

**POZIV ZA MEDIJE**

Zagreb, 24. studenog 2022.

Poštovane, poštovani,

pozivamo Vas na **otvorenje gradilišta** i početak obnove u potresu stradale zgrade **Hrvatskog muzeja arhitekture** Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Vila Ehrlich-Marić)

**Otvaranje gradilišta započinje  
u ponedjeljak, 28. studenog 2022. u 10 sati,  
u Ulici Ivana Gorana Kovačića 37.**



Na otvaranju gradilišta sudjeluju glavni tajnik akademik **Dario Vretenar**, tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik **Mladen Obad Šćitaroci**, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture akademik **Andrija Mutnjaković**, predstavnici projektanata (INTERKONZALTING d.o.o., ŠKORO d.o.o.) i sudionika u gradnji (izvođač RELIANCE d.o.o. iz Splita, stručni nadzor INTERKONZALTING d.o.o. i koordinator zaštite na radu u fazi izvođenja radova/koordinator 2 LINIJA SIGURNOSTI d.o.o.).

Vila Ehrlich Marić četvrta je nekretnina (od ukupno 8 nekretnina i 7 zbirki pokretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) na kojoj započinju radovi konstrukcijske obnove nakon potresa 2020. godine, s obzirom na to da su ostvareni svi uvjeti, a zahvaljujući sredstvima iz **Fonda solidarnosti Europske unije**.

**Obnova Vile Ehrlich-Marić** izvodit će se u fazama: konstrukcijska obnova do 15. ožujka 2023., energetska obnova do rujna 2024., a cjelovita obnova planira se dovršiti do kraja svibnja 2026. godine. Vila je upisana u Registar kulturnih dobara RH na Listi zaštićenih kulturnih dobara.

2020. godine Institut za povijest umjetnosti izradio je **konzervatorski elaborat Vila Ehrlich-Marić: Ulica Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb: povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica** / dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, dipl. ing. arh.

U ožujku 2021. godine HAZU je s Ministarstvom kulture i medija RH sklopila Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za Izradu projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich – Marić, I. G. Kovačića 37, Zagreb, koji je financiran iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) u iznosu od **15.549.072,50 kn** (s PDV-om).

U kolovozu 2021. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti potpisala je Ugovor o izradi **Projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu** zgrade Vile Ehrlich-Marić Ivana Gorana Kovačića 37 / Hrvatskog muzeja arhitekture sa Zajednicom ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o. **Glavni projektant je Kristina Vujica**, dipl. ing. arh. (Interkonzalting d.o.o.). Ukupna vrijednost ugovora je **881.250,00 kn** s PDV-om.

U studenome 2022. potpisan je Ugovor o javnoj nabavi radova i Okvirni sporazum za nabavu izvedbe radova s izvođačem radova **RELIANCE d.o.o.** iz Splita. Nadzor će vršiti INTERKONZALTING d.o.o iz Zagreba. Koordinator zaštite na radu u fazi izvođenja radova – Koordinator II je tvrtka LINIJA SIGURNOSTI d.o.o. iz Zagreba.

**Ukupna vrijednost** radova obnove Vile Ehrlich-Marić / Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU iznosi **44.522.518,54 kn** s PDV-om.

Dio projekta obnove, i to onaj koji se odnosi na prvu fazu – **konstrukcijsku obnovu**, financira se zahvaljujući sredstvima iz Fonda solidarnosti Europske unije u iznosu od **17.084.290,27 kn** bez PDV-a.

U travnju 2022. godine Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba izdao je suglasnost na projekt cjelovite obnove, tako da Hrvatskoj akademiji predstoji, posredovanjem drugih izvora financiranja, financirati i preostala dva dijela projekta obnove:

- dio projekta obnove koji se odnosi na **energetsku obnovu** (procijenjena vrijednost **3.287.634,25 kn** bez PDV-a)
- dio projekta obnove koji se odnosi na **ostatak cjelovite obnove** (procijenjena vrijednost **15.246.090,31 kn** bez PDV-a).

**Projekti obnove nekretnina i pokretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sufinancirani su sredstvima Europske unije iz Fonda solidarnosti.**



---

### ***STATUS ZAŠTITE I POVIJEST VILE EHRLICH-MARIĆ***

Vila Ehrlich-Marić u kojoj je smješten Hrvatski muzej arhitekture HAZU, zaštićeno je kulturno dobro s perivojem i jednim od najljepših panoramskih pogleda na grad Zagreb. Nalazi se u Ulici Ivana Gorana Kovačića 37, odmah nasuprot Nazorova spomenika i park šume Tuškanac. Vila Ehrlich izgrađena je 1891. godine kao ljetnikovac Hermanna i Marije Ehrlich u nekadašnjoj Ulici Josipovac. Današnji oblik vile datira iz 1928. godine kada je temeljito pregrađena prema projektu arhitekata Slavka Benedika i Aladara Baranyaja za tadašnjeg vlasnika dr. Artura Marića, poznatog zagrebačkog industrijalca. Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske donijela je 2006. godine rješenje o upisu vile Ehrlich-Marić s vrtom u granicama parcele u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Vila je iznimno dobro sačuvan primjer građanske stanogradnje jer nije bila izložena nekontroliranim pregradnjama i dogradnjama, već je i danas u izvornom obliku kako je projektirana 1927. godine s kvalitetnim prostornim rješenjima i suvremenim oblikovanjem izrazite ambijentalne i arhitektonske vrijednosti.

---

### ***MISIJA I VIZIJA HRVATSKOG MUZEJA ARHITEKTURE HAZU***

Vila Ehrlich Marić sjedište je [Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU](#) koji je osnovan 1995. proširenjem djelatnosti Kabineta za arhitekturu i urbanizam Razreda za likovne umjetnosti čija je bogata zbirka arhivalija postala inicijalna zbirka Muzeja. Muzej se sustavno bavi prikupljanjem, pohranom i istraživanjem relevantne dokumentacije i podataka iz povijesti hrvatske arhitekture. Poseban je naglasak na prikupljanju građe iz razdoblja moderne, to jest od kraja prošloga stoljeća do danas. U okviru pojedinih arhivskih cjelina čuvaju se nacrti mnogih arhitekata. Zbirka danas ima oko 18.000 komada različitih muzejskih predmeta: nacrti, crteži, modeli, fotografija, dijapozitiva, korespondencije i ostalih dokumenata vezanih uz povijest hrvatske arhitekture. Sva građa koju Muzej čuva sustavno se informatički obrađuje i dostupna je svim istraživačima. Zbog ograničenih prostornih resursa, Muzej nema stalni postav, nego se gradivo Muzeja predstavlja tematsko-problemskim izložbama, nakladničkom djelatnošću te organizacijom predavanja i tribina.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU priprema se za prezentaciju stalnog postava Muzeja po povratku u obnovljenu zgradu, kao i ponovno intenzivno otvaranje prema svekolikoj znanstvenoj i stručnoj javnosti, kao i zainteresiranim građanima, s naročitim naglaskom na poticanje razmišljanja o vrijednosti arhitekture u djece, stvarajući tako generacije koje će razumijevati prostor.

Ured za odnose s javnošću i medije HAZU  
Gordana Poletto Ružić