

# PROGRAM SKUPA I RASPORED IZLAGANJA

Znanstveno—stručni skup

## ODRŽIVOST KULTURNE BAŠTINE

VELIKA GORICA,  
13.–15. listopada 2022.  
Pučko otvoreno učilište  
Velika Gorica

Ministarstvo kulture i medija  
Grad Velika Gorica  
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,  
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad  
Institut za turizam



# Četvrtak, 13. listopada 2022.

8:30 – 9:00 **Prijava sudionika**  
9:00 – 9:45 **Otvaranje skupa i pozdravni govori**

## Održivost kulturne baštine kao čimbenik gospodarskog razvoja I.

Moderator: *Matina Gjurašić*

- 9:45 Petra Kelemen — *Baština, turizam i održivost kako ih vide UNWTO i UNESCO*  
10:00 Ivo Tokić, Ksenija Tokić — *Kulturna baština u knjižnicama kao čimbenik održivog razvoja kulturnog turizma*  
10:15 Nataša Urošević, Kristina Afrić Rakitovec — *Održivi razvoj kontinentalne Hrvatske kroz revitalizaciju kulturne i turističke baštine hrvatskih povijesnih lječilišta*  
10:30 Jasenka Kranjčević — *Mraclin – od asanacije, preko kulturne baštine do održivog razvoja*  
10:45 Dora Kušan Špalj — *Projekt Interpretacijskog centra Andautonija u Šćitarjevu – primjer interpretacije arheološke baštine*

11:00 – 11:15 **Pauza**

## Održivost kulturne baštine kao čimbenik gospodarskog razvoja II.

Moderator: *Matina Gjurašić*

- 11:15 Maja Cepetić Rogić, Tea Gudek Šnajdar — *Održivost baštine kroz suradnju s kulturnim rutama Vijeća Europe – primjer Čazme*  
11:30 Hrvojka Božić — *Održivi razvoj na primjeru Muzeja Domovinskog rata Karlovac – Turanj*  
11:45 Vlatko Čakširan — *Turistički potencijali industrijske baštine – primjer grada Siska*  
12:00 Mirjana Paušak — *Tematski put Ostavština valpovačkih vlastelina*  
12:15 Maša Hrustek Sobočan, Janja Kovač — *Sinergija kulture i gospodarstva u službi zajednice – Muzej nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“*

12:30 – 12:45 **Rasprava**

12:45 – 14:30 **Ručak**

## Praksa i teorija zaštite, očuvanja i prezentacije kulturne baštine I.

Moderator: *Anuška Deranja Crnokić*

- 14:30 Dubravka Stančec — *ZagrebNet' – model online dostupnosti i prezentacije kulturne baštine*  
14:45 Morena Želle — *Ne/vidljive prostorne međe – slučaj kaptolske kurije u Sesvetama*  
15:00 Janja Mavrović Mokos — *Prezentacija arheološke baštine na primjeru lokaliteta Sveti Križ*  
15:15 Martina Ožanić — *Održivost pokretne kulturne baštine u sakralnim objektima – primjeri aktivnosti službe zaštite*  
15:30 Sanja Lončar — *Tradicijska ili vernakularna arhitektura i održivost teorijska promišljanja i praksa u 21. stoljeću*  
15:45 Anita Fiket — *Zaštita i valorizacija židovske baštine u kontinentalnoj Hrvatskoj*

16:00 – 16:15 **Pauza**

## Praksa i teorija zaštite, očuvanja i prezentacije kulturne baštine II.

Moderator: *Mirela Hrovatin*

- 16:15 Irena Miholić — *Nematerijalna kultura: suradnja znanosti i prakse*  
16:30 Emina Berbić Kolar — *Održivost nematerijalnih jezičnih kulturnih dobara Brodsko-posavske županije*  
16:45 Marija Raguž, Tena Babić Sesar — *Očuvanje kulturnog dobra: primjer vezenja jaja u Slavoniji*  
17:00 Tatjana Pintarić — *Preslojavanje vremena – Povijesni krajolik Šćitarjeva*  
17:15 Maja Ergović — *Turopoljsko tradicijsko graditeljstvo – prikaz dokumentiranja*  
17:30 Josipa Matijašić, Josip Popovčić — *Kurija Modić-Bedeković – primjer dobre prakse obnove i prezentacije*  
17:45 Valentina Radoš — *Umjetnički spomenar Muzeja Turopolja*  
18:00 Irena Gotal — *Župne knjižnice Varaždinske biskupije – metode i pristupi održivosti kulturne baštine*

18:15 – 18:30 **Rasprava i zaključak prvog dana**

# Petak,

## 14. listopada 2022.

### Uloga i značaj lokalne zajednice u održivosti kulturne baštine I.

Moderator: *Amelio Vekić*

- 09:00 Darko Babić — *Baštinska pismenost*
- 09:15 Željka Miklošević, Tanja Trška — *U dijalogu vremena - baštinske zajednice na širem zagrebačkom području*
- 09:30 Lucija Franić Novak — *Kulturni centri kao aktivni sudionici u procesu očuvanja tradicijske kulturne baštine*
- 09:45 Klementina Batina — *Ekomuzej Bistra – participativni baštinski projekt*
- 10:00 Zoran Čiča — *Uloga i značaj lokalne zajednice u revitalizaciji kulturne baštine: KUD "Oštrc" iz Ruda kod Samobora*
- 10:15 Stela Kos, Silvija Pisk — *Moslavačka srednjovjekovna utvrda Jelengrad*
- 10:30 Marta Rakvin, Jacqueline Balen — *Od nalazišta do odredišta: uloga kulturnih ruta u održivom upravljanju arheološkom baštinom – Staza željeznog doba Podunavlja u Požeškoj kotlini*
- 10:45 Lana Bede — *Muzeji kao čuvari povijesne slojevitosti i graditeljske baštine: mogućnosti i perspektive na primjeru Karlovca*
- 11:00 Igor Čulig — *Privatna akvizicija spomenika industrijske baštine za novi muzej u Karlovcu*

11:15 – 11:30 **Pauza**

### Uloga i značaj lokalne zajednice u održivosti kulturne baštine II.

Moderator: *Amelio Vekić*

- 11:30 Ana Mlinar — *Primjer vrednovanja i održivosti tradicijskog graditeljstva u suradnji s Gradom Velika Gorica*
- 11:45 Irena Šegavić Čulig — *Kino "Edison" u Karlovcu – Staro kino za nove umjetničke prakse*
- 12:00 Iris Biškupić Bašić — *Uloga i značaj Etnografskog muzeja u održivosti kulturne baštine na primjeru dječjih igračaka*
- 12:15 Jasmina Jurković Petras — *Etnografska izložba: mogućnosti populariziranja zanemarenih glazbala: primjeri iz glazbene baštine podravske Slavonije*
- 12:30 Iva Kožnjak — *Uključenost građana Preloga i okolice u izložbene projekte*
- 12:45 Helena Kušenić — *Naiva kao potencijal i poveznica razvoja zajednice u Hlebinama*

- 13:00 Mirela Hrovatin, Filip Dešman, Vanesa Lukačin — *Umijeće izrade međimurske pokladne maske selničkog pikača u suvremenim kulturno-baštinskim procesima*
- 13:15 Ivan Rončević — *Folklorni deseterački dvostih kao mehanizam održavanja tradicijske kulture u Slavoniji*

13:30 – 13:45 **Rasprava**

13:45 – 14:15 **Prezentacija plakata**

- Antonija Badurina Odrčić — *Vrednovanje manifestacija u funkciji održivog razvoja na području Grada Velike Gorice*
- Margareta Biškupić Čurla, Vesna Župetić — *Održivost lokalnog govora turopoljskog dijalekta kao dominantnog simbola identiteta lokalne zajednice*
- Kristina Cvija — *Konzervatorsko – restauratorski radovi na zidnoj slici na luneti nad portalom kapele Ranjenog Isusa, Novo Čiče*
- Mia Čujkević-Pleško, Luka Lucin, Ivana Marušić — *Uloga sportskih muzeja u turizmu na primjeru Draženovog muzeja*
- Suzana Damiani — *Primjeri aktivnosti za konzerviranje i restauriranje umjetnina na području kontinentalne Hrvatske*
- Josip Deutsch, Jelena Golden — *Održivost kulturne baštine vitraja i metodologija zaštite i očuvanja vitraja*
- Zvezdana Jembrih — *SOS za svece – kapela sv. Jakoba na Očuri*
- Paula Jukić, Krešimir Dabo, Marta Takahashi — *Informiranost građana o hrvatskoj nematerijalnoj baštini na UNESCO listama*
- Ivana Kučinić, Laura Šejčić, Kristina Komšo — *Uloga popularizacije kulturne baštine u lokalnoj zajednici Ivanić-Grada – primjer rada udruge Prijatelji baštine vitraja*
- Maja Sučević Miklin — *Usporedba hrvatskog i gruzijskog iskustva u zaštiti i održivosti nepokretne baštine*
- Spomenka Vlahović — *Zaboravljena antička baština Varaždinskih Toplica kao pokretač održivosti baštine grada*

14:15 – 14:45 **Završna rasprava**  
14:45 **Ručak**

## Subota, 15. listopada 2022.

### Stručna ekskurzija po Turopolju

09:00 Polazak autobusa iz Zagreba, Trg braće Mažuranića 14 (ispred Etnografskog muzeja)  
15:00 Povratak autobusa u Zagreb

#### Program obilaska kulturnih dobara Turopolja:

**Grad Velika Gorica:** Muzej Turopolja  
Centar za posjetitelje  
**Vukovina:** Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije  
**Buševac:** Kapela sv. Ivana Krstitelja  
Etno zadruga Buševac  
**Mraclin:** Čardak  
**Donja lomnica:** Kurija Modić-Bedeković

1 / 2

#### Velika Gorica, Muzej Turopolja

Zidana jednokatnica baroknih obilježja sagrađena je 1765. godine kao vijećnica Plemenite općine turopoljske te je rijedak primjer zidanja opekom u 18. stoljeću kada na turopoljskom području prevladava gradnja drvenom građom. Svojim arhitektonskim obilježjima, povijesnim značajem te očuvanošću ističe se kao najznačajnija barokna građevina grada Velike Gorice, ali i jedna od najznačajnijih u Turopolju.

#### Centar za posjetitelje Turističke zajednice Velika Gorica

U samom središtu Grada Velike Gorice, u prostorima Turističke zajednice nalazi se Centar za posjetitelje Velika Gorica koji je polazišna točka za istraživanje Turopolja. U multifunkcionalnoj dvorani interpretativnog Centra za posjetitelje mogu se na jednom mjestu doživjeti sve zanimljivosti i čari Turopolja. Interaktivni postav posjetiteljima pruža uvid u prirodne, geografske, povijesne i kulturne znamenitosti Turopolja kroz slike, zvukove, mirise, interaktivne igre i dr. Iza ove suvremeno ispričane priče o Turopolju stoji dizajnerski rad Nikoline Jelavić Mitrović. Interpretacijska dvorana pruža mogućnost organiziranja radionica, tribina, panela i manjih konferencija.

#### Vukovina, crkva Pohoda Blažene Djevice Marije

Župna crkva u Vukovini jedno je od najstarijih hrvatskih marijanskih prošteništa kojemu hodočasti veliki broj vjernika. Zidana crkva izgrađena je 1658. godine na mjestu ranije drvene kapelice, a svoj današnji oblik zadobila je do 1799. godine. Svojom lađom kružnoga tlocrta ubraja se među najznačajnije sakralne građevine sjeverozapadne Hrvatske.

#### Buševac, kapela sv. Ivana Krstitelja / Svetih Apostola

Kapela u Buševcu danas je jedna od rijetkih drvenih kapela 17. stoljeća sačuvanih na širem području Turopolja, a uz Veliku Mlaku jedna je od najvrjednijih drvenih sakralnih građevina. Svetište je dio starije crkve iz 1668. godine, za razliku od lađe i zvonika koji su dograđeni 1768. godine. U unutrašnjosti je sačuvan dio oslikanoga tabulata neznanog pučkog slikara s prikazom rastanka apostola iz 1697. godine, kada je postavljen i vrijedan glavni oltar koji se pripisuje radionici zagrebačkog majstora Mihaela Komersteinera.



## Subota, 15. listopada 2022.

### Stručna ekskurzija po Turopolju

09:00 Polazak autobusa iz Zagreba, Trg braće Mažuranića 14 (ispred Etnografskog muzeja)  
15:00 Povratak autobusa u Zagreb

#### Program obilaska kulturnih dobara Turopolja:

**Grad Velika Gorica:** Muzej Turopolja  
Centar za posjetitelje  
**Vukovina:** Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije  
**Buševac:** Kapela sv. Ivana Krstitelja  
Etno zadruga Buševac  
**Mraclin:** Čardak  
**Donja lomnica:** Kurija Modić-Bedeković

2 / 2

#### Etno zadruga Buševac

Na inicijativu predsjednika Ogranka "Seljačke sloge" Buševac, Nenada Rožića, pokrenut je projekt oblikovanja etno zadruge u Buševcu. Projektom su planirane dvije autohtone tradicijske okućnice, a objekti će se otkupiti od vlasnika i spasiti od propadanja. U periodu od 2007. do 2020. godine, uz stručno vodstvo više stručne savjetnice Ane Mlinar, Konzervatorski odjel u Zagrebu, Ministarstvo kulture i medija, u potpunosti je oblikovana jedna okućnica s deset objekata. Postavljeni su: čardak, mlin, komorka, štala sa štagljem, pčelinjak, kukurušnjak, bunar, drvarna, pemnica i krušna peć. Tradicijska okućnica u Buševcu ima status kulturnog dobra Republike Hrvatske od 13. rujna 2017. godine.

#### Mraclin, čardak

Čardak je u privatnom vlasništvu gospodina Siniše Bačića. Obnovljen je sredstvima Grada Velike Gorice u okviru Projekta obnove tradicijske graditeljske baštine Turopolja i sredstvima vlasnika. U turističkoj ponudi smještaja na stranici booking.com danas se čardak zainteresiranim korisnicima nudi pod nazivom Villa Turopolje. Obnova čardaka pozitivan je primjer obnove kulturnog dobra te je izvrstan prilog temi skupa Održivost kulturne baštine kao čimbenik gospodarskog razvoja.

#### Donja Lomnica, kurija Modić-Bedeković

Kurija u Donjoj Lomnici jednokatnica je izgrađena 1806. godine te je kvalitetan primjer stambene arhitekture građene od hrastovih planjki. Kurija je u cijelosti očuvana u izvornom obliku, uključujući drvenu stolariju i dio opreme te predstavlja osobito značajan primjer danas sve manje sačuvanih drvenih kurija autohtonog karaktera na turopoljskom području.



