

## Bibliografija

### I. KNJIGE PJESAMA

1988. *Svako je slovo kurva* (s B. Gregorićem). Zagreb: SKUD Ivan Goran Kovačić.
1989. *Između dva snažna dima*. Zagreb: Quorum; 2006. e-izdanje: DPKM. <https://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/između-dva-snazna-dima/>
1996. *Krošnja*. Zagreb: Naklada MD; 2007. e-izdanje: DPKM. <https://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/krošnja/>
1996. *Bršljan*. Zagreb: Meandar; 2019. e-izdanje: DKPM. <https://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/bršljan/>
2001. *Jezik za svaku udaljenost*. Zagreb: Naklada MD.
2003. *Le palmier se balance*. Prev. M. Andrijašević. Paris: Caractères.
2006. *U polutami predgrađa*. Zagreb: Disput; 2021. e-izdanje: DKPM. <https://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/u-polutami-predgrada/>
2011. *Trebalo bi srušiti zidove*: Zagreb – Požega: Disput – DHK, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski.
2013. *Plaši li te moja boja*. Zagreb: MeandarMedia.
2016. *Tko baca mrvice kruha dok hoda šumom / Qui sème des miettes de pain en traversant les bois*. Prev. V. Mikšić. Rennes: Travesias.
20121. *Ponornice*. Zagreb: MeandarMedia.

### II. STRUČNE I ZNANSTVENE KNJIGE

#### autorske

1988. *Četiri dimenzije sumnje* (s J. Matanović, V. Bogišić i M. Mićanović). Zagreb: Quorum. Str. 269-355.
1996. [2002] *Kronologija Hrvatska – Europa – svijet*. Ur. I. Goldstein. Autor 182 natuknice iz područja novije hrvatske književnosti. Zagreb: Novi Liber.
1994. *Živi jezici. Poetska pisma I. Slamniga, J. Severa i A. Žagar*. Zagreb: Naklada MD.
1999. *Umijeće osporavanja. Polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krleže*. Zagreb: Naklada MD.
2002. *Brisani prostor*. Zagreb: Meandar.
2004. [2005] *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*. Zagreb: Disput.
2012. [2015] *Rječnik stilskih figura*. Zagreb: Školska knjiga.
2016. *Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010*. Zagreb: Školska knjiga.
2017. *Pogled iz Dubrave*. Zagreb: Matica hrvatska.

#### uredničke

1995. *Rječnik Trećeg programa*. Zagreb: Biblioteka Hrvatskog radija.
1996. *Poštari lakog sna. Proza Quorumova naraštaja*. Quorum 2/3.
2001. *Neue Literatur aus Kroatien (I). Katalog des Dichternachwuchses am Ende der 90er Jahre*. Predgovor: "Verführung durch Gewöhnlichkeit". Preveli: K. Detlef Olof i Christine Okresek. Wien: Botschaft der Republik Kroatien.
2001. *Neue Literatur aus Kroatien (II). Katalog des literarischen Nachwuchses am Ende der 90er Jahre*. Predgovor: "Die Kurtzgeschichte der Neunziger". Preveli: K. Detlef Olof i Christine Okresek. Wien: Botschaft der Republik Kroatien.
2002. *Važno je imati stila*. Zagreb: Disput.
2003. *Goli grad. Antologija hrvatske kratke priče 80-ih i 90-ih*. Zagreb: Naklada MD.
- [2005. *Golo mesto. Antologija hrvatske kratke proze*. Ljubljana: Študentska založba.]
- [2009. *Nagie miasto. Antologia chorwackiego krótkiego opowiadania (short story) lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego]
2005. *Zagrebačka slavistička škola. Zbornik radova 2004*. Zagreb: Filozofski fakultet.
2006. *Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor. Suvremena francuska i frankofona stilistika*. Zagreb: Naklada MD.
2006. *Raslojavanje jezika i književnosti. Zbornik radova 34. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola.
2007. *Jezik književnosti i književni ideologemi. Zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola.
2008. *Način u jeziku/ Književnost i kultura pedesetih. Zbornik radova 36. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola.
2009. *Stjepan Gulin: Smokve od soli*. Zagreb: Meandarmedia
2011. *Ivan Slamnig, ehnti tschatschine Rogge!* Kijevo – Zagreb: Općina Kijevo - Invictus – AGM.
2012. *Leksikon hrvatskih književnih kritičara* (s M. Mađarević, T. Sesar, B.-V. Šklebek i J. Zečević), Zagreb – Đakovo: AGM – Matica hrvatska Đakovo – DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski.
2017. *Jezik in fabula. Pisci o jeziku i stilu* (ur. s G. Puljić i A. Ryznar). E-knjiga. <http://stilistika.org/jezik-in-fabula-pisci-o-jeziku-i-stilu>.
2018. *Jezik in fabula. Zbornik radova* (ur. s G. Puljić i A. Ryznar). E-knjiga. <https://stilistika.org/jezik-in-fabula-zbornik-radova>.
2020. *Josip Sever: Poezija*. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska.
2021. *Periferno u hrvatskoj književnosti i kulturi / Peryferie w chorwackiej literaturze i kulturze* (s M. Levanat-Peričić i L. Małczak). Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice.
2022. *Josip Sever. Što je vidio Josip Sever*. Zagreb: Matica hrvatska.

## udžbenici

2014. *Hrvatski jezik 5* (s Z. Katalinić, M. Motik, M. Rimac Jurinović i S. Sušac). Zagreb: Školska knjiga. [4 izdanja]
2014. *Hrvatski jezik 6* (s Z. Katalinić, M. Motik, M. Rimac Jurinović i S. Sušac). Zagreb: Školska knjiga. [4 izdanja]
2014. *Hrvatski jezik 7* (s N. Jurić Stanković, D. Šimićem i A. Šodan). Zagreb: Školska knjiga. [5 izdanja]
2014. *Hrvatski jezik 8* (s Z. Katalinić, M. Motik, M. Rimac Jurinović i S. Sušac). Zagreb: Školska knjiga. [4 izdanja]

## III. ZNANSTVENI RADOVI

1985. "O stihu hrvatskoga srednjovjekovlja". *Pitanja* 3/4: 205-226.
1986. "Sumnja, roman, priča, tematska knjiga priča (proza D. Kiša)". *Quorum* 1: 19-40; <sup>2</sup>1988. "Nova romaneskna autentičnost u prozama Danila Kiša". *Komparativno proučavanje jugoslavenskih književnosti*. Ur. E. Fišer i F. Grčević. Str. 148-158. Zagreb – Varaždin: Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu –*Gesta*.
1990. "Mogućnosti interpretacije pjesničkoga teksta ili: 'zvučni vatromet' bitke Josipa Severa". *Umjetnost riječi* 4: 371-385.
1992. "Poezija Ivana Slamniga". *Zrcalo* 1/2: 33-63.
1996. "Treba li pisati kako dobri pisci pišu?" *Jezik i komunikacija*. Ur. L. Zergollern-Miletić i M. Andrijašević. Str. 131-139. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.
1996. "'Praznina' u suvremenom hrvatskom pjesništvu". *Kolo* 1: 5-44.
1996. "Die Prosa der Quorum-Generation". *Diskurs der Schwelle. Aspekte der kroatischen Gegenwartsliteratur*. Ur: V. Biti i D. Burkhart. Preveo: S. Muhamedagić. Frankfurt am Main: Peter Lang.
1997. "Beletristički stil". *Kolo* 2: 5-16.
1997. "Pjesništvo Stojana Vučićevića". *Ravno, Popovo*. Ur. I. Lučić. Str. 51-57. Ravno-Zagreb.
1997. "Antun Branko Šimić. Mogući portret pjesnika". *Quorum* 4: 33-47; <sup>2</sup>2008. "'Drama svijeta' kao 'drama jezika'". *Zbornik radova s Međunarodnoga skupa o hrvatskom književniku Antunu Branku Šimiću*. Ur. V. Pandžić. Str. 361-373. Drinovci.
1997. "Tko je plagijator, a tko đak? (Polemika Matoš-Ujević)". *Republika* 5/6: 50-62.
1997. "Motiv 'praznine' u pjesništvu A. B. Šimića". *Prvi hrvatski slavistički kongres: Pula, 19-23. rujna 1995*. Ur. S. Damjanović. Knj. II. Str. 293-303. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo.
1998. "'Emptiness' in Croatian contemporary poetry". Prev: Ž. Filipi. *Most* 1/2: 154-162.
2000. "Je li moguće napisati sve – ispočetka?". *Z Maković: Veliki predjeli, kratke sjene*. Zagreb: Meandar. Str. 5-22.
2002. "Kratka priča devedesetih". *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*. Ur: S.

- Botica. Str. 42-56. Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola; <sup>2</sup>2003. "Damoklov mač stvarnosti". *Reč* 69: 277-295; <sup>3</sup>2007. *Teorija priče*. Prir. T. Sabljak. Str. 433-451. Zagreb: HAZU; <sup>4</sup>2006. "Od kritičkog mimetizma do interdiskurzivnosti. Hrvatska kratka priča devedesetih". *Sarajevske sveske* 14: 176-197.
2004. „Od teksta do rječnika i natrag“. *Republika* 4: 3-12.
2005. "Damoklesowy miecz rzeczywistości. chorwacka short story lat dziewięćdziesiątych". *Widzieć Chorwację. Panorama chorwackiej literatury i kultury (1990-2005)*. Ur. K. Pieniążek-Marković, G. Rem i B. Zieliński. Str. 663-685. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza.
2006. "Od stilema do globalnoga stilskog potpisa". *K. Bagić: Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor. Suvremena francuska i frankofona stilistika*. Str. 5-13. Zagreb: Naklada MD.
2006. "Figurativnost reklamnoga diskurza". *Jezik i mediji – Jedan jezik više sujeta*. Ur. J. Granić. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. Str. 43-52; <sup>2</sup>2006. *Raslojavanje jezika i književnosti. Zbornik radova 34. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Ur. K. Bagić. Str. 81-93. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola.
2007. „Postoji li jezik fikcije“. *Jezik književnosti i književni ideologemi*. Zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole. Ur. K. Bagić. Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola. Str. 37-49.
2008. „Das Quorum kroatischer Dichter“. *Die Horen Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik* 229: 28-32.
2008. „Pjesnički koncepti pedesetih“. *Način u jeziku/ Književnost i kultura pedesetih*. Zbornik radova 36. seminara Zagrebačke slavističke škol. Ur. K. Bagić. Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola. Str. 87-100.
2008. „Mrkonjićev pjesnički stil“. *Književna republika* 8-10: 34-41.
2008. „Paradoksalnost i dijalogičnost Kaštelanova pjesništva“. 7. kijeovski književni susreti. Ur. S. Matoš, V. Pandžić i M. Mićanović. Kijevo: Općina Kijevo – Pučko otvoreno učilište Invictus. Str. 99-108
2008. „Retorika i politika hiperbole“. *Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika*. Ur. M. Češi i M. Barbaroša-Šikić. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Str. 122-135.
2010. „Parafraza ili diskurz koji nije nevin“. *Hrvatski jezik u kontekstu suvremenoga obrazovanja* (uredile: M. Barbaroša-Šikić i M. Češi). Str. 11-27. Zagreb : Agencija za odgoj i obrazovanje.
2010. „Kako je moguće kazati nemoguće“. *IX. međunarodni kroatistički znanstveni skup (zbornik radova)*. Str. 297-308. Pečuh : Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.
2010. „Između neodređenosti i apostrofičnosti“. *Republika* 4-6: 88-99.
2010. „'Prereži žicu na zgodnom mjestu': lirski patriotizam Borisa Marune“. *Boris Maruna: zbornik radova*. Ur. Grgas, Stipe. Kijevo – Zagreb: Općina Kijevo – Pučko otvoreno učilište Invictus. Str. 49-61.
2010. „Kako je moguće kazati nemoguće“. *IX. međunarodni kroatistički znanstveni skup: zbornik radova*. Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. Str. 297-308.

2010. „Parafraza ili diskurz koji nije nevin“. *Hrvatski jezik u kontekstu suvremenoga obrazovanja*. Ur: M. Barbaroša-Šikić i M. Češi. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Str. 11-27.
2010. „Uvod u sedamdesete“. *Povijest hrvatskoga jezika/ Književne prakse sedamdesetih*. Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole. Ur. K. Mićanović. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola. Str. 125-147.
2010. „Literatura i kultura chorwacka lat siedemdziesiątych XX wieku“. *Chorwacja lat siedemdziesiątych XX wieku. Kultura- Język- Literatura*. Ur. L. Małczak i P. Pycia. Katowice: Uniwersytet Śląski. Wydawnictwo Gnome. Str. 9-35.
2011. „Od Partije bez teksta do strasti razlike (Hrvatska kultura i književnost osamdesetih)“. *Sintaksa hrvatskoga jezika/ Književnost i kultura osamdesetih*. Zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole. Ur. K. Mićanović. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola. Str. 81-109.
2011. „Quorum generation prose (1984-1996)“. Prev. J. Mrkonjić. *Relations* 3/4: 41-51
2011. „Pranjićeva disertacija (treće čitanje)“. *Književna republika* 10/12: 69-77.
2011. „Retorički glosar Slamnigova pjesništva“, u: *Ivan Slamnig, ehnti tschatschine Rogge!* Zbornik radova 10. Kijevskih književnih susreta. Ur. K. Bagić. Kijevo – Zagreb: Općina Kijevo – Pučko otvoreno učilište Invictus – AGM. Str. 189-215.
2011. „Literatura i kultura chorwacka lat osiemdziesiątych“. *Chorwacja lat siemdziesiątych XX wieku. Kultura – język – literatura*. Ur. L. Małczak, P. Pycia i A. Ruttar. Str. 9-43. Katowice: Uniwersytet Śląski – Wydawnictwo Gnome.
2012. „Igra riječima (oblici i funkcije)“. *X. međunarodni kroatistički znanstveni skup* (zbornik). Ur. S. Blažetin. Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.
2013. „Uvod u nulte“. *Vrijeme u jeziku – Nulti stupanj pisma. Zbornik radova 41. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Ur. T. Pišković i T. Vuković. Str. 129-147. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola.
2014. „Polemički stil A.G. Matoša“. *Poznańskie Studia Slawistyczne* 7: 23-37.
2015. „Stopljenica: riječ, figura, kultura“. *Svijet stila, stanja stilistike* (e–knjiga). Ur. Anera Ryznar. Stilistika.org. <https://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike>
2015. „Devedesete Lakše ih je voljeti iz daljine“. *XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup*. Ur. Stjepan Blažetin. Str. 9–41. Pečuh : Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.
2016. „Retorika Frole Traktoriste“. *Jezik medija nekada i sada*. Ur. Vlasta Rišner. Str. 297–307. Zagreb – Osijek: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Osijeku.
2018. „Četiri teksta pjesme Smrt A. B. Šimića“. *Jezik in fabula: zbornik radova*. Ur: K. Bagić, G. Puljić i A. Ryznar. [www.stilistika.org](http://www.stilistika.org).
2018. „Kriptogram - vrlo kratak uvod“. *Croatica*, 42, 62: 343-364.
2019. Ujevićeva metafora i njezina jeka. *Metafore u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik Zagrebačke slavističke škole*. Ur: L. Molvarec i T. Pišković. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola. Str. 15-49.

2019. „Anagram – vrlo kratak uvod“. *Govor : časopis za fonetiku*, 36, 1: 35-54.
2020. „Otisak Frangešovih prstiju“. *Čarobnjak riječi (Zbornik u čast Ivi Frangešu)*. Ur. A. Pavešković. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika. Str. 17-33.
2020. „Hifen kao stilem. O jednom obilježju raspravljачkog diskurza Petra Guberine“. Pogovor e-knjizi *Petar Guberina – Zvuk i pokret u jeziku*. Ur. K. Bagić. Zagreb: Stilstika.org. <http://stilstika.org/hifen-kao-stilem>
2021. „Lirska dikcija Severove publicistike“. *Periferno u hrvatskoj književnosti i kulturi / Peryferie w chorwackiej literaturze i kulturze*. Ur.: K. Bagić, M. Levanat-Peričić i L. Małczak). Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice. Str. 189-207.

#### IV. PREGLEDNI RADOVI

1993. „Hrvatska znanost o književnosti 1991/92“. *Umjetnost riječi* 3/4: 223-234.
1991. „Arhetipologija imaginarnih slika i simbola (Gilbert Durand: Antropološke strukture imaginarnog)“. *Encyclopedia moderna* 1 (37): 159-164.
1994. „O čemu govorimo kada govorimo o Krleži (Krležijana I /A-LJ/)“. *Republika* 1/3: 190-197.
2000. (12. 10) „Pjesnički naraštaj devedesetih“, *Zarez* 40: 10-11; <sup>2</sup>2001. *Reč* 61-7: 157-161; <sup>3</sup>2001. *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*. Str. 212-221. Zagreb: Filozofski fakultet; <sup>4</sup>2002. „Zavođenje običnošću. *Antologija hrvatskog književnog eseja XX. stoljeća II*. Prir. M. Šicel. Str. 459-469. Zagreb: Disput; <sup>5</sup>2003. *Drugo slovensko-hrvaško slavistično srečanje*. Ur: V. Požgaj-Hadži. Str. 129-139. Ljubljana: Filozofska fakulteta.
2003. „Figure ponavljanja v pesništvu Miroslava Mićanovića“. *Zbornik slavističnega društva Slovenije* 14: 325-329.
2003. „Proza urbanog pejzaža“. *K. Bagić: Goli grad*. Str. 5-23. Zagreb: Naklada MD; <sup>2</sup>2005. „Proza urbanega pejzaža“. *K. Bagić, „Golo mesto. Antologija hrvaške kratke proze*. Str. 301-312. Ljubljana: Študentska založba.
2007. „Une pléiade de poètes croates“. *Transcript* (Revue européenne internet des livres et des lettres). <http://www.transcript-review.org>.
2009. „Predgovor“. *Stjepan Gulin – Smokve od soli*. Zagreb: Meandarmedia. Str. 13-31.
2019. „Prva hrvatska stilstika“. Pogovor e-knjizi *Janko Tomić – Hrvatska stilstika*. Ur. K. Bagić. Stilstika.org. <https://stilstika.org/kresimir-bagic-prva-hrvatska-stilstika>
2013. „Poezija od A do Ž (o pjesništvu Anke Žagar)“. *Vijenac* 496: 12-13.
2017. „Iznimna studija iznimnoga opusa (Branislav Oblučar: Na tragu Kornjače. Pjesma u prozi i tvarna imaginacija u poetici Danijela Dragojevića)“. *Vijenac* 618: 14-15.
2019. „Mali svemiri na radnom stolu (Danijel Dragojević – Kasno ljeto)“. *Kolo* 2.
2019. „Poezija nasuprot beznadu (Ernest Fišer: Trošenje nade)“. *Kolo*, XXIX, 4: 201-207.
2020. „Predgovor“. *Josip Sever – Poezija. Stoljeća hrvatske književnosti*. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 13-35.
2021. „Polemika Ljudevita Jonkea i Ranka Marinkovića (1954–1955)“. *Hrvatski*

- jezik 1950-ih. Ur. I. Marković. Zagreb: Stilistika.org, 2021. str. 143-156.  
<http://stilistika.org/polemika-ljudevita-jonkea-i-ranka-marinkovica-1954-1955>
2021. „Poraz jednog naraštaja, jednog grada, jedne epohe“. *Mile Stojić – Muze i Erinije. Sabrane pjesme 1977–2020*. Zagreb: VBZ. Str. 868-883.
2022. „Egzil, Krleža i škribenti“. *Đorđe Matić – Šifrirano, biografija*. Zagreb: Ljevak. Str. 147-163.

## V. STRUČNI RADOVI

### kritike i prikazi

1984. „Čitajući *S Sanje* Marčetić“. *Pitanja* 5/6: 222-225.
1984. „Uspješni poetski sklopovi (N. Lončarić: Dišem rastem)“. *Studentski list* 869: 20.
1984. „Razlaz s galebovima (B. Žižović: Kavana na obali)“. *Studentski list* 872: 19.
1984. „Knjiga topla izričaja (D. Načinović: Libar od vrimena)“. *Studentski list* 873: 20.
1984. „U oblaku duhanskog dima (E. Budiša: Klub pušača lula)“. *Studentski list* 878: 21.
1985. „Slovo o gospodarima priča (Svetislav Basara: Kinesko pismo; Đorđe Pisarev: Knjiga gospodara priča)“. *Quorum* 2: 123-127.
1985. „Milorad Pavić: Hazarski rečnik“. *Polet*.
1986. „Pripovjedač i akupunktura (Neven Orhel: Ponoćni susret)“. *Quorum*, br. 2/3: 192-196.
1986. „O recepciji jednog dijela suvremenog pjesništva, proizvoljno“. *Quorum* 1: 196-198.
1987. „Harmoniziranje kaosa (o pet knjiga mladih hrvatskih pisaca)“. *Quorum* 8: 121-122.
1987. „Poljuljana aura autentičnosti (Milisav Savić: Testament)“. *Quorum* 1/2.
1987. „Pjesma i svijet - kaos i tmina (Delimir Rešicki: Sretne ulice)“. Rijeka: *Pogledom u riječ* 1: 126-128.
1987. „Autorska nemoć (Dragan Lakićević: Četni đavo)“. *Studentski list* 944: 23.
1987. „Kako uspavati unuka (Ivan Aralica: Graditelj svratišta)“. *Republika* 9/10: 40-43.
1987. „Velike riječi (Filip. David: Princ vatre)“. *Studentski list* 955: 20.
1987. „Istrajati na početku (Damir Miloš: SE)“. *Studentski list*. 957/958.
1987. (24. 6) „Eagletonova teorija diskursa ili kako ući u zgradu književnu (Terry Eagleton: Književna teorija)“. *Studentski list*. Str. 15.
1987. (1. 7) „Poneki dim najčudesnija slovopisa (Daniil Harms: Nule i ništice)“. *Studentski list*. Str. 22.
1987. (13. 5) „Originalna perspektiva (Graham Greene: Deseti čovjek)“. *Studentski list*.
1987. (4. 11) „Opres ili lijenost (Igor Mandić: Jedna antologija hrvatske poratne poezije)“. *Studentski list*.
1987. (4. 11) „Model za proučavanje (Zvonko Kovač: Interpretacijski kontekst)“.

*Studentski list*. Str. 23.

1988. (10. 2) "Sjetno umijeće (Luko Paljetak: Izabrane pjesme)". *Studentski list*.
1988. (8. 4) "Izbor kritičara (Velibor Čolić: Madrid, Granada ili bilo koji drugi grad; Hrvoje Pejaković: Zabranjeni grad; Branko Čegec: Melankolični ljetopis; Luko Paljetak: Na rubu tijela; Ivan Slamnig: Relativno naopako). *TEN*. Str 16.
1988. "Tekstovna mitologija (Hrvoje Pejaković: Zabranjeni grad)". *Quorum* 2: 373-375.
1989. "Labirinti i zrcala starosti (Jorge Luis Borges: Urotnici/ Atlas)". *Quorum* 5/6: 743-746.
1989. "Kako izbjeći šutnju (Miroslav Kirin: Od nje do vječnosti)". *Quorum* 5/6: 374-375.
1989. "Psihosistematika – 'superlativ od razumjeti' (Gustave Guillaume: Principi teorijske lingvistike)". *Quorum* 3: 654-657.
1990. "Pisanje je prije svega čitanje (Predrag Marković: Otmenost duše)". *Književnost* 6: 1123-1126.
1991. "Predgovor". *M. Mićanović: More i prašina*. Nepaginirano. Zagreb: Zbirka Biškupić.
1992. (7. 5) "Jezik kaosa, ljubavi i nade (Slavko Jendričko: Hrvatska sfinga)". *Sisački tjednik*.
1992. (26. 8) "Prezent, nesnosan zavičaj (Boris Maruna: Ovako)". *Vjesnik*.
1992. (16. 9) "Pjesma kao model svijeta (Josip Užarević: Kompozicija lirske pjesme)". *Vjesnik*.
1992. "Pjesme o Guaru A. Žagar (napomena)". *Riječi*, br. 6/7: 38-39.
1992. (18. 11) "Eros prema daljinama (Vladimir Koščak: Vedrine)". *Vjesnik*.
1992. (9. 12) "Univerzalan sugovornik (Vladimir Biti: Bahtin i drugi)", *Vjesnik*.
1992. "Komunikacija, kreacija, spoznaja (Zrinka Glovacki-Bernardi: O tekstu)". *Radovi zavoda za slavensku filologiju* 27.
1993. "Kako isključiti daljinski upravljač (Branko Čegec: Ekрани praznine)", *Bibliovizor*, Treći program Hrvatskog radija.
1993. (20. 3) "Mašta koja dopunjuje (Slavko Mihalić: Zavodnička šuma)". *Vjesnik*.
1993. (4. 4) "Hvala, spontanosti više ne trebam (Berislav Majhut: O nekim teškoćama koje nastaju prilikom olakšanja)". *Vjesnik*.
1993. (8. 5) "Stane li more u sonet (Zvonimir Mrkonjić: Šipanski soneti)". *Vjesnik*.
1993. (15. 5) "Dva i dva nisu četiri (Zvonimir Maković: Prah)". *Vjesnik*.
1993. "Mrak u bijelom jastuku (Anka Žagar: Guar, rosna životinja)". *Republika* 9/10: 217-221.
1993. (5. 9) "Naša ljubavnica tlapnja (Mrkonjić/ Pejaković/ Škunca: Naša ljubavnica tlapnja, antologija hrvatskih pjesama u prozi)" *Večernji list*.
1993. "Pogovor". *D. Katunarić: Nebo – Zemlja*. Str. 73-75. Zagreb – Dubrovnik: Durieux – Matica hrvatska Dubrovnik.
1993. "Literatura je društvena igra (Antun Šoljan: Prošlo nesvršeno vrijeme)". *Forum* 10/11/12: 861-864.



1993. "Sonet – 'kurva koja se svakom daje' (Tonko Maroević: Sonetna struka)". *Forum* 10/11/12: 869-875.
1994. "Iznimnost neiznimnoga (Alen Galović: Malo tijelo jutra; I. Herceg: Naša druga imena)". *Dubrovnik* 3: 155-157.
1994. (12. 11) "Kako nastaje kristal (Danijel Dragojević: Zvezdarnica/ D. Dragojević: Cvjetni trg)". *Vjesnik*.
1995. (1. 4) "Igra staklenim biserima (Vladimir Biti: Pojmovnik suvremene književne teorije)". *Nedjeljna Dalmacija*.
1995. "Damir Miloš: Nabukodonozor". *Moderna vremena* 1: 14.
1995. "Danilo Kiš: Lauta i ožiljci". *Moderna vremena* 1: 15.
1995. "Voici des vers en attendant l'hiver (R. Marinković: Never more)". Prev. K. Mahdi-Bolfek. *Most* 9/10: 52 - 57.
1995. "Antun Golubić: To sam ti došao reći". *Nastavni vjesnik* 1: 108-109.
1995. "Je li nebo uistinu oblačno (predgovor)". *Rječnik Trećeg programa*. Ur. K. Bačić. Str. V-IX. Zagreb: Biblioteka Hrvatskog radija. Str. V-IX.
1995. "Gaetano Berruto: Semantika". *Moderna vremena* 1: 21.
1996. "Nabukadenezar (Damir Miloš: Nabukodonozor)". *Most* 1/2: 185-187.
1997. (4. 4) "Nitko ispod tridesete (Tonko Maroević: Uskličnici /antologija hrvatskog pjesništva 1971-1996)". *Vjesnik*. Str. 17.
1997. (17. 4) "Izazovno, nepoznato lice (Višnja Machiedo: Osamnaest izazova I/II, francuski pjesnici XX. stoljeća)". *Vjesnik*. Str. 18.
1998. "An imagination the supplements". Prev. Miljenko Kvačiček. *Most* 1/2: 71-73.
1999. "Biser i školjka (Anka Žagar: Bešumno, bijelo)". *Quorum* 5/6: 102-105.
1999. "Krlježa od A do Ž ili: prevlast interpretacije nad recepcijom (Krlježijana I/III)". *Zarez* 21/22: 46-47.
1999. (7. 12) "Novi raspored istih stvari (Luko Paljetak: Tvoje poglavlje)". *Jutarnji list*.
1999. (14. 12) "Ljubav, strast i Narcis ispod plahte (Dorta Jagić: Plahta preko glave)". *Jutarnji list*.
1999. (21. 12) "Trebalo li zabraniti miješane brakove (Srđan Sacher: kargo kult)". *Jutarnji list*.
1999. (28. 12) "Poetične fotografije i retorične pjesme (Andriana Škunca: Novaljski svjetlopis)". *Jutarnji list*.
2000. "Predgovor". *Željko Zorica: Fantastični bestijarij Hrvatske*. Str. 4-5. Zagreb: Naklada Moderna vremena.
2000. "Stilske vježbe na zadane pisce (T. Mujičić: Irski Iranec i Iranski Irec)". Str. 135-141. Zagreb: Naklada MD.
2000. (4. 1) "Poslije orgija, terapija 'prepisivanjem' (Ivica Prtenjača: Pisanje oslobađa)". *Jutarnji list*.
2000. (11. 1) "Pjesnik koji se ponaša kao da je sam na svijetu (Josip Užarević: Nakon svega)". *Jutarnji list*.
2000. (18. 1) "Gdje se nalazi suprotna strana ulice (Nikica Petrak: Razmicanje paučine)". *Jutarnji list*.
2000. (26. 1) "Veliko skladište uspomena (Zvezdana Bubnjar: Svjetlocrveno)".

*Jutarnji list.*

2000. (1. 2) "O pjesniku i znanstveniku ili vinogradu i vinogradaru (Zoran Kravar: Vinograd)". *Jutarnji list.*
2000. (8. 2) "Žuti karton (Davor Jurić: Metropola)". *Jutarnji list.*
2000. (15. 2) "Šuma kao iskonski zavičaj (Lana Derkač: Škrabica za sjene)". *Jutarnji list.*
2000. (22. 2) "Krajolik kao duševno stanje (Vladimir Maleković: Kameni vrtovi)". *Jutarnji list.*
2000. (29. 2) "Srce i pokisli vrapci (Drago Štambuk: Uklesano u planinama)". *Jutarnji list.*
2000. (7. 3) "Poezija obilja i odsutnosti (Ivan Rogić Nehajev: Sredozemlje, sedmi put)". *Jutarnji list.*
2000. (14. 3) "Iskustvo detalja (Radenko Vadanjel: Lekcija o postojanosti)". *Jutarnji list.*
2000. (28. 3) "Neutralizacija razlike (Delimir Rešicki: Ezekijelova kola)". *Jutarnji list.*
2000. (4. 4) "Šahist među pjesnicima (Ivica Mijačika: Zrcalo bez obzora)". *Jutarnji list.*
2000. (11. 4) "Treća dimenzija Slavonije (Marinko Plazibat: Postelja od orahove sjene)". *Jutarnji list.*
2000. (18. 4) "Od proroka do kiborga (Milorad Stojević: Moj kućni mandarin)". *Jutarnji list.*
2000. (25. 4) "Od gavrana do jata starih vrana (Ivan Babić: Kasna molitva prstiju)". *Jutarnji list.*
2000. (3. 5) "Kritička mimeza svakodnevice (Tatjana Gromača: Nešto nije u redu?)". *Jutarnji list.*
2000. (10. 5) "En ten tini, ništa ti ne brini... (Elia Patricia Pekica: U podnožju neba)". *Jutarnji list.*
2000. (17. 5) "Dvostruko progonstvo (Mario Suško: Versus Exul)". *Jutarnji list.*
2000. (24. 5) "Poetizacija mitske svijesti (Anđelko Vuletić: Križaljka za čitanje sudbine)". *Jutarnji list.*
2000. (31. 5) "Svesanica vječitog optimista (Miroslav Slavko Mađer: Jesenja berba)". *Jutarnji list.*
2000. (7. 6) "Vučica između glazbe i stiha (Lidija Bajuk Pecotić: Vučica)". *Jutarnji list.*
2000. (14. 6) "Između nagosti i ritualnog presvlačenja (Nada Grubišić: Djevojčica iz porječja)". *Jutarnji list.*
2000. (21. 6) "Virtuoz i na harmonici (Slavko Mihalić: Akordeon)". *Jutarnji list.*
2000. (28. 6) "'Poetski jelovnik' Luke Milasa (Luka Milas: Versar)". *Jutarnji list.*
2000. (5. 7) "Cinik ili melankolik? (Ž. Paić: Opako ljeto)". *Jutarnji list.*
2000. (12. 7) "Geste i greške (Željko Buklijaš: Vježbe)". *Jutarnji list.*
2000. (19. 7) "Ponor između Pariza i Zagreba (Radovan Ivšić: Poezija/ Poésie)". *Jutarnji list.*
2000. (26. 7) "Magija broja i poetika iscrpljivanja (Vesna Krmpotić: Sedam koraka oko vatre)". *Jutarnji list.*

- 2000.(2. 8) “Ne vleci vraga za rep’ (Tahir Mujičić: Kokoš in the Rye)”. *Jutarnji list*.
2000. (9. 8) “Lokalni idiom i univerzalno iskustvo (Jadranka Prša: Zemlja od sadre)”. *Jutarnji list*.
2000. (16. 8) “Arsen i teško podnošljiva količina stvarnosti (Arsen Dedić: Čagalj)”. *Jutarnji list*.
2000. (23. 8) “Kakva je uloga kauboja u hrvatskoj poeziji? (Damir Radić: Lov na risove)”. *Jutarnji list*.
2000. (30. 8) “Beatifikacija ruba (Slavko Jendričko: Orguljaš na kompjutoru)”. *Jutarnji list*.
2000. (6. 9) “Poezija je negdje drugdje (Jure Kokeza: Pas na tri noge)”. *Jutarnji list*.
2000. (13. 9) “Zarez na opus (Dražen Katunarić: Načitano srce)”. *Jutarnji list*.
2000. (20. 9) “Snovi u pohotnim rukama (Zlatko Đipalo: Silazak mudraca)”. *Jutarnji list*.
2000. (27. 9) “Stroj za proizvodnju stihova (Luko Paljetak: Bijela tama)”. *Jutarnji list*.
2000. (4. 10) “Diskretni šarm ‘Ženskih pjesama’ (Sanja Pilić: Ženske pjesme)”. *Jutarnji list*.
2000. (11. 10) “Pjesništvo Jurice Iskre između zvuka i smisla (Jurica Iskra: Svetokrug)”. *Jutarnji list*.
2000. (18. 11) “Poklonica biljnog svijeta (Božica Jelušić: Stolisnik)”. *Jutarnji list*.
2000. (25. 10) “Zašto čitaš ove otpatke? (Tomislav Zajec: Rupa njegova imena)”. *Jutarnji list*.
2000. (2. 11) “Čakavica za ‘eroplane, Internet i mrižu’ (Evelina Rudan: Sve će mi rabi ovega prolića)”. *Jutarnji list*.
2000. (8. 11) “Ironičar na Ponterossu (Milorad Stojević: Ponterosso)”. *Jutarnji list*.
- 2000.(15. 11) “Crveni karton A. G. Matošu (Mladen Vuković /ur./: Pjesnici Tinu Ujeviću)”. *Jutarnji list*.
2000. (22. 11) “‘Bičevi riječi, ključevi raja’ (Ljerka Mifka: Dugosilazno nebo)”. *Jutarnji list*.
2000. (29. 11) “Tadijanovićevo novo ruho (Dragutin Tadijanović: Otvoren prozor/ An Open Window)”. *Jutarnji list*.
2000. (6. 12) “Poetika provokacije (Lucija Stamać: Lucifer)”. *Jutarnji list*.
2000. (13. 12) “Kako popraviti veš-mašinu? (Bojan Radašinović: Sprega književnosti i prljavog rublja)”. *Jutarnji list*.
2000. (20. 12) “Koroman u zrcalu (Veselko Koroman: U zemaljsko vrijeme)”. *Jutarnji list*.
2001. (3. 1) “Kolinje u sonetu (Stijepo Mijović Kočan: Sonet svinjcu i ... Kati, naravno!)”. *Jutarnji list*.
2001. (10. 1) “Žudnja za praoblikom (Kemal Mujičić Artnam: Zona Zoo)”. *Jutarnji list*.
2001. (17. 1) “Snijeg i iskustvo dna (Željko Knežević: Lijepo svjetlo dna)”. *Jutarnji list*.
2001. (24. 1) “Modernistička gestualnost (Natko Klanac/ Domagoj Karačić:

- Tišina je večeras uragan)". *Jutarnji list*.
2001. (31. 1) "Lovac na uspomene (Borben Vladović: Lirika)". *Jutarnji list*.
2001. (7. 2) "Neponovljiv i kad se ponavlja (Ivan Slamnig: Ranjeni tenk)". *Jutarnji list*.
2001. (14. 2) "Kako nastaje nestvarni svijet (Rade Jarak: Demon u pari kupaonice)". *Jutarnji list*.
2001. (21. 2) "Najbolje se napreduje u mjestu' (Mate Ganza: Izabrane pjesme)". *Jutarnji list*.
2001. (28. 2) "Karikatura opuštenosti (Milan Fošner: Put od Ljubljane do Folnegovičevog naselja)". *Jutarnji list*.
2001. (7. 3) "Posoljeni stihovi (Goran Zovko: Sol)". *Jutarnji list*.
2001. (14. 3) "Rijetko dobra knjiga (Drago. Glamuzina: Mesari)". *Jutarnji list*.
2001. (28. 3) "Zaustavljeno sjećanje (Nikola Tadić: Steinerov prozor)" *Jutarnji list*.
2001. (4. 4) "Ja i ti, oblaci i sjene (Tihana Jendričko: Grudanje oblacima)" *Jutarnji list*.
2001. (11. 4) "Yvesova mala drama (Ivica Prtenjača: Yves)". *Jutarnji list*.
2001. (18. 4) "Ne ljuti se stihu tihi' (Nikola Petković: Dan na bijelu hljebu)". *Jutarnji list*.
2001. (25. 4) "Što su teme(lji)? (Vojislav Mataga: Molitvenik za (peri)patetičare)". *Jutarnji list*.
2001. (2. 5) "Donatov ključ za ekspresionizam (Branimir Donat: Put kroz noć /antologija/)". *Jutarnji list*.
2001. (9. 5) "Tko je junak našeg doba (Aleksandar Stanković: Jutra pobijeđenih)". *Jutarnji list*.
2001. (16. 5) "Pisanje kao slobodan pad (Anka Žagar: Male proze koje se uspinju natrag u nebo)". *Jutarnji list*.
2001. (23. 5) "Proždiračica vremena (Sonja Manojlović: Vješturkov tanac)". *Jutarnji list*.
2001. (6. 6) "Simbolička obnova tijela (Ervin Jahić: Biografija i auto)". *Jutarnji list*.
2001. (13. 6) "Nema više pjesništva jezika' (Branimir Bošnjak: Susačke razglednice)". *Jutarnji list*.
2001. (20. 6) "Kiborško stanje svijeta (Ivana Žužul: Vodostaj vrtoglavice)". *Jutarnji list*.
2001. (27. 6) "Bog i daljinski upravljač (Jozefina Dautbegović: Božja televizija)". *Jutarnji list*.
2001. (4. 7) "Od proroka do polemičara (Dubravko Horvatić: Neprohodne magle)". *Jutarnji list*.
2001. (11. 7) "Kajkavska jezična magija (Zvonko Kovač: Vrnoul se boum)". *Jutarnji list*.
2001. (18. 7) "Nemoguća mIsija (Marija Lamot: Priprema za obiteljsku fotografiju)". *Jutarnji list*.
2001. (25. 7) "Figure diskontinuiteta (Davor Šodan: Glasovne promjene)". *Jutarnji list*.

2001. (1. 8) "u potrazi za točkom (Vesna Biga: Uhodeći vlastiti pogled)". *Jutarnji list*.
2001. (8. 8) "'Svetac u kurvi' (Milko Valent: Jazz, afrička vuna)". *Jutarnji list*.
2001. (15. 8) "Put u poznate predjele (Željko Grabarević: Jednom)". *Jutarnji list*.
2001. (22. 8) "Velike geste na velike teme (Vlado Martek: Volim čitati poeziju)". *Jutarnji list*.
2001. (29. 8) "Lirski turizam (Drado Štambuk: Crni obelisk)". *Jutarnji list*.
2001. (12. 9) "U znaku Ziba (Miroslav Mićanović: Zib)". *Jutarnji list*.
2001. (19. 9) "Eliminacijsko pitanje (Krešimir Pintarić: Divovski koraci)". *Jutarnji list*.
2001. (26. 9) "Poetski 'Duhovi' Darka Rundeka (Darko Rundek: Duhovi)". *Jutarnji list*.
2001. (3. 10) "Voda i Divlja zemlja (Alen Galović: Srebrni letač)". *Jutarnji list*.
2001. (10. 10) "Krtica kao Orfej (Slavko Jendričko: Podzemni Orfej)". *Jutarnji list*.
2001. (17. 10) "Solidan poetski prvijenac (Miroslav Zdunić: Kad nas otme vrijeme)". *Jutarnji list*.
2001. (24. 10) "Od Shakespearea do Sinjske alke (Marko Grčić: Nebeska vučica)". *Jutarnji list*.
2001. (31. 10) "Pogled kroz ključaonicu (Božica Zoko: Biće iz mraka)". *Jutarnji list*.
2001. (7. 11) "Suci i knjige (Josip Stošić: Đerdan)". *Jutarnji list*.
2001. (14. 11) "Smije li riba pojesti udicu!?" (Zoran Kršul: Jutarnja tjelovježba)". *Jutarnji list*.
2001. (21. 11) "Poezija između novinskih redaka (Maša Kolanović: Pijavice za usamljene)". *Jutarnji list*.
2001. (28. 11) "Tajna veza Budhe i Yahooa (Sanjin Sorel: Hologrami, žudnje, strojevi zavođenja)". *Jutarnji list*.
2001. (5. 12) "Od inovacije do stereotipa (Luko Paljetak: Strpljivo stepenište)". *Jutarnji list*.
2001. (12. 12) "Casanova i Baba Roga (Simo Mraović: Laku noć Garbo)". *Jutarnji list*.
2001. (19. 12) "Stihovi za pomirenje (Milan Milišić: Fleka, e)". *Jutarnji list*.
2002. "Astrolog u bijeloj kuti". *T. Maretić: Naplavine*. Zagreb: Felsina. Str. 220-223.
2002. "Matoševski o Matošu". *K. Häusler: Uspomene na A. G. Matoša*. Str. 119-123. Križevci: Gradska knjižnica Franjo Marković.
2002. "Pogovor". *Darko Desnica: Odras u bijelom*. Zagreb: Moderna vremena. Str. 127-134.
2002. (7. 12) "Stilistika kao ključ za poetsku funkciju (Georges Molinié: Stilistika)". *Jutarnji list*.
2003. (23. 8) "Stil je, kao i Bog, u detaljima (Gérard. Gennete: Fikcija i dikcija)". *Jutarnji list*.
2003. "Pogovor Triangulaciji". *J. Mlakić, R. Mlinarec i D. Šimović: Triangulacija*. Split – Široki Brijeg: Hercegtisak. Str. 89-93.

2004. (10. 1) "Kako lingvist čita literaturu (Ivo Pranjković: Jezik i beletristika)". *Jutarnji list*.
2004. (4. 11) "Male priče za istinsku poeziju (Ahmed Burić: Bog tranzicije)". *Oslobođenje*. Str. 30.
2005. "Od abecede do crne rupe". *Stjepan Gulin: Kovine*. Zagreb: Naklada Breza. Str. 7-12.
2010. "Kontrolirana rasutost senzacija (pogovor)". *Darko Desnica: Pietà*. Str. 341-345. Zagreb: Aora – Peti kat.
2013. "Od Tina do vitamina (Boro Pavlović: Nađenim u nenađeno)". *Vijenac* 492: 11.
2013. "Poeta politikon (Branko Čegec: Zapisi iz pustog jezika)". *Vijenac* 493: 11.
2013. "Između šume i teretane (Ivana Simić Bodrožić: Prijelaz za divlje životinje)". *Vijenac* 494: 11.
2013. "Može li se otići od sebe? (Mario Suško: Okviri pamćenja)". *Vijenac* 495: 11.
2013. "Poezija na jelovniku (Olja Savičević Ivančević: Mamasafari i ostale stvari)". *Vijenac* 497: 9.
2013. "U kome šumi šuma? (Kemal Mujičić Artnam: Sjaj i bijeda ponedjeljka)". *Vijenac* 498: 9.
2013. "Sve se može kazati drvetom (Petar Gudelj: Sve što si donio iz planine)". *Vijenac* 499: 9.
2013. "Govor koji kruži oko teme (Jakša Fiamengo: Vrijeme s greškom)". *Vijenac* 500: 15.
2013. "Pod slabim svjetlom mobitela i zvijezda (Davor Ivankovac: Rezanje magle; Freud na Facebooku)". *Vijenac* 501: 9.
2013. "Svjetlo žarulje i svjetlo vijka (Danijel Dragojević: Negdje)". *Vijenac* 502: 9.
2013. "Sa zalogajem bijele ribe u ustima (Drago Štambuk: Coelacanth)". *Vijenac* 503: 9.
2013. "Marko na Markovu trgu (Marko Pogačar: Crna pokrajina)". *Vijenac* 504: 9.
2013. "Crvena šuma pokraj lila druma (Šime Vučetić: Izabrane pjesme)". *Vijenac* 505-507: 17.
2013. "Split – hercinom i mrak-rana (Predrag Lucić: Mjesec iznad Splita)". *Vijenac* 508-509: 11.
2013. "Zarobljenik riječi (Zvonimir Balog: Kockasta kugla)". *Vijenac* 510: 11.
2013. "Pakao je na televiziji (Robert Perišić: Jednom kasnije)". *Vijenac* 511: 11.
2013. "Sever i gusta stroga šuma (Josip Sever: Ručnik zvijezda – izabrane pjesme)". *Vijenac* 512: 11.
2013. "Republika usmenoga stiha (Petar Gudelj: Kada se sunce ženilo: cvjetnjak usmenih lirskih pjesama)". *Vijenac* 513: 11
2013. "Dramsko pismo & teorijski um (Leo Rafolt: Priučen na tumačenje)". *Književna republika* 4-6: 200-204.
2013. "Poezija u remisiji (Slavko Jendričko: Evolucija ludila)". *Vijenac* 514: 13.
2013. "Poezija, nomadizam i egzil (Marko Tomaš: Bulevar narodne

- revolucije)". *Vijenac* 515: 9.
2013. "Paljetak za 21. stoljeće (Luko Paljetak: Nove tame)". *Vijenac* 516-517: 11.
2014. "Sjećanje, imaginacija i identitet (Miroslav Mićanović: Jedini posao)". *Vijenac* 518: 9.
2014. "Pukotina skriva svemir (Zoran Kršul: Tehnika pukotine)". *Vijenac* 519: 9.
2014. "Svijet bez gravitacije i lebdeći jezik (Gordana Benić: Palača nezemaljskih snova. Psihogrami o Dioklecijanovoj palači u Splitu)". *Vijenac* 520: 9.
2014. "Lokalni idiom i opće teme (Ernest Fišer: Macbeth na fajruntu)". *Vijenac* 521: 9.
2014. "Stanje stiha i lica kritike (Nikola Petković: Harterije II/III)". *Vijenac* 522: 9.
2014. "Pjesnik re-kreativac (Tonko Maroević: Redak mulja, redak pjene)". *Vijenac* 523: 9.
2014. "Pohvala izgubljenosti (Tihomir Dundžerović: Maja & Vuneni; Hrvoje Jurić: Uglavnom pridjevi)". *Vijenac* 524: 9.
2014. "Tajna istrgnute stranice (Miroslav Kirin: Zenzancije)". *Vijenac* 525: 9.
2014. "Tamna neman, neman od stiha (Sonja Manojlović: Daj naslov)". *Vijenac* 526: 9.
2014. "Lirska raspričanost (Vesna Biga: Bijela panika)". *Vijenac* 527: 9.
2014. "Čegec u pet pojmova (Branko Čegec: Unatrag – izbor iz poezije 2012-1980)". *Vijenac* 528: 9.
2014. "Ljubav ili kataklizma (Predrag Vrabec: Voljeti)". *Vijenac* 529: 9.
2014. "Vrač, kiša i penal (Zoran Pilić: Dendermonde)". *Vijenac* 530: 9.
2014. "Zbilja, ima li u stihovima zbilje? (Ivan Babić: Konceptija vrta; Ivana Perica: Mirila)". *Vijenac* 531-533: 13.
2014. "Putnik s knjigom u ruci (Damir Šodan: Café Apollinaire)". *Vijenac* 534-535: 13.
2014. "Carstvo bjeline (Stipe Odak: Trobojno bijelo)". *Vijenac* 536: 13.
2014. "Gramatika i poetika (Zlatko Vidulić: Jezik za uho)". *Vijenac* 537: 11.
2014. "Dva režima čitljivosti (Dunja Detoni-Dujmić: Bili smo istok i zapad)". *Vijenac* 538: 13.
2014. "Rima kao utjeha i utočište (Nikica Petrak: Na otvorenom kraju)". *Vijenac* 539: 13.
2014. "Tekst - životinja koja sve upija (Zvonimir Balog: Tko me što pita od jabuka)". *Vijenac* 540: 11.
2014. "Krošnja, pismo i čitač (Ivan Šamija: Projekt Poljska)". *Vijenac* 541: 11.
2014. "Divovska enciklopedija tuge (Mile Stojić: Ovo što nas je ostalo)". *Vijenac* 542-543: 13.
2014. "Ispario je samo glasnik! (Georges Perec: Ispario)". *Tema* 5-6: 63-66.
2015. "Vjera i poezija (Anton Tamarut: Nasmijana svjetlost svijeta)". *Vijenac* 544: 13.
2015. "Vulkansko pismo (Tonči Petrasov Marović: Strah od slova – izbor iz

- poezije)". *Vijenac* 545: 9.
2015. "Od 307 do 395 (Marko Pogačar (ur): Hrvatska mlada lirika 2014)". *Vijenac* 546: 9.
2015. "Kišobran i hrast (Kristina Posilović: Kuga i njezine kćeri; Zvonimir Sjepanović: Stanarska kazivanja)". *Vijenac* 548: 9.
2015. "Na tragu teorije (Cvjetko Milanja: Pitanjaška ideja književnosti)". *Vijenac* 549: 11.
2015. "Zarezi, zgrade i crtice u akciji (Alen Brlek: Metakmorfoze; Luka Mavretić: Igra kameleona)". *Vijenac* 550: 9.
2015. "Svečanost poezije u zrcalu kritike (Davor Šalat: Zrcalni ogled. Eseji i kritike o hrvatskoj poeziji)". *Vijenac* 551: 9.
2015. "Zavodljivi šum 'sivog' govora (Milivoj Slaviček: Izabrane pjesme)". *Vijenac* 552: 9.
2015. "U svijetu tekstova (Sven Adam Ewin: Zmijski car)". *Vijenac* 556: 9.
2017. "Pogovor". *Sandra Cvitković: Lucidni zapisi*. Karlovac: Matica hrvatska. Str. 32-33.
2018. "Židak, Godot i Lucifer". *Tomislav Židak, Priče iz maksimirske šume 2*. Ur. T. Juranović. Zagreb: Hanza media d.o.o. Str. 5-8
2018. "Pogovor". *Marija Dejanović: Središnji god*. Karlovac: Matica hrvatska. Str. 65-68.
2019. "Pjesnik našeg doba (pogovor)". *Stjepan Bajić: Revolucionar*. Karlovac: Matica hrvatska. Str. 102-105.
2019. "Eksperimentator ex cathedra (Ernst Jandl: Otvaranje i zatvaranje usta)". *Vijenac* 656-666: 18-19.
2020. "Siva slova u sivom vrtu (Andrijana Kos Lajtman: Stepenice za Stojanku K.)". *Vijenac* 687: 15.
2020. "Suvremeni svijet – patvorina tvarnog (Zvonimir Mrkonjić: Reciklažno dvorište)". *Vijenac* 686: 13.
2020. "Angažirana poetizacija činjenica (Monika Herceg: Lovostaj)". *Vijenac* 685: 15.
2020. "Šalat i svemir (Davor Šalat: Zvijezde, davna lica spašenih)". *Vijenac* 684: 19.
2020. "Cesarićevo novo ruho (Pero Kvesić: Zaboravljeno pjesništvo)". *Vijenac* 683: 14.
2020. "Između Tadijanovića i crne kronike (Nada Topić: Stope u snijegu)". *Vijenac* 682: 14.
2020. "Gdje god ima komunikacije, ima i poezije (Ivan Slamnig: Izabrana djela)". *Vijenac* 681: 14.
2020. "Kaštelanova poetska magija (Jure Kaštelan: Sklad urlik – izbor)". *Vijenac* 680: 14.
2020. "Džungla na balkonu (Lara Mitraković: Dva puta za jug)". *Vijenac* 679: 16.
2020. "Pisanje i 'pošten posao' (Olja Savičević Ivančević: Divlje i tvoje)". *Vijenac* 697: 14.
2020. "Maroevićevo bratstvo po slovima (Tonko Maroević: Kazalo)". *Vijenac* 691-692: 4.



2020. "Erudit, eklektik i zatravljeni pjesnik (Luko Paljetak: Književni pretinci)". *Vijenac* 693: 14.
2020. "O metafori, poeziji i koje o čem još (Irena Skopljak Barić: Plava mahovina; Zrinka Posavec: Pjevaj, Molly)". *Vijenac* 694: 14.
2020. "Moćna čakavica, raspričana poezija (Evelina Rudan: Smiljko i ja si mahnemo)". *Vijenac* 695: 15.
2020. "Pogovor". *Magdalena Mrčela: Kvadratna jednadžba*. Karlovac: Matica hrvatska. Str. 95-99.
2020. "Prigoda i pjesma (Branko Čegec: Uspon i pad koševskog brda/ Sarajevo za prolaznike – Cetinjski rukopis)". *Vijenac* 696: 14.
2020. "Izgubljeni zanati, lica ništavila (Ante Žužul: Čuvati na tamnom mjestu; Josip Pavičić: Kanconijer o ništavilu)". *Vijenac* 698: 16.
2020. "Od tipfelera do poetike (Stipe Grgas: Zabláće)". *Vijenac* 678: 18.
2020. "Sedam napomena o *Svjetlacima* (Tonko Maroević: Svjetlaci – hrvatsko pjesništvo trećega poraća (1996-2019))". *Vijenac* 677: 17.
2020. "Presvlačenja, preobrazbe i izmišljene životinje (Ana Brnardić: Vuk i breza)". *Vijenac* 676: 15.
2020. "Poezija - dubinska igra duše (Zvonimir Balog: Pjesnici i ludovi)". *Vijenac* 675: 13.
2021. "Magnitude stiha (Senko Karuza Nestajanje)". *Vijenac* 701: 22.
2021. "Razgovor ugodni o poeziji (Sven Adam Ewin: Poslije tebe samo noć)". *Vijenac* 702: 18.
2021. "Pjesnik u prolazu (Stanislav Habjan: Košulja na cvjetove i pjesme na struju)". *Vijenac* 703: 18.
2021. "Sjećanje, nasilje, strah i stih (Sanja Baković: Autobus za Trnavu)". *Vijenac* 704: 14.
2021. "Pjesnik, metafora i viagra (Tomislav Domović: Hrvatski bog Amor)". *Vijenac* 705: 16.
2021. "Izgubljeni zavičaj à la Perišić (Robert Perišić: Siromašni čovjek kojeg boli glava)". *Vijenac* 706: 16.
2021. "Može li se izreći teorem o neizrecivom? (Monika Herceg: Vrijeme prije jezika)". *Vijenac* 707: 14.
2021. "Lijevo more, desno maslina (Zvonimir Mrkonjić: Pjevno tijelo; Enerika Bijač: Okoliš naš – svagdanji)". *Vijenac* 708: 18.
2021. "Od kaligrama do rešeta (Borben Vladović: Tijesto tjeskobe)". *Vijenac* 710: 18.
2021. "Zubata ptica i druga bića (Lidija Deduš: Razglednice iz prašnjave republike)". *Vijenac* 709: 20.
2021. "Pišem, dakle čitam (Sonja Delimar: Biti ili ne biti (svoja); Nikola Tadić: Još Sever snatri o Sumatri)". *Vijenac* 711: 18.
2021. "Kritičar koji voli postavljati pitanja (Miroslav Mićanović: Ronjenje na dah)". *Vijenac* 713: 18.
2021. "Lirska kronika vrištine (Marko Pogačar: Knjiga praznika)". *Vijenac* 721: 15.
2021. "Gorka egzilantska balada (Velibor Čolić: Emigrantska mantra)". *Vijenac* 722: 19.

2021. "Lirska dijagnoza stanja svijeta (Ivan Klarić: Dragi Marko)". *Vijenac* 723:14.
2021. "Četiri zbirke, četiri svijeta (Dinko Telečan: Dovoljni razlozi i druge pjesme; Andrijana Kos Lajtman – Damir Radić: Zarazna zona; Goran Bogunović: Vježbe hrabrosti; Tomislav Marijan Bilosnić: Naranče Federica Garcíe Lorce)". *Vijenac* 724: 14.
2022. "Od spleena do aspirina (Božica Jelušić: Vrata vrta)". *Vijenac* 727: 18.
2022. "Cijeđenje misli u staklenku (Željka Horvat Čeč: Strogo mirovanje)". *Vijenac* 728: 18.
2022. "Rub jezika, ugriz zmiije (Ervin Jahić /prir./: Suvremeno hrvatsko pjesništvo u dva glasa)". *Vijenac* 729: 18.
2022. "Labirinti ljubavi i smrti (Damir Radić: Kao život sam; Lana Derkač: Hotel za mrtve)". *Vijenac* 734: 18.
2022. "Obrazloženje" nagrade Zdravko Pucak. *Ana Galant – Novi raspored*. Karlovac: Matica hrvatska. Str. 49-53.

### eseji

1985. "Angažman koji se ne primjećuje (u povodu romana Mir, Vir i Baština Jure Franičevića Pločara)". *Quorum* 1: 24-30.
1985. "Asocijacije i opaske (uz čitanje "Dijalektike u teatru" Bertolta Brechta)". *Studentski list* 888: 21.
1985. (11. 06) "Anatomija stvaralačkog čina". *Studentski list*. Str. 22-23.
1985. (14. 11) "Mlada srpska proza". *Studentski list*.
1986. "Mlado hrvatsko pjesništvo". *Student*. Beograd. Str. 16-17.
1986. "Kratka priča kao književni žanr". *Studentski list* 923/ 924.
1987. "Korak do krika. Interpretacija pjesme 'Ljutim se na cijeli svijet' I. Slamniga". *Studentski list* 930: 21.
1987. (13. 2) "Mucanje: šutnja ili brbljanje". *Polet*. Str. 8.
1987. "Uskrsnuće kao izlaz. Interpretacija pjesme xxx B. Maleša". *Studentski list* 933: 27.
1988. (25. 7) "Grafit i suvremena hrvatska poezija". *Polet*.
1988. "Književna kritika ili korekcijski rukopis". *Quorum* 4: 26-34.
1988. "Depiliranje podatnih jezika (o pjesničkim zbirkama Tišina, Gnomi i Sretne ulice Delimira Rešickog)". *Pitanja* 3/4: 228-231.
1988. "Jesmo li naučili govoriti (uz pjesništvo Branka Čegeca)". *Quorum* 6: 395-400.
1989. "Lavanda, Subotica, kestenov list (o djelu Danila Kiša)". *Quorum*, br. 5/6.
1993. "Evo rime prije zime (u povodu romana 'Never more' R. Marinkovića), *Dubrovnik* 6: 164-173.
1995. "Središnja praznina na Cvjetnom trgu. O pjesništvu Danijela Dragojevića". *Dubrovnik* 2/3: 57-67.
1995. "Patetična zaušnica' (Jedna Matoševa polemika)". *Moderna vremena* 2: 60-61.
1998. (15. 3) "Abecedni svjetovi". *Večernji list*.

1998. "Kako je 'opijelo' postalo 'epitaf'? Polemička analiza rečenice". *Vijenac* 122: 40.
1999. (10. 1) "Šutnja – mjesto susreta dviju samoća". *Novi list*.
2000. (21. 3) "Boris Maruna i hrvatski pjesnici". *Jutarnji list*.
2000. (27. 12) "Od Gromače do Mihalića (pregled pjesničke produkcije u 2000.)". *Jutarnji list*.
2001. (21. 3) "Provokativni i mirni Maković". *Jutarnji list*.
2001. (27. 12) "Od 'kiše' do 'mesara'". *Jutarnji list*.
2002. "Matoš désherbe le jardin". Prev. B. Radić. *Most* 1/2: 225-231.
2002. (3. 8) "Poezija kao prvorazredni kulturni događaj". *Jutarnji list*.
2004. "Tri glose (Knjižničar – Jezik – Gesta)". *Quorum* 2: 7-10.
2004. "U potrazi za pukotinom. Esej o poeziji Marija Suška. *Tema* 8-9: 63-64.
2004. "Le lyrisme du dribbleur". *Courrier international* 733: 58-59.
2004. "Od teksta do rječnika i natrag". *Republika* 4: 3-12.
2005. „Motiv oblaka u Cesarićevoj lirici“. *Književna revija* 1: 57-65.
2006. (1. 6) „Diskretni šarm nogometa u literaturi“. *Jutarnji list*. Str. 24-25.
2007. „Intelektualizacija nogometa“. *Football connexion*. Prir. L. Tripković. Str. 13-26.
2008. "Glazba odsutnih stvari (Pjesnički stil Zvonimira Mrkonjića)". *Vijenac* 375-377: 21.
2009. "Crnogorski stipendist Tin". *Ljetopis crnogorski* 4: 114-116.
2009. (8. 9) "Od jezika ulice do antičkoga mita". *Večernji list*. Str. 55.
2009. „Što se sve događa 30. veljače (adinaton)“. *Vijenac* 393: 7.
2009. „Verbalna šminka za svaku prigodu (hiperbola)“. *Vijenac* 394: 7.
2009. „Kreativni potencijal prisile (lipogram)“. *Vijenac* 395: 7.
2009. „Diskretni šarm parafraze (parafraza)“. *Vijenac* 396: 7.
2009. „Od krika do poezije (onomatopeja)“. *Vijenac* 397: 7.
2009. "Pjesnik, pastir pjesama, pjevajuća patnja povijesti (tautogram i lipogram)". *Vijenac* 398: 7.
2009. „Tko je sijeda starica – Gramatika ili Retorika? (alegorija)“. *Vijenac* 399: 7.
2009. „Sugovornici svuda oko nas (apostrofa i prozopopeja). *Vijenac* 400: 7.
2009. „Suprotnost i virtuoznost (oksimoron i paradoks). *Vijenac* 401–403: 7.
2009. „Mogu li se sresti umjetnik i imbecil? (kalambur i aprosdoketon)“. *Vijenac* 404–405: 7.
2009. „Glasovno naglašavanje smisla (aliteracija i asonanca)“. *Vijenac* 406: 7.
2009. „Poetika prekoračenja (metalepsa)“. *Vijenac* 407: 7.
2009. „Riječi, značenja i svjetovi (neologizam)“. *Vijenac* 408: 7.
2009. „Stilistika nijanse (gradacija)“. *Vijenac* 409: 7.
2009. „Lijevo ili desno – nema razlike (palindrom)“. *Vijenac* 410: 7.
2009. „Riječi pod riječima (anagram)“. *Vijenac* 411: 7.
2009. „Ritualno povezivanje suprotnosti. (antiteza)“. *Vijenac* 412–413: 7.
2010. „Govorno slikarstvo (ekfrazna)“. *Vijenac* 414: 7.
2010. „Kratko i jasno? Ne, hvala! (perifraza i cirkumlukucija)“. *Vijenac* 415: 7.

2010. „Što kad bi sve postalo 'ono'? (eufemizam)“. *Vijenac* 416: 7.
2010. „Tvrdnja s upitnikom (retoričko pitanje)“. *Vijenac* 417: 7.
2010. „Riječ u koju stane rečenica (akronim i hapaks)“. *Vijenac* 418: 7.
2010. „Jezična simetrija (hijizam i antimetabola)“. *Vijenac* 419: 7.
2010. „Ponavljjanje bez ponavljanja (sinonimija i tautologija)“. *Vijenac* 420: 7.
2010. „Produživanje riječi“ (proteza, epenteza, paragoga)“. *Vijenac* 421: 7.
2010. „Skrraćivanje riječi (afereza, apokopa, sinkopa)“. *Vijenac* 422: 7.
2010. „Od viška glava (ne) boli (pleonazam i epitet)“. *Vijenac* 423: 7.
2010. „Kakva je okusa – ljuta bol? (sinestezija)“. *Vijenac* 424: 9.
2010. „Retorički prsten (epanalepsa i okruživanje)“. *Vijenac* 425: 9.
2010. „Jezični ludizam (igra riječima)“. *Vijenac* 426: 7.
2010. „Dva lica patosa (emfaza i aposiopeza)“. *Vijenac* 427–429: 9.
2010. „Priči koristi, pjesmu osnažuje (opis, prozopografija, paralela)“. *Vijenac* 430–431: 7.
2010. „Imena koja (se) pamte (antonomazija)“. *Vijenac* 432: 7.
2010. „Komentar i ovlašno doticanje (parabaza i pretericija)“. *Vijenac* 433: 7.
2010. „Intelektualni ples (ironija)“. *Vijenac* 434: 7.
2010. „Pohvala pokudom i pokuda pohvalom (antifraza, asteizam, dijasirm)“. *Vijenac* 435: 7.
2010. „Strategije oljuđivanja (personifikacija i sermoncinacija)“. *Vijenac* 436: 7.
2010. „Hollywood u susjedstvu! Gdje je to? (metonimija)“. *Vijenac* 437: 7.
2010. „Na početku bijaše – figura (katahreza)“. *Vijenac* 438-439: 9.
2010. „Što je Vladimiru Aniću A. Vladić? (u povodu knjige Naličje kalupa. Sabrani spisi Vladimira Anića)“. *Nova Croatica* 4: 71-81.
2010. „Između neodređenosti i apostrofičnosti“. *Republika* 4-6: 88-99.
2011. „Logika evokacije (simbol)“. *Vijenac* 440: 9.
2011. „U ime abecede (abecedarij)“. *Vijenac* 441: 7.
2011. „Značenjski okviri i dodiri (sinegdoha)“. *Vijenac* 442: 7.
2011. „Kraljica figura (metafora)“. *Vijenac* 443: 10–11.
2011. „Ekspresivna sintaksa (inverzija i hiperbaton)“. *Vijenac* 444: 11.
2011. „Dvostruko kodiranje izraza (aluzija i akrostih)“. *Vijenac* 445: 9.
2011. „Konkurencija oblika (enalaga, antiptoza, antimerija)“. *Vijenac* 446: 9.
2011. „Cvijeeće u travi (sentencija, poslovica, entimem, epifonem)“. *Vijenac* 447: 9.
2011. „Opis, putopis, maštopis (hipotipoza, topografija, topotezija). *Vijenac* 448: 9.
2011. „Obilje i punina (amplifikacija i akumulacija)“. *Vijenac* 449: 9.
2011. „Očekivano iznenađenje (rima)“. *Vijenac* 450: 9.
2012. „Kadšto“. *Nova Croatica* 6: 83-88.
2015. (13. 6) „Kako kupiti polovnu knjigu o državnom trošku“. *Jutarnji list*. Str 54-55.
2016. „Tako je govorio Martin Lipnjak (Šezdeset godina jedne knjige – Gustav Krklec: Pisma iz provincije Marina Lipnjaka)“. *Vijenac* 595-596: 20-21.

2018. "Antitetičnost Mihalićeva lirskog mišljenja". *Sujetlo* (Karlovac) 3-4: 31-35.

### feljtoni

1997. (27. 11) „Polemičko lice A. G. Matoša 1“. *Večernji list*. Str. 44.

1997. (28. 11) „Polemičko lice A. G. Matoša 2“. *Večernji list*. Str. 68.

1997. (1. 12) „Polemičko lice A. G. Matoša 3“. *Večernji list*. Str. 44

1997. (2. 12) „Polemičko lice A. G. Matoša 4“. *Večernji list*. Str. 44.

1997. (3. 12) „Polemičko lice A. G. Matoša 5“. *Večernji list*. Str. 60.

1997. (4. 12) „Polemičko lice A. G. Matoša 6“. *Večernji list*. Str. 36.

1997. (5. 12) „Polemičko lice A. G. Matoša 7“. *Večernji list*. Str. 76.

1997. (8. 12) „Polemičko lice A. G. Matoša 8“. *Večernji list*. Str. 44.

1998. (2. 7) „Intelektualci i nogomet 1“. *Večernji list*. Str. 44.

1998. (3. 7) „Intelektualci i nogomet 2“. *Večernji list*. Str. 76.

1998. (4. 7) „Intelektualci i nogomet 3“. *Večernji list*. Str. 64.

1998. (6. 7) „Intelektualci i nogomet 4“. *Večernji list*. Str. 44

1998. (7. 7) „Intelektualci i nogomet 5“. *Večernji list*. Str. 44

1998. (8. 7) „Intelektualci i nogomet 6“. *Večernji list*. Str. 60.

2001. "Kratka zgodovina (ne)razumevanja". Prev. D. Šarotar. *Air Beletrina* 14-15: 1-6.

2002. "Des intellectuels pour ou contre". Prev. K. Čurović. *Courrier international* 605: 62.

### nekrolozi

2001. (10. 7) "Pjesnik koji nije želio biti prorok nego 'dugoročni zabavljač' (Nekrolog I. Slamnigu)". *Jutarnji list*.

2015. "In memoriam Krunoslav Pranjić (1931–2015). Od stilema do krunema". *Umjetnost riječi* 1-2: 209-213.

2017. (21. 4) "Matoš nogometa. Tomislav Židak (1953-2017)". *Globus*. Str. 88.89.

### bibliografije

2002. „Prof. dr. Krunoslav Pranjić. Portret i bibliografija“ (s I. Pranjkovićem i M. Protrka). Visoko: *Bilten Udruge đaka Franjevačke klasične gimnazije* 5: 74-84.

2006. "Izabrana bibliografija francuske i frankofone stilistike". K. Bagić, "Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor (Suвременa francuska i frankofona stilistika). Zagreb: Naklada MD. Str. 413-445.

2020. "Bibliografija Josipa Severa". *Josip Sever: Poezija*. Prir. K. Bagić. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 39-50.

2020. "Popis radova Petra Guberine". *Zvuk i pokret u jeziku/ Petar Guberina* (e-knjiga). Ur. K. Bagić. Stilistika.org. <https://stilistika.org/popis-radova-petra-guberine>

### leksikografski članci

1999. „Popović, Bruno“. *Krležijana II*. Zagreb: LZ Miroslav Krleža. Str. 219-220.
1999. „Pranjić, Krunoslav“. *Krležijana II*. Zagreb: LZ Miroslav Krleža. Str. 227-228.
2020. „Ljetopis Josipa Severa“. *Josip Sever: Poezija*. Prir. K. Bagić. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 37-38.
2020. „Tumač imena i izraza“. *Josip Sever: Poezija*. Prir. K. Bagić. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 319-348.
2020. „Rječnik“. *Josip Sever: Poezija*. Prir. K. Bagić. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 349-363.

## VI. RAZGOVORI

1996. „O naušnicama i kuloarima“. [Razgovor s Gordanom Crnković.] *Vijenac* 66: 12-13.
1997. „Ispunjavanje praznina“. [Razgovor s Tvrtkom Vukovićem.] *Quorum* 4: 7-32.
2001. (18. 12) „Nogometne pjesme s Filozofskog fakulteta“. [Razgovor s Ninom Ožegović.] *Nacional*. Str. 100-103.
2002. (27. 4) „Stihove pišem iz pozicije neznanja“. [Razgovor s Filipom Begovićem.] *Jutarnji list*. Str. 20.
2002. (15. 5) „U književnosti prijatelja nemam, niti ih trebam!“ [Razgovor s Narcisom Bošnjak.] *Glas Slavonije*. Str. 14.
2003. (21. 5) „Generaciji SMS-a draža kratka priča od romana. [Razgovor s Denisom Derkom.] *Večernji list*.
2003. (28. 5) „Nisam pokušavao miriti dvije generacije“ ! [Razgovor s Anđelkom Mustapić.] *Slobodna Dalmacija*. Str. 10-11.
2003. (31. 5) „Htio sam istaknuti urbanu senzibilnost“. ! [Razgovor s Delimirom Rešickim.] *Glas Slavonije*.
2004. (30. 10) „Mnogi novi pisci bit će zaboravljeni“. [Razgovor Mirjanom Jurišić.] *Obzor. Večernji list*. Str. 64-65.
2006. (18. 6) „U našoj recentnoj literaturi događa se doista svašta! [Razgovor s Delimirom Rešickim.] *Glas Slavonije*. Str. 21.
2011. (18. 1) „Za mene je poezija radost i slobodna oaza bez zidova“. [Razgovor s Ines Kotarac.] *Vjesnik*. Str. 18-19.
2011. (18. 2) „Ako je pjesnik zvijezda, pitanje je kakav je pjesnik“. [Razgovor s Andrianom Piteša.] *Jutarnji list*.
2011. „U međuprostoru između iracionalnog i racionalnog“. [Razgovor s Andrijom Tunjićem.] *Riječi (Sisak)* 1-3: 72-75.
2012. (3. 12) „Stilske su figure iznad ideologija“. [Razgovor s Andrianom Piteša.] *Jutarnji list*. Str. 27.
2013. (9. 1) „Danas je na vlasti jezik reklame“. [Razgovor sa Sinišom Kekezom.] *Slobodna Dalmacija*. Str. 32-33.
2013. (28. 12) „Svaki je čovjek pjesnik... a naše je doba vjerojatno najretoričkije u povijesti“. [Razgovor s Tomislavom Čadežom.] *Jutarnji list*. Str. 67-68.

2015. „Tek kada poeziju pustimo na miru, ona svjedoči o svom vremenu“. [Razgovor s Tonkom Maroevićem.] *Poezija* 1-2: 13-21.
2016. (12. 8) „Razgovor o kurikulumu s argumentima trenutačno nije moguć“. [Razgovor s Srđanom Sandićem.] *Globus*. Str. 71-74.
2016. „Devedesete je lakše voljeti iz daljine, trebalo je vremena da sagledamo što su nam te godine uzele, a što donijele“. [Razgovor s Denisom Derkom.] *Večernji list*.
2016. (22. 8) „Zašto sam Arsena i Štulića stavio uz rame suvremenim piscima“. [Razgovor s Ninom Ožegović.] *T-portal*. <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/zasto-sam-arsena-i-stulica-stavio-uz-rame-suvremenim-piscima-20160816>
2016. (18. 9) „Nakon sloma Hrvatskog proljeća, pisci su pobjegli u fantastiku i grotesku“. [Razgovor s Draženom Duilom.] *Slobodna Dalmacija*. Str. 22-23.
2017. (18. 4.) „Židak je dokazao da stilske figure nisu privilegij književnika“. [Razgovor s Gianlucom Starčićem.] *Sportske novosti*. Str. 9.
2017. „Nedostaje nam kritički dijalog“. [Razgovor s Karolinom Lisak Vidović.] *Vijenac* 608.
2021. (27. 10). „Kada sam pjesnik, ne uzdam se u pomoć kritičara i profesora Bagića“. [Razgovor s Geom Vlahović.] *Moderna vremena*. <https://mvinfo.hr/clanak/kresimir-bagic-kada-sam-pjesnik-ne-uzdam-se-u-pomoc-kriticara-i-profesora-bagica>
2021. (15. 11) „Tišina i njezini učinci“. [Razgovor s Markom Pogačarom.] *Kritika HDP*. <https://kritika-hdp.hr/hr/razgovor/kreso-bagic-tisina-i-njezini-ucinci>