih i koordinirajućih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada Akademije koje su oštećene u potresu 22. ožujka i 29. prosinca 2020. u Zagrebu.

Članovi radne skupine tijekom 2022. godine:

akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije, predsjednik Radne skupine

akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, potpredsjednik Radne skupine

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnica Hrvatske akademije

Dajana Županić Jaković, dipl. ing. arh., pomoćnica tajnice, Odjel za zaštitu i održavanje imovine Hrvatske akademije

Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnice, Financijsko-ekonomski odjel Hrvatske akademije

Mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte Hrvatske akademije

dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture te, umjesto dr. Bobovec, 15. studenoga 2022. imenovana je Andriana Pozojević, dipl. ing. arh.

dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica, Strossmayerova galerija starih majstora

dr. sc. Snježana Ivčić, Odjel za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte Hrvatske akademije

Antonio Blaži, dokumentarist, Strossmayerova galerija starih majstora.

Prijava nekretnina i pokretnina za financiranje obnove

Aktivnosti radne skupine

Prvi sastanak Radne skupine održan je 29. prosinca 2020. Sveukupno do kraja 2022. godine Radna skupina je održala 82 sastanaka. U 2022. godini održano je 37 sastanaka. Na sastancima su se koordinirale aktivnosti vezane za obnovu nekretnina i pokretnina oštećenih u potresu, izvještavalo se o izradi projektne dokumentacije, raspravljalo se o financiranju projekata te potraživanju učinjenih troškova, u prvoj polovici 2022. godine razmatrala su se rješenja za preseljenje umjetničke i arhivske građe i mogućnosti privremenog izmještanja zaposlenika i pokućstva te je u drugoj polovici godine organizirano preseljenje arhivske i muzejske građe, selidba zaposlenika iz Palače Akademije u Knjižnicu Akademije, dio zaposlenika Arhiva HAZU i Odsjeka za povijesne znanosti se preselio u Palaču Drašković, te selidba zaposlenika iz Palače Vranyczany-Dobrinović u Palaču Drašković i prostore Akademije u Ulici Ante Kovačića 5.

Provedene aktivnosti Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada i preventivnu zaštitu pokretnih kulturnih dobara (umjetnina) i drugih pokretnina razvrstane se u nekoliko tematskih cjelina:

1) Stručno, administrativno i financijsko praćenje provedbe projekata za nekretnine i pokretnine

   - Praćenje i usmjeravanje izrade projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada (kolovoz 2021. – srpanj 2022.).

   - Priprema dokumentacije za nabavu (DON), provedba procedure javne nabave i odabir izvođača radova, stručnog nadzora i koordinatora zaštite na radu – koordinatora II (srpanj - prosinac 2022.).

   Ukupno je provedeno 36 postupaka javnih nabava u 2022. godini.

   - Stalna koordinacija, praćenje i usmjeravanje svih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada i stalna komunikacija s Upravom, stručnim službama i Akademijinim jedinicama smještenim u zgradama oštećenim u potresu.

   - Priprema zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS), predaja Ministarstvu kulture i medija, provedba plaćanja za izvedene aktivnosti nakon odobrenja Ministarstva. U 2022. godini predano je **37** ZNS-a.

   - Administrativno koordiniranje aktivnosti obnove na razini Akademije i na razini koordintora (voditelja operacije) svakog projekta.

2) Organizacijsko-tehničke pripreme

   - Preseljenje ureda i manjeg dijela građe Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU iz vile Ehrlich-Marić u Akademijin prostor u Križanićevoj ulici u Zagrebu.

   - Pronalaženje privremenih čuvaona umjetnina/pokretnina i radnih prostora za zaposlenike nakon iseljenja iz zgrada.

   - Istraživanje mogućnosti i izrada grafičkih prikaza i pisanih obrazloženja za privremeno korištenje prostorija i smještaja zaposlenika u Akademijinim zgradama i dogovori oko preseljenja.

   - Organizacija preseljenja muzejske građe i zaposlenika iz Palače Akademije u Knjižnicu Akademije i privremenu čuvaonu, građe i zaposlenika Arhiva Akademije i Odsjeka za povijesne znanosti iz Knjižnice Akademije u Palaču Drašković, građe i zaposlenika iz Palače Vranyczany-Dobrinović u Palaču Drašković i zgradu Akademije u Ulici Ante Kovačića.

- Usklađivanje obnove zgrada s radom i aktivnostima muzejsko-galerijskih jedinica.
- Priprema podataka za sklapanje ugovora s izvođačima radova, stručnim nadzorom i koordinatorom zaštite na radu – koordinatorom II.
- Priprema za provedbu odvoza otpisanih i nepotrebnih stvari u zgradama.
- Koordiniranje pripremnih aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica za izmještanje pokretnina, obnovu i rad u novim uvjetima.

Svi dokumenti, elaborati, smjernice, tabelarni prikazi, zapisnici, analize, evidencije i drugi materijali rađeni u svrhu obnove Akademijinih zgrada arhivirani su u digitalnoj bazi *One Drive*, koja je dostupna članovima Radne skupine i drugim zaposlenicima Akademije kojima su takvi podatci korisni i potrebni za provedbu aktivnosti obnove. Najvažniji podatci o napretku obnove nekretnina i pokretnina Akademije postavljeni su na web stranicu Hrvatske akademije, za informaciju i zbog elemenata vidljivosti.

Provedba odobrenih projekata

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti podnijela je prijave za nekretnine i pokretnine na objavljeni *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije Ministarstva kulture i medija*. Povjerenstvo za odabir projekata Ministarstva kulture i medija prihvatilo je projektne prijedloge za obnovu Akademijinih zgrada te je temeljem toga donijelo Odluku o odobravanju bespovratnih financijskih sredstava Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti za osam nekretnina koje imaju status zaštićenih kulturnih dobara i sedam pokretnina sa statusom zaštite. Za svaku nekretninu i pokretninu s Ministarstvom kulture i medija sklopljen je Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite iz Fonda solidarnosti Europske unije. Nakon provedenog postupka javne nabave potpisani su ugovori s izrađivačima projektne dokumentacije za nekretnine, odnosno za provedbu mjera zaštite za pokretnine. U svibnju 2022. godine projekti obnove produženi su do 30. lipnja 2023. godine.

Nekretnine

Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg N. Š. Zrinskog 11, Zagreb .
- 19. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 67.192.859,68 kuna (s PDV-om).
- 3. prosinca 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu s Institutom građevinarstva Hrvatske d.d. (IGH).
- 12. svibnja 2022. tvrtka IGH d.d. iz Zagreba isporučila je projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu.
- 27. rujna 2022. objavljena je nabava za izvođenje radova na obnovi zgrade.
- 22. studenoga 2022. potpisan dodatak ugovora s MKM zbog povećanja iznosa radova konstrukcijske obnove. Dodatkom se vrijednost operacije utvrđuje na 84.347.426,96 kn (s PDV-om).
- 5. prosinca 2022. potpisan ugovor za izvedbu radova konstrukcijske obnove s tvrtkom MEŠIĆ.COM d.o.o. iz Zagreba na iznos od 82.385.583,01 kn (s PDV-om).
- 7. prosinca 2022. potpisan ugovor za obavljanje stručnog nadzora s tvrtkom Progerea d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 185.625,00 kn (s PDV-om).

- 12. prosinca 2022. potpisan ugovor za obavljanje poslova koordinatora zaštite na radu – koordinatora II s tvrtkom Natillum d.o.o. iz Vinkovaca u iznosu od 49.875,00 kuna (s PDV-om).

- 8. prosinca 2022. potpisan ugovor za projektantski nadzor s tvrtkom IGH d.d. u iznosu od 375.250,00 kuna (s PDV-om).

- 12. prosinca 2022. otvoreno gradilište Palače HAZU. Rok izvođenja radova konstrukcijske obnove 31. svibnja 2023.

- zgrada je ispražnjena od zaposlenika, arhivske građe, umjetničkog inventara i fundusa Strossmayerove galerije starih majstora.

Palača Prister

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Priester, Trg J.J. Strossmayera 2, Zagreb.

- 13. travnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 22.293.908,07 kuna (s PDV-om).

- 18. kolovoza 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu palače Prister sa Zajednicom ponuditelja CORE d.o.o. iz Dubrovnika i U.O.I.G. VIDMAR d.o.o. iz Ravne Gore.

- 14. veljače 2022. zajednica ponuditelja Core d.o.o. i Vidmar d.o.o. isporučili projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu.

- 1. kolovoza 2022. potpisan ugovor s tvrtkom Teh-gradnja d.o.o. iz Zagreba za radove konstrukcijske obnove u iznosu od 18.449.077,55 kn (s PDV-om).

- 20. srpnja 2022. potpisan ugovor za obavljanje stručnog nadzora s tvrtkom Eko-plan d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 337.500,00 kn (s PDV-om).

- 19. srpnja 2022. potpisan ugovor za obavljanje koordinatora zaštite na radu - koordinatora II s tvrtkom Linija sigurnosti d.o.o. iz Zagreba na iznos od 98.125,00 kn (s PDV-om).

- 2. rujna 2022. potpisan ugovor za projektantski nadzor s tvrtkom Core d.o.o. u iznosu od 322.500,00 kuna (s PDV-om).

- 16. kolovoza 2022. otvoreno gradilište s rokom izvođenja radova konstrukcijske obnove 15. ožujka 2023.

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite kompleksa zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb.

- 15. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 147.113.566,25 kuna (s PDV-om).

- 29. rujna 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu sklopa zgrada Gliptoteka HAZU s arhitektonskim uredom PROARH mateković d.o.o. iz Zagreba.

- 28. veljače 2022. arhitektonski ured PROARH mateković d.o.o. iz Zagreba isporučio projektnu dokumentaciju.

- 2. studenoga 2022. potpisan ugovor za izvođenje radova konstrukcijske obnove s tvrtkom MDK građevinar u iznosu od 86.394.023,80 kn (s PDV-om).

- 28. listopada 2022. potpisan ugovor za obavljanje stručnog nadzora sa Zajednicom ponuditelja tvrtkom ZEM Nadzor d.o.o. iz Zagreba, ECO-projekt d.o.o. iz Varaždinskih Toplica i ZIV-TICA d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 178.125,00 kn (s PDV-om).

- 28. listopada 2022. potpisan ugovor za obavljanje usluga koordinatora zaštite na radu – koordinator II s tvrtkom ZEM Nadzor d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 62.500,00 kn (s PDV-om).

- 3. studenoga 2022. potpisan ugovor za projektantski nadzor s arhitektonskim uredom PROARH mateković u iznosu od 375.000,00 kuna (s PDV-om).

- 9. studenoga 2022. otvoreno gradilište Gliptoteke HAZU s rokom izvedbe radova konstrukcijske obnove do 31. ožujka 2023.

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (nekad Kemički laboratorij), Trg J. J. Strossmayera 14, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 40.172.818,28 kuna (s PDV-om).

- 9. prosinca 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za konstrukcijsku obnovu zgrade Knjižnice HAZU sa Zajednicom ponuditelja ing4studio d.o.o. i TODING d.o.o., oba iz Zagreba.

- 15. srpnja 2022. zajednica ponuditelja tvrtke ing4studio d.o.o. i TODING d.o.o. isporučili projektnu dokumentaciju.

- 9. prosinca 2022. zaposlenici Palače Akademije privremeno su preseljeni u Knjižnicu HAZU dok traju radovi obnove u Palači.

- 1. prosinaca 2022. poduzeće ING4studio d.o.o. izdana je narudžbenica za izradu izvatka iz projekta obnove konstrukcije zgrade Knjižnice – 1. fazu radova te je trenutno u izradi izvadak iz projekta i troškovnik radova za 1. fazu konstrukcije obnove. Nakon isporuke naručene dokumentacije potrebno će biti provesti postupak nabave za izvođače radova i stručni nadzor.

Palača Vranyczany-Dobrinović

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Vranyczany – Dobrinović, Hebrangova 1-3, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 65.361.673,61 kuna (s PDV-om).

- 29. rujna 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade palače Vranyczany-Dobrinović sa Zajednicom ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o., oba iz Zagreba.

- 19. srpnja 2022. Zajednica ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o. isporučili projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu Palače Vranyczany-Dobrinović.

- 15. studenoga 2022. potpisan Ugovor o uređenju odnosa i suradnje u provedbi cjelovite obnove Palače Vranyczany-Dobrinović s Ministarstvom kulture i medija, čime su stečeni uvjeti za raspis nabave za izvedbu radova.

- 30. studenoga 2022. objavljena nabava za izvedbu radova konstrukcijske obnove na Palači Vranyczany-Dobrinović s datum otvaranja ponuda 2. siječnja 2023.

Vila Ehrlich-Marić / Hrvatski muzej arhitekture

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich – Marić, I. G. Kovačića 37, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 15.549.072,50 kuna (s PDV-om).

- 19. kolovoza 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade sa Zajednicom ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o., oba iz Zagreba.

- 2. ožujka 2022. Zajednica ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o. isporučili projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu Vile Ehrlich-Marić.

- 4. studenoga 2022. potpisan Dodatak Ugovora s Ministarstvom kulture i medija zbog povećanja iznosa radova konstrukcijske obnove. Dodatkom se vrijednost operacije utvrđuje na 22.734.447,84 kn (s PDV-om).

- 15. studenoga 2022. potpisan ugovor za izvedbu radova konstrukcijske obnove s tvrtkom Reliance d.o.o. iz Splita u iznosu od 21.355.362,84 kn.

- 17. studenoga 2022. potpisan ugovor za obavljanje usluga koordinatora zaštite na radu – koordinatora II s tvrtkom Linija sigurnosti d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 10.000,00 kn (s PDV-om).

- 21. studenoga 2022. potpisan ugovor za obavljanje stručnog nadzora s tvrtkom Interkonzalting d.o.o. u iznosu od 112.500,00 kn (s PDV-om).

- 22. studenoga 2022. potpisan ugovor za projektantski nadzor s tvrtkom Interkonzalting d.o.o. u iznosu od 175.000,00 kuna (s PDV-om).

- 28. studenoga 2022. otvoreno gradilište s rokom izvedbe radova do 15. ožujka 2023.

Palača Drašković

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Drašković („Ilirska dvorana“), Opatička 18, Zagreb.

- 20. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 29.875.418,75 kuna (s PDV-om).

- 9. prosinca 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Palače Drašković („Ilirska dvorana“) sa zajednicom ponuditelja ing4studio d.o.o. i TODING d.o.o., oba iz Zagreba.

- 9. svibnja 2022. Zajednica ponuditelja ing4studio d.o.o. i TODING d.o.o. isporučili projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu Palače Drašković.

Zgrada u Gundulićevoj 24/1

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade u Gundulićevoj 24/1, Zagreb.

- 6. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 22.280.437,50 kuna (s PDV-om).

- 11. listopada 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Gundulićeva 24 s tvrtkom CORE d.o.o. iz Dubrovnika.

- 11. travnja 2022. tvrtka CORE d.o.o. isporučila je projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu.

- 26. rujna 2022. potpisan ugovor za izvedbu radova konstrukcijske obnove s tvrtkom TA-GRAD iz Zagreba u iznosu od 7.507.418,75 kn.

- 22. rujna 2022. potpisan ugovor za obavljanje stručnog nadzoru s tvrtkom Eko-plan d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 281.250,00 kn (s PDV-om).

- 23. rujna 2022. potpisan ugovor za usluge koordinatora zaštite na radu – koordinatora II s tvrtkom ZEM-NADZOR d.o.o. iz Zagreba u iznosu od 10.000,00 kn (s PDV-om).

- 19. rujna 2022. potpisan ugovor za projektantski nadzor s tvrtkom Core d.o.o. u iznosu od 200.000,00 kuna (s PDV-om).

- 5. listopada 2022. otvoreno gradilište s rokom izvedbe radova konstrukcijske obnove do 15. ožujka 2023.

Pokretnine

Strossmayerova galerija starih majstora

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora, Palača Akademije, Trg N.Š. Zrinskog 11, Zagreb.

- 18. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora u iznosu od 1.943.587,50 kuna (s PDV-om).

- U okviru ovog projekta nabavljena je oprema (žičani rasteri, materijal za preventivnu zbirku, sanduci za prijenos, arhivski ormari i police, pomični metalni držači slika te oprema za odvlaživanje prostora) za preventivnu zaštitu muzejske zbirke te za selidbu u privremenu čuvaonu.

- 13. prosinca 2022. u potpunosti je izmješten fundus Strossmayerove galerije starih majstora iz Palače HAZU, čime je ovaj projekt završen.

Umjetnički inventar palače Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite umjetničkog inventara palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

- 15. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite umjetničkog inventara palače HAZU u iznosu od 595.000,00 kuna (s PDV-om).

- U okviru ovog projekta nabavljena je oprema (sanduci za prijenos, izrada polica za smještaj u privremenu čuvaonu i oprema za odvlaživanje prostora) za preventivnu zaštitu umjetničkih predmeta te se za demontažu, pakiranje i prijevoz umjetničkog inventara tijekom selidbe u privremenu čuvaonu.

- 9. prosinca 2022. u potpunosti je izmješten umjetnički inventar Palače HAZU, čime je ovaj projekt završen.

Kabinet grafike Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite muzejske građe Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Andrije Hebranga 1, Zagreb.

- 19. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite muzejske građe Kabineta grafike HAZU u iznosu od 583.212,50 kuna (s PDV-om).

- U okviru ovog projekta nabavljen je arhivski materijal i oprema za evakuaciju muzejske građe u privremenu čuvaonu te je ugovorena usluga prijevoza u privremenu čuvaonu.

- Krajem 2022. ugovorena je nabava preseljenja muzejske zbirke Kabineta grafike, koja će početkom 2023. biti preseljena te će time projekt završiti.

Gliptoteka Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb.

- 31. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke HAZU u iznosu od 4.897.669,25 kuna (s PDV-om).

- U okviru ovog projekta nabavljena je oprema (kartonske kutije, materijal za hitnu preventivnu zaštitu umjetnina, oprema za sigurnu pohranu hitno izmještenih umjetnina i opreme za elementarno uređenje prostora privremene čuvaone) za preventivnu zaštitu umjetničkih predmeta te usluge zaštite i pakiranja muzejskog fundusa, usluge rastavljanja, demontaže i restauratorske manipulacije umjetnina velikih dimenzija, usluge prijevoza umjetnina u privremenu čuvaonu te su se obavljali radovi rezanja, rastavljanja, demontaže i restauratorskog izmještanja velikih sadrenih skulptura i replika arhitektonskih dijelova povijesnih građevina.

- Izmještanjem zadnjih velikih skulptura krajem studenoga 2022. ovaj projekt je završio.

Zbirka inkunabula (Knjižnica Hrvatske akademije)

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite zbirke inkunabula u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg J.J. Strossmayera 14, Zagreb.

- 31. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite zbirke inkunabula u Knjižnici HAZU u iznosu od 345.000,00 kuna (s PDV-om).

Muzejsko-kazališna zbirka (Palača Drašković)

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite muzejsko – kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Opatička 18, Zagreb.

- 31. kolovoza 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite muzejsko – kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u iznosu od 601.625,00 kuna (s PDV-om).

- U okviru ovog projekta nabavljena je oprema (arhivski materijal za prijenos muzejske građe i muzejske dokumentacije, metalni arhivski ormari i preventivna zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije, odvlaživač za prostor privremene čuvaone) za preventivnu zaštitu umjetničkih predmeta.

Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb.

- 24. lipnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u iznosu od 276.875,00 kuna (s PDV-om).

- U okviru ovog projekta izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat, nabavljena je oprema za pohranu građe, materijal za preventivnu zaštitu muzejske građe te oprema za privremenu čuvaonu te su obaviljene usluge pakiranja i prijevoza u privremenu čuvaonu.

- Projekt je preseljenjem muzejske građe u rujnu 2022. godine završio.

Planirane glavne aktivnosti u 2023. godini

Rad Radne skupine se nastavlja i u 2023. godini kada se očekuju sljedeći glavni zadatci:

- praćenje izvedbe radova konstrukcijske obnove na otvorenim gradilištima i to na Palači Prister, Gundulićevoj 24, Gliptoteci HAZU, Vili Ehrlich-Marić i Palači HAZU

- otvaranje gradilišta na Palači Vranczany-Dobrinović

- početak radova prve faze izvedbe konstrukcijske obnove u Knjižnici HAZU

- prijave projekata za cjelovitu i energetsku obnovu zgrada Akademije kada se otvore pozivi za prijavu

- ostale aktivnosti vezane uz provedbu projekata obnove zgrada Akademije.

U 2023. godini u sedam Akademijinih zgrada će se odvijati radovi obnove. Radna skupina za obnovu zgrada HAZU imat će u 2023. godini sljedeće glavne zadaće:

- praćenje izvedbe radova obnove što uključuje organizaciju i održavanje redovitih tjednih koordinacijskih sastanaka za sve dionike u gradnji (izvođače, nadzorne inženjere, koordinatore zaštite na radu), što obuhvaća provjere obračunskih faktura, izvještaje nadzornih inženjera i ostalu dokumentaciju koja je predmet odobrenja od strane Investitora, kao i obavljanje svih radnji koje je investitor dužan obavljati tijekom izvedbe radova prema javno-pravnim tijelima i ostalim dionicima u tijeku provedbe projekta;

- provedba javnih nabava za izvođenje radova, stručni nadzor i koordinatora II za Palaču Vranyczany-Dobrinović te nabavu usluga prijevoza / preseljenja opreme i inventara u prostor za privremenu pohranu, kao i usluga prijevoza muzejske građe Kabineta grafike u privremenu čuvaonu;

- podnošenje Zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS) za svaki učinjeni trošak po obavljenoj nabavi i za svaku isporučenu privremenu situaciju za radove, kao i okončanu situaciju nakon obavljenih radova;

- prijave na natječaje za cjelovitu i energetsku obnovu čije se otvaranje očekuje početkom 2023. godine. Za prijavu na natječaje pripremljena je projektna dokumentacija s pripadajućim troškovnicima. Nakon prijave i odobrenja daljnjeg financiranja uslijedit će postupci javne nabave za sve aktivnosti potrebne za cjelovitu i energetsku obnovu.

ODBOR ZA NAGRADE

Odbor za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radio je u sastavu: akademik Josip Madić, predsjednik, akademkinje i akademici članovi Dragutin Feletar, Marko Tadić, Stjepan Gamulin, Anica Nazor, Zvonimir Mrkonjić, Igor Fisković, Koraljka Kos i Ivan Petrović (Božo Udovičić). Nakon provedenog natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2021., Odbor je zaprimio 31 prijedlog. Za područje društvenih znanosti zaprimljeno je šest prijedloga, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti zaprimljena su dva prijedloga, za područje prirodnih znanosti tri, za područje medicinskih znanosti tri, za područje filoloških znanosti četiri, za područje književnosti četiri, za područje likovnih umjetnosti četiri, za područje glazbene umjetnosti i muzikologiju tri te za područje tehničkih znanosti dva prijedloga. Odbor je razmotrio prijedloge, ustanovio da su svi zaprimljeni u propisanom roku te ih uputio Akademijinim razredima na mišljenje.

Na temelju prijedloga za dodjelu nagrada i mišljenja odgovarajućih Razreda, a u skladu s odredbama *Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (275.) redovitoj sjednici, održanoj 30. ožujka 2022., odlučilo je da se nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu dodijele:

1. u području društvenih znanosti - dr. sc. Katarini Horvat - za knjigu *Kućna služinčad u Zagrebu 1880.-1914.* (Srednja Europa d.o.o., Zagreb, 2021.)
2. u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti - prof. dr. sc. Marceli Hanzer - za izuzetne recentne znanstvene doprinose u teoriji reprezentacija klasičnih p-adskih grupa i teoriji automorfnih formi te Langlandsovom programu koji uključuju potpuno određivanje polova degeneriranih Eisensteinovih redova za klasične grupe i one koje dolaze od Jordanovih algebri, potpun i eksplicitan opis theta liftova dualnih parova tipa I klasičnih p-adskih grupa, potpun i eksplicitan opis theta liftova reprezentacija koje imaju Whittakerov model te problema smještavanja reprezentacija s Whittakerovim modelima u standardne module i teoriji R-grupa za metaplektičke grupe; objavljeno u nizu od 6 radova u periodu od 2018. do 2021. u prestižnim međunarodnim časopisima
3. u području prirodnih znanosti - dr. sc. Petri Bajo - za znanstvena istraživanja o paleoklimatskim promjenama tijekom prošlosti na temelju geokemijskih značajki siga, objavljena u 24 znanstvena rada u posljednjih 5 godina te za otkriće uloge orbitalnih parametara Zemlje na razvoj i trajanje prijelaza između hladnijih i toplijih razdoblja (glacijala i interglacijala) u pleistocenu, objavljeno 2020. u znanstvenom časopisu Science (čimbenik odjeka 41,85)
4. u području medicinskih znanosti - prof. dr. sc. Ivani Tlak Gajger - za znanstveno dostignuće objavom 30 znanstvenih članaka u posljednjih 5 godina (2017.-2021.), a koji čine jednu tematsku cjelinu označenu naslovom biologija i patologija pčela
5. u području filoloških znanosti - prof. dr. sc. Ekremu Čauševiću - za knjigu *Ustroj, sintaksa i semantika infinitnih glagolskih oblika u turskom jeziku. Turski i hrvatski jezik u usporedbi i kontrastiranju* (Ibis grafika, Zagreb, 2018.)

6. u području književnosti - Ivanu Lovrenoviću - za knjigu *Putovi su, snovi li su* (Fraktura, Zagreb, 2019.)
7. u području likovnih umjetnosti - Milanu Bešliću – za autorstvo izložbi i promociju umjetničkog djela akademika Ede Murtića uz stogodišnjicu njegova rođenja
8. u području glazbene umjetnosti i muzikologije - red. prof. art. Mladenu Tarbuku - za skladbu Sinfonia, praizvedenu 27. travnja 2017. u okviru Muzičkog biennala, na koncertu Simfonijskog orkestra HRT pod ravnanjem Pierre-André Valadea
9. u području tehničkih znanosti - izv. prof. dr. sc. Jonatanu Lergi - za djelo *Napredni postupci digitalne obrade signala i strojnog učenja*, znanstvenu cjelinu s 28 radova, od kojih je 13 objavljeno u časopisima kategorije Q1, 11 u časopisima kategorije Q2, a dr. sc. Jonatan Lerga prvi je autor pet i drugi autor deset radova.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 6. (278.) redovitoj sjednici održanoj 6. srpnja 2022. imenovalo je akademika Ivana Petrovića članom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti umjesto preminulog akademika Bože Udovičića. Akademik Petrović imenovan je na razdoblje od 6. srpnja 2022. do 25. veljače 2023., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za nagrade.

ODBOR ZA UTVRĐIVANJE POSTOJANJA DJELA KOJE NIJE U SKLADU S UGLEDOM I DOSTOJANSTVOM ČLANA AKADEMIJE

U 2022. godini Odbor za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije održao je dvije sjednice.

Prva sjednica (inače peta redovita) održana je 7. studenoga 2022. u Maloj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predsjednik Odbora akademik Stjepan Damjanović sazvao je sjednicu potaknut pismom koje mu je 6. srpnja 2022. uputio predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt u ime Predsjedništva Akademije s molbom da Odbor utvrdi činjenice u vezi s događajem od 11. lipnja 2022., kada je novoizabrani akademik Vladislav Tomišić izazvao prometnu nesreću i tom prilikom ozlijedio četvero pješaka.

U radu sjednice sudjelovala su 4 od ukupno 9 članova Odbora. Oni su iz dostupnih im materijala pokušali utvrditi činjenice o spomenutom događaju i zaključili su, u skladu sa Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, da će na sljedeću sjednicu pozvati akademika Vladislava Tomišića te su odredili da to bude 30. studenoga 2022. Predsjednik Odbora akademik Stjepan Damjanović pozvao je pismom od 14. studenoga 2022. akademika Tomišića na sljedeću sjednicu i istoga dana obavijestio je Predsjedništvo Hrvatske akademije o sadržaju i zaključcima sa sjednice održane 7. studenoga 2022. te o datumu održavanja sljedeće sjednice.

Druga sjednica u 2022. godini (inače šesta redovita) održana je dakle 30. studenoga 2022. u prostoru Knjižnice HAZU, u prostoriji Kluba akademika. Sjednicu je vodio predsjednik Odbora akademik Stjepan Damjanović, nazočni su bili akademici Zoran Juranić, Vlatko Silobrčić, Josip Užarević i Slobodan Vukičević. Na sjednicu je došao i pozvani akademik Vladislav Tomišić. U prvom dijelu sjednice akademik Damjanović upoznao je akademika Tomišića s načinom rada Odbora i zamolio ga da iznese svoje viđenje događaja koji je predmet rasprave. Nakon toga nazočni članovi Odbora postavljali su akademiku Tomišiću pita-

nja. Odgovorivši na sva pitanja, akademik Tomišić napustio je sjednicu, a članovi Odbora nastavili su sjednicu raspravom o predmetu.

Nakon opsežne rasprave Odbor je zadužio akademika Damjanovića da napiše pismo Predsjedništvu Akademije u kojem će upozoriti na trenutno stanje i predložiti da svi Akademijini razredi, osim člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije, izaberu i njegova zamjenika te da se tako osigura primjerena nazočnost članova na sjednicama Odbora, pa da se nakon toga nastavi rasprava o aktualnom predmetu.

Akademik Damjanović uputio je Predsjedništvu Akademije takvo pismo 5. prosinca 2022.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uputilo je 25. siječnja 2023. dopis Akademijinim razredima u kojem moli informaciju jesu li trenutni članovi Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije u mogućnosti dolaziti na sjednice te da predlože i njihove zamjenike. Istoga dana Predsjedništvo Akademije uputilo je dopis i Odboru s molbom da na temelju članka 37. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrdi činjenice o postojanju djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije i da Predsjedništvu Akademije dostavi pismeni izvještaj.

ODBOR ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Tijekom 2022. godine Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djelovao je u sastavu: akademik Mladen Žinić, predsjednik Odbora, akademik Marin Hraste, akademik Mislav Ježić, akademik Mladen Machiedo, akademik Davorin Rudolf, akademik Vlatko Silobrčić, akademik Radoslav Tomić, akademik Slobodan Vukičević i prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica. Član Odbora od strane Uprave Hrvatske akademije je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU.

Program Humanities in the European Research Area (HERA). Tijekom 2022. i dalje se provodio projekt Social Integration and Social Diversity in the Context of Access to Healthcare in Europe (HCPubS), kojega je prof. dr. Amir Muzur s Medicinskog fakulteta u Rijeci dobio u okviru natječaja Public Spaces: Culture and Integration in Europe. Projekt je završio u rujnu 2022. godine, a završni rezultati su predstavljeni na HERA Public Spaces Conference, koja se održala 8. i 9. rujna 2022. godine u Wroclawu. Bila je to završna konferencija projekata financiranih iz programa Public Spaces. U 2022. održana su dva sastanka Upravnog odbora i Management Teama i to 16. i 17. svibnja 2022. u Krakowu i 21. i 22. studenoga 2022. u Vilniusu.

Program Collaboration of Humanities and Social Science in Europe (CHANSE). U 2022. godini proveo je natječaj za projekte „CHANSE: Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age“ te su izabrana dva projekta u kojem sudjeluju hrvatski znanstvenici, i to projekt Researching Europe, Digitalisation and Conspiracy Theories (REDACT) u kojem sudjeluje dr. Nebojša Blanuša s Fakulteta političkih znanosti i Digital Aestheticization of Fragile Environments (DigiFREN), u kojem sudjeluje dr. sc. Sanja Đurin s Instituta za etnologiju i folkloristiku. U provođenju natječaja s hrvatske strane sudjelovala je Hrvatska zaklada za znanost, koja će projekte i financirati. Hrvatska akademija u 2022. godini nije sudjelovala u konkretnim aktivnostima. Planira se u 2023. godini sudjelovati u dodatnim aktivnostima. U 2022. održano 6 sastanka online Coordination Group i to 15. ožujka, 14. lipnja, 13. rujna, 11.

listopada, 18. studenoga i 13. prosinca te dva sastanka Upravnog odbora i to 28. i 29. travnja 2022. u Sofiji i jedan online 25. listopada 2022.

All European Academies (ALLEA). Godišnja Opća skupština ALLEA-e održala se od 10. do 12. svibnja 2022. u Briselu. U okviru Skupštine održana je i konferencija "Transforming Science: Pathways Towards Sustainbility and Trustworthiness". U ime Akademije na Skupštini i konferenciji sudjelovao je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik.

European Academies Science Advisory Council (EASAC). Akademik Mirko Orlić, Razred za prirodne znanosti, predložen je i imenovan potpredsjednikom EASAC-a, s mandatom od 1. siječnja 2023. Akademik Orlić je sudjelovao na redovitom sastanku 8. i 10. lipnja 2022. u dvorcu Liblice, kraj Praga, Češka republika, te na sastanku Vijeća EASAC-a 1. i 2. prosinca 2022. u Stockholmu, Kraljevina **Švedska.**

Međuakademijska bilateralna suradnja. U 2022. godini konkretna bilateralna suradnja se nije provodila zbog pandemije, kao i zbog značajno smanjenih financijskih sredstava.

Za nagradu WOLF za 2023. godinu nominiran je akademik Boris Bućan, Razred za likovne umjetnosti. Natječaj za nagradu raspisala je Zaklada WOLF za područja kemije, matematike, medicine, poljoprivrede i umjetnosti. Nagrada WOLF se dodjeljuje od 1987. za izvanredne znanstvena i umjetnička postignuća.

Za međunarodnu nagrada Antonio Feltrinelli za 2023. godinu nominiran je akademik Zlatko Keser, Razred za likovne umjetnosti. Nagrada se dodjeljuje u okviru talijanske Accademie Nazionale dei Lincei u područjima pravnih znanosti, fizike, arheologije, slikarstva i medicinskih znanosti.

Uprava Akademije imenovala je akademika Mladena Juračića članom savjetodavnog odbora te on predstavlja Hrvatsku u Kinesko-hrvatskom laboratoriju u OBOR-u (One Belt One Road) za biološku raznolikost i usluge ekosustava.

Fond za stipendiju Joyce i Zlatko Baloković. Stipendija iz Fonda Joyce i Zlatko Baloković za koju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predlaže kandidate za stipendiranje na Sveučilištu Harvard godinama se dodjeljuje hrvatskim građanima za poslijediplomski studij na Sveučilištu Harvard. Za akademsku godinu 2022./2023. godinu Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti donijela je odluku o rang listi kandidata prema sljedećem redoslijedu: 1. Lucija Vranešević, 2. Mihael Maljak i 3. Adriana Banožić-Tang. Konačnu odluku o financiranju donijelo je Sveučilište Harvard te je odlučeno da će se stipendija dodijeliti Mihaelu Maljku za pohađanje poslijediplomskog studija na Harvard Business School.

Međunarodne članarine. Hrvatska akademija prijavila se na Javni poziv za financijsku potporu članarinama u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima (MZIT) za 2022 godinu koji objavljuje Ministarstvo znanosti RH. Ministarstvo je u okviru javnog poziva donijelo odluku da će se plaćanje međunarodne članarine odobriti za: International Union for Quaternary Research (INQUA), International Union of Geodesy and Geophysics (IUGG) i Međunarodnu uniju za kristalografiju (IUCr).

Međunarodne članarine za ALLEA-u, EASAC i Union International Academies (UAI) pokrila je Akademija iz svojih sredstava.

Međunarodni i europski projekti. Tijekom 2022. godine provođeni su sljedeći europski projekti:

Projekt IP-2020-02-4277: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, voditelj akademik Stanislav Tuksar, iznos 396.946,00 kn.; Projekt IP-2020-02-1356: Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama, voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić, iznos: 703.402,50 kn; Projekt IP-

2020-02-8793: Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj, iznos: 1.499.500,00 kn; Projekt IP-2020-02-7214: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić, iznos: 377.788,00 kn; Projekt br. 5527: Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća – INTRADA, voditeljica prof. dr. sc. Zdenka Janeković Rőmer, iznos: 600.000,00 kn; HRZZ Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti odobreno je mentorici dr. sc. Ljerki Dulibić, iznos: brutto 2 plaća doktoranda.

Europski fond za regionalni razvoj. Tijekom 2022. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije, dr. sc. Ivan Šimić, upravitelj Arboretuma, Aleksandra Stuparić, d.i.a., Dajana Županić-Jaković, d.i.a., pomoćnica tajnika, Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnika, mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte i dr. sc. Snježana Ivčić, Odjel za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte, privodila je kraju poslove vezane uz provedbu strukturnog projekta i projekta Ministarstva kulture RH, s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. Radna skupina je u 2022. godini radila na projektu „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ (K.K.06.1.2.02.0020), koji je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt se provodi u suradnji s partnerima: Javna ustanova Rezervata Lokrum, Turistička zajednica grada Dubrovnika i Dubrovačka ART udrugom bez granica. Projektne aktivnosti Akademije, Turističke zajednice grada Dubrovnika i ART udruge bez granica su završene, ali je projekt produžen do 29. srpnja 2023. godine zbog nabave broda koji će povezivati Rezervat Lokrum i Arboretum u Trstenom. Za tu aktivnost je zadužena Javna ustanova Rezervata Lokrum. Ostale aktivnosti navedene su u izvještaju Radne skupine za obnovu Arboretuma Trsteno.

Fond solidarnosti EU. U 2022. godini nastavila se obnova nekretnina i pokretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje su oštećene u potresu 2020. godine, a čija obnova se financira iz Fonda solidarnosti. Odjel za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte sudjelovao je u provedbi projekata obnove i to posebno u podnošenju Zahtjeva za nadoknadu sredstava i drugim administrativnim poslovima. Tijekom protekle godine radilo se na obnovi 8 zgrada: palača Akademije, palača Prister, palača Vranyczany-Dobrinović, palača Drašković, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Knjižnica Akademije, zgrada u Gundulićevoj 24/1 i 7 zbirki pokretnina: zbirka Strossmayerove galerije starih majstora, Umjetnički inventar, Kabinet grafike, muzejska građa Gliptoteke, Muzejsko-kazališna zbirka, muzejska građa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, Zbirka inkunabula. Ove godine započela je konstrukcijska obnova palače Prister, zgrade u Gundulićevoj 24, Gliptoteke, Vile Ehrlich-Marić te palače Akademije. Umjetnička i knjižna građa iz ovih zgrada izmještena je u čuvaonice.

Poslove međunarodne suradnje i provođenja projekata iz strukturnih fondova obavljale su mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe i dr. sc. Snježana Ivčić, viša stručna savjetnica u Odjelu za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe. Obje zaposlenice članice su Radne skupine za obnove zgrada Hrvatske akademije te Radne skupine za obnovu Arboretuma Trsteno.

HRVATSKO POVJERENSTVO ZA GEODEZIJU I GEOFIZIKU

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vodi Izvršni odbor u sastavu: M. Orlić (predsjednik), B. Pribičević (potpredsjednik), G. Beg Paklar (tajnica) te Z. Bencetić Klaić, T. Duplančić Leder, B. Grbec, M. Juračić, I. Mandić, S. Markušić, J. Orešković, D. Oskoruš, M. Pasarić, M. Pavasović, K. Pavlić i N. Supić (članovi).

HPGG potiče i koordinira znanstvene aktivnosti u području geodezije i geofizike u Republici Hrvatskoj te vodi brigu o članstvu Republike Hrvatske u Međunarodnoj uniji za geodeziju i geofiziku (International Union of Geodesy and Geophysics – IUGG). Aktivnosti IUGG-a odvijaju se u četverogodišnjim ciklusima koji su definirani generalnim skupštinama IUGG-a. Posljednja takva skupština održana je 2019. u Montrealu (Kanada). Hrvatski su geofizičari pribivali toj skupštini, za koju su pripremili i objavili izvješće o svom djelovanju u prethodnom razdoblju. Iste je godine izabran novi Izvršni odbor HPGG-a, a njegov je predsjednik imenovan hrvatskim delegatom pri Vijeću IUGG-a čime je, prema statutarnim odredbama IUGG-a, stekao pravo glasovanja u razdoblju od 2019. godine do sljedećeg zasjedanja tog vijeća 2023. godine. Ministarstvo znanosti i obrazovanja je odobrilo potporu, koja je – uz dopunu vlastitim sredstvima – omogućila da se 30. prosinca 2021. uplati članarina IUGG-u za 2021. godinu. Sredinom 2022. godine HPGG se prijavilo na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja za plaćanje članarine u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima, što bi trebalo omogućiti plaćanje članarine IUGG-u za 2022. godinu.

Zbog epidemioloških ograničenja, HPGG nije moglo u 2022. nastaviti s organizacijom uobičajenih radionica posvećenih aktualnim problemima hrvatske geodezije i geofizike. Međutim, Izvršni odbor HPGG-a održao je 25. studenoga 2022. sastanak na kojem je obavio pripreme za sljedeću, 28. generalnu skupštinu IUGG-a, koja će se održati u razdoblju od 11. do 20. srpnja 2023. u Berlinu (Njemačka). Pripreme uključuju: (1) izradu akreditacija za hrvatske delegate koji žele sudjelovati u radu tijela IUGG-a, (2) poticanje kolega geodeta i geofizičara na sudjelovanje u kongresnom dijelu skupštine, te (3) pripremu izvješća o radu hrvatskih geodeta i geofizičara u razdoblju od 2019. do 2022. godine; kao i obično, to bi izvješće trebalo obuhvatiti šest skupštinskih disciplina koje se prakticiraju u Hrvatskoj (geodezija, geomagnetizam i aeronomija, hidrologija i fizička limnologija, meteorologija, fizička oceanografija, seizmologija) pa su za svaku disciplinu odabrani vodeći autori koji bi trebali pripremiti svoje doprinose izvješću do 3. travnja 2023. godine.

Tijekom 2022. godine članice HPGG-a kao i članovi Izvršnog odbora obavljali su znanstveni, nastavni i stručni rad u području geodezije i u svim onim potpodručjima geofizike koja su relevantna za Hrvatsku.

ODBOR ZA NORMU HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA

Odbor za normu hrvatskoga standardnog jezika HAZU održao je tijekom 2022. dvije sjednice i donio dvije izjave: prvu, 11. srpnja 2022., kojom se odgovara na provokativnu „Deklaraciju o granicama srpskog jezika“, i drugu, 16. studenoga 2022., kojom se izražava podrška prijedlogu „Zakona o hrvatskom jeziku“ koji priprema Matica hrvatska. Članovi Od-

bora i njegov predsjednik, akademik Ranko Matasović, u više su navrata istupali u medijima i davali izjave o položaju hrvatskoga standardnog jezika i izazovima s kojima se on suočava. Također, tijekom 2022. priređeni su za tisak i objavljeni, u časopisu *Filologija*, neki referati sa skupa *Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21 stoljeću* koju je Odbor organizirao u listopadu 2021. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

PROJEKT *HRVATSKA NACIONALNA DOBRA – KULTURNA DOBRA*

Prilozi za svezak *Hrvatska kulturna dobra* najvećim su dijelom prikupljeni još 2014. godine. Dio ih je uređen i lektoriran 2016. godine. Nastao je zastoj uvjetovan različitim razlozima: neki su se dogovoreni priloge uzalud očekivali, urednik knjige akademik Mislav Ježić obavljao je brojne i složene poslove na ediciji *Hrvatska i Europa*, stigli su pandemija i potres, što je osobito opteretilo dužnostima likovnoga urednika akademika Mladena Obada Šćitarocija, itd. Imenovan je novi urednik edicije *Hrvatska nacionalna dobra*, akademik Stjepan Damjanović. U dogovoru s akademikom Mislavom Ježićem organizirao je sastanak uredništva i obavljeno je više pojedinačnih razgovora s autorima priloga. Svim autorima pristiglih priloga ponuđeno je da svoj prilog, ukoliko žele, osvježe (jer je prošlo dosta vremena od nastanka teksta). Osvježeni prilozi većim dijelom su pristigli, neki se neće mijenjati, a neki još trebaju stići. Urednik edicije, urednik sveska i likovni urednik koordiniraju rad na dovršenju sveska. Ako ne bude nepredviđenih otežavajućih okolnosti, predviđa se da bi u 2023. svezak *Hrvatska kulturna dobra* mogao biti predan u tisak. Uz Uvod i Zaključak djelo će imati ova poglavlja: *Prirodni krajobrazi, Kulturni krajolici, Stanovništvo, građani i demografija, Jezik, Umjetnosti, Naobrazba i znanost, Etičke i bioetičke vrijednosti*.

ODBOR ZA PODIZANJE SPOMENIKA GEOFIZIČARU ANDRIJI MOHOROVIČIĆU

Dana 27. rujna 2017. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti formirala je Odbor za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću. Svečanim otkrivanjem spomenika 22. travnja 2022. u Parku Grič u Zagrebu spomenuti je Odbor zaključio svoj rad.

Premda se odavno govorilo o potrebi da se geofizičaru Andriji Mohorovičiću podigne spomenik u Zagrebu, gradu u kojem je došao do svojeg najvećeg otkrića i čije je ime pronio svijetom, formalna inicijativa za podizanje spomenika iznesena je o 150. godišnjici njegova rođenja – dakle, 2007. godine. Sve što se otada događalo može se svrstati u četiri faze.

U okviru prve faze, predstavnici Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu su s predstavnicima Grada Zagreba vodili razgovore na kojima je usuglašeno da treba pokrenuti inicijativu za podizanje spomenika. Posljedično, Davorka Herak, tadašnja pročelnica Geofizičkog odsjeka, uputila je 15. veljače 2007. dopis Ljiljani Kuhta Jeličić, tadašnjoj dogradonačelnici Grada Zagreba, s prijedlogom da Grad Zagreb da izraditi i postaviti spomenik „na prikladnom mjestu u Zagrebu“. Prijedlog je prihvaćen sa zadovoljstvom, ali je tu inicijativa zastala.

Inicijativa je obnovljena te je tako ušla u drugu fazu kad je Grad Zagreb 27. srpnja 2011. organizirao sastanak na kojem su, uz predstavnike Grada, sudjelovali predstavnici Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Mirko Orlić),

Družbe „Braća hrvatskog zmaja“ (Aleksandar Bašić, Vladimir Bermanec, Dražen Vikić-Topić) te Arhitektonskog atelijera Hržić (Ivan Mlinar). Na tom su sastanku razmotrene četiri moguće lokacije za postavljanje spomenika te je zaključeno da je najbolja lokacija Park Grič, budući da se nalazi ispred zgrade u kojoj je Andrija Mohorovičić radio i u kojoj je došao do svojeg najvećeg otkrića. Nakon toga je Arhitektonski atelijer Hržić izradio projekt s prijedlogom lokacije za postavljanje spomenika (u svibnju 2012.), a Gradska skupština Grada Zagreba je odobrila tu lokaciju (21. veljače 2013.). Potom je inicijativa ponovno zastala.

U vrijeme kad se obilježavala 160. godišnjica rođenja Andrije Mohorovičića, uočeno je da prethodne inicijative nisu dale rezultata. Stoga je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 27. rujna 2017. formirala Odbor za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću u sastavu: Mirko Orlić (predsjednik) te Vladimir Bermanec, Lilit Cota, Dragutin Feletar, Matko Glunčić, Davorka Herak, Marijan Herak, Mirjana Jevrić, Branko Kincl, Andrija Mikulić, Darko Orešković, Marko Pavić, Gordana Rusak, Nataša Strelec Mahović, Marina Štancl, Marija Ujević Galetović, Nikola Vikić-Topić i Igor Vlahović (članovi). Time je započeta treća faza aktivnosti povezanih s podizanjem spomenika. Na svojim je prvim sastancima (10. studenoga 2017. i 19. siječnja 2018.) Odbor odlučio zamoliti nekoliko institucija za financijsku pomoć. Pozivu su se odazvali Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dok je Družba „Braća hrvatskog zmaja“ otklonila poziv. Nakon što je osigurao financijska sredstva, Odbor je na svom sljedećem sastanku (7. studenoga 2018.) odlučio zamoliti Hrvatsko društvo likovnih umjetnika da provede natječaj za izradu idejnog kiparskog rješenja. Posljedično, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika je 8. ožujka 2019. raspisalo „Javni, otvoreni, u jednom dijelu pozivni, anonimni, likovni natječaj za izradu idejnog kiparskog rješenja spomenika Andrije Mohorovičića na lokaciji Park Grič, Zagreb“. Na natječaj je prijavljeno osamnaest radova. Radove je razmotrio Ocjenjivački sud u sastavu Ida Blažičko (predsjednica) te Antonija Balić Šimrak, Željka Čorak, Marijan Herak, Željka Milin Šipuš, Mirko Orlić i Krešimir Rogina (članovi); tajnica natječaja bila je Ivana Andabaka. Na sjednici Ocjenjivačkog suda održanoj 3. lipnja 2019. prvu je nagradu osvojio rad čiji je autor akademski kipar Nikola Džaja. Ocjenjivački je sud istaknuo da se prvonagrađeni rad izdvojio „dinamičnim rješenjem sjedeće figure koja aktivira gledaoca u prostoru. Andrija Mohorovičić prikazan je kao znanstvenik čiji je atribut knjiga, a napukla kora polulopte na kojoj, kao na postamentu, sjedi, aludira na jedno od bitnih postignuća njegova rada. Mohorovičićev lik iskazuje dostojanstvo i stanovit ponos znanstvenoga rada, koji se iz osobne sfere prenosi kao poruka promatraču.“ Na svojoj posljednjoj sjednici (28. lipnja 2019.) Odbor je zaključio da za daljnji postupak izrade spomenika u punoj veličini i njegovo postavljanje u Park Grič zamoli Grad Zagreb.

Nakon što je Grad Zagreb prihvatio brigu o spomeniku, započela je četvrta faza aktivnosti koje su na kraju dovele do podizanja spomenika. U siječnju 2020. Arhitektonski atelijer Hržić izradio je studiju u kojoj je opisano kako će se skulptura Nikole Džaje postaviti u Park Grič. Također, Grad je 4. ožujka 2020. sklopio ugovor s Nikolom Džajom, koji je potom izveo spomenik u punoj veličini, u glini. Tu je verziju Ocjenjivački sud odobrio za svog posjeta kiparovom atelijeru u Splitu 16. lipnja 2020. Definitivna odluka o podizanju spomenika donesena je na sjednici Gradske skupštine Grada Zagreba 9. prosinca 2020. Nakon toga je Grad Zagreb proveo javni natječaj za lijevanje i postavljanje spomenika, na kojem je posao dobila Ljevaonica Ujević, pa je odgovarajući ugovor sklopljen 11. listopada 2021. Naposljetku, spomenik je izliven i postavljen u Park Grič, a svečano su ga otkrili akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, i Tomislav Tomašević,

gradonačelnik Grada Zagreba, na Dan planeta Zemlje, 22. travnja 2022., uz prisutnost brojnih uzvanika i predstavnika medija. Time su aktivnosti oko podizanja spomenika uspješno privedene kraju – petnaest godina nakon prve inicijative i gotovo pet godina nakon formiranja Odbora za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

1. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
   Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2
   Odsjek za arheologiju, Ante Kovačića 5
   Odsjek za etnologiju, Andrije Hebranga 1
   Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2
2. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu "Juraj Križanić", Zagreb, Ante Kovačića 5
3. Jadranski zavod, Zagreb, Augusta Šenoe 4 i Pavla Hatza 26
4. Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Zagreb
   Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Ante Kovačića 5
   Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Gundulićeva 24
   Odsjek za filozofiju znanosti, Ante Kovačića 5
5. Zavod za ornitologiju, Zagreb, Gundulićeva 24
6. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb, Ante Kovačića 5
7. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Zagreb, Opatička 18
   Odsjek za povijest hrvatske književnosti
   Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
   Odsjek za povijest hrvatske glazbe
8. Zavod za lingvistička istraživanja, Zagreb, Ante Kovačića 5
9. Antropološki centar, Zagreb, Andrije Hebranga 1 i Ante Kovačića 5
10. Zavod za imunologiju i genetiku tumora, Zagreb, Gundulićeva 24 i Andrije Hebranga 1
11. Zavod za promet, Zagreb, Kušlanova 2

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U ZAGREBU

ODSJEK ZA POVIJESNE ZNANOSTI

1. Organizacija jedinice

U 2022. godini rad u Odsjeku za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu odvijao se u skladu s planom rada u okviru stalno određenih znanstvenih i stručnih djelatnosti, uz specifičnosti uvjetovane potrebama obnove Akademijinih zgrada zbog šteta nanesenih potresom od 2020. godine:

a) prikupljanje, evidentiranje i objavljivanje povijesne građe – izvora;
b) izrada povijesnih studija i monografija;
c) rad na priručnicima i pomagalima za znanstveno-istraživački rad na području povijesnih znanosti;
d) rad u okviru redovite izdavačke djelatnosti Odsjeka;
e) nastavak obrazovanja mlađih znanstvenih djelatnika u svezi s istraživačkim radom na političkoj, gospodarskoj, društvenoj, pravnoj, kulturnoj i crkvenoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

Najveći dio znanstvenih zadataka Odsjeka čine dugoročni zadaci, a rad na nizu njih odvija se usporedno (za detaljniju razradu pojedinih zadataka vidjeti niže).

Rad u Odsjeku u 2022. odvijao se u vrlo teškim uvjetima zbog opće situacije izazvane pandemijom COVID-19 (uglavnom u prvoj polovici godine) i posljedicama potresa od 22. ožujka 2020. Potres je teško pogodio Odsjek, budući da su njegove prostorije morale biti napuštene te je Odsjek do sredine studenog 2022. djelovao u privremenim prostorijama koje su mu odlukom Uprave Akademije dane na korištenje u prostoru Knjižnice HAZU. Zbog potreba obnove Palače HAZU i izmještaja Akademijinih središnjih službi iz nje u Knjižnicu HAZU, Odsjek je premješten u privremene prostorije u Palači Drašković u Opatičkoj 18 (u jednu prostoriju Odsjeka za povijest hrvatske književnosti i jednu prostoriju Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu). I tijekom ove godine je dio radnog vremena stoga korišten za izmještanje dijela inventara, posebice knjiga iz prostorija Knjižnice Odsjeka u Palači Prister, privremenog smještaja dijela iste Knjižnice u podrumu Palače HAZU i jednog dijela knjiga iz privremenih prostorija Odsjeka u Knjižnici HAZU u prostorije u Akademijinoj zgradi na Trgu žrtava fašizma 10, te premještanje inventara potrebnog za rad (priručna knjižnica, informatička oprema, zbirke kopija izvorne građe) u dodijeljene prostorije u Opatičkoj 18. Radi pripreme obnove Palače Prister, koja je započela početkom kolovoza 2022., u veljači i ožujku su djelatnici Odsjeka pakirali fond Knjižnice Odsjeka i dio namještaja, koji je onda transportiran u prostorije na Trgu žrtava fašizma 10, te čistili preostale prostorije od uništenog inventara. Seljenje iz prostorija u Knjižnici HAZU u Opatičku 18 odvijalo se od sredine studenog do kraja godine, kao i preseljenje dijelova Knjižnice Odsjeka u Palači HAZU, također u prostorije na Trgu žrtava fašizma 10.

U Odsjeku je zaposleno 11 redovnih znanstvenih i stručnih djelatnika, pri čemu je njih desetero u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, dok je jedna djelatnica znanstveni novak. Od desetero stalno zaposlenih, devetero su na poslovima znanstvenika istraživača dok je jedan dje-

latnik zaposlen na radnom mjestu knjižničara. To su: dr. Goran Budeč (znanstveni suradnik), dr. Sabine Florence Fabijanec (znanstveni savjetnik), dr. Branka Grbavac (viši znanstveni suradnik), dr. Damir Karbić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Iva Kurelac (viši znanstveni suradnik, ali još uvijek na radnom mjestu znanstvenog suradnika), dr. Zoran Ladić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Tihana Luetić (viši znanstveni suradnik), dr. Suzana Simon (viši znanstveni suradnik, ali na radnom mjestu znanstvenog suradnika), dr. Mirko Sardelić (viši znanstveni suradnik, ali na radnom mjestu znanstvenog suradnika) i dr. Ivica Zvonar (knjižničarski savjetnik, ujedno u naslovnom znanstvenom zvanju znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju iz znanstvenog polja povijest). Znanstveni novak u Odsjeku je dr. Zrinka Novak (izabrana u zvanje znanstvenog suradnika, ali bez odgovarajućeg radnog mjesta).

Dužnost voditelja Odsjeka za povijesne znanosti obavljao je akademik Željko Tomičić. Dužnost upravitelja Odsjeka i čitavog Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu obavljao je dr. Damir Karbić.

U izvođenju pojedinih znanstvenih zadataka Odsjeka uz same djelatnike sudjeluju i brojni vanjski suradnici iz drugih znanstvenih i visokoškolskih ustanova u Zagrebu, Hrvatskoj i inozemstvu. I u 2022. ta je suradnja bila limitirana uvjetima djelovanja unutar pandemije i posljedicama potresa, ali se ipak nastavlja na nizu zadataka.

Međunarodna znanstvena suradnja također je važan sastavni dio znanstvene djelatnosti Odsjeka pa je i ona održavana, također koliko su limitirajući okviri dozvoljavali, s brojnim inozemnim ustanovama. Unutar međunarodne znanstvene suradnje posebnu važnost ima zajednički projekt za proučavanje hrvatsko-bugarskih veza u prošlosti koji se u razdoblju od više od 20 godina odvija kroz suradnju između Odsjeka i Balkanološkog instituta s centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti. Unutar te suradnje u Zagrebu je od 28. do 30. rujna 2022. održan bilateralni međunarodni znanstveni skup *Hrvati i Bugari*.

2. Znanstvenoistraživački rad

Znanstvenoistraživački rad u Odsjeku bio je usklađen s internim planom rada u okviru ustaljenih znanstvenih i stručnih djelatnosti (vidi prvu stranicu izvještaja).

Upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić podnio je i prijavu novog projekta *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza / Sources for Croatian History – Research, critical editing and analysis* na natječaju Hrvatske zaklade za znanost. U taj projekt su uz sam Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU i njegove djelatnike uključeni znanstvenici iz još četiri znanstveno-kulturne ustanove u Hrvatskoj (Hrvatski institut za povijest, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli, Muzej Poreštine u Poreču) i tri iz inozemstva (Mađarski nacionalni arhiv iz Budimpešte, MTA-HIM-SZTE-MOL istraživačka grupa za istraživanje ugarskog srednjovjekovlja iz Segedina i Budimpešte, Institut za habsburške i balkanološke studije Austrijske akademije znanosti). Prijedlog je prošao administrativnu provjeru te je upućen na evaluaciju. Ukoliko projekt bude prihvaćen za financiranje od strane Hrvatske zaklade za znanost početi će s radom u listopadu 2023. godine.

Osim istraživanja unutar temeljnog programa rada Odsjeka, nekoliko djelatnika je individualno sudjelovalo u radu sljedećih projekata:

a) dr. Zoran Ladić od 2017. je suradnik na projektu *Recluses in Medieval Europe* pri Saint Andrews University u Škotskoj u čijem radu sudjeluje uz njega desetak stranih znanstvenika iz Velike Britanije, Italije i Portugala (voditeljica projekta: Frances Andrews). Suradnja na projektu završila je krajem 2022. godine.

b) dr. Mirko Sardelić je suradnik na petogodišnjem znanstvenom projektu CROCEANIA – *Istraživanje emocija u (re)konstrukciji identiteta dijaspore: Hrvati u Australiji i Novom Zelandu 1945.-1991.*, što ga uz financiranje Hrvatske zaklade za znanost na Institutu Ivo Pilar vodi dr.sc. Ivan Hrstić. Projekt je počeo s radom 2021. i traje do 2026.

Dr. Mirko Sardelić sudjeluje i u radu dvije četverogodišnje (2019.-2023.) europske COST Akcije. U CA18140 People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923) obnaša funkciju STSM Koordinatora zaduženoga za mobilnost doktoranata i mlađih znanstvenika (do 7 godina od stjecanja doktorata). Ujedno je i u Upravljačkom odboru koji je zadužen za koordinaciju 230 znanstvenika iz 35 država te desetaka znanstvenih skupova, radionica i usavršavanja unutar Akcije. U CA18129 Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) je suvoditelj radne grupe za reprezentaciju Drugoga u mediteranskom svijetu.

Dr. Mirko Sardelić uključen je od 2019. u znanstvenu mrežu EmoCNet Project – Emotions as Network of Lexicalized Mental Simulations of Experience, koja ima sjedište na Sveučilištu u Rijeci, a okuplja dvadesetak znanstvenika koji se bave proučavanjem emocija iz nekoliko različitih disciplina.

Upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić i dalje je član znanstvenog vijeća projekta *Urota zrinsko-frankopanska – pravni aspekti* (Nella Lonza, Hrvoje Sikirić, Dalibor Čepulo, Damir Karbić).

a) Znanstveno-istraživački rad na objavljivanju izvora

Nastavljen je rad na pripremi trećeg sveska serije *Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Dodaci. Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae. Supplementa*. I dalje se radi na obradi isprava i izradi popratnog znanstvenog aparata (Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Suzana Simon, vanjski suradnici Vesna Tudjina i Mirjana Matijević Sokol).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja trećeg sveska serije *Splitski bilježnički spisi, Spisi splitskog bilježnika Franje iz Bolonje* za objavu u Akademijinoj seriji *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* (Branka Grbavac, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na *Diplomatariju obitelji Zrinskih* (14. i 15. stoljeće) s ciljem njegovog objavljivanja u Akademijinoj seriji *Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana. Monumenta historica familiarum Zrinski et Frankopan* (Damir Karbić, Suzana Simon).

Unutar zadatka Istarski bilježnički spisi nastavljen je rad na pripremi knjige Registri porečkog bilježnika Antuna de Teodoris (1449.-1476.), Spisi porečkih bilježnika, knj. 2, kao treće knjige serije *Spisi istarskih bilježnika* koju izdaje Državni arhiv u Pazinu. Knjiga je pripremljena i upućena na recenziju. Izrađena je uvodna studija, prijepis svih isprava, regesta na hrvatskom jeziku, kazala, popisi bilježnika koji su spomenuti u bilježničkim registrima, a značajni su za rekonstrukciju prakticiranja bilježništva u Poreču od 14. do kraja 15. stoljeća. Recenzenti knjige su prof. dr. Mirjana Matijević Sokol i dr. Lovorka Čoralić (Zoran Ladić, vanjski suradnik Marino Martinčević).

Unutar zadatka *Rapski bilježnički spisi* nastavljen je rad na transkripciji dokumenata iz registara bilježnika Nikole iz Bologne (1369.-1372.) i Nikole de Curtarolo (1372.-1382.) (Sabine Florence Fabijanec, Zoran Ladić, Zrinka Novak).

Unutar tog zadatka nastavljena je i transkripcija arhivske građe za razdoblje XVI. stoljeća iz fonda *Bilježnici Raba Državnoga arhiva u Zadru*. Nastavljen je rad na transkripciji notarskih spisa iz fonda rapskih bilježnika za razdoblje XVI. stoljeća iz Državnoga arhiva u Za-

dru. Radilo se na transkripciji 3. sv. oporučnih spisa bilježnika Frane Fabijanića (Franciscus Fabianich; Francesco Fabiano /1520.-1558./) (Zrinka Novak).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja medicinskog rukopisa Avicene *Cantica canticorum* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu (MR 154) za potrebe projekta HRZZ Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu (Branka Grbavac, vanjski suradnik Željko Dugac).

Dovršen je rad na pripremi izdanja dosad neobjavljenog rukopisa *Li confini de Dalmatia* (1569.). Izdanje će biti objavljeno u knjizi *Petar Zavorović: Posebna uputa u vezi 33 šibenska sporna sela i ostalih mjesta* (nakladnik: Muzej grada Šibenika). Napisana je uvodna studija, priređeno kritičko izdanje rukopisa prema autografu iz Arhiva HAZU (sign: II b 53) i prijepisu rukopisa iz Biskupskog arhiva u Šibeniku te izrađen komentar uz prijevod. Autorica prijevoda s talijanskog i dijela komentara je dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicm u Puli. Rukopis je dobio dvije pozitivne znanstvene recenzije. Radi se na lekturi, a predstoji prijelom i korektura teksta. U planu je da knjiga iziđe iz tiska u prvoj polovini 2023. godine (Iva Kurelac).

Nastavljen je rad na editio princeps *De rebus Dalmaticis* Dinka Zavorovića (Iva Kurelac).

Dovršen je prijevod svih hodočasničkih opisa hrvatske obale frankofonskih hodočasnika i započela je analitička obrada teksta s izradom biografija pojedinih autora za knjigu o opisima hrvatske obale prema frankofonskih hodočasnicima (Sabine Florence Fabijanec, vanjski suradnik Krešimir Kužić).

Priređena je za tisak knjiga Ivana od Plano Carpinija *Povijest Mongola koje mi nazivamo Tatarima* (preveo s latinskog, priredio i uvodnu studiju napisao Mirko Sardelić). Objavljivanje se očekuje početkom 2023. u izdanju Književnog kruga Split (biblioteka Posebna izdanja) uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja (Mirko Sardelić);

Surađivalo se s Arhivom HAZU na kritičkom arhivističkom uređenju niza neobjelodanjenih glagoljskih i ćirilskih isprava iz razdoblja 16., 17., i 18. stoljeća te razrješenju data topica i data chronica za potrebe katalogiziranja i druge potrebe Arhiva HAZU (Zoran Ladić).

U Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti obavljeno je preliminarno istraživanje manjeg dijela Osobnog fonda Frana Kurelca (36-XV-8), njegovih sastavaka te filoloških radova i bilježaka (Iva Kurelac).

Tijekom godine obavljana su istraživanja znanstvenih djelatnika iz Odsjeka u različitim državnim i crkvenim arhivima, knjižnicama i muzejima u Zagrebu, Zadru, Splitu, Dubrovniku, Kotoru, Veneciji, i Budimpešti (Branka Grbavac, Damir Karbić, Zoran Ladić, Zrinka Novak, Mirko Sardelić).

b) Povijesne studije i monografije

Objavljen je zbornik pod naslovom *Social and Individual Spatial Mobility in Late Medieval and Renaissance Croatia in European Context*, ur. Sabine Florence Fabijanec, Zrinka Novak i Zoran Ladić, HAZU, Zagreb 2022., 342 str.

U tisku se nalaze sljedeće knjige:

1) *Prirodoslovke i matematičarke. Prve žene u hrvatskoj akademskoj prirodoslovno-matematičkoj zajednici*, pripremljena za tisak, te je potpisan ugovor s izdavačem (Srednja Europa) (Tihana Luetić, vanjski suradnik Tihomir Vukelja);
2) *People and Place of the Entangled Histories of South-East Europe in the Middle Ages*, ur. Kosana Jovanović, Suzana Simon, Goran Bilogrivić, *History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution*, knj. 1, ur.

serije Suzana Simon i Ljubica Perinić, Budimpešta: Trivent Publishing, 2022. Objavljivanje se očekuje početkom 2023. (Suzana Simon).

Nastavljen je rad na više znanstvenih knjiga:

1) *Materijalni predmeti u kasnosrednjovjekovnom Šibeniku.* Za tu svrhu provedeno je i istraživanje u franjevačkom samostanu u Šibeniku (Goran Budeč);
2) *Međunarodni trgovački putevi kroz srednjovjekovnu Hrvatsku. Prvi dio: Prostor i ljudi* (Sabine Florence Fabijanec);
3) *Hrvatska srednjovjekovna hodočašća* (Zoran Ladić);
4) *Turopoljska plemićka obitelj Krupić* (Suzana Simon);
5) *Ulaganje u vječni život. Pobožnost stanovništva rapske komune u drugoj polovici XVI. stoljeća u zrcalu oporuka i kodicila*; rukopis predan izdavaču Srednja Europa i recenziran (Zrinka Novak).

Objavljeni su sljedeći znanstveni radovi:

1) *Multiculturalism on the Adriatic. Transporter and trade travellers in the Adriatic (fifteenth-sixteenth centuries, u; Social and individual spatial mobility in late medieval and renaissance Croatia in European context*, ur. Sabine Florence Fabijanec, Zrinka Novak, Zoran Ladić, Zagreb 2022. (dalje: Social and individual spatial mobility), 265-290. (Sabine Florence Fabijanec);
2) Srednjovjekovni rukopisni primjerak Avicenina medicinskog djela Cantica canticorum cum commento Averrois iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, vol. 53, br. 3, Zagreb, 2021., str. 29-66 (Branka Grbavac, suautor: Željko Dugac);
3) Oporuka dubrovačkog kancelara Antonija de la Maldura iz Bergama. Prilog proučavanju dubrovačkog javnog bilježništva u srednjem vijeku; *Acta Histria*. V čast Darji Mihelič, sv. 29, br. 3, Koper, 2021., str. 637-653 (Branka Grbavac);
4) Croats in search of knowledge: The scholarly voyages of Hermann of Dalmatia (c. 1105/1110 – after 1154), u: *Social and individual spatial mobility*, str. 323-339 (Branka Grbavac, suautor: akademik Franjo Šanjek);
5) Mobilnost liječnika u 14. stoljeću na području istočnojadranske obale – primjer Splita, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 38, br. 1, Zagreb, 2020., str. 41-53 (Branka Grbavac, suautor: dr. sc. Željko Dugac);
6) Kraljevina Hrvatska i Dalmacija u kontekstu anžuvinske restauracije kraljevske vlasti oko i nakon zadarskog mira, u: *Zadarski mir: prekretnica anžuvinskog doba*, ur. Mladen Ančić i Antun Nekić, Zadar 2022., str. 281-288 (Damir Karbić);
7) Female Reclusion in Dalmatia from the Thirteenth to the Fifteenth Centuries, *Quaderni di storia religiosa medievale. Ripensare la reclusione volontaria nell'Europa medievale*, 24, 2021, 2, str. 539-585 (Zoran Ladić);
8) Female Pilgrimages as an Expression of the Improvement of the Social Position of Women in Istrian and Dalmatian Communes in the Medieval and Renaissance Period, u: *Social and individual spatial mobility*, str. 61-92 (Zoran Ladić, Ivan Šutić);
9) Regional Background of the Student Body at the Faculty of Law of the Francis Joseph I Royal University in Zagreb (1874-1918) and Student Circulation, tematski blok s Međunarodnog znanstvenog skupa Production and Circulation of Knowledge in the (Semi) Periphery in the Early Modern and Modern Period, Zagreb 11-12.2.2021*, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, vol. 53, br. 3, Zagreb, 2021, str. 169-192. (Tihana Luetić);

10) Studenti iz Dalmacije na Pravnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu 1874. – 1918., *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 64, Zadar 2022., str. 213-268 (Tihana Luetić);
11) A Contribution to the Study of Spatial Mobility of the Inhabitants of Dalmatian Communes in the Early Modern Period. The Example of Rab in the Middle of the 16th Century, u: *Social and individual spatial mobility*, str. 93-151 (Zrinka Novak);
12) Prilog životopisu hvarskoga kanonika Andrije Bartučevića (1584.-1647.), *Povijesni prilozi otoka Hvara. Zbornik u čast Joška Kovačića*, br. 15, 2022., str. 133-170 (Zrinka Novak);
13) The Late Sixteenth-Century Ship in the Adriatic as a Cultural System, u: *The Land between Two Seas: Art on the Move in the Mediterranean and the Black Sea 1300–1700*, ur. Alina Payne, Brill, 2022., str. 29-39 (Mirko Sardelić);
14) Late-Fifteenth-Century Pilgrim Travelogues as Sources for Reconstructing the Emotional Landscapes Aboard Ships from Venice to the Holy Land, u: *Social and individual spatial mobility*, str. 291-320 (Mirko Sardelić);
15) Zhongshiji Ouzhou wenhua xiangxiang zhong de Ouya youmu minzu xingxiang, u: *Ouya caoyuan lishi yanjiu, ur. Chen Hao, Beijing: Shangwu Press*, str. 179-201. Radi se o prijevodu na kineski ranije objavljenog rada Images of Eurasian Nomads in European Cultural Imaginary in the Middle Ages (Studia Uralo-altaica 53, University of Szeged 2019, str. 265-279), koji je objavilo Sveučilište u Pekingu (Mirko Sardelić);
16) Jedna isprava iz mletačkog arhiva ili kako je Ivaniš Korvin postao plemićem Venecije, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, sv. 38, Zagreb 2020., str. 263-267. Objavljeno i na rumunjskom kao: Înnobilarea veneţiană a lui Ioan Corvin (1497), Corviniana: acta Musei Corviniensis, sv. 14, Hunedoara 2021., str. 59-64 (Suzana Simon, koautor: Alexandru Simon);
17) Neighbours, Friends and Communal Sentiment in Late Medieval Zagreb, u: *The Experience of Neighbourhood in Medieval and Early Modern Europe*, ur. Bronach Kane - Simon Sandall, London: Routledge, 2022., str. 189-202 (Suzana Simon);
18) Government: Central and Local Administration, u: *Oxford Handbook of Medieval Central Europe*, prir. Nada Zečević – Daniel Ziemann, Oxford: Oxford University Press, 2022. str. 99-112 (Suzana Simon, koautor: János M. Bak).

Objavljeni su sljedeći tekstovi In memoriam:

1) Profesor János Mihály Bak (1929.-2020.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, sv. 38, Zagreb 2020., str. 431-438 (Damir Karbić);
2) Profesor Mijo Korade (1947. – 2020.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, sv. 38, Zagreb 2020., str. 439-443 (Zoran Ladić).

Objavljena je sljedeća informativna bilješka:

1) *Predstavljanje nove serije History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution*, Trivent Publishing, Budapest, Arheološki radovi i rasprave, sv. 20, Zagreb 2021., str. 369-371 (Suzana Simon, koautor: Ljubica Perinić iz Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu);

Pored svega spomenutog, svi djelatnici Odsjeka u postupak tiskanja predali su više znanstvenih i znanstveno-popularnih studija koje će biti tiskane u domaćim i inozemnim serijskim

publikacijama, uredničkim knjigama i zbornicima radova tijekom 2023. Također su objavili i više prikaza te recenzirali znanstvene radove za različita tuzemna i inozemna znanstvena izdanja.

c) Priručnici, pomagala, pomoćne povijesne znanosti

Nastavljen je rad na priručniku *Hrvatska srednjovjekovna arhontologija*, sv. 1-2. Radilo se na sređivanju prikupljene građe i pripremama završnog rukopisa prvog sveska te prikupljali novi podaci za drugi svezak (Damir Karbić).

Nastavljen je rad na pripremi priručnika o dalmatinskom notarijatu od 13. do kraja 14. stoljeća. Vršena su dodatna istraživanja u arhivima i znanstvenim knjižnicama u Zadru i Dubrovniku (Branka Grbavac).

Nastavljen je rad na izradi baze podataka iz najstarije matične knjige kršteni (rođenih) (1569.-1610.) župe Rab iz Državnog arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

Nastavljen je rad na bazi podataka o studentima Pravnog fakulteta u Zagrebu izrađenoj na temelju građe iz Hrvatskog državnog arhiva (Tihana Luetić).

3. Organizacija i sudjelovanje u radu na znanstvenim skupovima

U sklopu svog dugoročnog rada na zajedničkom bilateralnom projektu o hrvatsko-bugarskim odnosima, Odsjek je organizirao bilateralni međunarodni znanstveni skup *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost* povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Skup je zbog trenutne nemogućnosti korištenja dvorane u Akademiji održan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od 28. do 30. rujna 2022., a u radu skupa sudjelovalo je 13 bugarskih i 15 hrvatskih znanstvenika. Za sudionike je organiziran i posjet Križevcima u suradnji s Akademijinim Zavodom u Križevcima. Skup je organiziran u suradnji s Akademijinim Znanstvenim vijećem za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Organizaciju su podržali i Veleposlanstvo Republike Bugarske u Republici Hrvatskoj i Hrvatsko-bugarsko društvo u Zagrebu, a financijski su je poduprli Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te firma Orbico d.o.o. iz Hrvatsko-bugarskog poslovnog kluba. Održavanjem skupa nastavila se uspješna dvadesetpetogodišnja zajednička suradnja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Bugarske akademije znanosti, odnosno njihovih znanstvenih jedinica - Odsjeka za povijesne znanosti i Instituta za balkanistiku s Centrom za trakologiju (Damir Karbić, Tihana Luetić i drugi djelatnici Odsjeka).

U suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci dr. Suzana Simon organizirala je Petu medievističku znanstvenu radionicu u Rijeci, znanstvenu radionicu za mlade znanstvenike koji se bave srednjim vijekom, koja je održana od 9. do 10. rujna 2022. Uvodna predavanja održali su prof. dr. Emilia Jamroziak sa Sveučilišta u Leedsu, Velika Britanija (Medieval studies in the XXI century and how to find your place in it) i prof. dr. Ioan Marian Țiplic sa sveučilišta Lucian Blaga u Sibiu, Rumunjska (Re/Christianization of Transylvania: archaeological perspective, 6th to 11th c.), a u radu radionice s referatima je sudjelovalo 35 mlađih znanstvenika iz Hrvatske, Austrije, Italije, Mađarske, Češke, Poljske, Rumunjske, Ujedinjenog kraljevstva, Francuske, Ruske Federacije, Srbije te Bosne i Hercegovine (Suzana Simon, vanjski suradnici Kosana Jovanović i Goran Bilogrivić sa Odsjeka za povijest Filozofskog fakultata Sveučilišta u Rijeci).

Dr. Iva Kurelac sudjelovala je kao članica Programskog odbora u pripremi 11. simpozija Povijest i filozofija tehnike, koji zajednički organiziraju Elektrotehničko društvo Zagreb i Hrvatski ogranak Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE, a koji će se održati 14. i 15. lipnja 2023. na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su s referatima na sljedećim znanstvenim skupovima:

a) međunarodni znanstveni *skup Angevins in East Central and Southeastern Europe in the 14th Century* održan u Zadru, 2.-3. svibnja 2022. Održano je izlaganje: Some considerations regarding the ecclesiastical and pious life in Trogir in the second half of the fourteenth century (Zoran Ladić, Zrinka Novak);
b) međunarodni znanstveni skup *Past, Present, Future: The Other. Stereotype and Prejudice in History održan u Puli*, 27.-28. svibnja 2022. Održano je izlaganje: Breaking into the Men's World: First Female Students' Experiences at the Royal University of Francis Joseph I in Zagreb (Tihana Luetić);
c) znanstveni skup *Kralj Zvonimir* održan u Kninu 11. i 12. lipnja 2022. Održano je izlaganje: Epistolae pape Grgura VII kao izvor za proučavanje tzv. Grgurovske reforme (Zoran Ladić);
d) međunarodni medievistički kongres International Medieval Congress Leeds: Borders održan u Leedsu, Ujedinjeno Kraljevstvo, 4.-7. srpnja 2022. Održano je izlaganje: Moving the Borders on a Bigger or Smaller Scale: Agency of Slavonian Nobility in the Fifteenth Century (Suzana Simon);
e) međunarodni svjetski kongres XXIII. International Committee of Historical Sciences (ICHS), Poznanj, Poljska, 21.-27. kolovoza 2022. Održano je izlaganje: The Medieval West Balkans in World War I (or more writing about it) (Suzana Simon);
f) međunarodni znanstveni skup *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наук*, održan u Zagrebu, 28.-30. rujna 2022. Održana su izlaganja: Crtice iz odnosa Bugara i Dubrovčana u kasnom srednjem vijeku (Zoran Ladić), Hrvatski povjesničar Ferdo Šišić i Bugari (Tihana Luetić) i Religijski dodiri i veze Bugara i Hrvata na primjeru štovanja svetaca. Kult sv. Petke (Venerande) na prostoru srednjovjekovne i ranonovovjekovne Dalmacije i Hrvatske (Z. Novak);
g) znanstveni skup *Predsjednici Matice hrvatske 1842.-1996.* održan u Zagrebu, 20.-21. listopada 2022. Održano je izlaganje: Matija Mesić predsjednik Matice hrvatske (1873.-1874.) (Tihana Luetić);
h) međunarodni znanstveni skup Fifth Triennale: Towns and Cities of the Croatian Middle Ages – Crises and Catastrophes održan u Zagrebu, 25. i 26. listopada 2022. Održano je izlaganje: The Black Death and its Impact on the Emergence and Spread of the Flagellant Movement in the Eastern Adriatic Communes during the Middle Ages and Renaissance (Zrinka Novak, Mirko Sardelić);
i) međunarodni znanstveni skup *Discovering Dalmatia VIII. History of art institutions in Dalmatia: historiography, people, spaces, perspectives* održan u Splitu, 8.-10. prosinca 2022. Održano je izlaganje: Centre for the History of Emotions in Cross-Cultural Contacts (Mirko Sardelić)

Dr. Damir Karbić i dr. Suzana Simon sudjelovali su kao moderatori sekcija u radu gore spomenute Pete medievističke znanstvene radionice u Rijeci (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 9.-10. rujna 2022.).

4. Javna predavanja, predstavljanja knjiga i medijski istupi djelatnika Odsjeka:

Održana su sljedeća pozvana javna predavanja:

a) međunarodno predavanje *You can wander around, but there is no place like home. Castles and residences of the nobility of the county of Zagreb in the late medieval period* održano na Cercul de Medievistica Radu Popa, Sibiu, Rumunjska, 16. veljače 2022. (Suzana Simon);
b) predavanje *Skradin u srednjem vijeku* održano u sklopu Druge kulturološke škole (Skradin, 21.-24. travnja 2022.) u organizaciji Matice Hrvatske-Ogranak Skradin (Branka Grbavac);
c) predavanje *Le corps et la santé au Moyen Âge* održano je 12. svibnja 2022. za Hrvatsku udrugu stipendista francuske Vlade u Francuskoj Médiathèque u Zagrebu (Sabine Florence Fabijanec).

U suradnji s Maticom hrvatskom i veleposlanstvom Republike Portugal u Matici hrvatskoj u Zagrebu 19. listopada 2022. organizirano je predavnje *Portuguese Captains of the Discoveries – The Men and their Times* koje je na engleskom jeziku održao portugalski povjesničar prof. dr. João Paulo Oliveira e Costa s Katedre za povijest Sveučilišta NOVA u Lisabonu. Uvodno izlaganje o njegovoj znanstvenoj i profesionalnoj djelatosti te o njegovom pozicioniranju u suvremenoj svjetskoj historiografiji na engleskom je održala Meri Kunčić (Zoran Ladić, vanjski suradnici João Paulo Oliveira e Costa, Meri Kunčić i Rodrigo Lobo d'Ávila, prvi tajnik Veleposlanstva Portugala u Zagrebu).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u predstavljanjima sljedećih knjiga:

a) *Zadarsko plemstvo u srednjem vijeku* Serđa Dokoze i Mladena Andreisa. Predstavljanje je održano 26. travnja 2022. u gradskoj loži u Zadru u organizaciji Sveučilišta u Zadru (Damir Karbić);
b) Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća Vladimira Huzjana, upravitelja Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu. Predstavljanje je održano 14. rujna 2022. u Kino-dvorani Brdovec u organizaciji HAZU i Muzeja Brdovec (akademik Dragutin Feletar, Zoran Ladić).

Dr. Zrinka Novak dala je 16. kolovoza 2022. kratak intervju za tjednik *Nacional* na temu Velike kamporske kronike fra Odorika Badurine i značenja franjevačkoga samostana sv. Bernardina Sijenskog u Kamporu na Rabu. Intervju je uključen u članak Kristine Olujić Ježić Nakon 35 godina u rapski samostan vraćen ukradeni psaltir, tjednik *Nacional*, 16. kolovoza 2022., str. 63-65.

Dr. Zoran Ladić sudjelovao je kao stručni suradnik u digitalnom edukativno-umjetničkom projektu Četiri bunara: neispričana priča kantautorice i umjetnice Sare Renar pri Muzeju grada Šibenika o približavanju široj javnosti šibenske svakodnevice kasnoga srednjeg vijeka.

Izrađen je prijedlog virtualne izložbe u suradnji s višom knjižničarkom Natašom Daničić i prof. dr. Tihomirom Vukeljom (Fizički odsjek PMF-a) pod naslovom *Rane studentice prirodoslovlja i matematike na Sveučilištu u Zagrebu*. Prijedlog je odabran i nagrađen na natječaju Nacionalne i sveučilišne knjižnice Baština na mreži: izradi virtualnu izložbu u NSK, a u sklopu projekta Baština na mreži: znanstvenici predstavljaju kulturnu baštinu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (Tihana Luetić).

5. Znanstveno usavršavanje

Dr. Suzana Simon održavala je u akademskoj godini 2021./2022. nastavu iz predmeta Pomoćne povijesne znanosti (kolegiji Pomoćne povijesne znanosti I i II) na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Dr. Sabine Florence Fabijanec održala je 1. prosinca 2022. predavanje *O kulturnim, ekonomskim i vjerskim doživljajima hrvatske obale u očima europskih hodočasnika u srednjovjekovnom razdoblju* na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu u okviru predmeta Hrvatska kulturna povijest nositeljice dr. Eve Katarine Glazer.

Dr. Zrinka Novak izabrana je u veljači 2022. u znanstveno zvanje znanstvene suradnice bez izbora na radno mjesto, a u prosincu 2022. dr. Mirko Sardelić u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika bez izbora na radno mjesto.

6. Redovita izdavačka djelatnost Odsjeka

Objavljen je 38. svezak *Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu* (za 2020.) i pripremljen za tisak 39. svezak (za 2021.), čije se objavljivanje očekuje početkom 2023. Radi se na pripremi 40. sveska (za 2022.), čije se objavljivanje očekuje sredinom godine. Time će se nadoknaditi trenutni zaostatak i obnoviti redovitost izlaženja časopisa (akademik Željko Tomičić, Damir Karbić, Suzana Simon te drugi članovi uredništva i djelatnici Odsjeka).

Objavljen je 60. svezak akademijine serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (1656.-1659.), sv. 1, Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku, sv. 3, prir. Lovorka Čoralić i Filip Novosel. Rukopis 61. sveska iste serije Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (1659.-1662.), sv. 2, Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku, sv. 4, prir. Lovorka Čoralić i Filip Novosel, u potpunosti je pripremljen i upućen u recenzentski postupak u Razredu za društvene znanosti (Damir Karbić).

Knjižničar Odsjeka dr. Ivica Zvonar izradio je UDK oznake za 10 članaka za zbornik radova urednika dr. Z. Ladića, dr. Z. Novak i dr. S. F. Fabijanec. Također, knjižničar je izradio UDK oznake za 11 članaka za Zbornik Odsjeka, vol. 38(2020).

U sklopu stručnoga rada je knjižničar u siječnju 2022. izradio UDK oznake za 10 članaka za zbornik *Social and Individual Spatial Mobility* te UDK oznake za 11 članaka za Zbornik Odsjeka, vol. 38 (2020).

Dr. Mirko Sardelić radio je lekturu zbornika *Social and Individual Spatial Mobility*, lekturu hrvatskih tekstova zbornika o Ugarsko-hrvatskoj nagodbi koji zajedno izdaju Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu i HAZU te lekturu nekoliko drugih povijesnih knjiga i članaka za potrebe raznih izdavačkih djelatnosti Odsjeka.

7. Ostale djelatnosti

Nastavljen je rad na ediciji *Hrvatska povijest u izdanju Matice hrvatske*. Glavni urednik edicije je Zoran Ladić. Tiskana je knjiga VII iz ove edicije koja se bavi poviješću Hrvatske u suvremeno doba, točnije nakon 1918. (Zoran Ladić, vanjska suradnica Suzana Leček). Radi se na završavanju knjige II posvećene hrvatskoj povijesti razvijenog srednjeg vijeka čiji je urednik Damir Karbić.

Dr. Zoran Ladić član je Savjetodavnog vijeća Balkan History Association sa sjedištem u Bukureštu.

Dr. Suzana Simon sudjelovala je u radu izdavačke kuće Trivent iz Budimpešte kao član uredništva serije History and Art (gl. urednici Teodora Artimon i Gerhard Jaritz). U istoj izdavačkoj kući bila je zajedno s dr. Ljubicom Perinić iz Odsjeka za arheologiju našeg Zavoda urednica serije History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution te s Nadom Zečević s Goldsmiths› Colegea Sveučilišta u Londonu

urednica serije Mythologos. U toj seriji u tijeku je objavljivanje djela Jonathana Harrisa naslovljeno Theosis.

Dr. Mirko Sardelić sudjeluje u statusu počasnog znanstvenika u radu Sveučilišta Zapadne Australije u Perthu.

Upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić obavljao je dužnost člana Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije u novom sazivu (od proljeća 2021.).

Dr. Damir Karbić bio je i član Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU.

Dr. Branka Grbavac obavljala je poslove administratora projekata obnove za zgrade HAZU za Palaču Prister.

Djelatnici Odsjeka urednici su, članovi uredništva ili tajnici uredništva nekoliko domaćih i stranih serijskih publikacija: *Arheološki radovi i rasprave Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU* u Zagrebu, *Central Europe* u Londonu, *Cris: Časopis Povijesnog društva Križevci, Hiperboreea Journal* (Bukurešt), *Historijski zbornik, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* te *Revue Roumaine d'Histoire* Rumunjske akademije znanosti u Bukureštu (Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Suzana Simon).

8. Knjižnica Odsjeka

U proteklom razdoblju u Knjižnici Odsjeka obavljani su sljedeći poslovi:

1) Izgradnja knjižničnog fonda

Fond Knjižnice ukupno je povećan za 46 svezaka, odnosno 12 svezaka knjiga i 34 sveska periodike (26 naslova). Najveći dio prinovljenih publikacija dobiven je zamjenom (39 svezaka odnosno 31 svezak časopisa i 8 svezaka knjiga), a dio darom (7 svezaka, odnosno 3 sveska. časopisa i 4 sveska knjiga). Tijekom 2021. godine Knjižnici Odsjeka su knjige i časopise darovali: dr. Vladimir Huzjan, dr. Svetlozar Eldarov, dr. Zrinka Novak, dr. Szabolcs Varga i dr. Dinko Šokčević, te Priručna knjižara HAZU. Sa svoje strane, Knjižnica Odsjeka poslala je u razmjenu putem Akademijine Priručne knjižare Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU (sv. 38), časopis Starine (sv. 65) i sv. 60 serije Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium.

U rujnu 2022. iz ostavštine dr. Miroslava Kurelca paket od 27 svezaka knjiga, koje su bile duplikati u fondu Knjižnice Odsjeka, poslan je dr. Vladimiru Huzjanu u Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, za zavodsku knjižnicu.

U studenom 2022. Knjižnica Odsjeka prijavila se na Javni poziv za otkup znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika u 2022. godini u svrhu povećanja njihove dostupnosti u knjižnicama iz sustava znanosti i visokog obrazovanja koji je objavilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

U 2022. otpisano je 795 naslova knjiga iz skupine "E", koje se svojom tematikom ne uklapaju u fond, a od strane korisnika nije bilo interesa za posudbu te građe.

2) Obrada knjižničnog fonda i organizacija rada

Knjižnica Odsjeka bila je u 2022. godini smještena na četiri lokacije – ured knjižničara i priručna literatura potrebna za svakodnevni rad znanstvenika Odsjeka nalazila se na Strossmayerovom trgu 14, gdje su korisnici za rad koristili čitaonicu Središnje Knjižnice HAZU.

Od prosinca 2022. je ured knjižničara smješten u Opatičkoj 18, gdje se sada nalazi jedan manji dio fonda knjižnice Odsjeka od oko 400 svezaka, koji su ujedno i priručna knjižnica namijenjena svakodnevnom radu znanstvenika Odsjeka. Dio fonda (otprilike 2/3) Knjižnice Odsjeka nalazio se u prostorima spremišta na Trgu žrtava fašizma 10, a dio (otprilike 1/3) bio je spremljeno u podrumu Palače HAZU na Zrinskom trgu 11. Nakon preseljenja koncem studenog i početkom prosinca 2022., fond Knjižnice Odsjeka se nalazi pohranjen u kutijama u prostorima spremišta na Trgu žrtava fašizma 10 u Zagrebu te nije dostupan za korisnike.

Tijekom 2022. obavljana je redovita obrada omeđenih i serijskih publikacija. Inventarizirani su i katalogizirani novopristigli naslovi, te je nastavljen rad na računalnoj bazi podataka knjiga i časopisa koja se kontinuirano ažurira. Obrada publikacija obavljala se na platformi INDIGO. Izrađivani su novi zapisi i holding za zapise, te je napravljeno više zapisa za osobe (dodavanje idenfikatora). Osim toga, sudjelovalo se u radu na dedupliciranju osoba, izrađivali filtere za bazu, radilo u suradnji s dipl. knjiž. Anjom Tkalec na zapisima u INDIGO bazi na uređivanju profila, ispravljalo i nadopunjavalo dio postojećih zapisa.

Dovršeno je ispunjavanje podataka za online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja podataka za obradu / analizu i prikaz poslovanja knjižnica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Knjižničar je sudjelovao i na više sastanaka i edukacija za voditelje specijalnih knjižnica pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Prisustvovao je i polugodišnjem sastanku voditelja specijalnih knjižnica u prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, koji je održan 3. studenog 2022.

Na inicijativu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, a posebice dr. Breze Šalamon-Cindori, savjetnice za visokoškolske i specijalne knjižnice u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, pokrenut je postupak za uređivanje formalno-pravnog statusa (ustrojstvo, upravljanje, djelokrug i zadaće) Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti unutar Akademije. Kako bi se ispunili minimalni uvjeti potrebni za upis, u suradnji s Pravnom službom HAZU radi se na izradi Poslovnika Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Pravilnika o radu Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti.

3) Uporaba knjižnice

Zbog posljedica potresa i poteškoća uzrokovanih epidemijom koronavirusa, te nedostupnosti većeg dijela fonda, 2022. godine bilo je manje posjetitelja i korisnika Knjižnice Odsjeka. Knjižnicu je ove godine posjetilo ukupno 30 korisnika (od toga je u čitaonici radilo 5 korisnika), a svi zajedno su posudili 115 svezaka. (60 svezaka knjiga, 55 svezaka časopisa).

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za arheologiju su tijekom 2022. bili zaposleni dr. sc. Alka Domić Kunić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju), dr. sc. Ljubica Perinić (viša znanstvena suradnica) i dr. sc. Tino Leleković (znanstveni suradnik). Voditelj Odsjeka za arheologiju je akad. Željko Tomičić, a upravitelj dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Alka Domić Kunić nastavila je raditi na znanstvenim knjigama od kojih je jedna posvećena ranoj grčkoj prisutnosti i potom kolonizaciji na istočnoj obali Jadrana, a druga prozopografiji rimskih vojnih zapovjednika koji su sudjelovali u ratovima u Iliriku u doba prvog rimskog cara

Augusta. Obje knjige zahtijevaju veoma opsežno i dugotrajno istraživanje povijesnih izvora te iščitavanje recentne znanstvene literature. Tijekom godine dovršila je i predala u daljnji postupak tri znanstvena rada: jedan od njih (o odjecima velikog panonsko-dalmatinskog ustanka u Rimu) predan je na recenziju, dok su dva rada (o Augustovoj nasljednoj križaljci i o vojnim zapovjednicima u iliričkom ratu 35.-33. pr. Kr.) prošla recenzentski postupak i čekaju objavu. Za objavu je pripremljen i prikaz knjige E. Marina, *Augusteum Naronitanum*.

A. Domić Kunić sudjelovala je u radu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost, *Između bogova i ljudi. Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, voditeljice dr. sc. Ljubice Perinić i izvršila sve svoje obaveze predviđene tim projektom za 2022. godinu. Među spomenutim obavezama je bilo i predavanje (naslovljeno *Agripa u Iliriku*) koje je u siječnju 2022. održala u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu. U listopadu 2022. predala je Hrvatskoj zakladi za znanost prijedlog projekta *Osvajači Ilirika: prozopografija rimskih vojskovođa*, na kojem je predvidjela suradnju s četvoro znanstvenika.

A. Domić Kunić je tijekom godine prevodila djela rimskih klasika na hrvatski, radi objave u ediciji dvojezičnih klasičnih tekstova (originalni tekst i hrvatski prijevod) izdavačke kuće *Latina & Graeca*. Uza to redovito recenzira znanstvene radove i knjige. Izvršna je urednica *Arheoloških radova i rasprava*, znanstvenog časopisa Odsjeka za arheologiju i Razreda za društvene znanosti; početkom godine objavljen je svezak 20 (za 2021. godinu), posvećen dugogodišnjem voditelju Odsjeka prof. dr. sc. Marinu Zaninoviću, članu suradniku Hrvatske akademije. Tijekom godine prikupljala je tekstove za objavu u sljedećem, 21. svesku i u prosincu 2022. predala ih na grafičku pripremu u Odjel za izdavačku djelatnost. Članica je Recenzentskog odbora znanstvenog časopisa Acta Illyrica. Godišnjak Udruženja Bathinvs iz Sarajeva, kao i članica (u drugom mandatu) Stručnog povjerenstva za humanističke znanosti pri Ministarstvu znanosti i visokog obrazovanja.

Ljubica Perinić je u veljači 2022. Hrvatskoj zakladi za znanost predala izvješće za prvo izvještajno razdoblje za projekt *Između bogova i ljudi. Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima* (HRZZ IP-2020-02-7214), kojemu je i voditeljica. U studenom je projekt ocijenjen najvišom ocjenom (A).

Sudjelovala je na četiri međunarodne znanstvene konferencije: na *Roman Archaeology Conference*, održanoj u Splitu u travnju 2022., s Ivanom Radman-Livajom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu vodila je sekciju *What gods do you pray to? Between gods and men, worshippers in Roman Illyricum*, a održala je i izlaganje: Stratification of votaries according to Silvanus' epithets – Case study of two neighbouring provinces (zajedno s I. Radman-Livajom). Znanstveni rad proizašao iz tog izlaganja u listopadu 2022. predan je u tisak za zbornik *Amicitia* posvećen prof. dr. sc. Marini Milićević Bradač. U svibnju 2022. je s predavanjem: Is it really Silvanus? sudjelovala na *17th International Colloquium on Roman Provincial Art in Vienna/Carnuntum. Time(s) of Transition and Change*. Znanstveni rad istog naslova u prosincu je predan u tisak za *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*. U kolovozu 2022. sudjelovala je na *LIMES Congress XXV* u Nijmegenu (Nizozemska) s predavanjem: Reassessment of an inscription dedicated to Jupiter Heliopolitanus from Siscia: A dual perspective (zajedno s Antonom Ye. Baryshnikovim, Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod, Rusija). To je predavanje rezultiralo znanstvenim radom Of Pigs and Gods: An Altar to Jupiter Heliopolitanus from Siscia revisited, koji je u prosincu predan u tisak za zbornik navedenog kongresa. U rujnu 2022. sudjelovala je na konferenciji *Contextualizing "Oriental" cults* s predavanjem: The worshippers of "Oriental Gods" in Southern Pannonia, koje je pripremila u suradnji s Ivanom Radman-Livajom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. U

srpnju je predala znanstveni rad Silvanus' sanctuaries in the Roman province of Dalmatia, za monografiju radnog naslova *Sanctuaries in the Danubian Provinces. New results and Perspectives*, koja će biti objavljena u Brillovoj seriji *Monumenta Graeca et Romana* (ur. Csaba T. Szabo). S kolegom Ozrenom Domitrom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu dovršila je i predala u tisak rad The Cult of Danubian Horsemen – State of Research in Croatia and Bosnia and Herzegovina, koji će biti objavljen u knjizi radnog naslova *Rider Monuments*, urednice: Dilyana Boteva (St. Kliment Ohridski University of Sofia, Sofia, Bugarska) i Aleksandra Nikoloska (Makedonska akademija na naukite i umetnostite, Skopje, Makedonija).

Lj. Perinić je tijekom godine recenzirala niz znanstvenih radova i knjiga. Uz to je i članica uredničkog odbora *Arheoloških radova i rasprava*.

Tino Leleković uz svoj redoviti znanstveni rad vezan uz obradu rimske materijalne kulture u Hrvatskoj, koji obavlja na Odsjeku za arheologiju, sudjeluje i u radu radne skupine Ministarstva kulture Republike Hrvatske za prijavu Dunavskog limesa na UNESCO-ov popis svjetske baštine. Nastavio je obavljati ulogu člana Bratislavske skupine, međunarodne znanstvene skupine savjetodavnog odbora za istraživanje granica Rimskog Carstva. Sudjelovao je u organizaciji međunarodnog skupa *Roman Archaeology Conference (RAC) – Theoretical Roman Archaeology Conference (TRAC) 2023* koji će se održati u Splitu od 16. do 18. travnja 2023. godine. Riječ je o jednom od najvećih i najznačajnijih arheoloških skupova koji na svjetskoj razini okupljaju stručnjake za klasičnu i rimskoprovincijalnu arheologiju, a u Splitu očekujemo oko 500 sudionika. Glavni nositelji organizacije skupa su The Roman Society iz Ujedinjenog Kraljevstva i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, dok su suorganizatori Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Arheološki muzej u Zagrebu. U planu je da se u taj projekt uključe i Splitsko-dalmatinska županija, Grad Split, Arheološki muzej u Splitu i Muzej grada Splita. Osim što je bio glavni organizator skupa, T. Leleković je ujedno bio i suorganizator jedne od sekcija, one pod nazivom *Autonomous towns along Danube limes*, te je u okviru nje održao predavanje "Aelia Mursa".

T. Leleković je, kao član istraživačkog tima, sudjelovao na arheološkom iskopavanju lokaliteta Hortus Metrodori u Saloni (Solin) koje je vodio Hrvatski restauratorski zavod. Spomenuto sudjelovanje odvijalo se na temelju Sporazuma o znanstvenoj, stručnoj i tehničkoj suradnji na istraživanju i promoviranju arheološke kulturne baštine, sklopljenog sa spomenutim Zavodom. Istraživanje je trajalo od 1. do 30. rujna 2022., tijekom kojeg su razdoblja obavljena revizijska arheološka iskopavanja na zapadnom dijelu salonitanskog groblja. Uz to je vodio je arheološka istraživanja u Osječko-baranjskoj županiji, na lokalitetima Batina, Kneževi Vinogradi/Grabovac, Osijek i Dalj, u suradnji s Arheološkim muzejom Osijek, a na temelju Sporazuma o znanstvenoj, stručnoj i tehničkoj suradnji na istraživanju i promoviranju arheološke kulturne baštine, sklopljenog s tim Muzejom. Istraživanje je trajalo od 8. listopada do 16. prosinca 2022. godine.

T. Leleković je sudjelovao i na međunarodnom znanstvenom skupu *Limes Congress XXV* u Nijmegenu u Nizozemskoj, koji je trajao od 21. do 27. kolovoza 2022. i na kojem je održao predavanje "Roman burial customs on the Croatian part of the Danube limes". Osim toga je kao predstavnik Hrvatske sudjelovao i na okupljanju Bratislavske skupine, te na međunarodnom skupu *Roman urbanism in the north-eastern part of regio X, in Noricum and the Pannonian provinces: towns and secondary settlements. New results and perspectives*, održanom u Celju u Sloveniji od 20. do 22. listopada 2022., prilogom "Aelia Mursa".

Održao je i dva javna predavanja: 13. travnja 2022. održao je predavanje "Arheologija u ravnici – izazovi istraživanja, zaštite i prezentacije arheološke baštine u Osječko-baranjskoj

županiji" održao je u okviru ciklusa predavanja pod nazivom "S.O.S. Struka o struci", koji je pokrenuo Odsjek za konzervaciju i restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, specijalističko usmjerenje konzervacija–restauracija metala i arheološke baštine s ciljem prezentiranja problematike brige o kulturnoj baštini kroz prizmu interdisciplinarnosti i slojevitosti struke. Drugo javno predavanje, nasloveljeno "Elija Mursa – posljednja kolonija", održao je 7. prosinca 2022. u sklopu adventskih zbivanja u Arheološkom muzeju Osijek.

Ostala djelatnost

Alka Domić Kunić je tijekom godine vodila priručni urudžbeni zapisnik (zaprimanje i urudžbiranje dopisa) Odsjeka za arheologiju.

Ljubica Perinić vodi priručnu knjižnicu Odsjeka za arheologiju; u sklopu te dužnosti zaprima nove naslove i uvodi ih u priručni knjižnični katalog te vodi evidenciju o knjižnoj građi na posudbi korisnicima.

Tino Leleković vodi brigu o Depou Odsjeka za arheologiju i održava mrežne stranice Odsjeka na službenim stranicama hazu.hr.

Objavljeni znanstveni radovi

T. Leleković, Pannonian slipped ware from Mursa: view of the current level of research, u: I. Ožanić Roguljić, A. Raičković Savić (ur.), *Zbornik radova sa znanstvenog skupa Roads and rivers, pots and potters in Pannonia: Interactions, analogies and differences*, Zagreb, 2022., 75–98.

ODSJEK ZA ETNOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu rade voditelj akademik Dragutin Feletar, viši znanstveni suradnik dr. sc. Jakša Primorac i viša stručna suradnica dr. sc. Klementina Batina.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Kontinuirani temeljni projekt Odsjeka od 2002. je kritičko objavljivanje antologijskih etnoloških rukopisa s kraja 19. i iz prve polovice 20. stoljeća koji su cjelovito oblikovani prema *Osnovi za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu* Antuna Radića iz 1897. godine, utemeljiteljskom tekstu hrvatske etnologije. Rukopise su pisali lokalni etnografi uz pomoć Antuna Radića (1897.–1902.) i Dragutina Boranića (1902.–1955.). Čuvaju se u arhivu Odsjeka i predstavljaju iznimno vrijednu građu, zastupljenu u mnogim društvenim, humanističkim i drugim znanstvenim disciplinama. Priprema za njihovo objavljivanje obuhvaća složene stručne poslove prepisivanja, kolacioniranja i digitaliziranja te znanstvene poslove kritičkog obrađivanja i multidisciplinarnog proučavanja. Djelatnici Odsjeka pritom surađuju s raznim znanstvenim ustanovama i istraživačima, te udrugama i pojedincima iz lokalnih zajednica iz kojih potječe građa.

Tijekom 2022. djelatnici Odsjeka su radili na objavljivanju šest monografija napisanih prema Radićevoj *Osnovi*. Akademik Dragutin Feletar je s Vladimirem Miholekom i Nikolom Cikom iz Ogranka Matice Hrvatske u Đurđevcu priredio i objavio u suizdanju Akademije i Matičina ogranka kraći arhivski rukopis Tome Jalžabetića *Narodni život i običaji Đurđevca 1898.–1899*., povodom 170. obljetnice Jalžabetićeva rođenja i 85. obljetnice njegove smrti.

Jakša Primorac je dovršio pripremu za tisak rukopisa Mije Žuljića *Vareš: 1897. – 1911*. Pomagao je Marini Junger pri kolacioniranju rukopisa Nikole Novakovića *Staro Selo Štefanje: 1903.–1904*. Branislava Milić je kritički obrađivala navedeni rukopis, dok je Josipa Dragičević radila na rječniku manje poznatih riječi i izraza. Klementina Batina je nastavila prepisivati i kolacionirati rukopis Milene Sajvert-Pokupske *Hrnetić: 1897.–1905*. Na inicijativu Marka Radoša i Romana Ozimeca okupljen je tim stručnjaka koji su započeli prepisivati, obrađivati i proučavati rukopise Anđela Nuića i Stojana Rubića *Duvno: 1897.–1900*. Pritom je Marko Tokić preuzeo prepisivanje, kritičku obradu i izradu rječnika manje poznatih riječi i izraza. Uvodne studije pišu povjesničar Robert Jolić i etnolog Zvonko Martić. Na inicijativu Drage Roksandića ustanovljen je projekt *Rade Bosnić o Suvoj Međi*. Parnerske su ustanove na projektu Akademijin Odsjek za etnologiju, Centar za komparativnohistorijska i interkulturalna istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Srpsko kulturno društvo *Prosvjeta* iz Zagreba. Projekt smjera kritički objaviti i multidisciplinarno proučiti iznimno opsežan rukopis Rade Bosnića (2745 str.), koji se odnosi na šest sela u okolici Dvora na Uni: Gage, Rujevac, Pedalj, Stupnica, Ljubina i Kosna. Uz djelatnike Odsjeka, projektu su se priključili: Miloš Okuka, Marijeta Rajković Iveta, Samanta Paronić, Aleksandra Đurić i Branislava Milić.

U organizaciji partnerskih ustanova održane su četiri promocije izdanja Odsjeka: 1) *Drnjanske pjesmarice* Jurja Ščrbačića iz 1687. 25. ožujka u Drnju; 2) monografije *Josip Tomec: Virje 1898.–1904*. 6. svibnja u Virju; 3) monografije *Luka Lukić: Opis sela Klakarja 1905.–1953*. 16. lipnja u Klakaru; 4) monografije *Tomo Jalžabetić: Narodni život i običaji Đurđevca 1898.–1899*. 15. prosinca u Đurđevcu.

Konačno, uslijed obnove palače *Vranyczany*-Dobrinović u Hebrangovoj 1, sjedište Odsjeka s priručnom knjižnicom i dokumentacijom je privremeno izmješteno u palaču *Narodnog doma* u Opatičkoj 18. Arhivska je građa izmještena u Veliko Trgovišće.

Pojedinačne istraživačke i stručne djelatnosti

Izvješće o radu akademika *Dragutina Feletara* nalazi se u prikazu djelatnosti Razreda za društvene znanosti.

Jakša Primorac je tijekom 2022. nastavio intenzivan rad na objavljivanju antološkog rukopisa Mije Žuljića Vareš: *1904.–1911*. Nakon obimnog posla kolacioniranja uslijedio je njegov dugotrajan rad na izradi „Tumača manje poznatih riječi i izraza“ s obzirom da je nakon detaljne analize utvrđeno da rukopis sadrži iznimno velik broj nepoznatih riječi, osobito lokalnih slavizama i, napose, turcizama. Rukopis je priređen za tisak u prosincu 2022. Pri obradi rukopisa Nikole Novakovića *Staro Selo Štefanje: 1903.–1904*. kontinuirano je pomagao Marini Junger pri kolacioniranju. Usto je povremeno pomagao Branislavi Milić pri kritičkoj obradi i Josipi Dragičević pri izradi tumača manje poznatih riječi i izraza. Kao stručni suradnik pomagao je priređivačima dvaju novooformljenih projekata objavljivanja rukopisa izrađenih prema *Osnovi za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu* Antuna Radića. Riječ je o rukopisima Anđela Nuića i Stojana Rubića iz duvanjskog kraja te rukopisu Rade Bosnića iz okolice Dvora na Uni. Održao je 10. svibnja izlaganje „Latinokracija u tradicijskom crkvenom pjevanju: primjer Istre i Sirosa“ na *8. Simpoziju Studijske grupe za glazbu i ples u jugoistočnoj Europi Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM)* u Istanbulu. U Zagrebu je 19. svibnja održao izlaganje „Tragom dubrovačkoga korala“ na *23. Godišnjem susretu Hrvatskog muzikološkog društva*. Zajedno s Marijanom Tomić nastavio je mentorirati izradu doktorske disertacije Helene Novak Penga *Zvučne snimke glagoljaškog pjevanja*

Zadarske nadbiskupije: očuvanje nematerijalne kulturne baštine u digitalnom okruženju u sklopu Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskog studija humanističkih znanosti (interdisciplinarne humanističke znanosti) na Sveučilištu u Zadru. Objavio je recenziju notne zbirke Krešimira Magdića *Zdrava Kraljice: pučko crkveno i glagoljaško pjevanje*, koja sadržava obrade 76 tradicijskih pjesama i pjesama iz razdoblja rane hrvatske glazbe. S Klementinom Batinom je na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologija Filozofskog fakulteta u Zagrebu za studente 1. godine u okviru kolegija *Povijest hrvatske etnologije* (voditeljica Tihana Petrović Leš) održao predavanje o institucionalizaciji hrvatske etnologije u JAZU u 19. stoljeću i etnološkoj školi Antuna Radića.

Klementina Batina je odlukom Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti 18. veljače 2022. izabrana u naslovno znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u polju etnologija i antropologija. Tijekom godine vodila je standardne evidencije i dokumentaciju vezanu za korisnike arhiva Odsjeka. Kao tajnica uredništva *Zbornika za narodni život i običaje* vodila je poslovnu administraciju i korespondenciju sa suradnicima Odsjeka na poslovima kritičkog obrađivanja i objavljivanja četiriju etnoloških monografija s kraja 19. i početka 20. stoljeća: Đurđevac Tome Jalžabetića, *Staro Selo Štefanje* Nikole Novakovića, *Duvno* Anđela Nuića i Stojana Rubića te *Suva međa* Rade Bosnića. Pritom se osobito bavila apliciranjem na razne natječaje za osiguravanje financijske potpore različitim projektima objavljivanja knjiga. Nastavila je prepisivati i kolacionirati etnološku monografiju *Hrnetić* Milene Sajvert-Pokupske. Zajedno s Tanjom Perić-Polonijo i Katarinom Dimšić kritički je priredila i objavila obimnu folkloističku monografiju *Narodne pjesme iz dubrovačkog kraja* Balda Melkova Glavića kao peti svezak edicije *Hrvatske narodne pjesme Matice hrvatske*. Za godišnjak moduško-ogulinskog kraja *Modruš* Katedre čakavskog sabora Moduše objavila je članak o istraživanjima Ivana Mihaljevića Baraka na području Oštarija. Zajedno s Igorom Zrinskim objavila je rad o svadbenim običajima zelinskog Prigorja koji se temelji na etnografskim zapisima Ane Wálke Stipetić iz arhiva Odsjeka. Napisala je recenzije znanstvenih članaka za časopis *Kaj* i *Glasnik Slavonskih muzeja*. Za *Hrvatski etnološki leksikon* u izdanju Leksikografskog zavoda *Miroslav Krleža* napisala je 25 natuknica o zapisivačima etnološke i folkloističke građe koji su zastupljeni u rukopisima Odsjeka. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je 22. ožujka predavanje studentima 3. godine u okviru kolegija *Identiteti manjinskih kultura* (voditeljica Marijeta Rajković Iveta) o Radi Bosniću i njegovim etnografijama. S Jakšom Primorcem je na istom fakultetu za studente 1. godine u okviru kolegija *Povijest hrvatske etnologije* (voditeljica Tihana Petrović Leš) održala predavanje o institucionalizaciji hrvatske etnologije u JAZU u 19. stoljeću i etnološkoj školi Antuna Radića. Održala je 14. listopada izlaganje „Ekomuzej Bistra – participativan baštinski projekt " na znanstveno-stručnom skupu *Održivost kulturne baštine* u okviru Dana europske baštine u Velikoj Gorici. Zajedno s Katarinom Dimšić održala je 8. studenog izlaganje „Folkloristička riznica u usmenoknjiževnom opusu Balda Glavića" na skupu posvećenom akademkinji Maji Bošković-Stulli na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Kao članica Upravnog odbora djelovala je u radu Hrvatskog etnološkog društva i Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove (ECOVAST HR). U okviru rada u Hrvatskom etnološkom društvu sudjelovala je u organizaciji znanstveno-stručnog skupa *16. Hrvatsko–slovenske paralele: Hrana i piće u kriznim vremenima – prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije*, koji se održao 9. i 10. lipnja u Bistri.

Objavljeni radovi

Jalžabetić, Tomo. *Narodni život i običaji Đurđevca 1898.–1899.*, ur. Dragutin Feletar i Vladimir Miholek, prir. Vladimir Miholek i Nikola Cik, Ogranak Matice Hrvatske u Đurđevcu – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Đurđevac-Zagreb 2022., 112 str.

Glavić, Baldo Melkov. 2022. *Junačke pjesme iz Šipanske Luke, Dubrovnika, Konavala i Orašca. Zapisao Baldo Melkov Glavić (1865-1885)*, edicija *Hrvatske narodne pjesme*. *Rukopisna baština (Novi niz)*, knj. 5, prir. Klementina Batina, Katarina Dimšić i Tanja Perić-Polonijo, Matica hrvatska, Zagreb 2022., 1022 str.

Batina, Klementina. Doprinos Ivana Mihaljevića Baraka istraživanju tradicije oštarskoga kraja, u: *Modruš. Godišnjak modruško-ogulinskoga kraja*, br. 19, god. XIX., Modruš 2022., str. 13-21.

Batina, Klementina; Zrinski, Igor. 2022. Svadbeni običaji zelinskog Prigorja i Župe Bedenica početkom 20. stoljeća u etnografskim zapisima Ane Wálka Stipetić, u: *Zelinski zbornik – radovi o kulturi, povijesti i baštini Sv. Ivana Zeline i okolice*, Muzej Sveti Ivan Zelina, Zelina 2022., str. 49–102.

Primorac, Jakša. Mali kantual Krešimira Magdića, u: *Krešimir Magdić: Zdrava kraljice: pučko crkveno i glagoljaško pjevanje*, Folklorni ansambl Linđo, Dubrovnik 2022., str. 5–14.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Odsjek (prije Zavod) za ekonomska istraživanja osnovan je 29. ožujka 1979. godine, a s radom je otpočeo 1. listopada 1980. u prostorijama na Strossmayerovom trgu 2. Zbog značajnih oštećenja koja su nastala kao posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020., od siječnja 2021. Odsjek privremeno djeluje na adresi Hebrangova 1. Na ostvarivanju znanstveno-istraživačkih i tekućih poslova, tijekom 2022. godine, radilo je troje djelatnika Odsjeka: 1 znanstveni savjetnik, 1 viša znanstvena suradnica i 1 administratorica. Voditelj Odsjeka, od njegova osnutka do 31. listopada 2002. godine, bio je pokojni akademik Jakov Sirotković, a od 2003. godine akademik Gordan Družić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Gordan Družić koordinirao je rad Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru kojeg je početkom 2022. godine bio glavni urednik Zbornika radova 3. međunarodne znanstvene konferencije „Ekonomija razdvajanja“. Konferencija je održana online od 30. studenog – 1. prosinca 2021., te je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Dana 5. i 6. svibnja 2022. održan je znanstveni skup pod nazivom „Technology, Inovation and Stability: New Directions in Finance“ u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja, Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i COST Action CA19130 FinAI - Fintech and Artificial Intelligence in Finance - Towards a Transparent Financial Industry. U programskom odboru sudjelovali su akademik Gordan Družić i dr. sc. Martina Basarac Sertić, koji su i urednici istoimene Knjige sažetaka (engl. Book of Abstracts) koja je objavljena online.

Nadalje je od 22. – 24. rujna 2022. održana međunarodna znanstvena konferencija pod nazivom „The 10th International Scientific Conference Finance, Economics and Tourism –

FET 2022“. Konferencija je organizirana u suradnji Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU. U organizacijskom odboru konferencije sudjelovali su akademik Gordan Družić i dr. sc. Martina Basarac Sertić.

Krajem 2022. godine (30. studenog – 1. prosinca 2022.) na Ekonomskom fakultetu – Zagreb i online održana je međunarodna konferencija „*International Conference on Economics of Decoupling*“ (ICED), koja je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji je prezentirano 30 radova inozemnih i domaćih autora u šest sesija iz ekonomskog rasta i potrošnje resursa, ekonomike energetike i okoliša, zelene ekonomije, upravljanja otpadom, kružnog gospodarstva, digitalne ekonomije, održivog turizma i drugih tema. Akademik Družić bio je član programskog odbora, a Martina Basarac Sertić članica organizacijskog odbora.

Od lipnja 2022., dr. sc. Martina Basarac Sertić je članica suradnica na znanstveno-istraživačkom projektu Pravnog fakulteta pod nazivom „lnstitucionalna potpora stranim poduzetnicima i digitalnim nomadima u Hrvatskoj: socioekonomski i pravni aspekti“, voditeljice prof. dr. sc. Ružice Šimić.

Viša znanstvena suradnica dr. sc. Martina Basarac Sertić u 2022. godini objavila je dva poglavlja u knjigama, jedan rad u znanstvenom časopisu, jedan rad u zborniku radova, jednu enciklopedijsku natuknicu i sažetak u Knjizi sažetaka.

U 2022. godini dr. sc. Basarac Sertić je sudjelovala na međunarodnoj znanstvenoj (kao članica programskog odbora) konferenciji „Transition 2022“, koja je održana uživo i online 22. – 23. rujna 2022. u Ljubljani s radom (u koautorstvu) pod nazivom „Examining the effects of trade liberalization in Croatia using a gravity model approach“ koji je proglašen najboljim trećeplasiranim radom na konferenciji.

Objavljeni radovi

Uredničke knjige i publikacije

Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 30 November - 1 December 2021 ; Zbornik radova 3. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 01. prosinca 2021. u Zagrebu / urednici Gordan Družić, Lucija Rogić Dumančić ; Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2022. (znanstveni skupovi, sv. 17)

Book of Abstracts: The International Scientific Conference Technology, Innovation and Stability: New Directions in Finance (TINFIN) May 5th – 6th 2022 Zagreb, Croatia / urednici: Gordan Družić, Nika Šimurina, Martina Basarac Sertić, Ana Ivanišević Hernaus; Faculty of Economics & Business – Zagreb University of Zagreb, Vol. 1. No. 1, ISBN 978-953-346-191-5

Poglavlja u knjizi

Šimić Banović, Ružica; Škokić, Vlatka; Vučković, Valentina; Basarac Sertić, Martina (2022)

Immigrant Entrepreneurship and Resilience during the COVID-19 Pandemic: The Case of Croatia // Towards Economic Inclusion in the Western Balkans / Bartlett, William ; Uvalić, Milica (ur.). Switzerland: Palgrave Macmillan, str. 321-344 doi:10.1007/978-3-031-06112-7_14

Šimić Banović, Ružica; Basarac Sertić, Martina; Vučković, Valentina (2022) Imigrantsko poduzetništvo // Izvješće o malim i srednjim poduzećima u Hrvatskoj – 2021. Mala i srednja poduzeća u Hrvatskoj u uvjetima pandemije bolesti COVID-19 / Singer, Slavica ; Alpeza, Mirela (ur.). Zagreb: CEPOR, 2022. str. 59-67.

Radovi u časopisima

Vučković, Valentina; Šimić Banović, Ružica; Basarac Sertić, Martina (2021) Governance Trends among New EU Member States: Is There Institutional Convergence? // Sustainability, 13 (2021), 24; 1-16 doi:10.3390/su132413822

Radovi u zbornicima skupova s recenzijom

Basarac Sertić, Martina (2022) Plava ekonomija - pojam, stanje i perspektive // Zbornik radova 3. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja / Družić, Gordan ; Rogić Dumančić, Lucija (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2022. str. 157-182

Enciklopedijska natuknica

Vučković, Valentina; Šimić Banović, Ružica; Basarac Sertić, Martina (2022) Empirical Assessment of Institutional Convergence in CEECs, https://encyclopedia.pub/entry/17649

Sažeci za skupova

Andabaka, Ana; Basarac Sertić, Martina; Vučković, Valentina (2022) Examining the effects of trade liberalization in Croatia using a gravity model approach // The Book of Abstracts International Academic Conference / Kovač, Matej (ur.). Ljubljana, Slovenija: Faculty of Law and Business Studies at Catholic Institute, Ljubljana, Slovenia, str. 8-8.

Ostali rad

Tijekom godine dopunjavan je i sređivan priručni bibliotečni fond s područja znanstvenoistraživačke djelatnosti Odsjeka.

JADRANSKI ZAVOD

Organizacija jedinice

Voditelj Jadranskog zavoda je akademik Jakša Barbić. Upraviteljica Jadranskog zavoda je dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. U Zavodu je zaposleno 5 znanstvenica, voditeljica knjižnice i administrativna referentica.

U Zavodu su tijekom 2022. radile: dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju; dr. sc. Božena Bulum, znanstvena savjetnica; naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, viša znanstvena suradnica i izvanredna profesorica u naslovnom zvanju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; Irena Nišević, mag. iur., asistentica; voditeljica knjižnice Marula Vujasinović, viša knjižničarka (do odlaska u mirovinu 29. travnja 2022.); Vlatka Živojnović, administrativna referentica i tehnička urednica časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* (do odlaska u mirovinu 17. listopada 2022.); Ivana Gojnić, mag. educ. croat./soc., zamjena za dugotrajno bolovanje Vlatke Živojnović, administrativne referentice i tehničke urednice časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* (od 1. ožujka do 1. rujna 2022. i od 15. prosinca 2022.); te znanstvena novakinja Ivana Puljas, dipl. iur. koja je tijekom 2022. bila na roditeljskom dopustu.

Sudjelovanje na znanstvenoistraživačkim i stručnim projektima

1. *Znanstveno-stručni projekt izrade komentara Pomorskog zakonika Republike Hrvatske*, provodi Jadranski zavod u suradnji s Hrvatskim društvom za pomorsko pravo (HDPP) kao partnerom. Projekt je započeo u siječnju 2020. godine, a njegovo predviđeno trajanje je do kraja 2023. godine. Cilj je projekta objava znanstveno-stručne publikacije koja će se sastojati od redakcijskog pročišćenog teksta važećeg Pomorskog zakonika (*Narodne novine* br. 181/2004, 76/2007, 146/2008, 61/2011, 56/2013, 26/2015, 17/2019) s komentatorskim bilješkama i napomenama te stvarnim kazalom. Uz navedeno, suradnici na projektu izrađuju sveobuhvatan prijedlog potrebnih ispravaka, izmjena i dopuna Pomorskog zakonika koji će se predati Ministarstvu mora prometa i infrastrukture, u svrhu budućeg usavršavanja propisa. Riječ je o sveobuhvatnom i najvažnijem domaćem pomorskopravnom propisu s više od 1200 članaka koji je u posljednjih petnaest godina doživio mnoge značajne izmjene i dopune, a do danas još nikada nije na ovaj način obrađivan. Uz djelatnice Jadranskog zavoda (dr. sc. Vesnu Skorupan Wolff, dr. sc. Boženu Bulum, naslovnu izv. prof. dr. sc. Adrianu Vincencu Padovan i Irenu Nišević, mag. iur.), u svojstvu koautora za obradu pojedinih cjelina Pomorskog zakonika u projektu sudjeluju i niz vanjskih suradnika Jadranskog zavoda, ujedno članova HDPP-a, uvaženih pomorskopravnih stručnjaka i znanstvenika iz cijele Hrvatske. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan glavne su urednice publikacije koje koordiniraju izradu komentara Pomorskog zakonika. Tijekom 2022. godine aktivnosti na ovom projektu sastojale su se poglavito od priprema autorskih priloga, koordinacije i prikupljanja autorskih priloga te uređivanja prikupljenih priloga. U sklopu ovog projekta, tijekom protekle godine, djelatnice Jadranskog zavoda radile su i na svojim autorskim prilozima za pojedine dijelove komentara Pomorskog zakonika.

2. *Znanstveno-stručni projekt pripreme nacrta podzakonskih pomorskopravnih propisa o postupanju s podrtinama, potonulim stvarima, podstandardnim brodovima i napuštenim plovnim objektima*, provodi Jadranski zavod u suradnji s trgovačkim društvom Plovput d.o.o. i Ministarstvom mora prometa i infrastrukture Republike Hrvatske (MMPI). Projekt se odvija u sklopu sporazuma o znanstveno-stručnoj suradnji radi unapređenja i razvoja znanstvene grane pomorskog prava u Republici Hrvatskoj, sklopljenog između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Plovputa. Koordinatorica projekta je naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, a kao suradnica na projektu sudjeluje i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. Potonje su tijekom 2022. godine surađivale s odgovornim djelatnicima MMPI-a te im povremeno, prema potrebi, davale stručne savjete u implementaciji relevantnih pomorskih propisa. Naslovna izv. prof. dr. sc. Padovan je u sklopu ovog projekta objavila jedan znanstveni rad u koautorstvu s prof. dr. sc. Roccom Lobiancom sa Sveučilišta u Udinama.

3. *Znanstveno-stručni projekt Interpretacija Međunarodne konvencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova*, provodi Jadranski zavod u suradnji s Katedrom za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu. U projektu sudjeluju naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i Irena Nišević, mag. iur. iz Jadranskog zavoda te prof. dr. sc. Nikoleta Radionov i izv. prof. dr. sc. Iva Savić s Pravnog fakulteta u Zagrebu. Projekt se bavi međunarodnom konvencijom transportnog prava koji uređuje pravne odnose između pošiljatelja, prijevoznika i primatelja tereta koji se prevozi cestom. Cilj je projekta ukazati na probleme neujednačene sudske prakse o pojedinim institutima CMR konvencije te sugerirati primjerene rješenja za budući razvoj sudske prakse koja će biti u skladu s prevladavajućim tumačenjem CMR konvencije u međunarodnoj praksi. Tako se doprinosi pravnoj sigurnosti i predvidivosti pravne zaštite u spo-

rovima iz ugovora o međunarodnom prijevozu robe cestom. Znanstveni projekt povezan je s većim međunarodnim stručno-znanstvenim projektom čiji je nositelj nizozemska organizacija Stichting Vervoeradres u suradnji s Institutom za međunarodno transportno pravo (Institut du Droit International des Transports – IDIT) iz Rouena (Francuska), u kojem naslovna izv. prof. dr. sc. Padovan i prof. dr. sc. Radionov sudjeluju kao korespondenti za hrvatsko pravo, uz stručnjake i znanstvenike transportnog prava iz više od 20 europskih zemalja. U prvoj fazi projekta Jadranskog zavoda koja je započela u siječnju 2020. godine, prof. dr. sc. Radionov i naslovna izv. prof. dr. sc. Padovan prikupile su i obradile više od 600 odluka hrvatskih sudova relevantnih u kontekstu primjene CMR konvencije te su izradile izvješće o provedenoj analizi hrvatske sudske prakse koje je objavljeno na internetskim stranicama IDIT-a. U 2022. godini projekt je u svojoj drugoj fazi, tijekom koje su prof. dr. sc. Radionov i naslovna izv. prof. dr. sc. Padovan pripremile jedan znanstveni rad u kojem su objavile dio rezultata znanstvenog istraživanja. Rad je objavljen u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law.* Nadalje, u listopadu 2022. godine, u sklopu ovog projekta prof. dr. sc. Radionov, naslovna izv. prof. dr. sc. Padovan, izv. prof. dr. sc. Savić i Nišević, mag. iur. sudjelovale su u pripremi projektne dokumentacije za natječaj programa COST European Coopreation in Science and Technology. Projektni prijedlog pod naslovom CMR Advisory Council Project (CMR-AC) predan je na natječaj 20. listopada 2022. godine; glavna predlagateljica: prof. dr. sc. Cécile Legros, Sveučilište u Rouenu (Normandie), Pravni fakultet). Rezultati natječaja očekuju se u svibnju 2023. godine. U sklopu ovog projekta nastavljaju se istraživanja, kao i suradnja s kolegama znanstvenicima iz Francuske i drugih europskih zemalja. Projekt se odvija uz potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

4. *Znanstveno-stručni projekt o pravnim aspektima nautičkog turizma,* provodi Jadranski zavod u suradnji s Hrvatskom gospodarskom komorom (HGK). Projekt se odvija u sklopu sporazuma o znanstveno-stručnoj suradnji, radi unapređenja i razvoja znanstvene grane pomorskog prava u Republici Hrvatskoj sklopljenog između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i HGK te se financira iz namjenskih sredstava donacije HGK. Koordinatorica projekta je naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, a kao suradnica na projektu sudjeluje i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. Projekt predstavlja svojevrstan nastavak znanstveno-stručne suradnje uspostavljene u sklopu uspostavnog znanstvenoistraživačkog projekta DELICROMAR: Razvoj suvremenog pravnog i osigurateljnog režima za hrvatske marine – unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša, koji je u razdoblju od 1. ožujka 2016. do 28. veljače 2019. godine financirala Hrvatska zaklada za znanost. Suradnja se i nadalje odvija prvenstveno putem Udruženja marina pri HGK-u. U sklopu ovog projekta, u protekloj godini dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Padovan objavile su jedan znanstveni rad. Također, naslovna izv. prof. dr. sc. Padovan je u koautorstvu s dr. sc. Skorupan Wolff održala jedno *online* izlaganje na međunarodnoj konferenciji u Kotoru.

5. *Znanstveno istraživački projekt Izazovi u pravnom uređenju morskih luka primjena europskog prava uz poštivanje nacionalne pravne tradicije*, provodi Jadranski zavod na čelu s voditeljicom projekta dr. sc. Boženom Bulum, a u suradnji s izv. prof. dr. sc. Elenom Orrù, Katedra za pomorsko pravo, Odjel pravnih studija, Sveučilište Alma Mater Studiorum u Bologni; prof. dr. sc. Željkom Primorac s Katedre za pomorsko pravo Sveučilišta u Splitu; doc. dr. sc. Marijom Pijacom s Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru; te doc. dr. sc. Borisom Jermanom sa Sveučilišta u Ljubljani, Fakultet pomorskih studija i transporta. Zajedno sa suradnicima na projektu, dr. sc. Božena Bulum objavila je rad pod naslovom Competition

Issues in the Croatian Seaport Sector Regarding the Provision of Nautical Tourism Services, u časopisu *Yearbook of Antitrust and Regulatory Studies*, indeksiranim u bazi Scopus. Pored toga, objavila je i rad pod naslovom Analysis of the European Union COVID-19-Related State Aid Rules and Their Application in the Croatian Maritime Sector u časopisu *Transactions of Maritime Science*, također indeksiranim u bazi Scopus. U sklopu ovog projekta, objavljen je i stručni rad Gospodarske djelatnosti luka i njihovo oporezivanje porezom na dobit u časopisu *Informator.*

6. *Znanstveno-stručni projekt Unaprjeđenje hrvatskih pomorsko-pravnih propisa u svezi s oporezivanjem brodarskih kompanija,* provodi Jadranski zavod u suradnji s trgovačkim društvom Tankerska plovidba d.d. Zadar. Tijekom 2022. godine, dr. sc. Bulum je u sklopu ovog projekta izradila poslovnu konzultaciju za trgovačko društvo Tankerska plovidba d.d. u kojoj je napravljena analiza oporezivanja brodarskih kompanija u skladu s hrvatskim propisima i pravom Europske unije. Analizirana je i mjera dodatnog oporezivanja dobiti (putem tzv. privremenog solidarnog doprinosa) koje je Hrvatska uvela temeljem Uredbe Vijeća (EU) 2022/1854 od 6. listopada 2022. o hitnoj intervenciji za rješavanje pitanja visokih cijena energije. Nadležnim su tijelima podneseni prijedlozi za pravno uređenje navedene materije u Republici Hrvatskoj *de lege ferenda*.

Znanstveni skupovi i predavanja

1. Dr. sc. Božena Bulum održala je pozvano predavanje na Webinar Hrvatskog društva za pravo i politiku tržišnog natjecanja na temu *Primjena propisa o zaštiti tržišnog natjecanja na djelatnosti morskih luka i liberalizacija tržišta*, 17. veljače 2022. u Zagrebu.

2. Irena Nišević, mag. iur. je u sklopu doktorskog studija sudjelovala na međunarodnoj konferenciji Europskog udruženja za međunarodno privatno pravo Jurisdiction Over Non-EU Defendants-Should the Brussels la Regulation be Extended?, koja se održala od 14. do 15. svibnja 2022. u Dubrovniku.

3. Dr. sc. Božena Bulum, naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan i Irena Nišević, mag. iur. sudjelovale su u radu organizacijskog odbora 5. Jadranske konferencije pomorskog prava (5th Adriatic Maritime Law Conference) koja se održala u Puli od 26. do 28. svibnja 2022. Konferenciju su suorganizirali Hrvatsko društvo za pomorsko pravo, Društvo za pomorsko pravo Slovenije, Društvo za pomorsko pravo Italije i Jadranski zavod.

4. Izv. prof. dr. sc. Iva Tuhtan Grgić i naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, održale su izlaganje pod nazivom *The Global Impact of EU Law on the Liability of Carriers of Passengers by Sea*, na 5. Jadranskoj konferenciji pomorskog prava (5th Adriatic Maritime Law Conference), od 26. do 28. svibnja 2022. u Puli.

5. Dr. sc. Božena Bulum, doc. dr. sc. Marija Pijaca i izv. prof. dr. sc. Nikola Mandić, održali su izlaganje pod nazivom *Consequences of COVID-19 Pandemic to Maritime Transport in Croatia: State Aid to Seaports and Shipping Industry* na 5. Jadranskoj konferenciji pomorskog prava (5th Adriatic Maritime Law Conference), od 26. do 28. svibnja 2022. u Puli.

6. Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, održala je predavanje (Masterclass) *Seaworthiness in the Context of Marine Insurance Contract*, na tečajevima Međunarodnog pomorskog i transportnog prava (International Maritime and Transport Law Course) na Interuniverzitetskom centru (IUC) u Dubrovniku, od 5. do 10. rujna 2022.

7. Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, održala je pozvano izlaganje pod nazivom *Seaworthiness in the Context of Marine Insurance in View of the Technological Developments in Maritime Transport*, na međunarodnoj konferenciji VIII International Conference

on Transport: Transport Faced with the Challenges of Technological Development and Globalization u Benicàssimu (Castellón) u Španjolskoj, od 28. do 30. rujna 2022.

8. Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff održale su *online* izlaganje *The Legal Regime for Berthing Contracts according to Croatian Maritime Code*, na međunarodnoj konferenciji 2nd Kotor International Maritime Conference u Kotoru, od 27. do 30. studenoga 2022.

9. Doc. dr. sc. Marija Pijaca i dr. sc. Božena Bulum održale su izlaganje *Legal Regulations of Labor Rights of Croatian Seafarers* na međunarodnoj konferenciji 2nd Kotor International Maritime Conference u Kotoru, od 27. do 30. studenoga 2022.

10. Dr. sc. Božena Bulum i naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan tijekom 2022. godine sudjelovale su u radu organizacijskog odbora 4. Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe, koja će se održati u Splitu u travnju 2023. godine u Splitu (4th International Scientific Conference on Maritime Law – Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2023). Konferenciju suorganiziraju Pravni fakultet u Splitu i Jadranski zavod.

11. Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan je tijekom 2022. godine sudjelovala u organizacijskom odboru međunarodne konferencije pod nazivom 10th International Maritime Science Conference – IMSC 2023 koja će se održati u Solinu od 8. do 9. svibnja 2023.

12. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff je tijekom 2022. godine sudjelovala u radu znanstvenog odbora međunarodne konferencije pod nazivom 10th International Maritime Science Conference – IMSC 2023 koja će se održati u Solinu od 8. do 9. svibnja 2023.

13. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan i Irena Nišević, mag. iur. tijekom 2022. godine sudjelovale su u organizaciji Međunarodne znanstvene konferencije o međunarodnom pravu – *Revisiting the Role of the United Nations in the Architecture of International Law*, koja će se u hibridnom obliku održati u Rijeci od 30. do 31. ožujka 2023. u spomen na pokojnog professora emeritusa Vladimira-Đuru Degana, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Konferenciju suorganiziraju Pravni fakultet u Rijeci i Jadranski zavod.

Objavljeni radovi

1. Iva Tuhtan Grgić; Adriana Vincenca Padovan, Regulation (EC) 392/2009 on the Liability of Carriers of Passengers by Sea in the Event of Accidents: An Example of the Impact of EU Law Beyond its own Borders, Maria Victoria Petit Lavall; Achim Puetz (ur.), *Transporte, competencia y nuevas tecnologías / Transport, Competition and New Technologies*, Madrid / Barcelona / Buenos Aires / São Paulo: Marical Pons, 2022., str. 337-375.

2. Adriana Vincenca Padovan; Mirela Duvnjak, Neke dvojbe u praktičnoj primjeni pravila o slobodi pružanja usluga osiguranja na jedinstvenom unutarnjem tržištu Europske unije, *Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci*, god. 43 (2022.), br. 1, str. 147-165.

3. Vesna Skorupan Wolff, Adriana Vincenca Padovan, Je li plovilo na vezu opasna stvar, a djelatnost marine opasna djelatnost?, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022.), br. 176, str. 217-288.

4. Adriana Vincenca Padovan, Rocco Lobianco, A Comparative Study of Compulsory Wreck Removal under Croatian and Italian Maritime Law, *Revista de Derecho del Transporte*, br. 30/2022, str. 101-158.

5. Nikoleta Radionov, Adriana Vincenca Padovan, Obveze pošiljatelja i prijevoznika u vezi s carinom i drugim formalnostima prema Konvenciji CMR, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022.), br. 176, str. 647-676.

6. Vesna Skorupan Wolff, prikaz knjige: Transport Documents in Carriage of Goods by Sea: International Law and Practice (autor: Časlav Pejović, Routledge, Abingdon, Oxon; New York, NY, 2020, pp. 292), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022.), br. 176, str. 801-809.

7. Adriana Vincenca Padovan, prikaz knjige: Protecting & Indemnity (P&I) osiguranje i obvezno osiguranje prema međunarodnim pomorskim konvencijama (autorica: Marija Pospišil; vlastita naklada, Crikvenica, 2021., str. 393), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022.), br. 176, str. 817-821.

8. Vesna Skorupan Wolff, Jadranski zavod HAZU u Zagrebu, *Glasnik HAZU*, časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, godina VII-IX, br. 12-15, Zagreb, 2022., str. 27-31.

9. Vesna Skorupan Wolff, Trajan doprinos Svjetskom pomorskom pravu , *in honorem* profesoru Časlavu Pejoviću, Vijesti, 19. rujna 2022., https://www.vijesti.me/kolumne/622132/trajni-doprinos-svjetskom-pomorskom-pravu.

10. Božena Bulum; Marija Pijaca; Željka Primorac, Competition Issues in the Croatian Seaport Sector Regarding the Provision of Nautical Tourism Services, *Yearbook of Antitrust and Regulatory Studies (YARS, Scopus),* god. 14 (2021.), br. 24, str. 117-137.

11. Božena Bulum, Analysis of the European Union COVID-19-Related State Aid Rules and Their Application in the Croatian Maritime Sector, Transactions of Maritime Science, god. 11 (2022.), br. 2, str. 1-11.

12. Božena Bulum, Gospodarske djelatnosti luka i njihovo oporezivanje porezom na dobit, *Informator*, br. 6731, 16. svibnja 2022., str. 7-10.

13. Božena Bulum, Oporezivanje lučkih uprava porezom na dobit — praksa institucija Europske unije i hrvatski pravni okvir, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022.), br. 176, str. 289-321.

14. Irena Nišević, Mjerodavno pravo za pomorske privilegije i države otvorenog upisnika, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022), br. 176, str. 477-502.

15. Irena Nišević, Isključivi gospodarski pojas Republike Hrvatske – što (ni)smo dobili proglašenjem?, *Informato*r, br. 6722, 14. ožujka 2022., str. 9-12.

16. Božena Bulum, Nekrolog: *In memoriam professor emeritus* Vladimir-Đuro Degan (1935. – 2022.), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 61 (2022), br. 176, str. 791-797.

Nastavnička djelatnost

Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Rijeci, tijekom 2022., održala sljedeća predavanja: Spašavanje na moru, Rijeka, 28. studenoga 2022. (2 nastavna sata, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, kolegij Pomorsko i općeprometno pravo); i Uklanjanje podrtina u okviru međunarodne unifikacije, *online* predavanje, 27. travnja 2022. (3 nastavna sata, predavanje na engleskom jeziku, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, kolegij Marine Environment Protection Law / Pravo zaštite morskog okoliša).

Na poziv Međunarodnog instituta za pomorsko pravo na Malti (IMO International Maritime Law Institute), naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan održala je *online* predavanje na temu *Shipbuilders' Risk Insurance*, 5. prosinca 2022. (2 nastavna sata po 60 minuta, predavanje na engleskom jeziku, poslijediplomski studij – LLM in International Maritime Law).

Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, kao vanjski suradnik od početka akademske godine 2022./2023., sudjeluje u izvođenju nastave iz predmeta Prometno pravo na trogodišnjem stručnom studiju Prometna logistika na Veleučilištu Hrvatsko zagorje u Krapini. Tijekom 2022. godine održala je 30 nastavnih sati predavanja i vježbi.

Dr. sc. Božena Bulum izvodila je nastavu na preddiplomskom studiju Nautika i tehnologija pomorskog prometa na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru, na temu *Primjena propisa o zaštiti tržišnog natjecanja na djelatnosti morskih luka i dodjela koncesija* od 12. do 15. travnja 2022. (8 sati predavanja).

Ostali znanstveni i stručni rad

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff nastavila je sa znanstvenim i stručnim radom na temu ugovora o vezu, prateći praktičnu provedbu novih odredbi PZ-a o ugovoru o vezu u praksi te doktrinarne stavove i sudsku praksu u ovom području. Radila je na članku pod nazivom *Codification of Nautical Contracts: Experience of the Republic of Croatia* koji će biti objavljen u uglednom japanskom časopisu koji izdaje Pravni fakultet u Fukuoki. Radila je na prikupljanju, proučavanju, evidentiranju i tumačenju sudske prakse hrvatskih sudova te izradila četiri prikaza sudskih presuda. Recenzirala je znanstvene radove za domaće znanstvene časopise te znanstvenu monografiju autora Petra Kragića i Diane Jerolimov, *A Modern Lex Mercatoria for Carriage of Goods by Sea, Croatian Maritime Law Associaton*, Rijeka, 2022. Bila je promotor navedene monografije, koja je promovirana 26. svibnja 2022. u Puli. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff sudjelovala je u radijskoj emisiji Pomorska večer prvog programa Hrvatskog radija, emitirana 27. lipnja 2022. U emisiji je govorila o djelovanju Jadranskog zavoda i njegovoj ulozi u razvoju pomorskog prava u Republici Hrvatskoj. Obavljala je poslove upraviteljice Jadranskog zavoda.

Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, od 2020. sudjeluje kao suradnik u znanstvenoistraživačkom projektu pod nazivom *Transport to the Challenges of Technological Development and Globalization*. Nositelj je projekta Institut za transportno pravo Sveučilišta Jaume I (Instituto de Derecho del Transporte, Universitat Jaume I, Castellón) u suradnji sa sveučilištima u Baskiji, Malagi i Pablo de Olavide. Projekt vode prof. dr. sc. Maria Victoria Petit Lavall i prof. dr. sc. Achim Puetz. Projekt financira španjolsko Ministarstvo znanosti. Tijekom 2022. u sklopu ovog projekta naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan objavila je jedan znanstveni rad u koautorstvu s doc. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić s Pravnog fakulteta u Rijeci. Kao pozvani predavač, održala je izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu u Benicàssimu (Španjolska).

Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan u 2022. recenzirala je radove za časopise *Comparative Law Review* (ISSN 0866-9449) (1 rad), *Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci* (1 rad), *Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu* (1 rad), Časopis Pomorskog fakulteta Kotor (ISSN 2787-8880) (1 rad) te *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* (4 rada).

U svojstvu potpredsjednice Hrvatskog društva za pomorsko pravo, naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji CMI Antwerp Conference 2022, koja se održala u Antwerpenu od 18. do 21. listopada 2022. Riječ je o redovnoj godišnjoj konferenciji i Skupštini Međunarodnog pomorskog odbora (Comité Maritime International (CMI)) čiji je punopravni član i Hrvatsko društvo za pomorsko pravo.

Naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan kontinuirano objavljuje sadržaje i uređuje mrežne stranice Jadranskog zavoda te mrežne stranice znanstvenoistraživačkog projekta DELICROMAR.

Dr. sc. Božena Bulum prikupljala je, proučavala, evidentirala i tumačila sudsku praksu institucija Europske unije iz područja pomorstva, posebice u svezi s pitanjima dodjele državnih potpora u državama članicama EU u svezi s pandemijom COVID-19. Na poziv uredništava znanstvenih časopisa, recenzirala je radove iz područja pomorskog prava. Uređivala je službene internetske stranice Jadranskog zavoda. Pripremala je stručne priloge za časopis Jadranskog zavoda *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*.

Irena Nišević, mag. iur. pohađala je predavanja i konzultacije te položila sve preostale ispite na sveučilišnom poslijediplomskom (doktorskom) studiju, smjer Međunarodno javno i međunarodno privatno pravo pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s ocjenom izvrstan (5). Obavila je konzultacije u vezi s prijedlogom teme doktorskog rada te pripremala nacrt rada. Osim toga, pratila je tekuće sjednice Opće skupštine Ujedinjenih naroda i rad Komisije za međunarodno pravo, s posebnim osvrtom na uređenje međunarodnopravne zaštite morskog okoliša u vezi sa oružanim sukobima. Također, kontinuirano objavljuje sadržaje i uređuje mrežne stranice Jadranskog zavoda.

Knjižnica

Knjižnica Jadranskog zavoda nalazila se na adresi Strossmayerov trg 14 u Zagrebu. Zbog građevinskih radova u Palači Akademije izvršena je preraspodjela namjene pojedinih poslovnih prostora Akademije te je knjižni fond Jadranskog zavoda privremeno izmješten s navedene adrese. Voditeljica knjižnice Jadranskog zavoda Marula Vujasinović, viša knjižničarka otišla je u mirovinu 29. travnja 2022., pa do novog zapošljavanja na tom radnom mjestu Jadranski zavod nema voditelja knjižnice.

Zaposlenice Jadranskog zavoda sudjelovale su u pakiranju građe u kutije i njezinom preseljenju. Uz to obavljena je revizija cjelokupnog fonda, te otpis oko 4500 jedinica. Nastavljen je rad na stručnoj obradi knjiga i časopisa, nabavi, ažuriranju zapisa u *online* katalog (u zbirci DIZBI.hazu), digitalizaciji.

Osim toga, za *web* stranicu Jadranskog zavoda ažurirane su rubrike Knjižnica (Popis presuda, Izbor iz Narodnih novina, Zanimljivosti) i podaci o nadolazećem broju časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*.

Za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* (god. 61, br. 176, 2022) odrađen je potreban posao: dodijeljeni su UDK brojevi za recenzirane članke, uneseni su metapodaci te su učitani tekstovi na baze i portale u kojima je naš časopis indeksiran (HeinOnline, EBSCO, DOAJ, Hrčak, CEEOL, ERIH Plus).

Nakladnička djelatnost

U 2022. godini pripremljen je za tisak posebni broj 176, god. 61 (2022) časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, koji je u potpunosti bio pripremljen 2022. godine. Glavni je urednik časopisa akademik Jakša Barbić, zamjenica glavnog urednika je prof. dr. sc. Dorotea Ćorić, redovita profesorica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a tehničke urednice su Vlatka Živojnović/Ivana Gojnić, mag. educ. croat./soc.

Ivana Gojnić, mag. educ. croat./soc. pripremala je rukopise te lektorirala tekstove na hrvatskom jeziku, u suradnji s prof. Anom Stipčić, lektoricom za hrvatski jezik. Koordinirala je korespondenciju autora s članovima uredništva, recenzentima, Razredom za društvene znanosti Akademije u kojem se provodi recenzijski postupak, pribavila je izjave autora i pristanak za obradu osobnih podataka radi uvjeta objave u časopisu te je, u suradnji s naslovnom izv. prof. dr. sc. Adrianom Vincencom Padovan, provodila korespodenciju s lektorom za engleski jezik.

Nakon dovršenog recenzijskog postupka i obavljene lekture Ivana Gojnić, mag. educ. croat./soc. tehnički je uredila rukopise, pripremila zahtjev za imprimatur i rukopise predala na prijelom Odjelu za izdavačku djelatnost Akademije. S Ivanom Gojnić, mag. educ. croat./soc. na korekturi prijeloma radile su: naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i Irena Nišević, mag. iur.

Pripremu prijave časopisa na natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za financijsku potporu u 2022. sudjelovale su dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, dr. sc. Božena Bulum i Irena Nišević, mag. iur.

Prema uputama Ministarstva znanosti i obrazovanja, a u skladu s odlukom Ministarstva o financijskoj potpori časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* za 2021., Ivana Gojnić, mag. educ. croat./soc. je u propisanom roku (u travnju 2022.) izradila financijsko izvješće o utrošku odobrene potpore.

U lipnju 2022., Ivana Gojnić, mag. educ. croat./soc prikupila je i pripremila prijavu na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja za financijsku potporu znanstvenih časopisa za 2022.

Potporu su odobrili i Ministarstvo i Zaklada.

Članstva

- Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff , naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i dr. sc. Božena Bulum);
- Portius – International Legal Centre for Port Law (dr. sc. Božena Bulum);
- Hrvatska udruga za pravo osiguranja (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan);
- Hrvatsko društvo za pomorsko pravo (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, članica upravnog odbora, dr. sc. Božena Bulum, članica nadzornog odbora, naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan, potpredsjednica, Ivana Puljas, dipl. iur., članica i Irena Nišević, mag. iur, članica);
- Hrvatsko društvo za transportno pravo (naslovna izv. prof. dr. sc. Adriana V. Padovan);
- Hrvatsko društvo za pravo i politiku tržišnog natjecanja (dr. sc. Božena Bulum);
- Hrvatsko knjižničarsko društvo (Marula Vujasinović, viša knjižničarka);
- Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo (Marula Vujasinović, viša knjižničarka)

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNANOSTI

Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU sastoji se od Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Odsjeka za filozofiju znanosti. Voditelj Zavoda je akademik Žarko Dadić, upraviteljica Zavoda je Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnome zvanju.

I. ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti istražuje razvitak prirodnih (astronomskih, fizikalnih, kemijskih), matematičkih i tehničkih znanosti. U Odsjeku se istraživa-

njima povijesti fizike bavi dr. sc. Branko Hanžek, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, koji uz to istražuje i povijest tehnike. U Odsjeku se istraživanjima povijesti matematike bavi dr. sc. Marijana Borić, viša znanstvena suradnica, koja pored toga istražuje povijest fizike i astronomije, te razvoj nastave egzaktnih znanosti u Hrvata. Voditeljica je projekta za afirmaciju i popularizaciju znanstvenoga nasljeđa »Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu», kojeg podržavaju Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Znanstveno istraživački rad

M. Borić nastavila je istraživanje života i rada Fausta Vrančića i Nikole Tesle. Na temelju istraživanja dovršavala je hrvatsko–englesku monografiju "Faust Vrančić – portret izumitelja" za nakladnika Tehnički muzej "Nikola Tesla" u Zagrebu. Također je istraživala životopise i opus dvadesetak najznamenitijih hrvatskih znanstvenika koji su djelovali od 12, do 20. stoljeća i ostavili prepoznatljiv trag u svjetskoj znanosti, te o tome pisala poglavlja za knjigu "Hrvatski znanstvenici i izumitelji" koja se planira objaviti u 2023. godini. U sklopu rada na novoj knjizi iz hrvatske astronomske i astrološke tradicije nastavila je raditi na do sada neistraženoj arhivskoj građi, koju će rastumačiti u kontekstu povijesti hrvatske znanstvene baštine. Istraživala je hrvatsku kalendarsku tradiciju i o tome priredila članke i izlaganja. Pored toga istraživala je Boškovićev matematički opus i njegov pristup matematičkim problemima.

B. Hanžek prezentirao je i objavio radove o hrvatskim znanstvenim i nastavnim vrijednostima i identitetima (konkretno o Ignaciju Szentmartonyu, Mili Cindriću i Branimiru Truhelki). Također je pripremio za tisak rukopis o Stjepanu Mohorovičiću. Intenzivirao je suradnju s Rektoratom sveučilišta u Zagrebu, Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, Fakultetom elektrotehnike i računarstva, Geodetskim fakultetom kao i s Hrvatskim mjeriteljskim društvom. U sklopu tiskane publikacije (knjige), objavio je autorsku bibliografiju prof. dr. sc. Lea Randića.

Stručni rad

Marijana Borić kao autorica dviju izložbi *Faust Vrančić in the context of European heritage* i *Marin Getaldić – the beginnings of modern mathematics*, radila je na pripremi, organizaciji i dovršenju ovih dviju izložbi, kako bi se prema planiranome mogle postavliti u veljači 2023. godine na Novom Zelandu u gradovima Auckland i Wellington. Pored koncepcije izložbi, autorica je i svih tekstova na izložbi te autorica popratnoga kataloga.

Pored toga, djelovala je kao članica uredništva časopisa *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* i kao članica uredništva knjižnog niza *Hrvatski velikani* (ur. I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i dr). Također, radila je na prikupljanju građe i obradi postava za izložbu o Hermanu Dalmatinu. Za potrebe izložbe o Hermanu Dalmatinu pisala je kataloške jedinice i tekstove za izradu edukativno-interaktivnog postava. Radeći na međunarodnoj afirmaciji Vrančićeva nasljeđa uspostavila je i suradnju s kulturnim i baštinskim institucijama u Mađarskoj. U suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, pripremila je izložbu *Znanstveno i duhovno nasljeđe Fausta Vrančića* (autorica izložbe dr. sc. Marijana Borić i Nela Marasović, NSK). Izložba je tijekom 2022. godine

postavljena u muzeju „Zbirka sakralne umjetnosti Hrvata u Mađarskoj" (Peresznye 15. svibnja – 15. prosinca 2022), povodom obilježavanja 405. obljetnici smrti velikog Šibenčanina i otvorena na međunarodni Dan muzeja uz prigodna izlaganja i edukativnu radionicu o Faustu Vrančiću . Pored toga M. Borić nastavila je suradnju s Memorijalnim centrom Faust

Vrančić u Prvić Luci na otoku Prviću. Također, kao voditeljica projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, surađivala je s Pučkim otvorenim učilištem na Rabu i priredila predavanja i radionice iz hrvatske znanstvene baštine o Markantunu de Dominisu i Faustu Vrančiću s kojima je sudjelovala na Festivalu znanosti 2022. Također je s izlaganjem sudjelovala u tradicionalnoj trodnevnoj manifestaciji *Dani Nikole Tesle* i 13. natjecanju znanja i kreativnosti „Nikola Tesla – genij za budućnost 2022." Kao članica Znanstvenog odbora projekta *Nikola Tesla Network* sudjelovala je u stručnim aktivnostima ovog nacionalnog projekta s međunarodnim djelovanjem, organiziranih u suradnji s Gradom Zagrebom i Središnjim državnim uredom za Hrvate izvan RH. Također, sudjelovala je u aktivnostima u sklopu 20. međunarodne izložbe ARCA 2022. organizirane u NSK u Zagrebu i održala izlaganje *Teslin put u znanost* na tribini posvećenoj Nikoli Tesli. Predavanjima i radionicama koje je održavala, Marijana Borić nastavila je suradnju s nizom institucija u Hrvatskoj kao Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Memorijalni centar Faust Vrančići dr. Također, s različitim temama iz povijesti znanosti i hrvatske znanstvene baštine radila je priloge za medije.

Branko Hanžek nastavio je istraživati građu o hrvatskim znanstvenicima i nastavnicima prirodoslovcima, kao nastavak sudjelovanja na znanstvenim skupovima *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*. To se osobito odnosi na djelovanje fizičara Milivoja Prejca. Sudjelovao je na *Školi astronomije* i to prezentacijom i voditeljstvom na radionici. Također je nastavio pisati osvrte i prikaze posvećene povijesti prirodnih i matematičkih znanosti, kao i povijesti tehnike. Kao član uredništva aktivno sudjeluje u pripremanju skupa o Nikoli Tesli u organizaciji Matice hrvatske. Isto tako je sastavljao i objavljivao radove povezana s tematikom osoba i događaja važnih za razvitak fizike i elektrotehnike (Ivo Babić Gjalski) kao i priloge posvećene povijesti i filozofiji tehnike (Milenijska izložba u Budimpešti 1896.godine-zajedno s A. Kolak-Bošnjak), a koji su izašli u tiskanom obliku 2022.

Ostala djelatnost

M. Borić djeluje kao vanjski suradnik *Memorijalnog centra Faust Vrančić*. Članica je Hrvatskog matematičkog društva, Hrvatskog filozofskog društva, Elektrotehničkog društva Zagreb, te Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske. Dio je organizacijskog odbora XXI. znanstvenog skupa s međunarodnim djelovanjem *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća*.

Branko Hanžek je sudjelovao u radu Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske. Član je organizacijskog odbora 11. Simpozija povijest i filozofija tehnike (PIFT). Također je i član uredništva časopisa Prirodoslovlje. Surađivao je s Hrvatskim mjeriteljskim društvom.

Izdavačka djelatnost

Prilozi u knjigama i zbornicima

B. Hanžek: Autorska bibliografija Lea Randića; u knjizi naslova: Prof. dr. sc. Leo Randić, životopis, bibliografija, disertacija i priznanja, nakladnik: Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, , Zagreb, 2022, str. 17-21.

B. Hanžek: Neobjavljeni životopisni i autorsko bibliografski podatci odličnika Branimira Truhelke, DG Jahrbuch-Godišnjak njemačke narodnosne zajednice, Vol. 29, Osijek, 2022., str. 47-61.

Članci u časopisima

M. Borić, *Marin Getaldić – preteča novovjekovnog pristupa istraživanju prirode*, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Vol. 53 No. 3, 2021., (objavljeno 2022), str. 97-117.

M. Borić, Ancient roots of Getaldić's work on the development of mathematical analysis and syntesis, Dubrovnik Annals, vol. 26 (2022), str. 7-36.

B. Hanžek: Mile Cindrić, fizičar koprivničko-križevačkoga kraja, Hrvatski prirodoslovci 13-15, Prirodoslovlje 2-05/2-06, str. 3-16. (izašlo 2022.)

B. Hanžek: Svestranost prirodoslovca i matematičara Ignacija Szentmartonyja, Hrvatski prirodoslovci 30, Čakovec, 16. prosinca 2021., Prirodoslovlje 1-2/21, str. 3-12. (izašlo 2022.)

B. Hanžek, D. Horvat: Znameniti hrvatski fizičar dr. Nikola pl. Cindro (1931.- 2001.), Hrvatski prirodoslovci 31, Split, 25.- 26. studenoga 2022., Prirodoslovlje 1/22, str. 3-34. .(dvojezično hrvatsko-englesko izdanje)

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

Marijana Borić sudjelovala s izlaganjima na četiri znanstvena skupa, od toga na tri međunarodna i jednom domaćem znanstvenom skupu sa sljedećim priopćenjima:

Prvi priručnici i udžbenici matematike na hrvatskom jeziku u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, na znanstvenom skupu *Povijest školstva sjeverozapadne Hrvatske – u spomen na prof. dr. sc. Valentina Puževskog,* Križevci 3. lipnja 2022. ; *Mate Ujević – utemeljitelj suvremene hrvatske enciklopedistike i pokretač kapitalnih projekata za hrvatsku kulturu,* na *5. hrvatskom iseljeničkom kongresu,* Mostar 30. lipnja – 3. srpnja 2022. ; *Prilog poznavanju opusa Gregora Kapucina – Novi kalendar u kontekstu hrvatske kalendarske tradicije*, na XXI. znanstvenom skupu s međunarodnim djelovanjem *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća*, 5. rujna 2022 Krapina.; *Gregur Kapucin – priređivač hrvatskih pučkih kalendara,* na međunarodnom znanstvenom skupu *Gregur Kapucin i njegovo djelo*, 21. listopada 2022. Zagreb.

Branko Hanžek sudjelovao je na pet znanstvenih skupova, jedan međunarodni i četiri domaća sa sljedećim priopćenjima:

Svestranost prirodoslovca i matematičara Ignacija Szentmartonyja, Hrvatski prirodoslovci 30, znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske, Čakovec, 23. travnja 2022.; Dr. Stjepan Mohorovičić (1890.- 1980.) – promicatelj povezanosti hrvatske optičke industrije sa školstvom, znanstveni skup Povijest školstva sjeverozapadne Hrvatske – u spomen na prof. dr. sc. Valentina Puževskog, Križevci 3. lipnja 2022.; Rijetke publikacije iz astronomije te radionica Pogled kroz stare, ne i zastarjele, i novije dalekozore i teleskope, na skupu: Škola astronomije u Požegi 30. rujna i 1. listopada 2022.; Nepoznato (rijetko ili nikad objavljeno) o prof. dr. sc. Milivoju Prejcu, na 30. međunarodnom znanstvenom skupu „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu", Osijek, 11.do 13. studenoga 2022. (u suautorstvu s prof. dr. sc. Dubravkom Horvatom): Znameniti hrvatski fizičar dr. Nikola pl. Cindro (1931.- 2001.), Hrvatski prirodoslovci 31, Split, 25. - 26. studenoga 2022.

II. ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Djelatnost Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, u skladu s temeljnim zadatcima i programom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, usmjerena je na sustavno istraživanje i prikupljanje dokumentacije o razvoju biomedicinskih znanosti i prakse, zdravstvenih prili-

ka i zdravstvene zaštite na području Hrvatske. U Odsjeku su na neodređeno vrijeme zaposleni Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju te Martin Kuhar, u zvanju višega znanstvenog suradnika. Odlukom Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, donesenoj na sjednici održanoj 10. ožujka 2020., Stella Fatović-Ferenčić imenovana je upraviteljicom Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu na mandatno razdoblje od četiri godine. Stella Fatović-Ferenčić također obnaša dužnost zamjenice voditelja Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU kojemu je bila i idejnom začetnicom. Početkom rujna 2022. inventar Odsjeka je preseljen u čuvaonicu u Veliko Trgovišće, radi cjelovite konstrukcijske obnove zgrade u Gundulićevoj 24.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić je dovršila istraživanje vezano uz ulogu i utjecaj ljekarnika Eugena Viktora Fellera na područje Hrvatske te je u suradnji s Jasenkom Ferber Bogdan o tome objavila knjigu.

Također je završila urednički rad i nekoliko istraživanja objavljenih u poglavljima 21. knjige Akademijinog izdavačkoga niza *Rasprave i građa za povijest znanosti*, naslovljene *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*, posvećene akademiku Franji Kogoju. Knjiga je otisnuta prema planu i predstavljena 1. lipnja 2022. u Knjižnici HAZU.

Završila je interdisciplinarnu suradnju na rekonstrukciji pandemije COVID-19 na području Hrvatske na modelu aktivnosti Nastavnoga zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije te je vezano uz ovu tematiku uredila monografiju navedenog Zavoda. Monografija je predstavljena 21. studenog 2022. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu.

Završila je prikupljanje dokumentacije i građe te istraživanje vezano uz odrednice razvoja i uređivačke prakse najstarijeg hrvatskoga medicinskog časopisa *Liječničkog vjesnika* te priredila rukopis za objavljivanje. Segmente istraživanja koji se odnose na vizualni identitet i jezik ovog časopisa objavila je prethodno u suautorstvu sa Silvijom Brkić Midžić u *Liječničkom vjesniku*, dok je sinteza cjelovitog istraživanja objavljena i javnosti predstavljena 16. prosinca ove godine. Nastavila je istraživanja vezana uz hrvatsku medicinsku glagoljsku baštinu u pripremi sinteze vezane uz ovu tematiku.

Koordinirala je rezultate istraživanja vezanih uz povijest neurologije u drugoj polovini 20. stoljeća pri čemu je započeto prikupljanje građe o mjestu i ulozi neurologa Boška Barca. U dogovoru s akademkinjom Vidom Demarin i akademikom Markom Pećinom odlučeno je da će se prikupljeno gradivo pripremati za knjigu 22 izdavačkoga niza *Rasprave i građa za povijest znanosti*.

Sudjelovala je na projektu Hrvatske zaklade za znanost: *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas*, unutar kojega u suradnji s Martinom Kuharom na temelju sačuvanoga fotografskog materijala istražuje politike reprezentacije i (izvan)institucionalno djelovanje fotografa na području različitih medicinskih specijalnosti. U skladu s navedenim završeno je istraživanje vezano uz analizu socijalnomedicinskih aspekata zagrebačke stambene bijede između dva svjetska rata na temelju sačuvane zbirke fotografija iz ostavštine Vladimira Ćepulića (1891. – 1964.) te je rad naslovljen *"We live in a wagon never going anywhere:" The representations of housing conditions and tuberculosis in Zagreb between the two world wars* u suautorstvu s Martinom Kuharom objavljen u časopisu *Photography and Culture* izdavača Taylor & Francis. U suradnji s Martinom Kuharom priredila je za objavljivanje poglavlje u knjizi vezano uz historiografsku, javnozdravstvenu i muzeološ-

ku dimenziju fotografija javnozdravstvenih objekata u Dalmaciji pohranjenih u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije. Knjiga će biti objavljena u izdanju danskog izdavača Loevena krajem sljedeće godine.

Martin Kuhar se bavio povijesnom analizom medicinske fotografije u Hrvatskoj, što je rezultiralo člankom objavljenim u časopisu *Photography and Culture* u izdanju Taylor & Francis. U njemu se donosi analiza fotografija stambene bijede u Zagrebu iz 1924. u kontekstu socijalno-medicinskih ideja. U rezultatima se naglašava višeznačnost fotografija kao fotodokumentacijskog i istraživačkog materijala i muzejskog objekta. O toj temi je također izlagao i na konferenciji *Formats of (Non)Seeing*, organiziranoj u sklopu projekta: *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas* voditeljice Sandre Križić Roban, a na kojemu su Martin Kuhar i Stella Fatović-Ferenčić suradnici. Riječ je o završnoj, međunarodnoj konferenciji projekta održanoj u Splitu u listopadu 2022. godine. U nastavku svojih znanstvenoistraživačkih interesa vezanih uz eugeniku, bavio se rekonstrukcijom etičkih argumenata protiv eugenike u Hrvatskoj u prvoj polovini 20. stoljeća, rezultati čega su prezentirani na pozvanom predavanju u sklopu simpozija *Priziv savjesti zdravstvenih djelatnika: pravo i obveza*, održanog na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Splitu. U tome izlaganju naglašen je utjecaj Katoličke crkve kao protivnika eugenike, osobito negativno-eugeničkih mjera poput sterilizacije i zabrane ženidbe, te analizirano djelo teologa Andrije Živkovića *Eugenika i moral*. Drugi aspekt ovog dijela njegovog istraživanja uključivao je sintezu početaka eugenike u Hrvatskoj zaključno s krajem Prvoga svjetskog rata, objavljenu u časopisu *Liječnički vjesnik*. Osobit naglasak je stavljen na identifikaciju tema kroz koje je eugenička misao prodirala u standardni medicinski diskurs, osobito u kontekstu tzv. socijalnih bolesti: tuberkuloze, sifilisa i alkoholizma, ali donesen je i utjecaj socijaldarvinističkih razmišljanja na utemeljenje Medicinskog fakulteta u Zagrebu 1917. godine. Rezultate svojih istraživanja utjecaja društvenih, političkih i ekonomskih promjena na raslojavanje farmaceutskog staleža u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. i prvoj polovini 20. stoljeća prezentirao je u suautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić na konferenciji *Resilience* održanoj u Swanseaju, Wales, u organizaciji Society for the Social History of Medicine, a u kojemu je rekonstruiran sukob između vlasnika i zaposlenika ljekarni, identificirani su glavni protagonisti sukoba i izložen njegov epilog u vidu nacionalizacije ljekarni poslije Drugoga svjetskog rata. Istraživao je povijest dermatovenerologije u Hrvatskoj s naglaskom na Kogojeva stajališta u samim početcima razmatranja gerijatrijske problematike u Hrvatskoj te njegovu ulogu unutar Hrvatske akademije, što je u tri poglavlja objavljeno u knjizi 21 Akademijinog izdavačkoga niza *Rasprave i građa za povijest znanosti* naslovljenoj *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*.

Stručna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić je sudjelovala u organizaciji simpozija naslovljenog *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost* koji je bio organiziran u povodu 155. i 145. obljetnice naših ranih znanstvenih časopisa *Rada HAZU* i *Liječničkog vjesnika*. Simpozij u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskoga liječničkog zbora održan je 19. listopada 2022. u Preporodnoj dvorani Akademijina Narodnog doma. Sudjelovala je u organizaciji simpozija posvećenog obilježavanju stote obljetnice Katedre za ortopediju te inicijalnim dogovorima vezanim uz organizaciju simpozija *Medicina u okolnostima katastrofa – jesmo li spremni* održanog u Karlovcu 25. studenog 2022. U suradnji sa Silvijom Brkić Midžić bila je suautoricom virtualne izložbe o Sergiju Doganu, istaknutom hrvatskom

neuropsihijatru, predsjedniku Zbora liječnika Hrvatske (1958. – 1960.) te izvanrednom članu JAZU (danas HAZU) od 1977. godine. Izložba je realizirana u suradnji dviju Akademijinih jedinica (Hrvatskog muzeja medicine i farmacije te Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti) i Hrvatskoga liječničkog zbora te je uključena u program manifestacije *Dani europske baštine 2022*. Postavljena je na poveznicu na mrežnoj stranici: https://dogan.hmmf.hazu.hr/

Sudjelovala je u radu udruga u kojima je članica. Recenzirala je više stručnih i znanstvenih radova za časopise *Acta Dermatovenerologica Croatica*, *Collegium Antropologicum*, *Rad HAZU*, za publikacije koje se pripremaju za objavu u Matici Hrvatskoj, ogranak Zadar i ogranak Križevci te za Hrvatsku kulturnu zakladu/ *Hrvatsko slovo*. Započela je preliminarne razgovore vezane uz projekt izrade monografije u povodu obilježavanja 25. godišnjice Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku.

Martin Kuhar je održao prezentaciju formuliranu u koautorstvu s akademikom Markom Pećinom pod naslovom *Povijesni razvoj časopisa Rad HAZU* na simpoziju *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost* održanom 19. listopada 2022. u Akademijinoj Preporodnoj dvorani. U izlaganju su podatci o časopisu *Rad HAZU* smješteni u kontekst pojave prvih hrvatskih znanstvenih časopisa u 19. stoljeću. Kao član uredništva časopisa *Liječnički vjesnik* i *Rad CASA – Medical Sciences* sudjelovao je u radu uredništva. Recenzirao je radove za časopise *Medica Jadertina*, *Acta Dermatovenerologica Croatica*, *Liječnički vjesnik* i *DHS – društvene i humanističke studije*, časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, a evaluirao je i četiri prijedloga izbornih kolegija na Medicinskom fakultetu Sveučilišta „Josip Juraj Strossmayer“ u Osijeku. Napisao je i prikaz knjige *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj* urednika Marka Pećine i Stelle Fatović-Ferenčić za časopis *Rad CASA – Medical Sciences*. Izradio je nacrt novoga Kodeksa ljekarničke etike i deontologije za Hrvatsku ljekarničku komoru.

Nastavna djelatnost

Martin Kuhar je nositelj kolegija Farmaceutska etika i deontologija na integriranom studiju farmacije na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Ostalo

Djelatnici Odsjeka su od srpnja do polovine rujna intenzivno radili na pakiranju inventara, knjižnice i arhive Odsjeka, te pomagali pri preseljenju stvari u Veliko Trgovišće, radi konstrukcijske obnove zgrade u Gundulićevoj 24. Zgrada je iseljena te djelatnici nastavljaju s radom od kuće.

Suradnja

Djelatnici Odsjeka nastavili su suradnju s Akademijinim Razredom za medicinske znanosti vezano uz izdavanje izdavačkog niza *Rasprave i građa za povijest znanosti*, priređivanje i postav izložbi i izdavanje publikacija, te u sklopu uredništva časopisa *Rad HAZU*. Nastavljena je suradnja s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije, Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu te Hrvatskim liječničkim zborom, s Leksikografskim zavodom *Miroslav Krleža*, Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima i Koprivnici, Farmaceutsko-biokemijskim fakultetom u Zagrebu, Staroslavenskim institutom, Nastavnim zavodom za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije i Međunarodnom akademijom za povijest farmacije. Započeta je suradnja s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Osijeku i Zavodom za javno zdravstvo Brodsko-posavske županije.

Izdavačka djelatnost

Knjige

Fatović-Ferenčić S, Ferber Bogdan J. *Što je Elsa-fluid? To se zna. Eugen Viktor Feller ljekarnik i investitor*. Donja Stubica: Salvus d.o.o., 2021. (izašlo 2022.) (157 str.)

Pećina M, Fatović-Ferenčić S, ur. *„Salus aegroti suprema lex": uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*. Rasprave i građa za povijest znanosti, knjiga 21, sv. 11. Zagreb: HAZU, 2022.

Fatović-Ferenčić S. *Liječnički vjesnik – medicinska komunikacija i memorija struke*. Zagreb: Hrvatski liječnički zbor 2022. (323 str.)

Fatović-Ferenčić S, ur. *Sto godina Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Splitsko - dalmatinske županije kroz desetljeće javnozdravstvenih izazova*. Split: Nastavni zavod za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije, 2022. (dvojezična monografija)

Poglavlja u knjizi

Fatović-Ferenčić S. *Početci institucionalizacije i profesionalizacije dermatovenerologije pri zagrebačkom sveučilištu u svjetlu arhivskih dokumenata*. U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj.* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 17- 30.

Fatović-Ferenčić S. *Uloga Franje Kogoja u osnutku i razvoju Alergološkog centra JAZU u Hvaru*. U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj.* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 147-156.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S, Pećina M. *Uloga i djelovanje Franje Kogoja u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti (1947. – 1972.).* U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj.* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 135-145.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. *Franjo Kogoj i promišljanja o starenju u prvijencu gerontološke literature u Hrvatskoj iz 1958. godine*. U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj.* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 147-156. (Hrvatska inačica rada prethodno objavljenog na engleskom jeziku u *Croatian Medical Journal* – uz dozvolu uredništva CMJ-a)

Fatović-Ferenčić S. *Putopisna iskustva dvaju liječnika*. U:Husinec R, ur. Križevački liječnici u pohodu Egiptu. Križevci: Ogranak Matice hrvatske u Križevcima, 2022.. str. 111-113. (Pogovor)

Kuhar M. *Biobibliografija Franje Kogoja*. U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 191-203.

Radovi u časopisima

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. *"*We live in a wagon never going anywhere": The representations of housing conditions and tuberculosis in Zagreb between the two world wars. Photography and Culture. 2022;15(2):109-128.

https://doi.org/10.1080/17514517.2022.2037838

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Što vriedi elektricitet kao liek?: povijesni pregled početaka primjene elektroterapije na području Hrvatske*. Acta Med Hist Adriat 2022; 20(1); 277-296.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *Vizualni identitet Liječničkog vjesnika od osnutka 1877. do danas*. Liječ Vjesn. 2022;144(5-6):173-89.

https://hrcak.srce.hr/clanak/405799

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Uloga Liječničkoga vjesnika u njegovanju strukovnog izražavanja – Da ne će naš govor biti pun njemačkih, a i često suvišnih latinskih i grčkih izraza, te naše pisane radnje vrviti od nesgrapnih kovanica*. Liječ Vjesn. 2022;144(7-8):207-16. https://hrcak.srce.hr/281214

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *The memory of heritage: Donation from Ivo Padovan's legacy preserved at the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy of the Croatian Academy of Sciences and Arts*. Acta Clin Croat (Suppl. 4) 2022; 61:102-111. (Reprint članka objavljenog uz dozvolu uredništva RAD HAZU – Medicinske znanosti 547, 54-55 (2021) : 110-119.)

Kuhar M. *„Budućnost naroda tu je na kocki" – eugenika u hrvatskoj medicini do kraja Prvoga svjetskog rata*. Liječ Vjesn. 2022;144(9):340-51. https://doi.org/10.26800/LV-144-9-10-8

III. ODSJEK ZA FILOZOFIJU ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za filozofiju znanosti dio je Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, unutar kojega vlastita filozofska istraživanja znanosti dovodi u usku vezu s istraživanjima povijesti znanosti. Glavni je cilj i ujedno osnovna istraživačka zadaća Odsjeka razumijevanje znanosti općenito, a posebice prirodnih i tehničkih znanosti, i to kako u njihovu unutarnjem ustroju i razvoju, tako i u međusobnome odnosu, te napokon u njihovoj svezi sa širim duhovnim i povijesnim kontekstom. Iznimna se pozornost polaže i na odnos znanosti i jezika, tako da razmatranje pojedinih pitanja filozofije jezika zauzimlje važno mjesto u istraživanju. K tomu, istražuju se i različiti hrvatski filozofi kojima je znanost, odnosno pojedina znanstvena pitanja, bila sastavnim dijelom njihova filozofiranja. U Odsjeku su dva djelatnika: dr. sc. Bojan Marotti i prof. dr. sc. Željko Dugac.

Znanstvenoistraživački rad

Bojan Marotti nastavio je s radom na istraživanju rukopisne ostavštine hrvatskoga filozofa, književnika, kazališnoga i književnoga kritičara, te prvoga profesora filozofije na obnovljenome Zagrebačkome sveučilištu (1874.) Franje pl. Markovića (1845.–1914.), koja se čuva u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te u Arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Bavio se je i hrvatskim jezikoslovcem Šimom Stračevićem (1784.–1859.). Naime, u svojoj je slovnici pod naslovom *Nòvà ricsôslovica ilìricskà* Šime Starčević opisao novoštokavski četveronaglasni sustav i ponudio način njegova zapisa (poglavlje *Od Glasômirjà*, § 109. i § 110.). Pri tome uvodi »tri otege« (zapravo razlikuje tri stupnja, ili tri vrijednosti kvantitete): kaže naime da je jedan naglasak »posvè krátak« (tj. kratkosilazni), jedan »malo potègnùt na dugljè« (tj. dugosilazni), a jedan »posve raztègnùt« (tj. dugouzlazni). Tomu je u članku *Die phonologischen Grundlagen der sogenannten «Quantität» in den verschiedenen Sprachen*, napisanome 1934., a objavlje-

nome godine 1938., prigovorio knez Nikolaj Sergeevič Trubeckoj, ustvrdivši da se posljednja dva razlikuju zapravo oprjekom po tonu (tj. silaznost : uzlaznost). Prigovor je ponovio i u svojoj znamenitoj knjizi *Grundzüge der Phonologie* od godine 1939. Usuprot tomu, u svome je članku *Die Betonung und ihre Rolle in der Wort- und Syntagmaphonologie*, objelodanjenome 1931., Roman Jakobson pohvalio Starčevićev stavak da kratkosilazni naglasak »ne imádè nikakva biliga«, prihvativši i sam takav »zapis«, tj. »navod nenavodom«. Potanko je razmatrena potkrjepa koju je svomu prigovoru naveo Trubeckoj, kao i razlozi koje je u vezi sa svojom pohvalom iznio Jakobson. Potom je Starčevićev zapis novoštokavskoga četveronaglasja uspoređen s Jakobsonovim, a oba pak omjerena s Lászlóovim dvonadslovnim sustavom. Nastavio je i s proučavanjem filozofije jezika, tj. osnovnoga područja kojim se bavi, kao i s istraživanjem filozofije američkoga mislitelja Charlesa Sandersa Peircea (1839.–1914.), jednoga od osnivača semiotike. Njegovo je poimanje semiotike dovedeno u vezu te ujedno uspoređeno s pojmom semiologije, koji je razvio Ferdinand de Saussure (1857.–1913.).

Željko Dugac je tijekom 2022. godine nastavio je istraživanja povijesti medicine i javnoga zdravstva te napose života i djela Andrije Štampara te je objavio monografiju pod naslovom *Andrija Štampar – slike velikih formata*, i to u izdanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Nastavio je raditi na daljnjoj obradi rukopisa *Cantica canticorum cum commento Averrois* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu kako bi se taj rukopis mogao pripremiti za objavljivanje. Ujedno je nastavio s istraživanjima vezanima uz projekt prevođenja i kritičke analize *Corpus*-a *Hippocraticum*-a.

Stručna djelatnost

Bojan Marotti bio je urednikom sljedećega izdanja: Ivo Runtić, *Antologija njemačkoga pjesništva*, priredio, predgovor i biograme pjesnika napisao Marijan Bobinac, Artresor naklada, Zagreb, 2021. [objavljeno 2022.]. Željko Dugac mentorirao je doktorske kandidate i doktorski rad.

Nastavna djelatnost

B. Marotti predaje pojedine teorijske predmete na novoosnovanome studiju glume pri Sveučilištu Libertas. Željko Dugac je vodio je kolegij *Javno zdravstvo i socijalizacija medicine u 20. stoljeću* na doktorskim studijima moderne i suvremene povijesti Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Izlaganja na skupovima

Bojan Marotti održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

Znanstvena tribina *Stoti rođendan Bulcsúa Lászlóa* (Čakovec, 9. listopada 2022.), i to izlaganje pod naslovom *Lik i djelo Profesora Lászlóa*

Simpozij *Filozofija u potrazi za samom sobom*, u povodu 80. rođendana akademika Branka Despota (Zagreb, 13.–14. listopada 2022.), i to izlaganje pod naslovom *Može li se suzborovati hrvatski?*

Simpozij *Obilježavanje stotoga rođendana profesora Bulcsúa Lászlóa* (Zagreb, 8. studenoga 2022.), i to izlaganje pod naslovom *O profesoru Lászlóu*

Znanstveni skup *Osluh tišine*, u povodu 40. obljetnice smrti Nikole Šopa (1904.–1982.) (Zagreb, 9. prosinca 2022.), i to izlaganje pod naslovom *Biti samomu sebi gost: Nekoliko bilježaka o drugome razdoblju Šopova pjesništva*.

Izlaganja će biti objavljena u pripadnim zbornicima.

Željko Dugac održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

Skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* (Osijek, 11.–13. studenoga 2022.), i to izlaganje pod naslovom *Život dr. Josipa Jagodića – kirurga* (u suautorstvu s Dubravkom Habekom)

Skup *Isti rod, različite sudbine: Ženski identiteti od srednjeg vijeka do 20. stoljeća* (Slavonski Brod, 25. studenoga 2022.), izlaganje pod naslovom *Medicinske sestre kao socijalne radnice u međuratno doba*

Skup *Kulturni transferi u ranonovovjekovnoj kajkavskoj književnosti* (Zageb, 12. prosinca 2022.), i to izlaganje pod naslovom *U potrazi za Hipokratom u predilirskoj kajkavskoj riječi* (u suautorstvu s Bojanom Schubert).

Javno predvanje u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku. (Osijek16. prosinca 2022.) Predavanje naslovljeno *Andrija Štampar: Zdravlje i društvo* je održano je kao dio prezentacije rada na projektu u sklopu znanstvenoga projekta *Društva i bolesti – Odgovori na zdravstvene krize u modernoj i suvremenoj povijesti*.

Izdavačka djelatnost

Objavljeni radovi

Knjige:

Bojan Marotti, *Pod vidikom sustava: Jezikoslovne rasprave*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2022. (408 stranica)

Željko Dugac, *Andrija Štampar – slike velikih formata*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022. (124 stranice)

Poglavlja u knjizi

Željko Dugac, Zdravlje, higijena i medicina« u knjizi: Suzana Leček (ur.), *Prijelomna vremena: Hrvatske zemlje nakon 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb, 2022. str. 255 – 262

Članci u časopisima i zbornicima

B. Marotti, »Krstićeva prosudba Ježićeve *Hrvatske književnosti*«, u knjizi: *Zbornik o Slavku Ježiću: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću: Zagreb – Zadar, 7. – 9. listopada 2021.*, glavni urednik prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2022., str. 239 – 257

B. Grbavac, Ž. Dugac, Srednjovjekovni rukopisni primjerak Avicenina medicinskog djela Cantica canticorum cum commento Averrois iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu«, *Radovi zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, god. 53., br. 3., Zagreb, 2021., str. 29 – 66 [objavljeno 2022.]

B. Grbavac, Ž. Dugac, Mobilnost liječnika u 14. stoljeću na području Istočnojadranske obale – primjer Splita«, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, god. 38., br. 1., Zagreb, 2020., str. 41 – 53 [objavljeno 2022.]

Bukovčan Tanja, Dugac Željko. Tolerated Pains, Ignored Sorrows. Domestic Violence as Structural Violence with Cultural Continuity. *Etnološka tribina* 45/52, 2022, 98-111.

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Zavodu za ornitologiju u 2022. bilo je zaposleno ukupno sedam djelatnika, šest u središnjici Zavoda u Zagrebu te jedan u ispostavi Zavoda, Ornitološkoj postaji Rijeka. Zaposlenici u Zagrebu su zamjenica voditelja - upraviteljica doc. dr. sc. Jelena Kralj, znanstvena savjetnica, dr. sc. Vesna Tutiš, znanstvena suradnica, dr. sc. Davor Ćiković, znanstveni suradnik, dr. sc. Sanja Barišić, znanstvena suradnica, dr. sc. Željko Pavlinec, poslijedoktorand na projektu *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre* financiranom od strane HRZZ, zaposlen od 15. veljače 2022. i mag.biol. mol. Tomislav Klanfar, stručni suradnik na projektu *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir* sufinanciranom od strane FZOEU, zaposlen od 5. rujna 2022. U Ornitološkoj postaji Rijeka zaposlen je dr. sc. Goran Sušić, znanstveni suradnik. Voditelj Zavoda je akademik prof. dr. sc. Nikola Ljubešić.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Znanstveni rad Zavoda za ornitologiju obuhvaća temeljna, eksperimentalna i primijenjena ornitološka istraživanja koja uključuju terenski rad, analizu i obradu prikupljenih podataka te publiciranje znanstvenih članaka. U 2022. godini nastavljena su istraživanja biologije i ekologije pojedinih vrsta ptica u sklopu više istraživačkih projekta i tema.

Nastavljena je provedba projekta *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre*, financiranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica: Jelena Kralj). U drugoj terenskoj sezoni provedena su istraživanja čigri na tri kolonije u unutrašnjosti Hrvatske i na tri kolonije u priobalju. Prikupljeni su geolokatori postavljeni na čigre u 2021. godini, a odrasle čigre označavane su GPS uređajima za praćenje. Bilježene su morfometrijske karakteristike čigri te uzeti uzorci krvi za genetičku analizu. Prikupljeni su podaci o veličinama kolonije, broju pologa i jaja u polozima te uspješnosti gniježđenja. Izmjerene su dimenzije 368 jaja iz 139 pologa s morskih i riječnih kolonija, s ciljem usporedbe veličina jaja među kolonijama i korelacije veličine jaja s morfometrijskim varijablama i adaptivnim lokusima ženki. Prstenovani su mladunci i prikupljeni uzorci krvi za genetičke analize. Poslijedoktorand Željko Pavlinec proveo je analizu podataka prikupljenih geolokatorima, izradio protokol i započeo analizu podataka prikupljenih foto-zamkama te s kolegama s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta sudjelovao u analizi podataka dobivenih sekvenciranjem mikrosatelitnih i MHC lokusa. Održana su dva projektna sastanka. Prijavljena su dva sažetka predavanja za Europsku ornitološku konferenciju koja će se 2023. održati u Lundu u Švedskoj.

Projekt znanstvenog prstenovanja ptica provodi su neprekidno od 1910. godine, a sufinanciran je strane Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost kroz projekt *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir.* Trajanje projekta ugovoreno je na pet godina, od početka 2022. do kraja 2026. Zahvaljujući kontinuitetu od stotinu godina, označeno je više od milijun ptica, a rezultati ovog projekta, koji se neprekidno nadopunjuju novim spoznajama, omogućuju praćenja statusa vrsta ptica u Hrvatskoj i određivanje položaja Hrvatske u globalnim migracijskim sustavima ptica. Znanstvene činjenice o kretanjima ptica preko Hrvatske šalju se u krovnu europsku organizaciju EURING i na taj se način uključuju u znanstvene analize koje je moguće provoditi jedino na kontinentalnoj razini (globalni migracijski sustavi, utjecaj klimatskih promjena na ptice i dr.). Projekt vodi Davor Ćiković, a na projektu osim djelatnika

Zavoda za ornitologiju aktivno surađuje i oko 50 volontera-prstenovača sa čitavog područja Republike Hrvatske. U sklopu projekta danas se godišnje označava oko 25.000 ptica, a u 2022. obrađeno je više od 3000 nalaza. Kroz projekt se odvija nekoliko standardiziranih programa prstenovanja u cilju praćenja stanja populacija: program praćenja preživljavanja odraslih (RAS) provodi se od 2011. na crnoglavoj strnadici (*Emberiza melanocephala*) u Ravnim kotarima te od 2019. na vodenkosevima (*Cinclus cinclus*) na Žumberku te program praćenja stanja preletničkih populacija (standardizirani jesenski kampovi na Vranskom jezeru i Učki).

U sklopu projekta Istraživanje i zaštita jastrebače (*Strix uralensis*) u Hrvatskoj (voditeljica: Vesna Tutiš) u 2022. godini nastavljena su istraživanja biologije gniježđenja jastrebače u dinarskim bukovo-jelovim šumama Velike kapele gdje je na prostoru od oko 180 km^2 u 2009. postavljeno 100 kućica za gniježđenje. Ciljevi ovog projekta su stjecanje temeljnih znanja o biologiji i ekologiji jastrebače u Hrvatskoj, utvrđivanje čimbenika koji negativno utječu na stabilnost populacija te oblikovanje programa monitoringa i mjera djelotvorne zaštite hrvatske populacije ove vrste. Provjerom kućica utvrđeno je da se niti jedan par jastrebače nije gnijezdio u kućicama. Izostanak gnijezdeće aktivnost jastrebače ukazuje da je gustoća glodavaca, njihovog primarnog plijena, na području istraživanja u 2022. bila izrazito niska.

Projekt *Istraživanje biologije i ekologije crnoglave strnadice (Emberiza melanocephala*) (suvoditelji: Sanja Barišić i Davor Ćiković) provodi se od 2011. u suradnji s dr. Herbertom Hoi-em s Instituta Konrad Lorenz za etologiju (Sveučilište za veterinarsku medicinu u Beču). Ciljevi istraživanja su utvrđivanje veličine i načina korištenja životnog prostora, utvrđivanje čimbenika koji utječu na odabir partnera i uspješnost gniježđenja te ostali aspekti biologije crnoglave strnadice. Na žalost, u 2022. nije zabilježen pozitivan trend populacije na istraživanom području te se od tri plohe na kojima se provodi istraživanje, crnoglava strnadica u 2022. gnijezdila samo na jednoj. Također, broj zabilježenih gnijezda i uspjeh gniježđenja ostao je nizak. Kako bi se izbjegao dodatni negativni utjecaj na populaciju, odrasle ptice nisu hvatane ni prstenovane, a mladunci u gnijezdima nisu manipulirani. Preživljavanje mužjaka praćeno je pomoću snimki pjeva koje omogućuju individualno razlikovanje mužjaka.

Projekt istraživanja gnijezdeće populacije zlatovrane (*Coracias garrulus*), kritično ugrožene gnjezdarice u Hrvatskoj, provodi se od 2011. godine (suvoditeljice: Vesna Tutiš i Sanja Barišić). Ciljevi projekta su praćenje veličine populacije i rasprostranjenosti zlatovrane na njenom najvažnijem gnjezdilištu u Ravnim kotarima, ali i na cijelom području Hrvatske, kao i utvrđivanje uspjeha gniježđenja, karakteristika staništa koje odabiru za gniježđenje, uzroka ugroženosti te oblikovanje mjera za očuvanje hrvatske populacije. U 2022. prikupljeni su podaci s GPS uređaja s ptice koja se drugu godinu za redom vratila na područje gniježđenja. Uređaj je prestao prikupljati podatke te je uklonjen s ptice. U sklopu znanstvene suradnje s kolegama iz Italije (Flavio Monti sa Sveučilišta u Sieni i Carlo Catoni iz istraživačke ustanove Ornis Italica) (nositelj: Sanja Barišić) analizirani su GPS podaci s ukupno 21 jedinke iz Italije i Hrvatske te je izrađen rukopis o prostornom ponašanju zlatovrane ovisno o sezoni i uspjehu gniježđenja koji je trenutno u postupku recenzije.

Davor Ćiković i Sanja Barišić nastavili su suradnju sa Švicarskim orntiološkim institutom na istraživanju migracija i prisutnosti plazmodija malarije u populaciji španjolskog vrapca (*Passer hispaniolensis*) i pčelarice (*Merops apiaster*) s područja Ravnih kotara. U oba istraživanja, za istraživanje migracije koriste se svjetlosni geolokatori. U slučaju španjolskog vrapca migracije su potpuno nepoznate te se nastoji prikupiti prve informacije o selidbi, a u slučaju pčelarica nastoji se odrediti kojem selidbenom putu (istočnom ili zapadnom) pripadaju populacije iz područja Dalmacije.

Jelena Kralj je sudjelovala u obradi podataka i pisanju rada o cenzusu i trendu negnijezdeće populacije morskih vranaca, koji se temelji na podacima prikupljenim tijekom ljetnog prebrojavanja morskih vranaca u Hrvatskoj, koje se koordinirano provodi u Italiji, Sloveniji i Hrvatskoj. U suradnji s Institutom Tour de Valat provodi istraživanje stopa preživljavanja žličarki (*Platalea leucorodia*), a u suradnji s mađarskim kolegama sudjeluje u istraživanju promjena zimovališta panonske populacije žličarki tijekom posljednjeg stoljeća. S radom o nalazima prstenovanih ptica sudjelovala je na desetoj međunarodnoj konferenciji Spoonbill International Expert Group održanoj u Zadru.

Željko Pavlinec je sudjelovao na znanstvenoj konferenciji Biodiversity Genomics 2022, održanoj online od 03. do 07. listopada pod organizacijom Earth BioGenome Project-a.

Provedena je inventarizacija ornitofaune šljunčare Rakitje koja je 2019. godine na prijedlog Zavoda za ornitologiju proglašena dijelom područja Natura 2000 Sava kod Hrušćice sa šljunčarom Rakitje.

Goran Sušić je nastavio istraživanje i zaštitu bjeloglavog supa (*Gyps fulvus*) u Hrvatskoj. U 2022. je provodio istraživanje populacijske dinamike bjeloglavih supova na kvarnerskim otocima Cresu, Plavniku, Krku i Prviću, kao i nove kolonije na Učki. Nastavio je istraživanje puteva i dinamike redovite selidbe te disperzijskih kretanja mladih supova izvan područja stalnog obitavanja, istraživanja dnevnih kretanja supova te njihovih sociobioloških odnosa. U tu je svrhu tijekom 2022. prstenovima u boji obilježio 45 mladih supova te obrađivao podatke o ponovnim opažanjima obilježenih bjeloglavih supova. Analizirao je dinamiku kvarnerske populacije supova i objavio rad. Rad na genetičkim istraživanjima bjeloglavih supova provodio je u suradnji s Università degli Studi di Sassari (dr. Salvatore Naitana). Suradnja je obuhvatila utvrđivanje kretanja i genetičku varijabilnosti bjeloglavog supa u mediteranskom bazenu, od Sardinije, Španjolske i Francuske do Hrvatske, Srbije, Bugarske, Grčke, Turske, Izraela i Maroka i to temeljem genetičke raznolikosti povezane s varijabilnosti mtDNA i mikrosatelita.

Stručna djelatnost

Stručna djelatnost Zavoda za ornitologiju je bogata i raznolika. Djelatnici Zavoda aktivno sudjeluju u provedbi zaštite ugroženih vrsta ptica i njihovih staništa u Hrvatskoj kroz rad u znanstvenim tijelima za provedbu međunarodnih konvencija za zaštitu ptica i njihovih staništa, izradom stručnih mišljenja i podloga vezanih uz problematiku zaštite ptica, provođenjem programa zaštite pojedinih ptičjih vrsta i drugo. Kontinuirano sudjeluju i u programima obrazovanja studenata te aktivno djeluju na popularizaciji ornitologije i zaštite ptica u Hrvatskoj. Zavod posjeduje bogate znanstvene zbirke svlakova i jaja kao i bogatu ornitološku biblioteku. Znanstvene zbirke Zavoda su vrlo vrijedne zbog velikog broja uzoraka (više od 8.000 od kojih najstariji potječu s kraja 19. stoljeća) prikupljenih diljem Hrvatske, ali i okolnih zemalja.

Početkom godine započeo je novi projekt znanstvenog prstenovanja ptica, kojeg sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost: *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir*. Projekt će trajati do kraja 2026. godine, a u sklopu njega unaprijedit će se standardizirane terenske metode prstenovanja ptica, organizirati redovite akcije prstenovanja, provoditi edukacija i regrutiranje novih suradnika na projektu – prstenovača. Davor Ćiković je u okviru vođenja ovog projekta koordinirao rad suradnika, volontera-prstenovača i prikupljanje podataka o prstenovanim pticama te je sudjelovao u nizu aktivnosti koje se provode na projek-

tu. Jelena Kralj je u okviru ovog projekta obrađivala i analizirala nalaze prstenovanih ptica i koordinirala prstenovanje kolonijalnih vrsta prstenovima u boji. Sanja Barišić koordinirala je RAS programe prstenovanja u Hrvatskoj. Sanja Barišić i Davor Ćiković koordinirali su provođenje jesenskog prstenovačkog kampa na Vranskom jezeru. U sklopu kampa organizirali su i održali ispit za prstenovače, kojeg je položila jedna pristupnica. Na projektu je, na radnom mjestu stručnog suradnika, od rujna zaposlen Tomislav Klanfar koji je, odmah po stupanju u radni odnos, uredio baze podataka: o stanju potrošne opreme na projektu (metalni prstenovi za ptice), o prstenovanim pticama i bazu prstenovača. Davor Ćiković i Tomislav Klanfar sudjelovali su na sastanku Europske prstenovačke unije – EURING, održanom od 4. do 6. listopada 2022. u Nantesu, Francuska.

Davor Ćiković i Jelena Kralj su izradili protokol monitoringa rusog svračka i ševe krunice u Nacionalnom parku Risnjak te proveli edukaciju o metodama monitoringa za djelatnike Javne ustanove NP Risnjak.

U sklopu projekta *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre,* Željko Pavlinec, Davor Ćiković i Jelena Kralj pohađali su on-line tečajeve tvrtke Physalia za korištenje računalnog jezika R za različite tipove analize podataka.

Jelena Kralj je bila član organizacijskog i znanstvenog odbora X. međunarodne konferencije Spoonbill International Expert Group čiji je koordinator. Konferencija je održana od 3. do 7. listopada 2022. u Petrčanima kraj Zadra, a sudjelovalo je 33 stručnjaka iz 15 država. Bila je član znanstvenog odbora 14. Hrvatskog biološkog kongresa koji je održan od 12. do 16. listopada 2022. u Puli. Koordinirala je zimsko prebrojavanje crvenih lunja u Hrvatskoj u sklopu projekta LIFE EUROKITE te ljetno prebrojavanje morskih vranaca u Hrvatskoj, koje se koordinirano provodi u Italiji, Sloveniji i Hrvatskoj. Obavljala poslove člana uredničkog odbora slovenskog ornitološkog časopisa Acrocephalus. Recenzirala je tekstove za Euroazijsko-afrički atlas selidbe ptica te znanstvene članke za časopise Diversity i Natura Croatica. Provodila je redovite poslove upraviteljice Zavoda za ornitologiju.

Vesna Tutiš i Sanja Barišić sudjelovale su u provođenju COST projektne akcije European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility) kojoj je cilj povezivanje europskih znanstvenika u svrhu prikupljanja kvalitetnijih podataka o izloženosti i štetnom djelovanju kemikalija na ptice grabljivice. Zagađivači okoliša uvelike utječu na zdravlje ljudi i divljih životinja te ERBFacility nastoji smanjiti ove utjecaje unaprjeđenjem zakona i pravilnika o kemikalijama, pouzdanijim procjenama rizika za spojeve, te ranim upozoravanjem na nove probleme onečišćenja. Pri tome se ERBFacility koristi pticama grabljivicama kao vršnim predatorima koji su posebno prikladni jer akumuliraju postojane, bioakumulativne i toksične spojeve. Projekt je završen u travnju 2022.

Jelena Kralj je sudjelovala na dioničkoj radionici za izradu Plana upravljanja Natura područjem Sava kod Hrušćice s šljunčarom Rakitje održanoj 28. ožujka 2022. u Dugom Selu. Vesna Tutiš sudjelovala je na dioničkoj radionici za izradu Plana upravljanja zaštićenim područjima i područjima ekološke mreže Gorskog kotara i sjeverne Like održanoj 20. svibnja 2022. u Ravnoj Gori.

Vesna Tutiš i Sanja Barišić sudjelovali su na više sastanaka vezanih uz problematiku pojave invazivne vrste azijske strizibube *Anoplophora chinensis* na području Ravnih kotara. Sastanci su održani tijekom travnja, lipnja i srpnja, u videokonferencijskom i fizičkom obliku, u organizaciji Uprave za poljoprivredno zemljište, biljnu proizvodnju i tržište Ministarstva poljoprivrede. U razdoblju od 7. do 16. lipnja 2022., u sklopu nadzornog posjeta inspekcije Glavne uprave za zdravlje i sigurnost hrane pri Europskoj komisiji oko procjene situacije

i kontrole azijske strizibube u Hrvatskoj održale su predavanje o očekivanim negativnim utjecajima planiranih aktivnosti za suzbijanje azijske strizibube na populaciju kritično ugrožene gnjezdarice – zlatovrane te sudjelovale u terenskom obilasku demarkacijskog područja Jankolovica na Vranskom polju. Predložile su mjere za ublažavanje utjecaja planiranih aktivnosti za suzbijanje azijske strizibube na populaciju zlatovrane. Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja, nadležno za zaštitu prirode, usvojilo je predložene mjere i ugradilo u riješene kojom se dopušta uklanjanje određenog broja stabala, domaćina azijske strizibube, na demarkacijskom području Vrana - Jankolovica.

Sanja Barišić primljena je u upravno vijeće Europske ornitološke unije te je sudjelovala u pripremi EOU konferencije planirane u Lundu, Švedska, 2023. Koordinirala je rad Komisije za rijetke vrste ptica te je organizirala i vodila 22. sastanak Komisije. Provodila je poslove održavanja biblioteke Zavoda.

Goran Sušić je sudjelovao u radio emisijama na temu zaštite prirode za Radio Rojc, Pula (17. ožujka 2022.) i Radio Roža, Rijeka (17. svibnja 2022).

Svi djelatnici Zavoda sudjelovali su u pakiranju građe Zavoda za ornitologiju i preseljenju građe u spremište u Velikom Trgovišću te u zamjenske prostorije na Trgu žrtava fašizma.

Izdavačka djelatnost

Početkom 2022. tiskan je godišnjak Zavoda za ornitologiju *Larus* volumen 56, a tijekom 2022. pripremljen je za tisak volumen 57. U pripremi su sudjelovali članovi uredništva: Jelena Kralj, Vesna Tutiš i Goran Sušić.

Nastavni rad

Jelena Kralj je održavala predavanja i praktikume iz kolegija Ornitologija, izbornog kolegija za studente diplomskog studija Eksperimentalna biologija – zoologija na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Mentorirala je troje doktoranada.

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V., Kralj, J., Hoi, H. (2022): Context dependent song-flight performance and timing in the Black-headed Bunting (*Emberiza melanocephala*). Avian Res 13. DOI: https://doi.org/10.1016/j.avrs.2022.100059

Sušić, G. (2021): The long-term trend, reproductive performance and colony shifting of the Eurasian Griffon *Gyps fulvus* in Croatia. Larus 56: 20-57.

Knjige:

Kralj, J., Janev Hutinec, B. (2022): Zagrebački letači. Ptice Grada Zagreba.Ju Maksimir, Zagreb, 255. str.

Tóth, T., Sós, E., Sós-Koroknai, V., Sušić, G., Gál, J. i Marosán, M. (2022): Keselyűk Magyarországon és a Kárpát-medencében 1800-tól 2010-ig. Dr. Tóth Tamás, Nyomdai előkészítés: Artibeus Bt., Budapest.

Poglavlje u knjizi:

Sušić, G. (2022): Sup: od svetoga simbola do granice potpunoga istrebljenja. Kako dalje. U: Zaradija Kiš, A., Pasarić, M. Marjanić, S. (ur.): Animal: Knjiga o ne-ljudima i ljudima. Kulturni bestijarij III. Dio. Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska sveučilišna naklada: 255-283.

Kongresna priopćenja:

Dumbović Mazal, V., Pintar, V., Zec, M., Ječmenica, B., Engelen, D., Taylor, L., Kapelj, S., Kralj, J., Jurinović, J. (2022): Identification of marine protected areas for Audouin's Gull in Croatia. pp 47 in: Keller, V., Knaus, P. (ur): Bird Numbers 2022: Beyond the Atlas: challenges and opportunities. Programme and Abstracts of the 22nd Conference of the European Bird Census Council, 4–9 April 2022, Lucerne, Switzerland. Swiss Ornithological Institute, Sempach.

Kralj, J. (2022): The origins and temporal and spatial distributions of foreign-ringed Eurasian Spoonbills in Croatia. Pp 12 in: X International Workshop Eurasian Spoonbill International Expert Group. Book of Abstracts. 3-7. October 2022, Zadar, Croatia.

Lončar, V., Svetličić, I., Kralj, J., Jurinović, L., Galov, A. (2022): Comparison of diversity of mitochondrial DNA control region of inland and marine populations of Common Tern (*Sterna hirundo*) in Croatia. str 23-24 u: Caput Mihalić, K. i sur: Zbornik sažetaka 14. hrvatskog biološkog kongresa. 12nd - 16th October 2022, Pula, Croatia.

Štimac, M., Kralj, J., Halapir Franković, R. (2022): Comparison of bird coloration under visible and ultraviolet light. str 179-180 u: Caput Mihalić, K. i sur: Zbornik sažetaka 14. hrvatskog biološkog kongresa. 12nd - 16th October 2022, Pula, Croatia.

Stručne studije:

Kralj, J., Rubinić, T., Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V. (2022): Inventarizacija ornitofaune šljunčare Rakitje s posebnim osvrtom na vrste s Dodatka I Direktive o pticama. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 25 str.

Sušić, G. (2022): Izvješće o prstenovanju bjeloglavih supova na Kvarneru u 2022. godini. Za JU „Priroda“, 10 str.

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA

Organizacija jedinice

Tijekom 2022. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara bili su zaposleni znanstvena savjetnica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić (na radnom mjestu više znanstvene suradnice), viši znanstveni suradnik dr. sc. Siniša Radović (na radnom mjestu znanstvenog suradnika do 14. studenoga, a od 15. studenoga 2022. na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika), znanstvena suradnica dr. sc. Ankica Oros Sršen, a od 1. svibnja i znanstveni suradnik dr. sc. Vibor Novak te laborant-tehničar Mateo Petrović, mag. geol. Voditelj Zavoda je akademik Ivan Gušić, a upraviteljica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić.

Znanstvenoistraživački i stručni rad

Tijekom 2022. nastavljena su sustavna inter- i multidisciplinarna istraživanja kvartarnih sedimenata i faune s različitih nalazišta Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Istraživani su mnogobrojni fosilni ostatci velikih i malih kralježnjaka iz fundusa Zavoda, kao i Paleontološke zbirke Franjevačkog muzeja Tomislavgrad i drugih lokaliteta.

Znanstvena savjetnica i upraviteljica Zavoda J. Mauch Lenardić nastavlja dugogodišnju suradnju s kolegama iz domaćih i stranih institucija. Nastavlja svoja znanstvena istraživanja velikih (proboscidi) i malih (glodavci, kukcojedi) sisavaca te sintetizira dobivene rezultate

paleontoloških analiza s ciljem rekonstruiranja paleoekoloških, paleobiotopskih, paleobiogeografskih i mikroevolucijskih odnosa i obilježja. Analizirala je fosilne ostatke malih sisavaca s lokaliteta Zala kod Tounja. U razdoblju od 23. lipnja do 25. srpnja boravila je u Franjevačkom muzeju Tomislavgrad i paleontološki analizirala stotinjak fosilnih pliocenskih nalaza velikih i malih sisavaca pronađenih na lokalitetu Cebara kod Tomislavgrada (BiH). Nadalje, izdvojila je i pripremila fosilne nalaze vodenog voluhara (*Arvicola terrestris*) iz špilje Vindije koji će biti analizirani u suradnji s kolegama iz Ujedinjenog Kraljevstva i Švedske, s ciljem utvrđivanja aDNA (drevne DNK) i posljedično analiziranja migracijskih ruta ovih malih sisavaca na području Europe i Bliskog istoka. J. Mauch Lenardić je paleontološki analizirala šest fosilnih nalaza ravnokljovih slonova i bovida iz zbirke Marijana Perčinića iz Barbata na otoku Rabu, a koji su bili ranijih godina izvađeni kočom s dna Jadrana kod otoka Raba. U koautorstvu sa S. Radovićem, V. Novakom i D. Japundžićem (s Hrvatskog prirodoslovnog muzeja) pripremala je rad o prvom nalazu vodenkonja (*Hippopotamus amphibius*) iz Spile na Grebcima (Hercegovina), a koji se čuvao u Prirodoslovnom muzeju u Dubrovniku.

Viši znanstveni suradnik S. Radović nastavlja arheozoološka istraživanja kosturnih ostataka gornjopleistocenskih i holocenskih velikih sisavaca s više arheoloških i paleontoloških nalazišta Hrvatske. Suradnik je na nekoliko znanstveno-istraživačkih projekata. U sklopu europskog projekta *SUBSILIENCE* (ERC-2018-Consolidator; voditeljica prof. dr. sc. A. B. Marin Arroyo, Universidad de Cantabria, Španjolska) nastavio je s radom na arheozoološkim analizama materijala s arheoloških nalazišta Abri Kontija i Romualdova pećina u Istri. S. Radović je kao suradnik nastavio i s analizama gornjopleistocenske faune iz Ljubićeve pećine u Istri i špilje Vlakno na Dugom otoku, na dva nacionalna znanstvena projekta u potpori HRZZ-a: *PREHISTRIA* (voditelj dr. sc. I. Janković, Institut za antropologiju, Centar za primijenjenu bioantropologiju) i *EPIC* (voditelj prof. dr. sc. D. Vujević, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju). Uz temeljna arheozoološka istraživanja, nastavio je suradnju u arheogenetičkim istraživanjima prapovijesnih populacija životinja. Konkretno, sudjeluje u istraživanjima filogenetskog razvoja domaćih goveda i malih preživača (ANGEN grupa, Zavod za opće stočarstvo, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), vukova i pasa (The Francis Crick Institute, London, UK), te lagomorfa i mustelida (Palaeogenomics & Bio-Archaeology Research Network, University of Oxford, UK), u sklopu kojih je uzorkovao faunski materijal i pripremio kontekstualne podatke za analize drevne DNK, te sudjeluje u pripremi tekstova za objavu. Također, surađivao je u interpretaciji rezultata analiza stabilnih izotopa (Quaternary Isotope Paleoecology Lab, University of Georgia, USA) i uzorkovanju za paleoproteomske analize (Centar za primijenjenu bioarheologiju, Institut za antropologiju) arheozooloških ostataka s nekoliko arheoloških nalazišta u Istri. Nadalje, S. Radović bio je uključen u analize podataka dobivenih uzorkovanjem rezidualnih tragova s litičkih glačanih artefakata i kalcificiranih zubnih naslaga na zubima divljih životinja iz naslaga srednjeg i ranog gornjeg paleolitika u špilji Vindiji, s ciljem identifikacije zrna škroba i rekonstrukcije strategija preživljavanja paleolitičkih lovaca skupljača (ANR projekt *STARCH4SAPIENS*). S prof. dr. sc. I. Karavanićem (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu) nastavio je surađivati na reviziji radiokarbonskih datacija nalaza iz špilja Vindija i Velika pećina, a s kolegom A. S. Sainz-Aja (AASPE Archéozoologie, Archéobotanique: Sociétés, Pratiques, Environments, Muséum national d'historie naturelle, Francuska) nastavio je raditi na specifičnim arheozoološkim analizama (analize životne dobi, stabilni izotopi, ZooMS, zubna mikroistrošenost) ostataka domaćih kaprina iz sjeverne Dalmacije s ciljem rekonstrukcije strategija gospodarenja stadima tijekom ranog neolitika na istočnom Jadranu (projekt *IMPRESSA SHEEP* Foundation Fyssen).

Znanstvena suradnica A. Oros Sršen je tijekom 2022. nastavila paleontološka, paleoekološka i tafonomska istraživanja avifaunskog osteološkog materijala s kvartarnih lokaliteta Hrvatske (Vela spila, Zala, Šandalja II, Marlera I, Ljubićeva pećina), te ostataka mekušaca iz Krapine (Hušnjakovo). Nastavila je suradnju s dr. sc. Davorkom Radovčić (Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu) na tafonomskim analizama fosilnog materijala iz Krapine (Hušnjakovo), i s dr. sc. Jelenom Kralj (Ornitološki zavod HAZU) na paleoekološkim istraživanjima avifune u Hrvatskoj.

U suradnji s domaćim i inozemnim istraživačima priprema rad te je prijavila i sažetak za usmeno izlaganje o tafonomiji Krapinske malakofaune, kao i s doc. dr. sc. J. Kralj sažetak o promjenama u paleoekologiji Jadranske avifaune tijekom kvartara do danas za poster prezentaciju na međunarodnom skupu INQUA Roma 2023.

Znanstveni suradnik V. Novak tijekom 2022. započeo je s radom na razvoju baze podataka za unos uzoraka iz zbirki Zavoda (u programskom paketu Microsoft Access) te na standardizaciji protokola prilikom digitalne prostorne obrade podataka (u programskom paketu QGIS). Također je započeo s edukacijom za buduća istraživanja malih sisavaca (glodavci i kukcojedi).

Terenski rad

Dana 19. svibnja V. Novak je sudjelovao u snimanju geološkog profila na području Zrinske gore.

U okviru dobivenog projekta Zaklade HAZU *Preliminarna paleobotanička istraživanja Spile nad Procijepom u Nacionalnom parku Mljet* (voditeljica A. Oros Sršen), od 18. do 22. lipnja su J. Mauch Lenardić, A. Oros Sršen i V. Novak organizirali i sudjelovali u terenskim istraživanjima u Spili nad Procjepom na otoku Mljetu gdje su prikupili uzorke sedimenata za daljnja paleobotanička istraživanja.

Koncem lipnja i u srpnju J. Mauch Lenardić nastavila je rekognosciranje i terenska istraživanja u kamenolomu Cebara kod Tomislavgrada s ciljem otkrivanja novih fosilnih ostataka različitih pliocenskih životinja.

Ostali rad i suradnja

J. Mauch Lenardić je u sklopu suradnje s Franjevačkim muzejom Tomislavgrad pomoću sustava sita ispirala vodom veću količinu sedimenata iz kamenoloma Cebara te mikroskopski pregledavala i separirala fosilne ostatke mikrosisavaca i pripremila ih za buduće paleontološke analize. Svaki pojedinačni nalaz je fotografiran i upisan u digitalizirnu bazu podataka o fosilnim nalazima tog lokaliteta.Također je korigirala katalog izložbe *Doba leda i vatre* koja je otvorena od prosinca ove godine u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu.

S. Radović nastavio je višegodišnju suradnju u znanstvenim istraživanjima s kolegama s Instituta za arheologiju u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Centra za primijenjenu bioarheologiju na Institutu za antropologiju, Arheološkog muzeja Istre u Puli i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Kao vanjski suradnik u zvanju naslovnog docenta nastavio je sudjelovati u nastavi na tri hrvatska sveučilišta. Tako je održao kolegij *Uvod u arheozoologiju* na preddiplomskom sveučilišnom studiju arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli tijekom zimskog semestra akad. god. 2021./2022. i 2022./2023., i kolegij *Bioarheologija (arheozoologija)* na diplomskom sveučilišnom studiju Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru tijekom ljetnog semestra akad. god. 2021./2022., a sudjelovao je i u nastavi na poslijediplomskom

sveučilišnom studiju arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na doktorskim radionicama i kao konzultant. U svojstvu mentora, nastavio je s vođenjem troje doktorskih kandidata, dvoje na Sveučilištu u Zagrebu (A. Barbir i G. Tomac) i jednog na Sveučilištu u Zadru (M. Grgurić). Također, kao član Stručnog povjerenstva za izbor nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru preko online platforme prisustvovao je nastupnom predavanju dr. sc. K. Batur (11. siječnja 2022.).

M. Petrović je fosilne nalaze ravnokljovih slonova s dna Jadrana preparirao i konzervirao, te su isti vraćeni i prezentirani početkom listopada u sklopu aktivnosti ProGEO simpozija u Geo-info centru u gradu Rabu (J. Mauch Lenardić). A. Oros Sršen, kao nova tajnica Hrvatskog nacionalnog odbora INQUA, bavila se organizacijom sastanaka, relevantnim natječajima i s V. Novakom održavanjem web stranice Odbora, te ostalim tekućim poslovima Odbora. Uz J. Mauch Lenardić i S. Radovića sudjelovala je u radu tematskih dioničkih radionica za potrebe izrade planova upravljanja zaštićenim područjem ekološke mreže Vršni dio Ravne gore i spomenicima prirode Mačkova (Velika) pećina i špilja Vindija. Nadalje, na Festivalu znanosti u Zagrebu je zajedno s doc. dr. sc. D. Radovčić prezentirala najnovije rezultate istraživanja Zbirke krapinskih neandertalaca. Bila je gost predavač na kolegiju *Primijenjena paleontologija* (nositeljica doc. dr. sc. Karmen Fio Firi) na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu s temom *Zooarheološka istraživanja i paleontologija*. A. Oros Sršen nastavila je suradnju s JU NP Mljet na istraživanjima i turističkoj promidžbi geoloških lokaliteta otoka Mljeta. U okviru dobivenog projekta Zaklade HAZU *Preliminarna paleobotanička istraživanja Spile nad Procijepom u nacionalnom parku Mljet* uspostavljena je suradnju s doc. dr. sc. Sarom Essert i doc. dr. sc. Dariom Hruševarom (Botanički zavod Biološkog odsjeka PMF-a), te dr. sc. Koraljkom Bakrač (Hrvatski geološki institut).

A. Oros Sršen je kao naslovna docentica uključena u nastavu na diplomskom studiju Geologije i Geologije zaštite okoliša na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te je u ljetnom semestru akad. god. 2021./2022. održavala nastavu iz *Zooarheologije*. Suradnja s Geološkim odsjekom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nastavlja se i kroz vođenje/komentorstvo seminarskih i diplomskih radova. A. Oros Sršen je izabrana za komentoricu diplomskog rada studentice diplomskog studija Geologije (smjer geologija i paleontologija) Rahele Šanjek, naslova *Tafonomska analiza ostataka alpskog svisca (*Marmota marmota*) s kvartarnih nalazišta u Hrvatskoj*.

V. Novak je nastavio suradnju s profesorom Marijanom Kovačićem (Prirodoslovno-matematički fakultet) u sklopu projekta SEDBAS, te u nekoliko navrata zajedno s M. Petrovićem održao sastanak s kolegama Pavlom Ferićem i Nikolom Belićem (Kartografski odjel Zavoda za geologiju Hrvatskog geološkog instituta) vezano uz suradnju pri razvoju baze podataka i digitalizaciji zavodskih zbirki. Nadalje, tijekom 2022. sudjelovao je na informativnom danu Interreg Euro-MED vezanom uz Program transnacionalne suradnje, te na GDi Solutions Day gdje su prezentirane trenutne mogućnosti korištenja GIS alata.

J. Mauch Lenardić održala je u travnju on-line predavanje u organizaciji Udruge Hrvatska geološka ljetna škola pod naslovom *Kvartar – period drastičnih klimatskih promjena i njihov utjecaj na životinjski svijet*. Za studente Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (kolegij *Zooarheologija*) održala je 1. lipnja predavanje pod naslovom *Denticije malih i velikih sisavaca: primjeri s hrvatskih lokaliteta*, a 2. lipnja (kolegij *Geologija kvartara*) predavanje *Istraživanja kvartarnih lokaliteta i faune u Hrvatskoj.* J. Mauch Lenardić je 28. rujna održa-

la pozvano predavanje *Interesantni i rijetki fosilni nalazi otoka Šolte* u Bratskoj kući u Grohotama u organizaciji Gradske knjižnice Marko Marulić.

Laborant-tehničar Mateo Petrović i ove godine nastavlja preparaciju i konzervaciju osteoodontološkog materijala s različitih lokaliteta Hrvatske te ih signira i priprema za daljnju znanstvenu obradu. Također nastavlja stručno fotografiranje fosilnog materijala iz fundusa Zavoda, kao i novopronađenih fosilnih ostataka, uz izradu specijalnih mikro- i makrofotografija s ciljem detaljnijeg prikaza različitih mehaničko-kemijskih oštećenja na kostima. S V. Novakom nastavlja rad na GIS bazi podataka hrvatskih nalazišta.

Za potrebe izložbe *Krš i špilje sjeverne Hrvatske* koja je bila postavljena u Muzeju krapinskih neandertalaca posuđeno je 14 fosilnih ostataka malih i velikih životinja s različitih hrvatskih lokaliteta, a za izložbu *Doba leda i vatre* otvorenu u prosincu u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu posuđen je jedan kutnjak južnog mamuta (*Mammuthus meridionalis*) s lokaliteta Strmica kod Knina.

Zaposlenici Zavoda nastavljaju dugogodišnju suradnju s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu, Prirodoslovnim muzejom u Splitu, Muzejom krapinskih neandertalaca, Muzejom Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu, Arheološkim muzejom Istre u Puli, Centrom za kulturu Vela Luka u Korčuli, Geološkim odsjekom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za arheologiju, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Zavodom za opće stočarstvo Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i tako dalje. Suradnja se i dalje nastavlja i s inozemnim institucijama: Naturhistorisches Museum Wien, Senckenberg Forschungsstation für Quartärpaläontologie u Weimaru (Njemačka), Institute of Systematics and Evolution of Animals, Polish Academy of Sciences u Krakowu, Laboratory of Paleogenetics and Conservation Genetics University of Warsaw i drugima.

Studijski boravci inozemnih suradnika

U sklopu suradnje s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta (Sveučilište u Zagrebu) dana 17. lipnja na Zavodu je boravio dr. sc. Zlatko Perhoč iz Mannheima (Njemačka) koji je tom prilikom makroskopski pregledao litičke artefakte iz paleolitičkih naslaga špilja Vindija i *Šandalja* u kontekstu određivanja izvorišta kamenih sirovina i rekonstrukcije kretanja prapovijesnih zajednica u široj regiji.

Od 6. do 25. listopada 2022. na Zavodu je boravio prof. dr. Fred H. Smith s Illinois State University (SAD, sada u miru) tijekom kojeg je pregledavao, analizirao i fotografirao fosilne nalaze neandertalaca iz kompleksa F i G špilje Vindije, kao i iz starijih slojeva H i I. Revidirani podatci bit će objavljeni u monografiji o špilji Vindiji, a uz F. Smitha koautori su J. Mauch Lenardić, S. Radović, I. Karavanić (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta) i I. Janković (Institut za antropologiju).

Znanstveni skupovi

J. Mauch Lenardić održala je 6. studenoga predavanje *Fossil remains of the Middle Pleistocene straight-tusked elephants (*Palaeoloxodon antiquus *(FALCONER & CAUTLEY, 1847)) from the seabed near the island of Rab, Croatia*, u sklopu ProGEO simpozija koji se održao od 6. do 9. listopada u gradu Rabu.

S. Radović održao je predavanje *Late Upper Palaeolithic subsistence strategies at Ljubićeva pećina, Istria (Croatia)* na međunarodnom znanstvenom skupu *The 63rd Annual Meeting of the Hugo Obermaier Society*, održanom od 19. do 23. travnja u Berlinu (Njemačka).

Razno

J. Mauch Lenardić je u veljači u tri emisije Oko znanosti Hrvatskog radija (HR 1) govorila o slonovima i mamutima te o praslonu iz Tomislavgrada (novinarka Vesna Turtula). Nadalje, organizirala je dva predavanja u sklopu aktivnosti Odsjeka za paleontologiju Hrvatskog geološkog društva (kojeg je voditeljica), i to u Knjižnici Bogdan Ogrizović predavanje dr. sc. Davorke Radovčić održano 10. lipnja naslova *Recentna istraživanja Zbirke krapinskih neandertalaca*, i 9. studenoga predavanje dr. sc. Vibora Novaka na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu pod naslovom *Miocenske velike bentičke foraminifere Indonezije*.

U kolovozu je objavljen intervju s J. Mauch Lenardić u časopisu Revija HAK br. 326/327 (novinarka: Gordana Igrec), a 13. prosinca, zajedno sa S. Radovićem TV-prilog o vindijskim neandertalcima, paleogenetici i evoluciji hominida za emisiju Znanstveni krugovi Drugog programa HRT-a (novinarka: Maja Vađić). S. Radović je bio uključen kao suradnik u pisanju popularnih članaka o neandertalcima za specijalno izdanje Večernjeg lista *Neandertalci*, u sklopu kojeg je i snimio kraći prilog u studiju Večernjeg lista (nije emitirano).

A. Oros Sršen je 12. i 13. srpnja sudjelovala u snimanju serije o krapinskim neandertalcima za BBC-ev serijal *Secrets of the Neandertals* (režiser: Ashley Gething, producentica: Clementine Cheetham). A. Oros Sršen i Mateo Petrović su administratori mrežnih stranica Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara.

A. Oros Sršen prijavila je prijedlog aktivnosti za izradu Studije upravljanja posjetiteljima Javne ustanove Nacionalni park Mljet u okviru projekta *Unaprjeđenje sustava održivog upravljanja, turističke valorizacije i interpretacije prirodne baštine na području NP Mljet, MLJET – ODISE(J)A MEDITERRANEA*.

J. Mauch Lenardić je sa suradnicima postavila izložbu i izradila poster o rapskim ravnokljovim slonovima u Geo-info centru grada Raba. Također je koncem godine završila drugi dvogodišnji mandat u svojstvu voditeljice Odsjeka za paleontologiju Hrvatskog geološkog društva.

Zaposlenici Zavoda članovi su sljedećih društava i udruga: Hrvatsko geološko društvo (Mauch Lenardić, Novak, Oros Sršen), ProGEO (Oros Sršen), Hrvatsko arheološko društvo (Radović), International Union for Quaternary Research (Nacionalni odbor INQUA; Mauch Lenardić, Novak, Oros Sršen, Radović), SK Ozren Lukić (Petrović), Planinska zveza Slovenije (Petrović), Ured za hitne situacije Grada Zagreba – Specijalistička postrojba za spašavanje iz ruševina (Petrović), International Council of Archaeozoology (Oros Sršen, Radović), European Association of Archaeologists (Radović).

Objavljeni radovi

Radovi u časopisima:

Baca, M., Popović, D., Lemanik, A., Bañuls-Cardona, S., Conard, N.J., Cuenca-Bescós, G., Desclaux, E., Fewlass, H., Garcia, J.T., Hadravova, T., Heckel, G., Horáček, I., Knul, M.V., Lebreton, L., López-García, J.M., Luzi, E., Marković, Z., Mauch Lenardić, J., Murelaga, X., Noiret, P., Petculescu, A., Popov, V., Rhodes, S.E., Ridush, B., Royer, A., Stewart, J.R., Stojak, J., Talamo, S., Wang, X., Wójcik, J.M., Nadachowski, A. (2022): Ancient DNA reveals interstadials as a driver of common vole population dynamics during the last glacial period. Journal of Biogeography, 00, 1–14. Dostupno na: https://doi.org/10.1111/jbi.14521

Lazaridis, I., Alpaslan-Roodenberg, S., ..., Radović, S., ..., Pinhasi, R., Reich, D. (2022): The genetic history of the Southern Arc: A bridge between West Asia and Europe. Science, 377 (6609), 1–13. Dostupno na: doi/10.1126/science.abm4247

Lazaridis, I., Alpaslan-Roodenberg, S., ..., Radović, S., ..., Pinhasi, R., Reich, D. (2022): Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct Pre-Pottery and Pottery Neolithic migrations into Anatolia. Science, 377 (6609), 982–987. Dostupno na: doi/10.1126/science.abq0762

Lazaridis, I., Alpaslan-Roodenberg, S., ..., Radović, S., ..., Pinhasi, R., Reich, D. (2022): A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia. Science, 377 (6609), 940–951. Dostupno na: doi/10.1126/science.abq0755

Oros Sršen, A. (2022): Nacionalni odbor INQUA Hrvatska. Vijesti Hrvatskog geološkog društva, 59/1, 32.

Sudjelovanja na skupovima

Krajcar Bronić, I., Karavanić, I. Sironić, A., Vukosavljević, N., Banda, M., Smith, F., Radović, S. (2022): Comparison of radiocarbon dates of animal bones from Vindija and Mujina Pećina caves. 24th Radiocarbon Conference/10th 14C & Archaeology Conference, Zürich, Švicarska, 11. – 16. rujna 2022., Book of Abstracts, A04_P02.

Martinoia Zamolo, V., Benazzi, S., Carić, M., Radović, S. (2022): Reconstructing the childhood diet of the individuals from the Middle/Late Bronze Age Bezdanjača Cave, Croatia (ca. 1430-1290 BCE) using stable C and N isotope analysis of dentin collagen. UK Archaeological Sciences Conference 2022, Aberdeen, UK, 22. – 23. travnja 2022., Abstract book (ur.: K. Britton), 160.

Mauch Lenardić, J., Marjanac, Lj., Marjanac, T., Novak, V. (2022): Fossil remains of the Middle Pleistocene straight-tusked elephants (*Palaeoloxodon antiquus* (FALCONER & CAUTLEY, 1847)) from the seabed near the island of Rab. In: 1st International multidisciplinary symposium Geopark & Sciences – from research to geotourism, Abstracts (ed.: Ljerka Marjanac), 6 – 9 October 2022, Rab, Croatia, 40–43. Dostupno na: https://178b8902-3e0e-4604-8fd0-0f5cf6ad2eb7.filesusr.com/ugd/14537c_f3ba61ca851c42f8a5ce328c1f245255.pdf

Radović, S., Janković, I. (2022): Late Upper Palaeolithic subsistence strategies at Ljubićeva Pećina, Istria (Croatia). 63rd Annual meeting of the Hugo Obermaier Society, Berlin (Njemačka), 19. – 23. travnja 2022., Booklet *State of the Art* (ur.: Harald Floss), 45.

Vidas, L., Silvestrini, S., Romandini, M., Lugli, F., Real Margalef, C., Radović, S., Janković, I., Benazzi, S. (2022): Filling in the Blanks: the application of palaeoproteomics in faunal analysis. 10th MetArch scietific conference, Zagreb, 1. – 2. prosinca 2022., Book of abstracts (ur.: I. Miloglav), 47–48.

Ostalo

Karavanić, I., Radović, S., Janković, I., Smith, F.H. (2022): Lovci koji su osim mesa jeli ribu, mahunarke i voće. U: Neandertalci, specijalno izdanje Večernjeg lista (ur.: M. Penavić), 39–43.

Radovčić, D., Oros Sršen, A. (2022): Novi dokazi kompleksnosti života krapinskih neandertalaca. U: Neandertalci, specijalno izdanje Večernjeg lista (ur.: M. Penavić), 76–81.

Radović, S. (2022): Špiljski medvjed, lav, hijena i vuk bili su puno veći nego danas. U: Neandertalci, specijalno izdanje Večernjeg lista (ur.: M. Penavić), 35–38.

Radović, S., Karavanić, I. (2022): Kako su se prilagođavali ekstremno hladnim razdobljima. U: Neandertalci, specijalno izdanje Večernjeg lista (ur.: M. Penavić), 30–34.

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Dužnost voditelja Odsjeka obnašao je akademik Krešimir Nemec. U Odsjeku su zaposleni dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik, dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica, dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Ana Batinić, znanstvena suradnica, koja je prema odluci Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti – polje filologije, 1. ožujka 2022. izabrana u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika i znanstvena novakinja Martina Ćavar kojoj je 21. srpnja 2022. istekao ugovor o radu. Od 1. listopada 2022. u Odsjeku je zaposlen arhivist Vanja Trbušić, a administrativne poslove vodi Tatjana Skendrović, koja je zaposlena u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nositelj je dva projekta: izdavanje časopisa Kronika, koji izlazi od 1975. godine i Digitalizacija rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca. Do sada su digitalizirane ostavštine S. S. Kranjčevića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, Ljube Wiesnera i Jagode Brlić, te Pisma Ive Andrića Zdenki Marković (118 pisama).

dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Na novoprijavljenom projektu Kulturne reprezentacije hrvatskih književnica koji je prijavljen Hrvatskoj zakladi za znanost izradila je na temelju proučene dosadašnje bibliografske građe radni plan za razdoblje trajanja novog projekta od 2023. do 2027.

Na projektu HAZU i Adris grupe Dionica Istre u hrvatskoj književnosti istražila je bibliografsku, književnokritičku građu o pjesniku i znanstveniku Borisu Domagoju Biletiću te proučila sve do sada objavljene autorove pjesničke zbirke. Unutar zbornika Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi objavila je rad Odraz Istre u pjesničkom stvaralaštvu Borisa Domagoja Biletića.

Znanstveni radovi:

Biografski elementi u putopisima i maritimnim novelama Frane V. Maroevića (1908.-1939.), Zbornik Dani Hvarskoga kazališta – Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu, ur. akad. Boris Senker, dr. sc. Lucija Ljubić i Vinka Glunčić-Bužančić, HAZU i Književni krug Split, Zagreb-Split, 2022.; str. 129-158. ISBN 978-953-347-456-4 HAZU i ISBN 978-953-163-524-0 KKS

Odraz Istre u pjesništvu Borisa Biletića, Zbornik radova Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi, ur. dr. sc. Antun Pavešković i dr. sc. Ivica Matičević, HAZU, Zagreb, 2022.; str. 123-154.

Marijoljublje kraljice Katarine Kosača Kotromanić i njezino zavjetno hodočašće Gospi Jezerskoj u Benediktinskoj opatiji na Mljetu, Zbornik radova XIII. mariološko-marijanskoga nacionalnog simpozija Gospina Bosna pod okriljem Rajske Djeve (Travnik, 10.-13. svibnja 2018.) knj. XIII, ur. prof. dr. sc. Nedjeljka Valerija Kovač i prof. dr. sc. Daniel Patafta, KBF Sveučilišta u Zagrebu i Kršćanska sadašnjost d.o.o., Zagreb, 2022.; str. 201-220. ISBN 978-953-6420-36-0

Barokno propovjedništvo Štefana Zagrepca u kontekstu književnog baroka, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa o 400. obljetnici djelovanja franjevaca kapucina

u Zagrebu (1618.-2018.) Franjevci kapucini 400 godina u Zagrebu 1618.-2018. /Capuchin Friars in Zagreb 400 Years of Apostolic Work 1618.-2018., prir. prof. dr. sc. Anto Barišić, Hrvatski kapucini provincija Sv. Leopolda B. Mandića, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Kršćanska sadašnjost d.o.o., Zagreb, 2022,; str. 489 -504. ISBN 978-953-11-1553-7

Slavko Ježić kao prozni pisac i njegova književna percepcija, Zbornik o Slavku Ježiću, edicija Hrvatski književni povjesničari, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, sv. 18 (gl. urednik: prof. dr. sc. Tihomil Maštrović), Zagreb, 2022., str. 333-352, ISBN 978-953-8349-13-3

Stručni radovi:

U počast kuni – Pogovor, u knjizi: Juraj Žarko Perišić Zemlja zmajeva. Bajkovita priča za djecu (da se ne zaboravi), Mosorska vila, Zagreb, 2022.; str. 28-29. ISBN 978-953-49920-0-5

Nagrade Društva hrvatskih književnika. Obrazloženje za nagradu Judita za najbolju knjigu o hrvatskoj književnoj baštini za 2021. godini (Zrinka Blažević za priređivanje i prijevod knjige Pjesme Flaviji Ilije Crijevića, Matica hrvatska, Zagreb, 2021.) Republika, god.78, br. 5-6, Zagreb, 2022.; str. 185-187. ISSN 0350 1337

Obrazloženje nagrade Davidias,(Maciej Czerwinski, Čvorovi prijepora, jezici i znakovi tradicije, Alfa, Zagreb, 2020.) Colloquia Maruliana XXXI, Književni krug Split / Marulianum, Split, 2022.; str. 253-255.

Pogled u drukčije djetinjstvo – Pogovor, u knjizi: Jadranko Bitenc: Sve je to rock ‘n’ roll, (knjiga za mlade) Alfa, Zagreb, 2022.; str. 129-134.

Amplitude ranjive senzibilnosti i ushita – Pogovor, u knjizi: Marina Kljajo Radić: Vrša uspomena, Ogranak Matice hrvatske u Čitluku, Čitluk, 2022.; str. 73-79.

Preispitivanje životnih perioda – Pogovor, u knjizi: Dušan Dobrinić: Ono što vrijedi, Bogadigrafika, Koprivnica, 2022., str. 125-134. ISBN 978-953-7661-50-2

Regina Martyrum (marijanska baština Bjelovarsko-križevačke biskupije),scenarij za znanstveno-obrazovni film, marijanska djela u književnosti, glazbi, tradicijskoj kulturi i likovnoj umjetnosti, stručni izbor glazbe i redateljska realizacija, DVD – film, trajanje 60 min., produkcija: Centar za kulturu Novi Zagreb, Zagreb, 2022.; str. 1-15.

Sudjelovanje na znanstvenim simpozijima:

Od 7. do 9. listopada 2022. sudjelovala je na međunarodnom mariološkom simpoziju Međugorje kao doprinos novoj evangelizaciji /Međugorje come contributo alla nuova evangelizzazione u organizaciji Hrvatskog mariološkog instituta KBF-a Sveučilišta u Zagrebu i Pontificia Accademia Mariana Internationalis te Župe Sv. Jakova u Međugorju s predavanjem Marijanska baština Zagreba uz projekciju svojega autorskog znanstveno-obrazovnog filma Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata /Nostra Signora della Porta di Pietra a Zagreb u Dvorani Ivana Pavla II. u Međugorju.

Od 20. do 22. listopada 2022. sudjelovala je na Znanstvenom skupu o Nikoli Andriću (19. znanstveni skup u nizu Hrvatski književni povjesničari), održanog u gradovima: Zagreb – Vukovar – Pečuh, u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu s predavanjem Nikola Andrić kao putopisac.

Javna predavanja, tribine i ostali rad:

26. siječnja 2022. održala je uvodno predavanje Putevima marijanske baštine u Zagrebu uz projekciju vlastitoga znanstveno-obrazovnog filma Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata u Zmajskoj kuli u organizaciji Udruge Braće hrvatskog Zmaja u Zagrebu.

21. ožujka 2022. Sudjelovala je u razgovoru (repriza TV emisije) Kulturna baština stradala u potresima u razgovoru s Đurom Vidmarovićem za TV Laudato.

Od 15. do 17. travnja 2022. održala je izlaganje o glazbeno-glumačkom umjetničkom radu primadonne Mirjane Bohanec Vidović u sklopu televizijskog snimanja dokumentarnog filma o Mirjani Bohanec Vidović u realizaciji redatelja Vinka Brešana za HRTV.

Tijekom travnja 2022. sudjelovala je u radu stručnog povjerenstva DHK i čitanju pristiglih knjiga na Natječaj DHK za dodjelu Nagrada hrvatske knjige (Judita, Slavić, Davidias).

Tijekom svibnja 2022. sudjelovala je u radu komisije DHK za dodjelu Krležine stipendije.

Tijekom lipnja 2022. sudjelovala je zajedno s prof. dr. sc. Suzanom Cohom u mentorskom radu pri profiliranju opsega znanstvenog gradiva za izradu doktorskog rada Kristine Repar na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

14. kolovoza 2022. održala je predavanje Doprinos komiških književnika marijanskoj baštini uz projekciju vlastitoga znanstveno-obrazovnog filma Stella maris Dalmacije I. dio, na Ljetnoj kino-pozornici Gradske knjižnice u Komiži u organizaciji Grada Komiže, Gradske knjižnice Ranko Marinković i Turističke zajednice u Komiži na otoku Visu.

3. rujna 2022. sudjelovala je u promociji knjige Povijest Društva Poljičana, (koju je objavila u suautorstvu s Nedjeljkom Mihanovićem, Zagreb -Split, 2021.) na Ljetnoj pozornici Apartmanskog naselja Lavica u Podstrani u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Podstrani i Društva Poljičana Sveti Jure u Priku iz Omiša.

10. studenog 2022. sudjelovala je u predstavljanju knjige poezije Zlate Cundeković Svjetove nadilazimo, Biakova, Zagreb, 2022. u Kulturnom centru Travno u Zagrebu.

19. studenog 2022. sudjelovala je u predstavljanju knjige Duška Dobrinića Ono što vrijedi, Koprivnica 2022. u dvorani Poslovnog centra u Koprivnici.

23. studenog 2022. održala je uvodno predavanje Putevima marijanske baštine u Zagrebu uz projekciju vlastitoga znanstveno-obrazovnog filma Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata u Velikoj dvorani u Osijeku, u organizaciji Đakovačko-osječke nadbiskupije i Udruge katoličkih intelektualaca Slavonije, Baranje i Srijema.

25. studenog 2022. sudjelovala je u predstavljanju knjige poezije Zlate Cundeković Svjetove nadilazimo, Biakova, Zagreb, 2022. u Galeriji Garestin u Velikoj Gorici.

26. studenog 2022. sudjelovala je u snimanju TV emisije Svjetove nadilazimo za područje kulture u okviru emisije Dobro jutro Hrvatska.

Pored navedenog sudjelovala je u radu Nacionalnog odbora za dječju knjigu RH pri Gradskoj knjižnici u Zagrebu, a također je sudjelovala u izradi više recenzija za zbornike te znanstvene i stručne časopise (Zbornik o Petru Zoraniću, Zbornik o Slavku Ježiću, Obnovljeni život, Školski vjesnik, Bulgarian Historical Review, Podstranska revija).

dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik

Vodio projekt Zaklade ADRIS *Hrvatski književni regionalizam: udio Istre u hrvatskoj književnosti.*

Uredio, lektorirao i korigirao zbornik *Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi*, naklada HAZU, 2022.

Uredio knjige:

Ivan Slišurić, *Vugino zrcalo*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2022.

Vlatko Perković, *Statični i dinamični kazališni čin*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2022.

Jozo Vrkić, *Ljetni snijeg*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2022.

Ivica Glogoški, *Franci i popevke*, Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2022.

Sudjelovao na simpoziju *Pulski dani eseja* u Puli, 21. i 22. listopada izlaganjem *Jedan zaboravljeni rat*.

Sudjelovao na simpoziju *Akademik Dubravko Jelčić* u organizaciji HAZU u Požegi 28. i 29. listopada, priopćenjem *Andrić kao Jelčićeva (i naša) tema*.

Sudjelovao u promociji romana Dina Milinovića 22. studenog u DHK.

Znanstveni radovi:

Ježićeve frankopanske teme. Prethodno priopćenje. Zbornik o Slavku Ježiću. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću, Zagreb – Zadar, 7. – 9. listopada 2021. Hrvatski književni povjesničari, znanstveni zbornici, sv. 18. Fakultet Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Fakultet filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko filološko društvo Zagreb, Ogranak Matice hrvatske u Varaždinu, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveučilište u Zadru. Zagreb 2022., str. 352.-366. (34.785 slmj., 19,3 kartice) ISBN 978-953-8349-13-3.

Zvane Črnja, multikultiralnost u svjetlu multijezičnosti Istre. *Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi.* Zbornik radova. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022. str. 217-241. (61.702 slmj; 34,27 kartica) ISBN 978-9533474823.

Publicistika:

Za razliku od mora i slobode, rijeka je uvijek gospodar putovanja. (Helena Sablić Tomić, *Kartografija ljubavi*, Naklada Ljevak, Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. veljače 2022., str. 10-11.

Nelijepa povijest i nemila stvarnost naših ukletih prostora. (Inačica teksta *(Ne)moguće je živjeti nevin u zločinačkom vremenu*, iz 2015. Slobodan Šnajder, *Doba mjedi*) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. veljače 2022., str. 19.

Na stratištu Jugoslavije. (Christian Nielsen, *Nismo mogli vjerovati*, Srednja Europa, prev. Dorotea Smešnjak, Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. ožujka 2022., str. 40-41.

Delicija o rekluzama i pustinjacima. (Nella Lonza, *Ana, Pavo, Grlica*, Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik, 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. ožujka 2022., str. 50-51.

Tragično putovanje vremenom i prostorima Hodlerova slikarskog opusa. (Spomenka Štimec, Hodler u Mostaru, Hrvatskozagorsko književno društvo / Kulturni centar Klanjec, Klanjec 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 1. travnja 2022., str. 50-51.

Grad sinonim za povijest, apsurdno, ostaje bez povijesti. (Vedran Benić, *Trinaesti otok*, Društvo dubrovačkih pisaca, Dubrovnik, 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 6. svibnja 2022., str. 18-19.

Izvan književnosti svijet i dalje ostaje opako mjesto laži. (Jasminka Tihi-Stepanić, *Imaš fejs?*, Ljevak, Zagreb 2022.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 6. lipnja 2022., str. 59.

Čudan svat taj Dimitrije Popović. (Dimitrije Popović, Slikarstvo i mržnja, Ljevak, Zagreb 2022.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 1. srpnja 2022., str. 44-47.

Ostat će upamćen, s pravom, kao patnik, politički robijaš, disident. (Filip Zoričić, *Vlado Gotovac - Prva politička biografija*, Despot infinitus, Zagreb 2022.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. kolovoza 2022., str. 48-49.

Čudesan tekst o agoniji velike europske netropole. (Alfred Fischer, *Još nekoliko dana*, Disput, Zagreb 2022.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 2. rujna 2022., str. 40-41.

Prvi obuhvatni i cjelovit…(Barbara Đurasović, *Prava Crvena Hrvatska i pravaši*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti /Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik, 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 7. listopada 2022., str. 48-49.

Galerija je dobra knjiga, dobroga pisca i dobroga čovjeka. (Pavao Pavličić, *Galerija*, Lađa od vode – Umjetnička organizacija, Zagreb, 2022.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. studenoga 2022., str. 56-57.

Na granici horora. (Dino Milinović, *Orfelin*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2022.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 2. prosinca 2022., str. 38-39.

dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica

A. Sapunar Knežević sudjelovala je u sastavljanju i oblikovanju prijave znanstvenoistraživačkog projekta Kulturne reprezentacije hrvatskih književnica (KRHK) / Cultural representations of croatian women authors (CRCWA) u Akademijinom Odsjeku za povijest hrvatske književnosti (voditeljica projekta: dr. sc. Ana Batinić). Projekt je početkom listopada 2022. prijavljen na natječaj Hrvatske zaklade za znanost i ako bude prihvaćen, započet će s radom u studenome 2023.

U okviru priprema za pokretanje projekta Kulturne reprezentacije hrvatskih književnica (KRHK) A. Sapunar Knežević provela je uvodna istraživanja i analizu teme: Djelovanje hrvatskih književnica u XIX. stoljeću u preporodnom razdoblju u kontekstu nacionalno integracijskih procesa i njihova recepcija u književnoj kritici i historiografiji.

Izradila je nacrt četverogodišnjega individualnoga radnog plana u okviru projekta za razdoblje od 2023. do 2027. Započela je istraživanja najznačnijih kritičkih osvrta na djela hrvatskih književnica – domaća i inozemna recepcija te je započela izradu bibliografije članaka/osvrta o hrvatskim književnicama kao prilog za cjelovitu bibliografiju u okviru projekta.

Uvodno istraživanje teme provođeno je na odabranom knjižničnom i arhivskom gradivu u sljedećim ustanovama: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Arhiv i Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb.

Rad na znanstvenoistraživačkom projektu Hrvatski književni povjesničari

A. Sapunar Knežević nastavila je suradnju na znanstvenoistraživačkom projektu Hrvatski književni povjesničari. Objavila je izvorni znanstveni članak: Slavko Ježić o Stanku Vrazu u Zborniku o Slavku Ježiću, Hrvatski književni povjesničari, sv. 18, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2022., str. 175-192.

Sudjelovala je u organizaciji i radu Znanstvenog skupa o Nikoli Andriću (19. skup u nizu Hrvatski književni povjesničari) održanog pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Vukovaru i Pečuhu (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Na skupu o Nikoli Andriću održala je izlaganje: Recepcija Nikole Andrića.

Završila je rad na izvornom znanstvenom članku: Recepcija Nikole Andrića koji će 2023. biti objavljen u Zborniku o Nikoli Andriću.

Objavila je dva prikaza Zbornika o Ljubomiru Marakoviću (Zagreb, 2019.) u časopisima *Journal of Croatian Studies* (Annual Review of the Croatian Academy of America Inc., New York, NY, Vol. LII, 2020, 212-217 - objavljeno u siječnju 2022.) i *Ricerche slavistiche* (Nuova serie vol. 4 (LXIV), Sapienza Università Editrice, Roma 2021, 344-349 – objavljeno u siječnju 2022.).

Recenzirala je šest znanstvenih radova za Zbornik o Slavku Ježiću (Zagreb, 2022.) Objavila je tri prikaza Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću (Zagreb-Zadar, 7.-9. listopada 2021.)

u časopisima *Zadarska smotra* (LXXI, br. 1-3, Zadar, 2022., str. 513.-517.), *Glasnik HAZU* (god. VII. - IX, br. 12-15; siječanj 2020. - prosinac 2021., Zagreb, 2022., str. 97.-98.) i *Vijenac* (god. XXX, br. 733, Zagreb, 7. travnja 2022., str. 12.).

Arhivskim i knjižničnim istraživanjima započela istraživanje teme za sudjelovanje u radu Znanstvenoga skupa o Arminu Paviću (20. skup u nizu Hrvatski književni povjesničari) koji će se pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati u Zagrebu i Požegi 2023. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Projekt Hrvatski književni regionalizam: udio Istre u hrvatskoj književnosti

U 2022. sudjelovala na znanstvenoistraživačkom projektu Hrvatski književni regionalizam: udio Istre u hrvatskoj književnosti. U Zborniku radova *Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi* (gl. ur. A. Pavešković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022., str. 201.-216.) objavila prilog Domoljubna djelatnost Rikarda Katalinića Jeretova – hrvatskoga književnika iz Istre.

Objavljeni radovi:

A. Sapunar Knežević, Slavko Ježić o Stanku Vrazu, *Zbornik o Slavku Ježiću*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću (Zagreb-Zadar 7.-9. listopada 2021.), Hrvatski književni povjesničari, sv. 18, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2022., str. 175.-192. (izvorni znanstveni rad)

A. Sapunar Knežević, Papers on Ljubomir Maraković: Proceedings of the Conference on Ljubomir Maraković, Zagreb and Topusko, April 25-26, 2019, *Journal of Croatian Studies*, Annual Review of the Croatian Academy of America Inc., New York, NY, Vol. LII, 2020, 212-217 (objavljeno u siječnju 2022.)

A. Sapunar Knežević, Proceedings on Ljubomir Maraković, *Ricerche slavistiche*, Nuova serie vol. 4 (LXIV), Sapienza Università Editrice, Roma 2021, 344-349. (siječanj 2022.)

A. Sapunar Knežević, Domoljubna djelatnost Rikarda Katalinića Jeretova – hrvatskoga književnika iz Istre, Zbornik radova *Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi*, gl. ur. A. Pavešković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022., str. 201.-216.

A. Sapunar Knežević, O znanstvenoj, književnoj i kulturnoj djelatnosti Slavka Ježića. (Osamnaesti znanstveni skup u nizu Hrvatski književni povjesničari, Zagreb - Zadar, 7. - 9. listopada 2021.), *Zadarska smotra*, LXXI, br. 1-3, Zadar, 2022., str. 513.-517.

A. Sapunar Knežević, Veliki doprinos Slavka Ježića, *Vijenac*, god. XXX, br. 733, Zagreb, 7. travnja 2022., str. 12.

A. Sapunar Knežević, Zbornik o Ljubomiru Marakoviću / Collection of papers on Ljubomir Maraković, Glasnik HAZU, god. VII. - IX, br. 12-15; siječanj 2020. - prosinac 2021., Zagreb, 2022., str. 103.-104.

A. Sapunar Knežević, Znanstveni skup o Slavku Ježiću / Symposium on Ježić, Glasnik HAZU, god. VII. - IX, br. 12-15; siječanj 2020. - prosinac 2021., Zagreb, 2022., str. 97.-98.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Izlaganjem *Recepcija Nikole Andrića* sudjelovala u radu Znanstvenog skupa o Nikoli Andriću (19. skup u nizu Hrvatski književni povjesničari) održanog pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Vukovaru i Pečuhu (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Ostali znanstvenoistraživački rad

Obavljala završne radove na autorskoj znanstvenoj knjizi *Stanko Vraz kao folklorist. Usmena književnost u fokusu istraživanja Stanka Vraza.*

Dana 2. i 3. lipnja 2022. radila na arhivskim i bibliotečnim istraživanjima u Knjižnici Odsjeka za slavistiku i Odsjeka za povijest jugoistočne Europe na Sveučilištu Karl-Franzens

u Grazu za potrebe autorske znanstvene knjige *Stanko Vraz kao folklorist* i znanstvenoistraživačkog projekta u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

Napisala znanstveni članak *Vatroslav Jagić i Đuro Šurmin* i pripremila za objavljivanje u jednom od znanstvenih časopisa ili zbornika.

Nastavila rad na istraživanju teme *Litavsko usmeno pjesništvo u ostavštini Stanka Vraza*. Provela dio planiranih arhivskih i knjižničnih istraživanja u Arhivu i Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Nakon završetka istraživanja rad će biti objavljen u jednom od znanstvenih časopisa ili zbornika.

Nastavila rad na autorskoj znanstvenoj knjizi radnog naslova Kroatističke teme u kojoj će biti objavljeni autoričini znanstveni i stručni radovi tiskani u znanstvenim zbornicima i književnoj periodici te izbor iz neobjavljenih radova.

Arhivskim i knjižničnim istraživanjima započela istraživanje teme *Recepcija Armina Pavića* za sudjelovanje u radu Znanstvenoga skupa o Arminu Paviću koji će se pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati u Zagrebu i Požegi 2023.

dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik

Objavljeni znanstveni radovi i knjige

Izvorni znanstveni radovi

Zaborav i ideologija. O recepciji i sudbini hrvatskih književnih kritičara za Nezavisne Države Hrvatske (1941-1945). Kultura Slowian, Rocznik Komisji Kultury Slowian Polska Akademia Umiejetnosci, Tom XVIII, 2022, str. 117-126.

Književno djelo Ante Dukića: estetički i idejni aspekti u svjetlu korespondencije s Ivanom Brlić Mažuranić. Zbornik radova Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi, HAZU, Zagreb 2022., str. 183-200.

Priređena knjiga

Josip Kosor, Moj prijatelj Stefan Zweig. Nepoznata pisma Josipa Kosora Stefanu Zweigu/Mein Freund Stefan Zweig. Unbekannte Briefe Josip Kosors an Stefan Zweig. Pisma pronašao, priredio, uvodnu studiju i napomene napisao Ivica Matičević. Pisma s njemačkoga preveli Tihomir Glowatzky i Marta Glowatzky Novosel. Matica hrvatska, Zagreb 2022. 373 str.

Stručni radovi

Marko Grčić, Jezik je jedan od najvećih humanih misterija. Razgovor vodio Ivica Matičević. Republika, 1-2/2022. Str. 3-25.

Misao na priču, neprolazno… (A. Stamać, prolazne postaje). Kritički prikaz. Republika, 5-6/2022. Str. 46-51.

Priče na zaslonu povijesti (H. Hitrec, Špilberg/Vladar Bosne). Esej. Republika, 7-8/2022.

Sudjelovanje na simpozijima i znanstvenim skupovima:

XXVI. Dani Antuna Šoljana, Rovinj, 8-9. travnja 2022.

Naslov izlaganja: Na granicama avanture i krimića: Hitrecov *Špilberg* i Pavičićeva *Crvena voda*

XIXL. Dani hvarskoga kazališta, Hvar, 11-14. svibnja 2022.

Naslov izlaganja: I nakon Barca Barac: što znamo o počecima hrvatske književne kritike

XX. Pulski dani eseja, Pula, 21-22. listopada 2022.

Naslov izlaganja: Dva prijatelja u dva rata: Josip Kosor i Stefan Zweig

Znanstveni skup Akademik Dubravko Jelčić, Požega, 28-29. listopada 2022.

Naslov izlaganja: Požar Kosora/strast Jelčića: filološka avantura bez kraja

Rad izvan Zavoda

Voditelj međunarodnog simpozija u okviru XXVI. Dana Antuna Šoljana, Rovinj, 8-9. travnja 2022. Tema simpozija: Hrvatska žanrovska književnost. Poetika i praksa.

Voditelj znanstvenog skupa Akademik Dubravko Jelčić, Požega, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 28-29. listopada 2022.

Urednik Male knjižnice Društva hrvatskih književnika, u 2022. uredio sljedeće knjige:

Milivoj Slaviček, Pjesme s rečenicama. Izabrane pjesme.

Jurica Iskra, Globalni diktator. Stihovi.

Marko Grčić, Naljepnice. Stihovi.

Božidar Petrač. Čitanje tradicije. Kroatološke teme. Eseji i kritike.

Dragica Vranjić Golub: Jezik jezika. Stihovi.

Urednik zbornika radova Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi, HAZU, Zagreb 2022.

Predsjednik Odbora Fonda Miroslav Krleža, HAZU/DHK.

Član Povjerenstva za dodjelu Nagrade Ksaver Šandor Gjalski za najbolju knjigu proze u Hrvatskoj 2022.

Ana Batinić, viša znanstvena suradnica

Rad u Odsjeku

U svojstvu voditeljice projekta, zajedno s još četrnaest kolegica i kolega iz Hrvatske i inozemstva, na natječaj Hrvatske zaklade za znanost u listopadu 2022. prijavila je multidisciplinarni znanstveno-istraživački projektni prijedlog *Kulturne reprezentacije hrvatskih književnica*. Projekt bi, ako bude pozitivno ocijenjen u oba kruga vrednovanja te ako dobije financijsku potporu Hrvatske zaklade za znanost, počeo u studenome 2023.

Sudjelovala u pripremi materijala za prijavu znanstveno-istraživačkog projekta Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti pod naslovom *Ideja jugoslavenstva u hrvatskoj književnosti i kulturi* za financiranje putem natječaja Hrvatske zaklade za znanost.

Zajedno s kolegicom Sani Sardelić, kustosicom Gradskog muzeja Korčula, organizirala i vodila Kulturno-znanstveni skup IX. Dani Petra Šegedina. Čovjek i prostor u Šegedinovu djelu, Korčula – Žrnovo – Orebić, 16. – 18. rujna 2022.

Kao izvršna urednica sudjelovala u uređivanju i pripremi za tisak ovogodišnjeg broja *Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (god. XXIII, br. 39, 2022.).

Sudjelovala u projektu *Hrvatski književni regionalizam: udio Istre u hrvatskoj književnosti*, koji je u okviru Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ostvaren uz financijsku potporu Zaklade Adris.

Za Spomenice preminulim akademicima u izdanju Akademijina Razreda za književnost izradila bibliografije djela akademika Ante Stamaća i Jakše Fiamenga.

Rad na znanstvenom projektu HRZZ

Kao suradnica na znanstvenom projektu *Moderne misleće žene* (projekt Hrvatske zaklade za znanost, voditeljice prof. dr. Andree Feldman, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) nastavila je s izvršavanjem ciljeva predviđenih radnim planom: privela je kraju istraživanje i pisanje rada o zagrebačkome Društvu za unapređivanje dječje književnosti osnovanom 1922. godine, sudjelovala je u organizaciji konferencije projekta International Conference Modern Women Thinkers: Intellectual Development of Women in the 20th Century, Inter-University Centre, IUC, Dubrovnik, 6. – 8. lipnja 2022. te obavila terensko istraživanje u Beogradu (Narodna biblioteka te Arhiv Srpske akademije nauka i umetnosti).

Ostalo

Nastavila s priređivačkim radom na svesku Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić: *Literarna korespondencija*. Prir. Ana Batinić, ur. Vinko Brešić, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod.

Zajedno s dr. sc. Majom Polić iz Akademijina Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci nastavila s radom na prikupljanju i redigiranju znanstvenih članaka za zbornik posvećen životu i djelu Eugena i Marije Kumičić. Objavljivanje zbornika te susret svih suradnika koji su dali prilog za zbornik planira se sljedeće, 2023. godine, u Mošćeničkoj Dragi i Brseču u organizaciji Udruge Jenio Sisolski.

U suradnji s dr. sc. Majom Polić nastavila s radom na transkripciji korespondencije Franje Račkoga iz Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru projekta pod naslovom *Korespondencija Franje Račkoga s pojedincima iz zapadne Hrvatske*.

Zajedno s kolegicom Sani Sardelić, kustosicom Gradskog muzeja Korčula, završila s prikupljanjem znanstvenih članaka s VII. i VIII. Dana Petra Šegedina te redaktorskim pripremama za njihovo objavljivanje u zborniku radova.

Kao suradnica na stručno-popularnom projektu Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti i Hrvatskog školskog muzeja *Upoznajmo dječje književnike u šetnji gradom / Znameniti pisci hrvatske dječje književnosti*, istražila i prikupila materijale o kući u kojoj je niz godina stanovala hrvatska književnica Jagoda Truhelka, na zagrebačkoj adresi Grič 2.

Na Školi narodnog zdravlja Andrija Štampar, u okviru izbornog kolegija Elementi naracije o medicini i u medicini nositeljice dr. sc. Ane Borovečki, studentima 1. godine MEF-a održala predavanja o liječnicima piscima u hrvatskoj književnosti (10. lipnja 2022.).

Izlaganja na skupovima

Zdenka Marković as the Researcher of Croatian Women's Intellectual History, International Conference Modern Women Thinkers: Intellectual Development of Women in the 20th Century, Inter-University Centre, IUC, Dubrovnik, 6. – 8. lipnja 2022.

Krik što skamenjuje, Kulturno-znanstveni skup IX. Dani Petra Šegedina. Čovjek i prostor u Šegedinovu djelu, Korčula – Žrnovo – Orebić, 16. – 18. rujna 2022.

Jelčićev Šegedin, Znanstveni skup Akademik Dubravko Jelčić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe – Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Gradska knjižnica Požega, Požega, 28. – 29. listopada 2022.

Pisma Franji Račkome – povod, razlog, svrha... (zajedno s Majom Polić), XX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački, Fužine, Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine, Fužine, 2. prosinca 2022.

Objavljeni znanstveni radovi

Batinić, A., Tugomila – Jagoda Truhelka's Bildungsroman, u: Słowiańskie światy wyobraźni. Metamorfozy. Ur. Magdalena Dyras, Alicja Fidowicz, Marlena Gruda, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krakov, 2021., 59–74.

Batinić, A., Magarac se ne smije nikada. (Ali se za to drugi smiju njemu). Ante Dukić: Iz dnevnika jednog magarca (1925), u: Animal: knjiga o ne-ljudima i ljudima. Kulturni bestijarij III. dio, ur. Antonija Zaradija Kiš, Maja Pasarić, Suzana Marjanić, Instituta za etnologiju i folkloristiku – Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2022., str. 487–509.

Batinić, A., Ekokritika i *Zarobljenik šumske kuće* Anđelke Martić u izdanju Eko Vjeverice, Poznańskie Studia Slawistyczne, vol. 1, br. 22, 2022., 27–45.

Batinić, A. Književni krug Viktora Cara Emina, u: Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi. Zbornik radova, ur. Ivica Matičević, Antun Pavešković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022., 155–181.

dr. sc. Vanja Budišćak, arhivist

Tijekom 2022. fundus Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti obogaćen je dvjema vrijednim donacijama. Anđelko Brajša Odsjeku je donirao izvorni rukopis pjesničke zbirke *Zlatni orasi* Vinka Kosa, koji je nakon zaprimanja pohranjen u Zbirku malih ostavština. Vanja Budišćak donirao je originalni autograf epske pjesme *Ana Lovićeva* Ivana Trnskog, koji je uvršten u postojeći piščev osobni arhivski fond. Također, potkraj godine započeli su i pregovori u vezi preuzimanja gradiva nekolicine Akademiji ponuđenih ostavština i donacija, realizacija kojih se očekuje tijekom sljedeće kalendarske godine. Izniman doprinos Knjižnici svojim su izdašnim donacijama književnih, publicističkih i stručnih naslova dali sadašnji i umirovljeni zaposlenici Odsjeka za povijest hrvatske književnosti (dr. sc. Tihomil Maštrović, dr. sc. Antun Pavešković i dr. sc. Ivica Matičević) te dr. sc. Ana Lederer, viša znanstvena suradnica s Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta.

Zbog doseljenja zaposlenika iz Akademijinih jedinica koje su djelovale u zgradama čija je obnova netom započela, iz pojedinih odsječkih prostorija bilo je potrebno u potpunosti ukloniti dvije knjižnične cjeline. Riječ je o Knjižnici Late Mihalovića i Zbirci periodičkih publikacija. Obje ove cjeline zapakirane su u transportne kartonske kutije te otpremljene u privremenu čuvaonicu, u kojoj će ostati pohranjene do završetka obnove Palače Drašković.

Arhivist Vanja Budišćak objavio je nekoliko znanstvenih, stručnih i drugih priloga u više domaćih zbornika radova i časopisnih publikacija za 2021. i 2022. godinu, a nastavio je i tekuću suradnju s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža na projektu *Kazališni leksikon*.

Objavljeni radovi

Pavličićeva teorija žanrova, u: Cvijeta Pavlović (ur.): *Doba književnosti: u povodu 75. rođendana Pavla Pavličića*, Matica hrvatska, Zagreb 2022., str. 195-222 (znanstveni članak)

Dvije dramatizacije: *Maestrova smrt* i *Prah* Ranka Marinkovića u Teatru ITD, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, god. XXIII (2021.), br. 38, str. 50-76 (stručni članak)

Pogled u svijet nepovlaštenih, *Kolo*, god. XXXII (2022.), br. 2, str. 221-229 (prikaz)

Mračna poezija nade, *Zadarska smotra*, god. LXXI (2022.), br. 4, str. 334-345 (prikaz)

Kazalo imena, u: Martina Petranović (ur.): *Krležini dani u Osijeku 2021. – Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, drugi dio. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku i Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek 2022., str. 373-392 (ostalo)

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA

Akademik Boris Senker obnaša dužnost voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u kojem su zaposlene tri znanstvene djelatnice: znanstvena savjetnica dr. sc. Martina Petranović i više znanstvene suradnice dr. sc. Ana Lederer i izv. prof. dr. sc. Lucija Ljubić, koja je 20. prosinca 2022. izabrana u zvanje znanstvene savjetnice.

U Odsjeku rade arhivske tehničarke Jasna Đurđević i Tatjana Skendrović, koja administrativne poslove obavlja i u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

U Odsjeku je kao arhivski tehničar radio Vanja Budišćak, koji je 1. listopada 2022. premješten na radno mjesto arhivista u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

Upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe je dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga četvrta. Znanstveni projekt znanstvenog savjetnika dr. sc. Branka Hećimovića u završnoj je fazi.

Objavljene knjige

Lucija Ljubić, *Za glumce i publiku. Prvih dvadeset godina Teatra Gavran (2002. – 2022.)*, Teatar Gavran, Zagreb, 2022. 127 str.

Objavljeni znanstveni radovi

Martina Petranović

Poetic Tendencies in Contemporary Croatian Playwriting, Amfiteater, Ljubljana, g. 10, br. 1, 2022., str. 94-112. (s Lucijom Ljubić)

Costume, performance and society: engaging in a dialogue, Zbornik radova Akademije umetnosti, Novi Sad, br. 10, 2022., str. 54-67.

Praizvedi ili… Od suvremenoga hrvatskog dramskog teksta do kazališne izvedbe, Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2022., str. 90-108.

Ana Lederer

Andrija Hebrang i političko kazalište, Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2022., str. 249-265. (ISBN 978-953-347-483-0)

Autobiografski zapisi hrvatskih intendanata, 48. Dani hvarskog kazališta. Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu. HAZU – Književni krug Split, Zagreb – Split, 2022., str. 226-239.

Lucija Ljubić

O ‘staroj gardi’ na sjecištu književnosti i povijesti kazališta – A. Kassowitz-Cvijić i I. Kralj-Milarov, u: Dani Hvarskoga kazališta. Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2022., str. 16-30.

Lucija Ljubić – Martina Petranović: Poetic Tendencies in Contemporary Croatian Playwriting, Amfiteatar. Revija za teorijo scenskih umetnosti / Journal of Performing Arts Theory – Sodobna dramatika po l. 2000 / Contemporary Drama after the Year 2000, ur. Gašper Troha, Ljubljana, g. 10, br. 1, str. 96-106 (Poetične tendence sodobnega hrvaškega dramskega pisanja) str. 108-112.

O stereotipima u drami Pavla Pavličića Olga i Lina, u: Doba književnosti – zbornik radova u povodu 75. rođendana Pavla Pavličića, ur. Cvijeta Pavlović, Matica hrvatska, Zagreb, 2022., str. 99-116.

Devedesete u suvremenoj hrvatskoj drami devedesetih, u: Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, prir. Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2022., str. 56-64.

Objavljeni stručni radovi

Martina Petranović

In memoriam Ivo Štivičić. Odlazak doajena hrvatske televizijske drame, Zadarska smotra, god. LXXI, br. 1-3, 2022., str. 361-363.

Majstorstvo glumačke transformacije. U sjećanje na Žarka Potočnjaka, Zadarska smotra, Zadar, god. LXXI, br. 1-3, 2022., str. 367-369.

Dramski opus Tene Štivičić – kazalište kao oaza slobodoumne misli, Krijesnice (programska knjižica), Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 2022., str. 26-30.

Može li se otputovati od samog sebe, Krijesnice (programska knjižica), Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 2022., str. 42-45.

Kad čudo izostane, preostaje još samo pucanj, Nora (programska knjižica), Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 2022., str. 28-32.

Prostor slobode, Katalog izložbe Prostor slobode, Studio Galerije sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 19. 06. – 2. 07. 2022., Šibenik.

Kad se male ruke slože – susret kultura, Katalog izložbe Kad se male ruke slože – susret kultura, Gradska jezgra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 18. 06. – 2. 07. 2022., Šibenik.

Mašta na kvadrat – scenografske čarolije Dinke Jeričević, Katalog izložbe Mašta na kvadrat – scenografske čarolije Dinke Jeričević, Galerija sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 19. 06. – 2. 07. 2022., Šibenik.

Treba samo čitati – od toga sve zavisi (pogovor), Ivan Vidić, Sviraju zavađene muzike i druge drame, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 2022., str. 365-374.

(Ne)poznati Brešan – poziv na nova čitanja, Kazalište, Zagreb, god. XXV, 89-90, 2022., str. 141-143. (ISSN 1332-3539)

Costume design(er) in visual theatre – Ivana Bakal, tekst napisan za mrežnu stranicu projekta Ivana Bakal, Vizualno kazalište, dio 2, 2022. https://www.ivanabakalvisualtheatre.com/inventivan-spoj-kazalisne-i-vizualne-umjetnosti/

(2. 11. 2022.).

Lucija Ljubić

Atačeva oslikana pozornica, Kazalište, g. XXIV, br. 87-88, Zagreb, 2021., str. 101-103.

Kazališna kronika, Forum, g. LXI, br. 1-3, Zagreb, 2022., str. 311-330.

Kazališna kronika, Forum, g. LXI, br. 4-6, Zagreb, 2022., str. 702-717.

Propitivanje fikcionalnih presedana (prilog u tematskom bloku posvećenom Mati Matišiću), Republika, g. 78, br. 5-6, Zagreb, 2022., str. 34-38.

Iz Senkerove kovnice, Kazalište, g. 25, br. 89-90, Zagreb, 2022., str. 138-140.

Kazališna kronika. Autorski projekti, predstave u predstavi i autoriteti, Forum, g. LXI, br. 7-9, Zagreb, 2022., str. 1134-1148.

Napisala je natuknice za Kazališni leksikon Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža: Dramska biblioteka Gavella, đudijata, Foto Tonka.

Vanja Budišćak

Kazalo imena u: Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2022., str. 373-392.

Nakladnička djelatnost

Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2022. 392 str.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je suorganizator znanstvenog skupa Krležini dani u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2022. – Krležini dani u Osijeku 2021. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio.

Martina Petranović

Izlaganjem Kostim kao izložak – iz hrvatske prakse sudjelovala je na skupu Exhibitive cartographies / Izložbene kartografije koji se održao online od 10. do 12. ožujka 2022. u organizaciji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (HS AICA). (s Ivanom Bakal)

Izlaganjem Arhiv i muzej Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu – jučer, danas, sutra sudjelovala je na znanstvenom skupu 49. Dani Hvarskoga kazališta. Hrvatski narodni preporod i njegovo naslijeđe koji se održao od 11. do 14. svibnja 2022. u Hvaru na otoku Hvaru.

Izlaganjem The first woman Croatian stage designer – Dinka Jeričević sudjelovala je na skupu Modern Women Thinkers: Intellectual Development of Women in the 20th Century održanom u Inter-univerzitetskome centru u Dubrovnik od 6. do 8. lipnja 2022.

Izlaganjem Voicing the marginal – theatre projects of Olja Lozica sudjelovala je na svjetskom kongresu IFTR-a i međunarodnom skupu Shifting Centres – In the Middle of Nowhere koji se održao u Reykjaviku na Islandu od 20. do 24. lipnja 2022.

Izlaganjem Tomislav Krizman i kazalište, sudjelovala je na znanstvenom skupu Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti koji se održao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od 29. do 30. rujna 2022.

Izlaganjem Nikola Andrić i hrvatska kazališna historiografija sudjelovala je na znanstvenom skupu Znanstveni skup o Nikoli Andriću koji se održao u Zagrebu, Vukovaru i Pečuhu od 20. do 22. listopada 2022. godine.

Izlaganjem Hrvatska dramska književnost i kazalište u Povijest hrvatske književnosti Dubravka Jelčića sudjelovala je na znanstvenom skupu Akademik Dubravko Jelčić koji se održao u Požegi od 28. do 29. listopada 2022. godine.

Izlaganjem Novi dramski glasovi na hrvatskim scenama sudjelovala je na znanstvenom skupu Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio koji se održao u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2022. godine.

Ana Lederer

Izlaganjem Demetrovi pogledi na kazalište i kazališnu regulativu sudjelovala je na znanstvenom skupu 49. Dani Hvarskoga kazališta. Hrvatski narodni preporod i njegovo naslijeđe koji se održao od 11. do 14. svibnja 2022. u Hvaru na otoku Hvaru.

Izlaganjem Nikola Andrić i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu sudjelovala je na znanstvenom skupu Znanstveni skup o Nikoli Andriću koji se održao u Zagrebu, Vukovaru i Pečuhu od 20. do 22. listopada 2022. godine.

Izlaganjem Jelčićev Dnevnik od rujna do rujna 1989 – 1990 sudjelovala je na znanstvenom skupu Akademik Dubravko Jelčić koji se održao u Požegi od 28. do 29. listopada 2022. godine.

Izlaganjem Časopis Kazalište sudjelovala je na znanstvenom skupu Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio koji se održao u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2022. godine.

Lucija Ljubić

Izlaganjem Uprizorenja Demetrove *Teute* sudjelovala je na znanstvenom skupu Dani Hvarskoga kazališta. Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarskoga pučkoga kazališta, održanom od 11. do 14. svibnja 2022. u Hvaru.

Izlaganjem From actress to writer – Eliza Gerner sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu Modern Women Thinkers: Intellectual Development of Women in the 20th Century, u organizaciji Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske zaklade za znanost, održanom od 6. do 8. lipnja 2022. u Dubrovniku.

Izlaganjem Dubravko Jelčić na Krležinim danima u Osijeku sudjelovala je na znanstvenom skupu Akademik Dubravko Jelčić, u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU – Odsjeka za povijest hrvatske književnosti i Gradske knjižnice Požega, održanom od 28. do 29. listopada 2022. u Požegi.

Izlaganjem Privatna putujuća kazališta poslije 2000. sudjelovala je na znanstvenom skupu Krležini dani u Osijeku – Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, u suorganizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Filozofskog fakulteta, Osijek i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, održanom od 7. do 10. prosinca 2022. u Osijeku.

Urednički rad

Martina Petranović

Priredila zbornik radova sa znanstvenoga skupa Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2022., 392 str.

Radila na uređivanju zbornika 10. Dani Ranka Marinkovića – Kolo oko Marinkovića.

Ana Lederer

Uredila niz programskih knjižica za predstave Kazališta Marina Držića u Dubrovniku.

Suurednički rad

Ana Lederer

Članica je uredništva zbornika Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2022.

Lucija Ljubić

Suurednica je zbornika sa znanstvenog skupa Dani Hvarskoga kazališta. Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2022.

Članica je uredništva zbornika Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2022.

Nastava i javna predavanja

Ana Lederer

Kolegij Produkcija i menadžment scenskih umjetnosti, zimski semestar, ak. god. 2022/23., na Preddiplomskom sveučilišnom studiju menadžmenta i produkcije u kulturi, Poslovno veleučilište u Zagrebu.

Lucija Ljubić

Kolegij Uvod u kulturologiju zimski semestar, ak. god. 2022/23., na Preddiplomskom sveučilišnom studiju menadžmenta i produkcije u kulturi, Poslovno veleučilište u Zagrebu.

Izložbe i snimanja

11. siječnja – 13. ožujka 2022. – posudba eksponata za izložbu Hrvatskog povijesnog muzeja Sedamdesetprva

Martina Petranović

Urednica likovnog programa Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – 2022.

Kustosica i autorica izložbi

Prostor slobode, Studio Galerije sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 19. 06. – 2. 07. 2022., Šibenik.

Kad se male ruke slože – susret kultura, Gradska jezgra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 18. 06. – 2. 07. 2022., Šibenik.

Katalog izložbe Mašta na kvadrat – scenografske čarolije Dinke Jeričević, Galerija sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 19. 06. – 2. 07. 2022., Šibenik.

Nagrade i priznanja

Martina Petranović u siječnju 2022. primila Godišnju nagradu ULUPUH-a za najbolji izdavački projekt za knjigu Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač. Nagrada se dodjeljuje pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Predstavljanje knjiga

Martina Petranović

Sudjelovala u predstavljanju knjige Grozdane Cvitan Trajni sukob s Nečastivim: Ivo Brešan u Šibeniku 25. veljače 2022. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku.

Sudjelovala u predstavljanju knjige Grozdane Cvitan Trajni sukob s Nečastivim: Ivo Brešan u Splitu 23. travnja 2022. u sklopu Marulićevih dana, Hrvatsko narodno kazalište u Splitu.

Sudjelovala u predstavljanju knjige Grozdane Cvitan Trajni sukob s Nečastivim: Ivo Brešan u Zagreb, atrij Teatra ITD, 27. svibnja 2022.

Sudjelovala u predstavljanju Izabranih djela Ive Brešana (pr. Vinko Brešić) objavljenih u izdanju Matice hrvatske, Prvi festival knjige Matice hrvatske, Zagreb, 15. rujna 2022.

Sudjelovala u predstavljanju knjige Ivo Gregurević objavljene u izdanju Školske knjige, Krležini dani u Osijeku 2022., Osijek, 8. rujna 2022.

Ostali rad

Sudjelovanja u radu povjerenstava

Martina Petranović

Članstvo u povjerenstvima za dodjelu nagrada

Godine 2022. bila je članica prosudbenog povjerenstva za kazalište za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor. (autorica obrazloženja)

Godine 2022. bila je članica Odbora za dodjelu Nagrade HDKKT Dimitrija Demeter za godišnje postignuće, Zagreb, 2021. (autorica obrazloženja)

Godine 2022. bila je članica povjerenstva za dodjelu Nagrade Marin Držić za 2021. (autorica obra Znanstveni odobri

Članica Znanstvenoga odbora znanstveno-stručnoga skupa Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti koji se održao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od 29. do 30. rujna 2022. u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, Zagreb.

Članica Organizacijskoga odbora skupa Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio koji se održao u Osijeku od 7. do 10. prosinca u suorganizaciji HAZU, Filozofskog fakulteta u Osijeku i Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku.

Kulturna vijeća

Članica Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, 2022.

Mentorski rad

Mentorski rad s doktorandicom Jelenom Vojković na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

zloženja)

Javna predavanja

Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač, Homo theatralis, HDKKT, 24. ožujka 2022.

Muzealizacija kazališne građe Homo theatralis, HDKKT, 31. ožujka 2022.

Dimitrija Demeter i njegovo nasljeđe, Homo theatralis, HDKKT i HNK u Zagrebu, 26. studenog 2022.

Radio eseji

U emisiji Kozmopolis – književnost u kontekstu emitiran je njezin znanstveni rad Recepcija djela Václava Havela u hrvatskoj kulturi, Hrvatski radio, 14. ožujka 2022.

U emisiji Kozmopolis – književnost u kontekstu emitiran je njezin znanstveni rad Politeia ili Inspektorove spletke Ranka Marinkovića, Hrvatski radio, 29. rujna 2022.

Recenzije znanstvenih radova i projekata

Recenzirala je više znanstvenih radova za različite zbornike i časopise te napisala nekoliko recenzija znanstvenih knjiga i projekata.

Ana Lederer

Recenzirala je više znanstvenih radova za različite zbornike i časopise.

Ana Lederer

Znanstveni odbori

Članica Organizacijskoga odbora skupa Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio koji se održao u Osijeku od 7. do 10. prosinca u suorganizaciji HAZU, Filozofskog fakulteta u Osijeku i Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku.

Lucija Ljubić

Članica je Odbora znanstvenoga skupa Dani Hvarskoga kazališta.

Bila je članica povjerenstva za prihvaćanje teme doktorske disertacije Lidije Ivanda Razvoj publike kroz održive javno-privatne suradničke projekte. Studija slučaja – predstava Kad svijeće dogore (mentor prof. dr. sc. Darko Lukić) na poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kulturologija u Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Recenzentica je rukopisa znanstvene knjige Dramski i kazališni krajolik njemačkog govornog područja na početku 21. stoljeća kojoj su suautorice doc. dr. sc. Sonja Novak i doc. dr. sc. Katarina Žeravica.

Napisala je nekoliko recenzija radova za znanstvene časopise i zbornike znanstvenih radova.

Gostovala je na Hrvatskoj televiziji u emisijama Kultura s nogu i Art à la carte.

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke

Digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb.

Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU (krajem 2019.) u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta započeto je katalogiziranje knjižne građe Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. U 2022. obrađeno je 1380 publikacija.

Prema Sporazumu o ustupanju građe u svrhu digitalizacije građe s MUO u sklopu projekta Ministarstva kulture i medija e-kultura Digitalizacija kulturne baštine, koji je sklopljen u ožujku 2022., skenirano je 8627 fotografija Muzejsko-kazališne zbirke iz Fototeke Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu.

Rad na prikupljanju, sređivanju i obradi kazališne građe

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i djelatnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima.

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta u 2022. donirano je 217 knjiga raznih pojedinaca kao i programske knjižice i plakati predstava Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica, Gradskog kazališta Marina Držića, Kazališno-koncertne dvorane Ivana Brlić-Mažuranić, Slavonski Brod, Kazališna družina Kufer, Zagreb, UO Punctum, Zagreb, Studentskog teatra Lero, Dubrovnik, HKD Teatra Međunarodnog festivala Malih scena Rijeka, Kazališta Škrabe, Jastrebarsko.

Nastavljeno je i sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na internetu.

Nastavljeno je i razvrstavanje preuzete nove muzejske i arhivske građe kao i njezino evidentiranje.

Nastavljeno je ažurno katalogiziranje novopribavljenih i doniranih, dramskih, teatroloških i drugih izdanja i rad na katalogizaciji dramskih i teatroloških izdanja na stranim jezicima.

Nastavljeno je katalogiziranje novonabavljenih ili novodobivenih audio i video zapisa.

Skeniranje građe za potrebe znanstvenih djelatnika Odsjeka kao i za potrebe vanjskih korisnika vršila je Tatjana Skendrović.

Redovito usluživanje stranaka obavljalo se u prostoriji s hemerotekom Odsjeka, koja je bila otvorena za korisnike svakog utorka i četvrtka od 9 do 13 sati. (Izvršitelji zadatka: Vanja Budišćak, Jasna Đurđević).

U skladu s odlukom Uprave Akademije zbog obnove pojedinih zgrada Akademije dio zaposlenika se izmjestio u prostorije Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta pa se moralo našu arhivsku i knjižnu građu smjestiti u manji prostor ili zapakirati za privremenu čuvaonicu. Sve poslove oko pakiranja i nošenja građe obavili su Vanja Budišćak, Jasna Đurđević i Tatjana Skendrović.

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno je zaposleno šest znanstvenika. To su: dr. sc. Hana Breko Kustura (znanstvena savjetnica i članica suradnica), dr. sc. Tatjana Čunko (znanstvena suradnica), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i članica suradnica), dr. sc. Lucija Konfic (znanstvena suradnica), dr. sc. Rozina Palić-Jelavić (znanstvena suradnica) i dr. sc. Ennio Stipčević (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član sur.).

Voditeljica Odsjeka je akademkinja Koraljka Kos, a V. Katalinić je upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. Tijekom 2022. godine voditeljica Odsjeka akademkinja K. Kos i istraživači u Odsjeku sastajali su se prema potrebi u cijelom sastavu, ili u grupama kako bi raspravljali o organizaciji znanstvenih skupova, planu istraživanja i sl. te rješavali tekuće poslove. Osobito je mnogo obaveza bilo vezano uz planiranu, ali neprovedenu selidbu Odsjeka zbog obnove palače Drašković koja je odgođena.

Znanstvenici i istraživači tijekom 2022. godine radili su na projektu HRZZ-a, međunarodnim projektima i na programu Odsjeka. V. Katalinić i L. Konfic bile su suradnice na projektu *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine* (MusInst19; 2021.—2025., voditelj: akademik Stanislav Tuksar).

Znanstvenoistraživački i stručni rad u Odsjeku obuhvaća četiri cjeline:

1) Znanstvenoistraživački projekti (HRZZ), 2) Znanstvenoistraživačka djelatnost na programu Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu i na međunarodnim projektima, 3) Knjižnica Odsjeka, 4) Stručni rad, a tome su pridodane cjeline: 5) Objavljeni radovi, 6) Organizacija i sudjelovanje na znanstvenim skupovima (kalendar), 7) Ostali rad izvan Odsjeka te 8) Napredovanja i nagrade.

1. Znanstvenoistraživački projekti preko HRZZ-a

1.1 Rad na projektu HRZZ *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine* (voditelj: akademik Stanislav Tuksar, od 22. 11. 2021.)

V. Katalinić (suradnica):

– nastavljeno je istraživanje povijesti kazališnih zgrada te opere i gostovanja opernih družina u Zagrebu sredinom 19. stoljeća i njihovog repertoara na temelju kazališnih almanaha te unos u bazu podataka;

– nastavak istraživanja Odbora za promicanje komorne glazbe u Zagrebu;
– istraživanje egzoticizma u opernim predstavama Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu krajem 19. i početkom 20. stoljeća i o tome napisan rad i predan za tisak,
– nastavak istraživanja odnosa Ljudevita Gaja i glazbe i mogućih ishodišta za takve stavove, o čemu je napisan rad;
– nastavak istraživanja djelovanja hrvatske pjevačice Ilme Murske i njenih organizacijskih i pjevačkih uloga (napisana dva rada);
– obavljen je terenski rad u Trstu (Archivio di Stato di Trieste) i u Beču (Österreichisches Staatsarchiv);
– tema: Nikola Udina-Algarotti i njegova zbirka muzikalija: započeta analiza dokumentacije i kontekst institucionaliziranja zbirke (napisana dva rada) te kontrola unesenih podataka u bazi Muscat;
– nastavak rada na korespondenciji Franje Ks. Kuhača (napisan rad o nekim općim odrednicama i značajkama te je objavljena knjiga).

L. Konfic (suradnica):
– istraživanje glazbenog života Karlovca u 19. stoljeću na temelju novinskih izvješća;
– istraživanje djelovanja Glazbenog zavoda u Križevcima u 19. stoljeću na temelju građe u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu;
– istraživanje odjeka glazbenog života u Križevcima na temelju napisa u novinama *Križevčanin* 1906. godine;
– istraživanje odnosa Petra Preradovića i Franje Kuhača na temelju korespondencije.

2. Individualna znanstvenoistraživačka djelatnost

2.1 Program Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu

H. Breko Kustura:

obavljeno istraživanja u arhivu franjevaca Sinj- mala knjižica sa zapisima napjeva Velikog tjedna (Turbae) na hrvatskom.

obavljena istraživanja kodeksa MR 166, MR 10 i MR 133, u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu, istraživanja kodeksa IV. c. 59, u Arhivu HAZU, Zagreb

T. Čunko:
– dovršen rad na knjizi *Art Music and Croatian Radio*;
– dovršena rad na članku How to Make Musicology More „Visible“ with Help of Radio (za zbornik radova *Musicology and its Future in Times of Crises*);
– početak rada na studiji slučaja Skice za životopis Danice Pollak-Ogrizović (? - ?) – prikupljanje literature, istraživanje fondova HDA, DAZG i DABJ;
– početak rada na studiji slučaja Formativne godine Franje Horvata (1920.-1997.*)* – prikupljanje literature, istraživanje fondova HDA i DAZG, transliteracija dnevnika rada Centralne kazališne družine ZAVNOH-a;
– dovršenje rada na članku The Paths of the Moderne, or How Music Moderne Came to Croatia (za zbornik NetMus19);
– priprema dokumentacije i četverogodišnjeg plana rada za projekt *Kulturne reprezentacije hrvatskih književnica, 2023.-2027.* voditeljice Ane Batinić;
– rad na temi pod naslovom Kako se kalio Franjo Horvat (1920.-1997.)? Formativne godine Franje Horvata baletana, koreografa i baletnog pedagoga Franje Horvata;
– izrada popisa skladbi za Spomenicu preminuloga akademika Pavla Dešpalja za spomenicu HAZU (ur. Stanislav Tuksar);

– dovršetak rada na članku Daleko od očiju, daleko od srca (za zbornik radova sa znanstvenog skupa *Muzika u društvu / Music in Society*);
– nastavak istraživanja na temi hrvatska glazba i Hrvatski radio (od 1926. do 2026.).

V. Katalinić:

– provedeno istraživanje o tekstu i glazbi u „dugom“ 18. stoljeću i o tome napisan rad The Linguistic Issue in 18th-Century Croatian Music;
– istraživanje talijanske opere, prvenstveno mletačke, na istočnoj obali Jadrana i u kontinentalnoj Hrvatskoj, o čemu je napisan rad i predan za tisak.

L. Konfic:

– napravila preliminarni uvid u građu i istraživanja pjesmarice *Cantus varii* iz 1779.;
– dovršila rad Franjo Ksaver Kuhač and Križevci (za zbornik *Musical Networking in the 'Long' 19th Century*, Zagreb: HMD, ur. Vjera Katalinić);
– dovršila rad Giuseppe Michele Stratico' s Theoretical Thinking: Transgressing the Boundaries of Tartini's school (za zbornik In Search of Perfect Harmony: Tartini's Music and Music Theory in Local and European Contexts, ur. Nejc Sukljan).

R. Palić-Jelavić

– dovršena priprema rukopisa knjige za tisak: *Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija (Mislav, Ban Leget, Nikola Šubić Zrinjski) Ivana pl. Zajca*;
– dovršen rad (s Lucijom Konfic): Sveti Marko Križevčanin i glazba,
– revidiran je i predan rad Recepcija (prihvaćanje) Zajčeve prve hrvatske nacionalne povijesne opere (Mislav) u doba njezina nastanka;
– dovršeno istraživanje i napisan rad Opera Porin: neki aspekti odnosa Demetrova libreta i glazbe Vatroslava Lisinskog;
– dovršeno istraživanje i napisan rad: Hrvatsko pjevačko društvo Kolo i Ivan pl. Zajc. U povodu 190. obljetnice skladateljeva rođenja i 160. obljetnice osnutka Kola;
– obavljeno istraživanje i napisan rad Pasionska motivika i njezini odjeci u glazbi – vrela i pabirci iz (hrvatske) glazbene riznice;
– napisan rad pod naslovom Vatroslav Lisinski (kao poglavlje u knjizi *Utemeljitelji Hrvatske*).

E. Stipčević

– posvete i paratekstovi u tiskanim muzikalijama i drugim tiskovinama (16.-17. st.): građa za povijest ranonovovjekovne hrvatske glazbe (nastavljeno istraživanje)
– nastavak istraživanja na temi Cvijeta Zuzorić i glazba.

2.2 Međunarodni projekti

2.2.1 Projekt RISM

– suradnja s korisnicima (Konfic, Katalinić)
– unos podataka iz zbirke Udina-Algarotti u program Muscat (Katalinić)

2.2.2 Projekt RILM

– napisano 86 jedinica s apstraktima (Čunko)

2.2.3 Projekt *Renaissance Music in Croatia* (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours (https://ricercar.croatia.cesr.univ-tours.fr) (voditelji projekta: Ennio Stipčević, Philippe Vendrix, Vasco Zara)

– nastavljena digitalizacija i transkripcija spomenika hrvatske renesansne glazbe (Stipčević)

2.2.4 Projekt COST (European Cooperation in Science and Technology) / CA 21161 – A new ecosystem of early music studies (Early Muse) (voditelj projekta: Philippe Vendrix; suradnici Konfic, Stipčević) – koncepcija suradnje.

2.2.5 Projekt *Beethoven and his Music in Nazi-Occupied European Countries* (Sveučilište u Münsteru, koordinator Michael Custodis) (https://musicandresistance.net/beethoven-in-nazi-occupied-europe/), početak rada na projektu (Čunko):

– početak istraživanja izvedbi i recepcije skladbi Ludwiga van Beethovena u Zagrebu, na teritorijima pod kontrolom partizana i u koncentracijskim logorima (literatura, arhivska građa) (Čunko)
– snimanje podcasta *Claiming Beethoven* – razgovor na temu recepcije Beethovena u Hrvatskoj između 1941. i 1945. s voditeljem projekta *Beethoven and his Music in Nazi-Occupied European Countries* Michaelom Custodisom (Čunko)

3. Knjižnica Odsjeka

3.1 Rad u knjižnici i DiZbi

– posudba (Konfic);
– katalogizacija novih naslova (Konfic);
– rad na održavanju glazbenog dijela digitalnog portala HAZU (Konfic);
– primitak i obrada arhivskog gradiva u Odsjeku (Konfic);
– održavanje web stranice OPHG (Konfic).

4. Stručni i ostali rad u Odsjeku

– uredništvo časopisa *Arti musices* (Konfic – glavna urednica; Katalinić – zamjenica glavne urednice);
– članica uredništava časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU* te *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu* (Katalinić);
– recenziranje tekstova za časopis *Arti musices* i *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu* (Čunko, Katalinić, Konfic, Palić-Jelavić);
– fotografiranje / prepisivanje i sistematiziranje sadržaja fondova u HDA, DAZG i DABJ koji se tiču djelatnosti Danice Pollak-Ogrizović i Franje Horvata, a posredno i ostalih hrvatskih skladatelja i izvođača djelatnih između 1941. i 1945. u Hrvatskoj (Čunko);
– pisanje i uređivanje programske knjižice za autorski koncert akademika Zorana Juranića u povodu 75. rođendana, 26. listopada 2022., Preporodna dvorana HAZU, Zagreb (Čunko);
– napisan stručni tekst o Ivanu Zajcu i njegovim komornim skladbama (Katalinić).

5. Objavljeni radovi

5.1. Knjige

5.1.1 Autorske knjige

H. Breko Kustura

– *Glazba povijesnih hrvatskih zemalja u srednjemu vijeku*, Leykam international, Zagreb, 2022.

T. Čunko

– *Art Music and Croatian Radio*, Kišnjev: Eliva Press, 2022.

V. Katalinić (sa S. Ries), ujedno i urednička knjiga:

– *Franjo Ks. Kuhač: Korespondencija II/1*, Zagreb: HAZU-HMD, 2022. ur. V. Katalinić, priredile i uvodnu studiju napisale V. Katalinić i S. Ries. Serija: Izvori i dokumenti o glazbi, sv. 4. ISBN HAZU: ISBN 978-953-347-494-6; ISBN HMD: ISBN 978-953-6090-66-2.

R. Palić-Jelavić

– *Glazbena umjetnost 3*: udžbenik glazbene umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu gimnazije, 2. izdanje, Zagreb: Školska knjiga, 2022.

E. Stipčević

– *Hrvatska glazba ranoga novoga vijeka. Tekstovi i čitanka* (Kanonski korpus hrvatske književnosti, kulturne povijesti, filozofije i znanosti, XX), ur. V. Ferić Tomić – S. Prosperov Novak, Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Fakultet Hrvatskih studija, 2022, 182 str.

5.1.2 Uredničke knjige

T. Čunko (i G. Doliner, S. Tuksar, H. Beban), ur.

– *Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko*, Serija: Muzikološki zbornici, sv. 24, Zagreb: HAZU – HMD, 2022.

E. Stipčević (i V. Balić, V. Besson), ur.

– *Venice, "Schiavoni", and the Dissemination of Early Modern Music. A Companion to Ivan Lukačić*, ur. Turnhout: Brepols, 2022, 288 str.

5.2. Znanstveni članci u časopisima, zbornicima i poglavlja u knjigama

H. Breko Kustura:

– Zvukolici sinjskoga franjevačkog samostana u 18. stoljeću, *Cetinska vrila*, 60, 2022, 8-12.

T. Čunko:

– Svečani krugovalni prikaz *Zemlja* – nepoznato djelo Borisa Papandopula?, u: G. Doliner, S. Tuksar, H. Beban, T. Čunko (ur.), *Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko,* Zagreb: HAZU – HMD, 2022, 401-411.

– How to Make Musicology More „Visible" with Help of Radio, u: J. Vukobratović, Dalibor Davidović (ur.): *Musicology and its Future in Times of Crises*, Zagreb: University of Zagreb – Academy of Music, Department of Musicology, 181-213.

V. Katalinić:

– Adelburgov *Zrinyi*, Kuhač i Zagreb: dekonstrukcija jednog mita?, u: Gorana Doliner – Stanislav Tuksar – Hrvoje Beban – Tatjana Čunko (ur.), *Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko*, Zagreb: HMD, 2022, 299-314.

– Pajo Kolarić (1821. – 1876.) u mreži svojih suvremenika, u: J. Šuletnić Begić – B. Gigić Karl – D. Šebo (ur.), *Pajo Kolarić i njegovo doba. Zbornik radova*, Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2022, 12-22.

– Predgovor i Napomene o drugoj knjizi Kuhačeve korespondencije / Foreword; Remarks on the Second Book of Correspondence by F. Ks. Kuhač (zajedno sa S. Ries), u: V. Katalinić (ur.), *Franjo Ks. Kuhač: Korespondencija II/1*, priredile i uvodnu studiju napisale V. Katalinić i S. Ries, Zagreb: HAZU-HMD, 2022, 7-22.

L. Konfic:

– Vatroslav Kolander (Varaždin, 1848. – Zagreb, 1912.) kao glasovirski pedagog, s posebnim osvrtom na napise o njegovoj „učioni" na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, u: Gorana Doliner – Stanislav Tuksar – Hrvoje Beban – Tatjana Čunko (ur): Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko = Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko, Zagreb: HMD, 2022, 413-460.

– Sveti Marko Križevčanin i glazba, u: T. Baran (ur.), *Sveti Marko Križevčanin. Život i djelo*, Križevci – Zagreb: Udruga za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić", 2022, 451-526. (s Rozinom Palić-Jelavić)

– Compositions by Ivan Lukačić in the context of the contemporary music anthologies – a view from the perspective of digital musicology, u: V. Balić – V. Besson – E. Stipčević (ur.), *Venice, Schiavoni and the Dissemination of Early Modern Music. A Companion to Ivan Lukačić*, Turnhout: Brepols, 2022, 91-120.

R. Palić-Jelavić:

– Porin i Nikola Šubić Zrinjski. Oris (glazbene) heroizacije naslovnih likova u operama Lisinskoga i Zajca u svjetlu romantičarskih i nacionalnih ideja 19. stoljeća, u: S. Tuksar – V. Katalinić – P. Babić – S. Ries (ur.): *Glazba, umjetnosti i politika: Revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića / Music, Arts and Politics: Revolutions and Restoration in Europe and Croatia, 1815-1860. On the Occasion of 200th Anniversary of Vatroslav Lisinski' s Birth and 160th Anniversary of the Death of Ban Josip Jelačić*, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Odsjek za povijest hrvatske glazbe – Hrvatsko muzikološko društvo, 2021, 133-180. [nije ušlo u prošlogodišnji izvještaj];

– Fra Zvonko (Zvonimir) Marija (Mirko) Pšag – kapucin glazbenik, u: Anto Barišić (ur.): *Franjevci kapucini: 400 godina u Zagrebu 1618. – 2018.: Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog simpozija o 400. obljetnici djelovanja franjevaca kapucina u Zagrebu (1618. – 2018.) / Capuchin Friars in Zagreb: 400 Years of Apostolic Work 1618-2018: Proceedings of the International Scientific Conference on the Occasion of the 400th Anniversary of Activity of Capuchin Friars in Zagreb (1618-2018)*, Zagreb: Hrvatska kapucinska provincija sv. Leopolda Bogdana Mandića – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Kršćanska sadašnjost, 2022, 359-409;

– Recepcija Zajčeve prve nacionalne povijesne opere (Mislav) u doba njezina nastanka, u: G. Doliner – S. Tuksar – H.e Beban – T. Čunko (ur.): *Glazba i iskustvo povijesti: Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and historical experience: Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko*, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Odsjek za povijest hrvatske glazbe – Hrvatsko muzikološko društvo, 2022, 315-331.;

– Sveti Marko Križevčanin i glazba (koautor: Lucija Konfic), u: T. Baran (ur.): *Sveti Marko Križevčanin: Život i djelo*, Križevci – Zagreb: Udruga za promicanje znamenitih Križevčana Dr. Stjepan Kranjčić – Glas Koncila, 2022, 451-526.

E. Stipčević:

– Ivan Lukačić u svjetlu starijih i novijih spoznaja / Ivan Lukačić in the light of Older and Newer Knowledge, Mihael Prović, Doris Žuro (ur.), *Zbornik radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija (povodom 400. objetnice izdanja zbirke "Sacrae cantiones") / Ivan Lukačić, Maestro di Cappella of the Cathedral of Split. Proceedings of the International Scientific-artistic symposium (On the occasion ot the 400 anniversary of the publication of "Sacrae cantiones" collection*, Split: CUS, 2022, 17-27;

– Foreword: Fragments on Lukačić, u: *Venice, "Schiavoni", and the Dissemination of Early Modern Music. A Companion to Ivan Lukačić*, ur. Vito Balić, Vincent Besson, Ennio Stipčević, Turnhout: Brepols, 2022, 13-21.

5.3 Stručna urednička knjiga

T. Čunko (i M. Saraga):

– *Zoran Juranić. Autorski koncert u povodu 75. rođendana*, Zagreb: Hrvatsko društvo skladatelja, 2022.

5.4 Stručni članci u časopisima, knjigama i novinama

T. Čunko:

– O djelima s programa, u: T. Čunko, M. Saraga (ur.): *Autorski koncert u povodu 75. rođendana*, Zagreb: Hrvatsko društvo skladatelja, 2022, 5-11.
– Razgovor, u: Tatjana Čunko, Marija Saraga (ur.): *Autorski koncert u povodu 75. rođendana*, Zagreb: Hrvatsko društvo skladatelja, 2022, 16-27.
– Popis djela, u: Tatjana Čunko, Marija Saraga (ur.): *Autorski koncert u povodu 75. rođendana,* Zagreb: Hrvatsko društvo skladatelja, 2022, 28-41.

V. Katalinić:

– Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2021. godini, *Arti musices*, 53/1 (2022) 187-189.
– Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2021. godini, *Arti musices*, 53/1 (2022) 199-201.

L. Konfic:

– Predgovor / Foreword, *Arti musices*, 52 (2021) 1, 5-7.

R. Palić-Jelavić:

– Mješoviti pjevački zbor Chorus Carolostadien, *Mali glasonoša*, 22 (studeni 2022) 120, 7.

E. Stipčević

– Tim Shephard, Sanna Raninen, Serenella Sessini, and Laura Stefanescu, Music in the Art of Renaissance Italy, 1420-1540, *Music in Art. International Journal for Music Iconography* (1522-7464), **XLVI** (2021), 1-2, 349-351.
– Važan spomenik muzičke prošlosti: Vinko Jelić, napokon!, *Vijenac Matice hrvatske*, br. 748 (2022), 29.
– Ruben Radica (Split, 1931.-Zagreb, 2021.) In memoriam. Skriveni svijet glazbenih struktura, *Zadarska smotra*, **1-3** (2022), 335-336.
– In memoriam. Odlazak svestranoga glazbenog umjetnika. Pavle Dešpalj (1934.-2021.), *Zadarska smotra*, 4 (2022), 258-260.

6. Znanstveni i stručni skupovi, pozvana predavanja (kalendar)

6.1 Organizacija znanstvenih i stručnih skupova

– 19-20. svibnja 2022. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 23. godišnji susret HMD-a (Konfic);
– 7. listopada 2022. Zagreb, HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe – HMD, Međunarodna radionica projekta MusInst19: *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću* (suorganizirale Katalinić i Konfic kao članice projekta MusInst19).

6.2 Sudjelovanja na skupovima i radionicama

– 16.-18. ožujka 2022. Rim, Italija, International conference *Musical Topographies of the Mediterranean*, izlaganje: The Range of the Venetian Opera on the Eastern Shores of the Adriatic and Beyond (Katalinić);
– 12.-14. svibnja 2022. Hvar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zagreb – Književni krug Split – Grad Hvar – Hvarsko pučko kazalište, Dani hvarskog kazališta, *Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe*,
    • izlaganje: Ljudevit Gaj i glazba (Katalinić);
    • izlaganje: „‘Najprije tekst, a potom glazba’ […] međutim, prema prilikama bi se to pravilo moglo i obrnuti“: odnos Franje Ksavera Kuhača i Petra Preradovića (Konfic);
    • izlaganje: Opera Porin: neki aspekti odnosa Demetrova libreta i glazbe Vatroslava Lisinskog (Palić-Jelavić)
– 12.-15. svibnja 2022. Oviedo, Španjolska, Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, Lucca – Research Group ERASMUSH, University of Oviedo – Palazzetto Bru Zane

– Centre de musique romantique française, Venice, International virtual conference *Musical Exoticism in the Long 19th Century (1789-1918)*, izlaganje: Staging Exoticisms: Case Studies in Operatic Iconography of the Late 19th-century Zagreb National Theatre (Katalinić);

– 19.-20. svibnja 2022. Zagreb, *23. godišnji susret HMD-a*
  - izlaganje: Prezentacija autorske knjige *Art Music and Croatian Radio*, Eliva Press, 2022. (Čunko)
  - izlaganje: Zbirka Udina-Algaroti: gdje smo i kuda ćemo u obradbi? (Katalinić)
  - izlaganje: Glazba u novinama Križevčanin 1906. (Konfic)

– 27.-28. svibnja 2022. Budimpešta, Mađarska. Hungarian Academy of Sciences and Arts, International Conference *Towards a Common Regional History of Our Nation Building Strategies. Traveling Directors, Musicians*, izlaganje: Heinrich Börnstein (1805-1892), an Impresario in Zagreb between German and Croatian Identities (Katalinić);

– 1.-3. lipnja 2022. Helsinki, Finska, 6th Sibelius Academy Symposium on Music History *Agents and Actors: Netoworks in Music History*, izlaganje: Ilma de Murska (1834-1889), a "Croatian Nightingale" as Artist and Impresario (Katalinić);

– 27. lipnja – 1. srpnja 2022. Tours, Francuska, Centre d'études supérieures de la Renaissance, *La Musique en Afrique et sa diffusion dans le monde à l'époque moderne (1300-1650)*, izlaganje: Geography as Fate: Effects of Cultural Contacts between Africa and Europe (Stipčević i J. Knešaurek Carić);

– 22.-26. kolovoza 2022. Atena, Grčka. 21st Quinquennial IMS Congress *Music across Borders*, izlaganje: Genres and Importance of Salon Music in Civil Croatia: from Aristocratic Music-making to Bourgeois Representation (Katalinić);

– 8.-10. rujna 202., Bonn, *Workshop The Reception of Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries*: izlaganje The Presence and Purpose of Beethoven's Music in Croatia, 1941-45 (Čunko)

– 20.-22. rujna 2022. Beč, Austrija. Universität für Musik und darstellende Kunst, Workshop, *Musikalische Praxis im langen 19. Jahrhundert: Unbekannte Ego-Dokumente aus Zentraleuropa*, izlaganje: Franjo Ks. Kuhač (1834-1911) in the Culture of Letters: between Macro- and Micro-Histories (Katalinić);

– 28. rujna 2022. Varaždin, Dvorana Petar Veček, *Varaždinske barokne večeri*, Predstavljanje projekata hrvatske glazbene baštine – Najava izdanja Leopold Ignacije Ebner: Missa solennis in D (1828) i predstavljen projekt MusInst19 (Konfic)

– 28.-29. rujna 2022., Split, Književni krug Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, Međunarodni znanstveni skup. *Kruno Prijatelj. O 100. obljetnici rođenja* (Knjiga Mediterana 2022) izlaganje: Za fra Bonu Razmilovića. Razgovor s akademikom Krunom Prijateljem (Stipčević);

– 7. listopada 2022, Zagreb, HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe – HMD, Međunarodna radionica projekta *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću*,
  - izlaganje: How to Establish a Public (Music) Library: The Case of Nikola Udina/Algarotti and His Music Collection (Katalinić);
  - izlaganje: Discussions on Music Institutions in the Karlovac Press of the 19th Century (Konfic);

– 7.-10. prosinca 2022. Sarajevo, BiH, Muzikološko društvo BiH – Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 13. Međunarodni simpozij *Muzika u društvu*,

- izlaganje: Kako se kalio Franjo Horvat (1920.-1997.)? Formativne godine baletana, koreografa i pedagoga Franje Horvata (Čunko);
- izlaganje: A Member of an Opera Company, a Freelancer, an Impresario? The Case of Ilma de Murska (Katalinić);
- izlaganje: Od građanske inicijative do organiziranih glazbenih nastojanja. Osnutak i prve godine rada Glazbenog zavoda u Križevcima (Konfic).

6.3 Pozvana predavanja

– 9. rujna 2022. Zagreb, Hrvatski državni arhiv, Stručni skup Agencije za odgoj i obrazovanje *Hrvatski preporoditelj Ljudevit Gaj (1809.—1872.—2022.)*, predavanje: Ljudevit Gaj i glazba (Katalinić);
– 26. listopada 2022. Velika Gorica, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, predavanje: Turopolje i glazba: pogled u prošlost (zajedno sa S. Tuksarom) (Katalinić);
– 17. studenoga 2022. Split, Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Splitskoj provinciji*, izlaganje: Deset godina istraživanja tradicijskog crkvenog pučkoga pjevanja: Muzikološki pogled uz objavljeni III. sv. (Breko Kustura).

7. Ostali rad izvan Odsjeka

– gostovanje uživo u emisiji Putovi hrvatske glazbe (Breko Kustura)
– gostovanje uživo u emisiji Baština, Hrvatski radio Split (Breko Kustura)
– gostovanje u emisiji iz kulture, Radio Krk (Breko Kustura)
– gostovanje u emisiji Radio Sljeme (Breko Kustura)
– sukomentator u izravnom prijenosu 307. Sinjske alke, Sinj, Hrvatska televizija (HTV), Drugi program (Breko Kustura)
– posjet 59. glazbenoj tribini, Osijek, kao članica Predsjedništva HDS-a (Breko Kustura)
– promoviranje zbornika za Sanju Majer-Bobetko (8. travnja 2022.) (Čunko)
– intervju za Danski radio: uz snimku opere *Porin* Vatroslava Lisinskog (Katalinić);
– intervju za portal glazba.hr prigodom 30. godišnjice Hrvatskog muzikološkog društva: https://glazba.hr/citaj/intervju/prof-dr-sc-vjera-katalinic-nuzno-je-djelovanje-pojedinaca-koji-se-ne-mogu-stvoriti-preko-noci/ (Katalinić);
– sudjelovanje (kao komentator) u dokumentarnom filmu *Ljudevit Gaj* (Katalinić);
– napisan tekst o Josipu Klimi, uz koncertni program *Koncert za Pepija* (Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, 8. 6. 2022.) (Katalinić);
– ocjene i recenzije knjiga i članaka za časopise (*Arti musices, Senjski zbornik, Osječki zbornik*) (Čunko, Katalinić, Konfic, Palić-Jelavić)
– recenzije znanstvenih projekata za Hrvatsku zakladu za znanost i za HERA projekte (Katalinić)
– sudjelovanje u nastavi na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (Breko Kustura, Čunko, Katalinić, Konfic)
– mentorstvo diplomskim i doktorskim radovima i članstva u povjerenstvima na Muzičkoj akademiji (Čunko, Katalinić, Konfic)
– članovi uredništva časopisa: *Bašćinski glasi* (Breko Kustura), *Gitara* (Konfic), *Muzyka, Studia musicologica*; (Katalinić), članica uredništva serije Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj Provinciji Presvetog Otkupitelja sa sjedištem u Splitu, serija Nova et vetera (Breko Kustura), član uredništva serije Monumenta Artis Musicae Sloveniae (Stipčević)

– urednica notnog izdanja Leopold Ebner: *Missa solemnis in D* (prir. Katja Krolo-Šarac) (Konfic)
– rad na reviziji udžbenika (prema novome kurikulu) za ponovno izdanje: *Glazbena umjetnost 3*: udžbenik glazbene umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu gimnazije (Palić-Jelavić);
– rad na pripremi za tisak kritičkog izdanja zbirke *Sacrae cantiones (1620)* Ivana Lukačića (suradnik: T. Bužić) (Stipčević)
– nastavak uredničkih poslova za niz notnih izdanja Tomaso Cecchini: Opera omnia (Zagreb: MIC) (suurednica: J. Vuković) (Stipčević)
– nastavak uredničkih poslova za niz notnih izdanja Giacomo Finetti: Opera omnia (Padova: Centro Studi Antoniani) (Stipčević)
– autorstvo emisija za Hrvatski radio za ciklus Tragom glazbe, Poslije zvuka (Breko Kustura, Stipčević)
– rad u Upravnom odboru Hrvatskog muzikološkog društva (Katalinić – predsjednica, Konfic – dopredsjednica, Čunko, Palić-Jelavić – članice)
– rad u Fondu Stjepan Šulek (Čunko)
– sudjelovala na sastancima Komisije za glazbene knjižnice (Konfic)
– sudjelovala na sastancima HUMKAD-a (Konfic)
– sudjelovala na sastancima Sekcije za fonogradivo Hrvatskog arhivističkog društva (Konfic)
– članica radne skupine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske za Nacionalni plan razvoja kulture i medija od 2022. do 2027. godine i predsjednica Vijeća za glazbu i glazbeno scensku umjetnost Ministarstva kulture i medija RH (2021.-2025.) (Breko Kustura)
– članica Skupštine predstavnika Hrvatskoga društva skladatelja (Breko Kustura)
– članica Festivalskog vijeća Varaždinskih baroknih večeri (2017.-2021.) (Breko Kustura)
– članica Matičnog odbora za umjetnost te Matičnog odbora za interdisciplinarna područja Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (Katalinić).

8. Napredovanja, nagrade

Nagrada Josip Andreis za muzikologiju i glazbenu publicistiku Hrvatskog društva skladatelja za 2021. godinu, za: interdisciplinarni projekt HRZZ-a IP 6619 (2017.-2021) *Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: Interdisciplinarna obrada*, CROMUSCODEX70 (Breko Kustura).

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Zavod za lingvistička istraživanja u Zagrebu znanstvenoistraživačka je jedinica pri Razredu za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj Zavoda je akademik Milan Mihaljević, a upraviteljica je dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt. U 2022. u Zavodu je bilo pet zaposlenika, svi u znanstvenim zvanjima: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Alemko Gluhak, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Martina Bašić, viša znanstvena suradnica (izabrana na radno mjesto višega znanstvenog suradnika 15. studenoga 2022.), dr. sc. Ivana Filipović Petrović, znanstvena suradnica (pokrenula postupak izbora na više znanstveno radno mjesto u prosincu 2022.) i dr. sc. Bojana Schubert,

znanstvena suradnica. U Zavodu također djeluje i više vanjskih suradnika, čija će imena biti navedena u opisu rada pojedinih znanstvenoistraživačkih projekata.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Slijedeći *Strateški plan Zavoda za lingvistička istraživanja (2019.–2023.)* tijekom 2022. znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvijala se unutar većeg broja projekata u trima jezikoslovnim znanstvenoistraživačkim područjima: (I) Leksikologiji, leksikografiji i semantici (s više poddisciplina: povijesna leksikografija, konceptualna leksikografija i semantika te frazeološka i digitalna leksikografija), (II) Dijalektologiji i povijesti hrvatskoga jezika te lingvističkoj geografiji i (III) Etimološkim istraživanjima.

Uz rad na znanstvenoistraživačkim projektima zaposlenici Zavoda sudjelovali su u različitim oblicima diseminacije rezultata svoga rada, poput konferencija, radionica, okruglih stolova te predstavljanja i predavanja.

Voditelj i upraviteljica Zavoda obavljali su niz poslova administracije i korespondencije s različitim službama i Upravom Hrvatske akademije.

I. Leksikologija, leksikografija i semantika

U leksikološko-leksikografsko-semantičkoj sastavnici raznolike zavodske djelatnosti rad se odvijao na trima znanstvenoistraživačkim projektima.

Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Dovršavanje *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. Gorana Kovačića* temeljni je i ujedno najopsežniji projekt Zavoda za lingvistička istraživanja. Kao jedinstven jezični i društvenopovijesni spomenik hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti na prijelazu stoljeća i dragocjeno vrelo njihovih identitetskih obilježja *Benešićev* je *rječnik* također jedan od prioritetnih zadataka hrvatske filologije i jedan od glavnih zadataka Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije. Na dovršavanju *Benešićeva rječnika* rade tri znanstvenice Zavoda za lingvistička istraživanja: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, voditeljica projekta i suurednica novih svezaka, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert, koje uz dr. sc. Nikolić-Hoyt rade na priređivanju Rječnika.

U prvoj polovici 2022. dovršena je višestruka korektura i konačna priprema za tisak voluminoznoga rukopisa 15. sveska *ta–uljudba*, koji je objavljen u srpnju. Objavljivanje novoga sveska *Benešićeva rječnika* pobudilo je pažnju znanstvene javnosti koja s nestrpljenjem iščekuje njegove posljednje sveske. Naime, do slova Ž odnosno do natuknice *žvrljak* preostala su još dva jednako opsežna sveska: 16. svezak *uljuditi–vrebuške* i 17. svezak *vutra–žvrljak.* Međutim, kao što je već više puta istaknuto, za objavljivanje cjelovita *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* kao višesveščana referentnog djela iznimne nacionalne vrijednosti potrebno je objediniti sve njegove sveske (A–Ž), što pretpostavlja obimnu reviziju prvih dvanaest svezaka i njihovo usklađivanje s novim i naprednijim metodološkim postupcima koji se primijenjuju od trinaestoga sveska nadalje.

Tijekom 2022. započeli su pregovori oko izrade mrežne stranice Benešićeva projekta koja bi sadržavala podatke o projektu, Rječniku, urednicima i suradnicima te njihovoj znanstvenoj produkciji vezanoj uz rad na izradi *Benešićeva rječnika*, a povezala bi se i s dosad objavljenim digitaliziranim svescima u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti DiZbi.

U skladu s hodogramom nastavnoga rada sredinom 2022. započeo je rad na obradi 16. sveska, a u listopadu je u organizaciji Muzeja grada Iloka svečano predstavljen 15. svezak, odnosno svi novi svesci *Benešićeva rječnika*.

Voditeljica projekta dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt moderirala je u studenome okrugli stol *Otvorena pitanja i istraživački problemi suvremene povijesne leksikografije* koji je zamislila kao susret i razmjenu mišljenja o različitim aspektima i modalitetima izrade referentnih povijesnih rječnika u nas. U raspravi su sudjelovali urednici i priređivači četiriju hrvatskih povijesnih rječnika: dr. sc. Željka Brlobaš (*Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika*), dr. sc. Amir Kapetanović (*Starohrvatski rječnik*), dr. sc. Jozo Vela i dr. sc. Ana Mihaljević (*Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije*) te dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, u svojstvu suurednice *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*.

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika repozitorij je somatskoga leksika te kulturno- i jezičnospecifične konceptualizacije i kategorizacije čovječjega tijela u hrvatskome. Jedini je jezični resurs konceptualne organizacije u nas, motiviran čovjekom i dijelovima čovječjega tijela. Pohranjen je u domeni ljudski.org na jednome izvanjskom serveru.

Voditeljica projekta i autorica koncepcije *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* je dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, koja trenutno jedina i radi na projektu, iako tijekom 2022. u unekoliko smanjenu opsegu zbog svoga uredničkog angažmana na pripremi za tisak voluminoznoga 15. sveska *Benešićeva rječnika*. Međutim, budućnost objavljivanja *Somatskoga tezaurusa* ozbiljno je dovedena u pitanje prekidom suradnje s računalnim ekspertom koji je, da bi *Tezaurus* napokon mogao doprijeti do potencijalnih korisnika, trebao nadograditi i usavršiti modul njegove objave odnosno funkcionalnosti korisničkoga dijela web aplikacije. Budući da voditeljica projekta u ovome trenutku ne može osigurati neočekivana i neugovorena, a visoka financijska potraživanja svoga donedavnoga suradnika, rad na dovršavanju i objavi *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* našao se pred ozbiljnim izazovima u iznalaženju spasonosnog rješenja.

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

Na projektu *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* izrađuje se *Frazeološki rječnika hrvatskoga jezika,* korpusno utemeljen elektronički rječnik hrvatskih suvremenih frazema. Koncem 2022. objavljena je prva mrežna inačica rječnika s 513 obrađenih frazema, dostupna u slobodnome pristupu na mrežnoj adresi platforme Lexonomy: https://lexonomy.elex.is/#/frazeoloskirjecnikhr. Voditeljica projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović i suradnica doc. dr. sc. Jelena Parizoska ujedno su autorice rječnika. Objavljeni rječnik ističe se trima obilježjima: sadržava posebne odjeljke s informacijama o čestoj ili specifičnoj upotrebi frazema, pokazuje kako se govornici igraju frazemima i namjerno ih mijenjaju te pruža konceptualnu organizaciju, što znači da se za pojedine frazeme bilježe izrazi sličnih i suprotnih značenja kojima korisnik može pristupiti putem poveznica. Rječnik je predstavljen u dvjema prilikama: 12. prosinca 2022. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu na događanju *Dariah Day: sharing ideas and experience* u sklopu tematske sekcije *Predstavljanje projekata i aktivnosti iz digitalne humanistike* te 16. prosinca 2022. na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Ljubljani u sklopu skupa *Frazeološko delovno srečanje.* Daljnjim korpusnim istraživanjima frazema rječnik će se godišnje dopunjavati novim leksikografski obrađenim materijalom.

Aktivnosti projekta *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* posebno su posvećene diseminaciji znanja i iskustva u radu s digitalnim jezičnim alatima u elektroničkoj leksikografiji, u obliku organizacije radionica i predavanja. U siječnju 2022. voditeljica projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović održala je gostujuće predavanje s radionicom *Frazemi u jezičnoj upotrebi: pogled kroz korpusne naočale* na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Rijeci u sklopu kolegija Hrvatska dijalektalna frazeologija na studiju Kroatistike. U listopadu 2022. u orga-

nizaciji projekta održan je u Knjižnici Hrvatske akademije okrugli stol *Frazeologija i elektronička leksikografija* na kojem su, osim suradnica projekta, sudjelovali kolege s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, dr. sc. Iztok Kosem i dr. sc. Polona Gantar. Također, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Jelena Parizoska sudjelovale su tijekom 2022. na četirima međunarodnim konferencijama s izlaganjima o leksikografskoj obradi frazema u rječniku u izradi. Voditeljica projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović prisustvovala je završnom sastanku europskog leksikografskog infrastrukturnog projekta *Elexis* 7. i 8. lipnja 2022. u Firenci. Suradnica projekta doc. dr. sc. Jelena Parizoska objavila je monografiju *Frazeologija i kognitivna lingvistika*. Sve projektne aktivnosti i novosti redovito su objavljivane na mrežnoj stranici projekta frazeoloski-rjecnik.eu.

II. Dijalektologija i povijest hrvatskoga jezika; lingvistička geografija

Istraživanje hrvatskih dijalekata i povijesti hrvatskoga jezika

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić, suradnica je dr. sc. Bojana Schubert, a vanjski suradnici projekta su dr. sc. Joža Horvat (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje), dr. sc. Barbara Kovačević (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje), dr. sc. Marija Malnar Jurišić (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i dr. sc. Marina Marinković (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci).

Tijekom 2022. nastavila su se započeta opća i frazeološka dijalektološka istraživanja te povijesnojezična istraživanja hrvatskoga kajkavskoga književnoga jezika.

Dr. sc. Martina Bašić nastavila je rad na usustavljivanju frazeološke građe za Frazeološki rječnik sjeverozapadnoga čakavskoga prostorno-jezičnog kompleksa, koju priprema u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević. Dio frazeološke građe mjesnih govora Crikvenice, Grižana i Novog Vinodolskog, s dijalektološkom popratnom studijom njihovih temeljnih fonoloških i morfoloških značajki, objavila je u znanstvenoj monografiji *Zač se reče…? Frazemi, izreke i poslovice crikveničko-vinodolskoga kraja*. Nastavila je s istraživanjem hrvatske dijalektne frazeološke građe s različitih aspekata te analizirala trokomponentne čakavske frazeme s imenicom čovik strukture *x od* čovika i čovik *od x-a* (u suradnji s dr. sc. Barbarom Kovačević).

Dr. sc. Joža Horvat provodio je terenska istraživanja kajkavskih govora, ponajprije govora ludbreške Podravine. Istraživanjima je – uobičajenom metodologijom (intervjuiranjem ispitanika i ispunjavanjem upitnika) – prikupljao građu za fonološke, morfološke, onomastičke i frazeološke analize te za buduću leksikografsku obradu. Proveo je geolingvističko leksičko istraživanje fokusirano na nazive za valjak za tijesto u čakavskom narječju. Iz onomastičke je perspektive analizirao suvremena osobna imena te imena stambenih zgrada u hrvatskim gradovima.

Članovi projekta, dr. sc. Bašić, dr. sc. Horvat, dr. sc. Kovačević i dr. sc. Malnar Jurišić sudjelovali su 16. prosinca 2022. kao predstavnici hrvatskih (dijalektnih) frazeologa na *Frazeološkom delovnom srečanju* u organizaciji slovenskih frazeologa.

Dr. sc. Marina Marinković nastavila je s istraživanjima tronarječnoga gorskokotarskog areala. U 2022. godini dovršila je istraživanje mjesnog govora Staroga Laza u Gorskom kotaru, a rezultate istraživanja predstavila je u radu objavljenom u *Hrvatskom dijalektološkom zborniku* 26.

Dr. sc. Bojana Schubert nastavila je s istraživanjem povijesnoga kajkavskoga književnoga jezika (polovica 16. do polovice 19. stoljeća) i s promocijom te popularizacijom stare kajkavske književnosti kroz sudjelovanja na raznovrsnim radionicama i predavanjima tijekom godine.

Članovi projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u znanstvenim radovima, predavanjima te na znanstvenim skupovima, a neobjavljeni se rezultati planiraju predstaviti u budućim znanstvenim radovima.

Suvremeni dijalektološki opis vinodolskih govora

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić.

Tijekom 2022. istraživali su se mjesni govori crikveničko-vinodolskoga područja primorskoga poddijalekta ikavsko-ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja odnosno jedan mjesni govor primorskoga poddijalekta ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja i prema upitniku izrađenom za projekt *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH), koji pri Sveučilištu u Zadru financira Hrvatska zaklada za znanost.

Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti

Voditelj projekta je akademik August Kovačec, suradnica je dr. sc. Bojana Schubert, a vanjske suradnice su dr. sc. Marina Marinković, dr. sc. Anita Celinić i dr. sc. Dora Ivanišević.

Projekt financijski podupiru Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grad Ludbreg i Karlovačka županija.

Tijekom 2022. na projektu je proveden niz dijalektoloških i povijesnojezičnih istraživanja kajkavske dionice hrvatske kulturne baštine.

U okviru dijalektološkoga dijela projekta nastavilo se s istraživanjem mjesnoga govora Jesenja u Hrvatskome zagorju, a tijekom 2022. akademik August Kovačec objavio je rad *Pridjevi u govoru Jesenja (s osobitim obzirom na kratke/neodređene i duge/određene oblike)* u zborniku *Medhā utá śrávah. II: Misao i slovo. Zbornik u čast Mislava Ježića povodom sedamdesetoga rođendana*. Urednici: Ivan Andrijanić, Mario Grčević, Bojan Marotti. Glavni urednik: Ranko Matasović. Zagreb: HAZU. str. 157–168. Akademik Kovačec nastavlja rad na opisu zamjenica i brojeva u govoru Jesenja.

Na planu istraživanja kajkavskih mjesnih govora u okolici Karlovca obavljena su završna ispitivanja fonološke razine mjesnih govora Brođana, Draganića, Lasinje i Šišljavića, te započeta istraživanja leksika. Zbog nedostatne obrađenosti leksičke razine hrvatskih govora uopće ovaj se zadatak nametnuo kao prijeko potreban, napose uzmemo li u obzir intenzivne procese depopulacije i brzog gubitka starijega leksičkog sloja.

U povijesnojezičnome dijelu projekta provedena su završna istraživanja trojezične tiskane i rukopisne ostavštine Josipa Vračana (1785.–1849.). Na kajkavskim Vračanovim tekstovima napravljen je OCR te su potom transkribirani u suvremenu grafiju i uvršteni u elektronički korpus na kojem se provodila jezična analiza. Uz znanstvena proučavanja, jezik i djelo Josipa Vračana predstavljen je široj javnosti na znanstvenom skupu u Krapini – Bojana Schubert, *Zanimljivosti o kajkavskom jeziku i djelu Josipa Vračana, ludbreškoga pisca* – i na javnom predavanju povodom Mjeseca hrvatske knjige u Ludbregu – Bojana Schubert, *Iz ludbreške jezične povijesti: pisac Josip Vračan (1786. – 1849.)*.

Tijekom 2022. nastavilo se s radom na popularizaciji kajkavske jezične kulture kroz javna predavanja i suradnju s lokalnim zajednicama i udrugama.

Rezultati dijalektoloških istraživanja predstavljeni su na stručnome skupu za nastavnike hrvatskoga jezika pod naslovom *Očuvanje zavičajnoga govora u izvannastavnim i projektnim aktivnostima: kajkavski*, koji je održan 11. ožujka 2022. u Klanjcu. Na navedenom skupu dr. sc. Marina Marinković održala je izlaganje o mogućnostima obrade kajkavske dijalektne frazeologije u nastavi hrvatskoga jezika na temelju odabranih frazema prikupljenih u karlovačkim kajkavskim mjesnim govorima.

Povodom Međunarodnoga dana materinskog jezika, 22. veljače 2022., dr. sc. Bojana Schubert sudjelovala je na tribini *Što je nama materinski jezik*? u Ludbregu. Povodom Mje-

seca hrvatskoga jezika 15. ožujka 2022. snimila je intervju i predstavila edukativnu slikovnicu *Priča o jednom Kaju* u prostoru Knjižnice Medveščak u Zagrebu (s Grgom Petrovim). U sklopu ludbreškoga projekta *Kajkavski poetski gartlic* održala je predavanje *Tomaš Goričanec otet zaboravu*. *Kajkavski jezik u vrijeme preporoda i danas* 1. listopada 2022. U svrhu reafirmacije kajkavskih pisaca tom je prilikom postavljena bakrena ploča Tomašu Goričancu na ludbreškoj šetnici.

Općeslavenski lingvistički atlas

Hrvatsko povjerenstvo međunarodnoga projekta *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)* čine dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Mijo Lončarić, dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Silvana Vranić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Marija Malnar-Jurišić, dr. sc. Marina Marinković.

U okviru europskoga projekta lingvističke geografije *Općeslavenski lingvistički atlas* hrvatsko povjerenstvo ima zadatak pripremiti knjigu *Pridjevi*. Tijekom 2022. prikupljana je pridjevska građa od drugih povjerenstava, po posebnom upitniku istraživana je hrvatska dijalekatska građa te nastavljen višegodišnji rad na hrvatskoj dijalektološkoj bazi podataka. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih jezika te su se izrađivale karte. Nastavljen je i rad na provjeri hrvatskoga materijala za druga povjerenstva te na etimološkoj analizi građe.

Članovi projekta o rezultatima svojih istraživanja izvijestili su u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

III. Etimološka istraživanja

Hrvatski etimološki rječnik

Autor je rječnika i ujedno jedini suradnik na projektu dr. sc. Alemko Gluhak.

U godini 2022. Alemko Gluhak nastavio je s radom na drugomu izdanju maloga priručnoga *Hrvatskoga etimološkoga rječnika*. (Radi se i na manjem, oglednom sveščiću). U odnosu na prvo izdanje iz 1993. rječnik je znatno dopunjen. Naime, prvo je izdanje s 832 stranice imalo oko 1800 članaka (uz to uvodnih stotinjak stranica, bibliografija i drugi prilozi) — novo ih ima (stanje prosinac 2022.) 2510, s više od 15.000 riječi (sada rječnički dio obuhvaća 1288 stranica, što je 3567 kartica, formata većega nego je format prvoga izdanja, gdje je rječnički dio obuhvaćao 604 stranice).

Rječnik sadrži i navode iz književnih i drugih djela, radi ilustriranja uporabe i živosti riječî. Ukupno je zastupljeno oko 720 hrvatskih autora i izvora, s oko 4400 navoda, te oko 300 izvora u parovima strani autor + prevoditelj, s oko 780 navoda. Na primjer, Ante Kovačić ima 68 navoda, Antun Gustav Matoš 66, Ivana Brlić-Mažuranić 64, Milan Begović 40, Hrvoje Hitrec 27, Slobodan Novak 21, Luko Paljetak 20; od prevoditeljâ, Iso Velikanović ima 24 navoda, Luko Paljetak 15, Ljudevit Jonke 14.

Ogledni sveščić ima više od 130 članaka odnosno 140 stranica ili 385 autorskih kartica.

Uz rad na rječniku dr. sc. Alemko Gluhak bavio se manjim etimološkim i jezičnopovijesnim istraživanjima, čiji rezultati ponajviše ulaze u pojedine članke rječnika.

Nakladnička djelatnost

U Zavodu za lingvistička istraživanja nalaze se uredništva triju redovitih publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije: *Filologije*, *Foliae onomasticae Croaticae* i *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*.

Tijekom 2022. godine objavljena su dva broja časopisa *Filologija* (78 i 79).

Glavni i odgovorni urednik je akademik August Kovačec, izvršni urednik je prof. dr. sc. Mario Grčević, tajnica uredništva je dr. sc. Bojana Schubert, korektorice su dr. sc. Bojana Schubert i dr. sc. Ivana Filipović Petrović (broj 78), tehnički suurednici su dr. sc. Martina Bašić i prof. dr. sc. Mario Grčević, a računalnu pripremu radi dr. sc. Martina Bašić.

U prosincu 2022. objavljen je broj 31 *Foliae onomasticae Croaticae* (glavna i odgovorna urednica je članica suradnica dr. sc. Anđela Frančić, tajnica uredništva je dr. sc. Ivana Filipović Petrović, korektor dr. sc. Joža Horvat, a tehnička i mrežna urednica ujedno zadužena za računalnu pripremu je dr. sc. Martina Bašić) te broj 26 *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika* (glavna i odgovorna urednica je članica suradnica dr. sc. Mira Menac-Mihalić, tajnica uredništva te tehnička i mrežna urednica zadužena također i za računalnu pripremu je dr. sc. Martina Bašić, a korektorice su dr. sc. Marina Marinković i dr. sc. Bojana Schubert).

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović zadužena je za određivanje specijalnih brojeva Univerzalne decimalne klasifikacije (UDK) koji se dodijeljuju objavljenim znanstvenim radovima, a koje je u 2022. izradila za članke objavljene u brojevima 78 i 79 časopisa *Filologija*, broju 31 časopisa *Folia onomastica Croatica* te broju 26 *Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika*. Mrežne inačice svih triju časopisa nalaze se na Hrčku.

Objavljeni radovi

Knjige

Bašić, Martina. 2021. (objavljeno u 2022.) *Zač se reče…? Frazemi, izreke i poslovice crikveničko-vinodolskoga kraja.* Crikvenica: Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić.

Filipović Petrović, Ivana, Parizoska, Jelena. 2022. *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. [Elektronička publikacija]

Benešić, Julije. 2022. *Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića, sv. 15.* [Ur. Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt i Marko Samardžija; priređivači Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt i Bojana Schubert]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Prilozi u knjigama i zbornicima

Bašić, Martina. 2022. Frazemi strukture *raditi (činiti, napraviti) + što* u rječnicima čakavskih govora. *Kontaktna dialektologija na območju med Alpami in Jadranom. V spomin akademiku Goranu Filipiju.* [urednici Suzana Todorović, Barbara Baloh]. Koper: Libris, 217–238.

Filipović Petrović, Ivana. 2022. The lexicography of Croatian. *International Handbook of Modern Lexis and Lexicography* [urednici Patrick Hanks i Gilles-Maurice de Schryver]. Berlin – Heidelberg: Springer, 1–16.

Filipović Petrović, Ivana. 2022. Rječničke natuknice: ta – tikva. *Julije Benešić: Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića, sv. 15.* (TA – ULJUDBA). [urednici Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt i Marko Samardžija; priređivači Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt i Bojana Schubert]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 3569–3686.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2022. Rječničke natuknice: tikvan – tresti se; udav – uljudba. *Julije Benešić, Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*, *sv. 15*. (TA – ULJUDBA). [urednici Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt i Marko Samardžija; priređivači Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt i Bojana Schubert]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 3686–3828; 3985–4098.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2022. Predgovor. *Julije Benešić, Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*, *sv. 15*. (TA – ULJUDBA). [urednici Josip Bratulić, Anja

Nikolić-Hoyt i Marko Samardžija; priređivači Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt i Bojana Schubert]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, VII–XIII.

Schubert, Bojana. 2022. Rječničke natuknice: tresuckati – twostep; u – udati se. *Julije Benešić, Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*, *sv. 15*. (TA – ULJUDBA). [urednici Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt i Marko Samardžija; priređivači Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt i Bojana Schubert]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 3828–3977.

Schubert, Bojana. 2022. Kajkavski u doba kolere. *Širinom filološke misli. Zbornik u čast Diani Stolac*. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 548–562.

Schubert, Bojana. 2022. Iz kajkavskoga gazofilacija: esej o povijesti kajkavske pisane riječi. Levak, Mladen. *Čitanka udruge Vendi: kreativne radionice*. Đelekovec, 157–159.

Prilozi u časopisima

Filipović Petrović, Ivana. 2022. Prikaz knjige *Prezimena potkalničkoga Prigorja* Krunoslava Puškara. *Folia onomastica Croatica* 31, 205–209.

Schubert, Bojana. 2022. Prikaz knjige *Riječki jezični krajolik* Diane Stolac i Jima Hlavača, *Šta da?* O jezičnoj slici jednoga grada. *Filologija* 79, 157–160.

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima i kongresima

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je od 6. do 9. rujna 2022. u Zagrebu na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme (KOMPAS): Pragmatika i frazeologija u komparativnoslavističkom okružju* s izlaganjem Člověk od rěči– *trokomponentni čakavski frazemi sa imenicom* člověk (u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević), na radnom sastanku *Frazeološko delovno srečanje* u organizaciji dr. sc. Erike Kržišnik, dr. sc. Nataše Jakop i dr. sc. Vere Smole 16. prosinca 2022. na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović sudjelovala je od 9. do 11. lipnja 2022. u Osijeku na XXXVI. međunarodnom znanstvenom skupu Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku *Standardni i nestandardni idiomi* s izlaganjem *Varijeteti u korpusom vođenom frazeološkom rječniku* (u suautorstvu s Jelenom Parizoskom), od 12. do 16. srpnja 2022. u Mannheimu u Njemačkoj na XX. međunarodnom kongresu europskog leksikografskog društva Euralex *Dictionaries and Society* s izlaganjem *A corpus-driven approach to lexicographic definitions: The representation of meaning in the electronic Dictionary of Croatian Idioms*, od 10. do 12. studenog u Rijeci na znanstvenom skupu Riječki filološki dani s izlaganjem *Kad nestanu granice: izazovi elektroničke leksikografije.*

Dr. sc. Bojana Schubert sudjelovala je od 9. do 11. lipnja 2022. u Osijeku na XXXVI. međunarodnom znanstvenom skupu Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku *Standardni i nestandardni idiomi* s izlaganjem *Jezični dinosaur i njegovi prežitci: mali uvid u pisani život suvremenog kajkavskog* (u suautorstvu s prof. dr. sc. Dianom Stolac), 5. rujna 2022. u Krapini na XXI. znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća* s izlaganjem *Zanimljivosti o kajkavskom jeziku i djelu Josipa Vračana*, 12. prosinca 2022. na znanstvenom kolokviju *Kulturni transferi u ranonovovjekovnoj kajkavskoj književnosti* na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s izlaganjem *U potrazi za Hipokratom u predilirskoj kajkavskoj riječi* (u suautorstvu s prof. dr. sc. Željkom Dugcem).

Predavanja, okrugli stolovi, predstavljanja

Dr. sc. Martina Bašić je 12. svibnja 2022. održala pozvano predavanje za studente diplomskoga studija Kroatistike na kolegiju *Hrvatska dijalektna leksikografija* (nositelj kolegija: prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić) na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović održala je 18. siječnja 2022. predavanje i radionicu *Frazemi u jezičnoj upotrebi: pogled kroz korpusne naočale* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, studij Kroatistike.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović vodila je 7. listopada 2022. okrugli stol *Frazeologija i elektronička leksikografija* u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u suorganizaciji Zavoda za lingvistička istraživanja i Odbora za leksikografiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović održala je 7. prosinca 2022. predavanje *Leksikografski rad Zavoda za lingvistička istraživanja* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, studij Informacijskih znanosti.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović predstavila je 12. prosinca 2022. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u okviru Dariah Day: predstavljanje projekata i aktivnosti iz digitalne humanistike *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika* Ivane Filipović Petrović i Jelene Parizoske.

Dr. sc. Jelena Parizoska predstavila je 16. prosinca 2022. *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika* Ivane Filipović Petrović i Jelene Parizoske na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani u sklopu skupa *Frazeološko delovno srečanje*.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt je u svojstvu suurednice Benešićeva *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*, a u organizaciji Muzeja Grada Iloka, 21. listopada 2022. predstavila u Iloku prva tri u nizu novih svezaka Rječnika (13., 14. i 15.). U predstavljanju su sudjelovale i priređivačice Benešićeva književnojezičnog rječnika, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert, te dr. sc. Anica Bilić iz Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt je 15. studenoga 2022. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u suorganizaciji Zavoda za lingvistička istraživanja i Odbora za leksikografiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije, moderirala okrugli stol *Otvorena pitanja i istraživački problemi suvremene povijesne leksikografije*.

Dr. sc. Bojana Schubert u zimskom semestru akademske godine 2022./2023. sudjeluje u sveučilišnoj nastavi držeći vježbe na kolegiju *Digital Dimension of Texts* pri Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru.

Usavršavanje

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je 4. i 5. studenoga 2022. u Centru za jadransku onomastiku i etnolingvistiku u Zadru na radionici za izradu jezičnih zemljovida u GIS-u u organizaciji projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH).

Popularizacija znanosti

Dr. sc. Bojana Schubert sudjelovala je 22. veljače 2022. na tribini *Što je nama materinski jezik*? u organizaciji Gradske knjižnice Mladen Kerstner u Ludbregu povodom Međunarodnoga dana materinskog jezika.

Dr. sc. Bojana Schubert dala je 15. ožujka 2022. intervju i predstavila svoju edukativnu slikovnicu *Priča o jednom Kaju* u prostoru Knjižnice Medveščak u Zagrebu povodom Mjeseca hrvatskoga jezika (s Grgom Petrovim): https://www.youtube.com/watch?v=lYvdDQKhxgE

Dr. sc. Bojana Schubert održala je 1. listopada 2022. javno predavanje naslova *Tomaš Goričanec otet zaboravu. Kajkavski jezik u vrijeme preporoda i danas* u sklopu projekta *Kajkavski poetski gartlic* u organizaciji Gradske knjižnice Mladen Kerstner u Ludbregu.

Dr. sc. Bojana Schubert održala je 14. studenoga 2022. javno predavanje *Iz ludbreške jezične povijesti: pisac Josip Vračan (1786. – 1849.)* povodom Mjeseca hrvatske knjige u organizaciji Gradske knjižnice Mladen Kerstner u Ludbregu.

Ostali rad

Dr. sc. Martina Bašić suradnica je na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH) koji pri Sveučilištu u Zadru financira Hrvatska zaklada za znanost (voditeljica dr. sc. Dunja Brozović Rončević). U sklopu projekta istraživala je i usustavljivala građu za primorske i ličke čakavske govore te izradila nekoliko opisa govora.

Sudjeluje u izvođenju programa poslijediplomskog doktorskog studija *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru u svojstvu komentorice pristupnice Paule Jurić (okvirna tema disertacije *Jezična varijabilnost i jezične promjene u čakavskim govorima otoka Hvara*).

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović priključila se kao suradnik COST akciji *Universality, diversity and idiosyncrasy in language technology* u radnim grupama *Corpus Annotation i Lexicon-corpus interface* koja je započela u rujnu 2022.

Sudjelovala je u radu časopisa *Studia lexicographica* Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža kao član uredništva.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović, dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt i dr. sc. Bojana Schubert članice su Odbora za leksikografiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije u čijemu radu aktivno sudjeluju.

Dr. sc. Alemko Gluhak član je uredništva Glasnika HAZU.

Sudjeluje u radu Međunarodne etimološke komisije.

Tijekom 2022. objavljivao je članke o kulturi jezika u tisku te recenzirao više jezikoslovnih članaka. Digitalizirao je u format PDF/A stotinjak knjiga.

Dr. sc. Bojana Schubert suradnica je na projektu *Hrvatska rukopisna kultura: djela, pisari, zbirke* (2020.–2024.) voditeljice dr. sc. Irene Bratičević, koji se provodi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a financira ga Hrvatska zaklada za znanost. Također surađuje na popularno-znanstvenom projektu *Kajkavski poetski gartlic* koji se provodi u Ludbregu.

Razno

Dr. sc. Bojana Schubert dobila je Nagradu Grada Ludbrega za postignuća u kulturi i znanosti, te za promociju grada tijekom 2021. kada je popularno-znanstvena slikovnica *Priča o jednom Kaju* (autorice Bojane Schubert i ilustratora Grge Petrova) dobila preporuku Agencije za odgoj i obrazovanje da se koristi u nastavi za predmet Hrvatski jezik u 5. razredima osnovnih škola. Nagrada joj je uručena na Dan grada Ludbrega 19. ožujka 2022.

ANTROPOLOŠKI CENTAR

Organizacija jedinice

Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovan je 1. studenog 2012. U Centru su zaposlena četiri znanstvenika. To su: akademik Mario Šlaus (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razre-

du za prirodne znanosti), dr. sc. Željka Bedić (znanstvena suradnica), dr. sc. Vlasta Vyroubal (znanstvena suradnica) i dr. sc. Anita Adamić Hadžić (poslijedoktorandica). Voditelj ove znanstvene jedinice je akademik Pavao Rudan, a upravitelj akademik Mario Šlaus.

Izvještaj o radu akademika Maria Šlausa nalazi se u izvješću Razredu za prirodne znanosti.

Znanstvenoistraživačka djelatnost ostalih zaposlenika Antropološkog centra.

Dr. sc. Željka Bedić sudjelovala je u antropološkim analizama ljudskog koštanog materijala sa sljedećih arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Bibinje – sv. Petar, Pakoštane – Maksanova gomila, Zadar – sv. Dominik, Gorjani – dominikanski samostan sv. Margarete, Zakotorac, Udbina – sv. Jakov. Nastavila je aktivno sudjelovati na dva znanstvena projekta „Razvoj i naslijeđe viteških redova u Hrvatskoj" (Hrvatske zaklade za znanost) pod vodstvom dr. sc. Jurja Belaja s Instituta za arheologiju u Zagrebu te „Migracije na razmeđu dvaju svjetova – Mletačke Republike i Osmanskog Carstva – u svjetlu analize stabilnih izotopa" pod vodstvom dr. sc. Jure Šućura s Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Sudjelovala je u prikupljanju uzoraka za obimna populacijsko-genetička istraživanja starohrvatskih populacija koja provode znanstvenici s instituta Max Planck.

Znanstvena suradnica dr. sc. Vlasta Vyroubal provodila je makroskopske antropološke analize: određivanje spola i starosti, paleopatološke analize trauma i eventualnih metaboličkih ili zaraznih bolesti te statističke analize dobivenih podataka na sljedećim srednjovjekovnim i novovjekovnim nalazištima iz Hrvatske: Zadar – sv. Dominik, Žumberak, Udbina – sv. Jakov, Rudina – benediktinski samostan. Radila je na prikupljanju uzoraka iz osteološke zbirke Antrolpološkog centra koji će se koristiti za molekularne i aDNA analize u suradnji s kolegama s instituta Max Planck.

Dr. sc. Anita Adamić Hadžić je u 2022. godini analizirala ljudski koštani materijal s više arheoloških nalazišta s područja Hrvatske: Velika Glavičica, Rudina, Zakotorac, Zadar – sv. Dominik, Gorjani, Bijela – sv. Margareta i Udbina – sv. Jakov.

Također je nastavila suradnju sa Stomatološkim fakultetom u Zagrebu u okviru koje je provodila morfološka mjerenja mandibula iz arheoloških populacija s različitim prehrambenim strategijama, kao i suradnju sa University of Edinburgh vezanu uz analize stabilnih izotopa ugljika, dušika, stroncija i kisika u arheološkim populacijama s nalazišta Udbina i Dugopolje. Nastavila je i suradnju sa Sveučilišnim odjelom za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu u sklopu koje je provodila kraniometrijska istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske.

Znanstveni skupovi

Dr. sc. Ž. Bedić sudjelovala je u radu tri međunarodna i dva domaća znanstvena skupa s predavanjima i jednim posterom.

Dr. sc. Anita Adamić Hadžić sudjelovala je u radu dva međunarodna skupa.

Terenski rad

Dr. sc. Vlasta Vyroubal je u svojstvu terenskog antropologa sudjelovala u arheološkim istraživanjima pavlinskog samostana Blažene djevice Marije (Bela Crkva) na Moslavačkoj gori te benediktinskog samostana sv. Mihovila na Rudini u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Ostalo

Dr. sc. Ž. Bedić recenzirala je dva znanstvena rada za međunarodne časopise i za jedan domaći. Dr. sc. V. Vyroubal nastavila je s radom na fotodokumentaciji i izradi paleopatološke baze podataka Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također je recenzirala više izvornih znanstvenih radova za domaće i inozemne časopise.

Djelatnici Antropološkog centra objavili su tijekom 2022. 13 znanstvenih radova i 9 sažetaka iz zbornika sa znanstvenih skupova:

1) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) The genetic history of the Southern Arc: A bridge between West Asia and Europe. Science; 377(6609): eabm4247. doi: 10.1126/science.abm4247. Epub 2022 Aug 26. PMID: 36007055.

2) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V,

Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K, Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia. Science;377(6609):940-951. doi: 10.1126/science.abq0755. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007020.

3) Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A, Açıkkol A, Agelarakis A, Aghikyan L, Akyüz U, Andreeva D, Andrijašević G, Antonović D, Armit I, Atmaca A, Avetisyan P, Aytek Aİ, Bacvarov K, Badalyan R, Bakardzhiev S, Balen J, Bejko L, Bernardos R, Bertsatos A, Biber H, Bilir A, Bodružić M, Bonogofsky M, Bonsall C, Borić D, Borovinić N, Bravo Morante G, Buttinger K, Callan K, Candilio F, Carić M, Cheronet O, Chohadzhiev S, Chovalopoulou ME, Chryssoulaki S, Ciobanu I, Čondić N, Constantinescu M, Cristiani E, Culleton BJ, Curtis E, Davis J, Demcenco TI, Dergachev V, Derin Z, Deskaj S, Devejyan S, Djordjević V, Duffett Carlson KS, Eccles LR, Elenski N, Engin A, Erdoğan N, Erir-Pazarcı S, Fernandes DM, Ferry M, Freilich S, Frînculeasa A, Galaty ML, Gamarra B, Gasparyan B, Gaydarska B, Genç E, Gültekin T, Gündüz S, Hajdu T, Heyd V, Hobosyan S, Hovhannisyan N, Iliev I, Iliev L, Iliev S, İvgin İ, Janković I, Jovanova L, Karkanas P, Kavaz-Kındığılı B, Kaya EH, Keating D, Kennett DJ, Deniz Kesici S, Khudaverdyan A, Kiss K, Kılıç S, Klostermann P, Kostak Boca Negra Valdes S, Kovačević S, Krenz-Niedbała M, Krznarić Škrivanko M, Kurti R, Kuzman P, Lawson AM, Lazar C, Leshtakov K, Levy TE, Liritzis I, Lorentz KO, Łukasik S, Mah M, Mallick S, Mandl K, Martirosyan-Olshansky K, Matthews R, Matthews W, McSweeney K, Melikyan V, Micco A, Michel M, Milašinović L, Mittnik A, Monge JM, Nekhrizov G, Nicholls R, Nikitin AG, Nikolov V, Novak M, Olalde I, Oppenheimer J, Osterholtz A, Özdemir C, Özdoğan KT, Öztürk N, Papadimitriou N, Papakonstantinou N, Papathanasiou A, Paraman L, Paskary EG, Patterson N, Petrakiev I, Petrosyan L, Petrova V, Philippa-Touchais A, Piliposyan A, Pocuca Kuzman N, Potrebica H, Preda-Bălănică B, Premužić Z, Price TD, Qiu L, Radović S, Raeuf Aziz K, Rajić Šikanjić P, Rasheed Raheem K,

Razumov S, Richardson A, Roodenberg J, Ruka R, Russeva V, Şahin M, Şarbak A, Savaş E, Schattke C, Schepartz L, Selçuk T, Sevim-Erol A, Shamoon-Pour M, Shephard HM, Sideris A, Simalcsik A, Simonyan H, Sinika V, Sirak K, Sirbu G, Šlaus M, Soficaru A, Söğüt B, Sołtysiak A, Sönmez-Sözer Ç, Stathi M, Steskal M, Stewardson K, Stocker S, Suata-Alpaslan F, Suvorov A, Szécsényi-Nagy A, Szeniczey T, Telnov N, Temov S, Todorova N, Tota U, Touchais G, Triantaphyllou S, Türker A, Ugarković M, Valchev T, Veljanovska F, Videvski Z, Virag C, Wagner A, Walsh S, Włodarczak P, Workman JN, Yardumian A, Yarovoy E, Yavuz AY, Yılmaz H, Zalzala F, Zettl A, Zhang Z, Çavuşoğlu R, Rohland N, Pinhasi R, Reich D, Davtyan R. (2022) Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct Pre-Pottery and Pottery Neolithic migrations into Anatolia. Science; 377(6609):982-987. doi: 10.1126/science.abq0762. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007054.

4) Šlaus M. (2022) Antropološka analiza. U (Udovč K. urednica): Mokrice – na špici, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 32.

5) Allen KG, Šlaus M, Adamić Hadžić A, von Cramon-Taubadel N. (2022) In service to the sultan: Biological affinity analysis of Vlach Ottoman vassals from the Šarić Struga and Koprivno-Križ sites in southern Croatia. International Journal of Osteoarchaeology 32: 1049–1060.

6) Šlaus M, Uglešić A. (2022) Sveti Donat ili sveti Krševan? U (P. Batelja Majić, D. Delač, T. Hačko, R. Ivančan, A. Košćak, A. Szabo urednici): Tragovima sveca, Zbornik u čast dr. sc. Jurja Batelje prigodom tridesete obljetnice rada postulatora kauze blaženoga Alojzija Stepinca, Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca, Zagreb, 619-649.

7) Jerković I, Bašić Ž, Bareša T, Krešić E, Adamić Hadžić A, Dolić K, Ćavar Borić M, Budimir Mršić D, Čavka M, Šlaus M, Primorac D, Anđelinović Š, Kružić I. (2022) The repeatability of standard cranial measurements on dry bones and MSCT images. Journal of Forensic Sciences 67: 1938– 1947.

8) Šlaus M. (2022) Rezultati antropološke analize žganih grobov. U (Udovč K. urednica): Draga pri Beli cerkvi, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 87.

9) Uglešić A, Šlaus M. (2022) Rekognicija dvaju relikvijara sv. Krševana iz zadarske katedrale sv. Stošije. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred za društvene znanosti 550: 139-157.

10) Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A. (2022) Health Risks Associated with Medieval Urban Living. Examples from Croatia, u: Arheološki pogledi na srednjeveško urbanost / Archaeological Perspectives on Medieval Urbanity, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana, 401-415.

11) Gusar K, Šućur J, Bedić Ž. (2022) Srednjovjekovna grobnica s lokaliteta Pakoštane – Crkvina (grob 76), Starohrvatska prosvjeta, III. serija, 48, 297-337.

12) Bedić Ž, Belaj J, Sirovica F. (2022) Bioarheološka studija populacije iz Gore kraj Petrinje, Hrvatska, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 39 (1), 173-198.

13) Adamić Hadžić A. (2022) Izloženost koštanim ozljedama ratarskih i stočarskih populacija srednjovjekovne i ranonovovjekovne Hrvatske, Archaeologia Adriatica 16, 233-265.

Sažetci iz zbornika sa znanstvenih skupova:

1) Bedić Ž, Krznar S, Kokotović T. (2022) Trauma analysis of human skeletal remains from Ivanec – Stari grad site, Programme and the Book of Abstracts: Military Orders and Their Heritage, Zagreb, Hrvatska, 9-10. studenog 2022., str. 29-30.

2) Pavičić Tresić D, Bedić Ž, Sirovica F. (2022) SKELETOR: advances in bioarchaeological data recording system, Programme and the Book of Abstracts: Military Orders and Their Heritage, Zagreb, Hrvatska, 9-10. studenog 2022., str. 23-24.

3) Bedić Ž. (2022) Bioarheološka slika koštanih ljudskih ostataka u Gorjanima, Gorjani-mjesto, ljudi, identitet, baština, Gorjani, 19-21. listopada 2022., str. 42.

4) Vučić J, Bedić Ž. (2022) Neke osobitosti ukopa 15. i početka 16. stoljeća na groblju kod katedrale sv. Jakova u Krbavi, Od Kornata preko Velebita – arheologija sjeverne Dalmacije i Like, Zadar, Hrvatska, 10-14. listopada 2022.

5) Gelabert P, Olalde I, Hofmann D, Bickle P, Teschler-Nicola M, Anders A, Fernandes DM, Pieler F, Paluch T, Krznarić Škrivanko M, Hutinec M, Šlaus M, Bedić Ž, Dani J, Tvrdy Z, Rohland N, Novak M, Borić D, Cheronet O, Hajdu T, Pinhasi R, Reich D. (2022) Large-scale genomic analysis of population structure in three LBK cemeteries in Central Europe, EMBL Symposium Reconstructing the human past: using ancient and modern genomics, Heidelberg, Njemačka, 3-16. rujna 2022.

6) Bedić Ž, Šućur J. (2022) Life at the border of Venetian republic and Ottoman empire - bioarchaeological aspects, 28th EAA Annual Meeting Abstract Book, Budimpešta, Mađarska, 31. kolovoza do 3. rujna 2022., str. 571-572.

7) Kokotović T, Bedić Ž, Sirovica F, Belaj J. (2022) Subadult health and diseases in the medieval and early modern period population from Gora, Croatia, 28th EAA Annual Meeting Abstract Book, Budimpešta, Mađarska, 31. kolovoza do 3. rujna 2022., str. 576.

8) Jerković I, Bareša T, Krešić E, Adamić Hadžić A, Bašić Ž, Dolić K, Ćavar Borić M, Budimir Mršić D, Čavka M, Šlaus M, Primorac D, Anđelinović Š, Kružić I. (2022) The precision of standard cranial measurements in dry bones and multi-slice computed tomography (MSCT) images: A preliminary study, Proceedings of the American Academy of Forensic Sciences, 74th Annual Scientific Conference, Seattle, Washington, 21– 25. veljače 2022, str. 178.

9) Bareša T, Jerković I, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Čavka M, Bašić Ž, Kružić I. (2022) Visibility of epigenetic cranial traits on multi-slice computed tomography (MSCT) scans and dry bones, 10th International Scientific Conference Methodology and Archaeometry, Zagreb, Hrvatska, 1– 2. prosinca 2022., str. 47.

ZAVOD ZA IMUNOLOGIJU I GENETIKU TUMORA

Voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora je akademik Zvonko Kusić.

U 2022. godini nastavljeno je istraživanje genetskih i epigenetskih biljega kao pokazatelja agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače u sklopu istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost IP- 2019-04-1130 pod vodstvom akademika Zvonka Kusića. Ovo istraživanje ima za cilj istražiti vrijednost mutacija u genu *BRAF*, mutacija u promotorskoj regiji gena *TERT* i epigenetskih promjena (metilacije) promotora gena *TERT* na velikoj skupini bolesnika s diferenciranim karcinomom štitnjače kao potencijalnih biljega koji mogu pomoći u predviđanju težine i tijeka bolesti. U 2022. godini u ovo istraživanje je uključeno svih planiranih 300 bolesnika s diferenciranim karcinomom štitnjače koji su podijeljeni u tri prognostičke skupine, bolesnici s lokaliziranom bolesti, bolesnici s lokoregionalnim metastazama i bolesnici s udaljenim metastazama. Za sve bolesnike uključene u studiju tijekom 2022. godine izolirana je DNA iz tkiva tumora uklopljenog u parafin te je provjerena koncentraci-

ja i čistoća izolirane DNA mjerenjem apsorbancije na valnim duljinama 260nm i 280nm na nanospektrofotometru. Za većinu uzoraka je dobivena dovoljna količina i kvaliteta izolirane DNA koja je pohranjena na -20°C i koja je korištena za analize svih epigenetskih i genetskih biljega planiranih u ovom istraživanju. Za manji dio bolesnika nije dobivena dovoljna kvaliteta izolirane DNA i za njih planiramo ponoviti izolaciju iz drugog dostupnog arhivskog uzorka tkiva u 2023. godini. U 2022. godini je za sve bolesnike kod kojih je izdvojena DNA zadovoljavajuće kvalitete određena prisutnost V600E mutacije gena *BRAF* metodom kompetitivne alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu koja je uhodana u 2021. godini. U 2022. godini je u sklopu istog istraživanja analiziran Ki67 proliferacijski indeks imunohistokemijskom metodom na istim uzorcima tkiva uklopljenog u parafin iz kojih se izolirala DNA.

Dio istraživanja u sklopu ovog projekta odnosio se i na analizu metilacije DNA u promotorskoj regiji gena *TERT*. U tu svrhu je prethodno izolirana DNA bisulfitno konvertirana uz pomoć EpiTect Bisulfite kita (QIAGEN, Njemačka) kako bi se sulfonirali i deaminirali nemetilirani citozini u uvjetima visoke koncentracije Na-bisulfitne soli, niskog pH i visoke temperature. Na taj način su se nemetilirani citozini u slijedu DNA pretvorili u uracil. Reakcijska smjesa je potom očišćena od bisulfitnih soli prije idućeg koraka. Nakon bisulfitne konverzije uslijedila je PCR reakcija kojom su umnoženi DNA fragmenti od interesa uz pomoć za tu svrhu posebno dizajniranih početnica. Uspješnost PCR umnažanja je provjerena elektroforezom u agaroznom gelu. Prije reakcije pirosekvenciranja produkti PCR umnažanja su pročišćeni od ostatka reagenasa, nukelotida i soli. Uslijedilo je pirosekvenciranje. Po završetku pirosekvenciranja očitani su pirogrami uz pomoć PyroMark Advanced računalnog programa.

U 2022. godini nastavilo se ranije započeto istraživanjem genotipizacije 14 tipova humanog papiloma virusa (HPV) visokog rizika u uzorcima brisa grlića maternice i u uzorcima brisa ždrijela. Istraživanje je provedeno ranije uhodanom metodom alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu koja omogućuje točnu genotipizaciju svakog od 14 tipova HPV visokog rizika. U 2022. godini analizirani su uzorci dodatnih 300 bolesnika kojima su brisovi uzeti u sklopu ginekološke obrade odnosno otorinolaringološke obrade. U sklopu ovog istraživanja prikupljeni su klinički i demografski podatci o bolesnicima i analizirani s obzirom na distribuciju različitih HPV genotipova i učestalost istovremene infekcije s više različitih HPV genotipova.

U 2022. godini se nastavilo istraživanje mutacija gena *BRAF* u bolesnika s melanomom. Analizirani su uzorci dodatnih 100 bolesnika s novodijagnosticiranim melanomom kojima se odredila prisutnost V600E i V600K mutacija u genu *BRAF* ranije uhodanom metodom kompetitivne alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu.

Nastavilo se i ranije započeto istraživanje povezanosti postotka *BRAF* mutiranih alela i odgovora na terapiju BRAF i MEK inhibitorima u bolesnika s metastatskim melanomom. Tijekom 2022. godine u ovo istraživanje su uključeni dodatni bolesnici s novootkrivenim metastatskim melanomom kojima je nađena prisutnost V600 mutacije gena *BRAF* u tkivu melanoma i koji se prate tijekom liječenja BRAF i MEK inhibitorima kako bi se odredio odgovor na terapiju.

Sudjelovanje na skupovima

Aktivno sudjelovanje na simpoziju *Pola stoljeća urologije u Varaždinu* od 10. do 12. ožujka 2022. u Trakošćanu s pozvanim predavanjima (Fröbe A. Uloga apalutamida u liječe-

nju raka prostate; Tomašković I, Murgić J. Usporedba kirurškog liječenja i kemoradioterapije u svrhu očuvanja mokraćnog mjehura za lokalizirani mišićno invazivni rak (pogled urologa i pogled onkologa); Jazvić M. Nove mogućnosti onkološkog liječenja proširenog raka bubrega)

Aktivno sudjelovanje na *15. hrvatskom onkološkom kongresu* koji se održao u Opatiji od 31. ožujka do 3. travnja 2022. sa predavanjima (Murgić J. Liječimo li rak prostate sukladno smjernicama; Jazvić M, Tomašković I. Rak urotela – neoadjuvantno liječenje multidisciplinarni pristup; Redžović A., Miletić M. Neoadjuvantno liječenje tumora penisa; Šunjić M, Soldić Ž. Perioperativno liječenje raka želuca; Dabelić N. Sustavno liječenje karcinoma štitnjače; Purgar Levarda N, Prpić M. Liječenje tumora nazofarinksa; Radić J. Novosti u neoadjuvantnom i adjuvantnom liječenju karcinoma pluća nemalih stanica; Vrljičak A, Urch K. Toksičnost terapije melanoma; Jakšić B. Brahiterapijsko liječenje ginekoloških tumora) i posterskim prezentacijama (Franceschi D, Murgić J, Miletić M, Jazvić M, Tomić M, Nikles S, Fröbe A. Association between pretreatment neutrophil-to-lymphocyte ratio and outcome of patients with metastatic renal cell carcinoma treated with nivolumab – a single institution analysis; Brčić H, Radić J, Marić Brozić J, Murgić J, Urch K, Purgar Levarda N, Fröbe A. Clinical outcomes of patients with metastatic non-small cell lung cancer treated with pembrolizumab monotherapy or in combination with chemotherapy – updated analysis of a single center experience; Murgić J, Jazvić M, Miletić M, Franceschi D, Prgomet Sečan A, Ulamec M, Šoipi Š, Fröbe A. Immune checkpoint inhibitors in the treatment of metastatic urothelial cancer: a single-center retrospective study; Urch K, Franceschi D, Jazvić M, Soldić Ž, Fröbe A. Impact of the COVID-19 pandemic on breast cancer presentation at UHC Sestre milosrdnice; Urch K, Šunjić M, Marić Brozić J, Dabelić N, Murgić J, Fröbe A. Melanoma patients with brain metastasis – a single-center experience; Vrljičak A, Murgić J, Jazvić M, Soldić Ž, Fröbe A. Palliative radiotherapy (PR) for bone metastases – patterns of care and outcomes analysis from a large tertiary center; Murgić J, Jazvić M, Miletić M, Franceschi D, Prgomet Sečan A, Kuharić I, Tomašković I, Fröbe A. Single institution experience with nivolumab as second line therapy in advanced renal cell carcinoma: exploratory analysis of prognostic factors)

Aktivno sudjelovanje na *5. kongresu onkološke kirurgije* od 21. do 23. travnja 2022. u Vodicama s pozvanim predavanjima (Kust D. Precizna onkologija: obrazloženje, izazovi i potencijal imunoterapije u liječenju probavnih tumora; Prpić M. Deeskalacijski postupci u onkološkom liječenju karcinoma orofarinksa; Radić J, Soldić Ž. Neoadjuvantno/adjuvantno liječenje KRK, što je novo; Jazvić M. Može li ubrzano hipofrakcioniranje biti standard kod radioterapije raka dojke?; Urch K. Nove opcije liječenja proširenog HER2 pozitivnog raka dojke; Marić Brozić J. Melanom: jučer, danas i sutra)

Aktivno sudjelovanje na kongresu *EACR 2022 Annual Congress of the European Association for Cancer Research* koji se održao u Sevilli, Španjolska od 20. do 23. lipnja 2022. s posterskom prezentacijom (Šamija Ivan, Periša Josipa, Blažeković Ivan, Romić Matija, Regović Džombeta Tihana, Granić Roko, Jukić Tomislav, Fröbe Ana, Kusić Zvonko. No association between BRAF V600E mutations and aggressive clinicopathologic features in Croatian patients with papillary thyroid carcinoma)

Aktivno sudjelovanje na *ESMO World Congress on Gastrointestinal Cancer 2022* koji se održao u Barceloni, Španjolska od 29. lipnja do 2. srpnja 2022. s posterskom prezentacijom (Prejac J, Omrčen T, Radić J, Vrdoljak E, Fröbe A, Pleština S. A multicenter exploratory analysis of the possible predictive factors for trifluridine/tipiracil in refractory metastatic colorectal cancer)

Aktivno sudjelovanje na *44th Annual Meeting of the European Thyroid Asocciation (ETA)* koji se održao u Briselu, Belgija od 10. do 13. rujna 2022. s posterskom prezentacijom (Jukić T. The impact of iodine supplementation in pregnancy on iodine intake, thyroid function and thyroid volume in pregnant women from iodine sufficient region)

Aktivno sudjelovanje na *XXXI. Znanstvenom sastanku Bolesti dojke* 29. rujna 2022. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Jazvić M. Uloga imunoterapije u liječenju metastatskog trostruko negativnog raka dojke)

Aktivno sudjelovanje na *14. kongresu Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a* 13-16. listopada 2022. u Rovinju s pozvanim predavanjem (Marija Križić, Marijana Jazvić: Optimalna sekvenca u liječenju metastatskog hormonski ovisnog, HER2 negativnog raka dojke) i posterskom prezentacijom (Miletić M, Brčić H, Franceschi D, Prgomet Sečan A, Murgić J, Jazvić M, Fröbe A. Klinička vrijednost određivanja kinetike omjera neutrofila i limfocita (NLR) kao biomarkera odgovora i toksičnosti na imunoterapiju u bolesnika s uznapredovalim urotelnim karcinomom: analiza jednog centra)

Aktivno sudjelovanje na *35th Annual Congressof the European Association of Nuclear Medicine* koji se održao u Barceloni, Španjolska od 15. do 19. listopada 2022. sa posterskim prezentacijama (Punda M, Jukić T, Fröbe A. Assessment of Cancer Treatment- Induced Bone Loss in Breast Cancer Patients; Punda M, Jakšić I, Romić M, Milas I, Grladinović F, Puljiz Z, Nikles H, Divošević S, Jukić T, Fröbe Am Šitum M. Sentinel Lymph Node Biopsy in Melanoma Patients a Year after Introduction of COVID-19 Epidemic Restrictions: A Comparison with Pre-COVID Period in the National Referral Melanoma Centre)

Aktivno sudjelovanje na *9. znanstvenom sastanku Tumori prostate* 11. studenog 2022. s pozvanim predavanjem (Murgić J. Primjena biomarkera u individualiziranoj radioterapiji.)

Aktivno sudjelovanje na *4. znanstvenom simpoziju multidisciplinarnih timova za melanom* koji se održao u Rovinju od 11. do 13. studenog 2022. s pozvanim predavanjima (Šamija Ivan. BRAF testiranje u bolesnika s melanomom – nove spoznaje i naša iskustva; Punda Marija. Sentinel limfoscintigrafija u bolesnika s melanomom tijekom COVID-19 pandemije; Dabelić Nina. Sustavna imunoterapija u liječenju melanoma: kombinacije ili monoimunoterapija?; Marić-Brozić Jasmina. Adjuvantno liječenje melanoma s karaja2022. godine; Šunjić Marin. Prikaz slučaja bolesnika stadija IIIa KBC Sestre milosrdnice; Urch Kristina. Osnovni principi liječenja autoimunih neželjenih događaja)

Objavljeni znanstveni radovi u časopisima

Jukić T, Vidranski V, Blažeković I, Prpić M, Jakšić I, Pourmodjib K, Mihaljević I, Franceschi M, Fröbe A, Kusić Z. THE PREVALENCE OF SUBCLINICAL HYPOTHYROIDISM IN THE POPULATION OF ELDERLY NURSING HOME RESIDENTS IN ZAGREB. Acta Clin Croat. (2022) 61(1):38-45.

Jukić T, Blažeković I, Franceschi M, Ovčariček PP, Butković MB, Dabelić N, Granić R, Punda M, Sonicki Z, Vagić D, Fröbe A, Kusić Z. Long-Term Outcome of Differentiated Thyroid Cancer Patients-Fifty Years of Croatian Thyroid Disease Referral Centre Experience. Diagnostics (Basel). (2022) 12(4):866.

Talukder R, Makrakis D, Lin GI, Diamantopoulos LN, Dawsey S, Gupta S, Carril-Ajuria L, Castellano D, de Kouchkovsky I, Jindal T, Koshkin VS, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Tripathi N, Agarwal N, Vather-Wu N, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Cortellini A, Fulgenzi CAM, Pinato DJ, Nelson A, Hoimes CJ, Gupta K, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Murgic J, Fröbe A, Rodriguez-Vi-

da A, Drakaki A, Liu S, Lu E, Kumar V, Lorenzo GD, Joshi M, Isaacsson-Velho P, Buznego LA, Duran I, Moses M, Barata P, Sonpavde G, Wright JL, Yu EY, Montgomery RB, Hsieh AC, Grivas P, Khaki AR. Association of the Time to Immune Checkpoint Inhibitor (ICI) Initiation and Outcomes With Second Line ICI in Patients With Advanced Urothelial Carcinoma. Clin Genitourin Cancer. (2022) S1558-7673(22)00174-4.

Makrakis D, Talukder R, Lin GI, Diamantopoulos LN, Dawsey S, Gupta S, Carril-Ajuria L, Castellano D, de Kouchkovsky I, Koshkin VS, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Tripathi N, Agarwal N, Vather-Wu N, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Cortellini A, Fulgenzi CAM, Pinato DJ, Nelson A, Hoimes CJ, Gupta K, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Murgic J, Fröbe A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Lu E, Kumar V, Lorenzo GD, Joshi M, Isaacsson-Velho P, Buznego LA, Duran I, Moses M, Jang A, Barata P, Sonpavde G, Yu EY, Montgomery RB, Grivas P, Khaki AR. Association Between Sites of Metastasis and Outcomes With Immune Checkpoint Inhibitors in Advanced Urothelial Carcinoma. Clin Genitourin Cancer. (2022) 20(5):e440-e452.

Punda M, Petranović Ovčariček P, Tabain A, Koopmans KP, Alfier G, Jukić T, Fröbe A. PRIMARY HYPERPARATHYROIDISM AND SERUM CALCIUM IN BREAST CANCER PATIENTS EVALUATED FOR LOW BONE MASS - A SINGLE CENTER EXPERIENCE. Acta Clin Croat. (2021) 60(4):617-626.

Dosanjh M, Ristova M, Gershan V, Georgieva P, Balin Kovacevic M, Bregu L, Coralic I, Djurovic T, Dosieva D, Foka Y, Fröbe A, Hatziioannou K, Hourdakis CJ, Kabashi Y, Kalev D, Kurtishi I, Litov L, Mezelxhiu B, Nestoroska Madjunarova S, Nikolova G, Skrk D, Smajlbegovic V, Smichkoska S, Stojkovski I, Strojan P, Tecic Z, Tešanović D, Todorovic V, Valerianova Z. Availability of technology for managing cancer patients in the Southeast European (SEE) region. Clin Transl Radiat Oncol. (2022) 34:57-66.

Šiško Markoš I, Blažeković I, Peitl V, Jukić J, Supanc V, Karlović D, Fröbe F. Psychiatric Illness or Immune Dysfunction—Brain Perfusion Imaging Providing the Answer in a Case of Anti-NMDAR Encephalitis. Diagnostics 2022, 12, 2377.

Gladić Nenadić V, Šiško Markoš I, Punda M, Blažeković I, Franceschi M, Fröbe A, Jukić T. 99mTc-MIBI SPECT/CT SCINTIGRAPHY AND ULTRASOUND OF THE ANTERIOR NECK REGION IN DIAGNOSING PARATHYROID GLAND PATHOLOGY IN PATIENTS WITH THYROID NODULES. Acta Clin Croat. (2022) 60(3):423-428.

Ljubić S, Sermek A, Prgomet Sečan A, Prpić M, Jakšić B, Murgić J, Fröbe A, Ugarković Đ, Feliciello I. Alpha Satellite RNA Levels Are Upregulated in the Blood of Patients with Metastatic Castration-Resistant Prostate Cancer. Genes (Basel). (2022) 13(2):383.

Vogelzang NJ, Beer TM, Gerritsen W, Oudard S, Wiechno P, Kukielka-Budny B, Samal V, Hajek J, Feyerabend S, Khoo V, Stenzl A, Csöszi T, Filipovic Z, Goncalves F, Prokhorov A, Cheung E, Hussain A, Sousa N, Bahl A, Hussain S, Fricke H, Kadlecova P, Scheiner T, Korolkiewicz RP, Bartunkova J, Spisek R; VIABLE Investigators. Efficacy and Safety of Autologous Dendritic Cell-Based Immunotherapy, Docetaxel, and Prednisone vs Placebo in Patients With Metastatic Castration-Resistant Prostate Cancer: The VIABLE Phase 3 Randomized Clinical Trial. JAMA Oncol. (2022) 8(4):546-552.

Prpic M, Murgic J, Frobe A. Radiation Therapy for Cure or Palliation: Case of the Immunosuppressed Patient With Multiple Primary Cancers and Liver Transplant. Int J Radiat Oncol Biol Phys. (2022) 112(3):581-582.

Talukder R, Makrakis D, Diamantopoulos LN, Carril-Ajuria L, Castellano D, De Kouchkovsky I, Koshkin VS, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Santos VS,

Agarwal N, Jain J, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Grant M, Lythgoe MP, Pinato DJ, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Murgic J, Fröbe A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Kumar V, Lorenzo GD, Joshi M, Velho PI, Buznego LA, Duran I, Moses M, Barata P, Sonpavde G, Yu EY, Wright JL, Grivas P, Khaki AR. Response and Outcomes to Immune Checkpoint Inhibitors in Advanced Urothelial Cancer Based on Prior Intravesical Bacillus Calmette-Guerin. Clin Genitourin Cancer. (2022) 20(2):165-175.

Mrčela I, Gregov M, Matanić A, Budanec M, Murgić J, Jakšić B, Prpić M, Prgomet Sečan a, Fröbe A. Dosimetric Verification of Intensity Modulated Radiotherapy (IMRT) Treatment Plans for Prostate Cancer Patients. Acta Clinica Croatica (Suppl. 3)2022;61:21-27.

Murgić J, Fröbe A, Challapalli A, Bahl A. Role of Androgen Receptor-Targeted Agents in Localized Prostate Cancer. Acta Clinica Croatica (Suppl. 3) 2022;61:51-56

Murgic J, Fröbe A, Chua M L K. Recent Advances in Radiotherapy Modalities for Prostate Cancer. Acta Clinica Croatica (Suppl. 3) 2022;61:57-64

Murgic J, Gregov M, Mrcela I, Budanec M, Krengli K, Fröbe A, Franco P. MRI-Guided Radiotherapy for Prostate Cancer: a New Paradigm. Acta Clinica Croatica (Suppl. 3) 2022;61:65-70

Šamija I, Fröbe F. Genomics of Prostate Cancer: Clinical Utility and Challenges. Acta Clinica Croatica (Suppl. 3) 2022;61:86-91

Makrakis D, Talukder R, Diamantopoulos LN, Carril-Ajuria L, Castellano D, De Kouchkovsky I, Koshkin VS, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Santos VS, Agarwal N, Jain J, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Grant M, Lythgoe MP, Pinato DJ, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Murgic J, Fröbe A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Kumar V, Di Lorenzo G, Joshi M, Isaacsson-Velho P, Buznego LA, Duran I, Moses M, Barata P, Sonpavde G, Yu EY, Wright JL, Grivas P, Khaki AR. Association of prior local therapy and outcomes with programmed-death ligand-1 inhibitors in advanced urothelial cancer. BJU Int. (2022) 130(5):592-603.

Corkum MT, Morton G, Loblaw DA, Tseng CL, Murgic J, Ravi A, Davidson MTM, Wronski M, Haider M, Chung HT. A Prospective Study of Magnetic Resonance Imaging-guided Focal Salvage High-dose-Rate Brachytherapy for Radiorecurrent Prostate Cancer: Updated Results of 30 Patients. Pract Radiat Oncol. (2022) 12(6):e531-e537.

ZAVOD ZA PROMET

Organizacija Zavoda

Zavod za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na temelju Ugovora o sufinanciranju rada, sklopljenog 27. ožujka 2017., te 11. studenoga 2020. između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Zagreba. Zavod je lociran na adresi Kušlanova 2 u Zagrebu. Upraviteljica Zavoda je prof. dr. sc. Sanja Steiner, članica suradnica, a u radu se angažiraju znanstveni i stručni suradnici.

Izvori financiranja

Znanstvenoistraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financiraju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti putem Znanstvenog vijeća za promet, Zaklade Akademije i donacija, te Grad Zagreb slijedom Ugovora o sufinanciranju.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod za promet Akademije fokusiran je na sljedeće komplekse istraživanja:

- istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, koji je usmjeren na multimodalne prometne opcije koridorskom trasom uzduž istočne obale Jadranskog mora, s ciljem strategijskog pozicioniranja i geoprometnog valoriziranja nacionalnih prometnih resursa i potencijala u kontekstu prometnog povezivanja Baltika, Jadrana (i Crnog mora).
- istraživački rad u tematici prometnog razvoja zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije.
- istraživački rad u tematici razvoja intermodalnog prometa u Hrvatskoj – istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave suhe luke u zagrebačkoj široj regiji na konkretnom primjeru pomorske luke Rijeka.

Objavljeni znanstveni radovi

Sa svrhom diseminacije rezultata tematskog istraživanja strategijskog planiranja zračnog prometa objavljen je rad:

Steiner, Sanja; Rezo, Zvonimir; Škurla Babić, Ružica; Piccioni, Cristiana: The European airspace fragmentation: A cost-efficiency based assessment, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, 21 (2022), 549; 31-59.

Predavanje

U programu *20. Međunarodne konferencije Znanost i razvitak prometa* održano je pozvano predavanje:

Steiner, Sanja: Strategic Transport Planning – Quo Vadis Croatia, *International Scientific Conference Sciences and Transport Development* (ZIRP 2022), Šibenik, 29.-30.09.2022.

Ostale aktivnosti

Zavod za promet Akademije uspostavlja suradnju sa Zavodima i Znanstvenim vijećima Akademije, koja izučavaju srodne tematske sadržaje, te sa sektorima Grada Zagreba, koji pokrivaju tematske sadržaje strategijskog planiranja urbanog razvoja. Zavod za promet i Znanstveno vijeće za promet dogovorili su i započeli s pripremom organizacije znanstveno-stručnog skupa *Prometni razvoj zagrebačkog prstena*.

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

1. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Obala kneza Trpimira 8
2. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Đure Ružića 5
   Područna jedinica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Puli, Prolaz kod kazališta 2
3. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Lapadska obala 6
   Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu, Knežev dvor 18
4. Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, Vlaha Bukovca 14
5. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Franje Kuhača 29
6. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Trg braće Radića 7
7. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Vladimira Nazora 14
8. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Antuna Branka Šimića 1
9. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Županijska 9
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Jurja Dalmatinca 22
11. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Josipa Jurja Strossmayera 25
12. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3
13. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, Sveučilišni odjeli, Kampus Trsat, Radmile Matejčić 2
14. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Petra Preradovića 17
15. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru (dalje Zavod u Zadru) nalazi se u Zadru na adresi Obala kneza Trpimira 8. Osnovan je 1954. kao Institut JAZU u Zadru. U sklopu Zavoda u Zadru od 1966. nalazi se Pomorska zbirka.

Voditelj Zavoda je akademik Nenad Cambi, a upravitelj dr. sc. Tado Oršolić.

U Zavodu je uposleno ukupno četiri djelatnika. Dvoje na znanstvenom radnu mjestu: izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika; dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, znanstvena suradnica (preminula 23. studenoga 2022.); dr sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica na radnom mjestu znanstvene suradnice. Na stručnom radnom mjestu uposlena je Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., knjižničarka-tajnica a kao pomoćno osoblje uposlen je Zorinko Lalić, domar.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

U 2022. Zavod u Zadru i njegovi znanstveni djelatnici sudjelovali su u izvršenju i provedbi znanstveno-istraživačkih i stručnih djelatnosti u skladu s planom rada Zavoda i njegovih zaposlenika. Znanstvenici Zavoda sudjelovali u provedbi znanstveno-stručnih projekata i izvršili potrebna znanstvena istraživanja hrvatske prošlosti u razdoblju od prapovijesti do suvremene povijesti. Znanstveno-istraživački rad odvijao se u različitim državnim arhivima i drugim oblicima prikupljanja arhivskih izvora te terenskim istraživanja zadarskog kraja koji se koji se odnose na razdoblje od kasnog srednjeg vijeka do novog vijeka odnosno suvremene hrvatske povijesti. Napravljena su višednevna terenska arheološka istraživanja različitih lokaliteta na zadarskom području, koji se odnose na kulturni krajolik južnog Velebita i otočja zadarskog arhipelaga. Nastavljen je rad na transliteraciji, objavljivanju i proučavanju glagoljskih matičnih knjiga, različitih glagoljskih dokumenata i arhivskog gradiva zadarskog područja u razdoblju novog vijeka. Istraživana je i proučavana opća hrvatska prošlost i povijest Dalmacije tijekom 19. i 20. stoljeća i suvremena povijest Domovinskog rata na području oraškog područja u Bosanskoj Posavini. Izvršena su višednevna razna istraživanja arhivskih izvora u Arhivu Zadarske nadbiskupije i Državnom arhivu u Zadru. Tijekom terenskog

i arhivskog istraživanja uvidom, analizom i pregledom raznih izvora i literature izvršena je selekcija gradiva koje će se koristiti za nastavak rada na proučavanju društvene, vojne, kulturne, crkvene i običajne prošlosti zadarskog područja i Dalmacije od antike do suvremene prošlosti te općenito hrvatske povijesti tijekom mletačke, prve austrijske, francuske, druge austrijske uprave, sve do suvremene povijesti zaključno sa završetkom Domovinskog rata. Djelatnici Zavoda u Zadru su sudjelovali na više znanstvenim skupovima i kolokvija, promocija knjiga i kulturnih događanja. Objavili su znanstvene i stručne radove te sudjelovali u izradbi i uređivanju znanstvenih i stručnih knjiga te drugih izdanja. Samostalno i u suradnji s drugim znanstvenim ustanovama, Sveučilištem u Zadru i drugim znanstvenim i kulturnim institucijama u Zadru i zadarskoj Županiji te općenito u Hrvatskoj i inozemstvu Zavodi njegovi djelatnici su nastavili s djelatnošću znanstvene i stručne suradnje te organiziranju znanstvenih i stručnih skupova.

Zavod u Zadru je organizirao i sudjelovao u suorganizaciji sljedećih događanja:

– 26. rujna 2022. održano predstavljanje glasila Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko* br. 7/2019, 8/2020 i 9/2021. u organizaciji Udruge glagoljaša Zadar, Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Male škole glagoljice OŠ Sv. Filip i Jakov. Predstavljanje održao u Matici Hrvatskoj Zadar. Glasilo su predstavili: Ivica Vigato, Kristijan Juran, Grozdana Franov-Živković.
– 6. listopada 2022. s početkom u 12 sati održano predstavljanje knjige Tade Oršolića, *Dalmatinska pješačka pukovnija grof Lacy br. 22. u Prvom svjetskom ratu,* u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Državnog arhiva u Zadru. Promocija je održana u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Pozdravnu riječ uputio je dr. sc. Ante Gverić, knjigu su predstavili prof. dr. sc. Željko Holjevac, dr. sc. Dinko Čutura i izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, autor.
– 13. listopada 2022. u 18 sati održano predstavljanje Zbornika radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština* u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Udruge glagoljaša Zadar i Društva za povjesnicu Zadarske nadbiskupije 'Zmajević'. Promocija je održana u Nadbiskupskom sjemeništu 'Zmajević' u Zadru. Pozdravnu riječ uputili su doc. dr. sc. don Zdenko Dundović i zadarski nadbiskup dr. sc. mons. Želimir Puljić. Zbornik su predstavili: akademik Stjepan Ćosić, mr. sc. don Zdenko Milić i izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik.
– 20. listopada 2022. s početkom u 12 sati održano predstavljanje Zbornika radova *Završetak prvog svjetskog rata u Dalmaciji*, u organizaciji Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Sveučilišta u Zadru – Odjela za povijest. Pozdravnu riječ uputio je prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Zvjezdan Penezić. Promocija je održana u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Zborniku su predstavili: prof. dr. sc. Marko Troglić, prof. dr. sc. Josip Vrandečić, izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik.
– 27. listopada 2022. u 12 sati održano predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.63/2021.*, u organizaciji Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Promocija je održan u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Pozdravnu riječ uputio je akademik Nenad Cambi, glavni urednik a moderirao je izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, urednik. *Radove* su predstavili: izv. prof. dr. sc. Valentina Šoštarić, izv. prof. dr. sc. Sanda Uglešić, izv. prof. dr. sc. Ante Bralić.
– 12. studenoga 2022. održana manifestacija i okrugli stol povodom *620. godina glagoljskog Berlinskog misala*, u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Udruge glagoljaša Zadar, Župe Sv Josipa Obrovac, Grada Obrovca, Pučkog otvorenog

učilište Obrovac, Osnovne škole Obrovac, Dječjeg vrtića Obrovac. Okrugli stol održan je u Pučkom otvorenom učilištu Obrovac s početkom u 16 sati.

– 17. studenoga 2022. u 12 sati održano predstavljanje knjigâ Nenada Cambija *Umjetnost antike u hrvatskim krajevima* i *Vernakularna umjetnost ranokršćanskog razdoblja u zaleđu rimske Dalmacije* u organizaciji Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Sveučilišta u Zadru – Odjela za arheologiju. Pozdravnu riječ uputio je upravitelj Zavoda u Zadru izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić a moderirao je prof. dr. sc. Željko Miletić. Promocija je održana u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Knjige su predstavili: prof. dr. sc. Dražen Maršić, doc. dr. sc. Josipa Baraka Perica i akademik Nenad Cambi, autor.

Izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik, nastavio je s znanstveno-istraživačkim radom na proučavanju društveno-kulturne i vojne prošlosti Dalmacije u razdoblju od 18. do 20. st. i suvremene povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini u Domovinskog rata (1992. – 1995.). Izvršio prikupljanje potrebne literature i arhivskog gradiva. U više navrata vršio prikupljanje različitih arhivskih dokumenata koji se nalaze u privatnom posjedu sudionika Domovinskog rata na oraškom području u Bosanskoj Posavini. Radio na izradbi i pisanju monografije naslova *106. brigada/domobranska pukovnija HVO-a u obrani oraškog područja 1992. – 1995.* Kao suradnik sudjelovao na projektu Instituta za migracije i narodnost naziva *Strategija kulturnog i kreativnog razvoja Županije Posavske na temelju identitetskih odrednica hrvatskoga naroda*. Objavio je dva stručna rada i jedan znanstveni rad predao za tisak. Recenzirao više znanstvenih radova i jedan katalog izložbe. U svojstvu glavnom urednika radio na uređivanju dvaju Zbornika radova. Kao urednik *Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 64/2022. izvršio pregled, recenzije, pripremu radova, korekturu te uredio svezak za tisak. Organizirao i sudjelovao u promociji četiriju knjiga te otvaranju jedne izložbe. Sudjelovao kao član povjerenstva u obrani jednog sinopsisa doktorske disertacije. Kao prvi član organizacijskog odbora sudjelovao u planiranju organizacije međunarodnog znanstvenog skupa koji se treba održati 13. i 14. listopada 2023. godine. Sudjelovao u radu povjerenstva za osnivanje Muzeja hrvatske maritimne kulture u okviru Hrvatske akademije. Predao i uredio potrebnu dokumentaciju na tri natječaja za objavu dvaju zbornika radova i znanstvenog časopisa. U svojstvu upravitelja planirao i organizirao ukupnu znanstvenu, stručnu i izdavačku djelatnost, kao i ostale upravne i administrativne poslove Zavoda. Vodio brigu o održavanju zgrade, unutarnjih prostorija i perivoja Zavoda u Zadru.

Dr. sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica na radnom mjestu znanstvene suradnice. Nastavila je raditi na istraživanju, transliteraciju i objavljivanje glagoljskih rukopisa šireg zadarskog područja te proučavanje glagoljske izvorne građe iz razdoblja ranog novog i novog vijeka (od 16. do 19. stoljeća). Izvršila je arhivsko istraživanje gradiva pohranjenog u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu HAZU i župama zadarskog područja. Suradnica je na međunarodnom projektu *Digitalizacija i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom* koje vodi Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i *Vestigia* instituta za istraživanje rukopisa sa Sveučilišta u Grazu (Austrija). Objavila je samostalno i u koautorstvu osam znanstvenih i tri stručna rada. Sedam radova je predala za objavu. Recenzirala je jednu knjigu i tri rada za znanstvene časopise. Članica je uredništva Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru i sudjelovala u tehničkoj pripremi *Radova* sv. 64/2022. Sudjelovala je na jednom znanstvenom skupu te jednom okruglom stolu u kojemu je bila i član organizacijskog odbora. Održala dva javna predavanja i sudjelovala u tri scenska uprizorenja glagoljskih spomenika. Sudjelovala u postav-

ljanju dviju izložbi. Izradila i prikupila potrebnu dokumentaciju za dva natječaja za objavu dvaju zbornika radova.

Dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, znanstvena suradnica, nakon kratke i teške bolesti preminula je 23. studenoga 2022. Do tada je radila na terenskom arheološkom istraživanju lokaliteta i kulturnog krajolika na području južnog Velebita i zadarskog otočja te i izradbi prostorno-povijesne studije istraživanog područja. Kao suradnica na projektu sudjelovala u radu na uspostavom znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost *Kulturni krajolik - model valorizacije, zaštite, upravljanja i korištenja kulturne baštine* i na znanstvenom projektu EpiC *Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije*. Radila na izradi teksta, dokumentacije i fotopriloga za monografiju *Podzemni krajolik južnog Velebita, Speleološki objekti od kulturnog značaja i njihova valorizacija*. Radila je na uređivanju dvaju zbornika radova. Objavila je jedan znanstveni rad i predala je četiri rada za tisak.

Nakladnička djelatnost Zavoda

Objavljen je godišnjak *Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 63/2022., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zagreb – Zadar, 2022., str. 400.

U sunakladi objavljen zbornik *Petar Zoranić i hrvatska kultura* Zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zadar – Nin, 22. – 23. studenoga 2018., u nakladi Sveučilište u Zadru i sunakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru i Društva hrvatskih književnika – Ogranka u Zadru, Zadar, 2022., str. 330.

Objavljeni radovi

a) Znanstveni i stručni radovi, prikazi i osvrti

Tado Oršolić, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, *Glasnik HAZU*, Časopis hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, godina VII.-IX., broj 12 – 15, Zagreb, 2022., 47-49.

Tado Oršolić, O Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, *Muzej hrvatske maritimne kulture u Zadru*, Zadar, 2022., 36-41.

Tado Oršolić, prikaz knjige: Zvjezdan Strika, *Partikularni sabori i dijecezanske sinode zadarske Crkve. Povijesno kronološki pregled saborske i sinodalne tradicije od samih početaka do svršetka 17. stoljeća*, u: *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 64/2022., Zagreb – Zadar, 373 – 378.

Grozdana Franov-Živković, Dvije zadarske matice umrlih od 1651. do 1674. godine, *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 64., Zagreb – Zadar, 2023., 65-107.

Grozdana Franov-Živković, Mate Bobanović, Stanovništvo Tribnja na temelju matičnih knjiga iz 18. i 19. stoljeća i glagoljskih i ostalih dokumenata od kraja 17. do sredine 19. stoljeća; Povijesna demografija Starigrada-Paklenice na temelju matičnih knjiga iz 19. stoljeća i glagoljskih i ostalih dokumenata nastalih u razdoblju od kraja 17. do sredine 19. stoljeća; Stanovništvo Selina na temelju matičnih knjiga iz 18. i 19. stoljeća i glagoljskih i ostalih dokumenata od kraja 17. do sredine 19. stoljeća, *Starigrad-Paklenica*, Sveučilište u Zadru, Općina Starigrad, ur. Ante Uglešić, Zoran Šikić, Marijana Tomić, Zadar, 2022., 268 – 309, 310 – 363 i 364 – 395.

Grozdana Franov-Živković, Petar Zoranić i glagoljaška baština zadarskog područja, *Petar Zoranić i hrvatska kultura*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa Zadar-Nin, 22. i 23. studenoga 2018., Sveučilište u Zadru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za

povijesne znanosti HAZU u Zadru i Društvo hrvatskih književnika – Ogranak u Zadru, ur. Robert Bacalja, Zadar, 2022., 35 – 86.

Grozdana Franov-Živković, Bratovštine otoka Pašmana i njihove glagoljske evidencije, *Fenomen glagoljice*, Zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Biogradu i Zadru, 12, i 13. svibnja 2017., Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Grad Biograd na Moru, ur. Božo Došen, Zadar, 2022., 207 – 254.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljica u Kotorskoj biskupiji, *Kotorski zbornik*, časopis za promociju kulturne, povijesne i prirodne baštine Boke Kotorske, Ogranak Matice hrvatske u Boki kotorskoj, godina I, br 1 – 2022., 20 – 45.

Grozdana Franov-Živković, Bratovštine Tila Gospodnjega i kršćansko usavršavanje vjernika, *Putovima Sveca, Zbornik u čast dr. sc. Jurja Batelje prigodom tridesete obljetnice rada postulatora kauze blaženoga Alojzija Stepinca*, Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca, Zagreb, 2022., 709 – 748.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljski ugovor o prodaji zemlje bratovštine i crkve sv. Katarine u Zadru od 25. studenog 1635. (glagoljica u Zadru sedmi dio), Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 10. za 2022., 10 – 12.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljica u Neviđanima i Mrljanima (2. dio): Glagoljske oporuke, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 10. za 2022., 13 – 15.

Grozdana Franov-Živković, Zagubljena glagoljska madrikula sv. Šimuna iz Pašmana, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 10. za 2022., 26 – 29.

Martina Dubolnić Glavan, Starigrad Paklenica: arheologija krškog krajolika, *Starigrad – Paklenica*, ur. Ante Uglešić, Zoran Šikić, Marijana Tomić Sveučilište u Zadru, Općina Starigrad, Zadar, 2022., 2022. str. 204-231.

Znanstveni skupovi/okrugli stolovi

Grozdana Franov-Živković, znanstveno-stručni skup *Kosinjska dolina, jučer, danas i sutra*, održanog u Gornjem Kosinju 30. rujna 2022., u organizaciji: Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatskog instituta za povijest, Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Sveučilišta u Zadru – Odjela za nastavničke studije u Gospiću, Državnog arhiva u Gospiću, Muzeja Like Gospić i Znanstvenog i kulturno društvo Kosinj. Naslov izlaganja u koautorstvu s Ivicom Vigatom, "Tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica, latinica) šireg kosinjskog područja do kraja 18. stoljeća".

Grozdana Franov-Živković, znanstveni kolokvij *Kožino – temeljne odrednice mjesnog identiteta: prostor, prošlost i jezična baština*, održanog u Kožinu 28. rujna 2022., u organizaciji Sveučilišta u Zadru i Župe sv. Mihovila u Kožinu. Naslov izlaganja "Stanovništvo Kožina u glagoljskim rukopisnim dokumentima".

Grozdana Franov-Živković, okrugli stol povodom *620. godina glagoljskog Berlinskog misala*, održanog u Obrovcu 12. studenoga 2022. u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Udruge glagoljaša Zadar, Župe Sv Josipa Obrovac, Grada Obrovac. Naslov izlaganja, "Glagoljica na Obrovačkom području" i u koautorstvu s Danijelom Deković, "Obrovačke matične knjige iz 18. i 19. stoljeću".

Predstavljanje knjiga/glasila

Tado Oršolić, sudjelovao u predstavljanju knjige *Dalmatinska pješačka pukovnija grof Lacy br. 22. u Prvom svjetskom ratu,* održane 6. listopada 2022. s početkom u 12 sati u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Državnog arhiva u Zadru. Promoci-

ja je održana u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Pozdravnu riječ uputio je dr. sc. Ante Gverić, knjigu su predstavili prof. dr. sc. Željko Holjevac, dr. sc. Dinko Čutura i izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, autor.

Tado Oršolić, sudjelovao u predstavljanju Zbornika radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština* 13. listopada 2022. u 18 sati u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru Udruge glagoljaša Zadar i Društva za povjesnicu Zadarske nadbiskupije 'Zmajević'. Promocija je održana u Nadbiskupskom sjemeništu 'Zmajević' u Zadru. Pozdravnu riječ uputili su doc. dr. sc. don Zdenko Dundović i zadarski nadbiskup dr. sc. mons. Želimir Puljić. Zbornik su predstavili: akademik Stjepan Ćosić, mr. sc. don Zdenko Milić i izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik.

Tado Oršolić, sudjelovao u predstavljanju Zbornika radova *Završetak prvog svjetskog rata u Dalmaciji*, održanog 20. listopada 2022. s početkom u 12 sati u organizaciji Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Sveučilišta u Zadru – Odjela za povijest. Pozdravnu riječ uputio je prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Zvjezdan Penezić. Promocija je održana u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Zborniku su predstavili: prof. dr. sc. Marko Troglić, prof. dr. sc. Josip Vrandečić, izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik.

Grozdana Franov-Živković, sudjelovala u predstavljanju glasila Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko* br. 7/2019, 8/2020 i 9/2021., održanog 26. rujna 2022. u organizaciji Udruge glagoljaša Zadar, Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Male škole glagoljice OŠ Sv. Filip i Jakov. Predstavljanje održao u Matici Hrvatskoj Zadar. Glasilo su predstavili: Ivica Vigato, Kristijan Juran, Grozdana Franov-Živković.

Javna predavanja i izložbe

Grozdana Franov-Živković, Glagoljaši fra Šimun Klimantović i fra Šimun Glavić i koautorstvu s Danijelom Deković, Glagoljica i glagoljaštvo na području župa Preko i Sutomišćica održanog 15. listopada 2022. od 17.30 sati u Samostanu sv. Pavla Pustinjaka na školjiću Galevcu u sklopu manifestacija *13. sabor glagoljaša Slovo rogovsko*, Dan glagoljice u Preku i na otočiću Galevcu (Školjiću). Organizatori: Udruga glagoljaša Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Mala škola glagoljice OŠ Sv. Filip i Jakov, OŠ Zadarski otoci, Zadar, Turistička zajednica općine Preko, Pučko otvoreno učilište „Dom na žalu" Prekoi Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru.

Grozdana Franov-Živković u koautorstvu s Danijelom Deković, Ivicom Vigatom i Marijom Kero, organizirala izložbu *Mala izložba glagoljice – Glagoljica i glagoljaši na području župa Preko i* Sutomišćica. Izložba je održana 15. listopada 2022. u Pučkom otvorenom učilištu „Dom na žalu" u Preku, u sklopu manifestacije *13. sabor glagoljaša Slovo rogovsko*, Dan glagoljice u Peku i na otočiću Galevcu (Školjiću). Organizatori: Udruga glagoljaša Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Mala škola glagoljice OŠ Sv. Filip i Jakov, OŠ Zadarski otoci, Zadar, Turistička zajednica općine Preko, Pučko otvoreno učilište „Dom na žalu" Preko i Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru.

Grozdana Franov-Živković u koautorstvu s Danijelom Deković, Ivicom Vigatom i Marijom Kero, organizirala izložbu *Tropismenost obrovačkog područja (glagoljica, hrvatska ćirilica, latinica) – dokumenti koji odražavaju svakodnevni život stanovnika obrovačkog područja u prošlosti (od 15. do kraja 19. st.).* Izložba je održana 12. studenoga 2022. u Pučkom otvorenom učilištu u Obrovcu u sklopu manifestacije *620. godina glagoljskog Berlinskog misala* Obrovac. Organizatori: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Udruga glagoljaša Zadar, Župa Sv Josipa Obrovac, Grad Obrovac, Pučko otvoreno učilište Obrovac.

Sudjelovanje u uredništvima i organizacijskim odborima

Tado Oršolić, predsjednik organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823. godine*, koji će se održati 13. i 14. listopada 2023. u organizaciji Franjevačke provincije Bosne Srebrene, Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Franjevačke teologije Sarajevo i Franjevačkog samostana u Tolisi. Urednik i član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.64/2022., sudjelovao oko pripreme za tisak, korekturi, recenzijski postupak i koordinacija između autora i recenzenata.

Grozdan Franov-Živković, član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.64/2022., sudjelovala u korekturi, tehničkoj pripremi radova i koordinaciji s autorima. Član organizacijskog odbora okruglog stola povodom *620. godina glagoljskog Berlinskog misala*, održanog u Pučkom otvorenom učilištu Obrovac 12. studenoga 2022.

Prijave na programe (natječaje) i ostalo

Prijava (18. svibnja 2022.) za financijsku potporu znanstvenih časopisa i časopisa za popularizaciju znanosti u 2022. godini na Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH za sufinanciranje znanstvenih časopisa i časopisa za popularizaciju znanosti za sufinanciranje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.64/2022*.

Tri prijave (28. veljače 2022.) na natječaj Zaklade HAZU za 2022. za tiskanje tri Zbornika radova: *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*; *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja*; *Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji*; *Ivan Berčić (1824. – 1870.) – život i djelo*.

Tado Oršolić, sudjelovao na otvaranju izložbe "Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – tragom bogate prošlosti" otvorene 5. prosinca 2022. u 12 sati u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru.

Tado Oršolić, Martina Dubolnić Glavan i Grozdana Franov Živković dali su više izjava tiskanim medijima (Zadarski list, Slobodna Dalmacija), televizijama i radijima (HRT, HRT-Radio Zadar, TV Diadora, Laudato TV) i web portalima (057info, eZadar.hr, Zadarski.hr) povodom različitih znanstvenih i kulturnih događanja. Navedeni mediji su objavili tekstove u novinama ili web portalima i njihove izjave producirale u vijestima ili televizijskim emisijama.

Pomorska zbirka

Tijekom 2022. godine ostalo je upražnjeno mjesto voditeljice/voditelja Pomorske zbirke. Unatoč tome, nastavljene su aktivnosti Zbirke koja je prema potrebi otvarana za posjetitelje. Uglavnom je posjetitelje vodila dr. sc. Grozdana Franov-Živković koja je do kraja 2021. bila i voditeljica Zbirke. U više navrata tijekom godine Zbirku su posjetili pojedinci i skupine djece iz više škola a u vrijeme turističke sezone posjetili su je i mnogi turisti. Nekoliko pojedinca darovalo je za Zbirku različite artefakte vezano uz brodarstvo i pomorstvo šireg zadarskog primorja i otočja.

Knjižnica

Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., na radnom mjestu knjižničar-tajnica, obavljala je poslove vođenja knjižnice i druge administrativne poslove. Knjižnica je ukupno dobila pedeset sedam

publikacija, zamjenom je stiglo pedeset naslova monografskih publikacija, darovanih tri, vlastitih izdanja četiri naslova. Periodike je ukupno stiglo zamjenom šezdeset naslova, od toga domaćih trideset i osam, te dvadeset i dva naslova stranih časopisa. Sva pristigla građa evidentirana je u knjigama inventara. Kataložni zapisi napravljeni su i obrađeni u INDIGO zajedničkoj bazi i na raspolaganju su za javno pretraživanje. Periodika je obrađena po svescima u INDIG-u, a u Knjizi inventara zabilježeno je kompletno godište. Također se još uvijek sređuje postojeća baza podataka s upisanim zapisima koji su nepotpuni ili slučajno netočni. Prema uputama iz Središnje knjižnice iz Zagreba podaci se ujednačuju i vežu za njihov centralni zapis. Knjižničarka je 28. siječnja 2022. pohađala webinar u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH tema: Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške. U travnju je sudjelovala na radionici Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM) u Gradskoj knjižnici Zadar. Radila je na slanju Radova sv. 63/2021. koji su poslani na dvije stotine adresa zamjene. Za Radove sv. 64/2022. izradila je UDK zapisi tj. stručne oznake članaka te vršila korekturu pojedinih radova. Uređivala je, dodavala i mijenjala obavijesti i novosti na web stranice HAZU za sadržaje vezane uz djelatnost Zavoda.

Uz knjižničarske poslove obavljala je i tajničke poslove (priručna blagajna, vođenje evidencije na poslu, godišnji popis inventara, vođenje urudžbenih zapisnika, sređivanje zavodske pismohrane), te poslove vezane za organizaciju različitih događanja Zavoda.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI

Organizacija i rad jedinice

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli tijekom 2022. godine radio je na izvršenju prihvaćenoga plana rada svoje znanstvenoistraživačke djelatnosti u okviru četiriju polja humanističkih znanosti: povijesti, filologije, etnologije i arheologije.

Voditelj Zavoda bio je prof. emeritus Miroslav Bertoša, član suradnik HAZU. Upraviteljica Zavoda bila je dr. sc. Sanja Holjevac.

U 2022. godini u Zavodu je bilo zaposleno devetero djelatnika. U Rijeci su: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sanja Holjevac, dr. sc. Maja Polić i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, u znanstvenome zvanju znanstvenoga suradnika i na radnome mjestu asistenta dr. sc. Nikola Cesarik (do prestanka ugovora o radu na određeno vrijeme 1. studenoga 2022.; od 9. ožujka 2021. s mjestom rada u poslovnome prostoru Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu), na radnome mjestu knjižničarke Hana Lencović, prof. te na radnome mjestu administrativne tajnice Zavoda Smiljana Martinčić; u Područnoj jedinici u Puli su: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sandi Blagonić, dr. sc. Elvis Orbanić i dr. sc. Milan Radošević (od 22. studenoga 2022. u znanstvenome zvanju višega znanstvenog suradnika).

Sukladno Planu rada za 2022. godinu znanstveni i stručni djelatnici Zavoda tijekom godine istraživali su i obrađivali historiografske, jezične, etnološke, etnografske, antropološke, crkvene, vjerske, političke, pravne, gospodarske, društvene, socijalne, nacionalne, kulturno-

povijesne, prosvjetne, arheološke i druge teme. Pritom su i nadalje ponajprije bili usmjereni na istraživanja vezana uz Istru, Rijeku, Kvarnersko primorje i Gorski kotar, a pojedinci i na Dalmaciju, Liku te Slavoniju, pa i na istraživanja izvan Hrvatske. Usprkos otežanim uvjetima rada uzrokovanim epidemijom bolesti COVID-19 te financijskim okolnostima djelatnici Zavoda provodili su arhivska, knjižnična i terenska istraživanja u zemlji i inozemstvu. Temeljem provedenih istraživanja pripremali su, predavali za tisak i objavljivali znanstvene i stručne radove te pripremali i održavali izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih znanstvenih institucija i udruga te u popularizaciji znanosti. Detalji se toga rada donose u nastavku ovoga izvješća na temelju osobnih izvješća djelatnika Zavoda.

Zbog suzbijanja širenja epidemije bolesti COVID-19, a sukladno odluci Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 11. siječnja 2022., do 2. ožujka 2022. rad se provodio od kuće uz osigurana dežurstva na radnome mjestu u Rijeci i Puli, nakon čega je ponovno uspostavljen uobičajeni rad na radnim mjestima. Sukladno odluci Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s 9. travnja 2022. prestala je važiti i zabrana održavanja javnih događanja i okupljanja te druga ograničenja s time u vezi.

Tijekom 2022. godine Zavod je suorganizirao sljedeće znanstvene skupove:

– Međunarodni znanstveni skup *580. obljetnica Cresko-osorskog statuta*, koji je održan u Cresu 13.– 14. svibnja 2022. (suorganizatori: Grad Cres, Grad Mali Lošinj, Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet u Rijeci, Primorsko-goranska županija, Lošinjski muzej, Creski muzej, Klub pomoraca Lošinj, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja i Grad Cres);
– Međunarodni znanstveni skup *Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije,* koji je održan u Rijeci 23. rujna 2022. (suorganizatori: Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana i Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana);
– Međunarodni znanstveni skup Stogodišnjica Marša na Rim iz sjevernojadranske perspektive: historiografski izazovi, koji je održan u Rijeci 27. listopada 2022. (suorganizatori: Istarsko povijesno društvo – Società storica istriana, Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest i Institut za političku povijest u Budimpešti, ERC CoG NEPOSTRANS);
– Okrugli stol *Kako danas gledamo na fašizam? Povjesničari o historiografijama, kulturama sjećanja, fašizmu i antifašizmu*, koji je održan u Rijeci 27. listopada 2022. (suorganizatori: Istarsko povijesno društvo – Società storica istriana, Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest i Institut za političku povijest u Budimpešti, ERC CoG NEPOSTRANS);
– XX. znanstveno-stručni skup *Dani dr. Franje Račkoga*, koji je održan u Fužinama 2. prosinca 2022. (suorganizatori: Udruga „Dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine).

Budući da je od 2021. godine Zavod stručna baza Sveučilišta u Rijeci, tijekom travnja – lipnja 2022. dvoje je studenata sveučilišnoga diplomskog studija *Povijest i interpretacija baštine* Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci u Zavodu obavljalo stručnu praksu (pod vodstvom dr. sc. Maje Polić i dr. sc. Sanje Holjevac).

U okviru terenske nastave na kolegiju Istraživanje povijesti 19. prosinca 2022. Područnu jedinicu u Puli posjetili su studenti prve godine Povijesti Filozofskoga fakulteta u Puli u okviru kolegija Istraživanje povijesti. Studente je s poviješću i radom Akademije i njezina Zavoda u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli upoznao dr. sc. Milan Radošević.

Obavljena je distribucija 19. sveska te je za tisak pripremljen i predan 20. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Financijski je djelatnost Zavoda u 2022. godini podupirala Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranska županija i Grad Kastav (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana*). Tijekom godine podnesene su prijave Zavodovih programa na nekoliko natječaja za financijsku potporu programu tiskanja časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* (Zakladi HAZU, Primorsko-goranskoj županiji, Gradu Kastvu, Općini Fužine). Podnesena su izvješća o realizaciji toga programa u prethodnoj godini Primorsko-goranskoj županiji i Gradu Kastvu te izvješće o održanome Međunarodnom znanstvenom skupu *Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije* Zakladi HAZU.

Kao i inače, istraživačima je temeljem njihovih zahtjeva te uz odobrenje Akademijine Uprave pripremana za uvid tražena arhivska građa koja je pohranjena u Zavodu.

Tijekom godine obavljana su redovna tekuća održavanja i primjenjivani postupci u vezi s osiguranjem provođenja sigurnosnih i drugih postupaka zaštite djelatnika i sredstava rada te su provođene propisane i preporučene protuepidemijske mjere. U skladu sa zakonom propisanim obvezama angažirani su ovlašteni servisi i tvrtke, koji su proveli nadzor i kontrolu rada uređaja, dimnjaka, vatrogasnih aparata i kotlovnice te sustava plinodojave i plinskih instalacija u zgradi u Ružićevoj 5. Obavljeni su i razni drugi potrebni popravci na održavanju zgrade te na uređajima i sredstvima rada u Rijeci i Puli, sve u koordinaciji i dogovoru s mjerodavnim Akademijinim službama. Zavod skrbi i o Akademijinu prostoru na adresi Opatijska 47, Rijeka. Održavanje čistoće u Akademijinim nekretninama u Rijeci obavljala je tvrtka Belveder d. o. o. iz Rijeke, a u poslovnom prostoru Područne jedinice u Puli tvrtka Alba export-import d. o. o. iz Pule.

Tijekom godine započet je rad na pripremi za organizaciju/suorganizaciju nekoliko manifestacija i drugih aktivnosti koje bi se trebale održati sljedeće godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Povijest

Dr. sc. Elvis Orbanić, znanstveni suradnik, istraživao je u Državnome arhivu u Pazinu i u arhivu župe Pićan na temu pićanskoga stolnog kaptola o čemu je suautorski napisao članak koji je predao u proceduru za objavu. Istraživao je u Nadbiskupijskome arhivu u Beču o pićanskome i kasnije bečkome biskupu Jurju Slatkoniji. Istraživao je u Biskupijskome arhivu Porečke i Pulske biskupije u Poreču radi pripremanja monografije o Pazinskome vikarijatu u ranome novom vijeku te za pisanje referata za znanstveni skup u Veneciji (*Istituto veneto*). Istraživao je u Biskupijskome povijesnom arhivu u Trstu temu povijesti Pićanske biskupije. Istraživao je u Župnome arhivu Doline pokraj Trsta na temu glagoljaške povijesti toga kraja. Pripremao je izlaganje na temu glagoljaške kulture u Istri u ranome novom vijeku za ASEEES konferenciju u Chicagu (SAD). Istraživao je u Arhivu Provincije majke Dobrog Savjeta sestara Milosrdnica u Rijeci radi pisanja monografije o djelovanju sestara u Žminju. Kratko je istraživao u župnim arhivima u Tinjanu i Bermu radi traganja za podatcima o glagoljskoj kulturi. Prikupljao je pisana vrela i intervjuirao kazivače o vjerskome životu Žminjštine u drugoj polovini 20. stoljeća radi pisanja monografije. Istraživao je u Arhivu Provincije Majke Dobrog Savjeta sestara milosrdnica u Rijeci na temu nazočnosti redovnica u Žminju od 1972. godine nadalje, o čemu je objavio članak. U sklopu dvotjednoga studijskog boravka u Beču u znanstvenim je knjižnicama istraživao literaturu o vjerskoj povijesti ranoga novog vijeka (katolička obnova i katoličko prosvjetiteljstvo). Istraživao je profesionalni život

dr. sc. fra Stanka Škunce radi pisanja članka povodom njegova 85. rođendana; članak je dovršio i predao u proceduru za objavu.

Dr. sc. Maja Polić, znanstvena suradnica, nastavila je istraživati arhivsko gradivo i literaturu o nekadašnjim djelatnicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, o Anti Mandiću, o kulturnome i društvenome životu Rijeke i riječkoga prstena u 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća, o Riječkoj županiji, o iseljeništvu i pomorstvu bakarskoga kraja i Bakarskome municipiju, istraživanja vezana uz preporoditeljstvo Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima s naglaskom na Jurju Dobrili, uz Drugi svjetski rat na prostoru Primorsko-goranske županije, uz ostavštine Vjekoslava Spinčića i Frana Kurelca, Hrvatsko-ugarsku nagodbu, Ogranak Matice hrvatske u Rijeci, povijest Pomorske škole u Bakru, kulturnu baštinu Opatije, povijest Grobnika, 20. obljetnicu Katedre Čakavskoga sabora „Bakarskoga kraja“ Škrljevo te Eugena i Mariju Kumičić. Nastavila je istraživati ostavštinu dr. Franje Račkoga u Arhivu HAZU te je u koautorstvu s Anom Batinić obavila transkripciju i transliteraciju pisama pojedinaca iz zapadne Hrvatske s F. Račkim. U koautorstvu s arhivisticom Arhiva HAZU Ivanom Burnać obradila je i za tisak pripremila članke o korespondenciji F. Račkoga s Milom Magdićem, Josipom Lehpamerom, Antonom Vučetićem i Lukom Jelićem. Nastavila je prikupljati podatke za *Biobibliografiju akademika Petra Strčića*. Za tisak je pripremala i predala nekoliko članaka i prikaza.

Dr. sc. Milan Radošević, znanstveni suradnik (u zvanju višega znanstvenog suradnika), svoja je znanstvena istraživanja usmjerio temi početaka fašizma i antifašizma u Istri 1920. godine, odnosno dovršetku pisanja knjige *Geneza antifašizma u Istri: fašističko nasilje spram radničkog i hrvatskog nacionalnog pokreta na Puljštini 1920.* Za potrebe rada na toj knjizi, ali i sudjelovanja na Međunarodnom znanstvenom skupu Slovenski svećenici u hrvatskoj Istri, istraživao je gradivo u Državnome arhivu u Pazinu, Centru za povijesna istraživanja u Rovinju i Sveučilišnoj knjižnici u Puli. U svrhu pripreme izložbe o Antoniu Smaregliji konzultirao je novinsko gradivo Sveučilišne knjižnice u Puli te ono dostupno na digitalnim repozitorijima na internetu. Nastavio je s istraživanjem na temu sudskoga procesa gortanovcima 1929. godine, konzultirao ostavštinu Vjekoslava Ladavca (jednoga od gortanovaca), obavio terenska istraživanja u Bermu i Trvižu te koristio arhivsko gradivo prikupljeno prethodnih godina u hrvatskim i talijanskim arhivima. Na temelju toga gradiva dovršio je pisanje rada o „sudbini“ posmrtnih ostataka Vladimira Gortana u razdoblju 1929. – 1953. Na sjednici Matičnoga odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije, održanoj 22. studenoga 2022., izabran je u znanstveno zvanje višega znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje – povijest.

Filologija

Dr. sc. Sanja Holjevac, znanstvena suradnica – upraviteljica, nastavila je filološka istraživanja rukopisne i tiskane građe na hrvatskome jeziku koja je nastala do konca 19. stoljeća na sjevernojadranskome hrvatskom području ili mu je namijenjena. S time u vezi istraživala je jezične značajke triju drama Jurja Matije Šporera tiskanih u Rijeci u tiskari Ecola Rezze u drugoj polovici 19. stoljeća – *Liek za objestnu ženu* (1857.), *Edipos* (1858.) i *Car Murat II. i Republika Dubrovačka* (1861.) – te je o tome pripremala izlaganje za znanstveni skup (u suautorstvu). Analizirala je filološka zapažanja Janeza Trdine koja je objavio u svojoj raspravi *Otok Krk* iz 1859. godine, posebice njegova zapažanja o čakavštini otoka Krka, te je o tome pripremala izlaganje za znanstveni skup i započela pripremu rada za objavljivanje. Nastavila je rad na pripremi knjige o riječkoj tiskari obitelji Karletzky i hrvatskome jeziku u njezinim izdanjima.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, znanstvena suradnica, provodila je terensko istraživanje toponima na otocima Cresu i Lošinju te je proučavala literaturu s tim u vezi. Proučavala je te je terenski istraživala Fužine i fužinske toponime. Za potrebe prevođenja rukopisa iz 16. stoljeća s talijanskoga jezika na hrvatski proučavala je povijesnu i suvremenu toponimiju šibenskoga kraja. Analizirala je lekseme iz krčkoromanskoga zabilježene u rukopisu Marca Antonija Impastarija iz 19. stoljeća. Nastavila je s proučavanjem pomorskoga nazivlja. Analizirala je romanske posuđenice u tri povijesna pravna dokumenta s područja Liburnije.

Etnologija i etnografija

Dr. sc. Sandi Blagonić, znanstveni suradnik, dovršavao je knjigu o Nepalu i hrani te knjigu eseja o hrvatskim političarima i nekim fenomenima prisutnim u javnome diskursu. Za *Knjigu o Istri* napisao je prilog o identitetima u Istri. Nastavio je urednički rad na knjizi o Trstu, za koju je zgotovio i autorski prilog. Započeo je proširivanje vlastita eseja kako bi u znatno većem opsegu autoetnografski tekst o Trstu bio objavljen kao knjiga.

Arheologija

Dr. sc. Nikola Cesarik, asistent, tijekom 2022. voje je poslovne obveze obavljao u poslovnom prostoru Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Nastavio je s uobičajenim istraživačkim poslovima koje je u kontinuitetu obavljao od 1. studenog 2017. godine. Budući da mu je istekao ugovor o radu, od 1. studenog 2022. više nije zaposlenik Akademije.

Izdavačka djelatnost

Za objavljivanje je pripremljen i predan 20. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* koji sadrži četiri znanstvena članaka i pet prikaza; glavni mu je urednik prof. emeritus Miroslav Bertoša, a članovi uredništva: akademik Željko Tomičić (Zagreb, Hrvatska), prof. dr. sc. Silvana Vranić (Rijeka, Hrvatska), dr. sc. Sanja Holjevac (Rijeka, Hrvatska), prof. dr. sc. Darko Darovec (Maribor, Slovenija), dr. sc. Dragica Čeč (Kopar, Slovenija). Za tisak je priređen uz pomoć Akademijina Odjela za izdavačku djelatnosti te uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranske županije i Grada Kastva.

Objavljeni radovi djelatnika Zavoda

Knjige

Milan Radošević: *Geneza antifašizma u Istri: fašističko nasilje spram radničkog i hrvatskog nacionalnog pokreta na Puljštini 1920.*, Srednja Europa, Zagreb, 2022., 181 str.

Milan Radošević: *Medicinska škola Pula: 65 godina obrazovanja zdravstvenih djelatnika (1956. – 2021.)*, Medicinska kola Pula, Pula, 2022., 160 str. (koautori Igor Jovanović, Sara Žerić; gl. ur. Milan Radošević).

Nina Spicijarić Paškvan: *Pomorska terminologija Kostrene. Prilog mediteranskoj pomorskoj etimologij,* Srednja Europa, Zagreb, 2022., 293 str.

Radovi u časopisima i zbornicima

a) Znanstveni radovi

Sandi Blagonić: Mnogostruki krugovi identiteta na Proštini, *Problemi sjevernog Jadrana*, 19, 2021., 85–96.

Nikola Cesarik: Priče iz lapidarija: legio IIII Flavia Felix u Dalmaciji / Stories from the Lapidarium: legio IIII Flavia Felix in Dalmatia, *Diadora*, 36, 2022., 177–188.

Nikola Cesarik: Several unpublished Roman inscriptions from the Liburnian frontier, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 55 (1), 2022., 53–71.

Sanja Holjevac: O hrvatskome jeziku u trima katekizmima tiskanima u dopreporodno doba u tiskari obitelji Karletzky u Rijeci, *Širinom filološke misli. Zbornik u čast Diani Stolac*, ur. Borana Morić-Mohorovičić i Anastazija Vlastelić, Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb – Rijeka, 2022., 232–244.

Elvis Orbanić: Dolazak sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga u Žminj. Uz 50. obljetnicu dolaska i djelovanja (1972.– 2022.), *Obnovljeni život*, 77 (2), 2022., 167–180.

Elvis Orbanić: The Holy See's Role in the Trial against the Istrian Anti-Fascists in 1929, u: *Revue d'histoire ecclésiastique*, 117/1–2, 2022., 214–250 (koautor: Milan Radošević).

Elvis Orbanić: Pićanska župna kronika (1812. – 1832.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, 38, 1, 2020., str. 269–317 (koautor Jakov Jelinčić).

Elvis Orbanić: Povijesni kontekst Berma (srednji i rani novi vijek): izvori, historiografija, interpretacija, *Slovo: časopis Staroslavenskog instituta u Zagrebu*, 27, 1 (2022.), 295–376 (koautor Tomislav Galović).

Elvis Orbanić: Skica za biografsko-historiografski portret dr. sc. Alojza Štokovića, *Problemi sjevernog Jadrana*, 19, 2021., 139–158.

Maja Polić: Sušački list Istina i Grobnišćina, *Grobnički zbornik*, 11, Rijeka, 2021. (2022.), 48–65 (koautor Petar Strčić).

Maja Polić: Znameniti Grobničanin Ivan Brnelić, *Grobnički zbornik*, 11, Rijeka, 2021. (2022.), 33–37 (koautor Petar Strčić).

Milan Radošević: The holy see's role in the trial against the istrian anti-fascists in 1929, *Revue de histoire ecclestiaque*, 117 (2022), br. 1–2, 214–250 (koautor Elvis Orbanić).

Milan Radošević: Intrigantan slučaj letargičnog encefalitisa u Puli 1920. godine, *Zbornik Božene Vranješ-Šoljan*, Zagreb, 2022., 345–353.

Milan Radošević: *Vodnjanska bitka* 16. I. 1920. i fašizam u Istri: početak, *Problemi sjevernog Jadrana,* 19, 2021., 45–84.

Nina Spicijarić Paškvan: Samarica ili derić. Prilog etimologiji, *Problemi sjevernog Jadrana,* 19, 2021., 97–114 (koautor Igor Stipanović).

b) Stručni radovi, prikazi, enciklopedijske natuknice

Sanja Holjevac: Vrijedni znanstveni prinosi o jeziku knjiga hrvatskih protestanata: *Stumačeno pravo i razumno. Studije o jeziku knjiga hrvatskih protestanata 16. stoljeća*. Uredili: Tanja Kuštović i Mateo Žagar. Hrvatska sveučilišna naklada, Adventističko teološko visoko učilište, Zagreb, 2020., 846 str., *Slovo*, sv. 72 (2022), 2021., 423 – 433 (prikaz).

Elvis Orbanić: Biskup vrlo pobožna života i neraspadnuta tijela, *Istarska danica za 2023*., Pazin, 2022., 108–111.

Elvis Orbanić: Laris Borić – Jasenka Gudelj, *Uveliko i u malo: lik i likovnost renesansnog Cresa*, Sveučilište u Zadru, Zadar 2019., 247 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, 38, 1, 2020., 358–360 (prikaz).

Elvis Orbanić: *Povijest Hrvata III. Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnom srednjem vijeku*. Urednica sveska Marija Karbić, urednik biblioteke Zoran Ladić, Matica hrvatska 2019., *Problemi sjevernog Jadrana*, 19, 2021., 161–163 (prikaz).

Elvis Orbanić: Prepoznatljiva sustavnost i jasnoća pisanja, *Nova Istra*, 1–2, 2022., 371–373 (prikaz).

Elvis Orbanić: Publicističko i spisateljsko pregalaštvo Marijana Jelenića (u povodu 60. obljetnice misništva), *Nova Istra*, 1–2, 2022., 321–327.

Elvis Orbanić: Gaus, Petar Antun, natuknica u: *Istrapedia*, 11. lipnja 2022. https://www.istrapedia.hr/hr/natuknice/4293/gaus-petar-antun.

Elvis Orbanić: Novigradska biskupija, natuknica u: *Istrapedia*, 10. rujna 2022. https://www.istrapedia.hr/en/natuknice/4317/novigradska-biskupija.

Maja Polić: Djelovanje Ogranka Matice hrvatske u Rijeci u 2021. godini, *Dometi*, 32, I.–IV., Rijeka, 2021., 359–365.

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima

Nikola Cesarik: *Javno dostupni alati u službi arheološko-povijesne topografije: primjer Grobnišćine*, Znanstveni i stručni skup Grobnišćina: tragovi, znakovi i smjerokazi, Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine, Grobnik, 23. travnja 2022.

Sanja Holjevac: *Zapažanja Janeza Trdine o čakavštini otoka Krka*, Međunarodni znanstveni skup Janez Trdina (1830. – 1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana i Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, Rijeka, 23. rujna 2022.

Sanja Holjevac: *Šporerove drame objavljene u Rijeci u kontekstu hrvatske književne i književnojezične povijesti 19. stoljeća*, 13. međunarodni znanstveni skup Riječki filološki dani, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Rijeka, 10. – 12. studenoga 2022. (suautorica Adriana Car-Mihec).

Elvis Orbanić: *Rudolf Zafran i ženska duhovna zvanja Žminjštine (1940.-1963.),* Međunarodni znanstveni skup Slovenski svećenici u hrvatskoj Istri u 19. i 20. stoljeću, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i Pulska biskupija i Inštitut za narodnostna vprašanja iz Ljubljane, Pazin, 6. svibnja 2022.

Elvis Orbanić: *Infrastrutture ecclesiastiche nell'area istriana del Seicento: le sfide del confine*, Međunarodni znanstveni skup „Dimensioni istituzionali del Commonwealth veneziano (secoli XIV-XVII)", Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Universität Wien – Institut für Österreichische Geschichte, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Venecija, 14. rujna 2022.

Elvis Orbanić: *Pazinski kler 18. stoljeća: imena klerika i službe,* 49. znanstveni skup Pazinski memorijal, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Pazin, 30. rujna 2022.

Elvis Orbanić: *Glagoljski rukopisi u nakladničkoj niši Državnog arhiva u Pazinu*, Međunarodni znanstveni skup Glagoljaštvo – baština, tradicija, inovacija, Staroslavenski institut, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Krčka biskupija, Znanstveni centar izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo, Slavistički institut Češke akademije znanosti, Krk, 22. listopada 2022.

Elvis Orbanić: *The Precarious Survival of the Glagolitic Script in Istria from the End of the 16th to the Beginning of the 19th Centuries*, Međunarodni znanstveni skup „Precarity", Association for Slavic, East European & Eurasian Studies, Chicago (SAD), 12. prosinca 2022.

Maja Polić: *Prilog poznavanju života i djela profesora Josipa Modestina*, Znanstveni i stručni skup Grobnišćina: tragovi, znakovi i smjerokazi, Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine, Čavle, 23. travnja 2022.

Maja Polić: *Suradnja hrvatskih i slovenskih preporoditelja u liburnijskome dijelu Markgrofovije Istre s Kvarnerskim otocima*, Međunarodni znanstveni skup Slovenski svećenici u hrvatskoj Istri u 19. i 20. stoljeću, Institut za narodnosna vprašanja, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i pulska biskupija, Pazin, 6. svibnja 2022.

Maja Polić: *Ivan Beuc istraživač Cresko-osorskog statuta*, Međunarodni znanstveni skup 580. obljetnica Cresko-osorskog statuta, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Sveučilište u Rijeci, Primorsko-goranska županija, Grad Cres, Grad Mali Lošinj, Lošinjski muzej, Creski muzej, Klub pomoraca Lošinj, Turističke zajednice Grada M. Lošinja i Grada Cresa, Cres, 12.-14. svibnja 2022.

Maja Polić: *Pisma Franji Račkome - povod, razlog, svrha...*, XX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački" Fužine, Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Fužine, 2. prosinca 2022. (suizlagačica: Ana Batinić).

Milan Radošević: *Sjećanja Josipa Grašića na Beram i gortanovce 1929. godine*, Međunarodni znanstveni skup Slovenski svećenici u hrvatskoj Istri, Pazin, 6. svibnja 2022.

Milan Radošević: *Geneza (anti)fašizma u Istri: suvremene komemorativne prakse i historiografski propusti*, Međunarodni znanstveni skup Stogodišnjica Marša na Rim iz sjevernojadranske perspektive: historiografski izazovi, Rijeka, 27. listopada 2022.

Milan Radošević: Okrugli stol *Kako danas gledamo na fašizam?*, Rijeka, 27. listopada 2022.

Milan Radošević: *Školovanje sestara u Puli kroz povijest*, konferencija Sestrinstvo povezuje, Pula, 12. svibnja 2022.

Milan Radošević: *Projekt Stoljeće europskog antifašizma. Istra između lokalnog i globalnog*, javno savjetovanje Baština antifašizma u suvremenim muzejskim i istraživačkim praksama, Pazin, 1. prosinca 2022.

Nina Spicijarić Paškvan: *Ornitonimi u pomorskoj terminologiji*, Međunarodni znanstveni skup talijanistike u čast akademiku Goranu Filipiju (1954. – 2021.) / Convegno Scientifico Internazionale di Italianistica in onore dell'accademico Goran Filipi (1954 – 2021), Bale, 21. – 22. listopada 2022. s izlaganjem.

Predavanja

Sanja Holjevac: *Od bitija redovničkoga knjižice Šimuna Kožičića Benje*, Društvo prijatelja glagoljice, 12. listopada 2022., Nadbiskupijski pastoralni institut, Zagreb

Milan Radošević: *Vodnjanska bitka (16. I. 1920.) – prve žrtve fašizma u Istri*, Vodnjan, 17. siječnja 2022.

Milan Radošević: *Krvavi Prvi maj na Portarati 1920.*, Pula, 29. travnja 2022.

Milan Radošević: *Gortanovci – simboli borbe za slobodu*, Beram, 17. listopada 2022.

Milan Radošević: *Osvrt na znanstveno-istraživački rad pulske područne jedinice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci*, Pula, 19. prosinca 2022. (izlaganje studentima prve godine povijesti Filozofskoga fakulteta u Puli u sklopu kolegija Istraživanje povijesti, nositeljice izv. prof. dr. sc. Marije Mogorović-Crljenko).

Nina Spicijarić Paškvan: *Romanski govori na području sjevernog Hrvatskog primorja*, predavanje studentima preddiplomskoga i diplomskoga studija hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci u okviru projekta KAFKa, Rijeka, 3. ožujka 2022.

Predstavljanje knjiga i zbornika

Elvis Orbanić: sudjelovao je u predstavljanju knjige *Spisi apostolskih vizitacija Ninske biskupije iz godina 1579., 1603. i 1625.*, uz izv. prof. dr. sc. Josipa Dukića i doc. dr. sc. Zdenka Dumbovića, Zadar, 14. prosinca 2022.

Milan Radošević: sudjelovao je u predstavljanju knjige dr. sc. Filipa Zoričića: *Vlado Gotovac: prva politička biografija*, uz Zvonimira Despota i dr. sc. Zlatka Kramarića, Pula, 6. lipnja 2022.

Nina Spicijarić Paškvan: sudjelovala je u predstavljanju knjige *Pomorska terminologija Kostrene. Prilog mediteranskoj pomorskoj etimologiji* Nine Spicijarić Paškvan održano u Kostreni, uz izv. prof. dr. sc. Sandru Tamaro i dr. sc. Mirjanu Crnić Novosel, Kostrena, 29. studenoga 2022.

Izložbe

Milan Radošević: *Antonio Smareglia i Sigetski vazal*, Pula, Istarsko narodno kazalište, 5. svibnja 2022. – 29. srpnja 2022. (koautor teksta).

Ostali rad

Dr. sc. Nikola Cesarik, asistent, tijekom 2022. recenzirao je radove za znanstvene časopise *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu* i *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*.

Dr. sc. Sanja Holjevac obavljala je poslove upraviteljice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Uz tekuće upraviteljske poslove, vezane uz poslovanje Zavoda i upravljanje nekretninama o kojima Zavod vodi brigu te organizaciju rada i aktivnosti Zavoda u 2022. godini, to je uključivalo i pripremu prijava Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu (*Problemi sjevernog Jadrana*: Primorsko-goranska županija, Grad Kastav, Zaklada HAZU, Općina Fužine) te podnošenje izvješća po završetku toga programa iz prethodne godine (Primorsko-goranskoj županiji, Gradu Kastvu) i izvješća o održanom Međunarodnom znanstvenom skupu *Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije provedbi skupa Janez Trdina* (Zakladi HAZU). U suradnji s akademikom Željkom Tomičićem radila je na pripremi Spomenice akademika Petra Strčića. Sudjelovala je u organizaciji Međunarodnoga znanstvenog skupa *Janez Trdina (1830. – 1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije*, kojemu su suorganizatori Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana i Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, a održan je u Rijeci 23. rujna 2022. Sudjelovala je u organizaciji te je bila suvoditeljica znanstveno-stručnoga skupa *XX. Dani dr. Franje Račkoga*, kojemu su suorganizatori Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, a održan je u Fužinama 2. prosinca 2022. Obavljala je poslove članice i tajnice uredništva Zavodova časopisa *Problemi sjevernoga Jadrana*, što je, uz ostalo, podrazumijevalo prikupljanje radova, koordiniranje rada uredništva, koordiniranje recenzentskoga postupka i ostale poslove pripreme za tisak 20. sveska toga časopisa. Sudjelovala u provođenju stručne prakse u Zavodu za dvoje studenata sveučilišnoga diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine* Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Sudjelovala je u radu znanstvenoga projekta Sveučilišta u Rijeci *Liber Fluminensis – prilozi za proučavanje hrvatskoga jezika u djelima riječkih tiskara do 20. stoljeća*, voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić.

Dr. sc. Elvis Orbanić djelovao je kao član istraživačkoga ERC projekta AdriArchCult Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic čija je glavna istraživačica prof. dr. sc. Jasenka Gudelj pri Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji. Istraživač je u Znanstvenome centru izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo pri Staroslavenskom institutu u Zagrebu voditelja akademika dr. sc. Milana Mihaljevića. Recenzirao je zbornike *Labinski kulturno-povijesni susreti*, sv. III i *Barbanski zapisi*, sv. 10. te četiri članaka za znanstvene časopise.

Dr. sc. Maja Polić je kao predstavnica Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli bila članica Znanstvenoga odbora Međunarodnoga znanstvenoga skupa 580. obljetnica Cresko-osorskog statuta, Cres, 12. – 14. svibnja 2022., kojemu su organizatori i suorganizatori bili: Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Sveučilište u Rijeci, Primorsko-goranska županija, Grad Cres, Grad Mali Lošinj, Lošinjski muzej, Creski muzej, Klub pomoraca Lošinj, Turističke zajednice Grada Malog Lošinja i Grada Cresa. Bila je mentorica stručne prakse u Zavodu kao instituciji partneru Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Stručna praksa obavljana je u Akademijinu Zavodu u Rijeci od 26. travnja 2022. do 3. lipnja 2022. i u njoj je sudjelovalo dvoje studenata druge godine diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine* Odsjeka za povijest. Napisala je više recenzija za *Časopis za povijest zapadne Hrvatske*, *Bakarski zbornik*, *Povijesne priloge* itd.

Dr. sc. Milan Radošević je kao predstavnik Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli bio član znanstveno-organizacijskoga odbora te je sudjelovao u pripremi i realizaciji Međunarodnoga znanstvenog skupa Stogodišnjica Marša na Rim iz sjevernojadranske perspektive: historiografski izazovi te Okrugloga stola Kako danas gledamo na fašizam?, Rijeka, 27. listopada 2022. Organizatori skupa i okruglog stola bili su Istarsko povijesno društvo, Filozofski fakultet u Rijeci, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli te Institut za političku povijest u Budimpešti, ERC Cog NEPOSTRANS. Recenzirao je knjigu *Zapisnici Oblasnog narodnog odbora za Istru [1943-1945] 1945-1947*, autora Vedrana Dukovskog, mag. hist. i Gordana Grzunova. Pripremio je više recenzija članaka za znanstvene časopise u Hrvatskoj i Sloveniji. Na stručno-znanstvenom skupu Pazinski memorijal, 30. rujna 2022. predstavio je digitaliziranu ediciju zbornika *Pazinski memorijal*.

Razno

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih visokoškolskih, znanstvenih i kulturnih institucija, znanstveno-stručnih i kulturnih udruga te uredništava časopisa i zbornika. Među tim se aktivnostima ističu sljedeće:

Dr. sc. Sanja Holjevac: sudjelovala je u radu uredništva zbornika *Širinom filološke misli,* u čast prof. emeritus Diani Stolac, koji se pripremao na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Mentorica je studentici Poslijediplomskoga sveučilišnoga doktorskoga studija Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Dr. sc. Elvis Orbanić: glavni je urednik serije knjiga *Agostino Valier: spisi apostolske vizitacije u istarskim biskupijama 1579/1580* čiji su izdavači Arheološki muzej Istre, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i Pulska biskupija i Istarska županija. Član je uredništva časopisa: *Histria Archaeologica* (Pula), *Vjesnik Istarskog arhiva* (Pazin), *Istarska danica* (Pazin), *Arhivi* (Ljubljana) i *@rhivi* (Zagreb). Član je uredničkoga odbora časopisa *Histria* (Pula) i *Zbornika Lovranšćine* (Lovran) te član izdavačkoga savjeta časopisa *Acta medico-historica*

adriatica. Sudjelovao je u radu Stručnoga savjeta Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre u Pazinu. Član je organizacijskoga odbora ciklusa javnih predavanja *Upoznajmo Vodnjan – Conosciamo Dignano*.

Dr. sc. Maja Polić: u zimskome semestru akademske godine 2022./2023. držala je predavanje iz kolegija Povijest na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Glavna urednica *Zbornika Kastavštine* (Kastav), članica uredništva časopisa *Dometi*, *Bakarskoga zbornika* (Bakar), *Krčkoga zbornika* Povijesne udruge otoka Krka i *Grobničkoga zbornika* Katedre Čakavskoga sabora Grobnišćine te predsjednica Izdavačkoga odbora Katedre Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, Škrljevo. Aktivna je u radu više znanstveno-stručnih i kulturnih udruga. Vezano uz višegodišnji projekt *Iseljeništvo Bakarskoga kraja*, koji vodi u okviru Katedre Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, pripremila je Znanstveni skup IX. Dani Josipa Marohnića, 12. studenoga 2022. (*online*). Nastavila je objavljivanje jednomjesečnih kolumni o istarsko-kvarnerskim preporoditeljima u *Ladonji*, listu Porečke i pulske biskupije.

Dr. sc. Milan Radošević: komentor je Igoru Jovanoviću, prof., na poslijediplomskome doktorskom studiju povijesti pri Univerzi na Primorskem u Kopru. Član je uredništva časopisa *Histria* (Pula). Član je nekoliko znanstveno-stručnih udruga, a posebice je aktivan u radu Istarskoga povijesnog društva, kojemu je predsjednik. U okviru Društva, uz ostalo, voditelj je (uz dr. sc. Renata Matića) znanstveno-istraživačkoga projekta *Stoljeće europskog antifašizma. Istra između lokalnog i globalnog* te urednik mrežne stranice toga projekta (stoljeceeuropskogantifasizma.ipd-ssi.hr), koordinator programa Digitalizacija historiografske literature, suvoditelj projekta *Fotohist(o)rija* s ciljem digitalizacije i objavljivanja povijesne fotografske građe Istre itd. Predsjednik je programskoga odbora programa javnih predavanja *Upoznajmo Vodnjan – Conosciamo Dignano*, s ciljem predstavljanja i popularizacije rezultata znanstvenih i stručnih istraživanja područja Grada Vodnjana, kojemu su organizatori Grad Vodnjan – Dignano, Istarsko povijesno društvo, Knjižnica Vodnjan – Biblioteca di Dignano i Pučko otvoreno učilište – Università popolare aperta Vodnjan – Dignano. Bio je članom organizacijskoga i programskoga odbora znanstveno-stručnoga skupa *Austrougarske vojne investicije kao čimbenik razvoja Istre*, Ližnjan, 8. listopada 2022.

Nina Spicijarić Paškvan: članica je Katedre čakavskog Sabora Kostrena te uređuje njezinu mrežnu stranicu. Bila je članica uredništva časopisa *Dometi*, god. 32, br. 1-4, 2021., Ogranka Matice hrvatske u Rijeci, kojega je također članica.

Knjižnica

U 2022. godini knjižničarka Zavoda Hana Lencović, prof. obavljala je sve redovite poslove u knjižnici koji se tiču zaprimanja, stručne obrade građe i inventarizacije, izdavanja knjižne građe te pružanja informacijskih usluga djelatnicima Zavoda i vanjskim korisnicima.

Obavljena je distribucija časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 19 svim institucijama s kojima Zavod ima uspostavljen sustav razmjene u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Austrija, Italija) te pojedincima (članovima uredništva, autorima, recenzentima, sufinancijerima i dr. sudnicima).

Nastavljen je istraživački rad i prikupljanje podataka o starim i rijetkim knjigama u fondu knjižnice Zavoda kako bi se formirala zbirka *Rara*. Time se nastoji steći dublji uvid u vrijednost i značaj tih starih i rijetkih knjiga te zaokružiti tematske cjeline same zbirke.

U tome kontekstu, a vezano uz inkunabulu iz 1490. u fondu knjižnice Zavoda, pripremljena je i izrađena sva potrebna dokumentacija za postupak njezina proglašenja kulturnim dobrom. S time u vezi Sveučilišna knjižnica u Rijeci je preko svoje Razvojno-matične služ-

be 7. ožujka 2022. provela stručni nadzor u knjižnici Zavoda i potom pokrenula postupak za proglašenje kulturnim dobrom inkunabule: *Comentarii in Rhetoricam Ciceronis ad Herennium. Comm: Hieronymus Capidusrus; Commentario alla Retorica di Cicerone di Girolamo Capiduro Parentino* [Venecija 31. kolovoza ili 1. rujna, 1490., tiskara Guglielma iz Trina]. Rješenje o svojstvu kulturnoga dobra doneseno je na sjednici Povjerenstva za donošenje rješenja o svojstvu kulturnoga dobra održanoj 19. listopada 2022. Razvojno-matična služba Sveučilišne knjižnice Rijeka istovremeno je provela i stručni nadzor ostaloga knjižničnoga poslovanja knjižnice Zavoda te o tome potom dostavila izvješće s preporukama za daljnji razvoj knjižničnoga poslovanja.

Od lipnja 2022. knjižnica Zavoda pridružena je radu Digitalne zbirke i skupnoga kataloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U rujnu 2022. knjižnicu Zavoda posjetile su upraviteljica i djelatnice Knjižnice HAZU; upoznale su se s radom knjižnice te održale početnu edukaciju knjižničarke za rad u sustavu Indigo, suvremenoj platformi s brojnim mogućnostima među kojima su i katalogizacija knjižnične i arhivske građe.

Knjižnica Zavoda je od 1. prosinca 2021. do 1. prosinca. 2022. godine pribavila 134 nova svezaka. Od toga je 71 nabavljen sustavom razmjene, 34 darovanjem a 29 svojih otpisanih naslova ustupio je knjižnici Zavoda Jadranski institut HAZU u Zagrebu. Naslove knjižnici Zavoda darovali su: Ervin Dubrović, Hana Lencović, Marijan Dević, Matica hrvatska – Ogranak u Rijeci, Mihael Sobolevski, Muzej hvarske baštine, Naklada Kvarner, Nina Spicijarić – Paškvan, Sanja Holjevac, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Knjižničarka Zavoda pohađala je *online* tečajeve u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara.

Zaključno s 1. prosinca 2022. knjižnica ima u posjedu 19 110 naslova.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU SA ZBIRKOM BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU

Organizacija jedinice

Zavod u svom sastavu ima dvije po sadržaju rada različite radne jednice: istraživačku radnu jednicu (po kojoj Zavod nosi ime), smještenu u Sorkočevićevu ljetnikovcu u Lapadu i Zbirku Baltazara Bogišića u Cavtatu. Upraviteljica Zavoda je prof. dr. sc. Vesna Miović, a voditeljica akademkinja Nella Lonza, redovita članica HAZU. Sveukupno je zaposleno 8 djelatnika, i to 5 na znanstvenim poslovima (3 znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, 1 znanstveni savjetnik i 1 viši znanstveni suradnik), 1 na administrativno-računovodstvenim poslovima i 2 pomoćne službenice (pomoćna službenica Zavoda za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU u Dubrovniku pola radnog vremena radi u Zavodu za povijesne znanosti, a druga službenica zaposlena je u Zbirci Baltazara Bogišića). Nova voditeljica Zbirke Baltazara Bogišića zaposlena je od 1. svibnja 2022.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Uz svoj redoviti rad na istraživanju povijesti Dubrovnika i Dubrovačke Republike, Zavod za povijesne znanosti radi na projektu *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od sred-*

njeg vijeka do devetnaestog stoljeća (INTRADA), koji je dobio potporu Hrvatske zaklade za znanost, a rezultati rada ocijenjeni su najvišim ocjenama. Na znanstvenim projektnim zadacima radilo je sedam znanstvenika, od čega tri znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, jedan znanstveni savjetnik i tri znanstvena suradnika. U organizaciji Zavoda 15. listopada 2022. održana je treća radionica projekta INTRADA pod naslovom *Društvo, politika, kultura, svakodnevica: Transformacije tradicionalizma u raznim segmentima dubrovačke povijesti (14. – 19. stoljeće)*, u kojoj su sudjelovali svi djelatnici Zavoda. Projektni tim objavio je do sada 3 monografije i 32 izvorna znanstvena rada te niz transkripcija izvornih arhivskih dokumenata. Voditeljica i suradnici sudjelovali su na 25 pozvanih predavanja i na međunarodnim i domaćim znanstvenim konferencijama. Održana su predstavljanja projekta, niz javnih predavanja radijskih i TV intervjua i objavljen je niz novinskih članaka. Zavod je bio uključen i u provedbu i organizaciju doktorskog studija *Povijest stanovništva*. Zaposlenici Zavoda sudjelovali su u aktivnostima popularizacije znanosti kroz radionicu za studente povijesti (u suorganizaciji s Dubrovačkom baštinom) i kroz medijske istupe. Obljetnica 750 godina dubrovačkog statuta obilježavala se tijekom cijele 2022. u skladu s konceptom koji je osmislila akademkinja Nella Lonza, a u organizaciji Grada Dubrovnika, Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Državnog arhiva u Dubrovniku, Dubrovačke baštine i mnogih drugih partnera. Središnja proslava organizirana je 29. svibnja 2022., točno 750 godina od kodifikacije Statuta, a središnji događaj bilo je predavanje akademkinje Lonze. Godina Statuta završena je nizom predavanja, u čemu su sudjelovali gotovo svi djelatnici Zavoda. Također, pripremljena je dvodnevna proslava 500. godišnjice ljetnikovca Petra Sorkočevića, sjedišta Zavoda. Proslava se sastojala od predstavljanja knjige Nade Grujić *Dubrovačka ladanjska arhitektura*, niza predavanja o ljetnikovcu, njegovoj knjižnici i umjetninama, koja su održali N. Grujić i djelatnici Zavoda, te od vođenja gostiju po kompleksu ljetnikovca. Pokrenuta su dva interna projekta: arhivsko istraživanje provenijencije umjetnina u zbirci Zavoda i sređivanje dijela arhivske zbirke (arhiva Hektorović i Vid Vuletić Vukasović). U suradnji s Odjelom restauracije Sveučilišta u Dubrovniku provodi se konzervacija i restauracija pojedinih umjetničkih predmeta iz zbirke Zavoda, kao i papirnatih i tekstilnih predmeta iz Zbirke Baltazara Bogišića. Uz potporu Ministarstva kulture i medija provedeni su radovi na sanaciji prozora ljetnikovca te dio radova na restauraciji nosiljke obitelji Pucić iz 18. stoljeća i portreta Vlaha Menčetića iz istog razdoblja. Izvršene su i pripremne radnje za zaštitu zapostatske kuće koja je sastavni dio kompleksa ljetnikovca. U Zbirci Baltazara Bogišića posjetitelji su imali priliku posjetiti stalnu izložbu koja uspješno prikazuje bogatstvo i raznolikost Bogišićeve ostavštine. Nakon što je 1. svibnja 2022. Zbirka dobila novog arhivista-voditelja (kustosa), gradivo je dostupno istraživačima.

Dr. sc. Zdenka Janeković Römer, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, predala je u tisak radove *Regimen srednjovjekovnog Kotora – komunalna samouprava pod različitim vlastima* za Zbornik radova posvećenih Mirjani Matijević Sokol u izdanju Filozofskog fakulteta u Zagrebu; *Lay religious spirituality in the Dubrovnik confraternities of the Middle and Early Modern Ages* za međunarodni zbornik u izdanju Hrvatskog instituta za povijest i *Traditional and new ways of Dubrovnik noble elite to maintain urban order in the 14th century* za međunarodni zbornik radova u izdanju Hrvatskog instituta za povijest. Kao voditeljica projekta INTRADA završila je drugo istraživačko razdoblje najvišim ocjenama i nastavila organizirati projektna istraživanja prema predviđenom planu u trećem, završnom istraživačkom razdoblju. Organizirala je radionicu projekta pod naslovom *Društvo, politika, kultura, svakodnevica: Transformacije tradicionalizma u raznim segmentima dubrovačke povijesti (14. – 19.*

stoljeće) koja je održana 15. listopada 2022., a u kojoj je sudjelovala s izlaganjem *Maiores, minores, nobiles, populus*, *clerus – pomaci na društvenoj ljestvici u dubrovačkom srednjovjekovlju*. Sudjelovala je na međunarodnoj radionici *Mikrohistorija. Pola stoljeća inovacija*, Zagreb, 19. svibnja 2022., s izlaganjem *Mikropovijest, plodonosna pripovjedna povijest*. Sudjelovala je i na Državnom stručnom skupu za učitelje i nastavnike povijesti, 27.-28. lipnja 2022., i održala nekoliko javnih predavanja. Nastavila je rad na monografiji o razvoju komunalnog društva i socijalnom raslojavanju te oblikovanju plemstva u Dubrovniku u 14. stoljeću. Radila je na rukopisima Giovannija Conversinija u Arhivu, osobito na njegovim epistolama. Djelovala je kao članica ocjenjivačkog panela za područje humanističkih znanosti te kao članica upravnog vijeća Hrvatskog instituta za povijest. Prijavila je novi projektni prijedlog na natječaj Hrvatske zaklade za znanost.

Dr. sc. Lovro Kunčević u ovom je razdoblju napredovao s radnog mjesta znanstvenog suradnika na mjesto višeg znanstvenog suradnika. Istraživao je političku povijest Dubrovačke Republike u ranom novovjekovlju, a u prvom redu diplomatsko-političke odnose između Venecije i Dubrovnika tijekom prve polovine 17. stoljeća. U sklopu tih istraživanja, za *Anale Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* predao je članak *Zavjera Ivana Luke Antice protiv Dubrovačke Republike 1635. godine*. Sudjelovao je u pripremi prijave na *ERC consolidator grant* s projektom *The Diplomacy of Small States in Early Modern South-eastern Europe* koji je dobio sredstva iz EU fondova i započeo u rujnu 2022. Nositelj projekta je Istraživački centar za humanistiku u Budimpešti, a Kunčević je jedan od članova istraživačkog tima. Jednako tako, nastavio je s uređivačkim poslovima na zavodskom časopisu na engleskom jeziku (*Dubrovnik Annals*), pripremivši njegov novi broj. Nastavio je s aktivnostima na projektu INTRADA, u okviru kojeg istražuje tradicionalne i inovativne elemente u diplomaciji novovjekovnog Dubrovnika.

Dr. sc. Ivana Lazarević stupila je na mjesto upraviteljice Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu u svibnju 2022. Nakon upoznavanja s kompleksnim fundusom Zbirke i nakon stjecanja tehničkih uvjeta, započela je s inventarizacijom u programu M++ (baza podataka za inventarizaciju muzejskih zbirki). Rad na inventarizaciji bogate zbirke oružja privodi se kraju. Uz to, bila je na usluzi istraživačima zainteresiranima za arhivski fond Zbirke, kao i domaćim i stranim posjetiteljima te muzejskim i drugim ustanovama koje su predmete Zbirke posuđivale ili pripremale posudbu za izložbe. Stalni su bili i posjeti učenika i studenata za koje se uvijek organizira predavanje, vođenje kroz stalni izložbeni postav Zbirke i upoznavanje s likom i djelom Baltazara Bogišića. Vrijedi posebno izdvojiti studentsku radionicu koju je vodila doc. dr. Tanja Trška s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u suradnji s doc. art. Sanjom Serhatlić i mag. art. Tanjom Dujaković s Odjela za restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku. Studenti su, uz stručno vodstvo, radili na inventarizaciji Zbirke grafika.

Akademkinja Nella Lonza, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, redovna članica HAZU, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju. Sudjelovala je u radu projekta INTRADA. Izlagala je na znanstvenom skupu *Dimensioni istituzionali del Commonwealth veneziano*, održanom u Veneciji 7. i 8. lipnja 2021., na temu *Legami spezzati...oppure no? Le pratiche istituzionali di Dubrovnik (Ragusa) e il Commonwealth veneziano dopo il 1358*. Vodila je projekt Zaklade Damaška o pravnim aspektima procesa protiv Zrinskog i Frankopana, a izdanje prijevoda građe toga procesa je u poodmakloj fazi. Jedan doktorand je pod njezinim mentorstvom obranio doktorski rad. Uređivala je pravnu struku za izdanje *Hrvatski biografski*

leksikon. Kao glavna urednica uredila je nove brojeve časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* i *Dubrovnik Annals* za 2022. Recenzirala je niz znanstvenih članaka i knjiga. Objavila je jednu knjigu s transkripcijom arhivskog gradiva i jednu knjigu manjeg opsega, namijenjenu široj publici. U sklopu proslave *750 godina Dubrovačkog statuta*, održala je središnje predavanje, pripremila postav dvije izložbe, održala predavanje za građanstvo i radionice za učenike. Sudjelovala je u ocjeni znanstvenih projekata Europske unije Horizon (MSCA-IF-2021, panel SOC) kao potpredsjednik (Vice-Chair). Sudjelovala je u programima popularizacije znanosti na radionici za studente povijesti i u medijima (HRT). Djelovala je kao voditeljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Dr. sc. Vesna Miović, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, nastavila je s opsežnim istraživanjem dubrovačko-osmanskih odnosa u 16. stoljeću s posebnim naglaskom na vrijeme sultana Sulejmana Veličanstvenog i na Dubrovčane i Osmanlije koji su iz sjene davali bitan doprinos u održavanju stabilnih osmansko-dubrovačkih odnosa. Pripremala je za tisak knjigu *Dubrovački ples s kugom: vrijeme Lazareta na Pločama*, koja će biti objavljena u izdanju Zavoda. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta INTRADA. Recenzirala je niz znanstvenih radova i knjiga. Sudjelovala je u programima popularizacije znanosti. Djelovala je kao upraviteljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Objavila je znanstvene radove:

1.Vesna Miović, From Tears to Poison: Ragusan Dealing with the Enemies from the Ottoman Neighbourhood, u: *Life on the Ottoman Border: Essays in Honour of Nenad Moačanin*, ur. Vjeran Kursar. Zagreb: FF Press, 2022, str. 277-293.

2.Vesna Miović, Aleksandar Mavrocordato Exaporite, glavni dragoman i tajni savjetnik Porte: dubrovačka iskustva, u: *Turkologu u čast! Zbornik radova povodom 70. rođendana Ekrema Čauševića*, ur. Tatjana Paić-Vukić, Azra Abadžić Navaey, Marta Andrić, Barbara Kerovec, Vjeran Kursar. Zagreb: FF Press, 2022, str. 401-424.

Dr. sc. Relja Seferović, znanstveni savjetnik, u povodu 500. obljetnice podizanja ljetnikovca Sorkočević u Lapadu održao je niz javnih predavanja studentima povijesti i kroatistike s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, studentima povijesti s Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu, studentima dvopredmetnog studija povijesti s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Erasmus studentima preddiplomskih i diplomskih studija Odjela za ekonomiju i poslovnu ekonomiju Sveučilišta u Dubrovniku u okviru terenske nastave iz kolegija *History of Croatian tourism* i kolegija *Croatia: History and Identity*, nastavnicima i učenicima škole iz grada Krzeszów u Republici Poljskoj te članovima Društva turističkih vodiča Dubrovnik. Nastupio je također u ciklusu javnih predavanja povodom 750-te obljetnice kodifikacije dubrovačkog Statuta i održao predavanje pod naslovom *Život Crkve u dubrovačkim statutarnim odredbama*. Na skupu povodom obilježavanja pola tisućljeća ljetnikovca Sorgo održao je predavanje o knjižnim zbirkama u ustanovi, a izlagao je također na radionicama u sklopu projekta INTRADA pripremivši predavanje pod naslovom *Duhovni plodovi sa svjetovne trpeze: promjene u svakodnevici adventskih i korizmenih propovjednika u ranom novovjekovnom Dubrovniku*. U suradnji s dr. sc. Lovrom Kunčevićem vodio je ljetnu radionicu za studente povijesti. Nastavio je s arhivskim istraživanjima povijesti Dubrovačke crkve i humanističke kulture u Državnom arhivu u Dubrovniku, Znanstvenoj knjižnici i knjižnici samostana Male braće. Pripremio je potrebnu građu za rad *Humanistički tragovi u Kancelariji Dubrovačke Republike*. Bio je angažiran kao izvršni urednik knjige *Dubrovački ples s kugom: dubrovački lazareti na Pločama* autorice prof. dr. sc. Vesne Miović. Objavio je prikaze knjiga u zavodskom časopisu.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINACIJU U DUBROVNIKU

Organizacija jedinice

U Zavodu je u stalnom radnom odnosu viši znanstveni suradnik dr. sc. Franjo Ivušić, i spremačica. Znanstveni voditelj Zavoda je akademik Marin Hraste, a upravitelj Zavoda je dr. sc. Franjo Ivušić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda obuhvaća dvije znanstvene discipline: 1) korozija i zaštita metala od utjecaja morske vode i klime i 2) desalinizacija morske vode i slanih voda.

Rad na području korozije i zaštite materijala od morske vode i klime

Prema predviđenom planu, u 2022. godini određivana je temperaturna postojanost odabranih ekstrakata plodnih tijela viših gljiva u zaštiti ugljičnog čelika u slanim otopinama. Također je provedena usporedba učinkovitosti spoja s antioksidativnim djelovanjem (radi se o spoju beta glukanu koji je prisutan u staničnim stjenkama viših gljiva) s učinkovitošću istraživanih ekstrakata. Na osnovi pretraživanja dostupne literature odabrana su još dva spoja za nastavak istraživanja (Plan rada za 2023.). Gravimetrijska istraživanja pokazala su da je vodeni ekstrakt vrste Armillaria mellea pokazao je najveću postojanost pri višim temperaturama (30, 40 i 50 ^{o} C), dok je ekstrakt vrste Lactarius volemus pokazao najveću postojanost kod drugog dijela eksperimenta, to jest istraživanja postojanosti premaza u tankom sloju. Spoj beta glukan pokazao je umjerenu inhibiciju korozije ugljičnog čelika. Takvo inhibitorno djelovanje je značajno manje izraženo u usporedbi s primijenjenim ekstraktima viših gljiva.

Nakon eksperimenata je, standardnim metodama, spriječena naknadna korozija uzoraka čelika do daljnje analize, to jest određivanja sastava i mikrostrukture površine pločica pomoću stereomikroskopa i elektronskog mikroskopa te primjene Tafelove i EIS analitičke metode.

S obzirom na epidemiju COVID-a 19, dio vremena je utrošen na rad od kuće koji je podrazumijevao proučavanje literature, praćenje otvorenih natječaja EU fondova, analizu rezultata prijašnjih istraživanja te pisanje znanstvenih radova.

Rad na području desalinizacije morske vode i slanih voda

Nastavit će se kad se ostvari mogućnost za još jedno radno mjesto znanstvenog djelatnika u Zavodu.

Objavljeni radovi

1. F. Ivušić, Higher fungi extracts as inhibitors of carbon steel corrosion in chloride rich environment, Int. J. Corros. Scale Inhib., 2022, 11, no. 1, 161–172. (WoS, Q2)

2. F. Ivušić, T. Rezić, B. Šantek, Heterotrophic Cultivation of Euglena gracilis in Stirred Tank

Bioreactor: A Promising Bioprocess for Sustainable Paramylon Production, Molecules 2022, 27, 5866. (WoS, Q1)

Ostali rad

Stručno vodstvo kroz prostorije Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u sklopu obilježavanja 800 godina od utemeljenja benediktinskog samostana sv. Jakova, 3. svibnja 2022.

Ustupanje dijela Zavoda za korištenje prilikom proba i održavanja predstave *Ljubavnici* u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u razdoblju 3. – 23. srpnja 2022.

Ustupanje dijela Zavoda za korištenje prilikom snimanja serije *Vikinzi* (Embassy Films) od 15. rujna 2022.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je znanstvena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu kojom rukovodi voditeljica i upraviteljica Zavoda te Vijeće Zavoda. Zavod je osnovan 14. travnja 1974. kao Centar za znanstveni rad u Osijeku, a potom je 1986. godine pripojen ostalim znanstvenim jedinicama Akademije kao Zavod za znanstveni rad.

1999. postaje Zavod za znanstveni i umjetnički rad.

Voditeljica i upraviteljica Zavoda je akademkinja Vlasta Piližota.

U Zavodu su tri stalno zaposlena djelatnika: viša znanstvena suradnica doc.dr.sc. Martina Harc, administrativna tajnica i dostavljačica-čistačica.

Znanstvenoistraživački rad

Projekt Osječka Tvrđa

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku 2011. je pokrenuo inicijativu i proveo organizaciju izrade povijesno znanstvenih studija i sintetske znanstvene monografije o osječkoj Tvrđi, kroz provedbu projekta *Osječka Tvrđa* i višegodišnjeg Plana rada Zavoda.

U cilju kvalitetnog ostvarenja znanstvenih monografija projekta *Osječka Tvrđa* bila je potrebna suradnja svih kulturnih institucija grada Osijeka i Osječko-baranjske županije.

Voditelj projekta: akademik Andrija Mutnjaković.

Znanstvena djelatnost

Viša znanstvena suradnica Zavoda HAZU u Osijeku na temelju odobrenog međunarodnog projekta i dodijeljene stipendije (JESH) Austrijske akademije znanosti boravila je na MCI Management Center Innsbruck u Innsbrucku dva mjeseca u periodu od 10. listopada do 10. prosinca 2022. Dosadašnji rezultati međunarodne suradnje vidljivi su kroz tri zajednička rada suradnika s MCI Innsbruck i doc.dr.sc. Martina Harc koji su prezentirani na međunarodnoj konferenciji 9th Responsible Management Education Research Conference Societal Impact through Entrepreneurship & Innovation: Responsible Leadership Education for the Changemakers of tomorrow održanoj od 27. rujna do 29. rujna 2022. u Innsbrucku:

Succession intention in the context of family business (Martina Harc, Croatian Academy of Sciences and Arts, The Institute for Scientific and Artistic work in Osijek, Croatia; Anita Zehrer &Valerie Nickel, MCI | The Entrepreneurial School®, Austria; and Kevin S. Groves, Pepperdine University, USA),

Career Transitions for Next Generation Family Business Leaders: Developmental Experiences Across the Lifespan (Kevin S. Groves, Pepperdine University, USA; Valerie Nickel, MCI | The Entrepreneurial School®, Austria and),

Succession intention: The influence of the next generation's personality traits and values (Valerie Nickel, Anita Zehrer and Lena Leifeld, MCI | The Entrepreneurial School®, Austria, Martina Harc, Croatian Academy of Sciences and Arts, The Institute for Scientific and Artistic work in Osijek, Croatia).

Nakon predstavljanja preliminarnih rezultata istraživanja, nastavljena je međunarodna suradnja i istraživanje tijekom boravka doc.dr.sc. Martina Harc na MCI Innsbruck, ali i nakon dvomjesečne stipendije. Rezultati će biti vidljivi kroz objavu radova u međunarodno priznatim publikacijama.

Znanstveni skupovi

Suorganizacija Međunarodnog znanstvenog skupa *S guslama kroz gromovni vijek, novi pristupi životu i kulturnom djelovanju fra Grge Martića (24.01.1822. - 30.8.1905.), o 200. godini rođenja*, 8. travnja 2022., Đakovo.

Suorganizacija osamnaeste međunarodne znanstvene konferencije *18th International Conference Interdisciplinary Management Research – IMR*, 5. – 7. svibnja 2022., Opatija.

Organizacija znanstvenog skupa *Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske*, 13. svibnja 2022., Osijek.

Suorganizacija jedanaestog međunarodnog znanstvenog simpozija *11th Region, Entrepreneurship, Development*, 9. - 10. lipnja 2022., Osijek.

Suradnja s kulturnim i umjetničkim institucijama

U suradnji s Kulturnim centrom grada Osijeka sudjelovali smo u *Osječkom ljetu kulture.*

Događanja održana u dvorištu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU:

4. srpnja 2022. - koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta;

13. srpnja 2022. - književna večer posvećena jednom od najvećih hrvatskih pisaca 20. stoljeća, Miroslavu Krleži;

17. kolovoza 2022. - književna večer posvećena jednoj od najvećih hrvatskih pjesnikinja i književnica, Vesni Parun;

Priprema u organizaciji izložbe o Andriji Meduliću Schiavoneu s Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku i Kabinetom grafike HAZU u Zagrebu.

Nakladnička djelatnost

Rad na knjigama koje su u pripremi:

Osijek u doba secesije (Obnovljeno izdanje knjige Osječka secesija; skupina autora, urednik prof.dr.sc. Dragan Damjanović),

Osječki tramvaj od konjskog do električnog (autor akademik Dragutin Feletar; urednik akademik Andrija Mutnjaković),

Osječka crtačka škola (autori Jasminka Najcer Sabljak i Dragan Damjanović; urednik Andrija Mutnjaković),

Izgradnja osječke Tvrđe (autor Tone Papić; urednik: akademik Andrija Mutnjaković) i znanstveno-stručni časopis *Anali.*

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U SPLITU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu smješten je u zgradi u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (palača Milesi), Trg braće Radića 7 u Splitu. Osnovan je 1981. transformacijom tadašnjeg Zavoda za pomorsko – društvene nauke, a svoju djelatnost razvija u područjima društvenih znanosti i umjetnosti.

Voditelj Zavoda je akademik Davorin Rudolf, znanstveni savjetnik. U Zavodu je u stalnome radnom odnosu djelatnica, administrativna tajnica Sandra Kumanović.

U kreiranju i ostvarivanju planova i programa splitskog Zavoda Akademije djeluje sedam akademika stalno nastanjenih u Splitu: Arsen Bačić, Nenad Cambi, Kažimir Hraste, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Davorin Rudolf i Radoslav Tomić, te dva člana suradnika Akademije, prof. emer. dr. sc. Ivo Grabovac, prof. emer. dr. sc. Ante Mihanović. Svi oni su članovi *Vijeća akademika i suradnika Akademije splitskog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a.*

Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1) 20. ožujka. Rasprava *Crkvo gdje si? O pričešćivanju rastavljenih* nakladniče udruge Salesiana. Sudionici debate su prof. dr. sc. Ante Vučković, dr. sc. Bruno Petrušić i Hrvoje Vargić, mag. oec. e phil. u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.
2) 6. – 9. travnja. Međunarodni znanstveni skup *Roman Archaeology Conference / Theoretical Roman Archaeology Conference 2020. (2022.)* u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održan u splitskome Zavodu HAZU-a.
3) 25. rujna – 1. listopada. *XXXIV. Knjiga Mediterana,* međunarodni i znanstveni skup pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zagreb u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.
4) 26. rujna. Znanstveni kolokvij *Vesna Parun, stijena koju ispiru kiše,* u sklopu *XXXIV. Knjige Mediterana* u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.
5) 28. - 29. rujna. Međunarodni znanstveni skup *Kruno Prijatelj – O 100. obljetnici rođenja,* u sklopu *XXXIV. Knjige Mediterana* u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.

Predavanja

1) 3. svibnja. Predavanje *Tradicionalna Mediteranska prehrana i zdravlje* Željka Petrovića u organizaciji splitskog Zavoda Akademije u Splitu.
2) 17. svibnja. Predavanje *Ciljana terapija u onkologiji* prof. dr. sc. Eduarda Vrdoljaka, dr. med. predstojnika Klinike za onkologiju i radioterapiju KBC-a Split u organizaciji splitskog Zavoda HAZU.
3) 25. listopada. Predavanje *Blaženi Alojzije Stepinac* monsinjora dr. Jurja Batelje postulatora Stepinčeve kauze u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.
4) 21. prosinca. Predavanje *Priče o arhitekturi* akademika Dinka Kovačića u splitskome Zavodu Akademije.

Koncerti

1) 20. travnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu, *Koncert splitskih solista,* violina Majda Goluža, Vladimir Garić, tenor i Zoran Velić, klavir. U organizaciji ovoga Zavoda.
2) 24. svibnja. Koncert *Zbora časnih sestara Gospe od zdravlja* pod vodstvom mo. S. Mirte Škopljanac Mačina u sklopu predstavljanja knjige *Anđelko Milanović Litre* fra Stipice Grgata. U organizaciji ovoga Zavoda.

Predstavljanja knjiga, konferencije za novinare, promocija programa, prikazivanje filmova,

1) 27. travnja. Predstavljanje knjige *Viški boj u svjetlu brodskog naoružanja* autora dr. sc. Branka Belamarića u suorganizaciji Književnog kruga Split i splitskoga Zavoda Akademije u Splitu.
2) 24. svibnja. Predstavljanje knjige *Anđelko Milanović Litre* fra Stipice Grgata u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.
3) 25. svibnja. Predstavljanje knjige *Faros – Rimski grad* autorice prof. dr. sc. Jasne Jelićić – Radonić u splitskome Zavodu Akademije. U organizaciji ovoga Zavoda.
4) 16. rujna. Predstavljanje knjige *Biologija, ekologija i raznolikost jadranskih školjkaša,* autora Melite Peharde Uljević, Rina Stanića i Pere Ugarkovića u Zavodu Akademije u Splitu. U organizaciji ovoga Zavoda.
5) 20. rujna. Predstavljanje knjige *Ante Klarić – Endemska pojava hrvatske politike* mr. Frane Piplovića u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.
6) 7. prosinca. Predstavljanje knjige *Akademik Kuzma Kovačić* autora akademika Josipa Pečarića u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.

Izložbe

1) 2. – 8. lipnja. Izložba *Projekti za gradnju istraživačkog medicinskog centra Split* u organizaciji splitskoga Zavoda, KBC-a Split i Društva arhitekata u Splitu.
2) 23. lipnja – 7. srpnja. Izložba fotografija *Istrorumunji* Konzulata Rumunjske u Splitu održana u Zavodu Akademije u Splitu.
3) 14. srpnja – 11. kolovoza. U sklopu *68. Splitskog ljeta* izložba *Crveno, boja žeđi* akademkinje Nives Kavurić Kurtović u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu smješten je u prostorijama palače Keglević, Vladimira Nazora 14, u Varaždinu. Akademik Stjepan Damjanović voditelj je Zavoda, a upravitelj dr. sc. Vladimir Huzjan, viši znanstveni suradnik. U Zavodu su zaposlene dvije osobe: upravitelj i administrativna tajnica Ljiljana Biškup.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom, što je njegova osnovna djelatnost te je jedina takva ustanova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sjevernoj Hrvatskoj. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja, poput arheologije, glazbe,

gospodarstva, informatike, jezika, književnosti, povijesti, tehnike, umjetnosti i drugih znanstvenih područja kao i iniciranje te organiziranje znanstveno-stručnih skupova, okruglih stolova i predavanja. Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financira Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Varaždinska županija i Grad Varaždin, a neke projekte dodatno odgovarajuća ministarstva, gospodarstvenici te druga lokalna uprava i samouprava.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Stjepan Damjanović (predsjednik), akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela (član suradnik Hrvatske akademije), zatim Silvija Zagorec (zamjenica župana Varaždinske županije), dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin) te dr. sc. Vladimir Huzjan.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Prva sjednica Znanstvenog vijeća održana je 8. veljače u prostoru Zavoda. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, Silvija Zagorec (zamjenica župana Varaždinske županije), dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin) te dr. sc. Vladimir Huzjan.

Druga elektronska sjednica Znanstvenog vijeća održana je 3. kolovoza. Članovima je poslan upit o prijedlogu suradnje Zavoda u tisku monografije dr. sc. Petra Puhmajera pod nazivom: *Barokne palače u Varaždinu – Reprezentativna stambena i javna arhitektura 17. i 18. stoljeća.* Prijedlog je prihvaćen.

Treća sjednica znanstvenog vijeća održana je 13. rujna u prostoru Zavoda. Sjednici su prisustvovali: akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, Sandra Malenica (Varaždinska županija) te dr. sc. Vladimir Huzjan.

Nakladništvo

Vladimir Huzjan, *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Muzej Brdovec, Zagreb-Varaždin-Brdovec, lipanj 2022., str. 1-418.

Petar Puhmajer, *Barokne palače u Varaždinu. Reprezentativna stambena i javna arhitektura 17. i 18. stoljeća*, Artresor naklada, Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti, knjiga 60. Suizdavači: Državni arhiv u Varaždinu, Gradski muzej Varaždin, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 40, Zagreb, 2022., str. 1-339.

Davor Kraš, *Varaždin u vrijeme Banovine Hrvatske (1939.-1941.),* ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Gradski muzej Varaždin, Zagreb-Varaždin, 2022., str. 1-264.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 33, gl. ur. Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2022., str. 1-424.

Vladimir Huzjan*, Varaždin u poraću Drugog svjetskog rata (1945.-1948.),* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2022., str. 1-368.

Znanstveno-stručni skupovi

Varaždinsko bučino ulje. II. znanstveni skup

Varaždinska županija, Zavod i Udruga Varaždinsko bučino ulje organizirali su 22. veljače u Areni Varaždin prigodni znanstveni skup pod naslovom: *Varaždinsko bučino ulje.* Oku-

pljene su pozdravili zamjenica župana Varaždinske županije Silvija Zagorec i dr. sc. Dragutin Vincek. Moderator skupa bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Pola stoljeća urologije u Varaždinu

Opća bolnica Varaždin - Odjel za urologiju i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, a pod pokroviteljstvom Hrvatskog urološkog društva, organizirali su znanstveni skup pod nazivom: *Pola stoljeća urologije u Varaždinu*. Skup se održao od 10. do 12. ožujka u Hotelu Trakošćan. Za trajanja simpozija održana je prigodna izložba medicinske opreme, lijekova i programa.

H-8.

Zavod, Pučko otvoreno učilište Varaždin i Kino Gaj organizirali su 6. svibnja u Kinu Gaj prigodno prikazivanje digitalizirane verzije hrvatskog filma *H-8*. U prigodnom programu sudjelovali su filmski kritičari Marko Stojiljković i Goran Plantak, a moderator razgovora bio je dr. sc. Vladimir Huzjan. Poslije razgovora organizirana je prigodna izložba gdje je prikazano više predmeta u vlasništvu obitelji Cerovec, a koji su vezani uz film *H-8* poput scenarija, nagrade, fotografija i sličnog. Nakon izložbe prikazan je film.

250. obljetnica osnutka palače Varaždinske županije

Zavod, Varaždinska županija i Koncertni ured Varaždin organizirali su 3. i 4. lipnja dvodnevni program kojim se obilježila 250. obljetnica izgradnje palače Varaždinske županije.

Iza skupa u atriju palače Varaždinske županije *Camerata Garestin* održala je prigodni koncert.

Sljedećeg dana, 4. lipnja, ispred palače Varaždinske županije održano je postrojavanje Hrvatskog husarskog zdruga.

Djeca i digitalne tehnologije

Zavod i Institut društvenih znanosti *Ivo Pilar* organizirali su 8. lipnja znanstvenu konferenciju pod nazivom: *Djeca i digitalne tehnologije.* Konferencija je održana u Skupštinskoj dvorani palače Varaždinske županije. Okupljene je pozdravio župan Varaždinske županije Anđelko Stričak i predsjednica Gradskog vijeća Grada Varaždina Zdravka Grđan. Moderator skupa bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije

Zavod i Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, zatim Znanstvenoraziskovalni ceneter Slovenske akademije znanosti in umetnosti iz Ljubljane te Inštitut za narodnostna vprašanja iz Ljubljane organizirali su međunarodni znanstveni skup pod nazivom *Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije.* Skup je organiziran u Rijeci 23. rujna u prostoru Slovenskog doma – KPD Bazovica.

Znanstveno-organizacijski odbor skupa činili su: akademik Stjepan Damjanović i dr. sc. Vladimir Huzjan iz Zavoda, prof. emeritus Miroslav Bertoša i dr. sc. Sanja Holjevac iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, dr. sc. Petra Svoljšak iz Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU u Ljubljani te dr. sc. Barbara Riman iz Inštituta na narodnostna vprašanja iz Ljubljane. Moderatori skupa bili su: I. sesija Sanja Holjevac, II. sesija Barbara Riman te III. sesija Vladimir Huzjan.

Predstavljanje knjiga i časopisa

Zavod je 8. veljače u velikom salonu Gradske vijećnice Grada Varaždina predstavio redoviti godišnji časopis pod nazivom *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* br. 32. Na

predstavljanju su govorili akademik Stjepan Damjanović, prof. dr. sc. Marijan Cingula, Spomenka Vlahović, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan. Okupljene je pozdravio Miroslav Marković, zamjenik gradonačelnika Grada Varaždina.

Zavod je 14. rujna u suradnji s Muzejom Brdovec u kino-dvorani Brdovec predstavio knjigu *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća* autora dr. sc. Vladimira Huzjana. Na predstavljanju su govorili: Silvija Limani, ravnateljica Muzeja Brdovec, dr. sc. Zoran Ladić te dr. sc. Vladimir Huzjan. Okupljene su pozdravili načelnik Općine Brdovec Alen Prelec, župnik župe sv. Vida u Brdovcu Danijel Hačko, a voditeljica događaja bila je Maja Jurenić.

Zavod je 29. rujna u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin predstavio knjigu *Akademske slobode u prijedlozima novih zakona* autora doc. dr. sc. Ivana Obadića. Na predstavljanju su govorili: prof. dr. sc. Blaženka Divjak, prof. dr. sc. Vjeran Strahonja i doc. dr. sc. Ivan Obadić. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan, a održano je u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin.

Predavanja

Pješadijski časnik u Belfastu 1970./ 1972. godine. Neka osobna sjećanja 50 godina kasnije

Zavod, Gradski muzej Varaždin i Društvo povjesničara Grada Varaždina i Varaždinske županije organizirali su 30. ožujka u multimedijskoj dvorani palače Hercer predavanje umirovljenog bojnika britanske kraljevske vojske Paula Wellsa pod nazivom: *Pješadijski časnik u Belfastu 1970./ 1972. godine. Neka osobna sjećanja 50 godina kasnije.* Moderator predavanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Europska obrambena zajednica – prvi pokušaj stvaranja zajedničke europske vojske

Zavod i Gradski muzej Varaždin organizirali su 9. svibnja u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin prigodno predavanje u povodu Dana Europe pod nazivom: *Europska obrambena zajednica – prvi pokušaj stvaranja zajedničke europske vojske.* Predavanje je održao dr. sc. Ivan Obadić, a moderator predavanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Pero Magdić. Hrvatski pravnik, političar i sokolaš

Zavod i Gradski muzej Varaždin organizirali su 14. rujna u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin prigodno predavanje pod naslovom *Pero Magdić. Hrvatski pravnik, političar i sokolaš.* Predavanje su pripremili Spomenka Težak, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan. Moderator predavanja bio je Miran Bojanić Morandini, ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin.

Papirni novac u Varaždinu. Od krune do kune ususret euru.

Zavod i Gradski muzej Varaždin organizirali su 30. studenoga u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin prigodno predavanje pod naslovom *Papirni novac u Varaždinu. Od krune do kune ususret euru.* Predavanje je održao dr. sc. Vladimir Huzjan, a moderator je bio Miran Bojanić Morandini.

Knjižnica

Donatori knjižice bili su: Ljubomir Bregović, Zdenko Frančić, dr. sc. Vladimir Huzjan, Jurica Majnarić, Miroslav Klemm te Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin.

Aktivnosti upravitelja

Autor monografija, poglavlja u knjigama i znanstvenih radova

Vladimir Huzjan, *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Muzej Brdovec, Zagreb-Varaždin-Brdovec, 2022., str. 1-418.

Vladimir Huzjan, *Varaždin u poraću Drugog svjetskog rata (1945.-1948.),* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2022., 1-368.

Vladimir Huzjan, ''What Varaždin high school students know and think about fascism and anti-fascism? On occasion of the 80th anniversary of the persecution of Jews in Varaždin (1941-2021)'', *Review of Croatian History*, vol. 18., br. 1, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2022., str. 351-378.

Vladimir Huzjan, Spomenka Težak, „Znameniti Lepoglavčani'', *Lepoglava monografija,* Godar d. o. o., Varaždin, 2022., str. 408-415.

Vladimir Huzjan, „Kratka povijest grada/ A brief history of the city'', *Varaždin su ljudi/ Varaždin is its people,* gl. ur. Petra Somek, Meridijani, Samobor, 2022., str. 15-18.

Vladimir Huzjan, „Lenta vremena grada Varaždina/ Timeline of the city of Varaždin'', *Varaždin su ljudi/ Varaždin is its people,* gl. ur. Petra Somek, Meridijani, Samobor, 2022., str. 19-21.

Urednik

Varaždinska građanska garda (1750.-2020.), ur. Vladimir Huzjan, Jelena Rančić, Udruga Varaždinska građanska garda, Grad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Varaždin, 2022., str.1-240.

Davor Kraš, *Varaždin u vrijeme Banovine Hrvatske (1939.-1941.),* ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Gradski muzej Varaždin, 2022., str. 1-264.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 33, gl. ur. Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2022., str. 1-424.

Razno

22. siječnja pozdravni govor na otvorenju izložbe *Fra Petar Perica Vidić* u povodu 100. obljetnice osnutka Hrvatskog kulturnog društva Napredak – ogranak Varaždin.

23. siječnja sudjelovanje u radu programa učenika međunarodne mature (IB) na Prvoj gimnaziji Varaždin s temom Varaždin u vrijeme NDH.

25. siječnja sudjelovanju u radu programa učenika međunarodne mature (IB) na Prvoj gimnaziji Varaždin s temom Varaždin u vrijeme NDH.

8. veljače moderator predstavljanja časopisa Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin br. 32. održanom u gradskoj vijećnici Grada Varaždina.

22. veljače moderator skupa *Varaždinsko bučino ulje. II. znanstveni skup* koji su organizirali Zavod, Varaždinska županija i Udruga Varaždinsko bučino ulje.

23. ožujka predstavljanje monografije *Varaždinska građanska garda (1750.-2020.),* ur. Vladimir Huzjan, Jelena Rančić, nakladnici Udruga Varaždinska građanska garda, Grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin. Monografija je predstavljena u multimedijskoj dvorani palače Hercer.

30. ožujka moderator predavanja *Pješadijski časnik u Belfastu 1970./ 1972. godine. Neka osobna sjećanja 50 godina kasnije* koji su organizirali Zavod i Gradski muzej Varaždin.

5. svibnja pozdravni govor pri otkrivanju prigodne turističko-informativne ploče o Aninoj ulici. Na dvije ploče je u kratko prikazana povijest nastanka i razvoja Anine ulice te njenog bombardiranja u Drugom svjetskom ratu. Uz to napisani su i osnovni podaci o značajnijim osobama koje su rođene ili boravile u Aninoj ulici – Miljenko Stančić, Julije Merlić, Vilko Novak i Hedy Lamarr. Autor tekstova na pločama su Miroslav Klemm, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan.

6. svibnja moderator skupa H-8 koji su organizirali Zavod i Pučko otvoreno učilište Varaždin..

9. svibnja moderator predavanja *Europska obrambena zajednica – prvi pokušaj stvaranja zajedničke europske vojske* koji su organizirali Zavod i Gradski muzej Varaždin.

18. svibnja predstavljanje monografije Brdovec i okolica u Prvom svjetskom ratu u kino dvorani Brdovec u povodu Međunarodnog dana muzeja i Dana Općine Brdovec.

3. lipnja sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji Pannonian Cemetery Days u Koprivnici s predavanjem: Vojne žrtve Velikog rata na grobljima sjeverozapadne Hrvatske. Uz predavanje sudjelovanje na Tematskom bloku II.: Kulturna baština i identitetska obilježja.

3. lipnja moderator skupa *250. obljetnica osnutka palače Varaždinske županije* koji su organizirali Zavod, Varaždinska županija i Koncertni ured Varaždin.

8. lipnja moderator skupa Djeca i digitalne tehnologije koji su organizirali Zavod i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.

14. rujna predstavljanje knjige *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća* u Brdovcu u suradnji Zavoda i Muzeja Brdovec.

17. rujna sudjelovanje u televizijskoj emisiji Hrvatske radio televizije Dobro jutro Hrvatska na temu objave i predstavljanja knjige Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća.

22. rujna posjet Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci.

23. rujna sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije s predavanjem pod nazivom: Varaždin u vrijeme Janeza Trdine. Skup su organizirali Zavod i Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Znanstvenoraziskovalni ceneter Slovenske akademije znanosti in umetnosti iz Ljubljane te Inštitut za narodnostna vprašanja iz Ljubljane. Moderator III. sesije skupa.

23. rujna moderator III. sesije međunarodne konferencije Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije.

29. rujna moderiranje predstavljanja knjige *Akademske slobode u prijedlozima novih zakona* autora doc. dr. sc. Ivana Obadića. Predstavljanje je održano u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin.

Od 11. do 13. studenoga sudjelovanje na 30. međunarodnom znanstvenom skupu *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* u Osijeku s temom: *Barun Titus Karger (1808-1860) u Varaždinu.* Skup je organizirala Njemačka zajednica - Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj.

11. studenoga posjet Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku.

30. studenoga predavanje pod naslovom *Papirni novac u Varaždinu. Od krune do kune ususret euru* koje je održano u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin.

20. prosinca dr. sc. Vladimir Huzjan izabran je na znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u Zavodu Hrvatske akademije u Varaždinu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Organizacija jedinice

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je 29. prosinca 2003. odluku o osnivanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru djeluje na temelju Ugovora o radu Zavoda između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije koji je potpisan 9. svibnja 2005. i Ugovora o radu Zavoda od 2. travnja 2021. Prostorije Zavoda su u Ulici A. B. Šimića 1 b.

Upravitelj Zavoda je prof. dr. sc. Vladimir Strugar (nije u radnom odnosu) koji je imenovan 21. studenoga 2005., 3. prosinca 2008., 25. listopada 2012., 26. listopada 2016. i 9. studenoga 2020. Poslove administrativne tajnice, u radnom odnosu na puno radno vrijeme, obavlja Sandra Kljaić od 1. prosinca 2010. Akademik Dragutin Feletar imenovan je 5. studenoga 2020. za voditelja Zavoda. Znanstveno vijeće Zavoda utemeljeno je 24. rujna 2008. Članovi Vijeća Zavoda su: akademik Dragutin Feletar, predsjednik, akademik Anđelko Akrap, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, Ornela Malogorski, prof. i Vedran Milić, prof.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Vijeće Zavoda održalo je dva sastanka i to: 7. travnja 2022. i 14. prosinca 2022. Sastancima su prisustvovali svi članovi Vijeća. Na prvom sastanku sažeto je prikazan dosadašnji rad Zavoda, razmatran je Plan rada Zavoda za 2022. te razmatrane su i prihvaćene prispjele prijave autora za sudjelovanje na znanstvenom skupu *Škola - odgoj - obrazovanje: odabrane teme* (koji je održan 28. rujna 2022.), govorilo se o stanju i problemu financiranja rada Zavoda u 2022. Usvojeni su prijedlozi za unapređivanje rada Zavoda.

Na drugom sastanku Vijeća Zavoda (21. prosinca 2022.) usvojen je izvještaj o realizaciji Plana rada za 2022. Isto tako, razmatran je i prihvaćen Plan rada Zavoda i nakladničke djelatnosti za 2023., te se govorilo o stanju i problemu u financiranju rada Zavoda za 2023. s obzirom na planirana sredstva Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije. Sastanku su prisustvovali svi članovi Vijeća.

Nakladnička djelatnost

U biblioteci Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru objavljena je knjiga autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara i Mirjane Lončar, prof. *Stvaralački obzori Duška Lončara, profesora, znanstvenika i književnika - U povodu 90. obljetnice rođenja i 5. obljetnice smrti*, knjiga 16, opsega 154 stranice. Knjigu su recenzira-

li akademik Stjepan Damjanović i prof. emer. Stjepan Hranjec. Glavni i odgovorni urednik je akademik Dragutin Feletar. Knjiga je objavljena u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Novskoj koja je u cijelosti financirala tisak knjige.

Obavljen je časopis *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, br. 16 (2022.) u kojem su osim Predgovora, objavljena dva članka prezentirana na znanstvenom kolokviju *Bjelovar i kraljica Marija Terezija: povijesne veze* koji je održan 18. lipnja 2021. u Bjelovaru, pet članaka u rubrici Članci i tri članka u rubrici Prikazi i osvrti, dakle ukupno 10 članaka i opsega 180 stranica.

Časopis *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru* kategoriziran je kao *a1* odlukom Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj na sjednici održanoj 31. siječnja 2022. u Zagrebu.

Organizacija znanstvenih skupova

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru organizirao je znanstveni skup pod nazivom *Grad su ljudi*. Skup je održan u Bjelovaru 17. lipnja 2022. Suorganizatori skupa bili su Grad Bjelovar, Turistička zajednica Bilogora - Bjelovar i Gradski muzej Bjelovar. Cilj je znanstvenog skupa bio da se u povodu održavanja tradicionalne kulturno-turističke manifestacije *Terezijana* prikaže život i djelo osoba koje su pridonijele povijesnom razvoju Grada Bjelovara.

Znanstveni skup počeo je prigodnim glazbenim programom profesora Glazbene škole Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Valneje Vretenar, Ivane Divić i Ivane Šošić. Uime organizatora znanstvenog skupa sudionike je pozdravio akademik Dragutin Feletar, voditelj Zavoda i prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj. Prigodnim riječima i pozdravima sudionicima skupa obratili su se mons. Vjekoslav Huzjak, biskup Bjelovarsko-križevačke biskupije, Igor Brajdić, zamjenik gradonačelnika Grada Bjelovara, Ana Kelek, direktorica Turističke zajednice Bilogora - Bjelovar, Milan Pavlović, ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar, Marija Jungić, zamjenica župana Bjelovarsko-bilogorske županije i prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije i prvi voditelj Akademijinog Zavoda u Bjelovaru.

Voditelji znanstvenog skupa bili su: prof. dr. sc. Vladimir Strugar i Milan Pavlović, prof., ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar.

Na znanstvenom je skupu prezentirano pet izlaganja: Dr. sc. Željko Karaula: Simo Blaževac (1889. - 1913.): gradonačelnik Bjelovara 25 godina; Prof. prim. dr. sc. Dubravko Habek, dr. med.: Prim. dr. Ljubica Bosner, prva bjelovarska kirurginja; Branko Fresl: Značaj Huberta Diviša u bjelovarskoj povijesti; Mr. sc. Zorka Renić, Tina Gatalica, prof.: Jacob Fleischmann i njegova ostavština; Prof. dr. sc. Vladimir Strugar: Antun Cuvaj (Bjelovar, 1854. - Zagreb, 1927.), pedagog, školski nadzornik, utemeljitelj učiteljskih udruga i ustanova. Na kraju izlaganja bila je rasprava te su prihvaćeni zaključci.

Zavod je organizirao znanstveni skup pod nazivom *Škola - odgoj - obrazovanje: odabrane teme*. Skup je održan u Bjelovaru 28. rujna 2022. u povodu Dana Grada Bjelovara i Dana bjelovarskih branitelja. Suorganizatori skupa bili su Grad Bjelovar, Bjelovarsko-bilogorska županija, Veleučilište u Bjelovar, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Ogranak Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar. Cilj je znanstvenog skupa bio da se znanstvenim razmatranjima aktualnih tema pridonese unapređivanju odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj.

Znanstveni skup počeo je prigodnim glazbenim programom Zbora Dječjeg glazbenog zabavišta Ogranka Matice hrvatske Bjelovar čiji su voditelji Ruža Milić, prof. i Vedran Milić,

prof. Uime organizatora znanstvenog skupa sudionike je pozdravio akademik Dragutin Feletar, voditelj Zavoda u Bjelovaru i prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj Zavoda

Uime suorganizatora skupa sudionike su pozdravili i istaknuli važnost skupa: Nenad Martinovski, predsjednik Gradskog vijeća Grada Bjelovara, Marija Jungić, zamjenica župana Bjelovarsko-bilogorske županije, doc. dr. sc. Zrinka Puharić, dekanica Veleučilišta u Bjelovaru, prof. dr. sc. Siniša Opić, dekan Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Ornela Malogorski, prof., predsjednica Ogranka Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar.

Voditelji znanstvenog skupa bili su: mr. sc. Zorka Renić, dr. sc. Zdenka Mia Brebrić, mr. Nataša Ljubić Klemše i Ornela Malogorski, prof.

Na znanstvenom je skupu prezentirano dvadeset i sedam izlaganja.

Novoutemeljeni Zavičajni muzej Daruvar organizirao je 4. svibnja 2022. povodom 200. godišnjice Župe Presvetog Trojstva u Daruvaru, 155 godina djelovanja Sestara Milosrdnica u Daruvaru, 25 godina djelovanja Požeške biskupije i Dana Grada Daruvara znanstveno-stručni skup pod nazivom *Župa Presvetog Trojstva u Daruvaru 1821. – 2021*. Suorganizatori skupa bili su Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, Požeška biskupija, Župa Presvetog Trojstva Daruvar i Grad Daruvar. Sudionike skupa pozdravili su dr. sc. Goran Jakovljević, privremeni upravitelj Zavičajnog muzeja, dr. sc. Žarko Španiček, predstavnik Ministarstva kulture Republike Hrvatske, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj Akademijinog Zavoda u Bjelovar i vlč. mr. sc. Ivan Popić, župnik Župe Presvetog Trojstva u Daruvaru.

U organizaciji Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru od 20. do 21. svibnja 2022. u Zagrebu, održana je 2. Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju (STOO 2) - In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević.* U ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na konferenciji prisutne je pozdravio akademik Dragutin Feletar, voditelj Zavoda u Bjelovaru. Profesor dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj Zavoda održao je Uvodno izlaganje: Prinos pismenosti individualnoj i društvenoj dobrobiti: nejednakosti u svjetskom obzoru.

Predavanja

U organizaciji Zavoda i suorganizaciji Međužupanijskog stručnog vijeća stručnih suradnika pedagoga osnovnih škola Bjelovarsko-bilogorske i Koprivničko-križevačke županije, Ogranka Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar i Gradskog muzeja Bjelovar povodom *Kliofesta*, festivala povijesti 16. svibnja 2022. u Bjelovaru, održana su dva predavanja: akademik Dragutin Feletar: Dvojba oko lokacije Stridona, rodnog mjesta sv. Jeronima, najvećeg sveca Rimske Crkve s hrvatskih prostora; dr. sc. Željko Karaula: Sveci zaštitnici u središnjem bjelovarskom parku - svrha, namjena i sudbina.

Predstavljanje knjiga

U povodu *Kliofesta*, festivala povijesti u organizaciji Zavoda i suorganizaciji Međužupanijskog stručnog vijeća stručnih suradnika pedagoga osnovnih škola Bjelovarsko-bilogorske i Koprivničko-križevačke županije, Ogranka Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar i Gradskog muzeja Bjelovar, 16. svibnja 2022. održano je predstavljanje knjige autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara, dr. sc. Željka Karaule *Vjekoslav Dominković: Moji doživljaji - Autobiografija* (Posebna izdanja Zavoda, br. 13, 2021., 205 stranica) i knjige autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara, mr. sc. Ivice Đakovića *Ante Vukasović: život i djelo. Uz 90. obljet-*

nicu života i 70 plodna pedagoškog djelovanja (Hrvatski pedagoško-književni zbor, 2020., 295 stranice). Na predstavljanju knjiga govorili su: akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, dr. sc. Željko Karaula, dr. sc. Vjenceslav Herout, Milan Pavlović, ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar i Ornela Malogorski, prof. pedagogije, predsjednica Ogranka HPKZ Bjelovar. Glazbeni program pripremio je Vedran Milić, prof.

Knjiga *Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara, dr. sc. Željka Karaule, prof. dr. sc. Hrvoja Petrića i dr. sc. Vjenceslava Herouta (Posebna izdanja Zavoda, br. 12, 2020., 208 stranica) predstavljena je 17. lipnja 2022. u Gradskom muzeju Bjelovar u sklopu programa tradicionalne kulturno-turističke manifestacije *Terezijana*. Na predstavljanju su govorili: akademik Dragutin Feletar, recenzent prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, glavni i odgovorni urednik, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, urednik, dr. sc. Vjenceslav Herout i dr. sc. Željko Karaula, autori. Osim u Bjelovaru knjiga je predstavljena i u Grubišnom Polju 2. studenoga 2022. povodom Dana Grada Grubišno Polje. Na predstavljanju su govorili: Zlatko Mađeruh, gradonačelnik, Jelena Ćafor, ravnateljica Gradske knjižnice Mato Lovrak, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, dr. sc. Vjenceslav Herout i dr. sc. Željko Karaula. U glazbenom dijelu programa nastupili su Lucija Novalić i Ivan Vondra, učenici Glazbene škole *Bruno Bjelinski* Daruvar.

U Gradskom muzeju Bjelovar 3. listopada 2022. predstavljena je knjiga autora Milana Bešlića, likovnog i književnog kritičara i esejista *Dani Ede Murtića 2011. - 2021. - Obilježavanje 100 godina slikareva života* (Općina Velika Pisanica, 2021., 170 stranica). Na predstavljanju su govorili: Milan Bešlić, autor, Milan Pavlović, ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar, Dario Hrebak, gradonačelnik Grada Bjelovara, Saša Lukić, dožupan Bjelovarsko-bilogorske županije, Fredi Pali, načelnik Općine Velika Pisanica i prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Ostale aktivnosti

U sklopu projekta *Dani Ede Murtića*, koji se ostvaruje od 2010. godine u Velikoj Pisanici, rodnom mjestu akademika Ede Murtića, održani su 4. i 5. svibnja 2022. *Trinaesti Dani Ede Murtića* uz svečano postavljanje vijenca na rodnu kuću akademika. 5. svibnja 2022. održana je radionica studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Mostaru *Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića* pod mentorstvom akademika Zlatka Kesera i asistentice izv. prof. Gordane Bakić-Vlahov ispred slikareve rodne kuće u Velikoj Pisanici.

Tijekom 2022. Zavod je obogatio knjižnicu sa 282 sveska i to razmjenom s Akademijinim jedinicama, kulturnim, obrazovnim i znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu, donacijama suradnika Zavoda, posebno Priručne knjižare HAZU te vlastitim izdanjima. Krajem godine u knjižnici je 3.337 svezaka.

U Palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 21. listopada 2022. u Zagrebu, održan je sastanak osnivača Zavoda na kojem su prisustvovali akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije, akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije, akademik Dragutin Feletar, voditelj Zavoda u Bjelovaru, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj Zavoda u Bjelovaru, Sandra Kljaić, administrativna tajnica u Zavodu, Marija Jungić, zamjenica župana Bjelovarsko-bilogorske županije i Dario Hrebak, gradonačelnik Grada Bjelovara. Sastanak je održan radi pronalaženja rješenja za financiranje rada Zavoda koji je nastao nakon potpisivanja Ugovora o radu Zavoda, 2. travnja 2021.

Održana su dva radna sastanka predstavnika Akademije i Zavoda s predstavnicima Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije radi analize dosadašnjeg rada Zavoda i drugih aktivnosti koje su od interesa osnivača. Održana su dva radna sastanka s gradonačelnikom Grada Garešnice i predstavnicima Ogranka Matice hrvatske u Garešnici u povodu inicijative o pisanju monografije *Povijest Garešnice*. U Zavodu je održan i konzultativni sastanak s predstavnicima bjelovarskih osnovnih škola.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Požeško-slavonske županije i Grada Požege, 21. ožujka 2009. godine osnovan je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, a počeo je djelovati 16. listopada 2009. godine. Upraviteljicom Zavoda imenovana je mr. sc. Snježana Jakobović, a tajnicom Kornelija Lehner. Odlukom predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi imenovan je akademik Dubravko Jelčić koji je tu funkciju obavljao do svoje smrti 20. veljače 2020. Akademik Milko Jakšić imenovan je, odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 29. siječnja 2021.

Znanstveno vijeće Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi čine voditelj akademik Milko Jakšić, upraviteljica dr. sc. Snježana Jakobović, akademik Franjo Tomić, predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ferdinand Troha, dipl. ing., predstavnik Požeško-slavonske županije i prof. dr. sc. Borislav Miličević, predstavnik Grada Požege.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u 2022. godini organizirao je slijedeća događanja:

Znanstveni skup

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi u suorganizaciji s Zavodom za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odsjekom za povijest hrvatske književnosti i Gradskom knjižnicom Požega, organizirao je 28. i 29. listopada 2022. znanstveni skup *Akademik Dubravko Jelčić*. Znanstveni skup je organiziran u spomen na prvog voditelja Zavoda HAZU u Požegi i kao zahvala akademiku Dubravku Jelčiću za sve što je učinio za Zavod HAZU u Požegi i Požeštinu. Prvog dana znanstvenog skupa, u petak 28. listopada 2022. s početkom u 18 sati, predavanje su održali: izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, *Mjesto požeških pisaca u pregledu povijesti hrvatske književnosti akademika Dubravka Jelčića*, dr. sc. Ana Batinić; Sani Sardelić, prof., *Jelčićev Šegedin*, dr. sc. Anica Bilić, *Jelčićeva matošiana*, dr. sc. Dubravka Crnojević Carić, *Dramaturgija straha u romanu Strah*, dr. sc. Ana Lederer, *Jelčićev Dnevnik od rujna do rujna 1989 – 90.*, dr. sc. Lucija Ljubić, *Dubravko Jelčić na Krležinim danima u Osijeku*, dr. sc. Ivica Matičević, *Požar Kosora/strast Jelčića: filološka avantura bez kraja*. U subotu, 29. listopada u 9 sati za sve predavače organiziran je posjet Dijecezanskom muzeju Požeške biskupije, a u 9,30 sati obilazak obnovljene Gradske knjižnice Požega. 29. listopada 2022., drugog dana znanstvenog skupa, s početkom u 10 sati predavanje su održali: Mirko Ćurić, prof., *Jelčićevi Matoš i Strossmayer*, dr. sc.

Vlasta Novinc, *Duša koju je oblikovao živi život – tekstovi Dubravka Jelčića o književnicima, životu, kulturi…*; dr. sc. Antun Pavešković, *Andrić kao Jelčićeva (i naša) tema*; mr. sc. Božidar Petrač, *Jelčićeva Književnost u čistilištu*, dr. sc. Martina Petranović, *Hrvatska dramska književnosti i kazalište u Povijesti hrvatske književnosti Dubravka Jelčića*; akademik Boris Senker, *Drama i dramatičari u Povijesti hrvatske književnosti Dubravka Jelčića*, dr. sc. Vesna Vlašić, *Gradovi i ljudi u zapisima Dubravka Jelčića* i dr. sc. Ivana Žužul, *Jelčićeva ideja prikazivanja hrvatske književne baštine u Stoljećima hrvatske književnosti.*

Popularizacijska predavanja

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gimnazijom Požega organizirao je od 30. rujna do 1. listopada 2022. *Školu astronomije.* U sklopu *Škole astronomije* održana su predavanja 30. rujna 2022. a predavači su bili: akademik Milko Jakšić (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb; Institut Ruđer Bošković, Zagreb), *Amaterska astronomija u Požegi: od Otona Kučere do Zvjezdarnice u novoj Gimnaziji*; dr. sc. Lovro Palaversa (Institut Ruđer Bošković, Zagreb), *Kratka povijest Mliječnog puta*; dr. sc. Branko Hanžek (Zavod za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umejtnosti, Zagreb), *Rijetke publikacije iz astronomije*.
2) U sklopu *Škole astronomije,* od 30. rujna do 1. listopada 2022., koju je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gimnazijom Požega organizirao, 1. listopada 2022. održana su predavanja: dr. sc. Vibor Jelić (Institut Ruđer Bošković, Zagreb), *Jesmo li sami u svemiru?*; mr. sc. Ivan Romštajn (Zvjezdarnica Zagreb), *Istraživanje planetoida svemirskim letjelicama*; Damir Hržina, dipl. ing. (Zvjezdarnica Zagreb), *Optički teleskopi.*
3) Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, već drugu godinu, nastavlja s projektom popularizacije znanosti *Požeški znanstvenici izvan Požege*. U ponedjeljak, 19. prosinca 2022 s početkom u 18 sati u Gradskoj knjižnici Požega, predavanje je održala prof. dr. sc. Nina Štirmer, dipl. ing. građ. na temu *Održivo građenje – materijali i tehnologije.*

Radionice

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gimnazijom u Požegi u sklopu *Škole astronomije* 1. listopada 2022. održao radionice. U prostoru Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi dr. sc. Branko Hanžek održao je radionicu pod imenom *Pogled kroz stare, ne i zastarjele, i novije dalekozore i teleskope.* Posjetitelji su, nakon uvoda u radionicu dr. sc. Branka Hanžeka, u dvorištu Zavoda mogli pogledati nebo kroz više vrsta dalekozora i teleskopa. Radionicu su vodili akademik Milko Jakšić, dr. sc. Branko Hanžek i dr. sc. Lovro Palaversa. Organiziran je i posjet zvjezdarnici Gimnazije Požega uz pokazivanje Mjeseca i planeta. Zvjezdarnicu je posjetiteljima prezentirao Dragutin Kovačević, umirovljeni prof. fizike u Gimnaziji Požega i Marin Matičević.

Predstavljanje

1) 9. lipnja 2022. u Gradskoj vijećnici u Pakracu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gradskim muzejom Pakrac, predstavio je svoj rad i djelovanje od 2009. do danas. Predstavljanje je otvore-

no izložbom plakata svih događanja koje je Zavod HAZU u Požegi organizirao od 2009. kao i sva tiskanja izdanja Zavoda HAZU u Požegi. Na predstavljanju su sudjelovali Ferdinand Troha, dožupan Požeško-slavonske županije, Jelena Hihlik, dipl. pov. umj., ravnateljica Muzeja grada Pakraca, akademik Milko Jakšić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi i dr. sc. Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi.

Nakladnička djelatnost

1) Listopad 2022. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi tiskao je knjižicu sažetaka u znanstvenog skupa *Akademik Dubravko Jelčić.* U knjižici se nalazi 17 sažetaka na hrvatskom i engleskom jeziku.
2) Listopad 2022. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi objavio je časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi br. 10/2021*. U časopisu je objavljeno dvanaest članaka. Deset članaka je sa znanstveno-stručnog skupa *Zlatko Bourek – risač života nepresušna nadahnuća* održanog u Požegi 7. lipnja 2021.

Razno

1) 6. travnja 2022. na požeškom gradskom groblju Sv. Ilije položena je urna sa posmrtnim ostatcima Požežanina akademika Davorina Kempfa. Akademik Kempf preminuo 14. siječnja 2022. u 75. godini života u Zagrebu. Urna je položena u obiteljsku grobnicu požeške obitelji Kempf. Na posljednjem ispraćaju skladatelja, pedagoga, dirigenta i akademika Davorina Kempfa, uz predstavnike institucija i prijatelje, bila je nazočna i upraviteljica Zavoda HAZU u Požegi dr. sc. Snježana Jakobović. Akademik Davori Kempf potječe iz jedne od najznamenitijih požeških obitelji. Njegov djed, Julije Kempf bio je povjesničar, osnivač požeškog Gradskog muzeja te gradonačelnik Požege.
2) 19. rujna 2022. Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi posjetile su županica Požeško-slavonske županije Antonija Jozić i mr. sc. Sunčica Bajić, pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Požeško-slavonske županije. Tema posjeta bila je nastavak dobre suradnje Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i Požeško-slavonske županije te uređenje *Spomen sobe akademika Dubravka Jelčića*.
3) 1. studenoga 2022. u 13 sati u prostoru Zavoda održana je 14. sjednica Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. Sjednici su bili nazočni akademik Milko Jakšić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, dr. sc. Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i akademik Franjo Tomić, predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ferdinand Troha, dipl. ing., predstavnik Požeško-slavonske županije i prof. dr. sc. Borislav Miličević, predstavnik Grada Požege. Dnevni red sastojao se od slijedećih točaka: 1. Predstavljanje novih članova Znanstvenog vijeća i voditelja Zavoda HAZU Požega, 2. Izvješće o Planu rada Zavoda HAZU Požega za 2022. godinu, 3. Plan rada Zavoda HAZU Požega za 2023. godinu, 4. Razno (pitanja, prijedlozi). Sve točke dnevnog reda usvojene su jednoglasno.
4) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi 29. studenoga 2022. dobio je od Ministarstva znanosti i obrazovanja, na osnovu Javnog poziva za financijsku potporu programima popularizacije znanosti u 2022. godini, finan-

cijsku potporu u iznosu od 19.086,00 kn za projekt *Škola astronomije* koja se održala 30. rujna i 1. listopada 2022.

5) U ponedjeljak, 19. prosinca 2022. Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti u Požegi, Županijska 9, održan je sastanak na temu suradnje i pokretanje novih projekata iz područja astronomije kao i mogućnost korištenja zvjezdarnice u Gimnaziji Požega. Sastanku su bili nazočni akademik Milko Jakšić, dr. sc. Snježana Jakobović, Dragutin Kovačević, umirovljeni prof. fizike i Marko Svjetličić, prof. fizike.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCIMA

Organizacija jedinice

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na adresi: Ulica Jurja Dalmatinca 22, 32100 Vinkovci. Zgrada je u vlasništvu Grada Vinkovaca.

Voditelj Centra je akademik Igor Anić, redoviti profesor u trajnom zvanju.

Upraviteljica Centra je dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju.

U Centru su stalno zaposlene dvije osobe upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, i administrativna tajnica Ksenija Petričić.

Uredničko vijeće *Radova* i *Posebnih izdanja* Centra čine akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Centar je u znanstvenim projektima, organizaciji znanstvenih skupova, kao i u izdavačkoj djelatnosti upućen na suradnju s drugim znanstvenim i stručnim ustanovama, osobito s Akademijinim razredima nadležnima također za recenzentski postupak publikacija i članaka objavljenih u izdanjima Centra. Znanstvenoistraživačku, nakladničku i ostalu djelatnost Centra financirali su u protekloj godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Grad Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatska komora šumarskih inženjera u Zagrebu i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost odvijala se u suradnji s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Razredom za tehničke znanosti, Sekcijom za šumarstvo Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Knjižnicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Akademijinim Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Akademijinim Zavodom za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Akademijom šumarskih znanosti u Zagrebu, Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskom komorom šumarskih inženjera u Zagrebu, Agencijom za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu, Akademijom za umjetnost i kulturu, Filozofskim fakultetom, Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti te Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Đakovu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultetom strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, Leksikografskim zavodom *Miroslav Krleža* u Zagrebu, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Vinkovci, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Gradskim kazalištem *Joza Ivakić* u Vinkovcima, Razvojnom agencijom Vukovarsko-srijemske županije, Hrvatskim šumarskim druš-

tvom, Zagreb, Ogrankom Hrvatskoga šumarskoga društva Vinkovci, Upravnim odjelom za poljoprivredu i infrastrukturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Baranje i Srijema u Slavonskom Brodu, Udrugom *Urbani Šokci* iz Sombora u Republici Srbiji, Znanstvenim zavodom Hrvata u Pečuhu te Visokom školom Józsefa Eötvösa u Baji u Mađarskoj.

Akademik Igor Anić – voditelj

Akademik Igor Anić u suradnji s upraviteljicom koordinira rad Centra nastojeći održati njegov značajan znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim jedinicama.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju – upraviteljica

Područja su znanstvenoga i istraživačkoga rada dr. sc. Anice Bilić, znanstvene savjetnice u trajnom zvanju i upraviteljice Centra, znanost o književnosti, književna povijest, književna geografija, dijalektologija, dijalektna stilistika, teatrologija i kulturologija. Uz višegodišnja istraživanja opusa kanonskih pisaca Matije Petra Katančića, Ive Andrića i Petra Šegedina, bavi se hrvatskim piscima XVIII., XIX. i XX. stoljeća kao što su Matija Antun Relković i manje poznati Stjepan Adžić, Ante Jakšić, Tomo Kumičić i dr. te suvremenim književnicama kao što je Slavenka Drakulić itd. Istražuje idiome slavonskoga dijalekta, jezik pisaca iz Slavonije i štokavsku dijalektalnu književnost. Organizirala je znanstvenu, književnu i kulturnu manifestaciju Šokačka *rič 20* i vodila Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt,* održan 4. studenoga 2022. u Vinkovcima te uredila i priredila Šokačku *rič 19*, Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt i sociolingvistika*, kojemu je izdavač Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije. U uredništvu je časopisa *Moji Vinkovci*, spomenara za povijest, umjetnost i kulturu, gdje uređuje rubriku *Književnost*. Uredila je i priredila Centrovo izdanje *Književni Krnjaš VII., Zbornik radova Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću* (suurednik akademik Igor Anić). U izdanju Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci objavljena je znanstvena knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Hedonizam u teksturi, partituri, naturi, kulturi i literaturi*.

Prof. dr. sc. Anica Bilić dovršila je znanstvena istraživanja na temama: Od recepcijske empatije preko skrbnoga mišljenja do svjesnosti u komunikaciji s književnim tekstom, Krnjaški mnemotopoi, Krnjaš i rodne kuće kao mjesta pamćenja, *Hommage* Stjepanu Adžiću u *Jesenskim plodovima* Matije Petra Katančića, Pjesnička afirmacija ranoga Ive Andrića u zbirci *Hrvatska mlada lirika* iz 1914., Pro et contra *Satira iliti divjeg* čovika, u povodu 260. obljetnice prvotiska, 290. godišnjice rođenja Matije Antuna Relkovića, *Satir iliti divji* čovik između kulturnoga pesimizma i optimizma: u povodu 260. obljetnice prvotiska, Izazovi, zazivi i prizivi *Satira iliti divjega* čovika, uz 260. obljetnicu prvotiska i 290. obljetnicu rođenja Matije Antuna Relkovića, Kulturni i simbolički kapital slavonske zemlje u hrvatskom književnom ruralizmu.

U tijeku su joj znanstvena istraživanja na temama: Bezvremeni prostor i poetika epifanije u Petra Šegedina, *Homo aestheticus* i *homo climaticus* u estetici antropocena, Književnopovijesni pogled Nikole Andrića na hrvatsku književnost u austro-ugarskom kontekstu, Jelčićeva matošiana, Retrospektiva dvadeset Šokačkih riči.

Recenzirala je radove za zbornik 13. simpozija *Andrićeva pripovijetka* Istraživačkoga projekta Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu Instituta za slavistiku Karl-Francova univerziteta u Grazu / Andrić‘s Erzählung in Forschungsprojekt Andrić-Initiative: Ivo Andrić in europäische kontext, Institut für Slawistik der Karl-Franzes-Universität, Graz te za zbornik radova 1. Znanstveno-stručnoga skupa *Multidisciplinarni pristup u*

prevenciji moždanog udara – značaj komunikacije u provođenju preventivnih programa u izdanju Osječko-baranjske županije.

Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je tijekom 2022. angažirana kao članica Povjerenstva za ocjenu teme doktorskoga rada pristupnice Elle Rakovac Bekeš u postupku stjecanja doktorata znanosti Poslijediplomskoga sveučilišnoga doktorskog studija *Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja* Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Poslovi upraviteljice, uredništva, sudjelovanja u organizacijskim i drugim odborima, povjerenstvima i vijećima

Prof. dr. sc. Anica Bilić obavlja poslove upraviteljice Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima od imenovanja 2004., što uključuje tekuće upraviteljske poslove vezane uz poslovanje i organizaciju rada Centra, suradnju, koordinaciju i korespondenciju s Akademijinom Upravom i razredima, tijelima državne, regionalne i lokalne uprave, pripremu i izradbu Plana rada, izradbu i podnošenje Izvješća za tekuću godinu, izradbu natječajne dokumentacije Centrovih programa i prijava za financijsku potporu na javne pozive Ministarstva znanosti i obrazovanja i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, natječaje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade *Adris*, Javni poziv za potrebe u kulturi Vukovarsko-srijemske županije i dr., traženje sponzora i osiguravanje sredstava za znanstvenoistraživački rad i potporu za izdavačku djelatnost, izradbu godišnjega financijskog izvješća Gradu Vinkovcima i Vukovarsko-srijemskoj županiji. Obavlja sve uredničke poslove od prikupljanja radova, koordiniranja recenzentskoga postupka, lekture i korekture do pripreme za tisak svih Centrovih publikacija. Osmišljava i organizira znanstvene skupove, kolokvije, predavanja, predstavljanja knjiga i projekata, priprema izložbe te surađuje sa školskim, visokoškolskim, znanstvenim i kulturnim ustanovama i udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu, s tijelima državne, županijske i gradske uprave, gospodarskim subjektima kao i s medijima. Radi na popularizaciji znanstvenoga rada kao i na podizanju digniteta znanstvenika i ugleda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Aktivno je sudjelovala kao članica u radu Matičnoga odbora za izbor u znanstvena zvanja za područje humanističkih znanosti polja filologije u Agenciji za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu. Sudjelovala je kao članica u radu Znanstvenoga odbora Znanstveno-stručnoga skupa *Multidisciplinarni pristup prevenciji moždanog udara – značaj komunikacije u provođenju preventivnih programa,* održanoga u Osijeku 1. veljače 2022., Organizacijskoga i Programskoga odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in Life),* održane u elektroničkom obliku 13. svibnja 2022., Organizacijskoga i Programskoga odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Didaktički izazovi IV: Futures studies in education,* održane u Osijeku 26. – 27. svibnja 2022., Programskoga i Organizacijskoga odbora 1. međunarodne znanstveno-stručne konferencije *Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (KOMPAS): povezivanje sustava* u Osijeku 21. i 22. listopada 2022. Predsjednica je Organizacijskoga i Programskoga odbora Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* i kulturno-znanstvene manifestacije Šokačka *rič* te glavna urednica i priređivačica Šokačk*e riči,* zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt.* Članica je Programsko-organizacijskoga odbora *Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima, Organizacijskoga odbora *Dana Julija Benešića* u Iloku, Povjerenstva za unaprjeđenje i osiguravanje kvalitete Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Kazališnoga vijeća Gradskoga

kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima, Kulturnoga vijeća Vukovarsko-srijemske županije, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije, Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije te Kulturnoga vijeća Grada Vinkovaca.

Organizacija znanstvenih skupova

Znanstvena manifestacija *Knjiški Krnjaš VII.* najavljena za 16. studenoga 2021. odgođena je zbog uvođenja epidemioloških mjera radi sprječavanja širenja epidemije bolesti COVID-19, za 8. lipnja 2022. kada je i održana u Rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima. U okviru Znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš VII*. Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima organizirao je *Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću.* Voditelji kolokvija bili su akademik Igor Anić, voditelj vinkovačkoga Akademijina Centra i upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju. Program manifestacije odvijao se po najavljenom redoslijedu. Pozdravnim govorima nazočne su pozdravili akademik Igor Anić, voditelj vinkovačkoga Centra, Katarina Stanić, vlasnica Rodne kuće Ivana Kozarca, u ime Ivana Bosančića, gradonačelnika Vinkovaca Jasna Garvanović, zamjenica pročelnice Upravnoga odjela za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, u ime Damira Dekanića, župana Vukovarsko-srijemske županije Marko Vukolić iz Upravnoga odjela za kulturu i turizam Vukovarsko-srijemske županije, a pozdravni govor uputio je i akademik Stjepan Jecić.

Centar za znanstveni rad u Vinkovcima bio je suorganizatorom Znanstveno-stručnoga skupa *Multidisciplinarni pristup prevenciji moždanog udara – značaj komunikacije u provođenju preventivnih programa*, što se u organizaciji Upravnoga odjela za zdravstvo, socijalnu skrb i hrvatske branitelje Osječko-baranjske županije, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske održao 1. veljače 2022. elektroničkim putem. Ostali suorganizatori bili su: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Medicinski fakultet Osijek. Pozdravne riječi na početku skupa uputili su doc. dr. sc. Ivana Stanić, Osječko-baranjska županija; prof. dr. sc. Ivica Mihaljević, Medicinski fakultet Osijek; prof. dr. sc. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima; župan Ivan Anušić, Osječko-baranjska županija. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica Znanstvenoga odbora ovoga skupa.

Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima bio je suorganizatorom 5. Međunarodnoga znanstvenog skupa *Europski realiteti – Moć,* koji se u suorganizaciji s Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održao u Osijeku 25. ožujka 2022.

Dana 13. svibnja 2022. Akademijin je Centar suorganizatorom, uz glavnoga organizatora Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Međunarodne online znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in Life)*. Na početku konferencije u ime organizatora sudionike su pozdravili dekan Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku prof. dr. sc. Damir Matanović i upraviteljica Centra za znanstveni rad u Vinkovcima prof. dr. sc. Anica Bilić.

Centar je bio i suorganizatorom Međunarodne znanstvene konferencije *Didactic Challenges IV: Futures Studies in Education* koju je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, uz Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mariboru i Filozofski fakultet Sveučilišta sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, organizirao 26. – 27. svibnja 2022. Konferencija je okupila 171 sudionika koji su izložili 91 rad. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica Organizacijskoga i Programskoga odbora konferencije.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju – upraviteljica

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 1. veljače 2022. izlaganjem na temu *Od recepcijske empatije preko skrbnoga mišljenja do svjesnosti u komunikaciji s književnim tekstom* na elektronički održanom Znanstveno-stručnom skupu *Multidisciplinarni pristup prevenciji moždanog udara – značaj komunikacije u provođenju preventivnih programa,* kojega su organizirali Osječko-baranjska županija i Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima.

Prof. dr. sc. Anica Bilić održala je 13. svibnja 2022. pozdravni govor na Međunarodnoj online znanstvenoj konferenciji *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in Life),* kojoj je Akademijin Centar bio suorganizator uz Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Na Znanstvenom kolokviju u čast akademiku Stjepanu Jeciću u okviru Znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš VII.,* kojemu je Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima bio organizatorom 8. lipnja 2022., sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić s temom *Krnjaški mnemotopoi, Krnjaš i rodne kuće kao mjesta pamćenja.*

Izlaganjem na temu *Bezvremeni prostor i poetika epifanije u Petra Šegedina* sudjelovala je 16. rujna 2022. na Kulturno-znanstvenome skupu *Čovjek i prostor u Šegedinovu djelu* na *IX. Danima Petra Šegedina* u organizaciji Grada Korčule te uz potporu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Leksikografskoga zavoda *Miroslav Krleža*, Društva hrvatskih književnika, Matice hrvatske, Dubrovačko-neretvanske županije, Ministarstva kulture Republike Hrvatske i dr.

Tema izlaganja *Homo aestheticus i homo climaticus u estetici antropocena* bila joj je na *XVI. Međunarodnom kroatističkom znanstvenom skupu,* održanom 14. – 15. listopada 2022. u Pečuhu, kojega su organizirali Znanstveni zavod Hrvata u Pečuhu, Odsjek za kroatistiku Instituta za slavistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Pečuhu, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata i Regionalni centar Mađarske akademije znanosti i umjetnosti u Pečuhu.

Izlaganjem na temu *Pjesnička afirmacija ranoga Ive Andrića u zbirci Hrvatska mlada lirika iz 1914.* prof. dr. sc. Anice Bilić sudjelovala je na 14. simpoziju *Andrićeva poezija* u sklopu Istraživačkoga projekta Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu / Forschungsprojekt Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext u organizaciji Instituta für Slawistik Geisteswissenschaftliche Fakultät, Karl-Franzens-Universität, Graz, održanom 20. – 23. listopada 2022. u Sokobanji.

Izlaganjem na temu *Književnopovijesni pogled Nikole Andrića na hrvatsku književnost u austro-ugarskom kontekstu* sudjelovala je na *Znanstvenome skupu o Nikoli Andriću, u povodu 155. obljetnice rođenja i 80. obljetnice smrti*, u nizu *Hrvatski književni povjesničari*, koji su u Zagrebu i Vukovaru 20. – 22. listopada 2022. organizirali Fakultet filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko filološko društvo, Ogranak Matice hrvatske Varaždin, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveučilište u Zadru, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru te Područni centar Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Vukovaru**.**

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić s temom *Jelčićeva matošiana* na Znanstvenostručnom skupu posvećenu akademiku Dubravku Jelčiću u Požegi 28. listopada 2022., kojega su organizirali Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatske književnosti i Gradska knjižnica Požega.

Na Znanstvenome skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt* u sklopu znanstvene, književne i kulturne manifestacije Šokačka *rič 20* sudjelovala je 4. studenoga 2022. s izlaganjem *Retrospektiva dvadeset Šokačkih riči* u organizaciji Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima te bila voditeljicom skupa.

U mađarskome gradu Baji sudjelovala je 16. studenoga 2022. na međunarodnoj konferenciji *Dana mađarske znanosti / A Magyar Tudomány* 2022. *Konferenciára* u organizaciji Eötvös József Főiskola u Baji izlaganjem na temu *Hommage Stjepanu Adžiću u Jesenskim plodovima Matije Petra Katančića.*

Predavanja

Prof. dr. sc. Anica Bilić održala je 19. srpnja 2022. javno predavanje *Pro et contra Satira iliti divjeg* čovika*, u povodu 260. obljetnice prvotiska, 290. godišnjice rođenja Matije Antuna Relkovića i Dana grada Vinkovaca* u organizaciji i prostoru Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

U programu popratnih priredbi 57. *Vinkovačkih jeseni* održala je prof. dr. sc. Anica Bilić 13. rujna 2022. popularno-znanstveno predavanje *Satir iliti divji* čovik *između kulturnoga pesimizma i optimizma*: *u povodu 260. obljetnice prvotiska, 290. godišnjice rođenja Matije Antuna Relkovića* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci.

Dana 27. listopada 2022. održala je prof. dr. sc. Anica Bilić znanstveno predavanje *Izazovi, zazivi i prizivi Satira iliti divjega* čovika*, uz 260. obljetnicu prvotiska i 290. obljetnicu rođenja Matije Antuna Relkovića* u okviru programa *28. Dana Josipa i Ivana Kozarca* u organizaciji i prostorijama Ogranka Hrvatskoga šumarskoga društva u Vinkovcima te Privlačice, d. o. o., Vinkovci.

Predstavljanje knjiga

U *Teatru &TD* u Zagrebu predstavljeno je 11. ožujka 2022. dvojezično kritičko izdanje Augusta Strindberga *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel*, objavljeno 2021. u suizdavaštvu Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima. O knjizi su govorili: urednica i priređivačica prof. dr. sc. Anica Bilić, prevoditelj Mišo Grundler, mag. švedskoga i engleskoga jezika, ravnatelj vinkovačkoga kazališta Zdenko Rečić, dipl. ing., redateljica predstave *Gospođica Julija* red. prof. art. Aida Bukvić te novinar i dramski kritičar *Jutarnjega lista* Tomislav Čadež. Moderatorica i voditeljica programa bila je Zrinka Turalija Kurtak, urednica emisije *Vijesti iz kulture*, HRT. Prilog je emitiran u *Vijestima iz kulture* na Prvom programu Hrvatske televizije u 23 sata istoga dana.

Na VIII. *Danima Josipa Kozarca* 18. ožujka 2022. u Lipovljanima predstavila je prof. dr. sc. Anica Bilić Zbornik radova *Dani Josipa Kozarca u Lipovljanima.*

U Gundincima 27. ožujka 2022. predstavila je projekt kulturne, znanstvene i književne manifestacije Šokačka *rič* i zbornike Šokačkih riči *1–18* sa Znanstvenih skupova *Slavonski dijalekt*, održanih od 2002. do 2021. te poseban otisak *Zapisa o gundinačkom govoru* akademika Josipa Užarevića, kojemu je bila urednica i priređivačica.

U okviru Znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš VII*. predstavljeno je 8. lipnja 2022. izdanje Centra *Knjiški Krnjaš III.,* Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.), Horatius cybaliensis, u povodu 155. obljetnice rođenja*. Zbornik je predsta-

vio msgr. mr. sc. Luka Marijanović u mirovini s Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Đakovu te urednica i priređivačica prof. dr. sc. Anica Bilić.

Istoga dana predstavljena je i knjiga *Knjiški Krnjaš VII., Zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću*. Zbornik su predstavili akademik Leo Budin, recenzent, akademik Igor Anić, urednik i prof. dr. sc. Anica Bilić, urednica i priređivačica.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić u predstavljanju 15. sveska Benešićeva *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* u Iloku 21. listopada 2022. u organizaciji Muzeja Grada Iloka i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uz Anicu Bilić u predstavljanju je sudjelovala ravnateljica Muzeja grada Iloka Maja Barić, mag. art., te iz Akademijina Zavoda za lingvistička istraživanja u Zagrebu urednica i priređivačica 15. sveska Benešićeva *Rječnika* dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt te priređivačice dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert.

Prof. dr. sc. Anica Bilić, glavna urednica i priređivačica, predstavila je 4. studenoga 2022. u Vinkovcima Šokačku *rič 19,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt i sociolingvistika* na znanstvenoj, književnoj i kulturnoj manifestaciji Šokačka *rič 20,* kojoj je organizator Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije.

Prof. dr. sc. Anica Bilić kao autorica članka *Dijalektna ulaznica akademika Stjepana Damjanovića u hrvatsku jezičnu kulturu* bila je 19. prosinca 2022. na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu na predstavljanju zavičajnoga zbornika akademika Stjepana Damjanovića pod nazivom *Oranica je rodila mene*, u povodu njegova 75. rođendana.

Izložba

U poslovnom prostoru Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u stalnom je postavu izložba *Akademik Dušan Klepac – spoznaje.* Izložba na šest izložbenih panoa prikazuje životni put, znanstveni rad, znanstvenu bibliografiju, voditeljstvo u vinkovačkom Akademijinu Centru, *Hrast lužnjak (Quercus robur* L.*) – spoznaje* i *Deset sentenci o šumi* akademika Dušana Klepca.

Obilježavanje obljetnica

Obilježena je prva obljetnica smrti akademika Slavka Matića Komemorativnim sastankom održanim 21. travnja 2022. u Palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na kojemu su bili akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Predstavljanjem izdanja Centra *Knjiški Krnjaš III.,* Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.), Horatius cybaliensis, u povodu 155. obljetnice rođenja* u okviru Znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš VII*. održane 8. lipnja 2022., obilježena je 160. godišnjica rođenja Stjepana Đakovića.

Tijekom 2022. obilježena je 260. obljetnica prvotiska *Satira* i 290. godišnjica rođenja Matije Antuna Relkovića trima predavanjima prof. dr. sc. Anice Bilić: *Pro et contra Satira iliti divjeg* čovika 19. srpnja 2022. u povodu Dana grada Vinkovaca u dvorani Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, *Satir iliti divji* čovik *Matije Antuna Relkovića između kulturnoga pesimizma i optimizma* 13. rujna 2022. u programu popratnih priredbi 57. *Vinkovačkih jeseni*, a u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci, *Izazovi, zazivi i prizivi Satira iliti divjega* čovika *Matije Antuna Relkovića* 27. listopada 2022. u okviru programa 28. *Dana Josipa i Ivana Kozarca* u prostorijama Ogranka Hrvatskoga šumarskoga društva u Vinkovcima.

Nakladnička djelatnost

U lipnju je iz tiska izašla knjiga *Knjiški Krnjaš VII., Zbornik radova Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću,* Posebna izdanja XXXIII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2022., 176. str. Urednici su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, priređivačica prof. dr. sc. Anica Bilić, recenzenti akademik Leo Budin, akademik Ivo Senjanović i doc. dr. sc. Hrvoje Mesić. Rukopisi su prihvaćeni za tisak na 4./205. redovitoj sjednici Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održanoj 14. travnja 2022. U knjizi su objavljeni sljedeći članci: Ignac Lovrek, *Akademik Stjepan Jecić, član Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*; Janoš Kodvanj, *Akademik Stjepan Jecić, professor emeritus*; Zdenko Jecić, *Akademik Stjepan Jecić. Radovi*; Tihomir Marojević, *Jakob Jecić – pionir vinkovačke fotografije*; Anica Bilić, *Krnjaški mnemotopoi, Krnjaš i rodne kuće kao mjesta pamćenja*; Stjepan Jecić*, Zur Kaustikform um die Rißspitze in orthotropen Werkstoffen,* Österreichische *Ingenieur- und Architekten-Zeitschrift* (ÖIAZ), 136. *Jg., Heft 6/1991.*; *Stjepan Jecić, Životopis*; *Programska knjižica / Knjižica sažetaka Knjiški Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću, Vinkovci, 16. studenoga 2021.* Knjiga je tiskana u nakladi od 300 primjeraka uz financijsku potporu Grada Vinkovaca, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Vukovarsko-srijemske županije.

U kolovozu je u elektroničkom obliku objavljen Zbornik radova / Conference proceedings *1st International Online Scientific Conference ICT in Life, Contemporary society meeting ICT challenges and issues,* Osijek, 2022., 397 str., kojemu je uz Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti suizdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, na temelju odobrenja Akademijine Uprave br. 10-111/29-1-2021 od 14. srpnja 2021. Zbornik je objavljen na engleskom jeziku, a urednici su izv. prof. dr. sc. Ivana Đurđević Babić i izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Galzina. Zbornik se može naći na https://ictinlife.eu/conference-proceedings/.

U pripremi je za tisak znanstvena knjiga Šumarski radovi Josipa Kozarca. Već 1926., dakle 20 godina nakon smrti Josipa Kozarca, rodila se ideja o prikupljanju njegovih šumarskih radova objavljenih na hrvatskom jeziku u časopisima Šumarski list, *Lugarski viestnik* i *Dom i sviet*, na njemačkom jeziku u časopisima Öesterreichische *Forst-Zeitung* i C*entralblatt für das gesamte Forstwesen* i na mađarskom jeziku u časopisu *Erdészeti Lapok* u posebnoj knjizi. Ostvarenje te ideje realizira Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima 96 godina poslije, pa će tako šumarska znanost i praksa, ali i šira javnost prvi put na jednom mjestu dobiti mogućnost detaljnog uvida u bogati šumarski rad Josipa Kozarca. Radovi su vjerno prepisani iz hrvatskih, njemačkih i mađarskih izvornika te kronološki posloženi prema redoslijedu objavljivanja na stranicama navedenih časopisa bez obzira na tematiku i karakter (izvorne rasprave, komentari, crtice iz prirode i sl.). Prijevod članaka objavljenih na njemačkom i mađarskom jeziku na hrvatski jezik, čime je olakšan pristup domaćim čitateljima, obavila je prevoditeljska agencija ABIS, d. o. o. iz Zagreba. Knjiga ne bi bila potpuna bez pripovijetke *Slavonska šuma*, prvi puta objavljene u *Viencu* 1888. godine. Pridodana je jer, osim posebne književne vrijednosti, sadrži i niz stručnih detalja koji omogućuju usporedbu morfologije i strukture prirodne sastojine hrasta lužnjaka u XIX. stoljeću i danas. Knjiga je obogaćena *Predgovorom* i člankom Život i šumarski rad Josipa Kozarca akademika Igora Anića, te člankom prof. dr. sc. Anice Bilić *O jeziku i stilu šumarskih radova Josipa Kozarca*, *Bibliografijom šumarskih radova Josipa Kozarca (1883. – 1906.)* i *Tekstnom napomenom*. Urednici toga vrijednoga izdanja su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, recenzenti su prof. dr. sc. Jura Čavlović, dr. sc. Ivan

Balenović i izv. prof. dr. sc. Stjepan Mikac. Knjiga Šumarski radovi Josipa Kozarca bit će tiskana u nakladi od 500 primjeraka uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Hrvatske komore šumarskih inženjera u Zagrebu, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Vinkovaca, a prijavljena je i na *Javni poziv za financijsku potporu* Vukovarsko-srijemske županije za 2023. godinu.

Dana 27. listopada 2022. potpisan je Ugovor o suizdavaštvu Zbornika radova Međunarodne znanstvene konferencije *Didactic Challenges IV: Futures Studies in Education* između Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

U postupku su prijepisa dramski tekstovi Joze Ivakića: *Inoče, Pouzdani sastanak, Vrzino kolo* i *Majstorica Ruža,* koji će uz znanstvene radove sudionika Znanstvenoga skupa biti objavljeni u Zborniku radova sa Znanstvenoga skupa *Književni Krnjaš V., Jozi Ivakiću (1879. – 1932.), o 140. godišnjici rođenja*, održanom u Vinkovcima 16. studenoga 2019. godine.

U pripremi za tisak je i *Književni Krnjaš IV.,* Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Književni Krnjaš IV.*, *Ivan Berislav Grigić (1931. – 1992.), pjesnik i publicist* održanoga 16. studenoga 2018., te Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Književni Krnjaš VI., Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti* održanoga 16. studenoga 2020. u Vinkovcima.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Centrov je rad, osim na Akademijinim mrežnim stranicama, praćen u tiskovinama i na mrežnim portalima, te najavama, gostovanjima i objavama u emisijama radijskih i televizijskih postaja.

Akademik Igor Anić sudjelovao je u televizijskom prilogu o uzrocima, posljedicama i uzgojnim rješenjima za problem odumiranja stabala i sastojina poljskog jasena, emitiranom na HRT 2, 16. listopada 2022. u emisiji *Eko-zona*.

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala u programu dodjele kazališne nagrade *JOZA* za najbolje uloge i predstave, koju je utemeljilo Gradsko kazalište *Joza Ivakić* u Vinkovcima, Grad Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Vinkovačka Plava televizija i Novosti, d. o. o. iz Vinkovaca, a uživo ga prenosila Vinkovačka Plava televizija 18. veljače 2022.

Prilog o predstavljanju dvojezičnog izdanja knjige Augusta Strindberga *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespelu* u Teatru &TD u Zagrebu, kojemu je Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač, a prof. dr. sc. Anica Bilić urednica i priređivačica emitiran je 11. ožujka 2022. na Prvom programu Hrvatske televizije u emisiji *Vijesti iz kulture* urednice Zrinke Turalije Kurtak.

Dana 14. rujna 2022. emitiran je prilog o popularno-znanstvenom predavanju prof. dr. sc. Anice Bilić *Satir iliti divji* čovik *između kulturnoga pesimizma i optimizma: u povodu 260. obljetnice prvotiska i 290. godišnjice rođenja Matije Antuna Relkovića* u emisiji Jeseni *su milo janje moje* i *Dnevniku* Vinkovačke Plave televizije.

U povodu predstavljanja 15. sveska Benešićeva *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* u Muzeju grada Iloka 21. listopada 2022. sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 25. listopada 2022. u emisiji *Tu oko nas* Vinkovačke Plave televizije.

Nagrade, odlikovanja, priznanja

Prof. dr. sc. Anica Bilić uručila je 18. veljače 2022. nagradu *JOZA*, medalju s likom Joze Ivakića, koja se dodjeljuje za najbolju kazališnu ulogu i predstavu odigranu u Gradskom kazalištu *Joza Ivakić* u Vinkovcima.

Na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, a uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić, katoličkom svećeniku u miru vlč. Marku Bubalu, Vukovarsko-srijemska županija dodijelila je *Nagradu za životno djelo za iznimna postignuća u području humanitarnoga i pastoralnoga djelovanja te podizanju digniteta svećeničkoga zvanja* na svečanoj sjednici Županijske skupštine u Županji 11. studenoga 2022.

Objavljeni radovi

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju – upraviteljica

Autorska znanstvena knjiga

Hedonizam u teksturi, partituri, naturi, kulturi i literaturi, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Vinkovci, 2022., 328 str.

Uredničke i priređivačke knjige te zbornici radova

Književni Krnjaš VII., Zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću, urednici Igor Anić i Anica Bilić, priređivačica Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2022., 172 str.

Šokačka *rič 19,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt i sociolingvistika,* 2021., urednica i priređivačica Anica Bilić, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2022., 419 str.

Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju / Persons with Disabilities in Arts, Sciences, Education, Proceedings of the 1st International Art and Scientific Conference Persons with Disabities in Arts, Sciences, Education / Zbornik radova s 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju*, uredinice Tatjana Ileš, Nirna Sabljar, Anica Bilić, Tatjana Bertok-Zupković, Vedrana Marković, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2021., 948 str.

Radovi objavljeni u zbornicima, knjigama i časopisima

Krnjaški mnemotopoi, Krnjaš i rodne kuće kao mjesta pamćenja, u: *Književni Krnjaš VII., Zbornik radova sa Znanstvenog kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću,* urednici Igor Anić i Anica Bilić, priređivačica Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2022., str. 97–136.

Dva cvjetna soneta Antuna Gustava Matoša / Two floral sonnets of Antun Gustav Matoš, *Danubius noster* (2064–1060), 10, 3, Baja, 2022., str. 5–18.

Čudo u Olovu: narativna empatija / Miracle in Olovo, A Narrative Empathy, u: *Andrićeva pripovijetka, Andrić-Initiative 14,* urednik Branko Tošović, Institut für Slawistik der Karl-Franzes-Universität Graz, Graz, 2022., str. 171–200.

Kumulativna molitva motivirana biblijskim brojevima (*Jedinstvo, Velika molitva, 12 apostola, Dite i kus*) kao dijalektni i dijakronijski tekst, u: Šokačka *rič 19,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt i sociolingvistika,* 2021., urednica i priređivačica Anica Bilić, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2022., str. 195–249.

Dijalektna ulaznica akademika Stjepana Damjanovića u hrvatsku jezičnu kulturu, u: *Oranica je rodila mene, Zbornik Stipe Damjanovića*, urednici Milica Lukić i Mateo Žagar, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2022., str. 159–176.

Književnost, Čitanje iznutra (urednička bilješka), *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 33, svibanj 2022., str. 50.

Imponderabilije i memorabilije iz života i književnoga rada Ivana Kozarca, *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 33, svibanj 2022., str. 60–62.

Književnost, Urednička bilješka, *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 34, prosinac 2022., str. 47.

Slavonac odpiva Satiru, uz 260. obljetnicu prvotiska *Satira iliti divjeg* čovika Matije Antuna Relkovića, *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 34, prosinac 2022., str. 48–51.

Ostale aktivnosti

Centar se tijekom 2022. prijavljivao na natječaje za financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Vukovarsko-srijemske županije na temelju kojih su odobrena određena financijska sredstva za nakladničku djelatnost i organizaciju Književne i znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš VIII.* Za program Knjiški Krnjaš VIII. zaključen je 10. listopada 2022. Aneks Ugovora o dodjeli financijskih sredstava Županije, kojim se produžuje rok izvršenja ugovorenoga programa do 30. lipnja 2023. godine.

U svibnju 2022. klimatizirani su poslovni prostori Centra kupovinom i ugradnjom dva klimatizacijskih uređaja, a kupljen je i novi pisač.

Za potrebe znanstvenoistraživačkoga rada akademiku Ferdi Bašiću skenirani su i poslani dijelovi knjige Ante Kneževića Šokački stanovi, te rukopisni materijali o Šarengradskoj adi iz Šumsko-gospodarske jedinice Vukovarske dunavske ade, Rev*idirana gospodarska osnova 1971–1980.* Šumskoga gospodarstva *Hrast* Vinkovci iz 1972., koji se čuvaju u vinkovačkom Akademijinu Centru.

Akademijinu Odjelu za izdavačku djelatnost u Zagrebu poštom je poslano po 10 primjeraka izdanja kojima je Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti iz Vinkovaca bio suizdavač: Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Josip Lovretić (1863. – 1948.), jedno stoljeće poslije, u povodu 150. obljetnice rođenja,* Otok, 2017.; August Strindberg*, Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgspel,* Vinkovci, 2021.; *Movements, European Realities, New Developing Trends, 4th International Science Conference European Realities – Movements, 12-13th December 2019, Osijek, Conference Proceedings,* Osijek, 2021.; *Kretanja, Europski realiteti, Teorijska razmatranja, 4. Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – Kretanja, 12. – 13. prosinca 2019., Osijek, Zbornik radova,* Osijek, 2021.*; Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Zbornik radova s 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije,* Osijek, 2021.*; Intercultural education, Obrazovanje za interkulturalizam*, *Conference proceedings 4th International Scientific and Professional Conference Intercultural education, Osijek, September 17th – 18th 2020.,* Osijek, 2021., te 10 knjižica sažetaka 7 knjižica sažetaka *Knjiški Krnjaš II.* iz 2016. i *Knjiški Krnjaš VII*. iz 2021.

Dr. sc. Damjan Miklić iz Zagreba darovao je Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti knjižnu građu iz ostavštine akademika Ferde Šišića. Darovanje je upriličeno 8. lipnja 2022. na Znanstvenoj manifestaciji *Knjiški Krnjaš VII.* u Rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima. Građa obuhvaća 41 naslov knjižne građe (1902. – 1943.) i 98 primjeraka časopisa *Forum* (1962. – 1974.).

Osim toga, tijekom 2022. fond priručne knjižnice vinkovačkoga Akademijina Centra obogaćen je novim izdanjima knjiga i časopisa temeljem razmjene, darovanja te pretplate na časopise *Književna smotra*, *Jezik* i *Umjetnost riječi*.

Svojim je djelovanjem Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima kao i do sada promicao temeljne vrijednosti znanstvenoga rada, značenje i ugled Hrvatske akademije

znanosti i umjetnosti zastupanjem njezinih interesa u istočnom dijelu Hrvatske, surađivao s jedinicama lokalne i regionalne samouprave te drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, kao i s medijima javnoga priopćavanja.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČI I UMJETNIČKI RAD U VUKOVARU

Organizacija jedinice

Na inicijativu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko–srijemske županije i Gradskog poglavarstva grada Vukovara, u Vukovaru je 2. travnja 2008. godine osnovana ustrojbena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pod nazivom Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Zavod je smješten u neposrednoj blizini gradskog centra, u ulici Josipa Jurja Strossmayera 25, na I. katu rodne kuće nobelovca Lavoslava Ružičke. Zavod je počeo s radom 15. prosinca 2011. Voditelj Zavoda je akademik Pavao Pavličić, a od 1. siječnja 2018. godine upraviteljica Zavoda je dr. sc. Vlasta Novinc.

Znanstveno-istraživački rad

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru svoju znanstvenu djelatnost primarno je usmjerio istraživanjima hrvatskoga kulturnog i umjetničkog identiteta na prostoru grada Vukovara te Slavonije i Srijema. Prvenstveno se to odnosi na kroatistička istraživanja tekstova nastalih od prvih početaka u 18. stoljeću pa do današnjih dana. Posebna se pozornost posvećuje hrvatskoj književnosti s ratnom tematikom nastaloj od Domovinskoga rata i s naglaskom na vukovarsku tematiku. U okviru takvoga istraživačkoga koncepta za godinu 2022. naglasak je stavljen na obilježavanje velikih godišnjica – 155 godine rođenja Nikole Andrića (suorganizacija znanstvenoga skupa), obilježavanja sto godina Hrvatskoga doma u Vukovaru (predavanje prof. dr. sc. Antonije Bogner-Šaban) te obilježavanje Dana sjećanja na žrtvu Vukovara (predavanje dr. sc. Vlaste Novinc).

Dr. sc. Vlasta Novinc, u cilju istraživanja literature o Domovinskom ratu i književnosti svjedočenja, napisala je i priredila članak *Dunav i metafizika života: kulturalno označeno i tekstualno neizrecivo u djelima Pavla Pavličića Dunav i Diksilend,* u Zborniku radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi*, održanog u Slavonskom Brodu i Vukovaru 10.-12. listopada 2018.

Dr. sc. Vlasta Novinc napisala je i priredila članake *Prikaz žene u pripovijetkama Joze Ivakića* te *Ivan Berislav Grigić – pjesnik filozofskog afiniteta* u Šokača rič 19, Zbornik radova Znanstvenog skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem.

Organizacija znanstvenog skupa

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru bio je suorganizator Znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću – 19. znanstveni skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari* održanog od 20.-22. listopada 2022. u Zagrebu-Vukovaru-Pečuhu. Organizator skupa bio je Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a skup je održan pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / Razreda za književnost.

Predavanja

Dr. sc. Vlasta Novinc 21. veljače 2022. održala je predavanje: *O ljubavi prema materinskom jeziku – Nikola Andrić i* Branič jezika hrvatskoga (1911.), povodom Međunarodnog dana materinskog jezika u Gradskoj knjižnici Vukovar, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru i Gradske knjižnice Vukovar.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Vukovaru organizirao je predavanje dr. sc. Tijane Pavliček: *Intimni kodovi u dramama Lade Kaštelan, Ivana Vidića i Mate Matišića*. Predavanje je održano 30. ožujka 2022. u prostoru Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru sudjelovao je u programu 19. Festivala znanosti održanog u organizaciji Gimnazije Vukovar, Muzeja vučedolske kulture i Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru 6. i 7. svibnja 2022. u Vukovaru. U sklopu programa festivala dr. sc. Vlasta Novinc održala je predavanje: Život u Vukovaru – prema književnim tekstovima Pavla *Pavličića*.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru organizirao je predavanje prof. dr. sc Antonije Bogner-Šaban u godini obilježavanja stote obljetnice otvorenja Hrvatskoga doma u Vukovaru (1922.-2022.) u suradnji s Hrvatskim domom Vukovar. Predavanje pod nazivom: *Zajedno i zasebno – dosezi i značenja kazališta u Vukovaru, Vinkovcima i Osijeku* prof. dr. sc. Antonija Bogner-Šaban održala je 14. lipnja 2022. u prostoru Hrvatskog doma Vukovar.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Vukovaru sudjelovao je u organizaciji događaja *Predvečernji spomen na žrtvu Vukovara 1991.* u programu manifestacije *Dani sjećanja na žrtvu Vukovara 1991*. Tim je povodom dr. sc. Vlasta Novinc održala predavanje: *Vukovar u hrvatskoj književnosti* 16. studenoga 2022. godine u prostoru Hrvatskog doma Vukovar.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Na Znanstvenom skupu o Nikoli Andriću – 19. znanstveni skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari* održanog od 20.-22. listopada 2022. u Zagrebu, Vukovaru i Pečuhu u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti/Razreda za književnost dr. sc. Vlasta Novinc održala je izlaganje: *Modernističke tendencije i* Branič jezika hrvatskoga *Nikole Andrića*.

Na Znanstvenom skupu o akademiku Dubravku Jelčiću u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi te Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, dr. sc. Vlasta Novinc održala je izlaganje pod nazivom: *Duša koju je oblikovao živi život – tekstovi Dubravka Jelčića o književnicima, životu, kulturi….* Znanstveni skup održan je u Požegi 28. i 29. listopada 2022. u Gradskoj knjižnici Požega.

Dr. sc. Vlasta Novinc virtualno je sudjelovala izlaganjem: *Do grla u povijesti* – Jom Kipur (2014.) Ivane Šojat, na 25. znanstveno-stručnom skupu *Vukovar '91. – trideset i jedna godina poslije* pod nazivom *Vukovar danas – sjećanja, iskustva i realitet življenja* održanom 14. i 15. studenoga 2022. u organizaciji Instituta za društvena istraživanja Ivo Pilar, Područni centar Vukovar.

Objavljeni radovi

Dr. sc. Vlasta Novinc objavila je:

Dunav i metafizika života: kulturalno označeno i tekstualno neizrecivo u djelima Pavla Pavličića Dunav i Diksilend, u: Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi*, održanog u Slavonskom Brodu i Vukovaru 10.-12. listopada 2018., Slavonski Brod 2021., str. 521.-544.

Prikaz žene u pripovijetkama Joze Ivakića, u: Šokačka rič 19, Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* s međunarodnim sudjelovanjem; Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2022., str. 297-321

Ivan Berislav Grigić – pjesnik filozofskog afiniteta, u: Šokača rič 19, Zbornik radova Znanstvenog skupa *Slavonski dijalekt* s međunarodnim sudjelovanjem. Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2022., str. 321-341.

Ostale djelatnosti

U Zavodu za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru kontinuirano se sakuplja knjižna građa vezana za događanja 1991. godine, kako bi se i na taj način djelatnost Zavoda usmjerila daljnjem znanstvenom istraživanju dotične tematike. Dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je u radu Kulturnog vijeća Grada Vukovara, a i radu Partnerskog vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije. U 2022. godini Zavod je nastavio suradnju s kulturnim i znanstvenim institucijama Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vukovara te suradnja s lokalnim medijima. Nastavlja se i suradnja s ostalim Akademijinim Zavodima.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE U KRIŽEVCIMA

Organizacija Zavoda

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije i Grada Križevaca utemeljen je 17. siječnja 2013. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije, u Križevcima. Zavod je počeo s radom 1. ožujka 2013. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za voditelja Zavoda imenovan je akademik Franjo Tomić, a za upravitelja Ivan Peklić, prof. (sada dr. sc.), u honorarnom odnosu. Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: Akademik Franjo Tomić (voditelj Zavoda), akademik Dragutin Feletar (predstavnik Akademije), prof. dr. sc. Hrvoje Petrić (predstavnik Koprivničko-križevačke županije), mr. sc. Mladen Tenodi (predstavnik Grada Križevci) i dr. sc. Ivan Peklić (upravitelj Zavoda). Sjedište Zavoda je u prostorijama pavlinskog samostana, na adresi Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3 u Križevcima.

Djelatnost Zavoda

Djelatnost Zavoda obuhvaća: Poticaj i razvoj znanstvenih i stručnih istraživanja na području biotehničkih znanosti (znanstveno polje: poljoprivreda-agronomija, šumarstvo, drvna tehnologija, biotehnologija, prehrambena tehnologija, nutricionizam), kao i područja druš-

tvenih i humanističkih znanosti, u suradnji sa znanstvenim i stručnim institucijama te poznatim znanstvenicima i stručnjacima. Zatim njegovanje povijesnih, kulturnih i umjetničkih vrijednosti, kao i pomaganje razvoju gospodarstva te pomaganje zaštiti prirode i prirodnih vrijednosti. U svrhu ostvarivanja navedenih zadaća Zavod organizira: znanstvene skupove, savjetovanja, radionice, izložbe, predstavlja značajna znanstvena i stručna djela javnosti te organizira značajna predavanja u svrhu razvoj znanosti i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u praksi. Objavljuje rezultate znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada u odgovarajućim edicijama, sukladno Akademijinim standardima na području izdavačke djelatnosti. Zavod izdaje publikaciju pod naslovom: Civitas Crisiensis – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko – križevačke županije u Križevcima. Sada je četvrti broj u pripremi za tiskanje.. Premda je Zavod utemeljen za obavljanje svoje djelatnosti uglavnom na području Koprivničko-križevačke županije svojim radom djeluje i na širem području. Djelatnost Zavoda financiraju Koprivničko-križevačka županija i Grad Križevci.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvija se u nadležnosti Akademijinog Razredom za prirodne znanosti, surađujući s Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode i okoliša naše Akademije. Također surađuje s: Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Razredom za filološke znanosti i drugim Akademijinim znanstvenoistraživačkim zavodima i jedinicama te Agronomskim fakultetom u Zagrebu, Šumarskim fakultetom u Zagrebu, Veterinarskim fakultetom u Zagrebu, Prehrambeno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Pravnim fakultetom u Zagrebu, Visokim gospodarskim učilištem u Križevcima, Znanstvenim institutima, Hrvatskim filozofskim društvom, Maticom hrvatskom (posebno Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima), Povijesnim društvom u Križevcima, Tloznanstvenim društvom, Šumarskim društvom, Muzejom Grada Križevaca, Muzejom Grada Koprivnice te istaknutim znanstvenicima iz Hrvatske i inozemstva, kao i istaknutim našim i stranim stručnjacima.

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda akademika Franje Tomića usmjeren je prema: razvoju održive poljoprivrede i ekološke poljoprivrede, posebno: lurđenju poljoprivrednog proizvodnog prostora, unapređenju reguliranja suvišnih voda i nedostatka vode u tlu mjerama odvodnje i navodnjavanja na agroekološkim principima te ekologiji tala i voda. Usmjerava rad Zavoda, u suradnji s upraviteljem dr. sc. Ivanom Peklićem i zajedno razvijaju suradnju s naprijed navedenim znanstvenim i stručnim institucijama te istaknutim znanstvenicima i stručnjacima. FranjoTomić potpredsjednik je Akademijinog Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, član je Znanstvenog vijeća Akademijinog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, član je Izvršnog odbora Arboretuma Trsteno naše Akademije, član je Izvršnog odbora Akademijinog Zavoda za promet, član je Zaklade naše Akademije te je ranije bio predsjednik, a sada je član Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša također naše Akademije. Izabran je za prvog predsjednika utemeljene Akademije poljoprivrednih znanosti. Počasni je predsjednik i član Predsjedništva Hrvatskog društva za odvodnju i navodnjavanje te je član Hrvatskog tloznanstvenog društva. Ima počasno zvanje professora emeritusa od 2006., dobiven od Sveučilištu u Zagrebu Agronomski fakultet i stalno surađuje s Agronomskim Fakultetom, kao i sa znanstvenim poljoprivrednim institucijama u zemlji i inozemstvu te poljoprivrednom strukom.

Upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić u stalnom je radnom odnosu, u funkciji ravnatelja i profesora, u Gimnaziji „Ivan Zakmardij Dijankovečki“ u Križevcima. Funkciju upravitelja Akademijinog Zavoda u Križevcima, od njegovog utemeljenja 2013., obavlja u honorar-

nom odnosu povjereno od Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Znanstveni rad dr.sc. Ivana Peklića temelji se na proučavanju povijesnih činjenica i prezentiranju svojih radova na znanstvenim skupovima i njihovim objavljivanjem u odgovarajućim znanstvenim i stručnim publikacijama.

Organizacija znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja djela

Sukladno svojim djelatnostima Zavod je od svog osnutka stalno održavao znanstvene skupove, javna znanstvena i stručna predavanja, predstavljao istaknuta djela i znanstveno-stručne projekte, kao i vrijedna dostignuća poznatih osoba. Na taj način izravno je upoznavao javnost sa značajnim znanstvenim i stručnim dostignućima.

U 2022. godini Zavod je, i pored nastavljene pandemije corona virusa te teškoća nanijetih prošlogodišnjim potresima, imao slijedeće aktivnosti:

Akademik Željko Cvetnić je 17. ožujka 2022. u Križevcima održao javno predavanje pod naslovom „Bolesti koje su mijenjale svijet“. Na početku je odgovarajuću uvodnu riječ imao i pozdravio sudionike predavanja voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić. Moderator predavanja bio je upravitelj Zavoda dr.sc. Ivan Peklić. Predavanju su nazočili kulturni i javni radnici grada Križevaca te pročelnik za financije Koprivničko-križevačke županije Darko Masnec. Predavanju je prisustvovao i tajnik Razreda za prirodne znanosti naše Akademije akademik Ferdo Bašić. Na predavanju je bilo preko 100 građanki i građana Grada Križevaca.

Zavod je 5. svibnja 2022. na Kalniku, u suradnji s Općinom Kalnik, održao promociju monografije *Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku*, autora Ranka Pavleše. Ispred Općine uvodno je sve pozdravio Kruno Đurec, načelnik općine. U ime Zavoda birane riječi o Akademiji i Zavodu uputio je auditoriju voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić. Monografiju su predstavili: akademik Dragutin Feletar, glavni i odgovorni urednik izdavačke kuće Meridijani, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i autor monografije Ranko Pavleš. Moderator promocije bio je dr. sc. Ivan Peklić, upravitelj Akademijina Zavoda u Križevcima. Promociji su još prisustvovali tajnik Razreda za prirodne znanosti akademik Ferdo Bašić i dekan Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof.dr.sc. Ivica Kisić.

Dana 27. svibnja 2022. Zavod je, u suradnji s Povijesnim društvom Križevci, održao promociju monografije autora: Dragutina Feletara, Petara Feletara, Gábora Hausnera, Lajosa Negyesia, Józsefa Padanyia, Hrvoje Petrića, pod naslovom *Utvrda Novi Zrin na Muri - 360 godina od izgradnje (1661. – 2021.)*. Prisutne je pozdravio i promociju otvorio voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić, dok je u ime Povijesnog društva Križevci nazočne pozdravio predsjednik društva dr. sc. Dejan Pernjak. O monografiji su govorili autori: doc. dr. sc. Petar Feletar, akademik Dragutin Feletar i prof.dr.sc. Hrvoje Petrić. Promociji je bio nazočan i tajnik razreda za prirodne znanosti akademik Ferdo Bašić. Promocija je popraćena glazbenim programom koji je izveo orkestar Glazbene škole Albert Štriga Križevci. Moderator promocije bio je upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić.

Zavod je, u suradnji s Povijesnim društvom Križevci, održao 3. lipnja 2022. znanstveni skup pod naslovom „Povijest školstva sjeverozapadne Hrvatske – u spomen na prof. dr. sc. Valentina Puževskog“. Pri otvaranju znanstvenog skupa voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić uputio je auditoriju prigodne riječi o Akademiji i Zavodu u Križevcima. Zatim su nazočne pozdravili akademik Ferdo Bašić tajnik Razreda za prirodne znanosti, akademik Dragutin Feletar voditelj Akedemijinog Zavoda u Bjelovaru, dok je skup otvorio Sandro Novosel pročelnik Ureda za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport, socijalnu skrb, nacionalne manjine i turizam.

U suradnji s Gradskom knjižnicom Franjo Marković Križevci Zavod je 13. rujna 2022. održao promociju *Zbornika – Praktička ontologija, povodom 70 godina Line Veljaka*, u izdanju Hrvatskog filozofskog društva i Filozofskog fakulteta. Zbornik su predstavili: Prof. dr. sc. Hrvoje Jurić, doc. dr. sc. Goran Sunajko, dr .sc. Zvonko Šundov te prof. dr. sc. Lino Veljak. Moderator je bio upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić. Pozdravnu riječ na početku i završnu riječ na kraju promocije održao je voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić.

Monografiju autora dr.sc. Đure Škvorca pod naslovom *Vojna sila pobunjenih Srba na Banovini 1992.-1995.*Zavod je predstavio javnosti, u suradnji s Povijesnim društvom Križevci 6. listopada 2022. Promotor je bio dr. sc. Jakša Raguž. O knjizi je govorio i autor dr. sc. Đuro Škvorc. Moderator promocije bio je upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić..

Zavod je 14. studenog 2022.u Križevcima, u suradnji s Akademijom poljoprivrednih znanosti, organizirao javno predavanje pod naslovom „Potrebe i mogućnosti biološkog obogaćivanja (biofortifikacije) poljoprivrednih proizvoda“. Predavač je bio prof.dr.sc. Zdenko Lončarić, profesor Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta J.J. Strossmayer Osijek. Predavanju su nazočili uz brojne sudionike i više dužnosnika (tajnik Razreda prirodnih znanosti akademik Ferdo Bašić, voditelj zavoda akademik Franjo Tomić, dosadašnja dekanica Visokog gospodarskog učilišta Križevci Marjana Ivanek Martinčić, dekan Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof.dr.sc. Ivica Kisić, glavni tajnik Akademije poljoprivrednih znanosti prof.dr.sc. Siniša Srečec, ravnatelj Gimnazije Križevci (ujedno i upravitelj našeg Zavoda) dr.sc. Ivan Peklić, predsjednik Povijesnog društva Križevci dr.sc. Dean Pernjak). Moderator predavanja bio je glavni tajnik Akademije poljoprivrednih znanosti prof.dr.sc. Siniša Srečec. U raspravi su sudjelovali više znanstvenika i stručnjaka, a završnu riječ zahvalnosti svima uputio je upravitelj Zavoda dr.sc. Ivan Peklić.

Sve navedene aktivnosti popratili su lokalni mediji.

Posjet znanstvenika i stručnjaka iz Bugarske

Zavod je 30. rujna 2022. posjetio veći broj sudionika međunarodnog znanstvenog skupa „Hrvati i Bugari – Diplomacija, politika, kultura i znanost“ kojeg je organizirao Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Skup je održan povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sjednice Znanstvenog vijeća Zavoda i Organizacijskog odbora znanstvenih skupova

Navedene aktivnosti Zavoda prethodno su planirane i njihove izvedbe praćene su od strane Znanstvenog vijeća Zavoda i Organizacijskog odbora pojedinačnog skupa. Znanstveno vijeće Zavoda sastalo se je u 2022. dva puta i to: 27. svibnja i 14. studenog 2022. Na sjednicama Znanstvenog vijeća praćena su i analizirana sva događanja i rješavana su sva organizacijska pitanja, analizirane su koncepcije izvedbe svakog događanja i cilj koji je potrebno pojedinom izvedbom ostvariti. Takav pristup u radu Vijeća pomogao je pri koncepciji izrade Plana rada Zavoda za sljedeće razdoblje (godinu). Zavod je odredio i Organizacijski odbor za pripremu znanstvenog skupa pod naslovom „Znanstveni skup o starim zdanjima Rasinje – naglaskom na zapušteni dvorac INKEY“. Imenovani Organizacijski odbor je u sastavu: Akademik Dragutin Feletar, akademik Franjo Tomić, dr.sc. Ivan Peklić, prof.dr.sc. Hrvoje Petrić, Darko Koren – župan Koprivničko-križevačke županije i Danimir Kolman – načelnik Općine

Rasinja. Organizacijski odbor sastao se je u Rasinji 21. lipnja 2022. Odredio je devet značajnih naslova referata (s imenima znanstvenika – autora ovih radova), koje bi bilo značajno obraditi u svrhu obnove povijesno-kulturnih vrijednosti Rasinje i razvoja Općine Rasinja u budućnosti. Organizatori ovoga skupa su: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko – križevačke županije, Koprivničko – križevačka županija i Općina Rasinja. Isto tako Organizacijski odbor je oglasio u javnosti održavanje ovog znanstvenog skupa i dobio suglasnost od pozvanih 9 autora za izradu određenih koncepcijskih potrebnih radova, a osim njih očekuje se i prijava nekoliko drugih tematski korisnih radova. Planirano je da se skup održao u Rasinji u prvoj polovici 2023. godine.

Nakladništvo Zavoda

Dragutin Feletar, Petar Feletar, Gábor Hausner, Lajos Négyesi, József Padány, Hrvoje Petrić, *Utvrda Novi Zrin na Muri - 360 godina od izgradnje (1661. – 2021.)*; Nakladnici: Zrinska garda Čakovec, Matica hrvatska-Ogranak u Čakovcu, Meridijani-izdavačka kuća; Sunakladnici: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Keiževcima, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja-Zmajski stol Čakovec, Urednik Dragutin Feletar, str. 197.

Dejan Pernjak: *Povijest pavlinskog samostana u Križevcima*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Glavni i odgovorni urednik Franjo Tomić, str. 432., Zagreb – Križevci.

ZAVOD ZA BIOMEDICINSKE ZNANOSTI U RIJECI

Organizacija Zavoda

Zavod je osnovala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU), a programe Zavoda financiraju i pomažu Primorsko – goranska županija, Grad Rijeka i Sveučilište u Rijeci. Predsjedništvo HAZU je na temelju prijedloga Akademijinih Razreda na svojoj 6. sjednici održanoj 6. srpnja 2022. donijelo odluku da se akademik Stipan Jonjić imenuje novim voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti za sljedeće četiri godine.

U radu Zavoda veliku poteškoću predstavlja činjenica da nema stalno zaposlenih (samo administrativna tajnica Željana Mikovčić, s oko 20% radnog vremena). Izvrsnom suradnjom sa Sveučilištem u Rijeci, Medicinskim fakultetom i Kliničkim bolničkim centrom Rijeka, kao i s lokalnom zajednicom, Zavod je stvorio ozračje za stalno unapređivanja rada i aktivnosti.

Predsjedništvo HAZU na sjednici od 28. veljače 2018. donijelo je Odluku o izboru članova Vijeća Zavoda u sljedećem sastavu: akademik Daniel Rukavina, predsjednik; akademik Dragan Dekaris – član, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Prof. dr. sc. Anđelka Radojčić Badovinac - član, Sveučilište u Rijeci; Prof. dr. sc. Herman Haller - član, Grad Rijeka i Prof. dr. sc. Đulija Malatestinić – član, Primorsko-goranska županija. U 2023. godini, novi voditelj Zavoda, koji je ujedno i predsjednik Vijeća Zavoda, pokrenut će izbora članova Vijeća Zavoda za novo mandatno razdoblje.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod je zamišljen kao virtualno središte - centar za okupljanje vrhunskog znanstvenog i stručnog potencijala, a u cilju promišljanja i osmišljavanja razvoja riječke medicinske zajednice.

Visoka znanstvena i stručna kvaliteta skupova koje je organizirao Zavod, kao i visoka kvaliteta predavača od kojih su mnogi među vodećim znanstvenicima i stručnjacima u svijetu u svom području, pokazala je opravdanost i potrebu ovih aktivnosti HAZU u Rijeci. Budući da se ovi znanstveni skupovi certificiraju preko Hrvatske liječničke komore (HLK), omogućeno je da znanstvene i najnovije stručne informacije budu besplatno dostupne i najširem krugu zdravstvenih djelatnika, koji time stječu i bodove preko HLK. Visoku znanstvenu kvalitetu skupova koje je Zavod organizirao prepoznali su Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci koji dodjeljuju ECTS bodove studentima doktorskih studija, sudionicima pojedinih simpozija.

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda odvija se na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci u suradnji s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Glavnina znanstvenog rada provodi se u sklopu Znanstvenog centra izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva, u kojem djeluju znanstvene grupe sa Sveučilišta u Rijeci,Sveučilišta u Zagrebu te Klinike za infektivne bolesti *Dr. Fran Mihaljević* u Zagrebu.

Organizacija znanstvenih skupova

Tijekom 2022. godine održan je jedan znanstveni skup, u trajanju od tri dana te jedno pozvano predavanje. Šesti forum neurodegenerativnih bolesti, održan u Rijeci od 26. do 28. rujna 2022. bio je izuzetno posjećen nakon dvije pandemijske godine. Na skupu je prezentacije održalo 28 pozvanih predavača, 19 iz inozemstva i 9 iz Hrvatske. Neki od pozvanih predavača su vodeći svjetski znanstvenici u ovom području. Zadnji dan foruma, predavanja su održali mladi neuroznanstvenici koji su predstavili svoj rad. Skupu je prisustvovalo oko 100 sudionika. Pokrovitelj skupa bila je i Europska neurološka udruga (EAN).

Inozemni predavači (19) dolaze iz jedanaest zemalja i iz vrlo uglednih znanstvenih i sveučilišnih institucija. Navodimo zemlje i institucije predavača:

1. Slovenija – 4 predavača (University Hospital center Ljubljana i University of Ljubljana)
2. Italija – 1 predavača (University hospital Trieste)
3. UK – 4 predavača (UCL Institute of Neurology, London; Neuroscience Franchise Worldwide Clinical Trials)
4. Njemačka – 1 predavač (Medical Faculty, Heinrich-Hein University of Düsseldorf)
5. Francuska – 1 predavača (University Hospital Center Grenoble)
6. Izrael – 1 predavač (Tel Aviv University)
7. Švedska – 2 predavača (Karolinska Institut/ Karolinska University Hospital, Stockholm)
8. Švicarska – 2 predavača (GeNeuro Innovation i University Hospital Zurich)
9. Sjeverna Makedonija – 1 predavač (Clinical Hospital Center Skopje)
10. SAD – 1 predavač (Center for Biomedical Imaging at Clinical Translational Science Institute/ University at Buffalo, State University of New York)
11. Srbija – 1 predavač (Institute of Neurology)

U studenom je pozvano predavanje održao prof. dr. sc. Edward S. Mocarski, professor emeritus s Emory University School of Medicine and Stanford University School of Medicine. Predavanje je održano na Odjelu za biotehnologiju u prisustvu brojnih studenata diplomskih i poslijediplomskih studija.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U ĐAKOVU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu smješten je u prostorijama Središnje biskupijske i fakultetske knjižnice u Đakovu. Voditelj Zavoda je akademik Josip Bratulić, a upravitelj prof. emeritus dr. sc. Pero Aračić.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom ,što je njegova osnovna djelatnost. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja poput povijesti, književnosti, jezika, glazbe, umjetnosti, teoloških tema te istraživanja nastanka i ratnih stradanja crkvenih objekata.

Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda u osnovi financiraju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti putem županija Osječko-baranjske i Brodsko-posavske te gradova Slavonskoga Broda i Đakova.

Djelatnost Zavoda obuhvaća i iniciranje, organizaciju, koordinaciju te izvršenje znanstvenih istraživanja u samom Đakovu i spomenutim županijama i gradovima, zatim organiziranje znanstvenih skupova, savjetovanja i rasprava o pojedinim temama važnima za unapređenje znanosti i primjenu znanstvenih rezultata u praksi te objavljivanje rezultata znanstveno-istraživačkog rada u odgovarajućim edicijama.

Zavod nastoji povezati Zavod HAZU u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, ponajviše Filozofski i Odgojni fakultet, Povijesni institut u Slavonskom Brodu te Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Josip Bratulić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu; akademik Ferdo Bašić, Razred za prirodne znanosti HAZU; akademik Krešimir Nemec, Razred za književnost HAZU; dr. sc. Pero Aračić, prof. emeritus, član suradnik HAZU, upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu; izv. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, prema prijedlogu Đakovačko-osječke nadbiskupije; dr. sc. Anica Vukašinović, prema prijedlogu Brodsko-posavske županije; Stjepan Sokol, prof., prema prijedlogu Osječko-baranjske županije; Robert Francem, prof., prema prijedlogu Grada Đakova i dr. sc. Branko Grizelj, prof. emeritus, prema prijedlogu Grada Slavonskog Broda.

Znanstveni skupovi

Zavod je organizirao međunarodni znanstveni skup o fra Grgi Martiću i biskupu Strossmayeru.

„S guslama kroz gromovni vijek" - novi pristupi životu i kulturnom djelovanju fra Grge Martića (24.01.1822. – 30.8.1905.) o 200. godišnjici rođenja, Đakovo, 8. travnja 2022. Suorganizatori: Zavod HAZU Osijek, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku.

Znanstveni skup o demografskoj situaciji *Od Strossmayera do danas: demografska slika Hrvatske* održan je u Osijeku, 13. svibnja 2022. u organizaciji Zavoda HAZU u Osijeku i Zavoda HAZU u Đakovu.

Uvodni pozdravi: dr. sc. Pero Aračić, upravitelj Zavoda HAZU u Đakovu i akademkinja Vlasta Piližota, voditeljica Zavoda HAZU u Osijeku.

Predstavljanje zbornika / knjiga

Zbornik *Slikar Ivan Tišov* predstavljen je u Đakovu 26.veljače 2022. Osim urednika prisutni su bili: nadbiskup Đuro Hranić, pomoćni biskup Ivan Ćurić, likovni urednik Mirko Mihaljević i drugi ugledni sudionici. Sve je pozdravio voditelj muzeja Josipa Jurja Strossmayera mr. sc. Tadija Crnjak. Skup je vodio dr. sc. Pero Aračić, a predavanje o Tišovu i zborniku održao je dr. sc. Dragan Damjanović.

Knjiga *Hrvatska, kamo ideš?* predstavljena je 27. svibnja 2022. u Donjem Miholjcu u organizaciji Matice hrvatska Donji Miholjac i Župnog ureda Donji Miholjac.

Dr. sc. Pero Aračić održao je predavanje *Hrvatska, kamo ideš? Traženje puta crkvenog i društvenog rada sa brakovima i obiteljima za budućnost Hrvatske.*

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici djeluje na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Velike Gorice. Otvoren je 31. kolovoza 2018. godine. Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti imenovala je akademika Željka Cvetnića voditeljem Zavoda, a Katicu Matković Mikulčić, viša knjiž., upraviteljicom Zavoda. Posao administratora obavlja Matija Kos, mag. oec. Djelatnost Zavoda je u potpunosti financirana od strane Grada Velike Gorice, a pojedine programske aktivnosti Zavoda dodatno financiraju Grad Velika Gorica, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo znanosti i obrazovanja te druge institucije i organizacije. Sjedište Zavoda je u Velikoj Gorici, Šetalištu Franje Lučića 15.

Članovi Vijeća Zavoda su: Akademik Dario Vretenar, akademik Branko Kincl, akademik Goran Durn, akademik Ranko Matasović, akademik Ratko Cvetnić (predstavnici Akademije), Krešimir Ačkar i Zvonko Kunić (predstavnici Grada Velike Gorice), Katica Matković Mikulčić (upraviteljica Zavoda) i akademik Željko Cvetnić (voditelj Zavoda i predsjednik Vijeća Zavoda).

Zavod je tijekom 2022. godine svojim djelovanjem promicao znanstvenoistraživačku i kulturno-umjetničku djelatnost prvenstveno u Velikoj Gorici i Turopolju. Djelatnost je obuhvaćala znanstveno-stručna istraživanja te događanja u različitim područjima života u suradnji s vanjskim znanstveno-stručnim, kulturnim i drugim suradnicima. Zavod je 2022. samostalno ili u suradnji s drugim znanstvenim i stručnim institucijama organizirao više događanja, izdao dvije knjige i pripremio znanstveno-istraživački projekt.

Sjednica Vijeća Zavoda

Sjednica Vijeća Zavoda održana je elektroničkim putem od 24. do 28. siječnja 2022. godine. Sjednici su se odazvali: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, akademik Goran Durn, redoviti član Razreda za prirodne znanosti HAZU, akademik Ranko Matasović, redoviti član Razreda za filološke znanosti HAZU, Ratko Cvetnić, član suradnik Razreda za književnost HAZU, Zvonko Kunić, Katica Matković Mikulčić, Upraviteljica Zavoda za

znanstvenoistraživački i umjetnički rad, akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad. Na sjednici je jednoglasno usvojen zapisnik sa prethodne sjednice, izvješće o radu i financijsko izvješće za 2021. te su usvojeni planovi za 2022. godinu.

Organizacija znanstveno-stručnih skupova i predavanja

U Vijećnici grada Velike Gorice, 11. travnja 2022. godine u je održan simpozij pod naslovom: *Sigurnost hrane i zaštita potrošača*. Skup je organizirao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica. Održana su četiri predavanja pod naslovom: 1. COVID 19 i sigurnost hrane - izv. prof. dr. sc. Marina Krpan, Prehrambeno - biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu; 2. Trihineloza opasna zoonoza - dr. sc. Davor Balić, Hrvatski veterinarski institut – Veterinarski zavod Vinkovci; 3. Utjecaj globalnog zatopljenja na rasprostranjenost bakterije Vibrio cholerae u školjkaša - dr. sc. Natalija Džafić, Hrvatski veterinarski institut - Veterinarski zavod Rijeka; 4. Prehrambeni proizvodi nositelji zaštićenih oznaka izvornosti, zemljopisnog podrijetla, dokazana kvaliteta - izv. prof. dr. sc. Irena Barukčić - Prehrambeno - biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Skup su pozdravili akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda, akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU i gradonačelnik Velike Gorice Krešimir Ačkar. Simpoziju je prisustvovalo više od 80 sudionika različitih stručnih profila, u simpozij nas je uvela i moderirala prof. dr. sc. Mirjana Hruškar, uz pomoć akademika Željka Cvetnića. Tiskana je i prigodna knjižica radova koja je podijeljena svim sudionicima skupa.

U nekadašnjoj Zdravstvenoj stanici u Mraclinu, popularnoj Zgradi, koja je izgrađena tijekom višegodišnje asanacije sela Mraclina, 27. svibnja 2022. godine održano je predavanje akademika Željka Cvetnića *Bolesti koje su mijenjale svijet*. Priredbu je moderirala upraviteljica Zavoda Katica Matković Mikulčić, a ukratko je predstavila knjigu istoga naslova koja je promovirana 2019. uoči pandemije koronavirusom. Predavanje se odnosilo na deset bolesti (velike boginje, kuga, španjolska gripa, lepra, pjegavi tifus, rovovska groznica, malarija, sifilis i tuberkuloza). Skup su pozdravili zamjenik gradonačelnika Neven Karas te akademik Josip Madić iz Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Priredbu je uveličala ženska vokalna skupina Dučec, najavivši 100. obljetnicu KUD-a.

U prostorijama drvne industrije PPS Galeković u Mraclinu, 9. rujna 2022. održao se okrugli stol pod nazivom *Turopoljski hrast i hrastovina*, u organizaciji Zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Velika Gorica, Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu i PPS Galeković Mraclin. Sudionici skupa obišli su moderne proizvodne pogone PPS Galeković i upoznali se s tehnološkim dosezima u proizvodnji drveta jedne od najboljih drvnih proizvođača u Hrvatskoj. Skup su pozdravili gradonačelnik grada Velike Gorice Krešimir Ačkar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Dario Vretenar, novoizabrani dekan Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije prof. dr. sc. Josip Margaletić i voditelj Zavoda HAZU Velika Gorica akademik Željko Cvetnić.

Grad Velika Gorica po deseti je put bio jedan od organizatora Dana europske baštine 2022. u Hrvatskoj, manifestacije koja je jedna od najrasprostranjenijih participativnih kulturnih manifestacija u Europi, a koju je pokrenulo Vijeće Europe još 1985. Znanstveno-stručni skup od 13. do 15. listopada 2022. iza kojeg su stajali Ministarstvo kulture i medija, Grad Velika Gorica, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica i Institut za turizam razmatrao je održivost baštine sjeverozapadne Hrvatske i okupio je više od sedamdeset predavača. Manifestaciju Dana europske baštine u Velikoj Gorici otvorila je ministrica kul-

ture i medija dr.sc. Nina Obuljen Koržinek, a nazočnima se obratio glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar te gradonačelnik Krešimir Ačkar. U Programskom i Organizacijskom odboru skupa sudjelovali su akademici Željko Cvetnić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, akademik Ratko Cvetnić te Katja Matković Mikulčić, upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici.

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige, a na poziv Matice hrvatske Ogranak Velika Gorica, Katica Matković Mikulčić, upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici održala je 10. studenog 2022. predavanje na temu *Povijest čitanja u Turopolju*. Predavanje je održano uoči Dana hrvatskih knjižnica. Predavačica se osvrnula na povijest čitanja u Turopolju te povlačila paralele sa današnjim stanjem kako na lokalnoj razini tako i šire.

U Velikoj Gorici je 16. studenog 2022. održano predavanje *Turopolje i glazba – pogled u prošlost*. Predavanje su održali prof. dr. sc. Vjera Katalinić, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU i akademik Stanislav Tuksar, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU. U umjetničkom dijelu programa nastupile su solistice Gradskog zbora Franjo pl. Lučić Lidia Capković - Martinek, sopran i Melita Lisjak, alt uz korepetitora prof. Tibora Naglića izvevši skladbe Lepi Juro i Vehni, vehni fiolica u obradi Franje pl. Lučića. Nazočne je u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pozdravio glavni tajnik akademik Dario Vretenar, a u ime Zavoda u Velikoj Gorici akademik Željko Cvetnić. Program je moderirala Katja Matković Mikulčić, upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici.

Pod pokroviteljstvom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici od 24. do 26. studenog 2022. održani su Lučićevi dani. Ovogodišnji program Lučićevih dana okupio je Umjetničku školu Franje Lučića u Velikoj Gorici, Gradski zbor Franjo pl. Lučić i Akademski zbor Bazilike Srca Isusova Palma u Zagrebu koji su svoje izvođenje bazirali na skladbama ili obradama Franje pl. Lučića. Predavanje *Blago Franje Lučića - zanimljivosti iz ostavštine u Hrvatskom glazbenom zavodu* održala je Nada Bezić, muzikologinja i knjižničarka, voditeljica knjižnice Hrvatskog glazbenog zavoda.

Znanstveno istraživačka djelatnost

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je odlukom od 14. listopada 2022., odobrila pripremu i financiranje projekta Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici pod naslovom *Hrvatske autohtone pasmine svinja - kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda*. Za voditeljicu projekta predložena je prof. dr. sc. Jelka Pleadin, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju iz Hrvatskog veterinarskog instituta, a jedanaest suradnika na projektu su iz Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog veterinarskog instituta i Veterinarskog zavoda u Križevcima. Cilj ovog projekta je ispitati i usporediti kvalitetu i sigurnost svježeg mesa i mesnih proizvoda dobivenih od hrvatskih autohtonih pasmina svinja, čime će se utvrditi njihova svojstva te razlike u sastavu obzirom na različitost pasmina. Temeljem rezultata ovih ispitivanja utvrditi će se zdravstvena ispravnost te vrijednosti trupa i prinosa mesa, tehnološka, fizikalna i nutritivna svojstva svježeg svinjskog mesa. Posebna vrijednost planiranih istraživanja odnosi se i na izgradnju baze podataka o senzorskim i nutritivnim svojstvima tradicionalnih mesnih proizvoda od hrvatskih autohtonih pasmina svinja, koja će se moći koristiti u svrhu karakterizacije njihove kvalitete te izrade specifikacija proizvoda i dobivanja oznake zemljopisnog podrijetla (OZP). Istraživanja u ovom području potrebna su u

cilju očuvanja ugroženih hrvatskih izvornih pasmina svinja te za bolje razumijevanje poljoprivrednih resursa i osmišljavanje načina iskorištavanja ovog gospodarskog i gastronomskog potencijala. Osim navedenog rezultati ovih istraživanja imaju za cilj potaknuti poljoprivrednike s hrvatskih poljoprivrednih obiteljskih gospodarstava na proizvodnju autohtonih pasmina svinja i od njih nutritivno vrijednih proizvoda te učiniti ovu proizvodnju ekonomski održivom. Istraživanje bi bilo provedeno na uzorku od 27 svinja (kastrati i nazimice) turopoljske, crne slavonske te banijske šare (od svake pasmine po 9 svinja). Uzorci potrebni za istraživanje su svježe svinjsko meso, gotovi mesni proizvodi i svinjska mast. Svinje će biti uzgojene na OPG-ima na području Turopolja, Banije i Slavonije. Tijekom klanja i proizvodnje mesnih proizvoda te svinjske masti zabilježiti će se svi tehnološki odnosno proizvodni parametri. Odrediti će se mikrobiološki i nutritivni parametri svježeg svinjskog mesa te će se u istim uzorcima ispitati i moguća pojavnost teških metala i polikloriranih bifenila (PCB) kao i analize mikotoksina kao potencijalnih kontaminanata. Predviđa se da bi projekt trajao dvije godine 2023. i 2024. Isti postupci proveli bi se tijekom dva uzgojna ciklusa odnosno dvije proizvodne godine (dvogodišnje razdoblje istraživanja), zbog očekivanih varijabilnosti u proizvodnim čimbenicima kao i u sastavu svježeg mesa i gotovih proizvoda.

Naknadništvo Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica je tijekom 2022. godine izdao sljedeća djela:

Povijest tuberkuloze s osvrtom na asanaciju i tuberkulozu u Mraclinu, 166. stranica, autor akademik Željko Cvetnić.

Andrija Štampar - slike velikih formata, 119. stranica, autor izv. prof. dr. sc. Željka Dugac

Nagrade i priznanja

Katica Matković Mikulčić, viši knjižničar, dugogodišnja ravnateljica Gradske knjižnice Velika Gorica, upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici dobitnica je Povelje Grada Velike Gorice za životno djelo koja joj je uručena 13. prosinca 2022. na svečanoj sjednici uz Dan Grada Velike Gorice.

MUZEJI-GALERIJE-ZBIRKE
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
M-G-Z HAZU

Na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti i uz podršku Uprave, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) je 30. rujna 2020. prihvatilo početni prijedlog za preustroj sadašnjih muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod nazivom *Muzeji, galerije i zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* ili u skraćenom obliku *M-G-Z HAZU* (broj: 10-103/23-19-2020, 2. listopada 2020.).

Predsjedništvo HAZU na sjednici održanoj 26. siječnja 2022. prihvatilo je prijedlog prve faze preustroja uspostavom *Koordinacije Muzeja-galerija-zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (M-G-Z HAZU)*, s likovnim Akademijinim jedinicama uz sudjelovanje znanstvenih jedinica koje posjeduju likovne i kulturno-povijesne zbirke ili arhivsku građu tematski vezanu uz likovne umjetnosti.

Predsjedništvo HAZU je 6. lipnja 2022. donijelo Pravilnik o radu Koordinacije Muzeja-galerija-zbirki (M-G-Z) HAZU čime je ostvaren formalni okvir za rad Koordinacije.

Koordinacija M-G-Z HAZU podrazumijeva umreženje/povezivanje Akademijinih jedinica okupljenih oko zajedničkih interesnih i propisima određenih tema kao što su: zaštita, očuvanje, muzejska prezentacija, stručna obrada građe, restauriranje građe, unaprjeđenje uvjeta za smještaj građe, povećanje građe, stručno osoblje i kadrovska struktura u skladu s Pravilnicima; usklađivanje sa Zakonom o muzejima, Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, pratećim pravilnicima i drugim propisima; kao i druge teme o kojima Akademija mora skrbiti u skladu s propisima te u skladu s vizijom i poslanjem Akademije.

Ciljevi M-G-Z HAZU – Uspostavom koordinacije muzejsko-galerijskih jedinica i kulturno-povijesnih zbirki koje se nalaze u Akademijinim jedinicama žele se postići sljedeći ciljevi:

a) opći ciljevi

- Postaviti dugoročni program na način da je moguća postupna provedba;
- Strukturu Akademijinih muzeja i zbirki postaviti tako da ju je moguće nadograđivati;
- Osuvremenjivati rad i djelovanje Akademijinih muzejskih jedinica/sastavnica;
- Potrebe za unaprjeđenjem i osuvremenjivanjem ugraditi u projektnu dokumentaciju koja se izrađuje radi obnove Akademijinih zgrada;
- Djelovanje u novim privremenim prostornim i radnim uvjetima uslijed iseljenja zbog obnove zgrada usmjeriti na: a) odvijanje prilagođenih muzejskih aktivnosti u sadašnjim ograničenim uvjetima rada zbog obnove zgrada (u privremenom smještaju); b) sveobuhvat-

nu pripremu za rad u novim uvjetima nakon obnove zgrada i muzejskih prostora; c) temeljitu i sustavnu obradu muzejske građe.

b) ciljevi u pogledu pravne usklađenosti i stručnog osoblja

- Usklađenost sa zakonima i propisima;
- Usklađenost s unutarnjim ustrojem i pravnim aktima Akademije kao pravnog subjekta;
- Uskladiti potrebe i realne mogućnosti u pogledu stručnog osoblja u muzejskim jedinicama;
- Zadovoljiti/uskladiti potrebe i realne mogućnosti u pogledu prostora i opreme.

Jednice u Koordinaciji M-G-Z HAZU – Uključene su sljedeće Akademijine jedinice:

a) muzejsko-galerijske jedinice u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti

- Strossmayerova galerija starih majstora
- Kabinet grafike
- Gliptoteka
- Hrvatski muzej arhitekture;

b) znanstvena jedinica u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti

- Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti

c) samostalna zbirka u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti

- Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli

d) ostale zbirke:

- Umjetnički inventar palače HAZU u Zagrebu
- Umjetnički i kulturno-povijesni inventar ljetnikovca Gučetić – Gozze u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku
- Muzejska zbirka Vekarić u Orebiću koje je vlasnik Akademija a koja se nalazi u Pomorskom muzeju u Orebiću.

Moguće je proširenje i priključivanja onih kulturno-povijesnih i umjetničkih zbirki koje nisu početno uključene u Koordinaciju M-G-Z HAZU, kao i priključivanje postojećih muzeja i onih koji će biti osnovani u budućnosti.

Nositelji aktivnosti Koordinacije M-G-Z HAZU – Upravitelj/ica Strossmayerove galerije starih majstora kao najstarije muzejsko-galerijske jedinice koja djeluje u središnjoj Akademijinoj zgradi, u Palači HAZU, obnaša zadaću koordinatora upravitelja i aktivnosti svih sastavnica M-G-Z HAZU s težištem na provedbeno-organizacijski, programsko-sadržajni, kadrovski i marketinški aspekt rada i aktivnosti. Tajnik Razreda za likovne umjetnosti kao koordinator voditelja muzejskih jedinica i predstavnik Razreda aktivno sudjeluje u radu i aktivnostima Koordinacije M-G-Z HAZU. Rad u M-G-Z HAZU podrazumijeva međusobnu koordinaciju u pogledu upravljanja umjetninama i pokretninama što obuhvaća čuvanje, zaštitu, obnovu, unaprjeđenje, muzejsko izlaganje, stručnu obradu i druge aktivnosti u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Zakonom o muzejima te provedbenim pravilnicima i drugim propisima koji se za takvu građu primjenjuju.

Aktivnosti od zajedničkog interesa – Teme od interesa Za usklađeni rad jedinica u Koordinaciji M-G-Z HAZU od osobitog su interesa sljedeće teme:

- Kratkoročni i višegodišnji planovi rada;
- Prijava muzejskih/izložbenih programa na natječaje za financiranje;
- Aktivno sudjelovanje u obnovi Akademijinih zgrada i muzejskih prostora;
- Priprema za izradu muzeoloških programa i projekata novih muzejskih postava – izra-

da detaljnog projektnog zadatka za svaki muzej i izložbeni prostor te druge aktivnosti potrebne za uređenje muzejsko-galerijskih prostora;

- Pravno/vlasničko sređivanje zbirki, umjetnina i predmeta za koje ne postoje ugovori ili drugi pravno valjani dokumenti o vlasništvu, o pohrani ili drugim oblicima čuvanja/skrbi o umjetninama i predmetima;
- Vrjednovanje umjetnina upisanih u muzejskim zbirkama kao preduvjet za razne oblike muzejskog izlaganja u Akademijinim i drugim izložbenim prostorima, kao i za izradu muzeoloških programa i kataloga;
- Odabir najvrjednijih umjetnina za potrebe stalnog i povremenog postava te za druge oblike izlaganja;
- Priprema i izrada kataloga najvrjednije muzejske građe po pojedinim muzejskim zbirkama;
- Usklađivanje pravnih i drugih dokumenata koji se odnose na rad i muzejsko-galerijske aktivnosti s važećim zakonima i propisima;
- Pravno reguliranje svih umjetnina i predmeta u pohrani ili njihovu privremenom smještaju s vlasnicima ili zakonitim nasljednicima uz primjenu Pravilnika o pohrani umjetnina u muzejsko-galerijskim jedinicama HAZU i pripadajućeg cjenika za čuvanje predmeta u pohrani;
- Planiranje i provedba aktivnosti važnih za unaprjeđenje i osuvremenjivanja rada pojedinih muzejsko-galerijskih jedinica i M-G-Z HAZU u cjelini;
- Druge aktivnosti koje se utvrde od važnosti i u interesu većine ili svih jedinica koje sudjeluju u Koordinaciji M-G-Z HAZU.

Glavne zadaće M-G-Z HAZU 2023.-2026. – Razred je u 2022. godini utvrdio, a Uprava je potvrdila glavne zadaće jedinica u M-G-Z HAZU do 2026. godine, do kada se pretpostavlja da će trajati obnova Akademijinih zgrada uz financiranje iz sredstava EU. Postavljene su sljedeće prvovažne zadaće i ciljevi za razdoblje 2023.-2026., odnosno za vrijeme obnove zgrada:

1) konstrukcijska i potom cjelovita obnova zgrada i muzejskih prostora uz odgovarajući doprinos svake jedinice i svih zaposlenika u procesu obnove;
2) priprema muzeoloških programa i projektnih zadataka kao polazišta i podloge za izradu muzejskih postava i projekata uređenja muzejskih izložbenih i galerijskih prostora;
3) ubrzani rad na izradi muzejskih kataloga cjelokupne te posebice najvrjednije muzejske građe koji će dati sveobuhvatni uvid u građu koju posjedujemo i čuvamo te će biti polazište za novi muzejski stalni i povremeni postav;
4) javno predstavljanje najvrjednije muzejske građe pripremajući virtualne izložbe (u nemogućnosti korištenja Akademijinih muzejskih prostora) i izložbe u suradnji s vanjskim muzejskim institucijama i galerijama u cijeloj Hrvatskoj, posebice u gradovima gdje djeluju Akademijini zavodi za znanstveni i umjetnički rad.

Uprava je podržala taj plan te će se on ugraditi u godišnje planove i program aktivnosti jedinica u sastavu M-G-Z HAZU.

Sastanci Koordinacije M-G-Z HAZU – U 2022. godini održana su tri sastanka Koordinacije M-G-Z HAZU – u travnju, svibnju i srpnju. Planirani sastanci u rujnu, listopadu i prosincu nisu održani zbog aktivnosti vezanih uz obnovu Akademijinih zgrada budući da su redovite aktivnosti smanjene zbog potrebe pakiranja i preseljenja muzejske i arhivske građe u privremenu čuvaonu, kao i zaposlenika u privremene urede u drugim Akademijinim zgradama.

Na sastancima su razmatrane sljedeće teme:

1. sastanak koordinacije M-G-Z HAZU, 19. travnja 2022.:

- Provedba planova za 2022. (što se provodi s planiranim i/ili smanjenim financiranjem)
- Planovi aktivnosti za 2023. – 2025. (prijedlozi programa aktivnosti za koje će se tražiti financiranje na natječajima, prijedlozi za organizaciju izložbi i suradnje s partnerskim muzejima-galerijama u drugim gradovima u Hrvatskoj)
- Aktivnosti vezane uz obnovu zgrada i preseljenje (stanje i planovi)
- Provedba planova rada i djelovanje u postojećim i budućim ograničenim uvjetima neizvjesne duljine trajanja (muzeološki programi, katalozi muzejskih postava i muzejske građe, projekti stručnih i znanstvenih istraživanja, odvijanje prilagođenih muzejskih aktivnosti, zaštita građe i dr.)

2. sastanak koordinacije M-G-Z HAZU, 19. svibnja 2022.:

- Osvrt na prijedloge planova za 2023.
- Pripreme pojedinih jedinica za pakiranje i selidbu
- Udovoljavanje zakonskim uvjetima u pogledu potrebnih standarda muzejskih prostora – ugradnja u dosadašnje muzeološke programe i elaborate u kontekstu obnove zgrada
- Izrada One Drive (OD) baze za potrebe M-G-Z HAZU

3. sastanak koordinacije M-G-Z HAZU, 6. srpnja 2022.:

- Prijedlog/nacrt pravilnika o stjecanju muzejske građe i muzejske dokumentacije i Izjava o politici sabiranja
- M-G-Z HAZU - pregled muzejske građe (zbirki) po muzejskim jedinicama
- One drive (OD) arhiv M-G-Z HAZU
- Obnova zgrada i preseljenje - pripreme pojedinih jedinica za pakiranje i selidbu
- Upisi umjetnina u inventarne knjige i knjige pohrane
- Razno - napredovanje u struci djelatnika M-G-Z HAZU i druge teme

Planovi rada – Iako se svaka jedinica javlja na natječaje za financiranje muzejskih programa godišnji i višegodišnji planovi su međusobno usklađeni, a u nekim programima sudjeluju dvije ili više Akademijinih jedinica. Razred je sve predložene programe u nekoliko navrata razmatrao i prihvaćao. Planovi rada su prilagođeni ograničenim radnim, financijskim i izložbenim uvjetima. Zbog nemogućnosti održavanja izložaba u muzejskim prostorima provodile su se pripreme za virtualne izložbe i izložbe u suradnji s vanjskim institucijama, planirano za 2023. i sljedeće godine.

One Driva baza podataka – Uspostavljena je virtualna platforma M-G-Z HAZU na One Drive-u (OD) s ciljem da se svi važni i često korišteni dokumenti i podatci mogu naći na jednom mjestu kao što su: jedinice u sastavu M-G-Z HAZU, dokumenti i odluke od važnosti za M-G-Z, priprema i zapisnici sastanaka, planovi rada, izvješća o radu, obnova zgrada i muzejskih prostora, izložbe, izložbeni prostori u zgradama HAZU, muzejski katalozi, muzeološki programi i muzejski postavi, Newsletter, pravilnici, sponzori i izvori financiranja te na kraju knjiga u izradi „Sto godina Razreda za umjetnost HAZU“.

Način upisa umjetnina – Inicijativa o upisu umjetnina sa sastanka koordinacije M-G-Z HAZU razmotrena je na sjednici Razreda za likovne umjetnosti i predložena je Upravi, koja je donijela uputu o upisu umjetnina u muzejskim jedinicama. Zadržava se dosadašnji način upisivanja pohranjenih umjetnina u Akademijinom vlasništvu uz navođenje vlasništva HAZU i upisa inventarnog broja navedenog u Inventarnoj knjizi muzejsko – galerijske jedinice gdje se umjetnina vodi kao vlasništvo HAZU. Umjetnine se daju u pohranu u drugu Akade-

mijinu jedinicu ako je nemoguće osigurati odgovarajuće uvjete za čuvanje u jedinici gdje je Akademijino vlasništvo zavedeno.

Privremeni smještaj zaposlenika – Zbog obnove zgrada i muzejskih prostora sve su se jedinice do kraja 2022. godine preselile u nove privremene radne prostore u kojima će ostati do završetka obnove zgrada. Novi privremeni radni prostori za djelatnike Strossmayerove galerija starih majstora su u zgradi Knjižnice (Strossmayerov trg 14), Gliptoteke u Palači Drašković (Optička 18), Kabineta grafike u Ulici Ante Kovačića 5, a Hrvatskog muzeja arhitekture u Križanićevoj 3.

Pravilnici – Jedna od prvih aktivnosti M-G-Z HAZU bila je priprema i donošenje pravilnika potrebnih za redovite aktivnosti. Osim Pravilnika o radu Koordinacije M-G-Z HAZU čime je ostvaren formalni okvir za rad Koordinacije, u 2022. godini Predsjedništvo Akademije prihvatilo je sljedeće pravilnike:

- Pravilnik o načinu i uvjetima ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe muzeja – galerija – zbirki HAZU, koji je preveden na engleski jezik zbog inozemnih korisnika i
- Pravilnik o pohrani umjetnina u muzejsko galerijskim jedinicama HAZU.

Suradnja s drugim institucijama – Budući da u godinama obnove zgrada u Zagrebu Akademija ne će moći koristiti svoje izložbene prostore, od 2021. godine se razmatra mogućnost organiziranja izložaba s partnerskim muzejsko-galerijskim institucijama izvan Zagreba. Tijekom 2022. godine postignuti su načelni ili konkretni dogovori o suradnji na prijavama i pripremama zajedničkih izložaba s nekoliko institucija. Podrobnije vidjeti u izvješću o radu Razreda za likovne umjetnosti koji je na sjednicama razmatrao i odobravao aktivnosti u suradnji.

Zaprimanje nove muzejske građe / darovanje umjetnina – Darovanje umjetnina jedan je od najčešćih načina stjecanja umjetničke građe u Akademijinim muzejskim jedinicama, kako u prošlosti tako i danas. U 2022. godini bilo je nekoliko darovnica umjetnina. Sve ponuđene darovnica Razred je razmotrio i donio prijedloge i preporuke koji su upućeni Upravi radi provedbe propisane procedure i potpisivanje ugovora. Podrobnije vidjeti u izvješću o radu Razreda za likovne umjetnosti koji je na sjednicama razmatrao i odobravao ponuđene darovnice.

Posudbe umjetnina – Akademijine jedinice koje čuvaju likovnu umjetničku i arhivsku građu posudile su umjetnine drugim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu u svrhu izlaganja. Razred je razmatrao sve zahtjeve za posudbom i svoje mišljenje dostavljao Upravi. Za izložbe u 2022. godini posuđen je veći broj umjetnina. Podrobnije vidjeti u izvješću o radu Razreda za likovne umjetnosti koji je na sjednicama razmatrao i odobravao zahtjeve za posudbom umjetnina.

Newsletter M-G-Z HAZU – Objavljuje se u elektronskom obliku četiri puta godišnje i donosi tromjesečni pregled djelatnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirki HAZU. S obzirom na oblik objave u digitalnom okruženju, protkan je poveznicama na vanjske mrežne stranice koje proširuju sažete informacije. U sedam kategorija obuhvaćene su izložbene, izdavačke te stručne i znanstvene aktivnosti djelatnika i djelatnica muzejskih jedinica (*izložbe*; *suradnje na izložbama*; *izdanja*; *stručni i znanstveni prilozi*; *ostalo*), popraćen je odjek istih u medijima (*iz medija*) i najavljena su predstojeća događanja (*u najavi*). Pokrenut početkom 2021. godine, prvi broj *Newslettera* objavljen je za razdoblje rujan-prosinac 2020., a zadnji broj u 2022. godini objavljen je za razdoblje srpanj-rujan 2022. Do sada je objavljeno osam brojeva. *Newsletter M-G-Z HAZU* za listopad-prosinac 2022. bit će

objavljen u siječnju 2023. godine. Dosadašnji brojevi sadržavaju prikaze preko 30 izložbi realiziranih u Akademijinim jedinicama, ali i u prostorima diljem zemlje, 14 virtualnih izložbi te suradnji na četrdesetak izložbi u zemlji i inozemstvu za koje je posuđene građa iz jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirki HAZU. Uz brojne izložbe, predstavljeno je dvadesetak tiskanih i digitalnih izdanja te je pružen osvrt na znanstvenu i stručnu aktivnost djelatnica i djelatnika (preko pedeset pojedinačnih radova objavljenih u časopisima, zbornicima i knjigama, odnosno izlaganja na skupovima). U prvih osam brojeva glavni je urednik bio akademik Mladen Obad Šćitaroci, a priređivači su bili dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak iz Strossmayerove galerije starih majstora. Autor grafičkog oblikovanja je dr. sc. Ivan Ferenčak, koji će od devetog broja biti glavni urednik *Newslettera* prema odluci Uprave, a na prijedlog dosadašnjeg urednika.

Dosadašnji brojevi dostupni su na https://www.info.hazu.hr/pregled-aktivnosti-m-g-z/.

Muzejske zbirke – U sustavu Koordinacije M-G-Z HAZU četiri su zbirke – jedna slikarska, dvije kulturno-umjetničke zbirke i jedna muzejska zbirka u Pomorskom muzeju u Orebiću.

- *Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli* – samostalna je Akademijina muzejsko-galerijska cjelina, sredinom 1990-ih godina predana na upravljanje Strossmayerovoj galeriji starih majstora i smještena u darovanoj Vili Vanka u Korčuli. Zbog obnove zgrade i restauriranja slika zbirka je iz Korčule prenesena u Zagreb, te sukladno vrsti umjetnine zbrinuta u čuvaonicama Strossmayerove galerije i Kabineta grafike. Između Akademije i gradskog poglavarstva Korčule sklopljen je sporazum o obnovi vile i budućoj suradnji te će o hodogramu realizacije tih dogovora ovisiti budući planovi u vezi prezentacije zbirke. Zbirka je cjelovito predstavljena *online* izložbom na mrežnim stranicama Strossmayerove galerije, koja je do kraja 2022. godine nadograđena inačicom na engleskom jeziku. U sljedećim je godinama planirana i objava dvojezičnog e-kataloga te izložbe. U Strossmayerovoj galeriji se kontinuirano provode istraživanja u vezi s građom iz zbirke, a rezultati se evidentiraju u muzejskoj bazi podataka te se prezentiraju kroz stručnu literaturu.

- *Umjetnički inventar palače HAZU u Zagrebu* – O umjetničkom inventaru palače HAZU skrbi Akademijin Odjel za upravljanje imovinom. Strossmayerova galerija je poslije potresa dobila zadaću pobrinuti se za pripremu dokumentacije za prijavu zbirke te se pobrinuti za proces selidbe zbirke u privremenu čuvaonu, što je obavljeno u prosincu 2022.

- *Umjetnički i kulturno-povijesni inventar ljetnikovca Gučetić - Gozze u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku* – Inventar u ljetnikovcu u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku sastoji se od umjetničkih slika, stilskog pokućstva i drugih predmeta. Inventar je popisan i zaštićen. U 2023. godini potrebno je odrediti koja će Akademijina jedinica i kustos ubuduće skrbiti o toj zbirci što uključuje planiranje restauriranja predmeta iz zbirke, prijavu na natječaje za financiranje te druge pripremne aktivnosti za izlaganje u ljetnikovcu nakon obnove zgrade ljetnikovca.

- *Muzejska zbirka Vekarić u Pomorskom muzeju u Orebiću* – Nalazi se u Pomorskom muzeju u Orebiću, a vlasnik zbirke je Akademija. U 2023. godini odredit će se Akademijina jedinica koja će napraviti evidenciju građe u Orebiću te po potrebi napraviti reviziju.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Voditelj Galerije je akademik Vladimir Marković. Sukladno opisima pojedinih radnih mjesta, poslove u Galeriji obavljalo je osmero djelatnika: Nikola Albaneže, viši kustos i upravitelj (preminuo 3. siječnja 2022.); Ivana Gržina, viša kustosica (ovjeroviteljica službenih akata po ovlaštenju uprave Akademije, od 1. veljače 2022. do imenovanja novog upravitelja); Antonio Blaži, dokumentarist; dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica; Bartol Fabijanić, asistent (do 31. kolovoza 2022.); dr. sc. Ivan Ferenčak, znanstveni suradnik (do 19. ožujka na radnom mjestu poslijedoktoranda na projektu Hrvatske zaklade za znanost IP-2020-02-1356 ZagArtColl_ProResearch, od 24. ožujka na radnom mjestu znanstvenog suradnika s izborom u muzejsko zvanje); Josip Klaić, asistent (od 1. travnja 2022.); Indira Šamec Flaschar, viša knjižničarka.

Zaštita

Preventivna zaštita

Antonio Blaži je svakodnevno kontrolirao i evidentirao mikroklimatske uvjete u čuvaonicama u podrumskom prostoru Akademijine palače te poduzimao sitnije zahvate u svrhu unaprjeđivanja i poboljšanja istih te redovito kontrolirao stanje umjetnina iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije smještenih izvan palače Akademije (u Knjižnici HAZU i u palači Vranyczany-Dobrinović). Obavljao je poslove vezane uz sigurnost prostora muzejskih čuvaonica: redovit fizički nadzor i upravljanje protuprovalnim i protupožarnim sustavom te provjera i povremeno održavanje prostora čuvaonica. Komunicirao je i koordinirao zaduženja s Odjelom za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara HAZU te s Odsjekom za tehničku i fizičku zaštitu HAZU

Dr. sc. Ivan Ferenčak proveo je preventivnu zaštitu građe iz zbirke Zlate Lubienski pakiranjem u beskiselinske arhivske kutije te priredio popis predmeta prema smještaju u kutijama.

Ivana Gržina provela je prekartoniranje građe Fotoarhiva Galerije iz neadekvatne stare ambalaže u beskiselinske arhivske kutije i albume.

Indira Šamec Flaschar je privela kraju preventivnu zaštitu fotografskih pozitiva iz Schneiderova fotografijskog arhiva prepakiravanjem 1500 jedinica građe različitih dimenzija u fotoalbum-kutije i standardne beskiselinske kutije za vertikalnu pohranu. Za svu je pohranjenu građu izradila pripadajuće topografske inventare.

Konzervacija

Prije otpreme muzejske građe u novu čuvaonicu, konzervatorica-restauratorica savjetnica Nelka Bakliža i konzervator-restaurator savjetnik Zoran Durbić proveli su interventne mjere zaštite na sljedećim umjetninama: Maksimilijan Vanka, Mrtva priroda sa statuom, ulje na platnu (VA-10); Maksimilijan Vanka, Zabavni park Maksimir, ulje na platnu (VA-24); Maksimilijan Vanka, Mrtva priroda sa zlatnim cvjetovima, ulje na platnu (VA-16); Način: Guido Reni, Sveti Sebastijan, ulje na platnu (SG-173); Kopija po P. P. Rubensu, Borej i Oritija, ulje na platnu (SG-681).

Restauracija

Hrvatski restauratorski zavod preuzeo je u siječnju četiri slike s pripadajućim okvirima: G. B. Piazzetta, Sveti Antun Padovanski s Isusom, ulje na platnu (SG-190); Simone Cantarini

il Pesarese, Bogorodica s Djetetom i anđelima, ulje na dasci (SG-111); Alessandro Magnasco, Krajolik, ulje na platnu (SG-575) i Bogorodica u ružičnjaku, tempera na dasci (SG-52), radi provođenja konzervatorsko-restauratorskih radova. Od ukupnog broja predanih umjetnina tri su slike (SG-111, SG-575, SG-52) u prosincu vraćene iz Zavoda nakon provedenih zahvata.

Ostalo

Prilikom selidbe umjetnina iz zbirnoga fonda Strossamyerove galerije smještenih u Palači HAZU na Zrinskom trgu dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak, Ivana Gržina, Antonio Blaži i Josip Klaić sudjelovali su u stručnom nadziranju pakiranja, transporta i selidbe umjetnina iz čuvaonica Galerije te umjetnina razmještenih po ostalim prostorijama Palače u privremenu čuvaonicu. Pritom su fotodokumentirali i po potrebi pisanim bilješkama evidentirali stanje umjetnina i ukrasnih okvira prije i nakon transporta. U prostoru privremene čuvaonice u raspakiravanju umjetnina sudjelovali su Antonio Blaži, dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Ivana Gržina te pritom koordinirali i provodili manipulaciju umjetninama, evidentirali (fotodokumentacija, pisana bilješka) stanje umjetnina nakon transporta, bilježili novouspostavljeni smještaj i kontrolirali mikroklimatske uvjete. Izmještanje muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora u privremenu čuvaonicu financirano je sredstvima Fonda solidarnosti Europske unije u okviru projekta „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora“.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i Antonio Blaži članovi su Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akademije.

Antonio Blaži član je Središnjeg povjerenstva – koordinatora provođenja sveobuhvatnog popisa imovine, obveza i potraživanja u Akademiji za 2022. godinu. Povjerenstvo za godišnji popis umjetnina u fundusu i posebnim zbirkama unutar fundusa u Strossmayerovoj galeriji činile su dr. sc. Ljerka Dulibić (predsjednica), te Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina (članice).

Dokumentacija

Inventarna knjiga muzejskih predmeta

3042 predmeta su računalno obrađeni i evidentirani u bazi podataka M++. Po nalogu kustosa i upravitelja Antonio Blaži kontinuirano je ažurirao i upisivao podatke u muzejsku bazu podataka (računalno, M++, MS Excel i Word); kontinuirano je ažurirao Knjigu izlaska (računalno, M++) i druge dokumentacijske fondove prema potrebi (računalno, M++); prikupljao, organizirao i digitalizirao materijale za fototeku, te prikupljao i uređivao građu za hemeroteku (42 zapisa: 9 iz tiska, 33 web napisa).

Katalog muzejskih predmeta

Dr. sc. Ivan Ferenčak prikupio je, priredio i obradio fotografije umjetnina iz zbirnoga fonda za objavu u online katalogu na mrežnim stranicama Galerije. Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak priredili su osnovne kataloške podatke, osmislili strukturu kataloških jedinica i pretraživanja sadržaja te koordinirali tehničkoprogramsku razradu i usklađivanje, odnosno prilagodbu postojeće mrežne stranice za prihvat novoga sadržaja. Tijekom 2022. godine objavljene su fotografije i osnovni podaci o 56 umjetnina; slijedi kontinuirano nadopunjavanje sadržaja, unos novih umjetnina i popunjavanje kataloških jedinica.

Knjižnica

Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Indira Šamec Flaschar je u protekloj godini evidentirala ukupno uvećanje fonda Knjižnice Galerije za 112 svezaka knjiga i časopisa. Od 93 prinovljenih svezaka monografskih publikacija njih 39 pristiglo je zamjenom, a 54 ih je darovano. Od 19 godišta periodike s ukupno 46 sveska, zamjenom je pristiglo 15 (20 sv.), darovana su 3 godišta (4 sv.), a kupljeno je 1 godište (22 sveska).

Dr. sc. Ivan Ferenčak organizirao je i koordinirao preuzimanje 86 svezaka recentnijih kataloga renomiranih svjetskih aukcijskih kuća i stručnih publikacija koje je Strossmayerovoj galeriji darovao dr. Dinko Podrug iz New Yorka.

Stručna obrada knjižničnog fonda

Indira Šamec Flaschar je novopristiglu građu inventarizirala te, slijedom postupka daljnje formalne i sadržajne obrade, bibliografske zapise priredila za objavu u programu INDIGO. Građa iz fonda koja svojim sadržajem i opremom tematizira secesiju objavljena je na portalu DiZbi.HAZU, a pripadajući metapodaci su pripremljeni za migraciju u drugi sustav, katalog/platformu otvorenog pristupa secesijskoj knjižnoj baštini Art Nouveau 2.

Zaštita knjižnične građe

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je kontrolirala i evidentirala mikroklimatske uvjete u uredskom prostoru/knjižnici te u podrumskoj čuvaonici knjiga, časopisa i fotografskog materijala, sve do početka selidbe arhivske i knjižnične građe u studenom i prosincu 2022. Tijekom selidbe koordinirala je i nadzirala pakiranje, transport i selidbu knjižnične građe te dijela fotografske građe u privremenu čuvaonicu.

Ivana Gržina je pripremila za otpremu svu građu iz Schneiderova fotografijskoga arhiva, koje je potom Indira Šamec Flaschar, u privremenoj čuvaonici razmjestila u namjenske metalne ormare.

U pakiranju i raspakiravanju odabranih publikacija iz fonda Knjižnice Galerije, koje su dostupne u otvorenom pristupu u novome uredskom prostoru, sudjelovali su dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Indira Šamec Flaschar.

Indira Šamec Flaschar je pisanom bilješkom i fotografskim zapisom evidentirala postupak pakiranja, označavanja kutija propisanim naljepnicama te smještaj knjižnične građe u privremenoj čuvaonici.

Indira Šamec Flaschar je u kolovozu obavila pripremne radnje za zakonski propisano i Radnim planom Strossmayerove galerije predviđeno provođenje cjelovite Revizije fonda Knjižnice Galerije.

Služba i usluge za korisnike

Indira Šamec Flaschar pružala je informacije o knjižničnom fondu (osobno, telefonom, e-poštom), obavljala tematska pretraživanja izvora te građu za stručno-znanstvena istraživanja (13 korisnika). Odaslano je ukupno 215 digitalnih datoteka u pdf. formatu (skeniranje i obrada slikovnih zapisa traženog gradiva), a fotokopirano je desetak stranica iz odabrane literature. Knjižnicu je posjetilo 8 korisnika kojima su pružene informacije o građi iz fonda, omogućeno pretraživanje knjižničnog kataloga te se iste upućivalo na samostalno pronalaženje građe i informacija u srodnim baštinskim ustanovama. Čitano je ukupno stotinjak knjiga, a dvadesetak je svezaka posuđeno.

Informacije o snimkama iz Schneiderova fotografijskog arhiva te pretraživanje baze snimki zatražilo je 8 korisnika (restauratori, povijesničari umjetnosti - profesori, studenti) kojima su na zahtjev odaslana 63 digitalna zapisa.

Ostalo

Na poziv Muzeja za umjetnost i obrt Knjižnica Galerije priključila se je međunarodnom Interreg Danube Transnational Programme, projekt ART NOUVEAU 2 – Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region ustupanjem informacija o više desetaka primjeraka publikacija iz svojega fonda koje, prema formalnim i vremenskim značajkama, predstavljaju primjere secesijske likovne opreme knjiga i/ili pak sadržajno tematiziraju navedeni stilski pravac. Formatirani bibliografski podaci, dostupni na portalu DiZbi.HAZU, te će postati sastavnim dijelom digitalnog kataloga/platforme pristupa secesijskoj knjižnoj baštini Art Nouveau 2.

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je tijekom 2022. obavljala poslove uređivanja baze podataka za virtualne zbirke Galerije u okviru institucionalne programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU (za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog.) Vodila je brigu o odabiru, pohrani, zaštiti i pristupu virtualnim inačicama izvornika muzejske, knjižnične i arhivske fotografske građe u cilju sadržajnog obogaćivanja repozitorija, kao i promicanja vrijednosti kulturne i umjetničke baštine o kojoj skrbi Galerija. Novoobjavljena su ukupno 372 bibliografska zapisa s digitalnim objektima, i to unutar virtualne zbirke Schneiderov fotografijski arhiv. Redaktura baze provedena je na zapisima 80-tak postojećih objekata u virtualnim zbirkama Zbirka starih majstora i Hemeroteka Strossmayerove galerije. Zabilježeno je ukupno 19.298 metapodataka, od čega je ispravljeno/promijenjeno njih 3.307. Redovito se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama te zapisa iz baza referenci i napomena.

Na temelju poziva Hrvatskoga zavoda za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, u veljači 2022. Šamec Flaschar je uvrstila tražene podatke o poslovanju knjižnice Galerije u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica. Istom je prilikom nadležnoj matičarki, dr. sc. Brezi Šalomon-Cindori, dostavila Izvješće o radu Knjižnice u 2021., Plan rada u 2022. Godini te Evaluacijski list specijalnih knjižnica.

Stalni postav

Stalni galerijski postav u protekloj godini bio je zatvoren za javnost.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

Dr. sc. Ivan Ferenčak i dr. sc. Ljerka Dulibić kontinuirali su stručnu i znanstvenu obradu slika iz Zbirke starih majstora: istraživanje atributivne problematike, ikonografska i stilska analiza, istraživanje provenijencije pojedinih umjetnina, obrada arhivskih izvora, dokumentiranje i obrada heraldičkih insignija i oznaka apliciranih na slike, obrada rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja, ažuriranje bibliografije umjetnina, prikupljanje komparativnoga materijala.

Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége (Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine), Mađarski naci-

onalni muzej (Magyar Nemzeti Múzeum), Budimpešta, 9. prosinca 2021. – 15. ožujka 2022., organizatori izložbe: Galerija Klovićevi dvori i Mađarski nacionalni muzej (Magyar Nemzeti Múzeum), posuđena je skica za pozivnicu za Milenijsku izložbu Bele Csikosa Sesije.

Za izložbu Vittore Carpaccio: Master Storyteller of Renaissance Venice, National Gallery of Art, Washington, SAD, 22. studenoga 2022. – 12. veljače 2023., i Palazzo Ducale, Venecija, Italija, 18. ožujka – 18. lipnja 2023., posuđena je slika Vittore Carpaccio, Sveti Sebastijan, ulje na dasci (inv. br. SG-269).

Za Izložbu publikacija Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice Katoličkog i bogoslovnog fakulteta, Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica u Đakovu, 8. listopada – 7. studenoga 2022., posuđena su 43 primjerka knjiga iz fonda Knjižnice, objavljena u okviru izdavačkog programa Galerije između 1885. i 2020. godine. Indira Šamec Flaschar odabrala je izloške, izradila popratne legende s osnovnim informacijama o primjerku, zajedno s Tonijem Blažijem pratila prijevoz izložaka i izložbenih vitrina te pripremila postav za izlaganje.

Za izložbu U potrazi za zaboravljenom knjigom – izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica, Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu, 11. studenoga - 31. prosinca 2022., posuđena je knjiga Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna. Roma 1300-1875 : l'arte degli anni santi: [Roma, Palazzo Venezia, 20 dicembre 1984 – 5 aprile 1985]. Milano : A. Mondadori ed., 1984. iz fonda Knjižnice Galerije.

Za izložbu Ivan Standl (1832. – 1897.) – zagrebački fotograf, Muzej grada Zagreba, 15. prosinca 2022. – 19. ožujka 2023., posuđeno je 6 fotografija iz Fotoarhiva Galerije te 3 raritetne publikacije iz fonda Knjižnice Strossmayerove galerije.

Za izložbu Priča o markizu de Piennesu/L'histoire du marquis de Piennes, Francuska alijansa u Zagrebu, 28. listopada – 30. studenoga 2022., autorica: Sanja Prijatelj, organizatori: Pučko otvoreno učilište Vrbovec, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Francuska alijansa, ustupljene su digitalne preslike nekoliko umjetnina i arhivskih dokumenata. Ivana Gržina pripremila je tekst za jedan od izložbenih panoa.

Antonio Blaži je neovisnoj istraživačici Nevenki Šarčević, za potrebe njezina doktorskog istraživanja, organizirao i omogućio uvid u 40 umjetnina iz Zbirke Šulentić. Na zahtjev korisnika davao je na uvid fotografije muz. predmeta, događanja i sl.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Dr. sc. Ivan Ferenčak je u suradnji s dr. sc. Ljerkom Dulibić tijekom cijele godine priređivao sadržaj i grafički uređivao Pregled aktivnost M-G-Z HAZU.

Nikola Albaneže, Umjetnine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Nacionalnome muzeju moderne umjetnosti, Glasnik HAZU, god. 7-9, br. 12-15 (2022.), 52–55.

Indira Šamec Flaschar, Schneiderov fotografijski arhiv, Glasnik HAZU, god. 7-9, br. 12-15 (2022.), 32–37.

Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Antonio Blaži je položio stručni ispit za djelatnika zaduženog za obavljanje poslova zaštite od požara i unapređenja stanja zaštite od požara pri Ravnateljstvu civilne zaštite Ministarstva unutarnjih poslova (uvjerenje Klasa: UP/I-245-02/22-20/45; Urbroj: 511-01-208-22-4; E:14696 od 4. listopada 2022.)

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Indira Šamec Flaschar članica je uredništva online izdanja Novi uvez, glasila Zagrebačkoga knjižničarskog društva.

Djelovanje u strukovnim društvima

Antonio Blaži član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Dr. sc. Ljerka Dulibić članica je Nadzornog odbora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Ivana Gržina članica je Hrvatskoga muzejskog društva. Uz nastavak višegodišnjeg aktivnog sudjelovanja u radu više radnih grupa angažiranih u projektu Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje, kao predstavnica Hrvatskoga muzejskog društva u Stalnom odboru za razvoj i održavanje Pravilnika, Gržina je sudjelovala na svim ovogodišnjim radnim sastancima Odbora.

Indira Šamec Flaschar članica je Zagrebačkoga knjižničarskog društva i Hrvatskoga muzejskog društva. Predsjednica je Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, stručnog tijela Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva. Također je članica Povjerenstva za dodjelu priznanja Knjižnica godine 2022.

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dr. sc. Ivan Ferenčak provodio je bazično održavanje mrežne stranice Strossmayerove galerije.

Znanstveni rad

Tema i nositelj projekta

Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch), projekt Hrvatske zaklade za znanost IP-2020-02-1356, trajanje: 2021. – 2024. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a iz Strossmayerove galerije na projektu sudjeluju dr. sc. Ivan Ferenčak, Bartol Fabijanić (na radnom mjestu asistenta u Strossmayerovoj galeriji do 31. kolovoza 2022.) i Josip Klaić (na radnom mjestu asistenta u Strossmayerovoj galeriji od 1. travnja 2022.).

Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti, projekt Hrvatske zaklade za znanost, trajanje: 2018. – 2022. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, na projektu je bio zaposlen doktorand Bartol Fabijanić.

Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti, projekt Hrvatske zaklade za znanost, trajanje: 2022. – 2026. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, na projektu je zaposlen doktorand Josip Klaić.

Dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovao je u prijavi međunarodnoga projekta Collected by the Victorious: Protection of Art Heritage marked by confiscation (VICT-ORI-ART) na natječaju Europske komisiji (Call HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01 (Research and innovation on cultural heritage and CCIs – 2022) kao voditelj dionice za koju je predviđeno provođenje u Strossmayerovoj galeriji; na prijavi projekta sudjelovalo je ukupno deset institucija iz Hrvatske, Slovenije, Češke, Poljske i Španjolske; evaluacija nije podržala financiranje projektnoga prijedloga.

Publicirani radovi

Objavljeni znanstveni radovi:

Ivan Ferenčak, O provenijenciji nekoliko umjetnina iz Muzeja Mimara u Zagrebu, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 45 (2021.), 237–248. (tiskano u 2022.)

Ivan Ferenčak, Ante Topić Mimara's Multifaceted Roles in Transferring Artworks across Borders, Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century, ur. Christian Fuhrmeister, Barbara Murovec, Beč, Köln: Böhlau Verlag, 2022., 443–461.

Ljerka Dulibić (u koautorstvu s I. Pasini Tržec), Musealisation Processes of Dispossessed Artworks in Croatia during and after the Second World War, Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century, ur. Christian Fuhrmeister, Barbara Murovec, Beč, Köln: Böhlau Verlag, 2022., 405–423.

Ivana Gržina, Angažman minhenske tvrtke Franz Hanfstaengl u Strossmayerovoj galeriji 1920-ih godina, Život umjetnosti, 109 (2021), 52–65. (tiskano u 2022.)

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

Ljerka Dulibić (u koautorstvu s I. Pasini Tržec), Ponude za otkup slika Vlahe Bukovca Strossmayerovoj galeriji starih majstora između dva rata, Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo. Znanstveno-stručni skup u povodu stote godišnjice smrti, Zagreb, 9.-10. svibnja 2022.

Bartol Fabijanić, The Paintings in the Strossmayer Gallery of Old Masters in Zagreb from Several Castles in Continental Croatia, međunarodna konferencija, Ljubljana, 22. – 24. lipnja 2022.

Bartol Fabijanić, Provenance Research of the paintings from the Strossmayer Gallery Of Old Masters in Zagreb musealized in the aftermath of the Second World War, 29. međunarodna konferencija radne skupine poljskih i njemačkih povjesničara umjetnosti i konzervatora, Szczecin, Poljska, 28. rujna – 1. listopada 2022.

Ivan Ferenčak, Misal kneza Novaka u kontekstu iluminacija glagoljskih kodeksa 14. stoljeća, Kruno Prijatelj - o 100. obljetnici rođenja, Split, 28.–29. rujna 2022.

Ivana Gržina, 'Both sides now': Images of a museum's life from up and down, međunarodni skup Formats of (Non)Seeing, održan u okviru znanstvenog projekta Ekspozicije: Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća, Institut za povijest umjetnosti, Split, 27. – 29. listopada 2022.

Ivan Ferenčak (u koautorstvu s A. Petković Basletić), Knjižne ilustracije iz zbirke Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU, 5. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 10.–12. studenoga 2022.

Ljerka Dulibić (u koautorstvu s I. Pasini Tržec), Donacija Gustava Koritića Mrazovečkog Strossmayerovoj galeriji HAZU-a, 5. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 10.–12. studenoga 2022.

Josip Klaić, Otkrivanje Gundulića: oblikovanje nacionalnih institucija kroz lik pjesnika, Otkrivanje Dalmacije VIII: Povijest umjetničkih institucija u Dalmaciji: historiografija, ljudi, prostori, perspektive, Split, 8.–10. prosinca 2022

Ljerka Dulibić (u koautorstvu s T. Trškom), Doprinos Strossmayerove galerije institucionalizaciji povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Otkrivanje Dalmacije VIII: Povijest umjetničkih institucija u Dalmaciji: historiografija, ljudi, prostori, perspektive, Split, 8.–10. prosinca 2022.

Josip Klaić, Gesta i prostor: Žrtva izvedbe i pobjeda slike, Nostalgia Movements, Zagreb, 15.–16. prosinca 2022.

Ostali publicirani radovi:

Josip Klaić, Tradicija koja obvezuje, ali ne guši Pedeset godina Svjetskog festivala animiranog filma – Animafesta Zagreb: 1972–2022./Fifty Years of World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb: 1972–2022 // Hrvatski filmski ljetopis, 110-111 (2022), 66-71

Josip Klaić, Filip Milković - Poznati teritorij, Galerija f8, 2022. (audio zapis za emisiju Triptih HRT-a)

Josip Klaić, Coctail Meditacija, Galerija Flora, 2022. (audio zapis za emisiju Triptih HRT-a)

Arhivska istraživanja

Svi članovi tima istraživačkog HRZZ projekta ZagArtColl (dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Iva Pasini Tržec, dr. sc. Tanja Trška, dr. sc. Petra Vugrinec, dr. sc. Ivan Ferenčak, Bartol Fabijanić, Josip Klaić i Lucija Burić) u razdoblju od 27. kolovoza do 2. rujna 2022. sudjelovali su na zajedničkom istraživanju u Zentralinstitut für Kunstgeschichte u Münchenu.

Josip Klaić proveo je uvid, (foto)dokumentiranje i istraživanje građe iz zbirki (Arhiv HAZU i Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU u Zagrebu, Zbrika Baltazara Bogičića HAZU i Kuća Bukovac u Cavtatu).

Ivan Ferenčak proveo je terensko i arhivsko istraživanje u Belgiji i Nizozemskoj (Antwerpen, Ghent, Bruges, Amsterdam, Den Haag), 15.–21. srpnja 2022.; uvid, (foto)dokumentiranje i istraživanje građe iz zagrebačkih zbirki (Kabinet grafike HAZU); arhivska istraživanja u Institutu za povijest umjetnosti, Arhivu HAZU, Hrvatskom državnom arhivu.

Ivana Gržina je za potrebe pripreme izložbe o fotografu Ivanu Standlu provela završna dopunska arhivska istraživanja u Arhivu HAZU, Hrvatskome državnom arhivu, Državnome arhivu u Zagrebu te u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta HAZU.

Znanstveno usavršavanje

Asistent Josip Klaić upisao je doktorski poslijediplomski studij Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru (smjer povijest umjetnosti); okvirna tema doktorske disertacije: Postupci dematerijalizacije umjetničkog objekta u hrvatskoj umjetnosti 20. stoljeća – djela u zbirkama zagrebačkih muzeja; mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić; komentorica s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru: dr. sc. Antonija Mlikota, izv. prof.

Dr. sc. Ivan Ferenčak znanstveno se usavršavao u inozemstvu na International Thematic Summer School Art Markets: An Integrated Perspective, Antwerpen i Bruxelles, 11.–15. srpnja 2022.

Sudjelovanje u visokoškolskoj nastavi

Dr. sc. Ljerka Dulibić sudjelovala je u svojstvu predavačice u visokoškolskoj nastavi kolegija Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

Znanstveni skupovi

Projekt ZagArtColl_ProResearch koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji bio je partner u organizaciji međunarodnog znanstvenog skupa *Art history and discourse on the cen-*

tre and periphery: An homage to Ljubo Karaman 1886–1971, Zagreb, 19.-21. svibnja 2022. Voditeljica projekta dr. sc. Ljerka Dulibić bila je članica organizacijskog odbora skupa, a asistent Josip Klaić podrška u organizaciji i provođenju skupa.

Izložbena djelatnost

Naziv izložbe: Izložba publikacija Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice Katoličkog i bogoslovnog fakulteta

- mjesto održavanja i prostor: Đakovo, Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica
- vrijeme trajanja: 8. listopada – 7. studenoga 2022.
- organizator: Grad Đakovo, Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU
- autorice stručne koncepcije i postava: Indira Šamec Flaschar i Ankica Landeka
- opseg: 43 primjerka tiskanih publikacija iz zbirke izdavačkog programa Strossmayerove galerije te 40 izložaka iz zbirke Biskupijske tiskare Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice
-vrsta: kulturno-povijesna, informativna, edukativna, promotivna
- tema: Izložba publikacija Strossmayerove galerije starih majstora HAZU i Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice Katoličkog i bogoslovnog fakulteta organizirana je na inicijativu Grada Đakova u sklopu tradicionalne manifestacije XX: Strossmayerovih dana. Na izložbi su predstavljene dvije specifične zbirke unutar fondova specijalne muzejske, galerijske odnosno visokoškolske knjižnice. S jedne strane odabranim se primjercima izdavačke produkcije kronološki (od 1885. do 2020.) dokumentira povijest djelovanja Akademijine Strossmayerove galerije, dok se s druge strane pokazuje odabrano, brižljivo prikupljano i čuvano, knjižno blago Biskupijske tiskare nastalo u razdoblju od 1881. do 1948. godine. Programska knjižica XX. Strossmayerovih dana (Đakovo, 2022.) opremljena je uvodnim tekstovima Indire Šamec Flaschar i Ankice Landeka uz popratne slikovne zapise naslovnica odabranih izložaka.
- korisnici: stručno motivirana publika i opća javnost (ukupno 200 posjetitelja)

Naziv izložbe: U potrazi za zaboravljenom knjigom – izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica

- mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb
- vrijeme trajanja: 11. studenoga – 31. prosinca 2022.
- organizator: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb uz podršku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice (KMGK) Hrvatskoga knjižničarskog društva
- autorice stručne koncepcije: Kristina Kalanj i Indira Šamec Flaschar
- autorica postava: Kristina Kalanj
- opseg: jedanaest knjižnica predstavlja se s odabranim publikacijama iz svojih fondova
- web adresa: https://tmnt.hr/izlozba?id=8381
-vrsta: kulturno-povijesna, informativna, edukativna, promotivna
-tema: Izložba U potrazi za zaboravljenom knjigom zajednički je promotivno-edukativni projekt hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica (Arheološki muzej Istre, Pula, Arheološki muzej Zadar, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, Hrvatski školski muzej, Zagreb, Muzej Slavonije Osijek, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Zagreb, Tehnički muzej Niko-

la Tesla, Zagreb, Zavičajni muzej Našice) kojim se u okviru promocije učenja, čitanja i komunikacije pisane baštine javnosti predstavljaju odabrane publikacije iz knjižničnih fondova koje su podsjetnik novim generacijama o njihovoj važnosti za dokumentiranje, istraživanje i komuniciranje fragmenata povijesti, kulture, znanosti i umjetnosti.

- korisnici: stručno motivirana publika i opća javnost

Naziv izložbe: Ivan Standl (1832. – 1897.) – zagrebački fotograf

- mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Muzej grada Zagreba
- organizatori: Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Strossmayerova galerija starih majstora, Muzej za umjetnost i obrt
- vrijeme trajanja: 15. prosinca 2022. – 19. ožujka 2023.
- autorice stručne koncepcije: Dubravka Stančec, Ivana Gržina, Dunja Nekić
- autori likovnog postava: Bachrach & Krištofić – Sanja Bachrach Krištofić, Tessa Bachrach Krištofić, Mario Krištofić
- opseg (broj eksponata): 330 predmeta
- web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
- vrsta: umjetnička, povijesna, studijska, retrospektivna
- tema (kratak opis): Prva monografska izložba o jednome od najznačajnijih protagonista rane fotografije u Zagrebu i uopće na hrvatskom ozemlju. Njegova žanrovska svestranost odredila je koncepciju izložbe koja u četirima tematskim cjelinama okuplja najreprezentativniju građu iz renomiranih lokalnih zbirki.
- korisnici (kome je izložba namijenjena): opća javnost svih dobi

Edukativna djelatnost

Vodstva

Indira Šamec Flaschar održala je 44 stručna vodstva o Bašćanskoj ploči, Akademiji i Akademijinoj palači za sljedeće kategorije posjetitelja:

1.) vodstvo za učenike osnovnih škola: O.Š. Fran Krsto Frankopan, Krk; O.Š. Antuna Mihanova, Petrovsko; O.Š. Zaprođe, Zagreb; O.Š. Augusta Šenoe; O.Š. Nikole Tesle; O.Š. Antuna Augustinčića; O.Š. Fran Krsto Frankopan, Baška; O.Š. Vladimira Nazora, Pazin; O.Š.Vladimira Nazora, Čepin; O.Š. Dolac, Rijeka; O.Š. Ivan Mertz, Zagreb; O.Š. Miroslav Krleža, Zagreb; O.Š. Dr. Branimira Markovića, Ravna Gora; I. O.Š. Dugave, Zagreb; O.Š. Mladost, Utrine, Zagreb; O.Š. Stanovi, Zadar; O.Š. Josip Juraj Strossmayer, Zagreb; O.Š. Vjenceslava Novaka, Zagreb; O.Š. Vođinci, Vođinci; O.Š. Fra Kaje Adžića, Pleternica; O.Š. Izidor Kršnjavi (959 posjetitelja);

2.) vodstvo za učenike srednjih škola: III. Gimnazije, Zagreb; Hotelijersko-turistička škola, Zagreb; II. Gimnazija, Zagreb; Upravna škola, Zagreb; srednja ekonomska škola Hak Grazbachgasse, Graz; X. Gimnazija, Zagreb; Srednja škola Valpovo i Elektrotehnička škola, Valpovo; Srednja škola Ambroza Haračića, Mali Lošinj; Gornjogradska gimnazija, Zagreb (324 posjetitelja);

3.) vodstvo za građanstvo (76 posjetitelja);

4.) specijalno vodstvo: polaznici XXIV. naraštaja Ratne škole Ban Josip Jelačić Hrvatskoga vojnog učilišta Dr. Franjo Tuđman (12 posjetitelja).

Zabilježen je dolazak ukupno 1.371 posjetitelja.

Predavanja

Ivana Gržina je u suradnji s dr. sc. Anom Vukadin iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice te Jelenom Balog Vojak iz Hrvatskoga povijesnog muzeja, u okviru programa edukacije unutar Sustava muzeja, održala online predavanje Uvod u testiranje „Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ u muzejima, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 23. svibnja 2022.

Ivana Gržina je u suradnji s dr. sc. Goranom Zlodijem s Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta, u okviru programa edukacije i diseminacije rezultata o primjeni Pravilnika za opis i pristup građu u knjižnicama, arhivima i muzejima održala online predavanje Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: likovna građa, organizator: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 9. prosinca 2022.

Odnosi s javnošću

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima (kronološki)

U rubrici Projekti u časopisu Kvartal. Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj (XVIII-3/4-2021.) objavljen je kratak sažetak projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama. https://hrcak.srce.hr/clanak/397835

Povodom smrti upravitelja Galerije Nikole Albanežea, a potom i povodom smrti njegova prethodnika Borivoja Popovčaka, objavljen je niz medijskih priloga, među kojima i oni renomiranih dnevnih glasila.

Povodom otvorenja Izložbe publikacija Strossmayerove galerije starih majstora HAZU i Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice KBF-a u Đakovu objavljen je niz priloga u medijima, među kojima i u *Glasu Slavonije*.

Povodom otvorenja izložbe Ivan Standl (1832. – 1897.) – zagrebački fotograf objavljeni su prilozi u Jutarnjem i Večernjem listu.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovao je u dokumentarnom filmu *Rasuta glagoljska baština - Hrvojev misal* koji je premijerno emitiran 28. siječnja 2022. na prvome programu HRT-a.

Dr. sc. Ljerka Dulibić gostovala je zajedno s dr. sc. Petrom Vugrinec u subotu, 24. rujna 2022., u emisiji Hrvatske televizije *Dobro jutro, Hrvatska* gdje su u razgovoru uživo predstavile HRZZ projekt ZagArtColl i ukazale na važnost istraživanja provenijencije, s osobitim obzirom na djela iz fundusa Strossmayerove galerije i opusa Vlaha Bukovca.

Indira Šamec Flaschar i Kristina Kalanj su u utorak, 27. prosinca 2022., u sklopu emisije Hrvatske radiotelevizije Znanstveni krugovi predstavile promotivno-edukativni izložbeni projekt hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica U potrazi za zaboravljenom knjigom.

KABINET GRAFIKE

Djelatnici Kabineta grafike, u sastavu: upraviteljica i muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić (Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča), viša kustosica Ružica Pepelko (Zbirka 20. i 21. stoljeća), viša kustosica Ana Petković Basletić (Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća te sekundarna dokumentacija), viša muzejska tehničarka i tajnica Tanja Lisec (administrativni poslovi) te preparator Ivo Ćurić (preventivna zaštita i opremanje), uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2022. godinu. Vesna

Kedmenec Križić odlukom Uprave HAZU od 2.ožujka 2022. obnaša funkciju v.d. koordinatora M-G-Z HAZU.

Zbog priprema za strukturnu obnovu palače Vranyczany-Dobrinović nakon potresa te izmještanje i selidbu umjetnina izložbeni program realiziran je na virtualnim platformama i gostujućom izložbom.

Rad na zbirkama

Za Zbirku 20. i 21. stoljeća tijekom 2022. godine u digitalnu bazu Modulor++ unesena su 163 rada: inventirana krajem 2021.: pjesničko-grafička mapa Hommage Tonku Maroeviću (inv.br. 18509-18541), 110 grafika edicije Argola (inv.br. 18543-18652), 15 grafika mape Izabrani autori 5. hrvatskog trijenala grafike (inv. 18653-18667), 2 kalkografska otiska M. Kraljevića (inv.br. 18668, 18669), kalkografski otisak M. Cl. Crnčića (inv.br. 18670), 2 kalkografska otiska T. Krizmana (inv.br. 18671, 18672). Nastavljena je reorganizacija djela smještaja Zbirke 20. i 21. stoljeća. Nakon okončanja ostavinskog postupka vezano uz povrat umjetnina obitelji Reichsmann pohranjene u Kabinetu grafike, na preporuku Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kutlure i prirode, napravljen je detaljan elaborat o povijesti, vrijednosti i stanju umjetnina u pohrani (R. Pepelko).

Za trajanja istraživanja više tisuća knjižnih fragmenata iz zbirke Ivana Kukuljevića Sakcinskog, koja je integrirana u Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća, za preko petstotinjak fragmenata prošireni su osnovni identifikacijski podatci te su utvrđeni naslovi starih knjiga iz kojih su ilustracije izrezane (A. Petković Basletić i I. Ferenčak). Dio istraživanja predstavljen je na 5. kongresu povjesničara umjetnosti u sklopu panela na temu Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama: metodologija i rezultati – odabrani primjeri.

Tijekom godine vraćeno u smještaje više desetaka radova iz fundusa koji su izvađeni iz originalne opreme za potrebe studijskih istraživanja, posudbi, preventivnog opremanja i restauracije.

Muzejska dokumentacija

Za digitalnu bazu Modulor ++ fotografirane su i obrađene (I. Ćurić) 182 fotografije radova Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Za potrebe virtualne izložbe Grafička antologija Tomislava Krizmana / iz fundusa Kabineta grafike obrađeno je 40 fotografija iz Fotoarhiva Kabineta grafike (I. Ćurić). Za potrebe prezentacije/izlaganja na znanstveno-stručnom skupu Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti (29. i 30. rujna 2022.) skenirane su i digitalno obrađene 62 fotografije T. Krizmana (I. Ćurić).

Za potrebe priprema izlaganja na 5. kongresu povjesničara umjetnosti u sklopu panela na temu Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama: metodologija i rezultati – odabrani primjeri, fotografirano je oko 200 novih fotografija pojedinačnih inicijala i bordura iz Zbirke Ivana Kukuljevića Sakcinskog (A. Petković Basletić i I. Ferenčak).

Za potrebe izložbe Plakati Zagrebačkog zbora iz fundusa Kabineta grafike HAZU obrađene su 22 fotografije iz Fotoarhiva Kabineta grafike (I. Ćurić).

Tijekom godine nastavljeno je sakupljanje, razvrstavanje i arhiviranje sekundarne muzejske dokumentacije.

Zaštita fundusa/restauracija

Zbog strukturne obnove nakon potresa palače Vranyczany - Dobrinović, krajem godine započela je priprema za izmještanje i selidbu umjetnina koja je obuhvaćala preventivnu za-

štitu pri pakiranju radova u zaprimljene arhivske kutije i mape, metalne ladičare i sanduke te drugu opremu dodjelu bespovratnim financijskim sredstvima iz Fonda solidarnosti Europske unije - Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu: - evakuacija i privremena pohrana muzejske, arhivske, knjižnične građe te umjetnina, inventara i opreme ugroženih građevina, kao i hodogram evakuacije umjetnina.

Tijekom godine preparator (I. Ćurić), u dogovoru s kustosicama zbirki, preventivno je zaštitio veliki broj grafika, crteža, plakata i grafičkih ploča. Izvršena je zamjena stare muzejske opreme s novom ph neutralnom muzejskom opremom za trajno čuvanje građe. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež, plakat) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice, mape i role te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima. Iz Zbirke 20. i 21. stoljeća preventivno je opremljeno 24 grafike i crteža (Radauš, Rački, Sladović, Kreković, Gecan). Izvršena je preventivna zaštita na oko 4000 crteža i grafika Zbirke 20. i 21. stoljeća smještanjem u 310 novih beskiselinskih mapa i 42 beskiselinske kutije za velike formate radova te su umjetnine prebačene u novi smještaj u ladičarima. Iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća preventivno je opremljeno 47 crteža. Za Zbirku plakata obavljeni su manji konzervatorsko-resturatorski zahvati; plakati su opremljeni u 48 novih trajnih arhivskih mapa. Izrađeno je 130 novih beskiselinskih kutija po mjeri za matrice Zbirke grafičkih ploča.

Sukladno odobrenom trogodišnjem programu restauratorsko-konzervatorskih radova (2023. – 2025.) s voditeljicom konzervatorsko – restauratorskih radova za građu Kabineta grafike Danielom Ratkajec iz Hrvatskog restauratorskog zavoda pripremljen je plan za konzervatorsko-restauratorsku obradu 24 rada iz fundusa Kabineta grafike. U restauratorsko-konzervatorsku obradu za 2022. godinu predana su dva crteža Vilka Gecana i plakat Toulouse-Lautreca.

Posudbe

Muzejima Ivana Meštrovića, u svrhu izlaganja na izložbi Ivan Meštrović (1883–1962) – Sochař a světoobčan – Sculptor and Citizen of the World u Galerie hlavního města Prahy (4. studenoga 2022. - 15. ožujka 2023.) Kabinet grafike posudio je faksimil crteža Četiri naga starca Ivana Meštrovića.

Međumuzejska suradnja i rad s korisnicima

Tijekom godine kustosice zbirki Kabineta grafike obavile su više stručnih ekspertiza te odgovorile na različite upite vanjskih stručnih domaćih i inozemnih korisnika.

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća

S Muzejom grada Šibenika u svibnju 2022. godine realizirana je gostujuća izložba Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU autorice Ane Petković Basletić.

Za potrebe istraživanja i objavljivanja u diplomskom radu Donacija Ivana Ružića Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU studentici s Filozofskog Fakulteta u Zagrebu Luciji Burić ustupljena je fotografija crteža Raspeće (inv. br. KG HAZU 3).

Za potrebe objavljivanja u katalogu izložbe I colori della Serenissima / Pittura veneta del Settecento in Trentino, koja se održala u Castello del Buonconsiglio u Trentu od 2. srpnja do

23. listopada 2022., u autorstvu dr. sc. A. Tomezzolija i konzervatora dr. D. Tona, ustupljena je fotografija crteža Mitološka alegorija, skica za stropnu fresku (inv. br. KG HAZU 1911). Viša kustosica Ana Petković Basletić dr. sc. Andreju Tomezzoliju pružila je i stručnu pomoć vezano uz još tri crteža talijanskih majstora.

Radi stručne obrade mape crteža Huge Conrafa von Hötzensdorfa koja se čuva u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku kolegi Ivanu Rothu, kustosu Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, iz baze podataka Modulor ++ proslijeđen je ispis s fotografskim reprodukcijama osam Hözendorfovih crteža iz Kabineta grafike.

Zbog pripremnih radova za nadolazeću izložbu Andrija Medulić Schiavone – grafički geniji manirizma, kolegi Ivanu Rothu proslijeđene su fotografije u visokoj rezoluciji grafika G. J. Caraglio (inv. br. KG HAZU 5966), C. Cort (inv. br. KG HAZU 4) i crteža J. Klović (inv. br. KG HAZU 1).

Zbirka 20. i 21. stoljeća

Za izložbu Hrvatskoga povijesnog muzeja Sedamdesetprva u Galeriji Klovićevi dvori (11. siječnja – 13. ožujka 2022.) odabrana su (R. Pepelko) 43 rada iz fundusa koja su fotografirana te su presnimke ustupljene za prezentaciju na izložbi i u katalogu.

Za potrebe objavljivanja u katalogu izložbe o Vlahi Bukovcu u Klovićevim dvorima, redovitom profesoru Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu dr. sc. Draganu Damjanoviću, ustupljena fotografija Bukovčeve skice Gundulićev san o Osmanu.

Višoj kustosici Danijeli Markotić za potrebe pripreme izložbe antologijskih djela Otona Ivekovića u Galeriji Klovićevi dvori 2023. godine, iz Modulor++ baze ustupljeni su pdf ispisi Ivekovićevih djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU.

Autoricama izložbe *Klub likovnih umjetnica* (MUO, 2023.) Dunji Nekić, višoj kustosici i voditeljici Zbirke starije fotografije MUO i dr. sc. Dariji Alujević, stručnoj savjetnici u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, iz Modulor++ baze ustupljeni pdf ispisi djela članica Kluba likovnih umjetnica koja su nastala u razdoblju od 1920. do 1945. godine.

Za potrebe doktorske disertacije s temom istraživanja historijata društveno angažiranih praksi u hrvatskoj umjetnosti od 1929. do 1955., asistentici prof. Ivani Hanaček (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru) iz Modulor++ baze ustupljeni su pdf ispisi i fotografske reprodukcije radova u okviru teme doktorskog rada.

Zbirka Plakata

Za potrebe knjige Grafički dizajn tiskanog i digitalnog proizvoda doc. dr. sc. Josipi Selthofer, (Filozofski fakultet Osijek) ustupljena je digitalna fotografija plakata T. Krizmana Marya Delvard.

Za potrebe znanstvenog istraživanja i izložbe Instituta za turizam na temu Žena u promociji turizma Hrvatske ustupljena je fotografija plakata P. Gavranića, Gorski kotar.

Dr. sc. Dariji Alujević stručnoj savjetnici Arhiv za likovne umjetnosti HAZU za potrebe knjige o kiparici Mili Wod, ustupljene su dvije digitalne fotografije plakata Lj. Babića, (1130-II; 1937-III), a za potrebe objavljivanja u radu o Proljetnom salonu digitalna fotografija plakata Lj. Babića, Umjetnička predavanja Koste Strajnića (inv. broj 43 – III).

Za potrebe objavljivanja u knjizi Clash of Futures autorice dr. sc. Corinne Kuhr-Korolev ustupljena je digitalna fotografija plakata Atelijera Tri (inv. br. KG HAZU 1543 – I).

Izložbe / promocije

U sklopu manifestacije Noć muzeja na temu Muzeji – između stvarnog i digitalnog 28. siječnja 2022. Kabinet grafike predstavio se s tri izložbe: Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / iz fundusa Kabineta grafike HAZU (Ružica Pepelko), Vanja Radauš / izabrani crteži iz fundusa Kabineta grafike HAZU (Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko) i Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / iz fundusa Kabineta grafike HAZU (Ana Petković Basletić).

Uz financijsku potporu Zaklade HAZU u travnju 2022. virtualna izložba Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / iz fundusa Kabineta grafike HAZU prevedena na engleski jezik (prijevod Ivana Ostojčić).

Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU i Muzeja grada Šibenika, 10. svibnja – 16. lipnja 2022.
Mjesto: Muzej grada Šibenika
Autorica izložbe, likovnog postava i predgovora deplijana izložbe: Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU)
Kustosica izložbe: Marina Lambaša (Muzej grada Šibenika)
Opremanje radova: Ivo Čurić (Kabinet grafike HAZU)
Tehnički postav: Ivo Ćurić (Kabinet grafike HAZU), Branko Samodol, Darko Krtalić (Muzej grada Šibenika)
Zahvaljujući ponovno uspostavljenoj suradnji Muzeja grada Šibenika i Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izložba *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, osmišljena povodom tristote godišnjice rođenja Govannija Battiste Piranesija (1720. – 1778.), nakon virtualnog prikazivanja te zagrebačke izložbe održane u Kabinetu grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavila se šibenskoj publici.

Virtualna izložba: Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU, srpanj 2022.
Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko
Poveznica na izložbu: https://krizman.kabinet-grafike.hazu.hr/
U godini obilježavanja 140 godina rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.), Kabinet grafike objavio je virtualnu izložbu umjetnikovih grafičkih ostvarenja. Izložbom antologijskih radova prisjetili smo se umjetnikova nastojanja da se grafička umjetnost uzdigne na razinu samostalne discipline unutar korpusa hrvatske moderne umjetnosti. Na izložbi su istaknuti Krizmanovi antologijski radovi s početka 20. stoljeća na kojima se vidi umjetnikovo majstorsko poznavanje grafičkih tehnika te stilska i morfološka određenost unutar secesijske struje hrvatske moderne. Izložbom je naglašena velika uloga akademika Tomislava Krizmana u hrvatskoj umjetnosti kroz bogato grafičko naslijeđe koje je umjetnik ostavio.
Izborom i prezentacijom antologijskih djela umjetnikove ostavštine iz fundusa Kabineta grafike ponovno je istaknuta Krizmanova najveća ljubav – grafika – kao medij u kojem su najjače došli do izražaja njegov artistički talent, modernistički izraz i stvaralačka energija.

Virtualna izložba: Plakati zagrebačkog zbora iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU, prosinac 2022.
Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Vesna Kedmenec Križić
Poveznica na izložbu: https://zgzborplakati.kabinet-grafike.hazu.hr/
U fundusu Kabineta grafike čuva se mala, ali važna skupina od dvadesetak plakata posvećenih Zagrebačkom zboru. Osim uvida u kulturno-društvenu povijest Zagreba, oni daju prikaz razvoja vizualne kulture i dometa u grafičkom dizajnu oglašavanja te gospodarstvene manifestacije. Tijekom djelovanja od 1910. do Drugoga svjetskog rata za potrebe oglašavanja sedamdesetak priredaba Zbor je angažirao cijeli niz likovnih umjetnika. Lj. Babić, S. Glumac, Atelijer Tri, M. Vanka, Z. Sertić, Atelijer Fortuna, P. Bolkovac, K. Becić, E. Murtić,

E. Vičić i dr. likovnim su rješenjima, koja variraju od klasičnog deskriptivnog likovnog leksika i ikonografskih motiva do korištenja suvremenijih reklamnih postulata tadašnjeg vremena, dali svoj doprinos vizualnom identitetu Zagrebačkog zbora. Izložba se fokusira na plakatna ostvarenja iz fundusa Kabineta grafike i pionire grafičkog dizajna prve polovice 20. stoljeća u Hrvatskoj.

Nakladnička djelatnost

Početkom 2022. godine dovršeno je tiskanje monografije Branko Kincl / istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu (ur. Karač, Zlatko) u izdanju Kabineta grafike HAZU.

Sudjelovanje na stručnim skupovima i edukacijama

Muzejska savjetnica Ružica Pepelko održala je na platformi Zoom 23. svibnja 2022. u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu izlaganje pod nazivom Virtualna izložba Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU (R. Pepelko, G. Zlodi, I. Maroević).

Ružica Pepelko, Vesna Kedmenec Križić i Ana Petković Basletić sudjelovale su na znanstveno-stručnom skupu ″Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti″ povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.) održanom 29. i 30. rujna 2022. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u organizaciji Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Katedre za modernu umjetnost i vizualne komunikacije Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu s izlaganjima: Utjecaji, stilske odrednice i kritički rakursi u valorizaciji grafičke sintakse Tomislava Krizmana na primjerima iz fundusa Kabineta grafike HAZU (R. Pepelko); Plakatni opus Tomislava Krizmana iz fundusa Kabineta grafike HAZU (V. Kedmenec Križić); Fotografije iz ostavštine Tomislava Krizmana u Kabinetu grafike HAZU (A. Petković Basletić).

Viša kustosica Ana Petković Basletić, zajedno s dr. sc. Ivanom Ferenčakom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), sudjelovala je s izlaganjem Knjižne ilustracije iz zbirke Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU u sklopu panela Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama: metodologija i rezultati – odabrani primjeri (voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić) na 5. kongresu povjesničara umjetnosti koji je održan u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti od 10. do 12. studenog 2022. godine u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

Muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić sudjelovala je 16. studenog 2022. na radnom sastanku – okruglom stolu u Muzejsko dokumentacijskom centru na temu valorizacije i procjene vrijednosti plakata u muzejskim i drugim baštinskim institucijama na kojem je predstavila Zbirku plakata Kabineta grafike.

Ostalo

Tijekom godine za potrebe izrade nove web stranice Kabineta grafike u suradnji s web dizajnerom definiran je nacrt te završena tehničko-programska razrada strukture cjelokupne web stranice i usklađivanja sadržaja (V. Kedmenec Križić i A. Petković Basletić). Za potrebe testiranja valjanosti svih funkcija upisivani su potrebni podaci te su unesene odabrane fotografije u zadana sučelja (V. Kedmenec Križić, A. Petković Basletić, R. Pepelko).

Za potrebe izrade scenarija za serijal emisija Misteriji zagrebačkih muzeja pripremljeni su sinopsisi za tri djela iz Kabineta grafike.

Kustosice Kabineta grafike pripremile su planove rada za akademijinu ediciju Planovi rada 2023. te su isti prijavljeni (T. Lisec) na natječaje za dodjelu sredstava Ministarstva kul-

ture i medija RH te Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo. Izrađena je potrebna dokumentacija vezana uz ZNS Fonda solidarnosti Europske unije i ažurirani su podatci za OREG (Tanja Lisec). Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

Suradnja na izradi Pravilnika o načinu i uvjetima uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe M-G-Z HAZU i nacrta Pravilnika o načinima stjecanja muzejske građe i muzejske dokumentacije M-G-Z HAZU (Vesna Kedmenec Križić).

Suradnja i konzultacije s arhitekticom Petrom Tončić Lipovšćak radi pripreme elaborata o strukturnoj i cjelovitoj obnovi Kabineta grafike.

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (urednica A. Petković Basletić).

Rješenjem Ministarstva kulture i medija od 31. ožujka 2022. Ružica Pepelko dobila status muzejskog savjetnika.

GLIPTOTEKA

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti specijalizirani je muzej za skulpturu, koji sakuplja i prezentira kiparsko stvaralaštvo od antike do danas. Utemeljio ga je 1937. godine dr. Antun Bauer pod imenom Gipsoteka, s ciljem prezentiranja gipsanih odljeva antičke skulpture te kiparske i arhitektonske plastike najznačajnijih spomenika hrvatskoga kulturnog naslijeđa kao i originalnih kiparskih djela hrvatskih umjetnika. Nakon ulaska Gipsoteke 1950. godine u sastav Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti ona je 1952. godine preimenovana u Gliptoteku. Muzej je od 1940. godine smješten u nekadašnjem industrijskom objektu tvornice koža iz 19. stoljeća koja je svojedobno bila najveći industrijski pogon i kompleks u gradu Zagrebu. Zahvaljujući ulasku muzeja u dio kompleksa, on je ostao rijedak primjer dobre očuvanosti industrijske arhitekture s kraja 19. stoljeća. Sklop zgrada Gliptoteke HAZU (k. č. 627, k. o. Centar) pojedinačno je zaštićeno kulturno dobro, od 2007. godine upisano u Registar kulturnih dobara RH na Listi zaštićenih kulturnih dobara, pod registarskom oznakom Z-3346.

Fundus muzeja dijeli se na zbirke odljeva kiparskih ostvarenja hrvatske spomeničke baštine od razdoblja antike do renesanse i to najznačajnijih i reprezentativnih djela hrvatske skulpture, dok značajan korpus čine najrelevantnija djela hrvatskih kipara od perioda moderne do suvremenog doba u svim tradicionalnim i suvremenim materijalima te proširenim medijima.

U muzejskom fundusu u statusu vlasništva i pohrane nalazi se 12.170 predmet. Fundus muzeja raspoređen je u 15 zbirki. Sve zbirke u vlasništvu Akademije registrirane su kao kulturno dobro: Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka sadrenih odljeva djela Jurja Dalmatinca, Zbirka kopija fresaka i starih majstora od 11. do 16. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska. U fundusu u statusu pohrane nalaze se još i slijedeće zbirke: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka medalja i plaketa - negativi, Zbirka fresaka, grobnih ploča i arhitektonskih fragmenata-pohrana.

Gliptoteka je 1982. godine osnovala Trijenale hrvatskog kiparstva, najznačajniju manifestaciju s područja suvremenog kiparstva, koja se održava u kontinuitetu već 40 godina.

Gliptoteka Akademije skrbi o donaciji Gradu Zagrebu - Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu. Gliptoteka je članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a.

Za izložbenu djelatnost u 2022. godini zaprimljena je financijska potpora Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba, Turističke zajednice grada Zagreba te Zaklade HAZU.

Organizacija jedinice

Struktura:

Voditelj Gliptoteke: akademik Đuro Seder (preminuo je 2. svibnja 2022.), akademik Zlatan Vrkljan imenovan je voditeljem od 26. listopada 2022. godine

Muzejski odbor: voditelj akademik Đuro Seder, akademik Zlatan Vrkljan, akademkinja Marija Ujević Galetović

Djelatnici:

1. Filip Turković- Krnjak, viši kustos
2. dr. sc. Magdalena Getaldić, kustosica
3. Tihana Boban, kustosica
4. Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka
5. Josip Halić, preparator
6. Dražen Sokolić, preparator
7. Luka Grgić, domar /čuvar izložaba

Zgrada muzeja, posljedice potresa i projektna dokumentacija

Zbog posljedica snažnih potresa od 2020. godine svi su stalni muzejski postavi kao i dvije galerije zatvoreni, te su obustavljene i ostale aktivnosti u muzejskim prostorima zbog priprema i početka obnove kompleksa muzeja. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

u sklopu financiranja iz Fonda solidarnosti Europske unije putem Ministarstva kulture i medija RH za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene potresom od 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije sklopila je ugovore o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za obnovu kompleksa zgrada Gliptoteke kao i muzejsku građu.

Iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) u iznosu od 147.113.566,25 kuna (s PDV-om) za Izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite kompleksa zgrada Gliptoteke HAZU. Temeljem ugovora izrađeni su planovi i projekt cjelovite obnove i sanacije šteta od potresa, te ojačanje konstrukcije na nivo potresne otpornosti u skladu s važećom regulativom i prilagodbu građevine suvremenim uvjetima korištenja uz očuvanje svojstava kulturnog dobra. Također iz sredstava Fonda solidarnosti u iznosu od 4.897.669,21kn (s PDV-om) ugovoren je projekt Izrade projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke HAZU. Praćenje i ispunjavanje Zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS) te pisanje izvještaja o napretku projekta Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb vodi i realizira administratorica Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka.

U okviru obnove kompleksa Gliptoteke zbog predstojećih radova na cjelovitoj obnovi potresom stradalog kompleksa 11000m2 i fundusa Gliptoteke HAZU planirano je izmje-

štanje muzejske građe i muzejske dokumentacije u privremenu čuvaonicu izvan grada. Projekt cjelovite obnove zgrada kompleksa Gliptoteke HAZU izradio je Proarh mateković d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, ovl. arh. Davor Mateković dipl. ing. arh. Planirani radovi na kompleksu zgrada u potpunosti su usklađeni s izrađenim Idejnim projektom cjelovite muzeološke prezentacije Gliptoteke HAZU, (izradili akademik Mladen Obad Šćitaroci, Tajnik Razreda za likovne umjetnosti i dr. sc. Magdalena Getaldić s kustosima Gliptoteke HAZU, od 21. veljače 2022.), čime su započete pripreme za buduće stalne postave.

Tijekom godine izvršena je preventivna zaštita muzejske građe i dokumentacije: pakiranje u svrhu pripreme za transport te specijalizirani prijevoz cjelokupnog muzejskog fundusa i muzejske dokumentacije Gliptoteke HAZU u prostor privremene čuvaonice izvan grada. U izvođenje ovih radova i stručan nadzor bio je uključen stručni tim Gliptoteke HAZU (kustosi: Tihana Boban, Filip Turković Krnjak, viša muzejska tehničarka Milena Rumiha Kanižaj te preparatori Josip Halić i Dražen Sokolić) uz vanjske suradnike. Radovi su se izvodili sukladno odobrenju i stručnom nadzoru Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode prema izdanom Rješenju za izvođenje radova premještanja i privremene pohrane cjelokupne muzejske građe i dokumentacije (KLASA: UP/I-612-03/22-006/452, urbr: 251-14-04/001-22-02 od 3. lipnja 2022.). U suradnji s istim Zavodom izvršeni su radovi na demontaži i restauratorskoj manipulaciji na 30 velikih sadrenih skulptura i replika arhitektonskih dijelova povijesnih građevina iz fundusa Gliptoteke HAZU. Pakiranje muzejske građe trajalo je do sredine ožujka 2022., a pripreme i specijalizirani transport od rujna do studenoga 2022. godine, svi navedeni radovi nad muzejskom građom i dokumentacijom provedeni su sukladno pravilima muzejske struke i Zakonu o muzejima. Konstruktivna obnova u potresu stradalog kompleksa Gliptoteke HAZU i otvaranje gradilišta započelo je 9. studenog 2022.

1. Skupljanje građe

1.1. Donacije Gliptoteci

Od Akademijinog Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Gliptoteka HAZU je trajno preuzela 40 sadrenih poprsja književnika i kazališnih ljudi, koje je 1966. godine Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu ustupilo Akademiji za potrebe osnivanja Odjela za teatrologiju tadašnjeg Instituta za književnost JAZU.

Hrvatski muzej arhitekture u status pohrane Gliptoteke prenio je 4 skulpture.

1.2. Ostalo

Iz statusa pohrane vlasnici umjetnina povukli su iz fundusa dvadeset i jednu (21) umjetninu autora: Marije Ujević Galetović, Zlatka Boureka, Frana Kršinića, Petra Pallavicinija, Rudolfa Valdeca, Josefa Beyera, Mire Vuce, Joze Turkalja i dr.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

U sklopu financiranja iz Fonda solidarnosti Europske unije putem Ministarstva kulture i medija RH za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene potresom od 22. ožujka 2020. na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije, izvršeno je zaštićivanje, pakiranje i izmještanje cjelokupnog fundusa Gliptoteke HAZU u prostor privremene čuvaonice. Izvršeni su radovi rastavljanja i demontaže te restauratorske manipulacije s velikim sadrenim skulpturama i replikama arhitektonskih dijelova povijesnih građevina u Gliptoteci HAZU, na ukupno 30 umjetnina iz fundusa. Ove radove uz odobrenje nadležnog

Gradskog zavoda za zaštitu kulture i prirode izvršili su preparatori Gliptoteke HAZU i vanjski suradnici (Artcore d.o.o., Ljevaonica Ujević). Preparator Dražen Sokolić izvršio je radove čišćenja i sitnih popravaka drvene makete iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU za potrebe izložbe *Stari-novi svijet: Jože Plečnik i njegova sredina*.

2.2. Restauracija

Donacijom *International Trust for Croatian Monuments*, koju zastupa Lady Jadranka Beresford Peirce započelo se s restauracijom fundusa, prema Rješenju Gradskog zavoda za zaštitu spomenika klasa: UP/I-612-08/21-06/358, Ur.br. 251-18-04/002-21-02 od 24. svibnja 2021. Restauratorske radove na sadrenom odljevu oltarne pregrade Sv. Martina iz Splita, inv. br. HZ-113, izveo je Marko Gašparić, akademski kipar, restaurator.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Jedinstvena inventarna knjiga, Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska vode se u računalnoj bazi Modulor i M++. U inventar vlasništva tijekom 2022 godine nisu uvedeni novi muzejski predmeti.

U Knjigu izlaska uvedeno je četerdeset i četiri (44) zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

3.2. Fototeka

Snimljene su sve faze pripreme kao i privremneno izmještanje muzejske građe i dokumentacije, odvoz i smještaj u privremenu čuvaonicu. Snimljeni su počeci građevinskih radova unutar kompleksa kao i demontaža 30 velikih sadrenih odljeva. Fotografije su pridružene u dokumentacijsku mapu o povijesti muzeja.

Digitalne fotografije raznih izložbi i događanja obrađene su i složene u bazi po kategorijama: predmeti, izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, one su pohranjene na prijenosne medije.

3.3. Hemeroteka

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu Modulor i S++.

U fond hemeroteke skupljeni su prilozi s internet portala, tjednih i mjesečnih novina, televizijskih, i radio postaja vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke.

3.4. Stručni arhiv

Zbog početka konstruktivne obnove muzejskoga kompleksa Gliptoteke HAZU, dio arhivske građe preseljen je u novi uredski prostor, a dio u prostor privremene čuvaonice. Za potrebe izmještanja stručnog arhiva, građa arhiva muzejske dokumentacije opremljena je u beskiselinske kutije. Sukcesivno je digitaliziran dio dokumentacije.

3.5. Ostalo

Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je šest (6) zapisa za izložbe koje su održane u organizaciji, suorganizaciji ili u suradnji s Gliptotekom. U fond posebna događanja upisano je pet (5) zapisa za događanja koja su se održala u Gliptoteci kao jednodnevna ili višednev-

na, promocije i dr. U fond izdavačke djelatnosti upisana su dva (2) zapisa za izdanja u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U fond preparatorsko restauratorskih radova upisan je jedan (1) zapis za restauraciju na djelima iz fundusa u suradnji s vanjskim suradnicima. U fondu pedagoška djelatnost upisano je devet (9) zapisa za stručna vodstva.

4. Stručni rad djelatnika

Tihana Boban

Kustosica, voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika. Članica je Organizacijskog odbora XIV. trijenala hrvatskog kiparstva te tajnica XIV. trijenala hrvatskog kiparstva

- Izrada Idejnog projekta cjelovite muzeološke prezentacije Gliptoteke HAZU, (izradili akademik Mladen Obad Šćitaroci, Tajnik Razreda za likovne umjetnosti i dr. sc. Magdalena Getaldić s kustosima Gliptoteke HAZU, od 21.2.2022.)

- kustosica, urednica kataloga i autorica likovnog postava izložbe XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva, u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika, Gliptoteka HAZU, HDLU, Hrvatski inženjerski savez, Park Zrinjevac, 5. srpanj – 28. kolovoz 2022.

- Jedna od autorica popratnog i pedagoškog programa XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva, izložba Hommage doajenima hrvatskoga kiparstva, 7. srpanj – 28. kolovoz 2022.

- Suradnica i jedna od autora tekstova na izložbi *Plesnim koracima kroz zbirke Gliptoteke* u sklopu 27. Edukativne muzejske akcije, 18. travnja - 1. lipnja 2022.

Sudjelovanje u izradi podloga muzeološkog plana, programa uređenja muzeja i priprema podloga za Odbor za obnovu HAZU.

Uređivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada i inventarizacija predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije, vodstva posjetitelja po izložbi XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Sudjelovanje u pripremnim i organizacijskim aktivnostima za izmještanje umjetnina i pokretnina u privremenu čuvaonu kao i u privremene radne prostore.

dr. sc. Magdalena Getaldić

Kustosica, voditeljica Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirke sadrenih odljeva Jurja Dalmatinca, Zbirke sadrenih odljeva stećaka, Zbirke kopija fresaka.

- Članica je Hrvatskog muzejskog društva, Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu. Članica je Organizacijskog odbora 14. Trijenala hrvatskog kiparstva te znanstveno - stručnog skupa Prof. dr. Antun Bauer- muzealac i donator / uz 110. godišnjicu rođenja.

- Praćenje i davanje stručnog mišljenja i priprema podloga za izradu projektne dokumentacije za kompleks zgrada Gliptoteke, za stručne elaborate (muzejsku građu i zgrade) kao i idejno rješenje cjelovite obnove kompleksa zgrada.

- Za Gliptoteku voditeljica projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb.

- Izvršna urednica monografije i e-monografije Ive Šimata Banova: Raoul Goldoni: Čovjek od svjetlosti.

Autorica izložbe Gipsoteka Antuna Bauera*,* tekst kataloga: Magdalena Getaldić, Andreja der Hazarija Vukić*,* u suradnji s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU i Fakultetom hrvatskih studija u Zagrebu, Knjižnica Fakulteta, 8. lipanj - 31. listopad 2022.

Znanstvene i sveučilišne aktivnosti:

- održavanje nastave na diplomskom studiju Kroatologije na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu

Sudjelovanje na konferencijama s izlaganjem:

- dr.sc. Magdalena Getaldić: The History of the Collection of Plaster Casts of Antique artworks in the Croatian Academy of Sciences and Arts Glyptotheque, Echoes of Antiquity, međunarodna konferencija, organizatori: Arheološki fakultet Sveučilišta u Varšavi, Kraljevski muzej Łazienki, Muzej Sveučilišta u Varšavi, Sveučilište u Varšavi, 23. listopad 2022.

- dr.sc, Magdalena Getaldić, Petra Tončić Lipovšćak (HAZU): Obnova Gliptoteke HAZU-a nakon potresa – arhitektonski i muzeološki planovi, 5. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, organizator: Institut za povijest umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori, 11. studeni 2022.

- dr.sc. Magdalena Getaldić: Sadreni odljevi kiparske i arhitektonske baštine s područja Dalmacije u Gliptoteci HAZU, kongresu Otkrivanje Dalmacije VIII, Povijest umjetničkih institucija u Dalmaciji: historiografija, ljudi, prostori, perspektive, organizator: Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković, Split, 8. prosinac 2022.

Filip Turković-Krnjak

Viši kustos, voditelj Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa, član je Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a.

Koautor 27. Edukativno muzejske akcije - *Plesnim koracima kroz zbirke Gliptoteke*, 18.4.-1.6.2022., društvene mreže Gliptoteke HAZU

- Autor izložbe *Spomenik kralja Tomislava u Zagrebu* povodom Međunarodnog dana muzeja 2022., Trg kralja Tomislava, svibanj 2022.

- Autor virtualne izložbe *Spomenik Kralju Tomislavu u Zagrebu*, povodom 80-e godišnjice smrti kipara Roberta Frangeša Mihanovića.

- Član je Organizacijskog odbora i Ocjenjivačkog suda 14. Trijenala hrvatskog kiparstva.

- kustos, urednik kataloga i jedan od autora likovnog postava izložbe 14. Trijenala hrvatskoga kiparstva.

- Sudjelovanje u izradi podloga programa uređenja muzeja i priprema podloga za Odbor za obnovu HAZU.

Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije.

Vodstva posjetitelja, rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Sudjelovanje u pripremnim i organizacijskim aktivnostima za izmještanje umjetnina i pokretnina u privremenu čuvaonu kao i u privremene radne prostore.

5. Posudbe i davanja na uvid

Posudbe iz fundusa Gliptoteke za izložbe:

1. Za izložbu *Eksploatacija smrti* u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina Stjepana Gračana
2. Za izložbu *Ars et virtus Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* u Nacionalnom muzeju u Budimpešti posuđena je jedna umjetnina Roberta – Frangeša Mihanovića
3. Za izložbu *Ties that bind- Academy of Fine Arts in Zagreb and Slovenian Artist Between the Two Wars* u Galeriji Božidar Jakac u Kostanjevici na Krki posuđena je jedna umjetnina Roberta – Frangeša Mihanovića te reljef Grge Antunca

4. Za izložbu *Ivan Meštrović- portreti suvremenica i suvremenika- univerzumi osobnih susreta i društvenih isprepletenosti* u Galeriji AMZ- Arheološki muzej u Zagrebu posuđene su tri umjetnine Ivana Meštrovića
5. Za izložbu *Transformacija drva* u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu *posuđena je* umjetnina Franta Bileka iz Gliptoteke HAZU
6. Za izložbu *Meštrović i Sikirica- portreti suvremenica i suvremenika* u Galeriji Sikirica u posuđene su tri umjetnine Ivana Meštrovića iz fundusa Gliptoteke HAZU
7. Za izložbu *Ivan Meštrović- Portreti suvremenica i suvremenika* u Gradskom muzeju Virovitica posuđene su tri umjetnine Ivana Meštrovića iz fundusa Gliptoteke HAZU
8. Za izložbu *Baština odozdo: Drežnica: tragovi i sjećanja* u Galeriji AMZ- Arheološki muzej u Zagrebu posuđena je umjetnina Koste Angelija Radovanija
9. Za izložbu *Ivan Meštrović- Portreti suvremenica i suvremenika* u Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju posuđene su tri umjetnine Ivana Meštrovića iz fundusa Gliptoteke HAZU
10. Za izložbu *Transformacija drva* u Galeriji Božidar Jakac u Kostanjevici na Krki *posuđena je* umjetnina Franta Bileka iz Gliptoteke HAZU
11. Za izložbu *Gledam dodirom* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu, posuđena je umjetnina Roberta Frangeša Mihanovića i umjetnina Branislava Deškovića, iz fundusa Gliptoteke HAZU
12. Za izložbu *Ivan Meštrović (1883. – 1962.): Kipar i građanin svijeta* u Galeriji grada Praga, posuđeno je osam umjetnina Ivana Meštrovića iz fundusa Gliptoteke HAZU
13. U tijeku je i posudba prema Ugovoru o trajnoj posudbi Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju za dva djela Ivana Meštrovića

Davanje na uvid građe fundusa:

Jurju Lokmeru dane su informacije iz Zbirke sadrenih odljeva grbova. Muzejskoj savjetnici Snježani Pavičić iz Hrvatskog povijesnog muzeja dane su informacije o umjetnini Koste Angelija Radovanija. Za potrebe diplomskoga rada studentici Luciji Burić dane su informacije o dvije umjetnine Branka Ružića. Marinu Ivanoviću za potrebe monografije dane su informacije o opusu Nikole Njirića. Višoj kustosici Barbari Vujanović iz Atelijera Meštrović dane su informacije o umjetninama Ivana Meštrovića. Celi Matan dan je na uvid fotografija iz fototeke Gliptoteke HAZU. Borisu Kukiću dane su informacije o hrvatskim kiparima iz fundusa Gliptoteke. Višoj kustosici Lani Majdančić iz Atelijera Meštrović dani su na uvid negativi Ivana Meštrovića. Dražani Radman dane su informacije o umjetnini Ivana Meštrovića. Doc.dr.sc. Danielu Zecu dan je uvid u arhivu Gliptoteke HAZU. Federici Moscolin dani su podaci o umjetnini Ivana Meštrovića. Višoj kustosici Dunji Nekić iz Muzeja za umjetnost i obrt dani su podaci o umjetnicama iz fundusa Gliptoteke HAZU. Veri Grujić dane su informacije o umjetninama Sretena Stojanovića. Kustosu Ivanu Rothu iz Muzeja likovnih umjetnosti dani su podaci o umjetnicima iz Zbirke crteža Gliptoteke HAZU. Višoj kustosici Barbari Vujanović iz Atelijera Meštrović dane su informacije o umjetninama Ivana Meštrovića. Josipi Starčević Prpić iz Memorijalnog centra Nikole Tesle dane su informacije o umjetnini Ivana Meštrovića. Višoj kustosici Ivani Gržini iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU dane su informacije o fotografijama Ivana Rendića. Muzejskoj savjetnici Maji Šeparović Paladi iz Muzeja Ivana Meštrovića dane su informacije o umjetnini Ivana Meštrovića. Sonji Kirchhoffer dane su informacije o kipu bana Jelačića.

6. Izložbena djelatnost

Tijekom 2022. godine održane su sljedeće izložbe:

1. *Virtualna izložba: Gipsoteka Antuna Bauera*, autorica izložbe: dr.sc. Magdalena Getaldić, dizajn: Trpimir Jeronim Ježić, autorice tekstova: Magdalena Getaldić, Andreja Der-Hazarijan Vukić, https://gipsoteka.hazu.hr/

2. *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU,* autorice izložbe: dr.sc. Magdalena Getaldić, dr.sc. Jasna Jeličić-Radonić, 24. siječanj 2022. – 10. ožujak 2022., čitaonica Knjižnice Fakulteta hrvatskih studija, Zagreb

3. *Gipsoteka Antuna Bauera*, autorica izložbe: dr.sc. Magdalena Getaldić, autorice tekstova: Magdalena Getaldić, Andreja Der-Hazarijan Vukić, 8. lipanj – 31. listopad 2022., čitaonica Knjižnice Fakulteta Hrvatskih studija

4. Međunarodni dan muzeja: *Spomenik kralja Tomislava u Zagrebu*, autor izložbe: Filip Turković-Krnjak, 18. – 31. svibanj 2022., Trg kralja Tomislava u Zagrebu

5. XIV. trijenale hrvatskoga kiparstva, organizacijski odbor: akademik Zlatan Vrkljan, predsjednik, akademik Đuro Seder, Ivana Andabaka, Tomislav Buntak, Magdalena Getaldić, Filip Turković Krnjak, Tihana Boban, Ljerka Dulibić, Veljko Mihalić, Željka Hudolin, organizator: Gliptoteka HAZU, suorganizator: HDLU, partneri: Hrvatski inženjerski savez, Galerija Cloverfield, 5. srpanj – 28. kolovoz 2022., Gliptoteka HAZU (Galerija I, Predavaona, dvorana stećaka, dvorište), HDLU (Galerija Bačva, Galerija Ispod, travnjak), Hrvatski inženjerski savez, Park Zrinjevac

6. *Virtualna izložba: Spomenik kralja Tomislava u Zagrebu*, autor izložbe: Filip Turković-Krnjak, autor dizajna i oblikovanje virtualne izložbe: Marinko Murgić, prosinac 2022., https://kraljtomislav.hazu.hr/

Promocije i događanja:

1. Noć muzeja 2022., Posjetitelji su mogli posjetiti virtualnu izložbu *Gipsoteka Antuna Bauera*, te pogledati snimke izlaganja sa Znanstveno-stručnog skupa: Prof.dr. Antun Bauer – muzealac i donator. Autorice tekstova su Magdalena Getaldić i Andreja Der Hazarijan Vukić, a organizator Gliptoteka i Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU, 28. siječanj 2022., web stranice: https://gipsoteka.hazu.hr/, https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=l&mrx%5B10117%5D%5B2460794%5D=a

2. 27. Edukativna muzejska akcija, izložba *Plesnim koracima kroz zbirke Gliptoteke*, 18. travnja - 1. lipnja 2022., Facebook stranica Gliptoteke HAZU: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.5073200442758791&type=3

3. XIV. trijenale hrvatskoga kiparstva: *Hommage doajenima hrvatskoga kiparstva*, autori izložbe: Tihana Boban, Filip Turković Krnjak, 7. srpanj – 28. kolovoz 2022., Ortoforma, Grupa, Intera, Prostoria

4. XIV. trijenale hrvatskoga kiparstva: samostalna izložba Vedrana Perkova: *Kraj umjetnosti*, 7. srpanj – 28. kolovoz 2022., Galerija Cloverfield

5. Dodjela nagrada XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva, 26. kolovoz 2022., dvorište Gliptoteke HAZU

7. Nakladnička djelatnost

Katalozi izložaba:

Gipsoteka Antuna Bauera, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika: glavni tajnik akademik Dario Vretenar, tekst kataloga: Andreja Der-Hazarijan Vu-

kić, dr. sc. Magdalena Getaldić, grafički dizajn: Ana Hruškar Varović, glavni urednik: akademik Velimir Neidhardt, predsjednik, akademik Đuro Seder, voditelj, urednice: Jasenka Ferber Bogdan, dr. sc. Magdalena Getaldić, prijevod: Graham McMaster, lektura i korektura: Maja Silov Tovernić, administracija izložbe: Milena Rumiha Kanižaj, tisak: Stega tisak d.o.o.

Monografija:

1. *Raoul Goldoni – čovjek od svjetlosti,* nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika: glavni tajnik akademik Dario Vretenar, *tekst monografije: prof.dr.sc. Ive Šimat Banov, grafičko oblikovanje: Sonja Batušić, Nina Ivanović, urednik: akademik Đuro Seder, izvršni urednik: dr.sc. Magdalena Getaldić,* prijevod: Graham McMaster, lektura i korektura: Maja Silov Tovernić, administracija: Milena Rumiha Kanižaj, tisak: Stega tisak d.o.o.

Uz izložbe popratno su tiskani plakati.

8. Edukativna djelatnost

Tijekom godine sukladno epidemiološkoj situaciji održavala su se stručna vodstva u sklopu edukativnog programa Gliptoteke. Održano je devet (9) vodstava u sklopu XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva.

Ostalo

Realizirana je donacija iz zaklade *The International Trust for Croatian Monuments* prof. lady Jadranke Beresford Peirse iz Londona za početak restauracije djela iz fundusa Zbirke odljeva hrvatskih spomenika od 9.-15. st. te Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, kao i donacija za knjižnicu muzeja te pretplata na *The Burllington Magazine*.

Nastavljena je izvanredna revizija muzejske građe.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

Organizacija jedinice

Hrvatski muzej arhitekture HAZU pripada sastavu muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s osnovnom djelatnosti sakupljanja, čuvanja, izučavanja, obrade, izlaganja i publiciranja građe hrvatskih arhitekata kao sastavnoga dijela hrvatske kulturne baštine. Članstvom u međunarodnom strukovnom tijelu International Confederation od Architectural Museums (ICAM), Muzej je aktivno uključen u svjetsku mrežu muzeja arhitekture.

Voditelj Muzeja je akademik Andrija Mutnjaković, a upraviteljica izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec. U muzeju su na neodređeno vrijeme zaposlene tri djelatnice: dr. sc. Iva Ceraj, magistra dizajna i znanstvena suradnica, na radnom mjestu *viši kustos*; Andriana Pozojević, dipl. ing. arhitekture, na radnom mjestu *kustos*; Ana-Marija Zubović, dipl. povjesničarka umjetnosti i informatologije na radnom mjestu *dokumentarist*.

Muzej je smješten u nekadašnjoj rezidencijalnoj zgradi vile Ehrlich – Marić s početka 20. stoljeća, čiji su urbani ambijent i arhitektonska kvaliteta pogodovali upisu u Registar zaštićenih spomenika kulture Republike Hrvatske, te Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske te je vila od 2006. zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine.

Zgrada je zadobila značajna oštećenja u zagrebačkom potresu 2020. godine (žuta oznaka: PRIVREMENO NEUPORABLJIVO/PN1) te je do daljnjega zatvorena, a privremeno sjedište Muzeja organizirano je ulici Jurja Križanića 3/III u Zagrebu.

Otvorenje gradilišta i početak obnove Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU

Otvorenje gradilišta i početak obnove Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU / zgrade Vile Ehrlich – Marić održano je 28. studenog 2022. u Ulici Ivana Gorana Kovačića 37 kao četvrte nekretnine (od ukupno 8 Akademijinih nekretnina i 7 zbirki pokretnina) na kojoj započinju radovi konstrukcijske obnove nakon potresa 2020. godine.

Na otvaranju gradilišta govorili su glavni tajnik akademik Dario Vretenar, tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci i voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU akademik Andrija Mutnjaković uz nazočnost predstavnika projektanata (INTERKONZALTING d.o.o., ŠKORO d.o.o.), sudionika u gradnji (izvođač: RELIANCE d.o.o. iz Splita; stručni nadzor: INTERKONZALTING d.o.o. i koordinator zaštite na radu u fazi izvođenja radova/koordinator 2: LINIJA SIGURNOSTI d.o.o.

Obnova Vile Ehrlich – Marić izvodit će se u fazama: konstrukcijska obnova planirana je do 15. ožujka 2023.; energetska obnova do rujna 2024., a cjelovita obnova planira se dovršiti do kraja svibnja 2026. godine. Vila je upisana u Registar kulturnih dobara RH na Listi zaštićenih kulturnih dobara 2006. godine, nastavno čemu je Institut za povijest umjetnosti izradio konzervatorski elaborat: *Vila Ehrlich – Marić: Ulica Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb: povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica* (autorica: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, dipl. ing. arh.)

U ožujku 2021. godine HAZU je s Ministarstvom kulture i medija RH sklopila Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za Izradu projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich – Marić, I. G. Kovačića 37, Zagreb, koji je financiran iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) u iznosu od 15.549.072,50 kn (s PDV-om).

U kolovozu 2021. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti potpisala je Ugovor o izradi Projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Vile Ehrlich – Marić, ulica Ivana Gorana Kovačića 37 / Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU sa Zajednicom ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o. Glavni projektant je Kristina Vujica, dipl. ing. arh. (Interkonzalting d.o.o.). Ukupna vrijednost ugovora je 881.250,00 kn s PDV-om.

U studenome 2022. potpisan je Ugovor o javnoj nabavi radova i Okvirni sporazum za nabavu izvedbe radova s izvođačem radova Reliance d.o.o. (Istarska 3, Split: Ivan Radalj). Stručni nadzor građenja vršit će Interkonzalting d.o.o. (Ulica Grada Vukovara 43c, Zagreb: Andrej Zornjak). Koordinator zaštite na radu u fazi izvođenja radova – Koordinator II je tvrtka Linija sigurnosti d.o.o. (Jagnjeđe 2A, Zagreb: Damir Magdić).

Ukupna vrijednost radova obnove Vile Ehrlich-Marić / Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU iznosi 44.522.518,54 kn s PDV-om. Dio projekta obnove, i to onaj koji se odnosi na prvu fazu – konstrukcijsku obnovu, financira se zahvaljujući sredstvima iz Fonda solidarnosti Europske unije u iznosu od 17.084.290,27 kn bez PDV-a.

U travnju 2022. godine Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba izdao je suglasnost na projekt cjelovite obnove, tako da Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti predstoji, posredovanjem drugih izvora financiranja, financirati i preostala dva dijela projekta obnove: dio projekta obnove koji se odnosi na energetsku obnovu (procijenjena vrijednost 3.287.634,25 kn bez PDV-a) te dio projekta obnove koji se odnosi na ostatak cjelovite obnove (procijenjena vrijednost 15.246.090,31 kn bez PDV-a).

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec imenovana je članicom *Radne skupine za pripremu i provedbu obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* dopisom Broj:10-60-1/1-2020 od 14. prosinca 2020. u radu koje je sudjelovala do 17. studenog 2022. godine (1. – 78. sjednica).

Uprava HAZU imenovala je izv. prof. dr sc. Borku Bobovec voditeljem projekta i kontakt osobom za provedbu Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava, dopisom Broj: 10-60-1/49-1-2021 od 15. rujna 2021. uz nastavak redovitih poslova upraviteljice Muzeja, što je izvršeno u suradnji s akademikom Andrijom Mutnjakovićem, voditeljem Muzeja, s fazom izrade projektne dokumentacije i stavljeno van snage dopisom Broj: 10-60-8/53-7-2022 od 18. listopada 2022. Također Uprava HAZU imenovala je Andrianu Pozojević za poslove administratora projekta 2021., dopisom Broj: 10-60-1/22-2021 od 09. travnja 2021. uključivo obradu kompletne dokumentacije za pravdanje odobrenih sredstava i izradu ZNS-a, uz redovite poslove kustosa, kao i kontakt osobom za provedbu Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava, dopisom Broj: 10-60-8/75-2022 od 14. studenog 2022., s proširenim opisom obveza vezano uz konstrukcijsku obnovu i građenje, uz redovite poslove kustosa.

Aktivnosti vezane uz organizaciju preseljenja Muzeja na druge lokacije

U 2022. godini realizirane su aktivnosti dobave materijala za preventivnu zaštitu i pakiranje muzejske građe, umjetnina i inventara u cilju evakuacije cjelokupnog fundusa iz oštećenih čuvaonica Vile Ehrlich – Marić (ulica I. G. Kovačića 37, Zagreb) u prostore privremene čuvaonice u zgradi HAZU (Trg žrtava fašizma 10-13, Zagreb). Selidba umjetnina i inventara s uključenim pakiranjem, utovarom i izmještanjem izvršena je u suradnji s tvrtkom APEX TRANSPORTI d.o.o. iz Zagreba u travnju 2022. godine. U prostore privremene čuvaonice postavljeno je 10 digitalnih termohigrometara. U cilju pravovremenoga reagiranja na moguća mikroklimatska odstupanja, a time i sigurnije privremene pohrane izmještene građe od 8. travnja 2022. vodi se *Dnevnik mikroklimatskih vrijednosti*, nastavno na upute Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima te Preporuke za uređenje spremišta, arhiva i pismohrana. Svi poslovi preseljenja vršeni su na temelju dobivenoga Rješenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode od 12. travnja 2022. godine.

Stručna djelatnost

U privremenom prostoru Muzeja nastavljeni su redoviti poslovi razvrstavanja, klasifikacije i popisivanja građe. Unos inventarnih popisa građe u bazu M++ na dan 31. prosinca 2022. iznosi 16.425 upisa. Svi tekući muzejski programi i događanja dokumentirani su programskim deplijanima i digitalnim fotografijama koje su pohranjene u arhiv sekundarne dokumentacije muzeja.

Nove akvizicije i darovnice

Voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, akademik Andrija Mutnjaković, darovao je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti svoj atelijer na lokaciji Ulica Milke Trnine 38 u Zagrebu, u naravi trosoban stan s pripadajućim pokretninama i građom koja sadrži nacrte i makete projekata, arhivsku dokumentaciju, stručnu biblioteku te niz umjetničkih i dizajnerskih predmeta. Darovanu građu Muzej će čuvati kao cjelinu pod nazivom *Zbirka Andrije Mutnjakovića* i ona će i nadalje biti smještena u darovanom atelijeru uz pravo korištenja, ostvarivanja i upravljanja autorskim pravom te svim izdavačkim pravima na darovanoj građi i pokretninama.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU kao daroprimatelj prihvatio je donaciju Samostana Majke Božje Lurdske u Zagrebu (Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja) kao darovatelja dvije makete iz ostavštine arhitekta Jože Plečnika: 1.) maketu nerealiziranog projekta glavnog oltara u crkvi Majke Božje Lurdske u Zvonimirovoj ulici u Zagrebu (izvedba u drvu); 2.) maketu nerealiziranog arhitektonskog rješenja iste crkve (izvedba u metalu).

Hrvatski muzej arhitekture HAZU kao daroprimatelj prihvatio je donaciju urbanističkih planova hrvatskoga arhitekta i urbanista prof. Miroslava Kollenza (Karlovac, 1926. – Zagreb, 1997.) od strane Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kao darovatelja. Protokol darovanja proveden je u organizaciji Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejsažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Posudba muzejske građe

Povodom obilježavanja 150 godišnjice rođenja arhitekta Jože Plečnika, u okviru međunarodne suradnje s Muzejom za arhitekturo in oblikovanje iz Ljubljane i Slovenskim veleposlanstvom u Zagrebu, Hrvatski muzej arhitekture HAZU posuditelj je dviju Plečnikovih maketa iz svojega fundusa (nerealizirani projekt crkve i glavnog oltara Majke Božje Lurdske u Zagrebu; izvedba: metal; drvo) za potrebe opremanja izložbe *Stari-novi svijet: Jože Plečnik i njegova sredina* koja se u organizaciji Muzeja za arhitekturo in oblikovanje u Ljubljani održava od studenoga 2022. do svibnja 2023. godine.

Ustupanja digitalnih preslika muzejske građe

Muzej je nastavio ustupati prava na korištenje digitalnih preslika građe iz svojega fundusa za potrebe objavljivanja znanstvenih i stručnih radova u Hrvatskoj i inozemstvu (OAF Drago Ibler, OAF Drago Galić, OAF Ivan Vitić, OAF Zdravko Bregovac, OAF Miroslav Begović, OAF Dragan Boltar, OAF Neven Šegvić) međunarodnim i domaćim institucijama: Musée du quai Branly-Jacques Chirac – Département de la recherche et de l'enseignement u Parizu; University of Pittsburgh, Politecnico di Milano – Odjel za arhitekturu i urbanizam; Triest Verlag GmbH u Zürichu, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski restauratorski zavod, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru, Oris kuća arhitekture.

Muzej je ustupao digitalne preslike i u svrhu realizacije izložbenih programa: *Paviljon i tri moguća mjesta: redefiniranje i reafirmacija paviljona 28 Zagrebačkog velesajma, arhitekta Miroslava Begovića*, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kuća Oris, 21. – 30. travnja 2022. (OAF Miroslav Begović); *Zabava pjesnika: Božidar Rašica*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, 18. kolovoza – 17. rujna 2022. (OAF Božidar Rašica); *Stalna izložba crkvene umjetnosti – tragom bogate prošlosti*, Stalna izložba crkvene umjetnosti SICU, Zadar, 5. prosinca 2022. – 30. kolovoza 2023. (OAF Neven Šegvić).

Digitalne preslike ustupane su i za potrebe TV produkcije, te je producentskoj kući ZOOM ustupljeno pravo na korištenje digitalnih preslika (OAF Bernardo Bernardi, OAF Drago Galić) u svrhu izrade TV serijala Čovjek i prostor čiji je nositelj Udruženje hrvatskih arhitekata.

U svrhu izvođenja nastave na kolegiju diplomskog studija *Arhitektura i tehnologija 2* voditelja višeg pred. Damira Mancea, Muzej je ustupio Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu korištenje građe vezane uz interijer Vile Ehrlich – Marić te projektna dokumentacija (digitalni model *oblaka točaka*) koji je za Muzej izradila i isporučila tvrtka Interkonzalting iz Zagreba.

Izložbena djelatnost

Atelijer *Zbirke Andrije Mutnjakovića* (Ulica Milke Trnine 38, Zagreb) otvorio je vrata javnosti kao zasebna cjelina fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU povodom obilježavanja 31. godišnjice od Odluke o osnivanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU (9. prosinca 1991.) te dvije godine od iseljenja iz oštećene zgrade Muzeja, Vile Ehrlich – Marić.

U organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU od 26. travnja do 7. svibnja 2022. u velikom predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, predstavljena je izložba *Andrija Mutnjaković. Kinetic Architecture 1964–1990*. na kojoj je izložena arhitektonska mapa *Kinetic Architecture 1964–1990* autora akademika Andrije Mutnjakovića te četiri makete kinetičke arhitekture i jedan komparativan rad Aleksandra Srneca (privatno vl. Andrije Mutnjakovića). Autorica izložbe: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; likovni postav: dr. sc. Iva Ceraj i Andriana Pozojević; suradnica: Ana-Marija Zubović; dizajn programske knjižice i plakata izložbe: Borut Benčina.

U sklopu otvorenja izložbe, 26. travnja 2022. održano je i predstavljanje umanjenoga izdanja arhitektonske mape autora akademika Andrije Mutnjakovića u formatu monografije pod naslovom: *Kinetičke arhitektonske kreacije / Kinetic Architecture Creations* (vidi također: *Izdavačka djelatnost*)

Kinetičke arhitektonske kreacije, gostujuća izložba Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU predstavljena je u sklopu regionalnog sajma *kulture građenja i održivog razvoja ArhiBau.hr 2022* u prostoru Arene Zagreb od 5. do 8. listopada 2022. Au*torica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, autorice likovnoga postava: dr. sc. Iva Ceraj i Andriana Pozojević, suradnica: Ana-Marija Zubović.*

*U sklopu postava izložbe emitiran je v*ideo-zapis pod naslovom: *Kinetičke arhitektonske kreacije. A*utorica: Melita Kovačević, studentica Sveučilišnog studija *Animirani film i novi mediji* Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu; stručne konzultacije: Borka Bobovec, Iva Ceraj; fotografije: Aleksandar Karoly, Luka Mjeda; snimke atelijera: Iva Ceraj.

U organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU organizirane su dvije digitalne izložbe iz fundusa:

Arhitekt Aleksandar Dragomanović – povodom 100 godina od rođenja otvorena je 25. ožujka 2022. godine. Autor izložbe: doc. dr. sc. Alen Žunić; urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; suradnica: Ana-Marija Zubović; dizajn izložbe i e-pozivnice: Irina Jurinac; komunikacija izložbe: Iva Ceraj, Andriana Pozojević.

Arhitektura kao ideja života – pet stilskih koraka Drage Iblera otvorena je 30. prosinca 2022. godine nastavno na međunarodni znanstveni skup *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života* održan 2021. godine te ususret planiranom izdavanju znanstvene monografije u ediciji *Architectonica* 2023. godine. Autorska grupa: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, dr. sc. Iva Ceraj, Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović.

Sudjelovanje u manifestaciji Noć muzeja 2022.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU 28. siječnja 2022. sudjelovao je u on-line programu manifestacije *Noć muzeja* na temu *Muzeji – između stvarnog i digitalnog* s video-zapisom iz fundusa: *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life* povodom održanog međunarodnog znanstvenog skupa. Autorica: Andriana Pozojević. Ljubaznošću HRT – Hrvatskog radija, u video-zapisu preuzeto je gostovanje akademika Andrije Mutnjakovića i izv. prof. dr. sc. Borke Bobovec u radio-emisiji *Iskustvo prostora* emitiranoj 20. siječnja 2022. godine.

Suradnja s drugim muzejima i institucijama

Muzej je u svojstvu redovitog člana nastavio stručnu komunikaciju s Međunarodnim udruženjem muzeja arhitekture (ICAM – International Confederation of Architectural Museums).

Nastavljena je suradnja s Institutom za etnologiju i folkloristiku na portalu *Znameniti. hr*. Tijekom siječnja 2022. postavljena su dvije realizacije Muzeja u digitalnom formatu: 1.) video-zapis izložbe iz fundusa Muzeja: *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević*, Knjižnica HAZU, 2. studenoga 2020. – 8. ožujka 2021. (autorica: Iva Ceraj; naracija: Borka Bobovec, Andriana Pozojević; 2.) edukativni video-zapis iz fundusa Muzeja: *Ususret stotoj obljetnici rođenja: arhitekt i dizajner Bernardo Bernardi* (ciklus *Opus u kadru,* autor: Vigor Vukotić; sinopsis i naracija: Iva Ceraj).

U međuinstitucionalnoj programskoj suradnji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i Oris Kuće arhitekture od 21. do 30. travnja 2022. u prostoru Oris kuće arhitekture održana je izložba: *Paviljon i tri moguća mjesta: redefiniranje i reafirmacija paviljona 28 Zagrebačkog velesajma, arhitekta Miroslava Begovića* (autori: prof. art. Miroslav Geng; izv. prof. art. Tin Sven Franić; izv. prof. art. Lovorka Prpić)**, a** za čiju je opremu Muzej odabrao i ustupio devet digitalnih preslika iz svojega fundusa.

Za potrebe izložbe *Universum Plečnik: Od delavnice do mita / Between Workshop and Myth* održane u organizaciji Muzeja za arhitekturo in oblikovanje u Ljubljani od 24. prosinca 2022. do 21. svibnja 2023. godine, Hrvatski muzej arhitekture HAZU posudio je dvije makete iz svojega fundusa: 1.) maketu u metalu projekta crkve Majke Božje Lurdske u Zvonimirovoj ulici u Zagrebu, te 2.) maketu u drvu projekta glavnog oltara iste crkve. Postupak restauracije drvene makete proveden je u Gliptoteci HAZU.

U sklopu događanja pod naslovom: *ping/re/view* koji je održan 22. prosinca 2022. u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata u Galeriji Studija dizajna, predstavljena je publikacija *56. zagrebački salon arhitekture i urbanizma* u kojoj je izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec pozvanim autorskim doprinosom predstavila Hrvatski muzej arhitekture HAZU. Ovim događanjem u Zagrebu je ujedno otvoren i paviljon *Mirror/Mirror* kao središnji dio hrvatskog nastupa na održanom *23. milanskom trijenalu*.

Tijekom 2022. akademik Andrija Mutnjaković i izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec surađivali su s Udruženjem Vanka Murals (Society to Preserve the Millvale Murals of Maxo Vanka, Pittsburgh, SAD) i Galerijom Sveučilišta u Pittsburghu (University Art Gallery – Frick Fine Arts Building, University of Pittsburgh).

U sklopu međuinstitucionalne suradnje Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, Pučkog otvorenog učilišta Zagreb i Instituta za povijest umjetnosti te pod pokroviteljstvom Hrvatske komore arhitekata vršeni su pripremni radovi za izložbeno-didaktički programa *Modernizam za sve!* autorice dr. sc. Iva Ceraj. Program se realizira u fazama, te slijedi otvaranje stalne izložbene dionice arhivskih fotografija zgrade (privatni foto-arhiv Željka Krčadinca) te postav prve revitalizacijske zone izvornog mobilijara kao prijedloga zaštite pokretne kulturne baštine iz razdoblja modernizma koja se još uvijek nalazi u funkciji.

Muzejska video-produkcija

U 2022. godini izrađen je video-zapis: *Andrija Mutnjaković. Kinetic architecture 1964–1990*, *emitiran u sklopu postava izložbe: Kinetičke arhitektonske kreacije. A*utorica: Melita Kovačević, studentica Sveučilišnog studija *Animirani film i novi mediji* Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu; stručne konzultacije: Borka Bobovec, Iva Ceraj; fotografije: Aleksandar Karoly, Luka Mjeda; snimke atelijera: Iva Ceraj.

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

U skladu s preporukama o razvijanju digitalnih sadržaja, Muzej je prisutan na Facebook stranici (1956 pratitelja), te Instagram i Twitter društvenim mrežama (1034 pratitelja). Tijekom

2022. godine postavljene su objave vezane za redoviti program Muzeja te obljetnički ciklus zaslužnih hrvatskih arhitekata čija se djela čuvaju u fundusu Muzeja: Branka Kaminski, Zvonimir Vrkljan, Ante Vulin, Zdenko Kolacio, Božidar Rašica, Antun Ulrich, Ninoslav Kučan, Pavao Jušić, Ivo Bartolić, Neven Šegvić, Josip Budak, Drago Galić. Urednica svih platformi je Andriana Pozojević.

Manifestacije

Muzej je sudjelovao na *41. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* održanoj u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 44. *INTERLIBER*-a, od 8. do 13. studenoga 2022. sa četiri publikacije i tri plakata:

Portreti arhitekata iz zapisa Andrije Mutnjakovića (monografija, edicija *Architectonica*, autorica koncepta knjige i ur.: B. Bobovec), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2021.

Andrija Mutnjaković. Kinetičke arhitektonske kreacije: Kinetic Architecture Creations (monografija, edicija *Architectonica*, urednica: B. Bobovec*)*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2022.

Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Architecture as an idea for life. Međunarodni znanstveni skup u povodu stote obljetnice početka djelovanja arhitekta Drage Iblera (knižica sažetaka, uredništvo: A. Mutnjaković, B. Bobovec, I. Ceraj), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2021.

Andrija Mutnjaković. Kinetic architecture 1964 – 1990. (knjižica izložbe, urednik: A. Mutnjaković), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2022. te tri plakata:

Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life, plakat međunarodnog znanstvenog skupa održanog povodom stote obljetnice početka djelovanja arhitekta Drage Iblera, Hrvatski muzej arhitekture HAZU (dimenzije plakata: 70,7 x 100 cm; dizajn: Iva Ceraj)

Andrija Mutnjaković. Kinetic architecture 1964-1990., plakat izložbe održane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, 26. travnja – 7. svibnja 2022. (70,7 x 100 cm, dizajn: Borut Benčina)

Kinetičke arhitektonske kreacije, plakat izložbe održane u sklopu sajma kulture građenja i održivog razvoja *ArhiBau 2022*, Arena Zagreb, 5.-8. listopada 2022. (42 x 59,4 cm; dizajn: Katapult promocija)

Na manifestaciji MUVI 09 i MUVI LAB 2022, platformi za promicanje i razmjenu praksi, razvoja, vještina i suradnje na projektima koji povezuju filmske i video zapise, nove tehnologije i muzeje, održanoj online 5.-6. prosinca 2022. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec sudjelovala je s izlaganjem i prezentacijom videozapisa *Andrija Mutnjaković. Kinetička arhitektura 1964.-1990.*, te s izlaganjem i prezentacijom virtualne izložbe *Arhitekt Aleksandar Dragomanović – povodom 100 godina od rođenja* (autor: Alen Žunić), sve u produkciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, 2022.

Nakladnička djelatnost

U suradnji s Izdavačkim odjelom HAZU objavljena je monografija pod naslovom: *Kinetičke arhitektonske kreacije / Kinetic Architecture Creations* autora akademika Andrije Mutnjakovića u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU (edicija *Architectonica* 13). Urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; recenzenti: akademik Velimir Neidhardt i akademik Branko Kincl (ISBN 978-953-347-444-1).

Također je objavljena programska knjižica izložbe: *Andrija Mutnjaković. Kinetic Architecture 1964–1990* [26. travnja – 7. svibnja 2022.; tekstovi: Velimir Neidhardt, Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec; dizajn: Borut Benčina.], Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2022.

Digitalizacija

U prostoru Križanićeve 3/III nastavljen je proces kontinuirane digitalizacije na skeneru za nacrte većih formata u sklopu programskih aktivnosti najma za 2022. godinu.

Stručna usavršavanja

Andriana Pozojević sudjelovala je u trodnevnom programu prve nacionalne radionice *Smanjivanje rizika od požara na baštini*, održane u Trogiru, od 19. do 21. listopada 2022. godine u organizaciji Konzervatorskog odjela u Trogiru, Ministarstva kulture i medija RH i u suradnji s Međunarodnim centrom za proučavanje očuvanja i restauracije kulturne baštine (ICCROM) te Gradom Trogirom, uz potporu Hrvatske vatrogasne zajednice.

Djelatnice Muzeja pratile su stručne radionice i predavanja: *WAAT radionica za uređivanje video materijala o baštini* u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku te ICARUS Hrvatske; *Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa*, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Etnografskog muzeja; radionica o pisanju izjave o *Politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u sklopu rada Sustava muzeja.

Predavanja

Borka Bobovec predstavila je arhitektonsku monografiju *Odrastanje uz arhitekturu: Dječji vrtići i škole u 21. stoljeću* (autorska grupa: Borka Bobovec, Davor Mateković, Goran Rako) uz razgovor s publikom i studentima: u Rijeci, 28. travnja 2022. u Dječjoj kući (u suradnji s Društvom arhitekata Rijeka), te u Splitu, 20. svibnja 2022. u Multimedijalnom kulturnom centru Split – Dom mladih (u suradnji s Fakultetom Građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu).

Borka Bobovec. *Stvoriti bolja mjesta za život i rad – uključiti elemente zelene gradnje*, Stalno stručno usavršavanje Hrvatske komore inženjera građevinarstva, Zagreb, 29. lipnja 2022.

Borka Bobovec. *Razumijevanje gradnje kao procesa koji uključuje utjecaj na klimu i okoliš*, XVI. Dani Hrvatske komore inženjera građevinarstva, Opatija 9.-11. lipnja 2022.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Borka Bobovec sudjelovala je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji u sklopu sajma i konferencije kulture građenja i održivog razvoja *ArhiBau 2022*, *Arena Zagreb, 5.-8. listopada 2022. s* izlaganjem pod naslovom: *A Primordial Lace is Woven into the Fabric of the City National and University Library of Kosovo* te kao sudionik Okruglog stola iste konferencije.

Borka Bobovec sudjelovala je na 5. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu, 10.-12. studenoga 2022. s izlaganjem: *Stvaranje modela za učinkovito djelovanje – prikaz slučaja.* Uz akademkinju Željku Čorak, dr. sc. Katarinu Horvat Levaj, prof. dr. sc. Dinu Milinovića, dr. sc. Marijanu Sironić te Davora Trupkovića, dipl. ing. arh., Borka Bobovec sudjelovala je u izradi *Zaključaka* Znanstvenog odbora 5. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti i Znanstvenog vijeća Instituta za povijest umjetnosti usvojenih 14. studenoga 2022. godine.

Borka Bobovec sudjelovala je na manifestaciji MUVI 09 i MUVI LAB 2022, 5.-6. prosinca 2022. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu s izlaganjem i prezentacijom videozapisa *Andrija Mutnjaković. Kinetička arhitektura 1964.-1990.*, te s izlaganjem i prezentacijom virtualne izložbe *Arhitekt Aleksandar Dragomanović – povodom 100 godina od rođenja* (autor: Alen Žunić), sve u produkciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, 2022.

Stručni i znanstveni prilozi

Borka Bobovec. *Research Rewiews an Architecture and Urban Planning / Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu – Branko Kincl*, u: *Prostor*, Zagreb (2022.), br. 63, str. 129. [osvrt na knjigu]

Branko Kincl, Borka Bobovec. *Portraits of Architects, from Texts by Andrija Mutnjaković / Portreti arhitekata, iz zapisa Andrije Mutnjakovića*, u: *Prostor*, Zagreb (2022.), br. 63, str. 130. [osvrt na knjigu]

Borka Bobovec. *Stvaranje modela za učinkovito djelovanje – prikaz slučaja*, u: *5. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti* (knjižica sažetaka), Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2022., str. 18.

Borka Bobovec. *Razumijevanje gradnje kao procesa koji uključuje utjecaj na klimu i okoliš* (ur. Stjepan Lakušić), XVI. Dani Hrvatske komore inženjera građevinarstva, Opatija, 2022., str. 82 [knjižica sažetaka, predavanje]

Borka Bobovec. *Drveni neboder - Studija slučaja, Zagrebački model malih nebodera*, u: *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa. Pristup, problemi i perspektive* [Zbornik priopćenja sa znanstveno-stručne konferencije, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 27. svibnja 2021., ur. Branko Kincl, Zlatko Karač], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, Zagreb, 2022., str. 153-166. (pozvano predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad / in extenso, znanstveni)

Borka Bobovec. *O bogatom fundusu Muzeja i neizvedenim projektima – zamrznuti trenutak ljepote nastajanja / On the Rich Collection of the Museum and Unrealized Designs – A Frozen Moment of the Beauty of Creation*, u: *56. zagrebački salon arhitekture i urbanizma. Ping – repozitorij budućnosti* (ur. Lea Pelivan, Toma Plejić, Damir Gamulin), Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 2022., str. 102-117.

Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Repozitorij uživo / Croatian Museum of Architecture of the Croatian Academy of Sciences and Arts – Repository In Vivo, u: *56. zagrebački salon arhitekture i urbanizma. Ping – repozitorij budućnosti* (ur. Lea Pelivan, Toma Plejić, Damir Gamulin), Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 2022., str. 118-160.

Borka Bobovec. *Stvarnost vs. trendovi u stvaranju mjesta za odrastanje*, u: Korak u prostor, Zagreb, 77 (2022.), str. 62-64.

Borka Bobovec. *Providurova palača – Parazit*, u: Korak u prostor, Zagreb, **78** (2022.), str. 62-64.

Borka Bobovec. *Zaboravljeni grad – Raša* , u: Korak u prostor, Zagreb, 79 (2022.), str. 62-65.

Borka Bobovec. *Prostor i „Prostor“*, u: Korak u prostor, Zagreb, 80 (2022.), str. 62-64.

Iva Ceraj. *Kultura stanovanja 1950-ih – od arhitekture do interijera i modernog namještaja / The Culture of Living of the 1950s – from Architecture to Interiors and Modern Furniture*, u: *Ishodišta zagrebačkih interijera: prostori privatnosti / Origins of Zagreb Interiors: Private Spaces*, Vulin i Ileković arhitekti, Zagreb, 2022., str. 128-139.

Iva Ceraj, Dina Vulin Ileković. *Kontinuitet ili transformacija modernosti – izazov 1950-ih / Continuity or Transformation of Modernity – a Challenge of the 1950s,* u: *isto,* str. 90-109.

Tonči Čerina, Andrija Mutnjaković. *Andrija Mutnjaković – Research. Razgovor Andrije Mutnjakovića i Tončija Čerine / Andrija Mutnjaković – Research. A Conversation Between Andrija Mutnjaković and Tonči Čerina*, u: *56. zagrebački salon arhitekture i urbanizma. Ping – repozitorij budućnosti* (ur. Lea Pelivan, Toma Plejić, Damir Gamulin), Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 2022., str. 402-429.

Helena Knifić Schaps, Borka Bobovec. *Uloga Savjeta za prostorno uređenje RH u donošenju arhitektonskih politika – ApolitikA*, u: *Arhitektura kao obazriva igra različitih napetosti* (ur. Nada Brnardić), Naklada Ljevak, Akademija arhitektonske umjetnosti i znanosti Hrvatske, Zagreb, 2022., str. 74-75.

Dina Vulin Ileković, Iva Ceraj. *Prostor privatnosti u sklopu kolektivnog stanovanja / Privacy Policy within Collective Housing*, u: *Ishodišta zagrebačkih interijera: prostori privatnosti / Origins of Zagreb Interiors: Private Spaces*, Vulin i Ileković arhitekti, Zagreb, 2022., str. 110-127.

Stručne recenzije i ekspertize

Hrvatski muzej arhitekture HAZU priredio je Stručno mišljenje vezano uz zaštitu cjelokupnog opusa arhitekta Bernarda Bernardija u gradu Korčuli, nastavno na zamolbu neformalne inicijative građana (dipl. iur. Igra Šain Kovačević, vijećnica županijske skupštine Dubrovačko-neretvanske, dipl. iur. Vinka Lozica, vijećnica Gradskog vijeća Grada Korčule). Mišljenje je izradila dr. sc. Iva Ceraj.

Izvršene su tri ekspertize kojima je u dva slučaja potvrđeno pretpostavljeno autorstvo Bernarda Bernardija (Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – namještaj u radnim te izložbenim prostorijama SICU; namještaj *Dorma* u proizvodnji TVIN Virovitica – privatno vlasništvo), dok je jedno pretpostavljeno autorstvo negirano (sjedalica od drva – privatno vlasništvo). Ekspertize je izvršila Iva Ceraj.

Borka Bobovec izvršila je pozvanu recenziju monografije „Arhitektura kao obazriva igra različitih napetosti“ autora Stjepa Butijera [urednica Brnardić, Nada]. Zagreb: Naklada Ljevak ; Akademija arhitektonske umjetnosti i znanosti Hrvatske.

Iva Ceraj izvršila je pozvanu recenziju članka „Novi standard – Studio za industrijsko oblikovanje i suvremeno stanovanje 1950-ih“ autorica dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić i Patricie Počanić s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Odnosi s javnošću

Akademik Andrija Mutnjaković i upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec nazočili su obrani doktorske disertacije kosovskog arhitekta Rilind Çoçaj-a: *Između neoavangardne umjetnosti i biourbanizma – Andrija Mutnjaković: Nacionalna knjižnica Kosova* održanoj 21. srpnja 2022. u Veneciji na Sveučilištu IUAV – Università Iuav di Venezia.

U palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u ponedjeljak 7. studenog 2022. održana je svečanost proglašenja akademika Andrije Mutnjakovića počasnim građaninom grada Prištine u kojem je projektirao zgradu Nacionalne knjižnice Kosova *Pjetër Bogdani*. Prištinski gradonačelnik Përparim Rama tom je prilikom akademiku Mutnjakoviću uručio ključ Grada Prištine te istaknuo važnost koju zgrada ima za identitet Republike Kosovo i glavnoga grada. Na svečanosti su govorili akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, NJ. E.

Martin Berishaj, veleposlanik Republike Kosovo u Republici Hrvatskoj, Përparim Rama, gradonačelnik Grada Prištine te akademik Andrija Mutnjaković.

O izložbi *Andrija Mutnjaković. Kinetic Architecture 1964–1990* izvijestili su: Culturnet.hr i Oris kuća arhitekture; o novoj monografiji *Portreti arhitekata, iz zapisa Andrije Mutnjakovića* u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU izvijestili su Društvo arhitekata Zagreba, Hrvatska komora arhitekata, Udruženje hrvatskih arhitekata i Culturenet; o virtualnoj izložbi *Arhitekt Aleksandar Dragomanović – povodom 100 godina od rođenja* iz fundusa Hrvatskog muzeja izvijestili su Udruženje hrvatskih arhitekata, Društvo arhitekata Zagreba, MDC – hrvatski virtualni muzeji i Culturenet. Povodom održavanja izložbe i izdavanja knjiga: *Kinetičke arhitektonske kreacije* i *Portreti arhitekata: iz zapisa Andrije Mutnjakovića* objavljena su dva osvrta u Jutarnjem listu:

Patricia Kiš Terbovc. *Andrija Mutnjaković. Najveći vizionar hrvatske arhitekture / Hollywood ga je nagovorio da stvori kuću čiji se krov rasklapa poput cvijeta, Jutarnji list,* Zagreb (rubrika Kultura), od 31. svibnja 2022.

Patricia Kiš Terbovc. *Andrija Mutnjaković. Najveći vizionar hrvatske arhitekture: kuće čiji se krovovi rastvaraju te sklapaju poput cvijeta, za holivudsku elitu*, Portal Jutarnjeg lista, 31. svibanj 2022.

Na službenoj web stranici HAZU objavljeni su osvrti: *Obranjen prvi doktorat na temu rada i opusa akademika Andrije Mutnjakovića* (22. srpnja 2022.); *Izložba Kinetičke arhitektonske kreacije u Areni Zagreb* (5. listopada 2022.); *Zbirka Andrije Mutnjakovića otvara vrata javnosti* (9. prosinca 2022.)

Programska knjižica *MUVI 09 / 2022: MUZEJI – VIDEO – FILM; MUVI LAB / 2022: FESTIVAL MULTIMEDIJSKIH I WEB PROJEKATA*, Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb, 2022, str. 24 i 66/67.

Gostovanja na radiju i televiziji

Akademik Andrija Mutnjaković i izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec povodom održanog međunarodnog znanstvenog skupa *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života, te povodom objavljivanja nove* monografije *Portreti arhitekata. Iz zapisa Andrije Mutnjakovića* gostovali su u radio-emisiji *Iskustvo prostora* (HRT – Hrvatski radio; urednica: Sonja Batinić) 17. ožujka 2022.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec gostovala je 26. travnja 2022. u emisiji *Kulturni kolokvij* 1. programa HRT – Hrvatskog radija (ur. Sonja Batinić) na temu izdavačke djelatnosti Muzeja te vlastitog autorsko-uredničkog, znanstveno-istraživačkog i pedagoškog rada.

Na Prvom programu HRT-a 26. rujna 2022. premijerno je prikazana 2. epizoda II. sezone dokumentarnog serijala **Čovjek i prostor**: *Nominacije za nagradu Bernardo Bernardi za najbolje unutrašnje oblikovanje prostora u 2019.* U emisiji je, uz ostale goste, nastupila Iva Ceraj, a Muzej je ustupio digitalne preslike iz svojega fundusa.

Ostali rad

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec članica je *Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU*.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec članica je stručnog povjerenstva (uz prof. dr. sc. Mladena Obada Šćitarocija, predsjednika, te prof. dr. sc. Ivana Mlinara) za ocjenu predložene teme doktorskog rada Mark Miščevića: *Kriteriji i modeli obnove i osuvremenjivanja zaštićenih ljetnikovaca i vila u Zagrebu*, čija se obrana sinopsisa održala 31. ožujka 2022. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec članica je stručnog povjerenstva (uz doc. dr. sc. Ines Hrdalo, predsjednicu, te izv. prof. dr. sc. Marka Lukića) za ocjenu i obranu predložene teme doktorskog rada Aneta Mudronja Pletenac: *Grad, arhitektura i film: proizvodnja prostora kroz prostorne paradigme*, čija se obrana sinopsisa održala 21. siječnja 2022., na Sveučilištu u Zadru.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, uz suglasnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predaje na Studiju krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i nositelj je predmeta *Kultura građenja*.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec stalna je recenzentica znanstvenoga časopisa *Prostor*, Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i *Tehničkog vjesnika – Tehnical Gazette*, Tehničkih fakulteta Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec članica je Uredništva znanstvenog časopisa *Prostor* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te stručnog časopisa *Korak u prostor* koji kontinuirano izlazi 20 godina.

Imenovanja i stručna napredovanja

Temeljem Odluke Uprave HAZU od 1. veljače 2022. izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec imenovana je upraviteljicom Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 1. ožujka 2022. godine.

Andriana Pozojević, dipl. ing. arh., položila je državni stručni ispit za stručno zvanje kustosa u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra 22.–23. siječnja 2022. godine, te je stekla stručno muzejsko zvanje kustosice. U tu svrhu izradila je pismeni rad pod naslovom: *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević – izložba u novim okolnostima* (mentorica za zvanje kustosa u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU: dr. sc. Iva Ceraj).

KABINET ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM S ARHIVOM ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Kabinet za arhitekturu i urbanizam

Kabinet za arhitekturu i urbanizam pohranjuje kulturno povijesno nasljeđe iz područja arhitekture i urbanizma te je referentno mjesto za znanstvena i stručna istraživanja povijesti hrvatske arhitekture od druge polovice 19. stoljeća do danas.

Voditelj Kabineta je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Velimir Neidhardt, a upraviteljica Jasenka Ferber Bogdan.

Arhiv za likovne umjetnosti

U sklopu Kabineta djeluje Arhiv za likovne umjetnosti koji prikuplja, obrađuje i pohranjuje gradivo o hrvatskim likovnim umjetnicima, od kraja 19. st. do danas. Građa Arhiva dostupna je za korištenje nacionalnoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj javnosti, studentima humanističkih znanosti te ostalim zainteresiranim korisnicima.

U Arhivu za likovne umjetnosti zaposlene su sljedeće djelatnice:

Upraviteljica: Jasenka Ferber Bogdan (stručna savjetnica)

Stručne savjetnice: Andreja Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. Darija Alujević (na radnom mjestu više stručne suradnice)

Administratorica: Nives Kuvačić

Stručna djelatnost

U 2022. nastavljeno je s praćenjem dnevnog tiska i formiranja hemerotečnih jedinica vezanih uz likovne teme.

Nastavljeno je s evidentiranjem i praćenjem likovnih izložaba u Hrvatskoj kao i izložaba hrvatskih umjetnika u inozemstvu, pri čemu je do rujna zabilježena 251 izložba u 2022. godini, koje su zajedno s pripadajućom bibliografijom (510 članka) upisane u informatičku bazu. Za potrebe korisnika ti su podaci isprintani i pohranjeni u Zbirku kartoteke izložaba.

Nastavljen je redoviti upis u informatičku bazu hrvatskih likovnih umjetnika – dopunjavanje postojećih i izrada novih zapisa (umjetnici, izložbe, nagrade).

U 2022. godini inventiran je 301 katalog izložaba održanih 2020. i 2021. godine, koji su zajedno s popratnim materijalom (pozivnice, plakati, depliani) obrađeni, inventirani te pohranjeni u Zbirku kataloga.

Obavljan je svakodnevni rad sa korisnicima u čitaonici, uz brojčana ograničenja zbog epidemioloških mjera (123), te putem telefonskih razgovora i elektroničke pošte. Čitaonica je bila otvorena za korisnike do 30. rujna 2022.

Na Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti u 2022. postavljeno je 49 objava (Josip Seissel, Robert Frangeš Mihanović, Nives Kavurić Kurtović, Kamilo Tompa, Antun Augustinčić, Omer Mujadžić, Diana Zelmanović, Stjepan Gračan, Borivoj Dovniković Bordo, Ivo Dulčić, Edo Kovačević, Borivoj Popovčak, Šime Vulas, Josip Račić, Frano Šimunović, Vladimir Dodig Trokut, Izidor Kršnjavi, akademik Đuro Seder, Ivan Ladislav Galeta, Greta Turković, Milena Lah, Boris Demur, Ante Kuduz, Mila Kumbatović, Vilko Gliha Selan, Zdenka Pexidr Srića Ostović, Tomislav Krizman, Ico Voljevica, Povijest kuće Singer, Pisma umjetnika Antunu Ullrichu, Rudolf Valdec i Zagrebačka katedrala u potresu 1880., Zvonimir Frölich, Janko Nikola Grahor, Hugo Ehrlich, Bernardo Bernardi, Miroslav Krleža / Vlaška 61). Autorice objava su A. Der-Hazarijan Vukić (36), J. Ferber Bogdan (7) i dr. sc. D. Alujević (6).

A. Der-Hazarijan Vukić je s T. Boban u veljači 2022. izradila biografiju akademika Đure Sedera za web stranice Hrvatske akademije:

https://www.info.hazu.hr/clanovi/seder-duro/

Preseljenje

Usporedo sa ostalim aktivnostima, odvijale su se i opsežne pripreme vezane uz preseljenje arhivske građe i organiziranje njezinog smještaja u privremene prostore. U nastojanju da se djelatnost Arhiva nastavi u što je moguće većem obimu, određene su zbirke koje će biti prenesene i pohranjene u prostor Akademijinog spremišta, kao i one koje će biti smještene u privremenom uredu Arhiva u Ulici Ante Kovačića u Zagrebu. Odlučeno je da se u spremište smjeste sljedeće zbirke: Zbirka kataloga izložaba (174 kutije), Zbirka fototeke (44 kutije), Knjižnica (83 kutije), Hemeroteka (29 kutija), Zbirka ostavština umjetnika (18 kutija), Kartoteka izložaba (42 kutije), Zbirka dokumentacija umjetnika iz bivših republika (10 kutija), te manji dijelovi raznih zbirki (14 kutija), u cijelosti 414 kutija. Dio preseljene građe izvađen je iz kutija odmah po dolasku i smješten na police, prenesene iz Arhiva, kako bi bile što dostupnije za korištenje, te osigurane od mogućih naknadnih oštećenja.

U prostorije privremenog ureda u Kovačićevoj 5, preseljena je Zbirka dokumentacije hrvatskih umjetnika (54 kutije), Kartoteka umjetnika (24 kutije), Kartoteka izložaba Zagreb 1842.-1977. (3 kutije), te dijelovi raznih zbirki nužnih za svakodnevni rad kao i za planirane projekte (18 kutija), ukupno 99 kutija. Predviđen je i potreban broj polica na kojima će građa biti smještena.

Izdanja

Gipsoteka Antuna Bauera, katalog izložbe, urednice: J. Ferber Bogdan i M. Getaldić, autorice tekstova: A. Der-Hazarijan Vukić, M. Getaldić. Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., financijska potpora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Elektroničko izdanje: https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=2468623

Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti: knjiga sažetaka, znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.), urednice L. Magaš Bilandžić, P. Počanić, Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022.

Elektroničko izdanje: https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=2531575

Donacije

Ostavština akademske slikarice Ine Drutter (1964.-2011.), donirana Arhivu 2021., u veljači je dopunjena novom donacijom slikaričine obitelji. Građa koja uključuje osobnu dokumentaciju, kataloge izložaba, te fotografije, obrađena je i pohranjena u dvije arhivske kutije.

Digitalizacija

Na digitalnoj platformi formirana je virtualna zbirka *Crtaće bilježnice hrvatskih likovnih umjetnika*, u koju je postavljeno 6 novih crtaćih bilježnica (3 bilježnice Izidora Kršnjavog, 2 bilježnice Rudolfa Valdeca, bilježnica Tomislava Krizmana). Zbirci su pridružene i 3 crtaće bilježnice digitalizirane i postavljene prethodne godine (V. Radauš, J. Fabković i M. Ehrlich). U postojeću virtualnu zbirku *Umjetnost na razglednicama* postavljeno je 29 novih digitalnih objekata.

Na platformu su postavljeni digitalni objekti iz Zbirke kataloga: Katalog razstave sodobne grafike, Ljubljana 1930. (20 str.); 3 kataloga samostalnih izložbi akademika Đure Sedera (20 str.), te fotografije iz Fototeke (A. Augustinčić, F. Kršinić, H. Bollé).

Video zapisi: Nakon završetka znanstveno-stručnog skupa *Antun Bauer – muzeolog i donator* u prosincu 2021., na digitalnu je platformu u siječnju 2022. postavljeno 13 video zapisa izlaganja sa skupa.

Potporom projekta Ministarstva kulture e-Kultura digitalizirano je 35 kataloga (3785 str.) Zagrebačkog salona.

Digitalizacija građe: Fototeka - fotografije djela I. Kerdića (272 preslika), fotografije djela T. Krizmana (115 preslika); Arhiv Salona Ullrich - korespondencija T. Krizmana i I. Meštrovića (85 preslika).

Posudba građe

Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđena je građa iz Arhiva Galerije SC 1966.-1978. (dokumentacija, korespondencija, fotografije) za izložbu *Art contact – umrežavanje umjetničkih ideja*.

Povijesnom muzeju posuđeno je sedam kataloga iz Zbirke kataloga te digitalne preslike građe iz Arhiva Galerije SC 1966.-1978. za izložbu *Sedamdesetprva*, koja se održavala u Galeriji Klovićevi dvori.

Narodnom muzeju u Zadru posuđen je katalog i tri pozivnice iz Zbirke kataloga za izložbu *Ratko Petrić: Baciti istinu u lice* koja se održavala u Providurovoj palači u Zadru.

Muzeju grada Splita posuđena su tri kataloga iz Zbirke kataloga za izložbu *Dunav Rendić – slikar i boem* u galeriji Emanuel Vidović u Splitu.

Organizacija skupa

Dr. sc. D. Alujević, A. Der-Hazarijan Vukić i J. Ferber Bogdan organizirale su u svojstvu članica Organizacijskog odbora međunarodni znanstveno-stručni skup *Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti* u suradnji s Katedrom za modernu umjetnost i vizualne komunikacije Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Skup se održao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 29. i 30. rujna 2022., uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Izložbe

U suradnji s Gliptotekom HAZU realizirana je virtualna izložba *Gipsoteka Antuna Bauera* (https://gipsoteka.hazu.hr/). Autorica koncepcije i teksta - dr. sc. Magdalena Getaldić, autorica teksta o Arhivu za likovne umjetnosti – A. Der-Hazarijan Vukić, urednice - dr. sc. M. Getaldić i J. Ferber Bogdan.

A. Der-Hazarijan Vukić i J. Ferber Bogdan surađivale su na putujućoj izložbi plakata *Priče iz arhiva*, koja se održala na Sveučilištu u Zadru, a u Noći muzeja, 28. siječnja, izložba je bila postavljena u predvorju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

U Noći muzeja, 28. siječnja, Arhiv za likovne umjetnosti u suradnji s Gliptotekom HAZU predstavio je projekt obilježavanja 110. obljetnice rođenja Antuna Bauera, osnivača obje Akademijine jedinice. Uz snimke predavanja sa znanstveno-stručnog skupa "Antun Bauer - muzeolog i donator", održanog u prosincu 2021. (https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=2460794), promovirana je nova virtualna izložba *Gipsoteka Antuna Bauera*.

U Knjižnici Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu održala se izložba *Gipsoteka Antuna Bauera*. Autorice - dr. sc. M. Getaldić, A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan.

Dr.sc. D. Alujević u suradnji sa dr.sc. S. Bulimbašić koautorica je izložbe *Dunav Rendić slikar i boem*, koja se održava u Galeriji Emanuel Vidović u Splitu.

Dr.sc. D. Alujević koautorica je izložbe *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše - Pečat vjere, trag umjetnosti* (ostali autori: D. Markotić, A. Biočić, S. Cvetnić, V. Mikšić), koja se održava u Galeriji Klovićevi dvori.

Znanstveni i stručni rad

Objavljeni radovi

D. Alujević, *Školovanje, emancipacija i afirmacija prvih hrvatskih kiparica krajem 19. i početkom 20. stoljeća*. U: *Pojavnost moderne skulpture u Hrvatskoj: protagonisti, radovi, kontekst*, (ur.) D. Prančević, Split, Filozofski fakultet, 2021., 112-135.

D. Alujević, *Društvo Proljetni salon – prilog poznavanju povijesti organizacijskog ustrojstva i djelatnosti (1916. – 1923.)*, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 45, 2022., 249-264.

S. Fatović Ferenčić, J. Ferber Bogdan, *Što je Elsa fluid? To se zna – Eugen Viktor Feller, ljekarnik i investitor* (monografija), Donja Stubica, Salvus, 2021.

A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, *Kulturni život zagrebačkih studenata iz arhivske perspektive*, @rhivi, 11/2022., 29-30.

D. Alujević, S. Bulimbašić, *Život i djelo slikara boema*, u: *Dunav Rendić Slikar i boem*, (ur.) D. Alujević, S. Bulimbašić, katalog izložbe, Muzej grada Splita, Split, 2022., 6-31.

D. Alujević, *Skulptura XX. stoljeća u Zbirci Đure Kokše*, u: *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše - Pečat vjere, trag umjetnosti*, (ur.) Danijela Markotić, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2022., 88-101.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

J. Ferber Bogdan, *Prijenos znanja kroz digitalno pripovijedanje – projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU*, međunarodni stručni skup *7. ICARUS dani, Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje" / Heritage initiatives, education & digital landscape*, Pleternica, 31. ožujka -1. travnja 2022., online

D. Alujević, L. Magaš Bilandžić, *From State to Private Schools – Female Education in Decorative Arts in Croatia from 1884 to 1912*, znanstveni skup *Pioneers of Design Education* u organizaciji Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 19.-20. svibnja 2022., online

D. Alujević: izlaganje *Prvi spomenik Stjepanu Radiću – spomenik kiparice Mile Wod za Petrinju 1929. godine*, stručni simpozij *Stoljeće i pol djela Stjepana Radića*, Desno Trebarjevo, 11. lipnja 2022.

A. Der-Hazarijan Vukić, *Prilozi biografiji Tomislava Krizmana − iz Zbirki ostavština Arhiva za likovne umjetnosti HAZU*, znanstveno-stručni skup *Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti – povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882.-1955.)*, 29. i 30. rujna 2022., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

J. Ferber Bogdan, *Osobna ostavština Tomislava Krizmana – od Zagreba do New Mexica*, znanstveno-stručni skup *Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti – povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882.-1955.)*, 29. i 30. rujna 2022., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

D. Alujević, *Tomislav Krizman kao predsjednik i autor vizualnog identiteta (Hrvatskoga) Proljetnog salona*, znanstveno-stručni skup *Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti – povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882.-1955.)*, 29. i 30. rujna 2022., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

D. Alujević, J. Ferber Bogdan, *Sava Šumanović i krug zagrebačkih prijatelja*, međunarodni znanstveni skup *Sava Šumanović i europski realizmi između dva svjetska rata*, Novi Sad, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Šid, Galerija slika „Sava Šumanović", 25. i 26. studenog 2022.

Ostalo

J. Ferber Bogdan, sudjelovanje na panel-diskusiji *Digitalna povijest umjetnosti* u sklopu Konferencije o budućnosti Europe, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, 7. travnja 2022.

J. Ferber Bogdan, predstavljanje projekata Arhiva za likovne umjetnosti nastalih u suradnji s udrugom ICARUS Hrvatska, *10. Klio-fest*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 17. svibnja 2022.

Promocija knjige *Što je Elsa-fluid? To se zna - Eugen Viktor Feller, ljekarnik i investitor* autorica S. Fatović-Ferenčić i J. Ferber Bogdan održana je u Židovskoj općini u Zagrebu 7. lipnja 2022.

D. Alujević i J. Ferber Bogdan, *Sava Šumanović u Zagrebu – ljudi i mjesta*, izlaganje u sklopu programa uz izložbu *Tabula rasa no 2*, u SKD Prosvjeta u Zagrebu 11. studenog 2022.

HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE

Prikupljanje građe

Donacijom Hrvatskoga liječničkog zbora uvećan je fundus Hrvatskog muzeja medicine i farmacije za 25 predmeta s amblemom Hrvatskoga liječničkog zbora koji su upisani u računalni inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-5594 do HMMF-5609.

Dokumentacija

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Inventarizirane su prinove koje su stigle putem donacija te građa koja je tijekom 2021. godine preuzeta od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti. Trenutačno stanje računalnog inventara je sljedeće: Zbirka diploma i povelja 327 predmeta, Zbirka narodne medicine 173 predmeta, Zbirka slika, grafika i skulptura 129 predmeta, Zbirka tvornice lijekova Kaštel 84 predmeta, Dokumentarna zbirka 95 predmeta, Otorinolaringološka zbirka 824 predmeta, Stomatološka zbirka 337 predmeta, Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih proizvoda 683 predmeta, Zbirka fotografija 1117 predmeta, Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija 288 predmeta, Zbirka ljekarničkih stojnica 698 predmeta, Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala 757 predmeta, Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta 403, Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala 99 predmeta, Zbirka tiskane građe 122 predmeta, nerazvrstano 2 predmeta – ukupno 6138 predmeta. Svi su predmeti radno fotografirani. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju.

Preventivna zaštita muzejske građe

U okviru projekta *Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb*, koji je financiran sredstvima Fonda solidarnosti Europske Unije putem Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava Ministarstva kulture i medija temeljem Javnog poziva *Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije*, provedena je javna nabava te je nabavljena oprema za čuvaonicu kao i usluge pakiranja – oblaganja većih komada namještaja, medicinskih aparata i skulptura, utovara, transporta i istovara sveukupnog inventara, muzejske građe i dokumentacije. Upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Silvija Brkić Midžić samostalno je tijekom srpnja i kolovoza 2022. obavila poslove preventivne zaštite, oblaganja zaštitnim materijalima i pakiranja muzejske građe manjih i srednjih dimenzija i muzejske dokumentacije te je redovito podnosila izvješća o provedbi projekta. Spakirana muzejska građa i dokumentacija prevezena je u rujnu 2022. u privremenu čuvaonicu u Velikom Trgovišću, gdje je sigurno pohranjena, te je podneseno završno izvješće o realizaciji projekta koje je prihvaćeno od strane Ministarstva kulture i medija RH.

Restauriranje muzejske građe

Dovršena je restauracija sedam muzejskih predmeta odabranih za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: *Mučeništvo svetog Sebastijana*, ulje na platnu, 1679., inv. Br. HMMF-333; *Hygiea*, odljev skulpture, gips, inv. br. HMMF-409; *Kirurg Marko se moli Majci Božjoj*, gipsani odljev šibenskog zavjetnog reljefa iz 15. st., inv. br. HMMF-2902; *Bista Gustava Janečeka*, autor: Robert Jean-Ivanović, početak 20. st., odljev, gips, inv. br.

HMMF-3703; *Bista Julija Domca*, autor: Robert Jean-Ivanović, početak 20. st., odljev, gips, inv. br. HMMF-3704; *3D model nosne šupljine*, Zagreb, 1930-ih, cjelina: obojeni gips; polimeri, stalak: metal, inv. br. HMMF-3911; *Anatomski model ljudske glave i torza s unutrašnjim organima*, Zagreb, 1930-ih, obojeni gips, inv. br. HMMF-3697.

Stručni rad

Računalno je katalogizirana fotografska građa koja je tijekom 2022. godine preuzeta na upravljanje od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti (58 fotografija zagrebačke stambene bijede snimljenih oko 1920. godine, iz ostavštine dr. Luje Thallera) te građa iz donacije Hrvatskoga liječničkog zbora (25 predmeta).

Digitalizacija građe

U sklopu nacionalnog projekta *e-Kultura: Digitalizacija kulturne baštine* digitalizirana su 272 predmeta iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Sukladno sporazumu koji je potpisan 7. travnja 2022. s Ministarstvom kulture i medija RH, digitalizirana je papirnata građa dimenzija većih od formata A4: grafike, crteži, plakati, posteri, fotografije, diplome i povelje.

Stručna pomoć i konzultacije

Na zahtjev Lade Šojat, leksikografkinje iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža koja radi na pripremi 10. sveska Hrvatskoga biografskog leksikona, 15. veljače 2022. poslane su e-poštom informacije i fotografija gipsanog portreta ljekarnika Gracijana Mihića iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije s kataloškim podatcima.

Na zahtjev Srećka Jelušića, umirovljenog sveučilišnog profesora koji radi na pripremi *Leksikona znamenitih Bakrana u 19. i 20. stoljeću*, 8. kolovoza 2022. poslane su e-poštom informacije i digitalne snimke diploma ljekarnika iz Bakra Cezara Akačića i Maksimilijana Batistića s kataloškim podatcima.

Na zahtjev Domagoja Bosiljevca, studenta Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta u Zagrebu, za potrebe istraživanja povijesti ljekarništva u Karlovcu poslane su 24. kolovoza 2022. e-poštom informacije i digitalna fotografija slike svetih Ćirila i Metoda iz karlovačke ljekarne s kataloškim podatcima.

Izložbe

Virtualna izložba *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* organizirana je u suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti HAZU i Hrvatskim liječničkim zborom, a postavljena je 22. rujna 2022. na poveznici https://dogan.hmmf.hazu.hr/. Autorice izložbe su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić. Ova virtualna izložba dio je programa manifestacije *Dani europske baštine 2022.*: https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/objavljen-program-dana-europske-bastine-2022/22796.

Studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Muzejski vremeplov: Zbirka narodne medicine kao okosnica postava prvoga hrvatskog muzeja medicine* održana je u Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu od 15. studenog do 15. prosinca 2022. Autorice izložbe su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić.

Suradnja na izložbama

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) suradnica je na virtualnoj izložbi *Ljekarništvo u Bjelovaru do 1941.* urednica mr. sc. Zorke Renić (Medicinska

škola Bjelovar) i dr. sc. Sofije Klarin Zadravec (NSK), koja je predstavljena u sklopu *Jedanaestog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata* 13. svibnja 2022.

http://virtualna.nsk.hr/ljekarnistvo-bjelovar/category/bastina/grada-hmmf-hazu/

http://dfest.nsk.hr/wp-content/uploads/2022/04/D-fest_programska-knjizica_2022.pdf

Nakladnička djelatnost

E-katalog virtualne izložbe *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* objavljen je u prosincu 2022. godine u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Hrvatski muzej medicine i farmacije), u partnerskoj suradnji s Hrvatskim liječničkim zborom. Autorice i urednice e-kataloga su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić.

https://dogan.hmmf.hazu.hr/e-katalog/

Posudbe građe

Za izložbu *Lica gladi* koja se održava od 22. rujna 2022. do 2. svibnja 2023. u Etnografskom muzeju u Zagrebu posuđen je muzejski predmet iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: Medicinska vaga s visinomjerom za djecu *Detecto-Medic*, New York, oko 1950., inv. br. HMMF-3912.

Objavljeni radovi

Brkić Midžić S. *Memorijalna zbirka Franje Kogoja u fundusu Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. U: Pećina M, Fatović-Ferenčić S, ur. „Salus aegroti suprema lex“ – Uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj (Rasprave i građa za povijest znanosti, knjiga 21, Razred za medicinske znanosti, svezak 11). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; 2022, str. 177-89.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S, Pećina M. *Uloga i djelovanje Franje Kogoja u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti (1947. – 1972.).* U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 135-45.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *Vizualni identitet Liječničkog vjesnika od osnutka 1877. godine do danas*. Liječnički vjesnik. 2022;144(5-6):173-89.

https://hrcak.srce.hr/clanak/405799

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Uloga Liječničkog vjesnika u njegovanju strukovnog jezika – Da ne će naš govor biti pun njemačkih, a i često suvišnih latinskih i grčkih izraza, te naše pisane radnje vrviti od nesgrapnih kovanica*. Liječnički vjesnik. 2022;144(7-8):207-16. https://hrcak.srce.hr/281214

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *The memory of heritage: Donation from Ivo Padovan's legacy preserved at the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy of the Croatian Academy of Sciences and Arts.* Acta Clinica Croatica. 2022;61(Suppl. 4):102-11. (Pretisak članka objavljenog u časopisu Rad HAZU – Medicinske znanosti 2021;547(54-55):110-9)

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Što vriedi elektricitet kao liek?: povijesni pregled početaka primjene elektroterapije na području Hrvatske*. Acta Med Hist Adriat 2022; 20(1); 277-96. http://www.amha-journal.com/index.php/AMHA/article/view/750/605

Stručni i znanstveni skupovi

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je na znanstvenom skupu *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost* koji je održan 19. listopada 2022. u Preporodnoj dvorani HA-

ZU u Zagrebu u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskoga liječničkog zbora, s izlaganjem na temu *Vizualni identitet Liječničkog vjesnika u svjetlu baštinske vrijednosti časopisa.*

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je kao pozvana predavačica na stručnom skupu *15 godina projekta Digitalizirana zagrebačka baština: 2007.-2022.* koji je održan 1. prosinca 2022. u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, s izlaganjem na temu *Digitalizacija građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU i virtualna komunikacija s publikom.*

https://youtu.be/utB6asYLY4k

Odnosi s javnošću

U časopisu AMHA – *Acta medico-historica Adriatica* vol. 19, br. 2 (2021) objavljen je prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja* autora dr. sc. Martina Kuhara, str. 345-348.

http://www.amha-journal.com/index.php/AMHA/article/view/780

Prikaz knjige *„Salus aegroti suprema lex“: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj* (Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 21, sv. 11) autora Ivana Mlinarića, dr. med., objavljen je u *Liječničkim novinama* br. 212, rujan 2022., str. 76-77. (knjiga sadrži poglavlje autorice Silvije Brkić Midžić, upraviteljice Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU). https://www.hlk.hr/2022.aspx

Vijest o virtualnoj izložbi *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i poveznica na izložbu objavljena je na internetskom portalu Hrvatskoga liječničkog zbora: https://www.hlz.hr/iz-sredisnjice/postavljena-virtualna-izlozba-sergije-dogan/

Vijest o virtualnoj izložbi *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i poveznica na izložbu objavljena je na internetskom portalu Kliničkoga bolničkog centra Zagreb: https://www.kbc-zagreb.hr/sergije-dogan-memorijalna-gradja-u-zbirkama-hrvatske-akademije-znanosti-i-umjetnosti.aspx

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je u televizijskoj emisiji *Kultura s nogu*, HTV 1, 24. studenog 2022., gdje je u prilogu *Kulturni pregled* novinara Rudija Pavlovića predstavila izložbu *Muzejski vremeplov: zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine*.

https://hrtprikazuje.hrt.hr/hrt1/kultura-s-nogu-36-10453552

Prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Muzejski vremeplov, koja je održana u Knjižnici Božidara Adžije od 15. studenog do 15. prosinca 2022., objavljen je u E-biltenu Zagrebačkog knjižničarskog društva *Bez uveza*, god. 2. br. 5 (2022.). Autorice prikaza su Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i Vesna Lovrić Cvjetković (Knjižnica Božidara Adžije).

https://sites.google.com/view/bez-uveza/arhiva-brojeva/god-2-br-5-2022/muzejski-vremeplov

Vijest o virtualnoj izložbi *Sergije Dogan – memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* objavljena je u časopisu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Mef.hr, god. 41, br. 2, prosinac 2022., str. 151.

Vijest o izložbi *Muzejski vremeplov: Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine* objavljena je u časopisu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Mef.hr, god. 41, br. 2, prosinac 2022., str. 152.

https://mef.unizg.hr/app/uploads/2022/12/Mef_2-2022_web-1.pdf

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Radi popularizacije biomedicinskih znanosti i informiranja javnosti o muzejskoj građi i aktivnostima redovito se postavljaju objave na mrežnoj stranici i *Facebook* stranici Muzeja (*Novosti*, *Na današnji dan* i drugo). Ove poslove obavlja upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. na mrežnoj stranici Muzeja postavljeno je 386 dnevnih objava u rubrici *Na današnji dan*, 15 objava u rubrici *Događanja (Novosti)*, jedna objava u rubrici *Izložbe* i jedna objava u rubrici *Publikacije*, ukupno 403 objave.

Na *Facebook* stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. postavljeno je 290 objava.

Članstva u stručnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

Ostali poslovi

Muzej je sudjelovao na *41. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* koja je održana na Zagrebačkome velesajmu u sklopu 44. *Interlibera*, u razdoblju od 8. do 13. studenoga 2022. Bila je izložena knjiga *Vizualna memorija struke : Klinika za bolesti uha, nosa i grla i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja* koja je izdana 2021. u sunakladništvu s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

JEDINICE U SASTAVU AKADEMIJINIH STRUČNIH SLUŽBI

ODJEL ZA ZAŠTITU I ODRŽAVANJE IMOVINE I KULTURNIH DOBARA

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao i svake godine obavlja poslove prvenstveno vezane na održavanje nekretnina HAZU, koji uz redovito tekuće održavanje obuhvaća i periodičke kontrole sistema instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti cjelokupne imovine u vlasništvu Akademije. Odjel također sudjeluje u tehničkim pitanjima pri eventualnoj realizaciji većih projekata Akademije. Nadalje, sudjeluje u provedbi postupaka jednostavne i javne nabave, tj. u izradi stručnih dijelova dokumentacije za postupke nabave za izradi projektne dokumentacije, obavlja koordinaciju pri izradi i provođenju procedure ishođenja potrebnih dozvola kod meritornih organizacija, također provodi i zakonsku proceduru javne nabave za ustupanje izvođenja radova, te kontrolira njihovu financijsku realizaciju. Po potrebi sudjeluje u rješavanju imovinsko pravnih poslova usklađujući dokumentaciju s katastarskim operatom i pripremanju dokumentacije za usklađenje dokumenata u zemljišnim knjigama.

Odjel za zaštitu i održavanje obavlja sve radnje vezane na održavanje grobnih mjesta Hrvatske akademije na Mirogoju i obavlja prigodno obilježavanje grobnih mjesta zaslužnim članovima, kao i dobrotvorima Akademije, za blagdan Svih Svetih.

Nakon potresa 22. ožujka 2020. te potresa 28. i 29. prosinca 2020. Odjel za zaštitu i održavanje nastavio je sa svim već prethodno započetima aktivnostima u 2020. s ciljem sanacije i obnove nekretnina HAZU nakon potresa.

U okviru obavljanja poslova i zadataka Odjela obavljene su sljedeće izdvojene aktivnosti u 2022. godini:

- nastavljeno je sa svim aktivnostima vezano za projekte za koje su sklopljeni ugovori s Ministarstvom kulture i medija po *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećen u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko – zagorske županije i Zagrebačke županije* i to za 8 nekretnina: palača Akademije, palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU, Gliptoteka, palača Drašković, vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture), palača Prister i zgrada Zavoda HAZU u Gundulićevoj 24/1;

- djelatnica odjela za održavanje imovine imenovana članom Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada oštećenih u potresu u okviru obavljanja navedenih poslova i zadataka obavljene sljedeće aktivnosti:
- djelatnica obavlja poslove voditelja projekta za šest Akademijinih zgrada te u okviru imenovanja zajedno u suradnji s ostalim nadležnim Akademijinim službama obavljaju administrativno - financijske pripreme, kao i praćenje i financijska provedba izvedenih aktivnosti (priprema dokumentacije za nabavu (DoN) s osobitim naglaskom na izradu stručnog dio – predmeta nabave, projektnih zadatka, utvrđivanje stručnih kriterija za odabir ključnih stručnjaka i gospodarskog subjekta, kao i podrška stručnim službama u samom postupku provedbe nabave, priprema zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS), kao i predaja Ministarstvu kulture i medija te provedba plaćanja za izvedene aktivnosti, dostavljanje redovnih mjesečnih izvještaja i dodatnih izvještaja na zahtjev Tijela za provedbu financijskog doprinosa Ministarstva kulture i medija.
- u okviru ugovorenog projekta s Ministarstvom kulture i medija *Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećen u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije* izrađene je sva potrebna projektna dokumentacije za obnovu koja obuhvaća izradu cjelovitih snimaka postojećeg stanja građevina, geodetskih izmjera, svih potrebnih geotehničkih i istražnih radova na konstrukciji, izradu elaborat ocjene postojećeg stanja konstrukcije, restauratorskih istražnih radove i izrade potrebnih elaborata koje nalaže konzervatorska struka, te projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada, uključujući i reviziju projektne dokumentacije s ishođenjem suglasnosti svih meritornih javnopravnih tijela, i to to za 8 Akademijinih nekretnina: palaču HAZU, palaču Vranyczany-Dobrinović, palaču Prister, Knjižnicu HAZU, Gliptoteku, palaču Drašković, zgradu Zavoda HAZU u Gundulićevoj 24/1 i vilu Ehrlich-Marić;
- u 2022. godini otvoreno je pet gradilišta od čega Odjel obavlja poslove koordinacije i operativno odrađuje sve potrebne aktivnosti za realizaciju predmetnih ugovora za četiri: palaču HAZU, palaču Prister, zgradu Gundulićeve 24/1 i kompleks zgrada Gliptoteke, a u 2023. planira se početak radova na obnovi i otvaranje još dva gradilišta: palača Vranyczany-Dobrinović i Knjižnica HAZU;

Za višestambene zgrade u kojima se nalaze stanovi u vlasništvu Akademije nastavljene su sve aktivnosti s predstavnicima stanara i GSKG Grada Zagreba, upraviteljem na zgradama, vezano za obnovu nakon potresa.

Odjel je nastavio s već ranije povjerenim im poslovima vođenje projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ koji se provodi u suradnji s partnerima Javna ustanova rezervata Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom ART udrugom bez granica i čiji završetak se predviđa 31. srpnja 2023. nastavila je s aktivnostima vezano za provedbu projekta. U 2022.godine izvršene su sve Akademije aktivnosti koje je imala u projektu te je projekt još aktivna obzirom da je u tijeku provedba aktivnosti partnera u projektu.

Pružena je tehnička pomoć Zavodu u Dubrovniku pri realizaciji Ugovora sklopljenog s Ministarstvom kulture i medija za sanacija krovišta Ljetnikovca Sorkočević.

Odjel za održavanje aktivno sudjeluje i u pripremama kako dokumentacije, tako i sagledavanju najboljeg načina pri privođenju svrsi građevina Akademije putem aktivacije uporabe samih građevina, i to npr. davanjem u najam prostora koji nisu u aktivnoj uporabi poslovanja, sa ciljem da se omogući ne samo obnova nego i tekuće održavanje zgrada i stvori financijska mogućnost za održavanje i drugih građevina kod kojih iz poslovanja nije moguće ostvariti prihod za tu namjenu.

Dodatna ulaganja na građevinskim objektima

Na sanaciju krovišta na Ljetnikovcu Sorkočević u Dubrovniku utrošeno je 91.152,50 kn što je financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija kroz javni poziv.

Za izgradnju zgrade Pojate u Arboretumu Trsteno utrošeno je 1.695.977,89 kn što je financirano iz vlastitih prihoda.

Na radove konstrukcije obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu utrošeno je 2.792.722,91 kn to je u potpunosti financirano sredstvima Fonda solidarnosti Europske unije.

Domena tekućeg održavanja

U okviru tekućeg održavanja 2022. godine obavljeni su samo manji popravci na elektroinstalacijama, vodovodnim i kanalizacijskim sistemima i uređajima, manji popravci na krovovima i pokrovnoj limariji, kao i sitni potrebni bravarski radovi, sve ovisno o raspoloživim sredstvima iz Državnog proračuna. Na navedene popravke utrošeno je na što 188.765,74 kuna, od čega iz Državnog proračuna iznos od 130.715,74 kuna, a preostalo je iz drugih izvora financiranja (vlastita sredstava i pomoći). Nadalje, kao i svake godine u okviru tekućeg održavanju obavljen su radovi na servisiranju, i održavanju sistema grijanja, nadzornih sistema (vatrodojava, videonadzor, protuprovala i FM sistema protupožarne zaštite u Knjižnici HAZU) kao i održavanje ostalih instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti građevina Akademije na što je utrošeno 481.943,30 , od čega iz Državnog proračuna iznos od 463.185,45 kuna, a ostalo iz drugih izvora financiranja (vlastita sredstva i pomoći).

ODJEL ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Odjel za izdavačku djelatnost, u čijem se sastavu nalazi Priručna knjižara s pripadajućim skladištima, smješten je u Hebrangovoj ulici 1. U Odjelu je zaposleno osmero djelatnika: rukovoditelj *Aco Zrnić*, lektorice *Maja Silov Tovernić*, *Suzana Jukić* (umirovljena u studenome 2022.) i *Livija Reškovac*, prevoditeljica *Gorka Radočaj*, grafičke urednice *Nina Ivanović* i *Sonja Batušić* te, u Priručnoj knjižari, pomoćni knjižničari *Inoslav Tompak* i *Mirjana Skvičalo*.

Od siječnja do rujna 2022. na poslovima grafičke urednice bila je zaposlena *Martina Delišimunović* (zamjena za rodiljni dopust Sonje Batušić).

U Odjelu se obavljaju poslovi vezani uz objavljivanje, skladištenje i distribuciju Akademijinih izdanja, a riječ je o sljedećim poslovima: pripremi rukopisa za tisak, odnosno lekturi, prijevodu, tehničkom uređenju, korekturi, vođenju ISBN brojeva i drugih evidencija za pojedinačna izdanja; administrativnim poslovima, uključujući dokumentaciju za natječaje, odnosno odluke o imprimaturu i narudžbe tiska; kontaktima s urednicima i autorima; radu s tiskarom, što uključuje nadzor nad tiskom i brigu o pravodobnom izlasku Akademijinih izdanja iz tiska; zatim poslovima vezanima uz suizdavaštvo i sufinanciranje knjiga i časopisa; izradi izvještaja i obračuna davaocima sredstava za financiranje edicija te obračunima autorskih honorara i davanju izvještaja o izdanjima u tisku i objavljenim izdanjima.

Priručna knjižara u sklopu Odjela preuzima pošiljke novoizišlih knjiga i skladišti ih, održava skladišne prostore, dostavlja izdanja Akademijinim jedinicama, šalje obvezne primjerke u NSK, distribuira knjige za međuknjižničnu razmjenu i besplatne primjerke akademicima, prodaje knjige, izdaje knjige za prodaju knjižarama i distributerima, vodi evidenciju o ulasku i izlasku knjiga, pakira i otprema knjige u tuzemstvo i inozemstvo, vodi evidenciju u poštanskim knjigama i adresarima te izvještava računovodstvo o poslanim pošiljkama.

Nakladnička djelatnost Akademije u 2022.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2022. godine objavila je ukupno 6.810 svezaka raznih publikacija.

Vlastita naklada i suizdavaštvo

U 2022. godini Akademija je objavila ukupno 83 sveska raznih publikacija, i to:

17 knjiga, 16 zbornika radova, 32 sveska časopisa, 2 kataloga, 3 knjige sažetaka, 11 spomenica preminulim akademicima, 1 partituru i 1 rječnik.

Od navedenih izdanja, 72 sveska Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 11 kao suizdavač.

Ukupna naklada svih Akademijinih izdanja objavljenih u 2022. iznosi 21.860 svezaka – prosječna je naklada 263 primjerka po naslovu.

Navedene publikacije ukupno imaju 20.862 stranice znanstvenih tekstova iz svih grana znanosti i umjetnosti – prosječno 251 stranicu po naslovu.

Pojedini Akademijini razredi zastupljeni su na sljedeći način:

Općenito – 5 sv.;

Razred za društvene znanosti – 26 sv.;

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 3 sv.;

Razred za prirodne znanosti – 5 sv.;

Razred za medicinske znanosti – 7 sv.;

Razred za filološke znanosti – 7 sv.;

Razred za književnost – 11 sv.;

Razred za likovne umjetnosti – 8 sv.;

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 6 sv.;

Razred za tehničke znanosti – 5 sv.

Osim publikacija, Akademija tiska i razne vrste tzv. sitnog tiska, kao što su pozivnice za razna događanja, zatim plakate, diplome, deplijane za izložbe.

Katalog Akademijinih izdanja nalazi se na mrežnim stranicama Odjela za izdavačku djelatnost Akademije https://www.info.hazu.hr/nakladnistvo/izdanja/.

Djelatnost pojedinih zaposlenika Odjela

Aco Zrnić, rukovoditelj Odjela, koordinirao je rad Odjela za izdavačku djelatnost, u 2022. godini bio je i izvršni urednik *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 125: za godinu 2021.*-

***

Maja Silov Tovernić, lektorica i korektorica, tijekom 2022. godine lektorirala je brojna izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, periodiku, kataloge, sažetke radova, virtualne sadržaje i sl.) te raznovrsne dopise, pozive, nekrologe, zapisnike, govore, predgovore, deplijane, predavanja, uvodnike, izjave, izvještaje, pravilnike, procedure i slične tekstove:

zbornici radova (6) – *Bolesti dojke,* sv. XXXI; *Krležini dani u Osijeku 2021.: Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, drugi dio; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 550=56, 2022.; *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru,* sv. 16; *Problemi sjevernog Jadrana,* sv. 20; *Obnova povijesnog središta Zagreba – pristup, problemi i perspektive*;

Modernizacija prava (4) – *Reforma autorskog prava u Europskoj uniji i u Republici Hrvatskoj*, knj. 56; *Pravosuđe i javnost*, knj. 66; *Nove tehnologije i pravo društava*, knj. 67; *Modernizacija parničnog procesnog prava*, knj. 70;

monografije (1) – *Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije u svome materijalnom, društvenom i religijskom kontekstu*;

katalozi, mape i slična izdanja – Gliptoteka (2) – *Spomenik kralju Tomislavu*; *XIV. trijenale hrvatskoga kiparstva*; Kabinet grafike (2) – *Grafička antologija Tomislava Krizmana / iz fundusa Kabineta grafije HAZU*; *Plakati Zagrebačkog zbora / iz fundusa Kabineta grafike HAZU*; Hrvatski muzej arhitekture (1) – *Modernizam za sve! Od mapiranja prostora do kulturne memorije – 60 godina zgrade Radničkog sveučilišta Moša Pijade i 115 godina Pučkog otvorenog učilišta Zagreb*; periodika (4) – *Muzeji – galerije – zbirke HAZU* (rujan – prosinac 2021.; siječanj – ožujak 2022.; travanj – lipanj 2022.; srpanj – rujan 2022.); *Glasnik HAZU*, br. 12-15; spomenice preminulim akademicima (7) – Josipu Božičeviću, Jakši Fiamengu, Ivanu Kožariću, Slavku Matiću, Stanku Popoviću, Hodimiru Sirotkoviću, Anti Stamaću.

***

Livija Reškovac, lektorica, korektorica i tajnica časopisa *Forum*, tijekom 2022. godine lektorirala je izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, periodiku, kataloge, sažetke radova, virtualne sadržaje i sl.) te raznovrsne dopise, pozive, zapisnike i slične tekstove:

periodika (4): tromjesečnik Razreda za književnost *Forum* 1–3, 4–6, 7–9, 10–12 2022.;

zbornici radova (2) – *Rad HAZU Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju*, sv. 25; „Zaustaviti masovni egzodus: smjernice reformnoga dijela hrvatskoga državno-partijskog vodstva za politiku prema radnim migrantima u Zapadnoj Europi iz Socijalističke Republike Hrvatske“, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, sv. 16 (1 tekst i sažetci);

Modernizacija prava (3) – *Zaštita investicija u Europskoj uniji*, knj. 57; *Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije*, knj. 58; *Reforma upravnog sudovanja – deset godina poslije*, knj. 60;

monografije (2) – Dejan Pernjak: *Povijest pavlinskoga samostana u Križevcima*, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima; *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022.*;

katalozi, mape i slična izdanja – Muzej grada Zagreba i Strossmayerova galerija starih majstora (1) – *Izložbeni projekt Ivan Standl – zagrebački fotograf* (panoi i katalog);

spomenice preminulim akademicima (2) – Leu Klasincu i Rubenu Radici.

Za časopis *Forum* obavljala je redovite tajničke poslove (sastanci uredništva, prikupljanje rukopisa, kontakti sa suradnicima, distribucija časopisa, pisanje ugovora, ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i medija i Grad Zagreb te pisanje izvješća o programu izdavanja časopisa). U broju 10–12 2022. objavila je godišnji sadržaj te indeks autora, priređivača i prevoditelja.

***

Gorka Radočaj, prevoditeljica i lektorica za engleski i njemački jezik, tijekom 2022. godine prevela je, odnosno lektorirala sljedeće tekstove: za izdanje *Larus* br. 56 Zavoda za ornitologiju; za izdanje *F. Parać, Missa Maruliana*; za ediciju *Architectonica* te prikaz knjige

Kincl i rad o akademiku Mutnjakoviću za Hrvatski muzej arhitekture; za *14. trijenale hrvatskog kiparstva* za Gliptoteku; ostale tekstove za Razred za likovne umjetnosti; za *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 550=56, 2022.; za izdanje *Hrvatski književni regionalizam: udio Istre u hrvatskoj književnosti* (Zaklada ADRIS); za *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 552 No. 58-59, 2022., i Vol. 553 No. 60-61, 2022.; prilog o akademiku Jeciću za potrebe Centra u Vinkovcima; za *Radove Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, sv. 16; za izdanje *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 20; za *Glasnik HAZU* br. 12-15, 2022.

Prevela je i tekstove za objavu na Akademijinu internetskom portalu, prigodni tekst o Razredu za likovne umjetnosti, prijave akademika Bućana i akademika Kesera za međunarodne nagrade s popratnim tekstovima; donacijske i ine sporazume i ugovore, korespondenciju, recenzije knjiga, blagdanske čestitke te prigodne govore i tekstove natječaja za zapošljavanje.

***

Nina Ivanović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, zahvalnice, posjetnice, povelje, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova: povelje za nagrade koje dodjeljuje Akademija (za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj, za izbor novih članova Hrvatske akademije, za Književnu nagradu Stipana Bilića-Prcića te za pjesničke nagrade); pozivnice za blagdansko primanje, za Božićni koncert, za Dan HAZU te za predstavljanje monografije *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (2011. – 2018.)*; *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, broj 38; monografija *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022.*; tromjesečnik Razreda za književnost *Forum*: 1–3, 4–6, 7–9, 10–12 za 2022. (zadnji broj u suradnji sa Sonjom Batušić); *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu* (u suradnji s Martinom Delišimunović); partitura *Missa Maruliana*; zbornik *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive*; Dejan Pernjak *Povijest pavlinskoga samostana u Križevcima*; knjiga *Social and Individual Spatial Mobility in Late Medieval and Renaissance Croatia in European Context*; program za skup: *Neurodegeneration Updates and the 30 Years of Amyloid Cascade Hypothesis*; *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, vol. 38; zbornik radova *Turistički* timeout – *trenutak za novi pogled na turizam i prostor*; knjižica sažetaka za znanstveni skup *Akademik Dubravko Jelčić*; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 552 No. 58-59, 2022.; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 553 No. 60-61, 2022. (u suradnji sa Sonjom Batušić); *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, Vol 549, No. 21; zbornik *Bolesti dojke*, sv. XXXI; knjižica *Dani Hvarskoga kazališta*; časopis *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 61, br. 176 (u suradnji sa Sonjom Batušić).

***

Sonja Batušić, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, zahvalnice, posjetnice, povelje, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i

osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska. U rujnu 2022. vratila se s rodiljnog dopusta.

U nastavku slijedi popis radova: tromjesečnik Razreda za književnost *Forum,*: 10–12 za 2022. (u suradnji s Ninom Ivanović); spomenice preminulim akademicima Slavku Matiću i Josipu Božičeviću; časopis *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 61, br. 176 (u suradnji s Ninom Ivanović); izrada programa za Božićni koncert; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. *Medicinske znanosti*, Vol. 553 No. 60-61, 2022. (u suradnji s Ninom Ivanović).

***

Martina Delišimunović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice od kraja studenog 2021. godine do rujna 2022., u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, rasprave...) te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova: časopis *Larus,* Vol. 56; Modernizacija prava: *Zaštita investicija u Europskoj uniji,* knj. 57; *Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije,* knj. 58; *Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva,* knj. 64; *Pravosuđe i javnost,* knj. 66; *Nove tehnologije i pravo društava,* knj. 67; *Reforma upravnog sudovanja – deset godina poslije,* knj. 68; spomenice preminulim akademicima: Antici Menac, Ivanu Kožariću, Anti Stamaću, Hodimiru Sirotkoviću, Jakši Fiamengu, Stanku Popoviću, Leu Klasincu i Rubenu Radici; *Monumenta Spectantia Historiam Slavorum Meridionalium - gradivo za povijest istočnog Jadrana u ranom novom vijeku,* svezak III: *Spisi zadarskog bilježnika Franje Sorinija (1656. - 1659.)*; *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2021.* (u suradnji s Ninom Ivanović); Julije Benešić *Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do Ivana Gorana Kovačića,* svezak 15: ta – uljudba; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 550=56, 2022.; knjiga Branke Migotti *Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije u svome materijalnom, društvenom i religijskom kontekstu;* časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, broj 10.

***

Inoslav Tompak, zaposlen na radnome mjestu pomoćnog knjižničara u Priručnoj knjižari HAZU – U 2022. godini Priručna knjižara HAZU izdala je za potrebe besplatne distribucije akademicima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucionalnu razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka, za direktnu prodaju i prodaju preko distributera te za otkup Ministarstva kulture ukupno **8.599** svezaka knjiga, časopisa i serijskih publikacija.

Tijekom 2022., zbog selidbe svih zaliha knjiga na različite lokacije (skladišta Borongaj, Veliko Trgovišće i Opatička 18), sudjelovao je u pakiranju, evidentiranju i selidbi cca 200 europaleta knjiga (ukupno 115.000 knjiga) te u prilagodbi cijena zbog uvođenja eura.

***

Mirjana Skvičalo – zaposlena na radnome mjestu pomoćne knjižničarke u Priručnoj knjižari HAZU, tijekom 2022. godine poslala je ukupno 647 pošiljki na adrese u zemlji i 488 u inozemstvu. Uz redovite poslove, izrađivala je promidžbene letke za nakladnički niz *Modernizacija prava* te je dizajnirala i grafički oblikovala *Katalog Akademijinih izdanja objavljenih u 2021. godini*. Obavještavala je distributere i pojedine ciljane skupine o novoizašlim izdanjima Akademije te je radila na njihovoj promidžbi i prodaji.

URED ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU I MEDIJE

U Uredu za odnose s javnošću i medije HAZU tijekom 2022. poslove su obavljali: Marijan Lipovac (rukovoditelj Ureda – savjetnik) i Gordana Poletto Ružić (rukovoditeljica Odsjeka za odnose s javnošću i znanstvenu suradnju, te službenica za informiranje – ostvarivanje prava na pristup informacijama u Akademiji).

U 2022. djelatnici Ureda obavljali su sljedeće aktivnosti:

- priprema i organizacija događanja održanih u organizaciji Hrvatske akademije (predavanja, znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predstavljanja knjiga, konferencije za novinare i dr.);
- priprema i distribucija poziva, najava te priopćenja medijima;
- fotografiranje događanja u Hrvatskoj akademiji;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o aktivnostima predsjednika Akademije i članova Predsjedništva, o posjetima dužnosnika Akademiji, priprema javnih nastupa predsjednika i članova Uprave Akademije, administriranje rada uredništva *Glasnika HAZU*;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o preminulim članovima;
- uređivanje postojećeg i postavljanje novog sadržaja web stranica Akademije;
- komunikacija s predstavnicima medija i zainteresiranom javnošću, prikupljanje, prosljeđivanje i odgovaranje na medijske upite postavljene Akademiji;
- ažuriranje Baze podataka Akademije i ažuriranje Baze medija;
- administriranje rada Akademijinih znanstvenih vijeća i odbora: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana i Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Administrativni poslovi obuhvaćaju: pripremu i otpremu poziva, zapisnika, zaključaka, ažuriranje popisa članova u dogovoru s predsjednicima vijeća i odbora.

Informacije (dokumenti, fotografije i sl.) o događanjima koja je organizirao Ured nalaze se na web stranicama Akademije u raznim kategorijama: Aktualne obavijesti, Događanja, Izložbe, Nagrade akademika i dr.

Zbog ukidanja epidemioloških mjera, broj organiziranih događanja u 2022. bio je veći nego u 2021. Tek manji dio skupova održan je virtualno, u formatu videokonferencije uporabom internetskih komunikacijskih platformi (Zoom, MS Teams).

ARHIV

Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je jedinica u sastavu akademijinih stručnih službi i smješten je u zgradi Knjižnice Akademije na Strossmayerovom trgu 14.

Dužnost voditelja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. obnašao je akademik Nikša Stančić.

U realizaciji programskih i radnih zadataka zacrtanih programom rada Arhiva za 2022. sudjelovalo je ukupno 6 djelatnika: viši arhivist i upravitelj Arhiva dr. sc. Marinko Vuković, znanstvena savjetnica dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, arhivistica Ivana Burnać, arhivist dr. sc. Filip Tomić, arhivska tehničarka Nives Kangler i knjigoveža-majstor restaurator Edita Marojević. Knjigoveža-majstor restaurator Edita Marojević otišla je u mirovinu 5. rujna 2022.

Djelatnost Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti regulirana je Pravilnikom o organizaciji i radu Arhiva u skladu s odredbama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, i odvija se na stručnom, znanstveno-istraživačkom i kulturnom području. Djelokrug Arhi-

va obuhvaća: vođenje propisanih evidencija, izradu inventara pojedinih arhivskih fondova i zbirki, preuzimanje arhivskog gradiva u cilju popunjavanja fondova i zbirki (darovanjem, zamjenom, kupnjom, nasljeđivanjem i sl.), znanstveno i stručno istraživanje gradiva, davanje arhivskog i dokumentarnog gradiva na korištenje, pripremu i postavljanje izložbi, sudjelovanje u postavljanju izložbi arhivskog i drugog gradiva drugih subjekata, uključivanje u arhivski informacijski sustav i praćenje suvremene tehnologije obrade arhivskog gradiva.

Arhiv pruža stručnu i znanstvenu pomoć zainteresiranim ustanovama, udrugama i pojedincima.

Odlaskom u mirovinu konzervatora-restauratora, fotografa, knjigoveže-majstora restauratora, te preseljenja u privremene i nedostatne prostore, Arhiv Akademije prestao je obavljati poslove restauracije gradiva, uvezivanja i restauracije arhivskih knjiga i digitalnog snimanja gradiva.

Arhivska djelatnost

Tijekom 2022. Arhiv je zbog dislociranosti arhivskog spremišta radio s jednim korisnikom dnevno od 9 do 13 sati, jer se čitaonica Arhiva nalazila u zgradi Knjižnice Akademije na Strossmayerovom trgu 14, a spremište s arhivskim gradivom nalazilo se na Zrinskom trgu 11, te se arhivsko gradivo svaki dan donosilo i odnosilo, s jedne lokacije na drugu, kako bi korisnici mogli raditi na njemu.

Obnova od potresa i selidba

Zbog oštećenja nastalih u potresu 20. ožujka 2020., a radi početka obnove zgrade Akademije na Strosmayerovom trgu 2, početkom 2022. pristupilo se potpunom pražnjenjenju prostorija Arhiva iz ove zgrade. Na privremenu su lokaciju izmješteni namještaj i knjige iz Arhiva Akademije.

Tijekom rujna 2022. sve arhivsko gradivo u spremištu Arhiva stavljeno je u petsto arhivskih kutija doniranih sredstvima Europske unije. Sve su donirane kutije označene vidljivim znakom da se radi o donaciji Europske unije.

Uredske prostorije i čitaonica Arhiva Akademije su tijekom studenoga i prosinca 2022. izmješteni iz zgrade Knjižnice Akademije, na lokaciji Strossmayerov trg 14, na lokaciju u zgradu Akademije u Opatičkoj 18., a arhivsko gradivo Arhiva je iz palače Akademije sa Zrinskog trga 11, izmješteno u privremenu čuvaonu na posebnu lokaciju do završetka obnove.

Obnova Arhiva Akademije na Strossmayerovom trgu 2 započela je 16. kolovoza 2022. (Marinko Vuković, Tatjana Paić-Vukić, Ivana Burnać, Filip Tomić, Nives Kangler i Edita Marojević).

Sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki

Zbog privremenog smještaja Arhiva u jednu uredsku prostoriju i boravka svih djelatnika Arhiva u njoj, nije bilo moguće obavljati redovita sređivanja arhivskih fondova i zbirki, već su se obavljali prijepisi inventarnih knjiga (sumarni i analitički inventari, analitički popisi) u digitalni oblik, te su se radile manje intervencije preslagivanja i ulaganja spisa u pojedine fondove i zbirke, što je navedeno u poglavlju Revizija arhivskih fondova i zbirki.

Izrada znanstveno-informativnih pomagala i usklađivanje arhivskih evidencija

Započet je unos arhivskih fondova i zbirki Arhiva HAZU u digitalno platformu Hrvatske akademije DiZbi prema ISAD(G) standardu. Ukupno je uneseno 50 fondova i zbirki. (M. Vuković)

Započet je prijepis popisa isprava Acta I (signatura D 1-146) u digitalni oblik. Prepisano je od signature D – I do D – LXXXIII. (M. Vuković)

Nastavljen je računalni unos i usklađivanje Inventarnih knjiga Ostavštine književnika i javnih radnika XIX. st. (sign. XV-21 – XV-28). (I. Burnać)

Završen je računalni unos inventara Zbirke muzikološkog gradiva Kuhač Franjo (1834.-1911.) (sign. HR-AHAZU-127), a započet je unos inventara fonda Franjo Rački (1828.-1894.) (HR-HAZU-52) (E. Marojević).

Usklađen je i na mrežnu stranicu Akademije postavljen Popis fondova i zbirki Arhiva HAZU. (I. Burnać)

Završen je računalni unos i usklađivanje Inventarnih knjiga te je napravljena revizija istih: HR-AHAZU-90; Zbirka isprava Hrvatskog primorja (17.-19. st.), sign. D CCXVI. (N. Kangler)

Nastavljeno je priređivanje za tisak Kataloga arapskih djela iz rukopisa Orijentalne zbirke koji je sastavio M. Ždralović. (T. Paić-Vukić)

Revizija arhivskih fondova i zbirki

Nastavljena je revizija fonda obitelji Jelačić (Acta Jellachichiana) 1700-1869: kut. 87, knj. 1; 11 d/m. (F. Tomić)

Po dostavi novih prinova dopunjena je Zbirka priznanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (sign. HR-AHAZU-2) te je nadopunjen pripadajući inventar. (I. Burnać)

Završeno je sređivanje Zbirke raznih diploma i priznanja (sign. HR-AHAZU-191), a riječ je o arhivskom gradivu koje je stiglo s dokumentima iz Zbirke isprava, adresa, diploma i posveta Josipa Jurja Strossmayera (sign. HR-AHAZU-59.2.3.). Očišćeno je, kartonirano i obrađeno 157 arhivskih jedinica a po završetku sređivanja gradiva izrađen je analitički inventar te je Zbirka uvrštena u Popis fondova i zbirki Arhiva HAZU na mrežnoj stranici Akademije. (I. Burnać, N. Kangler)

Sređivanje fonda obitelji Keglević (sign. HR-AHAZU-8) nastavit će se u idućoj godini ako bude mogućnosti. (N. Kangler)

Nadzor nad arhivskim gradivom

Svakodnevno je obavljan nadzor nad arhivskim gradivom u spremištima Arhiva što obuhvaća praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištima, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. (N. Kangler, I. Burnać)

Obavljan je nadzor nad Orijentalnom zbirkom u trezoru Knjižnice što obuhvaća praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištima, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. Ovaj se posao obavljao u koordinaciji s odgovornom osobom za trezor Knjižnice Tamarom Runjak. (T. Paić-Vukić)

Jedinicama Akademije, na njihov zahtjev, pomagalo se stručnim savjetima u odabiranju trajnog arhivskog gradiva od dokumentarnog i izlučivanju dokumentarnog gradiva s ograničenim rokom čuvanja na način kako je to propisano Pravilnikom o zaštiti i obradi arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Posebnim popisom dokumenata s rokovima čuvanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji je sastavni dio Pravilnika. Također su posjećivane jedinice na njihov zahtjev i pri tome su im davane upute i savjeti o načinu čuvanja arhivskog i dokumentarnog gradiva u skladu s pravilima struke. (M. Vuković)

Ostalo

Ivana Burnać je u sklopu digitalne platforme „Priče iz Arhiva“ u okviru CREARCH aktivnosti (suradnja s ICARUS HRVATSKA) objavila kratku priču naziva Ivan Kukuljević Sakcinski – osobno, nastalu kao interpretacija arhivskog gradiva iz osobnog fonda I. K. Sakcinskog (sign. XV-23, HR-AHAZU-35).

Ivana Burnać je u časopisi @rhivi (broj 11/2022, ICARUS HRVATSKA) objavila članak Ivan Kukuljević Sakcinski – osobno (sign. XV-23, HR-AHAZU-35).

Ivana Burnać je u koautorstvu s dr. sc. Majom Polić (Zavod za društvene i povijesne znanosti HAZU u Rijeci) obradila arhivsko gradivo iz osobnog fonda Franje Račkog (sign. XII, HR-AHAZU-52) i za tisak pripremila članke o korespondenciji F. Račkoga s Milom Magdićem, Josipom Lehpamerom, Antonom Vučetićem i Lukom Jelićem. Članci će biti objavljeni u Akademijinim izdanjima te u Senjskom zborniku.

Članice povjerenstva za izradu godišnjeg popisa arhivskog gradiva Orijentalne zbirke Arhiva HAZU su Ivana Burnać, Nives Kangler i Tatjana Paić-Vukić.

Nives Kangler je članica popisnog povjerenstva za popis osnovnih sredstava i sitnog inventara u Arhivu HAZU na lokaciji Opatička 18.

Rad s korisnicima arhivskog gradiva

Na zahtjev korisnika Arhiva, stručni djelatnici pružali su im stručne usluge i informacije o gradivu i načinu njegovog korištenja usmenim, telefonskim ili elektroničkim putem. (N. Kangler, T. Paić-Vukić, M. Vuković, I. Burnać)

Stručni su djelatnici radili na obradi i procjeni eksponata za izložbe i pripreme kataloga, te na pripremi gradiva za skeniranje i utvrđivali prioritete za restauraciju i uveze. (M. Vuković, T. Paić-Vukić, I. Burnać, N. Kangler)

Obavljali su se redoviti arhivski i administrativni poslovi: vođenje urudžbenog zapisnika, službena korespondencija s Upravom, znanstvenim istraživačima, institucijama i udrugama, putem elektroničke pošte i telefona. (M. Vuković, I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Zahtjevi za korištenje, umnožavanje i skeniranje pravovremeno su rješavani. Usluge koje pruža Arhiv naplaćivane su na način kako je to predviđeno Cjenikom Arhiva. (N. Kangler, I. Burnać)

U sklopu suradnje između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) i Makedonske akademije nauka i umetnosti (MANU), pri kojoj su dogovoreni uvjeti snimanja arhivskog gradiva iz Arhiva Akademije (dolazak makedonskih snimatelja s vlastitom opremom, snimanje gradiva i ostavljanje jedne kopije snimaka Arhivu HAZU), snimanje je uspješno obavljeno. Pripremljeno je arhivsko gradivo za digitalizaciju iz Zbirke ćirilskih rukopisa, HR-AHAZU-99. (M. Vuković, B. Ivana, K. Nives)

O radu korisnika i korištenom arhivskom gradivu redovito su se vodile evidencije koje su ustanovljene u skladu s odredbama Pravilnika o korištenju arhivskog i dokumentarnog gradiva Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o radu čitaonice Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (N. Kangler, I. Burnać)

U 2022. arhivsko je gradivo koristilo 132 korisnika kojima je bilo dano na korištenje 435 arhivskih jedinica. (N. Kangler, I. Burnać)

Izložbena djelatnost

Posudbom ili preslikama arhivskog gradiva, stručnim savjetima, opisom i obradom eksponata te sudjelovanjem u pripremi kataloga djelatnici Arhiva sudjelovali su u postavljanju izložbi drugih ustanova i institucija:

- izložba *Na ishodištu – Kotor kroz stoljeća* u Muzeju grada Crikvenice (studeni 2022. – ožujak 2023.) (I. Burnać)
- izložba *Ivan Standl – Zagrebački fotograf* u Muzeju grada Zagreba (prosinac 2022. – ožujak 2023.) (I. Burnać, N. Kangler)
- HRT-ov dokumentarni serijal o potresu u Zagrebu 1880. redatelja i scenarista Arsena Oremovića, Hrvatska zajeednica samostalnih umjetnika (I. Burnać)

Kulturno-prosvjetni rad

Izvodila se nastava arapskog jezika na Katedri za turkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (T. Paić-Vukić)

Izvodila se nastava na kolegiju Hrvatska etnologija na Katedri za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. (M. Vuković)

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Nastavljeno je istraživanje osmanskih osobnih bilježnica i drugih rukopisa iz Orijentalne zbirke Arhiva, o kojima je objavljeno nekoliko znanstvenih radova. (T. Paić-Vukić)

Urednički rad

Paić-Vukić, Tatjana, A. Abadžić Navaey, M. Andrić, B. Kerovec, V. Kursar (ur.), *Turkologu u čast! Zbornik radova povodom 70. rođendana Ekrema Čauševića*, FF Press, Zagreb, 2022.

Znanstveni radovi

Paić-Vukić, Tatjana, *Kodikološko ispitivanje livanjske medžmue, otkrivanje povijesti rukopisa* u: Turkologu u čast! Zbornik radova povodom 70. rođendana Ekrema Čauševića (ur. T. Paić-Vukić i dr.), FF Press, Zagreb, 2022, str. 365-380.

Paić-Vukić, Tatjana, *Protiv uroka, bolesti, džina, divova i vila: čudotvorni zapisi iz livanjske bilježnice* u: Zbornik radova I. regionalne studentske konferencije Mladi turkolozi (ur. M. Šapina), Klub studenata turkologje, Zagreb, 2022, str. 166-177.

Paić-Vukić, Tatjana, *Presenting the Ottoman Heritage: An Exhibition of Islamic Manuscripts in Zagreb* u: Life on the Ottoman Border: Essays in Honour of Nenad Moačanin (ur. V. Kursar), FF Press, Zagreb, str. 2022, 221-227.

Tomić, Filip; Vojak, Danijel, *Povijesno-demografska obilježja romskog stanovništva na sisačko-banovinskom području od 1890. do 1910.*, Sociologija i prostor, 60 (2022), 224 (2); 357-378.

Ivana Burnać; Željko Trbušić, *Vizualizacija podataka kao metoda obogaćivanja arhivskih obavijesnih pomagala: primjer izvora za povijest Dalmacije u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Vjesnik dalmatinskih arhiva: Izvori i prilozi za povijest Dalmacije, Vol. 2 No. 1, 2021.; 89-117.

Sudjelovanje na skupovima

Tomić, Filip; Tomić, Vlatka, *Population Censuses and the (re)Construction of Ethnotypes: The Case Study of Croatia and Slavonia 1880.-1910.*, izlaganje na skupu Past, Present, Future 2022 – The Other: Stereotype and Prejudice in History, Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile, Pula, 27. - 28. svibnja 2022.

Tomić, Filip; Tomić, Vlatka, *Razvoj školstva u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1874.-1914.: statistički pokazatelji*, izlaganje na skupu Povijest školstva sjeverozapadne Hrvatske – u spo-

men na prof. dr. sc. Valentina Puževskog, Povijesno društvo Križevci i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije, Križevci, 3. lipnja 2022.

Paić-Vukić, Tatjana, *Kodikološko ispitivanje livanjske medžmue, otkrivanje povijesti rukopisa*, međunarodni skup Turkologu u čast, org. Katedra za turkologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30. lipnja - 1. srpnja 2022.

Paić-Vukić, Tatjana, *A Work Compiled by Muṣliḥuddīn Muṣāfī in Banja Luka in 1609: Explicit and Implicit Motives for Writing and Translating*, međunarodni skup Sebeb-i telif: Ottoman authors' explicit and implicit reasons for writing, org. Centar za istraživanje rukopisa, Sveučilište Sultan Mehmet Fatih, Istanbul, Republika Turska, 8 – 10. lipnja 2022.

Knjigovežnica

U knjigovežnici Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. obavljeni su manji restauratorski zahvati na uvezima arhivskih knjiga i pojedinih dokumenata. (E. Marojević)

KNJIŽNICA

Osoblje i organizacija rada

U 2022. godini u Knjižnici je bilo zaposleno 13 stručnih knjižničarskih djelatnika na neodređeno vrijeme: upraviteljica Knjižnice prof. Tamara Runjak, knjižničarska savjetnica (od 1. ožujka 2022.; do 28. veljače 2022. funkciju v. d. upravitelja Knjižnice obnašao je dr. sc. Marinko Vuković), 2 knjižničarske savjetnice - Dina Mašina Delija i Kristina Polak Bobić, 2 više knjižničarke – dr. sc. Zrinka Vitković i Nataša Daničić, 5 diplomiranih knjižničara - Hana Burek, Damir Horvat, Tomislav Kukolja, Jelena Prekratić i Anja Tkalec, 2 pomoćna knjižničara - Goran Matić i Željko Ovčariček te 1 diplomirani sistemski knjižničar Marko Tot. Dina Mašina Delija bila je na porodiljnom dopustu do 5. rujna 2022.

Rad Knjižnice u prethodnoj godini posebno su obilježile dvije okolnosti, i to, početkom godine rad u uvjetima pandemije bolesti COVID-19 i obnova više Akademijinih zgrada zbog posljedica potresa te, vezano uz to, reorganizacija rada Knjižnice i novi uvjeti rada s korisnicima. Odlukom Uprave do kraja veljače radilo se u timovima zbog pandemije koronavirusa. Sve aktivnosti u organizaciji rada Knjižnice odvijale su se u skladu s aktualnim epidemiološkim mjerama.

Zahvaljujući dobroj organizaciji rada, program se odvijao u skladu s *Planom za 2022. godinu*. Zbog početka radova na cjelovitoj obnovi zgrade palače HAZU do sredine prosinca uspješno je završeno preseljenje svih zaposlenika, stručnih službi i jedinica iz palače HAZU u zgradu Knjižnice na Strossmayerovom trgu 14. U tu svrhu svi djelatnici Knjižnice pomagali su u selidbi i pripremi prostora za privremeni smještaj ostalih zaposlenika: ispražnjene su sve prostorije na 1. katu za smještaj Uprave, Predsjedništva i Pravne službe Akademije; Knjižnica je bila prisiljena izmjestiti velik dio knjiga iz čitaonica u prizemlju kako bi se oslobodio prostor za urede ostalih jedinica; ispražnjeni su prostori 4 velike čitaonice i multimedijalna učionica, ispražnjene su police s čitaoničkim fondom, knjige su prebačene u zatvorene ormare, a jedan dio u podrumske prostorije; napravljena je velika prostorna reorganizacija. Zbog toga se morala napraviti nova shema i obilježavanje polica kako bi se znalo gdje se što nalazi u zgradi.

Knjižnici je unutar zgrade pripao samo prostor jedne velike čitaonice od 100 m² i uz nju još jedna manja prostorija od 30 m² bez vrata. Djelatnici Knjižnice pregradili su polica-

ma prostor na dva manja, jedan za radna mjesta knjižničara, a drugi za info pult i 4 korisnička mjesta. U tim uvjetima Knjižnica će raditi cijelo vrijeme dok traje obnova palače HAZU (predviđeno do 2026.).

Uz redoviti rad u Knjižnici, pojedini djelatnici su vrlo aktivno sudjelovali u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD) i Zagrebačkoga knjižničarskog društva (ZKD): Dina Mašina Delija (članica Radne grupe za društvene medije, recenzirala članke za Vjesnik bibliotekara Hrvatske), Tamara Runjak (članica Upravnog odbora ZKD-a do 3. lipnja 2022., a od 3. lipnja 2022. članica Nadzornog odbora ZKD-a te članica Komisije i zamjenica predsjednice Komisije za povijest knjige i knjižnica, čija je članica i Z. Vitković), M. Tot (član promatrač u Komisiji o autorskim i srodnim pravima HKD-a). U lipnju T. Runjak sudjelovala je u radu Izborne skupštine ZKD-a, a u listopadu kao delegat u radu 47. izborne Skupštine HKD-a u Zadru posvećene temi: *Knjižnice grade nove svjetove (digitalna transformacija i zelena tranzicija; knjižničarska profesija u novim okolnostima; uloga knjižnica, položaj knjige i razvoj čitateljske kulture; briga za dobrobit članstva i knjižnične zajednice*). M. Tot bio je mentor stručne prakse studentima Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (u 2022. bilo je 4 studenta na stručnoj praksi u Knjižnici HAZU). Zajedno sa Ž. Ovčaričekom sudjelovao je u radu Povjerenstva za popis imovine HAZU. M. Tot i T. Runjak održali su dva predavanja i predstavili Knjižnicu HAZU kandidatima stručnih ispita iz knjižničarstva. T. Runjak redovito je prisustvovala sastancima Matične službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK. Knjižnica je radila na zakonskoj obvezi prikupljanja i unosu podataka u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica u 2021. godini (D. Horvat) te su ažurirani podaci u *Upisniku knjižnica*.

Svi knjižničari su pratili rad Zagrebačkoga knjižničarskog društva, Hrvatskoga knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice i ostalih srodnih ustanova u kulturi i znanosti. Također su sudjelovali u ostalim knjižnim manifestacijama (Interliber, Mjesec hrvatske knjige) i pratili rad drugih Akademijinih jedinica (izložbe, skupovi, predstavljanja knjiga i dr.). Zbog pandemije koronavirusa i skučenosti čitaoničkih i korisničkih prostora nije bilo posjeta organiziranih grupa Knjižnici Akademije, izuzev posjete studenata 4. godine bibliotekarstva 5. svibnja.

I. Redovna djelatnost

Informatizacija knjižničnog poslovanja

Cjelokupno knjižnično poslovanje Akademijine Knjižnice odvija se od 2019. na hibridnoj programskoj platformi INDIGO koja se bazira na suvremenoj *cloud* tehnologiji s integriranim modulima za obradu knjižnične građe, nabavu, posudbu i reviziju. Informacijski sustav INDIGO je jedini softver u Hrvatskoj za hibridnu knjižnicu kojim se obrađuje i analogna i digitalna građa. Osim za središnju Knjižnicu, INDIGO je programska platforma za cijelu Digitalnu zbirku (DiZbi.HAZU) na kojoj se nalazi Skupni knjižnični katalog i digitalni repozitorij svih Akademijinih jedinica uključenih u DiZbi. Sustav uključuje sve međunarodne standarde koji su potrebni za opis i obradu raznolike građe koju imaju Akademijine jedinice (knjige, rukopisi, fotografije, arhivsko gradivo, skulpture, umjetničke slike, mikrofilmovi, note itd.), ima integrirani OCR modul za pretraživanje po tekstu i označavanje sadržaja, suvremen način opisa pomoću konceptualnog modela i mnoge druge funkcionalnosti. Sustav se stalno nadograđuje i razvija u skladu s napretkom tehnologije. Na održavanju, prilagodbi, usavršavanju postojećih modela poslovanja i razvijanju programa INDIGO radili su knjižničari – administratori sustava J. Prekratić, A. Tkalec, a od rujna i D. Mašina Delija.

U protekloj godini središnja Knjižnica je odradila iznimno složene i zahtjevne poslove na prilagodbi sustava. Radilo se na doradi administratorskog i korisničkog sučelja – u administratorskom dijelu portala dorađeni su profili za unos knjižnične građe (D. Mašina Delija), a na korisničkom sučelju dodane su nove fasete koje su se redovno ažurirale, postavljene su nove ikone te je dodana kategorija *Jedinice HAZU* za pristup građi iz pojedinih zavoda, odsjeka i jedinica HAZU. Uz to, izrađene su upute za deduplikaciju normative osoba i profili za izvještaje, filter za prinove Akademijinih izdanja i filter prijedloga za otpis nevraćene građe i provođenje kroz INDIGO. Administratori su svakodnevno komunicirali sa softverskom tvrtkom ArhivPro, odgovarali na upite, radili na rješavanju problema, edukaciji, izradi uputa za korištenje pojedinih funkcionalnosti u programu i pružali podršku za rad u INDIGU ostalim knjižnicama (J. Prekratić, A. Tkalec).

Knjižnica je inicirala uvođenje arhivskog profila u Digitalni repozitorij, a odrađeni su i dogovori oko ujednačavanja unosa muzejske građe. Na tim poslovima i dogovorima s kolegama na kooperativnoj katalogizaciji radile su J. Prekratić i A. Tkalec. Osim korištenja sustava INDIGO, Knjižnica je osuvremenila svoje poslovanje uvođenjem SharePoint-a kao mjesta poslovne komunikacije i dijeljenja zadataka. Redovito su ažurirane tablice zadataka na SharePoint-u Knjižnice (A. Tkalec).

Sistemski knjižničar M. Tot održavao je računala u Knjižnici i obavljao jednostavnije popravke (14). Kao administrator sustava, ažurirao je postojeće softvere, brinuo o trajnoj pohrani master datoteka i mrežnom sustavu, uređivao pdf-ove i postavljao datoteke u sustav. Tijekom godine je izradio 4 sigurnosne kopije datoteka na serveru knjižnice. Bio je dežuran na pripremi tehnike zvuka i slike na 6 događanja u velikoj dvorani Knjižnice. Sistemski knjižničar M. Tot obavljao je poslove sistem administratora virtualnog servera (VPS) dizbi.hazu.hr na SRCE-u.

Skupni katalog knjižnica HAZU

Skupni mrežni katalog knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti trenutno uključuje knjižnične kataloge 7 knjižnica u sastavu Akademije: središnje Knjižnice HAZU, Knjižnice Jadranskog zavoda, Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Knjižnice Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, Knjižnice Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU, Knjižnice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru te Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti. Važno je napomenuti da je tek uvođenjem jedinstvenog knjižnično-informacijskog sustava INDIGO omogućeno umrežavanje svih Akademijinih knjižnica te su stvoreni svi preduvjeti za kooperativnu katalogizaciju. Projekt umrežavanja je započeo 2019. integracijom 7 Akademijinih knjižnica koje su imale svoje baze i kataloge u starom programu ISIS. Nakon toga je uslijedio korak pridruživanja ostalih Akademijinih knjižnica koje još nisu započele unos i obradu građe u zajedničkom sustavu INDIGO, a za koji je predviđeno da će trajati više godina (prema anketi iz 2020. oko 185.316 sv. knjiga, sveukupno 4.118 dužnih metara u 27 Akademijnih jedinica u čitavoj Hrvatskoj je još uvijek neobrađeno!). Knjižnica koordinira sređivanje knjižnog fonda HAZU. Do sada su se priključile sljedeće jedinice: Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta i Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci.

2022. je obilježio početak prave kooperativne katalogizacije Akademijinih knjižnica uključenih u Skupni katalog i nastavak dogovora oko sređivanja knjižnog fonda u ostalim Akademijinim jedinicama u Zagrebu i Hrvatskoj. S obzirom na to da većina Akademijinih jedinica nema stručno knjižnično osoblje te obradu vrši administrativno osoblje uz po-

moć i podršku knjižničara iz središnje Knjižnice, u tu svrhu je osiguran modul ICA (INDIGO Cataloging Assistant) za preuzimanje zapisa iz drugih sustava.

Glavne redaktorice i administratorice Skupnog kataloga su diplomirane knjižničarke A. Tkalec i J. Prekratić koje su obavljale kontrolu i redakturu bibliografskih i holding zapisa te normativni nadzor u zajedničkoj bazi. Redovito su pružale stručnu i savjetodavnu podršku svim specijalnim knjižnicama u sastavu Akademijinih zavoda koje su u sustavu INDIGO ili su se tek uključile u sustav, napravile su opsežne poslove pripreme pojedinih fondova za računalnu obradu, edukaciju *o računalnoj obradi i unosu* metapodataka te općenito o radu u programu INDIGO, izradile upute za rad i kontrolu (redakciju) unesenih podataka.

Obavljeni su sljedeći poslovi po jedinicama:

- Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci: upraviteljica knjižnice T. Runjak i dipl. knjižničarke J. Prekratić i A.Tkalec posjetile su 28. rujna 2022. Zavod gdje je napravljen pregled i analiza stanja fonda te edukacija rada knjižničarke Hane Lencović u zajedničkom administratorskom sučelju INDIGO. Podrška se i dalje nastavlja prema potrebi, mailom i preko Zoom-a.

- Zavod za povijesne znanosti u Zadru: kontrola i redaktura te normativni nadzor bibliografskih i holding zapisa (J. Prekratić).

- Arhiv za likovne umjetnosti: prilagodba i prebacivanje postojećih virtualnih zbirki ARLIKUM-a u novu klasu koju koriste svi DiZbi članovi. Izrada uputa za preuzimanje datoteka s administrativnog dijela. Edukacija o unosu novih zapisa u INDIGO prema UNIMARC standardu (A.Tkalec).

- Hrvatski muzej arhitekture: odrađena edukacija kolegice A. Zubović za rad u Indigu i napravljena redaktura njenih zapisa. Izrada virtualnih zbirki (R. Nikšić, N. Kučan, B. Magaš, mikrofilmovi). Nakon obrade zapisa napravljena je agregacija na portal Znameniti.hr.

- Strossmayerova galerija starih majstora (Knjižnica): za potrebe revizije izrađena digitalna inventarna knjiga i odrađena edukacija za unos metapodataka u bazu (A.Tkalec).

- Odsjek za povijest hrvatske glazbe: prilagodba podataka iz stare ISIS baze novom načinu poslovanja i obrade te rješavanje problema s prebačenim podacima. Naknadno nadopunjavanje podataka u holding zapisima i konačna objava cijele baze tj. kataloga na korisničkom dijelu portala DiZbi (J. Prekratić, A. Tkalec).

- Jadranski zavod: upisivanje dodatnih kodova na zapise, izrada filtera prema potrebama te odgovaranje na upite (A.Tkalec).

- Odsjek za povijest hrvatskog kazališta: Odsjek i dalje intenzivno radi na obradi knjiga i unosu u Skupni katalog (T. Skendrović, redaktura 657 zapisa Z. Vitković). Izrada uputa za rad i odgovaranje na upite vezano za unos podataka u INDIGO, dodavanje novih koncepata prema potrebi i dogovor o unosu digitalizirane građe u sklopu e-kulture prema ISAD(G) profilu (J. Prekratić, A. Tkalec).

- Odsjek za povijesne znanosti (Knjižnica): nadopunjavanje cijele baze s kodovima koji nisu bili upisani u starom programu kako bi zapisi bili prilagođeni UNIMARC standardu. Filtriranje i unos kodova za države na razini cijele baze. Izrada digitalne inventarne knjige te raznih manjih lista prema signaturama za potrebe interne revizije i otpisa građe (A. Tkalec).

- Zavod za lingvistička istraživanja: sastanak s kolegama iz Zavoda kako bi saznali probleme s kojima se susreću kod rada u bazi te dogovor kako probleme riješiti. Nakon sastanka dodana građa u filter koji zaposlenici Zavoda pretražuju za potrebe istraživanja i popravljen problem s pretraživanjem po tekstu (A. Tkalec).

Digitalna zbirka HAZU (DiZbi.HAZU)

Tijekom 2022. Akademijina je Knjižnica koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU u kojem sudjeluje ukupno 20 Akademijinih jedinica. Detaljni izvještaj o radu Digitalne zbirke i svake jedinice nalazi se u zasebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*. Održana su dva sastanka DiZbi tima na kojem je dogovorena strategija daljnjeg razvoja i mogućnosti financiranja. Također je dogovoreno da će glavna koordinatorica repozitorija biti knjižničarska savjetnica D. Mašina Delija uz suradnju sistemskog knjižničara M. Tota. Sistemski knjižničar M. Tot pratio je i odgovarao na elektroničku poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU i tematskog portala Znameniti.hr te je uređivao i vodio društvene mreže (Instagram, Facebook i Twitter) Digitalne zbirke HAZU i portala Znameniti.hr.

Hibridna bibliografska baza DiZbi.HAZU koja uključuje zapise za digitalne objekte i kataloge knjižnica na dan 30. prosinca 2022., nakon deduplikacije zapisa koja se i dalje provodi, sadržavala je 286.973 (2021.: 289.551) bibliografskih zapisa, od toga broja je 202.281 zapis koji se odnosi na knjižni fond središnje Knjižnice, a 48.532 (2021: 41.256) zapisa s digitalnim objektima – knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi, videozapisi itd.). Normativnih zapisa bilo je 2.074.321 (144.959 zapisa za osobe (2021.: 144.379); 13.091 korporativnih tijela (2021.: 11.996); 15.405 općih pojmova (2021.: 15.282); 268.484 holding zapisa (2021.: 254.353), od čega 236.060 zapisa iz središnje Knjižnice (2021.: 233.042).

Broj korisnika Digitalne zbirke HAZU u 2022. bio je 27.602 (2021.: 37.180), a pregledano je 312.270 stranica (2021.: 409.228). U 2022. najviše je korisnika bilo s engleskog govornog područja 9.877, a tek nešto manji broj, 8.549 korisnika, s hrvatskog govornog područja. Najviše se pristupalo *Rječniku hrvatskoga ili srpskog jezika*, svescima časopisa *Rad*, nakladničkom nizu *Monumenta Slavorum*, nakladničkom nizu *Stari pisci hrvatski*, *Diplomatičkom zborniku Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije* te svescima časopisa *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*.

Treba istaknuti da je Knjižnica inicirala uvođenje arhivskog modula za standardiziranu obradu arhivskog gradiva. Prvi se 2022. priključio Arhiv HAZU te je za ovu jedinicu otvoren poseban profil za opis i unos arhivskog gradiva prema standardu ISAD(G). Na poslovima uvođenja ISAD(G) profila za obradu arhivskog gradiva i omogućavanju kompatibilnosti s podacima iz UNIMARC profila za obradu knjižnične građe (normative, koncepti) te edukaciju arhivista za unos podataka u novom programu radile su J. Prekratić i A. Tkalec. Dogovoreno je da će i ubuduće glavna redaktorica za arhivski profil biti J. Prekratić koja je po struci diplomirana knjižničarka i arhivistica.

Također, Knjižnica je ove godine podnijela zahtjev za pristup sustavu URN:NBN pri NSK. Zahtjev je odobren te je u tijeku implementacija u sustav INDIGO. URN:NBN (Uniform Resource Name : National Bibliography Number) osigurava jedinstveno i trajno identificiranje digitalne (izvorno digitalne i digitalizirane) građe bez obzira na mjesto njezine pohrane te pruža pouzdano referenciranje digitalnih objekata i trajnih, stabilnih poveznica na portalima, bazama podataka, digitalnim knjižnicama itd., kao i mogućnost lakšeg agregiranja metapodataka na portal *e-Kulture* i digitalnu platformu *Europeana*.

Akademijina izdanja

Do kraja 2022. u fond knjižnice je uneseno 76 naslova tiskanih akademijinih izdanja i jedna e-knjiga (55 naslova knjiga i 21 sv. časopisa), 64 svezaka izdanja objavljenih uz pot-

poru Zaklade Akademije (48 knjiga i 16 sv. časopisa) i 20 brojeva novina (Školske novine). Akademija i Zaklada su zajedno sudjelovale u izdavanju 17 svezaka časopisa i knjiga. Dodijeljeno je 426 DOI oznaka.

Voditeljica Zbirke Akademijinih izdanja je knjižničarska savjetnica K. Polak Bobić. Poslovi koje je redovito obavljala su:

- kompletna obrada novih Akademijinih izdanja – inventarizacija, signiranje i tehnička obrada, katalogizacija (izrada bibliografskih zapisa), dodjela DOI oznaka znanstvenim i stručnim radovima u Akademijinim časopisima i zbornicima radova, objava u Digitalnoj zbirci, izrada normativnih zapisa, komunikacija s voditeljem i tehničkim urednicima Odjela za izdavačku djelatnost, suradnja s Akademijinim jedinicama i zavodima u vezi Akademijinih izdanja, dodjele DOI oznaka i objave izdanja u Digitalnoj zbirci, stalna suradnja s informatičkom tvrtkom ArhivPro na poslovima dodjele DOI oznaka i uređivanja za Crossref, detektiranja i rješavanja problema u Digitalnoj zbirci;
- uređivanje fizičke i digitalne zbirke Akademijinih izdanja, održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja: uređivanje starih bibliografskih zapisa, rekatalogizacija, deduplikacija, provjera i ujednačavanje metapodataka;
- digitalizacija: izrada plana digitalizacije, vođenje liste digitaliziranih knjiga i popisa prioritetnih Akademijinih naslova za digitalizaciju, uređivanje bibliografskih zapisa digitaliziranih knjiga, pohrana digitaliziranih pdf-ova;
- izrada virtualnih zbirki za predstavljanje sređenih Akademijinih serija, pisanje tekstova, opis sadržaja i postavljanje naslovnica za objavu.

Sadržajnu obradu Akademijinih izdanja radila je viša knjižničarka N. Daničić. Klasificirano je ukupno 1.100 zapisa.

Tijekom cijele 2022. kontinuirano se radila revizija Akademijinih izdanja. Posao revizije vodila je i koordinirala K. Polak Bobić. Kontrolu brojčanog i fizičkog stanja sva 4 primjerka koja se nalaze u Knjižnici (arhivski, čitaonički, posudbeni i rezervni primjerak) obavljali su T. Kukolja i Ž. Ovčariček. Nakon evidentiranja stanja na policama, radila je na sređivanju dobivenih podataka u tablicama, provjeri, analizi i obradi revizijskih tablica, izradi holding zapisa u katalogu, signiranju, barkodiranju i popunjavanju fonda rezervnim primjercima. Stanje u prosincu 2022. je sljedeće: 8 revidiranih Akademijinih serija, 432 revidirana sveska i 1753 revidirana holding zapisa. Posao revizije nastavlja se i sljedeće 2023., nakon čega će se izraditi prijedlog za otpis građe (više primjeraka istog naslova te knjiga u lošem stanju).

Krajem godine K. Polak Bobić je sastavila Popise izdanja objavljenih u 2022., koji se redovito tiskaju kao prilozi u Ljetopisu, i to: Popis izdanja HAZU objelodanjenih u 2022., Popis izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom Akademije u 2022., Popis izdanja Zaklade HAZU pristiglih u Knjižnicu u 2022. i Popis Akademijinih izdanja objavljenih potporom Zaklade HAZU u 2022.

Izgradnja ukupnog knjižničnog fonda i razmjena publikacija

U 2022. fond Knjižnice ukupno je povećan za 804 svezaka knjiga, časopisa i novina, i to: 77 sv. Akademijinih izdanja (55 knjiga, 1 e-knjiga i 21 sv. časopisa); 64 sv. izdanja objavljenih uz potporu Zaklade HAZU (48 knjiga i 16 sv. časopisa); 17 svezaka časopisa i knjiga u suizdavaštvu Akademije i Zaklade; 202 knjige raznih izdavača; 387 svezaka časopisa, od toga su 234 sv. hrvatski časopisi; 37 sv. novina (dva naslova: Vijenac, Zajedničar) i 20 brojeva novina (Školske novine) uz potporu Zaklade HAZU.

Za sve potrebe nabave knjiga i pretplate časopisa Knjižnica je imala na raspolaganju svega 5.000,00 kn za čitavu godinu.

a) Kupnja

U 2022. kupljeno je 14 knjiga i 1 svezak časopisa (*Vjesnik bibliotekara Hrvatske*). U nedostatku sredstava u potpunosti je obustavljena pretplata na strane časopise. Poslove prijema časopisa radila je J. Prekratić.

b) Razmjena

U razmjenu je poslano 290 knjiga i to skoro isključivo hrvatskim institucijama. Monografska izdanja se ne šalju u inozemstvo ni zemaljskom poštom niti elektroničkim putem. Razmjenom je dobiveno 91 sv. knjiga te 287 sv. časopisa. Otvorena je nova e-mail adresa za potrebe međuinstitucijske razmjene knjižnične građe: exchangelibrary@hazu.hr. Provedeno je istraživanje koje naslove i koju količinu periodičkih publikacija primamo od stranih institucija, izrađena je ažurirana tablica razmjene s inozemnim institucijama te prijedlozi nove razmjene (T. Kukolja, J. Prekratić).

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2022. dobila na dar i obradila ukupno 97 svezaka knjiga i 99 sv. časopisa. Od toga su 15 sv. darovali akademici: B. Bućan, M. Machiedo, M. Obad-Šćitaroci, D. Oraić Tolić, M. Orlić, M. Pećina, J. Pečarić, N. Stančić i S. Tuksar. Zaklada HAZU darovala je bibliofilsko izdanje *Misala kneza Novaka*. Marijana Muljević donirala je 10 knjiga svoga pokojnog oca, prof. emeritusa Vladimira Muljevića.

Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2022. izrađeno je sveukupno 5.546 novih bibliografskih zapisa u programu INDIGO, od toga broja 3.253 je izradila Knjižnica. Na katalogizaciji novih knjiga radile su H. Burek i Z. Vitković, K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, izdanja Zaklade HAZU i publikacije izdane potporom HAZU. Nije se radilo na retrospektivnoj katalogizaciji. I dalje se radilo na deduplikaciji normativnih zapisa, na unosu i ispravcima metapodataka, popravljanju i nadopunjavanju starih zapisa. Na tim poslovima radili su svi diplomirani knjižničari.

Na obradi zbirke periodičkih i serijskih publikacija radili su D. Horvat i J. Prekratić. U cilju utvrđivanja stanja i provođenja potrebne zaštite započelo se s pregledom starog fonda periodike. Pregledano je oko 750 signatura (P-II-4000 do P-II-6000 i P-7500 do P-7630). Evidentirano je stanje, potreba za zaštitom ili otpisom, ako se radi o zastarjeloj ili jako oštećenoj građi. Do rujna je obavljena redakcija (ispravljanje svezaka koji su migrirani iz ISIS baze u INDIGO – promjena profila, dodavanje koncepata, popunjavanje metapodataka, brisanje zastarjelih podataka, filtriranje grešaka u bazi) i potrebna (re)katalogizacija (D. Horvat, J. Prekratić).

Formalnu i sadržajnu obradu starih i rijetkih knjiga radila je T. Runjak, koja je nastavila rad na redakturi (pregledavanje i uređivanje) migriranih ISIS zapisa za staru knjigu, popunjavanju zapisa svim kodovima i metapodacima koji nedostaju, ispravljanju pogrešnih polja i profila te izradi nepostojećih holdinga uz dodavanje barkodova.

Ukupno je sadržajno obrađeno 2.635 zapisa, od kojih je 1.100 zapisa za Akademijina izdanja. 121 znanstveni članak u časopisima i zbornicima Naklade HAZU opremljen je UDK oznakama prije objavljivanja. Sadržajnu obradu i klasifikaciju radila je N. Daničić.

Redovito se radio OCR postupak za pojedine serije i digitaliziranu građu kako bi zapisi bili pretraživi po tekstu. Napravljen je OCR Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika. Kontrola i objava holding zapisa za sve knjižnice radila se na tjednoj bazi (A. Tkalec). Od ove godine započelo se s dodavanjem skeniranih naslovnica novopristiglih i novoobrađenih knjiga radi boljeg korisničkog iskustva portala (T. Kukolja).

Digitalizacija građe

Niti jedan projekt digitalizacije prijavljen na natječaje Ministarstva kulture i medija RH, Grada Zagreba i Zaklade HAZU u 2021. nije odobren tako da se u 2022. nije ništa digitaliziralo. U 2022. nije bilo niti jednog raspisanog natječaja za digitalizaciju pa je Knjižnica prijavila samo nastavak višegodišnjeg projekta *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum* na natječaj Zaklade HAZU. Odobreno je svega 2.000,00 kn od zatraženih 10.687,50 kn. Na izradi projektne dokumentacije radila je J. Prekratić.

Otpis, uvez i zaštita građe

Proveden je izvanredni otpis dijela knjižne građe koja s obzirom na ustanovljeno stanje nije za uporabu (uz odobrenje Uprave ur. br. 10-13/10-1-2022 od 28. ožujka 2022.). Građa je pregledana, provjerena, popisana i izlučena iz fonda te pripremljena za postupak otpisa. Otpisano je 5892 sv. zbog nagriženosti vlagom i 368 sv. zbog pojave gljivica. Na tim poslovima radio je D. Horvat. Izvanredan otpis građe koja je zadužena prije više od 5 godina te se vodi kao izgubljena nevraćena građa (86 sv.) provele su J. Prekratić i A. Tkalec.

Zbog nedostatka financijskih sredstava nisu se uvezivale ni knjige ni časopisi u redovnom fondu. Također, knjige se nisu zaštićivale magnetskom zaštitnom trakom. Na poslovima u spremištu radili su pomoćni knjižničari G. Matić i Ž. Ovčariček, koji je također vodio urudžbeni zapisnik Knjižnice. Tehničku obradu sve knjižnične građe (barkodiranje) radio je pomoćni knjižničar G. Matić. Barkodirano je 3.217 svezaka knjiga i časopisa.

Revizija

Početkom godine provedena je revizija cjelokupnog čitaoničkog fonda, sve knjige u čitaonicama su pregledane, sre*đeni* su bibliografski i holding zapisi u bazi te su izrađeni barkodovi. Na tim poslovima radili su M. Tot i pomoćni knjižničar G. Matić.

Sukladno čl. 5 *Pravilnika o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/2002)* prema broju jedinica knjižnične građe, knjižnice do 500.000 sv. dužne su provoditi reviziju svojih fondova svakih 12 godina. Akademijina knjižnica ima oko 380.000 sv. te time spada u navedenu kategoriju, a zadnja potpuna revizija je bila 2006./2007. prije preseljenja u novu zgradu na Strossmayerovom trgu 14. Stoga je donesena odluka da se krene s revizijom, formirano je Povjerenstvo za provođenje revizije (predsjednik D. Horvat, članovi T. Runjak, J. Prekratić, A. Tkalec i I. Zvonar).

Knjižnica je zahvaljujući sustavu INDIGO osuvremenila način dosadašnjeg poslovanja uvođenjem potpuno novog načina rada revizije. Opsežni, složeni i vrlo zahtjevni pripremni radovi započeli su već u svibnju. Nabavljena je sva potrebna zaštitna oprema, kute, maske, gumene rukavice i žigovi. Napravljen je prijedlog plana revizije, organizacija po timovima, mapiranje, izrađene su liste holding zapisa (digitalne inventarne knjige) iz baze, testne liste i filteri, pripremljene su revizijske excel tablice za rad na spremištu po sobama i signaturama i stavljene na *SharePoint* Knjižnice, izrađena je tablica za otpis građe po završetku revizije te su izrađene stručne upute za rad na reviziji. Sve poslove na pripremi revizije radile su J. Prekratić i A. Tkalec koje će do kraja nadzirati i koordinirati cijeli tijek revizije.

Cjelovita revizija općeg fonda započela je 14. rujna 2022. Na reviziji su svakodnevno radili svi knjižničari podijeljeni u timove. Reviziju monografskih publikacija radili su H. Burek, T. Kukolja, G. Matić, A. Tkalec, M. Tot i Z. Vitković, a reviziju periodi*čkih publikacija* radili su D. Horvat, D. Mašina Delija, Ž. Ovčariček i J. Prekratić. Paralelno s revizijom na spremištu i unosom podataka u revizijsku tablicu, rađeni su ispravci u bazi i ažuriranje zapisa (ispravci signatura, rekatalogizacija, prebacivanje holdinga) te ispravljanje grešaka u revizijskoj tablici kako bi se nakon provedene revizije mogli dobiti točni podaci o stanju fonda, digitalna inventarna knjiga i liste za otpis. Do sada, s prekidima zbog selidbe, u otprilike tri mjeseca od ukupno 9.156 m građe u spremištu, revizija je napravljena na 1.404 metra. U svescima to iznosi ukupno 95.114 svezaka (periodike – 64.860, knjiga – 30.254). Revizija je provedena na otprilike 20% fonda. Planirano trajanje revizije je godinu dana.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Radno vrijeme Knjižnice za korisnike bilo je od 9 do 15 sati, a od rujna zbog revizije radno vrijeme za vanjske korisnike skraćeno je od 9 do 13 sati. Knjižnica je do 30. studenoga 2022. imala 454 člana, od toga 21 novoupisanog. Knjižnicu je posjetilo 1.169 korisnika, i to: 52 akademika, 530 interna korisnika, 463 vanjska korisnika, 67 studenata, 57 umirovljenika. Iz spremišta je doneseno 1.542 sveska časopisa i knjiga, 91 svezak novina, 4 mikrofilma, a izvan Knjižnice posuđeno je 215 knjiga. Skenirano je i mailom poslano 134 stranica časopisa i knjiga. Obavljena je 1 međuknjižnična posudba. Na info-pultu s korisnicima radili su G. Matić, Ž. Ovčariček i M. Tot. U čitaonici su dežurstvo obavljali J. Prekratić, Ž. Ovčariček, T. Kukolja te povremeno i ostali knjižničari.

Radno vrijeme za korisnike Čitaonice Rara bilo je od 9 do 15 sati. Svakodnevno su pružane specijalizirane stručne informacije o trezorskoj građi, njezinom korištenju svim zainteresiranim znanstvenicima i stručnjacima iz zemlje i inozemstva usmenim, telefonskim i elektroničkim putem. Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci dani su savjeti i naputci u vezi registracije zbirke starih knjiga kao kulturno dobro. Tako je za početak uspješno registrirana jedina inkunabula u fondu Zavoda. Trezorska zbirka je tijekom godine imala 49 korisnika za koje se iz trezora donijelo 82 knjige te je napravljeno 17 snimaka stare i rijetke građe. Dežurstvo i rad s korisnicima trezorske građe obavljala je T. Runjak.

O Akademiji, Akademijinim izdanjima i knjižničnom fondu općenito dano je sveukupno oko 450 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom. Rad s korisnicima obavljali su svi diplomirani i pomoćni knjižničari, te upraviteljica Knjižnice T. Runjak.

Web stranica Knjižnice, društvene mreže i knjižnične usluge

Knjižnica je vodila mrežnu stranicu Knjižnice, Facebook i Instagram profil, redovito je objavljivala nove sadržaje u svrhu informiranja korisnika. Do rujna 2022. urednica službene mrežne stranice Knjižnice te društvenih mreža Facebook i Instagram je bila J. Prekratić, koja je, osim toga, uredila i ažurirala sadržaj na podstranici Knjižnice HAZU na web mjestu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (https://www.info.hazu.hr/knjiznica-hazu/), a od rujna urednica je ponovo i D. Mašina Delija.

J. Prekratić je dizajnirala i izradila testnu verziju nove stranice Knjižnice u Wordpress-u. Održani su sastanci na tu temu, napravljen je plan izrade nove web stranice, dogovorene su nove rubrike, sadržaj i izgled stranice. Na tim poslovima su radile D. Mašina Delija, J. Prekratić i T. Runjak. Planirana objava nove web stranice je početkom 2023.

Radi bolje komunikacije s online korisnicima otvorena je nova e-mail adresa: informator@hazu.hr za sve općenite upite. Izrađen je novi prijedlog članske e-iskaznice (J. Prekratić, A. Tkalec).

Priredbe, izložbe, izlaganja na skupovima i promocija Knjižnice

Izložbe

Tijekom godine priređene su sljedeće izložbe: povodom *Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva* 22. veljače 2022. u predvorju Knjižnice postavljena je prigodna manja izložba (G. Matić, J. Prekratić, T. Runjak). U predvorju Knjižnice priređena je izložba *155. godina djelovanja Knjižnice HAZU*. K. Polak Bobić i N. Daničić izradile su koncept izložbe, izabrale i postavile eksponate u vitrine, izradile legende i plakate. Povodom Svjetskog dana knjige / Noć knjige 23. travnja 2022. priređena je izložba *Šetnja s Gutenbergom po Knjižnici HAZU* i izložbeni postav novih izdanja Zaklade HAZU (K. Polak Bobić). Zbog velikog interesa, produljena je izložba *Ljekovita moć pučke medicine*.

U sklopu projekta *Baština na mreži: znanstvenici predstavljaju kulturnu baštinu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*, viša knjižničarka N. Daničić je u suradnji s dr. sc. Tihanom Luetić (Odsjek za povijesne znanosti HAZU) i izv. prof. dr. sc. Tihomirom Vukeljom (Fizički odsjek PMF-a) pripremila temu *Rane studentice prirodoslovlja i matematike na Sveučilištu u Zagrebu* za prijavu na natječaj *Baština na mreži: izradi virtualnu izložbu u NSK.* Prijedlog je odabran i nagrađen novčanom nagradom od 2.500,00 kn, a realizacija izložbe će uslijediti u roku godine dana.

Izlaganja

Daničić, Nataša; Tkalec, Anja; Tot, Marko. *Tematski portal Znameniti.hr*. // Dani e-infrastrukture – Srce DEI 2022., Zagreb, 6.-7. travnja 2022. (postersko izlaganje).

Tkalec, Anja; Daničić, Nataša; Tot, Marko. *Znameniti.hr – primjer suradnje unutar KAM zajednice*. // Suradnja, izgradnja, nadogradnja – suradnički i partnerski programi u knjižnicama, Virovitica, 14. listopada 2022. (postersko izlaganje).

Prekratić, Jelena; Tkalec, Anja. *AKM zajednica na portalu Digitalne zbirke i skupnog kataloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.* // 25. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, 23.-25. studenoga 2022.

Tkalec, Anja. *Predstavljanje projekata i aktivnosti iz digitalne humanistike – Znameniti. hr*. // DARIAH Day, Filozofski fakultet u Zagrebu, 12. prosinca 2022.

Objavljeni radovi

Daničić, Nataša; Tkalec, Anja. *Znameniti.hr – novo ruho i funkcionalnosti portala*. // Arhivi 11(2022), 10-11.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (Trezor)

U trezoru su obavljani redoviti poslovi: ulaganje i preslagivanje knjiga i nadzor nad zbirkom. U rujnu se započelo s revizijom. Zadnja revizija trezora bila je 2008. na staroj lokaciji na Zrinskom trgu 11. U okviru revizije započeto je sustavno barkodiranje trezorske građe što se do sada nije radilo. Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti te je vođena evidencija o temperaturi i vlazi, dolasku servisera vatrodojavnog i alarmnog sustava (T. Runjak). Zbog kvara mikroklimatskog sustava, stanje u trezoru i dalje nije bilo zadovoljavajuće, osobito u

ljetnim mjesecima na što se više puta upozoravalo. Čeka se konstrukcijska obnova zgrade od potresa u okviru koje bi se riješio i problem s klimatizacijom. Sve poslove u trezoru i na trezorskoj građi obavljala je T. Runjak.

Zaštita kulturne baštine

1. Konzervatorsko-restauratorski radovi na kulturnom dobru iz Zbirke starih i rijetkih knjiga

U okviru financiranja programa javnih potreba u kulturi RH u 2022. na natječaj Ministarstva kulture i medija RH iz *Programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara* za konzervatorsko-restauratorske radove na registriranom kulturnom dobru prijavljene su 2 knjige:

1. knjiga *Vitruvius Teutsch***,** rimskog autora Vitruvija, Nürnberg, 1548. (R-913). Knjiga se nalazi unutar zaštićenog fonda Zbirke knjiga 16. stoljeća u Knjižnici HAZU (registrirano kulturno dobro pod ozn. Z-5643, 6. lipnja 2012.) u iznosu od 27.437,50 kn;

2. knjiga *Ramus viridantis olivae…*, autora Emerika Pavića, Budimpešta, 1766. (R-920). Knjiga se nalazi unutar zaštićenog fonda Zbirke knjiga 18. stoljeća u Knjižnici (registrirano kulturno dobro pod ozn. Z-5645, 6. lipnja 2012.) u iznosu od 20.437,50 kn.

Ministarstvo kulture i medija RH odobrilo je iznos od 10.000,00 kn te se obavila samo 1. faza restauriranja na prvoj knjizi. Konzervatorsko-restauratorske radove obavila je restauratorska radionica MK knjigovežnica i kartonaža d.o.o., Voćarska 106, Zagreb (vl. gosp. Mario Kauzlarić). Radovi su izvršeni kvalitetno, u roku i po pravilima struke. U rujnu je prijavljen nastavak i dovršetak radova na natječaju za 2023.

2. Digitalizacija zaštićene knjižne građe

Znanstvenici sa Staroslavenskog instituta vršili su znanstvena istraživanja na dva primjerka *Misala po zakonu Rimskoga dvora* iz zaštićenog fonda Knjižnice u svrhu izdavanja bibliofilskog izdanja te im je pri tome pružena stručna pomoć i relevantne informacije. Staroslavenski institut je financirao digitalizaciju oba primjerka prvotiska *Misala po zakonu rimskoga Dvora* (sign. Ink. II-14 primjerak a i b). Digitalizaciju je obavio g. Goran Vržina, (ACOS, Zagreb) tzv. neinvazivnom digitalizacijom pri vrlo niskoj razini indirektnog difuznog osvjetljenja od svega 27 luksa. Digitalizirani primjerci su pohranjeni u TIFF formatu na eksterni hard disk i u jpeg formatu u Digitalnu zbirku HAZU kao korisničke kopije, a metapodaci će se isporučiti i na portal Glagoljica.hr na kojem se već nalaze i neke druge digitalizirane glagoljske knjige iz fonda Knjižnice.

3. Projekt zaštite kulturne baštine

U prvoj polovici godine realizirana je druga faza projekta *Provedba mjera zaštite zbirke inkunabula u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* financiranog sredstvima EU Fonda solidarnosti. Nabavljena je oprema za privremenu čuvaonu: 2 odvlaživača, 5 mjerača temperature i vlage, 2 dataloggera i 110 metalnih polica (ukupne dužine 660 m) za smještaj trezorske građe. Radilo se na zaštiti i pakiranju krhke i oštećene građe u zaštitne kartonske kutije od beskiselinske ljepenke. Redovito su pisani mjesečni izvještaji o realizaciji projekta. Voditeljica projekta je T. Runjak, a administrativne poslove na projektu je obavljala A. Tkalec.

II. Razvojne aktivnosti

Sudjelovanje na skupovima i edukacija knjižničara

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali na sljedećim skupovima, radionicama, predavanjima i webinarima:

- webinar *24. ZKD forum - Knjižničari u otvorenoj znanosti – nove uloge i novi poslovi knjižničara*, 26. siječnja 2022. (N. Daničić, K. Polak Bobić, T. Runjak);
- webinar *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške*, CSSU, NSK, 28. siječnja 2022. (N. Daničić, J. Prekratić, M. Tot);
- webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novine, časopisi i druga serijska tekstualna građa,* CSSU, NSK, 15. veljače 2022. (J. Prekratić);
- online WAAT radionica: *Izgradnja multimedijskih sadržaja u prezentaciji baštine*, ICARUS Hrvatska, 15. veljače 2022. (N. Daničić, K. Polak Bobić, Z. Vitković);
- webinar *Bibliometrijske analize i vrednovanje znanstvene produktivnosti znanstvenika hrvatske znanstvene zajednice: parametri koji se prikazuju u potvrdama i izvori iz kojih se povlače*, CSSU, NSK, 17. veljače 2022. (M. Tot);
- webinar *Sharing Cafe – Library Services for Inmates*, Udruženje knjižničara Republike Moldavije, 22. veljače 2022. (N. Daničić);
- webinar: *Članstvo u Crossrefu posredništvom Hrvatskog ureda za DOI,* NSK-CSSU, 7. ožujka 2022. (K. Polak Bobić);
- tečaj *Virtualne izložbe digitalizirane građe*, 26. travnja 2022. CSSU, NSK (N. Daničić);
- online skup *Na dobrom glasu: uloga službenih glasila regionalnih knjižničarskih društava i znanstveno-stručnih časopisa u razvoju knjižničarske struke,* 4. svibnja 2022. (J. Prekratić);
- online skup *Digital storytelling Europeana*, 10.-11. svibnja 2022. (J. Prekratić);
- *Jedanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*: Dfest, 12. i 13. svibnja 2022. (N. Daničić, K. Polak Bobić, J. Prekratić, T. Runjak, A. Tkalec, M. Tot, Z. Vitković);
- webinar *Metodologija anketnog istraživanja*, CSSU, NSK, 1. lipnja 2022. (M. Tot, Z. Vitković);
- webinar *Kibernetička sigurnost u poslovanju baštinskih ustanova*, CSSU, NSK, 12. rujna 2022. (M. Tot);
- webinar *PUBMET2022*, 15.-16. rujna 2022. (M. Tot);
- Treći stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Željeni dar prema smjernicama,* NSK, 16. rujna 2022. (J. Prekratić);
- webinar *BIBFRAME Workshop in Europe 2022*, 20.-21. rujna 2022. (M. Tot);
- međunarodna (online) konferencija *kcConnect*, 22.-24. rujna 2022. (D. Mašina Delija);
- webinar *Europeana 2022 – Making digital culture count,* 28.-30. rujna 2022. (K. Polak Bobić, M. Tot);
- Druga DARIAH.HR međunarodna i interdisciplinarna konferencija *Digital Humanities & Heritage*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 12.-14. listopada 2022. (J. Prekratić, A. Tkalec);
- znanstveni skup *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi, budućnost*, Preporodna dvorana HAZU, Zagreb, 19. listopada 2022. (T. Runjak, K. Polak Bobić).
- webinar *Crossref LIVE22! – Annual meeting*, 26. listopada 2022. (K. Polak Bobić);
- *30. (online) ZKD forum Knjige iza rešetaka*, 26. listopada 2022. (N. Daničić);

- radionica o mentoriranju stručne prakse, Filozofski fakultet u Zagrebu, 15. studenoga 2022. (M. Tot);
- stručni skup *15 godina projekta Digitalizirana zagrebačka baština: 2007. - 2022.*, Gradska knjižnica, 1. prosinca 2022. (N. Daničić, K. Polak Bobić, J. Prekratić, T. Runjak, A. Tkalec, Z. Vitković);
- DARIAH Day skup, Filozofski fakultet u Zagrebu, 12. prosinca 2022. (J. Prekratić, A. Tkalec).

Projekti i suradnja s drugim institucijama

Kako bi pribavila potrebna financijska sredstva za razvoj digitalne platforme DiZbi.HAZU i infrastrukturu, Knjižnica je u tu svrhu prijavila više programa:

- na natječaj Zaklade Adris *Digitalna zbirka HAZU – dizajn i implementacija novog sučelja u skladu s korisničkim potrebama* (program nije prošao na natječaju);

- na natječaje financiranja javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH *Nadogradnja knjižnično-informacijskog sustava u skladu s nacionalnim KAM Pravilnikom za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* i *Opremanje multimedijalne učionice Knjižnice HAZU;*

- na Javni poziv Ministarstva kulture za programe koji potiču razvoj publike u kulturi u RH s ponovljenim programom za Zakladu Adris.

- na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je projekt izrade virtualne izložbe *Obilježavanje 155 godina djelovanja Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (1867. – 2022.).* Od zatraženih 15.000,00 kn odobreno je svega 4.000,00 kn te će se u skladu s dodijeljenim sredstvima napraviti izložba. U pripremi i izradi projektne dokumentacije za prijave na natječaje sudjelovali su J. Prekratić, A. Tkalec i T. Runjak.

Knjižnica je surađivala s domaćim i međunarodnim institucijama na projektima i programima:

1. Na poziv Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Knjižnica je sudjelovala u testiranju novog *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)*. Testiranje se provodilo u razdoblju od 15. lipnja do 30. listopada 2022. u programu INDIGO kojeg Knjižnica koristi za obradu knjižnične građe. Testirao se utjecaj *KAM pravilnika* na radni process obrade građe, što uključuje popunjavanje tablica primjenjivosti elemenata *KAM pravilnika*, izradu zapisa u bazi te izradu ispisa testnih zapisa. U testiranju su sudjelovala ukupno 4 diplomirana knjižničara (J. Prekratić, T. Runjak, A. Tkalec i Z. Vitković) koji su bili uključeni u dosadašnje višegodišnje edukacije vezane uz Pravilnik i njegovu implementaciju. Očekuje se da će *Pravilnik* uskoro ući u obveznu upotrebu kao nacionalni pravilnik.

2. Knjižnica se priključila EU projektu ART NOUVEAU 2 – *Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region* na poziv Muzeja za umjetnost i obrt kao jednog od partnera u tom projektu. Isporučeno je 47 zapisa u međunarodni digitalni katalog secesijske knjižne baštine. U projektu su sudjelovale J. Prekratić, T. Runjak i A. Tkalec.

3. Knjižnica je i dalje bila jedan od partnera na zajedničkom projektu tematski portal *Znameniti.hr* u koji je ove godine bilo uključeno 11 kulturnih i znanstvenih ustanova iz Hrvatske. Dipl. knjižničarka A. Tkalec je aktivno sudjelovala na projektu nadopunjavanjem postojećih podataka na portalu, agregacijom građe te sudjelovanjem u redizajniranju portala za bolje korisničko iskustvo. U projekt su još uključeni J. Prekratić kao podrška za Wordpress i izradu virtualnih izložbi te D. Mašina Delija i M. Tot.

4. Nastavljena je suradnja sa konzorcijem DARIAH-HR, dijelom paneuropske istraživačke strukture DARIAH-EU. Knjižnica je sudjelovala na godišnjem sastanku DARIAH-HR konzorcija 29. lipnja 2022. u Knjižnici IEF (A. Tkalec).

5. Knjižnica je ustupila 7 knjiga iz svojega fonda za izložbu *Ivan Standl (1832. – 1897.) – zagrebački fotograf* u suorganizaciji Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt, Muzej grada Zagreba, 15. prosinca 2022. – 19. ožujka 2023.

6. Predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt i upraviteljica Knjižnice HAZU gđa Tamara Runjak primili su 9. svibnja 2022. Suh Hye-ran, glavnu direktoricu Nacionalne knjižnice Koreje. U njezinoj su pratnji bili Ryu Eun-young, voditeljica Službe za internetske resurse, Park Yoon-hee, Odjel za međunarodnu suradnju i gđa Nam Hyang, prevoditeljica za engleski jezik iz Nacionalne knjižnice Koreje, Soonyoung Redden, projektna asistentica, u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Republici Korejii . Yang Han-mo, *hanji* fotograf/umjetnik. Tom prigodom upraviteljica Knjižnice gostima je predstavila rad Knjižnice HAZU.

III. Ostale aktivnosti

Knjižnica je redovito nastavila pratiti rad Udruženja europskih znanstvenih knjižnica – LIBER čiji je član. Knjižničari su po potrebi i na zahtjev ažurirali podatke za znanstvenike u hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji CROSBI (J. Prekratić).

Besplatna distribucija Akademijinih izdanja

U svrhu besplatne distribucije Akademijinih izdanja članovima Akademije poslana su 2 popisa s 33 naslova. Akademija je darovala drugim institucijama 40 svezaka. Na distribuciji Akademijinih izdanja radio je T. Kukolja.

Knjižnični odbor

Uprava Akademije je na svojoj sjednici održanoj 7. travnja imenovala predsjednika i članove Knjižničnog odbora na novo mandatno razdoblje od 4 godine, a za predsjednika Knjižničnoga odbora je ponovo izabran akademik Marko Pećina. Održana je prva elektronička sjednica odbora na kojoj je usvojen prijedlog Knjižnice da se započne cjelovita revizija knjižničnog fonda i da se zatraži popunjavanje već sistematiziranog radnog mjesta pomoćnog knjižničara (SSS) zbog odlaska u mirovinu kolegice Ljiljane Bugarin krajem 2021.

Zbog pandemije koronavirusa, Knjižnični odbor se uživo sastao tek 23. svibnja 2022. Tom prilikom nova upraviteljica Knjižnice T. Runjak ukratko se predstavila i izvijestila članove odbora o radu Knjižnice u protekle 2 godine, kao i o aktualnim problemima: o nedovoljnom financiranju Knjižnice i Digitalne zbirke HAZU, o situaciji s plijesni u podrumskom spremištu i izvanrednom otpisu, o radu s korisnicima u skučenim čitaoničkim prostorima i nedostatku portirske službe te o projektu obnove zgrade Knjižnice nakon potresa i mogućoj selidbi.

DIGITALNA ZBIRKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI (DIZBI.HAZU)

Radu na hibridnoj platformi DiZbi.HAZU (https://dizbi.hazu.hr), koja uključuje digitalni repozitorij i knjižnične kataloge Akademijinih jedinica, 2022. pridružile su se tri nove jedinice te repozitorij sada uključuje njih ukupno 20: Arhiv, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteku, Hrvatski muzej arhitekture, Jadranski zavod, Kabinet grafike, Knjižnicu, Odjel za izdavačku djelatnost, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Strossmayerovu galeriju starih majstora, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu, tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe (Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta), Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Kako bi se što bolje odgovorilo potrebama korisnika te pratilo neprekidan razvoj tehnologije, u 2022. dorađivali su se korisnički i administratorski dio portala. Tako su na korisnički dio dodane nove fasete (za sužavanje rezultata pretraživanja), ikone i kategorije koje korisnicima olakšavaju snalaženje na portalu i njegovo pretraživanje. Optimizirano je i pretraživanje putem punog teksta. U svrhu što kvalitetnije i dosljednije obrade građe, u administratorskom su dijelu portala dorađeni profili za unos knjižnične građe. Također su dodani novi profili za obradu arhivskog gradiva. Knjižničari iz središnje Knjižnice obavljali su ranije navedene poslove, kao i koordiniranje rada u repozitoriju te administriranje, katalogizaciju, uređivanje i održavanje zbirke (upotpunjavanje starih zapisa, izradu novih zapisa, grafičku obradu dokumenata za pohranjivanje i objavljivanje u repozitoriju, izrađivanje i sređivanje normativnih zapisa, izradu virtualnih zbirki, inventarizaciju, signiranje itd.). Osim toga, sudjelovali su i u planiranju i predlaganju novih naslova za digitalizaciju, kao i u izradi virtualnih izložbi. Odgovarali su i na upite korisnika o Akademijinim izdanjima. Knjižničari su sastavljali prijave na odgovarajuće natječaje vezane uz Digitalnu zbirku (Zaklada HAZU, Zaklada Adris i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske). Ujedno su bili na raspolaganju kao podrška u dorađivanju kataloga i obradi građe ostalim Akademijinim jedinicama. Promovirali su repozitorij na društvenim mrežama Digitalne zbirke, kao i na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Knjižnice (Facebook, Instagram). Detaljni popis poslova po zaposlenicima nalazi se u izvještaju Knjižnice.

Na platformi DiZbi.HAZU je s danom 30. prosinca 2022. u bibliografskoj bazi, nakon deduplikacije zapisa koja se i dalje provodi, bilo 286.973 (2021.: 289.551) bibliografskih zapisa, od toga 48.532 (2021: 41.256) zapisa s digitalnim objektima – knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi, videozapisi itd.). Normativnih zapisa bilo je 2.074.321 (144.959 zapisa za osobe (2021.: 144.379); 13.091 korporativnih tijela (2021.: 11.996); 15.405 općih pojmova (2021.: 15.282); 268.484 holding zapisa (2021.: 254.353), od čega 236.060 zapisa iz središnje Knjižnice (2021.: 233.042), itd. U repozitorij su dodane dvije nove virtualne izložbe, *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu* i *Gipsoteka Antuna Bauera*, te ih je sada ukupno 11.

Broj korisnika Digitalne zbirke HAZU u 2022. bio je 27.602 (2021.: 37.180), a pregledano je 312.270 stranica (2021.: 409.228). U 2022. najviše je korisnika bilo s engleskog govornog područja 9.877, a tek nešto manji broj, 8.549 korisnika, s hrvatskog govornog područja. Najviše se pristupalo *Rječniku hrvatskoga ili srpskog jezika*, svescima časopisa *Rad*, naklad-

ničkom nizu *Monumenta Slavorum*, nakladničkom nizu *Stari pisci hrvatski*, *Diplomatičkom zborniku Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije* te svescima časopisa *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*.

Održana su dva sastanka DiZbi tima, 7. lipnja i 4. listopada 2022. na kojima su razmatrani tekući problemi i planovi za budući razvoj sustava. Radi obnove nakon potresa Knjižnica je izgubila prostor za održavanje radionica i sastanaka pa niti u 2022. nisu održavane edukativne radionice za korisnike *Upoznavanje s Digitalnom zbirkom HAZU*.

Digitalna zbirka gotovo je isključivo financirana redovnim sredstvima, u iznosu 70.000 kn, koja pokrivaju sve uključene Akademijine jedinice. Sredstva su namijenjena održavanju sustava, uključujući i 33 licence za korisnike administratorskog sučelja, no ne predviđaju troškove potrebne za daljnji razvoj sustava, koji je nužan kako bi ova platforma održala korak s promjenama u informacijsko-komunikacijskoj tehnologiji. U ožujku 2022. na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je program *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum*. Rezultati natječaja objavljeni su u listopadu – od traženih 10.687,50 kn, odobreno je 2.000 kn, što su jedina odobrena sredstva van redovnog financiranja za održavanje ove digitalne platforme, jedine takve vrste u Republici Hrvatskoj. Budući da nisu dobivena dodatna sredstva za digitalizaciju, u 2022. središnja Knjižnica nije bila u mogućnosti nastaviti s digitaliziranjem svojih izdanja. Na natječaj Zaklade Adris u lipnju 2022. prijavljen je s program *Digitalna zbirka HAZU – dizajn i implementacija novog sučelja u skladu s korisničkim potrebama*. Rezultati natječaja bili su u rujnu, no sredstva nisu odobrena. Program je ponovno prijavljen u prosincu 2022. na Javni poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske za predlaganje programa koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj za 2023.

Akademijine jedinice koje surađuju u DiZbi.HAZU izvijestile su o svojem radu u 2022. sljedeće:

Arhiv za likovne umjetnosti

Arhiv za likovne umjetnosti formirao je virtualnu zbirku *Crtaće bilježnice hrvatskih likovnih umjetnika*, u koju je postavljeno 6 novih crtaćih bilježnica (3 bilježnice Izidora Kršnjavog – 152 str., 2 bilježnice Rudolfa Valdeca – 44 str., bilježnica Tomislava Krizmana – 16 str.). Zbirci su pridružene i 3 crtaće bilježnice digitalizirane i postavljene prethodne godine (bilježnice Vanje Radauša, Jerka Fabkovića i Marte Ehrlich). U postojeću virtualnu zbirku *Umjetnost na razglednicama* postavljeno je 29 novih digitalnih objekata (reprodukcije radova Ivana Tišova, Slavka Tomerlina, Tomislava Krizmana, Otta Antoninija, Mate Celestina Medovića, Roberta Frangeša Mihanovića, Ivana Rendića).

Na platformu su postavljeni digitalni objekti iz Zbirke kataloga: *Katalog razstave sodobne grafike, Ljubljana 1930.* (20 str.), 3 kataloga samostalnih izložbi akademika Đure Sedera (20 str.), te nekoliko fotografija iz Fototeke (Antun Augustinčić – 2, Frano Kršinić – 3, Herman Bollé – 1).

Dodani su i novi videozapisi. Nakon završetka znanstveno-stručnog skupa *Antun Bauer – muzeolog i donator* u prosincu 2021., na digitalnu je platformu u siječnju 2022. postavljeno 13 video zapisa izlaganja sa skupa (https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=2460794).

Povodom manifestacije Noć muzeja Arhiv za likovne umjetnosti je u suradnji s Gliptotekom HAZU predstavio projekt obilježavanja 110. obljetnice rođenja Antuna Bauera, osnivača obje Akademijine jedinice. Uz snimke predavanja sa znanstveno-stručnog skupa *Antun Bauer – muzeolog i donator*, promovirana je nova virtualna izložba *Gipsoteka Antuna Ba-*

uera (https://gipsoteka.hazu.hr/). Virtualnu izložbu prati i e-katalog (autorica koncepcije dr. sc. Magdalena Getaldić, autorica teksta o Arhivu za likovne umjetnosti Andreja Der-Hazarijan Vukić, urednice dr. sc. Magdalena Getaldić, Jasenka Ferber Bogdan) (https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=2468623).

Virtualne izložbe i dalje su iznimno dobro posjećene. Tako je izložba *Pablo Picasso, 80. rođendan, Vallauris 1961.* imala 173 posjetitelja, izložba *Salon Ullrich – prva zagrebačka privatna galerija* 201, *Volja je kostur, želja je mišićje - Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: anatomski atlas za umjetnike* 462, a *Prvi svjetski rat – iz zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 221 posjetitelja.

Nastavljen je rad na prebacivanju baze likovnih umjetnika i izložbi iz Accessa na INDIGO platformu, kao i rad na sređivanju metapodataka i deduplikaciji umjetnika iz normative osoba. Potporom projekta Ministarstva kulture *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* digitalizirano je 35 kataloga (3785 str.) Zagrebačkog salona za objavljivanje na korisničkom dijelu portala.

Rad Digitalne zbirke HAZU promoviran je čitave godine kroz objave na službenoj Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti (https://www.facebook.com/Arhiv.za.likovne.umjetnosti – objave A. Der Hazarijan Vukić vezane uz građu Digitalne zbirke: Tomislav Krizman – crtaća bilježnica, Izidor Kršnjavi – crtaće bilježnice, Rudolf Valdec, Hugo Ehrlich, Zdenka Pexidr Srića, Đuro Seder, Josip Račić, Marta Ehrlich, Ivo Dulčić, Omer Mujadžić, Nives Kavurić Kurtović, Josip Seissel) te kroz nekoliko izlaganja.

Strossmayerova galerija starih majstora

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je tijekom 2022. obavljala poslove uređivanja baze podataka za virtualne zbirke Galerije u okviru institucionalne programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU (za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog.). Naročitu pažnju posvećivala je poslovima odabira, pohrane, zaštite te pristupa digitalnim inačicama izvornika muzejske, knjižnične i arhivske fotografske građe radi sadržajne nadogradnje repozitorija i promicanja vrijednosti kulturne i umjetničke baštine o kojoj skrbi Galerija. Novoobjavljena su ukupno 372 bibliografska zapisa s digitalnim objektima, i to unutar virtualne zbirke *Schneiderov fotografijski arhiv*.

Redaktura baze provedena je na zapisima 80-tak postojećih objekata u virtualnim zbirkama *Zbirka starih majstora* i *Hemeroteka Strossmayerove galerije*. Zabilježeno je ukupno 19.298 metapodataka, od čega je ispravljeno/promijenjeno njih 3.307. Redovito se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama te zapisa iz baza referenci i napomena.

Na poziv Muzeja za umjetnost i obrt Knjižnica Galerije priključila se međunarodnom *Interreg Danube Transnational Programme*, projekt *ART NOUVEAU 2 – Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region* ustupanjem informacija o više desetaka primjeraka publikacija iz svojega fonda koje, prema formalnim i vremenskim značajkama, predstavljaju primjere secesijske likovne opreme knjiga i/ili pak sadržajno tematiziraju navedeni stilski pravac. Formatirani bibliografski podaci, dostupni na portalu DiZbi.HAZU, postat će sastavnim dijelom digitalnog kataloga/platforme pristupa secesijskoj knjižnoj baštini Art Nouveau 2.

U kolovozu su obavljene i pripremne radnje za zakonski propisano i *Radnim planom Strossmayerove galerije* predviđeno provođenje cjelovite Revizije fonda Knjižnice Galerije, koja uključuje i revidiranje postojećih bibliografskih podataka o fondu unutar online baze središnjeg Akademijinog knjižničnog kataloga.

Sadržajno vrlo koristan i zanimljiv digitalni sadržaj Galerijine virtualne zbirke *Schneiderov fotografijski arhiv* promoviran je u Akademijinom godišnjem *Glasniku*.

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta objavio je digitaliziranu *Zbirku kazališnih cedulja* kao posebnu zbirku na portalu Europeana (https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb). Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU (krajem 2019.), u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta započeto je katalogiziranje knjižne građe Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. U 2022. obrađeno je 1380 publikacija.

Prema *Sporazum o ustupanju građe/gradiva u svrhu digitalizacije građe/gradiva* s MUO u sklopu projekta Ministarstva kulture i medija *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*, koji je sklopljen u ožujku 2022., skenirano je 8.627 fotografija Muzejsko-kazališne zbirke iz Fototeke Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu.

Hrvatski muzej medicine i farmacije

U sklopu nacionalnog projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* digitalizirana su 272 predmeta iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU za obradu u Digitalnoj zbirci. Sukladno sporazumu koji je potpisan 7. travnja 2022. s Ministarstvom kulture i medija RH, digitalizirana je papirnata građa dimenzija većih od formata A4: grafike (7), crteži (9), plakati (24), posteri (8), parole (1), fotografije (164), diplome (7) i povelje (52).

Arhiv HAZU

Arhiv HAZU je jedna od novopridruženih jedinica u digitalnom repozitoriju. Za obradu arhivskog gradiva izrađeni su posebno kreirani profili u administratorskom sučelju repozitorija u koji je Arhiv HAZU 2022. upisao 50 fondova i zbirki.

Hrvatski muzej arhitekture

Kroz 2022. Hrvatski muzej arhitekture nastavio je rad na uređivanju *Osobnih arhivskih fondova arhitekata Ninoslava Kučana, Borisa Magaša i Radovana Nikšića*. Fondovi su organizirani i u virtualne zbirke. Nakon obrade zapisa napravljena je agregacija na Tematski portal Znameniti.hr.

Jadranski zavod

Knjižnica Jadranskog zavoda radila je na provjeri, prilagodbi i revidiranju postojećih podataka, migriranih iz stare baze. Unošeni su i podaci za novoobjavljene publikacije te su nadopunjene postojeće virtualne zbirke.

Sudjelovanje u nacionalnim projektima i međunarodna suradnja

I ove su godine Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti i Odsjek za povijest hrvatskog kazališta sudjelovali na projektu Tematski portal Znameniti.hr. Koordinator projekta je dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb. Na portal su agregirani obrađeni zapisi Hrvatskog muzeja arhitekture. Agregirana je građa sljedećih akademika: Đuro Arnold, akademik (2 zapisa), Matija Mesić, akademik (11 zapisa), Albert Bazala, akademik (9 zapisa), Franjo Marković, akademik (61 zapis), Pilar Gjuro, akademik (9 zapisa).

Nadopunjavani su postojeći podaci te se radilo na redizajniranju portala za bolje korisničko iskustvo. Portal je predstavljan i promoviran na stručnim skupovima.

Knjižnica je sudjelovala i na EU projektu *ART NOUVEAU 2 – Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region* dodavanjem digitalizirane građe.

Nastavljena je suradnja sa konzorcijem DARIAH-HR, dijelom paneuropske istraživačke strukture DARIAH-EU.

Objavljeni radovi

Daničić, Nataša; Tkalec, Anja. *Znameniti.hr – novo ruho i funkcionalnosti portala*. // Arhivi 11(2022), 10-11.

Izlaganja

Ferber Bogdan, Jasenka. *Prijenos znanja kroz digitalno pripovijedanje – projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU*. // Međunarodni skup 7. ICARUS dani Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje / Heritage initiatives, education & digital landscape, Pleternica, 31. ožujka-1. travnja 2022. (online izlaganje).

Daničić, Nataša; Tkalec, Anja; Tot, Marko. *Tematski portal Znameniti.hr*. // Dani e-infrastrukture – Srce DEI 2022., 6.-7. travnja 2022. (postersko izlaganje).

Ferber Bogdan, Jasenka. *Digitalna povijest umjetnosti*. // Konferencija o budućnosti Europe / Institut za povijest umjetnosti, 7. travnja 2022. ; dostupno na : https://www.youtube.com/watch?v=D8HTpPuUtok (14. prosinca 2022.). (panel-diskusija).

Ferber Bogdan, Jasenka. *Predstavljanje projekata Arhiva za likovne umjetnosti nastalih u suradnji s udrugom ICARUS Hrvatska*. // 10. Klio-fest, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 17. svibnja 2022.

Tkalec, Anja; Daničić, Nataša; Tot, Marko. *Znameniti.hr – primjer suradnje unutar KAM zajednice*. // Suradnja, izgradnja, nadogradnja – suradnički i partnerski programi u knjižnicama, Virovitica, 14. listopada 2022. (postersko izlaganje).

Tkalec, Anja; Prekratić, Jelena. *AKM zajednica na portalu Digitalne zbirke i skupnog kataloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // 25. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, 23.-25. studenog 2022.

Tkalec, Anja. *Predstavljanje projekata i aktivnosti iz digitalne humanistike – Znameniti.hr*. // DARIAH Day, Filozofski fakultet u Zagrebu, 12. prosinca 2022.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom kraj Dubrovnika na svojoj površini od 25,61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtne arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr. sc. Ivan Šimić, a ukupno je trenutno zaposleno 12 zaposlenika.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Nastavljeno je praćenje uloge ishrane bilja na revitalizaciju određenih biljnih vrsta kao i istraživanje povijesnih perivoja Arboretuma.

U renesansnom perivoju ispred ljetnikovca Gučetić postavljena je drvena konstrukcija odrine prema navedenom istraživanju povijesnih perivoja. Odrina je postavljena sukladno izrađenom krajobraznom projektu *Obnova odrine ispred ljetnikovca Gučetić u Arboretumu HAZU Trsteno* koji je prihvaćen i ovjeren od strane Konzervatorskog odjela u Dubrovniku.

Stručna djelatnost

Uspješno su završeni konzervatorsko restauratorski radovi na okruglom stolu iz 18. stoljeća. Konzervatorsko-restauratorski radovi su obavljeni od strane ovlaštenog restauratora uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2022. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

Edukativna uloga Arboretuma i dalje se ostvaruje kroz stručna predavanja prigodom posjeta studentskih i učeničkih grupa, obavljanja praktičnog rada u Arboretumu i izrade školskih i studentskih radova s tematikom vezanom za Arboretum.

Ostale djelatnosti

U masliniku su primijenjene sve potrebne i odgovarajuće agrotehničke mjere u skladu sa sezonskim i vremenskim uvjetima. Tijekom studenog je obavljena berba maslina.

Kultivirane površine Arboretuma održavane su redovitim i sezonskim radovima. Također su redovito održavane šetnice i putovi kroz renesansni perivoj i romantičarski perivoj na Drvarici. Nastavilo se s prorijeđivanjem čempresa u dijelu Arboretuma na Drvarici, uz cestu prema moru.

U travnju je obavljena preventivna zaštita šezdesetak visokih stabala kanarske datulje (*Phoenix canariensis*) protiv opasnog štetnika crvene palmine pipe (*Rhynchophorus ferrugineus*) metodom injektiranja zaštitnog sredstva u deblo.

Tijekom godine je uspješno obavljena zaštita starih živica šimšira (*Buxus sempervirens*) od napada šimširovog moljca (*Cydalima perspectalis*).

U protupožarno važnim zonama obavljali su se radovi čišćenja i održavanja glavne protupožarne prosjeke, puteva i pomoćnih prosjeka. Nastavljeno je održavanje kanala oborinske odvodnje.

Krajem godine uklonjen je trošni staklenik na vrtnoj terasi sa zapadne strane paviljona kao priprema za sadnju oranžerije i vraćanje prijašnjeg reprezentativnog ambijenta perivoja.

Tijekom cijele godine i dalje se bilježi pojava divljih svinja koje čine značajne štete u masliniku i na zapadnom dijelu Arboretuma.

Uzgoj drvenastih biljaka za potrebe održavanja i obnove perivojnih površina redovito se odvijao na otvorenom rasadniku i uzgajalištu.

Tijekom godine nadopunjena je zbirka kultivirane flore sadnjom različitih vrsta stabala i grmova.

U renesansnom perivoju, na dijelu lovorova gaja, obavilo se redovito sanitarno čišćenje stabala u smislu održavanja zdravog i za posjetitelje sigurnog sklopa sastojina.

Tijekom ovog razdoblja obavljala se redovna čuvarska služba i naplaćivanje ulaznica posjetiteljima, pa je Arboretum bio svaki dan otvoren za posjete, osim nekoliko dana vrlo jakih vremenskih nepogoda. Također je tijekom cijele godine bilo ustrojeno 24-satno vatrogasno dežurstvo.

Arboretum je tijekom godine posjetilo oko 22.000 posjetitelja. Posjeti su krenuli sredinom travnja te su trajali do kraja listopada. Od navedenog broja posjetitelja veći dio je predstavljao posjet individualnih posjetitelja dok je također primjetan rast posjetitelja koji dolaze preko turističkih agencija u odnosu na prošlu godinu.

Problematika Arboretuma se redovito razmatra na Odboru za obnovu i razvitak Arboretuma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predsjednik Odbora bio je akademik Vladimir Marković, kojemu je 2022. godine istekao mandat pa je Razred za likovne umjetnosti za predsjednika Odbora predložio akademika Radoslava Tomića.

Radna skupina za provedbu projekata Arboretuma Trsteno

Tijekom 2022. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., dr. sc. Ivan Šimić, Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arch., Ljubica Petrović, dipl. oec, mr. sc. Jelena Đukić i dr. sc. Snježana Ivčić.

Tijekom 2022. godine Radna skupina nadzirala je provođenje projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ (K.K.06.1.2.02.0020), sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, budući da je u 2021. obavljena većina Akademijinih aktivnosti. Jedina aktivnost koju je Akademija obavljala u 2022. godini je revizija projekta. Ta aktivnost će se završiti po završetku projekta.

Partnerska institucija JU Rezervat Lokrum 24. veljače 2022. raskinula je ugovor s tvrtkom Marina Studio zbog neispunjavanja ugovornih obaveza. Ponovno su raspisali nabavu te je 29. srpnja 2022. sklopljen ugovor s tvrtkom DALMONT. Rok isporuke broda je 28. srpnja 2023. te se zbog toga 22. srpnja 2022. zatražilo produženje trajanja projekta do 31. srpnja 2023. JURL su još preostale aktivnosti otvaranja brodske linije i on-line promociju nove turističke destinacije te 2. press konferenciju.

Vezano uz već završen projekt “Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnja ladanjske cjeline”, u 2022. godini ishođena je građevinska dozvola za rekonstrukciju paviljona / glorijeta ljetnikovca Gučetić.

Građevinska dozvola za sam ljetnikovac još nije ishođena zbog potrebne izmjene projektne dokumentacije. U tu svrhu komuniciralo se s predstavnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda (HRZ) te je u siječnju 2023. zakazan novi sastanak.

Radna skupina za obnovu Arboretuma u Trstenom održala je četiri sastanka u 2022. godini.

U 2022. godini Akademiji nisu odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija RH za nastavak obnove i rekonstrukcije zgrade Mlinica prema izrađenom izvedbenom projektu obnove od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda koje je Akademija prijavila u sklopu Prijavnica za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara.

NOVI ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

REDOVITI ČLANOVI

KREŠIMIR BAGIĆ

Krešimir Bagić rođen je 22. siječnja 1962. u Gradištu. Osnovnu je školu završio u Gradištu, srednju u Županji. Diplomirao je 1988. godine na nekadašnjem Odsjeku za jugoslavenske jezike i književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, a godine 1991. obranio je magisterij *Lingvistika i pjesnički tekst* na novoustrojenu Odsjeku za kroatistiku. Godine 1995. obranio je doktorsku disertaciju *Stilistički i genološki aspekti polemičkoga teksta*. Zaposlen je na Katedri za stilistiku matičnoga fakulteta najprije kao postdiplomand-pripravnik (od 1989), zatim asistent (od 1991), docent (od 1999), izvanredni (od 2004), redoviti profesor (od 2009) i redoviti profesor u trajnom zvanju (od 2015).

Bio je član uredništava *Studentskoga lista*, časopisa *Quorum*, *Zrcalo*, *Croatica Nova* i *Hrvatski*, uređivao je emisije *Bibliovizor* i *Rječnik Trećeg programa* na Trećem programu Hrvatskoga radija. U sklopu Hrvatskoga filološkog društva vodio je Sekciju za teoriju književnosti (1991-92). Predavao je hrvatski jezik i književnost na Sorboni (1996-1999). Bio je voditelj Zagrebačke slavističke škole (2005-2009). Uređivao je biblioteku *Palimpsest* u nakladničkoj kući Disput (2002-2011). Pokrenuto je i uređuje portal *stilistika. org*.

Sudjelovao je na brojnim domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima, održavši pritom više plenarnih izlaganja. Kao gost predavač gostovao je na sveučilištima u Parizu, Varšavi, Budimpešti, Poznanju, Ljubljani, Brnu, Pečuhu, Sosnowiecu. Pod njegovim su mentorstvom izrađena četiri doktorska i više desetaka diplomskih radova.

Krešimir Bagić jedan je do najplodnijih, najagilnijih i najkvalitetnijih autora kako u području današnje hrvatske lirike tako i književne kritike te književne teorije, osobito književne stilistike. U svim tim područjima on je aktivan od kraja 1980-ih, pa je njegov rad već više od 30 godina čvrsto utkan u najvažnije procese hrvatske književne kulture kraja 20. i prvih desetljeća 21. stoljeća.

Kao pjesnik koji se razvijao u književnome krugu oko zagrebačkoga časopisa *Quorum* Bagić slijedi poetički trag vrhunskih pjesnika kao što su Ivan Slamnig, Josip Sever, Danijel Dragojević i Anka Žagar, donekle i Antun Branko Šimić. Riječ je o pjesništvu koje je, osobito u ranijim zbirkama, usredotočeno na jezik, na fragment, na tekstualnost, a ne toliko na predmetno-stvarnosnu protegu pjesničkoga svijeta. Odatle nepredvidljiva, često igriva asocijativnost, antilogocentrična i antihijerarhična fragmentarnost, inzistiranje na pojedinačnosti a ne na kolektivnosti doživljaja, svojevrsna odriješenost (sloboda) pjesničkoga izričaja. U posljednjim pak knjigama Bagić se sve više otvara prirodi (pejzažu) te pitanjima egzistencijalno-filozofske naravi (prolaznost, smrt, logika i smisao pjesništva, komunikacijom nabijena šutnja-tišina, praznina). Metaforika postaje sve izbrušenija, baš kao i forma pjesama (česta

je npr. prstenasta kompozicija, igra rimama, eksperimentiranje grafičkim izgledom pjesama). U važnije njegove pjesničke knjige spadaju *Između dva snažna dima* (1989), *Krošnja* (1994), *Bršljan* (1996), *Jezik za svaku udaljenost* (2001) i *Plaši li te moja boja* (2013) te *Ponornice* (2021). Pjesme su mu objavljivane na francuskome, poljskome, engleskome, njemačkome, talijanskome i desetak drugih jezika.

Kao kritičar Bagić je godinama sustavno i disciplinirano prati tekuću pjesničku produkciju, što je rezultiralo najprije objavljivanjem prikaza u *Jutarnjem listu* i *Vijencu*, a zatim i u knjigama (*Brisani prostor*, 2002; *Pogled iz Dubrave*, 2017). U svojim ocjenama Bagić se nije libio oštrih kritičkih sudova, krasi ga izravnost, beskompromisnost i jasno izražen vrijednosni stav prema prikazivanim pjesničkim knjigama.

Kao profesor stilistike i kao književni znanstvenik Bagić nastavlja rad vrsnih prethodnika – Petra Guberine, Ive Frangeša, Krunoslava Pranjića, Josipa Silića, Ive Pranjkovića. Pritom se, dakako, oslanja i na prinose stranih stručnjaka (Mihaila Bahtina, Jurija Lotmana, Michaela Riffaterrea, Gérarda Gennetea i dr.), koje ujedno i kritički prevrednuje. U analitičko-istraživački Bagićev horizont ulaze najbolji hrvatski pisci – A. G. Matoš, M. Krleža, Ivan Slamnig, Josip Sever, Luko Paljetak i brojni drugi. Usto Bagić problematizira važna metodologijska pitanja književnoga stila i stilistike kao književnoznanstvene poddiscipline te bitno unapređuje tu sferu književnih istraživanja. Na tome je području Bagić objavio nezaobilazna djela i studije (*Živim jezici*, 1994;*Umijeće osporavanja*, 1999; *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, 2004; *Rječnik stilskih figura* 2012, [2]2015). Osobito mjesto u Bagićevu znanstvenome opusu zauzima *Uvod u suvremenu hrvatsku književnost* (2016) koji daje iscrpan, kompetentan i integralan uvid u stanje hrvatske književnosti i kulture od 1970. do 2010. godine, nadopunjujući tako dosadašnje (novije) povijesti hrvatske književnosti (Frangeš, Prosperov Novak, Nemec).

Bibliografija radova pokazuje i iznimno bogatu uredničku i priređivačku aktivnost Krešimira Bagića. Među ostalim priredio je *Leksikon hrvatskih književnih kritičara* (2012), sastavio je izbore proze (*Poštari lakog sna*, 1996; *Goli grad*, 2003), priredio izbore iz pjesništva Zvonka Makovića, Stjepana Gulina, Josipa Severa i dr.

Znanstvena i stručna bibliografija Krešimira Bagića obuhvaća više od 600 jedinica, od toga 31 knjiga (autorska, urednička, udžbenik).

Za svoj rad primio je više nagrada i priznanja. Dobitnik je pjesničkih nagrada – „Goran“ (za mlade pjesnike, 1989), „Dobriša Cesarić“ (2011), „Duhovno hrašće“ (2011) „Plaketa sv. Kvirina“ (2013) i „Zvonko Milković“ (2021). Za znanstveni rad dobio je Državnu nagradu za znanost (2013), nagradu „Kiklop“ (2013), Nagradu Filozofskoga fakulteta (2013) i nagradu „Josip i Ivan Kozarac“ (2016), dok je za književnokritičku djelatnost dobio nagradu „Julije Benešić“ (2003).

Bibliografija

Zbirke pjesama: *Svako je slovo kurva* (s B. Gregorićem, 1988), *Između dva snažna dima* (1989), *Krošnja* (1994), *Bršljan* (1996), *Jezik za svaku udaljenost* (2001), *Le palmier se balance* (Pariz, 2003), *U polutami predgrađa* (2006), *Trebalo bi srušiti zidove* (2011), *Plaši li te moja boja* (2013), *Tko baca mrvice kruha dok hoda šumom / Qui sème des miettes de pain en traversant les bois* (Rennes 2016), *Ponornice* (2021);

Znanstvene i esejističke knjige: Četiri dimenzije sumnje (koautor, 1988), Živi jezici (1994), *Umijeće osporavanja* (1999), *Brisani prostor* (2002), *Treba li pisati kako dobri pisci pišu* (2004), *Rječnik stilskih figura* (2012), *Uvod u suvremenu hrvatsku književnost* (2016), *Pogled iz Dubrave* (2017);

Uredničke knjige: *Rječnik Trećeg programa* (1995), *Poštari lakog sna* (1996), *Važno je imati stila* (2002), *Goli grad* (2003), *Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor* (2006), *Ivan Slamnig, ehnti tschatschine Rogge!* (2011), *Leksikon hrvatskih književnih kritičara* (2012), *Jezik in fabula. Pisci o jeziku i stilu* (suurednik, 2017), *Jezik in fabula: zbornik radova* (suurednik, 2018).

PETAR BARIŠIĆ

Petar Barišić rođen je u 7. listopada 1954. u Vrlici, gdje je pohađao osnovnu školu. Školu za primijenjenu umjetnosti završio je 1973. u Splitu te 1978. godine diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u kiparskoj klasi prof. Ivana Sabolića. Od 1978. do 1981. godine bio je suradnik Majstorske radionice prof. Frana Kršinića.

Izlagao na više od sedamdeset samostalnih te više od 150 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu (Zagreb, Split, Dubrovnik, Pečuh, Fulda, Mannheim, Stuttgart, Aachen, Moskva, Pariz, Osaka, Prag, New York, Melbourne, Beč, Šibenik, Budimpešta, ...).

Godine 1993. sudjelovao je na projektu „Recall Byblos“ u Ludwig Forum für Internationale Kunst u Aachenu. Iste godine boravio je u nekoliko njemačkih gradova na studijskom i stručnom usavršavanju. Godine 1995. izlaže u Osaki na Triennale 1995 - 6th International Contemporary Art Competition, a 2003. zastupa Hrvatsku (s još troje autora) na 9th Cairo International Biennale u Kairu. Od 1994. član je mađarsko-hrvatske umjetničke grupe „Chopor(t) horda“. Djela mu se nalaze u brojnim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima je i Grand Prix na 5. Trijenalu hrvatskog kiparstva 1994. i Godišnje nagrade „Vladimir Nazor“ za likovnu umjetnost (za spomenik Palim hrvatskim braniteljima u Đakovu 2001.).

Godine 1996. za osobite zasluge u kulturi odlikovan je Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića. Od 1985. do 1988. godine kao vanjski suradnik u Studentskom centru u Zagrebu vodio je likovnu radionicu za studente različitih fakulteta u trajanju od šest semestara. Član je HDLU-a od 1987. godine; od 2001. bio je član Upravnog odbora HDLU-a, od 2003. Upravnog odbora Zajednice samostalnih umjetnika Hrvatske. Dopredsjednik HDLU-a u bio je mandatu od 2003. do 2007. godine. Član je umjetničkog savjeta u nekoliko zagrebačkih galerija (od 2001. Galerije „Vladimir Filakovac“ Kulturnog centra Dubrava i Galerije „Vlado Bužančić“ Centra za kulturu Novi Zagreb; od 2003. Galerije Prsten i Studija Galerije Karas u sklopu HDLU-a), te 2003/04. galerije “Muveszetek Haza” u Pečuhu (Mađarska). Bio je član Vijeća za likovnu djelatnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport u mandatu 2005./2006. godine. Od 2008. do 2012. bio je član Upravnog vijeća Galerije Klovićevi dvori. Godine 1991. bio je član organizacijskog odbora 4. trijenala Hrvatskog kiparstva, 1997. član Organizacijskog odbora i Ocjenjivačkog suda 6. trijenala hrvatskog kiparstva, a 2012. izabran je za predsjednika ocjenjivačkog suda. Godine 2001. bio je član Umjetničkog odbora izložbe U susret vukovarskom salonu, 2002. član Organizacijskog odbora 37. Zagrebačkog salona primijenjenih umjetnosti, a 2003. i 2006. Organizacijskog odbora 38. i 41. Zagrebačkog salona arhitekture. Izradio je skulpturu koja se dodjeljivala uz godišnju nagradu INE

i Hrvatskog kulturnog kluba za promicanje hrvatske kulture u svijetu (1995. - 2007.). Autor je skulpture koja se uručivala kao nagrada za najbolji dramski tekst „Marin Držić“ (od 1993. do 1996.) te brončane plakete „Studija Kroatika“ koja se 2002. dodjeljivala na proslavi 10. godišnjice hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2011. bio je član međunarodnog žirija za izbor umjetnika čije će skulpture ući u stalni postav izložbe Forma viva te član ocjenjivačkog suda za izvedbu Križnog puta na brdu Srđ iznad Dubrovnika.

Odbor za dodjelu nagrade „Vladimir Nazor“ 2012. godine imenovao ga je članom žirija za područje likovnih i primijenjenih umjetnosti s dvogodišnjim mandatom.

Godine 2012. bio je član ocjenjivačkog suda za izradu spomenika dr. Franji Tuđmanu u Osijeku, te član ocjenjivačkog suda XI. trijenala hrvatskog kiparstva (Gliptoteka HAZU u Zagrebu).

Gradska skupština 2013.godine imenovala ga je članom Upravnog vijeća Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Godine 2014. bio je član Komisije za dodjelu nagrade Međunarodnog olimpijskog odbora za trofej „Olimpijski sport i umjetnost“ MOO za 2013. godinu. Godine 2015. bio je predsjednik ocjenjivačkog suda Natječaja za spomenik dr. Franji Tuđmanu za grad Knin. Odbor nagrade „Vladimir Nazor“ 2016. godine imenovao ga je članom Komisije za likovne i primijenjene umjetnosti u dvogodišnjem mandatu. Od 2017. član je umjetničkog savjeta Galerije “ Forum “ u Zagrebu.

O Petru Barišiću Hrvatska televizija snimila je i emitirala nekoliko dokumentarnih filmova u režiji Eduarda Galića. Godine 2001. snimljen je film za znanstveno-obrazovni program u režiji Vlatke Vorkapić i po scenariju Matka Sršena.

Godine 2016. po scenariju Milana Bešlića snimljen je dokumentarni film o spomen obilježju Petra Barišića Slomljeni pejzaž, podignutom u spomen poginulom snimatelju HRT-a Gordanu Ledereru na brdu Čukur kod Hrvatske Kostajnice.

U nastavnom zvanju na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu Petar Barišić je od 2002. kao docent, a 15. travnja 2008. izabran je u umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor.

Godine 2005. skupa sa prof. Damirom Sokićem pokreće i mentorira terensku nastavu u Brodskom Stupniku. U akad. godini 2006./2007. obnaša funkciju zamjenika pročelnika na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te sudjeluje u izradi plana i programa nastave na Nastavničkom odsjeku. Za predstojnika katedre za kiparstvo izabran je tijekom akademske godine 2009./2010 s mandatom do 2010./2011. te ponovo 2011/2012. s mandatom do 2012./2013.

Pročelnik je kiparskog odsjeka 2017/18. 2002. godine uključuje se u nastavu na Nastavničkom odsjeku ALU smjer kiparstvo i od tada aktivno predaje na preddiplomskom I diplomskom studiju uvelike pridonoseći osuvremenjavanju programa i pristupu sagledavanja kiparske discipline unutar cjelokupnog obrazovanja Nastavnika likovne kulture. 2010 postaje mentor na poslijediplomskom studiju kiparstva i uspješno mentorira više doktoranada, a svojim radom pridonosi povećanoj vidljivosti ALU unutar Sveučilišta. Kao predstojnik katedre kiparstva i profesor na svim studijskim stupnjevima od preddiplomskog do poslijediplomskog, prof. Barišić u nastavu unosi recentne kiparske trendove i uspijeva kao mentor formirati cijelu skupinu diplomiranih studenata likovne kulture koji danas čine istaknuta imena hrvatskog kiparstva mlađe generacije. Svojim osobnim umjetničkim radom i prezentacijom ALU na organiziranim umjetničkim skupovima u zemlji i inozemstvu, Barišić je značajno pridonio kvaliteti nastave i ukupnoj pozitivnoj percepciji ALU. 2012. izabran je u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora, a od 2018. je izabran u umjetničko-nastavno zvanje

redovitog profesora u trajnom zvanju. Od 2017. voditelj je radionice terenske nastave za studente ALU " Svijetle pruge ", koja se održava u Bjelovaru - Veliko Trojstvo.

Nastavna djelatnost

Akademske godine 2001./2002. na ALU Zagreb – nastavnik glavnog umjetničkog predmeta Kiparstvo, 2. godina preddiplomskog studija Likovna kultura.

Od akademske godine 2008./2009 do akad. god. 2011./2012. na ALU Zagreb – nastavnik glavnog umjetničkog predmeta na usmjerenju Kiparstvo, diplomskog studija Likovna kultura.

Od akad. god. 2008./2009 do akad. god. 2011./2012. na ALU Zagreb, nastavnik glavnog umjetničkog predmeta Kiparstvo, na drugoj godini preddiplomskog studija Likovna kultura.

Ak. godine 2010./2011. mentor za glavni umjetnički predmet na Poslijediplomskom doktorskom studiju kiparstva ALU Zagreb kandidatu Tomislavu Kršnjavom.

Ak. godine 2011./2012. mentor za glavni umjetnički predmet na Poslijediplomskom doktorskom studiju kiparstva na ALU Zagreb Krešimiru Katušiću i Zoranu Vukosavljeviću.

Ak. godine 2012./2013. mentor za glavni umjetnički kolegij na poslijediplomskom doktorskom studiju kiparstva ALU Zagreb postdiplomantima Petru Popijaču i Igoru Rufu

Pod mentorstvom prof. Barišića na ALU diplomirali: Predrag Pavić, Stanka Pinjuh, Matea Ormož, Maja Pezelj, Ana Kolar, Tihomir Lončar, Eva Herceg, Valerija Jakuš, Maja Jurjević, Marija Kamber, Paula Bućar, Lea Krušelj, Dinko Bivol, Petra Popović, Maja Bošnjak, Veronika Šindilj, Stipe Babić, Ana Jurišić, Ema Puček, Katarina Pucko, Helena Rubčić, Nino Hiveš, Noa Geras, Matija Filo.

2015. Zagreb – Bale: 8 studenata s ALU, Eva Herceg i Tomislav Hršak s nastavničkog odsjeka, sudjelovali su na terenskoj nastavi u mjestu Bale koju su vodili prof. Neven Bilić i P. Barišić 2105.

Godine 2015. održao dvodnevnu radionicu za studente i predavanje s prezentacijom za studente i profesore na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu.

U Beogradu 2016. održao trodnevnu radionicu s pet studenata ALU iz Zagreba i pet studenata s FLU iz Beograda.

Godine 2016. održao predavanje s prezentacijom svojih radova studentima i profesorima na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Godine 2017. bio je gostujući profesor na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu u trajanju od jednog semestra.

Od 2017. u ljetnom semestru nastavnik je glavnog umjetničkog kolegija Kiparstvo na preddiplomskom studiju 3. i 4. godine na ALU u Ilici 85, a od zimskog semestra ak. god 2017/18. preuzima i studente diplomskog studija na Odsjeku kiparstva.

2017., 2018., 2019. voditelj je terenske nastave "Svijetle pruge" u Velikom Trojstvu kod Bjelovara, u suradnji s prof. Nevenom Bilićem i viš. struč. suradnikom Krešimirom Rodom.

Do sada je na radionici sudjelovalo 23. studenata 2., 3., 4., god. preddiplomskog studija i 1. god. diplomskog studija kiparstva.

Godine 2020. voditelj je terenske nastave održanoj u Zagrebu u "Ljevaonici Ujević", u suradnji s prof. Alemom Korkutom. Sudjelovalo 13 studenata sa kiparskog odsjeka.

Umjetnička djelatnost

Skulpture u javnom prostoru

2019. Kiparski radovi u interijeru Crkve sv. Ante (brončani kip sv. Ante, pokaznica, svijećnjaci, oltarni križ), Geelong (Australija)

2018. Čelična skulptura, Prostorni crtež, Kornica, BiH
2015. Spomen-obilježje Gordanu Ledereru Slomljeni pejzaž, brdo Čukur, Hrvatska Kostajnica
2010. Spomenik sv. Ivanu Pavlu II., Kuna na Pelješcu
2005. Brončani spomenik fra Anti Antiću, Veliko Brdo kod Makarske
2004. Brončano poprsje dirigenta i skladatelja Stjepana Šuleka, Osor, otok Cres
Brončano poprsje književnika Milana Begovića, Kijevo
2007. Drveno-čelična instalacija Most, Fužine, Gorski kotar
2001. Spomenik palim braniteljima, Đakovo
2000., 2005. Kiparski radovi u interijeru Crkve sv. Leopolda Mandića (oltar, ambon-propovjedaonica,krstionica, svetohranište, svijećnjaci, križ, kamenice za vodu, pokaznica, kip sv. Leopolda Mandića), Melbourne (Australija)
2003. Skulptura Objekt C-5 od nehrđajućeg čelika i kamena, Jakovlje
2000. Aluminijska skulptura Uzastopnosti pred Otvorenim učilištem, Zagreb
1991. Kamena skulptura na međunarodnom kiparskom simpoziju, Labin
1998. Spomenik kralju Tomislavu, Čapljina
Drvena skulptura Prostorni modulator, Kostanjevica na Krki (Slovenija)
1997. Poprsje književnika Milana Begovića, Vrlika
Skulptura Tenzija, Pečuh (Mađarska)
1987. Brončana skulptura u prolazu "Cibona", „Mladi kipari za Univerzijadu", Zagreb
1983. Spomenik palim borcima NOR-a na Himperu u Zagrebu
1979. Spomenik palim borcima NOR-a u Lisičinama

Djela u muzejima i galerijama

- Musee de la Ville de Tunis, *Prostorni modulator I,*1998., drvo, 62 x 62 x 31 cm, Tunis
- Masion de la culture, Palais Royal, 17 crteža, papir-tuš-pero, 2009, Rabat (Tunis)
- Muzej suvremene umjetnosti, *Bijela konstrukcija II, 2008.,* bojeno drvo, pleksiglas, led diode, 605 x 330 x 407 cm, Zagreb
- Moderna galerija, *Objekat-reljef,* 1998., bojeno drvo, 130x130x55 cm; *Proljetna sonata,* 1993., patinirano drvo, 98 x 68 x 36 cm; *Prostorne slagalice,* 2003., bojeno drvo, Zagreb
- Gliptoteka HAZU, *Blagii nagib,* 1989., patinirano drvo, 198 x 43 x 37 cm, Zagreb
- Muzej za umjetnost i obrt, *Proljetni svirač II,* 1995., bojeno drvo, 158 x 87 x 37 cm, Zagreb
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti, *Prostorno pružanje,* 1999., pozlaćeno drvo (Schlag-mettall), 200 x 325 x 140 cm, Rijeka
- Galerija Božidar Jakac, *Prostorni modulator,* 1998., drvo, 600 x 600 x 450 cm, Kostanjevica na Krki (Slovenija)
- Galerija Ružić i suvremenici, *Objekt-reljef IV,* bojeno drvo, 130 x 130 x 37 cm, Slavonski brod
- Galerija Klovićevi Dvori, Zagreb, *Umjetnost gađanja iz luka,* 1992., bronca, 40 x 60 x 17 cm.
- Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, *Proljetna sonata II,* patinirano drvo, 87 x 51 x 34 cm, Vukovar
- Franjevačka galerija, Š*eherezada,* 1995., patinirano drvo, 152 x 123 x 21 cm, Široki Brijeg (BiH)
- Galerija Šimun, *Vrličanin,* 1989., bronca, Dubrave kod Brčkog (BiH)
- Galerija na otvorenom, Park skulptura dvorca Jakovlje, *Objekt C5,* 2003., Kamen-nehrđajući čelik, 217 x 137 x 97 cm, Jakovlje

Djela u fundacijama, privatnim zbirkama i kolekcijama

- Fundacija, Centro Culturale Teresa Orsola Bussa De Rossi, Torino (Italija)
- Fundacija, Alfred Brogyanyi, Beč (Austrija)
- Fundacija, Espace Chrysler, New York (SAD)
- Fundacija, Alois Mock, Beč (Austrija)
- Fundacija, Oskar Bussa, Torino – Tunis
- Zbirka umjetnina, Parać-Pavlović, Split
- Zbirka umjetnina, Adris grupa, Rovinj
- Zbirka umjetnina, Natan Vidošević, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Biškupić, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Ljevaonica Ujević, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Antal-Antun Vidaković, Pećuh (Mađarska)
- Zbirka umjetnina, Azinović-Vranyszany, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Toni Politeo, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Pavle Kalinić, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Grave osiguranje, Zagreb
- Zbirka umjetnina, Milan Bešlić, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Ede Murtića i Goranke Murtić Vrus, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Križić-Roban, Zagreb
- Kolekcija unjetnina, Mladenka Šolman, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Igor Zidić, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Zvonko Maković, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Leonida Kovač, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Vatroslav Kuliš, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Iva Korbler, Zagreb
- Kolekcija umjetnina, Ive Šimat-Banov, Zagreb

Samostalne izložbe (izbor)

2016. *Ciklus = Cyclus,* Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo (BiH)
2013. MEŠTART: *Tranzicije (*s Lorenom Živkovićem), Galerija Meštrović, Split
2011. *Site Specific Installations,* Espace Crysler, New York (SAD)
Site Specific Installations, Palazzo Righini di San Giorgio, Fassano (Italija)
Gluho zvono, Galerija Bačva HDLU, Zagreb
Gluho zvono, Crkva sv. Donata, Zadar
2009. *Barišićevo njihalo,* Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki (Slov.)
2008. *Bijelo,* Umjetnički paviljon, Zagreb
Muveszet Malom, (s Vatroslavom Kulišem), Szentandre (Mađarska)
2006. Galerija Nasta Rojc, Bjelovar
2003. Galerija Art Factory, (s N. Arbanas i A. Vrlićem), Prag (Češka)
2000. Galerija Mali salon, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
1999. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
1998. Gliptoteka HAZU, Zagreb

Sudjelovanje na kiparskim simpozijima i radionicama

2018. Kornica (BiH), III. međunarodna kiparska kolonija,
2014. / 2015. Kutjevo, Likovna kolonija “Vinarija - Krauthaker”

2007. Lokve - Fužine, Likovna kolonija, Gorski kotar
2003. 10. kiparska kolonija Jakovlje, Park dvorac Jakovlje
1998. Kostanjevica na Krki, “Forma viva” (Međunarodni kiparski simpozij u drvu)
1991. Labin, Međunarodni kiparski simpozij u kamenu
1985. Zagreb, Otvoreni likovni atelier “Ruža vjetrova”
1984. Karlovac, Zimska likovna kolonija “ZILIK”
Lokve, Goranska likovna radionica
1979. Sisak, Željezara Sisak

Nagrade, priznanja, odličja

2017. Četvrta nagrada na Natječaju za spomen-obilježje žrtvama holokausta, Zagreb (s arhit. Ivom Letilović i Igorom Pedišićem)
2017. Druga nagrada na Natječaju za spomen-obilježje poginulim braniteljima u vojno- redarstvenoj “operaciji Bljesak u Okučanima, Zagreb (s arhit. Željkom Kovačićem)
2015. Posebno priznanje na Natječaju za spomenik poginulim braniteljima u Domovinskom ratu, Zadar (s arhit. Ivom Letilović i Igorom Pedišićem)
2014. Grand Prix na Natječaju HRT-a za Spomen-obilježje Gordanu Ledereru, Zagreb - Hrvatska Kostajnica (s arhit. Katom Marunicom i Nenedom Ravlićem)
2012. Nagrada grada Zagreba za najbolju izložbu u 2011., za samo talnu izložbu Gluho zvono (Crkva sv. Donata Zadar i Dom HDLU, Galerija „Bačva“), Zagreb
2011. Likovna nagrada HDLU-a za najbolju izložbu u 2011. (Gluho zvono), Zagreb
2009. Nagrada Galerije Forum za najbolju izložbu u 2008. (Bijelo), Zagreb
2009. Grand Prix na Natječaju za spomenik kompozitoru Jakovu Gotovcu, Split (s arhit. Goranom Rakom)
2006. Treća nagrada na Javnom i pozivnom natječaju za spomen obilježje žrtvama stradalim u Vukovaru i vukovarskoj bolnici, Zagreb - Vukovar (s arhit. Goranom Rakom i Katom Marunicom)
2005. Treća nagrada na Natječaju za spomenik palim braniteljima u Domovinskom ratu, Karlovac (s arhit. Berislavom Martinovićem)
2004. Treća nagrada na Natječaju za spomenik palim braniteljima u Domovinskom ratu, Velika Gorica (s arhit. Berislavom Martinovićem)
2002. Godišnja nagrada “Vladimir Nazor”, Zagreb
Treća nagrada na Natječaju za spomenik palim braniteljima u Domovinskom ratu, Požega (s arhitektom Berislavom Martinovićem)
1999. Grand Prix na Natječaj za spomenik palim braniteljima u Domovinskom ratu, Đakovo (s arhit. Berislavom Martinovićem)
1997. Nagrada Grada Vrlike za izniman doprinos u kulturi, Vrlika
1996. Odličje Reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi, Zagreb
1994. Grand Prix Petog trijenala hrvatske skulpture, Zagreb
1988. Otkupna nagrada RSIZ-a na Trećem trijenalu hrvatske skulpture, Zagreb
1977. Nagrada za kiparsko ostvarenje na izložbi studenata ALU, Zagreb

MARIO BRDAR

Mario Brdar rođen je u Osijeku 1960. Školovao se u Valpovu, Osijeku i Zagrebu. Osnovnu školu i gimnaziju pohađao je u Valpovu. Diplomirao je 1984. godine na studiju Engleskog jezika i književnosti i njemačkog jezika i književnosti na tadašnjem Pedagoškom fakultetu u Osijeku, danas Filozofskom fakultetu. Godine 1988. završio je poslijediplomski studij lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, odbranivši magistarsku radnju. Godine 1995. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranio je doktorsku disertaciju pod naslovom *Infinitival Complement Clauses and Core Grammatical Relations Subject and Object in English, German, Croatian and Hungarian*.

Odmah nakon diplomiranja zaposlio se kao nastavnik njemačkog jezika u Srednjoškolskom centru u Valpovu s nepunim radnim vremenom, a od listopada 1984. još i u Centru za odgoj i osnovno obrazovanje Valpovo (u osnovnim školama u Valpovu i Belišću). U listopadu 1985. primljen je kao asistent-pripravnik na Katedri za engleski jezik i književnost Pedagoškog fakulteta u Osijeku. U proljeće 1989. godine izabran je za asistenta. Godine 1997. izabran je za docenta, 2002. godine za izvanrednog profesora, a 2008. za redovitog profesora iz područja humanističkih znanosti, polje filologija za predmet Engleski jezik na Katedri za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku. Godine 2012. izabran je za redovitog profesora u trajnom zvanju. Od 2007. do 2012. g. voditelj je Katedre za engleski jezik i lingvistiku na Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Osijeku. Od 2012. do 2013. zamjenik je voditelja Poslijediplomskog doktorskog studija jezikoslovlja na Filozofskom fakultetu u Osijeku, a od 2013. do 2017. je njegov voditelj.

U svibnju 2014. godine izabran je za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za filološke znanosti.

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku predavao je odnosno predaje na preddiplomskom i diplomskom studiju studentima engleskog jezika niz kolegija iz područja morfologije, sintakse, semantike i kognitivne lingvistike (Gramatika suvremenog engleskog jezika I, Morfosintaksa glagolskog izraza u engleskom jeziku, Morfosintaksa vrsta riječi u engleskom jeziku, Engleske prijevodne vježbe, Sintaksa fraze u engleskom jeziku, Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku, Osnove leksičke semantike i leksičke vježbe, Uvod u leksičku morfologiju, Sintaktičko-semantička valencija predikatora, Sintaksa složene rečenice, Tvorba riječi u suvremenom engleskom jeziku, Engleski kao svjetski jezik, Uvod u kognitivnu lingvistiku, Leksikografski opis engleskog jezika). Na doktorskom studiju lingvistike predavao je teme Američki strukturalizam i Funkcionalna lingvistika unutar kolegija Povijest lingvistike te izborni kolegij Kognitivna lingvistika između pojedinca i zajednice. Aktivno je

sudjelovao u oblikovanju novih preddiplomskih i diplomskih studija engleskog jezika te Poslijediplomskog doktorskog studija Jezikoslovlja na Filozofskom fakultetu u Osijeku u okviru odgovarajućih radnih skupina.

Od 1998. do 2011. godine sudjelovao je kao vanjski suradnik u oblikovanju i pokretanju studija te u izvođenju nastave na studiju engleskog jezika i književnosti i poslijediplomskom studiju lingvistike na Filozofskom fakultetu u Tuzli, a od 2002. do 2006. u izvođenju nastave na studiju engleskog jezika i književnosti na Pedagoškom fakultetu u Zenici. U akademskoj godini 2006.&2007. bio je i gostujući predavač na Američkom Sveučilištu u Bosni i Hercegovini sa sjedištem u Tuzli. U dva ciklusa izvodio je nastavu na magistarskom studiju lingvistike na Filozofskom fakultetu u Tuzli (Sintaksa, Kognitivna lingvistika). Akademske godine 2012./2013. dva tjedna sudjelovao je kao zamjena u izvođenju kolegija Language, Mind and Culture, Emotions: Language and Conceptualization te Universality and Variation in Metaphorical Conceptualization (nositelj Z. Kövecses) na preddiplomskom i diplomskom studija anglistike na sveučilištu u Heidelbergu. Održao predavanje o recenzentskom postupku na Poslijediplomskom doktorskom studiju Međukultune lingvistike na Sveučilištu u Budimpešti u listopadu 2021. Drži nastavu iz kolegija Kognitivna lingvistika na Poslijediplomskom doktorskom studiju humanističkih znanosti na Filozofskom fakultetu u Splitu. U akademskoj godini 2014.-2015. sudjelovao je u izvođenju nastave na doktorskom studiju na Sveučilištu La Rioja u Logroñu u Španjolskoj. Održao je predavanja na doktorskim seminarima na istom sveučilištu u studenome 2018. G. (https://www.unirioja.es/apnoticias/servlet/Noticias?codnot=6455&accion= detnot) te u studenome 2021. g. (https://aps.unirioja.es/apnoticias/servlet/Noticias?codnot= 28&accion=detagdia&month =10&year=2021) Bio je mentor za preko 120 diplomskih i završnih radova, 6 kvalifikacijskih radnji, 6 magistarskih te 14 doktorskih radnji (Sveučilišta u Zagrebu, Osijeku, Tuzli i Mostaru). Bio je član povjerenstva za obranu ili ocjenu disertacija na sveučilištima u Osijeku, Zagrebu, Logroñu i Cordobi.

Od 2009. do 2013. bio je član Matičnog odbora za filologiju. Od 2001. je bio voditelj regionalne podružnice Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku za Slavoniju i Baranju. Od 2008. do 2010. bio je predsjednik Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, a od 2010. do 2011. njegov potpredsjednik. Od 2011. do 2015. g. je član panela za prosudbu i praćenje realizacije projekata za EUROCORES program EuroUnderstanding Europske zaklade za znanost. Sudjelovao je u prosudbi realizacije istraživanja unutar programa EUROCORES - LogICCC – Modelling Intelligent Interaction. Recenzirao je više sveučilišnih nastavnih programa.

Uredio je 11 knjiga, autor je 2 znanstvene knjige odnosno koautor 3 sveučilišna udžbenika. Objavio je više od 200 znanstvenih i stručnih radova u domaćim i stranima izdanjima. O odjeku ovih radova govore podatci o navođenju u domaćim i stranim publikacijama. Ukupan je broj citata u Google znalcu preko 1100 ((H-indeks 16, i-10 indeks 28) te 205 citata u bazi u Web of Science (H-indeks 7). Radove objavljuje na hrvatskom, engleskom, njemačkom i mađarskom. Poveznica prema Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji: https://www. bib.irb.hr/pretraga?operators=and|Brdar,%20Mario%20%2812007%29|text| profile.

Od 1989. do 1993. godine sudjelovao je kao istraživač u radu zanstveno-istraživačkih projekta kojega je vodio doc. dr.sc. Dubravko Kučanda. Od 1998. do 2001. g. bio je voditelj projekta *Kontrastivna analiza komplementacije pridjeva u engleskom i hrvatskom jeziku*, od 2002. do 2006. g. vodio je istraživački projekt *Metonimija između leksikona i gramatike*, od 2007. do 2014. godine vodi projekt *Kognitivno lingvistički pristup polisemiji u hrvatskome i drugim jezicima*. Od 2014. do 2018. g. sudjelovao je u radu projekta FP7 MI-

ME, *Mobility and Inclusion in Multilingual Europe*. Od 2014. do 217. g. istraživač je u uspostavnom istraživačkom projektu HRZZ-a *Repozitorij metafora hrvatskoga jezika* kojega je vodila dr. sc. Kristina Štrkalj Despot s Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Od 2018. do 2020. g. vodio je interni istraživački projekt Sveučilišta u Osijeku pod nazivom *Figurativni jezik u zdravstvenoj komunikaciji*. Dugoročnu je istraživačku suradnju ostvario s kognitivnim lingvistima s dva španjolska sveučilišta, u Cordobi i Logroñu. Radi se o projektima koje je vodio prof. Francisco Ruiz de Mendoza: *Cognitive Modelling* (COGMOD), FFI2013-43593-P, od 2015. do 2017. g., *Describing and explaining figurative language in and across languages: developing an analytical cross-linguistic database*, FFI2017-82730-P, od. 2017. do 2020. g. te tekućem projektu (od 2021. g.) *Non-denotational interpretive and descriptive dimensions in meaning construction: integrating linguistic, cross-linguistic, and experimental data*, PID2020-118349GB-I00. S prof. Antoniom Barcelonon surađuje u projektu *Researching conceptual metonymy in selected areas of grammar, discourse and sign language with the aid of the University of Córdoba Metonymy Database*, PGC2018-101214-B-I00, (od 2019. g.). Od 2004. do 2007. g. sudjeluje kao osoba za kontakt pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u okviru TEMPUS projekta JEP-18089-2003 *Language Communication and Cognitive neuroscience (Jezična komunikacija i kognitivna neuroznanost).*

Član je više međunarodnih i domaćih znanstvenih i strukovnih društava (*Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Hrvatsko društvo za anglističke studije, International Pragmatics Association, Societas Linguisticae Europae, International Cognitive Linguistics Association*). Organizirao je i suorganizirao nekoliko međunarodnih znanstvenih skupova (3 skupa o kognitivnoj lingvistici u Dubrovniku, 2005 i 2008. g. (s Milenom Žic Fuchs) i 2017. g. u Osijeku, dva skupa HDPL-a u Osijeku, 2009. i 2010. g. te anglističke skupove u Osijeku 2007. i 2012. g.). U inozemstvu se usavršavao u više navrata, u srpnju 1986. na Sveučilištu u Readingu te od rujna 1990. do veljače 1991. kao stipendist Britanskog savjeta na Sveučilištu u Lancasteru. Tijekom ljetnog semestra 1994. g. pored nastave u Osijeku, povremeno je boravio u Bambergu, gdje je pretraživao knjižničku građu za istraživanja unutar doktorata.

Glavni je urednik časopisa *Jezikoslovlje* od 2006. do 2017., a trenutno je član njegovog uredništva. 2013. g. zajedno s kolegama na Odsjeku za anglistiku Sveučilišta u Tuzli pokrenuo je časopis *ExELL. Explorations in English Language and Linguistics* kao uajedničko izdanje Sveučilišta u Osijeku i Tuzli. Član je uredničkog odbora časopisa *Review of Cognitive Linguistics, Atlantis, Proverbium, MAP Social Sciences, The Open Applied Linguistics Journal, Bosanski jezik, ExELL. Explorations in English language and Linguistics, Philologia* (Sofija) te član znanstvenog odbora časopisa *Društvene i humanističke studije (Tuzla)*. Član je uredničkog odbora serije *Human Cognitive Processing* nakladnika John Benjamins te urednički savjetnik za izdanja iz područja jezika i lingvistike izdavača Cambridge Scholars Publishing. Recenzira radove za domaće i strane lingvističke časopise (*Jezikoslovlje, Život i škola, Fluminensia, Strani jezici, Suvremena lingvistika, Filologija, Croatica, Zbornik radova Filozofskog Fakulteta u Splitu, Društvene i humanističke studije, Pragmatics and Cognition, Language and Cognition, Folia linguistica, Textus, Atlantis, Lingua, Review of Cognitive Linguistics, Cognitive Linguistics, Metaphor and Symbol, Journal of Pragmatics, Inrercultural Pragmatics, Lingua, Australian Journal of Linguistics, Language Sciences, Belgian Journal of Linguistics, Acta Linguistica Hungarica, Acta Linguistica Hafniensia, Word Structure, Metaphor and the Social World, Studia Linguistica, SKASE, ESP Today, Textus, Text and Talk, Journal of Social Sciences, Književni jezik, Lingvist, Collegium Antropologicum*) te knjige i priloge u knjigama za domaće i strane nakladnike (*Globus, Disput, Hrvatska sveči-*

lišna naklada, Srednja Europa, Jesenski i Turk, Mouton de Gruyter, John Benjamins, Oxford University Press, Cambridge University Press, Springer, Cambridge Scholars Publishing, Livre de Lyon). Recenzirao je sažetke za niz domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova (HDPL, HSD, ICLC, FTL, AELCO, itd.).

Održao je izlaganja na nekoliko desetaka znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu (redovito na godišnjim skupovima Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Hrvatskim sintaktičkim danima, skupovima, skupovima o Funkcionalnoj gramatici (tijekom 90.-tih godina) skupovima Figurativna misao i jezik (FTL), skupovima Međunarodnog društva za kognitivnu lingvistiku (ICLA), skupovima Mađarskog društva za primijenjenu lingvistiku (MANYE), skupvima Španjolskog društva za kognitivnu lingvistiku (AELCO), Njemačkog društva za kognitivnu lingvistiku (DGKL), od čega devetnaest plenarnih i pozvanih predavanja (Opatija, Rijeka, Osijek, Zagreb, Düsseldorf, Debrecen, Budimpešta, Łodz, Bielsko-Biała, Pavia, Cordoba, Novi Sad, Alba Iulia, Sogija, Guangju, Seul). Održao pozvano javno predavanje povodom na inicijalnom sastanku povodom osnivanja Hrvatskog društva za anglističke sutidje 1992. g. Prigodom obilježavanja 15. godišnjice pokretanja studija anglistike na Filozofskom fakultetu u Tuzli (lipanj 2013. g) održao predavanje pod naslovom *O odnosu jezika i kulture: na primjeru kulturnih modela i (ne)univerzalnih metonimija*. U studenom 2014. g. održao je na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje predavanje pod naslovom *Metafore, metonimije, itd.: Odvajanje žita od kukolja* (http://ihjj.hr/clanak/ jezikoslovne-rasprave-ndash-metafore-metonimije-itd-odvajanje-zita-od-kukolja/123/). Na drugom simpoziju SCIMETHA-a (*Scijentometrija i objavljivanje znanstvenih radova u lingvistici*) u svibnju 2017. G. održao je pozvano predavanje naslovljeno *Kroz recenzentsko sito i rešeto* (https://cji.uniri.hr/hr/konferencija/2-simpozij-scimeth/). Održao je predavanje na inauguralnoj sesiji Zagrebačkog foruma za kognitivnu znanost (Zagreb CogSci Forum) 16. ožujka 2018. pod naslovom *Novel metonymies, are there any?* (https://anglist.ffzg.unizg.hr/?p=31876). Na 47. Seminaru Zagrebačke slavističke škole (Metafore u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi) u kolovozu 2018. održao predavanje naslovljeno *Metafore i metonimije u interakciji*. (https://www.hrvatskiplus.org/page.php?id= 114&naslov= raspored-47-seminara).

Primio je priznanje povodom 50. obljetnice Filozofskog fakulteta u Osijeku kao utemeljitelj poslijediplomskog doktorskog studija jezikoslovlja 2012. g. te priznanje Filozofskog fakulteta u Tuzli povodom 15. obljetnice pokretanja studija anglistike. Dobio je nagrade Filozofskog fakulteta u Osijeku: Nagrada Filozofskog fakulteta u Osijeku za izvrsnost u znanosti u razdoblju od 2008. do 2013. (2014.), Godišnja nagrada Filozofskog fakulteta u Osijeku za izvrsnost u znanosti za 2017. (2018.) te nagrade za najbolji znanstveni rad za 2014. g. (2016.) i za 2018. g. (2019.)

Od 1992. do 1995. bio je pripadnik 3. bojne 107. domobranske brigade HV-a. Od srpnja do rujna 1995. djeluje kao pomoćnik zapovjednika satnije za političko-informativnu djelatnost.

Popis najvažnijih radova

Knjige i poglavlja u knjigama

1. Brdar, Mario, Kučanda, Dubravko i Omazić, Marija. 2001. *Grammatical Functions and Categories. Part One: The English Verb*. Osijek: Pedagoški fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2. Kučanda, Dubravko, Brdar, Mario i Berić, Boris (ur.). (2004). *Teaching English for Life. Studies to Honour Prof. Elvira Petrović on the Occasion of Her 70th Birthday*. Osijek: Filozofski fakultet.
3. Brdar, Mario. 2007. *Metonymy in Grammar: Towards Motivating Extensions of Grammatical Categories and Constructions*. Osijek: Faculty of Philosophy.
4. Brdar, Mario i Kučanda, Dubravko. 2007. *Concise Dictionary of Grammatical Terms for Students of English*. Osijek: Filozofski fakultet.
5. Pavičić Takač, Višnja, Bagarić, Vesna, Brdar, Mario i Omazić, Marija (ur.). (2009). *Lingvistika javne komunikacije: Komunikacija u nastavi i komunikacijska gramatika*. Zagreb - Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku - Filozofski fakultet Sveučiišta Josipa Jurja Strossmayera.
6. Omazić, Marija, Karabalić, Vladimir i Brdar, Mario (ur.). (2009). *Lingvistika javne komunikacije: Translatološki, terminološki, međukulturni i problemi jezika struke*. Zagreb - Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku - Filozofski fakultet Sveučiišta Josipa Jurja Strossmayera.
7. Brdar, Mario, Omazić, Marija, Belaj, Branimir i Kuna, Branko (ur.). (2009). *Lingvistika javne komunikacije: Sociokulturni, pragmatički i stilistički aspekti*. Zagreb - Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku - Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera.
8. Brdar, Mario, Omazić, Marija i Pavičić Takač, Višnja (ur.). (2009). *Cognitive Approaches to English: Fundamental, Methodological, Interdisciplinary and Applied Aspects*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
9. Brdar, Mario, Omazić, Marija, Pavičić Takač, Višnja, Gradečak-Erdeljić, Tanja i Buljan, Gabrijela (ur.). (2010). *Prostor i vrijeme u jeziku: Jezik u prostoru i vremenu*. Zagreb - Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku - Filozofski fakultet Sveučiišta Josipa Jurja Strossmayera.
10. Brdar, Mario, Gries, Stefan Th. i Žic Fuchs, Milena (ur.). (2011). *Cognitive linguistics: Convergence and expansion*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
11. Brdar, Mario, Omazić, Marija, Pavičić Takač, Višnja, Gradečak-Erdeljić, Tanja i Buljan, Gabrijela (ur.). (2011). *Space and Time in Language*. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang.
12. Brdar, Mario, Raffaeli, Ida i Žic Fuchs, Milena (ur.). (2012). *Cognitive Linguistics between Universality and Variation*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
13. Brdar, Mario. 2017. *Metonymy and Word-Formation: Their Interactions and Complementation*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
14. Bolognesi, Marianna, Brdar, Mario i Despot, Kristina (ur.). (2019). *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
15. Brdar, Mario, Milić, Goran, Kružić, Barbara, Benčina, Ksenija, Ćališ, Maja, Gradečak, Tanja i Brdar-Szabó, Rita. 2021. *Pojmovnik kognitive lingvistike*. Osijek: Filozofski fakultet.
16. Brdar, Mario, Milić, Goran, Vidaković Erdeljić, Dubravka i Brdar-Szabó, Rita (ur.) 2021. *Figurative Thought and Language in the Human Universe*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
17. Brdar, Mario. Brdar-Szabó, Rita. 2002. Targetting metonymic targets. U: M. Brdar i R. Brdar-Szabó (ur.), *Figurative Thought and Language in Action*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Poglavlja u knjigama i članci u časopisima od 2012. g.

1. Brdar-Szabó, Rita i Brdar, Mario. 2012. The problem of data in the cognitive linguistic research on metonymy: a cross-linguistic perspective. *Language Sciences* 34(6). 728-745.
2. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2012. Intensification of adjectives and adverbs by means of reduplication in Germanic, Romance, Slavic and Finno-Ugric languages. U: Oebel, Guido (ur.), *Intensivierungskonzepte bei Adjektiven und Adverben im Sprachenvergleich. Crosslinguistic Comparison of Intensified Adjectives and Adverbs*, 293-344. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
3. Gradečak-Erdeljić, Tanja i Brdar, Mario. 2012. Constructional meaning of verbo–nominal constructions in English and Croatian. *Suvremena lingvistika* 38(1). 29-46.
4. Schmidt, Goran i Brdar, Mario. 2012. Variation in the linguistic expression of the conceptual metaphor LIFE IS A (GAMBLING) GAME. U: Brdar, Mario, Raffaeli, Ida i Žic Fuchs, Milena (ur.), *Cognitive Linguistics between Universality and Variation*, 271-292. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
5. Brdar, Mario i Brdar-Szabo, Rita. 2013. Some reflections on metonymy and word-formation. *ExELL. Explorations in English Language and Linguistics* 1(1). 40-62.
6. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2013. Translating (by means of) metonymy. U: Rojo, Ana i Ibarretxe-Antuñano, Iraide (ur.), *Cognitive Linguistics and Translation: Advances in Some Theoretical Models and Applications*, 199-226. Berlin - Boston: de Gruyter Mouton.
7. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2013. Kik lehettek és kik lehetnek *Kazinczyék* vagy *Karinthyék*? A tulajdonnévi asszociatív többes *-ék* szerkezet értelmezésének útjai. U: Kugler, Nóra, Laczkó, Krisztina i Tátrai, Szilárd (ur.), *A megismerés és az értelmezés konstrukciói: Tanulmányok Tolcsvai Nagy Gábor tiszteletére*, 204-223. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
8. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2014. Where does metonymy begin? Some comments on Janda (2011). *Cognitive Linguistics* 25(2). 313-340.
9. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2014. U: search of motivation in language: An interview with Klaus-Uwe Panther. *Review of Cognitive Linguistics* 12(1). 223–242.
10. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2014. Croatian place suffixations in *-ište*: Polysemy and metonymy. U: Polzenhagen, Frank, Kövecses, Zoltán, Vogelbacher, Stefanie i Kleinke, Sonja (ur.), *Cognitive Explorations into Metaphor and Metonymy*, 293-322. Frankfurt: Peter Lang.
11. Brdar, Mario i Brdar-Szabo, Rita. 2014. Metonymies we (don't) translate by: The case of complex metonymies. *Argumentum* 10. 232-247.
12. Brdar, Mario i Brdar-Szabo, Rita. 2014. Reguläre Polysemie und Wortbildung aus kontrastiv-typologischer Perspektive. U: Michel, Sascha i Tóth, József (ur.), *Wortbildungssemantik zwischen Langue und Parole: Semantische Produktions- und Verarbeitungsprozesse komplexer Wörter*, 377-393. Stuttgart: ibidem-Verlag.
13. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2014. Syntactic reduplicative constructions in Hungarian (and elsewhere): Categorization, topicalization and concessivity rolled into one U: Rundblad, Gabriella, Tytus, Aga, Knapton, Olivia i Tang, Chris (ur.), *Selected Papers from the 4th UK Cognitive Linguistics Conference*, 36-51. London: UK Cognitive Linguistics Association.

14. Brdar, Mario. 2015. On iconicity in word-formation: The case of embellished clippings in English "Down Under" and their counterparts in other languages. U: Belaj, Branimir (ur.), *Dimenzije značenja*, 63-83. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
15. Brdar, Mario. 2015. Metonymic chains and synonymy. *Fluminensia* 27(2). 257-276.
16. Brdar, Mario. (2016). Going productive with metonymy. On *English Studies from Archives to Prospects: Volume 2 – Linguistics and Applied Linguistics*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
17. Brdar, Mario. 2016. Why *Modrić and Real* rather than *Real and Modrić*? On the order of proper names under coordination. *Jezikoslovlje* 17(1-2). 377-395.
18. Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita i Kugler, Nóra. 2016. A többség *-ék* jeles kifejezésének nyelvváltozási folyamata. U: Balázs, Géza i Veszelszki, Ágnes (ur.), *Generációk nyelve: Tanulmánykötet*, 319-331. Budapest: Inter; Magyar Szemiotikai Társaság; ELTE Mai Magyar Nyelvi Tanszék.
19. Brdar, Mario. 2017. Intensification and metonymy in some XYZ constructions: from the Bible to Einstein. *LaMiCus - Language, Mind, Culture and Society* 1. 110-134.
20. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2017. How metonymy and grammar interact: Some effects and constraints in a cross-linguistic perspective U: Athanasiadou, Angeliki (ur.), *Studies in Figurative Thought and Language*, 125-149. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
21. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2017. Moving-time and moving-ego metaphors from a translational and contrastive-linguistic perspective. *Research in Language* 15(2). 191-212.
22. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2017. On constructional blocking of metonymies. *Review of Cognitive Linguistics* 15(1). 183-223.
23. Brdar-Szabó, Rita i Brdar, Mario. 2017. *Doing Tsukahara* and *the Epley* in a cross-linguistic perspective. U: Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José, Luzondo Oyón, Alba i Pérez Sobrino, Paula (ur.), *Constructing Families of Constructions*, 77-107. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins Publishing.
24. Brdar, Mario. 2018. Some metaphorical and metonymic effects in health communication: From the epistemic to the metacommunicative. U: Stolac, Diana i Vlastelić, Anastazija (ur.), *Jezik i njegovi učinci*, 1-21. Zagreb: Srednja Europa - HDPL.
25. Brdar, Mario. 2018. Novel metonymies, wine and wineskins, old and new ones. U: Gudurić, Snežana i Radić-Bojanić, Biljana (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru VII/1*, 123-134. Novi Sad: Filozofski fakultet - Pedagoško društvo Vojvodine.
26. Brdar, Mario. 2019. Metafore i metonimije u interakciji. U: Molvarec, Lana i Pišković, Tatjana (ur.), *Metafore u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik radova 47. seminara Zagrebačke slavističke škole*, 51-94. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zagrebačka slavistička škola – Hrvatski seminar za strane slaviste.
27. Brdar, Mario. 2019. On the regularity of metonymy across languages (exemplified on some metonymies in medical discourse). *ExELL. Explorations in English Language and Linguistics* 7(1). 52-69.
28. Brdar, Mario. 2019. On the life cycle of metaphors: The case of the conductor metaphor in medical discourse. U: Gudurić, Snežana i Radić-Bojanić, Biljana (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/1*, 381-390. Novi Sad: Filozofski fakultet - Pedagoško društvo Vojvodine.

29. Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita i Perak, Benedikt. 2019. Metaphor repositories and cross-linguistic comparison: Ontological eggs and chickens. U: Bolognesi, Marianna, Brdar, Mario i Despot, Kristina (ur.), *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*, 225-252. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
30. Despot, Kristina, Tonković, Mirjana, Essert, Mario, Brdar, Mario, Perak, Benedikt, Ostroški Anić, Ana, Nahod, Bruno i Pandžić, Ivan. 2019. MetaNet.HR: Croatian metaphor repository. U: Bolognesi, Marianna, Brdar, Mario i Despot, Kristina (ur.), *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*, 123-146. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
31. Brdar, Mario. 2020. Now you see me, now you don't: Metonymic mirages and myopia. U: Buljan, Gabrijela, Matek, Ljubica, Oklopčić, Biljana, Poljak-Rehlicki, Jasna, Runtić, Sanja i Zlomislić, Jadranka (ur.), *Essays in Honour of Boris Berić's Sixty-Fifth Birthday: "What's Past Is Prologue"*, 257-276. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
32. Brdar, Mario. 2020. Úton a konstrukciók színes világában, avagy miért kell Prágába menni? U: Simon, Gábor i Tolcsvai Nagy, Gábor (ur.), *Nyelvtan, diskurzus, megismerés*, 39-62. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.
33. Brdar, Mario, Brdar-Szabo, Rita i Perak, Benedikt. 2020. Separating (non-)figurative weeds from wheat. U: Baicchi, Annalisa (ur.), *Figurative Meaning Construction in Thought and Language*, 46-70. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
34. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2020. The role of metaphors and metonymies in framing the transplantation discourse. *Jezikoslovlje* 21(3). 305-344.
35. Brdar-Szabó, Rita i Brdar, Mario. 2020. *The Bruce Willis of sandwiches*: the Y of X is Y of Z construction on its journey towards a paragon model, as one way of achieving intersubjectivity. *Diadorim: Revista de estudos linguísticos e literários* 22(2). 277-302.
36. Tonković, Mirjana, Brdar, Mario i Despot, Kristina Š. 2020. Is a difficult task literally heavy? Weight biases difficulty judgements. *Metaphor and the Social World* 10(1). 100-120.
37. Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita i Kou, Danyang. 2020. Resultative constructions in cooking recipes in English and elsewhere: Similarities and differences across languages and cultures. *JoLIE. Journal of Linguistic and Intercultural Education* 13. 63-86.
38. Brdar, Mario. 2021. On so-called novel and regular metonymies. *Applied Linguistics* 42(5). 1014-1020.
39. Brdar, Mario. 2021. Walking gastrolinguistic landscapes, with metonymy as a travel-guide. *Collegium Antropologicum* 45(4). 307-317
40. Brdar, Mario. 2021. Through the peer reviewing mill. M. Nigoević, A. Vlastelić (ur.), *Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja)* (pp. 1-28). Split/Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet/Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet.
41. Brdar-Szabó, Rita i Brdar, Mario. 2021. Metonymic indeterminacy and metalepsis: Getting two (or more) targets for the price of one vehicle. U: Soares da Silva, Augusto (ur.), *Figurative Language – Intersubjectivity and Usage*, 211-247. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
42. Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita i Gradečak, Tanja. 2021. A note on the career of metaphorical domains: On the role of the XYZ constructions in metaphorical transfer reversal. *Jezikoslovlje* 22(2). 339-372.

43. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2021. Cross-cultural variation in the use of one type of metonymic synonyms. U: Brdar, Mario, Milić, Goran, Vidaković Erdeljić, Dubravka i Brdar-Szabó, Rita (ur.), *Figurative Thought and Language in the Human Universe*, 127-149. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
44. Brdar, Mario, Brdar-Szabó. Rita. 2002. Targetting metonymic targets. U: M. Brdar i R. Brdar-Szabó (ur.), *Figurative Thought and Language in Action*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
45. Brdar-Szabó, Rita, Brdar, Mario 2002. Metonymy in multimodal discourse, or: How metonymies get piggybacked across modalities by other metonymies and metaphors. U: A. Bagasheva, Hristov, Bozhul, Tincheva, Nelly (ur.), Figurative Thought and Language. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 209-249.
46. Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita i Gradečak, Tanja. 2022.. Rosie the Riveter of the COVID time: A case study on figurative intervisuality. *Review of Cognitive Linguistics* 20.1., 258-289.

RATKO CVETNIĆ

Ratko Cvetnić rođen je 26. lipnja 1957. u Zagrebu. Maturirao je na Klasičnoj gimnaziji i apsolvirao na studiju komparativne književnost i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radio je u Vjesniku od 1986. do 1998., a od 1998. stručni je tajnik u Zagrebačkom sportskom savezu. Godine 2016. izabran je člana suradnika HAZU.

Na književnoj sceni pojavio se 1997. godine autobiografsko-memoarskom knjigom "Kratki izlet. Zapisi iz domovinskog rata". Stilski rafinirano, protkano lucidnim esejističkim pasažima, Cvetnićevo djelo s ironijskim odmakom, a povremeno i s elementima crnog humora, opisuje ratnu svakidašnjicu iz pozicije borca/dragovoljca koji analitički promišlja egzistencijalnu tjeskobu devedesetih godina prošloga stoljeća. Ne pristajući uz bilo koji politički autoritet ili ideologiju, autobiografski subjekt zapisuje vlastite kušnje, sumnje i etičke dvojbe. *Kratki izlet* strukturiran je kao dnevnik i govori o trinaest mjeseci koje je autor proveo na dubrovačkoj bojišnici (od kolovoza 1992. do rujna 1993). Rat se u djelu ne promatra kroz prizmu herojskih djela, bojnih trublja, podviga i velikih pobjeda. U introspektivnim fragmentima i eliptičnim pričama lik/pripovjedač legitimira se kao obrazovani urbani intelektualac, pripadnik generacije koja odlazak u rat shvaća prvenstveno kao moralni čin. I dok boravi na ratištu pripovjedač se manje fokusira na borbene operacije, a više na granične egzistencijalne situacije koje proživljava svaki pojedinac: strah od smrti, sumnja, očaj, čežnja za domom. Sumornim razmišljanjima, sumnji i strahu, suprotstavljaju se novostečeni plemeniti osjećaji prijateljstva i zajedništva, dok prizorima nabijenima tragičnošću i neizvjesnošću kontrapunktiraju humoristični i vedri „predasi". Na taj način Cvetnićeva proza povezuje osobno i kolektivno iskustvo, individualnu i generacijsku sudbinu. U književnoj kritici *Kratki izlet*e prepoznat je kao „mjesto razlike" u tadašnjoj prilično jednoličnoj ratnoj prozi i odmah je doživjelo velik uspjeh kod publike. Književna historiografija ocijenila je „Kratki izlet" jednim od ponajboljih primjera hrvatskoga ratnog pisma devedesetih godina prošloga stoljeća. Autor je za njega dobio Nagradu Ksaver Šandor Gjalski za najbolje prozno djelo, a roman je ubrzo preveden na poljski, njemački i slovenski jezik.

Nakon dulje pauze Cvetnić 2009. objavljuje omašni roman „Polusan" u kojem tematizira život i društvenu klimu u Zagrebu krajem osamdesetih godina prošloga stoljeća. Koristeći mozaičnu strukturu s mnoštvom epizoda i esejističkih digresija, vjerno je dočarao duh traumatičnog vremena, sumornu društvenu zbilju zadnjih godina socijalizma praćenu političku krizom, ratnim huškanjem i, konačno, rasapom bivše države. Vjekoslav Modrić, glavni lik romana, pripadnik je zagrebačkog intelektualnog miljea koji s distance promatra procese koji su neizbježno vodili krvavom ratnom ishodu. Razornom ironijom, koja ne štedi nikoga

(pa ni samoga sebe), suprotstavlja se kolektivnom nostalgičnom mitu o „boljoj prošlosti“ i „socijalizmu s ljudskim licem“. Osim detalja iz političke sfere, često posredovanih izvornim dokumentarnim materijalom, konac osamdesetih oživljen je u romanu i mnoštvom karakterističnih detalja iz popularne kulture, ali i rekreiranjem subkulturne scene. I za taj je roman Cvetnić primio uglednu Nagradu Ksaver Šandor Gjalski.

Tematsku opsesiju novijom hrvatskom poviješću, osobito njezinom socijalističkom dionicom, Cvetnić je potvrdio i u romanu „Povijest instituta“ (2013) koji se može promatrati kao kritički pogled na gnojne rane iz hrvatske povijesti u razdoblju od dolaska komunizma na vlast 1945. godine do današnjih dana. U fokusu su autorova zanimanja duboke veze između akademskih i političkih interesnih skupina koje su usmjerene isključivo na karijerizam i koristoljubivost, a na štetu općega dobra. Nemar, ispolitiziranost i propusti akademske zajednice doveli su do svjetonazorske selektivnosti i isključivosti: svaka strana željela je vidjeti i promovirati samo „svoju istinu“. Takva situacija rezultirala je dubokim podjelama u društvu. Tematska novina u romanu „Povijest instituta“ jest analiza hrvatske medijske scene: zakulisne igre oko novinara i urednika, dirigirana uređivačka politika, profesionalno i moralno srozavanje medija koji se svjesno stavljaju u službu političkog teatra i postaju instrument „duboke države“. Roman propituje mogućnost oslobađanja kolektivne svijesti i postizanja nacionalnog konsenzusa oko događaja iz bliske prošlosti (komunistički zločini nakon Drugoga svjetskog rata). Analiza povijesti instituta, njegovih tajni, dubioza i smišljenih manipulacija, pretvara se tijekom fabularne progresije u intrigantan politički triler. Tekst karakterizira sarkastičan ton, bogata aluzivnost, politička provokativnost te autorova želja da detabuizira neke maligne pojave u suvremenom hrvatskom društvu.

Tematski zaokret donio je Cvetnićev roman *Blato u dvorištu* (2018). U njemu je fokus na obiteljskoj povijesti i rastakanju (malo)građanske kulture nakon završetka Drugoga svjetskog rata. Jedna obiteljska fotografija, koju je snimio pripovjedač u dječačkim danima, postaje „okidač“ za analizu pojedinačnih sudbina, i to svake osobe koja je ovjekovječena na fotografiji: roditelja, sestara, brata, djeda, tetke, ujaka. Svaki član obitelji ima svoju priču, a u njoj se zrcale traume, nade i obmane povezane s ideološkim i političkim previranjima na ovim prostorima. U pozadini intimne i kolektivne drame seciraju se neuralgične točke poratnoga društva, surova i bolna svakodnevica u kojoj se ruše ideali i rastaču moralni principi. Tako naslovna sintagma „blato u dvorištu“ postaje metaforom ne samo obiteljske povijesti nego i bolesnoga društva u kojem ideologija nemilosrdno zarobljava pojedinca i određuje njegovu egzistenciju. Za roman „Blato u dvorištu“ Cvetnić je primio Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2018. godine.

Bibliografija

Kratki izlet, 1997; *Polusan*, 2009; *Povijest instituta*, 2013; *Blato u dvorištu,* 2018.

STJEPAN ĆOSIĆ

Stjepan Ćosić, rođen u Makarskoj (1964), povijest i sociologiju diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zadru (1987). Završio je postdiplomski studij Sveučilišta u Zagrebu "Kulturna povijest istočne obale Jadrana", magistrirao (1994) i doktorirao (1997) s temom *Dubrovačko područje od sloma Republike do 1848.* na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Od 1988. do 1992. predavao je u osnovnim i srednjim školama u Dubrovniku, a od 1992. do 1995. radio je kao arhivist u dubrovačkom Državnom arhivu. Od 1995. do 2003. zaposlen je kao istraživač u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, prvo u zvanju asistenta, a od 1998. u znanstvenim zvanjima.

U razdoblju od 2003. do 2012. u tri je mandata obavljao dužnost ravnatelja Hrvatskoga državnoga arhiva u Zagrebu. Godine 2011. izabran je u zvanje znanstvenog savjetnika, a 2012. zaposlio se na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu. U zvanje redovitoga profesora izabran je 2013. Kao šef katedre za ranonovovjekovnu i suvremenu povijest predavao je kolegije: Hrvatska povijest u ranome novome vijeku, Povijest historiografije, Metodologija znanstvenoga rada, Suvremena historiografija: teorije i metode, Povijest Dubrovnika i Povijest institucija vlasti u Hrvatskoj. Od godine 2017. profesor je na Odsjeku za povijest Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje više kolegija na preddiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima povijesti i kroatologije Od 2019. do 2021. bio je prodekan za poslovanje Fakulteta hrvatskih studija, a tijekom 2021. i 2022. i dekan Fakulteta.

Godine 2018. izabran je za člana suradnika HAZU, Razreda za društvene znanosti te u trajno zvanje redovitoga profesora na Sveučilištu u Zagrebu.

Radeći u arhivima, stekao je stručna zvanja arhivista i višega arhivista te se upoznao s gradivom domaćih arhivskih ustanova. Kao istraživač radio je u nizu stranih arhiva (Bari, Vatikan, Venecija, Beograd, Budimpešta, Beč, Sankt-Peterburg, Moskva, Sarajevo). Istraživački interes usmjerio je na širok raspon tema iz političke, kulturne, intelektualne i demografsku povijest Dubrovnika, Dubrovačke Republike, Dalmacije, Hrvatske i BiH od 18. do 20. stoljeća. Bavi se arhivističkim temama i pomoćnim povijesnim znanostima, napose heraldikom, poviješću kartografije i historijskom geografijom. Autor je i koautor devet knjiga i oko šezdeset znanstvenih i stručnih članaka i studija.

Od 2000. do danas kao vanjski suradnik predavao je brojne kolegije na Filozofskim fakultetima u Zadru i Zagrebu te na Sveučilištu u Dubrovniku - na diplomskim, postdiplomskim i doktorskim studijima povijesti, povijesne demografije i arhivistike. Uredio je više svezaka časopisa, knjiga i monografija u izdanju Zavoda HAZU u Dubrovniku, Hrvatskoga državnoga arhiva u Zagrebu, Matice hrvatske i drugih nakladnika. Dugogodišnji je član u

uredništvima i urednik časopisâ u nakladi Zavoda za povijesne znanosti HAZU i Hrvatskoga državnoga arhiva te drugih institucija iz struke (Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Dubrovnik Annals, Arhivski vjesnik i Fontes — izvori za hrvatsku povijest). Od 2007. do 2013. bio je voditelj projekta "Izvori za hrvatsku povijest u stranim arhivima" u sklopu znanstvenoga programa „Izvori za hrvatsku baštinu i hrvatski europski identitet" a od 1997. bio je suradnik na projektu „Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike", pod vodstvom akademika Nenada Vekarića. Sudjelovao je na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima.

Za historiografski rad dobio je Nagradu Dubrovnika (2000) i Nagradu za znanost HAZU (2006).

Knjige:

1. Dubrovnik nakon pada Republike (1808-1848). Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU, 1999.
2. Hrvatska granica na Kleku. Dubrovnik: Dubrovačko-neretvanska županija, 1999. (suautori: Pero Ljubić, Niko Kapetanić i Nenad Vekarić)
3. Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi. Dubrovnik-Zagreb: Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2005. (koautor Nenad Vekarić)
4. Topografske karte na području Hrvatske. Zagreb: Državna geodetska uprava, 2012. (koautori: Stanislav Frangeš, Mirko Alilović i Ivan Landek)
5. Figure politike. Lujo Vojnović i Robert William Seton-Watson. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2012. (koautor Zoran Grijak)
6. Prijevara ili zabluda? Problem granice na području poluotoka Kleka. Dubrovnik, 2012. (koautori: Niko Kapetanić i Nenad Vekarić). Izmijenjeno i dopunjeno izdanje knjige Hrvatska granica na Kleku.
7. Ideologija rodoslovlja. Korjenić-Neorićev grbovnik iz 1595. Zagreb-Dubrovnik: HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2015.
8. Isusovci u Dubrovniku. Komentari Stephana Desiderija iz 1693. Zagreb: Leykam
9. International, 2019. (koautor Mijo Korade)
10. Hrvatski grbovi: geneza, simbolika, povijest. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; FFpress; Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar", 2021. (koautor: Mate Božić)

Poglavlja u knjigama:

1. »Dubrovačka Republika u 16. stoljeću.«; »Dubrovačka Republika u 17. stoljeću.« i »Dubrovačka Republika u 18. stoljeću.« u: Povijest Hrvata 2 - od kraja 15. stoljeća do kraja
2. Prvoga svjetskog rata. (ur. Mirko Valentić) Zagreb: Školska knjiga, 2005: 71-76; 158-164; 304-31. (koautor: Nenad Vekarić)
3. »Hrvatski jug: Dubrovačka Republika i Boka kotorska.« u: Hrvatska i Europa kultura, znanost i umjetnost. svezak III. barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII. stoljeće) ur: Ivan Golub. Zagreb: HAZU i Školska knjiga, 2005: 79-93. (koautor: Nenad Vekarić)
4. »A Survey of Croatian History.« u: Croatia Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage. London: Frances Lincoln Limited, 2009: 10-19.

Znanstveni i stručni članci:

1. »Prinos poznavanju tajništva i arhiva Dubrovačke Republike« Arhivski vjesnik 37, Zagreb (1994): 123-145.

2. »O slomu Republike i ustroju francuske uprave u Dubrovniku 1808. i 1809.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 33, Dubrovnik (1995): 177-203.
3. »Sumarni inventar fonda središnje francuske uprave u Dubrovniku (Acta Gallica) 1808.1814.« Arhivski vjesnik 38, Zagreb (1995): 149-195.
4. »Dubrovačka kovnica novca i njezini namještenici u 18. stoljeću.« Dubrovački horizonti 35, zagreb (1995): 28-32.
5. »Sjećanje na povjesničara Vinka Ivančevića (1901.-1995.) - dopuna bibliografiji.« Naše more 3-4, Dubrovnik (1995): 194-195.
6. »Kapetani i brodski pisari iz općine Orebić godina 1817«. Naše more 1-2, Dubrovnik (1996): 55-58.
7. »Pogled na dubrovačku povijest u prvoj polovici 19. stoljeća.« Dilbrovački horizonti 36, zagreb (1996): 63-70.
8. »Don Ante Dračevac, svećenik i povijesni pisac (1920-1993).« Godišnjak grada Korčule I , Korčula (1996): 249-252.
9. »Administrativna struktura i plaće službenika Dubrovačke Republike (1700-1808). Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 38, Zadar (1996): 129-156.
10. »Dubrovnik u Ilirskim Pokrajinama.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 35, Dubrovnik (1997): 37-62.
11. »Frane Petrić o društvenoj ulozi i etičkoj dimenziji povijesnih istraživanja.« Dubrovnik 1-3, Dubrovnik (1997): 60-73.
12. »Dubrovačka granica i područje Kleka.« Hercegovina I l /3/, Mostar (1998): 46-72.
13. »Dubrovački plemićki i građanski rodovi konavoskoga podrijetla.«, u: Konavle u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti l, Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU, 1998: 47-75.
14. »Obilježja i ustroj austrijske vlasti u Dalmaciji u doba apsolutizma.« Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 40, Zadar (1998): 349-360.
15. »Plemstvo biskupskoga grada Stona (Nobilitas Civitatis Episcopalis Stagnensis)« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZUu Dubrovniku 36, Dubrovnik (1998): 249-276.
16. »The Fall of the Dubrovnik Republic and the Establishment of the French Administration in Dubrovnik in 1808 and 1809.« Dubrovnik Annals 2, Dubrovnik (1998): 55-98.
17. »Dubrovnik - hrvatska Atena.« u: Međunarodni znanstveni skup "Jugoistočna Europa 1918. - 1995." (ur: Aleksandar Ravlić). Zagreb: Hrvatska matica iseljenika i Hrvatski informativni centar, 1999: 13-17.
18. »Pogled na Velu Luku u prvoj polovici 19. stoljeća.« u: Zbornik Vela Luka na putu samosvojnog razvoja, Vela Luka: Općina Vela Luka, 2000: 43-52.
19. »Waidmannsdorfov izvještaj o Dubrovačkom okrugu iz Anali Zavoda za povijesne znanosti HA ZU u Dubrovniku 38, Zagreb-Dubrovnik (2000): 201-242.
20. »Dubrovnik under French Rule (1810-1814)« Dubrovnik Annals 4, Zagreb-Dubrovnik (2000): 103-142.
21. »Nacija u stranačkim ideologijama: primjer Dubrovnika potkraj 19. stoljeća.« Dijalog povjesničara - istoričara 3, Zagreb (2001): 51-65.
22. »Nacionalne ideologije u Dubrovniku u Supilovo doba.« Dubrovnik 4, Dubrovnik (2001): 2130.
23. »Raskol dubrovačkog patricijata.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 39, Zagreb-Dubrovnik (2001): 305-379. (suautor: Nenad Vekarić)
24. »The Nobility of the Episcopal Town of Ston.« Dubrovnik Annals 5, Zagreb-Dubrovnik (2001): 95-117.

25. »Uz stotu obljetnicu rođenja povjesničara Vinka Foretića (1901-2001).« Godišnjak grada Korčule 6, Korčula (2001): 435-441.
26. »U čast povjesničara Vinka Foretića (1901-1986).« Kolo 3, Zagreb (2001): 421-429.
27. »Književnik i znanstvenik Josip Bersa (1862-1932).« u: Josip Bersa, Dubrovačke slike i prilike. Dubrovnik: Matica hrvatska, 2002: 11-29.
28. »Dubrovačka Republika« (povijest) i »Dubrovnik - povijest« u: Hrvatska enciklopedija sv. 3, Zagreb: Leksikografski zavod ‹ ‹Miroslav Krleža”, 2002: 278-282; 283-286. (suautor: Nenad Vekarić)
29. »Luko Stulli i dubrovačka književna baština« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 41, Zagreb-Dubrovnik (2003): 259-286.
30. »Factions Between Dubrovniłes patriciate« Dubrovnik Annals 7, Zagreb-Dubrovnik (2003): 7-79.
31. »Povjesničar Josip Gelcich (1849.-1925.), biobibliografija.« Dubrovnik 1, Dubrovnik (2003): 91-97.
32. »Hercegovina u ranoj poeziji Mata Vodopića.« Hercegovina 19, Mostar (2005): 203-214.
33. »Dubrovnik kao ishodište, mjesto povratka i nadahnuća (uz sedamdesetu obljetnicu Trpimira Macana)«, Kolo 3 (2005): 85-99.
34. »Oblikovanje uloge i planiranje rada državnih arhiva u suvremenom okruženju.« Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja 5/1, Radenci (2006): 36-43. (koautor: Vlatka Lemić)
35. »Rad arhiva u uvjetima suprotstavljenih utjecaja: država-društvo-korisnici.« Arhivski vjesnik 49, Zagreb (2006): 7-19. (koautor: Vlatka Lemić)
36. »Pogovor: Robin Harris, Povijest Dubrovnika - suvremena sinteza iz europskog motrišta.« u: Robin Harris, Povijest Dubrovnika. Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga, 2006: 473487.
37. »Dalmatinska zagora na starim zemljopisnim kattama i katastrima. u: Dalmatinska zagora – Nepoznata zemlja. Zagreb: Ministarstvo kulture - Galerija Klovićevi dvori, 2007: 205-219.
38. »Slom Dubrovačke Republike prema iskustvima suvremenika.« Kolo 2, Zagreb (2008): 129147.
39. »Problemi arhivske službe u Hrvatskoj.« Arhivski vjesnik 51, Zagreb (2008): 9-24.
40. »Povijest Slavonije na starim kartama.« u: Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije. Zagreb: Ministarstvo kulture - Galerija Klovićevi dvori, 2009: 151-173.
41. »Pogovor: Vojnovićev Pad Dubrovnika nakon dvjesto godina« u: Lujo Vojnović, Pad Dubrovnika (1797-1815). Zagreb: Fortuna, 2009: nepaginirano
42. »Ruski mistik u Strossmayerovoj palači.« Gordogan 15-18, Zagreb (2009): 164-167.
43. »Horvat Horvatom — uz Horvatov članak o Danijelu Josipoviću.« Gordogan 19-20, Zagreb (2010): 39-45.
44. »Dubrovački zavičaj u djelu Stijepa Obada.« Zbornik Stijepa Obada. Zadar, Split, Zagreb, 2010: 117-127.
45. »Državna uprava u Dalmaciji i crkveni preustroj 1828./1830. godine.« Croatica Christiana Periodica 65, Zagreb (2010): 51-66.
46. »Mavro Orbini i raskol dubrovačkoga patricijata.« Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 43 (201 1): 37-56.
47. »Josip Matasović - crtice iz biografije.« u: Josip Matasović i paradigma kulturne povijesti (ur. Suzana Leček). Slavonski Brod — Zagreb, 2013: 277-286.

48. »Poezija dubrovačkih Srba katolika.« Gordogan 29-30 (2014): 77-104.
49. »Španjolski grbovi u grbovniku Korjenić-Neorića iz 1595.« Spalatumque dedit ortum Zbornik povodom desete godišnjice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu (ur. Ivan Basić i Marko Rimac). Split, 2014: 283-308.
50. »Vrmsko porijeklo Korjenić-Neorića.« u: Klobuk kroz istoriju Zbornik međunarodnog naučnog skupa. Trebinje, 2015:
51. »Tempi passati Mare Male Natali.« Literat 6 (2015): 23-32
52. »Dubrovačka Republika kao žrtva Bečkoga kongresa.« u: Dvjesto godina od Bečkoga kongresa Zbornik radova (ur. Marko Trogrlić). Zagreb: Leykam, 2016: 57-83.
53. »Miroslav Krleža i Lujo Vojnović: zaboravljeni slučajevi.« u: Povratak Miroslava Krleže Zbornik radova (ur. Tomislav Brlek). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2016: 223-242.
54. »Apokrifni popis plemićkih rodova Bosanskoga kraljevstva.« Hercegovina 3 (2017)›. 167-178.
55. »Dubrovački rod Radulovića i njihov grbovnik.« Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 55/1 (2017): 89-129.
56. »Dubrovačka kartografija potkraj 17. stoljeća.« Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 56/1 (2018): 199-251. (koautor: Nikola Glamuzina)
57. »Radulović Lineage of Dubrovnik ant the Modena Armorial.« Dubrovnik annals 22 (2018): 143-182.
58. »Antun Stražičić i dubrovački Srbi katolici.« u: Antun Stražičić, Dubrovački koluri. Uspon i pad srbokatolika. (ur. Stjepan Ćosić) Dubrovnik: Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2018: 5-31.
59. »Pravoslavna zajednica u Dubrovniku do emancipacije u XIX. stoljeću.« u: Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Hrvatski studiji, 2019: 99-121.
60. »Snovi Iva Natalija o obnovi Dubrovačke Republike.« u: Liber amicorum Zbornik radova u čast Iva Banca (ur. Marijana Kardum i Stipe Kljajić) Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Hrvatsko Katoličko Sveučilište, Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar», 2021: 131-160.
61. »Petar Iveljić Grgurić Ohmućević – čovjek s tri prezimena i tri domovine.« Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 60 (2022): 133-170. (koautor: Danko Zelić)
62. »Sveti Jeronim u heraldičkoj simbolici.« Kroatologija /13/ 26 (2022): 32-50. (koautor: Mate Božić)

Prikazi:

1. Ivo Perić, Mladi Supilo. Zagreb: Školska knjiga, 1996. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZUu Dubrovniku 34, Dubrovnik (1996): 249-251.
2. Pavo Živković, Etnička i vjerska povijest Bosne, Slavonije i Srijema do konca XVII. stoljeća (Dolazak, razvoj i nestajanje Hrvata katolika na tim prostorima), Sarajevo-Mostar: Hrvatsko kulturno društvo ‘ ‘Napredak”, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 35, Dubrovnik (1997): 253-255.
3. Dubrovčanin Benedikt Kotruljević - Hrvatski i svjetski ekonomisti XV. stoljeća. Zagreb: ur. Vladimir Stipetić, HAZU i Hrvatski računovođa, 1996.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZUu Dubrovniku 35, Dubrovnik (1997): 247-251.
4. ŠimePeričić, Pomorska trgovina Dalmacije u XIX. stoljeću. Zadar: Ogranak Matice hrvatske, 1995. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 35, Dubrovnik (1997): 255-258.

5. Pavo Živković, Etnička i vjerska povijest Bosne, Slavonije i Srijema do konca XVII. stoljeća (Dolazak, razvoj i nestajanje Hrvata katolika na tim prostorima), Sarajevo-Mostar: Hrvatsko kultumo društvo ‹ ‹Napredak", Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 35, Dubrovnik (1997): 253-255.
6. lvo Perić, Dubrovačke teme XIX. stoljeća. Zagreb: Matica hrvatska, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 36, Dubrovnik (1998): 506-5 IO.
7. Fernand Braudel, Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II. sv. l . i 2. Zagreb: Antibarbarus, 1997./1998.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 37, Dubrovnik (1999): 355-359.
8. Ante Čuvalo, Historical Dictionary of Bosnia and Hercegovina, European Historical Dictionaires, No. 25. London: The Scarecrow Press, Inc. 1997. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 37, Dubrovnik (1999): 360-362.
9. Pavao Andelić, Malijan Sivrić i Tomislav Anđelić, Srednjovjekovne humske župe. Mostar: Ziral, 1999.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 38, Dubrovnik (2000): 405-407.
10. Stijepo Obad, Serdo Dokoza i Suzana Martinović, Južne granice Dalmacije od XV. st. do danas. Zadar: Državni arhiv u Zadru, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 38, Dubrovnik (2000): 403-405.
11. Željko Peković i Ivica Žile, Ranosrednjovjekovna crkva Sigurata na Prijekome u Dubrovniku / The Early Medieval Church of Sigurata at Prijeko in Dubrovnik. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, 1999. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 38, Dubrovnik (2000): 402403.
12. Gjuro Baglivi, De fibra motrice et morbosa / O zdravom i bolesnom motoričkom vlaknu. Zagreb: Prometej i Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1977. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 38, Zagreb-Dubrovnik (2000): 400-402.
13. lvo Perić, Hrvatski državni sabor 1848.-2000. sv. l. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, Hrvatski državni sabor i Dom i svijet, 2000. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 38, Zagreb-Dubrovnik (2000): 409-411.
14. Konrad Clewing, Staatlichkeit und nationale Identitâtsbildung. Dalmatien in Vormârz und Revolution. Munchen: R. Oldenbourg Verlag, 2001. Časopis za suvremenu povijest 3, zagreb (2001): 894-898.
15. Mavro Orbini, Kraljevstvo Slavena. Zagreb: Golden Marketing i Narodne novine, 1999. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 39, Zagreb-Dubrovnik (2001): 502505.
16. Piotr Žurek, Ragužani i Sarmati. Iz povijesti dubrovačko-poljskih odnosa u drugoj polovici 18. stoljeća / Raguzańczycy i Sarmaci. Z dziejów stosunków polsko-dubrownickich w drugiej polowie XVIII wieku. Zagreb: Veleposlanstvo Republike Poljske u Zagrebu, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 40, Dubrovnik (2002): 282-284.
17. Liber Statutorum Civitatis Ragusii compositus anno MCCLXXII / Statut grada Dubrovnika sastavljen godine 1272. Dubrovnik: Državni arhiv u Dubrovniku, 2002. Anali Zavoda za povijesne znanosti IłAZUu Dubrovniku 41, Zagreb-Dubrovnik (2003): 297-299.
18. Lorenzo Vitelleschi, Povijesne i statističke bilješke o Dubrovačkom okrugu 1828. / Notizie storiche e statistiche del Circolo di Ragusa 1828. Dubrovnik: Matica hrvatska Dubrovnik i Državni arhiv u Dubrovniku, 2002. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 41, Zagreb-Dubrovnik (2003): 300-303.

19. Robin Harris, Dubrovnik, a History. London: SAQI, 2003. Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 42, Zagreb-Dubrovnik (2004): 355-358.
20. Mira Kolar-Dimitrijević, Povijest novca u Hrvatskoj od 1527. do 1941. godine. Zagreb: Hrvatska narodna banka, 2013.« Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 53/2, Zagreb-Dubrovnik (2015): 531-533.
21. Tragični suton Dubrovačke Republike. Vesna Cučić, The Republic of Dubrovnik Final Crisis. Dubrovnik 3 (2015): 199-203.
22. ln memoriam Petar Strčić (1936-2019). Arhivski vjesnik 62 (2019): 313-315 In memoriam Ivo Banac (1947-2020). Dubrovački horizonti 55 (2021): 235-238.

Uredničke knjige:

1. Josip Bersa, Dubrovačke slike i prilike. Dubrovnik: Matica hrvatska, 2002. (3 12 str.)
2. Razni fondovi Kongregacije za širenje vjere 17-18. st. Fontes izvori za hrvatsku povijest IO, Zagreb: Hrvatski Državni Arhiv, 2004. (408 str.)
3. Hrvatski politički pokret 1848-1849. Izabrani dokumenti. Fontes izvori za hrvatsku povijest 12, Zagreb: HDA, 2006. (382 str.)
4. Vodič kroz arhivske fondove i zbirke Hrvatskog državnog arhiva (DVD izdanje). Zagreb: HDA, 2007.
5. Srednjovjekovni registri Zadarskog i Splitskog kaptola (Registra Medievalia Capitulorum Jadre et Spalati). Velika bilježnica Zadarskoga kaptola (Quaternus magnus Capituli ladriensis) vol. 2. Fontes izvori za hrvatsku povijest 13, Zagreb: HDA, 2007. (302 str.)
6. Narodno vijeće Slovenaca Hrvata i Srba u Zagrebu. Osnutak, djelovanje i nestanak. Fontes izvori za hrvatsku povijest 14, Zagreb: HDA, 2008. (639 str.)
7. Registri Zadarskoga i Splitskoga kaptola (Registra Medievalia Capitulorum ladre et Spalati, Registar Petra de Seręane”) vol. 3. Fontes izvori za hrvatsku povijest 15, HDA Zagreb, 2009. (240 str.)
8. Antun Stražičić, Dubrovački koluri. Uspon i pad srbokatolika. Dubrovnik: Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2018.

KAŽIMIR HRASTE

Akademski kipar prof. Kažimir Hraste singularna je pojavnost na hrvatskoj likovnoj sceni. Raznoliki ali, unatoč tome, koherentni skulptorski opus, promiče ovog eminentnog likovnog umjetnika i pedagoga, među najvažnije hrvatske kipare na prijelomu tisućljeća.

Kažimir Hraste rođen je 2. veljače 1954. godine u Supetru na otoku Braču. Školu primijenjenih umjetnosti u Splitu završio je 1972. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1978. godine, diplomirao je u klasi prof. Valerija Michelija. Poslijediplomski studij kiparstva završio je u klasi prof. Drage Tršara na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani 1978. godine. Kao stipendist talijanske vlade bio je na stručnom usavršavanju u Rimu.

Jedan je od osnivača Umjetničke Akademije u Splitu 1997. godine, na kojoj i danas djeluje kao redoviti profesor u trajnom zvanju.

Redoviti profesor bio je i na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije i to od 2004. g. kada je osnovan studij arhitekture, čijem utemeljenju, kao jedan od prvih profesora, daje veliki doprinos koncipirajući inovativni edukativni koncept obrazovanja arhitekata u predmetima oblikovanja i slobodnog crtanja.

Kažimir Hraste član je Senata Sveučilišta u Splitu i savjetnik rektora za kulturu. Predsjednik je matičnog odbora za izbor nastavnika u umjetnička područja. Član je udruge likovnih umjetnika u Splitu od 1980., a član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postaje 10. svibnja 2012. godine.

Snažnu umjetničku prisutnost i duboki trag u hrvatskom likovnom i javnom prostoru Kažimir Hraste ostvaruje u više područja i oblika djelovanja, pri čemu treba naglasiti skulpturu u javnom prostoru, skulpturu u sakralnom prostoru, ustrajno istraživačko kiparsko traganje i propitivanje prikazano na samostalnim i grupnim izložbama, te plodonosan pedagoški rad.

O Kažimiru Hrasti i njegovom radu pisali su ugledni povjesničari umjetnosti i kritičari, od Cvite Fiskovića, Krune Prijatelja, Ive Babića, Tonka Maroevića do Radoslava Tomića, Igora Zidića i drugih. U izdanju nakladnika Brevijar 2012. godine izašla je monografija autora Joška Belamarića i Ive Šimata Banova.

U predgovoru knjige Ive Šimat Banov piše:

„Cjelovit Hrastin opus svojevrstan je poučak kako se kip-tijelo snalazi u prostoru, potom kako kip-tijelo s prostorom surađuje i, naposlijetku, kako kip-tijelo vlada prostorom… Nije on samo kipar ili smjerni čovjek strpljive ruke, dlijeta i blanje, ili učenije i stručnije, baštinik *kubističko-konstruktivističke imaginacije.* Jer, i razni materijali i postupci prožeti optimizmom i radošću upućuju na posebnog čovjeka u hrvatskoj skulpturi, koji „povezujući ge-

ometrijsku i antropomorfnu liniju" širi „ludički karakter" i „neslućeni optimizam" (sve akademik Radoslav Tomić)."

Za Hrastin likovni postupak karakteristična je prividna ležernost i spontanost u nastajanju oblika, načinom koji je odmaknut od klasične plastične modelacije, a koji predstavlja strukturalno traganje, razlaganje i ponovnu sintezu forme. Na klatnu koje dodiruje krajnosti harmonične strukturalne utopije i disharmonične prijeteće distopije, Hraste, u krajnjim točkama tog raspona, ostaje mediteranski nedovršen, na način kako u njegovom zavičajnom prostoru ostaju „nedovršene kuće i nedovršeni snovi"(O. Pamuk).

Autentičnost Hrastinog kiparskog prosedea proizlazi iz oprostorene kiparske misli, koja se materijalizira u skulpturalnim strukturama na rubu statičkog i dinamičkog sraza. Hrastine skulpture su …„tijela misli a ne tjela tjelesnosti"… (I. Zidić). U svojem ustrajnom traganju Hraste iskazuje „…sklonost otvaranju kiparske mase te ispitivanju unutarnjeg prostora skulpture…" (M. Šolman)

Njegove „refleksivne i kontemplativne" strukture nisu samo izazov propitivanju unutrašnje i vanjske skulpturalne arhitektonike , one su otvorene za daljnja promišljanja, za nova evokativna, asocijativna i semantička iskustva. Takvom doživljajnom iskustvu Hraste doprinosi varijacijama skulpturalne materijalnosti i nematerijalnosti, često *napramapostavljene* izvan zakona gravitacije.

Fascinantno je Hrastino umijeće i osjećaj za pronalaženje one kratke ekspozicije kojom u presudnom trenutku zaustavlja virtualni pokret, jednako svojih figurativnih kipova kao i apstraktnih skulptura. Taj „zamrznuti" trenutak, sličan zaustavljenom filmskom kadru, daje Hrastinim skulpturama intrinzičnu životnost. Taj trenutak ponekad je dramatičan, ponekad zna biti mediteranski humoran, vragolast, zakučast, lirski metaforičan, kontemplativan…ali nikad patetično monumentalan!

Hrastine skulpture, u pravilu, ostaju i strukturalno i mentalno otvorene za sve koji se nađu pred njima, pozivjući ih da o njima razmišljaju, da otkrivaju njihova značenja, da se s njima igraju i sami ih „dovršavaju".

Poput dječaka koji je odbio odrasti, igrajući se svojim skulpturama u koje je unio *ludens* kao prapočelo svake kulture, Hraste nas poziva da se i mi uključimo u tu igru.

Njegove skulpture plod su strastvenog stvaranja u osvojenoj slobodi i radosti života.

Svojim umjetničkim, pedagoškim i društvenim djelovanjem, Kažimir Hraste ostavlja duboki otisak u kulturi hrvatskog prostora, najprije svojim skulpturama postiranim u javnim i sakralnim prostorima, a onda i prijelomnim izložbama koje su snažno utjecale na recentne kiparske prakse, koje su se nadostavile na duboke tragove njegovog pedagoškog djelovanja.

Kažimir Hraste umjetnik je kulturnog i umjetničkog kontinuiteta, postojan u hodu i onda kada se upušta u najsmionije eksprimente. Za hrvatsku kulturu koja je obilježena traumatičnim lomovima i diskontinuitetima, takva je umjetnička osobnost dragocjena. Međutim, Hraste svojim opusom svjedoči još dva njegova bitna svojstva - komunikaciju i kontekstualnost. Semantična iskričavost i komunikativnost Hrastinih skulptura ekvivalentna je njihovoj fizičkoj i spiritualnoj kontekstualnosti. Ta svojstva najsnažnije se iskazuju u onim skulpturama kojima u javnom prostoru Hraste maestralno odgovara na kontekstualne impulse fizičkog prostora ali i na ono što pojedini prostor sadrži kao mematerijalnu supstancu, a što osjećamo kao lokalni ili nacionalni *genius loci.* Upravo zato, skulpturom kao specifičnim likovnim medijem Hraste je pokazao kako se oplemenjuje javni prostor na tragu najviših dosegnutih vrijednosti.

Utemeljiteljska sveučilišna poduzetnost Hrastin je nemjerljivi doprinos dobru i razvoju zajednice, jednako vrijedan kao i onaj živi dodir kojim je kao karizmatični „meštar" nadahnuo mnoge buduće kipare i arhitekte.

Hrastino kiparsko djelo, posredstvom mnogih izložbi prepoznato je i izvan granica Hrvatske.

Njegov istraživački rad u području skulpture kojim je na „arsenal povijesnih avangardi" (I. Zidić) navrnuo hrvatsku kulturnu i kiparsku plemku, omogućio je izvanjsku percepciju, prepoznavanje i razumijevanje suvremene hrvatske kiparske umjetnosti, kao dijela ukupnog umjetničkog i kulturnog identiteta Hrvatske, ugrađenog u kulturni i umjetnički mozaik suvremene Europe.

Najvažniji spomenici i skulpture u javnim i sakralnim prostorima:

- Don Frane Bulić, spomenik u Solinu, bronca 1991.,
- Tin Ujević, Vrgorac, 1993;
- Biskup Srećko Badurina, katedrala sv. Jakova u Šibeniku, 1997.,
- Pirija u Marmontovoj ulici u Splitu, bronca, 1998.,
- Kralj Petar Svačić, Miljevci, 2002.;
- Goranska kiparska radionica, 2003., *Kiša u Čabru*, drvo, v. 280 cm, postavljena u prostoru Općine Čabar,
- Miroslav Krleža, poprsje , Sveučilište u Zadru, 2010.,
- Dražen Petrović, spomenik u Šibeniku, aluminij 2011.,
- Goranska kiparska radionica, 2017., *Miroslav*, drvo, žica, v. 320 cm, Lokve,
- Goranska kiparska radionica, 2017., *Šuma Striborova*, drvo, v. 340 cm, Ravna Gora,
- Dječak s kišobranom, Šibenik 2020.,
- Raspelo u stolnici u Osoru, drvo 2002.,
- Raspelo, Jubilarni križ za Šibensku biskupiju, drvo 2000.,
- Raspelo, Knin crkva sv. Ante, drvo, 1988.,
- Portret Gorki Žuvela V, kombinirana tehnika, 1986.,
- Portret Tin Ujević, željezo, 1989.,
- Portret Jure Kaštelan, gips, 1991.

Najvažnija djela u nacionalnim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama:

- Vukovar, stalni postav „Muzej Vukovara u progonstvu", *Rast*, 1986.-1987, drvo v. 204 cm
- Slavonski brod, Galerija umjetnina- Galerija Ružić, *Za Matildu*, 1986.-1987., drvo v. 253 cm
- Zagreb, Moderna galerija, „*L*", 1988., bojeno drvo, v. 124 cm
- Zagreb, Gliptoteka HAZU, *Percursio*, 1996.-1997., Željezo i industrijsko staklo, v. 257 cm,
- Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića, „*Sveti Duje*",2005., čelični lim, v. 95 cm
- Split, Galerija umjetnina, „*Zdenko*", 1978., drvo, gips, boja, v. 56 cm
- Split, Galerija umjetnina, „ *Akt*", 1983., drvo, boja, v. 115 cm
- Split, Galerija umjetnina, „*Kruno Prijatelj*", 1986., bronca, v. 38 cm
- Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela," *Perspicuitas*", 1996.-1997., željezo i industrijsko staklo, v. 84 cm
- Split, Muzej grada Splita, „*Maketa krnje za 1991 godinu*", 1991., stiropor, gips, v. 33 cm,
- Šibenik, Galerija Krševan, „*Questio infinita*", 1996.-1997., željezo i industrijsko staklo, v. 87 cm

– Zagreb, Gospodarska komora, „*Novogradnja 339*“, 2003., čelični lim i sajla, v. 129 cm
– Split, Konzervatorski zavod, „*Cvito Fisković*“, 1986., bojeno drvo, v. 42 cm
– Knin, Kninski muzej- Muzej Oluje 95, „*model za spomenik Franji Tuđmanu*“, 2015., akristal, v. 35 cm
– Split, Riznica splitske katedrale, „*Biskupski štap*“,2004., srebro, v. 175 cm

Privatne zbirke:

– Zbirka Biškupić, „*Novogradnj Baki*“, 2003., čelični lim i sajla, v. 287 cm

Izložbe

Kažimir Hraste priredio je četrdesetak samostalnih izložbi i oko dvjesto skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu od kojih treba izdvojiti najvažnije:
– Split, Muzej Narodne revolucije, izložba drvenih skulptura, 1986.,
– Zagreb, Gliptoteka HAZU, skulpture od željeza i stakla, 1997.
– Zagreb, Studio Moderne galerije „Josip Račić“, izložba skulptura od brodskih limova i sajli,2003.,

Nagrade:

Svoje skulpture u javnom prostoru najčešće dobiva na javnim natječajima na kojima je osvojio desetak prvih nagrada.

Dobitnik je niza umjetničkih nagrada, društvenih priznanja i državnih odličja:
– 1983. Nagrada za kiparstvo Splitskog salona
– 1985. Velika nagrada Splitskog salona „Emanuel Vidović“
– 1986. Nagrada hvarskih likovnih susreta
– 1989. Vjesnikova nagrada za likovne umjetnosti «Josip Račić»
– 1997. Nagrada VI. triennala hrvatskog kiparstva, 1997.
– 2006. Godišnja nagrada Splitsko-dalmatinske županije za kulturu
– 1997. Odličje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića 1997. Odličje Reda Danice hrvatske s likom Katarine Zrinske

BOJAN JERBIĆ

Bojan Jerbić je professor emeritus na Fakultetu strojarstva i brodogradnje (FSB) Sveučilišta u Zagrebu. Rođen je 1957. u Zagrebu, gdje je stekao osnovno obrazovanje. Diplomirao je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu 1983. godine. Svoju znanstvenu karijeru započinje 1984. na FSB-u kao pripravnik i potom stručni suradnik na Zavodu za tehnologiju. Magistarski rad obranio je na FSB-u 1987. godine, u području Tehnologije u strojarskoj proizvodnji. Doktorska istraživanja provodi kao stipendist Florida State University tijekom 1989. godine na College of Engineering, Innovation Park (danas: Center for Intelligent, Systems, Control, and Robotics (CISCOR)). Disertaciju pod naslovom: „Interpretacija geometrije CAD modela u projektiranju automatske montaže ekspertnim sustavom" obranio je na FSB-u 1993. godine. Godine 1997. prelazi u zvanju docenta na Zavod za robotiku i automatizaciju proizvodnih sustava. Za redovitog profesora u trajnom zvanju izabran je 2009. Od 1993. do 2006. voditelj je Laboratorija za projektiranje izradbenih i montažnih sustava. Dužnost predstojnika Zavoda za robotiku i automatizaciju proizvodnih sustava FSB-a obnašao je od 2005. do 2008. Na mjestu voditelja Katedre za projektiranje izradbenih i montažnih sustava je od 2007. do 2020. godine. Bio je voditelj Katedre za autonomne sustave i računalnu inteligenciju i Regionalnog centra izvrsnosti za robotske tehnologije (CRTA) koje je osnovao zajedno s laboratorijima za autonomne sustave, računalnu inteligenciju i medicinsku robotiku.

Bojan Jerbić je sudjelovao u izvođenju nastave na preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju uglavnom iz područja robotike, automatizacije, umjetne inteligencije i inženjerskog računarstva. Uveo je više od 30 novih nastavnih predmeta na FSB-u (Umjetna inteligencija, Računalne mreže, Inteligentni tehnički sustavi, Autonomni sustavi, Projektiranje automatskih montažnih sustava, Vizijski sustavi, Računalom podržano inženjerstvo, Programiranje automata, Računalno projektiranje mehatroničkih sustava i drugi). Sudjelovao je osmišljavanju novog Studija mehatronike i robotike pri Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu.

U svojem znanstveno-istraživačkom i stručnom radu Bojan Jerbić se posvetio razvoju računalnih metoda u inženjerstvu i metoda umjetne inteligencije u robotici. Posljednjih desetak godina radi na istraživanju i razvoju robotske primjene u medicini, surađujući s istaknutim liječnicima. Pri tome ostvaruje zapažene rezultate u kliničkoj primjeni, prepoznate na međunarodnoj razini. Rad na medicinskoj robotici obilježio je njegovu znanstveno-istraživačku karijeru, a rezultirao je razvojem neurokirurškog robota RONNA koji od 2016. godine redovito operira u Kliničkoj bolnici Dubrava.

Bio je voditelj ili suradnik na više od 30 domaćih i međunarodnih znanstvenih i tehnologijskih projekata, od kojih su mnogi doživjeli svoju primjenu u praksi. Na svojim istraživačkim projektima okupio je eminentne znanstvenike iz multidisciplinarnih područja kao i mlade suradnike-doktorande koji su jamstvo daljnjem uspješnom razvoju područja mehatronike, robotike i umjetne inteligencije. Na međunarodnom planu Bojan Jerbić je razvio intenzivnu suradnju s mnogim europskim sveučilištima i istraživačkim centrima. U Dubrovniku je 2010. godine okupio, u suradnji s KTH (Stockholm), KIT (Karlsruhe) i KJCU (Madrid), vodeće europske znanstvenike iz područja robotike i umjetne inteligencije na poslijediplomskoj ljetnoj školi robotike (Robotic International Summer School – RISS 2010) koju su pohađali izabrani doktorandi s eminentnih europskih sveučilišta. Bio je to početak stvaranja nove generacije istraživača i profesora na FSB-u koji će kasnije predstavljati okosnicu razvoja Regionalnog centra izvrsnosti za robotske tehnologije.

Bojan Jerbić je kontinuirano doprinosio ukupnom razvoju znanstveno-nastavnih djelatnosti fakulteta aktivno sudjelujući u radnim tijelima FSB-a, kao što su povjerenstva za informatizaciju i kompjutorizaciju (1990. – 2006.), diplomske ispite (1997. – 2010.), poslijediplomske studije (2009. – 2010.) i studijske programe (od 2002.)., a u periodu od 2010. do 2012. godine obnašao je funkciju predsjednika fakultetskog Odbora za strategiju.

Unaprjeđenje i promicanje znanstvenog i stručnog rada ostvaruje i kroz znanstvene organizacije i stručna društva. Od 2021. član je Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zagrebu. Član je Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ) u Odjelu sustava i kibernetike od 2007. godine. Dužnost Tajnika Odjela sustava i kibernetike obnaša od 2013. do 2017. godine. Od 2015. do 2020. godine predsjednik je Hrvatskog društva za sustave (CROSS) te član IEEE Computer Science i Robotics & Automation (1991. – 2000.). Član je uredničkih odbora međunarodnih časopisa International Journal of Simulation Modeling I Transactions of FAMENA u kojem je obnašao dužnost glavnog urednika u razdoblju od 2020. do 2022. godine. Bio je predsjednik odnosno član većeg broja organizacijskih odbora međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova, te recenzent znanstvenih i tehnoloških projekata.

Bojan Jerbić aktivan je u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (HAZU) od 2009. godine kao član Znanstvenog vijeća za tehnologijski razvoj. Od 2017. godine član je i Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Akademije. U HAZU je održao četiri pozvana predavanja:

- Razumijevanje geometrije pomoću računala, Razred za matematičke, fizičke, kemijske i tehničke znanosti, Odbor za proizvodnju vođenu računalom, HAZU – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1994.
- Inteligentni proizvodni sustavi, Savjetovanje: Suvremene proizvodne tehnologije i materijali, HAZU – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 14. 03. 2007.
- Novi pristupi u inteligentnoj proizvodnji i montaži, 2009, objavljeno u Biltenu Razreda za tehničke znanosti, HAZU, Zagreb, 3 (2009) str. 7-34.
- Kognitivni strojevi – izazov transdisciplinarnosti, HAZU – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2015.

Aktivnost Bojana Jerbića kao istaknutog znanstvenika prepoznata je i izvan FSB-a o čemu svjedoči više od sedamdeset uvodnih i pozvanih predavanja održanih u zemlji i inozemstvu na uglednim konferencijama i sveučilištima (kao što su: Florida State University, Rochester Institute of Technology, Imperial College, King's College, Osaka WCRAI – World Conference on Robotics and Artificial Intelligence, Malta MCAST – College of Arts, Science & Technology, King Juan Carlos University, Madrid itd.).

Dobitnik je više domaćih i međunarodnih nagrada od valja istaknuti "Best innovation Award in Medical Robotics, Hamlyn Conference, Imperial College, London, 2018.".

Znanstveni radovi (izbor):

- Raguž, M; Dlaka, D., Orešković, D., Kaštelančić, A., Chudy, D., Jerbić, B., Šekoranja, B., Šuligoj, F., Švaco, M. (2022) Frameless stereotactic brain biopsy and external ventricular drainage placement using the RONNA G4 system, Journal of Surgical Case Reports, 2022, 5, rjac151, 2022, Oxford University Press.
- Jerbić, B., Švaco, M., Šuligoj, F., Šekoranja, B., Vidaković, J., Turković, M., Lekić, M., Pavlek, B., Bolfan, B., Bruketa, D. (2011) Interspecies Collaboration in the Design of Visual Identity: A Case Study, arXiv preprint arXiv:2201.10393
- Dlaka, D., Švaco, M., Chudy, D., Jerbić, B., Šekoranja, B., Šuligoj, F., Vidaković, J., Romić, D., Raguž, M. (2021) Frameless stereotactic brain biopsy: A prospective study on robot-assisted brain biopsies performed on 32 patients by using the RONNA G4 system. International journal of medical robotics and computer assisted surgery, 1, 1; 1-13 doi:10.1002/rcs.2245
- Dlaka, D., Švaco, M., Chudy, D., Jerbić, B., Šekoranja, B., Šuligoj, F., Vidaković, J., Almahariq, F., Romić, D. & Raguž, M. (2021) Clinical application of the RONNA G4 system – preliminary validation of 23 robotic frameless brain biopsies. Croatian medical journal, 62 (4), 318-327 doi:10.3325/cmj.2021.62.318.
- Dlaka, D., Švaco, M., Chudy, D., Jerbić, B., Šekoranja, B., Šuligoj, F., Vidaković, J., Romić, D. & Raguž, M. (2021) Frameless stereotactic brain biopsy: A prospective study on robot-assisted brain biopsies performed on 32 patients by using the RONNA G4 system. International journal of medical robotics and computer assisted surgery, 1 (1), 1-13 doi:10.1002/rcs.2245.
- Vidaković, J., Jerbić, B., Šekoranja, B., Švaco, M. & Šuligoj, F. (2020) Accelerating robot trajectory learning for stochastic tasks. IEEE access, 1, 1-1 doi:10.1109/access.2020.2986999.
- Švaco, M., Stiperski, I., Dlaka, D., Šuligoj, F., Jerbić, B., Chudy, D. & Raguž, M. (2020) Stereotactic Neuro-Navigation Phantom Designs: A Systematic Review. Frontiers in Neurorobotics, 14, 1-16 doi:10.3389/fnbot.2020.549603.
- Vidaković, J., Jerbić, B., Šekoranja, B., Švaco, M. & Šuligoj, F. (2019) Learning from Demonstration Based on a Classification of Task Parameters and Trajectory Optimization. Journal of intelligent & robotic systems, 96, 1-15 doi:10.1007/s10846-019-01101-2.
- Šuligoj, F., Jerbić, B., Švaco, M. & Šekoranja, B. (2018) Fully Automated Point-Based Robotic Neurosurgical Patient Registration Procedure. International Journal of Simulation Modelling, 17 (3), 458-471 doi:10.2507/ijsimm17(3)442.
- Dlaka, D., Švaco, M., Chudy, D., Jerbić, B., Šekoranja, B., Šuligoj, F., Vidaković, J., Almahariq, F. & Romić, D. (2017) Brain biopsy performed with the RONNA G3 system: a case study on using a novel robotic navigation device for stereotactic neurosurgery. International journal of medical robotics and computer assisted surgery, 14 (1), 10.1002/rcs.1884, 7 doi:10.1002/rcs.1884.
- Šuligoj, F., Švaco, M., Jerbić, B., Šekoranja, B. & Vidaković, J. (2017) Automated marker localization in the planning phase of robotic neurosurgery. IEEE Access, 5, 12265-12274 doi:10.1109/ACCESS.2017.2718621.
- Stipančić, T., Jerbić, B. & Ćurković, P. (2016) A context-aware approach in realization of socially intelligent industrial robots. Robotics and computer-integrated manufacturing, 37, 79-89 doi:10.1016/j.rcim.2015.07.002.

– Stipančić, T., Jerbić, B. & Ćurković, P. (2016) A context-aware approach in realization of socially intelligent industrial robots. Robotics and computer-integrated manufacturing, 37, 79-89 doi:10.1016/j.rcim.2015.07.002.
– Jerbić, B., Nikolić, G., Chudy, D., Švaco, M. & Šekoranja, B. (2015) Robotic application in neurosurgery using intelligent visual and haptic interaction. International journal of simulation modelling, 14 (1), 71-84 doi:10.2507/IJSIMM14(1)7.290.
– Ćurković, P., Jerbić, B. & Stipančić, T. (2013) Coordination of Robots With Overlapping Workspaces Based on Motion Co-Evolution. International journal of simulation modelling, 12 (1), 27-38 doi:10.2507/IJSIMM12(1)3.222.
– Stipančić, T., Jerbić, B. & Ćurković, P. (2012) Context-Aware System Applied in Industrial Assembly Environment. International Journal of Advanced Robotic Systems, 9 (234), 1-10 doi:10.5772/53235.
– Ćurković, P. & Jerbić, B. (2007) Honey-bees optimization algorithm applied to path planning problem. International Journal of Simulation Modelling, VI (3), 154-165 doi:10.2507/IJSIMM06(3)2.087.
– Jerbić, B. (2002) Autonomous Robotic Assembly Using Collaborative Behavior Based Agents. International Journal of Smart Engineering System Design, 4 (1), 11-20.
– Jerbić, B., Grolinger, K. & Vranješ, B. (1999) Autonomous Agent Based on Reinforcement Learning and Adaptive Shadowed Network. Artificial intelligence in engineering, 13 (2), 141-157. (https://www.bib.irb.hr/22697).
– Jerbić, B., Grolinger, K. & Vranješ, B. (1996) Autonomous Robotic Task Reasoning in Unpredictable Assembly Conditions. Automatika : časopis za automatiku, mjerenje, elektroniku, računarstvo I komunikacije, 37 (1-2), 37-45.

Poglavlja u knjigama

– Jerbić, B., Švaco, M., Chudy, D., Šekoranja, B., Šuligoj, F., Vidaković, J., Dlaka, D., Vitez, N., Župančić, I., et al. (2019) RONNA G4 – Robotic Neuronavigation: A Novel Robotic Navigation Device for Stereotactic Neurosurgery. Handbook of Robotic and Image-Guided Surgery / H. Abedin-Nasab, Mohammad (ur.). Amsterdam, Netherlands: Elsevier, 2019. Str. 599-625 doi:10.1016/B978-0-12-814245-5.00035-9
– Magjarević, R., Jerbić, B., Cifrek, M., Udiljak, T., Jurčević Lulić, T. (2019) Razvoj biomedicinskog inženjerstva u Hrvatskoj. Godišnjak 2019. Akademije tehničkih znanosti Hrvatske, Andročec, V., Rogale, D., Žiljak, V. (ur.). Zagreb: Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, 2019. Str. 268-291
– Ćurković, P., Jerbić, B., Stipančić, T. (2010) Comparison of swarm optimization and genetic algorithm for mobile robot navigation. Swarm Robotics From Biology to Robotics, Ester Martinez Martin (ur.). Beč: IntechOpen, 2010. Str. 47-59 doi:10.5772/8601
– Vranješ, B., Jerbić, B., Kunica, Z. (2002) Projektiranje proizvodnih sustava. IP4 Inženjerski priručnik – Organizacija proizvodnje (Proizvodno strojarstvo, sv. 3) Zagreb: Školska knjiga, 2002. Str. 73-130
– Jerbić, B., Math, M., Mahović, S., (1997) Finite element analysis of the stress-strain condition and computer aided modeling of bending tools for robotic assembly. Computational Plasticity Fundamentals and Applications, D.R.J. Owen, E. Onate, E. Hinton (ur.)., 1997. Str. 1916-1921
– Jerbić, B., Grolinger, K., Vranješ, B. (1996) Simulation of intelligent robot behavior based on reinforcement learning and neural network approach. Applications of Artificial Intelligence in Engineering, R.A. Adey, G. Rzevski, A.K. Sunol (ur.)., 1996. Str. 450-465

Autorske knjige:

- Jerbić, B., Nikolić, G., Vranješ, B. & Kunica, Z. (2009) Projektiranje automatskih montažnih sustava. Zagreb, Kigen.
- Nikolić, G., Katalinić, B., Rogale, D., Jerbić, B. & Čubrić, G. (2008) Roboti & primjena u industriji tekstila I odjeće. Čakovec ; Zagreb. Zrinski ; Tekstilno-tehnološki fakultet.

Znanstveni i razvojni projekti:

- Istraživanje i razvoj inteligentne modularne platforme za upravljanje logističkim procesom, Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) prema pozivu ”Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja” KK.01.2.1.01, (prijavitelj: Atlantic Trade d.o.o., partneri: FSB, Gideon Brothers d.o.o.), 2021 – 2023.
- ASAP – Autonomni sustav za pregled i predviđanje integriteta prometne infrastrukture, Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) prema pozivu ulaganje u znanost i inovacije – prvi poziv KK.01.1.1.04, (koordinator: Građevinski fakultet u Zagrebu, partneri: FSB, FER), 2020 – 2023.
- CRTA – Regionalni centar izvrsnosti za robotske tehnologije, Europski fond za regionalni razvoj (znanstvena infrastruktura), Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH, 2015 – 2021.
- lamRONNA – Inteligentna autonomna mobilna RONNA, Zaklada Adris, Istraživačko razvojni projekt, 2019. – 2021.
- FAT – Inovativna hrvatska rješenja za globalnu automobilsku industriju, Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) prema pozivu ‘t Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja”, (prijavitelj: Feroimpex d.o.o., partner FSB), 2017 – 2021.
- DATACROSS – Napredne metode I tehnologije u znanosti o podatcima i kooperativnim sustavima, Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) prema pozivu „Vrhunska istraživanja znanstvenih centara izvrsnosti”, (koordinator: FER), 2017. – 2022.
- NERO – Neurokirurški robot, Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) prema pozivu ”Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja”, (prijavitelj: INETEC d.o.o., partner FSB), 2017 - 2021.
- RONNA –- Robotska neuronavigacija, Europski fond za regionalni razvoj (Jačanje kapaciteta za istraživanje, razvoj i inovacije), RC.2.2.08, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje, 2014 – 2016. http://www.ronna-eu.fsb.hr/index.php?lang=en
- ACRON - A new concept of Applied Cognitive RObotics in clinical Neuroscience, HRZZ Istraživački projekt, (IP-11-2013), Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje, 2014 – 2016. http://www.acron.fsb.hr/
- Primjena robota u neurokirurgiji, Hrvatski institut za tehnologiju, Konzorcij: Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje (koordinator), Klinička bolnica Dubrava (partner), Hrvatski institut za istraživanje mozga (partner), 2011. – 2013. http://crta.fsb.hr/projekti/zavrseni-projekti/primjena-robota-u-neurokirurgiji-ronna/
- IGRAMO - Improving GRAsping Movements by predictions based on Observation), UKF Grant Agreement No.37/08, 2009-2011. Konzorcij: *KTH - Kungliga Tekniska Högskolans, Stockholm* (koordinator), Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje (partner) https://crta.fsb.hr/projekti/zavrseni-projekti/igramo-improving-grasping-methods-based-on-observations/

- Autonomna višeagentna automatska montaža, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Znanstveni projekt, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje, 2006–2009.
- Assembly Automation in Manufacturing Engineering, CEEPUS, *Technischen Universität Wien*, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje, 1999 – 2001.

Pozvana predavanja (izbor):

- CRTA – Regional Center for Robotic Technologies, NATO Science for Peace and Security (SPS) Programme, NATO, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 8.04.2022.
- Izazovi pametnih tehnologija, G.R.I.D. FORUM (GREEN | ROBOTICS | INDUSTRY | DIGITAL), Zagreb, 18.05.2022.
- Medical robotics, Adria Space Conference: AI in Space, Adriatic Space Association, Institut Ruđer Bošković, Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Zadru i Sveučilište Algebra, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, 23.05.2022.
- Inter-species collaboration, Future Tense Conference, Zagreb, 8.-9. 06.2022.
- A place where the future happens, WMF – We Make Future 2022, Rimini, 18.06.2022.
- Medical Robotics, Reshaping Future in Synergy with AI (2019) WCRAI - World Conference on Robotics and Artificial Intelligence, Osaka.
- RONNA – Robotic Neurosurgery (2018) Imperial College, Hamlin Symposium on Medical Robotics, London.
- RONNA - Robotic Neurosurgery by AI (2018) EXPOSANITÀ, 18th International Health Care Exhibition, Bologna.
- Challenges of the Digital Future (2018) MOTSP, Primošten.
- MEDICAL ROBOTICS reshaping future in synergy with technology (2017) Medical Robotics Student Conference, Faculty of Medicine, University of Zagreb.
- Izazov novom društvu (2016) Sustavsko promišljanje održive budućnosti, 25 godina djelovanja Hrvatskog društva za sustave, CROSS – Croatian Systems Society, HGK, Zagreb.
- Robotics Take Place (2013) MCAST - College of Arts, Science & Technology, Malta.
- Robots Challenge Its Own Definitions, 2nd DAAAM International Doctoral (Summer) School, Zadar, 2013.
- Robotic Challenges (2012) 23rd DAAAM International Symposium, Zadar.
- Challenges of Our Future (2012) 5th International Conference Management of Technology, Zadar.
- Cognitive Robotics (2011) King Juan Carlos University, Madrid.
- Mediji i znanost (i obrazovanje) (2011) Okrugli stol – mediji i znanost, Hrvatsko novinarsko društvo, Zagreb.
- Kognitivna robotika i teorija sustava (2011) Hrvatsko društvo za sustave, HGK, Zagreb.
- RISS 2010 - Robotic International Summer School, Dubrovnik, 2010.
- Geometry Reasoning by Computer (1994) Rochester Institute of Technology, Rochester.
- The Computer Aided System for Manufacturing System Planning (1989) FAMU/FSU College of Engineering, Tallahassee.

STIPAN JONJIĆ

Stipan Jonjić, rođen 1953. godine u Zvirnjači, Kupres, redoviti je profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Profesionalna karijera: 1976. Završen studij medicine, Medicinski fakultet, Rijeka; 1979. asistent, Zavod za fiziologiju i imunologiju Medicinski fakultet, Rijeka; 1985. doktorat znanosti; 1982/83. i 1985. znanstveno usavršavanje, Federal Research Institute for Virus Diseases, Tuebingen, Njemačka; 1986. docent; 1990. izvanredni profesor; 1992. redoviti profesor; 1996.-2021. predstojnik Zavoda za histologiju i embriologiju; 1999.-2003. dekan Medicinskog fakulteta u Rijeci; 1994.-2002. član Nacionalnog znanstvenog vijeća; 2000. član Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu; 2000.-2006. predsjednik Hrvatskog imunološkog društva; 1997-2007 pročelnik Katedre za biologiju i medicinsku genetiku, Medicinski fakultet u Mostaru; 2006.- voditelj Centra za proteomiku Medicinskog fakulteta u Rijeci; 2017.- voditelj Znanstvenog centra izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva.

Član je Njemačke nacionalne akademije znanosti - Leopoldine (od 2012.), Europske mikrobiološke akademije (od 2015.), a od 2021. član je i Academia Europaea. Glavno područje njegovog istraživanja su imunologija i virologija, virusna patogeneza, cjepiva i imunoterapija. Spada u red najcitiranijih hrvatskih znanstvenika. Prema Web of Science (All Databases) objavio je 238 radova, a njegov h-index je 57 (11.918 citata) dok prema Google Scholar bazi njegov h-index je 68 (16.965 citata). Većina radova su izvorni znanstveni radovi objavljeni u časopisima visokog faktora utjecaja (IF- impact factor) odnosno u časopisima koji idu u sam vrh svjetske biomedicinske znanosti, a dobitnik je i najprestižnijih znanstvenih projekata poput ERC Advanced granta te nekoliko R01 projekata Nacionalnog instituta za zdravlje SAD.

Na temelju uvida u radove objavljene u najprestižnijim znanstvenim časopisima, odjeku tih radova u znanstvenoj literaturi, broju i razini međunarodnih znanstvenih projekata, kvaliteti mlađih znanstvenika koji su stasali pod njegovim vodstvom, te dostignutom međunarodnom prepoznatljivošću, Stipan Jonjić nesumnjivo spada u nekoliko najuspješnijih hrvatskih znanstvenika u području biologije i imunologije virusa, patogeneze, ali i translacijskim istraživanjima u području vakcinologije i imunoterapije. Područja njegovog znanstvenog djelovanja, odnosno pripadnosti njegovih radova prema ISI kategorizaciji su: stanična biologija (115), biokemija i molekularna biologija (179), virologija (153), imunologija (208), infekcijske bolesti (178), mikrobiologija (153), genetika (129) te znanstvene tehnologije (153). Sažeto se može reći da je većina njegovih radova u području eksperimentalne biologije i eksperimentalne medicine. Ovome treba pridodati još i 16 poglavlja u znanstvenim knjigama te nekoliko drugih publikacija koje se ne mogu svrstati u gore spomenute kategorije. Objavio je

i nekoliko vrlo dobro citiranih kritičkih pregleda i preglednih članaka. Među važne značajke njegova istraživačkog rada spada odlična suradnja i umreženost s brojnim znanstvenicima u Njemačkoj, SAD-u, Francuskoj, Austriji, Kanadi, Australiji i drugim zemljama. Čak 169 puta bio je pozvani predavač na prestižnim svjetskim sveučilištima i na znanstvenim skupovima. Organizirao je brojne međunarodne i domaće znanstvene skupove.

Najvažnija znanstvena otkrića

1. Otkriće funkcionalne plastičnosti imunološkog nadzora virusne infekcije putem limfocita T (Journal of Virology 64:5457, 1990).
2. Dokaz da CD4 limfociti T i IFN-gama imaju ključnu ulogu u eliminaciji virusa u žlijezdama slinovnicama i prevenciji horizontalnog širenja infekcije (Journal of Experimental Medicine 169:1199, 1989; Journal of Virology 66:1977, 1992)
3. Utvrđivanje selektivne uloge protutijela i limfocita T u nadzoru primarne i latentne herpesvirusne infekcije – dokaz da protutijela nisu bitna za nadzor primarne infekcije i uspostavu latencije, ali preveniraju širenje rekurentnog virusa (Journal of Experimental Medicine 179:1713, 1994).
4. Karakterizacija imunoloških mehanizama ključnih u nadzoru latentne herpesvirusne infekcije – dokaz da je imunološki nadzor latencije redundantan, ali i hijerarhijski određen (Journal of Experimental Medicine 188:1047, 1998).
5. Dokaz da virusni mehanizmi za negativnu regulaciju MHC molekula razreda I imaju važnu ulogu in vivo (Journal of Experimental Medicine 190:1285, 1999).
6. Karakterizacija citomegalovirusnog gena čiji produkt negativno regulira ekspresiju staničnih liganada za NKG2D receptor i otkriće ukupno četiri virusna gena koji reguliraju NKG2D ligande (Nature Immunology 3:529, 2002; Journal of Virology 79:2920, 2005; Journal of Experimental Medicine 201:211, 2005; Journal of Experimental Medicine 203:1843, 2006).
7. Uvođenje animalnog modela i karakterizacija mehanizama odgovornih za poremećaje razvoja mozga pri urođenoj citomegalovirusnoj infekciji (Journal of Experimental Medicine 205:423, 2008; Journal of Virology 82(24):12172, 2008).
8. Karakterizacija novog inhibicijskog receptora ispoljenog na NK-stanicama i limfocitima T čovjeka (Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA 106(42):17858, 2009).
9. Prvi dokaz da aktivacija NK-stanica putem tzv. „missing-self“ mehanizma igra ulogu u nadzoru virusne infekcije i karakterizacija virusnog mehanizma koji se tome opire (Journal of Experimental Medicine 207(12):2663, 2010).
10. Dokaz da MCMV m04 protein ima ulogu u specifičnom prepoznavanju inficiranih stanica putem aktivacijskog receptora Ly49P (Journal of Experimental Medicine 206(3):515, 2009).
11. Dokaz da rekombinantni MCMV koji eksprimira RAE1γ, stanični ligand za receptor NKG2D, usprkos snažne atenuacije potiče vrlo efikasan CD8 odgovor, što je bila osnova za testiranje sličnih virusa kao vektora za druga eksperimentalna cjepiva (Journal of Clinical Investigation 120(12):4532, 2010; Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA 110(41):16550, 2013;European Journal of Immunology, 47(8):1354–1367. 2017; Frontiers in Immunology, 12:681380. 2021).
12. Sveobuhvatna analiza transkriptoma virusa i domaćina tijekom litičke infekcije citomegalovirusom (PLoS Pathogens 9(9):e1003611, 2013).

13. Sveobuhvatna analiza proteina varicella zoster virusa pomoću nove zbirke monoklonskih protutijela (Journal of Virology 87(12):6943, 2013).
14. Karakterizacija virusne regulacije proteina PVR (CD155) i s tim u svezi dokaz da inflamatorni monociti igraju važnu ulogu u kontroli virusne infekcije preko DNAM-1 receptora na stanicama NK i mononuklearnim fagocitima (Journal of Experimental Medicine 213(9):1835, 2016; Cellular and Molecular Immunology 16(1):40, 2019).
15. Karakterizacija m12 proteina mišjeg CMV-a, koji služi kao virusni ligand za inhibicijski receptor NKRP1B kao mehanizam opiranja NK staničnom nadzoru. Pored toga, ovo istraživanje ilustrira ulogu imunološkog selekcijskog tlaka tijekom koevolucije virusa i domaćina (Cell 169:58, 2017).
16. Karakterizacija uloge IL33 na zaštitnu ulogu Treg stanica tijekom imunopatoloških promjena u jetri tijekom infekcije CMV-om (PLOS Pathogens 13(4):e1006345, 2017).
17. Karakterizacija mehanizma pomoću kojeg MCMV sprječava 'missing-self' ubijanje zaraženih stanica od strane NK limfocita, koji prepoznaju kompleks MHC I molekula zajedno s virusnim proteinom m04 i MAT1 proteinom. Važnost ovog mehanizma ilustrira činjenica da je domaćin tijekom koevolucije s virusom razvio aktivacijske receptore specifične za isti kompleks (Journal of Experimental Medicine 216(8):1809, 2019).
18. Dokaz da stanice NK/ILC1 putem IFN-γ igraju ulogu u ranoj upali i razvoju neuroloških abnormalnosti uslijed prirođene nfekcije miševa CMV-om (Journal of Experimental Medicine 218(5):e20201503, 2021).
19. Karakterizacija mehanizama urođene imunosti u jajnicima koji štite plodnost u životinja inficiranih CMV-om (Immunity 54(7):1478, 2021).

Najvažniji znanstveni i tehnologijski projekti

Uspješnost u ostvarenju znanstvenih i tehnologijskih projekata obilježava znanstvenu karijeru S. Jonjića i suradnika. Kroz veliki broj međunarodnih i domaćih znanstvenih projekata osigurao je preko stotinu milijuna kuna u proteklih dvadesetak godina što je omogućilo i nabavku moderne znanstvene opreme, opremanje SPF vivarija za eksperimentalne miševe i uvođenje novih tehnologija u znanstveni rad. Iz znanstvenih projekata u Centru za proteomiku kontinuirano je osiguravao plaće za tridesetak mlađih znanstvenika, tehničara i projektnih menadžera. Od 37 znanstvenih i tehnologijskih projekata ovdje ističemo neke od najprestižnijih:

''**Advanced Concepts in Cellular Immune Control of Cytomegalovirus**''. Kolaborativni program-projekt kojeg financira Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), 16 istraživača uključujući S. Jonjića i V. Juranić Lisnić iz Rijeke. Cilj ovog kolaborativnog projekta je detaljno razjasniti ulogu citomegalovirusnih imunoregulacijskih gena. Osim bazičnih istraživanja, u konzorciju se provode i klinička istraživanja vezana uz ovu temu.

"**Znanstveni centar izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva**". Riječ je o znanstvenom centru izvrsnosti kojeg financira Europski fond za regionalni razvoj, S. Jonjić je kordinator, a u projektu su uz znanstvenike s Medicinskog fakulteta u Rijeci još znanstvenici iz Centra za istraživanje i prijenos znanja u biotehnologiji Sveučilišta u Zagrebu te Klinike za infektivne bolesti ''Dr. Fran Mihaljević'' u Zagrebu. Za taj projekt odobrena su sredstva u iznosu od nešto više od 37 milijuna kuna. Ideja ovog projekta je bila okupiti najpoznatije hrvatske imunologe, vakcinologe te kroz istraživanja virusne imunologije i dizajniranje novih cjepiva pokrenuti ovo područje koje je nekad u Hrvatskoj bilo vrlo razvijeno.

''**Inflammation and hearing loss following congenital CMV infection**''. Projekt financira National Institutes of Health (NIH) R01, a koordinator je W.J. Britt s University of

Alabama at Birmingham, S. Jonjić je suvoditelj. Riječ je o jednom od prvih istraživanja koje pokušava razjasniti upalnu pozadinu gubitka sluha kod prirođene CMV infekcije.

"**The Center for Antibody Production Rijeka: Upgrading the Central Research and Service Infrastructure for South Eastern Region of Europe**". EUFP7-REGPOT-2008-1. Voditelj ovog projekta je S. Jonjić. Sredstvima ovog projekta uvelike je opremljen Centar za proteomiku kad je krenula masovna produkcija monoklonskih protutijela.

"**Viral evasion of NK cells**". National Institutes of Health (NIH) SAD, 1RO1AI083201-01. Voditelj projekta S. Jonjić. Jedan od prvih projekata NIH-a čiji voditelj nije znanstvenik u SAD-u. Projekt obrađuje mehanizme virusne subverzije prirođene imunosti.

"**MCMV Infection of the Developing CNS: Neuroinvasion and immune Control**". National Institutes of Health (NIH) USA; 1R01NS065845 -01. Voditelj Dr. W. Britt (University of Alabama, Birmingham), suvoditelj S. Jonjić. U ovom projektu objašnjeni su mehanizmi nastanka razvojnih poremećaja kod prirođene CMV infekcije i nastavak je dugogodišnje suradnje između W. Britta i S. Jonjića.

"**Congenital CMV and CNS infection mechanisms of protective immunity**". National Institutes of Health (NIH) SAD; 1RO1AI089956-01A1. Voditelj W. Britt (University of Alabama, Birmingham), suvoditelj S. Jonjić. U ovom istraživanju karakterizirani su imunoprotektivni mehanizmi u mozgu nakon prirođene CMV infekcije.

"**Strengthening adaptive immunity via innate immunity**: **enhancing the CD8 T cell response by using the NKG2D ligand expressed in a herpesvirus vector (StAdvInn)"** EU FP7 ERC-2012-AdG-322693-Ideas. Za sada je S. Jonjić jedini dobitnik ERC Advanced granta u RH. U projektu se obrađuje s jedne strane imunomodulacijska uloga pojedinih herpesvirusnih gena te nastavno tome mogućnost dizajniranja vektorskih cjepiva utemeljenih na herpesvirusima kojima se na mjesto virusnog imunomodulatora umeću geni koji kodiraju stanične ligande za aktivacijske imunoreceptore. Pokazano je da je moguće kreirati takav vektor koji je ujedno vrlo ateuiran i potiče snažan imuni odgovor posredovan limfocitima T.

''A training network for the rational design of the next generation of well-defined glycoconjugate vaccines (GLYCOVAX)". Koordinator: NOVARTIS vaccines and diagnostics (11 partnera, uključujući Medicinski fakultet u Rijeci, Stipan Jonjić); HORIZON 2020, Marie Sklodowska-Curie Innovative Training Networks. Ovo je kolaborativni projekt u kojem se kroz edukaciju doktoranada u velikom broju grupa diljem Europe testiraju nova antibakterijska cjepiva.

Rad na translaciji bazičnih istraživanja

Tijekom dugogodišnjeg rada u području imunologije, pod nadzorom S. Jonjića proizvedeno je na tisuće monoklonskih protutijela na virusne i stanične antigene. Vrijedno je spomenuti kolekciju protutijela na virusne antigene koju je nazvao CROMA (prema Croatian monoclonal antibodies) i koja se pod tim imenom široko koriste i citiraju u literaturi. Projekt produkcije monoklonskih protutijela na sve proteine Varicella Zoster virusa svakako je najveći projekt te vrste. U Centru za proteomiku Jonjić i suradnici napravili su ekspresiju svih proteina ovog virusa te razvili tehnologiju za masovnu produkciju monoklonskih protutijela na proteine ovog virusa, inače važnog patogena kod čovjeka. U Centru za proteomiku radi se na konstrukciji rekombinantnih proteina s imunoterapijskim potencijalom te razvoju eksperimentalnih cjepiva. Određeni broj monoklonskih protutijela već je licenciran, u suradnji s nekoliko biotehnoloških kompanija i partnera, dok su neka protutijela već predmetom patentne zaštite. Nakon pojave pandemije COVID-19, istraživači u Centru za proteomiku eksprimira-

li su sve proteine SARS-CoV-2 i napraviti monoklonska protutijela na te proteine za što su dobili i projekt Hrvatske zaklade za znanost. Ta kolekcija protutijela je vrlo vrijedan doprinos u razvoju alata za istraživanje ovog virusa, a neka od tih protutijela mogu imati i potencijalnu terapijsku upotrebu.

Kao plod dugogodišnje suradnje sa znanstvenicima s Hebrejskom sveučilištu u Jeruzalemu, osnovana je ‘’spin-off’’ tvrtka pod nazivom Nectin Therapeutics (http://www.nectintx.com/), kojoj je S. Jonjić jedan od osnivača. Tvrtka razvija „pametne“ lijekove temeljene na monoklonskim protutijelima usmjerenim na proteine iz obitelji nektina koji imaju važnu ulogu u tzv. “check-point” mehanizmima relevantnim za imunoterapijski pristup liječenju tumora. Zajedno s partnerima i suradnicima prijavio je 14 međunarodnih patenata od kojih je njih nekoliko već odobreno.

Osnivanje odjela i katedri i sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi

Uz potporu Sveučilišta u Rijeci, MZOS i EU projekata S. Jonjić je osnovao Centar za proteomiku koji je danas jedan od najprepoznatljivijih biomedicinskih znanstvenih odjela u Hrvatskoj. Preko 25 godina vodio je Katedru i Zavod za histologiju i embriologiju te bio nastavnik iz ovog kolegija na Medicinskom fakultetu u Rijeci. Osim toga na poslijediplomskim, odnosno doktorskim studijima vodio je ili vodi brojne kolegije iz područja virusologije i imunologije. Sudjelovao je i na poslijediplomskoj nastavi na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu te Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Kao dekan Medicinskom fakulteta u Rijeci osnovao je nekoliko katedri poput Katedre za molekularnu medicinu i biotehnologiju i Katedre za tehnologiju i kontrolu namirnica, te na njih doveo uspješne mlade znanstvenike koji danas vode te katedre. Sudjelovao je i u izgradnji i koncipiranju uzgojne nastambe za laboratorijske miševe na Medicinskom fakultetu koja je postala kapitalni objekt za razvoj biomedicinskih znanosti u Hrvatskoj. Bio je i prorektor za znanost Sveučilišta u Rijeci. Nakon osnutka Medicinskog fakulteta u Mostaru, u suradnji s kolegama s Medicinskih fakulteta u Zagrebu i Rijeci, osnovao je Katedru za biologiju i medicinsku genetiku te istu vodio do osamostaljenja nastavnika koji su stasali uz njegovo mentorstvo.

Izobrazba kadrova

S. Jonjić bio je mentor u izradi tridesetak magistarskih i doktorskih radova. Bio je i član Odbora za ocjenu i obranu doktorske disertacije na Karolinska Institutu u Stockholmu, član Povjerenstva za ocjenu doktorata na Sveučilištu u Freiburgu, Sveučilištu u Ulmu, ETH institutu u Zurichu te Veterinarskom sveučilištu u Beču. Kao svoj najveći uspjeh tijekom dugogodišnje profesionalne karijere često ističe izobrazbu znanstvenog podmlatka. Mnogi od njegovih suradnika danas su sveučilišni profesori i vodeći znanstvenici u Hrvatskoj, a nekoliko njih su i ugledni znanstvenici u inozemstvu. Mnogi također imaju važnu ulogu u akademskom vodstvu. Pero Lučin je predstojnik Zavoda za fiziologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta u Rijeci, a bio je i rektor Sveučilišta u Rijeci u dva mandata. Ivica Pavić je pročelnik Katedre za infektivne bolesti, a Bojan Polić je predstojnik Zavoda za histologiju i embriologiju. Davor Štimac je profesor i voditelj interne medicine u KBC-u Rijeka. Astrid Krmpotić je profesorica na Medicinskom fakultetu u Rijeci i voditeljica istraživačke grupe koja se bavi virusnom imunologijom i razvojem cjepiva. Milena Hasan voditeljica je platforme na Institutu Pasteur u Parizu. Ivan Bubić je predstojnik Kliničkog medicinskog odjela na Fakultetu zdravstvenih studija u Rijeci. Luka Čičin-Šain profesor je i voditelj odjela u Helmholtz cen-

tru za istraživanje infekcija u Braunschweigu. Tihana Lenac Roviš profesorica je i voditeljica grupe u Centru za proteomiku u Rijeci. Jurica Arapović je profesor i predstojnik Katedre za humanu biologiju na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Vanda Juranić Lisnić, Berislav Lisnić i Ilija Brizić profesori su i voditelji istraživačkih grupa u Centru za proteomiku u Rijeci koji rade na području virusne imunologije i molekularne virologije. Zeguang Wu je znanstvenik u Biomedicinskom inovacijskom centru Sveučilišta u Pekingu. Tihana Tršan znanstvenica je na Sveučilištu Washington u St. Louisu. Marina Babić Čač znanstvenica je na Deutsches Rheuma-Forschungszentrum (DRFZ) Berlin, a od nedavno povratnik na Medicinskom fakultetu u Rijeci.

Nagrade i priznanja

Dobitnik je više nagrada za znanstveni rad među kojima ističemo: 1975 - Prva nagrada Sveučilišta u Rijeci za najbolji znanstveni rad studenata; 1991 - Nagrada grada Rijeke za međunarodno priznati znanstveni doprinos na području medicine; 1993 - Državna nagrada "Ruđer Bošković" za značajna znanstvena otkrića; 1994 - Günther Weitzel nagrada za znanost Tübingen, Njemačka; 1995 - Orden predsjednika Republike Hrvatske - Red Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića; 2000 - Godišnja nagrada Primorsko - goranske županije za znanstveni rad; 2003 - Godišnja nagrada HAZU za doprinos od osobitog i trajnog značenja za Republiku Hrvatsku u području medicinskih znanosti; 2004 - Priznanje Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci za doprinos u razvoju stomatološke djelatnosti, nastave i znanosti; 2007 - Raine Foundation – gostujući profesor, Sveučilište Western Australia; 2009 - Nagrada "Ante Šercer" Akademije medicinskih znanosti; 2013 - Hrvatska Državna nagrada za znanost Hrvatskog sabora - nagrada za životno djelo; 2017 - Grad Rijeka – Nagrada za životno djelo.

Obnašanje akademskih i društvenih funkcija

Od važnijih društvenih funkcija navodimo sljedeće: 1994.-2002. Nacionalno znanstveno vijeće; 2000.-2003. Nacionalno vijeće za visoku naobrazbu; 2002.-2006. Hrvatsko imunološko društvo, predsjednik; 2006.-2011. EU FP6/FP7 Programme Committee; 2006.- 2010. Nacionalno povjerenstvo za FP7 projekte, predsjednik; 2010.-2021. Upravni odbor Hrvatske zaklade za znanost; 2012.- Upravno vijeće Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada, predsjednik; 2013.-2017. Predsjednik Savjeta za znanost Sveučilišta u Rijeci; 2016.- Član znanstvenog vijeća - Heinrich Pette Institute, Leibniz Institute for Experimental Virology (HPI); 2016.- Hrvatski sabor - član Odbora za podjelu državnih nagrada; 2016.- HAZU, Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju; 2021.- Član znanstvenog savjetodavnog vijeća - Jadran Galenski Laboratorij, Rijeka.

Međunarodna znanstvena suradnja

Tijekom proteklih četrdesetak godina svog znanstvenog rada, Stipan Jonjić ostvario je znanstvenu suradnju s brojnim znanstvenicima u svijetu. Ističemo samo neke: Barbara Adler, Max von Pettenkofer-Institute, München; William J. Britt, UAB, Birmingham; Mathias Müller, Veterinary University of Vienna; Hartmut Hengel, University Clinic Freiburg; Martin Messerle, Hannover Medical School, Hannover; Wayne M. Yokoyama, Washington University Medical Centre, St. Louis; USA; Dirk Busch, Technical University München; Alec Redwood, University of Western Australia; Matthias Reddehase, University of Mainz; Silvia Vidal, McGill University, Canada; Lars Dölken, University of Würzburg; Luka Čičin Šain, Helmholtz-Zentrum für Infektionsforschung, Braunschweig; Ofer Mandelboim, The

Hebrew University of Jerusalem, Israel; Melanie Brinkmann, Helmholtz-Zentrum für Infektionsforschung, Braunschweig; Alberto Mantovani, Humanitas Institute, Milano, Italy; Ulrich Kalinke, TWINCORE Centre, Hannover, Germany.

Recenzije i uredništva u znanstvenim časopisima

Stipan Jonjić je trenutno urednik u časopisu Microbes & Infection, eLife, European Journal of Immunology, Frontiers in Microbial Immunity, Herpesviridae i Medical Microbiology and Immunology. Urednik je specijalnog broja Virology in Croatia za časopis Viruses te gostujući izvršni urednik u Cellular and Molecular Immunology. Bio je i član uredništva Croatian Medical Journal, Cellular & Molecular Immunology, Current Immunology Reviews. Ističemo i njegovu funkciju recenzenta za najuglednije znanstvene časopise poput časopisa: Blood, Cell Host & Microbe, Expert Review of Vaccines, International Immunology, Immunity, Nature Immunology, Nature Communications, Journal of Experimental Medicine, Journal of Cellular and Molecular Medicine, Journal of General Virology, Journal of Virology, PLoS Pathogens, European Journal of Immunology, Current Opinion in Immunology, Current Opinion in Virology, Medical Microbiology and Immunology i drugi. Bio je član EU ERC Starting Grant panela LS6 - „Immunity and Infections" (2014.-2018.). Recenzent je za brojne zaklade odnosno znanstvene fondacije (NIAID Special Emphasis Panel Review; Hrvatska zaklada za znanost; French Research Agency (FRA) - Microbiology, Immunology and Infection panel; Innovational Research Incentives Scheme Vidi 2012; Austrian Academy of Sciences; The German Israeli Foundation for Scientific Research and Development; European Science Foundation ESF - College of Expert Reviewers).

Odabrani znanstveni radovi (50 od ukupno 238):

Citations (01.02.2023.): Web of Science: 11.918 (**h-index**: 57); Google Scholar: 16.965 (**h-index**: 68).

1. Cokaric Brdovcak M, Materljan J, Sustic M, Ravlic S, Ruzic T, Lisnic B, Miklic K, Brizic I, Pribanic Matesic M, Juranic Lisnic V, Halassy B, Roncevic D, Knezevic Z, Stefan L, Bertoglio F, Schubert M, Cicin-Sain L, Markotic A, Jonjic S, Krmpotic A. ChAdOx1-S adenoviral vector vaccine applied intranasally elicits superior mucosal immunity compared to the intramuscular route of vaccination. **European Journal of Immunology,** 52(6):936, 2022 (Impact factor (IF): 5.532)
2. Kim Y, Zheng X, Eschke K, Chaudhry MZ, Bertoglio F, Tomic A, Krmpotic A, Hoffmann M, Bar-On Y, Boehme J, Bruder D, Ebensen T, Brunotte L, Ludwig S, Messerle M, Guzman C, Mandelboim O, Hust M, Pohlmann S, Jonjic S, Cicin-Sain L. MCMV-based vaccine vectors expressing full-length viral proteins provide long-term humoral immune protection upon a single-shot vaccination. **Cellular & Molecular Immunology**, 19(2):234-244. doi: 10.1038/s41423-021-00814-5. 2022 (IF: 11.53)
3. Ružić T, Lisnić VJ, Lučin HM, Roviš TL, Železnjak J, Brdovčak MC, Vrbanović A, Oreb D, Kveštak D, Jerčić KG, Borovečki F, Lučin P, Adler B, Jonjić S, Lisnić B. Characterization of M116.1p, a murine cytomegalovirus protein required for efficient infection of mononuclear phagocytes. **Journal of Virology,** doi: 10.1128/JVI.00876-21. 2021 (IF: 5.103)
4. Tomac J, Mazor M, Lisnić B, Golemac M, Kveštak D, Bralić M, Bilić Zulle L, Brinkmann MM, Dölken L, Reinert LS, Paludan SR, Krmpotić A, Jonjić S, Juranić Lisnić V: Viral infection of the ovaries compromises pregnancy and reveals innate immune mechanisms protecting fertility. **Immunity**, doi: 10.1016/j.immuni.2021.04.020. 54(7):1478-1493. e6. 2021 (IF: 31.745)

5. Kveštak D, Juranić Lisnić V, Lisnić B, Tomac J, Golemac M, Brizić I, Indenbirken D, Cokarić Brdovčak M, Bernardini G, Krstanović F, Rožmanić C, Grundhoff A, Krmpotić A, Britt WJ, Jonjić S: NK/ILC1 cells mediate neuroinflammation and brain pathology following congenital CMV infection. **Journal of Experimental Medicine**, 218(5):e20201503. 2021 (IF: 14.307)
6. Chaudhry MZ, Casalegno-Garduno R, Sitnik KM, Kasmapour B, Pulm A-K, Brizic I, Eiz-Vesper B, Moosmann A, Jonjic S, Mocarski ES, Cicin-Sain L: Cytomegalovirus Inhibition of Extrinsic Apoptosis Determines Fitness and Resistance to Cytotoxic CD8 T Cells. **Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA**, doi: 10.1073/pnas.1914667117. 117(23):12961-12968. 2020 (IF: 11.205)
7. Berry R, Watson G, Jonjic S, Delgi-Esposti M, Rossjohn J: Modulation of Innate and Adaptive Immunity by Cytomegaloviruses. **Nature Reviews in Immunology**, doi:10.1038/s41577-019-0225-5. 20(2):113-127. 2020 (IF: 44.019)
8. Železnjak J, Juranić Lisnić V, Popović B, Lisnić B, Babić M, Halenius A, L'Hernault A, Lenac Roviš T, Hengel H, Erhard F, Redwood A, Vidal S, Doelken l, Krmpotić A, Jonjić S: The complex of MCMV proteins and MHC class I evades NK cell control and drives the evolution of virus-specific activating Ly49 receptors. **Journal of Experimental Medicine**, doi: 10.1084/jem.20182213. 216(8):1809-1827. 2019 (IF: 10.892)
9. Kučan Brlić P, Lenac Roviš T, Cinamon G, Tsukerman P, Mandelboim O, Jonjić S: Targeting PVR (CD155) and its receptors in anti-tumor therapy. **Cellular and Molecular Immunology**, doi: 10.1038/s41423-018-0168-y. 16(1):40-52. 2019 (IF: 8.213)
10. Šestan M, Marinović S, Kavazović I, Cekinović Đ, Wueest S, Turk Wensveen T, Brizić I, Jonjić S, Konrad D, Wensveen FM, Polić B: Virus-Induced Interferon-γ Causes Insulin Resistance in Skeletal Muscle and Derails Glycemic Control in Obesity. **Immunity**, doi: 10.1016/j.immuni.2018.05.005. 49(1):164-177. 2018 (21.522)
11. Brizić I, Šušak B, Arapović M, Huszthy PC, Hiršl L, Kveštak D, Lisnić VJ, Golemac M, Pugel EP, Tomac J, Oxenius A, Britt WJ, Arapović J, Krmpotić A, Jonjić S: Brain-resident memory $CD8^+$ T cells induced by congenital CMV infection prevent brain pathology and virus reactivation. **European Journal of Immunology**, doi: 10.1002/eji.201847526. 48(6):950-964. 2018 (IF: 4.695)
12. Glasner A, Levi A, Enk J, Isaacson B, Viukov S, Orlanski S, Scope A, Neuman T, Enk CD, Hanna JH, Sexl V, Jonjic S, Seliger B, Zitvogel L, Mandelboim O: NKp46 Receptor-Mediated Interferon-y Production by Natural Killer Cells Increases Fibronectin 1 to Alter Tumor Architecture and Control Metastasis. **Immunity**, doi: 10.1016/j.immuni.2017.12.007. 48(1):107-119.e4. 2018 (IF: 21.522)
13. Molgora M, Bonavita E, Ponzetta A, Riva F, Barbagallo M, Jaillon S, Popovic B, Bernardini G, Magrini E, Gianni F, Zelenay S, Jonjic S, Santoni A, Garlanda C, Mantovani A: IL-1R8 is a checkpoint in NK cells regulating anti-tumor and anti-viral activity. **Nature**, doi:10.1038/nature24293. 551(7678):110-114. 2017 (IF: 41.577)
14. Miletic A, Lenartic M, Popovic B, Brizic I, Trsan T, Miklic K, Mandelboim O, Krmpotic A, Jonjic S: NCR1-deficiency diminishes the generation of protective murine cytomegalovirus antibodies by limiting follicular helper T-cell maturation. **European Journal of Immunology**, doi: 10.1002/eji.201646763. 47(9):1443-1456. 2017 (IF: 4.248)
15. Popovic B, Golemac M, Podlech J, Zeleznjak J, Bilic-Zulle L, Lukic M, Cicin-Sain L, Reddehase M, Sparwasser T, Krmpotic A, Jonjic S: IL-33/ST2 pathway drives regulatory T cell dependent suppression of liver damage upon cytomegalovirus infection. **PLOS Pathogens**, doi: 10.1371/journal.ppat.1006345. 13(4):e1006345. 2017 (IF: 6.158)

16. Aguilar AO, Berry R, Rahim MMA, Reichel JJ, Popovic B, Tanaka M, Fu Z, Balaji GR, Lau TNH, Tu MM, Kirkham CL, Mahmoud AB, Mesci A, Krmpotic A, Allan DSJ, Makrigiannis AP, Jonjic S, Rossjohn J, Carlyle JR: A Viral Immunoevasin Controls Innate Immunity by Targeting the Prototypical Natural Killer Cell Receptor Family. **Cell,** doi: 10.1016/j.cell.2017.03.002. 169(1):58-71.e14. 2017 (IF: 31.398)
17. Tomic A,Varanas PR, Golemac M, Malic S, Riese P, Borst EM, Mischak-Weissinger E, Guzmán CA, Krmpotić A, Jonjic S, Messerle M: Activation of Innate and Adaptive Immunity by a Recombinant Human Cytomegalovirus Strain Expressing an NKG2D Ligand. **PLoS Pathogens**, doi: 10.1371/journal.ppat.1006015. 12(12):e1006015. 2016 (IF: 6.608)
18. Lenac Rovis T, Kucan Brlic P, Kaynan N, Juranic Lisnic V, Brizic I, Jordan S Tomic A, Kvestak D, Babic, Tsukerman P, Colonna M, Koszinowski U, Messerle M, Mandelboim O, Krmpotic A, Jonjic S: Inflammatory monocytes and NK cells play a crucial role in DNAM-1-dependent control of cytomegalovirus infection. **Journal of Experimental Medicine**, doi: 10.1084/jem.20151899. 213(9):1835-50. 2016 (11.991)
19. Lisnic B, Juranic Lisnic V, Jonjic S: NK cell interplay with cytomegaloviruses. **Current Opinion in Virology**, doi: 10.1016/j.coviro.2015.07.001. 15:9–18. 2015 (IF: 6.064)
20. Crouse J, Bedenikovic G, Wiesel M, Ibberson M, Xenarios I, Von Laer D, Kalinke U, Vivier E, Jonjic S, Oxenius A: Type I interferons protect T cells against NK cell attack mediated by the activating receptor NCR1. **Immunity**, doi: 10.1016/j.immuni.2014.05.003. 40(6):961-73. 2014 (IF: 21.561)
21. Trsan T, Busche A, Abram M, Wensveen FM, Lemmermann NA, Arapovic M, Babic M,Tomic A, Golemac M, Brinkmann MM, Jäger W, Oxenius A, Polic B, Krmpotic A, Messerle M, Jonjic S: Superior induction and maintenance of protective CD8 T cells in mice infected with mouse cytomegalovirus vector expressing RAE-1γ. **Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America**, doi: 10.1073/pnas.1310215110. 110(41):16550-5. 2013 (IF**:** 9.809)
22. Juranic Lisnic V, Babic Cac M, Lisnic B, Trsan T, Mefferd A, Mukhopadhyay CD, Cook CH, Jonjic S, Trgovcich J: Dual analysis of the murine cytomegalovirus and host cell transcriptomes reveal new aspects of the virus-host cell interface. **PLoS Pathogens**, doi: 10.1371/journal.ppat.1003611. 9(9):e1003611. 2013 (IF: 8.057)
23. Jordan S, Ruzsics Z, Mitrović M, Baranek T, Arapović J, Krmpotić A, Vivier E, Dalod M, Jonjić S, Döelken L, Koszinowski UH: Natural killer cells are required for extramedullary hematopoiesis following murine cytomegalovirus infection. **Cell Host & Microbe**, doi: 10.1016/j.chom.2013.04.007. 13(5):535-545. 2013 (IF:12.194)
24. Lenac Rovis T, Bailer SM, Pothineni VR, Ouwendijk WJ, Simic H, Babic M, Miklic K, Malic S, Verweij MC, Baiker A, Gonzalez O, von Brunn A, Zimmer R, Früh K, Verjans GM, Jonjic S, Haas J: A comprehensive analysis of varicella zoster virus proteins using a new monoclonal antibody collection. **Journal of Virology,** 87(12):6943-6954; 2013 (IF: 4.648)
25. van Gisbergen K, Kragten N, Hertoghs K, Wensveen F, Jonjic S, Hamann J, Nolte M, van Lier R: Mouse Hobit is a homolog of the transcriptional repressor Blimp-1 that regulates NKT cell effector differentiation. **Nature Immunology**, doi: 10.1038/ni.2393. 13(9):864-71. 2012 (IF:26.199)
26. Mitrović M, Arapović J, Jordan S, Fodil-Cornu N, Ebert S, Vidal SM, Krmpotić A, Reddehase MJ, Jonjić S: The NK-cell response to mouse cytomegalovirus infection

affects the level and kinetics of the early CD8(+) T-cell response. **Journal of Virology**, 86(4):2165-75. 2012 (IF:5.076)

27. Slavuljica I, Busche A, Babić M, Mitrović M, Gasparović I, Cekinović Dj, Markova Car E, Pernjak Pugel E, Ciković A, Juranić Lisnić V, Britt WJ, Koszinowski U, Messerle M, Krmpotić A, Jonjić S: Recombinant mouse cytomegalovirus expressing a ligand for the NKG2D receptor is attenuated and has improved vaccine properties. **Journal of Clinical Investigation**, doi: 10.1172/JCI43961. 120(12):4532-45. 2010 (IF:14.152)
28. Babic M, Pyzik M, Zafirova B, Mitrovic M, Butorac V, Lanier LL, Krmpotic A, Vidal SM Jonjic S: Cytomegalovirus immunoevasin reveals the physiological role of ‘’missing self” recognition in NK cell dependent virus control in vivo. **Journal of Experimental Medicine**, doi: 10.1084/jem.20100921. 207(12):2663-73. 2010 (IF:14.776)
29. Lisnić VJ, Krmpotić A, Jonjić S: Modulation of natural killer cell activity by viruses. **Current Opinion in Microbiology**, doi: 10.1016/j.mib.2010.05.011. 13(4):530-9. 2010 (IF:7.714)
30. Stanietsky N, Simic H, Arapovic J, Toporik A, Levy O, Novik A, Levine Z, Beiman M, Dassa L, Achdout H, Stern-Ginossar N, Tsukerman P, Jonjic S, Mandelboim O: The interaction of TIGIT with PVR and PVRL2 inhibits human NK cell cytotoxicity. **Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA**, doi: 10.1073/pnas.0903474106. 106(42):17858-63. 2009 (IF:9.432)
31. Arapovic J, Lenac T, Antulov R, Polic B, Ruzsics Z, Carayannopoulos LN, Koszinowski UH, Krmpotic A, Jonjic S: Differential susceptibility of RAE-1 isoforms to mouse cytomegalovirus. **Journal of Virology**, doi: 10.1128/JVI.02549-08. 83(16):8198-207. 2009 (IF:5.150)
32. Zafirova B, Mandarić S, Antulov R, Krmpotić A, Jonsson H, Yokoyama WM, Jonjić S, Polić B: Altered NK cell development and enhanced NK cell-mediated resistance to mouse cytomegalovirus in NKG2D-deficient mice. **Immunity**, 31(2):270-82. 2009 (IF:20.589)
33. Cekinovic D, Golemac M, Pugel EP, Tomac J, Cicin-Sain L, Slavuljica I, Bradford R, Misch S, Winkler TH, Mach M, Britt WJ, Jonjic S: Passive immunization reduces murine cytomegalovirus-induced brain pathology in newborn mice. **Journal of Virology**, doi: 10.1128/JVI.01214-08. 82(24):12172-80. 2008 (IF: 5.308)
34. Jonjić S, Babić M, Polić B, Krmpotić A: Immune evasion of natural killer cells by viruses. **Current Opinion in Immunology**, doi: 10.1016/j.coi.2007.11.002. 20(1):30-8. 2008 (IF**:**10.455)
35. Koontz T, Bralic M, Tomac J, Pernjak-Pugel E, Bantug G, Jonjic S, Britt WJ: Altered development of the brain after focal herpesvirus infection of the central nervous system. **Journal of Experimental Medicine**, doi: 10.1084/jem.20071489. 205(2):423-35. 2008 (IF:15.463)
36. Lenac T, Budt M, Arapovic J, Hasan M, Zimmermann A, Simic H, Krmpotic A, Messerle M, Ruzsics Z, Koszinowski UH, Hengel H, Jonjic S: The herpesviral Fc receptor fcr-1 down-regulates the NKG2D ligands MULT-1 and H60. **Journal of Experimental Medicine**, 203(8):1843-50. 2006 (IF:14.484)
37. Krmpotic A, Hasan M, Loewendorf A, Saulig T, Halenius A, Lenac T, Polic B, Bubic I, Kriegeskorte A, Pernjak Pugel E, Messerle M, Hengel H, Busch D, Koszinowski UH, Jonjic S: NK cell activation through the NKG2D ligand Mult-1 is selectively prevented by the glycoprotein encoded by mouse cytomegalovirus gene m145. **Journal of Experimental Medicine**, 201(2):211-220. 2005 (IF:13.965)

38. Hasan M, Krmpotic A, Ruzsics Z, Bubic I, Lenac T, Halenius A, Loewendorf A, Messerle M, Hengel H, Jonjic S, Koszinowski UH: Selective down-regulation of the NKG2D ligand H60 by mouse cytomegalovirus m155 glycoprotein. **Journal of Virology**, 79(5):2920-2930. 2005 (IF**:**5.178)
39. Bubic I, Wagner M, Krmpotic A, Saulig T, Kim S, Yokoyama WM, Jonjic S, Koszinowski UH: Gain-of-Virulence Caused by Loss of a Gene in Murine Cytomegalovirus. **Journal of Virology**, 78:7536-7544. 2004 (IF**:**5.398)
40. Krmpotic A, Busch D, Bubic I, Gebhardt F, Hengel H, Hasan M, Scalzo A, Koszinowski UH, Jonjić S: MCMV glycoprotein gp40 confers virus resistance to $CD8^+$T cells and NK cells in vivo. **Nature Immunology**, 3:529-35. 2002 (IF**:**26.199)
41. Krmpotic A, Messerle M, Crnkovic-Mertens I, Polic B, Jonjic S, Koszinowski UH: The Immunoevasive Function Encoded by the Mouse Cytomegalovirus Gene m152 protects the Virus against T Cell Control in Vivo. **Journal of Experimental Medicine**, 190:1285-1295. 1999 (IF**:**13.214)
42. Polic B, Hengel H, Krmpotic A, Trgovcich J, Pavic I, Lucin P, Jonjic S, Koszinowski UH: Hierarchical and Redundant Lymphocyte Subset Control Precludes Cytomegalovirus Replication during Latent Infection. **Journal of Experimental Medicine,** 188:1047-1054. 1998 (IF:13.214)
43. Crnkovic-Mertens I, Messerle M, Milotic I, Szepan U, Kucic N, Krmpotic A, Jonjic S, Koszinowski UH: Virus Attenuation after Deletion of the Cytomegalovirus Fc Receptor Gene Is Not due to Antibody Control. **Journal of Virology**, 72(2):1377-1382. 1998 (IF**:**5.076)
44. Jonjic S, Pavic I, Polic B, Crnkovic I, Lucin P, Koszinowski UH: Antibodies are not essential for the resolution of primary cytomegalovirus infection but limit dissemination of recurrent virus. **Journal of Experimental Medicine**, 179:1713-1717. 1994 (IF**:**13.214)
45. Lucin P, Pavic I, Polic B, Jonjic S, Koszinowski UH: Gamma interferondependent clearance of cytomegalovirus infection in salivary glands. **Journal of Virology**, 66:1977 – 1984. 1992 (IF:5.076)
46. Koszinowski UH, Reddehase MJ, Jonjic S: The role of CD4 and CD8 T cells in viral infections **Current Opinion in Immunology**, 3:471 – 475. 1991 (IF:8.771)
47. Jonjic S, Pavic I, Lucin P, Rukavina D, Koszinowski UH: Efficacious control of cytomegalovirus infection after longterm depletion of $CD8^+$ T lymphocytes. **Journal of Virology**, 64:54575464. 1990
48. Jonjic S, Mutter W, Weiland F, Reddehase MJ, Koszinowski UH: Siterestricted persistent cytomegalovirus infection after selective longterm depletion of CD4positive T lymphocytes. **Journal of Experimental Medicine**, 169:11991212. 1989 (IF**:**13.214)
49. Jonjic S, del Val M, Keil GM, Reddehase MJ, Koszinowski UH: A nonstructural viral protein expressed by a recombinant vaccinia virus protects against lethal cytomegalovirus infection. **Journal of Virology**, 62:16531658. 1988 (IF:5.076)
50. Jonjic S, Koszinowski UH: Monoclonal antibodies reactive with swine lymphocytes I. Antibodies to membrane structures that define the cytolytic T lymphocyte subset in the swine. **Journal of Immunology**, 133:647652. 1984 (IF:5.520)

Pozvana predavanja (1994 - 2022) 10 od ukupno 162

1. Cluster of Excellence – ''From Regenerative Biology to Reconstructive Therapy'', Hannover Medical School, 2020, Hannover, Njemačka
2. International Congress of Immunology IUIS2019, 2019, Peking, Kina

3. 7th International Congenital CMV Conference & 17th International CMV Workshop, 2019, Birmingham, Alabama, SAD
4. 17th Meeting of the Society for Natural Immunity NK2018, 2018, San Antonio, Texas, USA
5. Immunology and Cancer Research Special Seminar, The Hebrew University of Jerusalem-Hadassah Medical School, 2017, Jeruzalem, Izrael
6. 5th International Congenital CMV Conference and 15th International CMV/Betaherpesvirus Workshop, 2015, Brisbane, Australia
7. Immunology Seminar, Cambridge Institute for Medical Research, 2014, Cambridge, Velika Britanija
8. NK2013 - 14th Meeting of the Society for Natural Immunity, 2013, Heidelberg, Njemačka
9. 15th International Congress of Immunology ICI2013, 2013, Milano, Italia
10. European Congress of Immunology, 2012, Glasgow, Škotska

SVEN LONČARIĆ

Sven Lončarić rođen je 1961. godine u Zagrebu gdje je završio osnovnu školu i XV. Matematičku gimnaziju. Diplomirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu 1985. s izvrsnim uspjehom pod mentorstvom akademika Hrvoja Babića. Po završetku studija zaposlio se je na Zavodu za elektronička mjerenja i sisteme, Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu. Magistrirao je 1989. iz područja digitalne obrade signala. Kao dobitnik Fulbrightove stipendije 1990. započeo je doktorski studij na sveučilištu University of Cincinnati, Ohio, SAD gdje se je bavio istraživanjima u području obrade i analize slika. Dobitnik je stipendije „University of Cincinnati Graduate Scholarship“ za 1992., 1993. i 1994. godinu. U siječnju 1994. doktorirao je na sveučilištu „University of Cincinnati“ u području metoda za obradu i analizu slika. Po završetku doktorskog studija 1994. godine vratio se je u Hrvatsku i radio kao viši asistent na Zavodu za elektroničke sustave i obradbu informacija. U znanstveno nastavno zvanje docent na Fakultetu elektrotehnike i računarstva (FER) Sveučilišta u Zagrebu izabran je 1996. U to vrijeme formirao je istraživačku grupu za obradu slike na FER-u. Izvanredni profesor na FER-u postao je 2001. godine. Od 2001. do 2003. radio je na poziciji “Assistant Professor” na sveučilištu „New Jersey Institute of Technology“, Newark, SAD. Tijekom višegodišnjeg rada u SAD-u stekao je iskustva koja su ostavila značajan utjecaj na njegov cjelokupni znanstveni i stručni rad. U znanstveno-nastavno zvanje redoviti profesor na FER-u izabran je 2006. godine, a redoviti profesor u trajnom zvanju postao je 2011. godine. Izbore u znanstveno-nastavna zvanja izvanredni profesor, redoviti profesor i redoviti profesor u trajnom zvanju proveo je u polju elektrotehnike i polju računarstva.

Sven Lončarić više od tri desetljeća bavi se istraživanjima u području obrade slike te je izgradio istraživačku skupinu na FER-u. Bio je voditelj ili suradnik na 55 istraživačka i razvojna projekata od kojih je značajan broj u suradnji s gospodarstvom. Prof. Lončarić je bio posebno aktivan u istraživanjima i primjenama metoda obrade slike i računalnog vida u biomedicini, industrijskoj vizualnoj kontroli kvalitete i sustavima za asistenciju vozaču u vozilima gdje je vodio više istraživačkih projekata. Dr. Lončarić objavio je 271 znanstveni i stručni rad u međunarodnim znanstvenim časopisima i skupovima i jedan patent. Član je više profesionalnih udruga. Prema studijama Sveučilišta Stanford u Kaliforniji, SAD o znanstvenoj citiranosti svjetskih znanstvenika u svim disciplinama iz 2019. i 2021. godine Sven Lončarić rangiran je u 1% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u području „Artificial Intelligence and Image Processing“ za cijelu znanstvenu karijeru i za navedene godine.

Nagrade i priznanja

1. **Državna nagrada za znanost, „***u području tehničkih znanosti za znanstvena istraživanja o podatcima naprednih metoda analize i obradbe slike*“**,** Hrvatski sabor, 2019.
2. **Zlatna plaketa Josip Lončar Fakulteta elektrotehnike i računarstva** “*za podizanje prepoznatljivosti FER-a svojim iznimnim znanstvenoistraživačkim radom u području digitalne obrade slike i računalnog vida te za razvoj i promicanje struke*”, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu, 2017.
3. **Nagrada Fran Bošnjaković Sveučilišta u Zagrebu** “*za iznimne rezultate na polju znanstvene i stručne djelatnosti, za promicanje znanstvene discipline i struke te za osobit doprinos u prijenosu znanja i u odgoju mladih stručnjaka u području tehničkih znanosti*”, Sveučilište u Zagrebu, 2016.
4. **Nagrada Rikard Podhorsky Akademije tehničkih znanosti Hrvatske** “*u znak priznanja za naročito vrijedno znanstveno i stručno dostignuće koje ima primjenu i koje je unaprijedilo suradnju s gospodarstvom te za istaknuti doprinos radu Akademije i njezinoj afirmaciji u svijetu tijekom proteklih pet godina*”, Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, 2015.
5. **Godišnja nagrada za znanost Fakulteta elektrotehnike i računarstva** “*za iznimno postignuće u istraživačkom radu i inovacijama u prethodnih pet godina, a posebno za doprinos u području digitalne obradbe i analize slike i razvoja njezinih inženjerskih primjena*”, 2014.
6. **Silbermedaille iENA 2014** for outstanding performances “*A computer vision system for safe transport*”, 66th International Trade Fair Ideas-Inventions-New Products (iENA 2014), Nuremberg, Njemačka, 2014.
7. **Gold Medal iENA 2014** from Russian House for International Scientific and Technological Cooperation for “*VISTA – Computer Vision Innovations for Safe Traffic*”, 66th International Trade Fair Ideas-Inventions-New Products (iENA 2014), Nuremberg, Njemačka, 2014.
8. **Zlatna plaketa ARCA 2014** za inovaciju “*Sustavi računalnog vida za siguran promet*”, 12. međunarodna izložba inovacija ARCA, 2014.
9. **FIRI Diploma ARCA 2014** for the best invention “*Computer Vision Systems for SAFE Traffic*”, First Institute Inventors and Researchers in I.R.Iran, 12. međunarodna izložba inovacija ARCA, 2014.
10. **Srebrna plaketa ARCA 2014** za inovaciju “*Automatska vizualna inspekcija kvalitete proizvoda*”, 12. međunarodna izložba inovacija ARCA, 2014.
11. **Srebrna plaketa ARCA 2014** za inovaciju “*Računalna analiza slika očne pozadine za medicinsku dijagnostiku*”, 12. međunarodna izložba inovacija ARCA, 2014.
12. **Brončana plaketa ARCA 2011** za inovaciju “*Panoramski sustav za pomoć vozaču pri parkiranju vozila*”, 9. međunarodna izložba inovacija ARCA, 2011.
13. **Priznanje Sveučilišnog računskog centra** “*za uspješno obavljanje poslova glavnog urednika časopisa Journal of Computing and Information Technology (CIT) i značajan doprinos napretku i kvaliteti časopisa u razdoblju od 1999. do 2011. godine*”, Sveučilišni računski centar, Sveučilište u Zagrebu, 2011.
14. **Nagrada Hrvatske sekcije IEEE** “*za svekoliki razvitak aktivnosti Hrvatske sekcije IEEE tijekom njegova predsjedavanja Sekcijom*”, Hrvatska sekcija IEEE, 2009.
15. **IEEE Certificate of Appreciation** “*for Notable Services and Contributions towards the advancement of IEEE and the Engineering Professions*”, IEEE, 2008.

16. **IEEE Signal Processing Society Certificate of Merit"** *for dedication and leadership in organizing the Chapters and Distinguished Lecturer activities of the IEEE Signal Processing Society*", IEEE Signal Processing Society, 2014.

Sven Lončarić član je Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj (ZVTR), HAZU. Jedan je od organizatora Okruglog stola Europska *Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije* – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj? održanog u Akademiji 9. travnja 2019. Ujedno je sudjelovao u pripremi Preporuka ovog okruglog stola koje je prihvatilo Predsjedništvo Akademije 29. svibnja 2019. na prijedlog Razreda za tehničke znanosti (Preporuke su objavljene u Biltenu Razreda za tehničke znanosti Godiste XV., Br. 1 2019.). Nadalje, održao je jedno od uvodnih izlaganja pod naslovom „Trendovi razvoja autonomnih vozila" na Okruglom stolu Elektromobilnost i autonomna vozila u organizaciji ZVTR, 2020. godine. Također je bio predsjedavajući i organizator više znanstvenih skupova „Int'l Symposium on Image and Signal Processing and Analysis" pod pokroviteljstvom Razreda tehničkih znanosti HAZU.

Sven Lončarić bio je član programskih odbora više međunarodnih znanstvenih skupova i bio je recenzent za veći broj internacionalnih znanstvenih časopisa i konferencija. Bio je recenzent istraživačkih projekata za Finsku akademiju znanosti i umjetnosti, za američki National Institutes of Health, za Austrijsku zakladu za znanost i za nekoliko studijskih programa.

Sven Lončarić osnovao je i bio dugogodišnji organizator sljedećih znanstvenih skupova:

1. "Int'l Symposium on Image and Signal Processing and Analysis" (od 2000. godine),
2. "Int'l Croatian Computer Vision Workshop" (od 2012. godine),
3. "IEEE SPS Summer School on Biomedical Image Processing and Analysis" (2013. godine)
4. "Int'l Summer School on Data Science" (od 2016. godine)
5. "Int'l Workshop on Data Science" (od 2016. godine).

Bio je predsjednik i organizator dvaju ljetnih škola "Summer School on Image Processing" (2000. i 2012.). Organizirao je više radionica u vezi obrade slike u medicini na međunarodnim znanstvenim skupovima.

Od 1999.-2011. bio je glavni urednik znanstvenog časopisa "Journal of Computing and Information Technology (CIT)" izdavača Sveučilišnog računskog centra Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom svojeg uredničkog mandata uveo je niz poboljašnja u radu časopisa CIT. Od 2006.-2008. godine prof. Lončarić bio je urednik časopisa "EURASIP Journal of Image and Video Communications", a od 2015.-2017. godine bio je stariji član uredničkog odbora časopisa "IEEE Signal Processing Magazine".

Sven Lončarić bio je predsjednik Hrvatske sekcije IEEE od 2005.-2008. godine. Tijekom svojeg mandata uveo je niz novih aktivnosti u rad Sekcije uključujući program godišnjih nagrada, Odbor za nagrađivanje, godišnju svečanu večeru Sekcije s dodjelom nagrada, orijentacijsku radionicu za predsjednike odjela te razvio web stranice Sekcije. Od 2010. do 2014. godine bio je predsjednik Odbora za nagrađivanje Hrvatske sekcije IEEE. Od 2012. do 2014. bio je koordinator svih odjela IEEE društva za obradu signala (IEEE Signal Processing Society) u svijetu.

Sven Lončarić je od 2008-2010. bio predstojnik Zavoda za elektroničke sustave i obradbu informacija FER-a. Tijekom svojeg mandata osnovao je Gospodarski savjet Zavoda, savjetničko tijelo sastavljeno od istaknutih gospodarstvenika vezano za nastavne, znanstvene i stručne aktivnosti Zavoda. Uveo je program godišnjih nagrada Zavoda, Program za financijsku potporu istraživačkih aktivnosti novih docenata, Program studentskih praksi u gos-

podarstvu te godišnju Diplomsku radionicu (DIRA) za studente sa sudjelovanjem članova Gospodarskog savjeta. Od 2012. godine je koordinator Gospodarskog savjeta Zavoda. Od 2010.-2016. bio je predsjednik Odbora za istraživanje i međunarodnu suradnju na FER-u gdje je radio na uvođenju novih programa za poticanje istraživačkih aktivnosti na Fakultetu, na pripremi Pravilnika o osnivanju istraživačkih laboratorija na FER-u te na uvođenju programa FER-ovih godišnjih nagrada za znanost. Sa drugim znanstvenicima potaknuo je osnivanje Centra za potporu istraživanja na FER-u. Od 2016. godine član je Odbora za istraživanje i inovacije FER-a. Potaknuo je uvođenje godišnje orijentacijske radionice za docente na FER-u koju organizira od 2016. godine.

Od 2011. godine, Sven Lončarić je predsjednik Koordinacijskog odbora za razvoj biomedicinskog inženjerstva na Sveučilištu u Zagrebu, u kojem sudjeluju predstavnici osam sastavnica Sveučilišta u Zagrebu. Bio je član Vijeća tehničkog područja na Sveučilištu u Zagrebu od 2011. do 2013. godine. Prof. Lončarić je od 2017.-2021. godine bio član Područnog znanstvenog vijeća za tehničke znanosti.

Sven Lončarić je 2012. godine osnovao i od tada je voditelj Centra izvrsnosti za računalni vid Sveučilišta u Zagrebu koji je okupio relevantne istraživačke laboratorije sa sedam sastavnica Sveučilišta. Od 2015. godine suosnivač je i suvoditelj je nacionalnog Znanstvenog centra izvrsnosti (ZCI) za znanost o podatcima i kooperativne sustave, jedinog ZCI u području tehničkih znanosti u Hrvatskoj. Voditelj je Istraživačke jedinice ZCI-a za znanost o podatcima koja okuplja 50 istraživača s devet institucija u Hrvatskoj. Sa drugim znanstvenicima inicirao je 2019. godine osnivanje Centra za umjetnu inteligenciju na Fakultetu elektrotehnike i računarstva koji okuplja 19 istraživačkih laboratorija s više od 100 znanstvenika.

Samostalno ili s drugim nastavnicima prof. Lončarić uveo je nove kolegije na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju: “Digitalna obrada slike”, “Neuronske mreže”, “Slučajni procesi u sustavima”, “Odabrana poglavlja iz digitalne obrade slike”, “Digitalna analiza slike”. Predavao je na poslijediplomskom studiju Matematičkog odjela Prirodoslovno matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s predmetom “Matematičke metode u obradi slike”, a sudjelovao je sa drugim nastavnicima u uvođenju predmeta “Telemedicina” na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Predaje kolegij “Analiza i razumijevanje slike” na doktorskom studiju Neuroznanost Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na studiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na engleskom jeziku predaje predaje predmet “Cardiac Imaging and Image Analysis for the Assessment of Cardiac Function and Morphology”, zajedno sa prof. Bart Bijnensom. Na doktorskom studiju “Jezik i kognitivna neuroznanost” Sveučilišta u Zagrebu predavao je kolegije “Analiza i razumijevanje slike” i “Umjetne neuronske mreže”. Od 2001. do 2003. godine predavao je predmet “Mikroprocesorski laboratorij” na sveučilištu New Jersey Institute of Technology, Newark, SAD. Kao predstojnik Zavoda 2010. godine osnovao je godišnji skup “Diplomska radionica (DIRA)” u okviru kojeg studenti predstavljaju svoje diplomske radove članovima Gospodarskog savjeta Zavoda, nastavnicima i drugim sudionicima i tako potaknuo jače povezivanje akademskog i gospodarskog sektora.

Sudjelovao je u sa ostalim nastavnicima u promišljanju i pripremi nastavnog programa FER-2, formirajući novi profil na diplomskom studiju ICT pod nazivom “Obrada informacija”, novi modul na preddiplomskom studiju pod nazivom “Obradba informacija”, te kreirajući nove predmete na preddiplomskom i diplomskom studiju: “Obrada informacija”, “Slučajni procesi u sustavima”, “Digitalna obrada i analiza slike”, “Neuronske mreže” te “Tehnologija u medicini”. Sa drugim nastavnicima sudjelovao je u promišljanju i pripremi nastavnog pro-

grama FER-3, formirajući novi profil "Znanost o podatcima" na diplomskom studiju računarstva te nekoliko novih predmeta kojih je sunositelj. Sven Lončarić bio je predsjedavajući i predavač na nekoliko međunarodnih ljetnih škola iz područja digitalne obrade slike. Sven Lončarić bio je mentor za 13 doktoranada koji su uspješno obranili doktorske disertacije te za više od 240 studenata na diplomskim i preddiplomskim studijima FER-a. Studentski timovi koji su radili pod njegovim mentorstvom dosad su dobili nekoliko rektorovih nagrada. Bio je voditelj projekta „Primjena Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području biomedicinskog inženjerstva" u okviru kojeg je razvijen prvi sveučilišni diplomski studijski program iz biomedicinskog inženjerstva u Hrvatskoj.

Odabrani izvorni znanstveni i pregledni radovi u CC časopisima (zadnjih pet godina)

Kompletan popis publikacija dostupan je na adresi: https://bit.ly/3GYENRF

1. Domislović, Ilija; Vršnak, Donik; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. One-net: Convolutional color constancy simplified. // Pattern recognition letters, 159 (2022), 31-37 doi:10.1016/j.patrec.2022.04.035 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
2. Puligandla, V. Anirudh; Lončarić, Sven. A Multiresolution Approach for Large Real-World Camera Placement Optimization Problems. IEEE Access, 10 (2022), 61601-61616 doi:10.1109/access.2022.3176817 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
3. Puligandla, V. Anirudh; Lončarić, Sven. A Supervoxel Segmentation Method With Adaptive Centroid Initialization for Point Clouds. IEEE Access, 10 (2022), 98525-98534 doi:10.1109/access.2022.3206387 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
4. Huzjan, Fran; Jurić, Filip; Lončarić, Sven; Vujanović, Milan. Deep Learning-based Image Analysis Method for Estimation of Macroscopic Spray Parameters. Neural computing and applications, Online (2022), 1-14 doi:10.1007/s00521-022-08184-3 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
5. Medak, Duje; Posilovic, Luka; Subasic, Marko; Budimir, Marko; Loncaric, Sven. Deep learning-based defect detection from sequences of ultrasonic B-scans. IEEE Sensors Journal, 22 (2022), 3; 2456-2463 doi:10.1109/jsen.2021.3134452 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
6. Medak, Duje; Posilović, Luka; Subašić, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. DefectDet: a deep learning architecture for detection of defects with extreme aspect ratios in ultrasonic images. Neurocomputing, 473 (2022), 107-115 doi:10.1016/j.neucom.2021.12.008 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
7. Dousai, Nayee Muddin Khan; Lončarić, Sven. Detecting Humans in Search and Rescue Operations Based on Ensemble Learning. IEEE ACCESS, 10 (2022), 26481-26492 doi:10.1109/ACCESS.2022.3156903 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
8. Posilović, Luka; Medak, Duje; Milković, Fran; Subašić, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Deep learning-based anomaly detection from ultrasonic images. Ultrasonics, 124 (2022), 106737, 9 doi:10.1016/j.ultras.2022.106737 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
9. Vršnak, Donik; Domislović, Ilija; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Autoencoder-based training for multi-illuminant color constancy. Journal of the Optical Society of America. A, Optics, image science, and vision., 39 (2022), 6; 1076-1084 doi:10.1364/josaa.457751 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

10. Vršnak, Donik; Domislović, Ilija; Subašić, Marko; Lončarić Sven. Illuminant segmentation for multi-illuminant scenes using latent illumination encoding. Signal processing. Image communication, 108 (2022), 116822, 17 doi:10.1016/j.image.2022.116822 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
11. Stipetić, Vedran; Lončarić, Sven. Variational Formulation of Dark Channel Prior for Single Image Dehazing. Journal of mathematical imaging and vision, 64 (2022), 8; 845, 854 doi:10.1007/s10851-022-01096-w (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
12. Posilović, Luka; Medak, Duje; Subašić, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Generative adversarial network with object detector discriminator for enhanced defect detection on ultrasonic B-scans. Neurocomputing, 459 (2021), 361-369 doi:10.1016/j.neucom.2021.06.094
13. Medak, Duje; Posilovic, Luka; Subasic, Marko; Budimir, Marko; Loncaric, Sven. Automated Defect Detection from Ultrasonic Images Using Deep Learning. IEEE Transactions on Ultrasonics, Ferroelectrics, and Frequency Control, 68 (2021), 10; 3126-3134 doi:10.1109/tuffc.2021.3081750
14. Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Iterative Convolutional Neural NetworkBased Illumination Estimation. IEEE Access, 9 (2021), 26755-26765 doi:10.1109/ACCESS.2021.3057072
15. Ershov, Egor; Savchik, Alex; Semenkov, Ilya; Banić, Nikola; Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Belokopytov, Alexander; Terekhin, Arseniy; Senshina, Daria; Nikonorov, Artem et al. Illumination estimation challenge: The experience of the first 2 years. Color research and application, 46 (2021), 4; 705-718 doi:10.1002/col.22675
16. Ershov, Egor; Savchik, Alexey; Semenkov, Illya; Banić, Nikola; Belokopytov, Alexander; Senshina, Daria; Koščević, Karlo; Subašić, Marko, Lončarić, Sven The Cube++ Illumination Estimation Dataset. IEEE Access, 8 (2020), 227511-227527 doi:10.1109/ACCESS.2020.3045066
17. Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Deep Learning-Based Illumination Estimation Using Light Source Classification. IEEE Access, 8 (2020), 84239-84247 doi:10.1109/ACCESS.2020.2992121
18. Zečević, Petar; Slater, Colin T.; Jurić, Mario; Connolly, Andrew J.; Lončarić, Sven; Bellm, Eric C.; Golkhou, V. Zach; Suberlak, Krzysztof . AXS: A Framework for Fast Astronomical Data Processing Based on Apache Spark. Astronomical journal, 158 (2019), 1; 37, 14 doi:10.3847/1538-3881/ab2384
19. Štajduhar, Andrija; Džaja, Domagoj; Judaš, Miloš; Lončarić, Sven. Automatic Detection of Neurons in NeuN-stained Histological Images of Human Brain. Physica. A, Statistical mechanics and its applications (2019) doi:10.1016/j.physa.2018.12.027
20. Baličević, Vedrana; Kalinić, Hrvoje; Lončarić, Sven; Čikeš, Maja; Bijnene, Bart . A computational model-based approach for atlas construction of aortic Doppler velocity profiles for segmentation purposes. Biomedical Signal Processing and Control, 41 (2018), 1; 23-32 doi:10.1016/j.bspc.2017.09.003
21. Garcia-Canadilla, Patricia; Dejea, Hector; Bonnin, Anne; Baličević, Vedrana; Lončarić, Sven; Zhang, Chong; Butakoff, Constantine; Aguado-Sierra, Jazmin; Vázquez, Mariano; Jackson, Laurence H. et al. Complex Congenital Heart Disease Associated With Disordered Myocardial Architecture in a Midtrimester Human Fetus. Circulation: Cardiovascular Imaging, 11 (2018), 10; e007753, 10 doi:10.1161/circimaging.118.007753
22. Gonzales-Tendero, Anna; Zhang, Chong; Baličević, Vedrana; Cardenes, Ruben; Lončarić, Sven; Butakoff, Constantine; Paun, Bruno; Bonnin, Anne; Garcia-Canadilla, Pa-

tricia; Munoz-Moreno, Emma; Gratacos, Eduard; Crispi, Fatima; Bijnens, Bart. Whole heart detailed and quantitative anatomy, myofibre structure and vasculature from X-ray phase-contrast synchrotron radiation- based micro computed tomography. European Heart Journal-Cardiovascular Imaging. 18 (2017) , 7; 732-741

Odabrani znanstveni radovi u drugim časopisima (zadnjih pet godina)

Kompletan popis publikacija dostupan je na adresi: https://bit.ly/3GYENRF

1. Posilović, Luka; Medak, Duje; Subašić, Marko; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Generating ultrasonic images indistinguishable from real images using Generative Adversarial Networks. // Ultrasonics, 119 (2021), 106610, 10 doi:10.1016/j.ultras.2021.106610
2. Lo, Julian; Heisler, Morgan; Vanzan, Vinicius; Karst, Sonja; Zadro Matovinovic, Ivana; Loncaric, Sven; Navajas, Eduardo V.; Beg, Mirza Faisal; Šarunic, Marinko V. Microvasculature Segmentation and Intercapillary Area Quantification of the Deep Vascular Complex Using Transfer Learning. // Translational Vision Science & Technology, 9 (2020), 2; 38, 12 doi:10.1167/tvst.9.2.38
3. Banić, Nikola; Lončarić, Sven. Green Stability Assumption: Unsupervised Learning for Statistics-Based Illumination Estimation. // Journal of Imaging, 4 (2018), 11; 357915, 11 doi:10.3390/jimaging4110127
4. Garcia-Canadilla, Patricia; Rodriguez, Jose F.; Palazzi, Maria J.; Gonzalez-Tendero, Anna; Schönleitner, Patrick; Baličević, Vedrana; Lončarić, Sven; Luiken, Joost J.F.P.; Ceresa, Mario; Camara, Oscar; Antoons, Gudrun; Crispi, Fatima; Gratacos, Eduard; Bijnens, Bart. A two dimensional electromechanical model of a cardiomyocyte to assess intra-cellular regional mechanical heterogeneities. // PLoS One. 12 (2017) , 6; e0182915-1-e0182915-20

Odabrani znanstveni radovi na međunarodnim skupovima (zadnjih pet godina)

Kompletan popis publikacija dostupan je na adresi: https://bit.ly/3GYENRF

1. Medak, Duje; Milkovic, Fran; Posilovic, Luka; Subasic, Marko; Budimir, Marko; Loncaric, Sven. Detection of Defective Bolts from Rotational Ultrasonic Scans Using Convolutional Neural Networks. // Proceedings of 2022 27th International Conference on Automation and Computing (ICAC). Bristol, United Kingdom: IEEE, 2022. str. 1-6 doi:10.1109/icac55051.2022.9911145
2. Stipetić, Vedran; Lončrarić, Sven. Unsupervised Image Dehazing Using Smooth Approximation of Dark Channel Prior. // Proceedings of 2022 7th International Conference on Frontiers of Signal Processing (ICFSP 2022) / Blanc-Talon, Jacques ; Ghogho, Mounir ; Szczypiorski, Krzysztof (ur.). Paris: IEEE, 2022. str. 104-108 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad
3. Ershov, Egor; Savchik, Alex; Shepelev, Denis; Banić, Nikola; Brown, Michael S.; Timofte, Radu; Koščevic, Karlo; Freeman, Michael; Tesalin, Vasily; Bocharov, Dmitry et al. NTIRE 2022 Challenge on Night Photography Rendering. // IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition Workshops. New Orleans, Louisiana, SAD: IEEE, 2022. str. 1287-1300 doi:10.1109/cvprw56347.2022.00135
4. Melinščak, Martina; Radmilović, Marin; Vatavuk, Zoran; Lončarić, Sven. AROI: Annotated Retinal OCT Images Database. // MIPRO 2021 44th International Convention Proceedings / Skala, Karolj (ur.). Opatija, Hrvatska: Croatian Society for Information, Communication and Electronic Technology – MIPRO, 2021. str. 400-405.

5. Koščević, Karlo; Stipetić, Vedran; Provenzi, Edoardo; Banić, Nikola; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. HD-RACE: Spray-based Local Tone Mapping Operator. // Proceedings of the 12th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis Zagreb, Hrvatska, 2021. str. 264-269 doi:10.1109/ISPA52656.2021.9552145
6. Milković, Fran; Filipović, Branimir; Subašić, Marko; Petković, Tomislav; Lončarić, Sven; Budimir, Marko. Ultrasound Anomaly Detection Based on Variational Autoencoders. // 2021 12th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA) Zagreb, Hrvatska: IEEE, 2021. str. 225-229 doi:10.1109/ISPA52656.2021.9552041
7. Medak, Duje; Posilovic, Luka; Subasic, Marko; Petkovic, Tomislav; Budimir, Marko; Loncaric, Sven. Rapid Defect Detection by Merging Ultrasound B-scans from Different Scanning Angles. // 2021 12th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA) Zagreb, Hrvatska: IEEE, 2021. str. 219-224 doi:10.1109/ispa52656.2021.9552050
8. Posilovic, Luka; Medak, Duje; Subasic, Marko; Petkovic, Tomislav; Budimir, Marko; Loncaric, Sven. Synthetic 3D Ultrasonic Scan Generation Using Optical Flow and Generative Adversarial Networks. // 2021 12th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA) Zagreb, Hrvatska: IEEE, 2021. str. 213-218 doi:10.1109/ispa52656.2021.9552069
9. Nayee, Dousai; Lončarić, Sven. Detection of humans in drone images for search and rescue operations. // 3rd Asia Pacific Information Technology Conference New York: Association for Computing Machinery (ACM), 2021. pp. 69-75, 6. (https://www.bib.irb.hr/1159254)
10. Melinščak, Martina; Lončarić, Sven. Retinal OCT Image Segmentation: How Well do Algorithms Generalize or How Transferable are the Data?. // MIPRO 2020 43rd International Convention Proceedings / Skala, Karolj (ur.). Rijeka: Croatian Society for Information, Communication and Electronic Technology – MIPRO, 2020. str. 108-112.
11. Banić, Nikola; Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Lončarić Sven. On Some Desired Properties of Data Augmentation by Illumination Simulation for Color Constancy. // Computer Science & Information Technology / Wyld, David C. (ur.). Sydney, Australija: AIRCC Publishing Corporation, 2020. str. 27-38 doi:10.5121/csit.2020.101903
12. Banić, Nikola; Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. CroP: Color Constancy Benchmark Dataset Generator. // Proceedings of the 2020 4th International Conference on Vision, Image and Signal Processing (ICVISP 2020) New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, 2020. 4, 9 doi:10.1145/3448823.3448829
13. Stipetić, Vedran; Lončarić, Sven. Local Gray World Method for Single Image Dehazing. // Computer Science & Information Technology. Beč, Austrija, 2020. str. 13-20 doi:10.5121/csit.2020.100202
14. Stipetić, Vedran; Lončarić, Sven. The p Curve Method for Illumination Estimation. // ICVISP 2020: Proceedings of the 2020 4th International Conference on Vision, Image and Signal Processing. Bangkok, Tajland, 2020. str. 1-6 doi:/10.1145/3448823.3448831
15. Puligandla, V. Anirudh; Lončarić, Sven. Optimal Camera Placement To Visualize Surrounding View From Heavy Machinery. // APIT 2020: Proceedings of the 2020 2nd Asia Pacific Information Technology Conference. New York, NY, United States: Association for Computing Machinery, 2020. str. 52-59 doi:10.1145/3379310.
16. Koščević, Karlo; Subašić Marko; Lončarić, Sven. Guiding the Illumination Estimation Using the Attention Mechanism. // Proceedings of the 2020 2nd Asia Pacific Information

Technology Conference, Bali, Indonezija: Association for Computing Machinery, 2020. str. 143-149 doi:10.1145/3379310.3379329
17. Koščević, Karlo; Banić, Nikola; Lončarić, Sven. Color Beaver: Bounding Illumination Estimations for Higher Accuracy. // Proceedings of the 14th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications (VISAPP 2019), Prag, Češka, 2019. str. 183-190
18. Banić, Nikola; Lončarić, Sven. Blue Shift Assumption: Improving Illumination Estimation Accuracy for Single Image from Unknown Source. // Proceedings of the 14th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications, VISAPP 2019), Prag, Češka, 2019. str. 191-197
19. Posilović, Luka; Medak, Duje; Subašić, Marko; Petković, Tomislav; Budimir, Marko; Lončarić, Sven. Flaw Detection from Ultrasonic Images using YOLO and SSD. // 2019 11th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA) / Lončarić, Sven ; Bregović, Robert ; Carli, Marco ; Subašić, Marko (ur.). Dubrovnik: IEEE, 2019. str. 163-168 doi:10.1109/ISPA.2019.8868929
20. Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Attention-based Convolutional Neural Network for Computer Vision Color Constancy. // Proceedings of the 11th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis, Dubrovnik, Hrvatska, 2019. str. 372377 doi:10.1109/ISPA.2019.8868806
21. Banić, Nikola; Koščević, Karlo; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. The Past and the Present of the Color Checker Dataset Misuse. // Proceedings of the 11th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis, Dubrovnik, Hrvatska, 2019. str. 366-371 doi:10.1109/ISPA.2019.8868882
22. Zadro Matovinović, Ivana; Lončarić Sven; Lo, Julian; Heisler, Morgan; Sarunic, Marinko. Transfer Learning with U-Net type model for Automatic Segmentation of Three Retinal Layers In Optical Coherence Tomography Images. // Proceedings of the 11th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis, Dubrovnik, Hrvatska, 2019. str. 49-53 doi:10.1109/ISPA.2019.8868639
23. Banić, Nikola; Lončarić, Sven. Unsupervised Learning for Color Constancy. // 13th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications (VISAPP 2018), Funchal, Portugal, 2018. str. 181-188
24. Banić, Nikola; Lončarić, Sven. Illumination Estimation Is Sufficient for Indoor-Outdoor Image Classification. // 40th German Conference on Pattern Recognition, Stuttgart, Njemačka, 2018. str. 473-486 doi:10.1007/978-3-030-12939-2_33
25. Štajduhar, Andrija; Lepage, Claude; Judaš, Miloš; Lončarić, Sven; Evans, Alan C. 3D Localization of Neurons in Bright-Field Histological Images. // 2018 International Symposium ELMAR, Zadar, Hrvatska, 2018. str. 75-78 doi:10.23919/ELMAR.2018.8534593
26. Banić, Nikola; Lončarić, Sven. Flash and Storm: Fast and Highly Practical Tone Mapping based on Naka-Rushton Equation. // 13th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications, Funchal, Portugal, 2018. str. 47-53

Patent

1. Lončarić, Sven; Prentašić, Pavle. Sustav za obradu podataka i metoda za ranu detekciju dijabetičke retinopatije. Konsenzualni patent br. PK20140207, Državni zavod za intelektualno vlasništvo, 2016.

SIBILA PETLEVSKI

Sibila Petlevski rođena je 11. svibnja 1964. godine u Zagrebu. Diplomirala je komparativnu književnost i engleski jezik s književnošću na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 13. srpnja 1988. godine; stekla je magisterij s područja filologije 30. travnja 1991. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranivši rad pod naslovom „Teorijska sistematizacija Branka Gavelle“, a na istom je fakultetu 10. listopada 1996. obranila doktorat humanističkih znanosti, znanstveno polje jezikoslovlje pod naslovom „Modernizam, primjeri iz hrvatskog kazališta i drame i njihov srednjoeuropski kontekst“. Predaje teatrološke i dramatološke kolegije na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Od 1996. stalno je zaposlena na toj visokoškolskoj ustanovi, isprva kao docent, u lipnju 2005. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednoga profesora, od 16. lipnja 2009. godine predaje u znanstveno-nastavnom zvanju redovitog profesora. Izabrana je u trajno zvanje 30. listopada 2015. godine.

Objavila je 23 autorske knjige različitih žanrova, a u javnosti je predstavila i tri drame (od kojih dvije međunarodno nagrađene), te nekoliko glazbenih drama/opernih libreta. Dopisna je članica znamenite francuske književne akademije *L'Académie Mallarmé* (jedina iz Hrvatske i jedna od rijetkih žena članica u čitavoj povijesti djelovanja te francuske pjesničke Akademije). Članica je *L'Académie Européenne de Poésie*, te čitavog niza uglednih strukovnih udruga poput Hrvatskog društva pisaca, Međunarodnog društva za anglističke studije, Hrvatskog centra ITI, Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa i Međunarodnog PEN-a (predsjednica Hrvatskoga centra i dva mandata u sedmeročlanoj međunarodnoj upravi). Članica je međunarodnog uređivačkog odbora *Interpretations, European Journal of Poetics and Hermeneutic*s Makedonske akademije znanosti i umjetnosti MASA i međunarodnog uređivačkog savjeta časopisa za sistemsku teoriju *Interdisciplinary Description of Complex Systems – INDECS Journal.*

Uz već spomenuta članstva u savjetima međunarodnih znanstvenih publikacija, bila je i urednica domaćih i stranih književnih časopisa. Od godine 1993. do 2015. bila je članica uredništva i operativna urednica časopisa za književnost *Republika* (poslije: *Književna republika*). Sudjelovala je u ponovnom pokretanju *Vijenca* Matice hrvatske, čije je književne stranice uređivala od 1993. do 1995., a od 2001. do 2004. bila je urednica hrvatske poezije u međunarodnom elektroničkom časopisu ugledne europske pjesničke zaklade „The Poetry International Foundation“ u Rotterdamu. Od 2003. je članica međunarodnog uredništva *Sarajevskih sveski*.

Dobitnica je godišnje Nagrade *Vladimir Nazor* (1993.), Nagrade grada Zagreba za doprinos znanosti i književnosti (2015.), *Nagrade Petar Brečić* za teorijsku dramaturgiju (2001.),

Nagrade T-portala za najbolji hrvatski roman (2010.), međunarodne nagrade *Poeteka* za poeziju (2004.). Drama *Ledeni general* izdvojena je na *Berliner Festspiele Stückemarkt*-u (2005.), a drama *Lyrebird* na međunarodnom natječaju *10th Women Playwright's International* (2015.). Godine 2020. nagrađena je međunarodnom pjesničkom nagradom *Kristal Vilenice* (Slovenija).

Prevođena je i zastupljena u nacionalnim i međunarodnim antologijama poput *50: A Celebration of Sun & Moon Classics* (Los Angeles, 1995.).

Bila je predsjednica Područnog znanstvenog vijeća za humanističke znanosti, na Akademiji je obnašala dužnost predstojnice Odsjeka dramaturgije te bila članica Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu. Vodila je tri međunarodna znanstvena projekta od kojih valja istaknuti četverogodišnji projekt „Kako praksom vođeno teorijsko istraživanje u umjetničkoj izvedbi može doprinijeti hrvatskoj znanost" (2015.-2019.) poduprt od Hrvatske zaklade za znanost.

Osim navedenog, vodila je i projekt poduprt od Ministarstva znanosti („Diskurzivni identitet u izvedbenim umjetnostima: tijela, persone, intersubjekti" (2006.-2011.) te projekt Sveučilišta u Zagrebu „Theatrum mundi: istraživanje na razmeđi umjetnosti i znanosti" (2014.). Bila je u statusu istraživača uključena u još pet znanstvenih projekata (tri nacionalna i dva internacionalna).

Uz niz zbirki pjesama, romana i dramskih tekstova, objavila je i više znanstvenih knjiga, te 70-ak znanstvenih radova, od kojih veći dio pripada kategoriji izvornih znanstvenih radova s područja znanosti o umjetnosti i filologije, s posebnim interesom za interdisciplinarnu teoriju izvedbenog fenomena i kazališnu estetiku. Taj dio njezina opusa čine četiri monografske znanstvene knjige s područja filologija i teatrologije/dramatologija, osam uredničkih knjiga, jedna antologija s uvodnom studijom, jedan školski priručnik. Priredila je izbor iz djela nobelovke Nadine Gordimer; izbor iz djela Branka Gavelle, a recentno je kao urednica i autorica znanstvenih studija obradila i revitalizirala znanstveno-dramaturški opus Vladana Švacova.

Suuredila je i izbor znanstvenih radova posvećenih životu i djelu akademika Nikole Batušića: *Trajnost čina : zbornik u čast Nikoli Batušiću* (urednici B. Senker, S. Petlevski, M. Blažević, Hrvatski centar ITI, Zagreb 2011.). Autorica je kritički iznimno pohvalno ocijenjene antologije američke poezije. Održala je pozvana predavanja na nekoliko inozemnih sveučilišta, koja uključuju: Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (2017.); Institute d'étudees slaves, Paris, (2006.); Faculteit der Letteren – ALW Amsterdam, Netherlands (2000.) i Queen Margaret University College, Edinburgh, UK (1998.). Bila je profesorica u svojstvu vanjskoga suradnika na postdiplomskom studiju Akademije likovne umjetnosti Sveučilišta u Ljubljani, a predaje i na Poslijediplomskom studiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1989. godine nadalje nastupala je na mnogobrojnim svjetskim književnim festivalima, a kontinuirano sudjeluje i na međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima. Kao dugogodišnja umjetnička direktorica književnog festivala „Književnost uživo" u Hrvatsku je dovela nekoliko stotina inozemnih autora predstavivši uživo i edicijom publikacija plejadu uglednih književnika, među kojima i nekoliko nobelovaca. Svojom javnom djelatnošću aktivno je doprinijela ugledu hrvatske kulture u inozemstvu.

Sibila Petlevski odrasla je u obitelji poznatih slikara: hrvatske slikarice Biserke Baretić i hrvatskog slikara makedonskog podrijetla Ordana Petlevskog čiji je opus zaštićena hrvatska kulturna baština.

Bibliografija

Poezija:

1. Petlevski, Sibila (1988). *Kristali*. Zagreb: Zbirka Biškupić.
2. Petlevski, Sibila(1990). *Skok s mjesta*. Split: Logos.
3. Petlevski, Sibila (1993). *Sto aleksandrijskih epigrama*. Zagreb: Studio grafičkih ideja.
4. Petlevski, Sibila (2000). Sibila *Babylo*n. Multijezično biblifolsko izdanje s grafikama Nevenke Arbanas. Jezici: hrvatski, engleski, njemački, talijanski, portugalski, slovenski i nizozemski. Zagreb: Pandora.
5. Petlevski, Sibila (2000). *Heavy Sleeper*s. Biblifolsko izdanje na engleskom s grafikama Nevenke Arbanas. Zagreb: Pandora.
6. Petlevski, Sibila (2002). *Libitina*. Bibliofilsko izdanje na engleskom s grafikama Nevenke Arbanas. Zagreb: Canvas.
7. Petlevski, Sibila. *Koreografija patnje*. Zagreb: Konzor. Dvojezična poezija na hrvatskom i engleskom.
8. Petlevski, Sibila (2006). *Spojena lica*. Zagreb: HDP: Durieux.
9. Petlevski, Sibila (2009). *Joined Faces/Spoeni lica/Spojenalica*. Trojezično izdanje, prev. s engleskog S. Petlevski i M. Kovačićek, prev. na makedonski Igor Isakovski. Traduki: Eva Tass
10. Petlevski, Sibila (2013). *Les mots de passe de l'oubli* Prev. na francuski Martina Kramer i Brankica Radić. Rustrel: Galerie Librerie L'Ollave.
11. Petlevski, Sibila (2019). *La oración azteca Caras unidas*. Prev. na španjolski Željka Lovrenčić. Tlaquepaque, Jalisco: La Zonámbula.

Pjesme Sibile Petlevski prevedene su na engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski, katalonski, portugalski, provansalski, nizozemski, albanski, ruski, litavski, poljski, slovački, bugarski, slovenski, makedonski, japanski, hebrejski.

Romani:

1. Petlevski, Sibila (1996). *Francuska suita*. Zagreb:Meandar.
2. Petlevski, Sibila (2002). *Koreografija patnje*. Zagreb: Konzor. Romaneskni okvir za poeziju.
3. Petlevski, Sibila (2006). *Noćni trening*. Zaprešić: Fraktura.
4. Petlevski, Sibila (2007). *Moj Antonio Diavolo*. Zaprešić: Fraktura.
5. Petlevski, Sibila (2009). *Vrijeme laži - Tabu I.* Zaprešić: Fraktura.
6. Petlevski, Sibila (2011). *Bilo nam je tako lijepo! - Tabu II.* Zaprešić: Fraktura.
7. Petlevski, Sibila (2013). *Stanje sumraka - Tabu III.* Zaprešić: Fraktura.

Drama i glazbena drama:

1. Petlevski, Sibila (2005). *Ledeni general (Eisgeneral).* Drama. (Hrvatska verzija prvi put tiskana u Akademijinu časopisu *Forum* 2010., br. 1-3, str. 213-283., a njemački prijevodu A. Bremer u *Relation*s 2006., br3-4, str. 152-185. Premijera: Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, 28. veljače 2007. (scensko čitanje, A. Armanini i K. Krčar); radijska praizvedba HRT 3 (2006., režija R. Mesarić)
2. Petlevski, Sibila (2000). *Cagliostro Forever*, Drama u stihu. Libreto za operu.
   Izvorno pisano na engleskom. Autoričin prepjev na hrvatski jezik objavljen u časopisu Matice hrvatske *Kolo* 2000., br. 1, str. 275-433. Uglazbili David Gazarov i Mladen Tarbuk (2020.)

3. Petlevski, Sibila (2007). *Rimbaud's House (Rimbaudova kuća)* Drama.
   Drama izvorno pisana na engleskom. Autoričin prijevod na hrvatski jezik premjerno je izveden kao radio-drama na HRT3, 19. lipnja 2008.
4. Petlevski, Sibila (2015). *Lyrebird* (2015) Drama.
   Izvorno pisano na engleskom. Selekcijska nagrada i scensko čitanje na *10th Women Playwrights International Conference in Cape Town* 2015.
5. Petlevski, Sibila (2016). *Astečka molitva (Mexicana)*, Tonska pjesma / Libreto.
   Uglazbio Mladen Tarbuk. Pod naslovom *Mexicana*, premijerno izvedeno 8. studenoga 2016. godine (Zbor HRT-a pod ravnanjem Mladena Tarbuka, Dvorana Blagoja Berse. Zagreb, uz izravan prijenos u sklopu ciklusa Sfumato HRT:

Znanstvene i stručne knjige:

1. Petlevski, Sibila (2000). *Simptomi dramskog moderniteta*. Zagreb: Hrvatski centar ITI. (Nagrada Petar Brečić za teorijsku dramaturgiju)
2. Petlevski, Sibila (2001). *Kazalište suigre. Gavellin doprinos teoriji*. Zagreb: Antibarbarus
3. Petlevski, Sibila (2008). *Drama i vrijeme. Znanstveni ogledi i kazališne kritike*. Zagreb: Hrvatski centar ITI (U užem izboru za Nagrad Marko Fotez Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti)
4. Petlevski, Sibila (2015). *Kazalište srama. Novoteatrološki ogledi*. Zagreb: Leykam International.

Uredničke knjige:

1. Petlevski, Sibila (ur.) (1994). *Velika Europa - mali narodi*. Zagreb: AGM.
2. Petlevski, Sibila (ur.) (2001). *Metaphors of Progress. Literature and Globalization*. 24. Zagrebački književni razgovori. Zagreb: DHK-PEN.
3. Petlevski, Sibila i Pavlić, Goran (ur.) (2011). *Spaces of Identity in the Performing Sphere.* Zagreb: Fraktura i ADU.
4. Blažević, Marin, Petlevski, Sibila i Senker, Boris (ur.) (2011). *Trajnost čina : zbornik u čast Nikol Batušićui. Zagreb:* Hrvatski centar ITI.
5. Petlevski, Sibila i Pavlić, Goran (ur.) (2015). *Theatrum Mundi. Interdisciplinarne perspektive,* Zagreb: ADU.

Uređene i komentarima popraćene knjige:

1. Nadine Gordimer (1994). *Priča moga sina.* Ur. Petlevski, Sibila. Zagreb: Školska knjiga (Priredila, izabrala i popratila znanstvenom studijom izbor iz djela južnoafričke književnice Nadine Gordimer, djelomice i prevela s engleskog)
2. Branko *Gavella* (2005). *Dvostruko lice govora*. Ur. Petlevski, Sibila. Zagreb: Centar za dramsku umjetnost. (Izbor iz ostavštine Branka Gavelle; priredila, izabrala i popratila znanstvenom studijom pod naslovom „Prostor razmjene; studija o Gavellinoj potrazi za metodologijom kulturalne povijesti“)
3. Vladan *Švacov* (2018). *Temelji dramaturgije.* Ur. Petlevski, Sibila. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada/ Akademija dramske umjetnosti. (Urednica i autorica uvodne znanstvene studije)

IVAN PETROVIĆ

Ivan Petrović redoviti je profesor u trajnome zvanju i voditelj Laboratorija za autonomne sustave i mobilnu robotiku (LAMOR) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (FER). Rođen je 18. siječnja 1961. u Klobuku, Općina Ljubuški, Bosna i Hercegovina. Nakon završetka osnovne škole u Klobuku (1975.) i gimnazije u Ljubuškom (1979.) upisao se na FER (tada Elektrotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu) gdje je s izvrsnim uspjehom diplomirao (1983.), magistrirao (1989.) i doktorirao (1998.). Za magistarski je rad dobio saveznu nagradu Prof. dr. V. Bedjanič (Ljubljana, 1990.), a za doktorsku disertaciju Srebrnu plaketu Josip Lončar (FER Zagreb, 1998.).

Nakon završetka studija 1983. godine kratko je bio zaposlen u poduzeću Končar – Elektrouređaji (1983. – 1985. uz godinu dana prekida zbog odsluženja vojnoga roka), potom od 1985. do 1994. radi u Končar – Institutu za elektrotehniku (tada SOUR Rade Končar, OOUR Elektrotehnički institut), prvih pet godina kao razvojno-istraživački inženjer, a potom kao voditelj odjela za sustave mikroprocesorskoga upravljanja i automatizacije industrijskih postrojenja. Od 1994. zaposlen je u Zavodu za automatiku i računalno inženjerstvo (tada Zavod za automatiku i procesno inženjerstvo) FER-a, prvo kao asistent (1994. – 2000.), a potom u znanstveno-nastavnome zvanju i na radnome mjestu docenta (2000. – 2005.), izvanrednoga profesora (2005. – 2009.), redovitoga profesora (2009. – 2015.) i redovitoga profesora u trajnome zvanju (2015. –). Na FER-u je bio članom ili predsjednikom većega broja povjerenstva i odbora, a od 1. listopada 2008. do 30. rujna 2012. obnašao je dužnost predstojnika Zavoda za automatiku i računalno inženjerstvo. Od listopada 2017. godine zaposlen je u dodatnome radnom odnosu u Inovacijskome centru Nikola Tesla (ICENT) na mjestu voditelja Instituta za robotiku. Kao gostujući znanstvenik višekratno je kraće boravio na inozemnim sveučilištima, a za razdoblje 2021. – 2024. izabran je na akademsku poziciju naslovnoga profesora na Sveučilištu u Torontu.

Ivan Petrović se u svome znanstvenom radu bavi širokim spektrom problema vezanih za istraživanje i razvoj teorije automatskoga upravljanja i njezine primjene u upravljanju složenim tehničkim sustavima sa značajnim osobnim utjecajem na razvoj toga područja u Republici Hrvatskoj i s međunarodno prepoznatljivim doprinosom. Svoja je znanstvena postignuća objavio kao autor ili suautor u više od 300 znanstvenih radova. Njegovo se znanstveno djelovanje može ugrubo podijeliti u dva razdoblja. Prvo se razdoblje odnosi na njegov 10-godišnji rad u Končar – Institutu za elektrotehniku (od 1985. do 1994.) gdje je njegov znanstveni interes bio dominanto usmjeren na istraživanje i razvoj mikroprocesorskih sustava upravljanja industrijskim postrojenjima i električnim strojevima, s posebno istaknutim znan-

stvenim doprinosom u razvoju novih algoritama pozicioniranja s pokretnim ciljem te algoritama optimizacije koji omogućuju povećanje točnosti i učinkovitosti rada industrijskih postrojenja. Drugo se razdoblje odnosi na njegov rad na FER-u (od 1994. do danas) gdje je prvih desetak godina u fokusu njegova znanstvenoga djelovanja bilo upravljanje složenim elektromehaničkim sustavima, a potom je, zadnjih dvadesetak godina, njegov znanstveni interes usmjeren na upravljanje autonomnim robotima i vozilima. U području upravljanja složenim elektromehaničkim sustavima posebno je istaknute rezultate postigao u istraživanju metoda inteligentnoga upravljanja, prediktivnoga upravljanja i upravljanja zasnovana na kliznim režimima, a u području upravljanja autonomnim robotima i vozilima u istraživanju i primjeni optimalnih stohastičkih estimatora za praćenje položaja mobilnih robota i vozila u prostoru, višesenzorsku fuziju i praćenje gibajućih objekata i ljudi u okolini mobilnog robota i vozila, teorije grafova i računalne geometrije u planiranju putanja gibanja mobilnih robota i vozila, teorije automatskoga upravljanja za praćenje isplaniranih putanja uz izbjegavanje sudara poštujući kinematička i dinamička ograničenja robota/vozila, dubinskih neuronskih mreža u interpretaciji i modeliranju scene te algoritama stohastičkoga zaključivanja za interakciju robota s ljudima.

Prekretnica u znanstvenome radu Ivana Petrovića dogodila se 2000. godine kada je izabran na radno mjesto docenta. Tada pokreće vlastiti program istraživanja usmjeren razvoju autonomnih sustava upravljanja mobilnim robotima i vozilima. Na natječaju Ministarstva znanosti i obrazovanja (MZO) 2002. godine prihvaćen mu je znanstveni projekt *Inteligentno upravljanje mobilnim robotima* (2002. – 2007.) kojim je uspostavio prvi istraživački tim za upravljanje mobilnim robotima u Hrvatskoj. Od tada kontinuirano radi na podizanju znanstvene razine i jačanju svoga istraživačkog laboratorija, a djeluje i na integraciji istraživačkih kapaciteta srodnih istraživačkih laboratorija na FER-u i drugim hrvatskim znanstvenim institucijama. Prve značajnije rezultate u tim aktivnostima postigao je kao voditelj znanstvenoga programa MZO-a *Inteligentni robotski sustavi i autonomna vozila* (2007. – 2013.), u koji je bilo uključeno pet srodnih znanstvenih projekata s više od 30 istraživača u znanstvenim zvanjima i s 15-tak novozaposlenih znanstvenih novaka. To je bio prvi organizirani tim u Republici Hrvatskoj koji je sustavno provodio istraživanja u području inteligentnih robotskih sustava i autonomnih vozila. Sljedeći veliki poticaj jačanju znanstvenoistraživačkih kapaciteta i znanstvene izvrsnosti FER-a dao je kao pokretač i koordinator EU FP7 projekta *ACROSS - Centre of Research Excellence for Advanced Cooperative Systems* (2011. – 2015.; tada najveći EU projekt u Hrvatskoj s proračunom 3,35 milijuna EUR-a za FER). Nadalje, kao suvoditelj *Znanstvenoga centra izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave* (2015. – 2025.), te voditelj njegove istraživačke jedinice *Napredni kooperativni sustavi*, potiče podizanje znanstvene razine i jačanje istraživačkih kapaciteta na razini cijele Hrvatske. Na koncu, pokrenuo je i koordinira 6-godišnji H2020 projekt *AIFORS - ERA Chair in Artificial Intelligence in Robotics* (2021. – 2026.), s proračunom 2,5 milijuna EUR-a, kojim dodatno jača međunarodnu kompetitivnost svoga laboratorija. Ukupno je Ivan Petrović do sada sudjelovao na 76 istraživačkih projekata, na 47 kao voditelj (20 međunarodnih i 27 domaćih) i 29 kao istraživač (8 međunarodnih i 21 domaćih). Čak mu je 14 projekata financirano iz okvirnih istraživačkih programa Europske unije i 7 projekata iz Europskoga fonda za regionalni razvoj. Na njegovim je projektima u zadnjih 10-ak godina u prosjeku zaposleno 30-35 doktoranada i poslijedoktoranada.

Na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju FER-a pokrenuo je i predavao veći broj predmeta iz područja automatskoga upravljanja, teorije estimacije i robotike te je

opremio pripadne nastavne laboratorije. Pod njegovim je mentorstvom na FER-u do sada izrađeno više od 180 završnih i diplomskih radova, 2 magistarska rada i 21 doktorska disertacija. Kao gostujući nastavnik izvodio je nastavu na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu, Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija u Osijeku, Tehničkome fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Fakultetu strojarstva, računarstva i elektrotehnike u Mostaru, Fakultetu kemijskoga inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu i Prehrambeno-biotehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te je pomagao u razvoju novih nastavnika za predmete koje je predavao. Objavio je u suautorstvu jedan sveučilišni udžbenik i dvije sveučilišne skripte.

Ivan Petrović aktivno pridonosi razvoju gospodarstva i društva u Republici Hrvatskoj na više načina. Prvih 10-ak godina nakon završetak studija radio je u Končar – Institutu za elektrotehniku na istraživanjima i razvoju novih proizvoda, a dolaskom na FER nastavio je intenzivno surađivati s hrvatskom industrijom kroz ugovorene znanstvene i stručne projekte s ciljem primjene rezultata svojih istraživanja u novim proizvodima – do sada su njegovi rezultati primijenjeni u 10 visokotehnoloških industrijskih proizvoda. Nadalje, čak 14 doktora znanosti kojima je bio mentorom djeluje u hrvatskome gospodarstvu obnašajući vodeće razvojno-istraživačke ili menadžerske funkcije, a neki su i suosnivači uspješnih novih poduzeća. Također, kao direktor Instituta za robotiku i suosnivač Hrvatskoga robotičkog digitalnog inovacijskog središta (CROBOHUB) u Inovacijskome Centru Nikola Tesla (2016.), sa suradnicima djeluje na poticanju primjene robota i umjetne inteligencije u automatizaciji proizvodnje u malim i srednjim poduzećima. Aktivno djeluje i na cjeloživotnom obrazovanju – suutemeljitelj je poslijediplomskog specijalističkog studija *Željeznički elektrotehnički sustavi* za polaznike iz industrije te u suradnji sa Siemens d.d. već 25 godina provodi cjeloživotno obrazovanje stručnoga osoblja iz industrije u području automatizacije u industriji. Na koncu, aktivan je u promicanju znanosti i tehnologije – sudjelovao je kao organizator ili predavač na velikom broju tematskih stručnih skupova namijenjenih stručnoj i široj javnosti te je zabilježen veliki broj njegovih javnih nastupa i medijskih prikaza njegova djelovanja.

Aktivnim je članom više međunarodnih znanstvenih društava, a najznačajnija su IEEE – Institute of Electrical and Electronics Engineers (u dva je mandata bio predsjednik Odjela za računalnu inteligenciju hrvatske sekcije IEEE) i IFAC – International Federation of Automatic Control (potpredsjednik od 2011. do 2017. i predsjednik od 2017. godine Tehničkoga odbora za robotiku). Nadalje, aktivno sudjeluje u organizaciji međunarodnih znanstvenih konferencija (član programskoga odbora više od 60 i (su)predsjedatelj 16 međunarodnih konferencija, od čega ih je 7 organizirao u Republici Hrvatskoj) te je održao veći broj pozvanih predavanja na konferencijama i prestižnim institucijama u inozemstvu. Također, glavni je urednik WoS časopisa *Automatika* i suradnik glavnoga urednika (*Associate Editor*) WoS časopisa *Mechatronics*.

Aktivno djeluje i u znanstvenim i stručnim društvima u Republici Hrvatskoj. Redoviti je član Akademije tehničkih znanosti Hrvatske u Odjelu sustava i kibernetike, u kojoj je bio članom Znanstvenoga savjeta i Odbora za etiku, član je Upravnoga odbora Hrvatskoga društva za komunikacije, računarstvo, elektroniku, mjerenja i automatiku – KoREMA, član Hrvatske udruge za informacijsku, komunikacijsku i elektroničku tehnologiju – MIPRO, u kojoj je četiri godine bio supredsjedateljem savjetovanja *Računala u tehničkim sustavima.* Nadalje, član je Hrvatskoga društva za robotiku, u kojemu je obnašao dužnosti potpredsjednika i predsjednika i Hrvatske zajednice tehničke kulture, u kojoj je bio i članom skupštine. Od 2017. član je Znanstvenoga vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dulji niz godina aktivno sudjeluje u odborima, povjerenstvima i radnim skupinama *Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj* – član Matičnoga odbora za elektrotehniku i računarstvo (2013. – 2017.), potpredsjednik Područnoga znanstvenoga vijeća za tehničke znanosti (2017. – 2021. i 2021. – 2025.) i *Ministarstva znanosti i obrazovanja* – član Povjerenstva za praćenje Okvirnih programa Europske zajednice za istraživanje i tehnološki razvoj (2011. – 2015.), član Stručnoga povjerenstva za državne nagrade za područje tehničkih znanosti (2016. – 2020. i 2021. – 2024.), član i predsjednik Strateškoga odbora za istraživačku infrastrukturu (2017. – 2021., 2021. –) i predstavnik Republike Hrvatske u tematskoj konfiguraciji za program Obzor Europa, širenje sudjelovanja i jačanje Europskoga istraživačkog prostora (2021. – 2027.).

Nagrade i priznanja

1. **Nagrada Grada Zagreba** za zasluge i postignute rezultate u teorijskom i praktičnom radu u promicanju znanosti, 2022.
2. **Nagrada Fran Bošnjaković** Sveučilišta u Zagrebu za ostvarene znanstvene rezultate i promicanje znanstvene discipline i struke te za izniman doprinos u prijenosu znanja i u odgoju mladih stručnjaka u području tehničkih znanosti, 2021.
3. **Best paper award**, za članak: Anđela Jurić, Filip Kendeš, Ivan Marković, Ivan Petrović. *A Comparison of Graph Optimization Approaches for Pose Estimation in SLAM*. International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO), Opatija, Croatia, rujan 2021.
4. **Best workshop paper award**, za članak: Filip Marić, Matthew Giamou, Ivan Petrović, and Jonathan Kelly. *Inverse Kinematics as Low-Rank Euclidean Distance Matrix Completion*, at IEEE IROS 2020 Workshop Bringing geometric methods to robot learning, optimization and control, listopad 2020.
5. **Nagrada Nikola Tesla** Hrvatske sekcije IEEE, za izniman znanstveni, stručni i obrazovni doprinos u području automatskog upravljanja te međunarodno prepoznata i važna postignuća u istraživanju algoritama za sustave autonomije mobilnih robota, 2019.
6. **Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti** za znanstveno područje tehničke znanosti, 2017.
7. **Nagrada za znanost Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu**, za doprinos u istraživanju i razvoju algoritama upravljanja i estimacije s primjenama u autonomnoj navigaciji mobilnih robota i vozila, 2015.
8. **Godišnja državna nagrada za znanost** za značajno znanstveno dostignuće u istraživanju naprednih strategija upravljanja mobilnim robotima i drugim tehničkim sustavima, 2011.
9. **Godišnja nagrada Rikard Podhorsky** Akademije tehničkih znanosti Hrvatske za istaknuti doprinos u istraživanju, razvoju i primjeni novih strategija upravljanja u složenim elektromehaničkim sustavima i mobilnim robotima, 2008.
10. **Zlatna plaketa Josip Lončar** Fakulteta Elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, za iznimna znanstvena postignuća i međunarodnu znanstvenu suradnju, 2013.
11. **Srebrna plaketa Josip Lončar** Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu za doktorsku disertaciju "Identifikacija nelinearnih dinamičkih procesa statičkim neuronskim mrežama", Zagreb, 1998.
12. **Best Presentation Award in Section** za članak: Ivan Petrović, Mato Baotić, Nedjeljko Perić. An Efficient Newton-type learning Algorithm for MLP Neural Networks, na ICSC/IFAC Symposium on Neural Computing, Vienna 1998.

13. **Nagrada Prof. dr. V. Bedjanič** za magistarski rad "Sustav za pozicioniranje noževa postrojenja letećih škara", Savezna nagrada, Ljubljana, 1990.
14. **Srebrna medalja Ocjenjivačkog suda za inovacije** za inovaciju „Autonomna svesmjerna mobilna platforma za prijevoz tereta", 16. međunarodna izložba inovacija ARCA 2018, 18.-20.10.2018., Zagreb, Hrvatska (voditelj tima).
15. **Srebrna medalja Ocjenjivačkog suda za inovacije**, 66. međunarodni sajam inovacija i ideja - iENA 2014, 30.10.-2.11.2014., Nürnberg, Njemačka, priznanje timu projekta VISTA - Computer Vision Innovations for Safe Traffic (član tima).
16. **Zlatna plaketa Ruske kuće za međunarodnu, znanstvenu i istraživačku suradnju Ruske Federacije**, 66. međunarodni sajam inovacija i ideja - iENA 2014, 30.10.-2.11.2014., Nürnberg, Njemačka, priznanje timu projekta VISTA - Computer Vision Innovations for Safe Traffic (član tima).
17. **Zlatna plaketa i priznanje ocjenjivačkog suda za više inovacija**, 12. međunarodna izložba inovacija ARCA 2014, 15.-18.10.2014., Zagreb, Hrvatska, priznanje timu projekta VISTA - Computer Vision Innovations for Safe Traffic (član tima).
18. **Diploma za "Best Invention"** iranskog prvog instituta inovatora i istraživača (FIIR), 12. međunarodna izložba inovacija ARCA 2014, 15.-18.10.2014., Zagreb, Hrvatska, priznanje timu projekta VISTA - Computer Vision Innovations for Safe Traffic (član tima).

Najznačajniji znanstveni projekti u zadnjih 5 godina (od 2017.)

Voditelj međunarodnih znanstvenih projekata:

1. **FITNESS - Flexible InteligenT NEar-field Sensing Skins,** EU Horizon Europe project, HORIZON-EIC-2022-PATHFINDEROPEN-01, Project No.: 101098996; projekt prihvaćen očekivano trajanje 4/2023-3/2027 . Proračun projekta (ukupno / naš dio): 3.603.993 € / 497.563 €. (u suvoditeljstvu s prof. dr. sc. Zvonimirom Šipušem).
2. **AIFORS – ERA Chair in Artificial Intelligence in Robotics**, EU H2020 project, H2020-WIDESPREAD-06-2020: ERA Chairs, Project No.: 952275, trajanje: 1/2021-12/2026. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 2.500.000€ / 2.500.000€.
3. **ACROSS – Centre of Research Excellence for Autonomous and Cooperative Robotic Systems**, EU H2020 project, H2020-WIDESPREAD-04-2017-Teaming Phase 1, Project No.: 763565; 09/2017-08/2018. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 400.000 € / 205.000 €.
4. **DIH² - A Network of Robotics DIHs for Agile Production**, EU H2020 project, H2020-DT-2018-1, Project No.: 824964; 01/2019-12/2022. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 16.834.084,87 € / 152.820 €.
5. **L4MS - Logistics for Manufacturing SMEs,** EU H2020 project, H2020-FOF-2017, Project No.: 767642; 10/2017-03/2021. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 8.700.000 € / 280.000€.
6. **RoboCom++ – Rethinking Robotics for the Robot Companion of the future**, FLAG–ERA JTC 2016, Joint Transnational Call – Topic: Cooperative Robots, Coordinate and Support Action, 03/2017-02/2020. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 4.200.000 € / 125.000 €.
7. **SafeLog – Safe human-robot interaction in logistic applications for highly flexible warehouses**, EU H2020 project, H2020-ICT-2015, Project No.: 688117; 01/2016-12/2019. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 4.618.462 € / 565.200 €.

8. **ezDD - Deep Driving,** Research project funded by Electronics and Telecommunications Research Institute (ETRI), Daejeon, Republic of Korea, 2020. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 125.000$ / 125.000$.
9. **CROBOHUB - Feasibility study for Croatian robotics digital innovation hub**, H2020 project (pod projektom HORSE), trajanje 6 mjeseci 2016 - 2017. Financirano od EU u iznosu od 50.000,00 EUR. (u suvoditeljstvu s prof. dr. sc. Stjepanom Bogdanom i prof. dr. sc. Nikolom Miškovićem)
10. **CloudSLAM - Cooperative cloud based simultaneous localization and mapping in dynamic environments**, Unity Through Knowledge Fund, Grant No. 24/15, 12/2015-12/2017. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 187.000 € / 150.000 €.
11. **ACROSS – Centre of Research Excellence for Advanced Cooperative Systems**, European FP7 project, FP7-REGPOT-2011-1, Project No.: 285939; 10/2011-03/2015. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 3.351.776 € / 3.351.776 €.
12. **EOLO – Wind generator remote inspection system**, European FP7 project, FoF-ICT-2013.7.1 - Application experiments for robotics and simulation, Call FP7-2013-NMP-ICT-FOF (project is part of the EU FP7 project *EuRoC - European Robotics Challenges,* Grant No. 608849), 7/2015-6/2017. Proračun projekta EOLO (ukupno / naš dio): 368.015 € / 318.684 €:

Voditelj domaćih znanstvenih projekata:

1. **Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave**, Financijski poduprt od Ministarstva znanosti i obrazovanja, 12/2015.– 11/2025., (u suvoditeljstvu s akademikom Svenom Lončarićem).
2. **A-UNIT - Istraživanje i razvoj napredne jedinice za autonomno upravljanje mobilnim vozilima u logistici,** Europski fond za regionalni razvoj, IRI II, OPKK 2014.-2020., povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja (Referentna oznaka: KK.01.2.1.02), MIS kod projekta: KK.01.2.1.02.0119, razdoblje 17/08/2020 – 16/08/2023, Ukupni proračun: 40.482.556,95 HRK, Udio financijskih sredstava za FER: 5.851.334,30 HRK.
3. **EKO-KOMVOZ - Ekološki prihvatljivo vozilo za čišćenje javnih površina sa sustavima autonomnog upravljanja zasnovanim na umjetnoj inteligenciji**, Europski fond za regionalni razvoj, OPKK 2014.-2020., Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja – faza II (Referentna oznaka: KK.01.2.1.02), MIS kod projekta: KK.01.2.1.02.0115, razdoblje 8/2020-8/2023. korisnik: RASCO tvornica komunalne opreme, d.o.o. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 32.737.853,95 HRK / 5.392.275,65 HRK. (u suvoditeljstvu s prof. dr. sc. Zdenko Kovačićem).
4. **DATACROSS – Napredne metode i tehnologije u znanosti o podatcima i kooperativnim sustavima**, Europski fond za regionalni razvoj, OPKK 2014.-2020., Vrhunska istraživanja Znanstvenih centara izvrsnosti (Referentna oznaka: KK.01.1.1.01), MIS kod projekta: KK.01.1.1.01.0009, razdoblje 11/2017-10/2023. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 37.476.877,38 HRK / 37.476.877,38 HRK. (u suvoditeljstvu s akademikom Svenom Lončarićem).
5. **SafeTRAM - Sustav za povećanje sigurnosti vožnje javnog urbanog tračničkog prometa**, Europski fond za regionalni razvoj, OPKK 2014.-2020., Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja (Referentna ozna-

ka: KK.01.2.1.01), MIS kod projekta: KK.01.2.1.01.0022, razdoblje 9/2016-8/2020. korisnik: Končar – Institut za elektrotehniku d.d. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 18.225.939,72 HRK / 5.635.203,64 HRK.

6. **MAS - Razvoj multifunkcionalnog antiterorističkog sustava**, Europski fond za regionalni razvoj, OPKK 2014.-2020., Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja (Referentna oznaka: KK.01.2.1.01), MIS kod projekta: KK.01.2.1.01.0138, razdoblje 10/2018-09/2021, korisnik: Dok-ing. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 27.158.169,25 HRK / 2.789.080,19 HRK.
7. **DUV-NRKBE - Razvoj daljinski upravljanog vozila za djelovanje u ekstremnim NRKBE uvjetima**, Europski fond za regionalni razvoj, OPKK 2014.-2020., Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja (Referentna oznaka: KK.01.2.1.01), MIS kod projekta: KK.01.2.1.01.0045, razdoblje 11/2017-05/2021, korisnik: Dok-Ing, d.o.o. Proračun projekta (ukupno / naš dio): 16.451.724,58 HRK / 1.951.382,66 HRK.
8. **Vizualna lokalizacija sportskih automobila.** Financijski poduprt od tvrtke Rimac Automobili d.o.o., razdoblje 2020.–2023.
9. **Kooperativna lokalizacija i izgradnja karte prostora.** Financijski poduprt od tvrtke Končar – Institut za elektrotehniku d.d., razdoblje 2017.–2019.
10. **Razvoj algoritama za autonomiju vozila**. Financijski poduprt od tvrtke Dok-Ing, d.o.o, razdoblje 2017.–2018.

Najznačajniji znanstveni radovi u zadnjih 5 godina (od 2017.)

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su zastupljeni u WoS Core Collection:

1. Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **SOFT2: Stereo Visual Odometry for Road Vehicles based on a Point-to-Epipolar-Line Metric**. *IEEE Transactions on Robotics*, 39 (2022), 1; 273-288, https://doi.org/10.1109/TRO.2022.3188121
2. Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Enhanced calibration of camera setups for high-performance visual odometry**. *Robotics and autonomous systems*, 155 (2022), 104189, 12, https://doi.org/10.1016/j.robot.2022.104189
3. Petković, Tomislav; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Human action prediction in collaborative environments based on shared-weight LSTMs with feature dimensionality reduction**. *Applied Soft Computing*, 126 (2022), 109245, 12, https://doi.org/10.1016/j.asoc.2022.109245
4. Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Mixtures of Gaussian Processes for Robot Motion Planning Using Stochastic Trajectory Optimization**. *IEEE Transactions on Systems, Man, and Cybernetics: Systems*, 1 (2022), 1-13, https://doi.org/10.1109/tsmc.2022.3155378
5. Giamou, Matthew; Maric, Filip; Rosen, David; Peretroukhin, Valentin; Roy, Nicholas; Petrovic, Ivan; Kelly, Jonathan. **Convex Iteration for Distance-Geometric Inverse Kinematics**. *IEEE Robotics and Automation Letters*, 7 (2022), 2, 1952-1959, https://doi.org/10.1109/lra.2022.3141763
6. Popović, Goran; Cvišić, Igor; Écorchard, Gaël; Marković, Ivan; Přeučil, Libor; Petrović, Ivan. **Human localization in robotized warehouses based on stereo odometry and ground-marker fusion.** *Robotics and computer-integrated manufacturing*, 73 (2022), 102241, 14. https://doi.org/10.1016/j.rcim.2021.102241
7. Šelek, Ana; Seder, Marija; Brezak, Mišel; Petrović, Ivan. **Smooth Complete Coverage Trajectory Planning Algorithm for a Nonholonomic Robot**. *Sensors* 22 (23), 9269

8. Marić, Filip; Giamou, Matthew; Hall, W. Adam; Khoubyarian, Soroush; Petrović, Ivan; Jonathan Kelly. **Riemannian Optimization for Distance-Geometric Inverse Kinematics**. *IEEE Transactions on Robotics,* 38 (2022), 3; 1703-1722.
9. Marić, Filip; Petrović, Luka; Guberina, Marko; Kelly, Jonathan; Petrović, Ivan. **A Riemannian metric for geometry-aware singularity avoidance by articulated robots**. *Robotics and autonomous systems*, 145 (2021), 103865, 12. https://doi.org/10.1016/j.robot.2021.103865
10. Bićanić, Borna; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Multi-Target Tracking on Riemannian Manifolds via Probabilistic Data Association**. *IEEE Signal Processing Letters*, 28 (2021), 1555-1559. https://doi.org/10.1109/LSP.2021.3099980
11. Peršić, Juraj; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Spatiotemporal Multisensor Calibration via Gaussian Processes Moving Target Tracking**. *IEEE Transactions on Robotics, 37 (2021), 5; 1401-1415*. https://doi.org/10.1109/TRO.2021.3061364
12. Hržica, Mateja; Cupec, Robert; Petrović, Ivan. **Active vision for 3D indoor scene reconstruction using a 3D camera on a pan-tilt mechanism**. *Advanced Robotics*, 35 (2021), 3-4; 153-167. https://doi.org/10.1080/01691864.2021.1875042
13. Peršić, Juraj; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Online Multi-Sensor Calibration Based on Moving Object Tracking**. *Advanced robotics*, 35 (2021), 3-4; 130-140. https://doi.org/10.1080/01691864.2020.1819874
14. Hadviger, Antea; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Stereo Dense Depth Tracking Based on Optical Flow using Frames and Events.** *Advanced robotics*, 35 (2021), 3-4; 141-152. https://doi.org/10.1080/01691864.2020.1821770
15. Klančar, Gregor; Seder, Marija; Blažič, Sašo; Škrjanc, Igor; Petrović, Ivan. **Drivable path planning using hybrid search algorithm based on E* and Bernstein-Bezier motion primitives**. *IEEE Transactions on Systems Man Cybernetics-Systems,* 51 (2021), 8; 4868-4882. https://doi.org/10.1109/TSMC.2019.2945110
16. Maltar, Jurica; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Visual Place Recognition using Directed Acyclic Graph Association Measures and Mutual Information-based Feature Selection**. *Robotics and autonomous systems*, 132 (2020), 103598, 14. https://doi.org/10.1016/j.robot.2020.103598
17. Osmić, Nedim; Tahirović, Andnan; Petrović, Ivan. **Risk-sensitive motion planning for MAVs based on mission-related fault-tolerant analysis**. *Automatika*, 61 (2020), 2; 295-311. https://doi.org/10.1080/00051144.2020.1733324
18. Joukov, Vladimir; Ćesić, Josip; Westermann, Kevin; Marković, Ivan; Petrović, Ivan; Kulić, Dana. **Estimation and observability analysis of human motion on Lie groups**. *IEEE Transactions on Cybernetics*, 50 (2020), 3; 1321-1332. https://doi.org/10.1109/TCYB.2019.2933390
19. Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Extrinsic 6DoF Calibration of a Radar-LiDAR- Camera System Enhanced by Radar Cross Section Estimates Evaluation**. *Robotics and autonomous systems*, 114 (2019), 217-230. https://doi.org/10.1016/j.robot.2018.11.023
20. Lenac, Kruno; Ćesić, Josip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Exactly Sparse Delayed State Filter on Lie groups for Long-term Pose Graph SLAM**. *International journal of robotics research*. 37 (2018), 6; 585-610. https://doi.org/10.1177/0278364918767756
21. Cvišić, Igor; Ćesić, Josip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **SOFT-SLAM: Computationally Efficient Stereo Visual SLAM for Autonomous UAVs.** *Journal of field robotics*. 35 (2018), 4; 578-595. https://doi.org/10.1002/rob.21762

22. Maurović, Ivan; Seder, Marija; Lenac, Kruno; Petrović, Ivan. **Path Planning for Active SLAM Based on the D* Algorithm With Negative Edge Weights**. *IEEE Transactions on Systems Man Cybernetics-Systems*. 48 (2018), 8; 1321-1331. https://doi.org/10.1109/TSMC.2017.2668603
23. Ćesić, Josip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Mixture Reduction on Matrix Lie Groups.** *IEEE signal processing letters*. 24 (2017), 11; 1719-1723. https://doi.org/10.1109/LSP.2017.2723765
24. Ćesić, Josip; Marković, Ivan; Bukal, Mario; Petrović, Ivan. **Extended Information Filter on Matrix Lie Groups**. *Automatica*. 82 (2017); 226-234. https://doi.org/10.1016/j.automatica.2017.04.056
25. Lenac, Kruno; Kitanov, Andrej; Cupec, Robert; Petrović, Ivan. **Fast planar surface 3D SLAM using LIDAR**. *Robotics and autonomous systems*. 92 (2017); 197-220. https://doi.org/10.1016/j.robot.2017.03.013
26. Seder, Marija; Baotić, Mato; Petrović, Ivan. **Receding Horizon Control for Convergent Navigation of a Differential Drive Mobile Robot**. *IEEE transactions on control systems technology*. 25 (2017), 2; 653-660. https://doi.org/10.1109/TCST.2016.2558479
27. Petrinić, Toni; Brezak, Mišel; Petrović, Ivan. **Time-Optimal Velocity Planning Along Predefined Path for Static Formations of Mobile Robots**. *International journal of control automation and systems*. 15 (2017), 1; 293-302. https://doi.org/10.1007/s12555-015-0192-y

Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima međunarodnih skupova:

1. Koledić, Karlo; Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan.**MOFT: Monocular odometry based on deep depth and careful feature selection and tracking**. IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA 2023), London, United Kingdom, 2023. 6.
2. Čolaković-Bencerić, Marta; Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **On Hand-Eye Calibration via On-Manifold Gauss-Newton Optimization**. Intelligent Autonomous Systems 17, Zagreb, Hrvatska, 2022. 14.
3. Seder, Marija; Jurić, Anđela; Šelek, Ana; Marić, Filip; Lovrić, Marija; Petrović, Ivan. **Autonomous Navigation of a Tracked Unmanned Ground Vehicle**. 11th IFAC Symposium on Intelligent Autonomous Vehicles, Prag, Češka, 2022. 19, 6.
4. Gregorić, Jelena; Seder, Marija; Petrović, Ivan. **Autonomous Hierarchy Creation for Path Planning of Mobile Robots in Large Environments**. 17th International Conference on Intelligent Autonomous Systems – IAS-17, Zagreb, Hrvatska, 2022. 798-810.
5. Popović, Goran; Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Human Localization in Warehouse Environments based on a Wearable Camera Sensor Suite and Dynamic Ultra-Wide Band Nodes**. International Conference on Advanced Robotics (ICAR), Ljubljana, Slovenia, 2021. str. 6
6. Petrović, Luka; Marić, Filip; Marković, Ivan; Kelly, Jonathan; Petrović, Ivan. **Trajectory Optimization with Geometry-Aware Singularity Avoidance for Robot Motion Planning**. International Conference on Control, Automation and Systems (ICCAS), Jeju, Korea, 2021. str. 6
7. Prkačin, Vicko; Palunko, Ivana; Petrović, Ivan. **Extended Kalman filter for payload state estimation utilizing aircraft inertial sensing**. Aerial Robotic Systems Physically Interacting with the Environment (AIRPHARO), Biograd na Moru, Hrvatska, 2021. 9571038, 6

8. Petković, Tomislav; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Ensemble of LSTMs and feature selection for human action prediction**. 16th International Conference Intelligent Autonomous Systems (IAS-16), Singapore, 22.-25.06.2021.
9. Wise, Emmett; Persic, Juraj; Grebe, Christopher; Petrovic, Ivan; Kelly, Jonathan. **A Continuous-Time Approach for 3D Radar-to-Camera Extrinsic Calibration**. IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA), Xi'an, Kina: 2021, 13164-13170.
10. Hadviger, Antea; Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Feature-based Event Stereo Visual Odometry.** European Conference on Mobile Robots, Bonn, Germany, 2021. str. 6
11. Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Recalibrating the KITTI Dataset Camera Setup for Improved Odometry Accuracy**. European Conference on Mobile Robots 2020, Bonn, Germany, 2021. str. 6.
12. Jurić, Anđela; Kendeš, Filip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **A Comparison of Graph Optimization Approaches for Pose Estimation in SLAM**. International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO)), Opatija, Croatia, 2021. (Best Paper Award)
13. Gršković, Zvonimir; Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Depth from Mono Accuracy Analysis by Changing Camera Parameters in the CARLA simulator**. International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO), Opatija, Croatia, 2021.
14. Szymańska, Emilia; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Mobile Robot Teleoperation via Android Mobile Device with UDP Communication**. International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO), Opatija, Croatia, 2021.
15. Marić, Filip; Giamou, Matthew; Petrović, Ivan; Kelly, Jonathan. **Inverse Kinematics as Low-Rank Euclidean Distance Matrix Completion**. IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS'20), Workshop on Bringing Geometric Methods to Robot Learning, Optimization and Control, Las Vegas, Nevada, USA, 2020. (Best Paper Award)
16. Prkačin, Vicko; Palunko, Ivana; Petrović, Ivan. **State and parameter estimation of suspended load using quadrotor onboard sensors**. 2020 International Conference on Unmanned Aircraft Systems (ICUAS), Atena, Grčka: IEEE, 2020, 958-967
17. Petrović, Luka; Marić, Filip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Gaussian Processes Incremental Inference for Mobile Robots Dynamic Planning**. 21st IFAC World Congress, Berlin, Njemačka, 2020.
18. Maric, Filip; Giamou, Matthew; Khoubyarian, Soroush; Petrovic, Ivan; Kelly, Jonathan. **Inverse Kinematics for Serial Kinematic Chains via Sum of Squares Optimization**. IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA'20), Pariz, Francuska, 2020, 7101-7107.
19. Petković, Tomislav; Hvezda, Jakub; Rybecky, Tomas; Marković, Ivan; Kulich, Miroslav; Preucil, Libor; Petrović, Ivan. **Human Intention Recognition for Human Aware Planning in Integrated Warehouse Systems**. 28th Mediterranean Conference on Control and Automation (MED 2020), St. Raphael, Francuska, 2020.
20. Prkačin, Vicko; Palunko, Ivana; Petrović, Ivan. **State and parameter estimation of suspended load using quadrotor onboard sensors**. The 2020 International Conference on Unmanned Aircraft Systems (ICUAS 2020), Atena, Grčka, 2020, 958-967.

21. Marić, Filip; Limoyo, Oliver; Petrović, Luka; Ablett, Trevor; Petrović, Ivan; Kelly, Jonathan. **Fast Manipulability Maximization Using Continuous-Time Trajectory Optimization.** IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS), Macau, China, 2019. 6 stranica.
22. Šelek, Ana; Jurić, Demijan; Čirjak, Anđela; Marić, Filip; Seder, Marija; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Control architecture of a remotely controlled vehicle in extreme CBRNE conditions**. International Conference on Electrical Drives & Power Electronics - EDPE 2019 /2019. str. 273-278.
23. Seder, Marija; Petrović, Luka; Peršić, Juraj; Popović, Goran; Petković, Tomislav; Šelek, Ana; Bićanić, Borna; Cvišić, Igor; Josić, Damir; Marković, Ivan; Petrović, Ivan, Muhamad, Ali. **Open Platform Based Mobile Robot Control for Automation in Manufacturing Logistics**. The 1st IFAC Workshop on Robot Control - WROCO 2019, Daejeon, 2019. 1, 6 stranica.
24. Maltar, Jurica; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. NOSeqSLAM: **Not only Sequential SLAM**. Iberian Robotics Conference, Porto, Portugal, 2019. 12 stranica.
25. Hadviger, Antea; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Stereo Event Lifetime and Disparity Estimation for Dynamic Vision Sensors.** European Conference on Mobile Robots (ECMR), Prague, Czech Republic, 2019. 6 sranica.
26. Bićanić, Borna; Oršić, Marin; Marković, Ivan; Šegvić, Siniša; Petrović, Ivan. **Pedestrian Tracking by Probabilistic Data Association and Correspondence Embeddings**. International Conference on Information Fusion (FUSION), Ottawa, Canada, 2019. 6 stranica.
27. Petković, Tomislav; Hvězda, Jakub; Rybecký, Tomáš; Marković, Ivan; Kulich, Miroslav; Přeučil, Libor; Petrović, Ivan. **Human Motion Prediction Framework for Safe Flexible Robotized Warehouses.** IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA2019), Long-term Human Motion Prediction Workshop, Montreal, Canada, 2019.
28. Šelek, Ana; Seder, Marija; Petrović, Ivan. **Mobile robot navigation for complete coverage of an environment**. 12th IFAC Symposium on Robot Control (SYROCO2018). Budapest, Hungary, 2018. 6 pages.
29. Marić, Filip; Limoyo, Oliver; Petrović, Luka; Petrović, Ivan; Kelly, Jonathan. **Manipulability Maximization Using Continuous-Time Gaussian Processes**. Proceedings of the IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS'18). Madrid, Spain, 2018. 128-142.
30. Popović, Goran; Hadviger, Antea; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Computationally efficient dense moving object detection based on reduced space disparity estimation**. 12th IFAC Symposium on Robot Control (SYROCO2018). Budapest, Hungary, 2018. 6 pages.
31. Bukal, Mario; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Score matching based assumed density filtering with the von Mises-Fisher distribution**. *20th International Conference on Information Fusion (FUSION)*. 2017.
32. Fućek, Luka; Marković, Ivan; Cvišić, Igor; Petrović, Ivan. **Dense Disparity Estimation in Ego-motion Reduced Search Space**. *IFAC World Congress*. 2017.
33. Joukov, Vladimir; Ćesić, Josip; Westermann, Kevin; Marković, Ivan; Kulić, Dana; Petrović, Ivan. **Human motion estimation on Lie groups using IMU measurements**. *Proceedings of the IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS 2017)*. 2017.

34. Lenac, Kruno; Ćesić, Josip; Marković, Ivan; Cvišić, Igor; Petrović, Ivan. **Revival of filtering based SLAM? Exactly sparse delayed state filter on Lie groups**. *Proceedings of the IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS 2017)*. 2017.
35. Lenac, Kruno; Ćesić, Josip; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Cooperative Cloud SLAM on Matrix Lie Groups.** *Iberian Robotics Conference (ROBOT)*. Seville, Spain, 2017.
36. Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Extrinsic 6DoF Calibration of 3D LiDAR and Radar**. *The European Conference on Mobile Robotics (ECMR2017)*. Pariz, Francuska, 2017.
37. Petković, Tomislav; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. **Human Intention Recognition in Flexible Robotized Warehouses based on Markov Decision Processes**. Iberian Robotics Conference (ROBOT). Seville, Spain, 2017.

Cjelovita bibliografija dostupna je u bazi podataka CROSBI.

IVO PIANTANIDA

Ivo Piantanida, rođen 1967 u Zagrebu, diplomirao je na Kemijsko tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1993 pod vodstvom prof. Marije Šindler na temi sinteze i fotokemije novih heterocikličkih spojeva. Iste godine se zapošljava na Institutu Ruđer Bošković u Laboratoriju za supramolekulsku i nukleozidnu kemiju, te je pod mentorstvom akademika Mladena Žinića 1997. magistrirao i 2001. doktorirao u području organske sinteze i supramolekulske kemije.

Od 1997 do 2002. u višestrukim kraćim boravcima ukupnog trajanja 15 mjeseci boravi u Laboratoriju Prof. Dr. H.-J. Schneider, Saarland Universität, Njemačka, gdje usvaja tehnike istraživanja interakcija malih molekula s DNA i RNA te ih uspješno prenosi na Institut Ruđer Bošković. Razvio je i niz vrlo uspješnih suradnji s nizom grupa u Njemačkoj i drugim zemljama EU, koje je održao do danas.

Na osnovu nove problematike (istraživanja malih molekula/boja koje djeluju na DNA/RNA) i vezanih znanstvenih radova na kojima je glavni autor, I. Piantanida je 2002. nagrađen od strane HKD i Plive nagradom V. Prelog, a 2003. je izabran u znanstvenog suradnika IRB. Nastavak uspješnih istraživanja rezultirao je godišnjom nagradom RH za znanost 2014. za značajno znanstveno dostignuće u području prirodnih znanosti, polje kemije, te Nagradom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, za 2020. godinu.

Zbog vrlo uspješne i kvalitetne znanstvene produkcije te dobivenog znanstvenog projekta već je 2007. izabran u višeg znanstvenog suradnika. 2009 godine na osnovu znanstvenih rezultata i uspješnog vođenja nekoliko diplomskih, magistarskih i doktorskih radova te formiranja tima Upravno vijeće Instituta Ruđer Bošković odobrava I. Piantanidi kao voditelju osnivanje novog, startnog Laboratorija za studij interakcija biomakromolekula. Dodatni napredak opravdao je 2011. izbor I. Piantanide na radno mjesto znanstvenog savjetnika. U periodu 2012-2016. I. Piantanida je osim znanstveno voditeljskih funkcija i uspješne prijave i vođenja niza projekata (2 HrZZ projekta, ESF projekta 2015-16, Bicro PoC6 projekta 2016-17., voditelj radnih paketa FP7 REGPOT i H2020 FET projekta, niz bilateralnih projekata, MZO projekta i MZO programa), preuzeo i niz odgovornih upravnih funkcija na IRB: predsjednik područnog vijeća kemije i zamjenik predsjednika znanstvenog vijeća IRB, član Upravnog vijeća IRB, predstojnik Zavoda za Organsku kemiju i biokemiju IRB. I. Piantanida je 2017. godine izabran na IRB u znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju, a 2022 je izabran u redovnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. 2017 – 2021 bio je član Područnog znanstvenog vijeća za prirodne znanosti RH, potpredsjednik za tehnološki razvoj i inovacije.

I. Piantanida je također vrlo aktivan u nastavi te je izabran u naslovnog profesora Sveučilišta u Rijeci 2010. te od 2008 predaje na doktorskom studiju molekularnih bioznanosti (Sveučilište Osijek, IRB, Dubrovnik), a od 2011-2020 in na doktorskom studiju Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta u Zagrebu. Bio je mentor ili neposredni voditelj izrade devet diplomskih radova, šest doktorskih disertacija, te su 3 disertacije u izradi.

Znanstveni opus I. Piantanida najvećim dijelom je vezan za primjenu pristupa supremolekulske kemija na biorelevantna područja istraživanja, s DNA i RNA kao glavnim ciljevima te u novije vrijeme proširenim interesom na niz proteina. Do danas je objavio 167 znanstvenih članaka u časopisima indeksiranim u CC-u i WoSCC bazama, do sada > 3200 puta citiranim (>20 citata po radu), H faktor 31 (WosCC) / 32 (Scopus). Dopisni je autor na >100 znanstvenih članaka, > 20 članaka objavljenih u časopisima gornjih 5% područja kemije, >100 članka u natprosječnim časopisima kemije (Q1/Q2 po WoS CC bazi). Poglavlje knjige: Book Series: Monographs in Supramolecular Chemistry 13, Supramolecular systems in biomedical fields / Chapter 8: Nucleic acids as supramolecular targets; Hans-Jörg Schneider (Ed.).; Royal Society of Chemistry, 2013. str. 213. Više od 30 pozvanih predavanja izvan Hrvatske na međunarodnim skupovima i visokoškolskim institucijama. Dvije patentne prijave.

Odabrani radovi koji najbolje predstavljaju područje istraživanja:

- K Božinović, D Nestić, E Michail, M Ferger, M Košćak, C Lambert, D Majhen, T B. Marder, I Piantanida J Photochem. Photobiol. B, 234 (2022), 112523
- I. Orehovec, M. Matković, I. Pehar, D. Majhen, I. Piantanida, *Int. J. Mol. Sci.,* 22 (2021), 4916.
- M. Ferger, Ž. Ban, I. Krošl, S. Tomić, L. Dietrich, S. Lorenzen, F. Rauch, D. Sieh, A. Friedrich, S. Griesbeck, A. Kenđel, S. Miljanić, I. Piantanida, T. B. Marder Chem. Eur. J. 27 (2021), 5142, doi.org/10.1002/chem.202005141 PREDNJA NASLOVNA STRANICA
- Ž. Ban, S. Griesbeck, S. Tomić, J. Nitsch, T. Marder, I Piantanida, Chem. Eur. J. 26 (2020) 2195-2203. NASLOVNA STRANICA i „Cover Profile“ DOI: 10.1002/chem.201905568
- T. Šmidlehner, M. Badovinac, I. Piantanida, New J. Chem. 42, (2018), 6655-6663. NASLOVNA STRANICA
- M. Li, M. Radić Stojković, M. Ehlers, E. Zellermann, I. Piantanida, C. Schmuck, Angew. Chem. Int. Ed. 55 (2016) 13015–13018.
- I. Crnolatac, I. Rogan, B. Majić, S. Tomić, T. Deligeorgiev, G. Horvat, D. Makuc, J. Plavec, G. Pescitelli, I Piantanida Anal. Chim. Acta 940 (2016) 128–135.
- J. Gershberg, M. Radić Stojković, M. Škugor, S. Tomić, T.H. Rehm, S. Rehm, C.R. Saha-Möller, I. Piantanida, F. Würthner, Chem. Eur. J. 21 (2015) 7886–7895.
- M. Bončina, Č. Podlipnik, I. Piantanida, J. Eilmes, M.-P. Teulade-Fichou, G. Vesnaver, J. Lah, Nucl. Ac. Res. 43 (2015) 10376-10386.
- J. Wu, Y. Zou, W. Sicking, I. Piantanida, T. Yi, C. Schmuck, J. Am. Chem. Soc. , 134 (2012), 1958–1961.
- L.-M. Tumir, I. Crnolatac, T. Deligeorgiev, A. Vasilev, S. Kaloyanova, M. Grabar Branilović, S. Tomić, I. Piantanida, Chemistry, Eur. J., 18 (2012), 3859–3864.
- T. H. Rehm, M. Radić Stojković, S. Rehm, M. Škugor, I. Piantanida, F. Würthner, Chem. Sci., 3, (2012), 3393–3397.
- K. Klemm, M. Radić Stojković, G. Horvat, V. Tomišić, I. Piantanida, C. Schmuck; Chemistry, Eur. J., 18 (2012) 1352–1363.

- L. Hernandez-Folgado, D. Baretić, I. Piantanida, M. Marjanović, M. Kralj, T. Rehm, C. Schmuck; Chemistry, Eur. J., 16 (2010), 3036-3056.
- M. Hranjec, I. Piantanida, M. Kralj, L. Šuman, K. Pavelić, G. Karminski-Zamola, J. Med. Chem., 51 (2008) 4899–4910. **>150 citata**
- M. Hranjec, M. Kralj, I. Piantanida, M. Sedić, L. Šuman, K. Pavelić and G. Karminski-Zamola; J. Med. Chem., 50 (2007) 5696-5711 **>200 citata**
- K. Starčević, G. Karminski-Zamola, I. Piantanida, M. Žinić, L. Šuman and M. Kralj; J. Am. Chem. Soc., 127 (2005) 1074-1075.

MARIO ŠLAUS

Mario Šlaus rođen je 8. rujna 1959. godine u Zagrebu. Budući da u njegovo vrijeme nije bilo studija antropologije, prvo je studirao na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je položio predkliničke predmete, a potom je na Filozofskom fakultetu istog Sveučilišta diplomirao arheologiju.

Po završetku studija dobio je stipendiju Smithsonian Institution u Washingtonu, gdje je pod mentorstvom dr. D. Owsleya i dr. D. Ubelakera specijalizirao bioantropologiju i forenzičnu antropologiju. Tijekom njegova boravka u Smithsonianu izbio je Domovinski rat zbog čega je prekinuo stipendiju i vratio se u Hrvatsku gdje je, nakon završetka ratnih operacija, ponudio svoje znanje Komisiji za zatočene i nestale te je 1995. uključen u multidisciplinarnu ekipu forenzičnih stručnjaka koju je Vlada RH formirala da identificira i odredi uzrok smrti žrtava Domovinskog rata. Godinu dana kasnije imenovan je u tročlanu komisiju koju je Vlada RH formirala da prati i nadzire rad multidisciplinarne ekipe stručnjaka koju je međunarodni tribunal u Haagu formirao da ispita masovnu grobnicu Ovčara. U Izvještaju glavnog tajnika Ujedinjenih naroda iz 1998. na 54. Sjednici komisije za ljudska prava u poglavlju *''Human rights and forensic science''* poimenice je naveden kao *''Recommended expert''* iz forenzičke antropologije. Do danas je sudjelovao u 2636 pozitivnih identifikacija žrtva Domovinskog rata, uključujući one iz masovnih grobnica Ovčara, Lovas i Novo groblje u Vukovaru. U isto je vrijeme, zajedno sa svojim kolegama iz Smithsonian instituta, bio inicijator i jedan od istraživača na zajedničkom (Smithsonian Institution) znanstvenom projektu Hrvatske i SAD-a ''Development of a Forensic data base for Croatia'' (1995. – 2000.).

U nastavku obrazovanja upisuje poslijediplomski studij (magisterij) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je 1992. godine magistrirao s temom: *Kraniometrijska i paleopatološka analiza muških populacija iz dva avaro-slavenska lokaliteta: Privlake i Starih Jankovaca*. Doktorsku disertaciju pod naslovom: *Paleodemografska i paleopatološka analiza srednjovjekovnih lokaliteta iz kontinentalne Hrvatske* obranio je na istom Sveučilištu 1996.

Čitav svoj dosadašnji radni staž proveo je u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, prvo u Odsjeku za arheologiju, a potom u novoosnovanom Antropološkom centru čiji je i upravitelj. Godine 1996. izabran je za višeg znanstvenog asistenta u Odsjeku za arheologiju, 1999. za znanstvenog suradnika u istom odsjeku, 2001 ostvario je kumulativni radni odnos u znanstvenoj grani antropologija na Katedri za sudsku medicinu i kriminalistiku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u zvanju znanstvenog suradnika, 2003. postao je viši znanstveni suradnik u Odsjeku za arheologiju i na Katedri za sudsku medicinu i kriminalistiku, 2004. izabran je u znanstveno–nastavno zvanje naslovnog izvanrednog profeso-

ra za predmet Arheološka antropologija na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, 2007. postaje znanstveni savjetnik izabran 1. put u Odsjeku za arheologiju, a 2008. znanstveni savjetnik izabran 1. put na Katedri za sudsku medicinu i kriminalistiku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2010. izabran je u znanstveno–nastavno zvanje naslovnog redovnog profesora na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, a 2012. postaje trajno izabran znanstveni savjetnik u Odsjeku za arheologiju HAZU. Iste godine osnovao je Antropološki centar HAZU čiji je do danas upravitelj.

Bavi se vrlo širokim spektrom znanstvenih tema, u rasponu od klasičnih bioantropoloških problema kao što su analize prisutnosti različitih bolesti (gube, tuberkuloze, sifilisa) u arheološkim zajednicama, evidentiranju učestalosti i distribucije trauma u arheološkim zajednicama, analizama rasta i učestalosti osteoloških i dentalnih pokazatelja subadultnog stresa, do paleogenetičkih analiza *ancient DNA* u kontekstu rekonstrukcije ljudske mobilnosti i migracija tijekom povijesti kao i molekularno genetičkog identificiranja prisutnosti bolesti koje se ne mogu morfološki prepoznati na kostima kao što su na primjer malarija, kuga ili šarlah.

Svjestan poteškoća koje je sam imao u svom naumu da se bavi bioantropologijom, od samoga početka svoje karijere bavio se i pedagoškim radom te je u tom kontekstu osnovao i trenutačno vodi sedam studijskih programa koji su posvećeni bioantropologiji i forenzičkoj antropologiji u rasponu od dodiplomskih kolegija do doktorskog studija na tri Sveučilišta (Zagreb, Zadar i Split). Riječ je o poslijediplomskom kolegiju 'Forenzička antropologija na Odjelu za animalnu fiziologiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; 2) dodiplomskom kolegiju Arheološka antropologija na Zavodu za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; 3) poslijediplomskom kolegiju Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; 4) poslijediplomskom kolegiju Forenzična antropologija – analiza trauma i osobna biologija na Studiju antropologije na Sveučilištu u Zagrebu; 5) poslijediplomskom kolegiju Antropologija slavenskih nekropola na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru; 6) dodiplomskom kolegiju Forenzična antropologija na Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru i 7) poslijediplomskom kolegiju Forenzična antropologija na Sveučilišnom odjelu za Forenzične znanosti, Sveučilišta u Splitu.

Do danas je bio mentor na 10 doktorskih disertacija, 13 magistarskih radnji i 13 diplomskih radova. Njegovi su studenti danas zaposleni u cijenjenim domaćim (Antropološki centar HAZU, Institut za arheologiju, Institut za antropologiju, Arheološki muzej u Zagrebu, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odjel za antropologiju Sveučilišta u Zadru) i međunarodnim (Max Planck institut, University of Adelaide, Australia) centrima znanstvene izvrsnosti.

Godine 1991. osnovao je bioarheološki laboratorij i utemeljio Osteološku zbirku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – do tada takav laboratorij i zbirka nisu postojali u Hrvatskoj. Zahvaljujući suradnji s gotovo svim relevantnim arheološkim ustanovama u Hrvatskoj, Sloveniji i Bosni i Hercegovini osteološka zbirka se neprestano povećava a trenutno sadrži oko 9500 kostura s 188 arheoloških nalazišta u Hrvatskoj, Sloveniji i Bosni i Hercegovini u vremenskom rasponu od mezolitika do kasnog povijesnog razdoblja, što znači da pokriva razdoblje od oko 10.000 godina. Ovako velike osteološke zbirke, koje pokrivaju jedan relativno mali geografski prostor, izuzetno su rijetke – slične zbirke nalaze se u Smithsonian Institution u Washingtonu, u Museum of London, u Musée de l'Homme u Parizu i u Naturhistorisches museum u Beču. Stoga je Osteološka zbirka HAZU izuzetno važan znanstveni resurs, ne samo u Hrvatskoj već i u Europi. Godine 2012. osnovao je Antropološki centar Hr-

vatske akademije znanosti i umjetnosti čiji je i upravitelj. Zahvaljujući razgranatoj znanstvenoj suradnji s međunarodnim centrima znanstvene izvrsnosti koja je proizašla iz zajedničkog rada na građi iz Osteološke zbirke, HAZU je 2020. potpisala Memorandume o znanstvenoj suradnji s Max Planck institutom u Njemačkoj i sa Sveučilištem u Edinburghu. Ovo je popis projektnih istraživanja s navedenim centrima na kojima dr. Šlaus trenutačno sudjeluje. Riječ je o dugoročnim istraživačkim projektima koji će trajati još nekoliko godina. Istraživanja s Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology u Leipzigu, Njemačka: 1) u suradnji s dr. Stephanom Schiffelsom – *The genetic history of Iron Age populations from Europe*; 2) u suradnji s dr. Stephanom Schiffelsom – *Ancient DNA analysis of saint relics from the Zadar cathedral (saint Donatus, saint Chrysogonus, and saint Zoilo)*; 3) u suradnji s dr. Davidom Reichom – *The genetic history of the Southern Arc: a bridge between West Asia and Europe*; 4) u suradnji s dr. Gunnarom Neumannom – *Ancient DNA identification and analysis of the plague bacterium Yersinia pestis in archaeological populations*. Do sada provedene preliminarne analize pokazale su prisutnost kuge na srednjovjekovnom nalazištu crkva svetoga Franje u Zagrebu; 5) u suradnji s dr. Gunnarom Neumannom – *Ancient DNA identification and analysis of the Brucella bacterium in the Mediterranean basin*. Do sada provedene preliminarne analize pokazale su prisutnost bruceloze na nalazištu Lištani pokraj Livna u BiH i na nalazištu Caska na otoku Pagu; 6) u suradnji s dr. Leslie Sitter – *Ancient DNA analysis and identification of Streptococus pyogenes (causal factor of scarlet fever) in archaeaological populations from Europe*. Do sada provedene preliminarne analize pokazale su prisutnost uzročnika šarlaha na željeznodobnom nalazištu Nadin; 7) u suradnji s dr. Megan Michel – *Ancient DNA analysis and identification of Plasmodium falciparum (causal factor of malaria) in archaeaological populations from Europe*. Do sada provedene preliminarne analize pokazale su prisutnost uzročnika malarije na neolitskom nalazištu Vinkovci. Istraživanja sa Sveučilištem u Edinburghu: 1) u suradnji s dr. Lindom Fibiger – *The Fall of 1200 BC: The role of migration and conflict in social crises at the end of the Bronze Age in South-eastern Europe*; 2) U suradnji s dr. Lindom Fibiger – *The past 12,000 years of behavior, adaptation, and evolution shaped who we are today*. Rezultati istraživanja bit će objavljeni u Special Features izdanju Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS) koje je zamolilo za sudjelovanje u tom projektu s temom *Conflict, Violence, and Warfare in Early Farmers*.

Mario Šlaus do danas je vodio ili sudjelovao kao znanstveni istraživač u realizaciji 11 znanstveno-istraživačkih projekata od kojih su 3 bili međunarodni projekti (jedan sa Smithsonian Institution iz SAD, jedan s Bugarskom akademijom znanosti te jedan sa Slovenskom akademijom znanosti i umjetnosti), jedan kolaborativni projekt, i 7 projekata financiranih od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH ili Hrvatske zaklade za znanost. Na 6 projekata bio je voditelj istraživanja ili koordinator. Radi se o sljedećim projektima: 1) Utjecaj endemskog ratovanja na zdravlje kasnosrednjovjekovnih i rano novovjekovnih populacija Hrvatske – voditelj istraživanja; 2) Bioarheološka istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske – voditelj istraživanja (2007. – 2013.); 3) Grobišče Župna cerkev v Kranju, Hrvatski - koordinator zajedničkog projekta Hrvatske i Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (2011. – 2014.); 4) Stvaranje bioarheološke baze podataka za jugoistočnu i središnju Europu - Hrvatski koordinator zajedničkog projekta Hrvatske i Bugarske akademije znanosti i umjetnosti (2004. – 2007.); 5) Stvaranje arheološke, bioarheološke i paleontološke baze podataka za Hrvatsku, koordinator kolaborativnog projekta koji je objedinjavao 6 projekata iz područja arheologije, antropologije, paleontologije i lingvistike; 6) Stvaranje bioarheološke baze podataka za Hrvatsku – voditelj istraživanja (2002. – 2007.). Bio je i inicijator i znan-

stveni istraživač na zajedničkom znanstvenom projektu RH i SAD-a (Smithsonian Institution) Development of a Forensic data base for Croatia (1995. – 2000.). Na navedenim projektima zaposlio je pet mladih znanstvenika.

Obnašao je značajne dužnosti u brojnim znanstvenim i stručnim tijelima. Bio je, ili još uvijek jest, član Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Upravnog vijeća Instituta za antropologiju, Vijeća poslijediplomskog doktorskog studija Sveučilišta u Zadru i Sektorskog vijeća XXIII Povijest, znanost o umjetnosti, arheologija, etnologija i antropologija. Član je brojnih domaćih i međunarodnih znanstvenih organizacija i tijela uključujući: American Association of Physical Anthropologists, Paleopathology Association, International Association for Paleodontology (potpredsjednik), the European Association of Archaeologists, European Anthropological Association, European generation of the European academy of sciences, Hrvatskog antropološkog društva i Hrvatskog arheološkog društva.

Sudjelovao je u radu brojnih panela i međunarodnih povjerenstava. Napravio je preko šezdeset recenzija za domaće znanstvene projekte financiranih od Hrvatske zaklade za znanost i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH, kao i za međunarodne projekte koji su bili financirani od Austrian Science Funda i Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore. Također aktivno recenzira radove u međunarodnim (*American Journal of Physical Anthropology*, *International Journal of Osteoarchaeology*, *American Journal of Human Biology*, *Anthropologie – International Journal of the Science of Man*, *Anthropologischer*

Anzeiger, *Journal of Archaeological Science*, *Homo – Journal of Comparative Human Bilogy*, *Journal of Anthropology*, *Collegium Antropologicum*, *Croatian Medical Journal*, *Bulletin of the International Association of Paleodontology*) i domaćim (*Acta Medico-historica Adriatica*, *Opuscula Archaeologica*, *Arheološki radovi i rasprave*, *Prilozi Instituta za arheologiju*) znanstvenim časopisima.

Na pozive nadbiskupa Josipa Bozanića, Mate Uzinića i Želimira Puljića radio je na antropološkoj analizi relikvija svetoga Stjepana (u Zagrebu), Svetoga Vlaha (u Dubrovniku) i svete Stošije, svetoga Krševana i svetoga Donata (u Zadru).

Kontinuirano radi na popularizacija znanosti. Na televiziji je sudjelovao u emisijama *Znanstveni krugovi, Dobro jutro Hrvatska, Školski sat* i *Iza Ekrana* na HTV-u. Osmislio je, napisao scenarije i glumio u dvije sezone (svaka od kojih je imala pet epizoda u trajanju od trideset minuta) dokumentarne serije pod nazivom *Zapisano u kostima* koju je HRT emitirala na svom Prvom programu 2014. i 2017., a koja su bila posvećena bioantropološkim istraživanjima u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Na radiju je sudjelovao u emisijama *Divni novi svijet* i *Znanstveni koncentrat*.

Dao je preko pedeset intervjua u novinama i časopisima kao što su *National Geographic News, BBC News On Line, Forum for South–Eastern Europe, Slobodna Dalmacija, Zadarski list, Globus, Dubrovački list, 24 Sata Express, Večernji list, Jutarnji list, Glas Koncila*.

Sudjelovao je s predavanjima i radionicama na svim do danas održanim manifestacijama Dani otvorenih vrata HAZU, a 2013. dobio je priznanje *Večernjeg lista* koji je bio medijski pokrovitelj ove manifestacije za najzanimljivije predavanje.

Objavio 190 izvornih znanstvenih radova, i to: 57 radova u CC i SCI časopisima, 13 radova u ostalim međunarodno *peer-reviewed* časopisima, 31 rad u ostalim inozemnim i domaćim časopisima, 4 autorske knjige, 21 poglavlje u međunarodnim i domaćim knjigama i 64 radova u *in extenso* kongresnim zbornicima i sažetaka u kongresnim zbornicima. Radove je najvećim dijelom objavio u vrhunskim časopisima Q1 i Q2 kategorije poput *Nature*,

Science, *Current Biology*, *Proceedings of the Royal Society of London B: Biological Sciences, American Journal of Physical Anthropology, Journal of Forensic Sciences*, *Scientific Reports*, *Archives of Oral Biology, Forensic Science International.* Prema bazi podataka Web of Science do danas je bio citiran 1546 puta s H-indeksom od 20, a prema bazi podataka Google Scholar bio je citiran 3860 puta s H-indeksom od 32. U Stanfordskoj listi za cjelokupni znanstveni opus, kao i onoj za 2021 i 2022.g. koja se temelji na podatcima iz baze podataka SCOPUS, Mario Šlaus naveden je među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu iz područja bioantropologije. Radovi koje je objavio pokrivaju teme iz paleogenetike (radovi objavljeni u časopisima *Nature*, *Current Biology*, *Proceedings of the Royal Society of London B: Biological Sciences*), bioantropologije (*American Journal of Physical Anthropology*, *Internationa Journal of Osteoarchaeology*, *International Journal of Paleopathology*), forenzične antropologije (*Journal of Forensic Sciences*, *International Journal of Legal Medicine*, *Forensic Science International*), anatomije (*Annals of Anatomy*, *Clinical Anatomy*) i paleostomatologije (*Scientific Reports*, *Archives of Oral Biology*).

Popis najznačajnijih znanstvenih radova nakon 2014.
(Raniji radovi objavljeni su u Ljetopisu za 2014.)

1. Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A… , Šlaus M**…** Davtyan R. (2022) The genetic history of the Southern Arc: A bridge between West Asia and Europe. ***Science***; 377(6609): eabm4247. doi: 10.1126/science.abm4247. Epub 2022 Aug 26. PMID: 36007055.
2. Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A… , Šlaus M**…** Davtyan R. (2022) A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia. ***Science***;377(6609):940-951. doi: 10.1126/science.abq0755. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007020.
3. Lazaridis I, Alpaslan-Roodenberg S, Acar A… , Šlaus M**…** Davtyan R. (2022) Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct Pre-Pottery and Pottery Neolithic migrations into Anatolia. ***Science***;377(6609):982-987. doi: 10.1126/science.abq0762. Epub 2022 Aug 25. PMID: 36007054.
4. Šlaus M. (2022) Antropološka analiza. U (Udovč K. urednica): Mokrice – na špici, ***Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana***, 32.
5. Allen KG, Šlaus M, Adamić Hadžić A, von Cramon-Taubadel N. (2022) In service to the sultan: Biological affinity analysis of Vlach Ottoman vassals from the Šarić Struga and Koprivno-Križ sites in southern Croatia. ***International Journal of Osteoarchaeology*** 32: 1049– 1060.
6. Šlaus M, Uglešić A. (2022) Sveti Donat ili sveti Krševan? U (P. Batelja Majić, D. Delač, T. Hačko, R. Ivančan, A. Košćak, A. Szabo urednici): Tragovima sveca, Zbornik u čast dr. sc. Jurja Batelje prigodom tridesete obljetnice rada postulatora kauze blaženoga Alojzija Stepinca, ***Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca, Zagreb***, 619-649.
7. Jerković I, Bašić Ž, Bareša T, Krešić E, Adamić Hadžić A, Dolić K, Ćavar Borić M, Budimir Mršić D, Čavka M, Šlaus M, Primorac D, Anđelinović Š, Kružić I. (2022) The repeatability of standard cranial measurements on dry bones and MSCT images. ***Journal of Forensic Sciences*** 67: 1938– 1947.
8. Šlaus M. (2022) Rezultati antropološke analize žganih grobov. U (Udovč K. urednica): Draga pri Beli cerkvi, ***Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana***, 87.

9. Uglešić A, Šlaus M. (2022) Rekognicija dvaju relikvijara sv. Krševana iz zadarske katedrale sv. Stošije. ***Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred za društvene znanosti*** 550: 139-157.
10. **Šlaus M**. (2021) Antropološka analiza srednjovjekovne populacije iz Lištana kraj Livna, građa iskopana u kampanjama do 2005. ***Cleuna*** 4: 49-76.
11. Šlaus M. (2021) Vrijedne kosti. Školska knjiga, Zagreb.
12. Jovanović J, Blagojević T, Marković J, Novak M, Bedić Ž, Naumov G, Stojanova Kanzurova E, Los Dž, Hutinec M, Fidanoski Lj, Skelac G, **Šlaus M**, Stefanović S. (2021) New radiocarbon dates, stable isotope, and anthropological analysis of prehistoric human bones from the Balkans and southwestern Carpathian basin. ***Documenta Praehistorica*** 48: 224-251.
13. Petaros A, Sholts SB, Čavka M, Šlaus M, Wärmländer SKTS. (2021) Sexual dimorphism in mastoid process volumes measured from 3D models of dry crania from mediaeval Croatia. ***HOMO – Journal of comparative human biology*** 72: 113-127.
14. Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Šlaus M. (2020) Correlation between social status and health in Early Medieval Dalmatia. ***Collegium Antropologicum*** 44: 87–94.
15. Topić N, Bedić Ž, Vyroubal V, Šlaus M, Barešić J, Sironić A, Iklić M, Moore AMT, Drašković Vlašić N. (2019) Inventar nalaza i višefazno groblje uz utvrdu Sokol u Konavlima. ***Archaeologia Adriatica*** 13: 107-251.
16. Bedić Ž, Janeš A, Šlaus M. (2019) Anthropological Analysis of Trauma Frequencies and Distribution in the Skeletal Series from the Benedictine Monastery of St Margaret in Bijela, Croatia. ***Collegium Antropologicum*** 43: 141–146.
17. Družijanić A, Vodanović M, Šlaus M, Čapkun V i Brkić H. (2019) Correlation of chronological age with tooth wear in archaeological populations. ***Collegium antropologicum*** 43: 191-200.
18. Bedić Ž, Šlaus M, Donoghue HB. (2019) The earliest recorded case of lepromatous leprosy in continental Croatia. ***Journal of Archaeological Science: Reports*** 25: 47–55.
19. Bedić Ž, Azinović Bebek A, Čavka M, Šlaus M. (2019) A case of hydrocephalus in a child from early modern period Žumberak, Croatia. ***International Journal of Paleopathology*** 26: 1-7.
20. Bedalov A, Bašić Ž, Marelja I, Dolić K, Bukarica K, Missoni S, Šlaus M, Primorac D, Andjelinović Š, Kružić I. (2019) Sex estimation of the sternum by automatic image processing of multi-slice computed tomography images in a Croatian population sample: a retrospective study. ***Croatian Medical Journal*** 60: 237-245.
21. Cristiani E, Radini A, Borić D, Robson HK, Caricola I, Carra M, Mutri G, Oxilia G, Zupancich A, Šlaus M, Vujević D. (2018) Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean. ***Scientific Reports*** 8: 8147 (2018).
22. Brkić H, Karija Vlahović M, Kubat M, Strinović D, Šlaus M. (2018) Osnove medicinske kriminalistike, u (Dušan Zečević i suradnici): Sudska medicina i deontologija (5., obnovljeno i dopunjeno izdanje), ***Medicinska Naklada, Zagreb***, 272-317.
23. Šlaus M, Domić Kunić A, Pivac T, Adamić Hadžić A. 2018. Reconstructing the life of a roman soldier buried in Resnik near Split, based on the anthropological analysis of his skeleton. ***Collegium Antropologicum*** 42: 287-294.
24. Mathieson I, Alpaslan-Roodenberg S, Posth CC… Šlaus **M…**, Reich D. (2018) The genomic history of southeastern Europe. ***Nature*** 555: 197-203.

25. Novak M, Vyroubal V, Krnčević Ž, Petrinec M, Howcroft R, Pinhasi R, **Šlaus M**. (2018) Assessing childhood stress in early mediaeval Croatia by using multiple lines of inquiry. ***Anthropologischer Anzeiger*** 75: 155–167.
26. Pećina HI, Cicvara Pećina T, Vyroubal V, Kruljac I, **Šlaus M. (2017)** Age and sex related differences in normal pituitary gland and fossa volumes. ***Frontiers in Bioscience, Elite***, 9: 204-213.
27. Adamić A, **Šlaus M**. (2017) Comparative analysis of dental health in two archaeological populations from Croatia: the late medieval Dugopolje and early modern Vlach population from Koprivno. ***Bulletin of the International Association of Paleodontology*** 11: 11-22.
28. Andrades Valtueña A, Mittnik A, Key FM, Haak W, Allmäe R, Belinskij A, Daubaras M, Feldman M, Jankauskas R, Janković I, Massy K, Novak M, Pfrengle S, Reinhold S, Šlaus M, Spyrou MA, Szécsényi-Nagy A, Tõrv M, Hansen S, Bos KI, Stockhammer PW, Herbig A, Krause J. (2017) The Stone Age plague and it's persistence in Eurasia. ***Current Biology*** 27: 3683-3691.e8.
29. Šlaus M, Bedić Ž, Bačić A, Bradić J, Vodanović M, Brkić H. (2017) Endemic warfare and dental health in historic period archaeological series from Croatia. ***International Journal of Osteoarchaeology*** 28: 65-74.
30. Kranjčić J, Š**laus M**, Peršić S, Vodanović M, Vojvodić D. (2016) Differences in skeletal components of temporomandibular joint of an early medieval and contemporary Croatian population obtained by different methods. ***Annals of Anatomy*** 203: 52-58.
31. Lukačević M, Šlaus M. (2016) Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Žumberak – Sveti Nikola biskup. U (S. Krznar, T. Sekelj Ivančanin, T. Tkalčec, J. Belaj urednici): Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske, ***Institut za arheologiju, Zagreb***, 141-160.
32. Šlaus M, Novak M, Bedić Ž, Vyroubal V. (2016) Anthropological analysis of human bone remains from the Rijeka - Trg Pul Vele Crikve site. U (N. Radić Štivić, L. Bekić urednici): Pul Vele Crikve, Archaeological investigation of Rijeka›s Late Medieval and Early Post Medieval cemetery, ***Grad Rijeka i Hrvatski restauratorski Zavod, Rijeka***, 537-615.
33. Kranjčić J, Š**laus M**, Vodanović M, Peršić S, Vojvodić D. (2016) Articular eminence inclination in medieval and contemporary Croatian populations. ***Acta Clinica Croatica*** 55: 529-534.
34. Szécsényi-Nagy A, Brandt G, Haak W… , Šlaus M**…** Alt KW. (2015) Tracing the genetic origin of Europe's first farmers reveals insights into their social organization. ***Proceedings of the Royal Society of London B: Biological Sciences*** 282: 20150339.
35. Petaros A, Sholts SB, Šlaus M, Bosnar A, Warmlander SKTS. (2015) Evaluating Sexual Dimorphism in the Human Mastoid Process: A Viewpoint on the Methodology. ***Clinical Anatomy*** 28:593-601.
36. Šlaus M, Petaros A. (2015) Croatia (Hrvatska): from WWII and the 1991 war to contemporary forensic cases. U (Groen, MWJ, Márquez-Grant N, Janaway, RC urednici): Forensic Archaeology: A Global Perspective, ***Wiley-Blackwell, New York***, 39-45.
37. Šlaus M. Petaros A, Adamić A. (2015) Bioarchaeology – a discipline that encompasses the past, present and future of mankind. ***Periodicum Biologorum*** 117: 27-34.
38. Šošić Klindžić, R, Radović S, Težak-Gregl T, Šlaus M, Perhoč Z, Altherr R, Hulina M, Gerometta K, Boschian G, Vukosavljević N, Ahern JCM, Janković I, Richards M, Karavanić I. (2015) Late Upper Paleolithic, Early Mesolithic and Early Neolithic from the cave site Zemunica near Bisko (Dalmatia, Croatia). ***Eurasian Prehistory*** 12: 3-46.

39. Bedić, Ž, Vyroubal V, Tkalčec T, Šlaus M. (2015) A case of childhood tuberculosis from Modern period burial, from Crkvari Northern Croatia. ***Podravina*** 28: 64-72.

Važnija kongresna priopćenja, abstracti i extended abstracti nakon 2014.

1. Gelabert P, Olalde I, Hofmann D… Šlaus M**…**, Reich D. (2022) Large-scale genomic analysis of population structure in three LBK cemeteries in Central Europe, **EMBL Symposium: Reconstructing the human past: using ancient and modern genomics**, 3rd September – 16th September, Heidelberg, Germany.
2. Bareša T, Jerković I, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Čavka M, Bašić Ž, Kružić I. (2022) Visibility of epigenetic cranial traits on multi-slice computed tomography (MSCT) scans and dry bones, **10th International Scientific Conference Methodology and Archaeometry**, 1st December – 2nd December, Zagreb, Hrvatska, pp. 47.
3. Jerković I, Bareša T, Krešić E, Adamić Hadžić A, Bašić Ž, Dolić K, Ćavar Borić M, Budimir Mršić D, Čavka M, Šlaus M, Primorac D, Anđelinović Š, Kružić I (2022) The Precision of Standard Cranial Measurements in Dry Bones and Multi-Slice Computed Tomography (MSCT) Images: A Preliminary Study. ***Proceedings of the American Academy of Forensic Sciences 74th Annual Scientific Conference***, 21st February – 25th February, Seattle, Washington, pp. 178.
4. Bedić Ž, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Vujević D (2021) Antropološka analiza ljudskih kostiju iz pećine Vlakno na Dugom otoku. ***Arheologija pećina na zadarskom području - recentna istraživanja, Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području***. 16th September – 19th September, Zadar, Hrvatska, pp. 28.
5. Družijanić A, Vodanović M, Šlaus M, Dumančić J, Brkić H (2021) Correlation of osseal age and lifetime tooth wear in archaeological sample. ***7th International Congress of the School of Dental Medicine University of Zagreb***. 21st May – 22nd May, Rovinj, Hrvatska, pp. 218.
6. Šlaus M (2019) Osteoarchaeological identification of rare diseases from the Osteological collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts. Invited speaker, ***1st Workshop on Ancient Rare Diseases***, 27th February – 1st March 2019, Berlin, Germany, pp. 15.
7. Grow Allen K, Šlaus M, Adamić Hadžić A, Von Cramon Taubadel N (2019) In Service to the Sultan: Biological affinity analysis of Vlach Ottoman vassals from southern Croatia. ***88th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists***, 27th March -30th March 2019, Cleveland, Ohio, USA, pp. 5.
8. Bedić Ž, Vyroubal V, Šlaus M, Šučur J, Gusar K (2018) Traumatic injuries in the late Medieval population from Pakoštane-Crkvina, Eastern Adriatic coast. ***Second Annual conference on Byzantine and Medieval studies***, 12th–14th January 2018, Nicosia, Cyprus, pp. 22-23.
9. Adamić A, Bedić Ž, Vyroubal V, Šlaus M (2018) Endemic warfare and scurvy in Historic period Croatia. ***87th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists***, 11th-14th April 2018, Austin, USA, American Journal of Physical Anthropology, Suplement 66, pp. 5.
10. Ilas I, Jantz RL, Owsley DW, Šlaus M (2018) Secular change in Croatian male crania: 1812-1973. ***87th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists***, 11th-14th April 2018, Austin, USA, American Journal of Physical Anthropology, Suplement 66, pp. 129.

11. Šlaus M (2018) A history of paleopathological research in Croatia with emphasis on recent investigations dealing with the ways in which low intensity, endemic warfare affects health. ***Key-note lecture, 22nd European Meeting of the Paleopathology Association***, 28th August – 1st September 2018, Zagreb, Croatia, pp. 1.
12. Thorson LJH, Vyroubal V, Bedić Ž, Šlaus M, Gray PJ (2018) Differential subadult health status informed by odontometric, genetic, and cultural estimates for sex. ***22nd European Meeting of the Paleopathology Association***, 28th August – 1st September 2018, Zagreb, Croatia, pp. 64.
13. Vyroubal V, Lončar D, Mihaljević M, Matković Vrban M, Šlaus M (2018) A contribution to the history of medicine in 19th century Croatia. ***22nd European Meeting of the Paleopathology Association***, 28th August – 1st September 2018, Zagreb, Croatia, pp. 67.
14. Thorson LJ, Vyroubal V, Šlaus M (2017) A characterization of nutritional stress among Early Medieval subadult females of the central Dalmatian region of Croatia. ***86th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists***, 19th-22nd April 2017, New Orleans, USA, American Journal of Physical Anthropology, Suplement 64, pp. 381.
15. Vyroubal V, Šlaus M, Bedić Ž, Pleterski A, Štular B (2017) Unidentified, multifocal joint disease from the Slovenian Kranj skeletal series. ***86th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists***, 19th-22nd April 2017, New Orleans, USA, American Journal of Physical Anthropology, Suplement 64, pp. 399.
16. Kljajić Lukačević M, Wojcinski M, Šlaus M (2017) Subadult stress: continental Croatia vs Adriatic coast. ***86th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists***, 19th-22nd April 2017, New Orleans, USA, American Journal of Physical Anthropology, Suplement 64, pp. 248.
17. Novak M, Bedić Ž, Vyroubal V, Krznar S, Janković I, Lightfoot E, Šlaus M (2017) The effects of the Little Ice Age on oral health and diet in populations from continental Croatia. ***44th Annual North American Meeting of the Paleopathology Association***, 17th-19th April 2017, New Orleans, USA, pp. 34.
18. Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić A, Šlaus M (2017) Health risks associated with medieval urban living – examples from Croatia. ***3rd International Archaeological Conference Archaeological 'Perspectives on Medieval Urbanity'*** 16th–18th November 2017, Ljubljana, Slovenia, pp. 22.
19. Andrades Valtuena A, Mittnik A, Key Felix M, Haak W, Allmae R, Belinskij A, Daubaras M, Feldman M, Jankauskas R, Janković I, Massy K, Novak M, Pfrengle S, Reinhold S, Šlaus M, Spyrou Maria A, Szecsenyi-Nagy A, Torv M, Hansen S, Bos K, Stockhammer Philipp W, Herbig A, Krause J (2017). The Stone Age Plague: 1000 years of Persistence in Eurasia. ***Annual Meeting of the Society for Molecular Biology and Evolution***, 2nd July -6th July, Austin, USA.
20. Vyroubal V, Bedić Ž, Šlaus M (2016) Two cases of childhood tuberculosis from Late Medieval/Modern period Croatia, ***The Little Lives - New perspectives on child health and the life course in Bioarchaeology conference***, 30th January, University Durham, Durham, UK, pp. 26.
21. Schuster S, Paja L, László O, Šlaus M (2016) Typology of the Schmorl's nodes – methodology, anthropological approach and clinical significance. ***Inter-Congress World anthropologies and privatization of knowledge: engaging anthropology in public***. 4th May – 9th May Dubrovnik, Croatia.

22. Vyroubal V, Bedić Ž, Balen J, Adamić A, Šlaus M (2016) Cranial deformations in a Osthrogoth cemetery from Croatia. ***20th Congress of the European Anthropological Association***, Zagreb, Croatia, 24th-28th August 2016, pp. 30.
23. Bedić Ž, Vyroubal V, Gusar K, Šućur J, Uglešić A, Adamić A, Šlaus M (2016) Two skulls with evidence of trepanning from Late Medieval and Modern Age sites in North Dalmatia, Croatia. ***20th Congress of the European Anthropological Association***, Zagreb, Croatia, 24th-28th August 2016, pp. 9.
24. Šlaus M (2015) The impact of low intensity endemic warfare on the health of medieval populations in Croatia. ***Proceedings of the 11th Meeting of the Society for Anthropology (GfA), Evolutionary and Modern Challenges to Homo sapiens, an anthropological inquiry*** (15th September – 18th September, Munich, Germany, pp. 63.
25. Novak M, Pinhasi R, Šlaus M (2015) Forgotten children – A comparative assessmant of subasdult health in Early medieval Ireland and Croatia. ***Proceedings of the 21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists*** (2nd September – 5th September, Glasgow, Škotska UK, pp. 151-152.

IVAN SONDI

Ivan Sondi rođen je 24. lipnja 1965. godine u Pitomači. Diplomirao je geologiju na zajedničkom studiju Rudarsko-geološko-naftnog i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1990. godine. Znanstveni stupanj magistra znanosti iz oceanologije stekao je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1993. a zvanje doktora znanosti iz geologije stekao je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1995. godine.

Od 1991. do 2011. godine Ivan Sondi bio je zaposlenik Instituta Ruđer Bošković gdje je 2010. izabran u zvanje znanstvenog savjetnika, i spada u grupu najmlađih znanstvenih savjetnika izabranih na spomenutom institutu. U periodu od 1997. do 2003. boravio je i radio na Clarkson University, SAD u laboratoriju znamenitog koloidnog kemičara hrvatskog podrijetla, prof. Egona Matijevića. Tijekom boravka u SAD, Ivan Sondi bio je i gostujući istraživač na institucijama Specialty Minerals, Pennsylvania; Lincoln Laboratory, MIT, Massachusetts; i Beckman Coulter, Florida. Nakon povratka u Hrvatsku 2008. godine, Ivan Sondi na Institutu Ruđer Bošković osnovao je *Laboratorij za geokemiju koloida* kojeg je uspješno vodio do 2011. godine. Nakon toga prelazi na na Rudarsko-geološko-naftni fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u zvanju redovitog profesora, a 2017. godine postaje redoviti profesor u trajnom zvanju. Gostujući je profesor Instituta Jožef Stefan u Ljubljani. Član je suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za prirodne znanosti od 2016. godine.

Ivan Sondi dao je značajan doprinos svjetskoj znanosti u području sedimentologije, geokemije, bio-mineralizacije i nanoznanosti. Svojim znanstvenom radom i publiciranjem u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima promovirao je hrvatsku znanost u svijetu. Istraživačka iskustva iz geoznanosti i nanoznanosti Ivan Sondi je objedinio i danas istražuje biogeokemijske procese na nanorazini. Pokrenuo je novi smjer u geoznanostima u Hrvatskoj koji uključuje istraživanje formiranja nanominerala i nanostrukturiranih mineralnih čestica, njihovih površinsko-fizikalno kemijskih značajki i ulogu u biogeokemijskom kruženju tvari u okolišu, poglavito elemenata u tragovima i organskog materijala u jedinstvenim prirodnim sustavima Raškog zaljeva, Mljetskih i Plitvičkih jezera te delti rijeke Neretve. Svojim istraživanjima dao je i značajan doprinos razumijevanju procesa biomineralizacije karbonatnih minerala na nanorazini.

Na početku znanstvene karijere, kao znanstveni suradnik Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu, bavio se istraživanjima u području geokemije i recentne sedimentologije. Istraživao je fizikalno-kemijske procese na granicama faza čvrsto-tekuće (mineralne čestice-vodeni sustav) i njihovu ulogu u vezivanju, prijenosu teških metala i elemenata u tragovima te

sedimentaciji sitnozrnatog koloidnog materijala u obalnim zonama Jadrana, poglavito u područjima riječnih ušća i estuarija. Rezultati tih istraživanja publicirani su u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima od kojih posebno ističemo *Science of the Total Environment* (1), *Sedimentology* (2, 29), *Chemosphere* (39, 45), *Quaternary International* (40, 41*), Chemical Geology* (45*), Estuarine Coastal and Shelf Science* (26), *Journal of Geochemical Exploration* (37).

Ivan Sondi dao je značajan doprinos razumijevanju odnosa strukturnih i površinskih fizikalno-kemijskih značajki minerala glina na modelnim sustavima u laboratoriju i u složenim vodenim sustavima u prirodnim okolišima. Posebnu pažnju posvetio je elektrokinetičkim značajkama mineralnih čestica glina, procesima njihove flokulacije i uloge u sedimentacijskim procesima u prirodnim sustavima. Rezultati tih istraživanja objavljeni su u renomiranim znanstvenim časopisima *Sedimentogy* (2)*, Jourrnal of Colloid and Interface Science* (4-6), *Colloid and Surfaces* (7,8), *i Applied Clay Science* (31) koji imaju visoki odjek u svjetskoj literaturi. U suradnji s akademikom Pravdićem autor je tematskih poglavlja u prestižnim međunarodnim monografijama i knjigama od kojih posebno treba istaknuti *Interfacial Electrokinetics and Electrophoresis* (*CRC Press*, 2002) i *Encyclopedia of Surface and Colloid Science* (*Taylor & Francis Group*, 2015) (52,53). Razvio je konceptualno novi model elektrokinetičkih značajki površina polimorfa kalcijevog karbonata a rezultati tih istraživanja su objavljeni u uglednom međunarodnom časopisu *Colloid Surface A* (28). Svojim rezultatima značajno je unaprijedio razumijevanje sedimentacijskih procesa i taloženja koloidnog materijala u obalnim zonama Jadrana. Na osnovi tih istraživanja, u suradnji s akademikom Juračićem, predložio je konceptualno novi model sedimentacijskog sustava estuarija koji do tada nije bio poznat u svjetskoj literaturi i koji je objavljen u prestižnom geološkom časopisu *Sedimentology* (29). Estuarij rijeke Raše danas je prihvaćen kao prototip rijekom dominiranog neravnotežnog estuarija u klasifikacijskoj podjeli estuarija u svijetu koji je citiran u brojnim međunarodnim udžbenicima.

Ivan Sondi dao je značajan doprinos i u istraživanju jedinstvene sedimentološke pojave u Mediteranu, precipitaciji i taloženju aragonita u sedimentacijskom okolišu mljetskih jezera na otoku Mljetu. Tim istraživanjima dao je značajan doprinos razumijevanju bioloških i kemijskih procesa u formiranju koloidnog bijelila i njegovoj ulozi u autigenoj precipitaciji aragonita te nastanku aragonitnih muljeva u morskim okolišima u geološkoj prošlosti i u recentnim sedimentima u svijetu općenito. Rezultati istraživanja objavljeni su u renomiranom znanstvenom časopisu *Sedimentology* (29).

Ivan Sondi istražuje i procese formiranja bezvodnih karbonatnih minerala u laboratorijskim uvjetima i u prirodnim sedimentacijskim sustavima. Dao je značajan doprinos svjetskoj znanosti u razumijevanju složenih procesa formiranja polimorfa kalcijevog karbonata u prisutnosti specifičnih proteina. Pokazao je da se strukturne i morfološke značajke karbonata mogu kontrolirati biokemijskim značajkama proteina. Potvrdio je i dodatno objasnio složeni mehanizam formiranja submikronskih i mikronskih čestica karbonata procesima agregacije na nanorazini. Time je dao značajan doprinos biomimetici kalcijevog karbonata u svjetskoj literaturi gdje posebno ističemo njegove radove objavljene u *Chemistry of Materials* (19), *Journal of Colloid and Interface Science* (15, 24, 32), *Crystal Growth and Design* (23,25) i *Langmuir* (24). U suradnji s istraživačima s Instituta Jožef Stefan iz Ljubljane razvio je novu metodu precipitacije kalcita, aragonita i manganskih oksida koji se odlikuju specifičnim strukturnim i morfološkim značajkama (32, 38). Značajno je doprinio istraživanjima procesa kristalizacije, strukturnih, morfoloških značajki aragonita u biomineralnim strukturama kora-

lja *Cladocora caespitosa.* Utvrdio je osnovne mehanizme formiranja nanostrukturiranog aragonita, a rezultati tih istraživanja objavljeni su u uglednim međunarodnim znanstvenom časopisu *Journal of Colloid and Interface Science* (33).

Znanstveni doprinos Ivana Sondija očituje se i u razvoju novih metoda priprave mineralnih nanočestica metala, sulfida i selenida, njihove kristalnih, morfoloških i površinsko fizikalno-kemijskih značajki. U laboratoriju prof. Matijevi**ća na** Clarkson University, USA, razvio je nove metode priprave stabilnih disperzija nanočestica CdS i CdSe s kojom se može kontrolirati njihova dimenzija u rasponu od 2 do 8 nm, a time i njihove fizikalno-kemijske značajke. Također je razvio i metodu njihove površinske modifikacije s ciljem njihove funkcionalnosti u medicinskoj dijagnostici. Ostvareni rezultati su publicirani u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima *Langmuir (10)* i *Journal of Colloid and Interface Science* (21) a rezultati tih istraživanja su u suradnji sa znanstvenicima Beckman Coultera, Florida patentirani (US, EP i WPO patenti), gdje je Ivan Sondi jedan od koinventora. U suradnji sa znanstvenicima s Massachusetts Institute of Technology (Lincoln Laboratory) po prvi puta je u svijetu razvio metodu kontroliranog formiranja površinskih ovojnica specifičnih polimera na nanočesticama silike dimenzija ispod 8 nm u koloidno stabilnim disperzijskim sustavima. Rezultati tih istraživanja su publicirani u eminentnom **čas**opisu Langmuir (11) i u patentnim aplikacijama Beckman Coultera (USA). Ivan Sondi danas ta saznanja uspješno koristi i u istraživanjima uloge organskih prevlaka na površinama mineralnih čestica u geokemijskim procesima u složenim prirodnim sustavima (37, 39, 41, 43).

Ivan Sondi je do sada prema WoS bazi objavio 47 orginalna znanstvena rada (40 ih je indeksirano u Current Contents), 5 poglavlja u knjigama, koinventor je na 5 patenta (US, EP i WPO). Na 36 radova je prvi i/ili dopisni autor. Većinu radova objavio je u prestižnim međunarodnim časopisima s visokim odjekom. Navodimo primjere časopisa u kojima je objavio najveći broj radova; *Science of the Total Environmentm* (IF 7.9), *Sedimentology* (IF 4,1), *Chemosphere* (IF 7,0), *Journal of Colloid and Interface Science* (IF 8,1),) *Chemistry of Materials* (IF 9,8), *Crystal Growth and Design* (IF 4,07), *Langmuir* (IF 3,88).

Znanstveni radovi Ivan Sondija su do danas prema bazama Google Scholar, Scopus i WoS, citirani 9700, 6480 i 6085 puta. H-faktor objavljenih radova prema tim izvorima iznosi h=26, h=23 odnosno h=23. Prema ovim podacima Ivan Sondi je najcitiraniji hrvatski geoznanstvenik i spada u grupu najcitiranijih profesora Sveučilišta u Zagrebu. Ističemo da je njegov rad objavljen 2004. godine u *Journal of Colloid and Interface Science* (20) jedan je od najcitiranijih radova hrvatskih znanstvenika u svijetu općenito (prema bazama *Google Scholar i Scopus* ima više od 6400 odnosno 4350 citata). U spomenutom radu razradio je i objasnio novi model formiranja visoko koncentriranih nanomineralnih čestica srebra koje se odlikuju izuzetno aktivnim biocidnim svojstvima u vodenim koloidnim sustavima sljedeći primjer eksperimentalne mineralogije i „*green chemistry*“ metode koja se bazira na uporabi netoksičnih metoda i kemijskih komponenti.

Ivan Sondi bio je recenzent za više od stotinu radova u renomiranim međunarodnim znanstvenim časopisima te je recenzirao brojne znanstvene i bilateralno-znanstvene projekte Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i institucija u inozemstvu. Obnašao je i funkcije izvjestitelja za napredovanje znanstvenika u području svojeg znanstvenog djelovanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Od 2009. godine stalni je član uredništva znanstvenog časopisa *Geologia Croatica.* Sudjelovao je na više od stotinu znanstvenih skupova, a održao je i 20 pozvanih predavanja na znanstvenim kongresima i stručnim sastancima u zemlju i inozemstvu.

Za svoj istraživački rad Ivan Sondi dobitnik je brojnih nagrada od kojih se ističu:

2008. godine ***Godišnja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*** za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj (kategorija prirodnih znanosti i matematike, polje geologija-oceanologija,

2019. godine ***Republička nagrada "Ivan Filipović***" koje mu je dodijelilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Sabor Republike Hrvatske za ostvarenje trajnog doprinosa u odgojno-obrazovnom i znanstveno-stručnom radu u Republici Hrvatskoj,

2018. godine ***Nagrada „Andrija Mohorovičić"*** koju Sveučilište u Zagrebu dodjeljuje pojedincima u Hrvatskoj i inozemstvu za znanstvene rezultate, promicanje znanstvene discipline i struke te za prijenos znanja i odgoj mladih stručnjaka u području prirodnih znanosti,

2007. godine ***Priznanje najuglednije svjetske izdavačke kuće Elsevier*** za najcitiraniji znanstveni rad iz području koloidne kemije u svijetu,

2018. i 2021. godine ***Nagrade za znanstveni doprinos*** Rudarsko geološko naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za najveći broj objavljenih znanstvenih radova iz prirodoslovnog područja u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima,

2010. goodine ***Godišnja nagrada Instituta Ruđer Bošković*** za najuspješnije znanstvenike u 2010. godini.

Ivan Sondi bio je član Matičnog odbora polja geologije Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (2014.-2019.); član Panela geofizika-geologija za vrednovanje projektnih prijedloga Hrvatske zaklade za znanost (2016.-2018.); član Matičnog odbora za polje interdisciplinarnih znanosti Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (2018.-2020.). Član je Odbora za geokemiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 2011. godine, Znanstvenog vijeća za prirodoslovna istraživanja Jadrana od 2016. godine te Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode od 2019. godine. Ivan Sondi član je i Područnog vijeća za prirodne znanosti Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj od 2021. godine.

Ivan Sondi autor je većeg broja popularno znanstvenih članaka koji su objavljeni u časopisima *Priroda* i *Čovjek i Svemir*. Sudjelovao je u brojnim znanstveno popularnim emisijama na Hrvatskom radiju, Hrvatskoj televiziji i televiziji Nova od kojih posebno ističemo Emisiju Prometej, Znanost s potpisom.

https://www.youtube.com/watch?v=WQOSbyHxxTY.

Aktivno sudjeluje u događanjima znanosti, gdje posebno ističemo sudjelovanja na Festivalu znanosti u Sinju 2015. i 2017. godine. Taj festivalima velik odjek u javnosti jer okuplja eminentne hrvatske znanstvenike iz domovine i inozemstva s ciljem popularizacije znanosti i ukazivanja na ulogu znanosti u društvu i razvoju današnjeg svijeta.

Nastavna aktivnost Ivan Sondija započela je prije dvadeset godina na interdisciplinarnom doktorskom studiju oceanologije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u sklopu kojeg je uveo tri nova kolegija (*Biomineralizacija*, *Mineralne čestice i problemi zagađivanja*, te *Metode i tehnike istraživanja u oceanologiji*). Prelaskom na Rudarsko-geološko-naftni fakultet od 2011. godine održava nastavu na preddiplomskom studiju (*Opća mineralogija* i *Sistematska mineralogija*), diplomskom studiju (*Mineralogija okoliša*, *Geoarheologija* i *Instrumentalne analitičke metode*). S ciljem unapređenja nastavnih programa Ivan Sondi značajno je osuvremenio postojeće nastavne programe uvođenjem novih koji sadržajno i metodološki zadovoljavaju svjetske znanstveno-obrazovne kriterije u visokom školstvu. U ostvarenju toga cilj prenosi svoja znanja i stečena iskustva u znanstvenom obrazovanju mladih istraživača koje je stekao tijekom višegodišnjeg boravka na Clarkson Uni-

versity, SAD. Od 2010. do 2020. godine bio je vanjski predavač na studiju Znanost o moru Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli gdje je uveo kolegij *Geokemijski procesi u moru*. Od 2010. gost je predavač na posljediplomskom međunarodnom studiju Instituta Jožef Stefan u Ljubljani gdje je sunositelj na kolegiju *Environmental Colloid Chemistry*.

Popis znanstveni radova objavljenih u časopisima koje obuhvaća WoS:

1. **Sondi, I**., Juračić, M., Prohić, E., Pravdić, V. (1994): Particulates and the environmental capacity for trace metals. A small river as a model for a land-sea transfer system: The Raša River estuary. *Sci. Total Environ.* 155, 173-185. (IF 7,9).
2. **Sondi, I**., Juračić, M., Pravdić, V. (1995): Sedimentation in a disequilibrium river-dominated estuary: the Raša River estuary (Adriatic Sea, Croatia). *Sedimentology* 42*,* 769-782. (IF 4,2).
3. Stubičar, M., Dužević, D., Krumes, D., Stubučar, N., Sekulić, A., Furić, K., Sondi, I., Svastović, D.B., Milat, O., Kaysser, W.A. (1996): X-ray diffraction study of structural changes in ZrO2-Y2O3-MgO powder mixtures induced by high energy ball milling. *Metalurgija* 35, 247-253. (IF 0,89).
4. **Sondi, I**., Bišćan, J., Pravdić, V. (1996): Electrokinetics of pure clay minerals revisited. *J. Colloid. Interface Sci*. 178, 514-522. (IF 8.12).
5. **Sondi, I**. Pravdić, V. (1996): Electrokinetics of natural and mechanically modified ripidolite and beidellite clays. *J. Colloid. Interface Sci.* 181, 463-469. (IF 8,12).
6. **Sondi, I**., Milat, O., Pravdić, V. (1997): Electrokinetic potentials of clay surfaces modified by polymers. *J. Colloid. Interface Sci.* 189*,* 66-73. (IF 8,12).
7. **Sondi, I**., Stubičar, M., Pravdić, V. (1997): Surface properties of ripidolite and beidellite clays modified by high-energy ball milling. *Colloid Surface A* 127, 141-149. (IF 4,54).
8. **Sondi, I**., Pravdić, V. (1998): The colloid and surface chemistry of clays in natural waters. *Croat. Chem. Acta* 71, 1061-1074. (IF 0,83)
9. Wang, L., **Sondi, I**., Matijević, E. (1999): Preparation of uniform needle-like aragonite particles by homogenous precipitation. *J. Colloid. Interface Sci.* 218, 545-553. (IF 8,12).
10. **Sondi, I**., Siiman, O., Koester, S., Matijević, E. (2000): Preparation of aminodextran-CdS nanoparticle complexes and biologically active antibody-aminodextran-CdS nanoparticle conjugates. *Langmuir* 1**6,** 3107-3118. (IF 3,88).
11. **Sondi, I**., Fedynyshyn, T.H., Sinta, R., Matijević, E. (2000): Encapsulation of nanosized silica by in situ polymerization of *tert*-butyl acrylate monomer. *Langmuir* **16**, 9031-9034. (IF 3,88).
12. Fedynyshyn, T.H., Doran, S.P., Lind, M. L., **Sondi, I**., Matijević, E. (2000): Encapsulated inorganic resist technology. *Proc. SPIE* 3999*,* 627-635. (IF 0,5).
13. Fedynyshyn, T.H., Sinta, R.F., Sworin, M., Goodman, R.B., Doran, S., **Sondi, I**., Matijević, E. (2001): Encapsulated inorganic resist technology applied to 157-nm lithography. *Proc. SPIE* 4340, 308-318. (IF 0,5).
14. **Sondi, I**., Shi, S., Matijević, E. (2001): Precipitation of monodispersed basic iron(III) sulfate (sodium jarosite) particles. *Colloid Polym. Sci*. 279, 161-165. (IF 1,93).
15. **Sondi, I**. Matijević E. (2001): Homogenous precipitation of calcium carbonate by enzyme catalyzed reactions. *J. Colloid. Interface Sci*. 238, 208-214. (IF 8.12).
16. Laurent, J., **Sondi, I**., Matijević, E. (2002): Preparation of nanosized drug particles by coating of inorganic cores: naproxen and ketoprofen on alumina. *J. Colloid. Interface Sci.* 251**,** 284-287. (IF 8,12).

17. **Sondi, I**., Goia, D.V., Matijević, E. (2003): Preparation of highly concentrated stable dispersions of uniform silver nanoparticles. *J. Colloid. Interface Sci.* 260, 75-81. (IF 8,12)
18. **Sondi, I**., Slovenec, D. (2003): Mineralogical characteristics of the *Lamboglia* 2 Roman age amphorae from the central Adriatic (Croatia). *Archaeometry* **45**, 251-262. (IF 1.88).
19. **Sondi, I**., Matijević, E. (2003): Homogeneous precipitation by enzyme-catalyzed reactions. 2. Strontium and barium carbonates. *Chem. Mater*. **15**, 1322-1326. (IF 9.81).
20. **Sondi, I**., Salopek-Sondi, B. (2004): Silver nanoparticles as antimicrobial agent: a case study on *E. coli* as a model for Gram-negative bacteria. *J. Colloid. Interface Sci.* 275**,** 177-182. (IF 8,12)
21. **Sondi, I**., Siiman, O., Matijević, E. (2004): Synthesis of CdSe nanoparticles in the presence of aminodextran as stabilizing and capping agent. *J. Colloid. Interface Sci.* 275**,** 503-507. (IF 8,12)
22. Suber, L., **Sondi, I.**, Matijević, E., Goia, D.V. (2005): Preparation and the mechanisms of formation of silver particles of different morphologies in homogeneous solutions. *J. Colloid. Interface Sci.* 288**,** 489-495. (IF 8,12)
23. Škapin, S.D., **Sondi, I.** (2005): Homogeneous precipitation of mixed anhydrous Ca-Mg and Ba-Sr carbonates by enzyme-catalyzed reactions. *Cryst. Growth Des*. 5, 1933-1938. (IF 4,07).
24. **Sondi, I**., Salopek-Sondi, B. (2005): Influence of the primary structure of enzymes on the formation of $CaCO_3$ polymorphs: A comparison of plant (*Canavlia ensiformis*) and bacterial (*Bacillus pasteurii*) ureases. *Langmuir* 21*,* 8876-8882. (IF 3,88).
25. **Sondi, I**., Škapin, S.D. Salopek-Sondi, B. (2008): Biomimetic precipitation of nanostructured colloidal calcite particles by enzyme-catalyzed reaction in the presence of magnesium ions. *Cryst. Growth Des.* 8**,** 435-441. (IF 4,07).
26. **Sondi, I**., Lojen, S., Juračić, M., Prohić, E. (2008): Mechanisms of land-sea interactions-the distribution of metals and sedimentary organic matter in sediments of the river-dominated Mediterranean karstic estuary. *Estuar. Coast. Shelf Sci.* 80, 12-20. (IF 2,92).
27. **Sondi, I,** Tomašić, V, Filipović-Vinceković, N. (2008): Release of silicon and aluminum from montmorillonite surfaces in aqueous systems. *Croat. Chem. Acta,* 81, 623-628. (IF 0,83).
28. **Sondi, I**., Bišćan, J., Vdović, N., Škapin, D. S. (2009): The electrokinetic properties of carbonates in aqueous media revisited. *Colloid Surface A* 342, 84-91. (IF 4,54).
29. **Sondi, I**., Juračić M. (2010): Whiting events and the formation of aragonite in Mediterranean Karstic Marine Lakes: new evidence on its biologically induced inorganic origin. *Sedimentology* 57, 85-95. (IF 4,2).
30. Lojen, S., **Sondi, I**., Juračić, M. (2010): Geochemical conditions for the preservation of recent aragonite-rich sediments in Mediterranean karstic marine lakes (Mljet Island, Adriatic Sea, Croatia). *Mar. Freshwater Res.* 61, 119-128. (IF 2,07).
31. Vdović, N. Jurina, I., Škapin, S.D., **Sondi, I**. (2010): The surface properties of clay minerals modified by intensive dry milling - revisited. *Appl. Clay Sci*., 48, 575-580. (IF 5,46).
32. Škapin, S.D., **Sondi, I.** (2010): Synthesis and characterization of calcite and aragonite in polyol liquids: control over structure and morphology. *J. Colloid. Interface Sci.* 347, 221-226. (IF 8,12).
33. **Sondi, I.**, Salopek-Sondi, B., Škapin, S.D., Šegota, S., Jurina, I., Vukelić, B. (2011): Colloid-chemical processes in the growth and design of the bio-inorganic aragonite structure in the scleractinian coral *Cladocora caespitosa. J. Colloid. Interface Sci.,* 354**,** 181-189. (IF 8,12).

34. **Sondi, I.**, Škapin, S.D. Jurina, I., Slovenec, D. (2011): A novel concept in the growth and design of anhydrous carbonate minerals: nano-scale aggregation mechanisms. *Geologia Croatica* 64, 61-65. (0,71).
35. Jurina, I., Ivanić, M., Troskot- Čorbić T., Barešić, D., Vdović, N., **Sondi, I.** (2013): Activity concentrations and distribution of radionuclides in surface and core sediments of the Neretva Channel (Adriatic Sea, Croatia), *Geologia Croatica* 66, 143-150. (IF 0,71)
36. Ivanić, M., Vdović, N., Barreto S. de Brito, Bermanec, V., **Sondi, I.** (2015): Mineralogy, surface properties and electrokinetic behaviour of kaolin clays derived from naturally occurring pegmatite and granite deposits. *Geologia Croatica* 68, 139-145. (IF 0,71).
37. Jurina, I., Ivanić, M., Vdović, N., Troskot-Čorbić, T., Lojen, S., Mikac, N., **Sondi. I.** (2015): Deposition of trace metals in sediments of the deltaic plain and adjacent coastal area (the Neretva River, Adriatic Sea). *Journal of Geochemical Exploration* 157, 120-131. (IF 3,65)
38. Škapin. S. D., Čadež, V., Suvorov, D., **Sondi I.** (2015): Formation and properties of nanostructured manganese oxide particles obtained through the thermally controlled transformation of manganese oxide phase. *J. Colloid. Interface Sci.* 457, 35-42. (IF 8,12)
39. **Sondi, I.**, Mikac, N., Vdović, N., Ivanić, M., Furdek, M., Škapin, D.S. (2017): Geochemistry of recent aragonite-rich sediments in Mediterranean karstic marine lakes: Trace elements as pollution and palaeoredox proxies and indicators of authigenic mineral formation. *Chemosphere* 168*,* 786-797. (IF 7,08).
40. Horvatinčić, N., Sironić, A., Barešić, J., **Sondi, I.,** Krajcar-Bronić, I., Borković, D. (2018): Mineralogical, organic and isotope composition as palaeoenvironmental records in the lake sediments of two lakes, the Plitvice lakes, Croatia. *Quaternary International*, 494, 300-313. (IF 2.1).
41. Ivanić, M., Lojen, S., Grozic, D., Jurina, I., Škapin, S.D., Troskot-Čorbić, T., Mikac, N., Juračić, M., **Sondi, I.** (2018): Geochemistry of sedimentary organic matter and trace elements in modern lake sediments from transitional karstic land-sea environment of the Neretva River delta (Kuti Lake, Croatia) *Quaternary International* 494, 286-289. (IF 2.1).
42. Čadež, V., Šegota, S., Sondi, Lyons, D., Saha P., Nabanita Saha., Dutour Sikirić, M. (2018): Calcium phosphate and calcium carbonate mineralization of bioinspired hydrogels based on β-chitin isolated from biomineral of the common cuttlefish (Sepia *officinalis*, L.). *Journal of Polimer Research* 25, 1-12. (IF 3,09).
43. Durn, G., Škapin D., Ružičić S., **Sondi I.** (2019): Impact of iron oxides and soil organic matter on the surface physicochemical properties and aggregation of Terra Rossa and Calcocambisol subsoil horizons from Istria (Croatia). *Catena* 183. 104184. (IF 5.19)
44. Ivanić M., Durn, G., Škapin, S., **Sondi I**. (2020): Size-related mineralogical and surface physicochemical properties of the mineral particles from the recent sediments of the Eastern Adriatic Sea: (2020): *Chemosphere* 249, 126531 (IF 7,08).
45. Bura- Nakić, E., **Sondi, I**., Mikac, N., Andersen, M.B. (2020): Investigating the molybdenum and uranium redox proxies in a modern shallow anoxic carbonate rich marine sediment setting of the Malo Jezero (Mljet Lakes, Adriatic Sea). *Chemical Geology,533. 11941 (* (IF 4.01).
46. Ružičić S., Durn. G., **Sondi, I**., Mihaljević, L., Ivanić, M. (2021): The relationship between the geochemical and mineralogical characteristics of Calcocambisol, colluvium and recent marine lake sediment of the narrow seashore intertidal zone: a case study, *Geologia Croatica* 74, 153-162. (IF 0,71).

47. Bačić, N., Mikac, N., Lučić, M., **Sondi, I.** (2021): Occurrance and distribution of technology critical elements in recent freshwater and marine pristine lake sediments in croatia. A case study. *Archives of Environmental Contamination and Technology,* 1-15. (IF 2.80).

Znanstveni radovi u ostalim časopisima s međunarodnom i domaćom recenzijom:

48. Slovenec, D., **Sondi, I**., Crnković, B. (1991): Mineraloške karakteristike amfora s područja srednjeg Jadrana. *Geološki vjesnik* **44**, 129-137.
49. Sekulić, B., **Sondi, I**. (1997): To what extent is the Adriatic Sea actually burdened with man-induced and natural inflow of substances? *Hrvatski geografski glasnik*, **59**, 95-105.

Poglavlja u knjigama:

50. Juračić, M., **Sondi, I**., Barišić, D., Pravdić, V. (1995): Sedimenti i sedimentacija u Mljetskim Jezerima (Hrvatska). Prirodne značajke i društvena valorizacija otoka Mljeta**.** *Ekološke monografije 6* (ur. P. Durbešić i A. Benović), Hrvatsko ekološko društvo, 107-116.
51. **Sondi, I**., Juračić, M., Slavković, R., Pravdić, V. (1995): Mineraloške i površinske fizikalno-kemijske značajke sedimenata Mljetskih jezera. Prirodne značajke i društvena valorizacija otoka Mljeta**.** *Ekološke monografije 6* (ur. P. Durbešić i A. Benović), Hrvatsko ekološko društvo, 117-125.
52. **Sondi, I**., Pravdić, V. (2001): Electrokinetic of clay particles. In: *Interfacial Electrokinetics and Electrophoresis,* (ur. Delgado, A. V.). Marcel Dekker, Inc., New York, Chapter 27, p 773-797.
53. **Sondi, I**., Pravdić, V. (2002): Electrokinetics of clay mineral surfaces. In: *Encyclopedia of Surface and Colloid Science*, (ur. Hubard, A. T.). Marcel Dekker, Inc., New York, p 1887-1893.
54. **Sondi, I**., Škapin, S.D. (2010): A biomimetic nano-scale aggregation route for the formation of submicron-size colloidal calcite particles. In: *Biomimetics, learning from nature*, (ur. Mukherjee, A), In-Tech, Vienna, p 241-255.

SILVANA VRANIĆ

Silvana Vranić rođena je u Rijeci 1961. godine. U Rijeci je završila osnovnu i srednju školu te 1980. upisala studij *Hrvatski ili srpski jezik i književnost*, nastavničkoga usmjerenja na Pedagoškom fakultetu i 1. ožujka 1985. diplomirala obranivši radnju *Fonologija mjesnoga govora Metajne* pod mentorstvom akademika Milana Moguša. Poslijediplomski studij iz lingvistike – kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisala je akademske godine 1988./1989. te 12. veljače 1993. magistrirala obranivši radnju *Fonologija čakavskih govora otoka Paga* pred povjerenstvom u sastavu: akademik Milan Moguš (mentor), akademik Josip Vončina i prof. dr. sc. August Kovačec. Doktorsku disertaciju *Čakavski ekavski govori: sustav i podsustavi* (418 str.) obranila je 12. listopada 1999. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Iva Lukežić (mentor), akademik Milan Moguš, izv. prof. dr. sc. Marija Turk.

U znanstveno-istraživačko zvanje znanstvenog asistenta za filologiju izabrana je 8. lipnja 1993., a u suradničko zvanje asistenta 22. veljače 1994. na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Od 1. ožujka 1994. bila je zaposlena na mjestu asistenta na Filološkom odjelu istoga fakulteta. U suradničko zvanje višeg asistenta izabrana je 27. siječnja 2000., u znanstveno-nastavno zvanje docenta izabrana je 9. svibnja 2001., a u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednoga profesora izabrana je 17. srpnja 2006. U znanstveno-nastavno zvanje redovitoga profesora izabrana je 19. srpnja 2011. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

U znanstveno-nastavno zvanje redovitoga profesora u trajnom zvanju izabrana je 26. travnja 2016. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, gdje predaje više kolegija iz područja dijalektologije i povijesti hrvatskoga jezika na dodiplomskim, diplomskim i poslijediplomskom doktorskom studiju.

Bila je mentorom osamdesetak diplomskih radnji iz područja dijalektologije i završnih radova (preddiplomskoga studija), sumentorom ili mentorom magistarskog rada, klasifikacijske radnje i tri doktorska rada iz područja dijalektologije na matičnom poslijediplomskom studiju i poslijediplomskom lingvističkom studiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Sudjelovala je na šezdesetak znanstvenih skupova, od toga na preko deset u inozemstvu (u Mariboru, Pečuhu, Ohridu, Ljubljani, Sarajevu, Ateni, Beogradu, Chicagu, Bratislavi), tridesetak međunarodnih u Hrvatskoj (u Opatiji, Osijeku, Rijeci, Zadru, Zagrebu, Dubrovniku, Vukovaru i Vinkovcima, Poreču i Pazinu, Šibeniku) te na više skupova bez međunarodnoga sudjelovanja (u Fužinama, Karlovcu, Klani, Korčuli, Kostreni, Pagu, Rijeci, Veprincu, Zagrebu, Kastvu, Lovranu).

Bila je suradnicom na više znanstveno-istraživačkih projekata matičnoga ministarstva: *Dijalektološka istraživanja u sjeverozapadnome čakavskome arealu* (voditelj projekta prof.

dr. sc. Iva Lukežić), *Čakavsko narječje: sjeverni i središnji dijalekti* (voditelj prof. dr. sc. Iva Lukežić, red. prof.), *Hrvatski jezični atlas* (voditelj projekta dr. sc. Mijo Lončarić), *Hrvatski mjesni rječnik* Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, *Onomastica adriatica* (voditelj prof. dr. sc. Vladimir Skračić). Bila je voditeljicom znanstvenoga projekta Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta pod nazivom *Prilozi za istraživanje čakavskih dijalekata na području zapadne Hrvatske* (uključena u znanstveni program *Povijesna, sakralna i jezična baština zapadne Hrvatske*), i suradnica na projektu *Hrvatska dijalektologija* voditelja prof. dr. sc. Josipa Lisca. Bila je voditeljicom projekta *Prilozi za istraživanje čakavskih dijalekata na području zapadne Hrvatske* Sveučilišta u Rijeci. Od 2014. suradnica je na projektu *Općeslavenski lingvistički atlas* i na projektu *Centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo* Staroslavenskoga instituta u Zagrebu voditelja akademika Milana Mihaljevića, od 2018. na projektu *Liber Fluminensis* Sveučilišta u Rijeci voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić, te od 2019. na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju*, što ga financira Hrvatska zaklada za znanost, a vodi prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević.

Objavila je preko 80 znanstvenih radova (5 znanstvenih knjiga, 17 poglavlja u knjigama, 63 znanstvena članka, 7 stručnih radova i 24 prikaza jezikoslovnih radova).

Silvana Vranić gostovala je kao predavač na više sveučilišta. U listopadu 2005. bila je gost predavač na Odjelu za slavistiku Filozofskoga fakulteta u Ljubljani, gdje je održala ciklus predavanja o čakavskom ekavskom dijalektu, a u listopadu 2011. na Harriman institutu (Columbia University, New York) predavala je o razvoju hrvatskoga jezika kao sustava i hrvatskoga jezika kao standarda. Od 7. do 13. travnja 2014. u sklopu programa Erasmus boravila je na Sveučilištu u Bernu, Švicarska, gdje je predavala o čakavskom narječju. Od 1. do 11. ožujka 2017. u sklopu programa Erasmus+ stručno se usavršavala na Sveučilištu Macquarie (Sydney, Australija) gdje je i predavala o hrvatskim narječjima, a na Jagiellońskom sveučilištu u Krakowu 4. – 11. svibnja 2019. održala je predavanja o hrvatskim narječjima u hrvatskoj književnosti.

U suradnji ili samostalno, Silvana Vranić razvila je plodnu uređivačku djelatnost. Uredila je tri znanstvene knjige, dva zbornika sa znanstvenih skupova *Riječki filološki dani*, osam zbornika sa znanstveno-stručnih skupova i devet brojeva časopisa „Fluminensia“, bila predsjednicom desetak znanstvenih i znanstveno-stručnih skupova i članicom organizacijskih i programskih odbora dvadesetak znanstvenih i znanstveno-stručnih skupova. Članica je uredništva časopisa „Fluminensia“ od 2010., a od 2013. do 2017. bila je glavnom urednicom. Članica je uredništva Akademijina časopisa „Problemi sjevernog Jadrana“ od 2020.

Bila je zamjenicom predsjednika Savjeta Sveučilišta u Rijeci od 2013. do 2021. i članica Etičkoga povjerenstva za znanstvena istraživanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci od 2015. do 2021., a od 2018. članica Povjerenstva za dodjelu nagrada Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Koordinator je za prijavu poslijediplomskih studija Filozofskoga fakulteta Sveučilištu u Rijeci. Bila je predstojnicom *Katedre za hrvatski jezik* Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci tijekom sedam akademskih godina i pročelnicom Odsjeka akademske godine 2011. – 2012.

Od 1999. uključena je u Odbor za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od 2019. u Odbor za leksikografiju istoga razreda, a od 2020. u Odbor za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 2021. članica je *Međunarodne komisije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa*. Bila je dugogodišnjom članicom hrvatskoga tima Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities, EU.

Za svoj je znanstveni i stručni rad Silvana Vranić više puta nagrađivana. Dobitnica je Nagrade *Josip Juraj Strossmayer* 2006. za područje humanističkih znanosti, Godišnje nagrade Općine Kostrena 2006. i Javnog priznanja Ličko-senjske županije za 2012. godinu. Nagradu za životno djelo Općine Kostrena dobila je 4. prosinca 2020., a nagradu Grada Zagreba 2021. kao članica radne skupine i projektnoga tima znanstveno-istraživačkog i izdavačkog projekta *Povijest hrvatskoga jezika od srednjeg vijeka do 21. stoljeća*.

Za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrana je 12. svibnja 2012., a 19. svibnja 2022. za redovitu članicu.

Silvana Vranić izrazito je plodna i angažirana znanstvenica koja je ostvarila značajne rezultate u istraživanju hrvatskih dijalekata, osobito čakavskih govora. Najveći je stručnjak za čakavsku ekavicu i njezin povijesni razvitak. Njezina knjiga *Čakavsko ekavsko narječje: sustav i podsustavi* (Rijeka 2005.) općenito se smatra najboljom dijalektološkom monografijom objavljenom u 21. stoljeću u Hrvatskoj i samo je pridonijela velikom ugledu koji profesorica Vranić uživa u hrvatskoj i inozemnoj dijalektologiji i slavistici. Njezini su dijalektološki radovi temeljiti, iscrpni i precizni, redovito obiluju pouzdanim podatcima i utemeljenim zaključcima o položaju pojedinih govora unutar čakavskoga narječja. Za mnoge je govore upravo profesorica Vranić otkrila njihovo točno mjesto u klasifikaciji hrvatskih dijalekata. Impresivan je broj dijalektoloških punktova koje je istražila osobno ili u suradnji sa svojim studentima i drugim istraživanjima (samo za svoju doktorsku disertaciju o ekavskom čakavskom dijalektu istražila je čak 126 dijalektoloških punktova). Za razliku od većine drugih dijalektologa, profesorica Vranić podjednako je kompetentna u istraživanju i opisu svih jezičnih razina, od fonologije i morfologije do sintakse i frazeologije, a među rijetkim je hrvatskim dijalektolozima dobro upućena u suvremene spoznaje o slavenskoj poredbenoj akcentologiji i podrijetlu i razvitku slavenskih akcenatskih sustava – to osobito dolazi do izražaja u njezinu prikazu govora sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu u monografiji objavljenoj 2011., u kojoj je precizno utvrdila odraze općeslavenskih akcenatskih paradigmi u toj skupini čakavskih govora. Vrijedni su i radovi profesorice Vranić o dijalektalnim obilježjima starijih hrvatskih tekstova (npr. o elementima vernakulara u Drugome beramskom brevijaru), a valja spomenuti i njezina istraživanja o pojedinim hrvatskim dijalektolozima i njihovim doprinosima proučavanju hrvatskih dijalekata. Svi se ti radovi ističu jasnoćom, akribičnošću i pouzdanošću podataka. Svojim je istraživanjima buzetskoga govora i čakavskih govora na području Slovenije profesorica Vranić pokazala važnost rubnih govora za jezičnu povijest i dijalektalnu klasifikaciju te doprinijela boljem razumijevanju povijesnoga odnosa hrvatskih i slovenskih dijalekata unutar zapadnojužnoslavenskoga dijalekatskoga kontinuuma.

Silvana Vranić do srži je terenski lingvist i vrhunski dijalektolog sa značajnom međunarodnom reputacijom. Njezini su radovi u bazi „Google znalac“ citirani 306 puta s h-indeksom 8 (i10 5), što je za malu struku poput čakavske dijalektologije značajno.

Bibliografija

Znanstveni objavljeni radovi

Knjige ili poglavlja

1. *Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu, 1. fonologija,* Novalja: Matica hrvatska Novalja, 2002., ISBN 953-6762-14-5, 146 str., 2 karte (recenzenti Iva Lukežić i Marija Turk)

2. Čakavski ekavski dijalekt: sustav i podsustavi, Biblioteka časopisa *Fluminensia*, knjiga 1., Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kroatistiku, 2005., ISBN 953-6104-46-6, 376 str., Dodatak: karta Čakavski ekavski dijalekt i njegovi *poddijalekti*, 4 tabele (recenzenti Iva Lukežić i Milan Moguš)
3. *Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu, 2. morfologija,* Rijeka: Matica hrvatska Ogranak Novalja – Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2011., ISBN 978-953-6762-41-5, 235 str., karta (recenzenti Josip Lisac i Iva Lukežić)
4. *Rječnik govora Novalje na otoku Pagu* (suautor Ivo Oštarić), Novalja: Grad Novalja, Ogranak Matice hrvatske u Novalji, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2016., ISBN 978-953-6762-58-3, 896 str. (recenzenti Josip Lisac i Sanja Zubčić)
5. *Dragutin Antun Parčić – Izabrani radovi i pisma*, u: Dragutin Antun Parčić – Marcel Kušar: Izabrani radovi i pisma /Vranić, Silvana (priredila); Badurina, Lada (priredila), Stoljeća hrvatske književnosti, knj. 135, Lisac, Josip (ur.), Zagreb: Matica hrvatska, 2017., ISBN 978-953-150-338-9, str. 9–152.
6. Dijalektološke napomene o govoru Kolana na otoku Pagu, u: Oštarić, Ivo, *Rječnik kolanjskoga govora ili Ričnik mista Kolana na otoku Pagu,* Zadar: Matica hrvatska Zadar, 2005., ISBN 953-6419-63-77, str. 9–21.
7. Rubnost kao kriterij u klasifikaciji čakavskoga ekavskoga dijalekta, *U službi jezika, Zbornik u čast Ivi Lukežić,* Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kroatistiku, Biblioteka časopisa *Fluminensia*, 2007., ISBN 978-953-6104-56-7, EAN 9789536104567, str. 33–46.
8. Frazeologija mjesnoga govora Krcula, u suautorstvu s Marijom Barišić, *Libar žminjski: libar drugi,* Žminj: Katedra Čakavskoga sabora Žminj, 2008., ISBN 978-953-7202-10-1, str. 133–145.
9. O paškim govorima, *Toponimija otoka Paga*, Skračić, Vladimir (ur.), Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja, projekt Onomastica adriatica, 2011., ISBN 978-953-7237-93-6, str. 619–635.
10. Zasebnosti čakavskoga buzetskoga dijalekta u odnosu na čakavski ekavski dijalekt, *Od indoeuropeistike do kroatistike, Zbornik u čast Daliboru Brozoviću,* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2013., ISBN 978-953-154-692-8, str. 519–536.
11. Dialects in and around small urban centres in the northern Čakavian area: The current situation (u suautorstvu sa Sanjom Zubčić), *Language Varieties Between Norms and Attitudes* / Peti-Stantić, Anita, Stanojević, Mateusz-Milan, Antunović, Goranka (ur.)/, Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2015., ISBN 978-3631662564, 49–68.
12. Omišaljska čakavština u poeziji Nikole Kraljića, *Zbornik u čast Katici Ivanišević*, Rijeka, 2015., ISBN 978-953-7975-30-2, str. 225–232.
13. Bibliografija radova akademika Petra Šimunovića (u suautorstvu s A. Frančić), *Petar Šimunović : 1933. – 2014.*, Kovačec, August (ur.), Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2016., str. 32–72.
14. Morfologija pridjeva u govoru Kostrene, Definitely perfect, Festschrift for Janneke Kalsbeek, Amsterdam: Pegasus Oost-Europese Studies 29, Uitgeverij Pegasus, 2017., ISBN 978 90 6143436 8/NUR 630; ISSN 1572-0683, str. 707–720.
15. Višerječne strukture u novaljskom govoru, *Od fonologije do leksikologije, Zbornik u čast Mariji Turk*, Biblioteka časopisa *Fluminensia*, Stolac, Diana (ur.), Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, 2018., ISBN 978-953-7975-68-5, str. 395–412.

16. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st. (u suautorstvu sa Sanjom Zubčić), *Povijest hrvatskoga jezika*, *5. knjiga : Dvadeseto stoljeće – prvi dio*, Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, 2018., ISBN 978-953-55540-0-4 (cjelina); ISBN 978-953-55540-5-9 (knjiga 5), str. 525–579.
17. Senj u djelima akademika Milana Moguša. U: *Milan Moguš : 1927. – 2017.* / Kovačec August (ur.), Spomenica preminulim akademicima, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, sv. 221, 2019., ISSN 1330-0865, str. 25–32.
18. Klanjski poredbeni frazemi u konceptima (u suautorstvu s Marinom Bratović), *Dijalekti, jezična povijest, tradicija. Zbornik u čast prof. dr. sc. Josipu Liscu* / Bratulić, Josip; Čupković, Gordana; Galić, Josip (ur.), Zadar: Sveučilište u Zadru, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2020., ISBN 978-953-331-301-6, str. 83–116.
19. Fonologija govora Berma u Istri, *Kroz prostor i vrijeme. Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić* / Frančić, Anđela; Kuzmić, Boris; Malnar Jurišić, Marija (ur.), Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, ISBN 978-953-175-863-5 978-953-175-981-6 (PDF e-izdanje), 2021., str. 285–300.
20. Vernakularni elementi u Drugome beramskom brevijaru. *Studije o Drugome beramskom brevijaru*. Bibliotheca Glagolitica Croatica, knj. 4. / Mihaljević, Milan; Radošević, Andrea (ur.), Zagreb: Staroslavenski institut, ISBN: 978-953-6080-43-4, 2021. str. 365–376.
21. Wiesław Boryś (1939. – 2021.), *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021.*, knj. 125 / Vretenar, Dario (ur.), Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, ISSN 1330-0725, 2022., str. 621–624.
22. Čakavština u "Riečkom novom listu» u 1913. i 1914. U: *Širinom filološke misli. Zbornik u čast Diani Stolac* / Morić Mohorovičić, Borana; Anastazija Vlastelić (ur.), Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada - Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 2023. str. 651–659.

Članci / Articles

1. Naznake fonologije čakavskih govora otoka Paga, *Fluminensia,* god. 5., br. 1–2, 1993., ISSN 0353-4642, str. 109–124.
2. Fonološki sustav mjesnoga govora Novalje na otoku Pagu, *Fluminensia,* god. 6., br. 1–2, 1994., ISSN 0353-4642, str. 79–93.
3. Koliko je fonološki sustav mjesnoga govora Lisca čakavski?, *Fluminensia,* god. 7., br. 2, 1995., ISSN 0353-4642, str. 39–59.
4. Za dijalekatnu kartu čakavskih ikavsko-ekavskih govora u Istri, *Riječ,* br.1/2, 1995., ISSN 1330-917X, str. 71–83.
5. Dijalektološki pogled na mjesni govor Lisca, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana,* sv. 2., Klana, 1996., ISBN 953-96373-1-7, str. 55–67.
6. Pokušaj utvrđivanja čakavskih značajki u Kurelčevim tekstovima, *Zbornik Riječkih filoloških dana,* sv. 1., Rijeka, 1996., ISBN 953-6104-02-4, str. 119–130.
7. Realizacija finalnoga slogovnoga /l/ u govorima čakavskoga narječja, *Hrvati i Mađari u svjetlu prožimanja kultura i jezika, priopćenja hrvatskih sekcija III. međunarodnog slavističkog skupa pod naslovom "Teorija i praksa nastave slavenskih jezika",* Bibliotheca Croatica Hungariae, knj. 2., Pečuh, 1996., ISBN 963 04 6436 5, ISSN 1416 0692, str. 275–291.
8. Mjesni govor *Škalnice* u jezičnomu okružju, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana,* sv. 3., Klana, 1997., ISBN 953-96373-2-5, str. 9–20.

9. Idiom Breze – dio liburnijskoga podsustava ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana,* sv. 4., Klana, 1998., ISBN 953-96373-3-3, str. 9–20.
10. Udio dijalektizama "iz srodnih razrečjah" u Šulekovim rječnicima, *Zbornik o Bogoslavu Šuleku,* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1998., ISBN 953-154-367-4, str. 191–205.
11. Neke morfonološke (i morfološke) značajke sjeverozapadnočakavskih rubnih govora, *Hrvatski dijalektološki zbornik,* knj. 11, 1999., ISSN 0439-691X, str. 49–61.
12. O lokativu i instrumentalu jednine m. i s. r. zamjeničke deklinacije u čakavskim ekavskim govorima, *Riječ,* 1999., ISSN 1330-917X, str. 80–90.
13. Čakavština riječkoga prigrađa u drugoj polovini 19. st. u odnosu na današnju, *Zbornik Riječkih filoloških dana,* sv. 3, Rijeka, 2000., ISBN 953-6104-02-4, str. 495–503.
14. Jezične značajke mjesnoga govora Lipe, u suautorstvu s Irenom Drpić, *Fluminensia*, god. 12., br. 1–2, 2000., ISSN 0353-4642, str.17–35.
15. O nekim ikavskim čakavskim govorima uz zapadnu granicu ekavskoga čakavskoga dijalekta, *Riječ,* 2001., god. 7., sv. 2., ISSN 1330-917X, str. 58–69.
16. Podsustavi unutar ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, *Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova I.,* Zagreb, 2001., ISBN 953-175-113-7, str. 651–658.
17. O fonološkome sustavu mjesnoga govora Metajne, *Čakavska rič*, XXX, br. 1–2, 2002., ISSN 0350-7831, str. 111–136.
18. Općehrvatska jednadžba /ǫ/ > /V/ < /ḷ/ u govorima ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, *Zbornik Riječkih filoloških dana,* sv. 4, Rijeka, 2002., ISBN 953-6839-17-2, str. 555–569.
19. Čakavsko u Parčićevoj književnojezičnoj koncepciji, *Fluminensia,* god. 15, br. 1, 2003., ISSN 0353-4642, str. 25–42.
20. Iz sintakse paških čakavskih govora, *Hrvatski dijalektološki zbornik,* knj. 12., 2003., ISSN 0439-691X, str. 151–167.
21. Glagolski oblici u govoru Metajne na otoku Pagu, *Radovi Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje,* 2004., knj. 30., ISSN 1331-6745, str. 203–241.
22. O govorima čakavskoga ekavskog dijalekta na području grada Rijeke, *Sv. Vid IX,* Rijeka, 2004., ISBN 953-6066-11-4, str. 73–85.
23. O kontaktu hrvatskih čakavskih i slovenskih južnonotranjskih idioma u graničnome području, u suautorstvu s Irenom Drpić, *Zbornik Riječkih filoloških dana,* sv. 5., Rijeka, 2004., ISBN 953-6839-17-2, str. 567–577.
24. Iz kostrenske frazeologije, *Zbornik Život, kultura i povijest Kostrene,* Kostrena: Katedra Čakavskoga sabora *Kostrena*, 2005., ISBN 953-7073-03-3, str. 139–152.
25. Odnos infinitiva i prezenta u govorima sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu, *Časopis Croatica et Slavica Iadertina,* II, 2006., ISSN 1845-6839, str. 57–72.
26. O mjesnome govoru Staroda, *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah,* Maribor: Slavistično društvo Maribor, 2006., ISBN 961-6320-35-1, str. 124–130.
27. Prilog istraživanju govora Karojbe, u suautorstvu s Ivom Močibob, *Fluminensia,* 2006., br. 2, ISSN 0353-4642, str. 23–36.
28. Riječka cakavica u Strohalovu djelu, *Rudolf Strohal i njegovo djelo, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa povodom 150. obljetnice rođenja Rudolfa Strohala,* Karlovac, 2006., ISBN 978-953-6928-21-7, str. 179–188.
29. Proučavanje čakavskih govora u XX. st., *Hrvatski jezik u XX. stoljeću, zbornik,* Zagreb: Matica hrvatska, 2006., ISBN 953-150-773-2, str. 185–208.

30. Hammov prinos proučavanju paških govora, *Zbornik Josip Hamm i njegovo djelo,* Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2007., ISBN 978-953-6682-71-3, str. 171–178.
31. Kostrenska čakavština u pjesmama Katje *Šepić* Usmiani, *Zbornik Život, kultura i povijest* Kostrene, Kostrena: Katedra Čakavskoga sabora Kostrena*,* 2007., ISBN 978-953-7073-07-7, str. 141–154.
32. *Čakavsko-štokavski odnosi u govorima jugoistočnoga* makrosustava na otoku Pagu, *Hrvatski dijalektološki zbornik,* 14, 2008., ISSN 1330-0695, ISBN 978-953-154-829-8, str. 119–134.
33. Grobnički govori u svjetlu novijih istraživanja, u suautorstvu sa Sanjom Vulić, *Čakavska rič* XXXVI, 1–2, 2008., ISSN 0350-7831, str. 145–157.
34. Fonološke napomene o govoru Brovinja u Istri, u suautorstvu s Ivanom Nežić, *Fluminesia,* 20, 2008., 2, ISSN 0353-4642, str. 39–50.
35. Iz fonologije govora Mrkoplja, u suautorstvu s Mirjanom Crnić, *Čakavska rič* XXXVI, 1–2, ISSN 0350-7831, 2008., ISSN 0350-7831, str. 119–131.
36. Obradba glagola u samostalnim rječnicima čakavskih govora objavljenim u 21. st., *Hrvatski dijalektološki zbornik,* 14, 2008., ISSN 1330-0695, ISBN 978-953-154-829-8, str. 247–257.
37. Prilog istraživanju govora Brgudca, *Zbornik Riječki filološki dani, Zbornik radova* 7, Rijeka, 2008., ISBN 978-953-6104-64-2, str. 753–761.
38. Prilog istraživanju govora Obrova, *Obdobja 26 /* Smole, Vera (ur.), Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2009., ISBN 978-961-237-332-0, str. 109–118.
39. Hrastini prilozi o otočnim govorima sjevernoga hrvatskoga primorja, *Hrvatski dijalektološki zbornik,* 15, 2009., ISSN 0439-691X, ISBN 978-953-154-871-7, str. 125–141.
40. Kriteriumi za klasifikacija na hrvatskite i makedonskite organski idiomi vo dijalektološkite trudovi / Klasifikacijski kriteriji hrvatskih i makedonskih organskih idioma u dijalektološkim raspravama, *Makedonsko-hrvatski književni i kulturni vrski, Zbornik na trudovi 2,* ur. Tocinovski, Vasil; Georgievska-Jakovleva, Loreta, Skopje: Institut za makedonska literatura, 2009., ISBN 978-9989-886-79-9, EAN 9789989886799, str. 335–352.
41. Govori Lovranšćine u dosadašnjoj dijalektološkoj literaturi (u suautorstvu s Ivanom Nežić), *Zbornik Lovranšćine,* Lovran, 2010., ISSN 1847-5922, str. 301–312.
42. Naglasni tipovi imenica u govoru Novalje na otoku Pagu, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje,* 36/1, 2010., ISSN 1331-6745, str. 203–222.
43. Naglasni tip b u imenica govora sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu, *Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa* Peti hrvatski slavistički kongres, knjiga I., Rijeka: Filozofski fakultet, 2012., ISBN 978-953-6104-83-3, str. 357–364.
44. Strukturalna analiza turcizama u frazemima hrvatskih štokavskih govora (u suautorstvu sa Sanjom Zubčić), *Bosanskohercegovački slavistički kongres – Zbornik radova,* knjiga 1, Halilović, Senahid, Mirela Omerović (ur.), Sarajevo: Slavistički komitet, ISSN 2303-4106, 2012., str. 685–693.
45. Pripadnost govora Račica čakavskomu ikavsko-ekavskomu dijalektu, *Hrvatski dijalektološki zbornik,* knj. 18, 2013., ISBN 978-953-154-208-1, ISSN 0439-691X, str. 301–318.
46. Turcizmi u frazemima hrvatskih govora (u suautorstvu sa Sanjom Zubčić), *Filologija,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2013., ISSN 0449 363X, str. 103–145.

47. Klasifikacijske odrednice korčulanskoga govora u *Rječniku govora grada Korčule, Književno stvaralaštvo, jezik i kultura na otoku Korčuli,* Zbornik radova sa znanstvenog skupa Književno stvaralaštvo, jezik i kultura na otoku Korčuli održanog u Korčuli od 30. svibnja do 1. lipnja 2012., Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci – Gradska knjižnica Ivan Vidali Korčula, ISBN 978-953-6104-96-9, 2013., str. 221–230.
48. Parčićev rukopisni rječnik hrvatskoga jezika, *Zbornik Riječkih filoloških dana,* sv. 9, Rijeka, 2014., ISBN 953-6839-17-2, str. 319–328.
49. Skica za portret dijalektologa Petra Šimunovića, *Fluminensia*, 26, 2, 2014., ISSN 0353-4642 (Tisak), ISSN 1848-9680, str. 41–52.
50. O odnosu infinitiva i prezenta glagola u govoru Kostrene, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 20, 2016., ISSN 0439-691X (Tisak), ISSN 2459-4849 (Online), str. 209–224.
51. Naglasni tipovi pridjeva u kostrenskom govoru, Zbornik *Šesti Hrvatski slavistički kongres* / Botica, Stipe, Davor Nikolić, Josipa Tomašić, Ivana Vidović Bolt (ur.), Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2016., ISBN 978-953-296-098-3, str. 413–420.
52. Romanizmi u rječnicima paških govora, *Domaća rič*, knj. 12 / Paštar, Ivan (ur.), Pag – Zadar: Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Ogranak Matice hrvatske u Pagu, 2017., ISSN 1330-4577, str. 19–31.
53. Kastavska čakavština u tekstu *Naš stari grad Josipa* Jurinčića, Zbornik Kastavštine, 12, 2017., ISSN 1331-2898, str. 241–248.
54. Refleksi *ǫ u istarskim čakavskim govorima zastupljenim u dijalektološkim atlasima, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 21, 2017., ISSN 0439-691X (Tisak), ISSN 2459-4849 (Online), str. 283–297.
55. Prilog istraživanju leksičkih promjena u govoru Vrbnika na otoku Krku, *Zbornik za narodni život i običaje*, knjiga 59, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017., ISBN 978-953-347-098-6, str. 87–98.
56. Neke dijalektne značajke u *Drugom beramskom (ljubljanskom) brevijaru* (na primjerima prvoga dijela Temporala), *Sarajevski filološki susreti 4: Zbornik radova (knjiga 1)* / Mujić, Munir (ur.), Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2018., ISSN 2233-1018, str. 245–259.
57. Načela izrade Rječnika kostrenskoga govora, Zbornik „Život, kultura i povijest Kostrene 7“ / Vranić, Silvana (ur.), Kostrena: Katedra Čakavskoga sabora Kostrena, 2018., ISSN 1849-3416, str. 75–82.
58. Uporaba infinitivnih rečenica u istrorumunjskom *žejanskom* dijalektu i u munskom *čakavskom govoru, Poglavlja iz romanske filologije*. *Zbornik u čast akademiku Augustu Kovačecu* o njegovu 80. rođendanu / Lalović, Nina, Ljubičić, Maslina, Musulin, Maša, Radosavljević, Petar, Šoštarić, Sanja (ur), Zagreb: FF Press, 2019., ISBN 978-953-175-711-9, str. 737–755.
59. Govor Vele Učke unutar čakavskoga ekavskoga dijalekta, *Zbornik Lovranšćine* – 6, br. 1, Lovran, 2019., ISSN 1847-5922, str. 109–117.
60. Jezična raznolikost kroz dijalektne karte hrvatskih narječja (u usporedbi s OLA kartama). Hrvatski dijalektološki zbornik, 23, 2019., ISSN 0439-691X (Tisak), ISSN 2459-4849 (Online), str. 121–145.
61. Riječki govor u u Strohalovim zapisima hrvatske riječke usmene književnosti 19. st., *Tragovi riječke građanske kulture*, *Zbornik radova s kolokvija Riječka građanska kultura 19. st.*, Rijeka, 2020., ISBN 978-953-361-015-3 (e-izdanje), str. 125–138.

62. Jezične značajke prvoga dijela Drugoga beramskoga (ljubljanskoga) brevijara s gledišta povijesne dijalektologije, *Slovo : časopis Staroslavenskoga instituta u Zagrebu*, br. 70, 2020., ISSN 0583-6255 (Tisak), ISSN 1849-1049 (Online), str. 265–284.
63. Doliński, Ignacy Maciej; Vranić, Silvana; Frančić, Anđela, L 1904 'имеющий ВЕСНУШКИ' // Общеславянскийлингвистический Атлас(Ола), Серия Лексико-Словообразовательная, Выпуск 12, Личные Черты Человека / Вендина, Т. И. (ur.). Москва ; Санкт-Петербург: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; Институт славяноведения РАН ; Издательство «Нестор-История», 2020. str. 60–68.
64. Fonološki opis Kršana u Istri. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, 2021., ISSN 0439-691X (Tisak), ISSN 2459-4849 (Online), str. 289–303.

Stručni radovi / Professional papers:

1. Hrvatska naglasna norma i zapadni dijalekt, uz knjigu *Nacrt hrvatske naglasne norme na osnovi zapadnoga dijalekta* Stjepana Vukušića, *Dometi*, 9, 1985., str. 73–75., prikaz
2. Produbljivanje pojma stil na primjeru stilističke funkcije rečenice, u suautorstvu s Ladom Badurinom, *Mogućnosti integracije i korelacije u jezično-umjetničkome području,* Novalja, 1985., str. 50–54.
3. Suvremena interpretacija dijalektološke problematike, uz knjigu *Čakavski ikavsko--ekavski dijalekt* Ive Lukežić, *Novi list,* 22. prosinca 1991., str. 22., prikaz
4. Ča je ča va govoru Kostrene?, *Naša Kostrena,* glasilo Općine Kostrena, god. II., br. 2, ožujak 1996., str. 12., 13.
5. Jedinstveni podsustav ekavskoga čakavskoga dijalekta, uz knjigu *Trsatsko-bakarska i crikvenička čakavština* Ive Lukežić, *Novi list, Mediteran,* prosinac 1996., str. 6., prikaz
6. Nova izdanja o glagoljici, uz knjige *Glagoljska početnica* F. Para i *Leksikon hrvatske glagoljice* J. Bratulića, *Fluminensia,* god. 8, br. 1–2, 1996., str. 276–281., prikaz
7. Autohtoni sjeverozapadnočakavski govori, uz knjigu *Govori Klane i Studene* Ive Lukežić, *Novi list,* 1. rujna 1998., prikaz
8. Nova klasifikacija govora otoka Krka, uz knjigu *Govori otoka Krka* Ive Lukežić i Marije Turk, *Fluminensia,* god. 10, br. 1, 1998., str. 158–164., prikaz
9. Vrijedan doprinos očuvanju moliškohrvatskoga idioma, uz *Dizionario Croato Molisano di Acquaviva Collecroce* W. Breu, G. Piccoli u suradnji sa Snježanom Marčec, *Fluminensia*, god. 12., br. 1–2, 2000., str. 134–136., prikaz
10. Novi dijalekatni hrvatski rječnik, uz *Senjski rječnik* Milana Moguša, *Fluminensia,* god. 14., br. 1, 2002., str. 96–102. (i u *Senjskom zborniku*), prikaz
11. Prilog istraživanju ikavsko-ekavskih govora *čepićkoga* tipa, uz knjigu *Govor Kršana* Nade Peršić, *Fluminensia* god. 14., br. 2, 2002., str. 109–113., prikaz
12. Sinteza mozaika hrvatske štokavštine, uz knjigu *Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja* Josipa Lisca, *Vjesnik* 65, 2004., 20185, 11. veljače 2004., str. 16., prikaz
13. O izumrloj riječkoj cakavici, *Rijeka info*, str. 2., Novi list, 1. veljače 2005.
14. Čakavska akcentuacija u sinkroniji i dijakroniji, uz knjigu *Čakavian Prozody, The Accentual Patterns of the Čakavian Dialects of Croatian* Keitha Langstona, Rasprave *Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje,* 32, 2006., str. 417–420., prikaz
15. Tragom istraživanja turnanskoga i delničkoga govora, uz knjigu *Tragom zavičaja* Josipa Lisca, *Fluminensia,* br. 2, 2006., str. 208–213., prikaz

16. O čakavskoj akcentuaciji u svjetlu nelinearnoga pristupa, uz knjigu *Čakavian Prozody, The Accentual Patterns of the Čakavian Dialects of Croatian* Keitha Langstona, *Čakavska rič* XXXV, 1, 2007., str. 219–226., prikaz
17. O Kolanu i životu Kolanjaca riječima, uz *Rječnik kolanjskoga govora ili Ričnik mista Kolana na otoku Pagu* Ive Oštarića, *Čakavska rič,* XXXV, 1, 2007., str. 227–230., prikaz
18. Novi čakavski libar, uz *Rječnik bračkih čakavskih govora* Petra Šimunovića, *Fluminensia,* 2007., br. 2, str. 97–104., prikaz
19. Škrljevski idiom kao primjer čakavske opstojnosti, *Svitak 1, Škrljevo*, 2008., str. 61–66.
20. Vrsna analiza i sinteza grobničkoga govora, uz knjigu *Grobnički govor XX. st. (gramatika i rječnik)* Ive Lukežić i Sanje Zubčić, *Novi Kamov,* br. 2, sv. 27., 2008., str. 80–84., prikaz
21. O jeziku hrvatskih pisaca u Bačkoj, uz knjigu *Vitezovi hrvatskog jezika u Bačkoj* Sanje Vulić, *Kolo,* 5–6, 2009., str. 251–256., prikaz
22. Dijalektološke napomene o govorima naselja Općine Matulji, *Općina Matulji, Onomastički podatci po naseljima,* Matulji, 2010., str. 262–263.
23. Prva cjelovita sinteza čakavskoga narječja, uz knjigu *Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje* Josipa Lisca, *Zadarska smotra,* LIX, br. 1–2, 2010., str. 221–224., prikaz
24. Prilog klasifikaciji jugozapadnoga istarskog dijalekta čakavskoga narječja, uz knjigu *Govori općine Ližnjan* Line Pliško i Davida Mandića, *Zadarska smotra,* LX, br. 2–3, 2011., str. 278–280., prikaz
25. O govoru Punte Križa, u: *Punta Križa*, ur. Gović, Vana, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 2011., str. 104–105.
26. Dijalektološki usmjerena i utemeljena povijest hrvatskoga jezika, uz knjigu *Zajednička povijest hrvatskih narječja, 1. Fonologija* Ive Lukežić, Čakavska *rič,* XLI, br. 1–2, 2013., str. 209–213., prikaz
27. Riječ o rječniku Čakavske besede moje i sih mojih z **Šmrike** i Kraljevice Ivanke Bralić, *Zadarska smotra : časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, LXIII, 4, 2014., 212–214., prikaz
28. Jezična arheologija govora Mrkoči u Istri Radoslava Runka. Radoslav Runko, Rječnik govora zaseoka Mrkoči u Istri, *Zadarska smotra : časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, LIX, 3, 2015., 202–205., prikaz
29. Prva monografija o neocirkumfleksu u čakavskom narječju. Sanja Zubčić *Neocirkumfleks u čakavskom narječju*, Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 2017., *Fluminensia*, god. 30, br. 1, 2018., str. 299–329., prikaz
30. U spomen. Akademik Goran Filipi (1954. – 2021.), *Problemi sjevernog Jadrana*, vol. 19, 2001., str. 199–201.
31. O suglasju hrvatskih idioma poezijom. Maslinov vijenac 6, Baštinski dani Croatia rediviva 2016 – 2020., Drago Štambuk (ur.), *Fluminensia*, god. 34, br. 1, 2022., str. 219–239., prikaz

Uredništvo:

Zbornik Riječki filološki dani, knj. 6, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Rijeka, 2006. (jezikoslovni radovi)

Lukežić, Iva – Zubčić, Sanja *Grobnički govor XX. st. (gramatika i rječnik),* Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine, Grobnik, 2007.

Zbornik u čast Ivi Lukežić *U službi jezika,* Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kroatistiku, Biblioteka časopisa *Fluminensia,* Rijeka, 2007.

Zbornik Riječki filološki dani, knj. 7, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Rijeka, 2008. (jezikoslovni radovi)

Zbornik *Život, kultura i povijest Kostrene,* knj. 1 (2005), knj. 2 (2007), knj. 3 (2009), knj. 4 (2011), knj. 5 (2014), knj. 6 (2016), knj. 7 (2018), knj. 8 (2020)

Časopis Fluminensia 2012. – radovi sa Znanstvenoga skupa *Šimun Kožičić Benja i njegova tiskara u Rijeci* (1530. – 1531.) (suurednica)

Časopis Fluminensia 2013. – 2017. (osam brojeva)

Mirjana Crnić, Štokavski ikavski govori u Gorskome kotaru. Vranić, Silvana, Jozić, Željko (ur.). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2019.

MATEO ŽAGAR

Mateo Žagar rođen 14. veljače 1965. u Zagrebu. Osnovnu i srednju školu završio u Zagrebu. Diplomirao 1990. studij hrvatskoga jezika i jugoslavenskih književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od siječnja 1991. godine zaposlen kao znanstveni novak na Katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost istoga fakulteta.

Pohađao ljetne slavističke škole: u Ljubljani (1989.), Sofiji (1990.) i Ohridu (1991.).

Magistarski rad (*Koherencija natpisa Bašćanske ploče*) obranio je 1993.

Osim na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, nastavu je staroslavenskoga jezika izvodio i na Filozofskom fakultetu u Puli (1995-2001), te na Hrvatskim studijima u Zagrebu (1994-2001).

Kao predavač povremeno gostovao na stranim sveučilištima: u Budimpešti 1994. i 2011., u Udinama 1998., u Ljubljani 1997., 1999., 2000., Londonu 2001., Würzburgu 2002., Heidelbergu 2003., Oslu 2008., Tuzli 2010., Rimu 2012., Skoplju 2013., Kopenhagenu 2013., Firenci 2014., Bernu 2018. U Grazu u zimskome semestru ak. godine 2008/2009. održao seriju od 8 predavanja o hrvatskoj srednjovjekovnoj pismenosti.

Dugogodišnji suradnik Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža (pri izradi natuknica za *Hrvatsku enciklopediju* i *Hrvatsku književnu enciklopediju, a*recenzent priloga za *Hrvatski biografski leksikon*).

Kao dugogodišnji suradnik na Zagrebačkoj slavističkoj školi (Ljetnom slavističkom seminaru hrvatskog jezika, književnosti i kulture), tečajeve staroslavenskoga i starohrvatskoga jezika, te predavao. Od 1993. do 1996. bio je zamjenik ravnatelja ZSŠ.

Doktorirao 2000. g. tezom „Osnovne smjernice grafetičkog uređivanja hrvatskoglagoljskih tekstova XII. i XIII. stoljeća“ G. 2002. promaknut u znanstveno-nastavno zvanje docenta. G. 2006. stekao znanstveno-nastavno zvanje izvanrednoga profesora, a 2010. zvanje redovitoga profesora. Od 2015. g. redoviti je profesor u trajnome zvanju.

Na znanstvenom usavršavanju u inozemstvu, na Institutu za slavistiku Sveučilišta u Beču, boravio triput na višemjesečnim stipendijama (CEEPUS, Erasmus): 1996, 1998, 2001.

U akademskim godinama 2001./2002. i 2002./2003. radio kao lektor hrvatskoga jezika na Sveučilištu u Bonnu, te se ondje znanstveno usavršavao.

Kao voditelj za kroatističko područje sudjeluje u pripremanju i provođenju interkulturalnog *Poslijediplomskoga studija medievistike* pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Sudjeluje i u nastavi *Poslijediplomskoga studija kroatistike* (voditelj prof. dr. Vinko Brešić, prof. dr. Krešimir Mićanović), *Poslijediplomskoga studija povijesti hrvatskoga jezika* na Riječ-

kom sveučilištu te *Poslijediplomskog studija kroatologije* na Hrvatskim studijima. Mentor (sumentor) je sedam obranjenih disertacija domaćih i inozemnih kandidata: Marijana Tomić, Almira Džanić, Ivana Eterović, Kristijan Paskojević, Mehmed Kardaš, Kristijan Kuhar, Vera Blažević Krezić.

Suradnik je na projektu prof. dr. Stjepana Damjanovića „Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva“, na kojemu organizira istraživanja jezika „Misala hruackoga“ Šimuna Kožičića Benje (1531.) i priređuje transliteraciju s kritičkom obradom (usporedbom s ostalim hrvatskoglagoljskim tiskanim misalima) za tisak, usporedo s fototipskim izdanjem.

Od 2008. do 2010. g. bio je zamjenik pročelnice Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, a od 2010. do 2012. pročelnik Odsjeka. Godine 2008. dobio je Godišnju nagradu HAZU za znanost za knjigu “Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova”. Od 2008. g. član je Upravnog vijeća Staroslavenskoga instituta, od 2021. predsjednik toga tijela. Član je međunarodnog znanstvenog savjeta časopisa *Richerche slavistiche* (ur. Mario Capaldo) od 2008. Bio je član Organizacijskog odbora Međunarodnog znanstvenog skupa „Hrvatska ćirilična baština“, koji je priredila HAZU u studenome 2013. Od 2012. do 2014. bio je prodekan Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2014. član je suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri Razredu za filologiju. Od 2014. član je Znanstvenog odbora *Znanstvenog centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo* koji je uspostavljen pri Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Za godinu 2014. dobitnik je godišnje Državne nagrade za znanost za knjigu „Uvod u glagoljsku paleografiju 1“, Zagreb 2014. Od 2015. glavni je urednik časopisa *Croatica*, koji izdaje Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo. U studenome 2015. u povodu 140 godina predavanja hrvatskoga jezika na zagrebačkom sveučilištu organizirao znanstveni skup *Zaboravljeni počeci. Hrvatska filologija u interdisciplinarnoj humanistici* i bio mu na čelu organizacijskog odbora. Od 2015. do 2019. bio je voditelj projekta *Jezik izdanja Hrvatske protestantske tiskare u kontekstu književnojezičnih smjernica XVI. st.* koji je podupirala Hrvatska zaklada za znanost. G. 2018. provodio je istraživanje na Sveučilištu u Heidelbergu.

Bio je predsjednikom organizacijskog odbora dvaju znanstvenih skupova koji su se održali na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu: *Jezik izdanja Hrvatske protestantske tiskare u kontekstu književnojezičnih smjernica XVI. st* (rujan 2019.); *500 godina Libra*. Kolokvij u povodu visoke obljetnice Libra od mnozijeh razloga, *Dubrovnik 1520.* (listopad 2020; pod pokroviteljstvom Razreda za filologiju HAZU).

Član je Znanstvenog odbora serijske edicije *Europe in between. Histories, cultures and languages from Central Europe to the Eurasian Steppes* (gl. urednik Marcello Garzaniti), Firenze University Press. Član je Uredničkog odbora serijske edicije *Medieval Textual Cultures of Central and Southeast Europe* (gl. urednik Julia Verkholantzev), University of Pennsilvania. Godine 2021. dobitnik je *Nagrade grada Zagreba*, zajedno s 42 suradnika na izdavačkom projektu „Povijest hrvatskoga jezika od srednjega vijeka do 21. stoljeća“ (gl. urednika Ante Bičanića). Iste je godine dobio i godišnju *Nagradu Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* za naslov u dva sveska „Libro od mnozijeh razloga, Dubrovnik 1520.“ (Matica hrvatska, Zagreb 2020.). Autor je četiri znanstvene knjige, četirima je bio suautor. Uredio je desetak izdanja: faksimilnih i kritičkih obrada knjiga iz hrvatske glagoljične i ćirilične baštine, te znanstvenih zbornika.

Autor je sveukupno više od 60 izvornih znanstvenih radova, dvadesetak preglednih znanstvenih tekstova, objavljivanih velikim dijelom u uglednoj znanstvenoj periodici (Velika Britanija, Njemačka, Poljska, Italija, Mađarska, Slovenija, Bugarska). Od stručnih po-

slova osobito se bavio organiziranjem i provođenjem transliteracija hrvatskih glagoljičnih i ćiriličnih tekstova, uređivanjem faksimilnih izdanja, sudjelovanjem u izradi staroslavensko-hrvatskoga rječnika (udžbenika za studente kroatistike i slavistike), pisanjem niza recenzija i prikaza publikacija u relevantnim stranim i domaćim filološkim časopisima.

Sudjelovao je na pedesetak znanstvenih konferencija u zemlji i u inozemstvu, a na većini je bio pozvani predavač.

Bibliografija znanstvenih knjiga i radova:

Samostalne znanstvene knjige:

1. Žagar, Mateo: *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, Znanstvena biblioteka HFD, HFD-Matica hrvatska-Povijesno društvo otoka Krka, Zagreb 1997, 157 str.
2. Žagar, Mateo: *Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova*, MH, Zagreb 2007, 530 str.
3. Žagar, Mateo: *Uvod u glagoljsku paleografiju 1*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2013, 391 str.
4. Žagar Mateo: *Introduction to Glagolitic Palaeography*, Empirie und Theorie der Sprachwissenshaft, band IV, Winter Verlag, Heidelberg 2021.

Knjige u suautorstvu:

1. *Povijest hrvatskoga jezika* 1, 3 (Croatica, Zagreb: 2009, 2013) – kandidatovi prilozi odnose se na razvoj pisma u srednjem vijeku (1), te u 17. i 18. stoljeću (3).
2. Žagar, Mateo i dr.: *Hrvatski jezični savjetnik*, *slova H* (str. 575-593), *Nj* (str. 921-922), *pa-pinceta* (str. 1029-1053), *presbiro-PVC* (str. 1151-1234), *Ž* (str. 1638-1646); Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Pergamena – Školske novine, Zagreb 1999.
3. Damjanović, Stjepan; Jurčević, Ivan; Kuštović, Tanja; Kuzmić, Boris; Lukić, Milica; Žagar, Mateo. *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*. Matica hrvatska, 2004 (u redakciji S. Damjanovića i M. Žagara), 321 str.
4. Franolić, Branko; Žagar, Mateo: *An Historical outline of literary Croatian; The Glagolitic heritage of croatian culture*, Erasmus Publisher, CSYPN, London/Zagreb 2008, 111 str.

Uređene znanstvene knjige (zbornici) ili transliterirana izdanja s kritičkim aparatom i znanstvenom raspravom kao uvodnikom:

1. Dukić, Davor – Mateo Žagar (ur): *Knjige poštujući, knjigama poštovan*, Zbornik o 70. rođendanu Josipa Bratulića, Matica hrvatska, Zagreb 2010.
2. Žagar, Mateo (ur): *Nova Croatica*, broj posvećen Stjepanu Damjanoviću, VI, 6, Zagreb 2012.
3. Žagar, Mateo – Antonija Zaradija Kiš (ur.). *Glagoljaška Muka Kristova, odabrane kulturološko-filološke studije.* Hrvatska sveučilišna naklada, Državni arhiv u Pazinu, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2014.
4. Žagar, Mateo (ur): *Misal hruacki Šimuna Kožičića Benje*, 1531. faksimilno i kritičko izdanje; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb 2016.;
5. Žagar, Mateo (ur). *Jezik Misala hruackoga*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2016, zbornik radova.
6. *Žagar, Mateo – Ivan Ferenčak (ur.). Oficje Blažene Djeve Marije i Petnaest molitava Svete Bridžide*. Latinički prijepis ćirilskoga izvornika. Zagreb 2016. (uvodna rasprava o jeziku i pismu i o kontekstu objavljivanja izvornika 1517. g.)

7. Žagar, Mateo – Tanja Kuštović (ur.) *Meandrima hrvatskoga glagoljaštva*. Zbornik posvećen akademiku Stjepanu Damjanoviću o 70. rođendanu, Hrvatska sveučilišna naklada 2017.
8. Žagar, Mateo (ur.). *Artikuli ili deli stare krstjanske vere 1562*, faksimilno izdanje glagoljskog izvornika s latiničkom transliteracijom i usporedbom s usporednim ćiriličkim izdanjem, ur. Mateo Žagar, Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb i Visoko evanđeosko teološko učilište Osijek, Zagreb 2017.
9. *Spovid i spoznanie prave krstijanske vire, Urach 1564*. (latinicom prepisali Vera Blažević Krezić, Ivana Eterović, Tanja Kuštović, Mateo Žagar); uredio i uvod napisao M. Žagar). Hrvatska sveučilišna naklada, Adventističko teološko visoko učilište, Zagreb 2020.
10. *Stumačeno pravo i razumno.* Studije o jeziku knjiga hrvatskih protestanata 16. stoljeća. (ur. Tanja Kuštović, Mateo Žagar). Hrvatska sveučilišna naklada, Adventističko teološko visoko učilište, Zagreb 2020.
11. *Libro od mnozijeh razloga*. Latinički prijepis s komentarima. (ur. Mateo Žagar; uvodnu raspravu napisali Dolores Grmača, Mateo Žagar). Matica hrvatska. Zagreb 2020.
12. *Libro od mnozijeh razloga*. Preslik izvornika. (ur. Mateo Žagar). Matica hrvatska. Zagreb 2020.
13. *Jezik hrvatskih protestantskih izdanja i književnojezične koncepcije 16*. stoljeća. Zbornik radova. (ur. Ivana Eterović, Mateo Žagar), Hrvatska sveučilišna naklada, Staroslavenski institut, 2021.
14. Član je uredništva faksimilnog i kritičkog izdanja *Brevijara Vida Omišljanina (1396),* čiji je izlazak planiran u 2022. g.
15. Urednik je zbornika radova o *Brevijaru Vida Omišljanina (1396)*, s Vidom Vukoja, izlazak kojega se planira z 2022. g.

I. Znanstveni rasprave (izvorne i pregledne):

Popis u obje kategorije (izvorni i pregledni znanstveni radovi) donosimo kronološkim redom.

1. Žagar, Mateo: "Prinos Šimuna Kožičića Benje uređenju jezika hrvatskoglagoljske neliturgijske književnosti (na fonološkom i grafemskom sustavu *Knižica od žitija rimskih arhierjeov i cesarov*", u: *Croatica* 37/38/39, godište XXIII/XXIV, Zagreb 1993, str. 467-487.
2. Žagar, Mateo: "Kako je tkan tekst Bašćanske ploče (kontinuitet iščitavanja)", u: *Riječ* 1, sv 1-2, Rijeka 1995, str. 89-100
3. Žagar, Mateo: "Neka grafijska rješenja u najstarijem hrvatskom i crnogorskom tisku", u: *Zborniku radova "Pola milenijuma Crnojevića štamparije"*, Zagreb 1996, str. 161-171
4. Žagar, Mateo: "Neka grafetička ujednačavanja u hrvatskoglagoljskim tiskanim misalima", u: *Croatica* 42/43/44, godište XXVI, Zagreb1996, str. 453-468
5. Žagar, Mateo: "Konektori u tekstu Bašćanske ploče", u: *Hungaro-slavica* 1997, Budimpešta 1997, str. 358-362
6. Žagar, Mateo: "Gruzijska epizoda glagoljske paleografije", u: *Kolo* 1, godište IX, Zagreb 1999, str. 259-271
7. Žagar, Mateo: "Neke grafetičke osebujnosti u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima (s posebnim obzirom na raspored bjelina)", u: Zbornik radova *Glagolitica: Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissen-

schaften, philosophisch-historische Klasse, Schriften der Balkan-Kommission (ur. Heinz Miklas), Beč 2000, str. 164-174
8. Žagar, Mateo: "Ortografija natpisa Bašćanske ploče", *Krčki zbornik*, svezak 42, posebno izdanje 36, Rijeka-Baška 2000, str. 211-225.
9. Žagar, Mateo: "Hrvatskoglagoljske ligature XII. i XIII. st.", *Dometi* 7-12, godina IX – 1999, Rijeka 2000, str. 39-45
10. Žagar, Mateo: "Il plurilinguismo nell' opera di Šimun Kožičić Benja / Simone Kožičić Begna (1460-1536)", u: *Documenti letterari del plurilinguismo*, Rim 2000, str. 411-424
11. Žagar, Mateo: "Plurilingvizam u djelu Šimuna Kožičića Benje (1460-1536)", u: Kolo X, 4, 2000, 41-51 (prijevod talijanskog izvornika: Žagar, Mateo: "Il plurilinguismo nell' opera di Šimun Kožičić Benja / Simone Kožičić Begna (1460-1536)", u: *Documenti letterari del plurilinguismo*, Rim 2000, str. 411-424
12. Žagar, Mateo – Niko Kapetanić: "Najjužniji hrvatski glagoljski natpis", *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, sv. XXXIX, Zagreb-Dubrovnik 2001, str. 9-48
13. Žagar, Mateo: "Grafetičke funkcije jerova u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima", u: *Zbornik Drugog slavističkog kongresa / Sesar, Dubravka (ur.),*Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2001, str. 309-318
14. Žagar, Mateo: "Karakteristična grafijska rješenja u *Muci* Hrvojeva misala" u: *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture, Zbornik radova međunarodnog znastrvenog simpozija*, Zadar-Preko 2000, Zagreb 2001, str. 231-248
15. Žagar, Mateo: "Punktuacija u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima". // *Croatica. Prinosi proučavanju hrvatske književnosti*. XXX (Zagreb 2002 - godina izlaska iz tiska; 2000. - godina na koricama), 31-65
16. Žagar, Mateo: «Osnovni procesi konstituiranja ustavne glagoljice", u: *B'lgari i H'rvati prez vekovete*, Božilova, Rumjana (ur.) Sofija 2003, 31-42
17. Žagar, Mateo – Milan Paun): "Slavonski glagoljski natpisi", u: Zbornik sa znanstvenog skupa *Glagoljica i hrvatski glagolizam*, održanog u Krku 2002, Zagreb 2004, 271-284
18. Žagar, Mateo. «Jezikoslovni temelji paleografije: glagoljičko motrište", u: *Drugi Hercigonjin zbornik* / Damjanović, Stjepan (ur.), Zagreb 2005, 23-42
19. Žagar, Mateo: «Grafolingvistika i stari tekstovi: osebujnosti pisanog jezika" , u: *Od fonetike do etike* (zbornik), Pranjković, Ivo (ur.). Zagreb 2005, 223-258
20. Žagar, Mateo: «Grafolingvistički opis *Bečkih listića*», u: *Raukarov zbornik*, Budak, Neven (ur), Zagreb 2005, 637-650
21. Žagar, Mateo: *Rešetarove paleoslavističke teme: s margina*, u: *Zbornik o Milanu Rešetaru*, Maštrović, Tihomil (ur.), Zagreb 2005, 295-304
22. Žagar, Mateo: «Aoristno *bisi* za 3. lice jednine u hrvatskim glagoljskim tekstovima», u: *Die Welt der Slaven, Sammelbande: Festschrift fur Helmut Keipert zum 65. Geburtstag* , ur. Bunčić, Daniel i Trunte, Nikolaos; Munchen 2006, 157-163
23. Žagar, Mateo: «Josip Hamm i najstariji hrvatski glagoljski tekstovi», u: *Josip Hamm i njegovo djelo*; Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa povodom 100. obljetnice rođenja Josipa Hamma, Zagreb 2007, 257-263
24. Zaradija-Kiš, Antonija; Žagar, Mateo: «Muka po Mateju u Parčićevu misalu», u: *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture; Boka kotorska – jedno od izvorišta hrvatske pasionske baštine*, Zagreb 2007, 153-189
25. Žagar, Mateo: «Struktura Jagićeve glagoljske paleografje», u: *Zbornik o Vatroslavu Jagiću*, Hrvatski književni povjesničari, Znanstveni zbornici 10/1; Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2007, 117-128

26. Žagar, Mateo: «Grafetičke posebnosti tekstova istočne grane hrvatskoga glagoljaštva», u *Slovo 56-57* (*Zbornik Anice Nazor*); Zagreb 2008, 695-708
27. Žagar, Mateo: "Hrvatska pisma u srednjem vijeku" u: *Povijest hrvatskog jezika*, ur. Bićanić, Ante (ur), Zagreb 2009, 107-220
28. Žagar, Mateo: «Ustanovljivanje kurzivne glagoljice u XIV. st», u: *Vidjeti Ohrid*, Referati hrvatskih sudionica i sudionika na XIV. međunarodnom slavističkom kongresu (ur. Marko Samardžija), Ohrid, 10-16. rujna 2008, Zagreb 2008, 141-170
29. Žagar, Mateo: "Die glagolitische Schriftreform des 13. Jahrhunderts im Kontext der lateinischen Schriftreform", *Dalmatien als europaeischer Kulturraum* (ur. W. Potthoff, A. Jakir, M. Trogrlić, N. Trunte), Split 2010, 163-180
30. Žagar, Mateo: "Reforma glagoljičkog pisanja u 13. stoljeću u svjetlu latiničkih reformi", *Knjige poštujući, knjigama poštovan*, Zbornik o 70. rođendanu Josipa Bratulića, Zagreb 2010, 171-183
31. Ceković, Blanka – Sanković, Ivana – Žagar, Mateo: „Jezik Misala hruackoga Šimuna Kožičića Benje: glagolski oblici", *Slovo* 60, 2010, 133-166
32. Zaradija Kiš, Antonija; Žagar Mateo "Muka po Mateju" u Hrvojevu misalu i Hvalovu zborniku: kulturološke, tekstološke, jezične i ortografske odrednice *// Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Pasionska baština Bosne i Hercegovine,* 6 (2010), 82-102
33. Žagar, Mateo: «Grafija hrvatskoglagoljskih tekstova XIV. st. između grčkih temelja i latinskih slojeva (na primjeru *Regule Svetog Benedikta*)», u: *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa «Vizantija i slavjanite»,* Sofija 12-14 svibnja 2006; Godišnik na Sofijskija universitet „Sv. Kliment Ohridski" i Cent'r za slavjano-vizantijski proučvanija „Ivan Dujčev", Sofija 2011, 333-342
34. Žagar, Mateo: „Paleografske smjernice glagoljske epigrafike u znanstvenom djelu Branka Fučića", *Az grišni diak Branko pridivkom Fučić, Zbornik sa znanstvenoga skupa u čast Branku Fučiću*, Malinska-Rijeka-Zagreb 2011, 621-626.
35. Žagar, Mateo: »Između slavonskih korijena i slavističkih obzora – Opus akademika Stjepana Damjanovića«, *Bibliografija Stjepana Damjanovića, u povodu 65. godišnjice života i 40. obljetnice rada* (ur. Anita Šikić), Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2011, 7-21.
36. Žagar, Mateo: „Zadaci i perspektive istraživanja jezika glagoljskih tiskanih izdanja Šimuna Kožičića Benje", *Fluminensia* 24 (2012), 1, 111-123.
37. Žagar, Mateo: „Strategija leksičkog odabiranja u *Misalu hruackom* Šimuna Kožičića Benje (1531)", *Schnittpunkt Slavistik*. Ost und West Im Wissenschaftlichen Dialog II (ur. I. Podtergera), Bonn-Goettingen 2012, 251-262.
38. Žagar, Mateo: „Staroslavenski ideologemi u hrvatskoj kulturi XX. st", II Meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavjanskie jazyki i kul'tury v sovremennom mire, 21-24. 3. 2012; Trudy i materialy (ur. O. V. Dedova i dr), Moskva 2012.
39. Žagar, Mateo: „Profesor Damjanović i njegov odsjek", *Nova Croatica* 6, 6, Zagreb 2012, 2-6.
40. Žagar, Mateo: „Staroslavenski ideologemi u hrvatskoj kulturi XX. st", II Meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavjanskie jazyki i kul'tury v sovremennom mire, 21-24. 3. 2012; Trudy i materialy (ur. O. V. Dedova i dr), Moskva 2012.
41. Žagar, Mateo: „Prinos tipologiziranju pisma i pisanja dubrovačkih srednjovjekovnih ćiriličkih isprava", *A tko to ide*, prilozi hrvatskih slavista na Međunarodnom slavističkom kongresu u Minsku, 20-26. 8. 2013 (ur. Marija Turk), Hrvatska sveučilišna naklada i Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2013, 25-35.

42. Žagar, Mateo: "Slovopis i ortografija u glagoljičkom Novom testamentu (1562): načela latiničkog prijepisa", u: Matak Dragutin (ur), *Novi testament S. Konzula i A. Dalmatina*, Zagreb 2013, 487-493.
43. Žagar Mateo: "Hrvatska pisma i pravopisi u 17. i 18. st.", *Povijest hrvatskoga jezika, 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće*, (ur. Ante Bićanić), Zagreb 2013, 343-369.
44. Žagar, Mateo: „Bosančica Divkovićevih izdanja između ustava, minuskule i brzopisa". *Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi* (ur. M. Karamatić), Sarajevo 2014, 147-171.
45. Žagar, Mateo – Kristian Paskojević. „Ćiriličke isprave dubrovačke kancelarije između minuskule i kurziva", *Filologija* 62. 2014. 221-247
46. Zaradija Kiš, Antonija; Žagar, Mateo „Muka po Mateju u Hrvojevu misalu i Hvalovu zborniku: kulturološke, tekstološke, jezične i ortografske odrednice" // Glagoljaška Muka Kristova: odabrane kulturološko-filološke studije / Zaradija Kiš, Antonija ; Žagar, Mateo (ur.).Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Državni arhiv u Pazinu, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2014. str. 91-137.
47. Žagar, Mateo: "Lovranski glagoljski abecedariji", *Zbornik Lovranšćine* (ur. I. Eterović), knj. 3, Lovran 2014, 67-76
48. Žagar, Mateo – Nataša Dimitrijević: „Najstarije štokavske inovacije u glagolskoj morfologiji ćiriličkih isprava Dubrovačkog arhiva", *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 41/2 (2015), Zagreb 2015, 263-283.
49. Ceković, Blanka – Ivana Eterović – Mateo Žagar: „Grafematika i grafetika Kožičićeva misala", Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju (ur. V. Badurina Stipčević, S. Požar, F. Velčić), Zagreb 2015, 321-338.
50. Žagar, Mateo: „Filološka zanovijetanja: Ogled o žarištima krize suvremene kroatistike" *Transmisije kroatistike. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Poznanju 9. i 10. prosinca 2013* (ur. Krystyna Pieniążek-Marković, Tvrtko Vuković), Zagreb 2015, 269-288.
51. Žagar, Mateo: „Suvremene metode kontrastivnog paleografskog opisa (*Drugi beramski brevijar*, XV. st : *Brevijar Vida Omišljanina*, 1396.)", *Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii, Desjatye Zagrebynskie čtenija* (29-30. oktjabra 2015 goda), Sankt-Peterburg 2016, 195-198.
52. Žagar, Mateo: „Paleografska analiza *Prozorske povelje* iz 1366. godine", Bosanski ban Tvrtko 'pod Prozorom u Rami' (ur. Tomislav Brković), Prozor-Sarajevo-Zagreb 2016, 33-60.
53. Žagar, Mateo: „Metodološke pretpostavke paleografskog opisa hrvatske liturgijske glagoljice XIV. i XV. st." *Romanoslavica* LII, 2 (2016), 451-461.
54. Žagar, Mateo: „Grafetički postav glagoljičkog izdanja Artikula (Tübingen/Urach 1562.)", u: *Meandrima hrvatskoga glagoljaštva* (ur. Tanja Kuštović, M. Žagar), Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2017, 585-606.
55. Grmača, Dolores – Mateo Žagar: „Prva bosanična početnica u Divkovićevu malom *Nauku*", *Zbornik radova sa znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi* 2, Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo; Hrvatska sveučilišna naklada, 2017, Zagreb, 159-194.
56. Žagar, Mateo: „The Written Croatian Vernacular in the Middle Ages between Church Slavonic and Latin", *Anfangsgeschichten / Origin Stories* (ur. N. Kössinger, E. Krotz, S. Müler, P. Rychterová) Mittelalterstudien des Instituts zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens, Paderborn 2018., 185-197

57. Žagar, Mateo: „Elementi leksičkog odabiranja u izdanjima hrvatskih protestanata (Urach, 1561-1564): kontekst i metodološke pretpostavke“, *Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2018, 213-224
58. Žagar, Mateo: „The Baška Tablet and the Charter of Ban Kulin – what do they mean to each other?“, *The oldest linguistic attestations and texts in the Slavic languages* (ur. A. Kapetanović), Vienna 2018, 44-57
59. Žagar, Mateo: „The language Concept in the Glagolitic and Cyrillic Editions of the New Testament (Urach 1562/1563)“. *Kulturelle Wirkungen der Reformation Kongressdokumentation Lutherstadt Wittenberg August 2018*, sv. II (ur. Klaus Fitschen i dr.). Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, sv. 37. Leipzig 2017, 365-371
60. Hančić, Nenad – Mateo Žagar: „Koncepcijske smjernice pri izradi fonta za hrvatsku ćirilicu po uzoru na Divkovićev tisak“, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi* 2, Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo 2017; Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 641-652.
61. Žagar, Mateo: „Il contesto filologico delle edizioni glagolitiche e cirilliche della tipografia protestante di Urach (1561-1564)“, La riforma protestante nei paesi Slavi. Accademia Ambrosiana. Classe di slavistica (ed. Giovanna Brogi Bercoff, Roland Marti), Milano 2018, 119-132.
62. Žagar, Mateo: „Tipologija jezičnih razlika među novozavjetnim tekstovima hrvatskih protestanata“. *Verba volant – scripta manent. Zbornik u čast akademika Stjepana Krasića OP*, Split 2019, 845-864
63. Žagar, Mateo: „Što su Jovan Maleševac i Matija Popović radili, a što uradili, s jezikom protestantskih tiskanih knjiga (Urach 1562/1563)? Metodološke pretpostavke, mogućnosti i ograničenja filološkoga pristupa. *Što sanjamo. Knjiga radova povodom 70. rođendana profesora Dušana Marinkovića*. (ur. Dubravka Bogutovac i dr.). Zagreb 2019, 190-207.
64. Žagar, Mateo. „Nahtigalovi doprinosi u okvirima glagoljske paleografije XX. stoljeća“, Rajko Nahtigal in 100 let slavistike na Univerzi v Ljubljani. Monografija ob 100. obletnici nastanka Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete UL. (ur. Petra Stankovska, Aleksandra Derganc, Alenka Šivic-Dular), Ljubljana 2019, 125-134)
65. Žagar, Mateo. „Dubrovačka ćirilička baština – kontinuitet i kontekst“ *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti*, Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću (ur. Mario Grčević, Nenad Vekarić), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2019.
66. Žagar, Mateo – Tanja Kuštović „Jezične usporednice u Muci po Mateju u glagoljskom Novom testamentu (1562.) i u kodeksima Bartola Krbavca“. // *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture – Pasionska baština Like*, Zbornik radova 12. međunarodnog znanstvenog simpozija održanog u Gospiću i Ličkom Osiku 7.- 10.lipnja 2018.) / Čikeš, Jozo (ur.). Zagreb: Udruga Pasionska baština, 2019. str. 172-229.
67. Žagar, Mateo. „Orthographic Solutions at the Onset of Early Modern Croatian. An Application Of The Grapholinguistic Method“. Advances in Historical Orthography, c. 1500-1800 (ed. Marco Condorelli), Cambridge University Press, 2020, 176-190.
68. Žagar, Mateo – Vesna Badurina Stipčević – Kristian Paskojević. „Londonski odlomak glagoljskoga brevijara o Svetoj Apoloniji – tekstološki, paleografski i jezični opis“. *Slovo* 71, 2021, 191-140.

69. Blažević Krezić, Vera – Tanja Kuštović – Mateo Žagar. „Biblijski tekstovi uraških protestantskih tekstova u suodnosu“ *Bibliana - Hrvatski prijevodi Biblije*, Hrvatsko filološko društvo, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2021, 161-176.
70. Žagar, Mateo. „Paleografski opis *Drugoga beramskog brevijara*“, *Bibliotheca glagolitica Croatica*, knj. 4, ur. Milan Mihaljević i Andrea Radošević, Staroslavenski institut, Zagreb 2021, 13-76.
71. Žagar, Mateo. „Punctuation Principles in the Glagolitic and Cyrillic Printed Works of the Croatian Protestant Press in Urach (1561-1564“, Vergleichende Interpunktion – Comparative Punctuation (ed. Peter Besl), De Gruyter – University of Regensburg 2021, 73-87.
72. Žagar, Mateo. „Misal kneza Novaka (1368) u kontekstu hrvatskoga glagoljaštva“ / „The missal of Duke Novak (1368) in the context of Croatian Glagolitic literacy,, *Misal kneza Novaka (1368.), znanstveni i stručni prilozi uz faksimil Misala*, Katedra Čakavskog sabora Roč, Staroslavenski institut, Mozaik knjiga, Zagreb 2020, 8-23, 84-98.
73. Žagar, Mateo. Bilješke uz usporedbu hrvatskih biblijskih prijevoda u ranom novovjekovlju. Na primjeru Hvalospjeva ljubavi iz I. poslanice Svetog Pavla Korinćanima 13, 1-13. *Riječi o riječi i Riječi. Zbornik u čast Zrinki Jelaska*. (ur. Ivan Marković, Iva Nazalević Čučević, Igor Marko Gligorić). Disput; Zagreb 2022, 595-625.

DOPISNI ČLANOVI

XAVIER BARRAL I ALTET

Po nacionalnosti Francuz¸, a rodom Katalonac, Xavier Barral i Altet rođen je 15. siječnja 1947. u Barceloni, gdje odnedavno opet stalno živi. Baveći se uglavnom sredjovjekovnom umjetnošću zapadne Europe na interdisciplinarnoj razini, od 1981. godine je „Professeur titulaire de Chaire“ na Sveučilištu u Rennu i u Veneciji (Univ. Ca›Foscari), emeritus od 2008. odnosno od 2010. godine. Od 1991. Godine bio je direktor „Mission historique francaise“ u Njemačkoj, povremeno predavao na Centralnom fakultetu humanistike u Budimpešti, a u razdoblju 1992.-1994. Godine generalni je voditelj institucije „Museu Nacional de Catalunya“ u Španjolskoj. Čitav niz ostalih dužnosti kronološki je naveden u životopisnom prilogu na izvornim jezicima, a mahom se odnose na organizacije ili vodstva velikih internacionalnih izložbi i znanstvenih skupova, uredništva njihovih zbornika i suradnju u enciklopedijama ili leksikonima i sl. Odreda su to novi prinosi, pa i mnoga otkrića koliko empirijske toliko teorijske naravi u polju aktualnih historiografskih i arheoloških, no nadasve umjetničkih pitanja s područja srednjeg vijeka od kasne antike do modernog doba.

Među akademskim častima ističu se članstva u desetak prestižnih Instituta ili Akademija, dok mu je obimna bibliografija tiskana u ediciji „Le plaisir de l’art de Moyen age: Melanges en homagge a Xavier Barral i Altet“ s prilozima 60-ak suradnika – četvorica iz Hrvatske. Bibliografija mu sadrži i 19 zasebnih knjiga tiskanih kod čuvenih izdavačkih kuća u Europi i SAD, ali i drugdje, te više od 350 značajnih studija iz specifičnih njegovih bavljenja s važnim problemima iz razvoja likovnosti u čitavom svijetu.

Xavier Barral i Altet sudjelovao je u osnivanju „Centra za kasnoantičku i srednjovjekovnu umjetnost“ koji djeluje u sklopu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, bio je sudionik većine održanih simpozija iz te tematike u Hrvatskoj, a stalni je član Savjeta časopisa „Hortus artium medievalium“, koji je od 1991. proslavio našu znanost na međunarodnom planu. Zapaženi je uspjeh postigao i hrvatski prijevod njegove opsežne knjige „Protiv romanike? Esej o pronađenoj prošlosti“, u nakladi Instituta za povijest umjetnosti (Zagreb, 2009.), u kojoj se raspravlja i o hrvatskoj baštini. Time je njezina građa kao nikada prije uvažena u panorami profane i sakralne arhitekture Zapada, razmjeni iskustava i ideja u gradogradnji, skulpturi i svih vrsti estetskog izričaja – čak do umjetničkog obrta..

SOFIA ASGATOVNA GUBAIDULINA

Sofia Asgatovna Gubaidulina rođena je 24. listopada 1931. u Čistoplju na Volgi u Tatarskoj Sovjetskoj Republici ondašnjeg SSSR-a. Otac joj je bio Tatarin, a majka Ruskinja. Još za njezina djetinjstva obitelj se preselila u grad Kazan. Studirala je i diplomirala 1954. na Kazanskom konzervatoriju, a potom se preselila na Moskovski Konzervatorij kojega je završila 1961. kao poslijediplomski student Visariona Šebaljina.

U sovjetskom razdoblju zarađivala je za život pišući filmsku glazbu, ali je svake godine dio svojeg stvaralaštva rezervirala za skladanje vlastite glazbe. Zarana ju je privukao modernizam njezinih suvremenika Alfreda Schnittkea i Edisona Denisova, no uskoro se javila izrazitim vlastitim skladateljskim glasom autentične sovjetske avangarde sa skladbom *Concordanza* (1970.). Tijekom ovoga razdoblja djelovala je u užem krugu kolega izvođača s kojima je dijelila i izvodila improvizacijske i akustičke eksperimente.

Od kasnih 1970-ih nadalje S. A. Gubaidulina očituje sve jaču sklonost prema religioznim temama; tu spadaju često izvođen *De profundis* (1978.) za bajan harmoniku, klavirski koncert *Introitus* (1978.), violinski koncert *Offertorium* (1980., revidiran 1986.) skladan za Gidona Kremera, te *Sedam riječi* za violončelo, harmoniku i gudaći orkestar (1982.), tiskan u SSSR-u pod naslovom *Partita* Nakon žestokih suzbijanja takvih idejnih premisa u rigidnim sovjetskim vremenima, veći zamah stvaralačke slobode doživjela je u eri Mihajla Gorbačova. Takva su djela primjerice koncert za violončelo nadahnut pjesmom o posljednjem sudu (1993.), *Alleluia* (1990.) za zbor i orkestar, koncert za violončelo i zbor za Mstislava Rostropoviča i kolosalna *Muka po Ivanu* (2000.) za soliste, zbor i orkestar na njemačku narudžbu za proslavu Milenija.

Djela Sofije A. Gubaiduline iz sljedeće stvaralačke faze zrcale njezinu fasciniranost antičkim načelima proporcija poput Zlatnoga reza. Takva su djela primjerice komorne kantate *Percepcija* (1983.) i *Sada uvijek snijeg* (1993.), zatim orkestralna djela *Stimmen ... verstummen* (1986.), *Pro et Contra* (1989.) i *Zeitgestalten* (1994.) za Simona Rattlea i Birminghamski simfonijski orkestar.

Nakon raspada SSSR-a Sofia A. Gubaidulina se 1991. godine preselila u Njemačku gdje od tada trajno živi u malenom selu u blizini Hamburga. Tamo nalazi potrebni mir i tišinu za udovoljavanje mnogobrojnih narudžbi koje kao skladateljica dobiva iz čitavoga svijeta.

Sofia A. Gubaidulina se već niz godina smatra uz Alfreda Schnittkea i Edisona Denisova najvažnijim predstavnikom Nove glazbe ruskoga podrijetla u drugoj polovici 20. stoljeća. Gubaidulina je dobitnica mnogih nagrada i priznanja, od kojih su najznačajniji: Međunarodno natjecanje skladatelja u Rimu (1974.), Prix de Monaco (1987.), Heidelberger Künstle-

rinnenpreis (1991.), Ruska državna nagrada (1992.), Praemium Imperiale u Japanu (1998.), Goetheova medalja grada Weimara (2001.), Polar Music Prize (2002.), Veliki križ za istaknute zasluge Savezne Republike Njemačke (2002.), Nagrada za živuće skladatelje u Cannesu (2003.) i mnoge druge.

Izrazita karakteristika Gubaidulinina djela je gotovo posvemašnja odsutnost tzv. apsolutne glazbe. Najveći dio njezina skladateljskog opusa ima izvanglazbene konotacije bilo u obliku uglazbljene pjesme, katkada skrivene između redaka, ili u obliku neke vrste instrumentalne 'akcije'. Njezini književni interesi i ishodišta su vrlo široki i raznorodni i kreću se od uglazbljenja staroegipatske i iranske poezije do suvremenih autora, među kojima se posebno ističe Marina Cvetajeva. S druge strane, neke od njezinih skladba upućuju na obuzetost mističnim idejama i kršćanskim simbolizmom, te na utjecaj nekih orijentalnih filozofija. Prema njezinom vlastitom iskazu najveći utjecaj među skladateljima na njezin su opus imala djela Dmitrija Šostakoviča i Antona Weberna, što sveukupno potvrđuje da je njezina idejna, glazbena i šira umjetnička orijentacija po karakteru općehumana i široko internacionalna. „Po mojem mišljenju", rekla je jednom prilikom, „idealni odnos prema tradiciji i prema novim skladateljskim tehnikama je onaj u kojem je majstor ovladao i starim i novim, premda na način da izgleda da se nije priklonio ni jednom ni drugom. Postoje skladatelji koji vrlo svjesno konstruiraju svoja djela. Ja sam jedna od onih koji ih ‹kultiviraju›. I stoga sve što sam asimilirala tvori nešto poput korijenja stabla, a djela su njegove grane i lišće. Može ih se doista opisati kao nova, ali ona su ipak lišće i viđena na taj način ona su uvijek i tradicionalna i nova."

Sofia A. Gubaidulina je već desetljećima etablirana kao iznimno važna međunarodna skladateljska ličnost, koja od 1991. trajno živi u Njemačkoj, a veliki orkestri diljem svijeta stalno naručuju i izvode njezina djela. Godine 2011. izabrana je u prestižno Društvo za suvremenu glazbu, čiji su počasni članovi, među ostalima, bili najveći skladatelji 20. stoljeća kao Béla Bartók, Manuel de Falla, Paul Hindemith, Olivier Messiaen, Maurice Ravel, Arnold Schönberg, Jean Sibelius i Igor Stravinski.

Sofia A. Gubaidulina surađivala je i bila izvedbama svojih djela često zastupljena na Muzičkom Biennalu Zagreb. Tako je njezinu opusu bila posvećena cijela skladateljska večer na 23. Biennalu 2005. godine, a pojedina djela bila su joj izvođena primjerice na 20. (1999.), 27. (2013.), 28. (2015.), 29. (2017.) i 30. (2019.) Biennalu, te na nekim drugim glazbenim manifestacijama u Hrvatskoj.

– Popis najvažnijih djela

Orkestralna djela

Concordanza (1971)
Bajkovita pjesma (1971)
Koraci (1972)
Laudatio Pacis (1975)
Te salutant. Capriccio za veliki laki orkestar (1978)
Stimmen... Verstummen... – Simfonija u 12 stavaka (1986)
Pro et Contra (1989)
Neupitani odgovor. Skladba za tri orkestra (1989)
Figure vremena (1994)
Svjetlo kraja (2003)
Gozba u doba kuge (2005)

Veličanstvene udaraljke (2008)
Božji bijes (2020)

Za soliste i orkestar

Fatseliya (Phacelia). Vokalno-simfonijski ciklus (1956)
Rubaiyat. Kantata (1969)
Detto II za violončelo i 13 instrumenata (1972)
Koncert za fagot i duboke gudače (1975)
Koncert za simfonijski orkestar i jazz sastav (1976)
Sat duše — verzija za mezzosopran i puhaći sastav (1976)
Sat duše — verzija za solo udaraljke, mezzosopran i orkestar (1976)
Introitus. Koncert za glasovir i komorni orkestar (1978)
Offertorium. Koncert za violinu i orkestar (1980)
Duhoviti valcer u stilu Johanna Straussa (1987)
I: Svečanosti na svojem vrhuncu. Koncert za violončelo (1993)
Glazba za flautu, gudače i udaraljke (1994)
Koncert za violu i orkestar (1996)
Impromptu (1996)
U sjeni drveta (1998)
Lukavo lice nade i očaja (2005)
In Tempus Praesens (2007), drugi koncert za violinu
Fachwerk (2009)
Trostruki koncert (2017) za violinu, violončelo, bajan i orkestar
Dijalog: ja i ti (2018) za violinu i orkestar

Za zbor i instrumentalne ansamble

Detto I
Točke, crte i cikcak krivulje (1976)
Duo sonata za dva fagota (1977)
Lamento (1977)
Klicanje (1979)
Alleluia (1990)
Plesač na konopu (1993)
Pjesma sunca (1997)
Pentimento (2007)
O ljubavi i mržnji (2016, rev. 2018), uglazbljenje psalama i molitava

Za solistička glazbala

Chaconne (1963)
Invencija (1974)
De profundis (1978)

Komorne skladbe

Gudački kvartet br. 1 (1971)
Quattro (1974)
Descencio (1981)

Gudački kvartet br. 2 (1987)
Gudački kvartet br. 3 (1987)
Gudački kvartet br. 4 /1993)
Na rubu provalije (2002)
Sotto voce (2010)
Labyrinth (2011) za 12 violončela

TOMISLAV FRIŠČIĆ

Tomislav Friščić je rođen 1978. u Zagrebu gdje je 2001. diplomirao kemiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon jednogodišnjeg rada kao asistent u Laboratoriju za opću i anorgansku kemiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu, T. Friščić odlazi na Sveučilište Iowa, gdje doktorira 2006. s temom „Linear templates and hydrogen bonding as general tools to control reactivity in molecular co-crystals". U periodu 2006. – 2008. radi kao postdoktorand na University of Cambridge, Chemistry Department and Pfizer Institute for Pharmaceutical Materials Science kod prof. W. Jones-a. Zatim od 2008. – 2011. radi kao Herchel Smith Research Fellow Pharmaceutical Materials Science i Fellow of Sidney Sussex College, Department of Chemistry, University of Cambridge. Zatim 2011. odlazi na Sveučilište McGill, Montreal, gdje postaje docent, izvanredni profesor i redoviti profesor na Odjelu za kemiju 2019.

Tomislav Friščić je najuspješniji hrvatski znanstvenik kemičar mlađe generacije i na međunarodnoj razini jedan od vodećih znanstvenika u novom području istraživanja u kemiji koje je nazvano mehanokemija. Iako vrlo mlad njegovi znanstveni rezultati i znanstveni opus su impresivni. Znanstveni interes Tomislava Friščića usmjeren je prema „zelenoj kemijskoj sintezi" u čvrstom stanju, bez korištenja organskih otapala i proučavanju mehanizama molekulskih i supramolekulskih reakcija u čvrstom stanju. U ovom, sasvim novom području istraživanja u kemiji koje je u središtu interesa u svijetu, Tomislav Friščić ima pionirski doprinos i nesumnjivo jednu od vodećih pozicija.

T. Friščić je dosada objavio 252 znanstvena rada koji su postigli impresivnu citiranost od 20.923 citata i h-indeks 74 pa je prema tome već sada jedan od najcitiranijim hrvatskih kemičara uopće i sigurno najcitiraniji hrvatski kemičar mlađe generacije.

Njegov pregledni rad objavljen s grupom autora u *Chemical Society Reviews* 2012 pod naslovom Mechanochemistry: opportunities for new and cleaner synthesis postiže više od 1600 citata i ukazuje na svjetski interes za ovo područje istraživanja. Od 252 objavljena znanstvena rada njih 17 postiže više od 200 do preko 500 citata a više od 40 radova je citirano preko 100 puta. Ovdje navodimo 10 radova koji su najviše citirani i najbolje opisuju njegovo područje istraživanja:

1. Mechanochemistry: opportunities for new and cleaner synthesis
   2012 | *CHEMICAL SOCIETY REVIEWS* 41 (1) , pp.413-447
2. Supramolecular control of reactivity in the solid state: From templates to ladderanes to metal-organic frameworks
   2008 | *ACCOUNTS OF CHEMICAL RESEARCH* 41 (2) , pp.280-291

3. Recent Advances in Understanding the Mechanism of Cocrystal Formation via Grinding
   2009 | *CRYSTAL GROWTH & DESIGN* 9 (3) , pp.1621-1637
4. Mechanochemistry: A Force of Synthesis
   2017 | *ACS CENTRAL SCIENCE* 3 (1) , pp.13-19
5. Supramolecular concepts and new techniques in mechanochemistry: cocrystals, cages, rotaxanes, open metal-organic frameworks
   2012 | *CHEMICAL SOCIETY REVIEWS* 41 (9) , pp.3493-3510
6. Improving Mechanical Properties of Crystalline Solids by Cocrystal Formation: New Compressible Forms of Paracetamol
   2009 | *ADVANCED MATERIALS* 21 (38-39) , pp.3905-+
7. Real-time and in situ monitoring of mechanochemical milling reactions
   2013 | *NATURE CHEMISTRY* 5 (1) , pp.66-73
8. A Cocrystal Strategy to Tune the Luminescent Properties of Stilbene-Type Organic Solid-State Materials
   2011 | *ANGEWANDTE CHEMIE-INTERNATIONAL EDITION* 50 (52) , pp.12483-12486
9. The role of solvent in mechanochemical and sonochemical cocrystal formation: a solubility-based approach for predicting cocrystallisation outcome
   2009 | *CRYSTENGCOMM* 11 (3) , pp.418-426
10. Rapid Room-Temperature Synthesis of Zeolitic Imidazolate Frameworks by Using Mechanochemistry
    2010 | *ANGEWANDTE CHEMIE-INTERNATIONAL EDITION* 49 (50) , pp.9640-9643

Dosada je vodio i surađivao na preko 45 istraživačkih projekata koji su finacirani s više od 21 milijun dolara.

Osim toga autor je 17 poglavlja u znanstvenim knjigama objavljenim u inozemstvu, održao je 204 pozvana i plenarna predavanja na institucijama i skupovima diljem svijeta.

Stručni i profesionalni rad Tomislava Friščića jednako je impresivan i pokazuje njegovo sudjelovanje u različitim međunarodnim odborima, savjetima i uredništvima znanstvenih časopisa, znanstvenim odborima međunarodnih skupova i sl.

Tomislav Friščić intenzivno je uključen i u visoko obrazovanje u području kemije na Sveučilištu McGill. Vodio je desetak doktoranada te više desetaka postdoktorskih studenata uključujući i značajan broj njih iz Hrvatske.

Za svoj rad dobio je niz prestižnih nagrada i priznanja: 2021. Tier-1 Canada Research Chair, Medalja Spiridion Brusina, 2019. Visiting Professor, Università di Bologna, 2019. Visiting Professor, Université Toulouse III – Paul Sabatier, Toulouse, France, 2019. Award for Research Excellence in Materials Chemistry, Canadian Society for Chemistry, 2018. National Research Council Steacie Prize for Natural Sciences, 2018. Elected Member of the College of New Scholars, Artists and Scientists of the Royal Society of Canada, 2018. Royal Society of Canada Rutherford Memorial Medal in Chemistry, 2018. Elected Member of 2018. – 2019. Young Scientists cohort of the World Economic Forum, 2017. – 2019. NSERC E. W. R. Steacie Memorial Fellowship i dr.

Tomislav Friščić intenzivno i plodno surađuje s mladim kemičarima Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu i Instituta Ruđer Bošković koji su postigli međunarodnu razinu istraživanja u područjima mehanokemije i zelene kemije u čvrstom stanju. Aktivan je i kao član Odbora za kemiju Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti HAZU kao i član Znanstveno-organizacijskog odbora Simpozija supramolekulske kemije.

PHILIPPE MÉNARD

Philippe Ménard, professor emeritus francuskog jezika i književnosti srednjega vijeka na Sorbonne Université u Parizu, rodio se l. siječnja 1935. u Cubzac-lesPonts (departman Gironde).

Nakon studija klasične i francuske filologije na Sveučilištu u Bordeauxu, 1959. godine primljen je visoko rangiran na elitnom državnom natječaju agregacije iz starogrčkog, latinskog i francuskog jezika i književnosti (Agrégation de lettres classiques), a potom stječe na visokim znanstvenim ustanovama u Parizu (Ecole des Chartes, IV. i V. sekcija Ecole pratique des hautes études, Collčge de France) i kod najuglednjih stručnjaka, specijaliziranu naobrazbu na područjima paleografije (Charles Perrat), romanske filologije (Jacques Monfrin, Félix Lecoy), znanosti o povijesti Francuske i srednjovjekovnog latinskog (André Vernet), kao i na području najstarijih religija u Europi (Jean Marx). Pošto je dvije godine kao profesor izvodio nastavu na gimnaziji Pierre-de-Fermat u Toulouseu, izabran je 1961. rezidentnim beneficijatom pariške Fondation Thiers, ali već sljedeće godine daje ostavku zbog sklapanja braka s Monique Duffar, doktoricom prava. Zatim je imenovan znanstvenim atašeom u istraživačkoj ustanovi Centre national de la recherche scientifique (1962. – 1964.), a nakon toga postaje asistent na Fakultetu humanističkih znanosti u Bordeauxu (1964. – 1966.), viši predavač na Sveučilištu u Rouenu (1966. – 1968.), potom na Sveučilištu u Toulouseu (1968. – 1969.). U lipnju 1969. brani na Sorboni, s najvišim pohvalama odgovarajućih stručnih povjerenstava, svoje dvije radnje za stjecanje državnog doktorata iz humanističkih znanosti (doctorat ďEtat es lettres), s tim da je Jean Frappier bio mentor glavne teze pod naslovom Le rire et le sourire dans les romans courtois en France au Moyen Age (1150-1250) [Smijeh i osmijeh u udvornim romanima u Francuskoj u srednjem vijeku, dok je komplementarni doktorski rad bio pod mentorstvom Pierrea Le Genrila i predstavlja kritičko izdanje pjesama truvera Guillaumea le Viniera pod naslovom Les poésies du trouvëre Guillaume le Vinier. Godine 1969. izabran je za izvanrednog profesora na Sveučilištu u Toulouseu gdje 1970. postaje redoviti profesor. 1975. izabran je na Sveučilištu Pariz-Sorbona, na kojem je redoviti profesor sve do 2002. otkad je professor emeritus djelujući na istoj ustanovi u okviru Doktorske škole br. I (Antika i srednji vijek) kao član istraživačke ekipe „Etude et édition de textes médiévaux", znanstvene jedinice koju je utemeljio 1976.

Eruditsko je djelo Philippea Ménarda značajno po svojoj opsežnosti, raznolikosti i međunarodnom utjecaju. Broju od dvanaest znanstvenih knjiga što ih je dosada objavio, medu kojima jedna u suradnji s kolegom, valja pridodati devetnaest svezaka kojima je bio urednik u okviru tri velika izdavačka pothvata, kao i 204 znanstvenih članaka objavljenih u časopisi-

ma i specijaliziranim zbornicima u Europi, Americi i Aziji - broj koji se neprestano vrlo redovito povećava.

U toj izdašnoj intelektualnoj proizvodnji, koja se odnosi prije svega na francuske odnosno anglonormanske i također okcitanske jezike, književnosti i kulture srednjega vijeka, ali i na njihove odnose s grčkolatinskom antikom - kao i na njihove odnose ili interferencije s keltskim, iberoromanskim, talijanskim, germanskim, anglofonskim i orijentalnim područjima – razlikuje se više glavnih masiva koji odgovaraju prioritetnim intelektualnim zaokupljenostima toga plodnog znanstvenika.

l) U skladu s najboljim tradicijama romanske filologije, najosnovniju od tih zaokupljenosti, onu lingvističke vrste, predstavljaju na primjeran način njegova Syntaxe de l'ancien frąnęais [Sintaksa starofrancuskog jezika] koja je postala klasična (Bordeaux, Bicre, četiri izdanja stalno dopunjavana od 1973. do 1994.), zatim njegov Dictionnaire ëtymologique et historique de la languefrąnęaise [Etimološki i povijesni rječnik francuskog jezika] (u suradnji s Emmanučleołn Baumgartner, Paris Librairie générale frąnęaise, 1996., 848 str.), kao i njegova izdanja tekstova, metodološki doprinosi u pogledu paleografije te svenazočna briga da književne interpretacije postavi na čvrstim filološkim temeljima.

2) Udvorno — pretežito arturijansko — književno stvaralaštvo, o kojem je počeo objavljivati iscrpne studije tijekom godina koje su prethodile publikaciji njegovog magistralnog glavnog doktorskog rada gore navedenog (Geneve, Droz, 1969, 803 str.), ostalo mu je jedno od omiljenih istraživačkih područja. O tome svjedoče, s jedne strane monumentalna izdanja vulgate romana Tristan en prose (9 svezaka, Geneve, Droz, 1987-1997), zatim verzija Roman de Tristan en prose [Roman o Tristanu u prozi] prema rukopisu 757 francuskog fonda Bibliotheque nationale de France (5 svezaka, Paris, Champion, 19972007), kolektivni pothvati kojima je bio glavni urednik i koji su realizirani zahvaljujući njegovim aktivnim sudjelovanjem, a s druge strane njegovo djelo De Chrëtien de Troyes au Tristan en prose. Etudes sur les romans de la Table Ronde [Od Chrétiena de Troyesa do Tristana u prozi. Studije o romanima Okruglog stola] (Geneve, Droz, 1999), kao i prijevod na moderni francuski jezik Tristan en prose na kojem radi u suradnji još od 1990.., dakako i mnoštvo znanstvenih članaka koji se odnose na udvornu književnost 12. i 13. stoljeća i na njezine potonje preradbe.

3) Studije o srednjovjekovnoj lirici obogatio je znanstvenim radovima koji se pružaju od trubadura Guillaumea IX d'Aquitaine i Bernarda de Ventadoura sve do Frąnęois Villona, a naročito je egzemplarno njegovo gore spomenuto kritičko izdanje djelâ Guillaumea le Viniera (Geneve, Droz, 1970, 2. izdanje 1983).

4) Medu brojnim znanstvenim radovima koje je Philippe Ménard posvetio različitim književnim vrstama, vrlo kratkim, kratkim ili srednje dužine, nalazi se dostojni niz studija o srednovjekovnim poslovicama, o različitim tipovima dit, o chantefable, kao i dvije velike monografije : Les lais de Marie de France, contes d'amour et d'aventure du Moyen Age [Lais Marije iz Francuske, ljubavne i pustolovne priče srednjega vijeka] (Paris, Presses universitaires de France, 1979, 2. dopunjeno izdanje, 1995) i Les fabliaux, contes Fire du Moyen Age [Fabliaux, srednjovjekovne pripovijesti za smijeh] (Paris, Presses universitaires de France, 1983). Za ovaj potonji naslov povezuje se njegovo izvrsno kritičko izdanje od desetak posebno vrijednih srednjovjekovnih tekstova te vrste : Fabliaux frąnęais du Moyen Age, éditon critique, t. I, Geneve, Droz, 1979).

5) Istraživanja što ih vodi Philippe Ménard već više od pola stoljeća bila su plodonosna još na mnogim drugim područjima, o čemu svjedoče njegovi sadržajni radovi o epskim legendama, povijesnoj književnosti, dramskim djelima, didaktičkim raspravama i ikonogra-

fiji, dok njegovo izrazito zanimanje za tematske analize uvijek nastoji temeljiti se ne samo na korpusima tekstova iz najrazličitijih književnih vrsta, već isto tako na iznenađujuće preciznom znanju o materijalnim, političkim, društvenim i kulturnim realnostima za razdoblja i sredine koji se razmatraju. U pripremi je njegova studija s temom „Križari u Zadru 1202. godine. Proučavanje suvremenih isprava na latinskom i romanskim jezicima" .

6) Od 1985. u bibliografiji Philippea Ménarda postupno se potvrđuje njegovo sve intenzivnije zanimanje za djelo Marka Pola i odnose srednjovjekovnog Zapada sa Carstvom sredine i drugim regijama istočne, centralne i južne Azije, što je dovelo do brojnih znanstvenih prinosa o tim pitanjima i do novog izdavačkog pothvata vrlo velikog raspona, ostvarenog pod njegovim uredništvom i u suradnji sa solidnom ekipom medievalista u Francuskoj, tj. do publikacije u šest svezaka verzije na srednjovjekovnom francuskom Devisement du Monde [Opis svijeta] Marka Pola (Geneve, Droz, 2001-2009), skupna publikacija kojoj su se pridodale tri djela iz njegova pera, povezane s istom azijskom tematikom, kao i jedno kritičko izdanje u suradnji, a te su četiri knjige objavljene pod sljedećim naslovima : Marco Polo et la dëcouverte du monde [Marko Polo i otkriće svijeta] (Paris, Glénat & Société de Géographie, 2007, novo izdanje u pripremi) ; Marco Polo â la dëcouverte de l'Asie [Marko Polo u otkrivanju Azije] (Paris, Glénat & Société de Géographie, 2009) ; zatim Le voyage en Asie d'Odoric de Pordemone, traduit par Jean le Long OSB, « Itinéraire de la Peregrination et du voyage» [Putovanje u Aziju Odorica de Pordemonea, preveo Jean le Long OSB, „Itinerar hodočašća i putovanja"], u suradnji s A. Andreose (Geneve, Droz, 2010) ; kao i najnovije knjige Philippea Ménarda: Marco Polo. Rëcit de voyages et documents rares [Marko Polo. Putopisi i rijetki dokumenti] (Paris, National Geographic Society, 2019, 208 str., I I l slikovnih priloga) i Marco Polo, Voyage sur la route de la soie [Marko Polo, Putovanje na putu svile] (Paris, Glénat, 2019, 208 str., slikovni prilozi u bojama). U tisku su sljedeće dvije knjige prof. Ménarda: Marco Polo, Le Devisement du monde. Etudes littëraires et philologiques [Marko Polo, Opis svijeta. Književne i filološke rasprave] (471 str., 12 slikovnih priloga u bojama) i Marco Polo. Le Devisement du monde. Etudes historiques et iconographiques [Marko Polo. Opis svijeta. Povijesne i ikonografske rasprave] (312 str., 100 slikovnih priloga u bojama). Ne prestajući redovito objavljivati plodove svojih novijih istraživanja o arturijanskoj književnosti, za koju je eminentan stručnjak priznat na međunarodnom planu, Philippe Ménard je neosporno zaslužan što je dinamički unaprijedio i sjajno ilustrirao istraživanja medievalista o starim kulturnim odnosima Zapadne Europe s Azijom.

Njegove brojne profesionalne dužnosti na nacionalnom francuskom, kao i međunarodnom planu, omogućile su Philippeu Ménardu da već nekoliko desetljeća ima ključnu ulogu, uvijek blagotvornu i stimulativnu, ne samo u razvitku lingvističkih, književnih, međudisciplinarnih i komparativnih istraživanja o francuskom srednjem vijeku, već isto tako u širenju spoznaja. Svojim znanstvenim autoritetom zavrijedio je eminentne funkcije u francuskim nacionalnim organima zaduženim za izbor i napredovanje nastavnika i znanstvenika u odgovarajućim disciplinama (Jury de l'Agrégation de Lettres classiques, Conseil national des universités), kao i provedbu i vođenje programa specijaliziranih istraživanja (Comité national de la Recherche, Agence nationale de la Recherche). Utemeljitelj Instituta srednjovjekovnih studija (Institut d'études médiévales) i ravnatelj doktorske škole Ecole doctorale d'Etudes médiévales (1997. – 2001.) na Sveučilištu Pariz-Sorbona, promicatelj razvoja suradnje između medievalista toga sveučilišta i Nacionalnog centra za znanstveno istraživanje (Centre national de la recherche scientifique), bio je mentor pri izradi brojnih doktorskih disertacija, dok njegovi đaci zauzimaju danas značajno mjesto u intelektualnom životu u Francu-

skoj i onkraj granica te zemlje. Urednik je biblioteka Etudes mëdiëvales (Editions Bičre, od 1987.) i Les Classiques franęais du Moyen Age (Editions Champion, 1994-2002), zatim je Fellow of Editorial Board of Romance Philology (1973. – 1981., nakon toga Corresponding), član je upravnog odbora časopisa Strumenti critici (od 2011.). Aktivno surađuje sa šesnaestak uglednih znanstvenih društava medu kojima je Société internationale arthurienne [Međunarodno arturijansko društvo] kojemu je bio dopredsjednik (1993. – 1996.), potom međunarodni predsjednik (1996. – 1999., počasni predsjednik od 1999.).

Kao kongresist vrlo redovito izlaže rezultate svojih istraživanja na francuskim i međunarodnim specijaliziranim znanstvenim skupovima, ali i predavač je za široku obrazovanu javnost u desetak država Europe, Sjeverne Amerike i Azije. Od 1970. gost je u različitim radiofonskim emisijama, njemu u čast objavljena su 1998. dva sveska Miscellanea Mediaevalia. Mëlanges offerts Philippe Mënard (Paris, Champion, IV+1536 str.). Laureat je francuskih akademija Académie des Inscriptions et Belles-Lettres i

Académie franęaise. Izabran je za Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1986.), Corresponding Fellow of the Medieval Academy of America (1986.), Socio Straniero dell'Accademia dei Lincei u Rimu (2002.), pridruženog nacionalnog dopisnog člana (Associécorrespondant national) Akademije Stanislas u Nancyju (2011.) te dopisnog člana Akademije znanosti, književnosti i umjetnosti u Bordeauxu (Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, 2011.). Vitez Legije časti od 1993., promaknut je 2004. u rang komandora reda Akademskih palminih grančica.

JOSIP MLAKIĆ

Josip Mlakić rođen je 1964. u Bugojnu. Gimnaziju je završio u Uskoplju, dok je u Sarajevu diplomirao na Strojarskom fakultetu. Živi i radi u Uskoplju/Gornjem Vakufu.

Vrlo produktivan i svestran autor, Mlakić je stvorio bogat, tematski i žanrovski raznovrstan opus. Prvo objavljeno djelo bila je novelistička zbirka „Puževa kućica“ (1997.). Na natječaju malog izdavača „Faust Vrančić“ 2000. godine. zahvaljujući dobrim ocjenama i kritikama izdan mu je prvi roman pod naslovom „Kad magle stanu“, autentično književno svjedočanstvo o ratnom putu hrvatskog borca Jakova Serdara po ratištima u srednjoj Bosni te potresnom suočavanju sa surovom zbiljom nakon psihičkoga rastrojstva. Mlakić tim romanom doživljava strelovit uspjeh i kod publike i kod kritike.

Ratna stradanja Hrvata u Bosni i Hercegovini devedesetih godina prošloga stoljeća tematizira i u romanu „Živi i mrtvi“ (2002). Kako bi naglasio apsurdnost svakoga rata, autor je doveo u vezu dvije ratne situacije: jednu domobransku iz 1941. godine, koju svjedoči djed, i jednu iz nedavnoga rata, u kojoj je sudionik njegov unuk. Iako vremenski udaljene pedesetak godina, obje priče pokazuju zanimljivu podudarnost kako u sudbinama članova jedne obitelji tako i u prostornom rasporedu, atmosferi i posljedicama. Lišen ideologiziranja i moraliziranja, Mlakićev roman „Živi i mrtvi“ dubinski secira lica i naličja ratne zbilje. Za to je djelo autor nagrađen nagradom VBZ-a i Nagradom Ksaver Šandor Gjalski za najbolju hrvatsku prozu. Po romanu je snimljen istoimeni film za koji je Mlakić napisao scenarij. Film je 2007. godine nagrađen s osam Zlatnih arena na Festivalu igranoga filma u Puli. Bosansku ratnu zbilju i njezine posljedice Mlakić tematizira i u novelističkoj zbirci „Ponoćno sivo“ (2004). Zbirka donosi 26 priča koje opisuju zbivanja na bojišnicama, ali i tragične poratne prognaničke i izbjegličke sudbine. U romanu „Čuvari mostova“ (2004) prepleću se tri prognaničke priče s provodnim motivom nostalgije za izgubljenim domom i zavičajem.

Roman „Trag zmijske košuljice“ (2007) građen je na intertekstualnom dijalogu s Andrićevom „Prokletom avlijom“. Radnja je smještena u bosansku prošlost, a ispripovijedana glasom fojničkoga fratra Ive Lašvanina koji, slušajući tuđe priče i oživljavajući vlastite, sve zapisuje svjestan da tako ostavlja trag u vremenu, „znak pored puta“, poput zmijske košuljice. Iako glavna fabularna dionica ima sve odlike zapleta iz kriminalističkih priča, djelo progovara o «velikim», vječnim temama: prividu, sumnji, opsesijama, vjeri. Zbog toga je i odabran pripovjedački glas koji omogućuje konstantno propitivanje životnih istina i uobličavanje tzv. univerzalnih, sentencioznih iskaza. Za roman „Tragom zmijske košuljice“ Mlakić je nagrađen godišnjom stipendijom Ministarstva kulture Republike Hrvatske te nagradama Ivan Goran Kovačić i Kočićevo pero (2007).

U kasnijem razvoju Mlakić pokazuje sve veće zanimanje za izražavanje u različitim žanrovima i za ispitivanje različitih pripovjednih strategija. Tako u zapaženom romanu „*Svježe obojeno" (2014)* uspostavlja izravan dijalog s romanom „Cesta" C. McCarthyja ispisujući jedinstvenu, dotad neispričanu priču o ratu u Bosni. Roman je 2014. godine nagrađen najvišom hrvatskom državnom Nagradom Vladimir Nazor. U kratkom romanu „Bezdan" (2016) tematizira egzistencijalne muke čovjeka koji pati od Alzheimerove bolesti, dok je „Evanđelje po Barabi" (2019) roman napisan iz perspektive jednoga od najomraženijih likova iz *Biblije*, židovskoga pobunjenika Barabe. Napisao je i nekoliko kriminalističkih romana: „Božji gnjev" (2014), „Crni gavran i bijele vrane" (2018.) te „Skica u ledu", za koji je dobio nagrade Martin Nedić i Mirko Kovač (2018.). Okušao se i u žanru distopije: „Planet Friedman" (2013), pisan pod utjecajem P. Dicka, snažno progovara o sutrašnjem svijetu, ekološkoj katastrofi i farmaceutskim korporacijama kao stvarnim vladarima uništenoga planeta. Nedavno objavljena romansirana kronika „Na *Vrbasu tekija***"** *(2021)* inspirirana je Andrićevim književnim stvaralaštvom, njegovim stilom i jezikom, a priča o bosanskim fratrima u Bosni Srebrenoj i ustrajnoj borbi fra Ante Kneževića da se izgradi samostan u Jajcu. Moćna priča o događajima u Bosni Srebrenoj, u kojoj se prepleću na jednoj strani prošlost i dokumentarna građa, a na drugoj piščeva imaginacija, ispisuje povijest hrvatskog naroda ne samo u Jajcu nego i u cijeloj Bosni i Hercegovini, i to u dugom vremenskom razdoblju - od turskih zuluma preko austrijske okupacije Bosne do Drugoga svjetskog rata.

Mlakić je u svom do sada već prebogatom književnom opusu prošao zanimljiv put od iznimno uspješnih (anti)ratnih romana preko odličnih krimića s društvenom potkom i zanimljivih znanstveno-fantastičnih romana utemeljenih ponajčešće na distopijskoj slici stvarnosti do djela koja uranjaju duboko u povijest Hrvata u Bosni i Hercegovini.

Mlakić je i uspješan scenarist. Napisao je scenarij za nagrađivani film „Tu" Zrinka Ogreste. Za Branka Ištvančića napisao je je scenarije prema romanima „Čuvari mostova" i „Kad magle stanu". Napisao je scenarij za film „Imena višnje" Branka Schmidta te scenarije za dokumentarne filmove „Putevi duhana" i „Ljudi koji su sadili drveće".

Romani su mu prevedeni na njemački i slovenski jezik.

Bibliografija

Puževa kućica, 1997; *Kad magle stanu*, 2000; Živi i mrtvi, 2002; *Odraz u vodi*, 2002; *Obiteljska slika*, 2002,; *Ponoćno sivo*, 2004; *Oči androida*,2004;*Psi i klaunovi*, 2006; *Tragom zmijske košuljice*, 2007; *Čuvari mostova*, 2007; *Ljudi koji su sadili drveće*, 2010;.*Planet Friedman*, 2013; *Božji gnjev*, 2014; *Svježe obojeno*, 2014; *Majstorović i Margarita*, 2016; *Bezdan*, 2016; *Crni gavran i bijele vrane*, 2018; *Skica u ledu*, 2018; *Evanđelje po Barabi*, 2019; *O zlatu, ljudima i psima*, 2020; *Na Vrbasu tekija*, 2021.

NEKROLOZI

Zvonimir Baletić

ZVONIMIR BALETIĆ
(1936.–2022.)

Akademik Zvonimir Baletić rođen je 26. siječnja 1936. u Kljenku, općina Vrgorac. Osnovnu školu završio je u Dubrovniku, gimnaziju u Splitu, a studij prava na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1959.). Doktorirao 1964. iz ekonomije na Pravnom fakultetu u Zagrebu disertacijom Marksistička teorija ekonomskih kriza.

Godine 1960. zaposlio se kao asistent na predmetu Politička ekonomija na Pravnom fakultetu u Zagrebu, a 1961. je prešao u Agrarni institut, gdje se bavio istraživanjem agrarne ekonomike. U 1966. izabran je za docenta na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu za predmet Politička ekonomija, a 1968. za izvanrednog profesora. Zbog političke aktivnosti u Hrvatskom proljeću, kao „politički nepodoban" uklonjen je sa Sveučilišta. Od 1974. godine u Ekonomskom je institutu u Zagrebu, gdje je od 1976. znanstveni savjetnik. Bavio se primijenjenim istraživanjima ekonomskog razvoja, ekonomske politike i regionalnim studijima, pišući i studije iz ekonomske teorije i povijesti ekonomske misli. Godine 1990. vraća se po pozivu na Fakultet političkih znanosti na katedru Političke ekonomije u zvanju redovitog profesora. Istodobno nastavlja istraživački rad na Institutu kao znanstveni savjetnik, gdje je u razdoblju 1993. – 1999. bio na dužnosti ravnatelja Ekonomskog instituta.

U kolovozu 1991. u Vladi je demokratskog jedinstva ministar bez lisnice, pretežito se baveći pitanjima gospodarske politike, suradnje s Promatračkom misijom Europske zajednice i s UNPROFOR-om. Vladu napušta na vlastiti zahtjev u veljači 1993. godine.

Objavio je 2 znanstvene knjige, 2 samostalne stručne knjige, te 14 knjiga u suautorstvu kojima je dijelom redaktor ili urednik. Uz to je i objavio samostalno ili u suautorstvu 17 monografija, te 131 članak. Akademik Zvonimir Baletić bio je urednik za područje ekonomije Hrvatske enciklopedije. Za redovitog člana Razreda za društvene znanosti izabran je 2004. godine. Od 2008. godine bio je predsjednik njezinog Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatsko gospodarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Smrću akademika Baletića Razred za društvene znanosti izgubio je svog istaknutog člana.

Gordan Družić

TOMISLAV CVITAŠ
(1943. – 2022.)

U petak, 19. kolovoza 2022., u 79. godini života preminuo je u Zagrebu akademik Tomislav Cvitaš, istaknuti hrvatski fizikalni kemičar i professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu. Tomislav Cvitaš rodio se 12. listopada 1943. godine u Zagrebu, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Kemiju je studirao na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (PMF) Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i diplomirao 1966. godine s temom Kinetika taloženja plumbum(II) oksalata. Nakon završetka studija zapošljava se na Institutu Ruđer Bošković (IRB) u grupi za teorijsku kemiju no ubrzo odlazi na doktorski studij u Veliku Britaniju. Na Sveučilištu u Readingu je doktorirao 1970. godine u području molekularne spektroskopije s temom Rotational band countour analyses in electronic spectra of some substituted benzenes. Nakon godine dana poslijedoktorskog studija na University College u Londonu, 1971. godine vraća se na Institut Ruđer Bošković. Osim istraživačkog rada na IRB-u kao vanjski suradnik sudjeluje i u znanstvenom i nastavnom radu na Fizičko-kemijskom zavodu Kemijskog odsjeka PMF-u. Od 1975. do 1977. god. boravi na Karlsruhe Institute of Technology (Njemačka) gdje se stručno usavršava u području istraživanja atmosferske kemije. Po povratku na IRB bavi se istraživanjima vezanim uz atmosfersku kemiju, posebice mjerenjem koncentracije ozona u prizemnom sloju atmosfere u Zagrebu i okolici, na raznim lokacijama diljem Hrvatske te na području istočnog Sredozemlja. Razvio je i jednostavne indikatore kojima se može znatno bolje opisati fotokemijsko onečišćenje zraka ozonom. Od 1971. do 1990. godine kao vanjski suradnik drži nastavu na PMF-u u Zagrebu. U tom periodu piše brojne nastavne materijale iz kvantne kemije, molekularne spektroskopije i kemijske kinetike koje još i danas koriste studenti kemije. Početkom sedamdesetih, u suradnji s profesorom Nikolom Kallayem, počeo se baviti fizikalnim veličinama i jedinicama. Godine 1975. u izdanju Hrvatskog kemijskog društva objavljene su preporuke o primjeni simbola fizikalnih veličina i upotrebi mjernih jedinca temeljene na postojećim međunarodnim preporukama pod nazivom Fizičke veličine i jedinice Međunarodnog sustava. Cvitaš i Kallay autori su i kasnije nastalih Preporuka Međunarodne unije za čistu i primijenjenu kemiju (IUPAC) za fizikalnu kemiju, tzv. Zelena knjiga (izdanja 1988., 1993. i 2007.) koja postiže međunarodni značaj i prevedena je na 8 je-

Tomislav Cvitaš

zika. Nakon Zelene knjige Tomislav Cvitaš je pozvan da sudjeluje u radu brojnih viših tijela IUPAC-a. Od 1990. -1995. kao istraživač, boravi na Fraunhoferovom institutu za atmosferske znanosti u Garmisch-Partenkirchenu gdje koordinira veliki europski znanstveni projekt EUROTRAC iz znanosti o okolišu unutar inicijative EUREKA. Godine 1997. prelazi na Zavod za fizikalnu kemiju Kemijskog odsjeka PMF u Zagrebu kao redoviti profesor u trajnom zvanju gdje ostaje do umirovljenja 2014. Dugi niz godina održavao je nastavu iz Kvantne kemije, Molekularne spektroskopije, Kemijske kinetike, Fizikalne kemije 1 i 2, Kemije okoliša i Integrirane kemije na Kemijskom odsjeku PMF. Ostavio je dubok trag kao izuzetan znanstvenik i predavač i izuzetno voljeni i uvažavani profesor fizikalne kemije na PMF-u u Zagrebu. Uz brojne druge funkcije profesor Cvitaš obnašao je dužnost dekana i prodekana za nastavu PMF, pročelnika Kemijskog odsjeka te prvog predsjednika Vijeća prirodoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom izuzetno uspješne znanstvene karijere Tomislav Cvitaš je objavio 13 knjiga i udžbenika, 4 poglavlja u znanstvenim monografijama, 30 znanstvenih radova iz područja spektroskopije, 77 radova iz atmosferske kemije, 42 rada iz područja edukacije i 19 radova iz područja mjeriteljstva. Za svoj rad nagrađen je 2001. godine Državnom nagradom za promidžbu i popularizaciju znanosti, 2011. godine nagradom „Andrija Mohorovičić“ Sveučilišta u Zagrebu za zasluge u prirodoslovlju, 2014. godine medaljom Kemijskog odsjeka PMF-a za unapređenje znanstvenog i nastavnog rada. Nagrađen je i priznanjem IUPAC-a plaketom Appreciation of service for outstanding contributions to the advancement of worldwide chemistry 2003. godine, a 2020. god. postao je i zaslužni član (Emeritus fellow) IUPAC-a. Posebno treba istakniti njegov rad na popularizaciji kemije te aktivnostima voditelja i mentora nadarenih učenika koji su predstavljali Hrvatsku na Međunarodnim kemijskim olimpijadama. Godine 2015. izabran je u počasno zvanje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu, a 2018. godine postaje redovitim članom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.

Odlaskom akademika Tomislava Cvitaša, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je izgubila svog istaknutog člana a hrvatska i međunarodna znanstvena zajednica uvaženog znanstvenika i dragog kolegu i prijatelja. Nama preostaje da mu izrazimo veliku zahvalnost za ogroman doprinos hrvatskoj kemiji, njezinoj afirmaciji u svijetu i sveučilišnoj nastavi u Zagrebu. Neka mu je vječna slava.

Mladen Žinić

VLADIMIR-ĐURO DEGAN
(1935. – 2022.)

Dana 28. ožujka 2022. u osamdeset i sedmoj godini života preminuo je profesor Vladimir-Đuro Degan, dugogodišnji upravitelj (od 1985. do 1997.) i voditelj (od 1997. do 2020.) Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, njezin član suradnik i professor emeritus Sveučilišta u Rijeci.

Profesor Degan naš je najplodniji suvremeni pisac iz područja međunarodnog prava. Sa svojim impresivnim opusom istaknuo se kao jedan od vodećih pravnika te grane prava u Hrvatskoj. Uživao je veliki ugled među znanstvenicima i stručnjacima izvan granica naše zemlje te je često citiran i konzultiran. Uz znanstveni i nastavni rad značajan je i njegov doprinos u borbi za osamostaljenje i priznanje Republike Hrvatske kao neovisne države. Izradio je tekst nacrta „Ugovora o Jugoslavenskoj konfederaciji – Savezu Jugoslavenskih republika“, koji je Hrvatska predložila 1990. godine. U ime Hrvatske, od rujna 1991. sudjelovao je u radu Međunarodne konferencije o bivšoj Jugoslaviji, najprije u radnoj skupini stručnjaka za prava čovjeka i etničkih skupina, a potom i u skupini o pitanjima sukcesije bivše Jugoslavije, na temelju kojih je u Beču 2001. sklopljen i potpisan Sporazum o pitanjima sukcesije.

Rođen je 2. srpnja 1935. u Bosanskom Brodu. Nakon osnovne škole i gimnazije studirao je na Pravnom fakultetu u Sarajevu na kojem je diplomirao 1957. Odrastanje u multikulturalnoj sredini zasigurno je doprinijelo njegovu promicanju ideje bogatstva različitosti koju je sam živio, a može se reći kako je, zahvaljujući svojoj erudiciji i poliglotizmu, doista bio građanin svijeta. Ipak, nikada nije zaboravio i s ponosom je isticao svoje podrijetlo.

Doktorat pravnih znanosti stekao je 1963. na Pravnom fakultetu u Ljubljani, s temom disertacije *Načini tumačenja međunarodnih ugovora u međunarodnoj sudskoj praksi*. Za naslovnog docenta iz međunarodnog javnog prava imenovan je u habilitacijskom postupku na Pravnom fakultetu u Zagrebu 1967., a naslov njegove habilitacijske teze bio je »Pravičnost i međunarodno pravo«. Između 1959. i 1971. pohađao je poslijediplomske tečajeve na Haškoj akademiji za međunarodno pravo te na potonjoj Akademiji postaje članom u Centru za studije i istraživanja 1960. i 1964.

Njegova sveučilišna karijera započela je na Fakultetu političkih nauka Sveučilišta u Sarajevu na kojem je, između 1969. i 1981., predavao komparativne političke sisteme i među-

Vladimir-Đuro Degan

narodno pravo. Na tom je Fakultetu 1976. po prvi put izabran za redovitog profesora iz međunarodnog javnog prava. Potom je u istom zvanju prešao na Pravni fakultet u Rijeci na kojemu je predavao između 1981. i odlaska u mirovinu 2005. Bio je upravitelj Jadranskoga zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1985., a njegovim voditeljem imenovan je 1997. Bio je član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1990. Materiju međunarodnog prava i međunarodnih odnosa na Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku izlagao je od 1975., a od 1979. upravljao je tim trotjednim godišnjim tečajevima za studente koji su se održavali svake godine, naizmjence na engleskom i francuskom jeziku, sve do oružanog napada na Dubrovnik i uništenja zgrade Centra 1991.

Godine 1984., bio je pridruženi profesor (professeur associé) na Sveučilištu Maine u Le Mansu, a 1990. i 1993. godine „pozvani profesor" (professeur invité) na Sveučilištu u Nanterru (Paris X) te na Sveučilištu Panthéeon-Assas (Paris II). Održao je cikluse predavanja na Sveučilištu u Helsinkiju 1988. godine, kao i 1992. godine u sklopu The Helsinki Summer School of International Law. Ciklus predavanja na francuskom jeziku na temu *Nastanak i prestanak države u svjetlosti raspada triju mnogonacionalnih federacija u Europi* izveo je u kolovozu 1999. godine na Haškoj akademiji za međunarodno pravo, a na Silk Road Institute of International Law, Xi'an Jiaotong University u Kini održao je, 2008. godine, postdiplomske tečajeve koji su se bavili različitim temama iz međunarodnog prava. Povremeno je predavao na Institutu Asser u Haagu, na sveučilištima u Leidenu i Tilburgu, kao i na brojnim sveučilištima u bivšoj Jugoslaviji.

Nakon akademika Jurja Andrassyja, prvi je Hrvat koji je u postupku tajnog glasovanja bio izabran u Institut de Droit International (Institut za međunarodno pravo), najstariju i najugledniju znanstvenu ustanovu u svijetu iz te oblasti. Za pridruženog člana Instituta izabran je 1983., a član s punim pravima postaje 1989.

Znanstvenu antologiju profesora Degana čini više od sto pedeset radova u domaćim i međunarodnim časopisima te više od deset knjiga napisanih na engleskom, francuskom i hrvatskom jeziku. Većinu njegovih knjiga na engleskom i francuskom jeziku objavio je ugledni izdavač Martinus Nijhoff u Haagu, a mogu se pronaći u nacionalnim, parlamentarnim, sveučilišnim i drugim bibliotekama širom svijeta. Isto vrijedi i za njegove radove objavljene u stranim časopisima, zbornicima i spomenicama koje je kontinuirano objavljivao u razdoblju od pet desetljeća te su postali nezaobilazna literatura za sve one koji se bave međunarodnim pravom u svjetskim razmjerima. Na ovom mjestu željeli bismo posebno istaknuti njegov udžbenik *Međunarodno pravo*, objavljen od 2000. godine u tri izdanja i knjige: *Sources of International Law* (1987.) *Međunarodno pravo mora u miru i u oružanim sukobima*, (2002.), *State Succession, Especially in Respect of State Property and Debts* (1993.), *Klasifikacija prava* čovjeka obzirom *na posljedice njihova kršenja* (1997.), *Disagreement over the Definition of State Property in the Process of State Succession to the former Yugoslavia* (1999.), *Création et disparation de l'Etat* (1999.), *Hrvatska država u međunarodnoj zajednici, razvitak njezine međunarodnopravne osobnosti tijekom povijesti* (2002.), itd.

Izniman doprinos hrvatskoj i svjetskoj znanosti međunarodnog prava osigurao mu je besmrtnost o kojoj je često razmišljao i govorio. Međutim, ne smije se zaboraviti ni njegova uloga u odgoju mnogih generacija znanstvenika, sada profesora međunarodnog i pomorskog prava, znanstvenih savjetnika i doktora znanosti koji su stasali u Jadranskom zavodu.

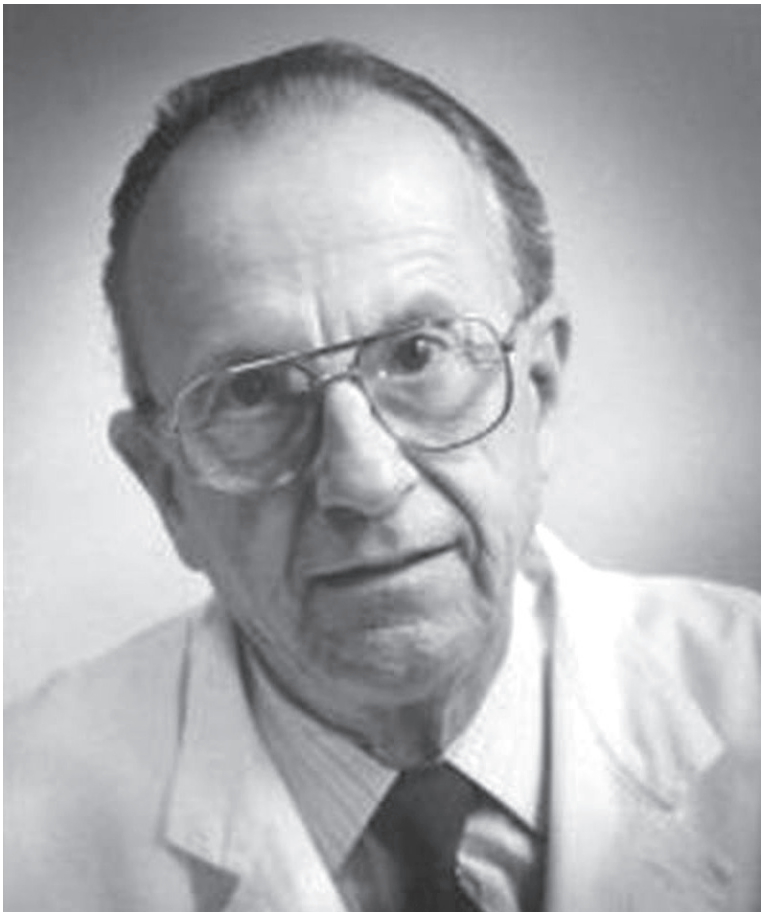
Ostat će nam lijepe uspomene na našeg profesora i velika zahvalnost na pruženoj prilici i podršci koju nam je pružao.

Božena Bulum

THEODOR DÜRRIGL
(1926. – 2022.)

U Zagrebu je 20. srpnja 2022. godine u 96. godini života preminuo prof. dr. sc. Theodor Dürrigl, član suradnik Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Theodor Dürrigl rođen je u Zagrebu 10. listopada 1926. Osnovnu školu, Klasičnu gimnaziju i Medicinski fakultet završio je u Zagrebu, diplomirao je 1953. Po obavljanju staža zapošljava se u Reuma-stanici (kasnije: Zavod za reumatske bolesti) u Zagrebu te specijalizira fizikalnu medicinu i rehabilitaciju. Od 1966. do 1992. zaposlen je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i Kliničkom bolničkom centru Rebro, predstojnik je Zavoda za reumatske bolesti i rehabilitaciju. U mirovini je od 1. listopada 1992. U travnju 1964. na Medicinskom fakultetu izabran je za predavača za predmet Reumatologija. Time se reumatologija kao nastavni predmet prvi put pojavila na zagrebačkom Medicinskom fakultetu. U srpnju 1964. postigao je doktorat znanosti iz područja reumatologije. Godine 1965. izabran je za naslovnog docenta na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, od 1971. je izvanredni profesor, a 1975. je izabran za redovitoga profesora. Na Medicinskom fakultetu bio je član više odbora i komisija; od 1972. do 1974. bio je prodekan fakulteta, a od 1983. do 1989. predsjednik Odbora za magistarske radove. U Hrvatskom liječničkom zboru bio je tajnik pa predsjednik Sekcije za reumatologiju i fizikalnu medicinu, a zatim je osnovao samostalnu Reumatološku sekciju. U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti bio je član suradnik od 1986.; reizabran je trajno 2008. godine. Od godine 2000. bio je voditelj Akademijina Odbora za medicinsku leksikografiju. U Akademiji medicinskih znanosti Hrvatske redoviti je član od njezina osnutka, glavni urednik *Biltena* od njegova pokretanja 1972. do posljednjeg broja 1981.; 1988. – 1992. član Suda časti; 1992. izabran za člana Uredničkoga savjeta časopisa *Acta medica Croatica*; član Senata Akademije od njegova pokretanja 1993.; 1992. – 1993. predsjednik novoosnovanog Odbora za medicinski turizam i prirodne ljekovite činitelje; 1993. – 2000. član Glavnog odbora Akademije medicinskih znanosti Hrvatske. U Leksikografskom zavodu „Miroslav Krleža“ član uredništva ili pomoćnik glavnog urednika u Medicinskoj enciklopediji, Medicinskom leksikonu, Rječniku hrvatskoga jezika, Rječniku humanog i veterinarskog



Theodor Dürrigl

medicinskog nazivlja; urednik medicinske struke u Hrvatskoj općoj enciklopediji. Od 1964. do 1991. bio je glavni urednik časopisa Reumatizam. Član uredništva ili uredničkog savjeta časopisa *Liječnički vjesnik, Acta medica Croatica, Zeitschrift für Rheumatologie* (1981. – 1994.), *Archives of Interamerican Rheumatology, Smotra/Rundschau* i drugih.

Objavio je ukupno više od 500 znanstvenih i stručnih publikacija, od toga sedam knjiga; pozvani autor 14 poglavlja u knjigama i udžbenicima domaćih i stranih izdanja.

Za svoj je rad primio i priznanja: Orden rada sa zlatnim vijencem, Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima, nagrade Hrvatskoga liječničkog zbora, Laureat Akademije medicinskih znanosti Hrvatske za 2008. godinu. Počasna članstva: Hrvatski liječnički zbor, Hrvatsko reumatološko društvo te Njemačko, Austrijsko, Čehoslovačko, Slovensko i Argentinsko reumatološko društvo. U tadašnjoj Višoj školi za medicinske sestre i zdravstvene tehničare (današnjem Zdravstvenom veleučilištu u Zagrebu) na smjeru za fizioterapeute godinama je (do rujna 1998.) bio nastavnik iz predmeta Reumatologija, gdje je održavao teorijsku nastavu (praktičnu je vodila mr. sc. Vera Vitulić). Zajedno su napisali udžbenik iz reumatologije namijenjen upravo tim studentima. Godine 1978. primio je nagradu Udruženja fizioterapeuta i radnih terapeuta Hrvatske, a 1988. godine, povodom 30. obljetnice Saveza fizioterapeuta, i povelju toga saveza. Bio je mentor ili član komisije za ocjenu diplomskih radova 85 studenata spomenute Više škole. Godine 2013. bio je jedan od laureata Zdravstvenog veleučilišta u Zagrebu. Nakon umirovljenja još se neko vrijeme bavio polikliničkom reumatologijom, a osobito se posvetio leksikografskom radu. Objavio je još nekoliko poglavlja u knjigama i članaka, a s prof. dr. Kristinom Potočki objavio je 2011. godine sveučilišni udžbenik *Klinička reumatološka radiologija.*

Profesor Theodor Dürrigl zapravo je personifikacija pojmova reumatologija i fizikalna medicina. Živio je za reumatologiju i s reumatologijom i fizikalnom medicinom. Nadasve je volio svoju struku i tu ljubav je prenosio na stotine kolega liječnika i tisuće studenata. Zalagao se za multidisiplinarni i visoko etičan pristup, uz izrazitu empatiju prema svakom pacijentu. Bio je jednako poštovan i voljen među kolegama kao i među pacijentima. Hrvatska medicina, a možemo kazati – njegova reumatologija i fizikalna medicina, izgubile su izuzetnog stručnjaka i čovjeka, a isto smo tako i mi u Razredu za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ostali bez dragoga i cijenjenog kolege čiju ćemo uspomenu s osobitim poštovanjem prema njegovom liku i djelu trajno čuvati. Za život i djelo pokojnog profesora Theodora Dürrigla može se s pravom primijeniti Horacijeva izreka „Non omnis moriar“ – „Neću sav umrijeti“, tj. ostavljam iza sebe djelovanje i djela po kojima će me spominjati. Hvala Vam, dragi profesore, i vječna Vam slava!

Marko Pećina

Suad Efendić

SUAD EFENDIĆ
(1937. – 2022.)

U Stockholmu je 21. studenog 2022. u 86. godini života umro hrvatski internist i endokrinolog Suad Efendić, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Rodio se u Trebinju 8. travnja 1937. U Zagrebu je 1955. završio srednju školu i 1961. diplomirao na Medicinskom fakultetu te nakon toga radio na Medicinskom i Farmaceutskom fakultetu. U Švedskoj je specijalizirao internu medicinu i endokrinologiju te 1970. doktorirao tezom *Studies on the Effect of Catecholamines on Human Adipose Tissue Metabolism* u Karolinskom institutu u Stockholmu. U tamošnjoj je Karolinskoj bolnici od 1985. bio profesor dijabetologije kao prvi u Skandinaviji, od 1988. do 1995. voditelj Endokrinološkog odjela, a od 1995. profesor endokrinologije i predstojnik Odjela molekularne medicine u Karolinskom institutu. Od 2006. bio je professor emeritus.

Proučavao je patogenezu i terapiju tipa II dijabetesa, a istraživao je i imunohistokemiju i mehanizam djelovanja somatostatina i njegovu ulogu u reguliranju funkcije endokrinog pankreasa. Bio je autor preko 350 publikacija. Bio je član Švedskog vijeća za znanstvenoistraživački rad, Nobelova vijeća od 1991. i Kraljevske švedske akademije znanosti od 1996., a od 1997. dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za medicinske znanosti.

Marijan Lipovac

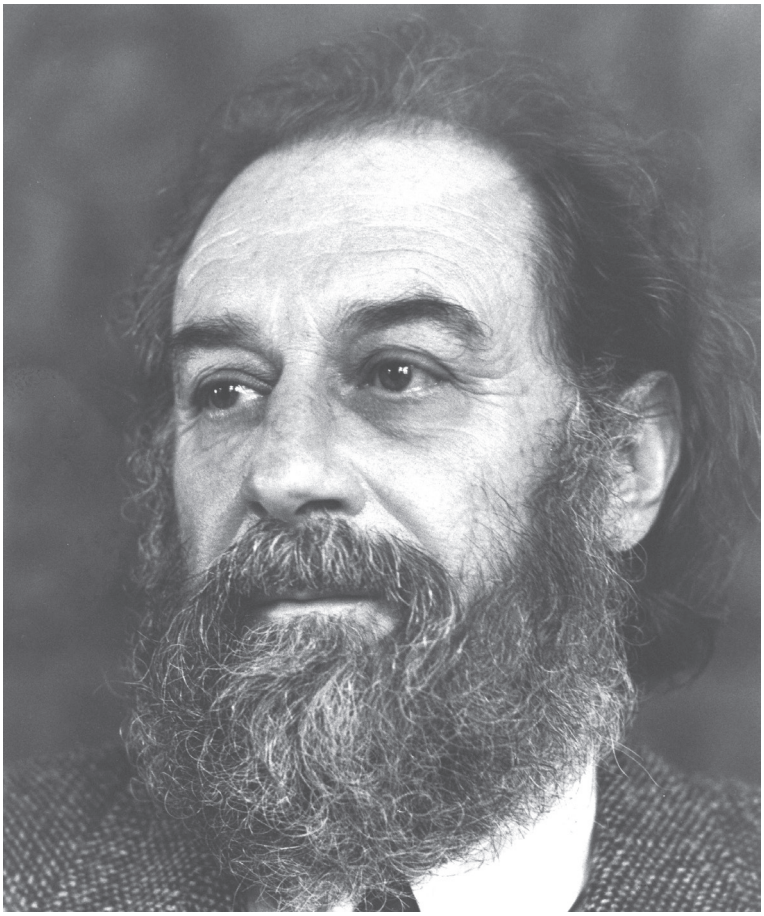
EDUARD HERCIGONJA
(1929. –2022.)

U Zagrebu je u nedjelju 21. svibnja 2022. umro akademik Eduard Hercigonja, jedan od najvećih hrvatskih filologa našega vremena. Eduard Hercigonja rodio se 20. kolovoza 1929. u Zagrebu. Osnovnu školu i realnu gimnaziju pohađao je u Sisku, a od 1948. do 1953. studirao je slavistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U svojstvu suplenta počeo je predavati na sisačkoj gimnaziji 1951/2., a 1957. izabran je za asistenta profesoru Josipu Hammu pri Katedri za staroslavenski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Godine 1961. prof. Hamm odlazi na Bečko sveučilište i asistent Hercigonja samostalno obavlja sve katedarske poslove. Doktorsku disertaciju *Glagoljaška neliturgijska književnost 15. stoljeća i Petrisov zbornik* obranio je 1970. Iste je godine izabran za docenta, 1974. za izvanrednoga, a 1977. za redovitoga profesora. Osim redovitih nastavničkih dužnosti obavljao je i druge: vodio je novoutemeljenu Katedru za slavenske pismene sustave na Odsjeku za informacijske znanosti, od 1976. do 1978. obnašao je dužnost prodekana za znanstveno - nastavna pitanja, od 1988. do 1990. zamjenik je pročelnika, a od 1990. do 1992. pročelnik Odsjeka za kroatistiku. Nekoliko je godina predavao staroslavenski jezik na fakultetima u Osijeku i Rijeci te pomogao utemeljenju katedara za staroslavenski jezik na tim fakultetima. S navršenih 40 godina službe, 1. siječnja 1993., otišao je u mirovinu.

Godine 1977. izabran je za člana suradnika, 1986. za izvanrednog, a 1991. za redovitoga člana Jugoslavenske/Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Obavljao je brojne uredničke poslove u časopisima *Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Croatica, Umjetnost riječi*, u edicijama *Istra kroz stoljeća i Povijest hrvatske književnosti* (Liber - Mladost), u izdanjima Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, a u novije vrijeme osobito složene uredničke poslove odradio je u Akademijinoj ediciji *Hrvatska i Europa* kao zamjenik urednika prve i urednik druge knjige.

Za svoju knjigu *Srednjovjekovna književnost* (1975) iz edicije *Povijest hrvatske književnosti* dobio je 1976. Nagradu „Božidar Adžija“ i Nagradu grada Zagreba, a za knjigu *Nad iskonom hrvatske knjige* (1983) dobio je 1984. Nagradu „Vladimir Nazor“. Filozofski fakultet odlikovao ga je za 40 - godišnji nastavni rad Poveljom Filozofskoga fakulteta 1994.



Eduard Hercigonja

godine. Prvi je dobitnik (1995) Nagrade „Stjepan Ivšić“ koju Hrvatsko filološko društvo i «Školska knjiga» dodjeljuju svake treće godine za iznimne prinose u istraživanju hrvatskoga jezika. Sveučilište „Josip Juraj Strossmayer“ iz Osijeka izabralo ga je u počasno zvanje sveučilišnoga savjetnika „za njegov veliki znanstveni udio i doprinos području općeslavenske i hrvatske filologije, osobito u proučavanju književnosti i kulture hrvatskoga srednjovjekovlja, kao i zbog njegove znanstveno - nastavne pomoći u razvitku Sveučilišta“.

Pet njegovih autorskih knjiga postale su uistinu nezaobilazna literatura za svakoga koji se bavio ma kojim problemom hrvatskoga književnoga srednjovjekovlja. To su: *Srednjovjekovna književnost*, Povijest hrvatske književnosti , knj.2., Liber - Mladost, Zagreb 1975, 480 str.; *Nad iskonom hrvatske knjige: rasprave o hrvatskoglagoljskom srednjovjekovlju*, Liber, Zagreb 1983., 448 str.; *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb 1994., 277 str.; drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje 2006., 286 str. ; *Na temeljima hrvatske književne kulture: filološkomedievističke rasprave*, Matica hrvatska, Zagreb 2004., 772 str. *Tisućljeće hrvatskoga glagoljaštva*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2009, 195 str (ta je knjiga izašla na makedonskom jeziku u izdanju Makedonske akademije znanosti i umjetnosti 2015. pod naslovom *Iljadaletie na hrvatskoto glagolaštvo).*God. 2017. s Marijom – Anom Dùrrigl priredio je, a Matica hrvatska objavila, knjigu *Hrvatska Aleksandrida, Kasni odjek jednoga srednjovjekovnog romana* (u Matičinoj ediciji *Hrvatska jezična baština*, 230 str.). Uz to je napisao mnoštvo znanstvenih rasprava i stručnih radova.

Među hrvatskim filolozima zauzimao je posebno mjesto po tome što se podjednako uspješno bavio književnoznanstvenim i jezikoslovnim problemima. Srednjovjekovni hrvatski tekstovi, glagoljični, ćirilični i latinični, poseban su korpus kojemu se uspješno moglo prići samo metodološkim pluralizmom. I on ga je utkao u svoje opsežne rasprave i svoje knjige.

Stjepan Damjanović

ZVONIMIR JANKO
(1932. – 2022.)

Zvonimir Janko rođen je 26. srpnja 1932. godine u Bjelovaru, gdje je pohađao osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je 1956. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Sa Sveučilišta je isključen na dvije godine zbog polaganja vijenca na grob dr. Ante Starčevića. Doktorirao je matematiku na PMF-u u Zagrebu 1961. U međuvremenu je radio u Gimnaziji u Širokom Brijegu (1956.-1961.). Od 1962. do 1968. boravi u Australiji, najprije kao istraživač na Australskom nacionalnom sveučilištu u Canberri, a zatim kao redoviti profesor na sveučilištu Monash u Melbourneu. Od 1968. do 1972. boravio je u SAD-u kao gostujući profesor na sveučilištu Princeton i kao redoviti profesor na Državnom sveučilištu u Columbusu (Ohio). Od 1972. godine do umirovljenja (2000.) bio je redoviti profesor na Sveučilištu u Heidelbergu, gdje je nakon umirovljenja bio professor emeritus. Tijekom rada u Heidelbergu zapažena je bila njegova pomoć Hrvatskoj u različitim oblicima. Dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bio je od 1992. godine. Od međunarodnih priznanja istaknimo da je bio pozvani predavač na Svjetskom matematičkom kongresu u Nici 1966. godine. Umro je 12. travnja 2022. godine u Heidelbergu.

Zvonimir Janko se proslavio sredinom 1960-ih godina senzacionalnim otkrićem novih sporadičnih prostih grupa, danas poznatih pod nazivom „Jankove grupe“. Nakon epohalnog teorema Feita i Thompsona o rješivosti grupa neparnog reda (1963.), očekivalo se da su jedine sporadične proste grupe (dakle, one koje ne pripadaju poznatim beskonačnim serijama) pet Mathieuovih grupa, konstruiranih još sredinom 19. stoljeća. Stoga je s velikim iznanađenjem pa i nevjericom dočekano Jankovo otkriće posve neočekivane sporadične proste grupe, njemu u čast nazvane „grupa J_1“. Dosljednim istraživanjem „nemogućeg“ slučaja, Janko je izgradio cjelovitu sliku hipotetičke grupe reda 175 560. Formalna provjera egzistencije provedena je računalno, na prvom računalu u Australiji korištenom u znanstveno-matematičke svrhe. Sa svojih 175 560 elemenata, razmjerno malena, Jankova grupa J_1 predstavljala je prvi, ključni korak u cjelovitoj klasifikaciji prostih grupa. Ukupno četiri Jankove grupe J_1, J_2, J_3 i J_4 uklopljene su u konačni popis od 26 sporadičnih prostih grupa.

Zvonimir Janko

Zvonimir Janko ostavio je neizbrisiv trag i u teoriji projektivnih ravnina i dizajna. Na tom području je od početka 1980-ih intenzivno surađivao i s hrvatskim matematičarima, što je rezultiralo s nizom doktorskih disertacija i zajedničkih članaka s matematičarima iz Zagreba, Splita i Rijeke. Sudjelovao je u poslijediplomskoj nastavi na Matematičkom odjelu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Bio je suradnik i mentor mnogim hrvatskim i stranim matematičarima.

Znanstveni opus Zvonimira Janka sastoji se od preko 120 znanstvenih članaka, od kojih je oko polovice napisano nakon umirovljenja. Zadnje razdoblje njegove znanstvene karijere obilježeno je suradnjom s izraelskim matematičarem Yakovom Berkovichem koja je rezultirala serijom od pet opsežnih knjiga sa zajedničkim naslovom „Groups of Prime Power Order“ te nekoliko zajedničkih članaka od kojih je zadnji objavljen u časopisu „Glasnik Matematički“ 2019. i na pedesetak stranica sadrži veliki broj otvorenih problema iz područja p-grupa.

Veliki hrvatski i svjetski matematičar Zvonimir Janko svojim je znanstvenim otkrićima te velikodušnim mentorskim radom zaslužio divljenje i zahvalnost hrvatske i svjetske matematičke zajednice.

Andrej Dujella

DAVORIN KEMPF
(1947. – 2022.)

U Zagrebu je 14. siječnja 2022., nakon kratke i teške bolesti, preminuo akademik Davorin Kempf, jedan od najznačajnijih hrvatskih skladatelja s kraja XX. i početka XXI. stoljeća.

Rođen je u Virju 1. kolovoza 1947. Nakon srednjoškolskog obrazovanja u Osijeku studirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu čak tri discipline; 1971. diplomira klavir u klasi prof. Stjepana Radića, godinu dana kasnije dirigiranje kod prof. Igora Gjadrova, te 1973. kompoziciju u razredu prof. Stjepana Šuleka. Odabravši kompoziciju za svoj životni poziv, usavršavao se na *Hochschule für Musik und darstellende Kunst* u Stuttgartu 1975./76. kod Milka Kelemena i Erharda Karkoschke, a slijedeće školske godine na *Musikhochschule* u Kölnu. Usavršavao se zatim, kao Fulbrightov stipendist, na univerzitetu u Iowa Cityju (SAD), gdje je i magistrirao; 2006. je i doktorirao na *Freie Universität* u Berlinu, a doktorska disertacija o interdisciplinarnim aspektima simetrije i variranja kao skladateljskih principa objavljena mu je 2010. u Njemačkoj.

Od 1977. predaje teoretske predmete i kompoziciju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, od 1995. je u zvanju redovnog profesora. Visoke estetske kriterije koje je sebi postavljao kao skladatelj usađivao je i u svoje studente. Bio je od 1996. do 2004. umjetnički ravnatelj Požeških orguljaških večeri, sudjelovao je u radu brojnih skladateljskih žirija, a od 2012. do 2014. bio je rezidencijalni skladatelj Zagrebačke filharmonije. U nizu nagrada, priznanja i međunarodnih počasti treba spomenuti dvije Nagrade *Vladimir Nazor* (1986. i 2012.), nagradu *Josip Slavenski* 1986., Nagradu HDS-a *Boris Papandopulo* 2014. te nekoliko nagrada *Porin*, među kojima i ona za životno djelo (2016.). Od 2016. bio je član suradnik, a od 2018. redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Njegove brojne skladbe odlikuju se majstorskom skladateljskom tehnikom i golemim sintetskim potencijalom koji mu omogućuje promišljeno spajanje tradicionalnih obrazaca sa suvremenim skladateljskim stremljenjima. Suvereno vladanje polifonijom barokne provenijencije daje svojevrstan svečani, katedralni pečat njegovim orkestralnim skladbama, među kojima treba spomenuti *Spectrum za veliki orkestar i elektroniku* (1984./85.), *Fresku za veliki orkestar i orgulje* (1990.), *Concerto corale za glasovir i orkestar* (2012-13..), *Simfo-*

Davorin Kempf

nijski stavak za orgulje i orkestar (2013.), te *5. Zagrebački koncert (Hommage a Bach) za flautu, violinu, cembalo i gudače* (2011.). Uz niz elektroakustičkih skladbi (u kojima su zamašnjak tehničko-akustičkim rješenjima uvijek glazbeni parametri), zborskih djela i komorne glazbe, posebno se ističu njegove brojne glasovirske skladbe; kao vrstan pijanist virtuozne tehnike, Kempf je kroz čitav svoj stvaralački vijek s posebnom pažnjom i nepogrešivim osjećajem za izražajnost crno-bijelih tipaka pisao djela koja su izazivala velik interes u pijanističkim krugovima (spomenimo samo neka od najvažnijih – *Sonatina* (1970.), *Arti mutatae* (1975.), *Zvukolik* (1988.), *Mariposa de luz* (1996.), *Tri pogleda na Osorsku katedralu* (2007.)...). Skladbe su mu izvođene diljem svijeta – od Europe do SAD-a i Japana, te zabilježene na nekoliko nosača zvuka.

Smrt akademika Davorina Kempfa predstavlja veliki gubitak za Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU, kao i za cjelokupnu hrvatsku kulturu.

Zoran Juranić

NEDJELJKO MIHANOVIĆ
(1930. – 2022.)

Dana 27. siječnja 2022. napustio nas je hrvatski književnik, književni povjesničar, znanstveni djelatnik, esejist i političar Nedjeljko Mihanović (16. veljače 1930., Sitno Donje pokraj Splita – 27. siječnja 2022., Zagreb). Nakon završene splitske Klasične gimnazije Nedjeljko Mihanović upisao je studij jugoslavistike i romanistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na kojemu je 1958. diplomirao te 1975. obranio doktorsku disertaciju pod naslovom *Lirika Vladimira Nazora*. Svoj iznimno plodan profesionalni put otpočeo je 30. travnja 1958. dobivši radno mjesto asistenta u nekadašnjem Institutu za književnost tadašnje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, danas Odsjeku za povijest hrvatske književnosti u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je zaposlen i kao lektor za hrvatski jezik na Slavenskom seminaru Filozofskog fakulteta u Hamburgu (1966. – 1968.). Godine 1972. promoviran je u zvanje višeg stručnog suradnika, a od iste je godine obnašao dužnost znanstvenog tajnika Zavoda za književnost i teatrologiju. Zvanje višeg znanstvenog suradnika stekao je 1975., od 1981. bio je zamjenik voditelja/upravitelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, a potom, kao znanstveni savjetnik, i upravitelj spomenutoga Odsjeka sve do 30. lipnja 1990. godine, kada počinje s političkom karijerom saborskog zastupnika. Obnašao je dužnost predsjednika Odbora za naobrazbu, znanost, kulturu i šport, a u razdoblju 1994. – 1995. bio je predsjednik Sabora Republike Hrvatske. Od godine 1998. bio je angažiran kao savjetnik tadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske Franje Tuđmana za etička i moralna pitanja, a od početka 1999. kao predsjednik državnog Povjerenstva za odnose s vjerskim zajednicama. Za svoj je doprinos primio sedam visokih državnih odlikovanja: Spomenicu Domovinskog rata (1990. – 1992.), Spomenicu Domovinske zahvalnosti, Red Hrvatskog trolista, Red Ante Starčevića, Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića, Red kneza Trpimira s ogrlicom i danicom, Velered kralja Petra Krešimira IV. s lentom i danicom.

Osim esejističkih tekstova, kritičkih osvrta, bibliografskih priloga te leksikografskog rada vezanoga uz korpus hrvatske književnosti, važan je trag ostavio kao sudionik u jednom od najvažnijih stručno-znanstvenih projekata Odsjeka za povijest hrvatske književnosti: pri-

Nedjeljko Mihanović

ređivanju kritičkih izdanja kanonskih hrvatskih književnih autora poput Tina Ujevića, Antuna Gustava Matoša, Vladimira Nazora, Vjekoslava Majera, Antuna Branka Šimića. Kao priređivač surađivao je i u Matičinoj biblioteci *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, a suradnja s Maticom hrvatskom nastavila se i u nizu *Stoljeća hrvatske književnosti*, što je urodilo s ukupno više od trideset priređenih izdanja izabranih djela hrvatskih književnih autora. Uže područje njegova književnoznanstvenoga interesa obuhvaćalo je proučavanje dijela hrvatske književnosti koji se u našoj znanosti o književnosti obično naziva novijom hrvatskom književnošću, dakle nakon preporodnih kretanja u 19. stoljeću. Teorijski gledajući, svoj je književnoznanstveni i kritički rad temeljio na koncepcijama Zagrebačke stilističke škole, najčešće pristupajući pojedinačno odabranim autorima i interpretirajući njihove opuse kao cjeline. Razvidno je to u nizu njegovih stručnih i znanstvenih djela, kao što su *Poezija Stanka Vraza* (1971.), *Pjesničko djelo Vladimira Nazora* (1976.), *Portreti i eseji o hrvatskim piscima* (1981.), *Izabrana djela* (Pet stoljeća hrvatske književnosti, knjiga 162, 1984.), *Oblikotvornost i smisao* (1987.), *Mjera i vrijednost* (1989.), *Govor umjetnosti* (1992.), *Prepoznavanje vrijednosti* (2001.), *Poljički Parnas* (2005.), *Tajanstvenost umjetničke riječi* (2007.), *Poljički Parnas II.* (2009.). Politički tekstovi i govori iz vremena 1990-ih, kada je dr. Mihanović bio na vrhuncu političke karijere, kao i njegova razmišljanja nakon odlaska iz aktivne politike, objavljeni su u nekoliko publikacija: *Na putu do hrvatske državnosti* (1996.), *Državnost iznad svega* (1998.) i *Za jedinu i vječnu Hrvatsku* (2001.), *Tuđmanova baština* (2010.). Nadalje, brojnim izlaganjima o različitim književnim temama sudjelovao je na domaćim i inozemnim skupovima, u Austriji, Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj, Rusiji, Poljskoj. Kao suradnik Obrazovnog programa Hrvatske radiotelevizije potpisuje nekoliko uspjelih scenarija i ekranizacija o hrvatskim autorima: Vladimir Nazor (1969.), Vjekoslav Majer (1970.), Antun Mihanović (1971.), Antun Gustav Matoš (1973.), Ivana Brlić-Mažuranić (1974.), August Cesarec (1974.), Vladimir Nazor (1976.). Kao član gotovo svih domaćih kulturnih ustanova, od Društva hrvatskih književnika, Matice hrvatske i Hrvatskog filološkog društva, sve do Društva Poljičana i Družbe Braće Hrvatskoga Zmaja, ostavio je neizbrisiv, dugogodišnji trag u njihovu djelovanju.

Tužna prigoda koja uvijek stoji u pozadini pisanja nekrologa ujedno je – barem kada je riječ o ljudima poput dr. Nedjeljka Mihanovića, iza kojih je ostao relevantan doprinos i nezaobilazan ulog u društvenoj, političkoj, književnoj, općenito intelektualnoj zbilji jedne kulture – i svečani trenutak u kojemu je valjalo sagledati i pokušati jezgrovito iznijeti sve ono zbog čega dr. Mihanoviću pripada trajno mjesto u našem pojedinačnom, ali i kolektivnom nacionalnom pamćenju. I sve to upravo je razlog zbog čega se kroz ove sjetom i tugom obojene retke još većom snagom probija još jedan, daleko ljepši osjećaj. Osjećaj ponosa.

Ana Batinić

HELMUT MORITZ
(1933. – 2022.)

Znameniti austrijski geodet Helmut Moritz, profesor emeritus na Tehničkom

sveučilištu u Grazu, preminuo je u Grazu 21. listopada 2022. Prof. dr. sc. Helmut Moritz rođen je 1. studenog 1933. u Grazu, a smatra se jednim od najpriznatijih predstavnika fizičke geodezije. Diplomirao je geodeziju na Tehničkom sveučilištu u Grazu 1956. te na istom sveučilištu radio kao asistent do 1958. godine, a 1960. habilitirao je za docenta. Godine 1964. postaje privatni docent na Sveučilštu u Hannoveru i redoviti profesor na Tehničkom sveučilištu u Zapadnom Berlinu za kolegij Astronomsko-fizikalna geodezija. Sa samo 32 godine postaje predsjednikom Njemačke geodetske komisije koja je u razvoju i napretku geodezije u svijetu odigrala veliku ulogu. Godine 1971. postaje redoviti profesor za znanstveno područje teorijska geodezija i fizikalna geodezija na Tehničkom sveučilištu u Grazu, na kojem djeluje do umirovljenja. Godine 2022. izabran je za profesora emeritusa na Tehničkom sveučilištu u Grazu.

Znanstveni rad prof. dr. sc. Helmuta Moritza je u području fizikalne geodezije, gravitacionalnih polja, inverznih problema u geodeziji te geofizici. Autor je 230 znanstvenih radova i više knjiga uključujući iduće naslove: *Physical Geodesy*, W.H. Freeman, San Francisco, 1967. (zajedno s W. A. Heiskanen*), Advanced Physical Geodesy*, Herbert Wichmann Verlag, Karlsruhe, 1980., drugo izdanje 1989., *Geometry, Relativity, Geodesy*, Herbert Wichmann Verlag, Karlsruhe, 1993. (zajedno s B. Hofmann-Wellenhof), *Science, Mind and the Universe: An Introduction to Natural Philosophy*, Herbert Wichmann Verlag, Heidelberg, 1995. te *Physical Geodesy*, Springer-Verlag, Wien-New York, 2nd ed., 2005. (zajedno s B. Hofmann-Wellenhof). Knjige profesora Moritza prevedene su na mnoge svjetske jezike, uključujući kineski, japanski, španjolski i ruski jezik. Knjiga *Science, Mind and the Universe: An Introduction to Natural Philosophy* prevedena je na hrvatski jezik.

Gostovao je na brojnim sveučilištima, uključujući ona u SAD-u, Kini i Njemačkoj. Od njegovih međunarodnih aktivnosti izdvajamo da je od 1979. do 1983. bio predsjednik The International Association of Geodesy, od 1991. do 1995. bio predsjednik The International Union of Geodesy and Geophysics, od 1998. do 2002. bio je generalni direktor The Inter-

Helmut Moritz

University Center u Dubrovniku te od 1998. do 2006. predsjednik The International League of Humanists.

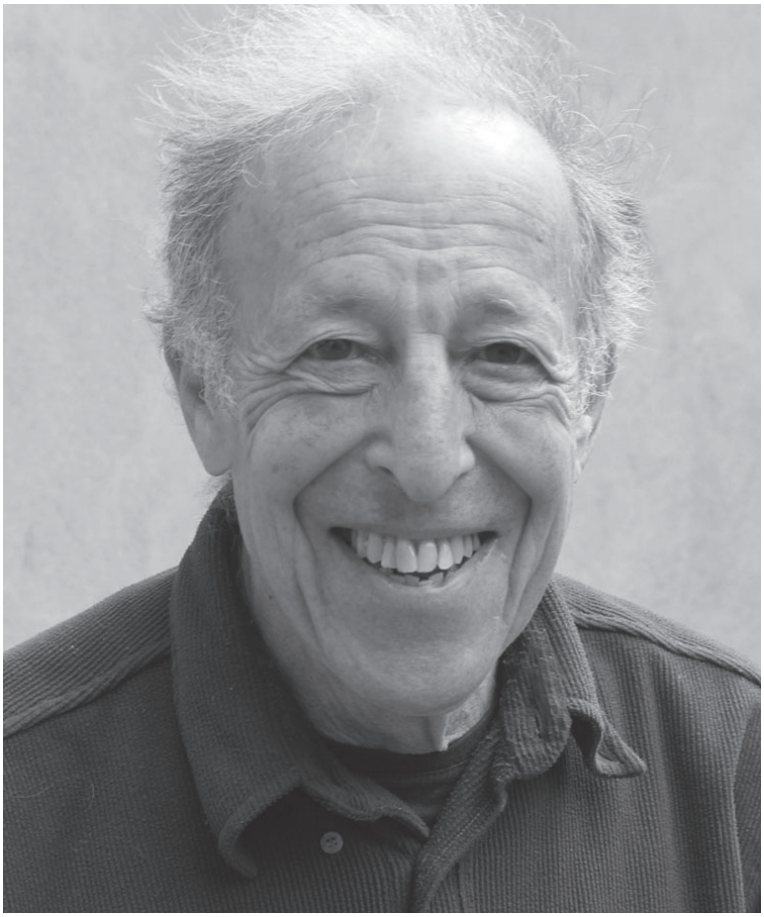
Njegov rad visoko je cijenjen u cijelome svijetu, dobitnik je, između ostalog, nagrada *Carl Friedrich Gauss* i *Alexander von Humboldt*. Član je mnogih nacionalnih i međunarodnih strukovnih društava i akademija. Između ostalog, za redovitog člana Austrijske akademije znanosti u razredu za matematiku i prirodne znanosti izabran je 1988., a za dopisnog člana HAZU izabran je 1994.

Prof. dr. sc. Helmut Moritz ima počasni doktorat Tehničkog sveučilišta u Münchenu (1981.), The Ohio State University (1992.) i University of Geodesy and Cartography, Moskva (1994.).

Goran Muić

BEN ROY MOTTELSON
(1926. – 2022.)

Ben Roy Mottelson je istaknuti američko-danskj fizičar, rođen 1926. u Chicagu i preminuo 2022. u Kopenhagenu. Dobitnik je Nobelove nagrade za fiziku 1975. (zajedno s Aageom Bohrom i Jamesom Rainwaterom). Član je niza nacionalnih akademija znanosti: SAD, Norveške, Danske, Hrvatske, Finske, Švedske, Poljske, Bangladeša i dr. Doktorirao je na Sveučilištu Harvard, pod mentorstvom nobelovca Juliana Schwigera, zatim je napustio SAD i na Institutu za teorijsku fiziku Sveučilišta u Kopenhagenu (Niels Bohr Institutu) bio član CERN-ove grupe za teorijsku fiziku u Kopenhagenu. Godine 1957. postao je profesor na novoosnovanom Nordijskom institutu za teorijsku fiziku (NORDITA) u Kopenhagenu. Od 1971. ima dvojno državljanstvo SAD i Danske. Od 1952. godine blisko znanstveno surađuje u teorijskoj nuklearnoj fizici s Aage Bohrom, sinom Nielsa Bohra i s nizom drugih znanstvenika na raznim znanstvenim područjima. Nobelovu nagradu je dobio za „otkriće veza između kolektivnog i čestičnog gibanja u atomskoj jezgri". Težište Mottelsonovog znanstvenog interesa bilo je da se razotkrije i objasni komplementarni koncept nezavisnih gibanja individualnih nukleona u atomskoj jezgri i kolektivnog gibanja atomske jezgre kao cjeline. Razvoj tog pristupa predstavljao je kontinuirani process koji je uključivao međudjelovanje ideja i otkrića u vezi različitih teorijskih pristupa, uključujući istraživanja korištenjem općih relacija koje slijede iz razmatranja simetrija, istraživanja modelskih sustava, neki put prenaglašenih, te pojmova i rješenja proizašlih iz eksperimentalnih otkrića koja su počesto usmjeravala razvoj u potpuno novom smjeru. U tom aspektu su Ben Mottelson i Aage Bohr dali neke od najvažnijih rezultata u teorijskoj nuklearnoj fizici. Među ostalom, otkrićem teorijskog objašnjenja svojstava rotacijskih i vibracijskih atomskih jezgri, razvojem nuklearnih modela s fonon-nukleon međudjelovanjem, uvođenjem supravodljive BCS teorije u međudjelovanja u nuklearnim modelima, formulacijom i primjenom nuklearne teorije polja te teorijskim objašnjenjima niza eksperimentalnih rezultata za atomske jezgre. Kada je Mottelson na početku svog znanstvenog puta 1952. godine iznio neke od početnih rezultata u tom smjeru na predavanju na CERN-ovoj Međunarodnoj fizikalnoj konferenciji u Kopenhagenu, ugledni danski fizičar Leon Rosenfeld postavio je retoričko pitanje: „A kakva je veza tog modela s prvim prin-



Ben Roy Mottelson

cipima?" Na to je zanimljiv odgovor dao prisutni Niels Bohr, tada jedna od središnjih figura svjetske fizike: „Čini se vrlo teško definirati što treba podrazumijevati pod pojmom prvih principa u takvom području znanja gdje su polazišta empirijski rezultati različitog tipa, a koji se često ne mogu direktno povezati". Upravo takav nepoznati teren bio je izazov i inspiracija za Bena Mottelsona i Aagea Bohra, što je Mottelson često naglašavao. A za Nielsa Bohra takav je odgovor vjerojatno asocirao na njegovu raspravu s Einsteinom u istoj toj maloj predavaonici u Kopenhagenu nekoliko desetljeća ranije kada su se njih dvojica suglasili, inače često suprotstavljeni po mnogim pitanjima. Prema kasnijem sjećanju norveškog fizičara Kleina o pitanju pojmovnog tumačenja valne funkcije, temeljnog koncepta kvantne fizike, dijalog je tekao ovako: Einstein: „Ja to ne razumijem!." Bohr: „Niti ja to ne razumijem!", Einstein: „Kada to nas dvojica ne razumijemo, onda niti jedan fizičar to ne razumije, pa to onda znači da niti jedan čovjek na našem planetu to ne razumije." Zanimljivo je da se u tu raspravu mnogo kasnije uključio i jedan ugledni teolog, Ratzinger (papa Benetikt XVI.) s mogućom hipotezom teološkog tumačenja.

Mottelson je bio vrlo ugodna i pristupačna osoba, spreman na raspravu o bilo čemu, ali tolerantan sugovornik, pun ideja, spreman da čuje tuđa mišljenja, pa i ona s kojima se osobno ne slaže. Bio je sklon dugim šetnjama u prirodi. Bio je legendarni vratar nogometne ekipe instituta NORDITA, dok je Aage Bohr bio vratar nogometne ekipe Instituta Niels Bohr. S naklonošću se odnosio prema hrvatskim fizičarima i matematičarima. I značajno doprinosio razvoju hrvatske fizike. Pomagao je da se omogući mlađim hrvatskim fizičarima da se ravnopravno uključuju u svjetsku znanost duljim znanstvenim boravcima u živoj znanstvenoj atmosferi Kopenhagena. Veza zagrebačkih fizičara i teorijske fizike iz Kopenhagena potječe još od prije II. Svjetskog rata. Prof. Ivan Supek poznavao je i kontaktirao Nielsa Bohra i Wernera Heisenberga koji spadaju među nekoliko glavnih tvoraca moderne kvantne fizike. Kod jednog od bliskih Heisenbergovih suradnika radio je na doktoratu. I Bohr i Heisenberg su ga cijenili jer su uočili da Supek dobro razumije kvantnu fiziku. Štoviše, bio je vjerojatno blizu otkriću kvantnofizikalne teorije supravodljivosti. Zbog široke opće kulture Supeka je cijenila i Bohrova supruga. Ta Supekova poznanstva omogućila su da mladi hrvatski fizičari ranih pedesetih godina 20. stoljeća dobiju mogućnost da se uključe u znanstveni rad na Bohrovom institutu u Kopenhagenu u izrazito inovativnoj i aktivnoj znanstvenoj sredini. U prvoj generaciji mladih zagrebačkih fizičara u Kopenhagenu naročito se isticao Supekov student Gaja Alaga kojega je Supek usmjerio na istraživanja atomske jezgre. U Kopenhagenu je Alaga postao jedan od prvih fizičara koji je znanstveno surađivao s tada malo poznatim Bohrovim sinom Aageom Bohrom i američkim fizičarem Benom Motelsonom koji se trajno se nastanio u Danskoj. Štoviše, osim zajedničkog znanstvenog rada njih trojica i njihove obitelji postali su i trajno ostali dobri prijatelji. Na jednoj od pionirskih publikacija „nove Kopenhagenske teorijske nuklearne fizike" oni su i zajednički autori.

Zanimljivo je da su sedamdesetih godina 20. stoljeća tada već ugledni svjetski znanstvenici Aage Bohr i Ben Mottelson u maloj priručnoj biblioteci na Institutu, a koju je ranije koristio i Niels Bohr, posjetiteljima s interesom pokazivali dvije podeblje knjige na hrvatskom jeziku: prvi i drugi dio *Teorijske fizike* profesora Ivana Supeka. I bez poznavanja hrvatskog jezika bilo je dovoljno da se već samim listanjem po vrlo složenim kvantnofizikalnim matematičkim formulama uoči da su studenti fizike u Zagrebu učili kvantnu fiziku na visokoj svjetskoj razini, a što se iz perspektive svjetskih znanstvenih centara ne bi očekivalo.

Zanimljiva znanstvena epizoda u trokutu Gaja Alaga – Ben Mottelson – Aage Bohr zbila se 1968. Tada je Ben Mottelson objavio teorijsko objašnjenje septupleta, u atomskoj jezgri

u okviru “Kopenhagenske nuklearne teorije polja”, kojom se Mottelson jako ponosio. Slučaj atomske jezgre, s jednim protonom izvan dvostruko punih ljusaka Z = 82, N = 126 smatran je idealnim testom i značajnim poticajem za istraživanje fenomena vezanja jednočestičnog stanja (u ovom konkretnom slučaju) i fonona vibracije (u ovom konkretnom slučaju fonona oktupolne vibracije), jer nema “šuma” od nedovoljno poznatih korelacija koji bi “zamaskirao” istraživani efekt. Međutim, profesora Alagu je nešto intrigiralo u Mottelsonovoj teoriji, pa je u okviru mentorstva za magistarski rad sugerirao da se reproducira Mottelsonov račun. Tada se otkrilo da u jednom aspektu, što se tiče stanja postoji problem teorije koji se ne može razjasniti. Alaga je na taj problem, otkriven u Zagrebu, upozorio kolege u Kopenhagenu. Mottelson je tada otkrio da je to neslaganje teorije i eksperimenta dokaz novog tipa kolektivnih pobuđenja, vibracija sparivanja koje dotad nisu bile uzimane u obzir pri razmatranju vezanja jednočestičnih stanja i oktupolnih vibracija. Tek tada je otkriveno da međustanja s vezanjem protonske šupljine i vibracije sparivanja koja odgovara osnovnom stanju jezgre djeluju tako da u potpunosti objašnjavaju energiju stanja. Koliko je Mottelsonu bio važan taj argument najbolje se vidi iz toga da u svom Nobelovskom predavanju septulet u , kao “krunski” argument za Kopenhagensku nuklearnu teoriju polja detaljno opisuje na čak pet stranica uz navođenje publikacija koje su vodile raščišćavanju te uzbudljive epizode: B.R. Mottelson, Proc. Intern. Conf. on Nuclear Structure 1967, Tokyo, J. Phys. Soc. Japan 24 Suppl. 87 (1968); I. Hamamoto, Nucl.Phys. A126, 545 (1969); R.A. Broglia, D.R.Bes, Phys. Rev. 3C, 2349, 2389 (1972); R.A. Broglia, V. Paar, D.R. Bes, Phys. Lett. 37B, 159 (1971).

Ben Mottelson je imponirao kao znanstvenik širokih interesa iz različitih znanstvenih područja u kojima je davao značajne doprinose, daleko nadilazeći svoje početno područje teorijske nuklearne fizike, što se jasno vidi iz njegovih najznačajnijih znanstvenih publikacija:

A.Bohr, B.R. Mottelson, Collective and individual-particle aspects of nuclear structure, Mat. Fys. Medd. Dan. Vid. Selsk. 27, 16 (1953).

A.Bohr, B.R. Mottelson, Rotational states in even-even nuclei, Phys. Rev. 90, 717-719 (1953).

G. Alaga, K. Alder, A. Bohr, B.R. Mottelson, Intensity rules for beta and gamma transitions to nuclear collective states, Mat. Fys. Medd. Dan. Vid. Selsk. 29, 9 (1955).

B.R. Mottelson, S.G. Nilsson, On the magnetic moment and rotational spectrum of thullium, Z. Physik 141, 217-220 (1955).

A.Bohr, B.R. Mottelson, Electric dipole moment associated with octupole vibrations of spheroidal nucleus, Nucl. Phys. 4, 529-531 (1957).

A.Bohr, B.R. Mottelson, D. Pines, Possible analogy between the excitation spectra of nuclei and those of the superconducting metallic state, Phys. Rev. 110, 936-938 (1958).

B.R. Mottelson, J.G. Valatin, Effect of nuclear rotation on the pairing correlation, Phys. Rev. Lett. 5, 511-512 (1960).

A.Bohr, B.R. Mottelson, Quantization and stability of currents in superconductors, Phys. Rev. 125, 495 (1962).

B.R. Mottelson, Proc. Intern. Conf. on Nuclear Structure 1967, Tokyo, J. Phys. Soc. Japan 24 Suppl. 87 (1968).

D.R. Bes, G.G.Dussel, R.A. Broglia, R. Liotta, B.R. Mottelson, Nuclear field theory as a method of treating problem of overcompleteness in descriptions involving elementary modes of both quasi-particles and collective type, Phys. Lett. B52, 353-256 (1974).

B.R. Mottelson, Elementary modes of excitation in the nucleus, Nobel Lecture Dec. 11 (1975).

A.Bohr, B.R. Mottelson, On the ability of the IBM to describe nuclear deformation effects, Phys. Scr. 25, 915-916 (1982).

H. Nishoka, K. Hansen, B.R. Mottelson, Supershells in metal clusters, Phys.Rev. B40, 9377 - 9386 (1990).

J.M. Pacheco, R.A. Broglia, B.R. Mottelson, The intrinsic linewidth of the plasmon resonances in metal microclusters at very low temperatures – Quantum surface fluctuations, Z. Phys. D21, 289-292 (1991).

B.R. Mottelson, Why are nuclei described by independent particle motion? Nucl. Phys. 557, C17 (1993).

B.R. Mottelson, Rapidly rotating nuclei, Nucl. Phys. A557, C717 (1993).

S.M. Reimann, M. Koskinen, M. Manninen, B.R. Mottelson, Quantum dots in magnetic fields: Phase diagram and broken symmetry at the maximum-density-droplet edge, Phys. Rev. Lett. 83, 3270-3273 (1999).

G.M. Bruun, B.R. Mottelson, Low energy collective modes of a superfluid trapped atomic Fermi gas, Phys.Rev.Lett. 87, 27 (2001).

B.R. Mottelson, Effects of angular momentum on the structure of condensates of bosonic atoms confined in an external trap, Acta Phys. Pol. B32, 2711-2712 (2001).

I.Hamamoto, B.R.Motterlson, Pair correlation neutron drip line nuclei, Phys. Rev. C68, 034312 (2003).

A.Bohr, B.R. Mottelson, O. Ulfbeck, Quantum world is only smoke and windows, Physics Today 57, 15-16 (2004)

A.Bohr, B.R. Mottelson, O. Ulfbeck, The principle underlying quantum mechanics, Foundations of Physics 34, 405-417, 2004

A.Bohr, B.R. Mottelson, O. Ulfbeck, The geometric and atomic world views, Proc. Natl. Acad. Sci. USA 105, 17301-17306 (2008).

I.Hamamoto, B.R. Mottelson, Further examination of prolate-shape dominance in nuclear deformation, Phys.Rev. 79, 034317 (2009).

J.C. Cremon, G.M. Kavoulakis, B.R. Mottelson, S.M. Reimann, Vortices in Bose-Einstein condensates: Finite-size effects and the thermodynamic limit, Phys. Rev. A87, 053615 (2013).

J.C. Cremon, A.D. Jackson, E.O. Karabulut, G.M. Kavoulakis, S.M. Reimann, Rotating Bose-Einstein condensates closing the gap between exact and mean-field solutions, Phys. Rev. A91, 033623 (2015).

A.Bohr, B.R. Mottelson, Nuclear Structure Vol. 1, Benjamin, 1969 ISBN 978-0-8053-1016-0

A.Bohr, B.R. Mottelson, Nuclear Structure Vol. 2, Benjamin, 1975 ISBN 0-8053-1016-9.

Vladimir Paar

HELMUT REIHLEN
(1934. – 2022.)

Dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Helmut Reihlen preminuo je 19. studenoga 2022. Za dopisnog člana izabran je početkom 1997., u prvoj skupini dopisnih članova novoosnovanog Razreda za tehničke znanosti. Izabran je kao svjetski priznati znanstvenik i stručnjak u području normizacije i glavni ravnatelj Njemačkog instituta za normizaciju (*Deutsches Institut für Normung* – DIN)

Helmut Reihlen rođen je 14. kolovoza 1934. u mjestu Bergisch Gladback u Njemačkoj. Studirao je na Sveučilištu RWTH Aachen i Tehničkom sveučilištu Claustal, pri čemu je dva semestra proveo kao Fulbrightov stipendist na sveučilištu Wesleyan University, Middletown, Connecticut, SAD, i diplomirao 1959.

Po završetku studija zaposlio se u kompaniji DEMAG AG u Reinhausenu kao inženjer u odjelu za konstrukciju valjaonica, čiji voditelj je postao 1968. Tijekom rada u industriji započeo je znanstvena istraživanja i stekao doktorat znanosti 1963., tako da je 1971., kao afirmirani znanstvenik i stručnjak prešao u Njemački institut za normizaciju. U razdoblju 1971. – 1976 obavljao je dužnost člana uprave odgovornog za međunarodnu normizaciju, označavanje sukladnosti, kao i potrošačka pitanja, a od 1977. do 1999. glavnog ravnatelja. Godine 1988. izabran je za honorarnog profesora na Tehničkom sveučilištu Claustal gdje je vodio katedru tehničke normizacije.

Na funkciji glavnog ravnatelja Njemačkog instituta za normizaciju razvio je suradnju s hrvatskim stručnjacima koju je intenzivirao po proglašenju neovisnosti Republike Hrvatske i pružio svekoliku pomoć pri uspostavljanju hrvatskih normizacijskih tijela, počevši od Hrvatskog društva za normizaciju u sastavu Hrvatskog inženjerskog saveza. Zalagao se za prijam Republike Hrvatske u međunarodne normizacijske organizacije, tako da je pri izboru za dopisnog člana Akademije s pravom okarakteriziran kao osvjedočeni prijatelj Hrvatske.

Dr. sc. Helmut Reihlen obnašao je mnoge dužnosti u međunarodnim normizacijskim organizacijama, među kojima potpredsjednika i predsjednika Europskog odbora za normizaciju (*Comité Européen de Normalisation, CEN*) u razdoblju 1980 – 1983., odnosno 1990. – 1995., kao i potpredsjednika Međunarodne udruge za normizaciju (*International*

Helmut Reihlen

Organization for Standardisation, ISO), u dva mandata, 1988. – 1990 i 1996. – 1999. Uz znanstveno i normizacijsko djelovanje, bio je aktivan na društvenom planu, kao i u evangeličkoj crkvi u kojoj je obnašao visoke dužnosti.

Za svoj rad i znanstvena postignuća primio je mnoge nacionalne i međunarodne nagrade i visoka priznanja, među kojima i počasni doktorat znanosti koji mu je sveučilište Wesleyan University dodijelilo 1988. Bio je pokretač je niza nacionalnih i međunarodnih znanstvenoistraživačkih projekata iz područja normizacije. Svojim djelovanjem pridonio razvoju normizacije u svijetu i ustroju hrvatskih normizacijskih institucija.

Ignac Lovrek

DANIEL RUKAVINA
(1937. – 2022.)

Akademik Daniel Rukavina rođen je 22. veljače 1937. godine u Sarajevu. Medicinski fakultet završio je u Zagrebu, a od 1962. radi na Sveučilištu u Rijeci kao asistent na Zavodu za fiziologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta. Na Zavodu je uspostavio prve programe vježbi iz fiziologije, posebno i vježbe na pokusnim životinjama. Bili su to pionirski dani za Fakultet, i kako je često volio reći prve godine rada na Medicinskom fakultetu bile su i najljepše. Na Zavodu je proveo punih 47 godina aktivnog rada, većim dijelom kao predstojnik, i još 13 godina kao profesor emeritus.

Na Medicinskom fakultetu razvija cjelokupnu karijeru od asistenta do redovitog profesora i predstojnika Zavoda za fiziologiju i imunologiju, prodekana za znanost i dekana Medicinskog fakulteta u dva mandata. Bio je i predsjednik Zajednice medicinskih fakulteta Jugoslavije (1985.–1988.). Tijekom njegovog dekanskog mandata Medicinski fakultet se široko otvorio zdravstvenom sustavu šire regije, a značajno je ubrzan izbor u znanstveno-nastavna zvanja i povećan znanstveno nastavni potencijal. Obnovio je časopis *Acta Facultatis Medicae Fluminensis*, koji je počeo izlaziti na engleskom jeziku. Od 2000. godine redoviti je član HAZU, a od 2013. utemeljitelj je i voditelj HAZU Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci.

Za v.d. rektora Sveučilišta u Rijeci izabran je 2000. godine, a 2001. izabran je za rektora Sveučilišta te je tu funkciju obnašao tijekom dva mandata (2001.–2009.). Kao rektor značajno je pridonio izrastanju Sveučilišta u Rijeci u suvremeno europsko istraživačko Sveučilište. U tom razdoblju na Sveučilištu u Rijeci ostvaren je i veliki investicijski program, implementiran je Bolonjski proces, otvoreni su brojni novi studiji i osnovani novi fakulteti (Učiteljski fakultet i Akademija primijenjenih umjetnosti). Napravljen je veliki iskorak u razvoju prirodnih znanosti kroz jačanje znanstvenog potencijala i osnivanje četiri sveučilišna odjela (Fizika, Matematika, Informatika i Biotehnologija). Znanstveni potencijal Sveučilišta povećan je za preko 400 znanstvenika, a na Sveučilište je primljeno više desetaka istaknutih znanstvenika iz zemlje i svijeta (35 znanstvenika iz hrvatske dijaspore) i tako snažno ojačane istraživačke jezgre.

Daniel Rukavina

Od 2000. godine pokrenuo je i koordinirao sve aktivnosti na izgradnji sveučilišnog kampusa na Trsatu. U tom razdoblju izgrađena je suvremena nastavna i istraživačka infrastruktura za Akademiju primijenjenih umjetnosti, Znanstveno tehnologijski park, Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet, Građevinski fakultet i Sveučilišne odjele za Fiziku, Matematiku, Informatiku i Biotehnologiju, te objekt studentske prehrane.

Nagrade i priznanja: Za svoj znanstveni i cjelokupni rad dobio je preko 70 visokih domaćih i međunarodnih nagrada i priznanja. Nagradu za životno djelo dodijelili su mu: Sabor RH (2004.), Hrvatska gospodarska komora (Zlatna kuna za životno djelo, 2009.), Primorsko-goranska županija (2010.) i Grad Rijeka (2012.). Dodijeljena su mu i visoka državna odličja: Orden zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom (1980. – Predsjedništvo SFRJ) i Red Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića (2007. – predsjednik RH). Daniel Rukavina počasni je doktor Sveučilišta „Kiril i Metodij" u Skopju, te zaslužni profesor Sveučilišta u Mariboru (2006.) i profesor emeritus Sveučilišta u Rijeci (2010.). U znanstvenom području reprodukcijske imunologije dobitnik je dvaju najprestižnijih nagrada za globalni doprinos području koje su mu dodijelili Američko i Europsko društvo.

Znanstveno-istraživački rad i izobrazba znanstveno-nastavnih kadrova: Odmah po dolasku na Zavod za fiziologiju, kao mladi asistent upisao je magistarski studij i započeo raditi na uvođenju metoda za istraživanje funkcije bubrega. Dolaskom profesora Šime Vlahovića na Zavod, započinju istraživanja iz područja imunologije i transplantacije, u čemu je Daniel Rukavina imao vrlo istaknutu ulogu od samog početka. U to vrijeme u Rijeci se priprema program za kliničku transplantaciju bubrega. Niz aktivnosti doveo je do prve transplantacije bubrega u Jugoslaviji 1971. godine, a što je silno podiglo ugled medicinske Rijeke. Svoj znanstveno-istraživački interes fokusira na biologiju reprodukcije i imunološke aspekte odnosa majke i fetusa, što je bila tema njegovog magistarskog i doktorskog rada. Disertaciju je obranio 1971., a već 1972. boravi u SAD kao Fulbrightov stipendista. Znanje, iskustva i poznanstva koja je stekao u SAD bili su od neprocjenjive važnosti za cijelu njegovu profesionalnu karijeru, kao i za način djelovanja u znanosti, sveučilišnoj nastavi i organizaciji znanstvenih institucija. Reprodukcijskom imunologijom bavio se cijeli život, objavio velik broj radova, odgojio velik broj suradnika, uspostavio široku međunarodnu mrežu suradnika i na kraju bio Predsjednik svjetskog društva za reprodukcijsku imunologiju.

Znanstveni opus Daniela Rukavine sastoji se od preko 900 naslova, od čega više od 250 izvorna znanstvena rada (167 u CC časopisima). Organizirao je dva svjetska kongresa iz reprodukcijske imunologije i deset međunarodnih kongresa iz kliničke i transplantacijske imunologije. Održao je po pozivu brojna plenarna i pozvana predavanja na svjetskim i europskim kongresima. Uz to, po pozivu održao je 26 predavanja na najpoznatijim sveučilištima u Europi, SAD-u i Japanu. Bio je glavni istraživač na brojnim projektima i programima, kako domaćim tako i međunarodnim. Od 1986. do 1990. koordinator je eksperimentalnih i kliničkih istraživanja koja se u području imunologije i transplantacije obavljaju u Hrvatskoj. Bio je predsjednik Europske federacije za imunologiju i reprodukciju (1999.–2001.), i predsjednik (2004.– 2007.) te počasni predsjednik (2007.) Svjetskog društva za reprodukcijsku imunologiju (ISIR).

Jedna od ključnih odlika profesora Rukavine bila je okupljanje znanstvenog podmlatka i poticanje njihovog razvoja kao znanstvenika i sveučilišnih nastavnika. Danas na Sveučilištu u Rijeci djeluje četrdesetak nastavnika koji su stasali pod njegovim mentorstvom. Mentorstvo je smatrao jednom od svojih najvažnijih zadaća, jer je rad s mladim znanstvenicima i nastavnicima smatrao zahtjevnim, ali i vrijednim truda i ulaganja. U izobrazbi znanstvenog

podmlatka u njegovom okruženju, bitno je doprinijela činjenica da je tijekom svog rada uspostavio brojne suradnje, pa i prijateljstva, sa znanstvenicima u zemlji i svijetu što je olakšavalo upućivanje njegovih suradnika na usavršavanje u inozemne institucije. Njegova strastvenost u edukaciji i promicanju znanstvenih spoznaja nastavljena je nakon prestanka redovitog radnog odnosa i njegovog izbora u zvanje profesora emeritusa.

Kao redoviti član HAZU i voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti (izvorno Zavoda za kliničku i transplantacijsku imunologiju) pokrenuo je cijeli niz simpozija i tribina, često s najprepoznatljivijim znanstvenicima iz pojedinih biomedicinskih disciplina, što je imalo važnu ulogu za trajnu medicinsku izobrazbu u Rijeci i Hrvatskoj. U sklopu tih aktivnosti, promicao je ideju Sveučilišne bolnice kroz koju bi bilo lakše okupljati stručnjake i znanstvenike te razvijati medicinu kao struku i znanost. Njegovi su skupovi organizirani u okviru HAZU bili uvijek ne samo znanstveno sadržajni, već i aktualni. Primjerice, vrlo rano nakon izbijanja pandemije COVID-19, organizirao je veliki znanstveni skup na kojem su raspravljane različite teme vezane uz SARS-CoV-2 virus i pandemiju.

Nekoliko osobnih nota: Za osobno profiliranje svakoga pojedinca ključno je imati učitelje od kojih ćeš upiti „prešutno“ znanje. To je bila vodilja koja je ugrađena u naše osobno i profesionalno sazrijevanje svih godina koje smo imali sreću, privilegiju raditi s profesorom Rukavinom. „Prešutno znanje“ se ne može pročitati u knjigama, niti steći upisom poslijediplomskoga studija. Učenje je prešutno upijanje kulture koju učitelj nosi u sebi, prenosi na suradnike i pretače u institucijsku kulturu. Nemoguće je pobrojati sve „lekcije“ koje nam je održao i pokazao profesor Rukavina.

Često smo se pitali odakle profesoru Rukavini tako neiscrpna energija koja je krasila njegov rad. Oni koji su ga još bolje poznavali od nas dvojice, govorili su da je snagu crpio iz obitelji i duboko joj je bio privržen. Supruga Ida bila mu je čvrsta potpora, a sin Milan i unuka Lucija stalno u njegovim riječima. Svi mi koji smo bili suradnici akademika Rukavine uvijek ćemo se sjećati njegovog doprinosa našem razvoju, ali i razvoju našeg Fakulteta, Sveučilišta i društva u cjelini. On nam je uvijek govorio da je znanost univerzalna i da ne postoji znanost za „male“ i „velike“, već da na našim sveučilištima i društvu u cjelini trebamo gajiti sustav vrijednosti koji je na djelu u zemljama koje nam predstavljaju uzor, u znanstvenom i inom razvoju. Možda je upravo zbog toga činio sve da uz probir znanstvenog podmlatka osigura i znanstvenu infrastrukturu bez koje nije moguće zamisliti razvoj modernih znanosti, kao niti povezivanje naše znanosti s onom u Europi i svijetu. Cijeli radni vijek nastojao je mnogima od nas osigurati takve uvjete, prvo na Zavodu za fiziologiju i imunologiju, zatim Medicinskom fakultetu u Rijeci u cjelini i konačno na cijelom Sveučilištu u Rijeci, što je i rezultiralo izgradnjom Sveučilišnog kampusa. Zbog toga smo mu neizmjerno zahvalni.

Profesor Rukavina živio je intenzivan, bogat i nadasve produktivan život koji će nastaviti živjeti u sjećanjima svih nas koji su svjedočili njegovu životnom putu. Bio je učitelj i akademik s elegancijom staroga kova koji je nastojao dati dignitet svakom događaju u kojem je sudjelovao i svakoj osobi s kojom je radio. Bio je naš jednostavan i izuzetno pažljiv prijatelj. Znanost je bila njegov život, a on je bio i ostao naš znanstveni i moralni uzor.

Neka je vječna hvala i slava našem dragom Profesoru.

Pero Lučin
Stipan Jonjić

ĐURO SEDER
(1927. – 2022.)

Moj prvi susret s Đurom Sederom bio je na Akademiji likovnih umjetnosti. U profesorskom ambijentu nizali su mjeseci ugodnog druženja i razgovora o novotarijama i aktualnostima svijeta kojemu pripadamo. Najčešće s puno smijeha.

Đuro Seder rođen u Zagrebu 1927. maturirao je 1946. na Klasičnoj gimnaziji. Pet godina kasnije kod prof. Antuna Mejzdića na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu završava studij slikarstva te potom upisuje slikarsku specijalizaciju kod Marina Tartaglie. Po završetku studija prihvaća se u časopisima posla grafičkog dizajnera, tehničkog urednika i sličnog. Uspješno je ilustrirao i knjige za djecu.

Od 1981. do 1983 bio je docent na Akademiji likovnih umjetnosti, od 1983. do 1987. obnaša dužnost dekana Akademije likovne umjetnosti. Od 1987. do 1998. redoviti je profesor, a 2012. postaje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu. Bio je redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 2000. Od 2011. bio je voditelj Gliptoteke HAZU.

Dobitnik je mnogobrojnih priznanja i nagrada od kojih se izdvajaju Nagrada *Vladimir Nazor* za životno djelo (2001.), Red Danice s likom Marka Marulića (1996.) te Nagrada za životno djelo Hrvatskog društva likovnih umjetnika (2018.).

Nastupom na likovnu scenu Đuro Seder 1959. postaje članom umjetničke skupine Gorgona. Član je te ugledne družine do 1966. Ulaskom u Gorgonu ulazi u prostor definiran egzistencijalizmom, u to vrijeme europski dominantnim stanjem duha. Za sebe kaže da mu se poklapalo s njegovim dječačkim strahom od života pred sobom. U takvom stanju slikao je brojne slike, sasvim tamne i sirove, slike umrtvljenih impulsa.Vrlo iskrene, kako sam kaže. One su mu bile ulaznica u Gorgonu, a i svo materijalno stvaralaštvo u to vrijeme. „Oni koji za Gorgonu kažu da je bila slikarska skupina, nisu u pravu. Ona je nešto drugo, slikarstvo s tim gotovo da nema nikakve veze.“

Na kronološkoj tablici, Gorgona, za koju se kaže da je posljednja europska avangarda, svrstava se u red pojava koje nastaju nakon posvemašnje vladavine i gospodarenja enformela. Njihova težnja, bila je da s pozicije koju zauzima visoko postavljeno rukom učinjeno djelo idu na poziciju životnih aktivnosti i jezičnih igara proizašlih iz njih.

Đuro Seder

Pojam antislike u Gorgoni Seder prakticira kroz primarne gestualne tragove, na primjer *Anonimna forma* koja je bila pomak od modernističkog ukusa. Istodobno sa slikanjem pisao je i poeziju. „Molio bi da se kada se bude pisalo o meni ne ispusti ta činjenica!“, rekao je jednom prilikom i nastavlja: „Riječi su mi svakako znale pomoći da izađem iz kriza, iz tih tunela u koje sam znao zapasti. No ipak mislim, da je na tim crnim slikama moje rane faze, taj enformel koji je bio krajnje iskren kod mene i zato je bio tako grozno crn, dešperanto crn, ipak uvijek postojao neki svijetli djelić, svijetli trag ili akcent. To se ipak može psihološki prevesti u nekakvu nadu, nekakva zrnca nade, koja su se sedamdesetih godina otvorila u jednu otvorenu rijeku svjetlosti i boje, koju sam ja, moram reći, i želio. Jer svaki čovjek želi i život. Posebno sam čeznuo za bojom!“

Uz dužno poštovanje Gorgoni i onima koji u njoj nastavljaju, on tvrdi da ju je napustio zbog posvemašnje turobnosti nastale od pesimizma i programskog apsurda te sveprisutne ironije koja je odmicala bilo kakav impuls prema pozitivnom i afirmativnom čega je želio da mu život bude pun.

Slikarstvo u Gorgoni, nefigurativne slike gustih namaza na tragu enformela zamjenjuje slikama slobodnih poteza, znaka čovjeka, pejsaža i mrtve prirode što je bio svojevrstan povratak radu u specijalki Marina Tartaglije.

Seder slika pojam čovjeka, slika ljudsku figuru, glavu znak čovjeka koji teži komunikaciji s drugim takvim. Česti motiv su bile dvije pozamašne glave okrenute jedna prema drugoj.

Tako o oslobađanju svoje slikarske svijesti opisuje sam: „Dosta mi je avangarde koja vodi u entropiju! Dosta mi je apsurda! Dosta asketizma! … Glasam za slikarstvo koje se ne boji sebe: slikarstvo intuicije, zamaha, nepredvidivosti… Za slikarstvo koje se ne stidi emocija. Koje oslobađa energiju.“

Seder smatra to izuzetno važnim za život i svakodnevicu. I tako, se udaljio od hermetike svoje Gorgone. Pojavi *Nove slike* Seder se pridružuje slikama otvorenih boja, povećanim formatom, pastoznošću i motivima ekspresionizma. A onda se pojavljuje sakralno slikarstvo. Slikarstvo koje se zagubilo prošlog stoljeća u dinamičnom, inventivnom, ubrzanom, nestrpljivom s političkim projekcijama velikih očekivanja i dramatičnih zahvata.

Zaokupljen sakralnom umjetnošću u stalnom je susretu s Kristom. Podjednako s onim oltarskim i Kristom biblijskim. U središtu sakralnog slikarstva nalazi se Krist, njegova čovječnost. Za Đuru Sedera Krist je najčovječniji čovjek. Promatran iz biblijskog kuta idealan uz to. Slika Krista iz Biblije, Sina Božjeg, Mesiju, Pomazanika, Božjeg čovjeka, Božjeg Sina.

Sederove slike s biblijskim temama u suvremenom hrvatskom slikarstvu postale su cjelina bez premca. Njegova „Lica Beskonačnog“, što je naziv izložbe u Klovićevim dvorima, nose duhovnost koja mukom Kristovom postavlja pitanja. Podjednako umjetniku i onomu ko se slikom zaokuplja. „Slikam Krista iz Biblije. On je misterij, nešto što je nama ljudima dano i što mi, ako možemo, ako imamo snage prihvatiti, prihvaćamo da s tim živimo,“ Odgovara nam umjetnik.

Sve figure koje zatičemo na njegovim slikama uvijek su podložne određenoj ekspresionističkoj iskrivljenosti kojom autor obično pojačava scenu i dramatiku slike, a prati gipkost kista i vlastite unutarnje napetosti. Na zamolbu da se u prikazu Krista suspregne i da aberacije na njemu ne budu odveć velike, on odgova da od svog poimanja slikarstva i stila ne odustaje te da će njegovim ekspresionističkim izrazom izvesti sve biblijske teme, pa tako i Krista.

Sam govori: „Dosta sam samouvjereno došao do tog, nazovimo ga ekspresivnog rukopisa koji proizlazi iz njemačkog ranog ekspresionizma. Taj me je stil u potpunosti zadovoljio i omogućio mi da kroz njega praznim energiju. Postavljalo se je pitanje, ako je nešto za cr-

kvu, moralo je biti prepoznatljivo. Moje su figure uvjek bile prepoznatljive te sam se nastavio držati svog rukopisa“

Možda se nije očekivalo da će nakon odlaska Ive Dulčića prostor sakralnog slikarstva biti tako brzo popunjen.

Uz sakralni opus, Seder je uporedo godinama slikao seriju slika autoportreta. Izlagani su u Njemačkoj. Tamo od kritičara dobiva atribut „Stari divlji,“ prema tadašnjim njemačkim umjetnicima i tendenciji zvanim „Mladi divlji“. U njegovim slikama prepoznate su poveznice s tim umjetničkim pravcem. Njegovi autoportreti slikani su po raspoloženjima te variraju pa takve po mnogočemu lako usporedimo i stavimo u opreku s autoportretima Julija Knifera, gorgonskog kolege koji je nastojao nacrtati dan za danom autoportret navlas isti. Kroz tu ideju širio je svoj koncept nepromjenjivosti, dok je Đuro svoje nakane okrenuo ironiji žanr,a ali i čuvanju autoportreta kao slikarske discipline, danas u slikarstvu prešućene i rijetke.

Ono što se mora reći to je da je kao profesor na Akademiji likovnih umjetnosti bio vrlo omiljen. Studenti su prepoznali njegovu marljivost i širinu u složenom i zahtjevnom, nadasve delikatnom procesu poduke. Poznata je Platonova tvrdnja da učitelj mora imati *zlatno srce*, naš Đuro ga je imao.

Odlaskom Đure Sedera kraju odlazi ono vrijeme i umjetnost kada se je slikanjem slika moglo pokucati na vrata složenosti i zahtjevnosti svijeta. U više navrata on je to i učinio slikajući još zadnjom snagom. Na kraju ostvario je svoju želju da ovakav svijet napusti za štafalajem.

Igor Rončević

ERICH THENIUS
(1924. – 2022.)

Profesor emeritus dr. Erich Thenius umro je u Beču tri dana nakon svog 98. rođendana 29. prosinca 2022. godine. Bio je poznati paleontolog čiji ogroman znanstveni opus ostavlja dubok trag u austrijskoj, europskoj i svjetskoj znanosti. Mnogobrojni znanstveni radovi, knjige, udžbenici, ali i znanstveno-popularni radovi utjecali su na mnoge njegove kolege starije generacije, ali možda još i više na mlađe znanstvenike čiji su interesi uglavnom vezani za paleontologiju kralježnjaka.

Profesor Thenius rodio se u Opatiji 26. prosinca 1924., a oca Alfreda, arhitekta, izgubio je rano, 1937. godine. S majkom Annom (r. Deminger) ostao je u prisnom kontaktu sve do njezine smrti. Prve četiri godine svog života prof. Thenius proveo je u Opatiji, potom je godinu dana s obitelji živio u Švicarskoj, a 1930. obitelj se doselila u Baden kraj Beča. Tamo je pohađao osnovnu i srednju školu, a studij je upisao na Sveučilištu u Beču 1942. godine. Glavni predmet bila mu je paleontologija, dopunski zoologija, a sporedni geologija i biologija. Već 1943. godine postaje pomoćni asistent na tadašnjem Paleontološkom i paleobiološkom institutu Sveučilišta u Beču (do 1953.). Pod mentorstvom prof. Kurta Ehrenberga 1946. brani disertaciju pod naslovom *Die Plantigradie der Bären, zugleich ein Beitrag zur Klärung der primären und sekundären Plantigradie*. Habilitira 1951. godine s radom *Die jungtertiären Säugetierfaunen des Wiener Beckens*. Nakon toga imenovan je sveučilišnim asistentom, potom sveučilišnim predavačem, izvanrednim profesorom (1962.), i 1965. godine redovitim profesorom paleontologije i paleobiologije. Uz to, u svojoj karijeri predavao je i paleobotaniku, paleontologiju kralježnjaka te utemeljio kolegije iz biostratigrafije i mikropaleontologije. Paleontologiju je također predavao i na Sveučilištu u Kölnu (Njemačka; 1960.). Godine 1985. odlazi u mirovinu, formalno zbog zdravstvenih razloga, ali pravi razlozi leže u organizacijskim i drugim promjenama na Sveučilištu nakon 1975. godine. Od 1962. godine bio je zamjenik ravnatelja, a potom i ravnatelj Paleontološkog instituta Sveučilišta u Beču (od 1965. do 1974.). Ponuđeno mjesto dekana odbio je iz želje da se može potpuno posvetiti znanosti i Institutu.

Erich Thenius

Veliki utjecaj na prof. Theniusa, uz njegovog mentora Ehrenberga, imao je i drugi poznati paleontolog Othenio Abel, u čiju je čast 1983. godine utemeljio nagradu Othenio Abel Preis za izvanredna postignuća u paleontologiji.

S obzirom na geološku građu Austrije, nije čudno da se prof. Thenius najviše bavio tercijarnim i kvartarnim, posebice ledenodobnim fosilnim nalazima. Istraživao je i zbirke fosila s drugih lokaliteta širom svijeta. Rezultati dugogodišnjih istraživanja objedinjeni su u volumenu *Wirbeltierfaunen des Tertiärs* u *Handbuch der stratigraphischen Geologie* (1959). I danas je ta literatura neophodna svim paleontolozima koji se bave sisavcima. Rad *Stammesgeschichte der Säugetiere* (*Phylogeny of Mammals*), koju je Thenius napisao u koautorstvu s H. Hoferom, bio je priprema za njegovu knjigu istog naslova objavljenu 1960. godine (2. izdanje 1970.). Također piše poglavlja za poznatu Grzimekovu enciklopediju životinjskog carstva (*Grzimeks Tierleben*; 1968. – 1972.).

Godine 1993. izdaje rad *Geologie von Osttirol*, temeljen na njegovom odličnom poznavanju geologije Austrije. Osim pitanja evolucije i filogenije, Theniusovo zanimanje i istraživanja drugih geoloških problema (tektonika ploča, paleobiogeografija i dr.), i široko znanje, očituju se u njegovim radovima: *Geologie von Niederösterreich* (1974), *Niederösterreichs eiszeitliche Tierwelt* (1975), *Grunzüge der Faunen- und Verbreitungsgeschichte der Säugetiere* (1983), *Das neue erdwissenschaftliche Weltbild: Plattentektonik und ihre Bedeutung für die Geo- und Biowissenschaften* (1986), i drugima.

Cijelog svog života, kao pravi radoholičar, Thenius je bio posvećen i predan znanosti i znanstvenim istraživanjima. Čak je i osobni život bio u drugom planu, ali njegova supruga Margarethe podržavala ga je u njegovom radu. Često je boravio u Lienzu (istočni Tirol), gdje je s bratom obnavljao staru kuću, gdje je do svoje smrti živjela njihova majka, i gdje je provodio odmor, ali i vrijeme nakon umirovljenja, baveći se vrtlarenjem, fotografiranjem prirode i planinarenjem.

Povodom njegovog 90. rođendana Društvo za širenje prirodoznanstvenog znanja (čiji je bio član) objavljuje pregledni članak u kojem Thenius pojašnjava svoje motive objavljivanja znanstvenih rezultata i iskustava s urednicima, izdavačima, kolegama i koautorima tijekom svog 65-godišnjeg rada u razdoblju od 1947. do 2013. godine, uz dodatak bibliografije. Spominje i radove i projekte na kojima je radio, ali i one koji nisu nikada bili objavljeni.

Objavio je preko 400 znanstvenih i znanstveno-popularnih radova, sveučilišnih skripti i knjiga, a neki od njih su: *Stammesgeschichte der Säugetiere* (*einschließlich der Hominiden*) (*Handbuch der Zoologie*, 1969), *Zähne und Gebiss der Säugetiere* (1989), kao i poseban volumen iz serije *Handbuch der stratigraphischen Geologie* iz 1959. godine – *Tertiär, Band 2*. Možda je najopsežnije djelo upravo Filogenija sisavaca, koje ne obuhvaća samo morfologiju životinja, nego i anatomiju, embriologiju, kariologiju, fiziologiju i etiologiju.

Svakako treba spomenuti i neke od njegovih znanstveno-popularnih radova: *Die Geschichte des Lebens auf der Erde* (1955), *Oldtimer der Tierwelt* (1969), *Eiszeit einst und jetzt* (1973), *Fossilien im Volksglauben und im Altag* (1996), *Lebende Fossilien im Tier- und Pflanzenreich* (2000).

Profesor Thenius bio je i zamjenik urednika sljedećih znanstvenih časopisa: Zeitschrift für Säugetierkunde (Hamburg), Folia Primatologica (Basel – New York), Annales de Paléontologie (Paris). Također je dobitnik mnogih nagrada i priznanja za svoj znanstveni doprinos, a bio je i član različitih strukovnih društava: Austrijsko geološko društvo (1980.), Austrijsko paleontološko društvo (1984.), Društvo za mamologiju (Njemačka, 1985.), Njemačko paleontološko društvo (1991.), Društvo za biološku sistematiku (2002.) itd.

Godine 1961. postaje dopisni član, a 1979. počasni član Austrijske akademije znanosti, 1987. član Njemačke akademije znanosti Leopoldina (u Halleu), a 9. lipnja 1983. dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (tada JAZU). Šezdesetih godina profesor Thenius surađivao je i s akademikom Mirkom Malezom i kolegama sa Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU, s obzirom na to da su fosilni nalazi kralježnjaka s tercijarnih i kvartarnih nalazišta naših prostora bili slabo poznati široj znanstvenoj javnosti.

U čast Ericha Theniusa imenovano je pet novih vrsta životinja (jedan kukac, dva glodavca, jedan kukcojed i jedna vrsta konja).

Od 1947. do 1988. godine profesor Thenius odredio je 16 novih taksona (dva iz skupine kukaca, jednu novu vrstu ribe, a od sisavaca: dva taksona iz skupine kukcojeda, pet iz skupine zvijeri, i šest iz skupine parnoprstaša).

Njegov rad i rezultati poznati su i izvan Austrije, pa je između ostalog 2022. godine profesoru Theniusu posvećeno jedno poglavlje u knjizi *Evolution of Paleontological Art* u izdanju Američkog geološkog društva.

Jadranka Mauch Lenardić

BOŽO UDOVIČIĆ
(1933. – 2022.)

Akademik Božo Udovičić preminuo je 21. travnja 2022. u Zagrebu. Za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je početkom 1997., u prvoj skupini akademika novoosnovanog Razreda za tehničke znanosti. U Akademiju je izabran kao vodeći hrvatski znanstvenik i stručnjak u području kompleksne energetike i energetskih sustava.

Intenzivnu suradnju u Akademijinim aktivnostima započeo je početkom 1990-tih kad se uključio u projekt „Hrvatska“ u kojem je vodio područje energetike. Potaknuo je osnivanje Savjeta za energetiku, kasnije transformiranog u Znanstveno vijeće za energetiku čiji je predsjednik bio u razdoblju 1993. – 2017. Obavljao je mnoge dužnosti u Akademiji: zamjenika tajnika Razreda za tehničke znanosti (2001.–2003.), člana Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za naftu i plin, člana Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj, člana Akademijine radne skupine za izradu *Deklaracije o znanju – Hrvatska temeljena na znanju i primjeni znanja*. Do svoje smrti bio je član Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku i Akademijinog Odbora za nagrade.

Akademik Božo Udovičić je rođen 26. rujna 1933. u selu Rašeljke, općina Tomislavgrad (BiH). Njegovi roditelji s obitelji su 1942. „tragom kruha“ preselili u mjesto Jakšić kraj Požege. Tu je 1946. završio osnovnu školu, a gimnaziju 1954. u Požegi. Diplomirao je na Elektrotehničkom fakultetu (danas Fakultet elektrotehnike i računarstva) Sveučilišta u Zagrebu 1959. Iste godine zaposlio se u Institutu za elektroprivredu u Zagrebu. Odmah po zaposlenju počeo je raditi na problemima energetike. U Institutu je 1964. izabran za šefa Grupe za elektroenergetske sisteme, gdje se zbližio s profesorom Hrvojem Požarom, kojemu će ostati najbližim suradnikom sve do profesorove smrti 1991.

Doktorirao je na Elektrotehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1974. Uz rad u Institutu, preuzeo je 1977. predavanja iz energetike na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu, gdje postaje izvanredni (1978.), a potom redoviti profesor (1983.) u dopunskom radu. Godine 1980. preuzeo je nastavu na Elektrotehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a 1996. zapošljava se u zvanju redovitog profesora na Elektrotehničkom fakultetu (danas Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija) Sve-

Božo Udovičić

učilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Umirovljen je 1. prosinca 1998. Godine 2000. prekinuo je status umirovljenika i ponovno stupio u radni odnos na Elektrotehničkom fakultetu u Osijeku, gdje prestaje predavati 2003.

U prvoj i drugoj vladi Republike Hrvatske akademik Udovičić je bio ministar energetike i industrije. U razdoblju 1992. – 1996. radio je u Hrvatskoj gospodarskoj komori, na mjestu dopredsjednika zaduženoga za energetiku, zaštitu okoliša i sustav kvalitete.

Akademik Udovičić je priznati hrvatski znanstvenik i stručnjak na područjima kompleksne energetike i energetskih sustava te, kao prvi suradnik i nasljednik akademika Hrvoja Požara, suosnivač svjetski prepoznatljive „Zagrebačke energetske škole".

Kao zanimljivost, s današnjeg motrišta, treba istaknuti kako su akademik Udovičić i njegova grupa u tadašnjem Institutu za elektroprivredu u Zagrebu, sredinom šezdesetih godina prošlog stoljeća za izradu elektroenergetskih bilanci (praktički: teško obuhvatnije i točnije izvedivo korištenjem olovke, papira i do tada jedino dostupnog „šibera") počeli koristiti prvo elektroničko računalo u Hrvatskoj za koje ulazni medij nisu još bile bušene kartice, nego bušena teleprinterska traka te da je to računalo imalo radnu memoriju manju od današnjeg džepnog kalkulatora, a ulazno-izlazna brzina bila je desetak znakova u sekundi.

Elektroenergetski sustav akademik Udovičić ponajprije promatra u neizbježnom i neraskidivom kontekstu: svekoliki energetski sustav, u kojemu je elektroenergetski sustav najkompleksniji dio, a danas možda i presudni dio. Nema čovjekova energetskog rješenja koje ne čini utjecaj na okoliš. Osnovna teza Udovičićeva jest: težnja prema što je moguće manjoj potrošnji energije za ostvarenje poželjne koristi uz što razumnije opterećenje okoliša pri tome; traženje onih rješenja koje će – u trenutno zatečenom stupnju tehnološkog razvitka – izazivati najmanju štetu, odnosno postupno je kumulativno umanjivati.

U znanstveni i stručni opus akademika Udovičića ubrajaju se deseci knjiga, članaka u znanstvenim i stručnim časopisima, elaborata, studija, predavanja na domaćim i međunarodnim skupovima i drugih priloga. Osobito su značajni njegovi znanstveni rezultati na razradi i razvoju modela za planiranje razvoja energetskih sustava, uvođenju ekonomskih zakonitosti u energetske analize i sagledavanju utjecaja energetike na okoliš. Sveukupno gledanje na i oko energetike akademik Udovičić zaokružuje pomoću akronima „E-E-E" (energetika-ekonomija-ekologija) koji dopunjuje četvrtim „E" – edukacijom. Akademik Udovičić duboko je shvaćao narav energetskoga i elektroenergetskoga sustava. Kada je u pitanju razvoj ili nadogradnja energetskog sustava, čvrsto je zastupao ideju kako unaprijed nema optimalnog budućeg rješenja; treba tražiti ono rješenje koje je najmanje štetno, ponajprije u ukupnom ekološkom, a onda i u ekonomskom i svakom drugom smislu.

Iz posljednjih radova akademika Udovičića, posebice knjiga, razvidna je širina njegovih promišljanja: energija i razvoj, razvoj i zaštita okoliša, potrošnja energije u budućnosti, energetsko tržište, slobodno tržište i globalizacija, ali jednako tako ispisuje sintagme: mir i pravda, moralna posrtanja, promjena poimanja vrijednosti, obitelj, narod, odgovornost za opće dobro, ravnomjernost blagostanja, ozdravljenje okoliša i čovjeka, dostojanstvo ljudskog bića.

Akademik Udovičić objavio je samostalno i u koautorstvu 265 znanstvenih i stručnih radova. Od toga je 25 članaka u znanstvenim i stručnim časopisima, 21 knjiga (sam kao autor), 7 knjiga u koautorstvu, 154 stručna rada (studije), 18 radova na međunarodnim skupovima i 40 radova na domaćim skupovima. Uz to je održao 15 pozvanih predavanja na međunarodnim skupovima i oko 40 pozvanih predavanja na domaćim skupovima. Sudjelovao je u aktivnostima mnogih znanstvenih i stručnih institucija, stručnih skupina, sportskih klubova, bio je član nadzornog ili upravnog odbora brojnih tvrtki.

Odlikovan je Ordenom rada sa zlatnim vijencem (1978.), Spomenicom Domovinskog rata (1992.), Redom hrvatskog trolista (1995.) i Redom Danice hrvatske s likom Blaža Lorkovića (1998.). Biran je za počasnog građanina Požege (2003.) i prvog počasnog građanina Općine Jakšić (2005.). Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja, Republičku nagradu za tehničke znanosti "Nikola Tesla" dobio je 1975., „Nagradu grada Zagreba" 1988., nagradu „Josip Juraj Strossmayer" 1994., nagradu „Hrvoje Požar" 1995., nagradu za životno djelo Hrvatskog ogranka Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave (HRO CIGRE) 2021. Za počasnog člana Elektrotehničkog društva Zagreb izabran je 1996.

Znanstveni rad akademika Bože Udovičića nedvojbeno ukazuje na njegov veliki doprinos razvoju znanosti, razvoju energetske misli i gospodarskom razvoju u Republici Hrvatskoj. Najvećim priznanjem svojem radu i postignućima smatrao je poziv da u prvoj Vladi Republike Hrvatske obnaša dužnost ministra energetike i industrije, resora na čijem je čelu bio i u drugoj Vladi Republike Hrvatske. O tome je sam zapisao:

„Imao sam osjećaj, prigodom zakletve, da sam se drugi put rodio. Pomislio sam da se za taj trenutak isplatilo živjeti. Došao sam u Vladu da znanstveno-istraživačkim radom pomognem ovoj Vladi, našem narodu i to ću činiti svim svojim sposobnostima."

Na istom je načelu djelovao i u Akademiji: sa svim svojim sposobnostima.

Početkom 1990-tih pa do osnivanja Razreda za tehničke znanosti 1997. predvodio je Akademijine aktivnosti u području energetike, što je nastavio izborom za njenog redovitog člana u novoosnovanom Razredu. Uočavajući potrebu okupljanja znanstvenika i vrhunskih stručnjaka sa sveučilišta i iz gospodarstva na strateškim pitanjima razvoja energetike u samostalnoj Hrvatskoj, 1993. potiče osnivanje Znanstvenog savjeta za energetiku koji 1996. prerasta u Znanstveno vijeće za energetiku. Mnogobrojnim znanstvenim skupovima. okruglim stolovima i raspravama znanstvenog savjeta i vijeća bio je obuhvaćen, ne samo razvoj hrvatskog energetskog sektora, već i pozicioniranje Republike Hrvatske unutar europskih i globalnih energetskih tokova. Sam je, kao njegov predsjednik, predložio stapanje Znanstvenog vijeća za energetiku i Znanstvenog vijeća za naftu i plin, što je Akademija prihvatila i 2017. osnovala Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku u čijem je Izvršnom odboru nastavio djelovati.

Djelovanje akademika Udovičića u Razredu za tehničke znanosti odražavalo je njegove široke interese i promišljanja koje ponajbolje opisuju naslovi njegovih dviju knjiga objavljenih u izdanju Akademije, „Energetika" iz 1996. i „Čovjek, društvo i razvoj" iz 2016. i govore sve o autoru: energetika, čovjek, društvo, razvoj. O tome je pisao i raspravljao, ne samo s užeg energetskog motrišta, već i šireg, društvenog i tehnološkog.

Smrću akademika Udovičića Akademija, njen Razred za tehničke znanosti i znanstvena vijeća u njegovom djelokrugu ostali su bez svoga istaknutog člana, vrsnog znanstvenika i dragog kolege. Sjećat ćemo ga se s poštovanjem.

Mladen Zeljko
Ignac Lovrek

ALICA WERTHEIMER–BALETIĆ
(1937.– 2022.)

Alica Wertheimer–Baletić – profesorica, znanstvenica, akademkinja – upisana je u povijest znanosti kao začetnica suvremene demografije u Hrvatskoj. Prvo izdanje udžbenika za demografiju objavljeno 1973. godine profesoricu Alicu Wertheimer–Baletić postavlja na mjesto utemeljiteljice suvremene demografije u Hrvatskoj. Tako početak 1970-ih možemo označiti kao završetak gotovo stoljetnog razvoja od demografske statistike do početka suvremene demografije u Hrvatskoj. Na kraju se tog puta našla akademkinja Alica Wertheimer–Baletić.

Dugogodišnja profesorica Ekonomskog fakulteta Zagreb i redovita članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Alica Wertheimer–Baletić napustila nas je 2. rujna 2022. godine. Rođena je 10. prosinca 1937. u Vukovaru gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 1960., magisterij ekonomskih znanosti stekla je 1964, a doktorat 1965. godine. U školskoj godini 1966/67. bila je na studijskom boravku na Sveučilištu u Chicagu, SAD. Djelovala je punih 47 godina, od asistenta do redovne profesorice u trajnom zvanju, na Ekonomskom fakultetu Zagreb. Utemeljitelj je Katedre za demografiju na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1997.), kao i dugogodišnji pročelnik katedre. U 1986. izabrana je za člana suradnika, a u 1992. godini za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 1995. do 2000. godine bila je tajnica Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zatim članica Predsjedništva od 2001. do 2003. te potpredsjednica HAZU od 2004. do 2010. Bila je predsjednica Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U listopadu 2004. godine izabrana je za redovitog člana Acadèmie Europèenne *des Sciences, des Arts et des Lettres* u Parizu. Od 1968. do 1972. bila je *predstojnik* Demografskog odjela Instituta za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu. Od 1985. do 1989. godine bila je jedan od *direktora* međunarodnog poslijediplomskog studija "Demographic Trends and Population Policies" na Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku itd. Bila je i *predsjednik znanstvene sekcije za demografiju* pri Savezu statističkih društava Jugoslavije.

Od međunarodne aktivnosti akademkinje Alice Wertheimer-Baletić najviše je istaknuta ona vezana uz rad u Ujedinjenim narodima. Sudjelovala je u Genevi 1993. godine kao član

Alica Wertheimer–Baletić

delegacije Republike Hrvatske na Europskoj konferenciji o stanovništvu pod pokroviteljstvom Ujedinjenih naroda gdje je podnijela Nacionalno izvješće o stanovništvu Hrvatske. Kao ekspert iz demografije imenovana je za člana delegacije Republike Hrvatske za izradu završnog dokumenta UN Konferencije o stanovništvu i razvoju (New York, 4.-21. travanj 1994.). Od godine 1998. do 2002., kao stručnjak iz demografije, zastupala je Hrvatsku u najstarijoj komisiji UN-a, Komisiji za stanovništvo i razvoj *(UN Commission on Population and Development*). Na 33. zasjedanju Komisije za stanovništvo i razvoj u New Yorku (27.-31. ožujka 2000. godine) izabrana je za potpredsjednicu navedene komisije za jedno mandatno razdoblje. Sudjelovala je u brojnim istraživačkim projektima i na konferencijama, znanstvenim skupovima, simpozijima i kolokvijima o stanovništvu u Hrvatskoj i u inozemstvu: London, Liège (Belgija), Windsor (Kanada),Toronto, Bukurešt, Prag, Bratislava, Kijev, Helsinki, Firenza, Rim, Jüvaskyla (Finska), Beč, Graz, Budimpešta, Geneva. Više puta je sudjelovala u New York u UN Komisiji za stanovništvo i razvoj.

Sudjelovala je u radu mnogih znanstvenih i strukovnih udruženja među kojima napose ističemo *International Union for the Scientific Study of Population* (od godine 1969.) i *European Association for Population Studies* (od 1989.). Bila je član uredništava i savjeta mnogih časopisa kao što su: *European Population Journal, Acta oeconomico-historica, Statistička revija, Ekonomski pregled, Encyclopaedia moderna, Stanovništvo – Institut društvenih nauka, Sociologija sela, Rad–HAZU, Suvremeni ekonomski problemi – HAZU, Anali Zavoda za znanstveni rad HAZU u Osijeku, Zbornik radova Ekonomskog fakulteta – Rijeka (časopis), Pregled – Sarajevo* itd.

Ako se u cjelini sagleda znanstveni opus, doprinos razvoju demografije u Hrvatskoj i pedagoško djelovanje, onda se akademkinja Alica Wertheimer–Baletić bez rizika od pretjerivanja može svrstati među zaista istaknute znanstvenike koji su djelovali u okviru Ekonomskog fakulteta Zagreb i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Profesorica Alica Wertheimer-Baletić ima po tematici raznovrstan i impresivan opus znanstvenih radova: napisala je 20 knjiga i poglavlja u knjigama, 18 studija i monografija, 157 članaka, priopćenja na znanstvenim skupovima, priloga u zbornicima radova. Udžbenicima akademkinje Alice Wertheimer-Baletić treba dodati niz knjiga i članaka napose one iz ekonomske demografije i razvoja stanovništva Hrvatske. Tako je studentima i znanstvenicima bila dostupna, uz radove drugih demografa, brojna literatura koja obrađuje, ne samo razvoj stanovništva Hrvatske i njenih pojedinih regija, već i dugoročne demografske procese u svijetu i Europi, s težištem na ekonomske učinke starenja stanovništva i razvoj populacijskih politika u odabranim europskim zemljama. Radovima iz opće i ekonomske demografije pokazala je da je za obrazovanje ekonomista nezaobilazna ekonomska demografija budući da tematizira ekonomske fenomene u demografskom kontekstu analizirajući sve segmente ukupne razvojne politike. U brojnim radovima razmatrala je uzajamnu povezanost i interakciju između dinamike stanovništva, strukturnih promjena i društveno-gospodarskih promjena, kako tekućih i tako i predvidivih budućih trendova. Stanovništvo i njegove strukture prema različitim obilježjima razmatrala je kao polazni i nezaobilazni čimbenik koji je umnogome bitna odrednica ukupnog razvoja društva.

Za svoj znanstveni rad primila je više priznanja među kojima ističemo nagradu *Mijo Mirković* (kojom je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu nagrađena sedam puta), *nagradu Grada Zagreba* (sa suradnicima) 1977. godine, *Republičku nagradu Božidar Adžija* za doprinos razvitku demografije u Hrvatskoj 1983. godine, 2003. godine nagradu *Annales Pilar* za doprinos napretku demografije u Hrvatskoj. U 2000. godini dobila je *Državnu nagradu za ži-*

votno djelo u području društvenih znanosti, a 2013. godine dobila je *Nagradu Hrvatske gospodarske komore Zlatna kuna* za životno djelo u području društvenih znanosti „za izniman doprinos razvoju demografije i demografskih istraživanja u Hrvatskoj". Za svoj znanstveni rad odlikovana je *ordenom Reda Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića* (1995.) i *ordenom s likom Katarine Zrinske* (1996.).

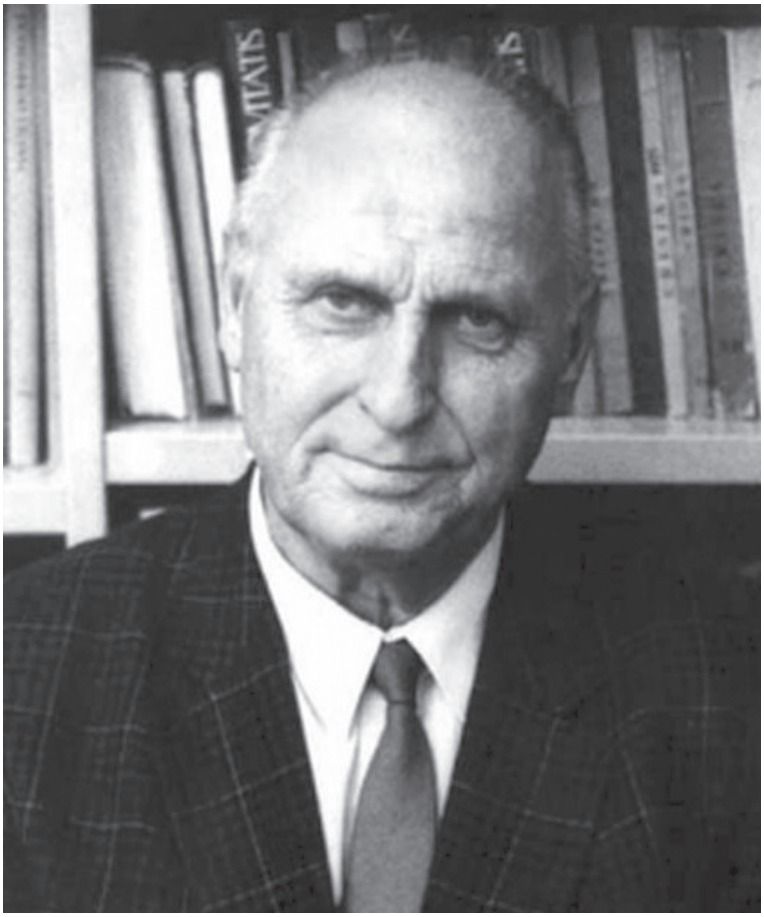
Profesorica Wertheimer–Baletić je svojim studentima vjerojatno ostala u sjećanju kao vrsna predavačica, temeljito pripremljena s mnoštvom bilježaka na malim papirima s velikim brojem demografsko-statističkog gradiva kojeg je tijekom nastave ispisivala na ploči. Držanjem, staloženim ophođenjem sa studentima i uvjerljivim izlaganjem tematike davala je dostojanstvo predmetu koji je predavala. Profesorica je na studente i suradnike ostavljala snažan dojam da voli demografsku tematiku koju istražuje i izlaže. Tijekom svog nastavničkog rada bila je mentor za 24 doktorata, za 35 magistarskih radova i za stotine diplomskih radova. Njen svijet bio je svijet demografije i živjela je u svom svojevrsnom „svijetu demografije". Pored svega toga, profesorica Alica Wertheimer–Baletić ostat će u sjećanju svojim suradnicima i studentima kao energična, pristupačna i dobronamjerna osoba s izrazito razvijenom empatijom.

MARIN ZANINOVIĆ
(1930. – 2022.)

Dana 2. prosinca 2022. preminuo je prof.dr.sc. Marin Zaninović, naš dragi prijatelj, izniman čovjek i veliki arheolog, polihistor i član suradnik Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Oprostili smo se u srijedu 7. prosinca 2022. u krematoriju u Zagrebu, s nevjericom da ga fizički više ne će biti među nama, da ćemo ga od sada čuvati kao dragocjenu uspomenu i da će nas na njega podsjećati njegovo opsežno i dojmljivo arheološko životno djelo. Od velikana hrvatske arheologije, koji je svojom djelatnosti tijekom dugoga razdoblja snažno obilježio tisućljetnu prošlost istočne obale, zaobalja Hrvatske i njezina arhipelaga, oprostili su se brojni kolege, slijednici i epigoni, znanstvenici i kulturni djelatnici. Od našeg profesora, našeg Nestora, znanost nije baštinila samo ono što je zapisano u njegovim mnogobrojnim studijama i temeljnim knjigama, nego i ono što donose radovi njegovih učenika i epigona koje je godinama vodio i savjesno usmjeravao u njihovu radu.

Od rođenja 1930. u Velikom Grablju na mitskom otoku Hvaru krenuo je na sjajan životni put arheologa na kojem su pored Klasične gimnazije u Splitu daljnje postaje bile studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je 1965. stekao doktorat te kao sveučilišni nastavnik radio do 2000. godine. Pritom je od 1978. aktivno radio na Katedri antičke arheologije kao redovni profesor provincijalne i ranokršćanske arheologije. Godine 1988. izabran je za člana suradnika naše krovne znanstvene ustanove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a voditeljem njezina Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti bio je od 1988. do siječnja 2021.

Najveće znanstveno životno djelo profesora Zaninovića – ocrtavanje i dokazivanje helenskog i ilirskog svijeta u nizu nezaobilaznih monografija, brojnih znanstvenih članaka, kontinuiranih predavanja na Sveučilištu u Zagrebu, sudjelovanja na znanstvenim skupovima Hrvatskog arheološkog društva i Međunarodnog istraživačkog centra Pula te u inozemstvu (Ljubljana Padova, Strasbourg), duguje svoje ispunjenje ne samo hrabroj intuiciji, već žaru i ustrajnosti u provedbi djela u jedva zamislivo teškim i složenim okolnostima, kakvima arheologija bijaše čest svjedok.



Marin Zaninović

Premda je najveći dio života posvetio proučavanju antike na području istočnog Jadrana, itekako je prisutno njegovo terensko traganje za gradinama Delmata po vrletima istočnog zaobalja Jadrana, odnosno proučavanje vojne povijesti Ilirika – od prvih sukoba Grka s autohtonim zajednicama do njihovih sukoba s Rimljanima. Bez tih znatiželjnih traganja, koja su imanentna profilu istinskih arheologa, ne bi bile pribavljene znanstvene spoznaje koje su u mnogome pridonijele hrvatskoj povijesnoj znanosti.

Posebno poglavlje njegova opusa je istraživanje rodnog otoka Hvara, njegovih povijesnih slojeva i spomenika, uklopljenih njegovom zaslugom u veliku mediteransku ekumenu. U njoj se jasno razabire nasljeđe istraživanja neolitika akademika Grge Novaka (Grapčeva špilja), ilirskih, grčkih i rimskih slojeva, ali i zainteresiranosti njihovih ljubitelja starina i Petra Nisitea i don Šime Ljubića, prvoga arheologa akademika.

Zaninovićeva Opsežna bibliografija radova dostupna je na više mjesta, primjerice u časopisima *Opuscula archaeologica*, *Histria antiqua* i *Arheološki radovi i rasprave*. Sintezna kapitalna djela *Od Helena do Hrvata* i *Ilirsko pleme Delmati* brojnim zasebnim studijama, u širokom dijakronijskom rasponu, ocrtavaju desetke područja znanstvenog i kulturološkog interesa.

Za izuzetne doprinose hrvatskoj humanistici 2004. godine primio je Nagradu grada Hvara za životno djelo za polustoljetni znanstveni i pedagoški rad te istraživanje arheologije i povijesti grada i otoka Hvara. Hrvatsko arheološko društvo dodijelilo mu je 2003. nagradu „Don Frane Bulić" za životno djelo u arheološkoj struci i radu Društva te 2009. nagradu „Josip Brunšmid". Najviša nagrada Hrvatskog sabora za životno djelo i cjelokupni znanstvenoistraživački rad u području humanističkih znanosti dodijeljena mu je 2008. godine. Za osobite zasluge u znanosti odlikovan je odlikovanjem Reda Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića.

Vječita je Profesorova želja prožeta čežnjom i ljubavlju prema otoku Hvaru, toj *Hridi*, na kojoj je rođen, proveo dječaštvo, mladenačku dob, upoznao starine i potom se odlučio za odlazak na kopno koje mu je toliko toga ponudilo i pružilo, a uspio je ostvariti zavidni znanstveni opus i prenijeti ga svojim slijednicima.

Željko Tomičić

JOSEF ZEMANN
(1923. – 2022.)

U Beču je 16. listopada 2022. u 100. godini života umro austrijski mineralog i kristalograf Josef Zemann, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1997.

Josef Zemann rođen je 25. svibnja 1923. u Beču. U jesen 1941. započeo je studij na Sveučilištu u Beču gdje se zainteresirao za mineralogiju. Diplomirao je 1946. i iste godine doktorirao kod profesora Machatschkog. Ostao je raditi kao asistent, a zvanje docenta stekao je 1951. godine. Oduševljen kristalografijom, Josef Zemann je akademske godine 1951./52. boravio na Massachusetts Institute of Technology u Bostonu u laboratoriju Martina J. Bürgera, jednog od pionira moderne rendgenske kristalografije u području mineralogije. Već 1952. godine, u dobi od samo 29 godina, dobio je poziv sa Sveučilišta u Göttingenu da preuzme mjesto ravnatelja Instituta za mineralogiju što je i prihvatio te je bio ravnatelj Instituta od 1953. do 1967. godine. Od 1967. ravnatelj je i redoviti profesor Instituta za mineralogiju i kristalografiju Sveučilišta u Beču. Na Institutu je ostao 22 godine, sve do umirovljenja 1989. godine kad je izabran u počasno zvanje professor emeritus. Bio je cijenjeni akademski nastavnik te stalna podrška i mentor mladim znanstvenicima. Josef Zemann je svojom neumornim predanim radom uspio nadahnuti generacije mineraloga i kristalografa.

Glavno područje njegova istraživanja je strukturna analiza minerala i anorganskih spojeva metodom rendgenske difrakcije. Osobito je značajan njegov rad na stereokemiji spojeva telurija(IV). Proračuni elektrostatske energije rešetke i infracrvena spektroskopska istraživanja minerala upotpunjuju njegove radove. Istaknuo se u terenskim istraživanjima minerala, stijena i mineralnih sirovina, u sintezi minerala uz hidrotermalne uvjete, kao i u studiju posebnih problema u geokemiji. Njemu u čast nazvan je mineral zemanit. Stereokemija dvovalentnog bakra u oksidnim mineralima s Jahn-Tellerovim efektom kao i brojni radovi iz strukturne kemije karbonata dokazuju njegovu veliku ljubav prema mineraloškoj kristalografiji. Rezultate znanstvenog rada objavio je u više od 180 publikacija. Osim znanstvenih radova objavio je i knjige i poglavlja u knjigama koja su višestruko citirana.

Za svoj znanstveni rad nagrađen je brojnim nagradama, uključujući medalju Abraham-Gottlob-Werner Njemačkog mineraloškog društva, nagradu Erwin Schrödinger i na-

Josef Zemann

gradu Gustav von Tschermak-Seysenegg Austrijske akademije znanosti. Bio je član, počasni član ili počasni predsjednik nekoliko europskih mineraloških društava. Bio je redoviti član Austrijske akademije znanosti, član Njemačke akademije znanosti Leopoldina i mnogih drugih akademija.

Josef Zemann bio je začetnik kristalografije minerala, poznat daleko izvan granica Austrije po svom pionirskom radu na kristalokemiji brojnih minerala. Surađivao je i s hrvatskim znanstvenicima u području mineralogije, petrologije, kristalografije i rudnih ležišta te je u više navrata održao predavanja u Zagrebu.

Dubravka Matković-Čalogović

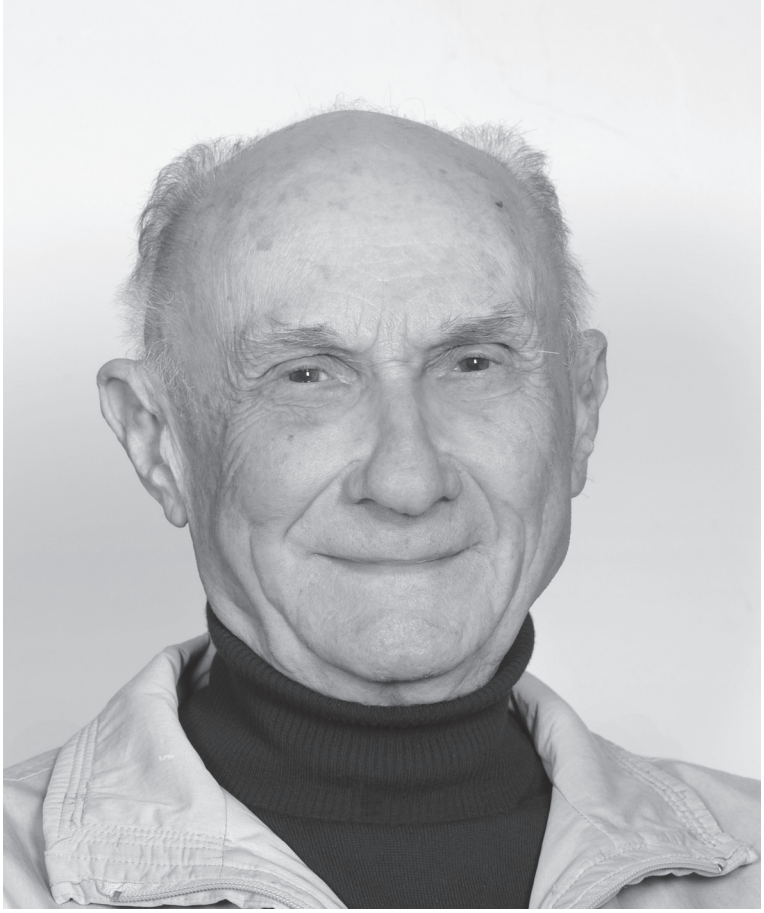
VIKTOR ŽMEGAČ
(1929. – 2022.)

U srijedu 22. srpnja 2022. u 94. godini zauvijek nas je napustio akademik Viktor Žmegač, istaknuti germanist, kroatist, komparatist, književni teoretičar, povjesničar kulture i muzikolog. Bio je možda posljednji hrvatski polihistor, *homo universalis*, čovjek koji se suvereno kretao kroz različita područja ljudskoga duha pa njegova djela obuhvaćaju radove iz književnosti, filozofije, glazbe, europske kulturne povijesti, urbane antropologije i popularne kulture.

Viktor Žmegač rodio se 21. ožujka 1929. u Slatini, gdje je završio osnovnu školu. Gimnaziju je pohađao u Virovitici i Osijeku. Studij germanistike i kroatistike završio je 1954. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a germanistiku i muzikologiju studirao je u Göttingenu 1952/53. i 1955/56. Doktorat znanosti stekao je 1959. obranivši disertaciju pod naslovom *Die Musik im Schaffen Thomas Manns* (Glazba u djelu Thomasa Manna). Na Odsjeku za germanistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu predavao je njemačku književnost od 1957. pa sve do umirovljenja 1999. U zvanje redovitoga profesora izabran je 1970. Od 1974. do 1999. bio je predstojnik Katedre za njemačku književnost. Povremeno je kao profesor gostovao na stranim sveučilištima. Od 1985. do 2005. bio glavni je urednik časopisa Umjetnost riječi, a bio je i član savjeta inozemnih časopisa *Germanistik* i *Text und Kontext*. Uređivao je glasovitu književnoteorijsku biblioteku „L“ Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Godine 1992. izabran je za dopisnoga, a 2012. za redovitoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (u Razredu za književnost). Bio je i inozemni član Saske akademije u Leipzigu i član znanstvenoga društva Academia Europea u Londonu. Od 2002. bio je *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu.

Za svoje djelovanje akademik Viktor Žmegač dobio je brojna priznanja i odlikovanja, među kojima se ističu Gundolfova nagrada za germanistiku Akademije za jezik i književnost SR Njemačke, Herderova nagrada Sveučilišta u Beču 1993., nagrada Zaklade Alexander von Humboldt 1993.,, Državna nagrada za znanost za životno djelo 2000., Nagrada „*Vladimir Nazor“* za životno djelo 2004., Inina nagrada za promicanje hrvatske kulture u svijetu 2005,



Viktor Žmegač

nagrada Bavarske akademije umjetnosti 2009. Odlikovan je i Velikim križem Savezne Republike Njemačke 1988. godine za zasluge u promicanju njemačke kulture.

Žmegačeva znanstvena metodologija od samih se početaka znatno razlikovala od tada dominantnog „imanentnog pristupa“ književnom tekstu što ga je promovirala Zagrebačka stilistička škola (Frangeš, Škreb, Flaker). Umjesto toga priklonio se pravcu socijalne povijesti (*Sozialgeschichte*) koja je proučavala književne tekstove kao dio društvenoga konteksta, ali ne zanemarujući pritom njihove estetske kvalitete. Svoju metodu Žmegač je uzorno elaborirao u knjizi *Književno stvaralaštvo i povijest društva* (1976) u kojoj je izložio i načela moderne sociologije književnosti koja bi trebala obuhvatiti proučavanje uzajamnog djelovanja svih čimbenika književne komunikacije: pisca, teksta, posrednika i publike.

Na istim je načelima nastala i višesveščana povijest njemačke književnosti – *Geschichte der deutschen Literatur: vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (1978-1984) - koju je Žmegač osmislio, uredio, a dijelom i sam napisao. S tim je djelom postigao veliku međunarodnu recepciju, a ono je i danas obvezno štivo u studiju germanistike širom svijeta. Veliku popularnost stekla je i knjiga *Kleine Geschichte der deutschen Literatur* (1981) koju je Žmegač objavio u suradnji sa Z. Škrebom i Lj. Sekulić. Od knjiga na njemačkom treba spomenuti i leksikografski kompendij *Moderne Literatur in Grundbegriffen* (1987; u koautorstvu s D. Borchmeyerom) te pregled *Der historische und typologische Jude* (1996). Na hrvatskom je objavljena knjiga *Istina fikcije* (1982) koja se bavi velikim pripovjedačima njemačkoga jezika 20. stoljeća (T. Mann, Musil, Rilke, Hesse, Döblin, Broch, Handke, Grass).

U knjizi *Književnost i zbilja* (1982) Žmegač je izložio shvaćanje po kojem u književnosti, nasuprot materijalne kulture, nema napretka i evolucije nego postoje samo mijene, preobrazbe i preslojavanja: književna djela s vremenom ne postaju ni bolja ni lošija nego naprosto drukčija. Stoga predmet književne historiografije nije „dijalektika napretka“ nego sustavno razmatranje o uzrocima i mijenama. Ili, prema Žmegačevim riječima, „povijest književnosti treba da odgovori na pitanje zašto skupina tekstova *x* ima posve drukčija obilježja nego skupina tekstova *y*, udaljena od prve, recimo, stotinjak godina“.

Proveden u praksi, Žmegačev historiozofski model dobio je svoju vrhunsku potvrdu u knjizi *Povijesna poetika romana* (1987). Iako nastoji osvijetliti put što ga je roman prevalio od antičkih vremena do danas, ta je knjiga zapravo povijest *predodžbi* o velikim pripovjednim djelima u prozi na tlu *autorskih poetika*. Umjesto povijesti knjiga koju zovemo romanima, Žmegač akribično i u poredbenoj vizuri prikazuje „povijest pripovijedanja“ i kronološku sustavnost u obilježavanju različitih težnji, koncepcija i programa u okviru „romaneskne prakse“. Sagledan u dijakronoj perspektivi, roman kao žanr pokazuje sve veću sklonost prema „samosvijesti“ i autotematizaciji. Autor je za njemačko književno tržište ponešto preradio knjigu i ona je pod naslovom *Der europäische Roman* objavljena u Tübingenu 1990. godine.

Žmegač nije samo germanist nego i veliki kroatist. Kroatističkim temama, koje su uvijek uključene u europski književni kontekst, bavio se u nekoliko kapitalnih knjiga. *Krležini evropski obzori* (1986) svjedoče o dugotrajnom i pasioniranom iščitavanju Krležinih djela sa stalnim referencama na istodobne pojave i paralele u svjetskoj književnosti. U središtu su razmatranja tri tematska kruga: Krležino shvaćanje umjetničke originalnosti, problem umjetnika i estetske egzistencije te antropološke i kulturnopovijesne refleksije. U knjizi *Književni protusvjetovi*, pisanoj u koautorstvu s Nikolom Batušićem i Zoranom Kravarom, analizira različite aspekte književne kulture hrvatske moderne, dok je knjizi *Hrvatska novela* (1998) interpretirao, u koautorstvu s Ivom Frangešom, ponajbolja ostvarenja hrvatske kratke proze, opet ih omjeravajući s istodobnim umjetničkim pojavama u Europi. U tim radovima Žmegač

razvija novi tip komparatistike koji izbjegava tradicionalne kategorije „utjecaja“, a više se fokusira na analogije i simultane dodire. U tom „simultanističkom“ duhu pisane su i knjige *Težišta modernizma* (1986) i *Duh impresionizma i secesije* (1993).

U kasnijem razvoju akademik Žmegač sve se više udaljavao od ekskluzivno književnih tema prema širokoj shvaćenoj kulturnoj povijesti. I u tom tematskom krugu napisao je niz relevantnih knjiga. Na početku stoji monografija *Bečka moderna. Portret jedne kulture* (1998) u kojoj analizira kulturni život u europskom velegradu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Kulturni kronotop obuhvaća bečki kazališni i glazbeni život, operni modernizam, tendencije u arhitekturi, odnosno arhitektonski *Gesamtkunstwerk*, zametke ekspresionizma u slikarstvu, sociologiju seksualnosti, psihoanalizu i brojne druge pojave. Očito je da Žmegač pojam kultura ne shvaća ekskluzivistički. Možda mu je najbliža Eagletonova koncepcija kulture kao skupa vrijednosti, običaja, vjerovanja i praksi koje sačinjavaju život neke sredine. U knjizi se, doduše, afirmira *kulturni kanon*, ali uz glavne sile pokretnice bečke kulture ne zanemaruju se ni akteri i proizvodi popularne kulture, poput, recimo, kralja pustolovnih romana Karl Maya ili činjenica svakidašnjice koje čine kulturu grada.

Vrhunac u Žmegačevu kulturološkom opusu nesumnjivo je knjiga *Od Bacha do Bauhausa. Povijest njemačke kulture* (2006). Posrijedi je izniman je autorski projekt koji po širini zahvata građe i po ambicioznosti izvedbe ide u red ponajboljih ostvarenja koje je proizvela hrvatska humanistika. U vrijeme sveopće specijalizacije i partikularizacije interesa, u vrijeme kada suvremeni duh teži znati sve više o sve manjem, napisati povijest jedne od najvećih europskih kultura svakako je pothvat u koji se mogu upustiti još samo rijetki i odabrani. Kuriozitet je da je povijest velike njemačke kulture napisao pripadnik jednog “malog” naroda. Naš ponos bio je tim veći. Ali teško bi se u tom trenutku i u osamdesetmilijunskoj Njemačkoj našao čovjek koji ima istodobno i tako sveobuhvatan pogled, interdisciplinarne kompetencije, ali i specijalistička znanja o mnogim područjima kulture i umjetnosti. I kao što se na brojnim njemačkim sveučilištima povijest njemačke književnosti već odavno izučava po knjigama koje je napisao ili uredio Viktor Žmegač, tako će i povijest njemačke kulture zagrebačkoga profesora još dugo biti nezaobilazan putokaz i sastavni dio obvezatne literature u promišljanju kulturološkog inventara i intelektualne sume germanskoga duha. Žmegačeva analiza geneze njemačke kulture ne «pokriva», kako možda sugerira naslov, «tek» tri-četiri nego punih jedanaest stoljeća kontinuirana praćenja kulturnog oblikovanja: dijakronijski raspon knjige obuhvaća razdoblje od smrti franačkoga kralja (i rimskoga cara) Karla Velikog u 9. stoljeću do današnje ujedinjene Njemačke. U tom velikom vremenskom intervalu Žmegač nas vodi kroz sve važnije predjele njemačkoga duha, duha koji se u mnogim razdobljima pokazao mjerodavnim i za kulturne procese na cijelom kontinentu, dakako i s presudnim utjecajima u hrvatskoj sredini.

Autorov stvaralački *procédé* otkriva se već na prvim stranicama knjige: spoj simultanizma u pregledu kulturnih vrijednosti s interpretativnim izlaganjem činjenica pokazao se s(p)retnom formulom u svladavanju gotovo nepreglednog materijala i kulturalnih slojeva nataloženih s vremenom. U široko shvaćenoj kulturologiji, koja teži za objedinjavanjem službene i privatne sfere, Žmegač pedantno prati djelatnost i Bacha, Beethovena ili Wagnera, Hegela, Schopenhauera ili Nietzschea, Goethea, Heinea ili Grassa, Dürera i Kandinskog, Leibniza i Einsteina, ali isto tako pozorno piše i o teorijama vrtlarstva, kazališnim reformama, nakladništvu, knjižnicama, obrtu, estetici, proizvodima industrijsko-tehnološkog uma i prirodnoznanstvene kulture, plesu, ekološkim manifestima, putopisnim zapisima, filmu, fenomenu kućnog muziciranja… Sve su to, kako bi rekao Stuart Hall, “življene prakse», ali i dijelo-

vi velikog kulturnog mozaika, vrijednosti koje su daleko nadrasle njemački prostor postavši, kao i svi kulturni proizvodi, opće dobro.

Nakon knjige *Od Bacha do Bauhausa* Žmegač je nastavio pisati djela koja bismo, uvjetno, mogli nazvati „europskim ciklusom“ jer su nastala kao plod opsesije Europom i europskom kulturom. U knjizi *Prošlost i budućnost 20. stoljeća* (2010) donosi analizu kapitalnih djela europske filozofije i kulturologije u rasponu od Freudovih *Tumačenja snova* i de Saussureova *Tečaja opće lingvistike* do suvremenih djela Jeana Baudrillarda i Rüdigera Safranskog. Knjiga *Strast i konstruktivizam duha* (2014) bavi se različitim aspektima radikalnih modernističkih pokreta, ali i reakcijama na te pokrete u prvoj polovici 20. stoljeća. Djelo se temelji na intermedijalnom pretapanju i vještom povezivanju sinkronih i dijakronih kulturoloških sfera, gotovo bez vidljivih šavova. Na taj se način stvara produktivno “tkanje” i povezivanje raznorodnog kulturološkog tkiva u jedinstvenu “priču” o strasti duha koja je bila pokretač temeljnih umjetničkih pokreta 20. stoljeća.

Konačno, tu su i dvije knjige posvećene urbanoj kulturi glavnih europskih metropola. U knjizi Četiri europska grada (2017) autor donosi povijesno-kulturološke studije o urbanim centrima koji su imali ključnu ulogu u izgradnji moderne europske umjetnosti, kulture i civilizacije: Parizu, Beču, Pragu i Berlinu. U urbanoj antropologiji poznata je usporedba grada s tekstom. I Žmegač promatra grad kao tekst: tekst kulture. Autor suvereno pokriva brojna područja pa s podjednakom kompetencijom i akribijom piše o književnosti, glazbi, povijesti, filozofiji, slikarstvu, tehnici, sveučilišnom životu, popularnoj kulturi – zapravo o svim bitnim sastavnicama diferenciranog urbanog života u spomenutim europskim centrima. Po istom modelu „skrojena“ je i knjiga *Portreti gradova* (2019), ali ovdje je metropološka slika Europe dopunjena kulturnopovijesnim prikazima Londona, Venecije, Münchena i Sankt Peterburga.

U posebnu „rubriku“ u njegovu velikom radijusu interesa spadaju knjige posvećene glazbi: *Književnost i glazba* (2003) i monumentalno muzikološko djelo *Majstori europske glazbe* (2009) posvećeno opusu glazbenih klasika.

U „predahu“ između velikih kulturoloških projekata Žmegač je napisao i nekoliko knjiga u kojima se bavi dnevnim kulturnim fenomenima, usputnim zapažanjima o popularnoj kulturi, često protkanima autobiografskim elementima (*SMS eseji*, 2010; *Filozof igra nogomet*, 2011; *Europski duh*, 2012. i *Europa x 10*, 2014.).

U zadnjoj knjizi *Vrhunski europski romani po mom izboru* (2021) vratio se simbolično svojoj najvećoj ljubavi – književnosti – sastavivši svoju osobnu listu 11 najboljih europskih romana. No svako je djelo ujedno je i protumačeno pa smo dobili i autorovu *interpretacijsku antologiju*. Posrijedi je subjektivni izbor djela u rasponu od Cervantesa do Houellebecqua. To su djela kojima se Žmegač tijekom života više puta vraćao i to zato da bi ispitao promjene u percepciji nastale s vremenom, odnosno razlike između nekadašnjih i aktualnih čitanja.

Akademik Žmegač bio je profesor s velikim „P“, strastveno odan profesiji: odličan predavač, susretljiv prema mlađim kolegama, pristupačan studentima. Njegovom smrću izgubili smo vrhunskog intelektualca i znanstvenika od svjetskog formata.

Krešimir Nemec

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE U SUSTAVU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekt IP-2020-02-4277*: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine*, voditelj akademik Stanislav Tuksar (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.

Projekt IP-2020-02-1356: *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama*, voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić (financiranje od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.)

Projekt IP-2020-02-8793: *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre* , voditeljica dr. sc. Jelena Kralj (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2020-02-7214*: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, voditeljica dr. sc. **Ljubica Perinić** (financiranje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2018-01-5527: *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća – INTRADA*, voditeljica prof. dr. sc. **Zdenka Janeković Rőmer** (financiranje od 1. srpnja 2019. do 30. lipnja 2023.)

Projekt IP-2016.-06-6619: *Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka : interdiciplinarna obrada (CROMUScodex70),* voditeljica dr. sc. **Hana Breko Kustura** (financiranje od 1. travnja 2017. do 31. ožujka 2021.). Dodatkom ugovora produljeno je trajanje projekta za pet mjeseci do 31. kolovoza 2021. Novim aneksom trajanje projekta je produljeno do 31. prosinca 2021.

Projekt IP-2016-06-4476: *Umrežavanje glazbom: promjena paradigmi u "dugom 19. stoljeću" – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača*, voditeljica prof. dr. sc. **Vjera Katalinić** (financiranje od 1. ožujka 2017. do 28. veljače 2021.). Dodatkom ugovora produljeno je trajanje projekta do 31. listopada 2021.

Projekt IP-2016-06-6762: *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropri-jacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu*, voditelj prof. dr. sc. **Željko Dugac** (financiranje od 20. ožujka 2017. do 15. ožujka 2021.)

HRZZ: *Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti* **mentora dr. sc. Maria Šlausa** bilo je predviđeno financiranje *Anite Adamić Hadžić* od 15. studenoga 2016. do 15. studenoga 2020. (prolongirano do 15. svibnja 2021.)

HRZZ: *Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti* odobreno je **mentorici dr. sc. Ljerki Dulibić** financiranje bruto II plaće doktoranda od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024. Dosadašnji doktorand *Bartol Fabijanić* kojemu je bilo odobreno financiranje (od 1. rujna 2018. do 31. kolovoza 2022.) otišao je jednogodišnji istraživački boravak na Ludwig Maximilianus Universität u München.

HRZZ *Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti* odobreno je **mentorici prof. dr. sc. Vjeri Katalinić** za doktorandicu *Saru Ries* produljenje radnoga odnosa u HAZU do 31. ožujka 2022. godine. Sporazumni raskid radnoga odnosa nastupio je 12. prosinca 2021.

IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

POPIS IZDANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2022. GODINI

1. 25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : 1997. – 2022. / [urednici Ignac Lovrek, Vlasta Piližota]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za tehničke znanosti, 2022. - 159 str. : ilustr. ; 28 cm
ISBN 9789533474656

2. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. - ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9
Sv. 60 (2022) / glavni urednik Nella Lonza. - 2022. - 272 str. : ilustr. ; 24 cm

3. ARHEOLOŠKI radovi i rasprave = Acta et dissertationes archaeologicae. - ISSN 05708958 (Print); DOI: 10.21857/y54jof6e3m
Knj. 20 (2021) / glavni i odgovorni urednik Željko Tomičić. - 2021. - 378 str. : ilustr. ; 28 cm

4. ARTI musices : hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review. - ISSN 05875455 (Tisak); ISSN 18489303 (Online); DOI: 10.21857/yrvgqtpn79
God. 53(2022), br. 1 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2022. - 210 str. : ilustr., note ; 24 cm
God. 53(2022), br. 2 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2022. - Str. 211-368 : ilustr., note ; 24 cm

5. BIOGRAFSKO i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2022. - 388 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Dani Hvarskoga kazališta ; 48)
ISBN 9789533474564 (HAZU); ISBN 9789531635240 (KKS)

6. COLLEGIUM antropologicum. - ISSN 03506134

Vol. 45 Num. Curr. 151, No. 3, September 2021. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. - 2021. - Str. 179-286 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 45 Num. Curr. 152, No. 4, December 2021. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. - 2021. - Str. 287-386 : ilustr. ; 28 cm

7. CVETNIĆ, Željko

Povijest tuberkuloze : s osvrtom na asanaciju i tuberkulozu u Mraclinu / Željko Cvetnić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2022. - XVII, 166 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474786

8. DANI europske baštine (2022 ; Velika Gorica)

Održivost kulturne baštine : Dani europske baštine u Velikoj Gorici, Velika Gorica, 13. – 15. listopada 2022. : [znanstveno-stručni skup] / [urednice Mirela Hrovatin ... et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Grad Velika Gorica, 2022. - 111 str. ; 23 cm

ISBN 9789533474793

9. DER-Hazarijan Vukić, Andreja

Gipsoteka Antuna Bauera = The Gipsotheque of Antun Bauer / [tekstovi, essays and articles Andreja Der-Hazarijan Vukić, Magdalena Getaldić ; prijevod, translation Graham McMaster ; urednice, editors Jasenka Ferber Bogdan, Magdalena Getaldić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Arhiv za likovne umjetnosti, 2022. - 48 str. : ilustr. ; 26

ISBN 9789533474427

10. DUBROVNIK annals. - ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 26 (2022) / editor in chief Nella Lonza. - 2022. - 180 str. : ilustr. ; 24 cm

11. DUGAC, Željko

Andrija Štampar – slike velikih formata / Željko Dugac. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2022. - 124 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474816

12. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 77 (2021) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2021. - 294 str. ; 24 cm

Knj. 78 (2022) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2022. - 199 str. : ilustr. ; 24 cm

Knj. 79 (2022) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2022. - 160 str. ; 24 cm

13. FOLIA onomastica Croatica. - ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 31 (2022) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2022. - 239 str. : ilustr. ; 24 cm

14. FORUM : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 00158445

God. 61 (2022), knj. 94, br. 1 – 3 (siječanj-ožujak) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2022. - 399 str. ; 20 cm

God. 61 (2022), knj. 94, br. 4 – 6 (travanj-lipanj) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2022. - Str. 401-796 ; 20 cm

God. 61 (2022), knj. 94, br. 7 – 9 (srpanj-rujan) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2022. - Str. 797-1208 ; 20 cm

God. 61 (2022), knj. 94, br. 10 – 12 (listopad-prosinac) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2022. - Str. 1209-1607 ; 20 cm

15. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina VII-IX., broj 12 – 15., siječanj 2020. – prosinac 2021. / glavni urednik, editor-in-chief Ivan Gušić. - 2022. - 108 str. : ilustr. ; 30 cm

16. GLAZBA i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko = Music and historical experience. Essays in honour of Sanja Majer-Bobetko / urednici, editors Gorana Doliner…[et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2022. - 598 str. ; 24 cm. - (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological Proceedings ; Br. 24 – No. 24)

ISBN 9789533474380 (HAZU); ISBN 9789536090693 (HMD)

17. GRADIVO za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku. - ISBN 9789531542753 (cjelina)

Sv. 3 : Spisi zadarskoga bilježnika Franje Sorinija (1656. – 1659.) = Acta notarii Iadrensis Francisci Sorini (1656-1659) / prepisali i uredili Lovorka Čoralić i Filip Novosel. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 537 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium ; knj. 60)

ISBN 9789533474472 (sv. 3)

18. HRVATSKA akademija znanosti i umjetnosti : 2011. – 2018. / glavni i odgovorni urednik Zvonko Kusić ; urednik Marijan Lipovac. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 617 str. : ilustr. ; 31 cm.

ISBN 9789533474342

19. HRVATSKI dijalektološki zbornik. - ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9

Knj. 26 (2022) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2022. - 243 str. : ilustr. ; 24 cm

20. HUZJAN, Vladimir

Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća / Vladimir Huzjan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad ; Brdovec : Muzej Brdovec, 2022. - 417 str. : ilustr. ; 28 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 38)

ISBN 9789533474663 (HAZU); ISBN 9789535938132 (Muzej Brdovec)

21. HUZJAN, Vladimir

Varaždin u poraću Drugog svjetskog rata : (1945. – 1948.) / Vladimir Huzjan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad, 2022. - 367 str. : ilustr. ; 28 cm . - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 41)

ISBN 9789533474175

22. INTERNATIONAL review of the aesthetics and sociology of music. - ISSN 03515796
Vol. 53, no. 1(2022) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2022. - 295 str. : ilustr. ; 24 cm

23. INTERNATIONAL scientific and professional conference Intercultural education (4 ; 2020 ; Osijek)
Intercultural education : conference proceedings = Obrazovanje za interkulturalizam / 4th International scientific and professional conference Intercultural education, Osijek, September 17th – 18th 2020 ; editors Vesnica Mlinarević, Maja Brust Nemet, Jasmina Husanović Pehar. - Osijek : Faculty of Education, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek ; Vinkovci : Croatian Academy of Sciences and Arts, The Center for Scientific Work, 2021. - 380 str. ; 24 cm
ISSN 18497209

24. ISTRA u hrvatskoj književnosti i kulturi : zbornik radova / [glavni urednik Antun Pavešković]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 266 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789533474823

25. JALŽABETIĆ, Tomo
Narodni život i običaji Đurđevca : 1898. – 1899. / Tomo Jalžabetić ; priredili Vladimir Miholek, Nikola Cik. - Đurđevac : Matica hrvatska, Ogranak Đurđevac ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 119 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789537884116

26. KATALOG izdanja objavljenih u 2021. godini : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : [nakladnička djelatnost u 2021. godini] / [urednik Aco Zrnić ; tekst kataloga Kristina Polak Bobić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 51 str. : ilustr. ; 19 cm
ISBN 9789533474526

27. KRAŠ, Davor
Varaždin u vrijeme Banovine Hrvatske : (1939. – 1941.) / Davor Kraš ; fotografije Andrej Švoger. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad : Gradski muzej Varaždin, 2022. - 262 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 39)
ISBN 9789533474885

28. KRLEŽINI dani (2021 ; Osijek)
Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, 2021 – . - sv. ; 24 cm
ISBN 9789533474298 (cjelina)
Drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2021. ; priredila [i urednica] Martina Petranović. - 2022. - 392 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533474830 (2. dio)

29. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731
N. t. god. 23, br. 38 (2021) / [glavni urednik Tomislav Sabljak]. - 2021. - 90 str. : ilustr. ; 24 cm

30. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 03505189 (Print); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Vol. 56 (2021) / [glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić]. - 2021. - 110 str. : ilustr. ; 24 cm

31. LJETOPIS Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2021. - ISSN 13300725

Knj. 125 / urednik Dario Vretenar ; [tekstove prikupio i priredio Marijan Lipovac]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 782 : ilustr. ; 24 cm

32. MEĐUNARODNA umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju (1 ; 2019 ; Osijek)

Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju : zbornik radova / 1. međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija, Osijek, 5. i 6. prosinca 2019. ; [glavna urednica Tatjana Ileš]. - Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera ; Vinkovci : HAZU, Centar za znanstveni rad, 2021. - 947 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka zborničkih izdanja)

ISBN 9789538181337

33. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Didaktički izazovi (3 ; 2019 ; Osijek)

Međunarodna znanstvena konferencija Didaktički izazovi III : didaktička retrospektiva i perspektiva - Kamo i kako dalje? : Osijek, 16. – 17. svibnja 2019. : knjiga sažetaka = International conference Didactic challenges III : didactic retrospective and perspective – Where/how do we go from here? : Osijek, 16th – 17th May 2019 : book of abstracts / [uredništvo Andelka Peko... [et al.] - Osijek : Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti ; Vinkovci : HAZU, Centar za znanstveni rad, 2020. - 562 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789536965823

34. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (3 ; 2021 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 3rd International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, November 30 – December 1, 2021 : in memoriam: the 100th anniversary of birth and the 20th anniversary of death academician and professor Jakov Sirotković = Zbornik radova 3. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca 2021. u Zagrebu : u sjećanje na: 100. godinu rođenja i 20. godišnjicu smrti akademika i profesora Jakova Sirotkovića / editors, urednici Gordan Družić, Lucija Rogić Dumančić. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2022. - XI, 666 str. : ilustr. ; 24 cm. -(Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 17)

ISSN 27063801; ISSN 27183092

35. MEĐUNARODNI i interdisciplinarni simpozij Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860. (14 ; 2019 ; Zagreb)

Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. –1860. : uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića = Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815 – 1860 : on the occasion of 200th anniversary of Vatroslav Lisinski and 160th anniversary of the death of Ban Josip Jelačić / urednici, editors Stanislav Tuksar…[et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muziko-

loško društvo, 2021. - 940 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological Proceedings ; Br. 23 – No. 23)
ISBN 9789536090709 (HMD); ISBN 9789533474397 (HAZU)

36. MEĐUNARODNI znanstveni skup Europski realiteti – Kretanja (4 ; 2019 ; Osijek)
Kretanja – Europski realiteti : teorijska razmatranja : zbornik radova / 4. Međunarodni znanstveni skup "Europski realiteti – Kretanja", 12 –13. prosinca 2019., Osijek ; [glavna urednica Tatjana Ileš]. - Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera ; Vinkovci : HAZU, Centar za znanstveni rad, 2021. - 504 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789538181269

37. MEĐUNARODNI znanstveni skup Europski realiteti – Kretanja (4 ; 2019 ; Osijek)
Movements – European realities : new developing trends / 4th International Science Conference "European Realities – Movements", 12 – 13th December 2019, Osijek ; [chief editor Tatjana Ileš]. - Osijek : Academy of Arts and Culture ; Vinkovci : Croatian Academy of Sciences and Arts, The Center for Scientific Work, 2021. - 306 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789538181283

38. MIGOTTI, Branka
Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije u svome materijalnom, društvenom i religijskom kontekstu / Branka Migotti. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 283 str. : ilustr. ; 29 cm
ISBN 9789533474168

39. MIOVIĆ, Vesna
Dubrovački ples s kugom: vrijeme Lazareta na Pločama / Vesna Miović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti, 2022. - 232 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 42)
ISBN 9789533474144

40. MUTNJAKOVIĆ, Andrija
Kinetičke arhitektonske kreacije = Kinetic Architecture Creations / Andrija Mutnjaković ; urednica, editor Borka Bobovec ; [prijevod na engleski Krunoslav Simon, Sanja Alexander Pehnec ; fotografije Aleksandar Karolyi, Luka Mjeda, Damir Fabijanić]. - Pretisak. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 119, XXIII str. : ilustr. ; 30 cm. - (Edicija Arhitectonica ; 13)
ISBN 9789533474441

41. OKRUGLI stol Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva (2022 ; Online)
Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva : okrugli stol održan 18. ožujka 2021. / uredio Arsen Bačić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. - 124 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 64)
ISBN 9789533474434

42. OKRUGLI stol Nove tehnologije i pravo društava (2021 ; Zagreb)
Nove tehnologije i pravo društava : okrugli stol održan 22. listopada 2021. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. - 251 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 67)
ISBN 9789533474748

43. OKRUGLI stol Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije (2022 ; Zagreb)

Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. - 152 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 58)

ISBN 9789533473888

44. OKRUGLI stol Turopoljski hrast i hrastovina (2022 ; Mraclin)

Turopoljski hrast i hrastovina : zbornik radova okruglog stola : Mraclin, 9. rujna 2022. / uredio Željko Cvetnić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 95 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474670

45. OKRUGLI stol Zaštita investicija u Europskoj uniji (2022 ; Zagreb)

Zaštita investicija u Europskoj uniji : okrugli stol održan 28. listopada 2020. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2022. - 230 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 57)

ISBN 9789533473871

46. PARAĆ, Frano

Missa Maruliana : za sopran, bariton, zbor i orkestar : partitura = For Soprano, Baritone, choir and orchestra : score / Frano Parać ; [priredio Zoran Juranić ; prijevod Gorka Radočaj ; notografija Andrej Skender]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju = Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Music and Musicology, 2021 [i.e. 2022]. - 103 str. : note ; 33 str. - (Djela suvremenih hrvatskih skladatelja = Works of Contemporary Croatian Composers)

ISBN 9790801343055

47. PERNJAK, Dejan

Povijest pavlinskoga samostana u Križevcima / Dejan Pernjak. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Križevci : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije, 2022. - 432 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533474779

48. PLANOVI rada za godinu 2023. / urednik Dobriša Skok. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 169 str. ; 24 cm

ISSN 13303643

49. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

God. 61, br. 176 (2022) / glavni urednik Jakša Barbić. - 2022. - 830 str. ; 24 cm

50. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 19 (2021) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. - 2021. - 210 str. : ilustr. ; 24 cm

51. PUHMAJER, Petar

Barokne palače u Varaždinu : reprezentativna stambena i javna arhitektura 17. i 18. stoljeća / Petar Puhmajer. - Zagreb : ArTresor naklada : Institut za povijest umjetnosti ; Varaždin :

Državni arhiv : Gradski muzej Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad, 2022. - 339 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Arhitekton ; knj. 6. Studije i monografije / Institut za povijest umjetnosti ; knj. 60)(Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 40)

ISBN 9789538012402 (ArTresor naklada); ISBN 9789537875879 (IPU)

52. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti. - ISSN 13300768 (Tisak); ISSN18487904 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 56(2022)=knj. 550 / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. - 2022. - 288 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 550)

53. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. - ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 26(2022) = knj. 61 = knj. 551 / glavni urednik, editor-in-Chief Andrej Dujella. - 2022. - 228 str. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 551) (Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 61)

54. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. – ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6zolb3l1m

Sv. 56-57(2021) = knj. 548 / Editor in Chief, glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2021. - 195 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 548)

Sv. 58-59(2022) = knj. 552 / Editor in Chief, glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2022. - 161 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 552)

Sv. 60-61(2022) = knj. 553 / Editor in Chief, glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2022. - 173 str. : ilustr. ; 30 cm

55. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. – ISSN 13300822 (Print); ISSN 18488935 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv46y

Knj. 21(2022) = knj. 549 / glavni i odgovorni urednik, Editor in Chief Ivo Senjanović. - 2022. - 112 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 549)

56. RADOVI Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. - ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvkptxnx9

Sv. 64(2022) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. - 2022. - 400 str. : ilustr. ; 24 cm

57. RADOVI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. - ISSN 18486231 (tisak); ISSN 18488951 (online); DOI: 10.21857/90836cdr8y

Sv. 10 (2021) / uredništvo Milko Jakšić, Snježana Jakobović. - 2021. - 208 str. : ilustr. ; 24 cm

58. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. - ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 33 (2022) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2022. - 420 str. : ilustr. ; 24 cm

59. RJEČNIK hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića / Julije Benešić. - ISBN 9789531542197 (cjelina)

Sv. 15 : ta-uljudba / urednici Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt, Marko Samardžija ; priredili za tisak Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt, Bojana Schubert. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - XXXV, 3569-4098 str. ; 29 cm.

ISBN 9789533474465 (sv. 15)

60. SABLIĆ-Tomić, Helena

U osječkom Nutarnjem gradu = In der inneren Stadt von Essek / Helena Sablić Tomić ; urednik = Herausgeber Andrija Mutnjaković ; [prijevod Melita Aleksa Varga (njemački jezik), Sanja Pehnec (engleski jezik)]. - 2. dopunjeno izd. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Akademija za umjetnost u kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera : Osječko-baranjska županija : Grad Osijek : DG Njemačka zajednica Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, 2022. - 341 str. : ilustr. ; 31 cm. - (Edicija Mursa aeterna ; 11)

ISBN 9789533474373 (HAZU); ISBN 9789538181429 (Sveučilište u Osijeku, AUK)

61. SALUS aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj / [urednici Marko Pećina, Stella Fatović-Ferenčić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 222 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Rasprave i građa za povijest znanosti ; knj. 21)(Razred za medicinske znanosti ; sv. 11)

ISBN 9789533474137

62. SIMPOZIJ Sigurnost hrane i zaštita potrošača (2022 ; Velika Gorica)

Sigurnost hrane i zaštita potrošača : zbornik radova, Velika Gorica, 11. travnja 2022. / urednici Željko Cvetnić, Mirjana Hruškar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, [2022]. - 46 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474496

63. SOCIAL and individual spatial mobility in late medieval and renaissance Croatia in European context / edited by Sabine Florence Fabijanec, Zrinka Novak and Zoran Ladić. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts, 2022. - 342 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474519

64. SPOMENICA preminulim akademicima. – ISSN 13300865

Ante Stamać : 1939. – 2016. / uredio Pavao Pavličić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2022. - 42 str. : tabla sa slikom A. Stamaća ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 243)

ISBN 9789533474502

Antica Menac : 1922. – 2020. / uredio Stjepan Damjanović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2022. - 54 str. : tabla sa slikom A. Menac ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 241)

ISBN 9789533474403

Božidar Liščić : 1929. – 2020. / uredio Ignac Lovrek. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za tehničke znanosti, 2022. - 46 str. : tabla sa slikom B. Liščića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 240)

ISBN 9789533474250

Hodimir Sirotković : 1918. – 2009. / uredila Nella Lonza. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2022. - 77 str. : tabla sa slikom H. Sirotkovića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 244)

ISBN 9789533474571

Ivan Kožarić : 1921. – 2020. / uredio Andrija Mutnjaković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2022. - 86 str. : tabla sa slikom I. Kožarića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 242)

ISBN 978953474410

Jakša Fiamengo : 1946. – 2018. / uredio Pavao Pavličić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2022. - 34 str. : tabla sa slikom J. Fiamenga ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 245)
ISBN 9789533474601

Josip Božičević : 1929. – 2021. / Ignac Lovrek. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za tehničke znanosti, 2022. - 39 str. : tabla sa slikom J. Božičevića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 249)
ISBN 9789533474892

Leo Klasinc : 1937. – 2021. / uredili Tomislav Cvitaš, Goran Pichler. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2022. - 70 str. : tabla sa slikom L. Klasinca ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 247)
ISBN 9789533474625

Ruben Radica : 1931. – 2021. / uredio Stanislav Tuksar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, 2022. - 31 str. : tabla sa slikom R. Radice ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 248)
ISBN 9789533474762

Slavko Matić : 1937. – 2021. / uredio Igor Anić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za prirodne znanosti, 2022. - 63 str. : tabla sa slikom S. Matića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 250)
ISBN 9789533474908

Stanko Popović : 1938. – 2020. / uredio Goran Pichler. - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2022. - 48 str. : tabla sa slikom S. Popovića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 246)
ISBN 9789533474618

65. STRINDBERG, Johan August

Gospođica Julija : naturalistička tragedija = Froeken Julie : Ett naturalistiskt sorgespel ; sa švedskoga na hrvatski jezik preveo Mišo Grundler ; priredila Anica Bilić. - Vinkovci : Gradsko kazalište "Joza Ivakić" : HAZU, Centar za znanstveni rad, 2021. - 148 str. : ilustr. ; 30 cm.
ISBN 9789535644910

66. STRUGAR, Vladimir

Stvaralački obzori Duška Lončara, profesora, znanstvenika i književnika : (u povodu 90. obljetnice rođenja i 5. obljetnice smrti) / Vladimir Strugar, Mirjana Lončar. - Izmijenjeno i dopunjeno izd. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Bjelovar : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad ; Novska : Ogranak Matice hrvatske Novska, 2022. - 150 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 16)
ISBN 9789537051563 (Ogranak Matice hrvatske Novska); ISBN 9789533474915 (HAZU)

67. ŠIMAT Banov, Ive

Raoul Goldoni – čovjek od svjetlosti = Man of light / Ive Šimat Banov ; [prijevod, translation Graham McMaster]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 384 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 9789533474540

68. ZBORNIK Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv16y

Vol. 38(2022) / glavni i odgovorni urednici Željko Tomičić, Damir Karbić. - 2020. - 450 str. : ilustr. ; 24 cm

69. ZNANSTVENI kolokvij Knjiški Krnjaš VII. : u čast akademiku Stjepanu Jeciću (2022 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš VII. : zbornik radova sa Znanstvenoga kolokvija u čast akademiku Stjepanu Jeciću, Vinkovci, 8. lipnja 2022. / priredila Anica Bilić ; [urednici Igor Anić, Anica Bilić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2022. - 172 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad ; knj. 33)

ISBN 9789533474588

70. ZNANSTVENI sastanak "Bolesti dojke" (31 ; 2022 ; Zagreb)

Bolesti dojke : zbornik radova XXXI. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke" održanog 29. 9. 2022. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 125 str. : ilustr. ; 24 cm

ISSN 18495591

71. ZNANSTVENI skup Akademik Dubravko Jelčić (2022 ; Požega)

Akademik Dubravko Jelčić : znanstveni skup, Požega, 28. i 29. listopada 2022. : sažetci radova = summaries / urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 46 str. ; 21 cm

ISBN 9789533474847

72. ZNANSTVENO-stručna konferencija Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa : pristup, problemi i perspektive (2021 ; Zagreb)

Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa : pristup, problemi i perspektive : zbornik priopćenja sa znanstveno-stručne konferencije održane u Zagrebu, Velika sjednička dvorana HAZU, 27. svibnja 2021. / urednici Branko Kincl, Zlatko Karač. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, 2022. - 287 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474687 (Tiskano izdanje)

73. ZNANSTVENO-stručni e-kolokvij Turistički timeout – trenutak za novi pogled na turizam i prostor (2020 ; Online)

Turistički timeout - trenutak za novi pogled na turizam i prostor : radovi sa znanstveno-stručnog e-kolokvija održanog 27. listopada 2020. / [urednici Nikola Bašić, Saša Poljanec-Borić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, 2022. - 125 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474533 (tiskano izdanje); ISBN 9789533474557 (PDF)

74. Znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.) (2022 ; Zagreb)

Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti : knjiga sažetaka : znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 29. – 30. rujna 2022. / urednice Lovorka Magaš Bilandžić, Patricia Počanić. - Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – FF Press : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 32 str. : ilustr. ; 21 cm

ISBN 9789533790374

POPIS IZDANJA ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2022. GODINI

1. ACTA botanica Croatica : an international journal of botany. - Zagreb : Biološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta, 1957 – . - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 03650588; ISSN 18478476

God. 79, 1(2020) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica. - 2020. - 97 str., S3 : ilustr.

God. 79, 2(2020) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica. - 2020. - Str. 99-238, S1 : ilustr.

God. 80, 1(2021) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica. - 2021. - Str. 116, S3 : ilustr.

God. 80, 2(2021) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica. - 2021. - Str. 117-224, S4 : ilustr.

2. ANNUAL meeting of the Croatian Immunological Society (2021 ; Trogir)

2021 Annual meeting of the Croatian Immunological Society, Trogir, 23 – 25. 09. 2021 : [book of abstracts] / editors Felix M. Wensveen, Inga Kavazović. - Zagreb : Croatian Immunological Society = Hrvatsko imunološko društvo, 2021. - 67 str. ; 24 cm

3. BARBIERI, Marija

Naša Ivanka Boljkovac / Marija Barbieri. - Zagreb : Umjetnička organizacija Metropolis, 2022. - 311 str. : ilustr. ; 31 cm

ISBN 9789534988602

4. BOBAN, Ljubo

Izabrani radovi / Ljubo Boban. - Zagreb : Srednja Europa, 2022. - XXXIX, 506 str. ; 25 cm. - (Pisci hrvatske povijesti ; knj. 1)

ISBN 9789538281600

5. BORIĆ, Marijana

Herman Dalmatin / Marijana Borić, Ivana Skuhala Karasman. - Vinkovci : Privlačica, 2021. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm . - (Biblioteka Hrvatski velikani)

ISBN 9789531563840

6. BOTICA, Stipe

Hrvatski velikan Andrija Kačić Miošić / Stipe Botica. - Vinkovci : Privlačica, 2022. - 87 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)

ISBN 9789531563901

7. BOUŠA, Dubravka

Otključana avangarda za mlade / Dubravka Bouša. - Zagreb : Biakova, 2021. - 442 str. : ilustr. ; 26 cm

ISBN 9789538136962

8. COHA, Suzana

Hrvatski velikan Ljudevit Gaj / Suzana Coha. - Vinkovci : Privlačica, 2022. - 79 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)

ISBN 9789531563857

9. CROATICA et Slavica Iadertina. - Zadar : Sveučilište u Zadru, 2005 – . - sv. ; 24 cm. - ISSN 18456839 (Print); ISSN 18490131 (Online)

Vol. 17/1(2021) / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Lisac]. - 2021. - 435 str. : ilustr.

Vol. 17/2(2021) / [glavna i odgovorna urednica, editor-in-chief Rafaela Božić]. - 2021. - Str. 437-735 : ilustr.

10. FOOD Technology and Biotechnology : Journal of the Faculty of Food Technology and Biotechnology, University of Zagreb, Zagreb, Croatia. - Zagreb : Faculty of Food Technology and Biotechnology, 1990 – . - sv. , 28 cm. - ISSN 13342606

Vol. 59, No. 4(October-December, 2021) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2021. - Str. 385-544 : ilustr.

Vol. 60, No. 1(January-March, 2022) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2022. - 131 str. : ilustr.

Vol. 60, No. 2(April-June, 2022) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2022. - Str. 133-278 : ilustr.

Vol. 60, No. 3(July-September, 2022) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2022. - Str. 279-417 : ilustr.

11. HEBRANG Grgić, Ivana

Ni s kućom ni bez kuće : nakladnička djelatnost Hrvata u Novome Zelandu / Ivana Hebrang Grgić, Ana Barbarić. - Zagreb : Naklada Ljevak, 2021. - 302 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Bibliotheca Academica / Naklada Ljevak)

ISBN 9789533554921

12. HRVATSKA tehnička enciklopedija / [glavni urednik Zdenko Jecić]. - Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2018 – . - sv. ; 30 cm. - ISBN 9789532680492 (cjelina)

2 : Biotehnologija, drvna tehnika, farmaceutska tehnologija, grafička tehnologija, kemijska tehnologija, metalurgija, poljoprivredna tehnika, prehrambena tehnologija, rudarstvo, tekstilna tehnologija / [glavni urednik Zdenko Jecić ; ilustracije Andrea Holenda ; kartografija Tomislav Kaniški]. - 2022. - 933 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9789532680669 (sv. 2)

13. IN vivo : časopis udruge studenata biologije – BIUS. - Zagreb : Udruga studenata biologije – BIUS, [1998] – . - sv. : ilustr. ; 23 cm. - ISSN 1332-3229

Br. 26 (2021) / glavne urednice Marta Kaloper, Mia Schwerer. - 2021. - 208 str. : ilustr.

14. INTERNATIONAL Conference Musicology and Its Future in Times of Crises (2020 ; Online)

Musicology and its future in times of crises : proceedings of the Conference on the occasion of the 50th anniversary of the department of musicology : held at the University of Zagreb, Academy of Music, from November 25th to 28th, 2020 / edited by Jelka Vukobratović and Dalibor Davidović. - Zagreb : University of Zagreb, Academy of Music, Department of Musicology, 2022. - X, 219 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789538252044

15. INTERNATIONAL Scientific Colloquium Mathematics and Children (8 ; 2021 ; Osijek)

Program & Book of abstracts : Croatia, Osijek, May 28-29, 2021 / The 8th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković ; editors Zdenka Kolar-Begović, Ružica Kolar-Šuper, Ana Katalenić. - Osijek : Faculty of Education, 2021. - 68 str. ; 24 cm

ISBN 9789538371088

16. INTERNATIONAL Symposium ELMAR-2021 (63 ; 2021 ; Zadar)

Proceedeings of ELMAR – 2021 : 63rd International Symposium, 13 – 15 September 2021, Zadar, Croatia / edited by Mario Muštra, Josip Vuković, Branka Zovko-Cihlar. - Zadar : Croatian Society Electronics in Marine – ELMAR, 2021. - 192, IV str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9781665444361 (Print); ISBN 9781665444378 (XPLORE)

17. JEZIK : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika. - Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1952 – . - sv. ; 24 cm. - ISSN 00216925; ISSN 1849174X

God. 69(2022), br. 1 (veljača) / [glavna i odgovorna urednica Sanda Ham]. - 2022. - 40 str.

18. KAPETANOV glasnik : more je naš izbor. - Split : Udruga pomorskih kapetana, 1997 –. - sv. ; 29 cm. - ISSN 13329456

Broj 43 (studeni 2022.) / [uređivački odbor Miroslav Pinterić, Fedomir Pavić, Ante Pivac]. - 2022. - 76 str. : ilustr.

19. KLOBUČAR, Anđelko

I. gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = String quartet No. 1 : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 25 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358565

20. KLOBUČAR, Anđelko

II. gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = String quartet No. 2 : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 26 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358572

21. KLOBUČAR, Anđelko

III. gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = String quartet No. 3 : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 31 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358589

22. KLOBUČAR, Anđelko

IV. gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = String quartet No. 4 : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 32 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358596

23. KLOBUČAR, Anđelko

V. gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = String quartet No. 5 : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 28 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358602

24. KLOBUČAR, Anđelko

VI. gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = String quartet No. 6 : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. -23 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358619

25. KLOBUČAR, Anđelko

Brojke nisu važne : [VII. gudaći kvartet] : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = Numbers are unimportant : [String Quartet No. 7] : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 31 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801358626

26. KLOBUČAR, Anđelko

Collage : skladateljeva obrada za gudaći kvartet : sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet = Collage : the composer's arrangement for string quart : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 22 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801347664

27. KLOBUČAR, Anđelko

Krist na križu : gudaći kvartet = Christ on the Cross : String Quartet : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster] - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 25 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)

ISMN 9790801347640

28. KLOBUČAR, Anđelko

U početku bijaše Riječ : za gudaći kvartet = In the beginning was the Word : for string quartet : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i

komornih umjetnika, 2022. - 21 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)
ISMN 9790801347657

29. KLOBUČAR, Anđelko
Uskrsnu Isus doista : partita za gudaći kvartet = The Lord is risen indeed : partita for string quartet : Collected String Quartets and Compositions Written for String Quartet / Anđelko Klobučar ; [urednik Zvonimir Stanislav ; priredio Felix Spiller ; suradnik Anđelko Krpan ; preveo na engleski Graham McMaster]. - Zagreb : HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2022. - 30 str. : note ; 30 cm. - (Hrvatska glazbena bašćina = The Croatian Musical Heritage)
ISMN 9790801347633

30. KoG : scientific and professional journal of the Croatian Society for Geometry and Graphics = znanstveno-stručni časopis Hrvatskog društva za geometriju i grafiku. - Zagreb : Croatian Society for Geometry and Graphics, 1996 – . - sv. ; 30 cm. - ISSN 13311611
No. 25(2021) / [Editors Sonja Gorjanc, Ema Jurkin, Marija Šimić Horvath]. - 2021. - 96 str. : ilustr.

31. KOVAČ Konrad, Petra
Secrets of Ogulin caves / Petra Kovač Konrad, Vedran Vučić, Branko Jalžić ; [translators Zvjezdana Tešić ... et al.] - Zadar : Sveučilište ; Zagreb : Dinaric Hub, 2022. - 194 str. : ilustr. ; 22 cm
ISBN 9789533313917 (Sveučilište); ISBN 9789535020318 (Dinaric Hub)

32. KOVAČ Konrad, Petra
Tajne špilja ogulinskog kraja / Petra Kovač Konrad, Vedran Vučić, Branko Jalžić. - Zadar : Sveučilište ; Zagreb : Dinaric Hub, 2022. - 194 str. : ilustr. ; 22 cm
ISBN 9789533313559 (Sveučilište u Zadru); ISBN 9789535020301 (Dinaric Hub)

33. KOVAČEVIĆ, Krunoslav
Hrvatski velikan Žarko Dolinar / Krunoslav Kovačević. - Vinkovci : Privlačica, 2022. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 978-953-156-391-8

34. KUŠTOVIĆ, Tanja
Istraživači hrvatskoga glagoljaštva I. : priručnik za studente i one koje hrvatsko glagoljaštvo zanima / Tanja Kuštović. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2022. - 167 str. ; 24 cm
ISBN 9789531694636

35. LIBRO od mnozijeh razloga : 1520. / priredio Mateo Žagar. - Zagreb : Matica hrvatska, 2020. - 2 sv. ; 20 cm. - (Posebna izdanja / Matica hrvatska). - ISBN 9789533411941 (cjelina)
[1] : Preslik izvornika. - [386] str. : faks. ; 20 cm. - Faks. pretisak izd. iz 1520. - ISBN 9789533411927 (preslik)
[2] : Latinički prijepis s komentarima / priredio Mateo Žagar. - 469 str. ; 20 cm. - ISBN 9789533411934 (latinički prijepis)

36. MAROTTI, Bojan
Pod vidikom sustava : jezikoslovne rasprave / Bojan Marotti. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2022. - 407 str. ; 24 cm
ISBN 9789531694643

37. MAROTTI, Bojan
Tročlani sklop : ogledi o filozofiji jezika / Bojan Marotti. - Zagreb : ArTresor naklada, 2021. - 431 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Raspon ; knj. 9)
ISBN 9789538012228

38. MARULIĆ, Marko
Davidijada / Marko Marulić ; priredio latinski tekst, preveo, komentirao i dodao kazala Branimir Glavičić ; priredio Branislav Lučin. - Zagreb : Matica hrvatska, 2019. - 620 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Stoljeća hrvatske književnosti ; knj. 141)
ISBN 9789531503457

39. MEĐUNARODNI znanstveni skup Jezik hrvatskih protestantskih izdanja u kontekstu hrvatskih i europskih književnojezičnih koncepcija šesnaestog stoljeća (2019 ; Zagreb)
Jezik hrvatskih protestantskih izdanja i književnojezične koncepcije 16. stoljeća : zbornik radova / urednici Ivana Eterović, Mateo Žagar. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Staroslavenski institut, 2021. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Staroslavenski institut, 2021. - 314 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789531694780 (Hrvatska sveučilišna naklada); ISBN 9789536080458 (Staroslavenski institut)

40. MUHOBERAC, Mira
Hrvatski velikan Miroslav Krleža / Mira i Vesna Muhoberac. - Vinkovci : Privlačica, 2022. - 95 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563864

41. NAFTA i plin : znanstveno-stručno glasilo Hrvatske udruge naftnih inženjera i geologa. - Zagreb : HUNIG – Hrvatska udruga naftnih inženjera i geologa, 1996-. - sv. ; 29 cm. - ISSN 13302434
God. 41, br. 170. – 171.(2021) / [glavni urednik Ivan Meandžija]. - 2021. - 133 str. : ilustr.

42. NIKOLIĆ, Gojko
Eduard Slavoljub Penkala : jedan od najvećih hrvatskih izumitelja / Gojko Nikolić. - Vinkovci : Privlačica, 2021. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563833

43. NIKOLIĆ, Toni
Osnove botaničke nomenklature : s etimološkim rječnikom / Toni Nikolić ; [autori fotografija F. Bartolucci ... et al.]. - Zagreb : Alfa, 2022. - 263 str. : ilustr. ; 26 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)
ISBN 9789533644097

44. PRANJKOVIĆ, Ivo
Bosna franciscana i hrvatski jezik / Ivo Pranjković. - Zagreb : Matica hrvatska, 2021. - 220 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Hrvatska jezična baština, Novi niz ; knj. 5)
ISBN 9789533411743

45. RAOS, Nenad
Kemija – muza arhitekture / Nenad Raos, Zvonko Pađan. - Zagreb : Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa, 2022. - 185 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789536894802

46. SCIENTIFIC-Professional Colloquium on Geometry and Graphics (22 ; 2021 ; Čiovo)
Abstracts : 22nd Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, Čiovo, September 5 – 9, 2021 / editors Tomislav Došlić, Ema Jurkin. - Zagreb : Croatian Society for Geometry and Graphics, [s. a.]. - 58 str. : ilustr. ; 30 cm

47. SIMPOZIJ studenata bioloških usmjerenja - SiSB (6 ; 2021 ; Zagreb)
Knjiga sažetaka : SiSB [Simpozij studenata bioloških usmjerenja] : Zagreb, 22. – 23. 05. 2021. = Abstract Book / [urednici knjige sažetaka = editors in chief Sara Stermšek, Andrea Kosier]. - Zagreb : Udruga studenata biologije, 2021. - 100 str. ; 21 cm.

48. SIMPOZIJ studenata doktorskih studija PMF-a (5 ; 2021 ; Zagreb)
Simpozij studenata doktorskih studija PMF-a : knjiga sažetaka = PhD Student Symposium 2021 : book of abstracts / 5. simpozij studenata doktorskih studija PMF-a, 24. – 25. travnja 2021. ; glavni urednik, main editor Dajana Barišić. - Zagreb : Prirodoslovno-matematički fakultet, 2021. - 431 str. : ilustr. ; 30 cm.
ISBN 9789536076901

49. SOLID-State Science and Research Meeting (2021 ; Online)
Book of abstracts and programme / Solid State Science & Research Meeting, Zagreb, 10 – 11 June 2021 ; [edited and prepared by Nikola Biliškov, Ivana Brekalo, Valentina Martinez]. - Zagreb : Ruđer Bošković Institute, 2021. - 111 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 9789537941352

50. SUBTERRANEA Croatica : stručni časopis za speleologiju. - Karlovac : Speleološki klub "Ursus spelaeus", 2003 – . - sv. ; 30 cm. - ISSN 13345281 (Tisak); ISSN 26236648 (Online)
Vol. 19, No. 31, 2(2021) / glavni urednik, editor-in-chief Hrvoje Cvitanović. - 2021. - 64 str. : ilustr.

51. TESLA, Prelog, Ružička... : Croatian Extraordinary Scientists / editor Janko Herak. - Zagreb : Croatian-American Society = Hrvatsko-američko društvo, 2021. - 196 str. : ilustr. ; 27 cm
ISBN 9789537743017

52. VITEZOVIĆ, Pavao Ritter
Dva stoljeća uplakane Hrvatske = Plorantis Croatiae saecula duo / Pavao Ritter Vitezović ; kritičko izdanje latinskoga izvornika priredili Zrinka Blažević i Bojan Marotti ; s latinskoga prevela, uvodnu studiju napisala i bilješke sastavila Zrinka Blažević ; hrvatski prijevod redigirao, naglaske obilježio i tekstološki pogovor napisao Bojan Marotti. - Zagreb : Matica hrvatska, 2019. - 350 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Matica hrvatska)
ISBN 9789533411224

53. ZAGREB moj grad. - Zagreb : Bibra izdavaštvo, 2007 – . - sv. : ilustr. ; 28 cm. - ISSN 18464378
God. XV, br. 81 (Zima 2021.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2021. - 120 str. : ilustr.

54. ZAGREBAČKA Slavistička škola (49 ; 2022 ; Zagreb)
Binarnosti i suprotnosti u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi : zbornik radova 49. seminara Zagrebačke slavističke škole / uredili Igor Marko Gligorić, Iva Nazalević Čučević. - Zagreb : Filozofski fakultet : Zagrebačka slavistička škola – Hrvatski seminar za slaviste, 2022. - 211 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789531759991

55. ŽUBRINIĆ, Darko
Hrvatski velikan Vilim (William) Feller / Darko Žubrinić. - Vinkovci : Privlačica, 2022. - 79 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 978-953-156-392-5

56. ŽUTELIJA, Željko
Moj Zagreb : najljepši grad na svijetu / Željko Žutelija. - Zagreb : ArTresor naklada, 2021. - 407 str. : ilustr. ; 28 cm
ISBN 9789538012594

AKADEMIJINA IZDANJA OBJAVLJENA POTPOROM ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2022. GODINI

1. BIOGRAFSKO i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2022. - 388 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Dani Hvarskoga kazališta ; 48)
ISBN 9789533474564 (HAZU); ISBN 9789531635240 (KKS)

2. DER-Hazarijan Vukić, Andreja
Gipsoteka Antuna Bauera = The Gipsotheque of Antun Bauer / [tekstovi, essays and articles Andreja Der-Hazarijan Vukić, Magdalena Getaldić ; prijevod, translation Graham McMaster ; urednice, editors Jasenka Ferber Bogdan, Magdalena Getaldić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Arhiv za likovne umjetnosti, 2022. - 48 str. : ilustr. ; 26
ISBN 9789533474427

3. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 0449-363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89
Knj. 77 (2021) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2021. - 294 str.
Knj. 78 (2022) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2022. - 199 str. : ilustr.

4. FOLIA onomastica Croatica. - ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy
Knj. 31 (2022) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2022. - 239 str. : ilustr.

5. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)
Godina VII-IX., broj 12 – 15., siječanj 2020. – prosinac 2021. / glavni urednik, editor-in-chief Ivan Gušić. - 2022. - 108 str. : ilustr.

6. GLAZBA i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko = Music and historical experience. Essays in honour of Sanja Majer-Bobetko / urednici, editors Gorana Doliner…[et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2022. - 598 str. ; 24 cm. - (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological Proceedings ; Br. 24 – No. 24)
ISBN 9789533474380 (HAZU); ISBN 9789536090693 (HMD)

7. HRVATSKI dijalektološki zbornik. - ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9
Knj. 26 (2022) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2022. - 243 str. : ilustr. ; 24 cm

8. KRLEŽINI dani (2021 ; Osijek)
Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, 2021 –. - sv. ; 24 cm
ISBN 9789533474298 (cjelina)
Drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2021. ; priredila [i urednica] Martina Petranović. - 2022. - 392 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533474830 (2. dio)

9. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731

N. t. god. 23, br. 38(2021) / [glavni urednik Tomislav Sabljak]. - 2021. - 90 str. : ilustr.

10. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 03505189 (Print); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Vol. 56 (2021) / [glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić]. - 2021. - 110 str. : ilustr.

11. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (3 ; 2021 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 3rd International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, November 30 – December 1, 2021 : in memoriam: the 100th anniversary of birth and the 20th anniversary of death academician and professor Jakov Sirotković = Zbornik radova 3. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca 2021. u Zagrebu : u sjećanje na: 100. godinu rođenja i 20. godišnjicu smrti akademika i profesora Jakova Sirotkovića / editors, urednici Gordan Družić, Lucija Rogić Dumančić. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2022. - XI, 666 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 17)

ISSN 27063801; ISSN 27183092

12. MEĐUNARODNi i interdisciplinarni simpozij Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. (14 ; 2019 ; Zagreb)

Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860. : uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića = Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815 – 1860 : on the occasion of 200th anniversary of Vatroslav Lisinski and 160th anniversary of the death of Ban Josip Jelačić / urednici, editors Stanislav Tuksar, Vjera Katalinić, Petra Babić, Sara Ries. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2021. - 940 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Serija Muzikološki zbornici = Series Musicological Proceedings ; Br. 23 – No. 23)

ISBN 9789536090709 (HMD); ISBN 9789533474397 (HAZU)

13. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 19 (2021) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. - 2021. - 210 str. : ilustr.

14. PUHMAJER, Petar

Barokne palače u Varaždinu : reprezentativna stambena i javna arhitektura 17. i 18. stoljeća / Petar Puhmajer. - Zagreb : ArTresor naklada : Institut za povijest umjetnosti ; Varaždin : Državni arhiv : Gradski muzej Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad, 2022. - 339 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Arhitekton ; knj. 6. Studije i monografije / Institut za povijest umjetnosti ; knj. 60)(Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 40)

ISBN 9789538012402 (ArTresor naklada); ISBN 9789537875879 (IPU)

15. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. - ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6zolb3l1m

Sv. 56-57 (2021) = knj. 548 / Editor in Chief, glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2021. - 195 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 548)

Sv. 58-59(2022) = knj. 552 / Editor in Chief, glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2022. - 161 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 552)

Sv. 60-61(2022) = knj. 553 / Editor in Chief, glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2022. - 173 str. : ilustr. ; 30 cm

16. RJEČNIK hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića / Julije Benešić. - ISBN 9789531542197 (cjelina)

Sv. 15 : ta-uljudba / urednici Josip Bratulić, Anja Nikolić-Hoyt, Marko Samardžija ; priredili za tisak Ivana Filipović Petrović, Anja Nikolić-Hoyt, Bojana Schubert. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - XXXV, 3569-4098 str. ; 29 cm.

ISBN 9789533474465 (sv. 15)

17. SALUS aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj / [urednici Marko Pećina, Stella Fatović-Ferenčić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. - 222 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Rasprave i građa za povijest znanosti ; knj. 21)(Razred za medicinske znanosti ; sv. 11)

ISBN 9789533474137

FINANCIJSKO POSLOVANJE HRVATSKE AKADEMIJE U GODINI 2022.

RAZDJEL	10605		IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2022.					
Izvor	konto							
			PRIHODI POSLOVANJA		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
IZVOR 11		**1.**	***Prihodi iz državnog proračuna***		***65.790.000,00***	***70.209.000,00***	***68.773.465,83***	***97,96***
	6711	1.1.	Prihodi za rashode redovnog poslovanja		65.594.000,00	70.013.000,00	68.718.645,50	***98,15***
	6712	1.2.	Prihodi za ostale rashode poslovanja		196.000,00	196.000,00	54.820,33	***27,97***
IZVOR 31		**2.**	Vlastiti prihodi Akademije		2.500.000,00	3.844.500,00	4.826.493,25	***125,54***
66	*6614*	2.1.	Prihodi ostvareni na tržištu od prodanih proizvoda i usluga		300.000,00	300.000,00	174.638,89	***58,21***
	6615	2.2.	Prihodi ostvareni obavljanjem ostalih poslova		1.500.000,00	2.654.500,00	3.542.730,73	***133,46***
64	*64163*	2.3.	Prihodi od financijske imovine		500.000,00	500.000,00	561.102,30	***112,22***
68	*6831*	2.4.	Ostali prihodi od nefinancijske imovine		200.000,00	250.000,00	400.763,68	***160,31***
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***0,00***	***147.257,65***	***147.257,65***	***100,00***
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***0,00***	***7.257,65***		
IZVOR 51	*634*		***Prihodi od pomoći iz EU fondova***		***0,00***	***120.000,00***	***128.231,54***	***106,86***
	632315		*Prihodi od pomoći iz EU fondova*			0,00	7.580,33	
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)			***120.651,21***	***120.651,21***	***100,00***

			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)			***651,21***		
IZVOR 52			***POMOĆI***		***4.217.500,00***	***5.171.500,00***	***11.170.693,29***	***216,00***
	6341		Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika (HZZO, HZZ i FZO)		150.000,00	150.000,00	109.598,84	***73,07***
	6361		Tekuće pomoći iz proračuna koji im nije nadležam		2.000.000,00	1.656.000,00	2.953.994,56	***178,38***
	6391		Tekuće pomoći između proračunskih korisnika		700.000,00	600.000,00	1.904.412,85	***317,40***
	6393		Tekućiprijenosi između proračunskih korisnika temeljem prijenosa EU			100.000,00	80.936,52	***80,94***
	6392		Kapitalni prijenosi izmjeđu proračunskih korisnika				156.587,50	
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***4.169.593,93***	***5.965.163,02***	***5.965.163,02***	***100,00***
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***2.802.093,93***	***3.299.663,02***		
IZVOR 563			***PROJEKTI IZ STRUKTURNIH FONDOVA***		***4.650.000,00***	***1.410.000,00***	***2.097.703,97***	***148,77***
	632319		Tekuće pomoći od institucija i tijela EU - strukturni fondovi		4.650.000,00	1.410.000,00	1.381.670,51	***97,99***
	632419		Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU - strukturni fondovi				716.033,46	
IZVOR 5761			***FOND SOLIDARNOSTI EU***		***373.752.000,00***	***135.025.000,00***	***15.178.376,39***	***11,24***
	632310576		Tekuće pomoći od institu. I tijela EU - Fond solidarnosti EU		373.752.000,00	135.025.000,00	2.920.040,64	***2,16***

	632410576		Kapitalne pomoći od institu. I tijela EU - Fond solidarnosti EU		0,00	0,00	12.258.335,75	
IZVOR 61			***DONACIJE***		***2.715.000,00***	***1.666.000,00***	***3.146.678,89***	***188,88***
	66312		Tekuće donacije neprofitnih organizacija		1.500.000,00	500.000,00	789.469,04	***157,89***
	66313		Tekuće donacije trgovačkih društava		300.000,00	300.000,00	61.493,20	***20,50***
	66314		Tekuće donacije od ostalih subjekata izvan proračuna		50.000,00	50.000,00	0,00	
	66321		Donacije fizičkih osoba - kapitalne				753.450,00	
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***987.718,36***	***1.542.266,65***	***1.542.266,65***	***100,00***
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***122.718,36***	***726.266,65***		
IZVOR 71			***Prihodi od prodaje nefinancijske imovine***		***1.200.000,00***	***4.865.000,00***	***9.959.494,36***	***204,72***
	712490071		Prihodi od prodaje nefinancijske imovine		200.000,00	200.000,00	74.507,74	***37,25***
	721190071		Prihodi od prodaje građevinskih objekata		1.000.000,00	100.000,00	3.717,77	***3,72***
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***6.011.285,00***	***9.881.268,85***	***9.881.268,85***	***100,00***
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***6.011.285,00***	***5.316.268,85***	***0,00***	
			UKUPNO PRIHODI		***454.824.500,00***	***222.311.000,00***	***115.281.137,52***	***51,86***

Izvor	Podskupina	II.	RASHODI POSLOVANJA					
	Konto							
IZVOR 11	**100**		**REDOVNA DJELATNOST AKADEMIJE - DRŽAVNI PRORAČUN**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
	A586000		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**					
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***60.616.000,00***	***60.864.000,00***	***60.651.858,15***	***99,65***
311	3111	1.1.	Plaće bruto- redovan rad		33.600.000,00	35.024.000,00	34.904.302,10	99,66
311	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad		100.000,00	126.000,00	125.931,63	99,95
	3131	1.3.	Doprinosi na plaću za mirovinsko osiguranje		50.000,00	50.000,00	40.400,95	80,80
313	3132	1.4.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja		5.566.000,00	5.785.000,00	5.742.356,58	99,26
312	3121	1.5.	Ostali rashodi za zaposlene		21.300.000,00	19.879.000,00	19.838.866,89	99,80
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***740.000,00***	***842.000,00***	***828.456,94***	***98,39***
	3211	2.1.	Službena putovanja		25.000,00	45.000,00	40.838,04	90,75
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		700.000,00	782.000,00	778.939,20	99,61
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika		15.000,00	15.000,00	8.679,70	57,86
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***1.373.000,00***	***3.453.000,00***	***2.655.970,62***	***76,92***
	3221	3.1.	Uredski materijal		350.000,00	450.000,00	384.530,01	85,45
	3223	3.2.	Energija		988.000,00	2.968.000,00	2.254.464,61	75,96
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		25.000,00	25.000,00	8.918,75	35,68
	3227	3.4.	Službena, zaštitna i radna obuća i odjeća		10.000,00	10.000,00	8.057,25	80,57

323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***2.755.000,00***	***4.108.000,00***	***3.731.627,05***	***90,84***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		400.000,00	400.000,00	341.617,02	85,40
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		350.000,00	650.000,00	647.326,54	99,59
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja		80.000,00	113.000,00	96.439,20	85,34
	3234	4.4.	Komunalne usluge		750.000,00	950.000,00	895.916,59	94,31
	3235	4.5.	Zakupnine i najamnine		20.000,00	700.000,00	649.988,15	92,86
	3236	4.6.	Zdravstvene i veterinarske usluge		20.000,00	140.000,00	90.000,00	64,29
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge		80.000,00	100.000,00	93.612,37	93,61
	3238	4.8.	Računalne usluge		55.000,00	55.000,00	17.691,50	32,17
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		1.000.000,00	1.000.000,00	899.035,68	89,90
		5.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***30.000,00***	***190.000,00***	***176.429,24***	***92,86***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		30.000,00	190.000,00	176.429,24	92,86
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***80.000,00***	***80.000,00***	***68.872,69***	***86,09***
329	3293	6.1.	Reprezentacija		15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
	3295	6.2.	Pristojbe i naknade		15.000,00	15.000,00	14.949,85	99,67
	3299	6.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		50.000,00	50.000,00	38.922,84	77,85
38	**A586003**	**7.**	**OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU**		**20.000,00**	**20.000,00**	**20.000,00**	**100,00**
381	38116	7.1.	Tekuće donacije		20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00

32	**A586018**	**8.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***80.000,00***	***250.000,00***	***239.483,75***	***95,79***
323	3239	8.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		80.000,00	250.000,00	239.483,75	95,79
32	**A586039**	**9.**	**MEĐUNARODNA SURADNJA**		***15.000,00***	***60.000,00***	***59.947,06***	***99,91***
323	323997	9.1.	Ostale nespomenute usluge		15.000,00	60.000,00	59.947,06	99,91
42	**K586005**	**10.**	**POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA**		***5.000,00***	***5.000,00***	***4.870,33***	***97,41***
424	4241	10.1.	Popunjavanje knjižnog fonda		5.000,00	5.000,00	4.870,33	97,41
42	**K586025**	**11.**	**INFORMATIZACIJA**		***50.000,00***	***50.000,00***	***49.950,00***	***99,90***
422	4221	11.1.	Postrojenja i oprema		50.000,00	50.000,00	49.950,00	99,90
38	**T586007**	**12.**	**NAKLADNIČKI PROJEKT "HRVATSKA I EUROPA"**		***25.000,00***	***286.000,00***	***286.000,00***	***100,00***
381	38119	12.1.	Ostale nespomenute tekuće donacije		25.000,00	286.000,00	286.000,00	100,00
32	**T586037**	**13.**	**SURADNJA NA EU PROJEKTIMA**		***1.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
323	323996	13.1.	Ostali nespomenuti rashodi za usluge		1.000,00	1.000,00	0,00	
			SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 100		***65.790.000,00***	***70.209.000,00***	***68.773.465,83***	***97,96***
IZVOR	**31**		**REDOVNA DJELATNOST - VLASTITI PRIHODI AKADEMIJE**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**					

31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***136.500,00***	***253.000,00***	***222.128,08***	***87,80***
311	3111	1.1.	Plaće bruto- redovan rad		100.000,00	200.000,00	177.339,28	88,67
	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad		10.000,00	10.000,00	1.589,38	15,89
313	3132	1.3.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja		16.500,00	33.000,00	28.756,90	87,14
312	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene		10.000,00	10.000,00	14.442,52	144,43
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***17.000,00***	***70.000,00***	***98.100,81***	***140,14***
	3211	2.1.	Službena putovanja		15.000,00	60.000,00	70.688,55	117,81
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		2.000,00	10.000,00	27.212,26	272,12
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika		0,00	0,00	200,00	
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***180.000,00***	***730.000,00***	***155.212,39***	***21,26***
	3221	3.1.	Uredski materijal		50.000,00	50.000,00	66.675,65	133,35
	3223	3.2.	Energija		70.000,00	620.000,00	57.845,99	9,33
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		10.000,00	10.000,00	5.697,00	56,97
	3227	3.4.	Radna i zaštitna odjeća i obuća		50.000,00	50.000,00	24.993,75	49,99
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***505.000,00***	***1.190.000,00***	***990.883,31***	***83,27***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		25.000,00	25.000,00	7.803,99	31,22
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		50.000,00	100.000,00	45.017,18	45,02
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja		15.000,00	15.000,00	5.625,00	37,50
	3234	4.4.	Komunalne usluge		50.000,00	100.000,00	89.180,85	89,18
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine		50.000,00	250.000,00	189.933,12	75,97
	3236	4.6.	Zdravstvene usluge		15.000,00	30.000,00	27.252,00	90,84
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge		80.000,00	250.000,00	273.323,64	109,33

	3238	4.8.	Računalne usluge		20.000,00	20.000,00	37.543,75	187,72
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		200.000,00	400.000,00	315.203,78	78,80
		5.	***Nakande troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***20.000,00***	***28.606,63***	***583,88***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	20.000,00	28.606,63	143,03
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***235.000,00***	***500.000,00***	***562.291,47***	***112,46***
329	3292	6.1.	Premije osiguranja		160.000,00	160.000,00	147.078,65	91,92
	3293	6.2.	Reprezentacija		5.000,00	165.000,00	217.516,08	131,83
	3294	6.3.	*Članarine*		15.000,00	15.000,00	23.821,34	158,81
	3295	6.4.	*Pristojbe i naknade*		20.000,00	20.000,00	13.692,74	68,46
	3296	6.5.	*Troškovi sudskog postupka*		5.000,00	60.000,00	88.169,57	146,95
	3299	6.6.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		30.000,00	80.000,00	72.013,09	90,02
34		***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***2.500,00***	***7.500,00***	***9.670,63***	***128,94***
	3431	7.1.	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		1.500,00	1.500,00	4.898,79	326,59
	3433	7.2.	Zatezne kamate		1.000,00	6.000,00	4.771,84	79,53
42		***8.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***1.284.000,00***	***769.000,00***	***146.331,68***	***19,03***
	4124	8.1.	Ostala prava		150.000,00	30.000,00	7.500,00	25,00
422	4221	8.2.	Uredska oprema i namještaj		200.000,00	200.000,00	29.162,91	14,58
	4223	8.3.	Oprema za održavanje i zaštitu		0,00	15.000,00	8.994,05	
	4227	8.4.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		25.000,00	25.000,00	84.962,22	339,85

424	4241	8.5.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka		5.000,00	5.000,00	0,00	
412	4511	8.6.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte		904.000,00	494.000,00	15.712,50	
32	**A586051**	**9.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		**100.000,00**	**250.000,00**	***83.283,30***	***33,31***
323	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		100.000,00	250.000,00	83.283,30	33,31
	T586059	**11.**	**OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBRAVAČKOG PODRUČJA**		***35.000,00***	**55.000,00**	***8.193,75***	***14,90***
32	3237	11.1.	Intelektualne i osobne usluge			30.000,00		
	3239	11.2.	Ostale usluge		35.000,00	5.000,00		
	3293	11-Mar	Reprezentcija		0,00	10.000,00	8.193,75	81,94
	3299	11.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			10.000,00		
			SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 31		**2.500.000,00**	**3.844.500,00**	**2.304.702,05**	**59,95**
IZVOR	**51**		**PROJEKTI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU**					
	A586054		**PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA IZ POTPORE EU INSTITUCIJA**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
		1.	**Naknade troškova zaposlenima**			***20.000,00***	***21.960,00***	***109,80***
	3211	1.1.	Službena putovanja			15.000,00	21.960,00	146,40
	3213	1.2.	Stručno usavršavnje zaposlenika			5.000,00	0,00	

		2.	**Rashodi za materijal i energiju**			***5.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3221	2.1.	Uredski materijal			5.000,00		
		3.	**Rashodi za usluge**			***29.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3233	3.1.	Usluge promidžbe i informiranja			5.000,00		
	3235	3.2.	Zakupnine i najamnine			5.000,00		
	3237	3.3.	Intelektualne i osobne usluge			10.000,00		
	3239	3.4.	Ostale usluge			9.000,00		
		4.	**Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa**			***6.000,00***	***0,00***	***0,00***
		4.1.	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			6.000,00		
		5.	**Ostali nespomenuti rashodi poslovanja**			***11.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3293	5.1.	Reprezentacija			3.000,00		
	3295	5.2.	Pristojebe i naknade			3.000,00		
	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			5.000,00		
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ POTPORE EU INSTITUCIJA			***71.000,00***	***21.960,00***	***30,93***
604	**T586057**		***OČUVANJE POPULACIJE ČIGRI U PORJEČJU SAVE I DRAVE***		**PLAN 2022.**	**NOVI PLAN ZA 2022.**		
		1.	***Naknada troškova zaposlenih***			***15.000,00***	***7.788,52***	***51,92***
	3211	***1.1.***	*Službena putovanja*			15.000,00	7.788,52	51,92

		2.	***Energija***			***10.000,00***	***4.027,79***	***40,28***
	3223	2.1.	Energija			10.000,00	4.027,79	40,28
		3.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***			***24.000,00***	***5.157,25***	***21,49***
	3299	3.1.	Ostali nespomuenuti rashodi poslovanja			24.000,00	5.157,25	21,49
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA PROJEKTA ČIGRA		***0,00***	***49.000,00***	***16.973,56***	***34,64***
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU		**0,00**	***120.000,00***	***38.933,56***	***32,44***
IZVOR	***563***		***SREDSTVA POMOĆI IZ STRUKTURNIH FONDOVA***					
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA MINISTARSTVA REGINALNOG RAZVOJA I EU FONDOVA		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
	T586059	**1.**	**OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBROVAČKOG PODRUČJA**		***4.650.000,00***	***1.410.000,00***	***2.097.703,97***	***148,77***
32	3237	1.1.	Intelektualne i osobne usluge			60.000,00	20.927,74	34,88
	3238	1.2.	Računalne usluge			40.000,00	33.147,45	82,87
	3239	1.3.	Ostale usluge		100.000,00	60.000,00	54.224,44	90,37
	3293	1.4.	Reprezentacija			20.000,00	18.926,25	94,63
	3299	1.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		50.000,00	30.000,00	21.808,45	72,69

38	3813	1.6.	Tekuće donacije iz EU sredstava		4.500.000,00	500.000,00	1.232.636,18	246,53
45	4511	1.7.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		0,00	700.000,00	716.033,46	102,29
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 563		***4.650.000,00***	***1.410.000,00***	***2.097.703,97***	***148,77***
IZVOR	***5761***		***FOND SOLIDARNOSTI EU***		***PLAN IZVORNI 2022.***	***TEKUĆI PLAN ZA 2022.***	***IZVRŠENJE I. - IX./2022.***	***INDEKS***
	K586061		**OBNOVA ZAGRADA HAZU**					
	322	***1.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***0,00***	***1.115.000,00***	***1.054.575,64***	***94,58***
	3221	1.1.	Uredski materijal			800.000,00	748.687,51	93,59
	3225	1.2.	Sitni inventar i auto gume			310.000,00	305.588,13	98,58
	3227	1.3.	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			5.000,00	300,00	6,00
	323	**2.**	**Rashodi za usluge**		***9.757.000,00***	***8.177.000,00***	***1.814.337,50***	***18,31***
	3239	2.1.	Ostale nespomenute usluge		9.757.000,00	8.177.000,00	1.814.337,50	22,19
	329	**3.**	**Ostali nespomenuti rashodi poslovanja**		**0,00**	***60.000,00***	***51.127,50***	***511,28***
	3299	3.1.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			60.000,00	51.127,50	85,21
	412	**4.**	**Ostala prava**		***24.272.000,00***	***10.000.000,00***	***8.276.393,86***	***19,50***
	4124	4.1.	Izrada projektne dokumentacije		24.272.000,00	10.000.000,00	8.276.393,86	82,76
	422	**5.**	**Rashodi za nabavku nefinancijske imovine**		***350.000,00***	***1.300.000,00***	***1.238.260,49***	***95,25***
	4221	5.1.	Uredska oprema i namještaj		250.000,00	750.000,00	727.833,75	97,04
	4223	5.2.	Oprema za održavanje i zaštitu		100.000,00	300.000,00	260.719,87	86,91

	4227	5.3.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		250.000,00	249.706,87	99,88
	451	***6.***	***Dodatna ulaganja na građevinskim objektima***	***339.373.000,00***	***114.373.000,00***	***2.743.681,40***	***2,40***
	4511	6.1.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	339.373.000,00	114.373.000,00	2.743.681,40	2,40
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ FONDA SOLIDARNOSTI	***373.752.000,00***	***135.025.000,00***	***15.178.376,39***	***11,24***
IZVOR	**52**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI - OSTALE POMOĆI**				
	A586053		***NAKLADNIČKA DJELATNOST, ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI***	**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***	***15.000,00***	***10.000,00***	***12.355,50***	***123,56***
	3211	1.1.	Službena putovanja	15.000,00	10.000,00	12.355,50	123,56
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***	***8.000,00***	***8.000,00***	***2.766,40***	***34,58***
	3221	2.1.	Uredski materijal	8.000,00	8.000,00	2.766,40	34,58
323		***3.***	***Rashodi za usluge***	***266.000,00***	***386.000,00***	***358.181,79***	***92,79***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz	15.000,00	25.000,00	35.789,59	143,16
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3235	3.3.	Zakupnine i najamnine	0,00	5.000,00	3.171,14	63,42

	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		250.000,00	350.000,00	310.521,06	88,72
	3239	3.5.	Ostale nespomenute usluge			5.000,00	8.700,00	174,00
		4.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***5.000,00***	***6.340,82***	***112,32***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	5.000,00	6.340,82	126,82
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***22.000,00***	***22.000,00***	***8.440,71***	***38,37***
	3293	5.1.	Reprezentacija		2.000,00	2.000,00	3.617,09	180,85
	3294	5.2.	Članarine		10.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		10.000,00	10.000,00	4.823,62	48,24
		6.	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine		27.000,00	57.000,00	66.765,55	117,13
	4221	6.1.	Uredska oprema i namještaj		25.000,00	50.000,00	63.631,50	127,26
	4227	6.2.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			5.000,00	3.134,05	62,68
	4262	6.3.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.000,00	2.000,00	0,00	
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 200		**343.000,00**	**488.000,00**	**454.850,77**	**93,21**
	A586047		**MUZEJSKA , LIKOVNA, KAZALIŠNA DJELATNOST IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***10.000,00***	***10.000,00***	***8.308,26***	***83,08***
	3211	1.1.	Službena putovanja		10.000,00	10.000,00	8.308,26	83,08

322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***30.000,00***	***5.000,00***	***87,50***	***0,58***
	3221	2.1.	Uredski materijal		30.000,00	5.000,00	87,50	0,58
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***255.000,00***	***310.000,00***	***529.991,52***	***170,97***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		25.000,00	25.000,00	15.922,10	63,69
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		15.000,00	1.000,00	35.100,00	3.510,00
	3235	3.3.	Najamnine i zakupnine (licence)		10.000,00	2.000,00	0,00	
	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		130.000,00	130.000,00	277.580,42	213,52
	3238	3.5.	Računalna usluge		5.000,00	2.000,00	0,00	
	3239	3.6.	Ostale nespomenute usluge		70.000,00	150.000,00	201.389,00	134,26
		4.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***15.000,00***	***15.000,00***	***10.642,73***	***70,95***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		15.000,00	15.000,00	10.642,73	70,95
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***24.000,00***	***12.000,00***	***19.000,00***	***158,33***
329	3292	4.2.	Premije osiguranja		5.000,00	5.000,00	0,00	
	3293	4.3.	Reprezentacija		3.000,00	1.000,00	0,00	
	3294	4.4.	Članarine		1.000,00	1.000,00	0,00	
	3299	4.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		15.000,00	5.000,00	19.000,00	380,00
42		***6.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***22.500,00***	***157.500,00***	***87.752,50***	***55,72***
	4124	6.1.	Ostala prava			50.000,00	12.312,50	24,63
422	4221	6.2.	Izdatci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja		20.000,00	5.000,00	0,00	

426	4262	6.3.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.500,00	2.500,00	0,00	
451	4511	6.4.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		0,00	100.000,00	75.440,00	75,44
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 300		356.500,00	509.500,00	655.782,51	128,71
	A586055		**MUZEJSKA , LIKOVNA, KAZALIŠNA I NAKLADNIČKA DJALEATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA GRADA ZAGREBA**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***2.000,00***	***2.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3211	1.1.	Službena putovanja		2.000,00	2.000,00	0,00	0,00
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***17.500,00***	***17.500,00***	***4.525,65***	***25,86***
	3221	2.1.	Uredski materijal		15.000,00	15.000,00	4.525,65	30,17
	3225	2.2.	Sitni inventar		2.500,00	2.500,00	0,00	
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***127.000,00***	***135.000,00***	***182.666,99***	***135,31***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		5.000,00	5.000,00	170,10	3,40
	3237	3.2.	Intelektualne i osobne usluge		70.000,00	70.000,00	103.060,45	147,23
	3235	3.3.	Zakupnine i najamnine				3.515,19	
	3238	3.4.	Računalna usluge		2.000,00	10.000,00	32.693,75	326,94
	3239	3.5.	Ostale nespomenute usluge		50.000,00	50.000,00	43.227,50	86,46
		4.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***1.500,00***	***1.500,00***	***0,00***	***0,00***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		1.500,00	1.500,00		

		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***29.000,00***	***29.000,00***	***15.097,90***	***52,06***
	3292	4.2.	Premije osiguranja		3.000,00	3.000,00	11.103,69	370,12
	3293	4.3.	Reprezentacija		1.000,00	1.000,00	343,55	34,36
	3299	4.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		25.000,00	25.000,00	3.650,66	14,60
42		***5.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***1.012.000,00***	***62.000,00***	***0,00***	***0,00***
	4221	5.1.	Izdatci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja		10.000,00	10.000,00		
	4262	5.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.000,00	2.000,00		
	4511	5.3.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		1.000.000,00	50.000,00		
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 400		**1.189.000,00**	**247.000,00**	**202.290,54**	**81,90**
	A586049		**PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA FINANCIRANJEM IZ SREDSTAVA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***			***365.000,00***	***289.688,76***	***79,37***
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt			300.000,00	241.693,65	80,56
	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad				99,26	
313	3132	1.3.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			50.000,00	39.895,85	79,79
312	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene			15.000,00	8.000,00	53,33

321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***			***40.000,00***	***85.946,36***	***214,87***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla			5.000,00	3.849,80	77,00
	3211	2.2.	Službena putovanja			25.000,00	77.579,39	310,32
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika			10.000,00	4.517,17	45,17
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***			***15.000,00***	***3.138,25***	***20,92***
	3221	3.1.	Uredski materijal			15.000,00	3.138,25	20,92
323		***4.***	***Rashodi za usluge***			***50.000,00***	***8.509,52***	***17,02***
	3235	4.1.	Zakupnine i najamnine			5.000,00	421,76	8,44
	3237	4.2.	Intelektualne i osobne usluge			15.000,00	6.445,26	42,97
	3238	4.3.	Računalne usluge			5.000,00	0,00	
	3239	4.4.	Ostale nespomenute usluge			25.000,00	1.642,50	6,57
		5.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***			***20.000,00***	***85.513,65***	***427,57***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa			20.000,00	85.513,65	427,57
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***			***104.500,00***	***16.808,37***	***16,08***
	3293	6.1.	Reprezentacija			2.000,00	2.003,00	100,15
	3294	6.2.	Članarine i norme				350,00	
	3295	6.3.	Pristojbe i naknade			2.500,00	0,00	
	3299	6.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			100.000,00	14.455,37	14,46
37		***7.***	***Naknade građanima i kućanstvima***			***16.000,00***	***23.500,00***	***146,88***

372	37215	7.1.	Stipendije i školarine			16.000,00	23.500,00	146,88
42		***8.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***			***57.500,00***	***6.669,00***	***11,60***
422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj			20.000,00	6.669,00	33,35
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe			2.500,00	0,00	
422	4227	8.3.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			30.000,00	0,00	
	4233	8.4.	Prijevozq sredstva u pomorskom prometu			5.000,00	0,00	
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 802			***668.000,00***	***519.773,91***	***77,81***
VZC	**501-550**		**REDOVNA DJELATNOST VANJSKIH ZAVODA I CENTRA SREDSTVA PRORAČUNA JEDINICA LOK.SAMOUPRAVE**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**					
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***980.000,00***	***370.000,00***	***292.367,49***	***79,02***
313	3111	1.1.	Plaće (bruto)		800.000,00	300.000,00	241.296,62	80,43
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		165.000,00	55.000,00	39.813,97	72,39
312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene		15.000,00	15.000,00	11.256,90	75,05
		2.	***Naknade troškova zaposlenih***		***35.000,00***	***45.000,00***	***51.038,31***	***113,42***
321	3211	2.1.	Službena putovanja		20.000,00	30.000,00	44.633,72	148,78
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		10.000,00	10.000,00	6.404,59	64,05

	3213	2.3.	Stručno osposobljavanje zaposlenika		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
		3.	***Rashodi za materijal i energiju***		***122.000,00***	***160.000,00***	***138.219,01***	***86,39***
322	3221	3.1.	Uredski materijal		50.000,00	50.000,00	45.005,62	90,01
	3223	3.2.	Energija		60.000,00	100.000,00	87.023,39	87,02
	3225	3.3.	Izdatci za sitni inventar i auto gume		12.000,00	10.000,00	6.190,00	61,90
		4.	***Rashodi za usluge***		***575.000,00***	***755.000,00***	***603.880,16***	***79,98***
323	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		60.000,00	60.000,00	63.262,18	105,44
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		35.000,00	35.000,00	7.112,91	20,32
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
	3234	4.4.	Komunalne usluge		20.000,00	50.000,00	43.440,46	86,88
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine		25.000,00	25.000,00	25.750,28	103,00
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge		350.000,00	500.000,00	410.232,51	82,05
	3238	4.8.	Računalne usluge		5.000,00	5.000,00	10.750,00	215,00
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		75.000,00	75.000,00	43.331,82	57,78
324		***5.***	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***55.000,00***	***65.000,00***	***91.603,75***	***140,93***
	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		55.000,00	65.000,00	91.603,75	140,93
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***28.000,00***	***45.000,00***	***30.767,37***	***68,37***
	3292	6.1.	Premije osiguranja		2.000,00	2.000,00	598,94	29,95
	3293	6.2.	Reprezentacija		3.000,00	20.000,00	15.794,86	78,97

	3294	6.3.	Članarine i norme		3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
	3299	6.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		20.000,00	20.000,00	14.373,57	71,87
34	343	***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***1.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3431	7.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge		1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
38	3811	8.	Ostale tekuće donacije		10.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	38119	8.1.	Ostale tekuće donacije po ugovoru		10.000,00	10.000,00		
42		9.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine		38.000,00	1.063.000,00	1.040.565,49	97,89
	4124	9.1.	Ostala prava			1.000.000,00	1.000.000,00	100,00
422	4221	9.2.	Nabavka opreme, namještaja i postrojenja		28.000,00	28.000,00	8.098,00	28,92
	4223	9.3.	Oprema za održavanje i zaštitu		0,00	15.000,00	13.516,00	90,11
	4227	9.4.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		5.000,00	15.000,00	8.128,00	54,19
424	4241	9.5.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka		5.000,00	5.000,00	10.823,49	216,47
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA VANJSKIH ZAVODA		***1.844.000,00***	***2.514.000,00***	***2.248.441,58***	***89,44***

	T586058		*MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORING SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJA PTICA (FZO)*		PLAN IZVORNI 2022.	TEKUĆI PLAN ZA 2022.	IZVRŠENJE I. - XII./2022.	INDEKS
		1.	***Rashodi za zaposlene***				***30.161,35***	
	3111	1.1.	Plaće za redovan rad				24.170,46	
	3121	1.2.	Ostali rashodi za zaposlene				2.002,76	
	3132	1.3.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje				3.988,13	
		2.	***Naknada troškova zaposlenih***			***15.000,00***	***24.860,95***	***165,74***
	3211	2.1.	Službena putovanja			15.000,00	24.186,07	161,24
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz				674,88	
		3.	***Rashodi za usluge***			***20.000,00***	***6.658,68***	***33,29***
	3223	3.1.	Energija			10.000,00	3.778,68	37,79
	3239	3.2.	Ostale usluge			10.000,00	2.880,00	28,80
		4.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***			***15.000,00***	***10.933,96***	***72,89***
	3293	4.1.	Reprezentacija			15.000,00	182,98	
	3294	4.2.	Članarine i norme				693,15	
	3299	4.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				10.057,83	
		5.	***Rashodi na nabavku nefinancijske imovine***			***10.000,00***	***20.823,23***	***208,23***
	4221	5.1.	Uredska oprema i namještaj				7.905,28	

	4227	5.2.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		10.000,00	12.917,95	129,18
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA PROJEKTA MONITORINGA	**0,00**	**60.000,00**	**93.438,17**	**155,73**
32	**A586051**	**1.1.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**	***470.000,00***	***670.000,00***	***560.166,66***	***83,61***
	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga	470.000,00	670.000,00	560.166,66	83,61
32	**A586050**	**1.1.**	**DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE**	***15.000,00***	***15.000,00***	***0,00***	***0,00***
	323995	1.1.	Rashodi za digitalizaciju	15.000,00	15.000,00		
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZVOR 52	***4.217.500,00***	***5.171.500,00***	***4.734.744,14***	***91,55***
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZVOR 51. 563, 576 i 52	***382.619.500,00***	***141.726.500,00***	***22.049.758,06***	***15,56***
IZVOR	**61**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZ DONACIJA**				
	A586048		**ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DJELATNOST OSTALE MANIFESTACIJE IZ DONACIJA**	**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***	***14.000,00***	***24.000,00***	***25.493,25***	***106,22***
	3211	1.1.	Službena putovanja	14.000,00	24.000,00	25.493,25	106,22
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***	***56.000,00***	***18.000,00***	***10.348,27***	***57,49***

	3221	2.1.	Uredski materijal		40.000,00	10.000,00	10.348,27	103,48
	3223	2.2.	Energija		10.000,00	2.000,00	0,00	
	3225	2.3.	Sitni inventar i auto gume		6.000,00	6.000,00	0,00	
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***190.000,00***	***151.000,00***	***197.210,81***	***130,60***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		5.000,00	5.000,00	7.955,35	159,11
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		15.000,00	5.000,00	0,00	0,00
	3233	3.3.	Promidžba i informiranje		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
	3235	3.4.	Najamnine i zakupnine		10.000,00	1.000,00	5.920,00	592,00
	3237	3.5.	Intelektualne i osobne usluge		100.000,00	100.000,00	147.065,46	147,07
	3238	3.6.	Računalne usluge		5.000,00	5.000,00	15.005,00	300,10
	3239	3.7.	Ostale nespomenute usluge		50.000,00	30.000,00	21.265,00	70,88
324		***4.***	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***45.000,00***	***48.079,27***	***106,84***
	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	45.000,00	48.079,27	106,84
329		***5.***	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***28.000,00***	***26.000,00***	***20.555,60***	***79,06***
	3292	5.1.	Premije osiguranja		5.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3293	5.2.	Reprezentacija		1.000,00	3.000,00	6.157,74	205,26
	3294	5.3.	Članarine		5.000,00	1.000,00	1.618,17	0,00
	3295	5.4.	Pristojbe i naknade		1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3299	5.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		16.000,00	20.000,00	12.779,69	63,90

34		***6.***	***Ostali financijski rashodi***	***1.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3431	6.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
422		***7.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***	***1.023.000,00***	***523.000,00***	***17.108,54***	***3,27***
	4221	7.1.	Uredska oprema i namještaj	20.000,00	20.000,00	17.108,54	85,54
426	4262	7.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
45	4511	7.3.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte	1.000.000,00	500.000,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 600	***1.317.000,00***	***788.000,00***	***318.795,74***	***40,46***
	A586049		**PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA FINANCIRANJEM IZ SREDSTAVA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST**	**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***	***595.000,00***	***175.000,00***	***125.513,60***	***71,72***
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt	500.000,00	150.000,00	107.737,00	71,82
313	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	80.000,00	20.000,00	17.776,60	88,88
312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene	15.000,00	5.000,00	0,00	
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***	***85.000,00***	***114.000,00***	***82.049,71***	***71,97***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla	10.000,00	4.000,00	1.164,10	29,10
	3211	2.2.	Službena putovanja	75.000,00	100.000,00	76.193,39	76,19
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika		10.000,00	4.692,22	46,92

322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***15.000,00***	***26.000,00***	***18.371,71***	***70,66***
	3221	3.1.	Uredski materijal		15.000,00	15.000,00	12.329,73	82,20
	3223	3.2.	Energija			10.000,00	5.837,99	58,38
	3227	3.3.	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća		0,00	1.000,00	203,99	
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***55.000,00***	***37.000,00***	***24.949,93***	***67,43***
	3231	4.1.	Usluge telefona, pošte i prijevoza			1.000,00	235,77	
	3235	4.2.	Zakupnine i najamnine		5.000,00	5.000,00	3.400,00	68,00
	3237	4.3.	Intelektualne i osobne usluge		15.000,00	5.000,00	0,00	
	3238	4.4.	Računalne usluge		10.000,00	1.000,00	0,00	
	3239	4.5.	Ostale nespomenute usluge		25.000,00	25.000,00	21.314,16	85,26
324		***5.***	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***38.500,00***	***38.500,00***	***50.344,15***	***130,76***
	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		38.500,00	38.500,00	50.344,15	130,76
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***202.000,00***	***202.000,00***	***153.038,41***	***75,76***
	3293	6.1.	Reprezentacija		2.000,00	2.000,00	464,00	23,20
	3295	6.2.	Pristojbe i naknade			5.000,00	173,83	3,48
	3299	6.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		200.000,00	195.000,00	152.400,58	78,15
37		***7.***	***Naknade građanima i kućanstvima***		***20.000,00***	***20.000,00***	***17.000,00***	***85,00***
372	37215	7.1.	Stipendije i školarine		20.000,00	20.000,00	17.000,00	85,00
42		***8.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***232.500,00***	***60.500,00***	***7.712,79***	***12,75***

422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj		20.000,00	20.000,00	7.712,79	38,56
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.500,00	2.500,00	0,00	0,00
422	4227	8.3.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		200.000,00	28.000,00	0,00	0,00
	4233	8.4.	Prijevoza sredstva u pomorskom prometu		10.000,00	10.000,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 802		**1.243.000,00**	**673.000,00**	**478.980,30**	**71,17**
32	**A586051**	**9.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***150.000,00***	***200.000,00***	***209.153,61***	***104,58***
323	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		150.000,00	200.000,00	209.153,61	104,58
32	**A586050**	**10.1.**	**DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE**		***5.000,00***	***5.000,00***	***0,00***	***0,00***
323	323995	10.1.	Digitalizacija arhivske građe - ostale nespomenute usluge		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA DONACIJA		**2.715.000,00**	**1.666.000,00**	**1.006.929,65**	**60,44**
IZVOR	**71**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZVORA 71**		**PLAN IZVORNI 2022.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2022.**	**IZVRŠENJE I. - XII./2022.**	**INDEKS**
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE OSTALI IZVORI FINANCIRANJA**					
323		**1.**	**Rashodi za usluge**		***100.000,00***	***165.000,00***	***185.336,87***	***112,33***
	3232	1.1.	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		50.000,00	50.000,00	0,00	
	3237	1.2.	Iintelektuialne i osobne usluge		50.000,00	50.000,00	42.704,21	85,41

	3238	1.3.	Računalne usluge			15.000,00	14.352,55	95,68
	3239	1.4.	Ostale usluge			50.000,00	128.280,11	256,56
	329	**2.**	**Ostali rashodi poslovanja**		**0,00**	***20.000,00***	***9.441,55***	47,21
	3299		Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			20.000,00	9.441,55	47,21
38								
	381		**Tekuće donacije u novcu**		**100.000,00**	**100.000,00**	**70.000,00**	**0,00**
	3811	1.3.	Tekuće donacije u novcu		100.000,00	100.000,00	70.000,00	
		2.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine		1.000.000,00	4.580.000,00	3.231.760,59	70,56
	4124	2.1.	Ostala prava- projektna dolumentacija		50.000,00	2.580.000,00	2.195.146,52	85,08
	4227	2.2.	Uređaji, strojevi i oprema za otale namjene				7.628,13	
	4511	2.3.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte		950.000,00	2.000.000,00	1.028.985,94	51,45
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ IZVORA 71		***1.200.000,00***	***4.865.000,00***	***3.496.539,01***	***71,87***
			SVEUKUPNI RASHODI POSLOVANJA		***454.824.500,00***	***222.311.000,00***	***97.631.394,60***	***43,92***
			REZULTAT POSLOVANJA			***17.649.742,92***		

OBRAZLOŽENJE UZ IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2022.

U izvještajnom razdoblju ostvareni su ***ukupni prihodi*** u iznosu od ***115.281.137,52*** kuna koji se sastoje od *tekućih prihoda* izvještajnog razdoblja ostvareni u iznosu od 97.624.530,14 kuna i *prenesenog viška prihoda* iz prethodne godine u iznosu od 17.768.776,83 kuna. Indeks izvršenja prihoda izvještajnog razdoblja u odnosu na planirane iznosi ***51,86%,***

Prihodi iz državnog proračuna na izvoru 11 ostvareni su indeksom 97,96% u okviru su postavljenih zahtjeva za isplatu rashoda za zaposlene i materijalnih rashoda poslovanja.

Vlastiti prihodi Akademije na izvoru 31 ostvareni su u iznosu od 4.826.493,25 kuna od čega se na tekuće prihodi odnosi iznos od 4.679.235,60 kuna, a na preneseni višak prihod iz prethodne godine iznos od 147.257,65 kuna. Indeks izvršenja u odnosu na plan je 125,54%.

Prihodi od pomoći iz EU fondova odnose se na prenesene prihode iz prethodne godine u iznosu od 120.651,21 kuna koji su krajem prosinca doznačeni za realizaciju projekta Čigra i nisu mogli biti izvršeni do kraja godine i tekući prihod u iznosu od 7.580,33 kuna na ime refundacije troškova putovanja.

Prihodi iskazni na izvoru 52 pomoći ostvareni su iznosu od 11.170.693,29 kuna od čega na tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika (FZO) otpada iznos od 109.598,84 kuna, iznos od 2.953.994,56 kuna odnosi se na tekuće pomoći iz proračuna koji im nije nadležan (jedinice lokalne samouprave), tekuće pomoći između proračunskih korisnika iznose 1.904.412,85 kuna, tekuće pomoći između proračunskih korisnika na temelju prijenosa EU sredstava iznos od 80.936,52 kuna, te kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika iznose 145.587,50, a preostali iznos od 5.965.163,02 kuna predstavlja preneseni višak prihoda iz prethodne godine. Indeks izvršenja u odnosu na plan iznosi 216.00%.

Prihodi na izvoru 563 ostvareni u iznosu od 2.097.703,97 kuna odnose se na tekuće i kapitalne prihode za realizaciju projekta OP KK Arboretum – povijesni vrtovi dubrovačkog područja koji se financira iz EU fondova.

Prihodi na izvoru 5761 Fond solidarnosti ostvareni su u iznosu od 15.178.376,39 kuna, indeks izvršenja 11,24%, a odnose se na rashode za usluge preseljenja imovine i inventara u prostor privremene čuvaonice, te na izvođenje radova na konstrukcijskoj obnovi zgrada.

Prihodi od donacija iskazani na izvoru 61 ostvareni su iznosu od 3.146.678,89 kuna od čega tekući prihod od donacija neprofitnih organizacija (HRZZ i Zaklada HAZU) iznosi 789.469,04 kuna, tekući prihod od donacija iz trgovačkih društava iznosi 61.493,20 kuna, te kapitalni prihod od fizičkih osoba (donacija imovine) iznosi 753.450,00 kuna, a iznos od 1.542.266,65 kuna odnosi se na preneseni višak prihoda iz prethodnog razdoblja. Indeks izvršenja iznosi 188,88%.

Prihodi od prodaje nefinancijske imovine evidentirani na izvoru 71 ostvareni su u iznosu od 9.959.494,36 kuna. Na tekući prihod odnosi se iznos od 78.225,51 kuna , a na preneseni višak prihoda iznos od 9.881.268,85 kuna.

Ostvareni rashodi izvještajnog razdoblja iznose ***97.631.394,60 kuna***, indeks izvršenja 43,92% u odnosu na planirane.

Prihodima iz državnog proračuna u okviru aktivnosti A586000 financirani su rashodi za plaće i doprinose zaposlenih, rashodi za isplatu stalnih mjesečnih nagrada redovitim članovima Akademije, rashodi za naknade troškova zaposlenih, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge te ostale nespomenute rashode poslovanja.

Nadalje prihodima iz državnog proračuna izvršeni su rashodi na aktivnosti A586003 Osnovna djelatnost Zaklade HAZU, aktivnost A586018 Tisak knjiga, brošura i kataloga, aktivnost A586039 Međunarodna suradnja gdje se iskazani rashodi i najvećoj mjeri odnose na plaćanje međunarodnih članarina, zatim K586005 za popunjavanje knjižnog fonda , nabavku računalne opreme za potrebe zaposlenika HAZU kroz aktivnost K586025, T586007 Nakladnički projekt „Hrvatska i Europa“ gdje je plaćena dio troškova tiska V. sveska.

Ukupno izvršeni rashodi iz sredstava državnog proračuna iznose 68.773.465,83 kuna, indeks izvršenja 97,96%.

Vlastitim prihodima Akademije financirani su rashodi u okviru aktivnosti A586052, aktivnosti A586018 aktivnosti T586059 u ukupnom iznosu od 2.304.702,05 kuna, indeks izvršenja 59,95%.

Na izvoru 51 Projekti financirani sredstvima pomoći iz EU izvršeni rashodi u okviru aktivnosti A586054 i T586057 u ukupnom iznosu od 38.933,56 kuna. Indeks izvršenja 32,44%

Na izvoru 563 sredstva pomoći iz strukturnih fondova izvršeni su rashodi koji se odnose na realizaciju projekta T586059 Arboretum – povijesni vrtovi dubrovačkog područja iz operativnog programa konkurentnost i kohezija. Ukupno izvršeni rashodi iznose 2.097.703,97 kuna, indeks izvršenja 148,77%.

Na izvoru 5761 sredstva iz Fonda solidarnosti EU izvršeni su rashodi u okviru aktivnosti K586061 Obnova zgrada HAZU za nabavku materijala za pakiranje i preventivnu zaštitu, za nabavku opreme za smještaj u privremenim čuvaonicama umjetničke građe i inventara, te za plaćanje izrađene projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu. Nadalje, izvršene su i plaćene usluge preseljenja u prostor privremene čuvaonice i izvođenje radova na konstrukcijskog obnovi. Ukupno izvršeni rashodi iznose 15.178.376,39 kuna, indeks izvršenja je 11,24%.

Prihodima ostvarenim na izvoru 52 – Pomoći izvršeni su rashodi u okviru sljedećih aktivnosti:

- A586053 Nakladnička djelatnost, organizacija znanstvenih skupova iz potpore Ministarstva znanosti, izvršeni rashodi iznose 454.850,77 kuna, indeks 93,21%;
- A586047 Muzejska, likovna, kazališna djelatnost iz potpore Ministarstva kulture, izvršeni rashodi iznose 655.782,51 kuna, indeks 128,71%;
- A586055 Muzejska, likovna, kazališna i nakladnička djelatnost iz potpore Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, ostvareni rashodi iznose 202.290,54 kuna, indeks izvršenja 81,90%;
- A586049 Provođenje znanstvenih projekata financiranjem iz sredstava HRZZ, ostvareni rashodi iznose 519.773,91. Indeks izvršenja 77,81%;
- A586052 Redovna djelatnost vanjskih Zavoda i Centra iz sredstava proračuna jedinica lokalne samouprave, izvršeni rashodi odnose se na financiranje redovne djelatnosti poslovanja, a iznose 2.248.441,58 kuna, indeks izvršenja 89,44%;
- T586058 Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografija ptica, projekt koji se financira iz Fonda za zaštitu okoliša i koji je produžen do 2026. godine, ostvareni rashodi iznose 93.438,17 kuna. Indeks izvršenja 155,73%;
- A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga izvršeni su u odnosu na 560.166,66 kuna, indeks izvršenja 83,61%.

Ostvarenim prihodima na izvoru 61 – donacije realizirani su rashodi u okviru aktivnosti A586048 Organizacija znanstvenih skupova, nakladnička djelatnost i ostale manifestacije iz donacija u iznosu od 318.795,74 kuna , indeks 40,46% , zatim aktivnosti A586049 Provođenje znanstvenih projekata financiranih iz sredstava Hrvatske Zaklade za znanost, izvršeni rashodi iznose 478.980,30 kuna, indeks izvršenja 71,17% i aktivnost A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga gdje izvršeni rashodi iznose 209.153,61 kuna, indeks 104,58%

Ostvarenim prihodima na izvoru 71 ukupno ostvareni rashodi iznose 3.496.539,01 kuna, indeks izvršenja 71,87%, a odnose se na plaćanje izrađene projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada HAZU u dijelu koji se ne pokriva iz Fonda solidarnosti, te na plaćanje dijela troškova sufinanciranja projekta u okviru aktivnosti T586059.

Kao rezultat poslovanja u izvještajnom razdoblju iskazuje se višak prihoda nad rashodima u iznosu od 17.649.742,92 kuna koji se prenosi u sljedeću proračunsku godinu i raspoređuje prema izvorima financiranja kako slijedi: - vlastiti prihodi(izvor 31) iznos od 2.487.981,54 kuna (330.172,28 €), Pomoći EU (izvor 51) iznos od 89.297,98 kuna (11.851,88 €), Ostale pomoći (izvor 52) iznos od 6.464.749,31 kuna (858.019,68 €), donacije (izvor 61) iznos od 2.144.758,74 kuna (284.658,40 €) i Prihodi od prodaje nefinancijske imovine iznos od 6.462.955,35 kuna (857.781,58 €).

ZAKLADA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

POSLOVANJE ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2022. GODINI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (u daljnjem tekstu: Akademija) ponovno je osnovala, odnosno obnovila Zakladu Akademije temeljem prijedloga Predsjedništva i odluke Skupštine Akademije 1993.

Nakon registracije 1994. Zaklada Akademije djeluje po zaduženju svojega osnivača (HAZU) zajedno s utemeljiteljima, kako slijedi: Hrvatski sabor, Grad Rab, Zagrebački velesajam d.o.o., Školska knjiga d.d., Pliva d.d., Hrvatska gospodarska komora, Zagrebačka banka d.d., Privredna banka d.d., obitelj Torbar, dr. Fedor i Margarita Verbič, INA – Industrija nafte, Grad Zagreb, akademik Dragutin Tadijanović i Stipan Bilić-Prcić.

Upravni odbor Zaklade u 2022. godini radio je u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik, i akademici Jakša Barbić, Andrej Dujella, Franjo Tomić, Mislav Ježić, Zvonimir Mrkonjić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: gospođa dr. sc. Dina Tomšić, predstavnica Zagrebačkog Velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d., Etien Stegić, predstavnik Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, predstavnik Hrvatske gospodarske komore, gospođa Nikolina Zečić, predstavnica Zagrebačke banke d.d., Niko Dalić, predstavnik INA Industrija nafte d.d., a od 28. rujna 2022. do kraja tekućeg mandata sastava Upravnog odbora imenovane su nove članice predstavnice utemeljitelja Zaklade: Dubravka Jusić, predstavnica Zagrebačke banke d.d. i Renata Suša, predstavnica Zagrebačkog Velesajma d.o.o.

Na sjednicama je sudjelovala Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., upraviteljica Zaklade. Sjednicama je nazočila i Ljubica Petrović, pomoćnica tajnika Hrvatske akademije za financije te osoba zadužena za financije Zaklade Akademije.

Članovi Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti su akademik Stanislav Tuksar, predsjednik, te akademici Ivan Gušić i Ivo Senjanović, članovi.

Za administrativne poslove Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zadužena je gospođa Kim Sombolac.

Upravni odbor Zaklade do sada je održao jednu sjednicu, 14. listopada 2022. godine.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade 14. listopada 2022.

Na ovoj sjednici Upravnog odbora Zaklade, članovi Upravnog odbora su razmotrili i usvojili *Izvješće o Financijskom poslovanju Zaklade za 2021. godinu* te *Izvješće o Financijskom poslovanju Zaklade u razdoblju siječanj – lipanj 2022.*

Primljeno je na znanje i *Izvješće o stanju nekretnina u vlasništvu Zaklade HAZU* te prijedlog o daljnjoj brizi, koji je prihvaćen.

Na istoj sjednici Upravni Odbor je razmotrio sve pristigle zahtjeve po natječaju, za dodjelu sredstava Zaklade, na koje su svoja mišljenja dali i Akademijini razredi te utvrdio konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora. Zaključeno je da će se potpomoći 211 projekata u ukupnom iznosu od 1.000.000,00 kuna.

Odluka o raspodjeli sredstava Zaklade dostavljena je na znanje svim pojedincima i ustanovama koje su uputile zahtjev za pomoć iz sredstava Zaklade, a s onima kojima je dodijeljena pomoć zaključeni su odgovarajući ugovori.

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu
   – knjiga Dulčićevi fragmenti Igora Rončevića, autor Ivica Župan
   – 9.000,00
2. Akademija šumarskih znanosti
   – znanstvena knjiga Poljski jasen (Fraxinus angustifolia Vahl) u Hrvatskoj, glavni urednik akademik Igor Anić
   – 4.500,00
3. Cantus d.o.o.
   – notna edicija Ars Croatica - 9 partitura hrvatskih skladatelja: Davorin Kempf, Srđan Dedić, Marko Ruždjak, Anđelko Klobučar, Frano Parać, Ruben Radica, Krešimir Šipuš, Stanko Horvat, Mirela Ivičević
   – 4.000,00
4. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   – knjiga Josip Kozarac: Stručni šumarski radovi, Slavonska šuma, posebna izdanja, knjiga XXXIV., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb-Vinkovci 2022.
   – 3.000,00
5. Demetra-izdavaštvo d.o.o.
   – Predavanja Branka Despota: Ideja slobode u razdoblju klasičnog njemačkog idealizma; Hegel: Estetika; Hegel: Logika (1985-1986) - popravljeno i dopunjeno izdanje
   – 6.000,00
6. Demetra-izdavaštvo d.o.o.
   – Predavanja Branka Despota: Aristotelova poetika (1978)
   – 5.000,00
7. Demetra-izdavaštvo d.o.o.
   – Predavanja Branka Despota: Filozofijska teologija?, Intervencije Branka Despota u seminaru "Parmenid" (2015) - popravljeno i dopunjeno izdanje
   – 5.000,00
8. Društvo arhitekata Zagreba
   – Prostorni crtež, Priručnik: Crtež u arhitekturi i srodnim disciplinama, autorica Aneta Mudronja Pletenac i koautori: Paolo Kapović Šamanović i Sara Kukor
   – 1.000,00

9. Društvo hrvatskih književnika
– Republika: časopis za književnost, umjetnost i društvo
– 8.500,00
10. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
– časopis Peristil 65/2022
– 5.000,00
11. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
– zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti Olga Maruševski (1922.-2008.) - tisak
– 4.000,00
12. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
– knjiga Prikazi grada između utopiije i distopije u karikaturi, stripu i animiranom filmu od 1945. do danas, autor Frano Dulibić
– 2.000,00
13. Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke
– knjiga Branko Fučić kao povjesničar umjetnosti i konzervator, autor prof. dr. sc. Marijan Bradanović
– 5.000,00
14. Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– izdavanje Zbornika radova 3. međunarodne znanstvene konferencije "Ekonomija razdvajanja" u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
– 5.000,00
15. FAB d.o.o.
– knjiga (i katalog buduće izložbe) Trilogía (Trilogija socijalizma), autor koncepta i fotografija Damir Fabijanić, autor teksta Ratko Cvetnić
– 2.000,00
16. Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
– Zbornik o Slavku Ježiću, glavni urednik Tihomil Maštrović
– 5.500,00
17. Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu
– potpora objavljivanju sveučilišnog udžbenika "Uvod u mehaničko procesno inženjerstvo", autorica Gordana Matijašić
– 10.000,00
18. Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu
– sveučilišni udžbenik Povijest tehničke i primjenjene mehanike, autor Ivo Alfirević, profesor emeritus
– 10.000,00
19. Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– Zbornik znanstvenog skupa Art and the State in Modern Central Europe (18th - 21st Century)
– 1.000,00
20. Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– izdavanje knjige Naručnik plebanušev, Senj, 1507. Latinički prijepis glagoljskog izbornika, ur. Ivana Eterović i Juraj Matej Kovač, FF press, Zagreb, 2022.
– 5.500,00

21. Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– izdavanje knjige Glagoljica u Lovranu, autorice Ivane Eterović, Katedra Čakavskoga sabora Lovran i FF press, Lovran-Zagreb, 2022
– 5.000,00
22. Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Povijest zbirki sadrenih odljeva Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu, autorica dr. sc. Magdalena Getaldić (knjiga i e-knjiga)
– 7.000,00
23. Grad Komiža
– 10. Dani Ranka Marinkovića - Kolo oko Marinkovića, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Komiži od 10. do 12.9.2021.
– 9.500,00
24. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
– izdavanje Glasnika HAZU, br. 16
– 35.100,00
25. Hrvatska autorska agencija - CIV d.o.o.
– izdavanje monografije Vladimir Dodig Trokut - od mita do stvarnosti, autori Iva Körbler i doc. dr. sc. Dalibor Prančević
– 1.000,00
26. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.
– knjiga Književnost ili prosvjetiteljstvo. Komparatističke studije o književnosti i kulturi XVIII. stoljeća, autorica Cvijeta Pavlović
– 5.000,00
27. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.
– knjiga Hrvatski iz drugog kuta, autor Artur Rafaelović Bagdasarov
– 5.000,00
28. Hrvatski restauratorski zavod
– izdavanje publikacije Ladanje u Trstenom, autori dr. sc. Krasanka Majer Jurišić i Ana Škevin Mikulandra
– 7.000,00
29. Hrvatski restauratorski zavod
– časopis Portal, godišnjak Hrvatskoga restauratorskog zavoda, objava 13. broja
– 2.000,00
30. Hrvatski sabor kulture - savez udruga
– tiskanje novih skladbi nagrađenih na natječajima Hrvatskog sabora kulture
– 4.000,00
31 Hrvatsko antropološko društvo
– tisak časopisa Collegium Antropologicum sv. 46, 2022
– 7.000,00
32. Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI)
– potpora objavljivanju znanstveno-popularne knjige “Kemija - Muza arhitekture”, autori Nenad Raos, Zvonko Pađan
– 2.000,00
33. Hrvatsko društvo za geometriju i grafiku
– znanstveno-stručni časopis KoG, br. 26
– 2.000,00

34. Hrvatsko filološko društvo (časopis Jezik)
– Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika
– 6.000,00
35. Hrvatsko muzikološko društvo
– zbornik radova Musical Networking in the 'Long 19th Century', sa istoimenog skupa, održanog u Zagrebu 2021., u okviru projekta HRZZ-a "NetMus19"
– 11.000,00
36. Hrvatsko muzikološko društvo
– knjiga Ivan pl. Zajc. Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija. Mislav • Ban Leget • Nikola Šubić Zrinjski, autorica Rozina Palić-Jelavić
– 8.000,00
37. Institut za etnologiju i folkloristiku
– knjiga s priloženim nosačem zvuka Život etnomuzikologa riječima, glazbenim snimkama i fotografijama, autor Svanibor Pettan (Life of an Ethnomusicologist in Words, Musical Recordings and Photographs)
– 4.000,00
38. Institut za povijest umjetnosti
– monografija Arhitekt Vjekoslav Bastl, autorica dr. sc. Martina Pavković
– 2.000,00
39. Institut za povijest umjetnosti
– monografija Balkanska pisma arhitekta Ernöa Foerka, urednici Eszter Baldavári i Boris Dundović
– 1.000,00
40. Institut za povijest umjetnosti
– časopis Radovi Instituta za povijest umjetnosti
– 5.500,00
41. Institut za povijest umjetnosti
– zbornik Prelogova baština danas II
– 2.000,00
42. Jadranski zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law, god. 61, broj 176, 2022
– 5.000,00
43. Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– zbornik znanstveno-stručnog skupa Prof. dr. Antun Bauer - muzealac i donator, uz 110. godišnjicu rođenja
– 6.000,00
44. Katedra Čakavskog sabora Roč
– Misal po zakonu Rimskoga dvora 1483. - hrvatski prvotisak, editio princeps, prva hrvatska tiskana knjiga, inkunabula) - fototipsko/faksimilno izdanje s transliteracijom i studijama (luksuzno izdanje i klasično izdanje)
– 6.000,00
45. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu
– izdavanje djela Matematika i haiku - trenutak zagrljaja: mala zbirka haiku poezije, urednica i autorica koncepta mr. sc. Branka Gotovac,v.pred.
– 2.000,00

46. Književni krug Split
– Dani hvarskoga kazališta, svezak 48., Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu
– 9.000,00
47. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– digitalizacija zaštićene kulturne baštine - Zbirka Akademijinih izdanja: časopis Forum
– 2.000,00
48. Kulturni klub
– Opera.hr - online leksikon hrvatskih opernih pjevača i svi tekstovi vezani uz operu koji su do sada objavljivanji na Klasika.hr, urednica Marija Barbieri
– 5.000,00
49. Kulturno umjetničko društvo Petar Crnomir
– skup "Braća i sestra Crnomiri, Simboli borbe za pravdu i slobodu, nadahnuće naraštajima" - publikacija zbornika radova skupa
– 5.000,00
50. Latina et Graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju
– knjiga Enea Silvio Piccolomini: Historia de duobus amantibus - Pripovijest o dvoje zaljubljenih (prevoditelj Maja Tabak Demo)
– 5.500,00
51. Latina et Graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju
– časopis Latina et Graeca, nova serija broj 41 i 42
– 5.500,00
52. Leksikografski zavod Miroslav Krleža
– Hrvatska tehnička enciklopedija
– 15.000,00
53. Matica hrvatska
– časopis Prirodoslovlje
– 3.000,00
54. Matica hrvatska
– knjiga Hrvatski narodni preporod, sv. II, priređivačica Suzana Coha
– 6.000,00
55. Matica hrvatska
– knjiga Hrvatski narodni preporod, sv. I, priređivačica Suzana Coha
– 6.000,00
56. Medicinska naklada d.o.o.
– knjiga Prethipertenzija i glomerularna hiperfiltracija, autori Ana Jelaković, Josipa Josipović, Livija Šimičević, Bojan Jelaković
– 4.500,00
57. Muzička akademija, Sveučilište u Zagrebu
– sveučilišni udžbenik Europske orguljske škole od 16. do 19. stoljeća: povijesna izvođačka praksa, autorica Ljerka Očić
– 4.000,00
58. Muzička akademija, Sveučilište u Zagrebu
– izdavanje sveučilišnog udžbenika Harmonija, autor Ante Knešaurek
– 4.000,00

59. Muzička akademija, Sveučilište u Zagrebu
– tisak sveučilišnog udžbenika Metodika nastave klarineta, autor doc. art. Davorin Brozić
– 4.000,00
60. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
– Pretisak i latinična transliteracija teksta Oficii rimski Šimuna Kožičića Benje (Rijeka, 1530.)
– 5.500,00
61. Odsjek za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– znanstvena knjiga Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije, autorica Branka Migotti
– 5.000,00
62. Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Milena Sajvert Pokupska. Hrnetić (kraj Karlovca). Narodni život i običaji (1897-1905), glavni i odgovorni urednik publikacije akademik Dragutin Feletar, priređivačica/urednica dr. sc. Klementina Batina, lingvistička obrada doc. dr. sc. Marina Marinković
– 4.000,00
63. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Krležini dani u Osijeku 2021.: Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio
– 5.000,00
64. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Drama i kazalište u historiografskom zrcalu, autorica Martina Petranović
– 4.000,00
65. Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku
– izdavanje knjige Maksimilijanovi vrtovi na otoku Lokrumu, autorica dr. sc. Mara Stojan Marić
– 4.000,00
66. Ogranak Matice hrvatske u Zadru
– objavljivanje E-rječnika pazinskog govora, autorice Marije Gagić
– 4.500,00
67. Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– časopis Food Technology and Biotechnology
– 10.000,00
68. Prirodoslovno-matematički fakultet, Biološki odsjek, Sveučilište u Zagrebu
– unaprjeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa Acta Botanica Croatica
– 2.500,00
69. Privlačica d.o.o.
– Hrvatski velikan Marko Marulić
– 5.000,00
70. Razred za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti, br. 78 i 79
– 5.500,00

71. Razred za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Folia onomastica Croatica 31
– 5.500,00
72. Razred za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Hrvatski dijalektološki zbornik 26
– 5.500,00
73. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Davorin Kempf, In modo classico (notno izdanje)
– 12.000,00
74. Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Forum u 2022. godini
– 26.000,00
75. Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis RAD. Medicinske znanosti, br. 58/59 i 60/61
– 14.000,00
76. Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Tehničke znanosti, br. 23, 2022.
– 9.750,00
77. Sandorf, obrt za nakladništvo, posredništvo i trgovinu
– objavljivanje znanstvene knjige Jagora Bučana Nutarnji oblik: O prikrivenome vidu likovnog umijeća
– 2.000,00
78. Speleološki klub Ursus spelaeus
– časopis Subterranea Croatica
– 2.500,00
79. Staroslavenski institut
– popularno-znanstvena knjižica Glagoljica za znatiželjne, koju potpisuju potpisuju Milan Mihaljević, Ana Šimić i Ana Mihaljević
– 6.000,00
80. Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– katalog izložbe Sjat će ti ime za velike čine: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine, e-knjiga, autorice Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar
– 8.000,00
81. Sveučilište u Zadru
– objavljivanje zbornika radova Starigrad-Paklenica
– 2.000,00
82. Školska knjiga d.d.
– knjiga Music Walks Through Zagreb (Glazbene šetnje Zagrebom), englesko izdanje, autorica Nada Bezić
– 5.000,00
83. Školska knjiga d.d.
– knjiga Glazbene šetnje Zagrebom - audio knjiga, autorica Nada Bezić
– 5.000,00

84. Školska knjiga d.d.
– knjiga Musikalische Spaziergänge durch Zagreb (Glazbene šetnje Zagrebom), prijevod na njemački jezik, autorica Nada Bezić
– 5.000,00
85. Školska knjiga d.d.
– knjiga Josip Marinović, autor Milan Bešlić
– 4.650,00
86. Školska knjiga d.d.
– knjiga Ante Starčević. Sloboda i pravo - demokratski ideali Oca Domovine, autor Pavo Barišić
– 6.000,00
87. Školska knjiga d.d.
– knjiga Roman o gradu, autor Veljko Barbieri
– 5.000,00
88. Školska knjiga d.d.
– povijesni roman Dux Chroatorum, autor Hrvoje Hitrec
– 5.000,00
89. Školska knjiga d.d.
– knjiga Hrvatsko je različito / Croatian is different, autor Boris Ljubičić
– 6.000,00
90. Školska knjiga d.d.
– monografija Sve bilo je muzika (Hrvatski skladatelji popularne glazbe između Drugog svjetskog rata i Domovinskog rata), autor Bojan Mušćet
– 5.000,00
91. Školske novine d.o.o.
– informiranje i promicanje stručno-znanstvenog pristupa u/iz područja odgoja i obrazovanja, znanosti i kulture - Školske novine (tjednik za odgoj, obrazovanje, znanost i kulturu) tijekom 2022.
– 9.000,00
92. Udruga studenata biologije - BIUS
– studentski časopis In Vivo
– 2.500,00
93. Udruga za rudarstvo i geologiju "Zvuk kamena" Posušje
– izdavanje knjige Hercegovački suhozidi 1 - zamrznuta priča u kamenu o nekadašnjem življenju i odnosu prema okolišu, autori Krešimir Šaravanja i Frano Oreč
– 4.000,00
94. Udruga za zaštitu prirodnih, povijesnih i kulturnih vrijednosti i gospodarski razvoj regije Banovine Zrinska gora, Petrinja
– knjiga Ribe i rakovi tekućica Banovine, urednik Matija Bučar
– 4.500,00
95. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– izdavanje 57. volumena časopisa Larus
– 3.000,00
96. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– monografija Dubrovački ples s kugom: vrijeme Lazareta na Pločama, autorica Vesna Miović
– 4.000,00

97. Zavod za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– tiskanje Zbornika radova: “Ivan Berčić (1824.-1870.) - život i djelo”
– 8.000,00
98. Zavod za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– tiskanje Zbornika radova: “Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa”
– 3.000,00
99. Zavod za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– tiskanje Zbornika radova Arheologija pećina na zadarskom području - recentna istraživanja. Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području
– 6.000,00
100. Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
– Problemi sjevernog Jadrana, časopis Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
– 3.000,00
101. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis “Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, god. XXIV., br. 39,2022. Ivo Andrić danas - što je ideologija (u) književnosti, što je književnost (u) ideologiji”
– 4.000,00
102. Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu
– časopis Radovi br. 33 Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
– 4.000,00
103. Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu
– monografija Sakralna umjetnička baština Varaždinskog arhiđakonata u kanonskim vizitacijama u 17. stoljeću, autorica Iva Potočnik Rihtarić
– 4.000,00
104. Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu
– monografija Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća, autor Vladimir Huzjan
– 4.000,00
105. Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu
– monografija Varaždin u vrijeme Banovine Hrvatske (1939.-1941.), autor Davor Kraš
– 4.000,00
106. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
– Virje - Povijesno-geografska monografija, ur. akademik Dragutin Feletar, 10 suradnika
– 4.000,00
107. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
– knjiga Križevački akademici, ur. akademik Franjo Tomić, autori akademik Ferdo Bašić i dr. sc. Ivan Peklić
– 4.000,00

Ukupno: 599.500,00 HRK

2. Organiziranje znanstvenih skupova

1. Centar za interdisciplinarno proučavanje stare povijesti Zavoda za hrvatsku povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
   – međunarodni simpozij Contextualizing 'Oriental' cults
   – 2.000,00
2. Prof. dr. sc. Tomislav Došlić, Zavod za matematiku, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
   – međunarodna znanstvena konferencija CroCoDays 2022
   – 2.500,00
3. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
   – međunarodni znanstveno-stručni skup Povijest umjetnosti i diskurs o centru i periferiji - Ljubo Karaman (1886.-1971.), Zagreb, 19.-21. svibnja 2022.
   – 3.000,00
4. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Splitu
   – organiziranje međunarodne znanstvene konferencije "LHC Days in Split 2022."
   – 2.500,00
5. Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
   – znanstveni skup o Nikoli Andriću
   – 4.500,00
6. Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu
   – 25. simpozij SORTA 2022 in memoriam prof. Leopold Sorta
   – 6.000,00
7. Hrvatska udruga za promicanje i zaštitu geološke baštine ProGEO-Hrvatska
   – 1st International symposium GEOPARK & SCIENCES - from research to geotourism
   – 3.500,00
8. Hrvatski liječnički zbor
   – Simpozij Najstariji hrvatski časopisi: Kontinuitet, izazovi i budućnost
   – 8.500,00
9. Hrvatsko biološko društvo
   – 14. Hrvatski biološki kongres (12.-16. listopada 2022.), Pula
   – 3.500,00
10. Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI)
    – međunarodni skup XIV. Susret mladih kemijskih inženjera
    – 2.000,00
11. Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI)
    – međunarodni znanstveno-stručni skup 19. Ružičkini dani "Danas znanost - sutra industrija", 21.-23.9.2022., Vukovar, Hrvatska
    – 2.000,00
12. Hrvatsko društvo skladatelja radionica glazbene kritike Tima Rutherforda Johnsona (UK) u sklopu Glazbene tribine Hrvatskog društva skladatelja
    – 4.000,00
13. Hrvatsko društvo za biokemiju i molekularnu biologiju
    – kongres Hrvatskog društva za biokemiju i molekularnu biologiju HDBMB22: From Science to Knowledge
    – 2.000,00

14. Hrvatsko društvo za geometriju i grafiku
– 5th Croatian Conference on Geometry and Graphics
– 2.000,00
15. Hrvatsko društvo za istraživanje raka (HDIR)
– HDIR-6: Targeting Cancer - The Sixth Meeting of the Croatian Association for Cancer Research (HDIR) with International Participation
– 6.500,00
16. Hrvatsko društvo za mehaniku
– organizacija međunarodnoga znanstvenog skupa 10th International Congress of Croatian Society of Mechanics (ICCSM 2022)
– 6.000,00
17. Hrvatsko društvo za prevenciju moždanog udara - Croatian Stroke Society
– Summer Stroke School "Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments
– 13.000,00
18. Hrvatsko društvo za regionalnu anesteziju i analgeziju HLZ-a
– 8. Hrvatski kongres Regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem
– 7.500,00
19. Hrvatsko imunološko društvo, Medicinski fakultet, Sveučilište u Rijeci
– 2022 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society
– 7.500,00
20. Hrvatsko kemijsko društvo
– Magnetic Moments in Central Europe / Adriatic NMR 2022
– 2.000,00
21. Hrvatsko kemijsko društvo
– 33rd International Course and Conference on the Interfaces among Mathematics, Chemistry and Computer Sciences (Math/Chem/Comp, MC^2-33)
– 2.000,00
22. Hrvatsko kemijsko društvo
– međunarodni skup Solutions in Chemistry 2022
– 2.000,00
23. Hrvatsko kemijsko društvo, Studentska sekcija
– Sedmi simpozij studenata kemičara (7. SiSK)
– 2.000,00
24. Hrvatsko matematičko društvo (HMD)
međunarodna znanstvena konferencija "Representation Theory XVII"
2.000,00
25. Hrvatsko mikrobiološko društvo
– organizacija znanstvenog skupa 7th Croatian Congress of Microbiology with International Participation
– 4.500,00
26. Hrvatsko mikroskopijsko društvo
– 4. mikroskopijski kongres s međunarodnim sudjelovanjem
– 4.500,00
27. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Leo Frkanec
– organizacija skupa: V. simpozij supramolekulske kemije (Supramolecul Chemistry 2022)
– 2.000,00

28. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada
– The 17th International Symposium on Cholinergic Mechanisms (ISCM2022)
– 2.000,00
29. Institut za povijest umjetnosti
– međunarodni znanstveno-stručni skup u povodu 100. godišnjice smrti slikara Vlahe Bukovca (edukativne aktivnosti)
– 3.000,00
30. Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti - znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja
– 7.000,00
31. Klinički zavod za patologiju i citologiju Ljudevit Jurak, KBC Sestre milosrdnice
– 28th Ljudevit Jurak International Symposium on comparative Pathology
– 8.500,00
32. Književni krug Split
– međunarodni znanstveni skup "Kruno Prijatelj, o stotoj godišnjici rođenja"
– 5.000,00
33. Matica hrvatska
– znanstveni skup Hrvatski prirodoslovci 30
– 2.000,00
34. Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– 6th South Eastern European Conference of Mental Health "In and Out of Your Mind"
– 8.500,00
35. Međunarodni institut za zdravlje mozga
– Mind & Brain - International Neuropsychiatric Congress
– 17.000,00
36. Odsjek za povijesne znanosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– međunarodni znanstveni skup "Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost. Znanstveni skup povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– 8.000,00
37. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio
– 8.500,00
38. Prehrambeno-tehnološki fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof. dr. sc. Mirna Habuda-Stanić
– 9. međunarodna konferencija Voda za sve, Fakultet agrobiotehničklih znanosti Osijek
– 6.000,00
39. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– šesti simpozij studenata doktorskih studija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta 2022.
– 5.000,00

40. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu
– skup Seizmička i klimatska ugroženost dubrovačkog područja
– 8.500,00
41. Razred za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– znanstveni skup 10. Skokovi etimološko-onomastički susreti
– 5.000,00
42. Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– 49. Dani Hvarskoga kazališta: Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe
– 13.000,00
43. Splitsko matematičko duštvo, Hrvatsko matematičko društvo, Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu
– Sedmi hrvatski matematički kongres
– 3.000,00
44. Staroslavenski institut
– međunarodni znanstveni skup Glagoljaštvo - baština, tradicija, inovacija
– 6.000,00
45. Sveučilište u Zadru
– organizacija svjetske konferencije o malim otocima: ISISA Islands of the World Conference / Islands: Nature and Culture
– 3.000,00
46. Udruga studenata biologije - BIUS
– Simpozij studenata bioloških usmjerenja 2022. (SiSB 2022.)
– 3.500,00
47. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– organizacija 10. međunarodnog skupa Eurasian Spoonbill International Expert Group
– 3.000,00
48. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– znanstveni skup Škola-odgoj-obrazovanje: odabrane teme (objava u časopisu Radovi Zavoda HAZU u Bjelovaru)
– 4.000,00
49. Znanstvena udruga Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu Zadar
– 64. Međunarodni znanstveni simpozij ELMAR-2022. Zadar
– 6.000,00

Ukupno: 245.000,00 HRK

3. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. Doc. dr. sc. Danijel Ciković, Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci
– projekt Venecijanske svile za frankopanske crkve: mikroskopsko snimanje i analiza fragmenata Opus venetum iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU
– 2.000,00
2. Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Davor Dolar
– projekt Oporaba tekstilne otpadne vode membranskim procesima
– 2.000,00

3. Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu, prof. dr. sc. Jelena Macan
– projekt Manganiti u službi održivog razvoja i smanjenja onečišćenja zraka
– 2.000,00
4. Nikolina Filipović, mag. educ. chem., Odjel za kemiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
– projekt Ispitivanje učinkovitosti (neistraženih) bakrovih kompleksa na 3D staničnim modelima
– 2.000,00
5. Doc. dr. sc. Kristina Horvat Oštrić, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
– projekt Život i razvoj prvih poljoprivrednih zajednica na području Ravnih kotara - primjer Islama Grčkog
– 4.000,00
6. Hrvatski glazbeni zavod
– projekt Sređivanje, zaštita i digitalizacija Osobnog arhivskog fonda akademika Lovre Županovića u zbirci arhivske građe Hrvatskoga glazbenog zavoda
– 6.000,00
7. Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– virtualna izložba iz fundusa *Sergije Dogan*
– 5.000,00
8. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Danijela Bakarić
– projekt Razvoj spektroskopskih tehnika u karakterizaciji asimetričnih lipidnih membrana
– 2.000,00
9. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Sanja Burazer
– projekt Imidazolatni kompozitni materijali s nultom termičkom ekspanzijom
– 2.000,00
10. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ana Čikoš
– projekt Izrada i provjera uređaja LED za provođenje fotokemijskih reakcija unutar spektometra NMR
– 2.000,00
11. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ines Despotović
– projekt Mehanizam formiranja hidroksiapatitnog sloja na površini titanijevog implantata modificiranoj organskom nano-prevlakom
– 2.000,00
12. Institut Ruđer Bošković, Nikola Jakupec, mag. chem.
– projekt Nove metode sinteze cijanidnih kompleksa prijelaznih metala
– 2.000,00
13. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Lidija Kanižaj
– projekt Sinteza i fotokatalitička svojstva oksalatnih koordinacijskih polimera
– 2.000,00
14. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Tihomir Knežević
– projekt Mjerenje slojnog otpora nanometarski tanskih slojeva bora na siliciju pri niskim temperaturama
– 2.500,00

15. Institut Ruđer Bošković, Petra Maleš, mag. chem.
– projekt Spektroskopski pogled na interakciju mijelinskog bazičnog proteina i neutralnih membranskih lipida
– 2.000,00
16. Institut Ruđer Bošković, Sara Marijan, mag. chem.
– projekt Fosfatna staklo-(keramika) - baterije budućnosti u čvrstom stanju
– 2.000,00
17. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Luka Pavić
– projekt Električna polarizacija bioaktivnih stakala - nova metoda za poboljšanje bioaktivnosti
– 2.000,00
18. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Željka Petrović
– projekt Sterilan i čist ili sterilan i kontaminiran - koliko je čist dentalni implantat?
– 2.000,00
19. Institut Ruđer Bošković, Marta Razum, mag. chem.
– projekt Fosfatna stakla s prijelaznim metalnim oksidima: Razvoj materijala sljedeće generacije za baterije u čvrstom stanju
– 2.000,00
20. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ankica Šarić
– projekt Optimizacija omjera kiikovih i hidroksidnih iona na površini nanočestica ZnO te utjecaj na fotokatalitičku aktivnost: eksperimentalno-teorijska studija
– 2.000,00
21. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Martina Vrankić
– projekt Istraživanje fotofizikalnih svojstava organsko-anorganskih halidnih materijala pri visokom tlaku
– 2.000,00
22. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, Karla Jagić, mag. chem.
– projekt Polibromirani difenil-eteri u prašini javnih prostora - predstavljaju li rizik za ljudsko zdravlje?
– 2.000,00
23. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, Ana Matošević, mag. chem
– projekt Sinteza i biološka evaluacija karbamata kao potencijalnih inhibitora kolinesteraza u tretmanu Alzheimerove bolesti
– 2.000,00
24. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Antonio Zandona
– projekt Uspostava staničnog modela krvo-moždane barijere za *in vitro* procjenu prolaska potencijalnih lijekova u mozak
– 2.000,00
25. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, izv. prof. dr. sc. Ivica Blažević
– projekt Biofortifikacija kupusnjača selenom: učinci na glukozinolate i njihove metabolite
– 2.000,00
26. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, izv. prof. dr. sc. Marijo Buzuk
– projekt Razjašnjenje elektrokemijskih fenomena pri određivanju antioksidativnog kapaciteta polifenola na elektrodama modificiranim ugljikovim nanomaterijalima: tankoslojna difuzija vs. elektrokataliza
– 2.000,00

27. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, doc. dr. sc. Jelena Jakić
– projekt Iskorištavanje mineralnih resursa gorke morske vode daljnom tehnološkom obradom
– 7.000,00
28. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, izv. prof. dr. sc. Lea Kukoč Modun
– projekt Dizajniranje protočnih sustava i razvoj kinetičkih metoda određivanja tiolnih spojeva u farmaceutskim pripravcima
– 2.000,00
29. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, doc. dr. sc. Boris-Marko Kukovec
– projekt Koordinacijski polimeri kobalta(II) s metilnikotinatima i 1,2-bis(4-piridil) etenom - kristalografska i elektrokemijska istraživanja
– 2.000,00
30. Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, doc. dr. sc. Ivana Škugor Rončević
– projekt Sinteza, karakterizacija i primjena metalnih koordinacijskih kompleksa i razvoj elektrokemijskih metoda u procjeni antioksidacijske aktivnosti biomolekula
– 2.000,00
31. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– obilježavanje 155 godina djelovanja Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (1867.-2022.) - virtualna izložba
– 4.000,00
32. Prof. dr. sc. Nina Kudiš, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
– projekt Panel blaženog Leona Bemba iz Vodnjana: sedamsto godina slike Majstora Bogorodičine krunidbe iz 1324.
– 1.000,00
33. Marija Kvesić, mag. chem., Sveučilište u Splitu, Centar izvrsnosti za znanost i tehnologiju - integracija mediteranske regije (STIM-REI)
– projekt Utjecaj podmorskih ispusta na antibiotski rezistom morskog okoliša
– 8.500,00
34. Muzeji Ivana Meštrovića
– izložba “Umjetnik kod Meštrovića: Nikola Vrljić”
– 1.000,00
35. Odjel za biologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof. dr. sc. Stjepan Krčmar
– projekt Usporedba učinkovitosti različitih eteričnih ulja i biljnih ekstrakata kao potencijalnih repelenata protiv tvrdih krpelja (Acari: Ixodidae)
– 5.500,00
36. Odjel za kemiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dr. sc. Marija Jozanović
– projekt Razvoj novih selektivnih senzora za tenzide temeljenih na novosintetiziranim kvaternim amonijevim solima
– 2.000,00
37. Odjel za kemiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dr. sc. Jelena Kojčinović
– projekt Istraživanje visokoentropijskih perovskita na osnovi prijelaznih metala i lantanoida
– 2.000,00

38. Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dr. sc. Marijana Borić
– projekt Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu
– 3.000,00
39. Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Iva Čanak
– projekt Uklanjanje mikotoksina otpadom riblje industrije
– 7.000,00
40. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Nikola Bedeković
– projekt Istraživanje triboluminiscencije i fluorescencije kompleksa bakra(I) u čvrstom stanju
– 2.000,00
41. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Mirjana Bijelić
– projekt Dvořákovi rezonatori - prezentacija znanstveno-povijesnog naslijeđa hrvatske znanosti kao poticaj za budući znanstveno-tehnološki razvoj Hrvatske
– 2.500,00
42. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Željka Car
– projekt Priprava biološki aktivnih hidroksipiridinona mikrovalnom sintezom
– 2.000,00
43. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Luka Fotović
– projekt Kristalno inženjerstvo sa Zintlovim anionima
– 2.000,00
44. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Tin Klačić, mag. chem.
– projekt Antikorozijska zaštita bakra višeslojnim polielektrolitnim nanofilmom
– 2.000,00
45. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Ivan Kodrin
– projekt Kirooptički senzori s ferocenskom skupinom
– 2.000,00
46. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, prof. dr. sc. Goran Kovačević
– projekt Biološka istraživanja Rokovog perivoja - BIOROK
– 3.500,00
47. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Aleksandra Maršalevski
– projekt Računalno optimiziranje enzima koji kataliziraju korisne reakcije za okoliš
– 2.000,00
48. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Đani Škalamera
– projekt Sinteza derivata glukoze za modifikaciju liposoma u svrhu ciljane dostave farmaceutika
– 2.000,00
49. Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Ivana Šola
– projekt Fitokemijske prilagodbe brokule (B. oleracea botrytis var. cymosa) simuliranim uvjetima klimatskih promjena
– 3.500,00
50. Rudarsko-geološko-naftni fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Gordana Bilić
– projekt Zaštita ugljičnog čelika od korozije u proizvodno-transportnim sustavima naftne industrije
– 7.000,00

51. Umjetnička organizacija ODEON
– SynCROform 2022
– 4.000,00
52. Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– projekt Digitalni hrvatski frazeološki rječnik (nastavak)
– 5.500,00
53. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, doc. dr. sc. Ankica Oros Sršen
– projekt Preliminarna paleobotanička istraživanja Spile nad Procijepom u Nacionalnom parku Mljet
– 3.000,00
54. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– projekt Sređivanje, zaštita i valorizacija arhivskog gradiva Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 2
– 3.000,00

Ukupno: 154.500,00 HRK

4. Otkup

1. Hamo Čavrk, mag. umjetnosti
– otkup 20 grafika, tehnika duboki tisak, dimenzije 108x78 cm, aquatinta u boji
– 1.000,00

Ukupno: 1.000,00 HRK
Sveukupno: 1.000.000,00 HRK

Elektronička sjednica Upravnog odbora Zaklade od 24. do 25. listopada 2022.

Na ovoj sjednici, članovi Upravnog odbora prihvatili su prijedlog Odbora za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića te odlučili dodijeliti 2 studentske stipendije, i to Katarini Kolaković, studentici književnosti iz Brodsko-posavske županije i Nikolini Brkić, studentici književnosti iz Ličko-senjske županije. Ove godine nije pristigla niti jedna prijava za Nagradu, stoga nije ni dodijeljena.

Elektronička sjednica Upravnog odbora Zaklade od 2. do 6. siječnja 2023.

Na ovoj sjednici, članovi Upravnog odbora izjasnili su se o radu Zaklade tijekom 2022., te su razmotrili i usvojili I. Izmjene i dopune Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije za 2022. godinu i Financijski plan Zaklade Hrvatske akademije za 2023. godinu.

Upravni odbor donio je odluku o raspisivanju 25. Javnog natječaja za potpomaganje Zakladnih aktivnosti, koji će se objaviti u sredstvima javnog informiranja dostupnim na cijelom teritoriju Republike Hrvatske i na web stranici Zaklade početkom siječnja 2023. uz otvorene rokove za podnošenje obrazloženih prijedloga, kako slijede:

Za potpomaganje zakladnih namjena do 2. ožujka 2023.

Za Nagradu Dragutina Tadijanovića i studentske stipendije do 2. ožujka 2023.

Za Književnu nagradu Stipana Bilića-Prcića i dvije potpore učenicima gimnazije u Imotskom do 16. svibnja 2023.

Ukupna svota predviđena Natječajem za potpomaganje Zakladnih aktivnosti iznosi 132.722,81 eura (1.000.000,00 kuna).

Posebni fondovi Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

1. 4. studenoga 2022. obilježen je rođendan akademika Dragutina Tadijanovića. Ove godine nije pristigla niti jedna prijava za Nagradu, stoga nije ni dodijeljena.

Na natječaj za Fond nagrade "Dragutin Tadijanović" pristigle su tri prijave, 2 prijave za Brodsko-posavsku županiju i 1 prijava za Ličko-senjsku županiju.

Odbor za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića u sastavu: dr. sc. Damir Matanović, predsjednik, te članovi akademkinja Dubravka Oraić Tolić, akademik Zvonimir Mrkonjić, akademik Krešimir Bagić (umjesto prof. dr. sc. Vinka Brešića koji je na vlastiti zahtjev prestao biti članom) i Miroslav Bjelobrk, odlučio je predložiti da se dodijele 2 studentske stipendije, i to Katarini Kolaković, studentici književnosti iz Brodsko-posavske županije i Nikolini Brkić, studentici književnosti iz Ličko-senjske županije.

Upravni odbor Zaklade prihvatio je prijedloge te su studentice dobile povelju i novčani iznos od po 5.000,00 kn.

Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije odobrio je, kao i svake godine, novčanu pomoć u visini od 5.000,00 kuna za održavanje rodne kuće Dragutina Tadijanovića.

2. Prema prijedlogu Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, „Književna nagrada Stipan Bilić-Prcić" po sedmi puta dodijeljena je 13. prosinca 2022. u dvorani Knjižnice Akademije. Nagradu u iznosu od 50.000,00 kn dobio je književnik Zoran Ferić za knjigu *Putujuće kazalište.* Nagradu je Zoranu Feriću uručio akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora.

Na prijedlog Nastavničkog vijeća Gimnazije u Imotskom, Upravni odbor Zaklade odlučio je da se dvije potpore svaka u iznosu od 20.000,00 kuna za 2022. godinu dodijele ponajboljim učenicima te gimnazije i to Karli Kolovrat i Mladenu Kujundžiću.

Financijski izvještaji Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2022.

I. Izvještaj o prihodima i rashodima

	2021.	2022.
Kamate na oročene depozite	0	91.894,11
Prihodi o pozitivnih tečajnih razlika	4.532,74	189.130,23
Prihodi od donacija iz državnog proračuna	20.000,00	20.000,00
Prihodi od međunarodnih institucije	490.175.00	0
Prihodi od donacija pravnih i fizičkih osoba	0	16.305,25
Prihodi od ostalih pravnih osoba - imovina	73.741,58	73.740,86
Ostali prihodi – povrat neutrošenih sredstava projekta	53,47	2.000,00
PRIHODI	**588.493,79**	**393.070,45**
Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	134.487,94	137.783,82
Rashodi za usluge	40.111,44	35.108,18
Rashodi za materijal i energiju	11.487,31	1.426,60
Ostali nespomenuti rashodi	0	0
Rashodi amortizacije	74.624,60	74.624,60
Financijski rashodi	78.004,17	14.512,37
Negativne tečajne razlike	0	231.660,62
Tekuće donacije	1.562.624,00	1.643.662,51
RASHODI	**1.901.339,46**	**2.138.778,70**
MANJAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	**1.312.845,97**	**1.745.708,25**
VIŠAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	**0**	**0**
PRENESENI VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	**21.345.046,93**	**20.032.201,26**
VIŠAK PRIHODA KOJI SE KORISTI ZA POKRIĆE MANJKA TEKUĆIH PRIHODA	**1.312.845,67**	**1.745.708,25**
OSTATAK VIŠKA PRIHODA ZA PRIJENOS	**20.032.201,26**	**18.286.493,01**

II. Bilanca

	31.12.2021.	31.12.2022.
Poslovni prostori	5.899.268,57	5.899.268,57
Informatička oprema	14.941,15	14.941,15
Ispravak vrijednosti dugotrajne imovine	-607.036,68	-681.661,28
Nefinancijska imovina	**5.307.173,04**	**5.232.548,44**
Dugoročna financijska imovina - depoziti	47.281.500,00	47.467.350,00
Potraživanja za kamate	0	0
Novac i novčani ekvivalenti	8.720.971,18	6.790.296,67
Financijska imovina	**56.002.471,18**	**54.257.646,67**
AKTIVA	**61.309.644,22**	**59.490.195,11**
Vlastiti izvori	35.971.338,82	35.971.338,82
Višak prihoda - ranijih razdoblja (saldo fonda)	21.345.046,93	20.032.201,26
Manjak prihoda / višak prihoda	-1.312.845,67	-1.745.708,25
Vlastiti izvori	**56.003.540,08**	**54.257.831,83**
Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	**5.306.104,14**	**5.232.363,28**
PASIVA	**61.309.644,22**	**59.490.195,11**

U izvještajnom razdoblju siječanj - prosinac 2022. godine ostvareni su tekući prihodi u ukupnom iznosu od 393.070,45 kuna i tekući rashodi u iznosu od 2.138.778,70 kuna. Manjak tekućih prihoda nad ostvarenim rashodima pokriven je sredstvima prenesenog viška prihoda iz prethodnih godine.

Najznačajnija stavka rashodovne strane izvješća su isplaćene tekuće donacije u ukupnom iznosu od 1.643.662,51 kuna koje se sastaje od isplata pomoći po dodijeljenim ugovorima, isplata pjesničkih nagrada iz Fonda Dragutina Tadijanovića i Fonda Bilić-Prcić, isplata stipendija i potpore za dvoje najboljih učenika Imotske gimnazije. U tekuće donacije uključen je i iznos od 450.000,00 kuna koji je prenesen na račun Akademije za pokriće dijela troškova obnove zgrada razrušenih potresom. Naime, 2020. godine je Zaklada temeljem sklopljenog Ugovora s Akademijom kod poslovne banke otvorila poseban podračun na kojem su se prikupljala sredstva donacija za financiranje obnove zgrada Akademije. Tijekom 2022. nije bilo uplata s naslova donacije na taj račun, ali su prethodnih godina prikupljeno ukupna sredstva u iznosu od 1.504.000,00 kuna.

Ukupna vrijednost imovine i vlastitih izvora Zaklade na dan 31. prosinca 2022. godine iznosi 59.490.196,11 kuna.

Na adresi www.zaklada-hazu.hr nalaze se detaljni podatci i cjelokupne informacije o poslovanju Zaklade tijekom prethodnog razdoblja uključujući sve financijsko-planske dokumente i financijske izvještaje.

Godina 2022. za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti protekla je u skladu s planovima i uspješno ostvarenim ciljevima.

KALENDAR DOGAĐANJA U 2022. U ORGANIZACIJI, SUORGANIZACIJI ILI POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1. 3.veljače. Znanstveno-stručni skup *Multidisciplinarni pristup u prevenciji moždanog udara - značaj komunikacije u provođenju preventivnih programa*, u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima (online,)
2. 17. veljače. Okrugli stol Europska zdravstvena unija, organizator Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU (online)
3. 22. veljače. Varaždin, I. znanstveni skup *Varaždinsko bučino ulje* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
4. 4. ožujka. Preporodna dvorana HAZU, znanstveni simpozij *7. Hrvatski vaskularni dan – CROVASCULAR 2022*. u organizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
5. 11. i 12. ožujka. Trakošćan, znanstveni skup *Pola stoljeća urologije u Varaždinu* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
6. 14. – 20. ožujka. Zagreb, manifestacija *21. Tjedan mozga* pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
7. 25. ožujka. Osijek, 5. međunarodni znanstveni skup *Europski realiteti – Moć* u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
8. 17. ožujka. Okrugli stol *Modernizacija parničnog procesnog prava,* organizator Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU (online)
9. 6. – 8. travnja. Split, međunarodni znanstveni skup *Roman Archaeology Conference / Theoretical Roman Archaeology Conference 2020 (2022)*, Split u suorganizaciji HAZU
10. 8. travnja. Đakovo, međunarodni znanstveni skup *S guslama kroz gromovni vijek – novi pristupi životu i kulturnom djelovanju fra Grge Martića (24.01.1822. – 30.8.1905.) o 200. godini rođenja*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu i Osijeku
11. 11. travnja. Velika Gorica, simpozij *Sigurnost hrane i zaštita potrošača* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
12. 21. travnja. Zagreb, simpozij *Klimatske promjene, arterijska hipertenzija i ukupan rizik* u suorganizaciji HAZU
13. 21. – 23. travnja. Split, XXXII. *Marulićevi dani* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
14. 27. travnja. Cavtat, 5. međunarodni kongres o ruralnom turizmu *5th International Rural Tourism Congress* u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
15. 4. svibnja. Daruvar, znanstveno-stručni skup *Župa Presvetog Trojstva u Daruvaru 1821. – 2021.* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
16. 5. – 8. svibnja. Dubrovnik, znanstveno-stručni skup *Collegium Cardiologicum* pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
17. 5. i 6. svibnja. Zagreb, znanstveni skup *Technology, Inovation and Stability: New Directions in Finance* u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
18. 11. – 14. svibnja. Hvar, Dani Hvarskoga kazališta u suorganizaciji HAZU
19. 13. svibnja. Osijek, znanstveni skup *Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku i Đakovu
20. 13. svibnja. 1. međunarodna znanstvena konferencija *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu (ICT in Life),* u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima (online)

21. 13. i 14. svibnja. Cres i Mali Lošinj, međunarodni znanstveni skup *580. obljetnica Cresko-osorskog statuta* u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci
22. 16. svibnja. Bjelovar, stručni skup *Prinos proučavanju života i djela značajnih osoba u hrvatskoj općoj povijesti i pedagogiji* u sklopu manifestacije KLIOFEST – festival povijesti 2022., u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
23. 20. – 21. svibnja. Bjelovar, 2. međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju (STOO) – In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan* Matijević, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
24. 23. svibnja. Okrugli stol *Reforma izvanparničnog prava*, organizacija Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU (online)
25. 26. – 27. svibnja. Osijek, međunarodna znanstvena konferencija *Didactic Challenges IV: Futures Studies in Education* u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
26. 26. – 29. svibnja. 61. međunarodni neuropsihijatrijski kongres *MIND & BRAIN*, online, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
27. 3. i 4. lipnja. Varaždin, znanstveni skup: *250. obljetnica osnutka palače Varaždinske županije* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
28. 6. – 10. lipnja. 32. Ljetna škola o moždanom udaru na temu *Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments*, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU (online)
29. 8. lipnja. Vinkovci, *Književni Krnjaš VII*., znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
30. 8. lipnja. Varaždin, konferencija *Djeca i digitalne tehnologije* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
31. 9. lipnja. Zagreb, stručna rasprava na temu *Inovacije i transfer kreativnosti u kulturi, umjetnosti i umjetničkom obrazovanju* u sklopu ciklusa tribina *Inovacije i transfer tehnologije – poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske*, u suorganizaciji HAZU
32. 10. lipnja. Zagreb, međunarodni simpozij *New Horizons in Spinal Surgery* pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
33. 17. lipnja. Bjelovar, znanstveni skup *Grad su ljudi* u povodu kulturno-turističke manifestacije Terezijana, suorganizator Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
34. 17. – 20. lipnja. Split, Sedmi hrvatski matematički kongres pod pokroviteljstvom HAZU
35. 5. srpnja. Preporodna dvorana HAZU, okrugli stol *Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost*, organizator Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
36. 11. – 14. srpnja. Zagreb, 15. kongres Međunarodnog udruženja za osmansku socijalnu i ekonomsku povijest (International Association of Ottoman Social and Economic History, IAOSEH u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi HAZU
37. 2. – 3. rujna. Zagreb, 8. hrvatski kongres regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU

38. 9. rujna. Mraclin, okrugli stol *Turopoljski hrast i hrastovina* u suorganizaciji Zavoda za znanstveno-istraživački rad HAZU u Velikoj Gorici
39. 12. – 16. rujna. Sveti Martin na Muri, 14. kongres Hrvatskog tloznanstvenog društva pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU
40. 13. – 19. rujna. Venecija, skup *Dimensioni istituzionali del Commonwealth veneziano (secoli XIV-XVII),* u suorganizaciji HAZU
41. 14. rujna. Zagreb, međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green2022*, pod pokroviteljstvom HAZU
42. 16. – 18. rujna. Korčula, Žrnovo i Orebić, IX. Dani Petra Šegedina: *Čovjek i prostor u Šegedinovu djelu*, u suorganizaciji HAZU
43. 21. rujna. Zagreb, kolokvij *Inovacije u medicini VIII* u sklopu ciklusa tribina *Inovacije i transfer tehnologije – poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske*, u suorganizaciji HAZU
44. 22. rujna. Opatija, 10. Hrvatski kongres farmakologije i 1. Hrvatski kongres kliničke farmakologije s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom HAZU
45. 21. – 23. rujna. Vukovar, 19. Ružičkini dani na temu *Danas znanost – sutra industrija* pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
46. 22. – 24. rujna. Pula, međunarodna znanstvena konferencija *The 10th International Scientific Conference Finance, Economics and Tourism – FET 2022* u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU.
47. 23. rujna. Knjižnica HAZU, znanstveni skup o poremećajima mozga *Elastičnost žila za plastičnost mozga*
48. 23. rujna. Varaždin, međunarodni znanstveni skup *Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije*, suorganizatori Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s područnom jedinicom u Puli i Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
49. 25. rujna – 1. listopada. Split, 34. *Knjiga Mediterana* pod pokroviteljstvom HAZU i u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
50. 26. – 28. rujna. Rijeka, 6. međunarodni simpozij o neurodegenerativnim bolestima *6th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases Neurodegeneration Updates and the 30 Years of Amyloid Cascade Hypothesis*, u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
51. 28. rujna. Knjižnica HAZU, međunarodni znanstveni skup *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost*, povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske i 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnost, organizatori Odsjek za povijesne znanosti HAZU i Znanstveno vijeće za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi HAZU
52. 28. rujna. Bjelovar, znanstveni skup *Škola – odgoj – obrazovanje: odabrane teme* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
53. 29. rujna. Zagreb, znanstveno-stručni skup *Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti* u suorganizaciji Arhiva za likovne umjetnosti HAZU
54. 30. rujna – 1. listopada. Požega, Škola astronomije u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi

55. 30. rujna – 2. listopada. Krk, znanstveni skup *Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora* u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU
56. 3. do 7. listopada 2022. Petrčani, X. međunarodna konferencija *Spoonbill International Expert Group* u suorganizaciji Zavoda za ornitologiju HAZU
57. 5. listopada. Zagreb, znanstvena konferencija *Izazovi oporavka i otpornosti* u okviru sajma i konferencije o kulturi građenje i održivom razvoju – ArhiBau.hr 2022. u suorganizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i Znanstvenog vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU
58. 7. listopada. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Frazeologija i elektronička leksikografija: aktualna istraživanja i metode* u organizaciji Odbora za leksikografiju Razreda za filološke znanosti HAZU
59. 8. – 12. listopada. Dubrovnik, međunarodni kongres *13th International Conference on Bone Morphogenetic Protein* pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
60. 10. – 12. listopada. Knjižnica HAZU, konferencija *10. Skokovi etimološko-onomastički susreti* u organizaciji Odbora za etimologiju Razreda za filološke znanosti HAZU
61. 13. – 15. listopada. Velika Gorica, znanstveno-stručni skup *Održivost kulturne baštine* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
62. 18. listopada. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Stanje na tržištu energenata i očekivanja u 2023. godini* u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
63. 19. listopada. Preporodna dvorana HAZU, znanstveni skup *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost* u organizaciji Razreda za medicinske znanosti i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU
64. 20. listopada. Preporodna dvorana HAZU, okrugli stol *Kako zaštititi imunokompromitirane bolesnike od akutne Covid-19 infekcije?*, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
65. 20. – 22. listopada. Zagreb, Vukovar i Pečuh, znanstveni skup o hrvatskom književnom povjesničaru Nikoli Andriću, 19. skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari*, pod pokroviteljstvom Razreda za književnost HAZU
66. 21. listopada. Okrugli stol *Djelotvornost ovršnog postupka,* organizator Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU (online)
67. 21. i 22. listopada. Vinkovci, 1. međunarodna znanstveno-stručne konferencije *Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju – Povezivanje sustava* u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
68. 27. listopada. Zagreb, konferencija *Lov na tihog ubojicu* pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
69. 27. listopada. Zagreb, četvrti terminološki okrugli stol *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: novi obzori* u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU
70. 27. listopada. Pula, međunarodni znanstveni skup *Stogodišnjica Marša na Rim iz sjevernojadranske perspektive: historiografski izazovi* i okrugli stol *Kako danas gledamo na fašizam? Povjesničari o historiografijama, kulturama sjećanja, fašizmu i antifašizmu*, u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s područnom jedinicom u Puli

71. 28. listopada. Požega, znanstveni skup *Akademik Dubravko Jelčić* u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suradnji s Odsjekom za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
72. 29. listopada. Palača HAZU, 46. Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver“ na temu *Kineziologija: biološki aspekti tjelesne aktivnosti*, pod pokroviteljstvom HAZU i u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti, Antropološkog centra i Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU
73. 9. studenog. Rijeka, seminar *Necroptosis during virus infection* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU
74. 11. studenog. Knjižnica HAZU, 9. znanstveni sastanak *Tumori prostate u* suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti
75. 15. studenog. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Otvorena pitanja i istraživački problemi suvremene povijesne leksikografije* u suorganizaciji Odbora za leksikografiju Razreda za filološke znanosti HAZU i Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU
76. 17. studenog. Knjižnica HAZU, simpozij *Akutne parazitske zoonoze* u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti
77. 21. studenog. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Turističke koncesije na pomorskom dobru* u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor i Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
78. 24. studenog. Zagreb, 8. znanstveni skup *Von Willebrandova bolest i pridružene bolesti hemostaze* u suorganizaciji Odbora za aterosklerozu Razreda za medicinske znanosti HAZU
79. 24. – 27. studenog. Zagreb, 14. kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
80. 25. i 26. studenog. Zagreb, program cjeloživotnog učenja *Izazovi u dijagnosticiranju i liječenju Parkinsonove bolesti* pod pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU
81. 29. studenog. Okrugli stol *Obiteljskopravni status i socijalni pristup starijim osobama*, organizator Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU (online)
82. 30. studenog i 1. prosinca. Zagreb, 4. međunarodna konferencija *International Conference on Economics of Decoupling (ICED)* u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
83. 2. prosinca. Fužine, XX. Dani dr. Franje Račkoga u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
84. 3. prosinca. Preporodna dvorana HAZU, 19. Prosinački simpozij na temu *Dermatološki aspekti perimenopauze* u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
85. 8. prosinca. Knjižnica HAZU, V. simpozij supramolekulske kemije u suorganizaciji Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
86. 7. – 10. prosinca. Osijek, 33. Krležini dani u Osijeku u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU

2. Skupštine

1. 29. travnja. Redovita skupština HAZU
2. 11. svibnja. Izborna skupština HAZU
3. 5. listopada. Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU
4. 24. studenog. Izborna skupština HAZU
5. 15. prosinca. Redovita skupština HAZU

3. Posjeti

1. 21. travnja. Posjet ministrice vanjskih poslova Republike Bugarske Teodore Genčovske
2. 4. svibnja. Posjet pripadnika 24. naraštaja polaznika Ratne škole *Ban Josip Jelačić* Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman“
3. 9. svibnja. Posjet Suh Hye-ran, glavne direktorice Nacionalne knjižnice Koreje sa suradnicima
4. 2. lipnja. Posjet donedavnog vodnjanskog župnika mons. Marijana Jelenića i porečkog i pulskog biskupa u miru mons. Ivana Milovana,
5. 20. srpnja. Posjet Ante Dabre, hrvatskog kipara iz Australije
6. 15. rujna. Posjet Yavel Mireye Francis Lanuza, veleposlanica Paname u Bruxellesu nerezidentno nadležne za Republiku Hrvatsku
7. 19. rujna. Posjet akademika Mladena Bevande i akademika Frane Ljubića, predsjednika i glavnog tajnika Hrvatske akademije za znanost i umjetnost u BiH
8. 26. listopada. Posjet potpredsjednice Republike Bugarske Iliane Jotove
9. 3. studenog. Posjet predsjednika Hrvatskog olimpijskog odbora Zlatka Mateše,
10. 23. studenog. Posjet izaslanstva Akademske zajednice *Ante Starčević* Virovitičko-podravske županije
11. 28. studenog. Nastupni posjet Isa Masata, veleposlanika Japana u Republici Hrvatskoj

4. Svečanosti, dodjele nagrada

1. 14. veljače. Palača HAZU, svečanost uručenja nagrade „Hrvoje Požar“ za 2021.
2. 11. travnja. Zagreb, svečanost dodjele stipendija Nacionalnog programa *Za žene u znanosti* 2021. pod pokroviteljstvom HAZU
3. 21. travnja. Zagreb, svečanost otkrivanja spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću u organizaciji HAZU
4. 29. travnja. Palača HAZU, obilježavanje Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dodjela Nagrada HAZU
5. 19. svibnja. Palača HAZU, svečanost potpisivanja Ugovora o suradnji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Školske knjige na projektu suizdavanja *Djela Miroslava Krleže*
6. 29. svibnja. Dubrovnik, središnja proslava 750. obljetnice donošenja Dubrovačkog statuta u suorganizaciji HAZU
7. 15.lipnja. Palača HAZU, svečano proglašenje novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabranih 2022. i članova izabranih 2020.
8. 20. lipnja. Palača HAZU, svečanost dodjele počasnog doktorata Sveučilišta u Mostaru akademiku Ivanu Aralici
9. 19. srpnja. Palača HAZU, svečanost potpisivanja okvirnog sporazuma o početku radova konstrukcijske obnove u potresu stradale palače Prister

10. 16. kolovoza. Svečanost otvorenja gradilišta i početka obnove u potresu stradale Palače Prister
11. 22. rujna. Palača HAZU, svečanost dodjele Velike zlatne plakete *Da se ne zaboravi* Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata 91. u suradnji s drugim udrugama proizašlima iz Domovinskog rata akademiku Ivanu Aralici
12. 23. rujna. Zagreb, Svečanost proglašenja zgrade na Griču 3 Povijesnim mjestom Europskog fizikalnog društva kao mjestom epohalnog otkrića Andrije Mohorovičića, u suorganizaciji HAZU
13. 27. rujna. Palača HAZU, svečanost uručenja povelje dopisnog člana HAZU Kristijanu Ramadanu
14. 1. listopada. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, svečano obilježavanje 500 godina od izgradnje ljetnikovca Petra Sorkočevića
15. 4. listopada. Palača HAZU, svečana sjednica u povodu 25. obljetnice osnivanja i djelovanja Razreda za tehničke znanosti HAZU i predstavljanje monografije *25 godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*
16. 5. listopada. Svečanost otvorenja gradilišta i početak obnove u potresu stradale zgrade HAZU u Gundulićevoj ulici
17. 26. listopada. Zagreb, svečanost polaganja vijenca ispred spomenika biskupu Josipu Jurju Strossmayeru
18. 7.studenog. Palača HAZU, svečanost proglašenja akademika Andrije Mutnjakovića počasnim građaninom Prištine
19. 8. studenog. Palača HAZU, svečano obilježavanje 100. obljetnice rođenja akademika Ive Padovana *Životni put i djelo akademika Ive Padovana*
20. 9. studenog. Svečanost otvorenja gradilišta i početak obnove u potresu stradalog kompleksa Gliptoteke HAZU
21. 16. studenog. Vukovar, *Predvečernji spomen na žrtvu Vukovara 1991. godine - 18. Priča iz moga grada*, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
22. 28. studenog. Svečanost otvorenja gradilišta i početak obnove u potresu stradalog Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU / Vile Ehrlich-Marić
23. 12. prosinca. Svečanost otvorenja gradilišta i početak obnove u potresu stradale palače HAZU
24. 13. prosinca. Preporodna dvorana HAZU, svečano obilježavanje sto godina nastave ortopedije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pod pokroviteljstvom HAZU
25. 13. prosinca. Knjižnica HAZU, svečanost dodjele Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića književniku Zoranu Feriću za roman *Putujuće kazalište*

5. Koncerti

1. 20. travnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, koncert splitskih solista Majde Goluže, Vladimira Garića i Zorana Velića
2. 4. srpnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta
3. 6. prosinca. Preporodna dvorana HAZU, svečani koncert i dodjela Nagrade Hrvatske glazbene mladeži „Ivo Vuljević" pod pokroviteljstvom HAZU
4. 9. prosinca. Preporodna dvorana HAZU, koncert Komornog zbora „Ivan Filipović" u povodu obilježavanja 25. obljetnice postojanja zbora, pod pokroviteljstvom HAZU
5. 21. prosinca. 12. Božićni koncert u Preporodnoj dvorani HAZU

6. Predavanja

1. 20. siječnja. Online predavanje prof. dr. sc. Antuna Milasa Fizikalna matematika u algebri, topologiji i teoriji brojeva, u organizaciji Odbora za matematiku Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
2. 21. veljače. Vukovar, predavanje *O ljubavi prema ljepoti materinskog jezika: Nikola Andrić "Branič jezika hrvatskoga" (1911.)* dr. sc. Vlaste Novinc u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
3. 17. ožujka. Križevci, predavanje akademika Željka Cvetnića *Bolesti koje su mijenjale svijet*, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko križevačke županije u Križevcima
4. 21. ožujka. Online predavanje *Kako eksplozija vulkana može uzrokovati tsunamije u svjetskim morima?* dr. sc. Ivice Vilibića u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
5. 30. ožujka. Varaždin, predavanje *Pješadijski časnik u Belfastu 1970./1972., Neka osobna sjećanja 50 godina kasnije* Paula Welsa, u organizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
6. 30. ožujka. Vukovar, predavanje dr. sc. Tijane Pavliček *Intimni kodovi u dramama Lade Kaštelan, Ivana Vidića i Mate Matišića*, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
7. 21. travnja. Online predavanje *Matematičko dizajniranje bioinženjerske gušterače* prof. dr. sc. Sunčice Čanić u organizaciji Odbora za matematiku Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
8. 26. travnja. Online predavanje *Implementacija kružnog gospodarstva u Republici Hrvatskoj* prof. dr. sc. Aleksandre Anić Vučinić u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
9. 3. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje Željka Petrovića *Tradicionalna mediteranska prehrana i zdravlje*
10. 6. svibnja. Zagreb, Jean-Pierrea Changeuxa *A Connectomic Hypothesis for the Hominization of the Brain: consequences for medicine* **i** *Nicotinic Acetylcholine Receptor and its allosteric transitions at the atomic level***,** suorganizator i pokrovitelj Odbor za neuroznanost i bolesti mozga Razreda za medicinske znanosti HAZU
11. 6. svibnja. Online predavanja Sekcije za zaštitu okoliša i prostorno planiranje Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU
12. 9. svibnja. Varaždin, predavanje *Europska obrambena zajednica – prvi pokušaj stvaranja zajedničke europske vojske* dr. sc. Ivana Obadića u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
13. 12. svibnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Novi urbanistički koncepti i digitalni alati u projektiranju suvremenih gradova* doc. dr. sc. Alena Žunića
14. 16. svibnja. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, predavanje akademika Dragutina Feletara *Dvojba oko lokacije Stridona, rodnog mjesta sv. Jeronima, najvećeg sveca Rimske Crkve s hrvatskih prostora*
15. 16. svibnja. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, predavanje dr. sc. Željka Karaule *Sveci zaštitnici u središnjem bjelovarskom parku – svrha, namjena i sudbina*
16. 17. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje *Ciljana terapija u onkologiji* prof. dr. sc. Eduarda Vrdoljaka

17. 24. svibnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Teslin posjet Zagrebu 24. svibnja 1892.* prof. dr. sc. Darka Žubrinića, u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
18. 25. svibnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Učinkovito korištenje vodnih i zemljišnih resursa – akutni problem hrvatske poljoprivrede* dr. sc. Davora Romića u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
19. 26. svibnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Znanstvena istraživanja u području svemira*, teme predavanja *Atmosferski let na planetima Marsu i Veneri* dr. sc. Zdravka Terzea, te *Istraživanja iz niske Zemljine orbite i nanosatelitska tehnologija na FER-u* dr. sc. Dubravka Babića, u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
20. 27. svibnja. Mraclin, predavanje akademika Željka Cvetnića *Bolesti koje su mijenjale svijet*, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
21. 2.lipnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Presvlačenje krša: iz kamene pustinje u vrhunsku vrijednost* dr. sc. Ive Lučića u organizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
22. 14. lipnja. Knjižnica HAZU, predavanja *Objavljeni doprinosi radnih grupa Međuvladinog panela o klimatskim promjenama 6. klimatskom izvješću o stanju klime i njezinim projekcijama do kraja 21. stoljeća* doc. dr. sc. Kreše Pandžića i *Upravljanje krškim priobalnim vodonosnicima ugroženima klimatskim promjenama* prof. dr. sc. Ranka Biondića i dr. sc. Ivana Güttlera, organizator Znanstveno vijeće za zaštitu prirode HAZU
23. 14. lipnja. Vukovar, predavanje *Zajedno i zasebno: dosezi značenja kazališta u Vukovaru, Vinkovcima i Osijeku* prof. dr. sc. Antonije Bogner-Šaban u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
24. 19. srpnja. *Vinkovci, znanstveno predavanje Pro et contra Satira iliti divjeg čovika dr. sc. Anice Bilić u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima*
25. 14. rujna. Varaždin, predavanje *Pero Magdić. Hrvatski pravnik, političar i sokolaš* Spomenke Težak, prof. i dr. sc. Vladimira Huzjana u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
26. 19. rujna. Knjižnica HAZU, predavanje *Katalizatorom-kontrolirana regioselektivna C-H arilacija* prof. dr. sc. Ilije Čorića u organizaciji Odbora za kemiju Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
27. 14. rujna. Knjižnica HAZU, predavanje *Utjecaj klimatskih promjena na šume – stanje i perspektive* izv. prof. dr. sc. Stjepana Mikca, organizatori Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
28. 27. rujna. Knjižnica HAZU, predavanje *Ruijs-Aalfs sindrom: od klinike do laboratorija i natrag* prof. dr. sc. Kristijana Ramadana u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti HAZU
29. 3.listopada. Dubrovnik, predavanje *Govor straha i kazne: odredbe Dubrovačkog statuta o kažnjavanju* akademkinje Nelle Lonze u okviru programa obilježavanja 750. obljetnice donošenja Dubrovačkog statuta u partnerstvu s HAZU
30. 25. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje *Blaženi Alojzije Stepinac* mons. dr. Jurja Batelje
31. 10. studenog. Knjižnica HAZU, predavanje *Autonomous Vehicle in Living Environment* profesora Philippea Martineta u organizaciji Razreda za tehničke znanosti HAZU

32. 14. studenog. Osijek, predavanje *Potrebe i mogućnosti biološkog obogaćivanja (biofortifikacije) poljoprivrednih proizvoda* prof. dr. sc. Zdenka Lončarića, organizatori Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
33. 16. studenog. Velika Gorica, predavanje akademika Stanislava Tuksara i prof. dr. sc. Vjere Katalinić, članice suradnice HAZU *Turopolje i glazba – pogled u prošlost*, organizator Zavod za znanstveno istraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
34. 30. studenog. Varaždin, predavanje *Od krune do kune ususret euru* dr. sc. Vladimira Huzjana u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
35. 19. prosinca. Požega, predavanje prof. dr. sc. Nine Štirmer *Održivo građenje – materijali i tehnologije* u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi

7. Predstavljanje knjiga, manifestacije, projekcije filmova, konferencije za novinare

1. 28. siječnja. *Noć muzeja*
2. 8.veljače. Varaždin, predstavljanje godišnjeg časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin HAZU br. 32*
3. 16. veljače. Zagreb, predstavljanje zbornika radova *Evliya Çelebi in the Borderlands: New Insights and Novel Approaches to the Seyahatname (Western Balkans and Iran Sections)* u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi HAZU
4. 26. veljače. Đakovo, predstavljanje zbornika *Slikar Ivan Tišov, Zagreb - Đakovo, 2021.*, organizacija Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
5. 25. ožujka. Drnje, promocija knjige *Drnjanska pjesmarica 1687*. u suorganizaciji Odsjek za etnologiju zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU
6. 28. ožujka. Knjižnica HAZU, svečana promocija tri izdanja: *Luca Sorgo/Luka Sorkočević (1734-1789): Memoriae*, *Zbornik Lisinski – Jelačić: Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860, Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko*, u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU
7. 7.– 9. travnja. Lastovo, *Mali festival povijesti* u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
8. 27. travnja. Križevci, predstavljanje knjige *Utvrda_Novi Zrin na Muri* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko križevačke županije u Križevcima
9. 27. travnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Viški boj, u svjetlu brodskog naoružanja* autora dr. sc. Branka Belamarića
10. 3. svibnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje monografije *Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu* akademika Branka Kincla u organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU
11. 4. svibnja. Kalnik, predstavljanje monografije *Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku* autora Ranka Pavleša u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
12. 6. svibnja. Virje, predstavljanje knjige *Josip Tomec: Virje 1898. – 1904.* (Zbornik za narodni život i običaje, br. 62), u suorganizaciji Odsjeka za etnologiju HAZU

13. 6. svibnja. Varaždin, prigodno prikazivanje digitalizirane verzije hrvatskog filma *H-8* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
14. 11. svibnja. Palača HAZU, konferencija za novinare u povodu izlaska iz tiska prvog ovogodišnjeg trobroja časopisa *Forum* s obnovljenim uredništvom
15. 16. svibnja. Bjelovar, predstavljanje knjige *Vjekoslav Dominković: Moji doživljaji - Autobiografija*, autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara i dr. sc. Željka Karaule u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
16. 16. svibnja. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, predstavljanje knjige *Ante Vukasović: život i djelo. Uz 90. obljetnicu života i 70 plodna pedagoškog djelovanja*, autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara i mr. sc. Ivice Đakovića
17. 24. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Anđelko Milanović Litre* fra Stipice Grgata
18. 25. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Faros – rimski grad* autorice prof. dr. sc. Jasne Jeličić-Radonić
19. 1. lipnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovernerologije u Hrvatskoj*, u organizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti
20. 9. lipnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje post-covid brošure *Povratak zdravlja i snage nakon COVID-19* autora prim. dr. sc. Maje Bubaš i prof. dr. sc. Krunoslava Capaka
21. 9. lipnja. Pakrac, predstavljanje djelovanja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi od 2009. do danas
22. 17. lipnja. Bjelovar, predstavljanje knjige *Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara, člana suradnika HAZU, dr. sc. Željka Karaule, prof. dr. sc. Hrvoja Petrića i dr. sc. Vjenceslava Herouta u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru
23. 21. lipnja. Knjižnica HAZU, promocija monografije *Domovini 20* o Spomeniku domovini u Zagrebu autora Nenada Fabijanića, člana suradnika HAZU
24. 27. lipnja. Knjižnica HAZU, promocija knjige *The Dinaric Karst System of Croatia – Speleology and Cave Exploration* prof. dr. sc. Mladena Garašića u organizaciji Odbora za krš Razreda za prirodne znanosti HAZU
25. 30. lipnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Studije o urbanističkom naslijeđu Hrvatske* / *Odabrani tekstovi* prof. dr. sc. Zlatka Karača uz popratno autorovo predavanje *Paradigme hrvatske urbane baštine*, organizator Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU
26. 5. srpnja. Gliptoteka HAZU, svečano otvorenje *XIV. Trijenala hrvatskoga kiparstva*
27. 13. srpnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, književna večer posvećena Miroslavu Krleži
28. 17. kolovoza. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, književna večer posvećena Vesni Parun
29. 14. rujna. Brdovec, predstavljanje monografije *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća* autora dr. sc. Vladimira Huzjana, organizatori Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
30. 16. rujna. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Biologija, ekologija i raznolikost jadranskih školjkaša* autora dr. sc. Melite Peharde Uljević, Rine Stanića i Pere Ugarkovića

31. 20. rujna. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Ante Klarić – endemska pojava hrvatske politike – zaštitnik siromašnih, zaboravljenih i protjeranih* mr. Frane Piplovića
32. 29. rujna. Varaždin, predstavljanje knjige *Akademske slobode u prijedlozima novih zakona* autora doc. dr. sc. Ivana Obadića u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
33. 3. listopada. Bjelovar, predstavljanje knjige *Dani Ede Murtića 2011. - 2021. – Obilježavanje 100 godina slikareva života* autora Milana Bešlića u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
34. 6. listopada. Križevci, promocija monografije Đure Škvorca *Vojna sila pobunjenih Srba na Banovini 1992.-1995.* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
35. 9. listopada. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje knjige dr. sc. Tade Oršolića *Dalmatinska pješačka pukovnija „grof Lacy" br. 22. u Prvom svjetskom ratu*
36. 11. listopada. Palača HAZU, predstavljanje monografije *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (2011. – 2018.)* urednika akademika Zvonka Kusića
37. 13. listopada. Zadar, promocija zbornika radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština* u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
38. 20. listopada. Zadar, predstavljanje zbornika radova *Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji* u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
39. 21. listopada. Ilok, predstavljanje novih svezaka Benešićeva *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića*, u suorganizaciji HAZU
40. 27. listopada. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje časopisa *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, sv. 63/2021.*
41. 2. studenog. Grubišno Polje, predstavljanje knjige *Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* autora prof. dr. sc. Vladimira Strugara, člana suradnika HAZU, dr. sc. Željka Karaule, prof. dr. sc. Hrvoja Petrića i dr. sc. Vjenceslava Herouta, suorganizator Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
42. 10. studenog. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Akademik Kuzma Kovačić* autora akademika Josipa Pečarića
43. 17. studenog. Zadar, predstavljanje knjiga akademika Nenada Cambija *Umjetnost u hrvatskim krajevima i vernakularna umjetnost ranokršćanskog razdoblja u zaleđu rimske Dalmacije*, suorganizacija Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
44. 7.prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige akademika Josipa Pečarića *Akademik Kuzma Kovačić*

8. Izložbe

1. 24. siječnja 2022. – 10. ožujka 2022. Knjižnica Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu, izložba *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*
2. 27. siječnja. Virtualna izložba *Gipsoteka Antuna Bauera* u povodu 110. godišnjice rođenja dr. sc. Antuna Bauera, organizatori Gliptoteka i Arhiv za likovne umjetnosti HAZU
3. 25. ožujka. Virtualna izložba *Arhitekt Aleksandar Dragomanović* autora doc. dr. sc. Alena Žunića povodom stote obljetnice rođenja dr. sc. Dragomanovića, fundus Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU

4. 26. travnja – 7. svibnja. NSK, izložba *Andrija Mutnjaković KINETIC ARCHITECTURE 1964–1990.*, organizacija Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU
5. 29. travnja. Knjižnica HAZU, prigodna izložba u povodu Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i 155. obljetnice Knjižnice HAZU
6. 8. lipnja – 31. listopada. Knjižnica Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu, izložba Gliptoteke i Arhiva za likovne umjetnosti HAZU *Gipsoteka Antuna Bauera*
7. 10. svibnja – 16. lipnja. Muzej grada Šibenika, izložba Kabineta grafike HAZU *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
8. 18. svibnja – 31. svibnja. Trg kralja Tomislava u Zagrebu, izložba Gliptoteke HAZU *Spomenik kralja Tomislava u Zagrebu*
9. 23. lipnja – 3. srpnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba fotografija Istrorumunji
10. 14. srpnja – 11. kolovoza. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba Boja žeđi / The color of thirst posvećena akademkinji Nives Kavurić-Kurtović
11. 26. srpnja. Virtualna izložba *Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
12. 22. rujna. Virtualna izložba *Sergije Dogan – memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, organizatori Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti HAZU
13. 5. – 8. listopada. Arena Zagreb, izložba *Kinetičke arhitektonske kreacije* organizacija Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU
14. 15. studenog – 15. prosinca. Knjižnica Božidara Adžije u Zagrebu, izložba *Muzejski vremeplov: Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine*, organizator Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU
15. 15. prosinca – 19. ožujka 2023.. Muzej grada Zagreb, izložba *Ivan Standl – Zagrebački fotograf* u povodu 190. obljetnice Standlova grada, u suorganizaciji HAZU
16. 28. srpnja. Virtualna izložba *Plakati Zagrebačkog zbora iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
17. 30. prosinca. Virtualna izložba *Arhitektura kao ideja života — pet stilskih koraka Drage Iblera* iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU

9. Komemoracije

1. 14. ožujka. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Gorana Filipija
2. 12. travnja. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Lea Klasinca
3. 14. travnja. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Josipa Božičevića
4. 21. travnja. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Slavka Matića
5. 20. rujna. Komemorativni sastanak u spomen akademiku Nenadu Trinajstiću
6. 12. listopada. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Rubena Radice
7. 20. listopada. Komemorativni sastanak u povodu obljetnice smrti akademika Branka Sokača

8. 20. listopada. Komemorativni sastanak u povodu obljetnice smrti akademika Vladimira Bermaneca
9. 24. listopada. Komemorativni sastanak u spomen akademiku Stjepanu Babiću

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2022.

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
10 000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

Za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik
Tekstove prikupio i priredio: Marijan Lipovac
Lektura i korektura: Marijan Lipovac
Izvršni urednik: Aco Zrnić
Grafičko oblikovanje: Nina Ivanović
Tisak: Stega tisak d.o.o.
Tiskanje dovršeno u travnju 2023.
Naklada: 400 primjeraka

ISSN 2939-0753 (Online)
ISSN 1330-0725 (Tisak)

9 771330 072005