



izložbe

Igor Rončević: Zlato i srebro Zadra, autor izložbe: Milan Bešlić, suradne ustanove: Gliptoteka HAZU, Gradski muzej Bjelovar i Sveučilište u Mostaru, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, 9. prosinca 2021. – 10. veljače 2022.

Gipsoteka Antuna Bauera, virtualna izložba, autorica izložbe: dr. sc. Magdalena Getaldić, autorice tekstova: dr. sc. Magdalena Getaldić i Andreja Der-Hazarijan Vukić, urednice: Jasenka Ferber Bogdan i dr. sc. Magdalena Getaldić, oblikovanje i razvoj virtualne izložbe: Trpimir Jeronim Ježić, organizatori izložbe: Gliptoteka HAZU, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, siječanjanj 2022.

Skulptura antičke Salone iz fondusa Gliptoteke HAZU, autorice izložbe i teksta kataloga: dr. sc. Magdalena Getaldić, prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, čitaonica Knjižnice Fakulteta hrvatskih studija, 24. siječnja – 10. ožujka 2022.

Arhitekt Aleksandar Dragomanović – povodom 100 godina od rođenja, virtualna izložba iz fondusa Hrvatskog muzeja arhitekture, autor izložbe: doc. dr. sc. Alen Žunić; urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec; suradnica na realizaciji izložbe: Ana-Marija Zubović; dizajn izložbe i e-pozivnice: Irina Jurina; komunikacija izložbe: Iva Ceraj, Andriana Pozojević, ožujak 2022.

suradnja na izložbama

Gliptoteka HAZU posudila je djela Vida Roberta Frangeša-Mihanovića i *Majka i dijete* Grge Antunca za izložbu **Vezi, Zagrebška likovna akademija in slovenski umetniki med obema vojnama** (Spone – Zagrebačka likovna akademija i slovenski umjetnici između dvaju ratova), Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, 10. rujna 2021. – 13. veljače 2022., organizatori izložbe: Nacionalni muzej moderne umjetnosti (Zagreb) i Galerija Božidar Jakac (Kostanjevica na Krki).

Djelo Stjepana Gračana *Poslije svega (Gomila)* posuđeno je iz Gliptoteke HAZU za izložbu **Eksploracija smrti** u Nacionalnome muzeju moderne umjetnosti, Zagreb, 9. studenoga 2021. – 16. siječnja 2022.

Andreja Der-Hazarijan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan suradnice su na putujućoj izložbi plakata **Priče iz arhiva**, sastavljenoj u *Noći muzeja* 28. siječnja u predvorju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Izložba je trajala do 7. veljače.

Tri umjetnine Ivana Meštrovića iz Gliptoteke HAZU posuđene su za izložbu **Ivan Meštrović – Portreti suvremenica i suvremenika – univerzumi osobnih susreta i društvenih isprepletenosti**, Galerija AMZ – Arheološki muzej u Zagrebu, 20. siječnja – 15. veljače 2022., organizator: Muzeji Ivana Meštrovića.

Za izložbu **Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége** (*Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine*), Mađarski nacionalni muzej (*Magyar Nemzeti Múzeum*), Budimpešta, 9. prosinca 2021. – 15. ožujka 2022., organizatori izložbe: Galerija Klovičevi dvori i Mađarski nacionalni muzej (*Magyar Nemzeti Múzeum*), posuđena je *Skica za pozivnicu za Milenijsku izložbu Bele Csikosa* Sesije iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, skulptura *Savijač željeza* Roberta Frangeša-Mihanovića iz Gliptoteke HAZU te kopija *Škrinje svetoga Šimuna* iz atrija palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Za izložbu Hrvatskoga povijesnog muzeja **sedamdesetprva**, Galerija Klovičevi dvori, 11. siječnja – 13. ožujka 2022., iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU posuđena je arhivska građa iz Arhiva Galerije SC 1966. 1978. (Novine SC) i katalog iz Zbirke kataloga, a iz Kabineta grafike HAZU odabrana su (više kustosića Ružica Pepelko) 43 rada koja su fotografirana te su presnimke ustupljene za prezentaciju na izložbi i u katalogu.

izdanja

Branko Kincl / istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu, urednik Zlatko Karačić, Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2021.

Andrija Mutnjaković, *Kinetičke arhitektonske kreacije = Kinetic Architecture Creations*, urednica Borka Bobovec, Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2022. [edicija Architectonica 13]

stručni i znanstveni prilozi

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavila je rad *Školovanje, emancipacija i afirmacija prvih hrvatskih kiparica krajem 19. i početkom 20. stoljeća* u zborniku *Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: protagonisti, radovi, kontekst*, (ur.) Dalibor Prančević, Split, Filozofski fakultet, 2021., 112-135.

Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) objavila je rad **Angažman minhenske tvrtke Franz Hanfstaengl u Strossmayerovoj galeriji 1920-ih godina, život umjetnosti**, 109 (2021.), str. 52-65.

U časopisu *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, vol. 45 (2021.) objavljeni su radovi **O provenijenciji nekoliko umjetnina iz Muzeja Mimara u Zagrebu** dr. sc. Ivana Ferenčaka (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), str. 237-248, i **Društvo proljetni salon – prilog poznavanju povijesti organizacijskog ustrojstva i djelatnosti (1916. – 1923.)** dr. sc. Darije Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) str. 249-264.

Dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) u časopisu *Muzeologija*, vol. 58 (2022.), objavila je rad *Umjetnine Gliptoteke HAZU u potresu*.

Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavila je u koautorstvu s prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić knjigu *Što je Elsa fluid? To se zna*. *Eugen Viktor Feller – ljekarnik i investitor*, Donja Stubica, Salvus, 2021. (tiskano u ožujku 2022.)

Gipsoteka Antuna Bauera, katalog virtualne izložbe, urednice Jasenka Ferber Bogdan i Magdalena Getaldić, autorice tekstova Andreja Der-Hazarijan Vukić i Magdalena Getaldić, Zagreb: Gliptoteka i Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, veljača 2022.

Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) sudjelovala je s online izlaganjem *Prijenos znanja kroz digitalno pripovijedanje – projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU* na međunarodnom skupu **7. ICARUS dani Bašinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje / Heritage initiatives, education & digital landscape**, Pleternica, 31. ožujka – 1. travnja 2022. **Program skupa**.

Dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) objavila je rad *Gliptoteka HAZU – prošlost, sadašnjost i perspektiva muzeja skulpture nakon potresa u časopisu Analiz Galerije Antuna Augustinčića*, XL – XLI (2020.-2021.), 2022., str. 91-109.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) objavila je poglavje pod naslovom *Memorijalna zbirka Franje Kogoja u fondusu Hrvatskog muzeja medicine i farmacije hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* u knjizi *Salus aegroti suprema lex: Uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*. Urednici su knjige akademik Marko Pečina i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, a izdana je u okviru Akademijina nakladničkog niza *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knjiga 21, *Razred za medicinske znanosti*, svezak 11.

iz medija

O smrti upravitelja Strossmayerove galerije Nikole Albaneže izvijestili su **Jutarnji list**, **Večernji list**, **Nacional** i dr., a u časopisu *Vijenac* Milan Bešlić objavio je nekrolog **Albaneže – kritičko pero duboka traga**.

U povodu smrti dugogodišnjeg upravitelja Strossmayerove galerije u mirovini Borivoja Popovića prilozi su objavili **Jutarnji list**, **Večernji list**, **Ministarstvo kulture i medija RH**, **Muzejski dokumentacijski centar** i dr., a u časopisu *Vijenac* objavljen je nekrolog Vanje Babića **Odlazak dobrog duha likovne scene**.

U časopisu *Kvartal. Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj*, vol. XVIII, br. 3/4 (2021.), str. 166-168, objavljen je sažetak istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirka (ZagArtColl. ProResearch)** koji se provodi u Strossmayerovoj galeriji.

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovao je u dokumentarnom filmu **Rasuta glagoljaška baština – Hrvajev misal**, koji je premijerno emitiran 28. siječnja 2022. na Prvome programu HRT-a.

O virtualno-stručni **Gipsoteka Antuna Bauera** te o znanstveno-stručnom skupu *Antun Bauer – muzeolog i donator*, održanom u prosincu 2021., objavljen je članak u tjedniku **Nacional**.

Za izložbu **Igor Rončević: Zlato i srebro Zadra**, Sveučilišna galerija u Mostaru, priloge su objavili **Večernji list**, **Radiotelevizija Herceg-Bosne**, **Jabuka tv**, **Federalna novinska agencija**.

Za izložbu **Skulptura antičke Salone iz fondusa Gliptoteke HAZU**, čitaonica Knjižnice Fakulteta hrvatskih studija, prilog su objavili **Glas Istre** te portali **Narod.hr**, **PolitikaPlus**, **ZG-magazin**, **universitas portal** i dr.

Za program *Noći muzeja* u Gliptoteci HAZU prilog su objavili **Muzejski dokumentacijski centar** te portal **Super!**

U časopisu AMHA – *Acta medico-historica Adriatica*, vol. 19, br. 2 (2021.), objavljen je **prilozak izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja** autora dr. sc. Martina Kuhara, str. 345-348.

U radioemisiji Hrvatskog radija *Iskustvo prostora* 20. siječnja 2022., u povodu održanoga međunarodnog znanstvenog skupa **Drago Ibler – arhitektura kao ideja života**, te 17. ožujka 2022., u povodu objavljivanja nove monografije **Portreti arhitekata, iz zapisa Andrije Mutnjakovića**, gostovali su akademik Andrija Mutnjaković i izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec.

U povodu obilježavanja 100 godina od početka djelovanja arhitekta Drage Iblera, na portalu **Večernjeg lista** 4. siječnja 2022. objavljen je prilozak *Maje Car Što godina Drage Iblera. Za desne je bio lijevi, za lijeve desni pa je ostao i bez projekta Vile Zagorje*.

O novoj monografiji **Portreti arhitekata, iz zapisa Andrije Mutnjakovića** u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU izvijestili su **Društvo arhitekata Zagreba**, **Hrvatska komora arhitekata**, **Udruženje hrvatskih arhitekata** i **Culturenet**.

O virtualnoj izložbi **Arhitekt Aleksandar Dragomanović – povodom 100 godina od rođenja** iz fondusa Hrvatskog muzeja arhitekture (autor: doc. dr. sc. Alen Žunić) izvijestili su **Udruženje hrvatskih arhitekata**, **Društvo arhitekata Zagreba** i **Culturenet**.

ostalo

Na Akademijinu portalu *DiZbi* virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodano je 168 novih digitalnih objekata. Sadržaj je pripremla, opisala i implementirala Indira Šamec Flaszchar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU **akademik Andrija Mutnjaković darovao je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti svoj atelijer** na lokaciji Ulica Milke Trnine 38 u Zagrebu, s pripadajućim pokretinima i građom koja sadrži nacрте i makete projekata, iscrpnu arhivsku dokumentaciju, bogatu stručnu biblioteku te niz umjetničkih i dizajnerskih predmeta. Darovanu građu *Muzej* će čuvati kao cjelinu pod nazivom *Zbirka Andrije Mutnjakovića* koja će biti smještena u darovanom atelijeru.

U sklopu manifestacije *Noć muzeja* na temu **Muzeji – između stvarnog i digitalnog** 28. siječnja 2022. Gliptoteka HAZU i Arhiv za likovne umjetnosti HAZU predstavili su virtualnu izložbu **Gipsoteka Antuna Bauera te videopredavanja sa znanstveno-stručnog skupa Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator / uz 110. godišnjicu rođenja**; Kabinet grafike predstavio se s tri izložbe: **Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / iz fondusa Kabineta grafike HAZU**, **Vanja Radauš / izabrani crteži iz fondusa Kabineta grafike HAZU** te **Giovanni Battista Piranesi i vedutiški odjeci / iz fondusa Kabineta grafike HAZU**; Hrvatski muzej arhitekture HAZU u programu je sudjelovao s videozapisom **Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life** (autorica: Andriana Pozojević) u povodu međunarodnoga znanstvenog skupa održanog 9. prosinca 2022.

u najavi

Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu, virtualna izložba, autor izložbe: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU), travanj 2022.

Ivan Kožarić: Retrospektiva – jedna od mogućih 100, dvojezični e-katalog, izdavač: MSU Zagreb, autori tekstova: Radmila Iva Janković (MSU Zagreb), Tihana Boban (Gliptoteka HAZU), Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU), urednice: Radmila Iva Janković (MSU Zagreb), dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU), travanj 2022.

Izložba *Kinetička arhitektura / Kinetic Architecture* održat će se u velikom predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice 26. travnja – 7. svibnja 2022. Na izložbi će biti predstavljena arhitekturna mapa *Kinetic Architecture 1964–1990* autora akademika Andrije Mutnjakovića, darovana NSK 2021. godine, te četiri makete kinetičke arhitekture (osobno vodništvo Andrije Mutnjakovića). Uz izložbu će biti organizirano predstavljanje knjige autora akademika Andrije Mutnjakovića: *Kinetičke arhitektonske kreacije = Kinetic Architecture Creations* iz edicije Architectonica.

27. edukativno-muzejska akcija **Plesnim koracima kroz zbirke Gliptoteke HAZU**, virtualno predstavljanje muzejskih predmeta iz fondusa Gliptoteke HAZU, autori izložbe: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU), Tihana Boban (Gliptoteka HAZU), 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Međunarodni dan muzeja. Predstavljanje izložbe **Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu**, autor izložbe: Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU), 18. svibnja 2022.

XIV. **trijenale hrvatskoga kiparstva**, Galerija Bačva (HDLU), Galerija Putolovac, javni građanski prostori, organizator: Gliptoteka HAZU, suorganizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, srpanj – kolovoz 2022. **Natječaj za prijavu radova** za izlaganje na XIV. trijenalu hrvatskoga kiparstva.

Aktivnosti muzeja, galerija i zbirk Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU  

Kabinet grafike HAZU  

Gliptoteka HAZU   

Hrvatski muzej arhitekture HAZU   

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU 

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU  

impressum

Priredili: dr. sc. Ljerka Dulbić i dr. sc. Ivan Ferenčak
Uredio: akademik Mladen Obad Šćitaroci

Lektorirala: Maja Silov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak