



**Dani otvorenih vrata  
Hrvatske akademije znanosti i  
umjetnosti 2016.**



**Radionica  
*Glazba i ples***

**Utorak, 12. travnja 2016. u 12 sati**

**Preporodna dvorana  
Opatička 18  
Zagreb**

Predstavljanje povijesnih plesova u izvedbi Škole za klasični balet

1. Joseph Strauss: POLKA FRANÇAISE – MOULINET  
Koreografija: Ančica Mlinarić Petrušanec  
Izvide: učenici IV razreda osnovne škole
2. TRADICIONALNA TALIJANSKA GLAZBA – TARANTELLA  
Koreografija: Tatjana Marunić Brcko  
Klavijska pratnja: Eva Košir Karačić  
Izvide: učenici II razreda srednje škole
3. L. van Beethoven: MENUET  
Koreografija: Tatjana Marunić Brdsko  
Klavijska pratnja: Eva Košir Karačić  
Izvide: učenici III razreda srednje škole
4. STARI SPLITSKI PLESOVI  
Koreografija: Branko Šegović  
Glazbena obrada: Nikola Buble  
Koreografiju prenijeli i uvježbali: Valentina Šepak Molnar i Mojmir Golemac  
Izvide: učenici Odjela za narodne plesove
5. S. Monjuško: SVADBENA MAZURKA  
Koreografija: Tatjana Marunić Brcko  
Klavijska pratnja: Eva Košir Karačić  
Izvide: učenici II razreda srednje škole

6. L. Delibes: VALCER IZ BALETA «COPELLIA»

Koreografija: Tatjana Marunić Brcko

Klavirska pratnja: Eva Košir Karačić

Izvođe: učenici IV razreda srednje škole

7. PLESOVI STAROG TROGIRA

Koreografija: Branko Šegović

Glazbena obrada: Nikola Buble

Koreografiju prenijeli i uvježbali: Valentina Šepak Molnar i Mojmir Golemac

Izvođe: učenici Odjela za narodne plesove

POLKA - živahan ples u dvočetvrtinskom taktu. Ime vjerojatno potječe od riječi pŭlka (polovica) odnoseći se na kratke polu-korake. Elegatna i ženstvena «Polka Francaise» nešto je sporijeg tempa.

TRANTELLA – narodni ples u 6/8 mjeri, porijeklom iz južne Italije. Proizašao je iz plesnih melodija koje su se za vrijeme ljeta u Apuliji svirale uz plesove ozdravljenja osoba oboljelih od tarnantizma (uboda tarantule), bolesti koja se prema pučkom vjerovanju mogla izliječiti samo plesom koji je trajao da iscrpljenja.

MENUET – (franc. menu – sitan, malen) Umjereno brzi ples, francuskog porijekla u ¾ mjeri. Pleše se u parovima svrstanim u redove. Pokreti su graciozni i suzdržani, a koraci se nižu u elegantnim figurama.

#### STARI SPLITSKI PLESOVI

VALCER – društveni ples u trodobnoj mjeri s naglašenom i istaknutom prvom dobom. Plešu ga parovi obilazeći plesnu dvoranu vrteći se u dvostrukom okretu oko vlastite osi. Popularnost mu je naglo porasla nakon Bečkog kongresa 1815. godine.

MAZURKA – poljski narodni ples parova u trodobnoj mjeri. Za mazurku je karakterističan punktirani ritam i česti naglasci na drugoj i trećoj dobi mjere. Mazurka je postala osobito popularna u XIX. stoljeću, kada se širi Europom.