

Rana glazba nema note, samo neume

MUZIKOLOGINJA HANA BREKO KUSTURA AUTORICA JE PRVE HRVATSKE MONOGRAFIJE O GLAZBENIM IZVORIMA SREDNJOVIJEKOVNIH HRVATSKIH ZEMALJA

Napjevi kojima su se slavili lokalni patroni u našim regijama unikatni su, nema ih nigdje drugdje u Europi



BORIS ŠČITAR



Knjiga 'Glazba povijesnih hrvatskih zemalja u srednjem vijeku' (lijevo) muzikologinje Hane Breko Kustura (gore) podijeljena je u osam poglavlja i sadrži više od pedeset faksimila, od kojih je većina objavljena prvi put. Tu je i zapis iz dominikanskog samostana i crkve sv. Petra mučenika u Starom Gradu na Hvaru (u sredini) te iz samostana sv. Frane u Zadru iz 13. stoljeća (desno)

BORIS ŠČITAR

