



izložbe

XIV. trijenale hrvatskoga kiparstva, autori izložbe: Tihana Boban i Filip Turković Krnjak (Gliptoteka HAZU), Nika Šimičić, organizator: Gliptoteka HAZU, suorganizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Gliptoteka HAZU, HDLU, Hrvatski inženjerski savez, Park Zrinjevac, Galerija Cloverfield, 5. srpnja – 28. kolovoza 2022.

Hommage doajenima hrvatskoga kiparstva, autori izložbe: Tihana Boban i Filip Turković Krnjak (Gliptoteka HAZU), Grupa, Ortoforma, Intera, Prostorica, 7. srpnja – 28. kolovoza 2022.

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je 3 pozivnice i katalog izložbe za izložbu **Ratko Petrić: Bacili istinu u lice!**, Zadar, Providurova palača, travanj – studeni 2022.

Gliptoteka HAZU posudila je jednu umjetninu Franta Bileka za izložbu **Transformacija drva**, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb, 12. svibnja – 4. rujna 2022.

Gliptoteka HAZU posudila je tri umjetnine Ivana Meštrovića za izložbe **Ivan Meštrović – portreti suvremenica i suvremenika**, Gradski muzej Virovitica, 10. lipnja – 22. srpnja 2022.; **Meštrović i Sikirica – portreti suvremenica i suvremenika**, Galerija Sikirica, Sinj, 4. kolovoza – 25. rujna 2022.; **Meštrović i Sikirica – portreti suvremenica i suvremenika**, Spomen galerija Ivana Meštrovića, Vrpolje, 28. rujna – 3. studenoga 2022.

Gipsoteka Antuna Bauera, autorice izložbe: dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU), Andreja Der-Hazarijan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU), Knjižnica Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu, 8. lipnja – 31. listopada 2022.

Virtualna izložba povodom obilježavanja 140. godišnjice rođenja akademika Tomislava Krizmana **Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, autorica izložbe: Ružica Pepelko (Kabinet grafike HAZU).

Virtualna izložba **Sergije Dogan – memorijalna građa u zbirnama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti**, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stela Fatović-Ferenčić, postavljena je 22. rujna 2022. i dio je manifestacije **Dani europske baštine 2022.**

Hrvatski muzej arhitekture HAZU ustupio je digitalne preslike građe iz svojega fundusa za izložbu **Zabava pjesnika: Božidar Rašica**, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, 18. kolovoza – 17. rujna 2022. (OAF Božidar Rašica).

Za potrebe objavljivanja u katalogu izložbe **I colori della Serenissima. Pittura veneta del Settecento in Trentino**, Castello del Buonconsiglio, Trento, 2. srpnja – 23. listopada 2022., u autorstvu A. Tomezzolija i D. Tona, ustupljena je fotografija crteža iz fundusa Kabineta grafike **Mifološka alegorija**, skica za stropnu fresku, inv. br. KG HAZU 1911 iz Stare zbirke i zbirke 19. st. Kabineta grafike HAZU.

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU posudio je dječju medicinsku vagu Detecto-Medic, New York, oko 1950., za izložbu **Lica gladi**, Etnografski muzej Zagreb, 22. rujna 2022. – 2. svibnja 2023.

izdanja

Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti, znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.), programska knjiga, naklada: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, rujan 2022.

Andreja Der-Hazarijan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavile su rad **Kulturni život zagrebačkih studenata iz arhivske perspektive** u časopisu @rhivi, 11/2022., 29-30.

Dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) objavila je tekst *Providurova palača – 'Parazit', Korak u prostor*, Zagreb, 78 (2022), 62-63.

Ružica Pepelko, Vesna Kedmenec Križić i Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU) te dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) sudjelovale su na skupu **Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti – znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.)**, održanom 29. i 30. rujna 2022. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu izlaganjima *Ufjecaji, stilske odrednice i kritički rakursi u valorizaciji grafičke sintakse Tomislava Krizmana na primjerima iz fundusa Kabineta grafike HAZU* (R. Pepelko), *Plakadni opus Tomislava Krizmana iz fundusa Kabineta grafike HAZU* (V. Kedmenec Križić), *Fotografije iz ostavštine Tomislava Krizmana u Kabinetu grafike HAZU* (A. Petković Basletić), *Tomislav Krizman kao predsjednik i autor vizualnog identiteta (Hrvatskoga) Proletnog salona* (D. Alujević), *Prilozi biografiji Tomislava Krizmana – iz Zbirke ostavština Arhiva za likovne umjetnosti HAZU* (A. Der-Hazarijan Vukić) i *Osobna ostavština Tomislava Krizmana – od Zagreba do New Mexica* (J. Ferber Bogdan). Organizatori su skupa Arhiv za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Katedra za modernu umjetnost i vizualne komunikacije Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) održao je izlaganje *Misal kneza Novaka u kontekstu iluminacija glagoljskih kodeksa 14. stoljeća* na međunarodnom znanstvenom skupu **Kruno Prijatelj – o 100. obljetnici rođenja**, Split, 28. – 29. rujna 2022.

Bartol Fabijanić (suradnik na projektu HRZZ-a *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirnama* koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji) održao je izlaganje *Provenance Research of the paintings from the Strossmayer Gallery Of Old Masters in Zagreb musealized in the aftermath of the Second World War na 29. (međunarodnoj) konferenciji radne skupine poljskih i njemačkih povjesničara umjetnosti i konzervatora The Museum as a Place of Tension, Arena of Conflict and Space of Dialogue in Central Europe. Objects – Actors – Spaces*, Szczecin, Poljska, 28. rujna – 1. listopada 2022.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) objavila je u koautorstvu s prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić pregledni rad **Vizualni identitet Liječničkog vjesnika od osnutka 1877. godine do danas**, *Liječnički vjesnik* 144 (2002.), br. 5-6, 173-189.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) objavila je u koautorstvu s prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić izvorni znanstveni članak **Uloga Liječničkog vjesnika u njegovanju strukovnog jezika – Da ne će naš govor biti pun njemačkih, a i često suvišnih latinskih i grčkih izraza, te naše pisane radnje vrviti od nesagradnih kovanica**, *Liječnički vjesnik* 144 (2022.), br. 7-8, 207-216.

iz medija

Za izložbu **XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva** priloge su objavili **HRT**, **Jutarnji list**, **Večernji list**, **Novi list** i **Glas Istre**.

U Matici hrvatskoj 22. rujna 2022. održana je svečana projekcija dokumentarnog filma Branka Ivande, **Skriveni Vanka - na tragu jedne opsesije**. U filmu, u kojem je prikazan dio građe iz Memorijalne zbirke Maksimilijana Vanke HAZU te su prikazani interijer Vile Vanka u Korčuli i čuvaonice Kabineta grafike i Strossmayerove galerije, sudjelovali su pokojni upravitelj Strossmayerove galerije Borivoj Popovčak i Antonio Blažić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Dr. sc. Ljerkica Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) gostovala je u emisiji **Dobro jutro, Hrvatska**, HTV1, 23. rujna 2022., kojom je prilikom, zajedno s dr. sc. Petrom Vučurinec, suradnicom na projektu HRZZ-a *Istraživanje provenijencije u zagrebačkim zbirnama* koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji, predstavila projekt i kontinuirana istraživanja djela iz fundusa Galerije.

O izložbi **Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU** izvijestili su **Culturenet** i **Muzejski dokumentacijski centar**.

Intervju o izložbi Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU s autoricom Ružicom Pepelko u emisiji **U vizualnom kodu** na 3. programu Hrvatskog radija (28. rujna 2022.; 30 – 43,13 min.).

O skupu **Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti – znanstveno-stručni skup povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882. – 1955.)** izvijestili su **Culturenet** i **Muzejski dokumentacijski centar**.

Prikaz knjige „*Salus aegroti suprema lex!*“: *uloga Franje Kagoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj* (Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 21., sv. 11) koja sadrži poglavje autorice Silvije Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) objavljen je u **Liječničkim novinama** br. 212, rujan 2022., str. 76-77.

ostalo

Na Sveučilištu IUAV u Veneciji mladi kosovski arhitekt Rilind Çoçaj 21. srpnja 2022. obranio je **prvi doktorat na temu rada i opusa istaknutoga hrvatskog arhitekta akademika Andrije Mutnjakovića**, između neoavangardne umjetnosti i biourbanizma – *Andrija Mutnjaković: Nacionalna knjižnica Kosova*. U organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Kosovu te na inicijativu gradonačelnika Prištine i na prijedlog AAB College / Kolegija AAB kao prve najavne institucije visokog obrazovanja na Kosovu, akademik Andrija Mutnjaković predložio će se za dodjelu priznanja **Počasni građanin grada Prištine**.

Na društvenim mrežama Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU postavljene su daljnje objave u ciklusu objelnica zaslužnih hrvatskih arhitekata čija se djela čuvaju u fundusu Muzeja: **Branka Kaminski** (1956. – 2002.) – *arhitektica, urbanistica, specijalistica za arhitektonsku perspektivu: 20 godina od smrti*; **Zvonimir Vrkljan** (1902. – 1999.) – *arhitekt, urbanist, pedagog: 120 godina od rođenja*; **Ante Vulin** (1932. – 2012.) – *arhitekt, pedagog: 90 godina od rođenja i 10 godina od smrti*; **Zdenko Kolacio** (1912. – 1987.) – *arhitekt, urbanist, prostorni planer, kritičar arhitekture: 100 godina od rođenja i 35 godina od smrti*; **Božidar Rašica** (1912. – 1992.) – *arhitekt, urbanist, pedagog: 110 godina od rođenja i 30 godina od smrti* i **Antun Ulrich** (1902. – 1998.) – *arhitekt, urbanist, pedagog: 120 godina od rođenja*.

Online katalog Strossmayerove galerije – dr. sc. Ivan Ferenčak i dr. sc. Ljerkica Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) izvršili su pregled, odabir i obradu fotografija umjetnina, priredili su osnovne kataloške podatke, osmislili strukturu kataloških jedinica i pretraživanja sadržaja te koordinirali tehničko-programsku razradu i usklađivanje, odnosno prilagodbu postojeće mrežne stranice za prihvat novoga sadržaja. Do 9. rujna 2022. objavljene su fotografije i osnovni podaci o 56 umjetnina; slijedi kontinuirano nadopunjavanje sadržaja, unos novih umjetnina i popunjavanje kataloških jedinica.

Na Akademijinu portalu DIZbi virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodano je 39 novih digitaliziranih fotografskih negativna. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Lucija Burić (suradnica na projektu HRZZ-a *Istraživanje provenijencije u zagrebačkim zbirnama* koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji) obranila je 6. srpnja 2022. diplomski rad **Donacija Ivana Ružica Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU**, izrađen na modulu Umjetnost renesanse i baroka diplomskog studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu pod mentorstvom doc. dr. sc. Tanje Trške, uz komentorstvo dr. sc. Ljerkice Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je na ljetnoj školi **International Thematic Summer School Art Markets: An Integrated Perspective** koja se održala 11. – 15. srpnja 2022. u Antwerpenu i Bruxellesu, u organizaciji sljedećih institucija: Erasmus University Rotterdam, University of Leuven (KU Leuven), Université Libre de Bruxelles, Universidade NOVA de Lisboa i Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHA). Sudjelovanje na ljetnoj školi te terensko istraživanje dr. sc. Ferenčaka u Belgiji (Antwerpen, Ghent, Bruges) i Nizozemskoj (Amsterdam, Den Haag) koje je uslijedilo po završetku škole realizirano je u okviru projekta HRZZ-a *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirnama* koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji.

Suradnici na projektu HRZZ-a *Istraživanje provenijencije u zagrebačkim zbirnama* koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji – dr. sc. Ljerkica Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), dr. sc. Iva Pašini Tržec, dr. sc. Tanja Trška, dr. sc. Petra Vučurinec, dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), Bartol Fabijanić, Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i Lucija Burić – sudjelovali su od 27. kolovoza do 2. rujna 2022. na **zajedničkom istraživanju u Zentralinstitut für Kunstgeschichte u Münchenu**.

Izložba **Muzejski vremeplov – zbirka narodne medicine kao okosnica prvoga hrvatskog muzeja medicine**, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof. dr. sc. Stela Fatović-Ferenčić, KKGZ – Knjižnica Božidara Adžije, Zagreb, 15. studenoga – 15. prosinca 2022.

Izložba **Ivan Standl** (1832. – 1897.) – *zagrebački fotograf* u suorganizaciji Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt, suautorica izložbe: Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), Muzej grada Zagreba, 15. prosinca 2022. – 19. ožujka 2023.

u najavi

Izložba publikacija Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izložba u sklopu manifestacije 20. *Strossmayerovih dana* u Đakovu, autorica izložbe: Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu, 8. listopada – 4. studenoga 2022.

Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Kabinet grafike HAZU

Gliptoteka HAZU

Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

impressum

Priredio: dr. sc. Ivan Ferenčak
Uredio: akademik Mladen Obad Šćitaroci

Lektorirala: Maja Silov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak