



DORA PEJAČEVIĆ FESTIVAL 1. – 5. OŽUJKA 2023.

Srijeda, 1.03.2023.

11:00 sati

Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Otvorenje Festivala Dora Pejačević i otvorenje izložbe *DORA, Zapis na brezovoj kori*

u 11:30 sati

Preporodna dvorana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Opatička 18

Dora - klavirski portret

Program: D.Pejačević – Secks Phantasiestücke (Maštanja) op.17;

Nocturne op. 50

Sonata za klavir u b-molu, op.36;

19:30

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Trg Stjepana Radića 4

Svečani koncert – *Dora Pejačević u društvu velikana*

Dirigentica: Marija Ramljak

Solistica: Dubravka Šeparović Mušović, mezzosopran

Akademski zbor Ivan Goran Kovačić (zborovođa: Ivan Šćepanović)

Program:

Blagoje Bersa – Mjesečina, za mješoviti zbor a capella

Dora Pejačević – Zwei Schmetterlingslieder / Dvije leptirove pjesme, op.52

Blagoje Bersa – Dramatska uvertira, op. 25a

Gustav Mahler – Rückert Lieder (izbor): *Ich atmet' einen Linden Duft/Udahnuo sam miris lipe*

Blicke mir nicht in die Lieder/Ne gledaj me u pjesmama

Liebest du um Schoenheit / Voliš li ljepotu

Claude Debussy – Tri nokturna: (*Oblaci/ Svečanosti / Sirene*)

Dora Pejačević/Igor Kuljerić – Nokturno op.50 br.1, u aranžmanu za simfonijski orkestar

Četvrtak, 2.03.2023.

13:00 sati

Muzička akademija, Dvorana Stančić, Trg Republike Hrvatske 12

Komornim stazama Dore Pejačević

Pripremaju studenti muzikologije Lora Breški, Magda Galić, Dorian Posavac, Pavel Novak, Lovro Bakula, Lovro Ivić, Maja Piljek, Pavel Novak, te Sara Vrdoljak, uz glazbene ilustracije u izvedbi studenata Muzičke akademije:

D. Pejačević – *Es jagen sich Mond und Sonne / U lovu je mjesec na sunce* iz ciklusa *Sieben Lieder*,
op. 23: br.4 - Izvodi: Petra Cik, sopran

D. Pejačević - *Vier Lieder*, op. 30 br. 1 - *Ein Schrei/ Krik*, Izvodi Mislav Lucić, tenor

D. Pejačević - *Als du mich einst gefunden hast / Kad nekoć si me našao mlad...*
iz ciklusa *Mädchengestalten/ Djevojački likovi*, op. 42 br. 1; Izvodi: Hana Ilčić, sopran

D. Pejačević - Klavirski kvartet op. 25, II. st. Adagio Izv: Ana Labazan Brajša, violina; Tin Reba, viola;
Nina Lucija Perina, violončelo; Stipe Prskalo, klavir

D. Pejačević: Nocturno, Op. 50, broj 2; Izv: Katarina Vorel, glasovir

D. Pejačević: Impromptu, Op. 32b; Izv: Helena Herman, glasovir

D. Pejačević: *Blütenwirbel/Cvjetni vrtlog* Op.45
Capriccio Op.47; Izv: Petra Šket, glasovir

D. Pejačević: *Verwandlung /Preobraženje*, op. 37 Izvode: Nela Katalenić Klinar, sopran; Lucija
Bošković, klarinet; Lucija Kašnar, glasovir

19:00

Muzej suvremene umjetnosti – Kino Metropolis, Avenija Dubrovnik 17

Premijera dugometražnog dokumentarnog filma Tima van Beverena *Dora - Bijeg u glazbu*

Distributer: *Discovery film & video*

Petak, 3.03.2023.

11:00 sati

Knjižnica Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 14

Dora Pejačević jučer i danas

Akademkinja Koraljka Kos razgovara sa svojim gostima Silvijom Lučevnjak, ravnateljicom Zavičajnog muzeja u Našicama i Nikolom ml. barunom Adamović Čepinskim, sinom nećaka Dore Pejačević uz glazbene i video ilustracije

Moderatorica: Andrea Višak

19:30

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Koncert Zagrebačke filharmonije – Crveni ciklus – *Dora&Liszt*

Dawid Runtz, dirigent

Mia Pećnik, klavir

Program:

Franz Liszt: Les préludes, simfonijska poema

Dora Pejačević: Koncert za klavir i orkestar u g-molu, op.33

Dora Pejačević: Simfonija u fis-molu, op.41

Subota, 4.03.2023.

11:00 sati

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog – Mala dvorana

Da sam ja kontesa Dora, predstava i radionica za djecu

Zagrebačka filharmonija, komorni orkestar

Scenarij i režija: Petra Radin

Scenografija: Branko Lepen

Kostimografija: Sara Lovrić

Pokret i koreografija: Branko Banković

Oblikovanje svjetla: Saša Mondecar

Video: Martin Šatović

Izvodi: Marta Bratković

Umjetnički savjetnik, aranžmani: Filip Fak

Glazba: Dora Pejačević

19:30 sati

LISINSKI SUBOTOM – DORA

U spomen na Doru Pejačević

Simfonijski orkestar HRT-a

Andrej Bielow, violina

Monika Leskovar Šelendić, violončelo

Martina Filjak, glasovir

Martina Mikelić, mezzosopran

Zrinka Cvitešić, glumica

Pascal Rophé, dirigent

Program:

Dora Pejačević:

Minijature za violinu i glasovir: *Élégie* u Es-duru, op. 34; *Romanze* u F-duru, op. 22;
Canzonetta u D-duru, op. 8

Popijevke za glas i glasovir *Als du mich einst gefunden hast // Kad nekoć si me našao mlad...* iz ciklusa *Mädchengestalten / Djevojački likovi*, op. 42 br. 1

Ein Schrei / Krik, iz ciklusa *Vier Lieder*, op. 30 br. 1

Ich war ein Kind und träumte viel / Sanjarih a još djetetom ...iz ciklusa Mädchengestalten / Djevojački likovi, op. 42 br. 4

Trio za violinu, violončelo i glasovir u C-duru, op. 29

Dora Pejačević: Uvertira za veliki orkestar u d-molu, op. 49

Dora Pejačević: Popijevke za glas i orkestar

Verwandlung / Preobraženje, op. 37b

Liebeslied / Ljubavna pjesma, op. 39

Helena Skljarov: *Portret Dore P.* (praizvedba)

Dora Pejačević: Koncertantna fantazija za klavir i orkestar u d-molu, op. 48

Nedjelja, 5.03.2023.

11:00 sati

Hrvatsko narodno kazalište - Foyer, Trg Republike Hrvatske 15

Komorni ciklus Zf i HNK – *Klasika nedjeljom*

Krizantema za Doru

Program:

D.Palanović – Gudački kvintet

B.Bartok – *Rumunjski plesovi*

Izvodi: Gudački kvintet Zagrebačke filharmonije

B.Bersa – *Po načinu starih "Ars de Ballet"* (obrada Yaroslav Sadovyy)

D.Pejačević – *Blumenleben / Život cvijeća op.19* (obrada Yaroslav Sadovyy)

Izvodi: *Kalamos kvintet*

Obradio: Yaroslav Sadovyy

