



NAGRADE

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

**za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća
u Republici Hrvatskoj za 2022. godinu**



**DAN HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI**

27. travnja 2023.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (284.) redovitoj sjednici, održanoj 29. ožujka 2023., temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 21. ožujka 2023. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo sljedeću

O D L U K U

o dodjeli

NAGRADA

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

**za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća
u Republici Hrvatskoj za 2022. godinu**

1. za **područje društvenih znanosti** nagradu dobivaju:
- **prof. dr. sc. Ivan JURKOVIĆ i izv. prof. dr. sc. Violeta MORETTI** - za knjigu *Bernardin Frankapan Modruški, Oratio pro Croatia – Govor za Hrvatsku – 500. obljetnica* (Školska knjiga, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Katedra Čakavskog sabora Modruše, Zagreb, 2022.)
2. za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva:
- **prof. dr. sc. Hrvoje BULJAN** - za razvoj teorije nelinearnih i međudjelujućih topoloških sustava i otkrića nelinearnih topoloških pojava u tim sustavima, djelo objavljeno u posljednjih 5 godina u seriji od pet znanstvenih članaka u prestižnim svjetskim znanstvenim časopisima koji čine znanstvenu cjelinu
3. za **područje prirodnih znanosti** nagradu dobiva:
- **dr. sc. Melita PEHARDA ULJEVIĆ** - za značajan doprinos poznavanju bioloških i ekoloških značajki školjkaša te sklerokronologiji školjkaša i riba, ostvaren kroz objavljivanje 27 znanstvenih radova u posljednjih 5 godina, od kojih su 22 rada vezana uz školjkaše, a 5 za ribe

4. za **područje medicinskih znanosti** nagradu dobiva:
- **izv. prof. dr. sc. Goran AUGUSTIN** - za 11 znanstvenih radova na temu akutnih abdominalnih stanja u trudnoći, objavljenih u posljednjih 5 godina te monografski udžbenik *Acute Abdomen During Pregnancy*, drugo dopunjeno izdanje (Springer, 2nd ed. 2018)
5. za **područje filoloških znanosti** nagradu dobiva:
- **dr. sc. Anja NIKOLIĆ-HOYT** - za metodološku obnovu i izradu novih svezaka te poglavito za 15. svezak *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića (ta-uljudba)* (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022.)
6. za **područje književnosti** nagradu dobiva:
- **Robert MEĐUREČAN** - za knjigu *Domovina to go* (Sandorf, Zagreb, 2022.)
7. za **područje likovnih umjetnosti** nagradu dobivaju:
- **prof. dr. sc. Zlatko KARAČ** i **doc. dr. sc. Alen ŽUNIĆ** - za knjigu *Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj – osmanska i suvremena baština* (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, UPI-2M Plus, Zagreb, 2018.)
8. za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu dobiva:
- **dr. sc. Katja RADOŠ-PERKOVIĆ** - za djelo *Luca Sörgo: Memoriae / Dnevnik Luke Sorkočevića (1781-1782)* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2021.)

Predsjednik Hrvatske akademije
znanosti i umjetnosti

Akademik **Velimir Neidhardt**



ODBOR ZA NAGRADE

Predsjednik akademik **Josip Madić**

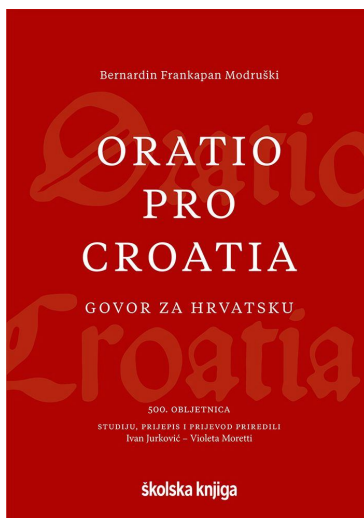
Članovi akademici:

**Dragutin Feletar, Marko Tadić, Mario Šlaus,
Silvana Vranić, Sibila Petlevski, Igor Fisković,
Koraljka Kos, Ivan Petrović**

Tajništvo: Kim Sombolac



NAGRADA ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

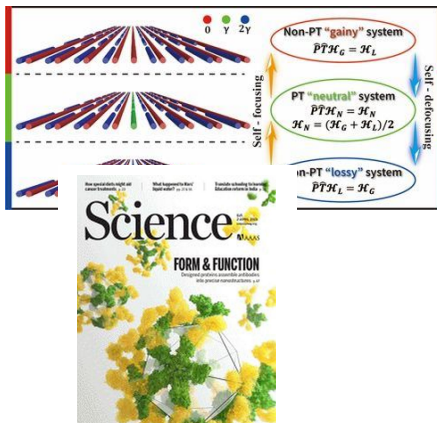


Prof. dr. sc. **Ivan JURKOVIĆ** (Pula, 1961.) od 2021. redoviti je profesor u trajnom zvanju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Na Sveučilištu u Zagrebu od 1979. studirao je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje, Teološkom katoličkom fakultetu i na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta, gdje je diplomirao na studiju povijesti. Poslijediplomski studij upisao je na Odsjeku za srednjovjekovnu povijest Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti, gdje je doktorirao 2004.

Izv. prof. dr. sc. **Violeta MORETTI** (Pula, 1977.) na Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci diplomirala je na dvopredmetnom studiju hrvatskog jezika i književnosti i povijesti 2002., a 2006. u Puli je završila i studij latinskog jezika i rimske književnosti. Doktorirala je 2014. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2022. u znanstveno-nastavnom je zvanju i radnom mjestu izvanredne profesorice.

Knjiga *Bernardin Frankapan Modruški, Oratio pro Croatia – Govor za Hrvatsku – 500. obljetnica* (Školska knjiga, 2022.) važan je znanstveni doprinos hrvatskoj historiografiji i novolatinskoj filologiji kako u svojem interpretacijskom, tako i u prerađivačkom dijelu. Svekoliki interdisciplinarni aspekti koji su u ovoj knjizi razrađeni zaokružuju i prikazuju participaciju hrvatskog prostora u suvremenom europskom političkom i kulturnom kontekstu. Objava izvornih tekstova povijesnih vrela metodom primijenjenom u ovoj knjizi omogućuje njihovu dostupnost širem krugu istraživača te proučavanju i popularizaciji znanosti, pogotovo hrvatske povijesti.

NAGRADA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI



Prof. dr. sc. **Hrvoje BULJAN** (Zagreb, 1972.) diplomirao je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (PMF) u Zagrebu i doktorirao 2002. s disertacijom *Topološka obilježja i mjere kaotičnih mapa sa suženim područjem definicije i njihova primjena*. U razdoblju 1998. – 2002. kao asistent radi na Fizičkom odsjeku PMF-a u području teorije kaosa, a 2002. – 2004. postdoktorand je na *Technionu* u Izraelu, gdje radi u području nelinearne optike. Bio je glavni istraživač na osam znanstvenih projekata, vodi Znanstveni centar izvrsnosti *QuantixLie*, a istražuje teme iz fizike kondenzirane tvari i fotoničkih sustava. Dobitnik je Godišnje državne nagrade za znanost 2010. godine. Prema bazi *Web of Science*, autor je i koautor 84 znanstvena rada citirana preko 4.000 puta, uz h-indeks 29. Bio je mentor pri izradi sedam obranjenih doktorskih disertacija.

Nagrada HAZU dodjeljuje se za razvoj teorije nelinearnih i međudjelujućih topoloških sustava i otkrića nelinearnih topoloških pojava u njima, odnosno za djelo koje je objavljeno u seriji od pet znanstvenih članaka u prestižnim znanstvenim časopisima, a koji čine znanstvenu cjelinu. Na svim radovima Buljan je dopisni autor. Posebno se ističe rad u kojem je uveo teoriju nelinearnih topoloških fotoničkih rešetki objavljen u časopisu *Light: Science and Applications* 2020. godine te rad u kojem analizira međuigru topologije, nelinearnosti i nehermetičnosti sustava objavljen u časopisu *Science* 2021. godine. Ta dva rada zajedno imaju već više od 170 citata na platformi *Google Scholar* i 110 citata u bazi *Web of Science*.

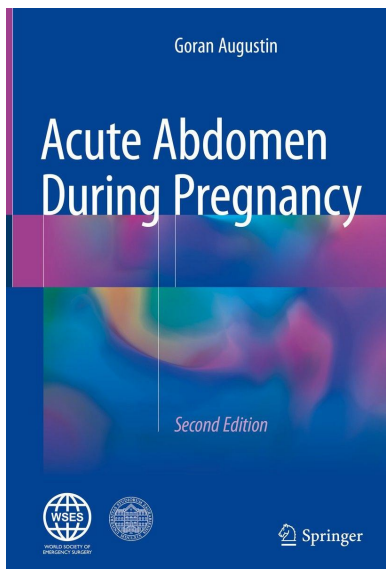
NAGRAĐA ZA PRIRODNE ZNANOSTI



Dr. sc. **Melita PEHARDA ULJEVIĆ** (Zagreb, 1975.) doktorirala je biologiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Znanstvena je savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Bavi se biološkim i ekološkim značajkama školjakaša. Začetnica je u istraživanju sklerokronologije u Republici Hrvatskoj i vodeći istraživač na području Sredozemnog mora. Devedeset radova indeksirano joj je u bazi *Web of Science*. Do sada u istoj bazi ima 1.561 citat uz h-indeks 21. U razdoblju 2018. – 2022. godine objavila je ukupno 27 znanstvenih radova, većinom u časopisima s visokim čimbenikom odjeka. Radovi su joj tematski vezani za ekologiju i sklerokronologiju školjakaša, uključujući starost, rast, sastav populacija i zajednica, razmnožavanje, prehranu i trofičke odnose te ekologiju i sklerokronologiju riba. U sklopu dva posebna broja časopisa posvećena sklerokronološkim istraživanjima, u svojstvu prvog autora, objavila je predgovore.

Autorica je monografije *Biologija, ekologija i raznolikost jadranskih školjakaša* koju je objavio Institut za oceanografiju i ribarstvo 2022. godine, uz dvoje koautora.

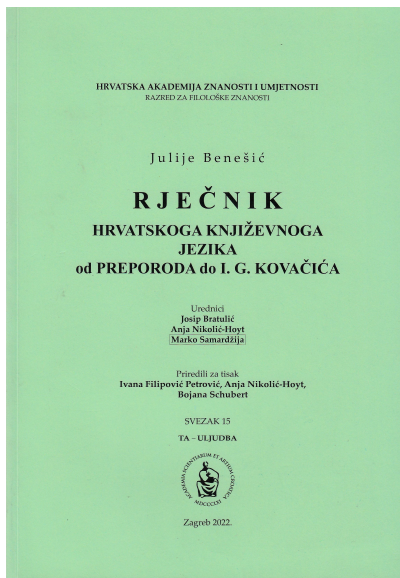
NAGRADA ZA MEDICINSKE ZNANOSTI



Izv. prof. dr. sc. **Goran AUGUSTIN** (Zagreb, 1975.) diplomirao je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2000. Specijalist je opće i supspecijalist abdominalne i onkološke kirurgije u Klinici za kirurgiju KBC-a Zagreb i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uži znanstveni interes predstavljaju mu akutna abdominalna stanja u trudnoći. Objavio je niz radova iz tog područja, a posebno valja naglasiti cjeloviti udžbenik s dijagnostičkim i terapijskim smjernicama *Acute Abdomen During Pregnancy*, koji je objavio kao monoautorsko djelo u Springerovu izdanju 2014. te kao obnovljeno izdanje 2018. godine. Knjiga je prihvaćena kao službeni priručnik Sveučilišta u Zagrebu. Drugo izdanje dobilo je i preporuku (*Highly Commended Book*) od Britanskog društva liječnika (*British Medical Association – BMA*) za 2019. godinu, što je jedna od najprestižnijih preporuka za knjige iz područja medicine.

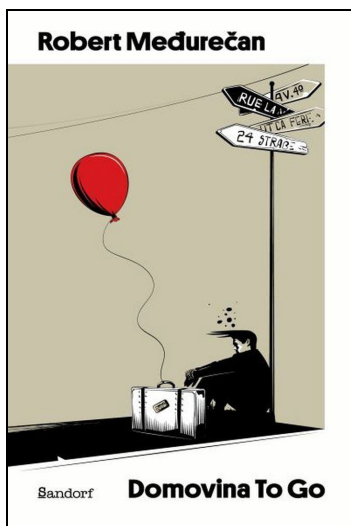
Prof. Goran Augustin dao je bitan znanstveni i stručni doprinos razumijevanju i liječenju akutnih abdominalnih stanja u trudnoći i u tome rijetkom, ali važnom području medicine jedan je od vodećih istraživača u svijetu.

NAGRADA ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI



Dr. sc. **Anja NIKOLIĆ-HOYT** (Zagreb, 1963.) znanstvena je savjetnica u trajnom zvanju u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU i upraviteljica toga zavoda. Do sada je objavila dvije monografije i niz znanstvenih radova iz više područja lingvistike, a posebno iz konceptualne i povijesne leksikografije, koje je znatno unaprijedila. Nagradu dobiva za izradu novih svezaka Benešićeva *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* u nakladi HAZU. Dr. sc. Nikolić-Hoyt suuređivala je sveske 13, 14 i 15 i autorica je studija koje služe kao predgovori tima svescima. U njima je uvela vrijedne inovacije: vjerodostojno bilježenje korpusnih glosa u skladu s izvornim zapisom, uz pune podatke o izvorima, te unošenje paralelnih korpusnih glosa prema različitim izdanjima književnoga djela utemeljenima na različitim jezičnostandardnim pristupima. Izdavanje Benešićeva *Rječnika* najvažnija je dopuna Akademijinu *Rječniku hrvatskoga ili srpskoga jezika*, a dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt svojim je izvornim znanstvenim radovima presudno utjecala kako na otkrivanje i recepciju, tako i na produbljeno razumijevanje Benešićeva djela, čije izdavanje predstavlja sintezu svih njezinih dosadašnjih metodoloških i obradbenih inovacija.

NAGRADA ZA KNJIŽEVNOST



Robert MEĐUREČAN (Zagreb, 1969.) autor je zapaženih romana s temama o ratu i njegovim psihološkim i društvenim posljedicama. Bio je dragovoljac Domovinskoga rata.

Nakon triju prvih romana, koji čine svojevrsnu antiratnu trilogiju (*Prodajem odličja, prvi vlasnik* /Konzor, 2008./, *Kad jaganjci utihnu u Zdihovu* /Jesenski i Turk, Konzor, 2011./ i *Krletka za glinenog goluba* /Sandorf, 2019./), romanom *Domovina to go* (Sandorf, 2022.) Međurečan otvara novo traumatsko područje suvremenih migracija i problema globalizacije koji potresaju današnju Europu. Bez obzira na to što je radnja smještena u strani grad i globalnu sredinu, Međurečan se ni u tome romanu ne odriče svojih protestnih tema iz hrvatske tranzicijske zbilje, grabežljive privatizacije, pogibija, psihičkih trauma i nestalih u ratu, pa rez između prvih antirratnih romana i novoga romana s temom migracije i globalizacije nije oštar i posvjedočuje autorovu uronjenost u aktualne probleme hrvatskoga društva koji sežu u prošlost. U neveselom pejzažu Europe dislociranih, među činjenicama ljudskog života kao što su neuspjeh, pohlepa, krivnja, nepravda, pa i zločin – autor ipak ne zaboravlja ljubav i nadu na kojima njegovi junaci pokušavaju osoviti svoje krhke biografije. Premda fraza »roman koji se ne ispušta iz ruku« ne mora nužno svjedočiti o istinskoj kvaliteti, u slučaju *Domovine to go* to je nedvosmisleni kompliment njezinu autoru.

NAGRADA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI



Prof. dr. sc. **Zlatko KARAČ** (Vukovar, 1961.) diplomirao je i doktorirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je sada redoviti profesor i znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Katedri za urbanizam, donedavno i prodekan za znanost Arhitektonskog fakulteta (2011.–2020.). Bio je član Senata Sveučilišta u Zagrebu, tajnik je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU.

Doc. dr. sc. **Alen ŽUNIĆ** (Zagreb, 1989.) studij je završio na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, laureat je Dekanove i dviju Rektorovih nagrada. Usavršavao se na sveučilištima *Harvard*, *MIT*, *ETH* – *GTA Institute Zürich* i *Columbia University NYC*. Doktorirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2016., gdje je od 2019. docent. Autor je brojnih znanstvenih radova i nagrađenih projekata.

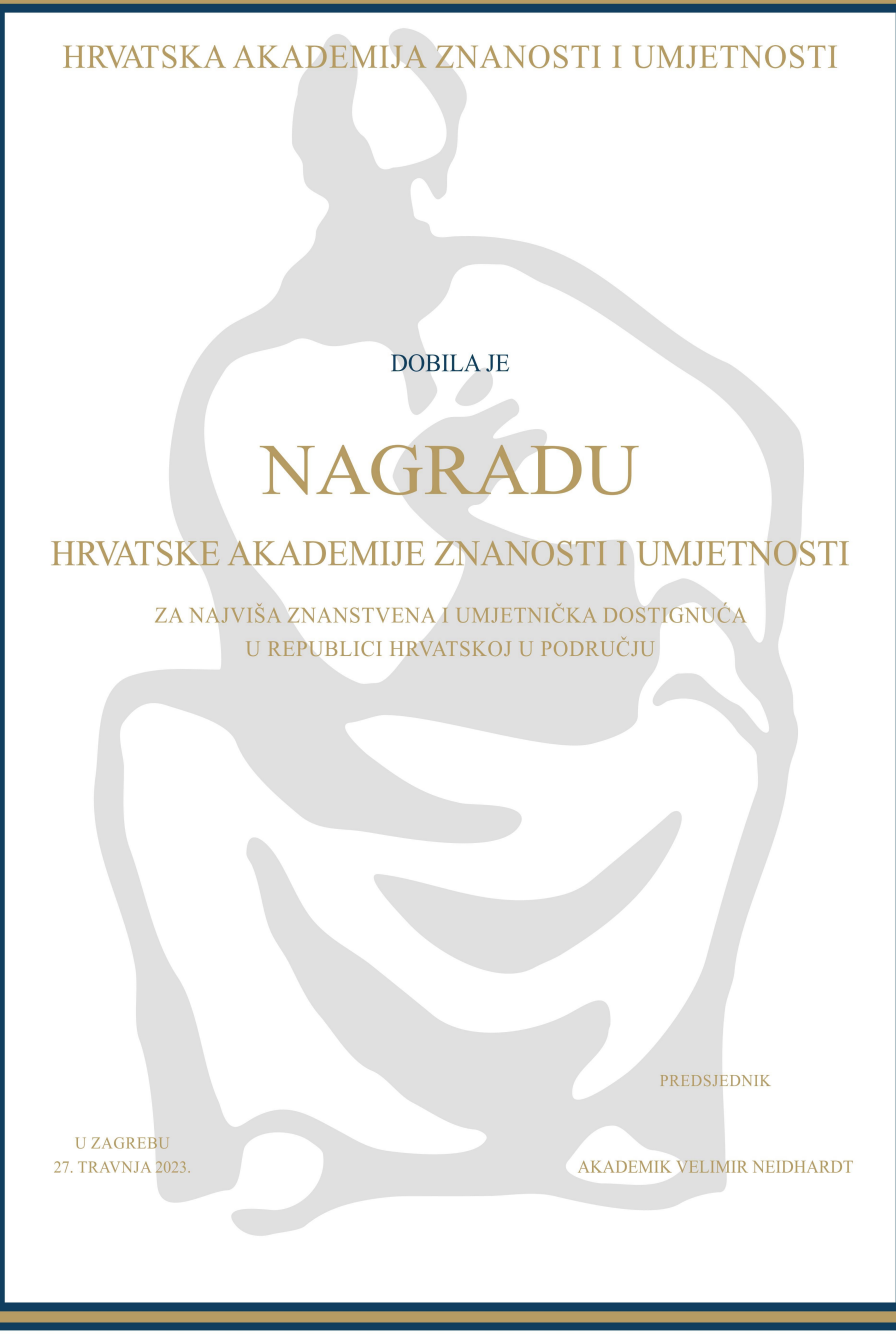
Monografija *Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj – osmanska i suvremena baština* (Arhitektonski fakultet, UPI-2m Plus, 2018.) izniman je znanstveni doprinos u obradi gotovo nepoznatoga sloja islamske arhitekture, urbanizma i likovnosti u našem kulturnom pejzažu. U knjizi je obrađeno vrijedno orijentalno nasljeđe u Hrvatskoj kako u povijesnome sloju osmanskih spomenika 16. i 17. stoljeća, tako i u korpusu moderne i suvremene islamske arhitekture 20. i 21. stoljeća.

NAGRADA ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU



Izv. prof. dr. sc. **Katja RADOŠ-PERKOVIĆ** (Pula, 1973.) diplomirala je 1995. talijanistiku i anglistiku na Filozofskom fakultetu te godinu dana kasnije solopjevanje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirala je 2004., a doktorirala 2011. godine. Izvanredna je profesorica na Katedri za talijansku književnost Odsjeka za talijanistiku Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i u inozemstvu i objavila više od trideset znanstvenih i stručnih radova.

Objavljivanjem djela *Luca Sörgo: Memoriae / Dnevnik Luke Sorkočevića (1781-1782)* (Hrvatsko muzikološko društvo, 2021.) hrvatska muzikologija i šira kulturologija te opća historiografija dobile su na uvid jedinstveno djelo dubrovačke i hrvatske baštine. Ono je važno za povijest diplomatike, kao prvorazredna putopisna proza sa Sorkočevićevim bilješkama o vlastitu boravku u Beču, Grazu, Celju, Ljubljani i Rijeci, a za hrvatsku muzikologiju kao jedinstveni izvor podataka o izravnim kontaktima jednog visokog pripadnika dubrovačke društvene elite s prvim imenima ondašnje bečke i europske glazbene kulture – Metastasijem, Gluckom, Haydnom i drugima. Znanstveni rad na ovome izdanju Sorkočevićeva *Dnevnika* bio je izrazito složen: sastojao se od diplomatske transkripcije izvornog rukopisnog dokumenta na talijanskom jeziku, prijevoda na hrvatski jezik, komentara u obliku 579 bilježaka te opsežne uvodne studije. Tim svojim zalažkim, upravo eruditskim, minucioznim i savjesnim priređivanjem ovoga izdanja Katja Radoš-Perković znatno je obogatila ne samo našu znanost o glazbi nego i hrvatsku i europsku humanistiku u cjelini.



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

DOBILA JE

NAGRADU

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA NAJVIŠA ZNANSTVENA I UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA
U REPUBLICI HRVATSKOJ U PODRUČJU

PREDSJEDNIK

U ZAGREBU
27. TRAVNJA 2023.

AKADEMIK VELIMIR NEIDHARDT



Oblikovanje: Dobriša Skok