LJETOPIS HRVATSKE AKADEMIJE

ZA GODINU 2021.

KNJIGA 125

ZAGREB

2022.

LJETOPIS

Urednik

akademik DARIO VRETENAR

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ISSN 1330-0725

LJETOPIS

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA GODINU 2021.

KNJIGA 125.

ZAGREB
2022.

SADRŽAJ

Uvod 9
Pismo predsjednika HAZU akademika Velimira Neidhardta poslano redovitim članovima HAZU 15. studenog 2021 13

Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 17

Zasjedanja Skupštine Akademije i sjednice Predsjedništva 49

Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana od 27. do 29. siječnja 2021 51
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana od 24. do 26. veljače 2021. 55
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 24. ožujka 2021 59
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano od 30. ožujka do 16. travnja 2021 64
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 21. travnja 2021. 67
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. svibnja 2021 70
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. lipnja 2021. 75
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 29. rujna 2021. 78
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. listopada 2021 86
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 24. studenoga 2021 92
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano od 1. do 16. prosinca 2021 99

Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 105

Razred za društvene znanosti 107
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 137
Razred za prirodne znanosti 157
Razred za medicinske znanosti 178
Razred za filološke znanosti 219
Razred za književnost 242
Razred za likovne umjetnosti 249
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju 265
Razred za tehničke znanosti 270

Znanstvena vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 285

Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatska kristalografska zajednica 287
Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja 288
Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku 295
Znanstveno vijeće za promet 297
Znanstveno vijeće za pomorstvo 298
Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana 299
Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj 307
Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava 307
Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora 308
Znanstveno vijeće za zaštitu prirode 308
Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo 310
Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo 313
Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja 314
Znanstveno vijeće za turizam i prostor 316
Znanstveno vijeće za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi 321

Odbori Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 323

Radna skupina za obnovu zgrada Hrvatske akademije od posljedica potresa u Zagrebu 325
Odbor za nagrade 331
Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima 332
Odbor za međunarodnu suradnju 332
Međuakademijska bilateralna suradnja 334
Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku 336
Odbor za normu hrvatskoga standardnoga jezika 337

Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 339

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu 341
Odsjek za povijesne znanosti 341
Odsjek za arheologiju 352
Odsjek za etnologiju 356
Odsjek za ekonomska istraživanja 359
Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti 361
Jadranski zavod 365
Zavod za povijest i filozofiju znanosti 374
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti 374
Odsjek za povijest medicinskih znanosti 378
Odsjek za filozofiju znanosti 384
Zavod za ornitologiju 387
Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara 392
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe 398
Odsjek za povijest hrvatske književnosti 398
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta 407
Odsjek za povijest hrvatske glazbe 415
Zavod za lingvistička istraživanja 424
Zavod za imunologiju i genetiku tumora 431
Antropološki centar 437
Zavod za promet 441

Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izvan Zagreba ... 443

Zavod za povijesne znanosti u Zadru ... 445
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli ... 453
Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku s Muzejom i zbirkom Baltazara Bogišića u Cavtatu ... 464
Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku ... 469
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku ... 470
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu ... 472
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ... 473
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ... 482
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi ... 485
Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ... 487
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru ... 497
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima ... 499
Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci ... 501
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu ... 505
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici ... 506

Muzejsko-galerijske Akademijine jedinice ... 509

Gliptoteka ... 511
Kabinet grafike ... 520
Hrvatski muzej arhitekture ... 531
Hrvatski muzej medicine i farmacije ... 550
Strossmayerova galerija starih majstora ... 556

Jedinice u sastavu akademijinih stručnih službi ... 573

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara ... 575
Odjel za izdavačku djelatnost ... 578
Ured za odnose s javnošću i medije ... 583
Arhiv ... 584
Knjižnica ... 589
Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ... 599
Arboretum Trsteno ... 604

Nekrolozi ... 609

Stjepan Babić ... 611
Vladimir Bermanec ... 617
Wiesław Boryś ... 621
Josip Božičević ... 625
Pavle Dešpalj ... 629
Goran Filipi ... 633
Paul Garde ... 639
Sante Graciotti ... 645
Ján Jankovič ... 647
Leo Klasinc ... 651
Krešimir Krnjević ... 655
Bernard Lown ... 659
Slavko Matić ... 661
Ruben Radica ... 667

Hans Rothe 671
Branko Sokač 673
Miha Tišler 677
Nenad Trinajstić 681
Irena Vrkljan 685

Znanstvenoistraživački projekti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 689

Projekti Hrvatske akademije u sustavu Hrvatske zaklade za znanost 691

Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 693

Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objelodanjenih u 2021. godini 695
Izdanja objavljena pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objelodanjenih u 2021. godini 706

Financijsko poslovanje Hrvatske akademije u 2021. godini 707

Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2021 709
Obrazloženje uz Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2021 735

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 739

Poslovanje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. godini 741
Popis izdanja Zaklade Hrvatske akademije u 2021. godini 759
Akademijina izdanja objavljena potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. godini 765

Kalendar događanja u 2021. u organizaciji, suorganizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 771

UVOD

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2021. navršila je 160. godišnjicu svojeg osnutka odlukom Hrvatskog sabora od 29. travnja 1861. nastavljajući s ispunjavanjem svog poslanja najviše znanstvene i umjetničke institucije u Hrvatskoj u otežanim uvjetima zbog pandemije uzrokovane koronavirusom i zbog posljedica razornih potresa iz 2020.

Epidemiološke mjere promijenile su uobičajeni tijek Akademijinih aktivnosti pa je velik dio javnih događanja, kao i u 2020., održan virtualno, uz pomoć internetskih komunikacijskih platformi, a štete koje su potresi nanijeli na palači Akademije i drugim njenim zgradama u Zagrebu nametnule su druge prioritete, poput opsežnih priprema za obnovu oštećenih objekata i preseljenja nekih od Akademijinih jedinica u druge prostore.

Kako bi obnovila nekretnine i pokretnine stradale i oštećene u potresima, Hrvatska akademija se prijavila na javni poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava koji je raspisalo Ministarstvo kulture i medija te je u okviru natječaja Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti odobren iznos od 409.839.754,74 kuna za osam nekretnina: palaču HAZU, Knjižnicu HAZU, palaču Drašković, palaču Vranyczany, palaču Priester, kompleks zgrada Gliptoteke HAZU, vilu Ehrlich-Marić i zgradu HAZU u Gundulićevoj 24. Bespovratna sredstva odnose se na izradu projektne dokumentacije i za izvedbu konstruktivne obnove, što se financira iz Fonda solidarnosti Europske unije, a u skladu sa Zakonom o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije i Karlovačke županije. Hrvatskoj akademiji odobreno je i 9.242.969,25 kuna za sedam zaštićenih pokretnina: za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora, Gliptoteke te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, kao i za provedbu mjera zaštite umjetničkog inventara palače HAZU, muzejske građe Kabineta grafike, zbirke inkunabula u Knjižnici HAZU te muzejsko – kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta.

Provedena je procedura javne nabave i odabir izrađivača projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je i u 2021. znanstveno i stručno pratiti situaciju uzrokovanu pandemijom bolesti COVID-19 i pridonositi njezinu prevladavanju, a pojedini članovi Akademije svojim neposrednim angažmanom i ekspertnim znanjem nastavili su pomagati u zbrinjavanju i liječenju zaraženih te pružanju javnosti relevantnih informacija.

U 2021. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je nakon više od 20 godina sretno okončala pravosudni spor u vezi Akademijinih slika, to jest slike Vlahe Bukovca *Mlada patricijka*, kao presedana koji dokazuje da je cijela zbirka od preko tisuću slika (1074) koje se nalaze u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti (bivšoj Modernoj galeriji) vlasništvo Hrvatske akademije. Presudama Županijskog suda, Vrhovnog suda i Ustavnog suda utvrđeno je da je slika vlasništvo HAZU te je sud 5. studenog 2021., putem sudskih ovršitelja, izvršio ovrhu i slika *Mlada patricijka* je iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti vraćena HAZU.

Unatoč nepovoljnim okolnostima izazvanih potresima i pandemijom, broj javnih događanja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije u 2021. bio je gotovo dvostruko veći nego u 2020. pa ih je održano 196, od toga 73 znanstvena skupa, kongresa, simpozija i okrugla stola, 33 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, 21 predavanje, 33 izložbe, 12 posjeta, deset svečanosti i dodjela nagrada, tri koncerta, tri skupštine i osam komemoracija. Velik broj tih aktivnosti ostvarile su Akademijine jedinice izvan Zagreba koje nisu pogođene posljedicama potresa.

Redovite skupštine Hrvatske akademije održane su u uobičajenim terminima, u travnju i prosincu, ali elektroničkim putem.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2021. je djelovala u devet razreda i 27 znanstvenoistraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli). Također je djelovala u Knjižnici i Arhivu Akademije u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom, kao i u sedam muzejsko-galerijskih jedinica (Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije u Zagrebu, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli (čiji je umjetnički fond privremeno preseljen u Zagreb zbog restauratorskih radova) te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu. Akademija je djelovala u 19 znanstvenih vijeća i 27 odbora.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je sudjelovati u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All-European Academies*), EASAC (Savjetodavno vijeće europskih akademija znanosti – *European Academies Sciences Advisory Council*), EMAN (Euromediteranska akademska mreža – *Euro-Mediterranean Academic Network*), IAP (*InterAcademy Panel*), UAI (Međunarodna unija akademija – *Union Académique Internationale*), IAMP (*InterAcademy Medical Panel*), ESF (Europska znanstvena zaklada – *European Science Foundation*), konzorcija SAPEA (*Science Advice for Policy by European Academies*) i mreže HERA (*Humanities in the European Research Area*).

Među Akademijinim aktivnostima u 2021. izdvajaju se znanstveno-stručna konferencija *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa* te konferencija *Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću*, kao i tradicionalni skupovi s područja medicine: 30. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*, 18. prosinački simpozij *Dermatoveneralogija mladih*, 7. simpozij *Apoptoza i novotvorine* te 6. znanstveni simpozij *Hrvatski vaskularni dan / Crovascular 2021*. Po 45. put održana je 45. Zagrebačka škola biološke antropologije "Dr. Hubert Maver".

I u 2021. nastavljeno je održavanje okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU te su raspravljene teme *Primjena prava za vrijeme pandemije bolesti COVID-19, Pravo tržišnog natjecanja u Hrvatskoj i u Europskoj uniji, Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima,*

Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva?, Rješavanje prekograničnih sporova u doba suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije, Pravosuđe i javnost:

Kako osigurati odgovorno i transparentno sudovanje te *Nove tehnologije i pravo društava)*. Svih sedam okruglih stolova održani su kao videokonferencije.

Hrvatska akademija obilježila je 350. obljetnicu pogubljenja Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana, a s nekoliko manifestacija i 100. godišnjicu rođenja akademika Ede Murtića. U Hvaru su po 48. put održani Dani Hvarskoga kazališta, a u Splitu po 33. put manifestacija *Knjiga Mediterana*. U Osijeku su održani 32. i 33. Krležini dani, u Fužinama po 19. put Dani dr. Franje Račkog, a u Komiži 10. Dani Ranka Marinkovića.

Organizirano je i online predavanje o seriji potresa kod Zagreba i Petrinje 2020/2021.

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU i u 2021. su sudjelovale u manifestaciji *Noć muzeja*, održanoj virtualno.

Uoči Božića, 22. prosinca 2021. u atriju palače HAZU po 11. put održan je tradicionalni Akademijin Božićni koncert, s ograničenim brojem publike, 4. svibnja 2021. u istom je prostoru održan donatorski koncert za kulturne institucije Siska, Petrinje i Gline u povodu 160. obljetnice osnutka HAZU, a 10. prosinca dodijeljena je Nagrada Ivo Vuljević Hrvatske glazbene mladeži, uz prigodni glazbeni program.

Održana je i svečanost otvorenja Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma HAZU u Trstenom.

Iako Dan HAZU, 29. travnja, u 2021. nije proslavljen uobičajenom svečanom sjednicom, tog su dana objavljena imena dobitnika Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. Dobitnici su: za područje društvenih znanosti prof. dr. sc. Miroslav Akmadža, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dr. sc. Ivo Piantanida, za područje za područje prirodnih znanosti dr. sc. Jadranka Šepić i prof. dr. sc. Ivica Kisić, za područje medicinskih znanosti doc. dr. sc. Vedran Velagić, za područje filoloških znanosti dr. sc. Vera Blažević Krezić, dok je za područje književnosti nagrađena prof. dr. sc. Evelina Rudan, za područje likovnih umjetnosti Boris Ljubičić, za područje glazbene umjetnosti i muzikologije dr. sc. Sanja Majer-Bobetko, te za područje tehničkih znanosti prof. dr. sc. Hrvoje Kozmar. Kao i svake godine, Zaklada HAZU dodijelila je pjesničku nagradu Dragutina Tadijanovića Marijani Radmilović, a Književnu nagradu Stipana Bilića Prcića Luciji Ljubić.

Hrvatska akademija javnosti se obratila izjavama o seizmičkoj aktivnosti i njenim implikacijama, o potpori Nacionalnom planu cijepljenja protiv COVID-19, o Meštrovićevom spomeniku Indijancima u Chicagu, o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora, o pristupanju Srbije Europskoj uniji te o promišljanju i realizaciji projekata EU fonda za pravednu tranziciju (Just transition fund).

Javnosti je predstavljena i studija *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine* izrađena pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU.

I u 2021. je nastavljena izdavačka djelatnost HAZU te su objavljene 84 publikacije: 23 knjige, 16 zbornika radova, 28 svezaka časopisa, 8 kataloga izložbi, 2 knjige sažetaka, 2 spomenice preminulim akademicima i 2 rječnika. Od navedenih izdanja, 67 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 17 kao suizdavač.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 46 publikacija, a među njima je 27 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 80 knjiga, tako da su, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2021. objavljene ukupno 183 publikacije.

Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti u 2021. su posjetili ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, ministar pravosuđa i uprave Ivan Malenica, veleposlanica Bugarske Gen-

ka Georgieva, veleposlanici Austrije Josef Markus Wuketich i Irske Ruaidhri Dowling, te gradonačelnici Križevaca Mario Rajn i Velike Gorice Krešimir Ačkar, potpredsjednik Austrijske akademije znanosti Arnold Suppan te pripadnici 23. naraštaja polaznika Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman.“

Više članova i djelatnika Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Nagradu *Vladimir Nazor* za 2020. iz područja književnosti dobila je akademkinja Dubravka Oraić Tolić. Veleredom kralja Dmitra Zvonimira s lentom i Danicom za izniman doprinos neovisnosti i cjelovitosti Republike Hrvatske te izgradnji i napretku hrvatske države posmrtno je odlikovan akademik Ljudevit Jonke, predsjednik Matice hrvatske u doba Hrvatskog proljeća.

Nagradu Grada Zagreba dobili su akademik Josip Madić, kao i članovi Radne skupine i projektnog tima znanstvenoistraživačkog i izdavačkog projekta Povijest hrvatskoga jezika od srednjeg vijeka do 21. stoljeća, među kojima su i članovi HAZU: akademik Radoslav Katičić (posmrtno), akademik Marko Samardžija (posmrtno), akademik Stjepan Damjanović, akademik Josip Bratulić, akademik Ranko Matasović, akademik Milan Mihaljević, članovi suradnici prof. dr. sc. Dubravka Sesar,prof. dr. sc. Mateo Žagar, prof. dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Amir Kapetanović, prof. dr. sc. Josip Lisac, Silvana Vranić, kao i doc. dr. sc. Sanja Holjevac, upraviteljica Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Članica suradnica HAZU prof. dr. sc. Alemka Markotić nagrađena je priznanjem Zagrepčanka godine.

Akademik Ferdo Bašić izabran je za počasnog građanina Križevaca i Iloka, a akademkinja Anica Nazor za počasnu građanku Senja.

Akademik Pavao Pavličić dobio je književnu nagradu *Fran Galović* za najbolje djelo na temu zavičaja i/ili identiteta i nagradu Crikveničko sunce 20. Jadranskih književnih susreta.

Akademik Mladen Machiedo nagrađen je Nagradom *Iso Velikanović* za 2020., akademik Zvonimir Mrkonjić dobio je Demetrovu nagradu za životno djelo Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa. Akademik Božo Udovičić dobio je nagradu za životno djelo u stvaranju i radu HRO CIGRE, a akademik Arsen Bačić dobio je javno priznanje za životno djelo *Golubica Općine Vela Luka* za doprinos razvoju znanosti Republike Hrvatske.

U 2021. preminuli su redoviti članovi akademici Goran Filipi, Leo Klasinc, Josip Božičević, Slavko Matić, Ruben Radica, Nenad Trinajstić, Stjepan Babić, Branko Sokač, Vladimir Bermanec i Pavle Dešpalj, dopisni članovi dr. sc. Bernard Lown, Irena Vrkljan, prof. dr. sc. Miha Tišler, Hans Rothe, prof. dr. sc. Krešimir Krnjević, dr. sc. Ján Jankovič, dr. sc. Paul Garde, prof. dr. sc. Sante Graciotti i dr. sc. Wiesław Boryś.

Na kraju 2021. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti imala je 123 redovita člana, 110 dopisnih članova i 88 članova suradnika.

Prilike u kojima djelujemo nisu lagane i u tome Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti dijeli sudbinu Hrvatske i svijeta, no ti suvremeni izazovi dodatna su joj obaveza da svojim radom bude pozitivan primjer kako se održava čvrstina duha te kroz unapređenje znanstvenog, umjetničkog i kulturnog života pridonosi razvitku svog društva i svoje domovine.

Akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

PISMO PREDSJEDNIKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI AKADEMIKA VELIMIRA NEIDHARDTA POSLANO REDOVITIM ČLANOVIMA HAZU 15. STUDENOG 2021.

Poštovane akademkinje i poštovani akademici,

zadovoljstvo mi je obavijestiti Vas o uspjehu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je nakon više od 20 godina sretno okončala pravosudni spor u vezi s Akademijinim slikama, to jest sa slikom Vlahe Bukovca *Mlada patricijka*, što je presedan koji upućuje na to da je cijela zbirka od preko tisuću slika (1074) koje se nalaze u Modernoj galeriji, sada Nacionalnome muzeju moderne umjetnosti, vlasništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

O slici *Mlada patricijka*

Presudama Županijskog suda Republike Hrvatske, Vrhovnog suda Republike Hrvatske te Ustavnog suda Republike Hrvatske utvrđeno je da je slika vlasništvo HAZU. Sud je 5. studenoga 2021., putem sudskih ovršitelja, proveo ovrhu i slika je iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti vraćena HAZU.

Slika je, kao i još 1074 Akademijine umjetnine, bila smještena u Nacionalnome muzeju (donedavno Modernoj galeriji u Zagrebu), koji ih uporno odbija uvesti u inventarne knjige kao vlasništvo HAZU i to istaknuti, kada je primjenjivo, kod njihova izlaganja, zbog čega je Akademija bila primorana još u srpnju 2000. podići tužbu radi utvrđenja prava vlasništva nad slikom *Mlada patricijka* i pokrenuti postupak osiguranja dokaza u pogledu ostalih umjetnina kako bi sačuvala svoje pravo vlasništva.

Akademija je proteklih godina i desetljeća (čak u tri navrata samo u 2020. i 2021.) nudila Nacionalnome muzeju da slika Vlahe Bukovca (kao i ostale 1074 umjetnine) i dalje ostane na upravljanju Muzeju, bez vremenskog ograničenja i bez naknade, uz uvjet da Muzej u svojim inventarnim knjigama navede da je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti vlasnik slike te da se kod njezina izlaganja, kada se to čini po pravilima struke, pravilno navede da je u vlasništvu HAZU. Ministarstvo kulture i medija odbijalo je takvo uređenje odnosa, štoviše, Akademiji je ponudilo rješenje da HAZU donira preko tisuću (1000+) slika i cijelu palaču Vranyczany u kojoj se te slike nalaze, što Akademija nije mogla prihvatiti. Pritom Ministarstvo polazi od pogrešnog stajališta da sve što se nalazi u sastavu zbirke umjetnina mora biti u državnom vlasništvu ne razlikujući pritom vlasništvo od zbirke. Primjeri u svijetu pokazuju da se u muzejskim zbirkama nalaze umjetnine različitih vlasnika, pri čemu je bitno da čine cjelinu, što Akademija i nudi svojim prijedlogom. U najmanju ruku iznenađuje da ni Mini-

starstvo kulture i medija ni Nacionalni muzej moderne umjetnosti nisu htjeli priznati pravomoćnu presudu suda ni odluku Ustavnog suda Republike Hrvatske sve dok na to nisu bili primorani sudskom ovrhom. U državi vladavine prava nije zamislivo da država (izvršna vlast – Ministarstvo) ne priznaje svoju vlastitu odluku (odluku sudbene vlasti, odluku Ustavnog suda) nego da se to mora postići tek ovrhom.

O palači Vranyczany

JAZU je od 1949. imao pravo upravljanja nad palačom Vranyczany, što je u to doba bio ekvivalent pravu vlasništva, stoga je Hrvatska akademija stupanjem na snagu Zakona o HAZU iz 1991. stekla pravo vlasništva pretvorbom društvenog vlasništva i nakon toga njezino je pravo vlasništva upisano u zemljišnoj knjizi. Na taj su način postale vlasnici nekretnina i druge pravne osobe u Republici Hrvatskoj kojima je to pravo neposredno priznato donošenjem odgovarajućih zakona zbog toga što su imale pravo upravljanja na nekretninama u društvenom vlasništvu.

Moderna galerija bila je u sastavu JAZU sve do 1974., kada su radni ljudi Moderne galerije na temelju tadašnjeg Zakona o konstituiranju i upisu u sudski registar organizacija udruženog rada donijeli odluku o izdvajanju iz Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. No prilikom izdvajanja iz JAZU Moderna galerija nije stekla pravo upravljanja nad tom zgradom, tada u društvenom vlasništvu, pa je u pogledu nje JAZU i dalje zadržao pravo upravljanja.

Akademija je konstantno nudila rješenje prema kojem bi Moderna galerija bez vremenskog ograničenja i bez naknade nastavila koristiti dio palače Vranyczany i upravljati slikom *Mlada patricijka* kao i ostalim Akademijinim slikama (1074), ali bez prijenosa u vlasništvo. U tom je cilju izradila i prijedlog ugovora.

Ministarstvo kulture i medija od Hrvatske je akademije prošle godine zatražilo da se odrekne prava vlasništva nad zgradom Vranyczany u korist Republike Hrvatske, koja bi je nakon toga dala na upravljanje Nacionalnome muzeju, a Akademija bi se iz nje iselila. Zatraženo je i da se Akademija u korist Republike Hrvatske odrekne svog vlasništva nad 1074 umjetnine koje je iz Strossmayerove galerije unijela u Modernu galeriju u vrijeme kad je bila jedinica u sastavu Akademije. Zauzvrat je ponuđeno uređenje nekih potresom oštećenih Akademijinih nekretnina, za koje je Akademija Europskoj uniji ionako podnijela elaborirani zahtjev u skladu s propisima o obnovi oštećenih zgrada uz mogućnost korištenja sredstava iz europskih fondova. Dakle trebalo je dati zgradu i slike i zauzvrat dobiti europski novac namijenjen protupotresnoj obnovi! Akademija je odbila sklopiti takav za nju štetan i neprihvatljiv prijedlog, koji je ocijenjen najvećim napadom na Akademiju od njezina osnutka.

Postavlja se pitanje koji je stvarni interes Ministarstva, koje inzistira isključivo na vlasništvu nad Akademijinim umjetninama i palačom Vranyczany, dakle na tome da Akademiji oduzme imovinu i prenese je u vlasništvo države. To bi više odgovaralo nekim vremenima koja su, srećom, iza nas. Povijest Akademije od dalekih Strossmayerovih dana do danas svjedoči o brižnom čuvanju nacionalne baštine i kulturnih spomenika u skladu s Akademijinim financijskim mogućnostima. Za razliku od toga, primjeri prodaje HT-a, INA-e d.d. i drugih govore sve o tome.

O pravnom statusu HAZU

Ovdje se treba osvrnuti i na netočne informacije iz Ministarstva kulture i medija prema kojima se Akademijina imovina nalazi u privatnom vlasništvu i kojima se tvrdi da HAZU ni-

je javna nego privatna pravna osoba, pa da ne bi smjela biti vlasnikom značajnih kulturnih dobara, koja bi morala biti u državnom vlasništvu.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti pravna je osoba *sui generis* i ne potpada pod klasifikaciju pravnih osoba s obzirom na vlasništvo. To proizlazi iz činjenice da ona nema vlasnika. Osnovao ju je 1866. Sabor kraljevina Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Pravilima o Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti koje je te godine donio Sabor potvrđenim reskriptom cara i kralja Franje Josipa I., propisano je: „Jugoslavenska akademija znanostih i umietnostih je zavod zemaljski i ima sjedište u Zagrebu."

Nakon izmjene tih pravila 1922. ta odredba glasi: „Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti javni je zavod, koji stoji pod osobitom zaštitom države i ima svoje sjedište u Zagrebu."

Sadašnji Zakon o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u članku 1. zadržava status koji je Akademija imala od osnivanja proglašavajući je najvišom znanstvenom i umjetničkom ustanovom u Republici Hrvatskoj te propisujući da je pravni slijednik Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. To znači da, s obzirom na važnost, nastavlja i njezin pravni status određujući da je od osobite nacionalne važnosti te propisujući, kao što je bilo i do tada, da Statut Akademije potvrđuje Hrvatski sabor i određujući, u članku 9,. da nadzor nad radom Akademije obavlja Hrvatski sabor.

Na Hrvatsku akademiju primjenjuje se Zakon o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti koji joj daje poseban status kakav je imala od osnivanja. U tom se zakonu ne spominje vlasništvo niti se koristi terminologija iz Zakona o ustanovama, od primjene kojega je izuzeta. U članku 8. Zakona o HAZU propisano je da se na rad Akademije primjenjuju propisi o znanstvenom i umjetničkom radu ako tim zakonom nije drugačije određeno, a ne Zakon o ustanovama, u kojem se u klasifikaciji ustanova primjenjuje i vlasnički kriterij.

Hrvatska akademija nije društvo, koje je uvijek privatna osoba, jer nije pravna zajednica osoba nastala pravnim poslom radi ostvarenja zajedničkog cilja, nego je osnovana zakonom kojim joj je točno određen cilj djelovanja u općem interesu.

U unutarnjem životu i svojem djelovanju Hrvatska akademija potpuno je autonomna i ne postupa ni po čijim uputama ni nalozima. Ima 35 znanstvenih i umjetničkih jedinica na cijelom teritoriju Republike Hrvatske.

Hrvatska akademija korisnik je državnog proračuna u kojem ima status razdjela, što znači da se financira neposredno iz državnog proračuna, a ne preko ministarstava, koja u tome uživaju isti status kao i ona, te posluje preko računa u sustavu državne riznice, pa nema račun otvoren u poslovnoj banci.

Hrvatska akademija čuvar je brojnih kulturnih dobara od nacionalne važnosti, što je u općem interesu. Djelovanje Hrvatske akademije jest javno i u svemu je izloženo javnosti, po čemu se razlikuje od privatnih osoba, kod kojih se primjenjuje institut poslovne tajne.

Hrvatska akademija ne djeluje po načelu stjecanja dobiti – neprofitna je institucija. Kad bi Hrvatska akademija prestala postojati, imovina pravne osobe nakon podmirenja obveza pripala bi njezinu osnivaču – Republici Hrvatskoj, a ne članovima Hrvatske akademije ni bilo kome drugome.

S poštovanjem,
Predsjednik
Akademik Velimir Neidhardt

ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

PREDSJEDNIŠTVO HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI OD 1. I. 2019. DO 31. XII. 2022.

VELIMIR NEIDHARDT
predsjednik

DAVOR MILIČIĆ
potpredsjednik

FRANO PARAĆ
potpredsjednik

DARIO VRETENAR
glavni tajnik

GORDAN DRUŽIĆ
tajnik Razreda za društvene znanosti

GORAN PICHLER
tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

FERDO BAŠIĆ
tajnik Razreda za prirodne znanosti

VIDA DEMARIN
tajnica Razreda za medicinske znanosti

DARKO NOVAKOVIĆ
tajnik razreda za filološke znanosti

PAVAO PAVLIČIĆ
tajnik Razreda za književnost

MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
tajnik Razreda za likovne umjetnosti

STANISLAV TUKSAR
tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

IGNAC LOVREK
tajnik Razreda za tehničke znanosti

ČLANOVI

JAKŠA BARBIĆ

SLAVKO MATIĆ[1]

MILENA ŽIC FUCHS

BORIS SENKER

LEO BUDIN

[1] Akademik Slavko Matić umro je 30. ožujka 2021.

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Akrap dr. Anđelko*, redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Član suradnik 2018. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
2. *Bačić dr. Arsen*, redoviti profesor u trajnom zvanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, znanstveni savjetnik na Ustavnom sudu Republike Hrvatske. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2018. 10. V.
3. *Baletić dr. Zvonimir*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2004. 20. V.
4. *Barbić dr. Jakša*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
5. *Cambi dr. Nenad*, redoviti profesor Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u m., voditelj Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2002. 16. V.
6. *Despot dr. Branko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.; vanjski član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.
7. *Družić dr. Gordan*, znanstveni savjetnik i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V. 2019. 1. I. tajnik Razreda za društvene znanosti.
8. *Feletar dr. Dragutin*, redoviti profesor Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Lonza dr. Nella*, znanstvena savjetnica u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Članica suradnica 2014. 15. V. Redovita članica 16. XI. 2020.
10. *Posavec dr. Zvonko*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu »Juraj Križanić«. Redoviti član 2006. 18. V.

11. *Rudolf dr. Davorin*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
12. *Stančić dr. Nikša*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
13. *Tomičić dr. Željko*, redoviti profesor srednjovjekovne arheologije na Sveučilištu u Zadru, ravnatelj Instituta za arheologiju u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2018. 10. V.
14. *Wertheimer-Baletić dr. Alica*, redovita profesorica Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1986. 11. III.; redovita članica 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednica Akademije.

Članovi suradnici

1. *Basarac Sertić dr. Martina,* viša znanstvena suradnica na Odsjeku za ekonomska istraživanja Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Aračić dr. Pero*, redoviti profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu u m. Član suradnik 2014. 15. V.
3. *Bertoša dr. Miroslav*, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Ćosić dr. Stjepan*, profesor na studiju povijesti Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Degan dr. Vladimir-Đuro*, *professor emeritus* Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, znanstveni savjetnik u m., voditelj Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
6. *Grabovac dr. Ivo*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
7. *Kaštela dr. Slobodan*, znanstveni savjetnik, profesor prometnog prava na Prometnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1978. 1. IX. do 2012. 30. IV., voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
8. *Matijašić dr. Robert*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Član suradnik 2014. 15. V.
9. *Moačanin dr. Nenad*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.
10. *Petrić dr. Hrvoje,* redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
11. *Strugar dr. Vladimir*, profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2018. 10. V.

12. *Zaninović dr. Marin*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V. i 2008. 29. V.

II. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvitaš dr. Tomislav*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2018. 10. V.
2. *Dadić dr. Žarko*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
3. *Dujella dr. Andrej*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju. Redoviti član 2012. 10. V.
4. *Ilakovac dr. Ksenofont*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Izvanredni član 1975. 6. VI.; redoviti član 1991. 24. VII.
5. *Jakšić dr. Milko*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, predstojnik Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta »Ruđer Bošković«. Redoviti član 2016. 12. V.
6. *Muić dr. Goran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Redoviti član 2018. 10. V.
7. *Musić dr. Svetozar*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i *emeritus* u Institutu »Ruđer Bošković« u m. Počasno znanstveno zvanje zaslužni znanstvenik Instituta Ruđer Bošković. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2016. 12. V.
8. *Paar dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
9. *Pečarić dr. Josip*, redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2000. 18. V.
10. *Pichler dr. Goran*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za fiziku u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.
11. *Šlaus dr. Ivo*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Izvanredni član 1977. 7. VI.; redoviti član 1991. 24. VII. Počasni predsjednik Svjetske akademije znanosti i umjetnosti.
12. *Šunjić dr. Vitomir*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m., naslovni profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu,

ugovorni znanstveni savjetnik u GlaxoSmithKline istraživačkom centru u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.

13. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
14. *Vretenar dr. Dario*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 28. I. Glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
15. *Žinić dr. Mladen*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i naslovni redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Profesor na Veleučilištu »Baltazar« u Zaprešiću. Član suradnik 2004. 20. V. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Aganović dr. Ibrahim*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
2. *Basarić dr. sc. Nikola,* znanstveni savjetnik na Institutu *Ruđer Bošković* u Zagrebu te voditelj Laboratorija za sintetsku organsku kemiju pri Odjelu za organsku kemiju i biokemiju IRB-a. Član suradnik 2020. 16. XI.
3. *Đaković izv. prof. dr. sc. Marijana,* izvanredna profesorica Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekanica za znanost i doktorske studije. Članica suradnica 2020. 16. XI.
4. *Knapp dr. Vladimir*, redoviti profesor Fakulteta za elektrotehniku i računarstvo Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
5. *Leontić dr. Boran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III., 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
6. *Matković-Čalogović dr. Dubravka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
7. *Primc dr. Mirko*, *professor emeritus*, redoviti profesor Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
8. *Tomić dr. Silvia*, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za fiziku u Zagrebu. Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.
9. Volenec dr. Vladimir, redoviti profesor u miru (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu), professor emeritus (Sveučilište u Zagrebu, 9. lipnja 2015.). Član suradnik 1980. 31. III.
10. Vondraček dr. Zoran, profesor u trajnom zvanju Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.

III. RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Anić dr. Igor*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
2. *Bašić dr. Ferdo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.
3. *Durn dr. Goran*, redoviti profesor u trajnom zvanju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V., redoviti član 2016. 12. V.
4. *Gamulin dr. Stjepan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2002. 16. V.
5. *Gušić dr. Ivan*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1992. 18. VI.
6. *Juračić dr. Mladen*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2012. 10. V.
7. *Kaštelan dr. Andrija*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1979. 15. XI.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 1998. 1. I. do 2003. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
8. *Kršinić dr. Frano*, znanstveni savjetnik Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
9. *Kućan dr. Željko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
10. *Ljubešić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
11. *Orlić dr. Mirko*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovo-matematičkog fakulteta u Zagrebu. Redoviti član 2016. 12. V.
12. *Rudan dr. Pavao*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor antropologije na Medicinskom, Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2006. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
13. *Silobrčić dr. Vlatko*, redoviti naslovni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
14. *Skoko dr. Dragutin*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.

15. *Tomić dr. Franjo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji. Redoviti član 2010. 20. V.
16. *Vlahović dr. Igor*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

Članovi suradnici

1. *Balabanić dr. Josip*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
2. *Ćosović dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
3. *Herak dr. Marijan*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
4. *Lucu dr. Čedomil*, redoviti profesor na Sveučilištu u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Kapović dr. Miljenko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i pročelnik Zavoda za biologiju i medicinsku genetiku. Član suradnik 2014. 15. V.
6. *Korbar dr. Tvrtko*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom geološkom institutu. Član suradnik 2018. 10. V.
7. *Marasović dr. Ivona*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2014. 15. V.
8. *Nagy dr. Biserka*, znanstvena savjetnica u Središnjem institutu za tumore i slične bolesti i redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1992. 18. VI.; ponovo izabrana 2002. 16. V.
9. *Palinkaš dr. Ladislav*, redoviti profesor Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
10. *Prelogović dr. Eduard*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
11. *Sondi dr. Ivan*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.
12. *Šlaus dr. Mario*, znanstveni savjetnik i upravitelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2014. 15. V.
13. *Tolić prof. dr. sc. Iva*, redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, znanstvena savjetnica u Zavodu za molekularnu biologiju Instituta Ruđer Bošković. Članica suradnica 2020. 16. XI.
14. *Ugarković dr. Đurđica*, znanstvena savjetnica Instituta »Ruđer Bošković« i naslovna redovita profesorica biokemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.

15. *Viličić dr. Damir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

IV. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvetnić dr. Željko*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju u Hrvatskom veterinarskom institutu u Zagrebu, naslovni redoviti profesor Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Veterinarskog zavoda u Križevcima, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Čikeš dr. Ivo*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Dekaris dr. Dragan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Demarin dr. Vida*, redovita profesorica u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu u m., Predsjednica Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnica Razreda za medicinske znanosti.
5. *Jelaković dr. Bojan,* redoviti profesor Interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i arterijsku hipertenziju u Klinici za unutarnje bolesti KBC-a Zagreb te predsjednik Hrvatskoga društva za arterijsku hipertenziju Hrvatskoga liječničkog zbora. Redoviti član 2020. 16. XI.
6. *Jerolimov dr. Vjekoslav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
7. *Kaštelan dr. Željko*, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb, pročelnik Katedre za urologiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskog androloškog društva te potpredsjednik Hrvatskog društva za transplatacijsku medicinu i Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Redoviti član 2020. 16. XI.
8. *Kostović dr. Ivica*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, osnivač i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kusić dr. Zvonko*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. predsjednik Akademije. Od 2019. 1. I. predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
10. *Madić dr. Josip*, *professor emeritus* Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.

11. *Matičić dr. Dražen*, redoviti profesor u trajnom zvanju, Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Voditelj Centra za eksperimentalnu kirurgiju., Klinike za kirugiju, ortopediju i oftalmologiju. Član suradnik 2014. 15. V.; redoviti član 2018. 10. V.
12. *Miličić dr. Davor*, redoviti profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Akademije.
13. *Pećina dr. Marko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. tajnik Razreda za medicinske znanosti.
14. *Reiner dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma Klinike za unutarnje bolesti KBC Zagreb. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
15. *Rukavina dr. Daniel*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Redoviti član 2000. 18. V.
16. *Samaržija dr. Miroslav*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Klinike za plućne bolesti Jordanovac – KBC Zagreb. Redoviti član 2016. 12. V.
17. *Šitum dr. Mirna*, redovita profesorica u trajnom zvanju i pročelnica Katedre za dermatovenerologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Klinike za kožne i spolne bolesti Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.; redovita članica 2018. 10. V.
18. *Vukičević dr. Slobodan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Laboratorija za mineralizirana tkiva. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Barbić dr. Ljubo*, redoviti profesor u Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
2. *Čulo dr. Filip*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
3. *Dekaris dr. Iva*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, medicinska ravnateljica Očne klinike “Svjetlost”. Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.
4. *Duraković dr. Zijad*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Dürrigl dr. Teodor*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I. i 2008. 29. V.
6. *Gašparović dr. Hrvoje*, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pročelnik Zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih. Član suradnik 2020. 16. XI.

7. *Grgurević dr. Lovorka*, izvanredna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnica Zavoda za anatomiju, voditeljica Odjela za proteomiku pri Centru za translacijska i klinička istraživanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
8. *Judaš dr. Miloš*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pročelnik Odsjeka za razvojnu neuroznanost Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
9. *Markotić dr. Alemka*, znanstvena savjetnica, izvanredna naslovna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, ravnateljica Klinike za infektivne bolesti Dr. Fran Mihaljević u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.
10. *Simonić dr. Ante*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
11. *Sutlić dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
12. *Tarle dr. Zrinka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.). Članica suradnica 2016. 12. V.
13. *Vrsalović dr. Mislav,* znanstveni savjetnik, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Sestre milosrdnice, član Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva. Član suradnik 16. XI. 2020.

V. RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Bratulić dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V.; redoviti član 2000. 18. V.
2. *Damjanović dr. Stjepan*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2004. 20. V.
3. *Fališevac dr. Dunja*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2000. 18. V.; redovita članica 2006. 18. V.
4. *Hercigonja dr. Eduard*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
5. *Ježić dr. Mislav*, redoviti profesor na Fakultetu filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
6. *Kovačec dr. August*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1997. 30. I.
7. *Matasović dr. Ranko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.

8. *Mihaljević dr. Milan*, znanstveni savjetnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V. Redoviti član 16. XI. 2020.
9. *Nazor dr. Anica*, znanstvena savjetnica i ravnateljica Staroslavenskog instituta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; redovita članica 1992. 3. XII.
10. *Novaković dr. Darko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za filološke znanosti.
11. *Petrović dr. Ivanka*, znanstvena savjetnica u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u m. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
12. *Žic Fuchs dr. Milena*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

Članovi suradnici

1. *Brdar dr. Mario*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku. Član suradnik 2014. 15. V.
2. *Frančić dr. Anđela*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
3. *Gabrić Bagarić dr. Darija*, znanstvena savjetnica u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu u m. Članica suradnica 2012. 10. V.
4. *Kapetanović dr. Amir*, znanstveni savjetnik u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje i redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2016. 12. V.
5. *Lisac dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
6. *Menac-Mihalić dr. Mira*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.
7. *Sesar dr. Dubravka*, *professor emerita*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
8. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
9. *Vranić dr. Silvana*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Članica suradnica 2012. 10. V.
10. *Žagar dr. Mateo*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V.

VI. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Aralica Ivan*, književnik. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Čorak dr. Željka*, umirovljena zaslužna znanstvenica (*emerita*) Instituta za povijest umjetnosti, povjesničarka umjetnosti i književnica. Članica suradnica 2006. 18.V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.; redovita članica 2018. 10. V.
3. *Machiedo dr. Mladen*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
4. *Mrkonjić Zvonimir*, književnik. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
5. *Nemec dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
6. *Oraić Tolić dr. Dubravka*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2014. 15. V.
7. *Paljetak dr. Luko*, književnik. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
8. *Pavličić dr. Pavao*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I. Od 2015. 1. I. tajnik Razreda za književnost.
9. *Senker dr. Boris*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu,voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2012. 10. V.
10. *Solar dr. Milivoj*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2008. 29. V.
11. *Štambuk dr. Drago,* izvanredni i opunomoćeni veleposlanik Republike Hrvatske u Iranu. Liječnik i višestruki specijalist (internist, gastroenterolog, hepatolog), književnik, auktor i promicatelj "Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što" proglašene, na njegov prijedlog, kulturnim dobrom 29. XI. 2019. i stavljene na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine. Redoviti član 16. XI. 2020.
12. *Tribuson mr. Goran*, književnik, izvanredni profesor Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
13. *Užarević dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.
14. *Žmegač dr. Viktor*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Dopisni član 1992. 18. VI.; redoviti član 2012. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Cvetnić Ratko*, književnik i publicist. Član suradnik 2016. 12. V.
2. *Gavran Miro*, književnik. Član suradnik 2014. 15. V.

3. *Hećimović dr. Branko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V., 2000. 7. XII. i 2014. 15. V.
4. *Kaštelan Lada*, izvanredna profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dramaturginja, prevoditeljica. Članica suradnica 2016. 12. V.
5. *Matanović dr. Julijana*, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2014. 15. V.
6. *Mihanović dr. Nedjeljko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
7. *Sabljak dr. Tomislav*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
8. *Tomaš Stjepan*, književnik. Član suradnik 2000. 18. V.; ponovo izabran 2010. 20. V.

VII. RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Bašić Nikola*, arhitekt, izvanredni profesor Građevinsko-arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Bućan Boris*, akademski slikar. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Fisković dr. Igor*, povjesničar umjetnosti, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2004. 20. V.
4. *Horvat-Pintarić dr. Vera*, povjesničarka umjetnosti, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2000. 18. V.
5. *Keser Zlatko*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
6. *Kincl Branko*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2006. 18. V.
7. *Kovačić Dinko*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2006. 18. V.
8. *Kovačić Kuzma*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
9. *Marković dr. Vladimir*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.

10. *Mutnjaković Andrija*, arhitekt, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.
11. *Neidhardt dr. Velimir*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Od 2019.01.I. predsjednik Akademije.
12. *Obad-Šćitaroci dr. Mladen*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za likovne umjetnosti.
13. *Rončević Igor*, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 2018. 14. VI.
14. *Seder Đuro*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.
15. *Tomić dr. Radoslav*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i znanstveni savjetnik u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; redoviti član 2010. 20. V.
16. *Ujević-Galetović Marija*, akademska kiparica, redovita profesorica Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1990. 17. V.; redovita članica 1998. 28. V.
17. *Vrkljan Zlatan*, akademski slikar, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Bakić Gordana,* akademska slikarica, izvanredna profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Fabijanić Nenad*, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
3. *Hraste Kažimir*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V.
4. *Maković dr. Zvonko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
5. *Penezić Vinko*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.
6. *Rogina Krešimir*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.

VIII. RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti članovi

1. *Gligo dr. Nikša*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
2. *Juranić Zoran*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2014. 15. V.
3. *Kempf dr. Davorin*, skladatelj, redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 10. V. 2018.
4. *Kos dr. Koraljka*, emeritirana redovita profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., voditeljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; izvanredna članica 1986. 11. III.; redovita članica 1991. 24. VII.
5. *Parać Frano*, skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
6. *Supičić dr. Ivan*, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta za humanističke znanosti u Strasbourgu. Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1983. 9. VI. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.
7. *Tuksar dr. Stanislav*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Članovi suradnici

1. *Breko Kustura dr. Hana*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
2. *Katalinić dr. Vjera*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i redovita profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
3. *Seletković prof. art. Krešimir*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
4. *Stipčević dr. Ennio*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
5. *Šipuš Berislav*, skladatelj i dirigent, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.

IX. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Budin dr. Leo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2004. 20. V.
2. *Hraste dr. Marin*, redoviti profesor Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Jecić dr. Stjepan*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
4. *Jelaska dr. Sibila*, redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 1992. 3. XII.; redovita članica 1997. 30. I.
5. *Kuljanić dr. Elso*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 1997. 30. I.
6. *Lovrek dr. Ignac*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za tehničke znanosti.
7. *Piližota dr. Vlasta*, redovita profesorica Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m., voditeljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1997. 30. I.; redovita članica 2006. 18. V.
8. *Senjanović dr. Ivo*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2002. 16. V.
9. *Udovičić dr. Božo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1997. 30. I.
10. *Zelić dr. Mirko*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.

Članovi suradnici

1. *Brnić dr. Josip*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
2. *Filetin dr. Tomislav*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
3. *Mihanović dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
4. *Pandžić dr. Hrvoje,* redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.

5. *Sečen dr. Josip*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.

6. *Sorić dr. Jurica*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.

7. *Steiner dr. Sanja*, redovita profesorica Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, upraviteljica Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.

8. *Szavits-Nossan dr. Antun*, redoviti profesor Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.

9. *Žanić dr. Vedran*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

DOPISNI ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. *Altherr dr. Rainer*, redoviti profesor petrologije i geokemije, ravnatelj Mineraloškog instituta Sveučilišta ”Karl-Ruprecht” u Heidelbergu. 2004. 20. V. Adr.: Mineralogisches Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 236, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: rainer.altherr@geow.uni-heidelberg.de (III.)

2. *Auburger dr. Leopold*, jezikoslovac, Zaklada „Znanost i politika“ u Berlinu (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin) u m. 2000. 18. V. Adr.: Gustav-Heinemann-Ring 32, 81739 München, Njemačka; e-mail: Auberger@cablemail.de m (V.)

3. *Baća dr. Ivo*, profesor na Sveučilištu „Georg-August“ u Göttingenu. 1998. 28. V. Adr.: Klinikum Bremen-Ost Klinik f. Allgem.-, Viszeral- u. Unfallchirurgie, Züricher Str. 40, 28325 Bremen, Njemačka. (IV.)

4. *Badinter dr. Robert*, professor emeritus na Sveučilištu Paris Sorbonne. 2014. 15. V. Adr.: 38, rue Guynemer, 75008 Paris, Francuska; e-mail: robertbadinter@wanadoo.fr (I.)

5. *Ban dr. Nenad*, redoviti profesor strukturne molekularne biologije, Institute of Molecular Biology and Biophysics, ETH Zürich. 2010. 20. V. Adr.: Schafmattstr. 20, 8093 Zürich, Švicarska; e-mail: ban@mol.biol.ethz.ch (III.)

6. *Benčić dr. Nikola*, filolog. 1988. 19. V. Adr.: Waldhofweg 6, 7000 Eisenstadt, Austrija. (V.)

7. *Bestvina dr. Mladen*, profesor matematike na Sveučilištu u Utahu. 2012. 10. V. Adr.: Department of Mathematics, University of Utah, 155 South 1400 East, JWB 233, Salt Lake City, Utah 84112-0090, SAD, e-mail: bestvina@math.utah.edu (II.)

8. *Brunel dr. Pierre*, redoviti profesor za opću i poredbenu književnost na Sveučilištu Paris Sorbonne. 1997. 30. I. Adr.: Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris, Francuska. e-mail: pierre.brunel@ccfs-sorbonne.fr (V.)

9. *Bujić dr. Bojan*, umirovljeni profesor muzikologije na Sveučilištu u Oxfordu. 1997. 30. I. Adr.:Magdalen College, Oxford 0X1 4AU, Velika Britanija; e-mail: bojan.bujic@magd.ox.ac.uk (VIII.)

10. *Cvitanović dr. Predrag*, direktor, Center for Nonlinear Science, Georgia Institute of Technology, redoviti profesor u Institutu "Niels Bohr" Sveučilišta u Kopenhagenu, 1994. 12. V. Adr.: Georgia Institute of Technology, Center for Nonlinear Science, School od Physics 0430, Atlanta, GA 30332 –0430, USA; adresa u Danskoj: Niels Bohr Institute, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska; e-mail: predrag.cvitanovic@gatech.edu (II.)

11. *Čikeš dr. Matko*, osnivač i voditelj Medical Centre and Cancer Institute u Lausanni. 2002. 16. V. Adr.: Faux Blanc 11, 1009 Pully (VD), Švicarska. (IV.)

12. *Damaška dr. Mirjan*, redoviti član Američke akademije znanosti i umjetnosti od 1994.(Cambridge, Mass.). 2002. 16. V. Adr.: Yale Law School, P. O. B. 208215, New Haven,Connecticut 06520-8215, SAD; e-mail: mirjan.damaska@yale.edu (I.)

13. *Damjanov dr. Ivan*, redoviti profesor u Odjelu za patologiju i laboratorijsku medicinu na Sveučilištu Kansas. 1992. 3. XII. Adr.: The University of Kansas Medical Center, School of Medicine, Department of Pathology and Laboratory Medicine, 3901 Rainbow Blvd, Kansas City, Kansas 66160-7410, SAD, e-mail: idamjano@kumc.edu (III.)

14. *Deka prof. dr. sc. Ranjan*, redoviti profesor na Sveučilištu u Cincinattiju: Division of Epidemiology and Biostatistics, Center for Genome Information, Department of Environmental Health, University of Cincinnati. Adr: 8637 Charleston Woods Drive, Mason OH 45040, USA, e-mail: ranjan.deka@uc.edu (III.)

15. *Denegri dr. Danijel*, ravnatelj istraživanja u Centre National pour la Recherche Scientifique,Saclay. 1997. 30. I. Adr.: CERN, European Organization for Nuclear Research, 1211 Geneve 23, Švicarska, e-mail: daniel.denegri@cern.ch (II.)

16. *Dikšić dr. Mirko,* professor emeritus na Sveučilištu McGill u Montrealu. Adr.; 28 Viger St., Kirkland, QC H9J2E5, Canada e-mail: mirko.diksic@mcgill.ca (II.)

17. *Efendić dr. Suad*, redoviti profesor dijabetologije i endokrinologije Sveučilišta u Stockholmu, redoviti član Švedske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: 16 B, S-181 34 Lidingö, Švedska, e-mail: suad.efendic @molmed.ki.se (IV.)

18. *Eberhardsteiner Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Dr. h.c. mult. Josef*, redoviti profesor i prorektor Tehničkog sveučilišta u Beču., 2020. 16. XI. Adr.: Institute for Mechanics of Materials and Structures, Faculty of Civil Engineering, Vienna University of Technology, Karlsplatz 13/202, A-1040 Vienna, e-mail: josef.eberhardsteiner@tuwien.ac.at (IX.)

19. *Ehrlich dr. Stanislav Duško*, ravnatelj istraživanja Nacionalnog instituta za agrikulturu, voditelj Odsjeka za mikrobiologiju u Jouy-en-Josas. 1997. 30. I. Adr.: Institut National de la Recherche Agronomique, Centre de Recherches de Jouy-en-Josas, 78350 Jouy-en-Josas, Domaine de Vilvert, Francuska; e-mail: dusko.erlich@jouy.infra.fr (III.)

20. *Erdmann dr. Elisabeth*, redovita profesorica slavistike na Sveučilištu u Bambergu. 1998. 28. V. Adr.: Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft, An der Universität 5, 96047 Bamberg, Njemačka; e-mail: elis.v.erdmann@gmx.de (V.)

21. *Eschenmoser dr. Albert*, kemičar, professor emeritus, Laboratorium für Organische Chemie ETH Zentrum, Zürich. 1994. 12. V. Adr.: Bergstrasse 9, 8700 Küsnacht/ZH, Švicarska; e-mail: eschenmoser@org.chem.ethz.ch (II.)

22. *Faltinsen dr. Odd Magnus*, redoviti profesor na Norwegian University of Science and Technology Trondheim. 2014. 15. V. Adr.: Norwegian University of Science and Technology, Centre for autonomus marine operations and systems, 7491 Trondheim, Norveška, e-mail: Odd.Faltinsen@ntnu.no (IX.)

23. *Ferrari prof. dr. Silvio,* književnik, Adr. Via Risso 42/7, 16032 Camogli, Italija, e-mail: agianda@alice.it (VI.)

24. *Finkielkraut dr. Alain*, filozof. 1992. 3. XII. Adr.: 16 rue Vavin, 75006 Paris, Francuska. (I.)

25. *Flotzinger dr. Rudolf*, umirovljeni redoviti profesor Sveučilišta u Grazu. Adr.: Hans Mauracher Strasse 81, 8044 Graz, Austrija, e-mail: rudolf.flotzinger@uni-graz.at (VIII.)

26. *Forró dr. László*, fizičar, redoviti profesor na Saveznoj politehničkoj školi u Lausanni, Institut de Physique de la Matière Condensee (IPMC), École Polytecnique Fédérale de Lausanne, SB/IPMC. 2010. 20. V. Adr.: Bâtiment PH, Statition 3, 1015 Lausanne, Švicarska; e-mail: laszlo.forro@epfl.ch (II.)

27. *Foster (Robert) Norman, Lord*; arhitekt. Adr.: Foster + Partners Ltd, Riverside, 22 Hester Road, London SW11 4AN, Velika Britanija /Fax: +44 (0)20 7738 1107, e-mail: enquiries@fosterandnorman.com (VII.)

28. *Goles Chacc dr. Eric*, profesor na Odsjeku za inženjersku matematiku Fakulteta za fiziku i matematiku Čileanskog sveučilišta u Santiagu. 2006. 18. V. Adr.: Universidad Adolfo Ibánez, Diagonal las Torres 2640, Santiago 7941169, Región Metropolitana, Čile.; e-mail: eric.chacc@uai.cl (II.)

29. *Grübel dr. Rainer*, professor emeritus, redoviti profesor slavenskih jezika i književnosti na Sveučilištu u Oldenburgu u m. 2014. 15. V. Adr.: Karl-Jaspers-Str. 2, D-26129 Oldenburg, Njemačka; e-mail: rainer.gruebel@uni-oldenburg.de (VI.)

30. *Grubišić dr. Vatroslav Vicko*, vanjski savjetnik Fraunhoferova instituta u Darmstadtu, redoviti profesor u naslovnom zvanju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu u m. 2008. 29. V. Adr.: Zum Stetteritz 1, 64354 Reinheim 4, Njemačka; e-mail: vatro.grubisic@gmx.de (IX.)

31. *Grubišić, prof. dr. sc. Vanda,* znanstvenica, područje djelatnosti mezoskalna meteorologija, Adr. 3710 Oakwood Dr., Longmont, CO 80503, U.S.A., e-mail: grubisic@ucar.edu (III.)

32. *Grubišić. dr. sc. Vinko*, professor emeritus na Sveučilištu Waterloo, Ontario, Kanada. Adr.:119 Dalegrove Dr. Kitchener, Ontario, N2M 2G6, Kanada; e-mail: vggrubis@uwaterloo.ca (VI.)

33. *Gvozdanović prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na Sveučilištu u Heidelbergu, Adr. Universität Heidelberg, Slavisches Institut, Schullgasse 6, 60117 Heidelberg, Njemačka, e-mail: jadranka.gvozdanovic@slav.uni-heidelberg.de (V.)

34. *Heger Juričan dr. Henrik*, izvanredni profesor, utemeljitelj i voditelj Međudisciplinarnih hrvatskih studija na Sveučilištu Paris-Sorbonne. 1992. 3. XII. Adr.: 21 square du Grand Veneur, 77600 Bussy-Saint-Georges, Francuska; e-mail: henrik.heger.jurican@orange.fr (V.)

35. *Holzer dr. Georg*, redoviti profesor na Bečkom sveučilištu, Institut für Slawistik der Universität Wien. 2008. 29. V. Adr.: Spitalgasse 2, Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: georg.holzer@univie.ac.at (V.)

36. *Hricak dr. Hedvig*, voditeljica Odjela za radiologiju u Memorial Sloan-Kettering Center za rak u New Yorku. 2004. 20. V. Adr.: Memorial Sloan-Kettering Center, 1275 York Avenue, New York 10021, SAD; e-mail: hricakh@mskcc.org (IV.)

37. *Huber dr. Robert*, redoviti profesor Tehničkog sveučilišta u Münchenu. 1992. 18. VI. Adr.:Max-Planck Institut für Biochemie, 8033 Martinsried bei München, München, Njemačka, e-mail: huber@biochem.mpg.de (II.)

38. *Iachello dr. Francesco*, profesor teorijske fizike na Sveučilištu Yale. 1997. 30. I. Adr.: Yale University, Physics Department, P. O. Box 208120 New Haven, CT 06520-8120, SAD; e-mail: francesco.iachello@yale.edu (II.)

39. *Ivezić prof. dr. sc. Željko,* redoviti profesor na Sveučilištu u Washingtonu, 2020. 16.11. Adr: University of Washington – Department of Astronomy, PAB 357, 3910 15th Ave NE, Seattle Washington, e-mail: ivezic@uw.edu. (II.)

40. *Janko dr. Zvonimir*, professor emeritus Sveučilišta u Heidelbergu, Mathematisches Institut, Universität Heidelberg. 1992. 3. XII. Adr.: Im Neuenheimer Feld 288, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: janko@mathi.uni-heidelberg.de (II.)

41. *Jović dr. Nikola*, voditelj liječničke službe za psihogerijatriju Sveučilišne psihijatrijske klinike u Zürichu i ravnatelj Instituta za psihoterapiju i skrb starijih ljudi. 1994. 12. V. Adr.: Kriesbachstr. 73, 8600 Dubendorf, Švicarska; e-mail: jovic.nikolaivan@bluewin.ch (IV.)

42. *Jović-Randić dr. Mirjana*, professor emeritus, Odjel biomedicinskih znanosti Državnog sveučilišta Iowa. 2010. 20. V. Adr.: 3225 Kingman Rd, Ames Iowa 50014, SAD; e-mail: mrandic@iastate.edu; mrandic@msu.com (III.)

43. *Julius dr. Stevo*, professor emeritus interne medicine i fiziologije, University of Michigan. 2012. 10. V. Adr.: Department of Internal Medicine, Division of Cardiovascular Medicine, University of Michigan, 1500 E. Medical Center Drive SPC 5853, Ann Arbor, Michigan 48109-5853, SAD; e-mail: sjulius@umich.edu (IV.)

44. *Kapetanić dr. Davor*, professor emeritus Sveučilišta Washington (Seattle) u m. 2000. 18. V. Adr.: 8001 Sand Point Way NE C-36 Seattle, WA 98115, SAD (u Zagrebu: Metalčeva 3), e-mail: slavic11@u.washington.edu (VI.)

45. *Karasz E. dr. Frank*, *professor emeritus* na Sveučilištu u Amherstu, Mass. 1997. 30. I. Adr.: Department of Polymer Science and Engineering, University of Massachusetts, Amherst, 120 Governors Drive, Amherst, MA 01003, e-mail: fekarasz@polysci.umass.edu (IX.)

46. *Koch dr. Guntram*, profesor starokršćanske arheologije i bizantske umjetnosti na Philipps Universität u Marburgu. 2006. 18. V. Adr.: Phillips- Universität Marburg, Fachbereich 05: Evangelische Theologies, Fachgebiet Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg, Njemačka, e-mail: kochg@staff.uni-marburg.de (I.)

47. *Koroman Veselko*, književnik. 1990. 17. V. Adr.: Bosanska ulica 15, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina. (VI.)

48. *Krajcer dr. Zvonimir*, kardiolog na Odsjeku za kardiologiju Teksaškog instituta za srčanebolesti u Houstonu, St. Luke's Hospital, Houston. 1997. 30. I. Adr.: 6624 Fannin, Suite 2780, Houston, Texas 77030, SAD; e-mail: zkrajcer@bcm.edu (IV.)

49. *Kraljević dr. Hrvoje*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 1992. 18. VI. Adr.: Nova Ves 86, 10000 Zagreb; e-mail: hrk@math.hr (II.)

50. *Krasić dr. Stjepan*, redoviti profesor crkvene povijesti i metodologije znanstvenoga rada na Papinskom sveučilištu sv. Tome Akvinskoga u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Dominikanski samostan, Od sv. Dominika 4, 20000 Dubrovnik; e-mail: krasic@hotmail.it (I.)

51. *Krmpotić dr. Franjo*, redoviti profesor Sveučilišta u La Plati. 1998. 28. V. Adr.: Departmento de Fisica, Facultad ciencias exactas, Universidad nacional De la Plata, Calle 47 Esquina 115, 1900 La Plata, Argentina. (II.)

52. *Lauer dr. Reinhard*, emeritirani profesor slavenske filologije, Seminar für slavische Philologie der Georg-August Universität Göttingen u m. 1990. 17. V. Adr.: Tannenweg 5, 83209 Prien, Njemačka; e-mail: rlauer@uni-goettingen.de (VI.)

53. *Lebič dr. Lojze*, skladatelj, dirigent, umirovljeni redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Bratov Učakar 134, 1000 Ljubljana, Slovenija, e-mail: Hanka.Lebic@guest.arnes.si (VIII.)

54. *Lehfeldt dr. Werner*, profesor slavenske filologije, Seminar für Slavische Philologie der Georg-August Universität, Göttingen. 1992. 18. VI. Adr.: Seminar für Slavische Philologie, Humboldtallee 19, 37073 Göttingen, Njemačka, e-mail: wlehfel@uni-goettingen.de (V.)

55. *Lehn dr. Jean-Marie*, professor emeritus, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Strasbourgu. 1990. 17. V. Adr.: Institute of Supramolecular Science and Engineering (ISIS), Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg, Francuska; e-mail: lehn@unistra.fr (II.)

56. *Lökös dr. István*, jezikoslovac i prevoditelj, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Debrecinu. 2000. 18. V. Adr.: Vizimolnar u. 12, 2/6, 8800 Eger, Mađarska. (VI.)

57. *Maček dr. Jože*, professor emeritus na Sveučilištu u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1998. 28. V. Adr.: Jerančićeva ul. 12, 1133 SI- Ljubljana, Slovenija; e-mail: joze.macek@bf.uni-lj.si (III.)

58. *Malenica dr. Šime*, voditelj Odjela za hidrostrukturne probleme u Istraživačkom odjelu Društva Bureau Veritas i izvanredni profesor u naslovnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu i znanstveni savjetnik; Adr.:Bureau Veritas, Research Department, 67/71, Boulevard du Château, 92571 Neuilly – Sur Seine Cdx, Francuska; e-mail: sime. malenica@bureauveritas.com (IX.)

59. *Mang dr. Herbert*, predsjednik Austrijske akademije znanosti 2003.-2006., professor emeritus Sveučilišta u Beču. Adr.: Vienna University of Technology, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Karlsplatz 13/ 1040 Wien, Austrija; e-mail: herbert.mang@tuwien.ac.at (IX.)

60. *Marčelja dr. Stjepan*, redoviti profesor fizike na Australskom nacionalnom sveučilištu, redoviti član Australske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: The Australian National

University, Dept. of Applied Mathematics, Canberra, Act. 0200, Australija; e-mail: stjepan.marcelja@anu.edu.au (II.)

61. *Milas dr. Luka*, profesor eksperimentalne onkologije na MD Anderson Cancer Center, Houston. 1997. 30. I. Adr.: Texas Medical Center, 1515 Holcombre Boulevard, Houston, Texas 77030, SAD. (III.)

62. *Mirković, prof. dr. sc. Ivan,* prof. teorijske matematike i algebarske geometrije, Adr. Department of Mathematics and Statistics University of Massachusetts at Amherst, Amherst MA 01003-4515 US, e-mail: mirkovic@math.umass.edu (II.)

63. *Mitra dr. Sanjit Kumar*, professor emeritus na Department of Electrical and Computer Engineering, University of California. 2002. 16. V.; Adr.: Santa Barbara, CA 93106-9560, SAD, e-mail: mitra@ece.ucsb.edu (IX.)

64. *Miya dr. Kenzo*, professor emeritus Sveučilišta u Tokiju. 2000. 18. V. Adr.: Nuclear Engineering Research Laboratory, The University of Tokyo, 3-7-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan; e-mail: miya@q.t.u-tokyo.ac.jp (IX.)

65. *Mlinar dr. Zdravko*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.. 2004. 20. V. Adr.: Pot topoli 93, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: zdravko.mlinar@fdv.uni-lj.si (I.)

66. *Moritz dr. Helmut*, emeritirani profesor geodezije na Tehničkom sveučilištu u Grazu. 1994. 12. V. Adr.: Graz University of Technology, Institute of Geodesy, Steyergasse 30, 8010 Graz, Austrija; e-mail: helmut.moritz@tugraz.at (II.)

67. *Mottelson dr. Ben R.*, profesor u Institutu Nielsa Bohra i Nordita.1979. 15. XI. Adr.: Nordisk Institut for Teoretisk Atomfysik, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska. (II.)

68. *Munjiza dr. Ante,* redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. 2012. 10. V. Adr.: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Matice hrvatske 15, 21000 Split; e-mail: ante.munjiza@gradst.hr (IX.)

69. *Mušič dr. Marko*, arhitekt, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VII.)

70. *Müller dr. E. G. Werner*, predstojnik Odjela za primijenjenu molekularnu biologiju Instituta za fiziološku kemiju. 1998. 28. V. Adr.: Institute of Physiological Chemistry, University Medical Center of the Johannes Gutenberg University Mainz, Duesbergweg 6, 55128 Mainz, Njemačka; e-mail: wmueller@uni-mainz.de. (III.)

71. *Novak A. Boris,* istaknuti slovenski pjesnik, dramatičar, prevoditelj, esejist, književni teoretičar i pisac za djecu, 2020. 16. XI. Adr: Koritenska cesta 9, 4260 Bled, Slovenija; e-mail: Boris-A. Novak@guest.arnes.si (VI.)

72. *Ortalli dr. Gherardo*, redoviti profesor Sveučilišta u Veneciji, ravnatelj Odjela za povijest. 2008. 29. V. Adr.: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italija; e-mail: gh.ort@alice.it; ghort@unive.it (I.)

73. *Ottmann dr. Henning*, profesor filozofije i političke teorije na Ludwig-Maximilians Universität München, Geschwister-School Institut, Lehrstuhl für Politische Theorie und Phi-

losophie. 2010. 20. V.; Adr.: Öttingenstrasse 67, 80538 München, Njemačka; e-mail: Henning.Ottmann@gsi.uni-muenchen.de (I.)

74. *Pääbo dr. Svante*, profesor genetike i evolucijske biologije, ravnatelj Instituta za evolucijsku antropologiju "Max Planck". 2012. 10. V. Adr.: Max-Planck-Institut für evolutionare Anthropologie, Deutscher Platz 6, 04103 Leipzig, Njemačka; e-mail: paabo@eva.mpg.de (III.)

75. *Pavelić dr. Krešimir*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. 1992. 18. VI. Adr.: Sveučilište u Rijeci, Odjel za biotehnologiju, Radmile Matejčić 2, 51000 Rijeka; e-mail: pavelic@biotech.uniri.hr (IV.)

76. *Pavletić, prof. dr. sc. Steven Živko,* doktor interne medicine i hematologije, Adr. 6604 Old Stage Rd., Rockville, MD 20852, e-mail: pavletis@mail.nih.gov; steven.pavletic@nih.gov (IV.)

77. *Plotkin dr. A. Stanley*, professor emeritus Sveučilišta Pennsylvania. 1990. 17. V. Adr.: Virus Laboratory, The Joseph Stokees Institute, 34th St. and Civic Centre Boulevard, Philadelphia, PA 19104, SAD; e-mail: stanley.plotkin@vaxconsult.com (IV.)

78. *Podrecca ing. arh. Boris*, arhitekt i urbanist. 1997. 30. I. Adr.: Architectur Atelier Podrecca, Jörgerbadgasse 8, 1170 Wien, Austrija; e-mail: archiv@podrecca.at (VII.)

79. *Polanyi dr. John Charles*, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu, Department of Chemistry. 1992. 3. XII. Adr.: University of Toronto, 80 St. George Street, Room 262, Toronto, M5S 3H6, Kanada; e-mail: jpolanyi@chem.utoronto.ca (II.)

80. *Pospiš-Baldani prof. Ruža*, operna i koncertna pjevačica. 2010. 20. V. Adr.: Gornje Prekrižje 12, 10000 Zagreb. (VIII.)

81. *Radić-Clarke Smiljan,* najznačajniji čileanski, a u svjetskim razmjerima latinoamerički arhitekt. 2020. 16. XI. Adr. Los conquistadores 1700, p.20A Providencia, cod 7520282 Santiago, Chile, e-mail: smiljanradic@gmail.com (VII.)

82. *Radman dr. Miroslav*, profesor je citologije na pariškom Medicinskom fakultetu (Faculté de Médecine – Necker, Université Paris V) i voditelj Laboratorija za evolucijsku i molekularnu genetiku Instituta Necker u Parizu; član je Francuske akademije znanosti. Suosnivač je Mediteranskog instituta za istraživanje života u Splitu. 1992. 18. VI. Adr.; e-mail: Laboratorie Génétique moléculaire, évolutive et médicale, Faculté de medecine Necker Enfants-Malades, 156 rue de Vaugirard, 75730 Paris, Cedex 15; radman@necker.fr ; miroslav.radman@gmail.com; miroslav.radman@inserm.fr (III.)

83. *Rakić dr. Paško*, profesor neuroznanosti i profesor neurologije na Sveučilištu Yale. 1990. 17. V. Adr.: Yale University, School of Medicine, 333 Cedar Street, P. O. Box 208001, New Haven, CT 06520-8001, SAD; e-mail: pasko.rakic@yale.edu (IV.)

84. *Ramadan DVM PhD Kristijan*, redoviti Profesor Molekularne Medicine i voditelj istraživačkog laboratorija za oštećenje i oporavak DNK u biologiji i onkologiji. Odjel za Onkologiju Medicinskih Znanosti Sveučilišta u Oxfordu, Velika Britanija. (Department of Oncology, Medical Sciences Division, University of Oxford, UK) (IV.)

85. *Randić dr. Milan*, professor emeritus na Sveučilištu Drake, Des Moines, Iowa. 1997. 30. I. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames, IA 50014, SAD; e-mail: mrandic@drake.edu (II.)

86. *Reihlen dr. Helmut*, glavni ravnatelj Njemačkog instituta za normizaciju od 1977. do 1999. godine. 1997. 30. I. Adr.: Deutsches Institut für Normung e. V., Burggrafenstrasse 6, 10787 Berlin, Njemačka; e-mail: kontakt@helmut-reihlen.de. (IX.)

87. *Reinhart dr. Johannes*. 2014. 15. V. Adr.: Institut für Slawistik der Universität Wien, Spitalgasse 2-4/Hof 3, A-1090 Wien, Austrija; e-mail: johannes.reinhart@univie.ac.at (V.)

88. *Rengel prof. dr. Zdenko*, redoviti profesor na University of Western Australia. 2006. 18. V. Adr.: The University of Western Australia, School of Earth and Geographical Sciences, Soil Science and Plant Nutrition, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australija; e-mail: zed.rengel@uwa.edu.au; zrengel@fnas.uwa.edu.au (IX.)

89. *Rodin prof. emeritus Davor*, redoviti profesor filozofije u mirovini, Adr. Drage Iblera 2, Zagreb (I.)

90. *Rubbia dr. Carlo*, generalni direktor CERN-a od 1989. do 1994.godine. 1992. 18. VI. Adr.: Scientific Director, Institute for Advanced Sustainbility Studies, Berliner Strase 130, 14467 Potsdam, Njemačka; e-mail: E3.Secretariat@iass-potsdam.de (II.)

91. *Sartorius dr. Norman*, profesor psihijatrije, član ekspertne skupine za duševno zdravlje Svjetske zdravstvene organizacije, gostujući profesor. 2008. 29. V. Adr.: 14, Chemin Colladon, 1209 Genève, Švicarska (u Zagrebu: Britanski trg 12); e-mail: sartorius@normansartorius.com (IV.)

92. *Schlessinger dr. Joseph*, redoviti profesor i predstojnik Farmakološkog odsjeka Medicinskog fakulteta Sveučilišta Yale, New Haven. 2008. 29. V. Adr.: Yale University School of Medicine, Department of Pharmacology, 333 Cedar Street, B-295, P. O. Box 208066, New Haven, Connecticut 06520-8066, SAD; e-mail: joseph.schlessinger@yale.edu (II.)

93. *Seitz dr. Hans Joachim*, profesor fiziološke kemije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Hamburgu, ravnatelj Odjela za biokemijsku endokrinologiju Sveučilišta u Hamburgu. 1998. 28. V. Adr.: Sudost-Europa-Looperation, Erikahaus (W29), Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistraße 52, 20246 Hamburg, Njemačka; e-mail: hjseitz@uke.de. / nasloviti pismo- z.HD. Prof. Dr. med. Hans Joachim Seitz/ (IV.)

94. *Skorin-Kapov prof. dr. sc. Jadranka,* redovita profesorica na državnom njuroškom Sveučilištu Stony Brook, 2015. izabrana pročelnicom Odjela za menadžment te je osnovala i vodi *Center for Integration of Business Education&Humanities*, 2020. 16. XI. Adr: 6 Beacon Hill Drive, Stony Brook, NY 11790, USA, e-mail: Jadranka.skorinkapov@gmail.com (I.)

95. *Söll dr. Dieter*, redoviti profesor i bivši pročelnik Odjela za molekularnu biofiziku i biokemiju Sveučilišta Yale, New Haven. 2006. 18. V. Adr.: Department of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, 266 Whitney Avenue, New Haven, CT 06511-8902, SAD; e-mail: dieter.soll@yale.edu (III.)

96. *Stahuljak prof. dr. sc. Zrinka*, redovita profesorica, 2020. 16.11. Adr: Department of French and Fracophone Studies, University of California, Los Angeles (UCLA), USA, e-mail: zs@humnet.ucla.edu (V.)

97. *Suško prof. Mario*, profesor na Nassau Community College. 2012. 10. V. Adr.: English Department, Nassau Community College, Garden City, NY 11530-6793, SAD; e-mail: Mario.Susko@ncc.edu (VI.)

98. *Šestan dr. Nenad*, (MD, PhD), redovni profesor u trajnom zvanju na odjelima za Neuroznanost, Genetiku, Psihijatriju, Komparativnu medicinu i Zavodu za razvoj djeteta Sveučilišta Yale (Departments of Neuroscience, Genetics and Psychiatry, Child Study Center, Kavli Institute for Neuroscience, Yale School of Medicine, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06510 (Mailing adress Department of Neurobiology PO Box 208001, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06520-8001); e-mail: nenad.sestan@yale.edu_ (IV.)

99. *Štagljar dr. Igor*, molekularni biolog, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu. 2014. 15. V. Adr.: University of Toronto, Donnelly Centre for Cellular & Biomolecular Research, 160 College Street Room 1204, Toronto Ontario M5S 3E1, Kanada; e-mail: igor.stagljar@utoronto.ca (III.)

100. *Thenius dr. Erich*, redoviti profesor paleontologije i paleobiologije na Sveučilištu u Beču. 1983. 9. VI. Adr.: Institut für Paläontologie der Universität Wien, Geozentrum, Althanstrasse 14, 1090 Wien, Austrija; e-mail: erich.thenius@univie.ac.at (III.)

101. *Tucak dr. Antun*, professor emeritus Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku i upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. 2014. 15. V. Adr.: Ružina 123, 31000 Osijek; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku, Kuhačeva 29, 31000 Osijek; e-mail: atucak@hazu.hr (IV.)

102. *Tucker dr. Maurice*, profesor geoloških znanosti na Sveučilištu u Durhamu. 2008. 29. V. Adr.: Devon Cottage, North Stoke, Bath, BA1 9AS Somerset, Velika Britanija; e-mail: m.e.tucker@durham.ac.uk. (III.)

103. *Turina dr. Marko*, Klinik für Herzgefasschirurgie, Universitätsspital Zürich. 1992. 18. VI. Adr.: Universitätsspital, Rämistrasse 100, 8091 Zürich, Švicarska; e-mail: marko.turina@usz.ch (IV.)

104. *Ugljen dr. Zlatko*, redoviti profesor Arhitektonsko-urbanističkog fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u m. 2006. 18. V. Adr.: Hazima Šabanovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina; e-mail: zlatko.u@bih.net.ba (VII.)

105. *Veselić dr. Krešimir*, emeritirani profesor matematike na Fernuniversität Hagen. 1997. 30. I. Adr.: Lehrgebiet Mathematische Physik, Fernuniversität Hagen, Postfach 940, 58084 Hagen, Njemačka; e-mail: kresimir.veselic@fernuni-hagen.de (II.)

106. *Voje dr. Ignacij,* professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani. 2012. 10. V. Adr.: Pražakova 14, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: ignacij.voje@gmail.com (I.)

107. *Vuk-Pavlović dr. Stanimir*, profesor biokemije i molekularne biologije. 1997. 30. I. Adr.: Mayo Clinic – Rochester, 200 First Street SW, Rochester, MN 55905, SAD; e-mail: vuk@mayo.edu (III.)

108. White prof. dr. sc. Harry, muzikolog, redoviti profesor na University College Dublin, član Royal Irish Academy i Academia Europaea, Adr. UCD School of Music, Belfield, Dublin 4, Irska, e-mail: harry.white@ucd.ie (VIII.)

109. Wriggers prof. dr. sc. Peter, redoviti profesor, Adr. Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Institut für Kontinuumsmechanik, Appelstrasse 11, 30167 Hannover, Deutschland, e-mail: wriggers@ikm.uni-hannover.de (IX.)

110. *Zemann dr. Josef*, emeritirani redoviti profesor kristalografije i mineralogije Sveučilišta u Beču, redoviti član Austrijske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: Universität Wien, Institut für Mineralogie und Kristallographie, Althanstrasse 14, 1090 Wien, Austrija; e-mail: josef.zemann@univie.ac.at. (III.)

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI PREMINULI U GODINI 2021.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Klasinc dr. Leo*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovno izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V. Preminuo 9. veljače 2021.
2. *Trinajstić dr. Nenad*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1992. 18. VI. Preminuo 27. kolovoza 2021.

Dopisni članovi

1. *Tišler dr. Miha*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1979. 15. XI. Preminuo je 25. ožujka 2021.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Bermanec dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V. Preminuo 13. rujna 2021.
2. *Matić dr. Slavko*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Redoviti član 2004. 20. V. Preminuo 30. ožujka 2021.
3. *Sokač dr. Branko*, znanstveni savjetnik Instituta za geološka istraživanja u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI. Preminuo 8. rujna 2021.

Dopisni članovi

1. *Krnjević dr. Krešimir*, redoviti profesor na Department of Physiology, McGill University, Montreal, Canada u m. 1992. 18. VI. Preminuo 16. travnja 2021.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Dopisni članovi

1. *Lown dr. Bernard*, bivši supredsjedatelj International Physicians for Prevention of Nuclear War, professor emeritus kardiologije na Harvard School of Public Health.1992. Preminuo 16. veljače 2021.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Babić dr. Stjepan*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII. Preminuo je 27. kolovoza 2021.
2. *Filipi dr. Goran*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u m. Voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V. Preminuo 8. siječnja 2021.

Dopisni članovi

1. *Boryś dr. Wiesław*, redoviti profesor, jezikoslovac, dijalektolog (čakavolog), Instytut Slawistyki PAN. 2010. 20. V. Preminuo 29. studenoga 2021.
2. *Garde prof. Paul*, professor emeritus Sveučilišta Aix-en-Provence. 2006. 18. V. Preminuo 27. srpnja 2021.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Dopisni članovi

1. *Graciotti dr. Sante*, redoviti profesor slavistike na Sveučilištu "La Sapienza" u Rimu. 1997.30. I. Preminuo 17. listopada 2021.
2. *Jankovič dr. Ján*, književnik i prevoditelj. 2006. 18. V. Preminuo 12. lipnja 2021.
3. *Rothe dr. Hans*, professor emeritus na Sveučilištu u Bonnu. 1994. 12. V. Preminuo 31. ožujka 2021.
4. *Vrkljan Irena*, književnica. 2008. 29. V. Preminula 23. ožujka 2021.

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti član

1. *Dešpalj Pavle*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta u Tokiju. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Preminuo 16. prosinca 2021.
2. *Radica Ruben*, skladatelj i pedagog, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 2000. 18. V. Preminuo 28. srpnja 2021.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Božičević dr. Josip*, redoviti profesor Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1997. 30. I. Preminuo 13. ožujka 2021.

ZASJEDANJA SKUPŠTINE AKADEMIJE I SJEDNICE PREDSJEDNIŠTVA

1. (264.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana elektroničkim putem u razdoblju od 27. do 29. siječnja 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić.

Ispričani su akademici Darko Novaković i Slavko Matić.

1. (264.) sjednica Predsjedništva, s obzirom na okolnost daljnje prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom, održana je u razdoblju od 27. do 29. siječnja 2021. Članovima Predsjedništva upućen je Dnevni red s popratnim prilozima, kao i Excel tablica za potrebe glasovanja.

Predloženi Dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **9. (263.)** redovite sjednice Predsjedništva koja je održana elektroničkim putem 9. prosinca 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Utvrđivanje datuma održavanja Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 15. travnja 2021. godine
   2.3. Utvrđivanje datuma održavanja Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 29. travnja 2021. godine
3. Financijski izvještaji za 2020. godinu
   3.1. Izvršenje financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj-prosinac 2020.

3.2. Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2020. godinu

4. Zaključci i preporuke Okruglog stola *„Elektromobilnost i autonomna vozila“*
5. Prijedlog Odluke o djelovanju i strukturi Znanstvenih vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u okviru četverogodišnjeg Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Imenovanja / razrješenja:

   6.1. Imenovanje voditelja Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademika Jakše Barbića, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

   6.2. Imenovanje voditelja Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, akademika Željka Tomičića, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

   6.3. Imenovanje voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, akademika Milka Jakšića, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

   6.4. Potvrda izbora predstavnika članova suradnika Razreda za filološke znanosti dr. sc. Amira Kapetanovića koji sudjeluje u radu skupštine, bez prava glasa

   6.5. Razrješenje gospođe Marine Štancl, dipl. iur. iz članstva: Odbora za imovinu, Knjižničnog odbora i Izvršnog odbora *Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* te imenovanje gospođe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur. u članstvo Odbora za imovinu, Knjižničnog odbora i Izvršnog odbora *Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.*
7. Pokroviteljstva

   7.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za medicinske znanosti nad 3. znanstvenim simpozijem multidisciplinarnih timova za melanom Republike Hrvatske, online, 26.-28. veljače 2021.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 9. (263.) sjednice Predsjedništva održane elektroničkim putem u razdoblju od 9. do 10. prosinca 2020. godine.

Ad. 2.

2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 1. (264.) redovitu sjednicu Predsjedništva 22. siječnja 2021.

2.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se Redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u četvrtak, 15. travnja 2021. godine.

2.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se svečana sjednica u povodu obilježavanja Dana Hrvatske akademije održati u četvrtak, 29. travnja 2021. godine.

Ad. 3.

3.1., 3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo **Financijsko izviješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2020. kako slijedi:**

a) Izvršenje Financijskog plana za 2020.

	IZVORNI PLAN ZA 2020.	TEKUĆI PLAN ZA 2020.	IZVRŠENO I-XII/2020.	INDEKS IZVRŠENJA
TEKUĆI PRIHODI	78.208.451,00	77.682.051,30	74.544.069,31	95,96
DONOS VIŠKA PRIHODA IZ 2019.	2.300.000,00	6.547.799,45	6.547.799,45	100,00
ODNOS VIŠKA PRIHODA	1.800.000,00	3.662.641,75	0	
UKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	80.567.209,00	81.091.868,76	100,65
UKUPNI RASHODI	78.708.451,00	80.567.209,00	73.509.929,51	91,24
REZULTAT POSLOVANJA			7.581.939,25	

Sastavni dio Odluke je analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

b) Financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2019.

1. Obrazac PR-RAS skraćeni prikaz prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju (Prihodi i rashodi poslovanja)
2. Obrazaca BILANCA sa iskazanom vrijednošću imovine, obveza i vlastitih izvora
3. Obrazac RAS – funkcijski kroz koji je iskazana realizacija programskih aktivnosti
4. Obrazac P- VRIO sa iskazom promjena na obujmu imovine
5. Obrazac Obveze u kojima se iskazuje stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja
6. Bilješke uz Financijske izvještaje

Sastavni dio Odluke je analitički prikaz obrazaca iz Financijskih izvještaja za 2020. godinu.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo zaključke i preporuke Okruglog stola *„Elektromobilnost i autonomna vozila“* održanog dana 6. studenoga 2020. u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku da će se o djelovanju i strukturi Znanstvenih vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odlučivati u okviru četverogodišnjeg Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 6.

6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/31-2020. od 8. prosinca 2020. te uz suglasnost Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo Odluku o imenovanju akademika Jakše Barbića voditeljem Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 29. siječnja 2021. godine.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/31-2020. od 8. prosinca 2020. te uz suglasnost Akademijinih razreda jednoglasno je donijelo Odluku o imenovanju akademika Željka Tomičića voditeljem Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 29. siječnja 2021. godine.

6.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/31-2020. od 8. prosinca 2020. te uz suglasnost Akademijinih razreda jednoglasno je donijelo Odluku o imenovanju akademika Milka Jakšića voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 29. siječnja 2021. godine.

6.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na prijedlog Akademijinog Razreda za filološke znanosti, pod poslovnom oznakom broj: 05-02/43-2020. od 28. prosinca 2020., jednoglasno je potvrdilo izbor dr. sc. Amira Kapetanovića za novog predstavnika članova suradnika, bez prava glasa, iz Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

6.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/37-2020. od 23. prosinca 2020. jednoglasno je donijelo Odluku o razrješenju gospođe Marine Štancl, dipl. iur., iz članstva Odbora za imovinu, Knjižničnog odbora i Izvršnog odbora Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te imenovanju gospođe Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., u članstvo Odbora za imovinu, Knjižničnog odbora i Izvršnog odbora Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 29. siječnja 2021. godine.

Ad. 7.

7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 04-2/10-2021. od 21. siječnja 2021., te je jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj 3. znanstvenog simpozija multidisciplinarnih timova za melanom Republike Hrvatske, koji će se održati u „online" formatu od 26. do 28. veljače 2021.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

2. (265.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana elektroničkim putem u razdoblju 24. – 26. veljače 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Stjepan Damjanović (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti), Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić.

Ispričan je akademik Slavko Matić.

2. (265.) sjednica Predsjedništva, s obzirom na daljnju prisutnost epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom, održana je u razdoblju 24. – 26. veljače 2021. Članovima Predsjedništva elektroničkim putem upućen je dnevni red s popratnim prilozima i tablica u Excelu za potrebe glasovanja.

Predloženi dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **1. (264.)** redovite sjednice Predsjedništva koja je održana elektroničkim putem 27. siječnja 2021.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Pripreme za održavanje Redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti iumjetnosti 15. travnja 2021.
   3.1. Prijedlog dnevnog reda redovitog zasjedanja Skupštine
4. Financijski izvještaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. te izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020.
5. Imenovanja:
   5.1. Imenovanje voditelja Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, akademika Marina Hraste, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

5.2. Imenovanje voditeljice Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, akademkinje Vlaste Piližote, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

5.3. Imenovanje voditelja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji, akademika Franje Tomića, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

5.4. Imenovanje članova Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

5.5. Imenovanje akademika Gorana Pichlera članom Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

6. Izbor u suradničko zvanje:

   6.1. Odluka o izboru dr. sc. Ivana Ferenčaka, mag. hist. art., u suradničko zvanje poslijedoktoranda za znanstveno polje povijesti umjetnosti u području humanističkih znanosti

7. Obavijest o izboru akademika Stjepana Damjanovića za zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 1. (264.) sjednice Predsjedništva održane elektroničkim putem u razdoblju 27. – 29. siječnja 2021. godine.

Ad. 2.

2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 2. (265.) redovitu sjednicu Predsjedništva 19. veljače 2021.

Ad. 3.

3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati u četvrtak, 15. travnja 2021. u 11 sati u Akademijinoj palači, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, sa sljedećim dnevnim redom:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održalo elektroničkim putem u razdoblju 17. – 18. prosinca 2020.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2020.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije:

   a) Izvršenje Financijskog plana za 2020.

   b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2020.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo financijske izvještaje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. te Izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020.

Ad. 5.

5.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/2-2021. od 11. siječnja 2021. te uz suglasnost Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo Odluku o imenovanju akademika Marina Hraste voditeljem Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 1. ožujka 2021. godine.

5.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/2-2021. od 11. siječnja 2021. te uz suglasnost Akademijinih razreda, sa 16 glasova ZA i 1 glasom PROTIV (akademik Ferdo Bašić), donijelo je odluku o imenovanju akademkinje Vlaste Piližote voditeljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 1. ožujka 2021. godine.

5.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/2-2021. od 11. siječnja 2021. te uz suglasnost Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademika Franje Tomića voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 1. ožujka 2021. godine.

5.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti potvrdilo je prijedlog Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je jednoglasno imenovalo članove predstavnike Akademijinih razreda i članove utemeljitelja u Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. ožujka 2021. U skladu s prijedlozima Akademijinih razreda i prijedlozima utemeljitelja, imenovani su:

– akademik Andrej Dujella, predstavnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
– akademik Franjo Tomić, predstavnik Razreda za prirodne znanosti;
– akademik Mislav Ježić, predstavnik Razreda za filološke znanosti;
– akademik Zvonimir Mrkonjić, predstavnik Razreda za književnost;
– akademik Zoran Juranić, predstavnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
– akademik Leo Budin, predstavnik Razreda za tehničke znanosti;
– gospodin Niko Dalić, predstavnik INA-e Industrije nafte d.d.;
– gospodin dr. sc. Luka Burilović, predstavnik Hrvatske gospodarske komore;
– gospodin dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d.;

– gospođa Nikolina Zečić, predstavnica Zagrebačke banke d.d.;
– gospođa dr. sc. Dina Tomšić, predstavnica Zagrebačkog velesajma;
– gospodin Etien Stegić, predstavnik Privredne banke Zagreb d.d.

5.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti iz dopisa pod posl. oznakom broj: 10-181/1-2021., jednoglasno je donijelo Odluku da se akademik Goran Pichler imenuje članom Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti do kraja tekućeg mandata sastava Povjerenstva imenovanog na 3. (257.) redovitoj sjednici Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanoj 7. travnja 2020., s početkom mandata od 1. ožujka 2021.

Ad. 6.

6.1.

Na temelju članka 46. točke 12. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a sukladno odredbama članka 43. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17) i prijedloga Razreda za likovne znanosti, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o izboru dr. sc. Ivana Ferenčaka u suradničko zvanje poslijedoktoranda za znanstveno polje povijest umjetnosti u području humanističkih znanosti.

Izbor u suradničko zvanje na temelju kojega je gornja odluka donesena pokrenut je natječajem objavljenim u Narodnim novinama br. 2 od 8. siječnja 2021., u skladu s propisima citiranim u uvodu ove odluke. Stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić i dr. sc. Ljerka Dulibić, v. d. upraviteljice Strossmayerove galerije starih majstora, pisanim izvješćem od 16. veljače 2021. utvrdilo je da predloženik u cijelosti udovoljava uvjetima za izbor naveden u izreci odluke, a Razred za likovne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, svojim dopisom pod poslovnom oznakom broj: 07-02/10-2021. od 16. veljače 2021., dao je prijedlog i pozitivno mišljenje o izboru predloženika te je na temelju izloženoga donesena gornja odluka. Predloženik se izabire u zvanje navedeno u izreci na vrijeme sukladno članku 43. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o izboru akademika Stjepana Damjanovića za zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

3. (266.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM 24. ožujka 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Vida Demarin, Stjepan Damjanović (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti), Pavao Pavličić, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin i Jakša Barbić.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademik Ferdo Bašić i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Ispričani su akademici Slavko Matić i Stanislav Tuksar.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt na samome početku sjednice podsjetio je članove Predsjedništva kako je posljednja sjednica Predsjedništva „uživo“, zbog epidemioloških prilika, održana u rujnu 2020. godine.

Minutom šutnje odana je počast članovima Akademije preminulima u 2021. godini: redovitom članu Razreda za filološke znanosti Goranu Filipiju (preminulom 8. siječnja 2021.), redovitom članu Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Leu Klasincu (preminulom 9. veljače 2021.), dopisnom članu Razreda za medicinske znanosti Bernardu Lownu (preminulom 16. veljače 2021.), redovitom članu Razreda za tehničke znanosti Josipu Božičeviću (preminulom 13. ožujka 2021.) i dopisnoj članici Razreda za književnost Ireni Vrkljan (preminuloj 22. ožujka 2021.).

Članovima Predsjedništva predstavljena je i nova tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izabrana na 8. (262.) redovitoj sjednici Predsjedništva održanoj elektroničkim putem u razdoblju od 4. do 5. studenoga 2020. godine.

Predloženi dnevni red s materijalima, koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 17. ožujka 2021., te s nadopunom kao točkom 7. (*Razno*), jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **2. (265.)** redovite sjednice Predsjedništva koja je održana elektroničkim putem 24. veljače 2021.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Dodjela godišnjih nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:
   3.1. Izvješće Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o dodjeli nagrada Akademije za 2020. godinu i donošenje Odluke o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. godinu
4. Imenovanja/razrješenja:

4.1. Imenovanje voditelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, akademika Krešimira Nemeca, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4.2. Imenovanje akademika Tomislava Cvitaša i akademika Drage Štambuka u Odbor za Statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4.3. Razrješenje g. Dražena Barišića članstva u Vijeću Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici i imenovanje g. Krešimira Ačkara, mag. theol., zamjenika gradonačelnika koji obnaša dužnost gradonačelnika, za člana Vijeća

5. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad znanstvenim skupom *12th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA)* od 13. do 15. rujna 2021., Zagreb
6. Obavijest o izboru akademika Mladena Žinića za zamjenika tajnika Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Razno

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 3. (266.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana elektroničkim putem 24. veljače 2021.

Ad. 2.

2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 3. (266.) redovitu sjednicu Predsjedništva 17. ožujka 2021. U raspravi su sudjelovali akademici Dario Vretenar, Stjepan Damjanović te Ignac Lovrek.

Ad. 3.

Predsjednik Odbora za nagrade akademik Josip Madić podnio je Izvješće o pravilnosti postupka provedenog u razredima za dodjelu godišnjih nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj.

Predsjednik akademik Neidhardt otvorio je raspravu u kojoj su sudjelovali akademici/akademkinje: Pavao Pavličić, Ignac Lovrek, Davor Miličić, Jakša Barbić, Leo Budin, Boris Senker, Frano Parać, Josip Madić te Velimir Neidhardt na temu korištenja znanstvenih titula uz ime i prezime predloženika za dodjelu godišnjih nagrada Akademije.

Jednoglasno je odlučeno da će se „umjetničkim“ razredima Akademije uputiti preporuka Predsjedništva da u okviru svojih budućih sjednica rasprave o korištenju navedenog uz imena i prezimena svojih predloženika.

Na temelju prijedlogā i mišljenjā razredā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 17. ožujka 2021. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvo je jednoglasno donijelo sljedeću odluku:

1. Za područje **društvenih znanosti** nagradu dobiva:
   - prof. dr. sc. Miroslav Akmadža – za knjigu *Franjo Kuharić: kardinal i vlast* (Profil knjiga, Zagreb, 2020.);

2. Za područje **matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva:
   - **dr. sc. Ivo Piantanida –** za znanstveno dostignuće, i to za izvanredan znanstveni opus od 52 rada objavljena u periodu 2016. – 2020. te za otkriće selektivnog višenamjenskog senzora za DNA, RNA i proteine, objavljeno 2020. u znanstvenom časopisu *Chemistry – A European Journal*;
3. Za područje **prirodnih znanosti** nagradu dobivaju:
   - **dr. sc. Jadranka** Šepić – za znanstvena istraživanja o postanku meteoroloških tsunamija, njihovu gibanju u raznim morima te transformaciji u obalnom području objavljena u 15 članaka u posljednjih 5 godina;
   - **prof. dr. sc. Ivica Kisić** – za djelo *Antropogena erozija tla* (Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2016.) te 28 radova na istu temu, referiranih u bazi znanstvenih podataka *Web of Science*;
4. Za područje **medicinskih znanosti** nagradu dobiva:
   - **doc. dr. sc. Vedran Velagić** – za 25 znanstvenih radova iz područja liječenja fibrilacije atrija, koji su objavljeni tijekom posljednjih 5 godina;
5. Za područje **filoloških znanosti** nagradu dobiva:
   - **dr. sc. Vera Blažević Krezić** – za objavljenu knjigu *Književnimi radnjami za crkvu i domovinu. O novockrvenoslavenskome jeziku Parčićeva misala iz 1893.* (Matica hrvatska, Zagreb, 2020.);
6. Za područje **književnosti** nagradu dobiva:
   - **izv. prof. dr. sc. Evelina Rudan** – za knjigu *Smiljko i ja si mahnemo (balada na mahove)* (Fraktura, Zaprešić, 2020.);
7. Za područje **likovnih umjetnosti** nagradu dobiva:
   - **Boris Ljubičić** – za seriju izložbi održanih 2017. i 2018. u Zagrebu, Splitu, Puli, Varaždinu, Berlinu i Lyonu (20. 11. 2019. – 1. 3. 2020.) te za knjigu *Logo protiv kaosa* (Naklada Hrvatskog dizajnerskog društva, Zagreb, 2019.);
8. Za područje **glazbene umjetnosti** nagradu dobiva:
   - dr. sc. Sanja Majer-Bobetko – za knjigu *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2019.);
9. Za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:
   - **prof. dr. sc. Hrvoje Kozmar** – za znanstvenu cjelinu pod nazivom Geofizička i industrijska strujanja fluida i njihov utjecaj na inženjerske konstrukcije i vozila, koja se sastoji od ukupno 30 radova objavljenih u prethodnih 5 godina, i to za 28 znanstvenih članaka u relevantnim međunarodnim časopisima i 2 poglavlja u knjigama.

Ad. 4.

4.1.

Predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva o dopisu Uprave Akademije pod poslovnom oznakom broj: 10-21/4-2021. od 26. siječnja 2021. kojim je zatraženo imenovanje novog voditelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe s obzirom na to da je dosadašnjem voditelju, prof. dr. sc. Tomislavu Sabljaku, članu suradniku Akademije, istekao mandat.

U okviru otvorene rasprave tajnik Razreda za književnost akademik Pavao Pavličić istaknuo je kako je Razred za književnost Akademije kao svoj prvi izbor odlučio podržati produženje mandata prof. dr. sc. Sabljaka. S obzirom na odredbe *Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi*

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te donesenih izmjena i dopuna na 9. (263.) redovitoj sjednici Predsjedništva, održanoj elektroničkim putem u razdoblju od 9. do 10. prosinca 2020. te u skladu s člankom 5. kojim je propisano je da „... Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na prijedloge Akademijinih razreda bira voditelje iz reda redovitih članova Akademije...“ Razred je dostavio i prijedlog za imenovanje akademika Nemeca na funkciju voditelja navedenog Odsjeka.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da se akademik Krešimir Nemec imenuje voditeljem Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 1. travnja 2021.

4.2.

Predsjedništvo je, na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno donijelo odluku:

- akademik Tomislav Cvitaš, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, imenuje se članom Odbora za Statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od 24. ožujka 2021. do 17. travnja 2023., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za Statut imenovanog na 3. (249.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 17. travnja 2019.;

- akademik Drago Štambuk, Razred za književnost, imenuje se članom Odbora za Statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od 24. ožujka 2021. do 17. travnja 2023., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za Statut imenovanog na 3. (249.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 17. travnja 2019.

4.3.

Na temelju članka 6. Ugovora o radu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici pod poslovnom oznakom broj: 10-40/8-2018. od 31. kolovoza 2018. i prijedloga Grada Velike Gorice pod poslovnom oznakom klasa: 612-13/2021-01/25, ur. broj: 238-31-13/02130-21-1 od 2. ožujka 2021., Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku:

- razrješava se gospodin Dražen Barišić članstva u Vijeću Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici s danom 24. ožujka 2021.;

- imenuje se gospodin Krešimir Ačkar, mag. theol., zamjenik gradonačelnika koji obnaša dužnost gradonačelnika, za člana Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici, u svojstvu predstavnika Grada Velike Gorice, na razdoblje od 24. ožujka 2021. do 5. studenoga 2022., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici, imenovanog na 8. (244.) redovitoj sjednici Predsjedništva održanoj 5. studenoga 2018.

Ad. 5.

Predsjedništvo Akademije, uz prethodno mišljenje Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je odlučilo da taj Akademijin razred bude pokroviteljem međunarodnog znanstvenog skupa *12th International Symposium on image and Signal Processing and Analylsis (ISPA 2021)* koji će se održati od 13. do 15. rujna 2021. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća uz uvjet da Razred za tehničke znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog međunarodnog znanstvenog skupa.

Ad. 6.

Predsjedništvo je primilo na znanje informaciju o izboru akademika Mladena Žinića za zamjenika tajnika Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Uprave Hrvatske akademije da se, s obzirom na trenutne epidemiološke preporuke, redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u *online* formatu u razdoblju od 30. ožujka do zaključno 16. travnja 2021.

Predsjedništvo Akademije, na prijedlog predsjednika akademika Velimira Neidhardta, jednoglasno je odlučilo zamoliti redovite članove Akademije da, ukoliko žele obavijestiti javnost putem mrežne stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o njihovim aktivnostima, navedene dostave Upravi Akademije putem tajnika matičnih Razreda.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt najavio je početak provođenja izbora novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2022. godinu. O istome će se detaljnije raspravljati na sjednici Predsjedništva u rujnu 2021.

Spomenuta je i problematika trenutne situacije na Sveučilištu u Zagrebu. Akademkinja Žic Fuchs napomenula je da je, zajedno s akademikom Orlićem, izabrana u Sveučilišni savjet, no da njezino imenovanje nije ni na jedan način izvršeno u okvirima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti već Sveučilišta u Zagrebu. Predloženo je da će se u svezi s navedenom situacijom na Sveučilištu ostvariti kontakt s predsjednikom Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima akademikom Goranom Muićem radi razmjene informacija.

Potpredsjednik Akademije akademik Frano Parać izvijestio je o inicijativi za organizaciju i održavanje dobrotvornog koncerta za kulturne institucije na područjima Petrinje, Gline i Siska u atriju palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija RH). Koncert bi obuhvaćao i proslavu 160. obljetnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (uz izradu novog Akademijina memoranduma koji bi se koristio u službenim dokumentima tijekom 2021. godine, na prijedlog predsjednika akademika Neidhardta), a otvorio bi se i račun radi dobrovoljnog prikupljanja financijskih sredstava. Na navedenom koncertu besplatno bi nastupili: Zagrebački solisti, Monika Leskovar, Martina Filjak, Petrit Çeku i drugi, uz direktan prijenos na Hrvatskoj radioteleviziji. Točan datum održavanja bit će određen u sljedećih nekoliko dana.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

zbog epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održano elektroničkim putem u razdoblju od 30. ožujka do 16. travnja 2021.

Na sjednici su sudjelovali akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Ivan Aralica, Arsen Bačić, Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Boris Bućan, Leo Budin, Nenad Cambi, Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dunja Fališevac, Dragutin Feletar, Stjepan Gamulin, Nikša Gligo, Ivan Gušić, Vera Horvat-Pintarić, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Bojan Jelaković, Sibila Jelaska, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštelan, Davorin Kempf, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Zvonko Kusić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Frano Parać, Marko Pećina, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Ivanka Petrović, Željko Reiner, Igor Rončević, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Đuro Seder, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Branko Sokač, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Mirna Šitum, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Željko Tomičić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Goran Tribuson, Stanislav Tuksar, Marija Ujević-Galetović, Josip Užarević, Igor Vlahović, Dario Vretenar, Slobodan Vukičević, Mirko Zelić i Viktor Žmegač. Ukupno 104 redovita člana Akademije.

Ispričani akademici/akademkinje: Zvonimir Baletić, Vladimir Bermanec, Tomislav Cvitaš, Dragan Dekaris, Igor Fisković, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Svetozar Musić, Darko Novaković, Josip Pečarić, Zvonko Posavec, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Ivan Supičić, Nenad Trinajstić, Božo Udovičić, Zlatan Vrkljan, Alica Wertheimer-Baletić, Milena Žic Fuchs i Mladen Žinić. Ukupno 20 redovitih članova Akademije.

U vrijeme održavanja redovite skupštine, u razdoblju od 30. ožujka do 16. travnja 2021., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u svojem je sastavu imala 129 redovitih članova, od kojih je prethodnom odlukom pet redovitih članova izuzeto iz kvoruma (akademici Dragutin Skoko, Ruben Radica, Pavle Dešpalj, Stjepan Babić i Eduard Hercigonja), dakle 124 redovita člana. Kvorum za odlučivanje na ovom skupštinskom zasjedanju čini natpolovična većina glasova, odnosno 63 člana.

Kako su za potrebe zasjedanja dostavljena 104 ispunjena listića za javno izjašnjenje, ispunjen je uvjet da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Skupštini je elektroničkim putem, uz uskršnju čestitku predsjednika Hrvatske akademije akademika Velimira Neidhardta, dostavljen sljedeći Dnevni red s pratećim materijalima:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara

3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održalo elektroničkim putem u razdoblju 17. – 18. prosinca 2020.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2020.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije:
   a) Izvršenje Financijskog plana za 2020.
   b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2020. te je isti jednoglasno prihvaćen.

Ad. 1.

U okviru ove točke Dnevnog reda Skupštini Akademije među materijalima za sjednicu elektroničkim je putem poslano pismo predsjednika akademika Velimira Neidhardta u kojem su istaknuti razlozi održavanja sjednice *online*, odnosno elektroničkim putem, na isti način kako je to učinjeno i u prosincu 2020. s obzirom na to da okolnosti koje su spriječile održavanje navedene skupštine u atrijskom prostoru palače Akademije još uvijek traju.

Isto tako, budući da je Statutom Akademije propisano da se svake godine održavaju dvije redovite skupštine: prva, u pravilu, do kraja ožujka tekuće godine, a druga krajem godine, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (266.) redovitoj sjednici održanoj 24. ožujka 2021., donijelo je odluku da se ova redovita skupština održi elektroničkim putem, u razdoblju od 30. ožujka do zaključno 16. travnja 2021.

Ad. 2.

Skupštini je u okviru materijala za ovu sjednicu i priloženog listića za javno izjašnjenje dostavljen prijedlog da se za zapisničara na ovom skupštinskom zasjedanju koje se održava elektroničkim putem izabere akademik Milan Mihaljević. Skupština je jednoglasno podržala prijedlog.

Ad. 3.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila Zapisnik s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV2-virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održalo elektroničkim putem u razdoblju od 17. do 18. prosinca 2020.

Ad. 4.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt uputio je Skupštini Akademije Izvješće o radu Akademije tijekom protekle godine i prikazao rad pojedinih akademika, zavodā, odborā i vijećā Akademije u razdoblju od 18. prosinca 2020. do 16. travnja 2021. Pregled događanja priložen je ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 5.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojem zasjedanju održanom elektroničkim putem u razdoblju od 30. ožujka do 16. travnja 2021., sa 103 glasa „ZA“ te 1

„SUZDRŽANIM“ glasom (akademik Vlatko Silobrčić) prihvatila je Izvješće o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini.

Ad. 6.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrila je i jednoglasno prihvatila sljedeće **Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2020.:**

a) Izvršenje Financijskog plana za 2020.

	IZVORNI PLAN ZA 2020.	TEKUĆI PLAN ZA 2020.	IZVRŠENO I. – XII./2020.	INDEKS IZVRŠENJA
TEKUĆI PRIHODI	78.208.451,00	77.682.051,30	74.544.069,31	95,96
DONOS VIŠKA PRIHODA IZ 2019.	2.300.000,00	6.547.799,45	6.547.799,45	100,00
ODNOS VIŠKA PRIHODA	1.800.000,00	3.662.641,75	0	
UKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	80.567.209,00	81.091.868,76	100,65
UKUPNI RASHODI	78.708.451,00	80.567.209,00	73.509.929,51	91,24
REZULTAT POSLOVANJA			7.581.939,25	

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

b) Financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2020.

1. Obrazac PR-RAS, skraćeni prikaz prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju (Prihodi i rashodi poslovanja)
2. Obrazac BILANCA s iskazanom vrijednošću imovine, obveza i vlastitih izvora
3. Obrazac RAS – funkcijski, kroz koji je iskazana realizacija programskih aktivnosti
4. Obrazac P-VRIO s iskazom promjena na obujmu imovine
5. Obrazac Obveze u kojima se iskazuje stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja
6. Bilješke uz financijske izvještaje

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz obrazaca iz financijskih izvještaja za 2020.
Završeno 16. travnja 2021.

4. (267.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM u srijedu, 21. travnja 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademkinje/akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Stjepan Damjanović (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti), Pavao Pavličić, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Leo Budin i Jakša Barbić.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademkinja Milena Žic Fuchs i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Na početku sjednice, na prijedlog predsjednika akademika Velimira Neidhardta, minutom šutnje odana je počast članovima Akademije preminulima od prethodne sjednice Predsjedništva, održane 24. ožujka 2021.: prof. emer. Mihi Tišleru, dopisnom članu Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti (preminulom 25. ožujka 2021.), akademiku Slavku Matiću, redovitom članu Razreda za prirodne znanosti i članu Predsjedništva Akademije (preminulom 30. ožujka 2021.), te dr. Krešimiru Krnjeviću, dopisnom članu Razreda za prirodne znanosti Akademije (preminulom 16. travnja 2021.).

Predloženi dnevni red s materijalima, koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 15. travnja 2021., te dopunama točkom 2.2. *Nastojanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u vezi s mirnim rješenjem spora oko Akademijinih umjetnina u Akademijinoj zgradi – palači Vranyczany, kojom se koristi Nacionalni muzej moderne umjetnosti* i točkom 7. Razno – *Informacija o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10 – 13 u Zagrebu, od 19. ožujka 2021.* jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **3. (266.)** redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 24. ožujka 2021. s početkom u 11 sati
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Nastojanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u vezi s mirnim rješenjem spora oko Akademijinih umjetnina u Akademijinoj zgradi – palači Vranyczany, kojom se koristi Nacionalni muzej moderne umjetnosti
3. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – ožujak 2021.
4. Imenovanja/razrješenja:
   4.1. Imenovanje voditelja Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademika Milana Mihaljevića, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

5. Izbor u suradničko zvanje:
   5.1. Odluka o izboru dr. sc. Anite Adamić Hadžić u suradničko zvanje poslijedoktoranda u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija i antropologija u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu
6. Pokroviteljstva:
   6.1. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad *IX. međunarodnim savjetovanjem o morskoj tehnologiji – in memoriam akademiku Zlatku Winkleru*, 11. – 12. studenoga 2021.
7. Razno
   7.1. Informacija o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10 – 13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 3. (266.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM 24. ožujka 2021.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva. Pregled događanja, uz nadopunu u svezi sa sudjelovanjem tajnika Razreda za prirodne znanosti Akademije akademika Ferde Bašića na 1. sjednici Radne skupine za regenerativnu poljoprivredu EASAC-a, održanoj 7. travnja 2021., primljen je na znanje.

2.2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt istaknuo je kronologiju odnosa s Modernom galerijom (danas Nacionalni muzej moderne umjetnosti) te je informirao članove Predsjedništva o nastojanjima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u vezi s mirnim rješenjem spora oko Akademijinih umjetnina u Akademijinoj zgradi – palači Vranyczany, kojom se koristi navedeni Muzej.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Jakša Barbić, Frano Parać, Leo Budin, Davor Miličić, Ferdo Bašić i Dario Vretenar Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo podržati pokretanje ovršnog postupka nad slikom autora Vlahe Bukovca „Mlada patricijka“ s obzirom na to da do danas nije udovoljeno obvezi povrata i predaje spomenute slike sukladno pravomoćnoj i ovršnoj presudi Županijskog suda u Zagrebu pod posl. br. Gž-2242/09 od 28. lipnja 2011. kojom je preinačena presuda Općinskoga građanskog suda u Zagrebu pod posl. br. P-2639/07 od 16. listopada 2008.

Ad. 3.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o financijskom poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – ožujak 2021.

Predsjedništvo je razmotrilo i jednoglasno prihvatilo sljedeće **Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – ožujak 2021.:**

	PLAN ZA 2021.	IZVRŠENO I. – III / 2021.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	76.520.944,25	21.028.627,97	27,48
Preneseni višak prihoda iz 2020.	3.662.641,75	7.014.279,69	191,51
SVEUKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	28.042.907,66	34,97
UKUPNI RASHODI	80.183.586,00	18.274.908,70	22,79
REZULTAT POSLOVANJA		9.767.998,96	

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad. 4.

4.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Akademije iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 10-21/10-1-2021. od 16. veljače 2021. i na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Milan Mihaljević imenuje voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 1. svibnja 2021.

Ad. 5.

5.1.

Na temelju članka 46. točke 12. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a sukladno odredbama članka 43. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17) i prijedlogu Razreda za prirodne znanosti, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o izboru dr. sc. Anite Adamić Hadžić u suradničko zvanje poslijedoktoranda za znanstveno polje arheologija i antropologija u području humanističkih znanosti.

Izbor u suradničko zvanje na temelju kojega je gornja odluka donesena pokrenut je natječajem objavljenim u Narodnim novinama br. 20 od 26. veljače 2021. i Narodnim novinama br. 27 od 17. ožujka 2021., u skladu s propisima citiranim u uvodu ove odluke. Stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Ivan Gušić, akademik Željko Tomičić i prof. dr. sc. Mario Šlaus, član suradnik i upravitelj Antropološkog centra, pisanim izvješćem od 19. travnja 2021. utvrdilo je da predloženica u cijelosti udovoljava uvjetima za izbor naveden u izreci odluke, a Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti svojim dopisom pod poslovnom oznakom broj: 03-02/20-2021. od 20. travnja 2021. dao je prijedlog i pozitivno mišljenje o izboru predloženice, te je na temelju izloženoga donesena gornja odluka. Predloženica se izabire u zvanje navedeno u izreci na vrijeme sukladno članku 43. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Ad. 6.

6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije jednoglasno je podržalo prijedlog Naslova i Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da taj razred bude pokrovitelj

nad *IX. međunarodnim savjetovanjem o morskoj tehnologiji – in memoriam akademiku Zlatku Winkleru* koje će se održati 11. – 12. studenoga 2021. u Rijeci.

Pokroviteljstvo nad savjetovanjem daje se pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj.

Ad. 7.

7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10 – 13 u Zagrebu. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Dario Vretenar, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci i Stanislav Tuksar Predsjedništvo Akademije jednoglasno je podržalo nastavak postupka ugovaranja do sklapanja ugovora s konzorcijem JAHT ULAGANJA d.o.o. za upravljačke djelatnosti, Strojarska 20, 10000 Zagreb (voditelj konzorcija), i LSG BUILDING SOLUTIONS d.o.o. za projektiranje, Karlovačka cesta 203 a, 10000 Zagreb (član konzorcija).

Kad taj proces uđe u završnu fazu, Predsjedništvu Akademije bit će predočeni elementi ugovora radi donošenja odluke o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja, a sukladno članku 21. Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom HAZU, radi potpisivanja ugovora o zakupu.

5. (268.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM u srijedu, 26. svibnja 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademkinje/akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Vida Demarin, Stjepan Damjanović (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti), Pavao Pavličić, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Leo Budin i Jakša Barbić.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademkinja Milena Žic Fuchs, akademik Ferdo Bašić i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Predloženi dnevni red s materijalima, koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 20. svibnja 2021., jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **4. (267.)** redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 21. travnja 2021. s početkom u 11 sati
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva

3. Informacija o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Informacija o obavljenom proračunskom nadzoru u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
5. Odluka o I. izmjenama Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Imenovanja/razrješenja:
   6.1. Imenovanje voditelja Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima na prijedlog Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   6.2. Imenovanje akademika Stjepana Gamulina članom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   6.3. Imenovanje akademika Nikole Ljubešića članom Izvršnog odbora Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   6.4. Imenovanje članova Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Pokroviteljstva:
   7.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *5. hrvatskim kongresom psihodermatologije*, 2. – 5. rujna 2021., u *online* formatu
   7.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 18. godišnjim simpozijem u povodu Svjetskog dana kralježnice djece i odraslih, 13. listopada 2021., Zagreb
8. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 4. (267.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 21. travnja 2021.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju 22. travnja – 26. svibnja 2021. primljen je na znanje.

Ad. 3.

Gospođa tajnik Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 5. svibnja 2020. – 17. svibnja 2021. te je iznijela prijedloge radi poboljšanja mjera zaštite od požara u 2021. godini. Navedena je informacija razmotrena te jednoglasno prihvaćena.

Ad. 4.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o proračunskom nadzoru koji je obavilo Ministarstvo financija Republike Hrvatske u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u razdoblju 14. siječnja – 19. travnja 2021. U postupku proračunskog nadzora ni u jednom obuhvaćenom segmentu nadzora nisu utvrđene nepravilnosti, što potvrđuje da su financijska sredstva osigurana u državnom proračunu za poslovanje Hrvatske akademije korištena i utrošena zakonito i namjenski.

Ad. 5.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o potrebi donošenja odluke o izmjenama Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o I. izmjenama Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kako slijedi:

Članak 1.

Članak 41., točka e) Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 30. svibnja 2007. mijenja se i glasi:

„Priručna knjižara dostavlja od svih Akademijinih izdanja 5 primjeraka Upravi Akademije, **5 primjeraka Knjižnici Akademije** (4 primjerka za fond, 1 ogledni primjerak za razmjenu), 1 primjerak razredu nadležnom za objavljivanje izdanja, 1 primjerak Odjelu za izdavačku djelatnost. Također, dostavlja 9 obveznih primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici najkasnije u roku od 15 dana po objavljivanju. **U „željeznoj rezervi“ ostaje 5 primjeraka.**“

Članak 2.

Odredbe Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti od 30. svibnja 2007. u dijelu u kojem nisu izmijenjene ovim I. izmjenama ostaju i dalje pravno na snazi.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja.

Ad. 6.

6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda te Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Igor Anić imenuje voditeljem Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u mandatnom razdoblju od 4 godine s početkom mandata 26. svibnja 2021. godine.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti pod poslovnom oznakom broj: 03-2/26-2021 od 7. svibnja 2021., jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Stjepan Gamulin imenuje članom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 26. svibnja 2021. – 25. veljače 2023., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za nagrade imenovanog na 1. (246.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 30. siječnja 2019.

6.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti pod poslovnom oznakom broj: 03-2/25-2021 od 7. svibnja 2021., jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Nikola Ljubešić imenuje članom Izvršnog odbora Odbora za Arboretum Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 26.

svibnja 2021. – 31. siječnja 2022., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Izvršnog odbora Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno imenovanog na 1. (237.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 31. siječnja 2018.

6.4.

Na temelju članka 17. Statuta Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i prijedloga Akademijinih razreda, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je odluku o imenovanju članova Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Ivan Gušić, akademik Stanislav Tuksar i akademik Ivo Senjanović imenuju se članovima Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na vrijeme od 4 godine s početkom mandata 31. svibnja 2021. godine.

Ad. 7.

7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da taj Akademijin razred bude pokrovitelj *5. hrvatskog kongresa psihodermatologije* s međunarodnim sudjelovanjem koji će se održati *online* od 2. do 5. rujna 2021.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

7.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da taj Akademijin razred bude pokrovitelj 18. godišnjeg simpozija koji se organizira u povodu Svjetskog dana kralježnice djece i odraslih – *Deformacije kralježnice djece i odraslih* – koji će se održati 13. listopada 2021. u Preporodnoj dvorani Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelji navedenog simpozija.

Ad. 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno usvojilo Prijedlog I. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021. kako slijedi:

	Plan 2021. (IZVORNI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	79.495.086,00	23.521.786,32	103.016.872,32	129,59
Preneseni višak prihoda iz 2020.	688.500,00	1.875.513,68	2.564.013,68	
SVEUKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	25.397.300,00	105.580.886,00	131,67
RASHODI	80.183.586,00	25.397.300,00	105.580.886,00	131,67

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

8.2.

U daljnjem tijeku sjednice, u okviru točke Razno te nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Dario Vretenar, Gordan Družić, Jakša Barbić, Ignac Lovrek, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar i gđa tajnik Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., razmotrene su sljedeće teme:

- Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o tijeku potpisivanja ugovora u vrijednosti 430.000.000,00 kuna radi dodjele bespovratnih sredstava iz Fonda solidarnosti Europske unije za obnovu devet Akademijinih zgrada – palača Akademije, palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU, palača Prister (Strossmayerov trg 2), Gliptoteka HAZU, palača Drašković (Opatička 18), vila Ehrlich-Marić, zgrada Ante Kovačića 5 i Gundulićeva 24 te provedbe mjera zaštite pokretnina u visini od 8.364.000,00 kuna za muzejsku građu Strossmayerove galerije starih majstora, umjetnički inventar palače HAZU, muzejsku građu Kabineta grafike, muzejsku građu Gliptoteke HAZU i Zbirku inkunabula Knjižnice HAZU.

Planirani početak radova jest od 1. ožujka do 1. travnja 2022. godine. Prije početka radova potrebno je preseliti zaposlenike i stvari te je u tu svrhu potrebno provesti postupke javne nabave za proces preseljenja (planirano u razdoblju od 1. studenoga do 1. prosinca 2021.). Akademik Vretenar istaknuo je i da su objavljeni natječaji za izradu projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu za palaču Prister i vilu Ehrlich-Marić, dok će u sljedećem tjednu biti objavljena još četiri natječaja za koje je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti potpisala ugovore. Upućena je zahvala svim članovima Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na dosadašnjem radu na projektnim zadacima vezanima uz realizaciju navedene obnove.

- Glavni tajnik akademik Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o daljnjem tijeku pregovora s ponuditeljem radi realizacije zakupa poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu;

- Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o uspostavljenim novim mrežnim stranicama Akademije. Akademik Stanislav Tuksar ukazao je na problematiku prikaza preminulih članova Akademije na navedenim mrežnim stranicama s obzirom na to da nema obavijesti o nekim članovima Akademije koji su preminuli prije 1998. godine.

Nadovezujući se na problematiku koju je istaknuo akademik Tuksar, akademik Lovrek pohvalio je izgled Akademijinih novih mrežnih stranica te je ukazao na potrebu detaljnijeg pregleda stranica i unošenja eventualnih izmjena koje je potrebno proslijediti urednici gđi Poletto Ružić na daljnje postupanje.

6. (269.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM u srijedu, 30. lipnja 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademkinje/akademici Velimir Neidhardt, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Vida Demarin, Stjepan Damjanović (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za filološke znanosti), Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Leo Budin.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademik Davor Miličić (prisutan od 11.30 sati), akademik Goran Pichler, akademik Ferdo Bašić, akademkinja Milena Žic Fuchs i akademik Jakša Barbić.

Ispričan je akademik Pavao Pavličić.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preminulog od prošlog zasjedanja održanog 26. svibnja 2021. u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM – Jana Jankoviča, dopisnog člana u Razredu za književnost, koji je preminuo 12. lipnja 2021.

Predloženi dnevni red s materijalima, koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 24. lipnja 2021., jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 5. (268.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 26. svibnja 2021. s početkom u 11 sati
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Informacija o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10 – 13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021.
4. Imenovanja:
   4.1. Imenovanje akademika Svetozara Musića članom Akademijina Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa
5. Suorganizacije:
   5.1. 2. međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju,* prosinac 2021., Osijek, u suorganizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima
   5.2. Stručni skup *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji*, rujan 2021., Požega, u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti
   5.3. 19. znanstveni skup o poremećajima mozga *Psihoneuroendokrinoimunologija u prevenciji bolesti mozga i srca*, 7. listopada 2021., Zagreb, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti

6. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 5. (268.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 26. svibnja 2021.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju od 26. svibnja do 30. lipnja 2021. primljen je na znanje.

Ad. 3.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, informirao je članove Predsjedništva o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10 – 13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Gordan Družić, Dario Vretenar, Jakša Barbić i Velimir Neidhardt Predsjedništvo je na temelju članka 21. i 37. *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* donijelo sljedeće odluke:

- o odabiru konzorcija JAHT ULAGANJA d.o.o. za upravljačke djelatnosti (voditelj konzorcija) i LSG BUILDING SOLUTIONS d.o.o. iz Zagreba (član konzorcija) najpovoljnijim ponuditeljem za zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10 – 13 u Zagrebu, prema javnom natječaju objavljenom 19. ožujka 2021. u Večernjem listu i na Akademijinoj mrežnoj stranici;
- odluku kojom se ovlašćuje Uprava Akademije da u produljenom roku od 90 dana (zbog ljetne stanke) dogovori uvjete ugovora o zakupu poslovnog prostora i potpiše ugovor o zakupu poslovnog prostora;
- odluku o obavještavanju ostalih ponuditelja o odluci iz točke 1. radi povrata uplaćenih jamčevina.

Ad. 4.

4.1.

Na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku o imenovanju akademika Svetozara Musića članom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 5.

5.1.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima bude suorganizator 2. međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju*, koja će se održati u prosincu 2021. u Osijeku. Suorganizacija se odobrava uz uvjet da za takvo sudjelovanje budu osigurana namjenska sredstva i da ne predstavlja izvor bilo kakvih materijalnih obaveza za Akademiju.

5.2.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za prirodne znanosti bude suorganizator stručnog skupa *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji*, koji će se održati u rujnu 2021. u Požegi. Suorganizacija se odobrava uz uvjet da za takvo sudjelovanje budu osigurana namjenska sredstva i da ne predstavlja izvor bilo kakvih materijalnih obaveza za Akademiju.

5.3.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude suorganizator 19. znanstvenog skupa o poremećajima mozga *Klinička psihoneuroendokrinoimunologija u prevenciji bolesti mozga i srca*, koji će se održati 7. listopada u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Suorganizacija se odobrava uz uvjet da za takvo sudjelovanje budu osigurana namjenska sredstva i da ne predstavlja izvor bilo kakvih materijalnih obaveza za Akademiju.

6.

Razno:

- na temelju Rješenja Varaždinske županije iz dopisa od 28. lipnja 2021. Predsjedništvo Akademije jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju gđe Silvije Zagorec, dipl. ing. geoteh., predstavnicom Varaždinske županije u Znanstvenom vijeću Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu;

- Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za prirodne znanosti bude pokrovitelj studije *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine*. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da navedeni Akademijin Razred bude jedini pokrovitelj navedene studije;

- predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o pismu akademika Davorina Rudolfa u kojem se ističe potreba za obnovom daljnjeg djelovanja Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, odnosno imenovanjem članova Vijeća te zapošljavanjem dvaju znanstvenika u Zavodu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. Nadalje, predsjednik je izvijestio o napadima akademika Rudolfa na njega samoga, kao i na glavne tajnike (akademika Rudana, o čemu se Razred za prirodne znanosti Akademije očitovao svojim dopisom 22. studenoga 2018.), kao i na opetovane napade na akademika Vretenara te je spomenuto, nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Gordan Družić, Ferdo Bašić, Velimir Neidhardt te Davor Miličić, Predsjedništvo odbacilo.

Nadalje, a nastavno na odluku Predsjedništva sa 1. (264.) redovite sjednice održane elektroničkim putem u razdoblju od 27. do 29. siječnja 2021. Predsjedništvo je ponovno zauzelo stav da će se o djelovanju i strukturi Znanstvenih vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odlučivati u okviru četverogodišnjeg Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

- Akademik Gordan Družić predložio je da se u daljnjem raspolaganju sredstvima Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vodi računa o opsegu izdavačke djelatnosti.

- Glavni tajnik akademik Vretenar izvijestio je o daljnjem tijeku procesa obnove Akademijinih zgrada između sjednice Predsjedništva u svibnju i lipnju o. g., odnosno da se obnova zgrade na lokaciji A. Kovačića 5 u Zagrebu ne može financirati iz Fonda solidarnosti Europske unije jer se u potkrovlju nalazi privatan stan. S obzirom na navedeno, ugovor koji je

Akademija sklopila radi realizacije navedenog storniran je jer ne udovoljava kriterijima Fonda. U raspravu se uključio gospodin predsjednik, akademik Neidhardt.

- Akademik Leo Budin podsjetio je na izjavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske* od 30. studenoga 2011. u čijoj su izradi sudjelovali članovi Razreda za tehničke znanosti Akademije i koja je objavljena istoga dana kad je Europska komisija objavila *Obzor 2020 – Okvirni program istraživanja i inovacija*. Izjavom je Akademija nastavila sa sustavnim ukazivanjem na važnost i primjenu znanja u hrvatskome društvu, o čemu se obraća javnosti u mnogim dokumentima od 2000. godine (deklaracija *Hrvatska na pragu trećeg tisućljeća*) te je ponovno upozorila na obrazovnu i istraživačku djelatnost kao fundamentalno društveno vrijedan rad i doprinos ukupnim nastojanjima hrvatskoga društva za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske. Predsjedništvo je jednoglasno podržalo prijedlog da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preuzme inicijativu radi formiranja redakcijskog odbora koji bi pregledao aktivnosti i ocijenio stanje u desetogodišnjem razdoblju od donošenja spomenute izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te bi uputio prijedlog daljnjih aktivnosti Predsjedništvu Akademije.

7. (270.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM u srijedu, 29. rujna 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademkinje/akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Stjepan Damjanović, Pavao Pavličić (prisutan do 2. točke Dnevnog reda, Izvještaji i prijedlozi Uprave), Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker (prisutan od 8. točke Dnevnog reda, Informacija o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti).

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademici Jakša Barbić i Leo Budin.

Ispričana je akademkinja Milena Žic Fuchs.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Na početku sjednice održana je minuta šutnje za članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preminule od prošlog zasjedanja održanog 30. lipnja 2021.:

– dr. sc. Paul Garde, dopisni član u Razredu za filološke znanosti, koji je preminuo 27. srpnja 2021.;
– akademik Ruben Radica, redoviti član u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, koji je preminuo 28. srpnja 2021.;
– akademik Nenad Trinajstić, redoviti član u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, koji je preminuo 27. kolovoza 2021.;
– akademik Stjepan Babić, redoviti član u Razredu za filološke znanosti, koji je preminuo 27. kolovoza 2021.;

– akademik Branko Sokač, redoviti član u Razredu za prirodne znanosti, koji je preminuo 8. rujna 2021.;
– akademik Vladimir Bermanec, redoviti član u Razredu za prirodne znanosti, koji je preminuo 13. rujna 2021.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 22. rujna 2021. te s dopunama na samoj sjednici jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika sa **6. (269.)** redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 30. lipnja 2021.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Obnavljanje odluke Predsjedništva za sljedeći izborni ciklus 2022. godine
4. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – lipanj 2021.
5. Izvješće o izradi Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020. – 2024.
6. Prijedlog *Izjave* za javnost Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora
7. Informacija o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021.
8. Informacija o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Prijedlog odluka o obnovi Akademijinih zgrada (Gliptoteka, palača HAZU, palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica, vila Ehrlich-Marić, palača Priester, zgrada u Gundulićevoj 24/1, zgrada palače Drašković – „Ilirska dvorana“)
10. Napredovanje znanstvenika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju
11. Imenovanja/ razrješenja:
    11.1. Razrješenje Sandre Malenice kao predstavnice Grada Varaždina u Znanstvenom vijeću Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu te imenovanje Vesne Haluge predstavnicom Grada Varaždina
    11.2. Imenovanje voditelja Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti u Rijeci akademika Daniela Rukavine
    11.3. Imenovanje akademika Josipa Užarevića članom Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
12. Pokroviteljstva:
    12.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad predstavljanjem knjige *Fotomonografija ORL klinike*, Zagreb, 4. listopada 2021.
    12.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *13. hrvatskim kongresom o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem* 15. i 16. listopada 2021., *online*
    12.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *18. Prosinačkim znanstvenim simpozijem* na temu *Dermatologija mladih – mladež, „mladež“ i ostalo*, Zagreb, 3. prosinca 2021.

13. Razno

13.1. Prijedlog konzultacija sukladno čl. 4. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vezano uz imenovanje na položaj upravitelja Strossmayerove galerije starih majstora

13.2. Predstavljanje Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju u Arboretumu Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – obnovljena zgrada Pojate

13.3 Zamolba Cvjetka Milanje, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i znanosti i umjetnosti, za istupanjem iz članstva u Akademiji

13.4. Donacija Austrijske akademije znanosti u svrhu obnove potresom oštećenih zgrada u iznosu od 15.000 eura i posjet predsjednika Austrijske akademije prof. dr. sc. Antona Zeilingera Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik sa 6. (269.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 30. lipnja 2021.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju od 30. lipnja do 29. rujna 2021. primljen je na znanje.

Ad. 3.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva o potrebi za obnavljanjem odluke za sljedeći izborni ciklus novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2022. godine. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Stanislav Tuksar, Gordan Družić, Ferdo Bašić, Frano Parać, Jakša Barbić, Velimir Neidhardt te Stjepan Damjanović Predsjedništvo je s 12 glasova ZA te 2 suzdržana glasa (akademici Stanislav Tuksar i Gordan Družić) zaključilo u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji 2022. godine sljedeće:

1. Izbor članova suradnika

Za članove suradnike izabiru se znanstvenici i umjetnici do navršene 48. godine života u vrijeme javne objave Obavijesti o izboru novih članova Akademije uz prosudbu kakva je mogućnost da u roku od najviše deset godina ispune uvjete i budu izabrani za redovite članove te preporuku da ih se nakon deset godina provedenih u toj kategoriji članstva više ne izabire kako bi ostali doživotni članovi suradnici ako svojim djelovanjem, prvenstveno u Akademiji, a i izvan nje, za to vrijeme ne opravdaju razumno očekivanje da će biti izabrani za redovite članove Akademije.

Riječ je o tome da u pet izbornih ciklusa kao članovi suradnici nisu uspjeli postati redoviti članovi Akademije niti se može očekivati da će to postati. Njihova je nepisana obveza da u tom vremenskom razdoblju rezultatima svojeg znanstvenog, odnosno umjetničkog rada pridonesu poslanju Akademije i time se nametnu da budu izabrani u višu kategoriju članstva. Ostanu li doživotni članovi suradnici, svojim brojem smanjuju mogućnost ulaska u to članstvo novim mlađim znanstvenicima i umjetnicima. Prosječna je dob doživotno izabranih članova suradnika 68 godina.

Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (čl. 10. st. 2.) propisano je: „Članstvo članova suradnika ostaje doživotno ponovnim izborom nakon deset godina od prvog izbora.“ Vodeći računa o razlogu zbog kojega postoje članovi suradnici, trebalo bi nastojati da vrijeme od deset godina (pet izbornih ciklusa) bude vrijeme testiranja može li neki član suradnik svojim znanstvenim, odnosno umjetničkim razvojem i pokazanim rezultatima ispuniti uvjete za izbor za redovitog člana i biti izabran u konkurenciji s ostalim kandidatima za izbor. Suradničko članstvo u Akademiji ne smije biti konačni cilj nego faza sazrijevanja takvog člana da bude izabran u višu kategoriju članstva.

2. Izbor akademika

Za izbor redovitoga člana dobna je granica 70 godina.

Cilj Akademije jest da prosječna dob redovitih članova u njoj bude niža, a ne da bude tako visoka kao što je danas, 76 godina.

3. Neformalne konzultacije prije izbora članova Akademije

Preporučuje se da skupine srodnih razreda održe zajedničke pripremne sjednice, uz ispunjenje uvjeta kvoruma za odlučivanje o izboru za svaki razred, prije nego što predlože kandidate za izbor u članstvo u Akademiji na kojima će raspraviti ispunjavaju li nominirane osobe uvjete za članstvo, te da iznesu o tome svoje mišljenje i tako olakšaju odlučivanje u pojedinom razredu.

Prosudba ispunjavaju li kandidati uvjete za članstvo u Akademiji morala bi se provoditi po što je moguće ujednačenijim kriterijima. S obzirom na razlike između područja znanosti i umjetnosti koja pokriva Akademija, ne može se postići da za sva područja vrijede ista mjerila, ali bi šira područja znanosti i umjetnosti mogla težiti ujednačenju mjerila koja se pri tome koriste. Tako bi primjerice svi umjetnički razredi zajedno mogli prosuđivati kandidate iz svojih područja – ako ne po identičnim, onda po sličnim mjerilima, Razred za prirodne znanosti mogao bi prosuđivati zajedno s Razredom za medicinske znanosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti zajedno s Razredom za tehničke znanosti, Razred za društvene znanosti zajedno s Razredom za filološke znanosti. Tako bi na neformalan način članovi više razreda, a ne samo oni koji odlučuju o kandidatima za izbor članova u svoj razred, raspravljali o kandidatima za izbor, razmatrali obrazložene prijedloge i time jedni drugima olakšali odlučivanje u postupku izbora koji se ne bi smio ograničiti samo na mehaničko glasovanje nego bi trebao obuhvatiti i širu raspravu o predloženim kandidatima. To bi trebalo učiniti prije nego što razredi predlože Predsjedništvu kandidate za izbor. Time bi se olakšalo i odlučivanje na skupštini.

4. Izbor srodnika u Akademiju

Preporučuje se da se u razredu, pri glasovanju o kandidatima koji će se predložiti Predsjedništvu u postupku izbora, ne predloži za izbor u taj razred osobu koja je povezana s članom ili članom suradnikom razreda u skladu s odredbom članka 8. stavka 5. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U svakom, pa i u našem društvu nepotizam je nepoželjna pojava i stalno se izražava potreba za poduzimanjem mjera da je se suzbije. Javnost je na to osobito osjetljiva, pa se sve više u njoj iznose primjeri sukoba interesa, nepotizma i drugih društveno nepoželjnih pojava na svim područjima. Primjeri pokazuju da se u tome ne zaobilazi ni Akademiju, štoviše stječe se dojam da je ono što se u njoj događa pod posebnim povećalom javnosti. Isticanje ekscesa bilo koje naravi koji bi se dogodili u Akademiji štetilo bi njezinu ugledu u društvu i izložilo

je kritici javnosti. Time bi se umanjilo njezino značenje i moć utjecaja na društvena zbivanja, pa tako i otežalo ostvarenje njezina poslanja. Zato se mora izbjegavati svaki mogući povod za opravdanu kritiku javnosti. Danas je, nažalost, čak važniji dojam od istine, koja se teško probija ako je u društvu stvoren dojam koji nije u skladu s njom.

Akademija mora odvagnuti između dvije vrijednosti: ugleda koji uživa u društvu kao preduvjeta za ostvarenje svojeg poslanja nasuprot izbora u članstvo u Akademiji bližih srodnika svojih članova u istom razredu.

5. Razredi (I., II., III., IV., VI. i VII.) će se pri izboru redovitih članova suzdržati od potpunog popunjenja do 20 članova te će ostaviti najmanje 1 mjesto slobodno (19)

Republika Hrvatska 1991. godine, u doba kad je ustanovljen najveći broj od 160 akademika, imala je 4,5 milijuna stanovnika. Danas Republika Hrvatska ima oko 4 milijuna žitelja ili oko 11% manje nego 1991. Spomenuto smanjenje sastava Akademije u 7 navedenih razreda bilo bi oko 4%.

Ad. 4.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o Financijskom izvješću o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – lipanj 2021. te je Predsjedništvo razmotrilo i jednoglasno prihvatilo sljedeće:

	PLAN ZA 2021. IZVORNI	PLAN ZA 2021. TEKUĆI	IZVRŠENO I. – VI./2021.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	76.520.944,25	103.016.872,32	39.513.419,74	38,36
Donos/odnos viška prihoda	3.662.641,75	2.564.013,68	7.073.251,97	
SVEUKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	105.580.886,00	46.586.671,71	44,12
UKUPNI RASHODI	80.183.586,00	105.580.886,00	36.346.665,74	34,43
REZULTAT POSLOVANJA			10.240.005,97	

Sastavni dio izvješća jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad. 5.

Potpredsjednik akademik Davor Miličić podnio je izvješće o izradi Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 2021. – 2025., a ono se tiče osam glavnih strateških ciljeva: promicanja znanstvene i umjetničke izvrsnosti; čuvanja i unaprjeđenja nacionalne kulturne i prirodne baštine te hrvatskoga identiteta; aktivnog sudjelovanja u oblikovanju znanstvenih, umjetničkih i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj; uključenosti, promicanja i jačanja utjecaja hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u europskom i svjetskom istraživačkom prostoru; promicanja obrazovanja, kulture i kreativnosti radi sveopćega napretka hrvatskoga društva; doprinosa rješavanju bitnih nacionalnih i globalnih pitanja i izazova; unapređenja i razvoja znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Akademije te upravljanja imovinom Akademije. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademi-

ci Ferdo Bašić, Ignac Lovrek, Davor Miličić, Dario Vretenar i Leo Budin odlučeno je da će se *powerpoint* prezentacija s navedenim izvješćem, a koju je pripremio akademik Miličić, uputiti svim članovima Predsjedništva.

Ad. 6.

Tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci izvijestio je članove Predsjedništva o prijedlogu Izjave za javnost koju je uputilo Znanstveno vijeće za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Mladen Obad Šćitaroci, Ferdo Bašić, Velimir Neidhardt, Leo Budin i Davor Miličić Predsjedništvo je prijedlog navedene Izjave jednoglasno prihvatilo.

Ad. 7.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar informirao je članove Predsjedništva o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Mladen Obad Šćitaroci i Jakša Barbić odlučeno je da će se rok produljiti do sljedeće sjednice Predsjedništva u listopadu radi dogovora uvjeta ugovora o zakupu navedenog poslovnog prostora i potpisivanja Ugovora o zakupu.

Ad. 8.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar informirao je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nekretnine (Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite):
Sklopljeni ugovori za izradu projektne dokumentacije
1. palača Priester
2. vila Ehrlich-Marić / Hrvatski muzej arhitekture

Žalbe na postupak javne nabave za izradu projektne dokumentacije
1. palača Akademije
2. palača Drašković
3. Knjižnica Akademije

Potpisana odluka
1. zgrada u Gundulićevoj 24/1

Pregovori s odabranim projektantima za izradu projektne dokumentacije
1. palača Vranyczany-Dobrinović
2. Gliptoteka

Pokretnine:
– izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite: Strossmayerova galerija starih majstora – muzejska građa
– provedba mjera zaštite: umjetnički inventar palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

– provedba mjera zaštite: Kabinet grafike HAZU, muzejska građa
– izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite: Gliptoteka HAZU, muzejska građa
– izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite: Muzejska građa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU
– provedba mjera zaštite: Zbirka inkunabula u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– provedba mjera zaštite Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta.

Ad. 9.

Gospođa tajnica Akademije Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o potrebi donošenja odluka o obnovi Akademijinih zgrada (Gliptoteka, palača Akademije, palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica, vila Ehrlich-Marić, palača Priester, zgrada u Gundulićevoj 24/1, zgrada palače Drašković – „Ilirska dvorana“, a u skladu s člankom 41. Zakona o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba te Krapinsko-zagorske, Zagrebačke, Sisačko-moslavačke i Karlovačke županije (Narodne novine broj 102/20, 10/21). Predsjedništvo je prijedloge teksta odluka jednoglasno prihvatilo te će se iste, uključujući i zahtjeve za financijsko-tehničku kontrolu, uputiti Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Republike Hrvatske i na znanje Fondu solidarnosti Europske unije.

Ad. 10.

Predsjedništvo je podržalo prijedlog predsjednika akademika Velimira Neidhardta da se točka Napredovanje znanstvenika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju raspravi na sljedećoj sjednici Predsjedništva koja će se održati 27. listopada o. g.

Ad. 11.

11.1.

Na temelju čl. 6. Ugovora o radu Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu od 16. siječnja 2015. i prijedloga Grada Varaždina iz dopisa od 5. srpnja 2021. Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku o razrješenju gospođe Sandre Malenice članstva u Vijeću Zavoda za znanstveni rad Akademije u Varaždinu s danom 30. rujna 2021. kao i o imenovanju gospođe Vesne Haluge, pomoćnice pročelnika za odnose s javnošću i protokol Upravnog odjela za poslove gradonačelnika i Gradskog vijeća Grada Varaždina, za člana Vijeća Zavoda, u svojstvu predstavnice Grada Varaždina, u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 30. rujna 2021.

11.2.

Predsjedništvo je na temelju prijedloga Akademijinih razreda jednoglasno donijelo odluku o imenovanju akademika Daniela Rukavine voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci u novom mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 30. rujna 2021.

11.3.

Predsjedništvo je na temelju prijedloga Razreda za književnost iz dopisa od 20. rujna 2021. jednoglasno donijelo odluku o imenovanju akademika Josipa Užarevića članom Od-

bora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od 30. rujna 2021. do 28. ožujka 2022., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava navedenog Odbora, imenovanog na 3. (239.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 28. ožujka 2018.

Ad. 12.

12.1.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj predstavljanja knjige *Fotomonografija ORL klinike* koje će se održati 4. listopada 2021. u Preporodnoj dvorani Narodnog doma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog događaja.

12.2.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *13. hrvatskog kongresa o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem* koji će se održati u organizaciji Hrvatskog društva za aterosklerozu HLZ-a 15. i 16. listopada 2021. *online.* Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

12.3.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da Akademijin Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj *18. Prosinačkog znanstvenog simpozija* na temu *Dermatologija mladih – mladež, „mladež" i ostalo* koji će se održati 3. prosinca 2021. Sukladno uputi Uprave od 8. rujna 2021., nije moguće udovoljiti zamolbi organizatora za održavanjem navedenog simpozija u predviđenom terminu u Akademijinoj Preporodnoj dvorani. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Ad. 13.

- akademik Mladen Obad Šćitaroci izvijestio je članove Predsjedništva Akademije o prijedlogu Uprave Akademije za imenovanjem g. Nikole Albaneža na položaj upravitelja Strossmayerove galerije starih majstora (nakon provedenog natječaja) te da je moguće na ovaj način održati konzultacije sukladno čl. 4. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u svezi s navedenim imenovanjem. Predsjedništvo je prijedlog podržalo te je nakon provedenih konzultacija g. Nikola Albaneže imenovan je na položaj upravitelja Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

- akademik Mladen Obad Šćitaroci izvijestio je članove Predsjedništva o predstavljanju Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju u Arboretumu Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (obnovljena zgrada Pojate) u sklopu 18,2 milijuna vrijednog projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* koji se počeo provoditi 2018. Uz korisnika projekta, Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti, u projektu sudjeluju Javna ustanova Rezervat Lokrum, Turistička zajednica grada Dubrovnika i Dubrovačka art udruga bez granica (DART). Svečano otvorenje održat će se u subotu, 16. listopada 2021.

- zamolba člana suradnika iz Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Cvjetka Milanje za istupanjem iz članstva u Akademiji upućuje se na Skupštinu Akademije.

- Predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva o donaciji Austrijske akademije znanosti u svrhu obnove potresom oštećenih zgrada u iznosu od 15.000 eura i posjetu njezina predsjednika prof. dr. sc. Antona Zeilingera Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Tom prilikom Akademiji će biti simbolički predan ček donacije te će se potpisati i Ugovor o znanstvenoj suradnji, koji će zamijeniti ugovor iz 1993. godine.

8. (271.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM u srijedu, 27. listopada 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademkinje/akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić (prisutan do 12,35 sati) Goran Pichler, Vida Demarin, Stjepan Damjanović, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar (prisutan do 13,10 sati), Ignac Lovrek, Boris Senker i akademik Leo Budin.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademik Jakša Barbić, akademik Ferdo Bašić i akademkinja Milena Žic Fuchs.

Ispričan je akademik Pavao Pavličić.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 20. listopada 2021. te s nadopunama u točki 3. Dnevnog reda *(Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, točki 12. *(Imenovanje članova Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Imenovanje članova Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu*), kao i u sklopu točke 13. *(Pokroviteljstvo Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju nad simpozijem* Cromuscodex 70*, planirano za 4. prosinca 2021. u* online *formatu)* jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika sa 7. (270.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije 30. rujna 2021. s početkom u 11 sati.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Postupak izbora u Hrvatsku akademiju 2022. godine
   3.1. Sazivanje izborne skupštine radi izbora novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 19. svibnja 2022. (četvrtak) u 17 sati
   3.2. Odluka o broju mjesta za izbor novih članova u Akademijinim razredima

3.3. Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

4. Pripreme za održavanje redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   4.1. Sazivanje redovite skupštine Akademije za 16. prosinca 2021. (četvrtak) u 11 sati
5. Pripreme za održavanje tradicionalnog Božićnog koncerta u atriju Akademijine palače
   5.1. Prijedlog termina održavanja: 22. prosinca 2021. (srijeda) s početkom u 20 sati
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – rujan 2021.
7. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   7.1. Odluka o raspisivanju Natječaja za dodjelu nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
8. Napredovanje znanstvenika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na viša znanstvena radna mjesta u predstojećem razdoblju
9. Informacija o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021.
10. Informacija o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
11. Prijedlog zaključaka i preporuka s okruglog stola *Kako u Hrvatskoj iskoristiti sredstva iz EU Fonda za pravednu tranziciju (Just Transition Fund)*
12. Imenovanja:
    12.1. Imenovanje akademika Anđelka Akrapa članom Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru
    12.2. Imenovanje članova Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku
    12.3. Imenovanje članova Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu
13. Pokroviteljstva:
    13.1. Pokroviteljstvo Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad *X. Skokovim etimološko-onomastičkim susretima*, Zagreb, listopad 2022.
    13.2. Pokroviteljstvo Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju nad simpozijem *Cromuscodex70* planiranim za 4. prosinca 2021.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik sa 7. (270.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 30. rujna 2021. s početkom u 11 sati.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju od 30. rujna do 27. listopada 2021. sudionici sjednice primili su na znanje. Glavni tajnik akademik Vretenar u sklopu ove točke Dnevnog reda informirao je članove Predsjedništva o otvorenju Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Trstenom (obnovljena zgrada Pojate), koje se održalo 16. listopada 2021. Cen-

tar je izgrađen u okviru projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* koji se 2018. godine počeo provoditi u suradnji s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, Gradom Dubrovnikom, Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika i Dubrovačkom udrugom ART bez granica radi interpretacije prirodne baštine, povećanja turističke atraktivnosti Arboretuma HAZU u Trstenom i razvoja lokalnoga gospodarstva.

Primljena je na znanje obavijest o odgovoru ministrice kulture i medija Republike Hrvatske dr. sc. Nine Obuljen Koržinek u vezi s prijedlogom Ugovora o davanju na upravljanje umjetnine – slike Vlahe Bukovca *Mlada Patricijka*, uredovanjem sudskog ovršitelja 5. studenoga 2021. na adresi Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti (A. Hebranga 1 u Zagrebu) radi oduzimanja navedene slike na temelju Zaključka Općinskog građanskog suda u Zagrebu kojim je određeno spomenuto uredovanje i tekstom Sporazuma o suradnji za vrijeme obnove zgrade palače Vranyczany-Dobrinović. U raspravi su sudjelovali akademici Velimir Neidhardt, Dario Vretenar, Jakša Barbić i Davor Miličić.

Ad. 3.

3.1.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da će se izborna skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi izbora novih članova Akademije održati 19. svibnja 2022. (četvrtak) u 17 sati u palači Hrvatske akademije.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjet nosti odlučilo je s 13 glasova „ZA“, 1 glasom „PROTIV“ (akademik Gordan Družić) i 2 „SUZDRŽANA“ glasa (akademkinja Milena Žic Fuchs i akademik Stjepan Damjanović) da će se u pojedinim razredima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti moći birati novi članovi kako slijedi:

– u Razredu za društvene znanosti: do pet redovitih članova, do tri člana suradnika;
– u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti: do četiri redovita člana, do jedan član suradnik;
– u Razredu za prirodne znanosti: do tri redovita člana;
– u Razredu za medicinske znanosti: do jedan redoviti član;
– u Razredu za filološke znanosti: do tri redovita člana, do dva člana suradnika;
– u Razredu za književnost: do pet redovitih članova, do tri člana suradnika;
– u Razredu za likovne umjetnosti: do dva redovita člana, do tri člana suradnika;
– u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju: do jedan redoviti član;
– u Razredu za tehničke znanosti: do tri redovita člana.

U svakom razredu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti može se birati do jedan dopisni član, dakle do ukupno devet dopisnih članova.

Prijedloge za izbor redovitih i dopisnih članova te članova suradnika mogu dati Akademijini razredi, vijeća fakulteta i umjetničkih akademija, sveučilišni senat te znanstvena vijeća znanstvenih organizacija. Prijedlog za izbor stranih državljana za dopisne članove može dati i Predsjedništvo Akademije.

Prijedlozi za izbor članova Akademije moraju sadržavati, osim navoda o kojoj je kategoriji članstva riječ (i to samo za jednu kategoriju) te za koji se razred predlaže izbor novog člana, opis života kandidata, popis i ocjenu njegovih posebno znanstvenih, a posebno stručnih radova, odnosno umjetničkih ostvarenja, pismenu izjavu kandidata o prihvaćanju kandidature te zaključak nadležnog tijela ovlaštene organizacije iz prethodne točke ove obavijes-

ti o podnošenju prijedloga. Pisane i obrazložene prijedloge ovlaštenih organizacija za izbor članova Akademije valja dostaviti Predsjedništvu Akademije, u tri primjerka, najkasnije 5. siječnja 2022.

Predsjedništvo neće postupiti po nepravodobnim i nepotpunim prijedlozima te prijedlozima koje podnesu neovlašteni predlagatelji. U raspravi na ovu temu sudjelovali su akademkinja Milena Žic Fuchs te akademici Stjepan Damjanović, Gordan Družić, Velimir Neidhardt i Frano Parać.

3.3.

Slijedom prijedloga akademika Gordana Družića skrenuta je pozornost na odluke donesene na 2. (256.) redovitoj sjednici Predsjedništva, održanoj 26. veljače 2020., a koje se odnose na *Kriterije za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.*

Ad. 4.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da će se redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati dana 16. prosinca 2021. (četvrtak) s početkom u 11 sati u Akademijinoj palači na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11 u Zagrebu.

Ad. 5.

Potpredsjednik akademik Frano Parać izvijestio je članove Predsjedništva o održavanju tradicionalnog Božićnog koncerta koji je planiran za 22. prosinca (srijeda) 2021. s početkom u 20 sati, u atriju Akademijine palače, uz izravan televizijski prijenos Hrvatske radiotelevizije. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

Ad. 6.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o Financijskom izvješću o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – rujan 2021. te je Predsjedništvo razmotrilo i jednoglasno prihvatilo sljedeće:

	PLAN ZA 2021. IZVORNI	PLAN ZA 2021. TEKUĆI	IZVRŠENO I. - VI./2021.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	76.520.944,25	103.016.872,32	64.308.542,79	62,43
Donos/odnos viška prihoda	3.662.641,75	2.564.013,68	7.073.251,97	
SVEUKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	105.580.886,00	71.381.794,76	67,61
UKUPNI RASHODI	80.183.586,00	105.580.886,00	54.155.275,94	53,29
REZULTAT POSLOVANJA			17.226.518,82	

Sastavni je dio izvješća analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Odbora za nagrade Hrvatske akademije, jednoglasno je odlučilo da se predloženi tekst Natječaja za dodjelu nagrada Akademije objavi u Narodnim novinama i na Akademijinoj mrežnoj stranici, bez daljnjih izmjena i dopuna. Zadužuje se tajništvo Odbora da nakon objavljivanja natječaja o istom obavijesti razrede Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sveučilišta u Republici Hrvatskoj i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Ad. 8.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Dario Vretenar, Ignac Lovrek, Davor Miličić, Milena Žic Fuchs, Boris Senker, Ferdo Bašić, Mladen Obad Šćitaroci, Velimir Neidhardt, Leo Budin, Frano Parać, Goran Pichler i Jakša Barbić, Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku kojom se upućuju voditelji i upravitelji znanstvenoistraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da je u nadolazećem razdoblju potrebno, s obzirom na nedostatna financijska sredstva kojima Akademija raspolaže, predložiti po jednog znanstvenika po Zavodu za napredovanje na više znanstveno radno mjesto, s naglaskom na mlađe osobe, uz jasno obrazloženje opravdanosti zahtjeva za napredovanjem i uz projekciju očekivanja, odnosno mogućih doprinosa Akademiji koji bi proizašli iz takvog napredovanja. Po primitku navedenih prijedloga Uprava će iste dostaviti na razmatranje Akademijinim razredima te će se potom objedinjeni prijedlozi (shematski prikaz) uputiti Predsjedništvu.

Ad. 9.

Tajnica Akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., informirala je članove Predsjedništva o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021. te je odlučeno da će se rok produljiti do sljedeće sjednice Predsjedništva u studenome 2021. radi dogovora o uvjetima ugovora o zakupu navedenog poslovnog prostora i potpisivanja Ugovora o zakupu.

Ad. 10.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar informirao je članove Predsjedništva o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kako slijedi:

– provedeni su svi postupci javne nabave za izradu projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada;
– sklopljeno je pet ugovora s odabranim ponuditeljima za izradu projektne dokumentacije, i to za Gliptoteku, vilu Ehrlich-Marić, palaču Priester, palaču Vranyczany-Dobrinović te zgradu u Gundulićevoj.

I za palaču Akademije, palaču Drašković te Knjižnicu HAZU donesene su odluke o odabiru, ali na njih su uložene žalbe. Državna komisija za kontrolu postupaka javne nabave (DKOM) prihvatila je sve tri žalbe i vratila postupak na ponovno odlučivanje.

Za potrebe preventivne zaštite i evakuacije umjetničkih zbirki, umjetničkog inventara i ostalog inventara i opreme koji se nalazi u zgradama Akademije koje su obuhvaćene postupkom obnove provedeni su postupci javne nabave za nabavu potrebnih materijala. Od provedenih je postupaka 80% potrebnih materijala isporučeno (arhivske kutije, metalni ormari, metalni kovčezi, razne folije za pakiranje i slično), preostali dio trebao bi biti isporučen tijekom studenoga. Za nabavu potrebnih materijala potrebno je provesti nekoliko postupaka jav-

ne nabave manje vrijednosti. Nadalje, potrebno je provesti postupak javne nabave za izradu žičanih rastera za smještaj fundusa Strossmayerove galerije te postupak za izradu zaštitnih skela za umjetnički inventar u palači Drašković.

Za potrebe smještaja umjetničkih zbirki i inventara pronađen je odgovarajući prostor na lokaciji u Velikom Trgovišću. S vlasnikom prostora provedeni su preliminarni razgovori te je izrađen nacrt ugovora koji bi trebao biti prihvatljiv za obje strane, te se očekuje da bi se u vrlo kratkom roku moglo pristupiti njegovu potpisivanju.

Odmah po potpisu Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava iz Fonda solidarnosti predani su prvi Zahtjevi za nadoknadu sredstava (ZNS) u kojima su potraživani rashodi koji su po projektnoj prijavi bili prihvatljivi, a odnose se na hitnu sanaciju šteta nastalih od potresa.

Ad. 11.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo prijedlog zaključaka i preporuka s okruglog stola *Kako u Hrvatskoj iskoristiti sredstva iz EU Fonda za pravednu tranziciju (Just Transition Fund)*.

Ad. 12.

12.1.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da se akademik Anđelko Akrap imenuje članom Vijeća za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 27. listopada 2021.

12.2.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku o imenovanju Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku u sljedećem sastavu:

– akademkinja Vlasta Piližota, voditeljica i upraviteljica Zavoda;
– akademik Andrija Mutnjaković, redoviti član Razreda za likovne umjetnosti Akademije;
– prof. dr. sc. Srećko Tomas, prema prijedlogu Osječko-baranjske županije;
– doc. dr. sc. Predrag Zima, prema prijedlogu Grada Osijeka.

Članovi Vijeća navedenog Akademijina Zavoda imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 27. listopada 2021.

12.3.

Predsjedništvo je donijelo odluku o imenovanju članova Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu u sljedećem sastavu:

– akademik Josip Bratulić, voditelj Zavoda;
– akademik Ferdo Bašić, redoviti član Razreda za prirodne znanosti;
– akademik Krešimir Nemec, redoviti član Razreda za književnost;
– dr. sc. Pero Aračić, prof. emeritus, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i upravitelj Zavoda;
– izv. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, prema prijedlogu Đakovačko-osječke nadbiskupije;
– dr. sc. Anica Vukašinović, prema prijedlogu Brodsko-posavske županije;
– Stjepan Sokol, prof., prema prijedlogu Osječko-baranjske županije;
– Robert Francem, prof., prema prijedlogu Grada Đakova;
– dr. sc. Branko Grizelj, prof. emeritus, prema prijedlogu Grada Slavonskog Broda.

Članovi Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 27. listopada 2021.

Ad. 13.

13.1.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da će Akademijin Razred za filološke znanosti biti pokrovitelj *X. Skokovih etimološko-onomastičkih susreta* koji se planiraju održati u listopadu 2022. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za filološke znanosti bude jedini pokrovitelj navedene manifestacije.

13.2.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da će Akademijin Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju biti pokrovitelj *online* simpozija *Cromuscodex70 u europskom okruženju* koji će se održati 4. prosinca 2021. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Ad. 14.

U sklopu točke Razno akademkinja Milena Žic Fuchs izvijestila je članove Predsjedništva o odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu o njezinu razrješenju iz članstva u Sveučilišnom savjetu i neproduživanju radnog odnosa koju je Nezavisni sindikat znanosti i obrazovanja ocijenio kaznom za javno iznošenje kritike o radu Uprave Sveučilišta. Odlučeno je da će izvješće HINE o tiskovnoj konferenciji Nezavisnog sindikata znanosti, dostupno na e-poveznici https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/sindikat-senat-sveucilista-kaznio-akademkinju-zic-fuchs-zbog-kritike-20211022, proslijediti članovima Uprave Akademije na znanje.

9. (272.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te putem platforme ZOOM u srijedu, 24. studenoga 2021.

Sudionici sjednice Predsjedništva u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije: akademici Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker i Leo Budin.

Sudionici sjednice Predsjedništva putem platforme ZOOM: akademkinje/akademici Jakša Barbić, Ranko Matasović, Vida Demarin i Milena Žic Fuchs.

Sjednici Predsjedništva prisustvovala je i tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 17. studenoga 2021. te nadopunom s točkom pokroviteljstva (pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad znanstvenim skupom *PRADS 2022. – 15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures*, koji se planira održati u razdoblju 9. – 13. listopada 2022. u Dubrovniku, te pokroviteljstvo Razreda za tehnič-

ke znanosti nad simpozijem *SORTA 2022. – XXV. simpozij „Teorija i praksa brodogradnje in memoriam prof. Leopold Sorta“*, koji se planira održati u razdoblju 7. – 10. rujna 2022. u Malinskoj na otoku Krku) jednoglasno je usvojen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 8. (271.) redovite sjednice Predsjedništva održane u Velikoj sjedničkoj dvorani palače HAZU 27. listopada 2021.

2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:

2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva

3. Održavanje sjednica Predsjedništva tijekom 2022.

4. Pripreme za održavanje redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

4.1. Zauzimanje stava o održavanju redovite skupštine 16. prosinca 2021. uz uvažavanje epidemioloških preporuka

4.2. Prijedlog Dnevnog reda redovite skupštine

5. Izborni ciklus u HAZU za 2022.

5.1. Organizacija sjednica Akademijinih razreda u postupku nominiranja i kandidiranja novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s obzirom na epidemiološke upute

6. II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021.

7. Financijski plan Hrvatske akademije za 2022. s projekcijama za 2023. i 2024.

8. Informacija o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021.

9. Informacija o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

10. Imenovanja:

10.1. Imenovanje članova Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru

11. Pokroviteljstva:

11.1. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad znanstvenim skupom *PRADS 2022. – 15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures*, koji se planira održati u razdoblju 9. – 13. listopada 2022. u Dubrovniku

11.2. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad simpozijem *SORTA 2022. – XXV. simpozij „Teorija i praksa brodogradnje in memoriam prof. Leopold Sorta“*, koji se planira održati u razdoblju 7. – 10. rujna 2022. u Malinskoj na otoku Krku

12. Razno

Ad. 1.

Na početku sjednice predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o novoizabranom zamjeniku tajnika Razreda za filološke znanosti akademiku Ranku Matasoviću, koji će na sljedećim sjednicama sudjelovati u svojstvu zamjenika akademika Darka Novakovića, tajnika Razreda za filološke znanosti Akademije.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 8. (271.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije te putem platforme ZOOM u srijedu, 27. listopada 2021. s početkom u 11 sati.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između sjednica Predsjedništva. Pregled događanja u razdoblju od 27. listopada do 24. studenoga 2021. primljen je na znanje.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt u sklopu ove točke informirao je članove Predsjedništva da je nakon provedene ovrhe nad slikom *Mlada patricijka* uputio pismo svim redovitim članovima radi pojašnjenja situacije i odnosa s Modernom galerijom (danas Nacionalnim muzejem moderne umjetnosti). Na to je pismo niz akademika reagiralo s prihvaćanjem i zahvalom. Predsjednik se posebno osvrnuo na komentar akademkinje Čorak, koja je, uz prihvaćanje, postavila tri znakovita pitanja:

1. Kako je došlo do preimenovanja Moderne galerije? Na čiji prijedlog i tko je donio odluku? Je li konzultirana struka/struke *in extenso* ili netko na to ima diskrecijsko pravo – pogotovo kada se vidi da bi tu trebalo biti riječi o ustanovi od nacionalne važnosti?

2. Što je to Nacionalni muzej moderne umjetnosti? Je li to državni muzej, hrvatski ili narodni? Ili je to naprosto prijevod s jezika država koje te pojmove ne razlikuju?

3. Zašto riječke ili dubrovačke srodne institucije nisu nacionalne, odnosno zašto npr. hrvatska narodna kazališta mogu živjeti na istoj vrijednosnoj naslovnoj razini, a zagrebački NMMU uspostavlja još jednu patetičnu (metropolitansku) razliku između Zagreba i ostatka Hrvatske? (I zašto onda Muzej suvremene umjetnosti nije Nacionalni muzej suvremene umjetnosti?)

Kako je naveo predsjednik Neidhardt, sam odnos *Mlada patricijka* – slike – povijest – zgrade vodi u problem nacionalizacije kulture. Kako bi Akademija pravodobno reagirala na problem s kojim su bili suočeni još i njezini prethodnici, odlučeno je da će se preko odvjetnika uputiti podnesak nadležnim institucijama radi rješavanja problematike tisuću slika za koje se ne zna gdje se nalaze.

Isto tako predsjednik Neidhardt skrenuo je pozornost na sintetizirani tekst za Vladu Republike Hrvatske koji se sastoji od prijedloga Akademijinih razreda, a odnosi se na najvažnije teme za zaštitu hrvatskih nacionalnih interesa prilikom pregovora Republike Hrvatske s Crnom Gorom, Bosnom i Hercegovinom i Srbijom u pogledu njihova ulaska u Europsku uniju.

Predsjednik je spomenuo i pismo akademika Gamulina u kojem se on osvrće na temu izbora i problematiku da se sadašnji izbor novih članova Akademije obavlja *de facto* u razredima, a Skupština Akademije potvrđuje ili odbacuje prijedlog razredā. Na taj način, prema mišljenju akademika Gamulina, razredi imaju dominantnu ulogu u izboru novih članova te predlaže da se navedeno izmijeni na način da Skupština Akademije ima dominantnu ulogu u izboru novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. O navedenom će se raspravljati na tematskoj skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja će se održati kada se za to ostvare epidemiološki uvjeti.

Ad. 3.

Predsjedništvo je jednoglasno odlučilo da će se redovite sjednice Predsjedništva Akademije tijekom 2022. godine održavati u pravilu svake posljednje srijede u mjesecu, i to predvidivo:

– 26. siječnja 2022.;
– 23. veljače 2022.;

– 30. ožujka 2022.;
– 27. travnja 2022.;
– 25. svibnja 2022.;
– 6. srpnja 2022.;
– 28. rujna 2022.;
– 26. listopada 2022.;
– 30. studenoga 2022.

Redovita sjednica Predsjedništva Akademije održat će se 6. srpnja 2022., sjednice za srpanj i kolovoz neće se održavati zbog korištenja godišnjih odmora, a redovita sjednica Predsjedništva neće se održati ni u prosincu 2022.

Ad. 4.

4.1. i 4.2.

Predsjedništvo Akademije odlučilo je staviti izvan snage svoju odluku broj: 10-104-3/1-2021., donesenu na 8. (271.) redovitoj sjednici održanoj 27. listopada 2021., te je donijelo novu odluku o održavanju redovite skupštine Hrvatske akademije u razdoblju 1. – 16. prosinca 2021. u *online* formatu sa sljedećim Dnevnim redom:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Akademije, o radu Akademije u godini 2021.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2022.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2021.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021.
6. II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021.
7. Financijski plan Hrvatske akademije za 2022. s projekcijama za 2023. i 2024.
8. Odluka o prijenosu ovlasti
9. Zamolba Cvjetka Milanje, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za istupanje iz članstva u Akademiji.

Ad. 5.

U sklopu ove točke Dnevnog reda članovi Predsjedništva raspravili su problematiku organizacije sjednica Akademijinih razreda u postupku nominiranja i kandidiranja novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s obzirom na epidemiološke upute. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Gordan Družić, Davor Miličić, Dario Vretenar, Ignac Lovrek, Ferdo Bašić, Jakša Barbić, Velimir Neidhardt i Milena Žic Fuchs zaključeno je da će se navedene sjednice, a s obzirom na epidemiološku situaciju, održavati „uživo“ te putem platforme MS Teams, uz osiguranje uvjeta tajnosti glasovanja.

Još je jednom skrenuta pozornost na pismo akademika Gamulina koje sadrži prijedlog za buduće održavanje izbornih skupština Akademije te na potrebu za održavanjem tematske skupštine u trenutku kada to epidemiološka situacija dozvoli.

Ad. 6.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o prijedlogu II. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu te je Predsjedništvo jednoglasno prihvatilo sljedeće:

	Tekući 2021.	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (II. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	103.016.872,32	-7.940.000,00	95.076.872,32	92,29
Preneseni višak prihoda iz 2020.	2.564.013,.68	-760.000,00	1.804.013,68	70,36
SVEUKUPNI PRIHODI	105.580.886,00	-8.700.000,00	96.880.886,00	91,76
RASHODI	105.580.886,00	-8.700.000,00	96.880.886,00	91,76

Ad. 7.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je članove Predsjedništva o prijedlogu Financijskog plana Hrvatske akademije za 2022. s projekcijama za 2023. i 2024. godinu te je Predsjedništvo jednoglasno prihvatilo sljedeće:

	Plan 2021. TEKUĆI	PLAN ZA 2022.	Projekcija plana za 2023.	Projekcija plana za 2024.	INDEKS 2022./2021.
Ukupni tekući prihodi	103.016.872,32	452.592.000,00	76.140.000,00	76.345.000,00	439,34
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	7.073.251,97	11.168.597,29	8.936.097,29	8.703.597,29	157,90
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	4.509.238,29	8.936.097,20	8.703.597,29	8.471.097,29	198,17
SVEUKUPNI PRIHODI	105.580.886,00	454.824.500,00	76.372.500,00	76.577.500,00	430,78
RASHODI	105.580.886,00	454.824.500,00	76.372.500,00	76.577.500,00	430,78

Ad. 8.

Tajnica Akademije gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu od 19. ožujka 2021.

Predsjedništvo je na 6. (269.) redovitoj sjednici, održanoj 30. lipnja 2021., na temelju članka 21. i 37. *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, donijelo odluku o odabiru konzorcija JAHT ULAGANJA d.o.o. za upravljačke djelatnosti (voditelj konzorcija) i LSG BUILDING SOLUTIONS d.o.o. (član konzorcija) kao najpovoljnijeg ponuditelja za zakup navedenog poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu HAZU, prema javnom natječaju objavljenom 19. ožujka 2021. u Večernjem listu i na Akademijinoj mrežnoj stranici.

Hrvatska akademija predložila je ponuditelju sklapanje ugovora o zakupu, no ponuditelj je tražio odgodu tijekom ljetne stanke kako bi mogao osigurati sve preduvjete za potpisivanje ugovora. Nakon toga ponuditelj je zatražio još dvije odgode radi osiguranja financijskih sredstava, što je Predsjedništvo Akademije podržalo na svojim sjednicama koje su se održale 29. rujna 2021. te 27. listopada 2021. Ponuditelj je najavio da će se o spomenutome izjasniti najkasnije do održavanja sjednice Predsjedništva u studenome 2021., no na opetovane pozive za izjašnjavanjem to nije učinio.

Slijedom navedenog jednoglasno je donesena sljedeća odluka:

I. stavlja se izvan snage Odluka Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja za zakup poslovnog prostora i dvorišta u vlasništvu Akademije na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu;

II. Poništava se javni natječaj za davanje u zakup navedenog poslovnog prostora i dvorišta;

III. Ova odluka stupa na snagu s danom donošenja.

Ad. 9.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je Predsjedništvo o stanju projekata obnove zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Napomenuo je kako je izrada projektne dokumentacije u tijeku: rok za palaču Priester jest 17. siječnja 2022., za palaču Vranyczany-Dobrinović 28. veljače 2022., za zgradu u Gundulićevoj 10. ožujka 2022., za Gliptoteku 28. veljače 2022. te za vilu Ehrlich-Marić 17. prosinca 2021. U tijeku je potpisivanje ugovorā za palaču Akademije, Knjižnicu te palaču Drašković te bi navedeni trebali biti potpisani tijekom tekućeg tjedna.

Akademik Vretenar naglasio je da je predano 14 zahtjeva za nadoknadom sredstava za nekretnine te je dosad odobreno 13, dok je 1 u tijeku, a za pokretnine je Akademija predala 8 zahtjeva, od kojih su, dosad, odobrena 3. Preostale aktivnosti koje su vezane uz postupak provođenja javne nabave idu svojim tijekom, rješava se sve što nije vezano uz prijevoz i evakuaciju. Dovršen je i nacrt ugovora o zakupu skladišnog prostora u Velikom Trgovišću koji bi služio za pohranu umjetnina (iz Gliptoteke i ostalih Akademijinih zgrada). Zahtjev za odobrenjem zakupa poslan je na odobrenje Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Republike Hrvatske prije desetak dana i Akademija još nije zaprimila odgovor.

Ad. 10.

Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku o imenovanju članova Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru u sljedećem sastavu:

- **akademik Dragutin Feletar,** voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru;
- **prof. dr. sc. Vladimir Strugar,** član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i upravitelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru;
- **Vanda Cegledi, prof.,** prema prijedlogu Bjelovarsko-bilogorske županije;
- **Ornela Malogorski, prof.,** prema prijedlogu Grada Bjelovara.

Članovi Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 24. studenoga 2021.

Ad. 11.

11.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je odlučilo da taj Akademijin razred bude pokrovitelj znanstvenog skupa *PRADS 2022. – 15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures*, koji se planira održati u razdoblju 9. – 13. listopada 2022. u Dubrovniku. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

11.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je odlučilo da taj Akademijin razred bude pokrovitelj simpozija *SORTA 2022. – XXV. simpozij „Teorija i praksa brodogradnje in memoriam prof. Leopold Sorta“*, koji se planira održati u razdoblju 7. – 10. rujna 2022. u Malinskoj na otoku Krku. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

Ad. 12.

Akademik Leo Budin skrenuo je pozornost članovima Predsjedništva na 5. (268.) sjednicu Predsjedništva koja je održana 26. svibnja 2021. godine, a na kojoj je Predsjedništvo ustanovilo da je dana 30. studenoga 2011. usvojilo izjavu *Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske*, u čijoj su izradi sudjelovali članovi Razreda za tehničke znanosti Akademije i koja je objavljena istog dana kada je Europska komisija objavila *Obzor 2020 – Okvirni program istraživanja i inovacija*.

Izjavom je Akademija nastavila sa sustavnim ukazivanjem na važnost znanja i primjene znanja u hrvatskom društvu, o čemu se obraća javnosti u mnogim dokumentima od 2000. godine (deklaracija *Hrvatska na pragu trećeg tisućljeća*), te je ponovno upozorila na obrazovnu i istraživačku djelatnost kao fundamentalno vrijedan rad i doprinos ukupnim nastojanjima hrvatskog društva za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske.

Predsjedništvo je jednoglasno podržalo prijedlog da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preuzme inicijativu radi formiranja redakcijskog odbora koji bi pregledao aktivnosti i ocijenio stanje u desetogodišnjem razdoblju od donošenja spomenute izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te bi uputio prijedlog daljnjih aktivnosti Predsjedništvu Akademije. Slijedom istaknutoga Razred za tehničke znanosti prikupio je dostupne relevantne izvore koji bi trebali biti podloga za definiranje ciljeva provedbe hrvatskih strateških programa i pripremu nove izjave Akademije te je izradio podloge za pripremu izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o razvoju ljudskih potencijala (važnost znanja i primjene znanja). Odlučeno je da će se spomenuti dokument proslijediti svim članovima Predsjedništva na mišljenje i eventualne prijedloge.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

zbog epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održano elektroničkim putem u razdoblju od 1. do 16. prosinca 2021.

Na sjednici su sudjelovali akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Ivan Aralica, Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Boris Bućan, Leo Budin, Nenad Cambi, Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Igor Fisković, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Marin Hraste, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštelan, Davorin Kempf, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Elso Kuljanić, Zvonko Kusić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Ivanka Petrović, Drago Štambuk, Željko Reiner, Igor Rončević, Davorin Rudolf, Miroslav Samaržija, Đuro Seder, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Milivoj Solar, Mirna Šitum, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Franjo Tomić, Željko Tomišić, Goran Tribuson, Stanislav Tuksar, Josip Užarević, Igor Vlahović, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Alica Wertheimer-Baletić, Mirko Zelić, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić i Viktor Žmegač. Ukupno 102 člana.

Ispričani akademici/akademkinje: Tomislav Cvitaš, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Vera Horvat-Pintarić, Ksenofont Ilakovac, Sibila Jelaska, Željko Kućan, Svetozar Musić, Vladimir Paar, Zvonko Posavec, Pavao Rudan, Daniel Rukavina, Nikša Stančić, Ivan Supičić, Ivo Šlaus, Radoslav Tomić, Marija Ujević-Galetović. Ukupno 17 članova.

Putem listića za javno izjašnjenje, dostavljenog 30. studenoga 2021., glasovala su 102 redovita člana Akademije, s time da su iz kvoruma zbog bolesti izuzeta 4 redovita člana, i to: akademici Dragutin Skoko, Eduard Hercigonja, Pavle Dešpalj[+] i Božo Udovičić, tako da je kvorum činilo 119 redovitih članova. Potrebna natpolovična većina glasova iznosila je 61 glas.

Skupštini je elektroničkim putem dostavljen sljedeći Dnevni red s pratećim materijalima:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
   1.1. Izbor zapisničara (akademik Željko Kaštelan)
   2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2021.
   2.1. Prihvaćanje mjera i postupaka Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti do sada poduzetih u vezi sa sporom s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti i Ministarstvom kulture i medija RH, sadržanih u ponovno priloženom pismu predsjednika akademika Velimira Neidhardta od 16. studenoga 2021.

3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2022.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2021.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021.
6. II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021.
7. Financijski plan Hrvatske akademije za 2022., s projekcijama za 2023. i 2024.
8. Odluka o prijenosu ovlasti
9. Zamolba Cvjetka Milanje, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za istupanje iz članstva u Akademiji

Ad. 1.

U okviru ove točke Dnevnog reda Skupštini Akademije među materijalima za sjednicu elektroničkim je putem upućeno pismo predsjednika akademika Velimira Neidhardta u kojem su istaknuti razlozi održavanja sjednice *online*, odnosno elektroničkim putem, na isti način kako je to učinjeno i u travnju 2021., s obzirom na to da okolnosti koje su spriječile održavanje navedene skupštine u atrijskom prostoru palače Akademije još uvijek traju.

Isto tako, budući da je Statutom Akademije propisano da se svake godine održavaju dvije redovite skupštine: prva, u pravilu, do kraja ožujka tekuće godine, a druga krajem godine, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 9. (272.) redovitoj sjednici održanoj 24. studenoga 2021., donijelo je odluku da se ovo redovito skupštinsko zasjedanje održi od 1. do 16. prosinca 2021. u *online* formatu.

Ad. 1.1.

Skupštini je u okviru materijala za ovu sjednicu i priloženog listića za javno izjašnjenje dostavljen prijedlog da se za zapisničara na ovom skupštinskom zasjedanju, koje se održava elektroničkim putem, izabere akademik Željko Kaštelan. Skupština je sa 101 glasom ZA te jednim SUZDRŽANIM glasom (akademik Igor Rončević) prihvatila navedeni prijedlog.

Ad. 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt uputio je Skupštini Akademije *Izvješće* o radu Akademije tijekom protekle godine i prikazao rad pojedinih akademika te zavodā, odborā i vijećā Akademije između dviju redovitih skupština u razdoblju od 16. travnja do 8. prosinca 2021.

2.1.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 101 glasom ZA te 1 glasom PROTIV (akademik Davorin Rudolf) prihvatila je prijedlog mjera i postupaka Predsjedništva Akademije do sada poduzetih u svezi sa sporom s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske, sadržanih u ponovno priloženom pismu predsjednika akademika Velimira Neidhardta od 16. studenoga 2021.

Ad. 3.

Planovi rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. godinu, zbog nemogućnosti održavanja sjednice „uživo“, dostavljeni su svim redovitim članovima Akademije putem njihovih razreda – osobnim preuzimanjem, uz poštivanje svih epidemioloških mjera sukladno uputama Stožera Civilne zaštite Republike Hrvatske, ili poštom na naznačenu adresu.

Ad. 4.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila ***Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – lipanj 2021***.:

	PLAN ZA 2021. IZVORNI	PLAN ZA 2021. TEKUĆI	IZVRŠENO I. – VI./2021.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	76.520.944,25	103.016.872,32	39.513.419,74	38,36
Donos/odnos viška prihoda	3.662.641,75	2.564.013,68	7.073.251,97	
SVEUKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	105.580.886,00	46.586.671,71	44,12
UKUPNI RASHODI	80.183.586,00	105.580.886,00	36.346.665,74	34,43
REZULTAT POSLOVANJA			10.240.005,97	

Sastavni dio izvješća jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad. 5.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila ***I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021.:***

	Plan 2021. (IZVORNI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	79.495.086,00	23.521.786,32	103.016.872,32	129,59
Preneseni višak prihoda iz 2020.	688.500,00	1.875.513,68	2.564.013,68	
SVEUKUPNI PRIHODI	80.183.586,00	25.397.300,00	105.580.886,00	131,67
RASHODI	80.183.586,00	25.397.300,00	105.580.886,00	131,67

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 6.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 100 glasova ZA (od moguća 102 glasa, akademici Frano Kršinić i Igor Fisković nisu se izjasnili u ovoj točki Dnevnog reda) prihvatila je ***II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021.:***

	Tekući 2021.	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (II. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	103.016.872,32	-7.940.000,00	95.076.872,32	92,29
Preneseni višak prihoda iz 2020.	2.564.013,68	-760.000,00	1.804.013,68	70,36
SVEUKUPNI PRIHODI	105.580.886,00	-8.700.000,00	96.880.886,00	91,76
RASHODI	105.580.886,00	-8.700.000,00	96.880.886,00	91,76

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 7.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 101 glasom ZA i jednim SUZDRŽANIM glasom (akademik Igor Rončević) prihvatila je ***Financijski plan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2022., s projekcijama za 2023. i 2024.:***

	Plan 2021. TEKUĆI	PLAN ZA 2022.	Projekcija plana za 2023.	Projekcija plana za 2024.	INDEKS 2022./2021.
Ukupni tekući prihodi	103.016.872,32	452.592.000,00	76.140.000,00	76.345.000,00	439,34
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	7.073.251,97	11.168.597,29	8.936.097,29	8.703.597,29	157,90
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	4.509.238,29	8.936.097,20	8.703.597,29	8.471.097,29	198,17
SVEUKUPNI PRIHODI	105.580.886,00	454.824.500,00	76.372.500,00	76.577.500,00	430,78
RASHODI	105.580.886,00	454.824.500,00	76.372.500,00	76.577.500,00	430,78

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih rashoda prema izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 8.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s 99 glasova ZA, 1 glasom PROTIV (akademik Davorin Rudolf) i 2 SUZDRŽANA glasa (akademici Luko Paljetak i Josip Bratulić) ovlastila je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da, po potrebi, između dva zasjedanja Skupštine donosi odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2022. godini.

Ad. 9.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s 84 glasa ZA, 4 glasa PROTIV (akademici/akademkinje Zvonimir Mrkonjić, Željka Čorak, Josip Bratulić i Anica Nazor) te 13 SUZDRŽANIH glasova (akademici Stjepan Jecić, Igor Fisković, Andrija Mutnjaković, Nikola Bašić, Ivan Aralica, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Josip Užarević, Drago Štambuk, Milan Mihaljević, Mislav Ježić, Stjepan Damjanović i Andrej Dujella) prihvatila je zamolbu svog člana suradnika Cvjetka Milanje za istupanje iz članstva u Akademiji. Akademik Zvonimir Baletić nije se izjasnio o ovoj točki Dnevnog reda.

Završeno 16. prosinca 2021.

RAZREDI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za društvene znanosti imao je krajem godine 14 redovitih i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Anđelko Akrap, Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Nenad Cambi, Branko Despot, Gordan Družić, Dragutin Feletar, Nella Lonza, Zvonko Posavec, Davorin Rudolf, Nikša Stančić, Željko Tomičić i Alica Wertheimer-Baletić.

Članovi suradnici: Pero Aračić, Martina Basarac Sertić, Miroslav Bertoša, Stjepan Ćosić, Vladimir Đuro Degan, Ivo Grabovac, Slobodan Kaštela, Robert Matijašić, Nenad Moačanin, Hrvoje Petrić, Vladimir Strugar i Marin Zaninović.

Dužnost tajnika obavljao je akademik *Gordan Družić* a zamjenika tajnika akademik *Branko Despot*. Akademik *Jakša Barbić* je član Predsjedništva Akademije.

Član suradnik bez prava glasa je prof. dr. sc. *Nenad Moačanin*.

Tijekom 2021. članovi Razreda sudjelovali su izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Razred je izradio i prijedlog o financiranju iz Zaklade HAZU.

Razred je organizirao tri komemoracije za svoje preminule članove: 24. lipnja održana je komemoracija u spomen na akademika Petra Strčića. Govorili su akademici Gordan Družić i Željko Tomičić te dr.sc. Sanja Holjevac. 29. lipnja održana je komemoracija u spomen na akademika Franju Šanjeka. Govorili su akademici Gordan Družić i Dragutin Feletar te dr.sc. Branka Grbavac. 13. listopada održana je komemoracija u spomen na akademika Tomislava Raukara. Govorili su akademici Gordan Družić i Željko Tomičić te dr.sc. Damir Karbić.

Funkcije članova Razreda u Akademiji:

Akademik Arsen Bačić član je Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Zvonimir Baletić predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo.

Akademik Jakša Barbić predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije te predsjednik i član Odbora za statut Hrvatske akademije. Predsjednik je i član

Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava. Član je Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024.

Akademik Nenad Cambi voditelj je Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Branko Despot član je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Član je Knjižničnog odbora. Zamjenik je tajnika Razreda. Član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Gordan Družić tajnik je Razreda i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Član je i Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Dragutin Feletar je predstavnik Razreda u Odbora za nagrade Hrvatske akademije te voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Voditelj je i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Akademkinja Nella Lonza voditeljica je Zavoda za povijesne povijesne znanosti u Dubrovniku.

Akademik Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Davorin Rudolf voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prosotra. Član je Odbora za međunarodnu suradnju.

Akademik Nikša Stančić voditelj je Arhiva HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Akademik Željko Tomičić voditelj je Odsjeka za povijest i Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Alica Wertheimer-Baletić članica je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Članica je i Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Članica je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Najvažniji zaključci sa sjednica Razreda

Razred je u 2021. godini održao 9 redovitih sjednica.

Sjednica 20. siječnja 2021.

Imenovano je stručno povjerenstvo za pokretanje postupka za izbor dr.sc. Suzane Miljan u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na radno mjesto). U povjerenstvo su imenovani akademik Željko Tomičić, akademkinja Nella Lonza i dr.sc. Damir Karbić.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se akademiku Marinu Hrasti, voditelju Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, akademkinji Vlasti Piližoti, voditeljici Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku te akademiku Franji Tomiću, voditelju Zavoda za znanstvenoistraživački rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji produže mandati na još jedno mandatno razdoblje.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se prof.dr.sc. Peri Aračiću, upravitelju Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, dr.sc. Jeleni Kralj, upraviteljici Zavoda za ornitologiju, prof.dr.sc. Mariju Šlausu, upravitelja Antropološkog centra, prof.dr.sc. Nikoli Đakoviću, upravitelju Zavoda za imunologiju i genetiku tumora i dr.sc. Ivanu Pekliću, upravitelju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji produže mandati na još jedno mandatno razdoblje.

Razred je podržao zamolbu Osječke podružnice Hrvatske udruge za marketing (CROMAR), pri Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku, za suorganizaciju kongresa CROMAR 2021, koji bi se održao od 23. do 25. rujna 2021. u Osijeku.

Sjednica 24. veljače 2021.

Imenovano je stručno povjerenstvo za pokretanje postupka za izbor dr.sc. Nikole Cesarika u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija (bez izbora na radno mjesto). U povjerenstvo su imenovani akademik Željko Tomičić, prof.emeritus Miroslav Bertoša i dr.sc. Sanja Holjevac.

Imenovano je stručno povjerenstvo za izbor dr.sc. Martine Harc u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija (bez izbora na radno mjesto). U povjerenstvo su imenovani akademik Gordan Družić, akademkinja Alica Wertheimer-Baletić i akademik Anđelko Akrap.

Razredu je dostavljen dopis akademkinje Nelle Lonze vezan za naziv, registraciju i pravnu zaštitu Zbirke Baltazara Bogišića. Razred je dopisu dao podršku i proslijeđen je Upravi.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Varaždin planirali su tijekom 2021. organizirati u Varaždinu stručni skup pod radnim nazivom „Tribina u povodu 30 godina postojanja Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar“. Razred je odlučio dati suglasnost za održavanje navedenog skupa.

Razred je prihvatio prijedlog Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu da imenuje novog glavnog urednika časopisa Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, koje je ostalo nepopunjeno zbog smrti dosadašnjeg glavnog urednika akademika Tomislava Raukara. Na dužnost glavnog i odgovornog urednika postavljeni su zajedno akademik Željko Tomičić, voditelj Odsjeka, i dr. sc. Damir Karbić, upravitelj Odsjeka. Predlaženo je i da se sadašnja zamjenica gl. urednika dr. sc. Suzana Miljan imenuje kao izvršna urednica *Zbornika*.

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu **za**molio je Razred da imenuje novog glavnog urednika serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium*, koje je ostalo nepopunjeno zbog smrti dosadašnjeg glavnog urednika akademika Tomislava Raukara. Za glavnu urednicu predložena je akademkinja Nella Lonza što je Razred podržao.

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu predlažio je Razredu da inicira obilježavanje 350. obljetnice Zrinsko-Frankopanske urote i smaknuća Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana te da uspostavi radnu skupinu, koja će osmisliti program obilježavanja ove godišnjice i započeti s pripremama za njegovu realizaciju. Za članove skupine predloženi su akademkinja Nella Lonza, akademik Željko Tomičić, akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, član suradnik HAZU, i dr.sc. Damir Karbić, upravitelj Odsjeka. Istovremeno je u pripremi bio i znanstveni skup s pravno-povijesnom temom o samoj uroti i procesu, koji se pripremao kao dio projekta Zaklade Marija i Mirjan Damaška u suradnji sa Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti „Zrinsko-frankopanska

urota – pravni aspekti“ (voditelj projekta: akademkinja Nella Lonza). Zbog trenutačne epidemiološke situacije skup se održao u zadnjem tromjesečju 2021.

Za Nagradu HAZU odlučeno je predložiti knjigu prof. dr. sc. Miroslava Akmadže, Franjo Kuharić: Kardinal i vlast (Profil knjiga, Zagreb, 2020.).

Sjednica 24. ožujka 2021.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Martine Harc u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija (bez izbora na radno mjesto). Pristupnica radi u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, u zvanju i na radnom mjestu znanstvenog suradnika.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Nikole Cesarika u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija (bez izbora na radno mjesto). Pristupnik radi u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, u suradničkom zvanju i na radnom mjestu asistenta.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Suzane Miljan u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na radno mjesto).

Upravitelj Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu dr.sc. Vladimir Huzjan zamolio je Razred za suglasnost za izbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje – povijest. Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polje povijest, povijest umjetnosti, arheologija, znanost o umjetnosti, etnologija i antropologija 27. siječnja 2020. donio je odluku o njegovom izboru u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika. Razred je prihvatio ovu molbu.

Uprava HAZU za novog voditelja Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU, uz suglasnost Razreda za filološke znanosti, predlaže akademika Milana Mihaljevića. Dosadašnji voditelj bio je pokojni akademik Goran Filipi. Razredi su zamoljeni da Upravi dostave suglasnost za imenovanje predloženog ili predlože drugog kandidata. Razred se složio s prijedlogom Uprave.

Uprava HAZU suglasna je s prijedlogom voditelja Jadranskog zavoda akademika Jakše Barbića da se za upraviteljicu predmetnog Zavoda imenuje dr.sc. Vesna Skorupan Wolff, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju. Razred je prihvatio prijedlog akademika Barbića.

Moli se očitovanje Razreda glede prijedloga Uprave da se za upraviteljicu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku imenuje akademkinja Vlasta Piližota, voditeljica Zavoda. Razred je prihvatio prijedlog Uprave.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku zamolio je Razred da imenuje izvršne urednike sljedećih knjiga:

Zlata Blažina-Tomić, Vesna Blažina, Zdravko Šundrica i Nella Lonza, *Knjiga gospode zdravstvenih službenika / Libro deli Signori Cazamorbi*; prijedlog izvršnog urednika: dr. sc. Relja Seferović

Barbara Đurasović, *Prava Crvena Hrvatska i pravaši: hrvatski nacionalizam u Dubrovniku;* prijedlog izvršnog urednika: dr. sc. Lovro Kunčević

Nella Lonza, Ana, Pavo, Grlica: *Rekluze i pustinjaci u pobožnosti srednjovjekovnog Dubrovnika*; prijedlog izvršnog urednika: dr. sc. Rina Kralj-Brassard

Razred je prihvatio prijedloge.

Razred je načelno prihvatio stručnu podršku suradnji između Zaklade Marija i Mirjan Damaška i HAZU na izdanju prijevoda procesnog spisa protiv Zrinskog i Frankopana, uvrštenju tog sveska u seriju *Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana* te je imenovao recenzente koji će pratiti zadnje faze dorade knjige i dati završnu ocjenu. Za recenzente su imenovani akademik Dragutin Feletar i prof.dr.sc. Dalibor Čepulo.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru tražio je odobrenje Uprave i Razreda da Zavod sudjeluje u suorganizaciji znanstvenog skupa *Identitet Hrvata Boke kotorske* od 6. do 9. svibnja 2021. Organizator skupa je Institut za društvene znanosti Ivo Pilar, a suorganizatori su Hrvatsko katoličko sveučilište, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u zagrebu i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Voditelj Zavoda akademik Nenad Cambi i upravitelj izv.prof. dr.sc. Tado Oršolić smatraju da suorganizaciju treba prihvatiti. Razred je prihvatio prijedlog.

Gospodin Dražen Zetić, urednik portala Biram DOBRO, želio je u svibnju 2021. u atriju Akademijine palače izložiti dvadeset fotografija vezanih uz baštinu Hrvata Boke kotorske povodom stote obljetnice postojanja društva Bokeljske mornarice u Hrvatskoj. Prijedlog Razreda bio je da se ideja prihvati no da se izložba organizira u Knjižnici HAZU, a ne u atriju Palače.

Ravnateljica Kulturnog centra braće Radić gospođa Jasmina Jovev tražila je potporu HAZU za proglašenjem 2021. „Godinom Stjepana Radića“. U 2021. obilježava se 150 godina rođenja Stjepana Radića. Od Akademije se očekuje pisana potpora inicijativi prema Hrvatskome saboru. Razred je načelno podržao ovaj prijedlog.

Predsjednica Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora prof.dr.sc. Vesna Bedeković molila je za mišljenje o prijedlogu gospodina Đure Bela, predsjednika Zrinske garde Čakovec, da se 2021. godina proglasi *Godinom Zrinskog i Frankopana.* Razred je podržao prijedlog.

Gospođa Matea Brstilo Rešetar, ravnateljica Hrvatskog povijesnog muzeja, poslala je molbu za uvid u građu za izložbu „Sedamdesetprva“ koju je Hrvatski povijesni muzej planirao otvoriti krajem 2021. godine. Od Akademije je tražila da za potrebe izložbe pošalje popis muzejske građe koja svojom simbolikom i sadržajem komunicira događaje, osobe i pojave relevantne za period između 1967. i 1974. godine u Hrvatskoj, pa i u Europi. Razred je zaključio da se molbi može udovoljiti.

Sjednica 28. travnja 2021.

Odsjek za povijesne znanosti u Zagrebu dostavio je godišnje izvješće o radu znanstvene novakinje dr.sc. Zrinku Novak. Ono je pozitivno i Razred ga je prihvatio.

Jadranski zavod dostavio je godišnje izvješće o radu znanstvene novakinje Ivane Puljas, dipl. iur. S obzirom da novakinja ni jedan radni dan u izvještajnom razdoblju nije provela na radnom mjestu nije moguće ocijeniti njezin znanstveni rad. Razred je izvješće prihvatio.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru dostavio je godišnje izvješće o radu znanstvene novakinje dr.sc. Martine Dubolnić Glavan. Ono je pozitivno i Razred ga je prihvatio.

Uprava HAZU zamolila je Razrede da Predsjedništvu dostave prijedlog za imenovanje voditelja Centra za znanstveni rad u Vinkovcima HAZU umjesto preminulog akademika Slavka Matića, dosadašnjeg voditelja. Razred nije imao prijedlog.

S obzirom da je članovima Nadzornog odbora Zaklade HAZU, akademicima Mladenu Juračiću, Stanislavu Tuksaru i Ivi Senjanoviću mandat isticao 31. svibnja 2021., Razredi su zamoljeni da dostave svoje prijedloge. Razred je zaključio da dosadašnjim članovima treba produžiti mandat.

Razred je zamoljen da odobri institucionalnu suradnju Zavoda za povijesne znanosti u Zadru s Institutom za migracije i narodnost iz Zagreba na projektu „Strategija kulturnog i kreativnog razvoja Županije Posavske na temelju identitetskih odrednica hrvatskoga naroda" te sudjelovanje dr.sc. Tade Oršolića na istom projektu. Ova suradnja je temeljena na odrednici očuvanja kulturnog i nacionalnog identiteta i položaja Hrvata u Bosni i Hercegovini. Razred je predlažio da se molbi udovolji.

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu uputio je Zavodu za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru dopis s prijedlogom da Zavod bude suorganizator međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije „Suvremene teme u odgoju i obrazovanju II" (STOO 2) – In memoriam prof.emer.dr.sc. Milan Matijević. Konferencija bi se održala od 5. do 7. svibnja 2022. U slučaju pozitivnog mišljenja, Akademija ne preuzima financijske troškove. Razred je predložio da se molbi udovolji.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu tražio je suglasnost Razreda za objavljivanje monografije dr.sc. Vladimira Huzjana pod radnim nazivom *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća*. Razred je dao suglasnost.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu tražio je suglasnost Razreda za organizaciju hommagea varaždinskom kapucinu Zvonimiru Boni Šagiju (1932.-2020.). U suorganizaciji sudjeluju Zavod, Kapucinski samostan Varaždin i Grad Varaždin. Razred je dao suglasnost.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu tražio je suglasnost Razreda za održavanje stručnog skupa, s Udrugom Kreativni studio Logos, pod radnim nazivom *Varaždinski filološki dani i dani metodike.* Razred je dao suglasnost.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu tražio je suglasnost Razreda za tiskanje monografije o varaždinskom slikaru i grafičkom oblikovatelju Goranu Merkašu (1950.-1996.). Monografija će se tiskati u sunakladništvu Zavoda i Gradskog muzeja Varaždin. Razred je dao suglasnost.

Za urednika knjige dr.sc. Branke Migotti *Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije* imenovan je akademik Željko Tomičić.

Sjednica 25. svibnja 2021.

Sukladno naputku Matičnog odbora nadopunjeno je izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Martine Harc u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija (bez izbora na radno mjesto). Pristupnica radi u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, u zvanju i na radnom mjestu znanstvenog suradnika. Razred je prihvatio dopunjeno izvješće.

Raspisan je natječaj za izbor znanstvenika na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, na provedbi projekta koji nije ograničenog trajanja Povijest Dubrovnika. Razred je bio obvezan imenovati stručno povjerenstvo koje je na temelju podnesenih prijava na natječaj ocijenilo udovoljavaju li kandidati objavljenim uvjetima za izbor na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika. Biraju se dva znanstvenika. U stručno povjerenstvo imenovani su prof.dr.sc. Vesna Miović, akademkinja Nella Lonza i dr.sc. Relja Seferović.

Sjednica 24. lipnja 2021.

Zahtjev dr.sc. Zrinke Novak za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na radno mjesto). Pristupnica radi u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene

znanosti HAZU u Zagrebu. U stručno povjerenstvo imenovani su dr.sc. Damir Karbić, dr.sc. Sabine Florence Fabijanec i dr.sc. Zrinka Nikolić Jakus.

Zamolba dr.sc. Klementine Batine za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i kulturna antropologija (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Pristupnica radi u Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. U stručno povjerenstvo su imenovani dr.sc. Jakša Primorac, dr.sc. Marinko Vuković i dr.sc. Jasna Čapo.

Stručno povjerenstvo za ocjenu ispunjavanja uvjeta pristupnika na natječaj za izbor znanstvenika na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, na provedbi projekta Povijest Dubrovnika koji nije ograničenog trajanja, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – 2 izvršitelja, podnijelo je Razredu izvješće natječaja. Povjerenstvo u sastavu dr.sc. Vesna Miović, akademkinja Nella Lonza i dr.sc. Relja Seferović predložilo je da se na ta dva radna mjesta izaberu dr.sc. Rina Kralj Brassard i dr.sc. Ivana Lazarević. Razred je taj prijedlog prihvatio.

Zamolba Zavoda za povijesne znanosti u Zadru za odobrenje suradnje tog Zavoda s Županijom Posavskom na znanstveno-istraživačkom projektu „Domovinski rat u Županiji Posavskoj 1992.-1995.“ Voditelj projekta bio bi dr.sc. Tado Oršolić. Razred je dao odobrenje.

Sjednica 13. listopada 2021.

Postupak izbora na radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. U stručno povjerenstvo za ocjenu kandidata imenovani su akademik Nenad Cambi, dr.sc. Tado Oršolić i dr.sc. Damir Karbić.

Za urednike spomenice akademiku Franji Šanjeku imenovani su akademik Dragutin Feletar i dr.sc. Branka Grbavac. Za urednike spomenice akademiku Petru Strčiću imenovani su akademik Željko Tomičić i dr.sc. Sanja Holjevac. Za urednike spomenice akademiku Tomislavu Raukaru imenovani su akademik Željko Tomičić i dr.sc. Damir Karbić.

Uprava HAZU dostavila je prijedlog imenovanja prof.dr.sc. Sanje Steiner, članice suradnice HAZU za upraviteljicu Zavoda za promet HAZU. Razred je zamoljen za suglasnost za imenovanje predložene upraviteljice ili prijedlog drugog kandidata. Razred je podržao prijedlog Uprave.

Uprava HAZU dostavila je prijedlog imenovanja dr.sc. Snježane Jakobović upraviteljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi. Razred je zamoljen za suglasnost za imenovanje predložene upraviteljice ili prijedlog drugog kandidata. Razred je podržao prijedlog Uprave.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru moli Razred da predloži jednog kandidata za člana Vijeća tog Zavoda. Razred je predložio da se za člana Vijeća imenuje akademik Anđelko Akrap.

Poziv Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli za zajedničku organizaciju znanstvenog skupa „The 10th International Scientific Conference Finance, Economics and Tourism – FET 2022“. Skup bi se održao u rujnu 2022. godine. Od Akademije se tražilo članstvo u organizacijskom odboru te suizdavaštvo Zbornika radova. Razred je podržao molbu. U organizacijskom odboru sudjelovat će akademik Gordan Družić i dr.sc. Martina Basarac Sertić.

Poziv Ekonomskog fakulteta u Zagrebu za zajedničku organizaciju znanstvenog skupa „Technology, Inovation and Stability: New Directions in Finance“ koji bi se održao u svib-

nju 2022. godine. Od Akademije se traži članstvo u organizacijskom odboru. Razred je podržao molbu. Predloženo je da u organizacijskom odboru sudjeluju akademik Gordan Družić i dr.sc. Martina Basarac Sertić.

Sjednica 15. studenoga 2021.

Izvještaj povjerenstva za izbor jednog znanstvenika na radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Nenad Cambi, izv.prof.dr.sc. Tado Oršolić i dr.sc. Damir Karbić predložilo je da se na to radno mjesto izabere dr.sc. Gordana Franov-Živković. Razred je prihvatio izvještaj povjerenstva.

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Odsjek za ekonomska istraživanja, Odsjek za arheologiju, Odsjek za etnologiju, Odsjek za povijesne znanosti, Jadranski zavod i Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava predali su Razredu na evaluaciju Planove rada za 2022. godinu i Rarzed ih je usvojio.

Razredu za društvene znanosti i Razredu za likovne umjetnosti dostavljena je inicijativa gradonačelnika Staroga Grada g. Antonija Škarpe za osmišljavanjem sadržaja te uređenja i opremanja mauzoleja don Šime Ljubića u Starome Gradu. Razredi se mole za imenovanje članova Inicijalnog odbora koji bi u suradnji s Gradom Starim Gradom bili zaduženi za osmišljavanje namjene i sadržaja spomenute građevine. Predloženo je da se za člana Odbora imenuje akademik Jakša Barbić.

Dr.sc. Zoran Grijak iz Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu zatražio je odobrenje objavljivanja korespondencije Šime Milinovića i Josipa Jurja Strossmayera iz osobnog arhivskog fonda Josipa Jurja Strossmayera u Arhivu HAZU. Voditelj Arhiva akademik Nikša Stančić i upravitelj dr.sc. Marinko Vuković izvijestili su da se navedeno gradivo može koristiti u Arhivu sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog i registraturnog gradiva Arhiva i Cjeniku usluga Arhiva. Razred je prihvatio mišljenje akademika Stančića i dr.sc. Vukovića.

Uprava HAZU dostavila je prijedlog imenovanja dr.sc. Vlaste Novinc za upraviteljicu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru. Razred je zamoljen za suglasnost za imenovanje predložene upraviteljice ili prijedlog drugog kandidata. Razred je prihvatio prijedlog Uprave.

Uprava HAZU dostavila je prijedlog imenovanja dr.sc. Vladimira Huzjana za upravitelja Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu. Razred je zamoljen za suglasnost za imenovanje predloženog upravitelja ili prijedlog drugog kandidata. Razred je prihvatio prijedlog Uprave.

Uprava HAZU zamolila je Razrede da Predsjedništvu Akademije dostave prijedlog za imenovanje voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu s obzirom da je dosadašnjem voditelju akademiku Borisu Senkeru ističe mandat 30. siječnja 2022. Razred je odlučio podržati odluku Razreda za književnost.

Sjednica 15. prosinca 2021.

Stručno povjerenstvo u sastavu dr.sc. Damir Karbić, dr.sc. Sabine Florence Fabijanec i dr.sc. Zrinka Nikolić Jakus izradilo je izvještaj za izbor dr.sc. Zrinke Novak u znanstveno

zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na radno mjesto). Pristupnica radi u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. Izvještaj je pozitivan i Razred ga je prihvatio.

Stručno povjerenstvo u sastavu dr.sc. Jakša Primorac, dr.sc. Marinko Vuković i dr.sc. Jasna Čapo izradilo je izvještaj za izbor dr.sc. Klementine Batine u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i kulturna antropologija (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Pristupnica radi u Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. Izvještaj je pozitivan i Razred ga je prihvatio.

Zamolba Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za suorganizacijom i suizdavanjem Zbornika radova 14. međunarodne konferencije: Obrazovne reforme: uloga obrazovnih politika i istraživanja obrazovanja (ICFE 2022. – 14th International Conference in the Field of Education: Eucational Reforms: The Role of Policy and Educational Research). Zamolba je upućena Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu. Razred je odlučio predložiti Upravi da ne prihvati molbu.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

Sjednica 24. veljače 2021.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Kultura čitanja Baltazara Bogišića

Lastovo u katastiku iz 1660. godine

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

Varaždin 1981. – znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu

Recenzije za tekstove izlagane na 61. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji o ekonomskom i društvenom razvoju "Corporate social responsibility in the context of the development of entrepreneurship and small busineses" održanoj 22. i 23. listopada 2020. na Sveučilištu Sjever u Varaždinu.

Jadranski zavod:

Granice pomorskog dobra i lučkog područja – legislativno uređenje i problematiku u praksi;

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije

Odsjek za ekonomska istraživanja:

Prihvaćene su recenzije Zbornika radova 2. međunarodne znanstvene konferencije pod nazivom „International Conference on Economics of Decoupling" koja je održana 30. studenog – 1. prosinca 2020. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sjednica 24. ožujka 2021.

Odsjek za arheologiju zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu:

Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

Važnost stranih radnika za razvoj gospodarstva u Varaždinskoj županiji

ERP sustavi u malim poduzećima Varaždinske županije

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Ana, Pavo, Grlica: Rekluze i pustinjaci u pobožnosti srednjovjekovnog Dubrovnika

Libro deli signori Cazamorbi / Knjiga gospode zdravstvenih službenika

Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru:

Sociological Foundations of Legal Education and Legal Communication as Mechanism for the Formation of Communicative-Legal Culture of a Person in a Modern Social and Cultural Society

Novi trendovi i tehnologije poučavanja iz perspektive nastavnika srednjih škola

Odsjek za povijesne znanosti u Zagrebu:

Spisi zadarskog bilježnika Franje Sorinija (1656.-1659.). Gradivo za povijest istočnog Jadrana u ranom novom vijeku, sv. III

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci:

Gužva za mene počinje, nadam se da ću se moći izvući čitave kože. Neka pisma Petra Strčića iz Rijeke (1969.-1972.) i Zagreba (1985.)

Sjednica 28. travnja 2021.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

Varaždin 1981. – znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu

Monografija Zvonimira Freivogela *Carski i kraljevski razarač Warasdiner*

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Ostati ili otići: Francuzi u Dubrovniku početkom 19. stoljeća

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Sociodemografski faktori prilagodbe na umirovljenje kod starijih osoba u Bjelovaru

Zastupljenost i načini novinskog predstavljanja priča o samoubojstvu na primjeru Bjelovarskog lista (u razdoblju od 2009. do 2015. godine)

Osnovnoškolsko obrazovanje nacionalnih manjina u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji

Jadranski zavod:

Odgovornost naručitelja (krcatelja) prema prijevozniku kod prijevoza stvari morem

Investigations of maritime accidents involving passenger's ships in the Republic of Croatia

Pleasure navigation berthing contracts under Croatian law

Sjednica 25. svibnja 2021.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Sjećanje/pamćenje, identitet, asimilacija: Česi u Bjelovarsko – bilogorskoj županiji

Povijest Daruvara

Odsjek za ekonomska istraživanja:

Prihvaćeni su tekstovi za Zbornik radova interkatedarskog skupa Katedri za financije *Financije u svijetu punom izazova*

Sjednica 24. lipnja 2021.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Marino Vidra u Toskani u jesen 1565. godine

Ospedale delle partorienti – nepoznato dubrovačko rodilište iz prve polovice 17. stoljeća

Spomenik kao prijeporno mjesto. Trodnevna proslava otkrivanja Gundulićeva spomenika u Dubrovniku 1893. godine

Gli opifici idraulici della prima manifattura tessile di Dubrovnik

Ragusa and the beginnings of the Balkan missions

Jadranski zavod:

Croatian ship register – history and latest updates

Application of the regulation 1117/2010 in Croatia – what more can we do for disabled passengers and passengers with reducted mobility

Svjetionici – pravni statusi i upravljanje „de lege lata i de lege ferenda“

Judical sales of ships – rocky road to unification

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci:

Presenza degli ebrei nel commercio marttimo di granaglie durante il Settecento nel mare Adriatico dai Regesti marittimi croati, vol. I-III

Skica za biografsko-historiografski portret dr.sc. Alojza Štovića

Zavod za povijesne znanosti u Zadru:

O jezicima hrvatskoglagoljske liturgije u svjetlu djela dr. Luke Jelića (na građi glagoljske bule pape Grgura XI pavlinima)

Utvrđenja Šibenika i okolice u ostavštini Luke Jelića

Arhiva L. Jelića kao izvor za nadgrobnu plastiku i arheološku topografiju rimske Dalmacije – izabrani primjeri iz južne Liburnije

Luka Jelić i istraživanje povijesti Rogovske opatije

Odsjek za arheologiju:

A hoard of drachms of Apollonia and Dyrrachium from the city museum Sisak

Atis ili netko drugi na nadgrobnim spomenicima u Dalmaciji?

Results of the underwater survey of Kaštela bay in 2020.

Bioarchaeological analysis of the 15th – 17th century population from Zrin, continental Croatia

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Metodologija trasiranja cikloturističke rute u koridoru napuštene željezničke pruge

Promjene kulturno-obrazovne paradigme narodnih knjižnica na području Bjelovarsko-bilogorske županije za vrijeme pandemije COVID-19

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

Doprinos tekstilne industrije sjeverozapadne Hrvatske na učinkovitost ukupne tekstilne industrije u Hrvatskoj

Sjednica 13. listopada 2021.

Odsjek za arheologiju:

Arhitektonski tip grobnih spomenika u jugozapadnoj Panoniji

Bioarchaeological analysis of the late antique skeletons from the Orešac – Luka II site

Bioarchaelogical analysis of the 15th – 17th century population from Zrin, continental Croatia

Rezultati arheoloških istraživanja lokaliteta Stari grad Ljubuški (Hercegovina)

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Vjekoslav Dominković: Moji doživljaji – prinos proučavanju djela hrvatskih pedagoga

Mnogostruki krugovi identiteta na Proštini

Zavod za povijesne znanosti u Zadru:

Sjevernodalmatinski nalazi mletačkog novca za Kandiju od 2 ½ soldina ili 10 torneza

Uži dubrovački akvatorij u engleskim peljarima 1811.-1826. godine

Umjetnost kao propaganda: Ivan Meštrović, sukobljene paralelne kulturne politike i Veliki rat

Zadarska nadbiskupija i državne vlasti u prvoj polovici 1980-ih

Kontroverze oko izbora kandidata otoka Brača za Dalmatinski sabor 1901. u kotaru vanjskih općina Brača, Hvara i Visa

Dalmatinska obitelj Radnić u vojnoj povijesti Dalmacije (17. – 18. stoljeće)

Barski trgovci u Dubrovniku od 1358. do 1405. godine

Prihodi župa i život svećenstva zadarske nadbiskupije u 16. st

Ustroj, nadležnost i djelovanje vojnog tužilaštva Jugoslavenske armije/JNA-a (1941. -1955.)

„…Ciuis Iadrensis publicus Veneta auctoritate Notarius...“ Služba javnog bilježništva u Dalmaciji za vrijeme mletačke uprave – primjer bilježnika Zadra sredine 17. stoljeća

Zadarska matica umrlih 1597.-1617.

Boka kotorska i Primorje između Crne Gore i velikih sila 1797-1814.

The Diplomacy traffic of Spanish Habsburg between Dubrovnık and Istanbul (1623-1626)

Isprava od 10. listopada 1365. godine o ustupanju benediktinskog samostana redovnicama sv. Klare u Kotoru

Sjednica 15. studenoga 2021.

Odsjek za arheologiju:

Two sides of the 7.1 ka BP RCC event in the southern Carpathian Basin: Human adaptation to the changes in environmental conditions during the Middle and Late Neolithic

Bilješke o mramornom reljefu Krista iz rapske katedrale

Marko Vipsanije Agripa – „najplemenitiji od svih ljudi toga vremena“

Pogrebni običaji na početku kasnog brončanog doba – neki primjeri ženskih grobova

Ranokršćanska arhitektura na obalnom prostoru između Zadra i Nina

Jadranski zavod:

Direkcija pomorskog saobraćaja u Splitu: *središnja upravna vlast za sve poslove pomorstva naše obale (1925.-1941.), (1945.-1949.)*

Zavod za povijesne znanosti u Zadru:

Prihvaćeni su svi radovi predani za Zbornik radova “Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji”

Sjednica 15. prosinca 2021.

Časopis Rad:

Rekognicija dvaju relikvijara sv. Krševana iz zadarske katedrale sv. Stošije

Caenis, patris concubina, ex histria reversa …Bilješke o Antoniji Mlađoj i Cenidi, njezinoj oslobođenici

Descriptio oeconomiae – prikazi ekonomskih aktivnosti na ranonovovjekovnim kartama sjeverne Dalmacije

Nakladnička djelatnost

Ana, Pavo, Grlica: rekluze i pustinjaci u pobožnom krajobrazu srednjovjekovnog Dubrovnika / Nella Lonza; [urednica Alica Wertheimer-Baletić]. – Zagreb; Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. – 384 str.: ilustr.; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku; knj. 41)

ISBN 9789533473277

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku

ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9

Sv. 59 (2021) / glavni urednik Nella Lonza. – 2021. – 349 str.: ilustr. 24 cm

Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja : povodom 120 godina istraživanja speleoloških objekata na zadarskom području (2021 ; Zadar)

Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja : povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području : knjiga sažetaka = Archaeology of caves in the Zadar region – recent research : on the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region : book of abstracts / [urednica, editor Martina Dubolnić Glavan ; prijevod na engleski jezik, translation to English Marija Kostić]. – Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti = Croatian Academy of Sciences and Arts, Institute for Historical Sciences, 2021. – 35 str. : ilustr. ; 21 cm

ISBN 9789533474120

Biskup Mijo Škvorc / Đuro Škvorc; [izvršni urednici Ivan Peklić, Aco Zrnić]. – Zagreb ; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, 2021. – 169 str.: ilustr.; 24 cm

ISBN 9789533473475

Carski kraljevski razarač Warasdiner / Zvonimir Freivogel ; [urednik Vladimir Huzjan]. – Zagreb ; Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. – 117 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 35)

ISBN 9789533473932

Dubrovnik annals

ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: : http://doi.org/10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 25 (2021) / editor in chief Nella Lonza. – 2021. – 216 str. : ilustr. ; 24 cm

Knjiga gospode zdravstvenih službenika 1500.-1530. = Libro delli Signori Chazamorbi 1500-1530 = The Book of the Gentlemen Health Officialis 1500-1530

/ priredili = edited by Zlata Blažina-Tomić, Vesna Blažina, Zdravko Šundrica, Nella Lonza ; [urednica Alica Wertheimer-Baletić ; izvršni urednik Relja Seferović]. – Zagreb ; Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. – 416 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monumenta historica Ragusina / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 14)

ISBN 9789533473314

Kronologija povijesti gradova bjelovarsko-bilogorske županije / Vladimir Strugar, Željko Karaula, Hrvoje Petrić, Vjenceslav Herout. – Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2021. – 208 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 12)

ISBN 9789533473625

Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti : katalog izložbe

/ [autorice kataloga izložbe] Ljiljana Peričin, Nikolina Peša Pavlović ; [autori tekstova Ljiljana Peričin … [et al.] ; fotografije autori Tonči Lučić … [et al.]. – Zagreb ; Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti U Zadru ; Zadar : Zadarska županija, Upravni odjel za pomorsko dobro, more i promet, 2021. – 59 str. : ilustr. ; 27 cm

Međunarodna znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (2 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 2nd International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 30 November-1 December 2020 = Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca 2020. u Zagrebu / [urednici Gordan Družić, Tomislav Sekur]. – Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2021. – VIII, 616

str. : ilustr. ; 24 cm. – (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 15)

Okrugli stol Identitet u prekograničim privatnopravnim poslovima (2021 ; Zagreb)

Identitet u prekograničim privatnopravnim poslovima : okrugli stol održan 25. veljače 2021. / uredio Jakša Barbić i Mirela Župan. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. – 272 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 63)

ISBN 9789533474366

Okrugli stol Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije (2020 ; Zagreb)

Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije : okrugli stol održan 24. studenoga 2020. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. – 168 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 59)

ISBN 9789533473895

Okrugli stol Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji (2021 ; Zagreb)

Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji : okrugli stol održan 1. veljače 2021. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. – 109 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 62)

ISBN 9789533473949

Okrugli stol Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19 (2021 ; Zagreb)

Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19 : okrugli stol održan 21. i 22. siječnja 2021. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. – 390 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 61)

ISBN 9789533473918

Okrugli stol Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku (2020 ; Zagreb)

Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku : okrugli stol održan 25. veljače 2021. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. – 197 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 55)

ISBN 9789533473857

Okrugli stol Ustavne promjene i političke nagodbe – Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma (2020 ; Zagreb)

Ustavne promjene i političke nagodbe – Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma : okrugli stol održan 8. prosinca 2020. povodom obilježavanja 30-godišnjice Ustava Republike Hrvatske (1990.-2020.) / uredio Arsen Bačić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. – 547 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 60) ISBN 9789533473901

Poredbeno pomorsko pravo = Comparative maritime law.

ISSN 13319914 (Tisak/Print)

ISSN 18488927 (Online)

DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

Br. 174(2020) = god. 59 / glavni urednik Davorin Rudolf. – 2020. – VII, 216 str. : ilustr. ; 24 cm.

Poredbeno pomorsko pravo = Comparative maritime law.

ISSN 13319914 (Tisak/Print) ; ISSN 18488927 (Online) ; DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

Br. 175(2021) = god. 60 / glavni urednik Davorin Rudolf. – 2021. – VII, 266 str. : ilustr. ; 24 cm.

Povijest Daruvara : prapovijest – rimski temelji – naseljavanje – moderni grad

/ Vjenceslav Herout, Željko Karaula i suradnici. – Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad ; Daruvar : Grad : Ogranak Matice hrvatske u Daruvaru, 2021. – 514 str. : ilustr. ; 28 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 14)

ISBN 9789533474182 (HAZU);

Prava Crvena Hrvatska i pravaši : hrvatski nacionalizam u Dubrovniku početkom 20. stoljeća

/ Barbara Đurasović ; [urednica Alica Wertheimer-Baletić]. – Zagreb ; Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. – 376 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 40)

ISBN 9789533473284

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti.

ISSN 13300768 (Tisak)

ISSN 18487904 (Online)

DOI: http://doi.org/10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 55(2021) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. – 2021. – 215 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 545).

Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru

ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvkptxnx9

Sv. 63(2021) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. – 2021. – 434 str. : ilustr. ; 25 cm

Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi.

ISSN 18486231 (Tisak)

ISSN 18488951 (Online)

DOI: http://doi.org/10.21857/90836cdr8y

Sv. 9 (2020) / [glavna i odgovorna urednica Snježana Jakobović ; urednice izdanja Klementina Batina, Dubravka Matoković]. – 2020. – XIII, 186 str. : ilustr. ; 25 cm [glavna i odgovorna urednica Snježana Jakobović ; urednice izdanja Klementina Batina, Dubravka Matoković]. – 2020. – XIII, 186 str. : ilustr. ; 25 cm

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin

Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 32 (2021) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović ; urednik Vladimir Huzjan]. – 2021. – 282 str. : ilustr. ; 24 cm

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru

ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: http://doi.org/10.21857/y7v64twppy

Sv. 15 (2021) / [glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar]. – 2021. – 231 str. : ilustr. ; 25 cm.

Un arcivescovo del Cinquecento inquieto : Lodovico Beccadelli tra letteratura e arte

/ Tanja Trška. – Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. – 592 str. : ilustr. ; 25 cm. – (Studies in the history of Dubrovnik ; vol. 7)

ISBN 9789533472744

Varaždin 1981. godine – znanstveni skup i začetak zavoda Hrvatske Akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest

/ Eduard Vargović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Varaždin : Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. – 183 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 36)

ISBN 9789533474069

Vjekoslav Dominković : moji doživljaji – autobiografija : prinos proučavanju života i djela hrvatskih pedagoga

/ Vladimir Strugar, Željko Karaula. – Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2021. – 202 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 13)

ISBN 9789533474267

Zbornik za narodni život i običaje

ISSN 13318225; DOI: https://dx.doi.org/10.21857/y54jofpqgm

Knj. 62 (2021) : Virje 1897.-1904. / Josip Tomec ; priredili Dragutin Feletar, Anđela Frančić, Joža Horvat. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Virje : Općina Virje, 2021. – 493 cm : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789533473406

Znanstveni skup Financije u svijetu punom izazova (2020 ; Zagreb)

Zbornik radova Znanstvenog skupa Financije u svijetu punom izazova održanog 23. listopada 2020. u Zagrebu / [glavni urednici Gordan Družić, Nika Šimurina]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. – VII, 502 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 16)

ISBN 9789533474106

Znanstveni skup Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji (2018 ; Zadar)

Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru / [glavni urednik Tado Oršolić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zadar : Zavod za povijesne znanosti u Zadru : Sveučilište u Zadru, 2021. – 256 str. : ilustr. ; 25 cm. – (Posebna izdanja ; knj. 9)

ISBN 9789533473352

ISBN 9789533313481

Znanstveno-stručni skup Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (2021 ; Zadar)

Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti : znanstveno-stručni skup, 7. listopada 2021. : knjižica sažetaka / [urednici Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković]. – Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Zadarska županija, 2021. – 23 str. ; 21 cm

ISBN 9789533474199

Anđelko Akrap:

Objavljeni članci:

Ivanda, Krešimir i Akrap, Anđelko, »Stanovništvo Grada Zagreba neposredno prije i nakon Drugoga svjetskog rata prema potrošačkim prijavnicama«. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti 55=545(2021)*: 1-29.

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

Akrap, Anđelko, »Hrvatska u demografskoj perspektivi«, *Znanstveni skup Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske*. Đakovo: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, 28. rujna 2021.

Akrap, Anđelko, »Demografske i ekonomske prilike u Hrvatskoj u vrijeme Hrvatskog proljeća«, *Znanstveni skup Hrvatsko proljeće*. Zagreb: Matica hrvatska, Hrvatski institut za povijest, Institut Ivo Pilar, 16. i 17. lipnja 2021.

Arsen Bačić:

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Narodna vlada Hrvatske od 14. travnja 1945. – Revolucija, demokracija i ustavno pravo, autor, okrugli stol, Split utorak, 22. lipnja 2021.,članak u knjizi

In memoriam Andrija Dujić (1928-2021), Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 4/2021

Hrvatska akademija pravnih znanosti i radovi na putu (prava*),* Dvadeset godina djelovanja Akademije pravnih znanosti Hrvatske, Zagreb 2021, str. 12-15,

Pedeset i pet knjiga edicije Modernizacija prava-doprinos HAZU razvoju pravne teorije i prakse u Republici Hrvatskoj (2006-2020), u Rad Hrvatskske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, No. 545=55, 2021

Prolegomenon, Yearbook-Human Rights Protection- Right to Life, Number 4 , 2021, pp. 27-35, ISBN: 978-86-89417-13-5 [PZG] ISBN: 978-86-80756-43-1 [IKSI] , PublishersProvincial Protector of Citizens – Ombudsman, Institute of Criminological and Sociological Research in Belgrade

O važnosti ustavnopravnog određenja vlasništva – *Spomenica*, *Ad honorem* Mladenu Žuveli (1936-2020), 31. Srpnja 2021, Prosinac 2021, članak,

Izlaganja na skupovima

Izvršna vlast i sudstvo - Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva? 18. ožujka 2021., Okrugli stol, HAZU, Zagreb, ur. knjige u seriji Modernizacija prava, voditelj i urednik knjige, članak pod istim naslovom

Pravo na pobunu, kontestacija i konstitucionalizam (*Mit i zbilja o buni Petra Črnomira iz XI. stoljeća*), znanstven skup, Čara, Smokvica, srpanj 2021, Zbornik radova, članak

Dvadeset godina djelovanja Akademije pravnih znanosti Hrvatske, Okrugli stol o vladavini prava, rasprava, Zagreb 5. studenog 2021. Objavljeno pod naslovom: *Hrvatska akademija pravnih znanosti i radovi na putu (prava),*

Nagrade

Dobitnik nagrade za životno djelo Golubica Općine Vela Luka (8. ožujka 2021)

Zvonimir Baletić:

Predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo.

Jakša Barbić:

Napisao predgovore i uz priloge uredio knjige:

Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku. HAZU. Modernizacija prava 55, Zagreb, 2021., str. 197;

Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije. HAZU. Modernizacija prava 59, Zagreb, 2021., str. 168;

Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19. HAZU. Modernizacija prava 61, Zagreb, 2021., str. 393;

Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji. HAZU. Modernizacija prava 62, Zagreb, 2021., str.109;

Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima (zajedno s M. Župan). HAZU. Modernizacija prava 63, Zagreb, 2021., str. 271.

Objavio članke:

Primjena prava društava za vrijeme pandemije COVID-19, u Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19 (ured. J. Barbić). HAZU. Modernizacija prava 61, Zagreb, 2021., str. 151 – 173;

Ništetnost i pobojnost odluka nadzornog odbora u društvima kapitala, Zbornik 59. susreta pravnika, Zagreb, 2021., str. 5 – 32;

Ugovor o unosu nekretnine u dioničko društvo radi uplate dionica, Liber amicorum – Mladen Žuvela, Zagreb, 2021, str. 285 – 309.

Organizirao i vodio okrugle stolove u HAZU:

21. i 22. siječnja Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19

1. veljače Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji

25. veljače Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima

31. svibnja Rješavanje prekograničnih sporova u doba suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije

15. lipnja Pravosuđe i javnost: Kako osigurati odgovorno i transparentno sudovanje?

21. listopada Nove tehnologije i pravo društava

Održao uvodno izlaganje na Okruglom stolu Akademije pravnih znanosti Hrvatske Pravosuđe i vladavina prava održanom 5. studenoga u Zagrebu.

Moderirao sekcijom Međunarodne konferencije Zaštita potrošača u tranziciji: Digitalna transformacija i bolja provedba održane u Rijeci 23. – 25. rujna.

Imao uvodno izlaganje na 59. Susretu pravnika u Zagrebu.

Održao predavanja na Poslijediplomskom doktorskom i specijalističkom studiju Trgovačkog prava i prava društava na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Predavao na dva seminara za stručno usavršavanje članova uprava i nadzornih odbora na studiju Effectus u Zagrebu.

Nenad Cambi:

Knjige:

Split-Dioklecijanova palača-Dioklecijan nakon abdikacije. Bilješke uz neka otvorena pitanja, Split 2021.

Prilozi u knjigama:

Antički korijeni mediteranske ekumene. Trideset pogleda na Sredozemlje. Uvodni eseji "Knjige Mediterana", Split 2020., 144-157.

Znanstveni radovi:

Spolia u Gašpinoj i Aljinovićevoj mlinici u Solinu, Tusculum 13. Časopis za solinske teme, Solin 2020., 73-82

Ogrizovićev Dioklecijan - realnost ili fikcija? Senjski zbornik : prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu Vol. 48 No. 1, 2021., 365-376.

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

Špilje i jame kao sveti prostori u antici, Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja, Zadar 16. rujna 2016.

Mjesto Zadra (Jader) u antičkom pomorstvu istočnog Jadrana

Stručno-znanstveni skup „Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti." Zadar 7. listopada 2021.

Kulturno znanstvena manifestacija „Knjiga Mediterana" of 19. do 25. rujna u Splitu u organizaciji Književnog kruga Split i visokom pokroviteljstvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Javna predavanja:

Habent sua fata sculpturae, Split, Zvod za znanstveni i umjetnički rad HAZU 23. studenoga 2021., u povodu izložbe Glipototeke HAZU, Zagreb, u Splitu.

Rad na vođenju zavoda za povijesne znanosti u Zadru.

Rad u svojstvu predsjednika udruge Književni krug u Splitu.

Predavanja na poslijediplomskim doktorskim studijima:

Lik Krista u ranokršćanskoj umjetnosti. Katolički bogoslovni fakultet Split.

Tetrarhija kao sustav decentralizacije i homogenizacije u kriznim vremenima, Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za povijest.

Predao u tisak nekoliko radova (još netiskani).

Radio na knjizi "Priča o ranokršćanskim sarkofazima u Dalmaciji". Dovršetak se predviđa u 2022. Osim toga u pripremi je još nekoliko znanstvenih radova.

Branko Despot:

Istraživački rad u tijeku: radi se o dugoročnom, možda nedovršivom projektu *Filozof*?. Valja istražiti pitanje mogućnosti i nužnosti filozofije i filozofiranja oživotvorivih u filozofu kao skrbniku onog nerodivog, tj. slobode.

Napisao prilog za Zbornik povodom 70. godišnjice akademika Mislava Ježića.

Objavljena mu je knjiga:

Sitnice ili manji radovi Branka Despota, tom II, 450 str., Demetra, Zagreb, 2021.

Zamjenik je tajnika Razreda za društvene znanosti, član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja i Knjižničnog odbora naše Akademije. Član je redakcije Rada Razreda za društvene znanosti.

Gordan Družić: izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Dragutin Feletar je voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne znanosti u Zagrebu i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Glavni je urednik znanstvenih časopisa Rad Razreda za društvene znanosti, Zbornika za narodni život i običaje i Rad Zavoda u Bjelovaru, te časopisa Podravina i Meridijani. Dobitnik je priznanja Počasni građanin Koprivničko-križevačke županije, koje mu je uručeno na svečanosti 13. svibnja 2021. u povodu Dana županije.

Koautor je i urednik znanstvenih knjiga: Utvrda Novi Zrin na Muri, koje je suizdavač i Zavod Akademije u Križevcima, te Koprivničko-križevačka županija, monografija, koautori Hrvoje Petrić i Petar Feletar, Meridijani, Koprivnica, 2021.; Znanstveni i stručno-popularni članci: Prinosi za životopis humanista, znanstvenika i sportaša Žarka Dolinara (koautori Branko Pleše i Sanja Švarc Janjanin), Podravina, 40., Koprivnica, 2021., 181-186; Prinosi za bolje poznavanje života i djela Josipa Tomca, u: Josip Tomec, Narodni život i običaji Virja, Odsjek za etnologiju Akademije, Zagreb, 2021., 7-32; Drnjanska pjesmarica Jurja Ščerbačića, u: Ivo Zvonar, Drnjanska pjesmarica (1687.), Odsjek za etnologiju Akademije, Zagreb, 2021., 7-10; Treća uspješnica Žuže Zabjan, u: Žuža Zabjan, Škola u Ždali, Osnovna škola Gola, Ždala 2021., 13-15; Ipak ugrožen brži oporavak, Meridijani, 218, Zagreb, 2021., 18-20; Zaposlenost i plaće među najnižima u Europskoj uniji, Meridijani, 217, Zagreb, 2021., 18-20; Dužen sem, znači postojim!, u: Đuro Bel, Spameten zapišuvle, Matica hrvatska, Čakovec, 2021., 7-9; Bedenica – zemlja i ljudi, u: Općina Bedenica – na vrhu Zagrebačke županije, ur. Petra Somek, Meridijani, Bedenica, 2021., 8-40.

Znanstveni skupovi: Kulturni identitet Vukovara, Muzej grada, Koprivnica, 30. 9. 2021., podnesak: O životu vukovarskih prognanika u Podravini od 1991. do 1997.; Reforma lokalne i regionalne samouprave u Hrvatskoj: prilika ili prijetnja, Ekonomski institut Zagreb i Zaklada Hans Seidel, Zagreb, 27. i 28. 10. 2021., podnesak: Učinkovitost teritorijalnog ustroja Hrvatske (koautor Petar Feletar); Marija Terezija i Bjelovar, Zavod Akademije u Bjelovaru, 18. 6. 2021., podnesak: Uvodno izlaganje i pozdrav; Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti, HAZU, Zaklada Marija i Mirjan Damaška, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2.-3.12.2021., podnesak: O posmrtnim seobama Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana - od bečkonovomjesne do zagrebačke katedrale.

Tijekom 2021. održao je javna predavanja i sudjelovao na promocijama knjiga u Zagrebu (2), Koprivnici (4), Bjelovaru, Križevcima (2), Čakovcu, Virju, Ždali, Donjoj Dubravi i Svetom Petru Orehovcu. Uredio je dvije knjige u Odsjeku za etnologiju Akademije, te četiri knjige u Izdavačkoj kući Meridijani. Napisao je osam prikaza knjiga u časopisima Rad Razreda, Podravina i Kolo. Recenzirao je četiri knjige i 12 znanstvenih članaka. Član je uredništva tri znanstvena časopisa u Zagrebu i Mariboru. Član je Odbora za nagrade Akademije i predsjednik upravnog vijeća Muzeja grada Koprivnice, te član Kapitula Zlatnog Zmaja Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja u Zagrebu.

Nella Lonza: izvještaj o radu nalazi se u sklopu izvještaja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Davorin Rudolf:

Obavljao je poslove:

Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu;

Glavni urednik časopisa „Adrias“ splitskoga Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a;

Glavni urednik časopisa Jadranskoga zavoda HAZU-a u Zagrebu „Poredbeno pomorsko pravo – Comparative Maritime Law“;

Član Odbora za međunarodnu suradnju HAZU-a;

Redoviti profesor na doktorskome tečaju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Mostaru za predmet Međunarodno javno pravo;

Član Komisije za dodjeljivanje nagrada Grada Splita.

Nikša Stančić:

U postojećim zdravstvenim prilikama mogućnosti arhivskih istraživanja bile su ograničene, te su se svodila na istraživanje tiskanih izvora i literature. Istraživane su teme o političkoj, gospodarskoj i društvenoj povijesti hrvatskog prostora pretežno u drugoj polovici 19. st.

Posljedice potresa zahtijevale su angažman potpisanog kao voditelja Arhiva Hrvatske akademije oko saniranja posljedica i preseljenja osoblja i gradiva u druge prostorije i izrade planova o obnovi dosadašnjih prostora.

Željko Tomičić:

Znanstveni radovi

Tomičić, Željko. *Grobna cjelina 31 ranosrednjovjekovnog groblja Zvonimirovo-Veliko polje*, U: Zbornik. Burić, *ShP* III. serija – svezak 8/ 2021 (31 str., 11 slika, bilj. 38).

Tomičić, Željko. Područje Starigrada-Paklenice i priobalja Velebita u epohi cara Justinijana I. (527.-565.). *Znanstveno-stručni skup Starigrad-Paklenica, u Starigradu-Paklenici, 23.-24. Travnja 2018*. Sveučilište u Zadru i općina Starigrad. Zadar, 2019./2022.

Tomičić, Željko. Prostor od Alpa i Jadrana do Dunava i Neretve u svjetlu materijalnih tragova inzularne umjetnosti karolinškog doba (The Area from Alps and Adriatic to Danube and Neretva in light of the material traces of insulare Art): The treaty of Aachen, AD 812: Origins and impact on the Region between the Adriatic, central, and Southeastern Europe. *RAD Razred za društvene znanosti* – Knjiga 55, Zagreb, 2020 / 2021.

Tomičić, Željko. Utvrde Prizna i Sutojanj. *Zbornik posvećen akademiku Nenadu Cambiu* II *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, (2017.), 2021: str. 89-105.

Tomičić, Željko. Dr. Zdenko Vinski – međimurska epizoda, u: *Međunarodni znanstveni skup Zdenko Vinski – život i znanstveni rad*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu, 8. studenoga 2018., Zagreb, (2018.), 2021.

Tomičić, Željko. Ljubo Karaman Pedeset godina poslije (1886.-1971.), Ljubo Karaman i početak bjelobrdsken kulture, Split, rujan 2021, *Književni krug Split*, 2021./2022.

Tomičić, Željko, Ivna Anzulović, Lovro Lučić, Problem kontinuiteta života između prapovijesti i srednjeg vijeka na primjeru Novigrada i njegova prostora. *Zbornik radova znanstvenog skupa 800 GODINA OD OBNOVE RIMSKE KULE I PRVOG SPOMENA IMENA U PISANIM IZVORIMA*, ur: Zlatko Begonja, Ante Uglešić, Sveučilište u Zadru i Općina Novigrad 25. studenoga 2021.: str. 10-35.

2. *Druge vrste radova:*

O životu i djelu preminulog akademika Petra Strčića govorio je na Komemorativnom sastanku posvećenom akademiku od strane Razreda za društvene znanosti 24. lipnja 2021.

O životu i djelu preminulog akademika Tomislava Raukara govorio je na Komemorativnom sastanak posvećenom akademiku od strane Razreda za društvene znanosti.

Priprema Spomenice preminulim akademicima Petru Strčiću i Tomislavu Raukaru.

Tomičić, Željko. Željko Karaula - *Daruvar u srednjem vijeku* (recenzija).

Tomičić, Željko. Dr.sc. Snježana Jakobović-*Deset godina Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi* (recenzija).

Tomičić, Željko. (Urednik knjige). Dr.sc. Branke Migotti - Monografija

Član je Akademijinog Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo, Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima i Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa (*Hrvatska kulturna dobra*).

Od 20.11.2019. je glavni i odgovorni urednik *Arheoloških radova i rasprave* - časopisa Akademijinog Razreda za društvene znanosti. Predao u tisak svezak ARR 20 za 2021. godinu, posvećen prof.dr.sc. Marinu Zaninoviću, članu suradniku HAZU.

Glavni je i odgovorni urednik je *časopisa Zbornik Odsjeka za povijest Zavoda za povijesne i društvene znanosti.*

4. *Istraživački rad u tijeku*:

Radi na pripremi knjige: *MEĐIMURJE - Tragovima daleke prošlosti*. Suradnja s muzejom Međimurja u Čakovcu uz terenski obilazak Međimurja.

Priprema znanstvenih radova za časopis *Arheološki radovi i rasprave* 20/2022. i *RAD Razreda za društvene znanosti* u 2022.

Surađuje sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi - promocija knjige BJELOBRDSKI KULTURNI KRUG.

Voditelj je Odsjeka za arheologiju i voditelj Odsjeka za povijest Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnost.

Sudjeluje u nastavi u okviru poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* na Sveučilištu u Zadru, uz evaluaciju znanstvenog projekta UNIZD i sudjelovanje u raznim povjerenstvima.

U Gradskom muzeju Virovitica sudjelovao je u organizaciji tematske arheološke izložbe *UMJETNIČKO NASLJEĐE BJELOBRDSKE KULTURE: Nalazišta Zvonimirovo – Veliko polje i Suhopolje – Kliškovac.* Virovitica, kolovoz 2021.

Alica Wertheimer-Baletić članica je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Članica je i Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Članica je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa i redakcije časopisa Rad Razreda za društvene znanosti.

Članovi suradnici

Martina Basarac Sertić:

izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Miroslav Bertoša:

Napomena: zbog razmjera epidemije COVID-19 tijekom čitave 2021. većina je aktivnosti (znanstveno-stručni skupovi, javni nastupi, predstavljanja knjigâ, gostujuća predavanja, poslijediplomska nastava i sl.) bila svedena na minimum ili potpuno ukinuta.

Objavljeno:

1. Medulinac Tone Kamerić, „sargente ponentino“. Sredozemna epizoda jednoga marginalca iz druge polovice XVIII. stoljeća, *Medulìnski ferà*, sv. 1. – 2.: Zbornik radova sa znanstveno-stručnih skupova 2. i 3. Medulinski zavičajni annale „Mate Demarin“, Medulin 2020., str. 45.-55. – tiskano 2021.
   https://www.glasistre.hr/knjizevnost/znanstveni-radovi-medulinskog-zavicajnog-annalea-mate-demarin-2017-i-2018-s-puno-topline-zasvijetlio-medulinski-fera-724656
2. „Lector Ludens“: Ako u jednom opsežnom opusu neki čitatelj, *Hrvatska revija*, broj 2, godište XXI. (obljetnice: 75. rođendan Pavla Pavličića), Zagreb 2021., str. 45.-52.

Rad u tijeku

Nastavak pisanja stručno-memoarske knjige u žanru „ego-histoire“ pod naslovom Trošenje života. Što sam sve izgubio živući kao što sam živio. Predviđa se dovršavanje teksta polovicom godine.

Ostali poslovi:

– Tijekom cijele godine obnašao dužnost voditelja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci i Područne jedinice u Puli, vršio sve predviđene poslove u suradnji s voditeljicom Zavoda dr. sc. Sanjom Holjevac.

Nagrade i priznanja:

– Nagrada „Summa Histriae“ – „za zasluge u profesionalnoj karijeri na humanističkom području, za iznimna postignuća u istraživanju povijesti sjevernoga Jadrana u ranome novom vijeku, koja su otvorila put novim historiografskim pristupima prošlosti i sadašnjosti Istre”, Humanistično društvo Histria, Kopar 2021.
– Nataša Nefat i Miroslav Bertoša dobitnici nagrade Opus Histriae, https://www.regionalexpress.hr/site/more/natasha-nefat-i-miroslav-bertosha-dobitnici-nagrade-opus-histriae, 29. prosinca 2021.
– Nataša Nefat e Miroslav Bertoša premiati dalla società Histria, https://www.rtvslo.si/capodistria/radio-capodistria/notizie/cultura/natasa-nefat-e-miroslav-bertosa-premiati-dalla-societa-histria/606693, 30. prosinca 2021.
– V[anesa] Begić, Humanističko društvo Histria. Dodijeljene nagrade Opus Histriae i Summa Histriae. Laureati Nataša Nefat i Miroslav Bertoša, *Glas Istre*, 29. prosinca 2021., str. 31.

Slobodan Kaštela, objavio je: Prilog pod naslovom Novo (ne)normalno u HAZU, Jutarnji list (Magazin), 31.07.2021., 51.

Kao glavni i odgovorni urednik pripremio je za tisak: Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije, Zagreb-Bjelovar, 2020., 1-203; Znanstvenu monografiju Povijest Daruvara, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru, Grad Daruvar i Ogranak Matice hrvatske Daruvar, 2021., 1-516.

Na temelju odluke Razreda za društvene znanosti, recenzirao je više radova radi objavljivanja u Akademijinim edicijama.

Napisao je predgovor (suautor Vladimir Strugar) u Kronologiji povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije, 2020., Posebna izdanja Akademijinog Zavoda u Bjelovaru. Knjiga 12, 7-8 i Znanstvenu monografiju Povijest Daruvara, 2021. Posebna izdanja Akademijinog Zavoda u Bjelovaru. Knjiga 14., 13-14. Napisao predgovor znanstvene monografije 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, 2021., Sveučilište u Zadru i Općina Novigrad, 6-8.

Predstavio je više znanstvenih monografija: 15. rujna 2021. u Varaždinu knjigu Varaždin 1981. godine. Znanstveni skup i začetak rada Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu; 25. studenoga 2021. u Novigradu knjigu 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima; 10. prosinca 2021. u Daruvaru knjigu Povijest Daruvara.

Nastavio je rad člana Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, zatim Znanstvenog vijeća za turizam i prostor te Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu.

Član je Hrvatskog pagvaškog društva i World Academy of Art and Science. Nastavnik je na Veleučilištu Hrvatsko zagorje u Krapini i član Upravnog odbora Hrvatskog kulturnog kluba i predsjednik Odbora za dodjelu godišnje nagrade za promicanje hrvatske kulture u svijetu.

Robert Matijašić:

Objavljeni znanstveni radovi:

1. Roman Land Division in Istria, Croatia: Historiography, LiDAR, Structural Survey and Excavations, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, 21, 1, 2021, 165-178 (suautori Sara Popović, Davor Bulić, Katarina Gerometta, Giovanni Boschian).

2. Pulski egzil Rasparagana, kralja sarmatskih Roksolana, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 545 (55), 2021, 179-194.
3. Novi i ispravljeni natpisi iz Plomina, u: I. Radman Livaja, T. Bilić (ur.), Monumenta marmore aereque perenniora – Zbornik radova u čast Anti Rendiću-Miočeviću – A volume dedicated to Ante Rendić-Miočević, Arheološki muzej u Zagrebu. Collectanea Archaeologica Musei Archaeologici Zagrabiensis, Vol. 03, Zagreb 2020, 346-353.

Objavljeni stručni radovi, bilješke:

1. Šterna na Monte Riccu. Istraživanje rimske cisterne na brežuljku kraj Vrsara, Jurina i Franina 2021, Istarski kalendar, Poreč 2020, 66-67.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

1. Archaeological indicators of viticulture from the Roman colonies of Pola and Parentium, 'Vine-growing and winemaking in the Roman world'. Academia Belgica, British School at Rome, Royal Dutsch Institute, Rim, 27-29. 10. 2021. (suautor Davor Bulić)

Recenziranje znanstvenih i stručnih tekstova:

1. Recenzirao 14 rukopisa članaka za znanstvene časopise i zbornike Histria Archaeologica (Pula), Histria (Pula), Polymnia (Collana di Scienze dell'Antichità. Studi di Archeologia, Trst), Annales Instituti Archaeologici (AIA, Godišnjak Instituta za arheologiju, Zagreb), Roads and Rivers, Pots and Potter in Pannonia zbornik, Institut za arheologiju, Zagreb), Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (Split), Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité (Rim, 7 tekstova), Atti del Centro di ricerche storiche (Rovinj).
2. Recenzirao znanstvenu knjigu Zrinke Serventi, „Svijet mrtvih antičke Liburnije".
3. Recenzirao zbornik „Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike" (Književni krug Split).

Znanstveni projekti:

"Arheološki krajolik u održivom razvoju kulturnog turizma Općine Vrsar" (Hrvatska zaklada za znanost – HRZZ-PAR-2017-02-1), voditelj projekta: arheološko istraživanje na lokalitetu Monte Ricco u općini Vrsar u travnju-svibnju 2021., priprema i predaja završnog izvješća.

Nenad Moačanin:

Istraživački rad u tijeku/predano u tisak

Zbornici

Reconsidering the causes of Ottoman defeat at Sinj in 1715, u:

In Memoriam Tibor Halasi Kun

2022 volume of the Archivum Ottomanicum, Budapest

Exchange rates, pay years and prebends in 17th-18th century Ottoman Europe as reflected in taxation and funding the military: some key examples, u: *"Buyurdum ki…."* – The Whole World of Ottomanica and Beyond, Vienna, 2022.

Tax Records as Sultan Kanuni Süleyman Era's Lasting Legacy: New Possibilities of Interpreting, Some Western Balkans Examples, u: The Book on Kanuni Sultan Süleyman by Turkish Historical Society, Ankara, 2022.

Hrvoje Petrić:

1. Objavljeni važniji znanstveni radovi

Znanstvene knjige

Vladimir Strugar, Željko Karaula, Hrvoje Petrić, Vjenceslav Herout, Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Zagreb – Bjelovar 2020. (tiskano u 2021.)

Dragutin Feletar, Petar Feletar, Gábor Hausner, Lajos Négyesi, József Padányi, Hrvoje Petrić, Utvrda Novi Zrin na Muri, Zrinska garda Čakovec, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajski stol Čakovec, Meridijani, Čakovec 2021.

Znanstvene rasprave i članci

- Impacts of the Volcanic Eruptions of Vesuvius (1771) and Icelandic Laki Fissure Eruption (1783-1784) on the Bosnian Eyalet in the Northwestern part of Ottoman Empire, koautorice: Ema Pašić, Dina Pašić), Ekonomska i ekohistorija, br. 16, Zagreb 2020. (tiskano 2021.), 133-145.
- O trgovini hrvatskih slobodnih kraljevskih gradova u 17. stoljeću, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti, 545=55, Zagreb 2021, 103-130.
- O vojnokrajiškim prostorima i Malom ledenom dobu – od Spörerova do Maunderova minimuma (odabrani aspekti), u: Vojna krajina u suvremenoj historiografiji, ur. Drago Roksandić, Vedran Muić, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, Zagreb 2021., 287-299.
- Povijest okoliša/ekohistorija i krajolik, Značenje krajolika (ur. Ivo Lučić), Disput, Zagreb 2021, 115-122.

Istraživački rad u tijeku

Rad na istraživanju povijesti poplava u ranome novom vijeku, povijesti klimatskih promjena, historijskoj geografiji Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, povijesti Virja, povijesti kukuruza u ranome novom vijeku u hrvatskim zemljama, Nikoli VII. Zrinskom, pregledu historiografije o ekonomskoj povijesti Hrvatske, pregledu historiografije o ekohistroije Hrvatske, vizualizaciji protonacionalnih identiteta sredinom 18. stoljeća u Vojnoj krajini.

Udžbenici i fotomonografije

- Povijest 4 – Svijet prije nas, udžbenik za četvrti razred gimnazije, koautori: Jakša Raguž, Dino Stančić, Tomislav Branđolica, Nikola Cik, Hrvoje Gračanin, Suzana Pešorda, Ivana Štimac, Meridijani, Zagreb 2021.
- Koprivničko-križevačka županija, Fotomonografija (koautori teksta: Dragutin Feletar i Hrvoje Petrić), Meridijani, Koprivnica 2021.

Stručni članci

- Biobibliografija akademika Dragutina Feletara (2011. – 2021.), u povodu 80 godina, Podravina. Časopis za multidisciplinarna istraživanja, 40, Koprivinca 2021., 189-199.
- Crtica o aktivnosti Božice Jelušić u borbi za Dravu, u: Božica Jelušić – Mojih 70/50, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 2021., 101-103.

Ostalo

a) Znanstveni kolokviji, skupovi i okrugli stolovi – sudjelovanja s referatom

- Znanstveni skup „Znameniti Križevčani 20. stoljeća“, Zavod za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima u suradnji s Povijesnim društvom Križevci i Gradom Križevci, Križevci, 29. travnja 2021.
    - Priopćenje: „Fran Kesterčanek kao povjesničar šuma i šumarstva“
- Znanstveni simpozij „Epidemije in zdravstvo v zgodovinski perspektivi”, Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, Ljubljana, 14. i 15. listopada 2021.
    - Priopćenje: „Ekohistorijski aspekti Sanitarnog kordona u Vojnoj krajini“ (koautor: Nikola Ostojčić)

- *Međunarodni okrugli stol, Environmental History in Bosnia & Herzegovina, Croatia, Montenegro, North Macedonia, Serbia and Slovenia: Developments, State and Perspectives,* 16. lipnja 2021 (on line), European Society for Environmental History i partneri
  - Priopćenje: Environmental History in Croatia: The Origins, State and Perspectives (Hrvoje Petrić i Borna Fuerst Bjeliš)
- *Znanstveni kolokvij, Bjelovar i kraljica Marija, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Grad Bjelovar, Turistička zajednica Bilogora-Bjelovar i Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 18. lipnja 2021.*
  - Priopćenje: O nekim aspektima ekohistorije bjelovarskog kraja u vrijeme vladavine Marije Terezije
- Šesti kongres hrvatskih povjesničara, Tema „Kultura“, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 29. rujna-2. listopada 2021.
  - Priopćenje: „Povijest okoliša u Hrvatskoj – počeci, stanje i perspektive“
- Znanstveni simpozij „Epidemije in zdravstvo v zgodovinski perspektivi”, Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, Ljubljana, 14. i 15. listopada 2021.
  - Priopćenje: „Ekohistorijski aspekti Sanitarnog kordona u Vojnoj krajini“ (koautor: Nikola Ostojčić)
- Znanstveni kolokvij „Židovi u Podravini“, Povijesno društvo Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 6.11.2021.
  - Priopćenje: „Židovi u Podravini od 17. stoljeća do 1848.“ (član organizacijskog odbora)
- XXIX. međunarodni znanstveni skup „Nijemci i Austrijanci u hrvastskom kulturnom krugu“, Osijek, 12-14.11.2021.
  - Priopćenje: „O zapovjednicima u Vojnoj krajini iz obitelji Grasswein“
- Towards an Environmental History of Islands (on line), 17.11.2021.
  - Priopćenje: “Brijuni islands – environmental history”
- Znanstveni skup „Hrvatsko proljeće i hrvatska država. U povodu 50. obljetnice proglašenja studentskoga štrajka na Hrvatskom sveučilištu“, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 22. i 23.11.2021.
  - Priopćenje: Osnivanje Instituta za hrvatsku povijest i 1971. godina
- Znanstveni skup „Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka)“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zaklada Marija i Mirjan Damaška, Hrvatski institut za povijest, on line, 2-3. prosinca 2021.
  - Priopćenje: „Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u okviru pokreta ugarskih i hrvatskih magnata protiv apsolutizma bečkog dvora“

b) Član organizacijskog ili programskog odbora - znanstveni skupovi i kolokviji

- Šesti kongres hrvatskih povjesničara, Tema „Kultura“, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 29. rujna-2. listopada 2021. (član programskog odbora)
- “Institucionalne promene u ekonomiji Srbije kroz istoriju”, Centar za ekonomsku istoriju, Institut ekonomskih nauka, Beograd, 7-8.10. 2021. (član znanstvenog odbora)
- Znanstveni kolokvij „Židovi u Podravini“, Povijesno društvo Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 6.11.2021. (član organizacijskog odbora)
- Znanstveni skup „Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka)“, Hrvatska akademija znanosti i umjetno-

sti, Zaklada Marija i Mirjan Damaška, Hrvatski institut za povijest, on line, 2-3. prosinca 2021. (član organizacijskog odbora)

c) Stručni medijski nastupi

- Gostovanje u emisiji Magistra Vitae, Radio Mir Međugorje, Bosna i Hercegovina, 21. 1. 2021. – Ban Nikola VII. Zrinski
- Gostovanje u emisiji Z1 televizije Sveučilišni Zagreb – Filozofski fakultet 11.1.2021.
- Gostovanje u emisiji Magistra Vitae, Radio Mir Međugorje, Bosna i Hercegovina, 22.4.2021. – Petar Zrinski
- Tjedni 15-minutni prilozi o povijesti nacionalnih manjina u emisiji „Civilian“, Radio Glas Podravine, Koprivnica (tijekom cijele godine, 50 emisija)
- Gostovanje u programu Hrvatskog radija Split o Petru Zrinskom, 12.12.2021.

d) Popularizacija znanosti putem članaka

- Tjedni feljton iz povijesti Podravski list (cijelu godinu, 50 nastavaka)
- Tjedni feljton o 350 godina pogibije Frana Krste Frankopana i Petra Zrinskog, Glas Koncila (rujan-prosinac 2021., 16 nastavaka)
- Pokret protiv bečkog dvora odredio je sudbine dviju loza. Ivan Antun i „građanin svijeta“ – posljednji muški potomci, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 7-11.
- Hrvatski ban od 1647. do 1664., vojskovođa i pjesni. Nikola VII. Zrinski: Ja sam inače svjestan, znam naime da sam pravi Hrvat i k tome Zrinski, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 21-23.
- Fascinantna životna priča hrabrog velikaša. Petar je udario temelje ranom kapitalizmu na hrvatskom prostoru, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 25-26.
- Fran Krsto, posljednji junak iz slavne loze Frankopan. Bio je pjesnik. Čameći u zatvoru, pisao je i erotske pjesme te smišljao zagonetke, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 27-29.
- Politika apsolutizma i početak otpora velikaša. U Ugarskoj i Hrvatskoj jačao je otpor protiv politike dvora koja bi smanjivala prava tih dviju kraljevina, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 38-43.
- Pokret ugarskih i hrvatskih velikaša protiv aspolutizma bečkog dvora. Istraga je trajala godinu dana, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 45-53.
- Posljedice sloma borbe protiv apsolutizma. Nakon gušenja urote započela je opća zapljena imovine, Zrinski i Frankopani. Pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca, specijal Večenjeg lista, Zagreb, svibanj 2021, 54-57.

e) Javna predavanja

- Predavanje „Zašto su pred 350 godina pogubljeni Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan?“, Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica, 16.4. 2021.
- Uvodno predavanje “Aldo Leopold i ekohistorija”, Tribina ciklusa “Bioetički utorak”, “Etika zemlje i ekološka savjest - stopama Alda Leopolda, Hrvatsko bioetičko društvo i suradnički krug studenata znanstvenog centra izvrsnosti za integrativnu bioetiku, 20.4. 2021.
- Predavanje „Habsburški sanitarni kordon kao sustav protuepidemijske zaštite“, Hrvatski liječnički zbor – Podružnica Koprivnica, Bolnica Koprivnica, 20.5.2021.

- Predavanje “Stjepan Radić i Podravina”, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica, 25.6.2021.
- Predavanje: Nekadašnja i Krležina Duga Rijeka, Treći Festival “Krleža i Duga Rijeka”, Podravsko-prigorski ogranak Društva hrvatskih književnika i umjetnička organizacija “Artikulacije”, Duga Rijeka, 10.7.2021.
- Predavanje “Kako su formirani Nemčićeva ulica i Trg mladosti”, u sklopu ciklusa “Otkrivanje Koprivnice”, Kulturno kreativni centar Pixel, Koprivnica, 15.7.2021.
- Predavanje “Utvrda Novi Zrin i Nikola Zrinski”, kraj spomenika Novom Zrinu, Veliki Pažut (Legrad), 18.7.2021.
- Predavanje „*Maček, Kupinec i 1941. godina“, Kupinec, 20.7.2021.*
- Predavanje „Ličnost i djelo Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana s osvrtom na glagoljaštvo (povodom 350. obljetnice pogubljenja)“, Odjel za hrvatsko glagoljaštvo Matice hrvatske, u sklopu ciklusa Večeri obljetnica, Matica hrvatska, Zagreb, 16. 12. 2021.

f) Govori na predstavljanjima knjiga

- Predstavio knjigu Milovana Petkovića, Zmajska kronika – kronološki prikaz povijesti Družbe “braća hrvatskoga zmaja” 1905.–2005., Svezak II., razdoblje 1910.–1918, Družba „Braća Hrvatskoga Zmaja“, 26.5.2021, Starigrad kraj Koprivnice
- Predstavio knjigu Dragutin Feletar, Hrvoje Petrić, Nevio Šetić *Zrinski & Frankopani: 100 godina od povratka u domovinu,* Knjižnica Vrbovec, 7.6.2021.
- Predstavio 16. broj časopisa Ekonomska i ekohistorija, Dom mladih Koprivnica, 11.6.2021.
- Predstavio knjigu Dragutin Feletar, Ivan Peklić, Đuro Škvorc, Općina Sveti Petar Orehovec. Povijesno-geografska monografija, Općina Sveti Petar Orehovec, Meridijani, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Križevci, Sveti Petar Orehovec, 29.6.2021.
- Predstavio knjigu Paškal Cvekan, Ivan Široki, Ignacije Mikulić, Ivan Vanja Lörenc, Dražen Vučak, Od Gorbonoka do Kloštra Podravskog, Župa sv. Benedikta i Žalosne Gospe, Kloštar Podravski, 10.7.2021.

  Kero, Libar od intrade, prošnje, magazina i fiti mostira Sv. Frančiska prid Rabom (1753. – 1820.), FF Press, Zagreb 2021., Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka 30. 9. 2021.
- Predstavio knjige „Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku“ Ranka Pavleša i monografiju Općine Sv. Petar Orehovec, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije u Križevcima i Povijesno društvo Križevci Multimedijska dvorana Gradska knjižnica i čitaonica Franjo Marković, 26.10.2021.
- Predstavio knjigu “Vojna krajina u suvremenoj historiografiji”, ur. Drago Roksandić, Vedran Muić, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, *u Matici hrvatskoj, Zagreb, 27.10.2021.*
- Predstavio knjigu “Vojna krajina u suvremenoj historiografiji”, ur. Drago Roksandić, Vedran Muić, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, *u Galeriji Mijo Kovačić Muzeja grada Koprivnica, Koprivnica, 11.11.2021*
- Predstavio knjigu Vjenceslav Herout, Željka Karaula, Mirjana Jakčin Ivančić, Goran Jakovljević, Zdravko Palavra, Povijest Daruvara (prapovijest – rimski temelji – naseljavanje – moderni grad), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstve-

noistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Grad Daruvar i Ogranak Matice hrvatske u Daruvaru, Zagreb – Bjelovar – Daruvar, 2021., Daruvar, 10.12.2021

- Predstavio knjigu Dragutin Feletar, Petar Feletar, Gábor Hausner, Lajos Négyesi, József Padányi, Hrvoje Petrić „Utvrda Novi Zrin na Muri. 360 godina od izgradnje, Zrinska garda Čakovec, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Meridijani, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajski stol u Čakovcu, u osnovnoj školi Donja Dubrava, 17.12.2021.

g) Radionice, okrugli stolovi

- Vodio radionicu pod nazivom „Saznaj kako su Koprivničanci živjeli u slobodnom kraljevskom gradu!“, Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica, 5.7.2021.
- *Moderirao okrugli stol u povodu 70 godina književnice Božice Jelušić te održao izlaganje o njenom ekološkom aktivizmu, Dom kulture Đurđevac, 25.10.2021.*

h) Urednički rad

- 16. broj znanstvenog časopisa „Ekonomska i ekohistorija“
- 39. i 40. broj znanstvenog časopisa „Podravina“
- urednik knjige: Vladimir Strugar, Dražen Podravec, Kultura škole i primjeri dobre prakse, Općina Virje, Virje 2021.

i) Ostalo

- recenzije radova objavljenih u Akademijinim edicijama
- recenzije znanstvenih knjiga: 1) Dragutin Feletar, Ivan Peklić, Đuro Škvorc, *Općina Sveti Petar Orehovec. Povijesno geografska monografija*, Općina Sv. Petar Orehovec, Meridijani i Zavod za znanstvnoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima, Sveti Petar Orehovec 2021; 2) Paškal Cvekan, Ivan Široki, Ignacije Mikulić, Ivan Vanja Lörenc, Dražen Vučak, *Od Gorbonoka do Kloštra Podravskog, Župa sv. Benedikta i Žalosne Gospe*, Kloštar Podravski 2021; 3) Ivan Botica, Tomislav Galović, Senija Kero, *Libar od intrade, prošnje, magazina i fiti mostira Sv. Frančiska prid Rabom (1753. – 1820.),* FF Press, Zagreb 2021; 4) Vjenceslav Herout, Željka Karaula, Mirjana Jakčin Ivančić, Goran Jakovljević, Zdravko Palavra, *Povijest Daruvara (prapovijest – rimski temelji – naseljavanje – moderni grad),* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Grad Daruvar i Ogranak Matice hrvatske u Daruvaru, Zagreb – Bjelovar – Daruvar, 2021.
- recenzije članaka u hrvatskim (Radovi Zavod za hrvatsku povijest, Histria, Scrinia Slavonica) i međunarodnim znanstvenim časopisima (Journal of Historical Geography)
- član Znanstvenog vijeća – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije, Križevci (kao predstavnik Koprivničko-križevačke županije)
- Predsjednik Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju
- Potpredsjednik Društva za hrvatsku povjesnicu
- Stručni suradnik virtualne izložbe o obitelji Zrinski - http://virtualna.nsk.hr/zrinski/
- Selektivna vojnokrajiška bibliografija, priredio i uredio Vedran Muić, prinosi: Ivana Beljak, Marina Bregovac-Pisk, Mladen Medved, Kristina Milković, Nenad Ninković, Hrvoje Petrić, Mirela Slukan Altić, Goran Vasin, u: Vojna krajina u suvremenoj historiografiji, ur. Drago Roksandić, Vedran Muić, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, Zagreb 2021., 311-412.
- terenski obilazak stare Koprivnice, 3d razred OŠ Braća Radić, Koprivnica, 30.3. 2021.

– Sudjelovanje stručnim tekstovima u digitalnoj aplikaciji „Mitska bića – digitalna priča“, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica, https://www.knjiznica-koprivnica.hr/za-djecu-i-roditelje/mitska-bica-digitalna-prica/

Vladimir Strugar, objavio je kao suautor tri knjige: Vrijeme u čovjeku – život i djelo Ilije Pejića (U povodu 65. godišnjice života). Bjelovar: Narodna knjižnica „Petar Preradović“; Ogranak Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar; Kultura škole i primjeri dobre prakse. Virje: Općina Virje; Vjekoslav Dominković: Moji doživljaji – Autobiografija (Prinos proučavanju života i djela hrvatskih pedagoga). Zagreb – Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Biblioteka Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, knj. 13.

Objavio studiju Učitelji učitelja: u spomen na učiteljski rad profesora emeritusa Milana Matijevića (1951. – 2020.) u knjizi Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja. Zagreb: Biblioteka Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, knj. 15., str. 10-27. i članke: U spomen – Ilija Pejić (1956. – 2021.). Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, br. 15, 2021., str. 219-222 te In memoriam prof. dr. sc. Valentin Puževski: Neumorni graditelj pedagoškog nasljeđa. *Školske novine* (Zagreb), br. 1-2, 19. siječnja 2021., str. 29.

Urednik je knjige Povijest Daruvara: prapovijest – rimski temelji – naseljavanje – moderni grad. Zagreb – Bjelovar - Daruvar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru; Grad Daruvar; Ogranak Matice hrvatske Daruvar. Biblioteka Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, knj. 14. Glavni i odgovorni urednik knjige Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja. Zagreb – Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Biblioteka Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, knj. 15. Uredio 15. broj (2021.) časopisa Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Predgovor (suautor Slobodan Kaštela) u monografiji Povijest Daruvara: prapovijest – rimski temelji – naseljavanje – moderni grad. Zagreb – Bjelovar - Daruvar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru; Grad Daruvar; Ogranak Matice hrvatske Daruvar, 2021., str. 13-15 i Predgovor (suautor akademik Dragutin Feletar), Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, br. 15, 2021., str. VII-IX.

Vodio je znanstvenoistraživački projekt Povijest Daruvara (2019. – 2021.) čiji je rezultat monografija Povijest Daruvara: prapovijest – rimski temelji – naseljavanje – moderni grad.

Surađivao je s Hrvatskim pedagoško-književnim zborom i Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. Član je Organizacijskog odbora pri Učiteljskom fakultetu za organizaciju Druge međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – in memoriam prof. emer. dr. sc. Milanu Matijeviću koji će se održati 20. i 21. svibnja 2022.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imao je krajem 2021. godine 15 redovitih i 10 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Tomislav Cvitaš, Žarko Dadić, Andrej Dujella, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Goran Muić, Svetozar Music, Vladimir Paar, Josip Pečarić, Goran Pichler, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Dario Vretenar i Mladen Žinić.

Članovi suradnici: Ibrahim Aganović, Nikola Basarić, Marijana Đaković, Vladimir Knapp, Boran Leontić, Dubravka Matković-Čalogović, Mirko Primc, Silvia Tomić, Vladimir Volenec i Zoran Vondraček.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik *Goran Pichler*, a zamjenika tajnika bio je akademik *Leo Klasinc* do 9. veljače 2021. Akademik Mladen Žinić zamjenik je tajnika Razreda od 24. ožujka 2021. Predstavnik Razreda u Akademijinom Predsjedništvu je glavni tajnik Akademije akademik *Dario Vretenar.*

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Mirko Primc.*

U ovoj godini Razred je izgubio dva redovita i jednog dopisnog člana. Akademik Leo Klasinc preminuo je 9. veljače 2021. (20. svibnja 1937. – 9. veljače 2021.). Akademik Klasinc bio je redoviti član Razreda od 20. svibnja 2004., a dužnost zamjenika tajnika obnašao je od 1. siječnja 2019. do 9. veljače 2021. Akademik Nenad Trinajstić (26. listopad 1936.-27. kolovoz 2021.) preminuo je 27. kolovoza 2021. Akademik Nenad Trinajstić bio je član Razreda od 18. lipnja 1992. Funkciju tajnika Razreda obnašao je od 1. siječnja 2011. do 31. prosinca 2014., a član Predsjedništva bio je od 1. siječnja 2004. do 31. prosinca 2010. te od 17. prosinca 2015. do 31. prosinca 2018. Ugledni slovenski kemičar Miha Tišler (18. rujna 1926. - 25. ožujka 2021.) bio je dopisni član u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti od 15. studenog 1979.

Razred je održao 10 redovitih sjednica, a zbog pandemije COVID-19 sjednice u siječnju, veljači, ožujku i travnju održane su elektroničkim putem.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda bili su aktivni u radu niza Akademijinih odbora i Vijeća. Razred je nadležan za rad Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu (voditelj Zavoda je akademik Žarko Dadić) i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi (voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić). Razred je nadležan za Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo. Profesorica Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica, predsjednica je Znanstvenog vijeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Dužnosti zamjenika predsjednika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo obnašali su potpredsjednik akademik Vladimir Bermanec (do 13. rujna 2021.), Razred za prirodne znanosti, i profesor Nevio Šetić.

Akademik Tomislav Cvitaš član je Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademik Andrej Dujella član je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije.

Akademik Goran Muić predsjednik je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije te član Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

Akademik Svetozar Musić član je Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije te Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Vladimir Paar član je Odbora za primijenjenu genomiku.

Akademik Goran Pichler član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalng značaja HAZU.

Akademik Marko Tadić predstavnik je Razreda u Odboru za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Nenad Trinajstić bio je predstavnik Razreda u Knjižničnom odboru Hrvatske akademije. Razred je na svojoj sjednici u studenom izabrao akademika Svetozara Musića za novog člana predstavnika u Knjižničnom odboru.

Akademik Dario Vretenar je glavni tajnik Akademije. Predsjednik je Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije te Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akadmije. Član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Velikoj Gorici te Odbora za imovinu Hrvatske akademije, Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije te Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Akademik Ivo Šlaus član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Mladen Žinić predsjednik je Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti RAD. Matematičke znanosti (glavni i odgovorni urednik je akademik Andrej Dujella). U lipnju 2021. je časopis Rad HAZU Matematičke znanosti ušao u Journal Citation Reports te dobio svoj prvi Journal Citation Indicator (0.53). Po tom pokazatelju je Rad HAZU 314. od 470 časopisa iz matematike, te 15. od 124 hrvatska časopisa na listi. U prvoj četvrtini hrvatskih časopisa nalazi se čak 7 matematičkih časopisa, a prvi na listi je Mathematical Inequalities & Applications.

Časopis Notices of American Mathematical Society svake godine u broju od studenog objavljuje tablicu s očekivanim vremenima čekanja na prihvaćanje i objavljivanje članaka za odabranu listu časopisa. U listopadu 2021. u tu listu po prvi puta je uključen i časopis Rad HAZU Matematičke znanosti.

20. listopada 2021. objavljeni su rezultati natječaja Ministarstva znanosti i obrazovanja RH za financiranje časopisa, a časopis Rad HAZU Matematičke znanosti dobio je 29.000,00 kn (sve što je potraživano).

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. sjednici održanoj 19. siječnja 2021.

Pokojni akademik Stanko Popović bio je predstavnik Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademijine te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značenja Hrvatske akademije. Za novog člana Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije predložen je akademik Andrej Dujella. Za novog člana Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU predložen je akademik Goran Pichler.

Pokojni akademik Popović bio je član razrednog odbora za natječaje, uz akademike Marka Tadića i Mladena Žinića. Akademik Milko Jakšić imenovan je za novog člana razrednog odbora.

Akademik Žarko Dadić dostavio je prijedlog da se dr. sc. Marijanu Borić predloži za godišnju Državnu nagradu tehničke kulture Faust Vrančić u 2020. godini. Akademik Pichler je u ime Razreda podržao prijedlog.

Akademik Žinić je u ime grupe kemičara dostavio prijedlog da se za nagradu Akademije u području području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nominira dr. sc. Ivu Piantanidu, znanstvenog savjetnika na Institutu Ruđer Bošković. Prijedlog je prihvaćen.

Na 2. sjednici održanoj 16. veljače 2021.

S obzirom na to da je akademik Leo Klasinc preminuo, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ostao je bez zamjenika tajnika Razreda. Akademik Pichler predložio je kao novog zamjenika tajnika akademika Mladena Žinića što je prihvaćeno.

Akademik Tadić predložio je da se u razrednom odboru za natječaje (uz akademike Žinića i Jakšića) umjesto akademika Tadića imenuje akademik Andrej Dujella. Prijedlog je prihvaćen.

Pokojni akademik Leo Klasinc bio je član Odbora za statut Hrvatske akademije te je umjesto njega imenovan akademik Tomislav Cvitaš što je prihvaćeno većinom glasova.

Akademik Pichler izvijestio je o pristiglim prijedlozima za nagradu Hrvatske akademije u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti. Temeljem rezultata glasovanja, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. godini u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Ivi Piantanidi za znanstveno dostignuće i to za izvanredan znanstveni opus od 52 rada objavljen u periodu 2016. – 2020. te otkriće selektivnog višenamjenskog senzora za DNA, RNA i proteine, objavljeno 2020. u znanstvenom časopisu Chemistry A European Jorunal.

Na 3. sjednici održanoj 16. ožujka 2021.

Akademik Goran Pichler imenovan je članom Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU do kraja tekućeg mandata sastava Povjerenstva koje je imenovano 7. travnja 2020. Predsjedništvo Akademije potvrdilo je prijedlog Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije te je imenovalo predstavnike akademijinih razreda i članova utemeljitelja u Upravni odbor Zaklade na mandatno razdoblje od četiri godine. Akademik Dujella je predstavnik II. Razreda.

Na 4. sjednici održanoj 13. travnja 2021.

Akademik Tomislav Cvitaš imenovan je članom Odbora za statut Hrvatske akademije na razdoblje od 24. ožujka 2021. do 17. travnja 2023. Predsjedništvo Akademije potvrdilo je akademika Mladena Žinića za zamjenika tajnika Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. Za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu je dobio dr. sc. Ivo Pinatanida.

Akademik Pichler predložio je da se akademiku Žiniću produlji mandat kao predsjedniku razrednog Odbora za kemiju što je prihvaćeno.

Na 5. sjednici održanoj 18. svibnja 2021.

Akademik Vitomir Šunjić predložen je za člana Stručne radne skupine za izradu Nacionalnog plana razvoja odnosa Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske od 2021. do 2027. godine s obzirom da je već i ranije sudjelovao u njezinom radu.

Na 6. sjednici održanoj 25. lipnja 2021.

Na ovoj sjednici dogovoreno je da akademik Pichler, kao tajnik Razreda, organizira komemoraciju za akademika Stanka Popovića predviđenu u prosincu 2021. te da uredi spomenicu posvećenu akademiku Popoviću.

Pokojni akademik Klasinc bio je član Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa te je umjesto njega predložen akademik Svetozar Musić.

Svim razredima dostavljeni su pristigli prijedlozi na natječaj Zaklade Akademije. Pristigli prijedlozi su dostavljeni razrednom odboru za natječaje u sastavu akademik Dujella, akademik Jakšić i akademik Žinić koji će pregledati prijave i predložiti projekte za financiranje. Razred će o prijedlozima glasati elektroničkim putem.

Na 7. sjednici održanoj 14. rujna 2021.

Akademik Pichler je izvijestio kako će se profesoru Željku Iveziću, dopisnom članu, dodijeliti diploma 24. rujna u salonima palače Akademije. Akademik Jakšić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi, rekao je kako Zavod radi na tome da se djelatnost proširi i na područje fizike, kemije i matematike. U sljedećih nekoliko godina planiraju organizirati nekoliko skupova koji će pokriti ova područja.

Na 8. sjednici održanoj 19. listopada 2021.

Članovi su ukratko raspravljali o predstojećim izborima novih članova Akademije.

Akademik Muić izvijestio je o predavanjima koja će uslijediti:

Predavanje profesora Krešimira Josića pod naslovom „Matematičko modeliranje kao osnova racionalnog dizajna sintetskih mikrobnih konzorcija "održat će se 2. prosinca 2021., online, u 18 sati.

Predavanje profesora Antuna Milasa pod naslovom „Fizikalna matematika u algebri, topologiji i teoriji brojeva" održat će se 20. siječnja 2022., online, u 18 sati.

Na 9. sjednici održanoj 16. studenog 2021.

Na ovoj sjednici dogovoreno je da akademik Cvitaš organizira komemoraciju u spomen akademiku Leu Klasincu predviđenu u veljači 2022. te da uredi spomenicu posvećenu akademiku Klasincu.

Akademik Goran Muić, predsjednik Odbora za matematiku, dostavio je obavijest o tome kako je profesor matematike Mladen Bestvina, University of Utah, dopisni član HAZU, izabran za plenarnog predavača na International Congress of Mathematicians koji će se 2022. godine održati u Sankt-Peterburg-u u Rusiji.

Akademik Nenad Trinajstić bio je predstavnik Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice HAZU. Razred je odlučio Predsjedništvu dostaviti prijedlog za imenovanje akademika Svetozara Musića novim članom predstavnikom Razreda u Odboru.

Akademik Pichler izvijestio je kako je otvoren natječaj za nove članove Akademije. U Razredu se može birati do četiri redovita člana, do jednog člana suradnika te jednog dopisnog člana.

Razredu su dostavljeni izborni dokumenti, Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika HAZU, upute za Glasovanje u postupku nominiranja i kandidiranja novih članova HAZU, Kalendar izbornih radnji u razredima, kojim su predviđene neformalne zajedničke sjednice razreda Akademije.

Članovi su ukratko raspravili o tijeku nominacija i kandidiranja novih članova na sjednicama Razreda koje će uslijediti u prosincu i veljači.

Na zajedničkoj neformalnoj sjednici održanoj 1. prosinca 2021., s Razredom za tehničke znanosti raspravljen je novi izborni ciklus na načelnoj razini, bez ulaženja u nominacije.

Na 10. sjednici održanoj 14. prosinca 2021.

Razred je prihvatio molbu prof. dr. sc. Lea Frkanca sa Zavoda za organsku kemiju i biokemiju, Institut Ruđer Bošković, za zajedničku organizaciju HAZU-PMF-IRB IV. simpozija supramolekulske kemije, koji se održao 10. prosinca 2021. Na simpoziju su sudjelovali akademici Pichler i Žinić.

Na ovoj sjednici članovi Razreda birali su svoje kandidate za nove članove Akademije te Predsjedništvu Akademije nominirali 2 kandidata za redovite članove te jednog kandidata za dopisnog člana.

Razredni odbori

Odbor za biološku fiziku i bioinformatiku

Predsjednik Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku je akademik Vladimir Paar.

Nastavljen je rad na bioinformatičkoj identifikaciji i struktuoriranju repeticija višeg reda (HORs) u centromeri humanog kromozoma 15, analizom genomske sekvence koja je nadavno utvrđena u SAD najnovijom Long Read Method metodom sekvencioniranja. Otkriveno je multipletno klasteriranje 26mer-ova, kao i znatno preklapanje podnizova unutar pojedinih 26-mer HOR kopija. Također su identificirani nizovi novih 20-mera, 15-mera, 11mera i 6mera. Istraživani su HORovi čimpanze i Neandertalca i razmatran njihov mogući utjecaj na evoluciju kognitivnih sposobnosti čovjeka. Kompletiran je ALPHA-potprogram i ugrađen u okvir GRM koda, što otvara nove mogućnosti za identifikaciju složenih periodičnih superstruktura u genomima čovjeka i drugih primata. Metoda kvadrupletnih trinukleotidnih struktura primijenjena je na komparativnu globalnu analizu genoma selektiranih koronavirusa, drugih RNAvirusa i eukariota (uključujući čoveka) i nađene su neke neočekivane prijelazne simetrijske karakteristike genoma koronavirusa. Otkrivena je dosad nepoznata parcijalna DNA simetrijska karakteristika unutar unutar virusnog RNA genoma. Daljim istraživanjem genetskog koda u ISGC (Ideal symmetry genetic code) tablice otkrivena je SsyGC (Supersymmetry Genetic Code Table), s kompletnom peterostrukom fizikalno-kemijskom simetrijom, kao rješenje problema koji se istražuje već 60 godina. Nastavljen je rad na stvaranju novih bioinformatičkih kompjutorskih softvera s operativnim uključivanjem elemenata umjetne inteligencije („strojno učenje“).

Odbor za kemiju

Predsjednik Odbora za kemiju je akademik Mladen Žinić.

Rad Odbora za kemiju odvija se na redovitim sjednicama a usmjeren je na organizaciju znanstvenih predavanja i organizaciju javnih rasprava s temama iz područja kemijskih znanosti, visokog obrazovanja i kemijske i srodnih industrija u prostorima HAZU. Rad Odbora za kemiju u 2021 g. je bio sprijećen zbog epidemioloških ograničenja okupljanja i putovanja uzrokovanih pandemijom COVID 19 i oštećenjima palače HAZU uzrokovanje potresima. Pojedini članovi Odbora za kemiju aktivno su sudjelovali u organizaciji IV Simpozija supramolekulske kemije koji je održan 10. 12. 2021. na Prirodoslovno- matematičkom fakultetu u Zagrebu.

Odbor za matematiku

Predsjednik Odbora za matematiku je akademik Goran Muić.

Tijekom većeg dijela 2021. godine, Odbor za matematiku radio je preko internetskih platformi zbog pandemije COVID-19. Odbor za matematiku je u 2021. godini organizirao i održao dva online predavanja. 16. rujna online predavanje naslova ''Matematičko modeliranje stentova'' održao je prof.dr.sc. Josip Tambača s Matematičkog odsjeka PMF-a u Zagrebu. Drugo online predavanje, održao je 2. prosinca profesor Krešimir Josić (University of Houston, Houston, SAD) naslova ''Matematičko modeliranje kao osnova racionalnog dizajna sintetskih mikrobnih konzorcija''. Ovo predavanje je ranije zakazano za svibanj 2020. godine, ali odgođeno je zbog pandemije COVID-19.

Uz poštivanje svih epidemioloških mjera, 21. rujna u knjižnici HAZU, Odbor je organizirao predstavljanje knjige akademika Andreja Dujelle naslova ''Teorija brojeva'' i njezinog engleskog prijevoda ''Number theory'' koje je izdala Školska knjiga. O knjizi govorili su prof. dr. sc. Filip Najman s Matematičkog odsjeka PMF-a u Zagrebu, akademik Marko Tadić, dr. sc. Ante Žužul iz Školske knjige, a akademik Goran Muić pročitao je govor prof. dr. sc. Ivice Gusića također predviđenog za predstavljanje knjige, ali spriječenog zbog bolesti.

Osim gore opisanih aktivnosti, Odbor za matematiku planirao je buduća predavanja i ostale aktivnosti. Također, Odbor je intenzivno pratio aktivnosti hrvatskih matematičara u zemlji i dijaspori. Odbor je informirao domaću znanstvenu zajednicu o izuzetnom uspjehu dopisnog člana HAZU profesora Mladena Bestvine (University of Utah, Salt Lake City, SAD) koji je zabran kao jedan od 21 vodećih svjetskih matematičara za plenarnog predavača na Svjetskom matematičkom kongresu u Sankt-Peterburgu 2022. godine.

Odbor za fiziku

Predsjednik Odbora za fiziku je akademik Milko Jakšić.

Opći cilj Odbora za fiziku je promocija znanstvenih istraživanja, obrazovanja, te popularizacije fizike u Hrvatskoj, a osobito u uvjetima globalizacije i brzih promjena modernog društva. U organizaciji Odbora održano je u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 21. rujna 2021. predavanje prof.dr.sc. Željka Ivezića, dopisnog člana HAZU. U sklopu dobro posjećenog predavanja pod naslovom: Uloga američke Nacionalne akademije znanosti u prioritizaciji velikih znanstvenih projekata: primjer opservatorija Vera Rubin, razvila se je diskusija o mogućnostima provedbe velikih infrastrukturnih projekata iz područja fizike u Hrvatskoj. Nastavak rada Odbora te provođenje drugih planiranih aktivnosti, koje su se uglavnom sastojale od organizacije predavanja, okruglih stolova i radionica o važnim temama vezanih uz razvoj znanstvenih istraživanja te obrazovanja iz područja fizike, kao i pokroviteljstva istaknutih skupova, morale su zbog okolnosti uzrokovanih pandemijom biti odgođene za narednu godinu.

Rukopisi prihvaćeni na razrednim sjednicama:

ČASOPIS RAD.MATEMATIČKE ZNANOSTI

Na 1. sjednici održanoj 19. siječnja 2021.

Članci za posebni broj časopisa (Svezak 25) s izabranim člancima prezentiranim na znanstvenom skupu 20th Central European Conference on Cryptology:

Hayder R. Hashim, Alexandra Molnar, Szabolcs Tengely: "Cryptanalysis of ITRU"

Alen Bednarikova, Pavol Zajac: "A new representation of S-boxes for algebraic differential cryptanalysis"

Članci poslani za sljedeći redoviti broj časopisa (Svezak 26):

Ružica Kolar–Šuper: "Equisegmentary lines of a triangle in the isotropic plane"

Sadia Chanan, Asif R. Khan, Inam Ullah Khan: "On a variant and extension of Gabler inequality"

Na 2. sjednici održanoj 16. veljače 2021.

Članci poslani za sljedeći redoviti broj časopisa (Svezak 26):

Amir Ayari, Khaled Boukerrioua: "Some new Gronwall-Bihari type inequalities associated with generalized fractional operators and applications"

Allan J. Macleod: "Small-degree parametric solutions for degree 6 and 7 ideal multigrades"

Na 3. sjednici održanoj 16. ožujka 2021.

Članci za posebni broj časopisa (Svezak 25) s izabranim člancima prezentiranim na znanstvenom skupu 20th Central European Conference on Cryptology:

Roderik Ploszek, Peter Švec, Patrik Debnar: "Analysis of encryption schemes in modern ransomware"

Marco Calderini, Lilya Budaghyan, Claude Carlet: "On known constructions of APN and AB functions and their relation to each other"

Članci poslani za sljedeći redoviti broj časopisa (Svezak 26):

Fatima Zohra Elouchdi Derrar, Djamila Benmerzouk, Bedr'Eddine Ainseba:

"Mathematical analysis of a model for Chronic Myeloid Leukemia"

Na 4. sjednici održanoj 13. travnja 2021.

Članci za posebni broj časopisa (Svezak 25) s izabranim člancima prezentiranim na znanstvenom skupu 20th Central European Conference on Cryptology: Nicolas T. Courtois, Marek Grajek, Michal Rams: "On weak rotors, latin squares, linear algebraic representations, invariant differentials and cryptanalysis of Enigma" Peter Špaček, Pavol Sobota: "Musipher: Hiding information in music composition" Članci poslani za sljedeći redoviti broj časopisa (Svezak 26):

Benharrat Belaidi: "Differential polynomials generated by solutions of second order non-homogeneous linear differential equations"

Bouharket Benaissa: "Some inequalities on time scales similar to reverse Hardy's inequality""

Na 5. sjednici održanoj 18. svibnja 2021.

Članci za posebni broj časopisa (Svezak 25) s izabranim člancima prezentiranim na znanstvenom skupu 20th Central European Conference on Cryptology:

Adam Vecsi, Attila Petho: "Formal language identity-based cryptography"

Članci poslani za sljedeći redoviti broj časopisa (Svezak 26):

Attila Akpinar: "The connected graphs obtained from finite projective planes"

Na 6. sjednici održanoj 25. lipnja 2021.

Časopis Rad HAZU. Matematičke znanosti; Knjiga 546 Rada HAZU i Svezak 25

Broj će sadržavati 9 originalnih znanstvenih članaka prezentiranih na znanstvenom skupu 20th Central European Conference on Cryptology, na ukupno 193 stranice:

R. Ploszek, P. Švec, P. Debnar
Analysis of encryption schemes in modern ransomware, (1-13)
A. Seres, P. Burcsi
A note on Low Order assumptions in RSA groups, (15-31)
A. Bednarikova, P. Zajac
A new representation of S-boxes for algebraic differential cryptanalysis, (33-49)
N. T. Courtois, M. Grajek, M. Rams
On weak rotors, Latin squares, linear algebraic representations, invariant differentials and cryptanalysis of Enigma, (51-77)
M. Calderini, L. Budaghyan and C. Carlet
On known constructions of APN and AB functions and their relation to each other, (79-105)
A. Klinger, S. Wuller, G. Traverso and U. Meyer
Hierarchical and dynamic threshold Paillier cryptosystem without trusted dealer, (107-141)
A. Vecsi and A. Petho
Formal Language Identity-based Cryptography, (143-159)
P. Špaček and P. Sobota
Musipher: Hiding information in music composition, (161-179)
H. R. Hashim, A. Molnar and Sz. Tengely
Cryptanalysis of ITRU, (181-193)

Na 7. sjednici održanoj 14. rujna 2021.

Zrinka Franušić: "Diophantine quintuples containing two pairs of conjugates in some quadratic fields".

Ema Jurkin: "Loci of centers in pencils of triangles in the isotropic plane".

Na 10. sjednici održanoj 14. prosinca 2021.

Članak Ajai Choudhry: "Matrix morphology and composition of higher degree forms with applications to diophantine equations".

Komemorativne sjednice

Komemoracija za akademika Stanka Popovića održana je 14. prosinca 2021. Sastanak je otvorio akademik Goran Pichler, a o životu i djelu akademika Popovića govorili su akademik Milko Jakšić i akademik Svetozar Musić.

Nakladnička djelatnost

Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije

[urednici Snježana Paušek-Baždar, Ksenofont Ilakovac]. – Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. – 278 str.: ilustr.; 24 cm. – (Rasprave i građa za povijest znanosti; knj. 20; Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti; sv. 8)

ISBN 9789533474038

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti.

ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI https://dx.doi.org/10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 25(2021) / glavni urednik Andrej Dujella. – 194 str.; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; knj. 546)(Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti; knj. 60. Matematičke znanosti; knj. 25)

Javna predavanja

Profesor Josip Tambača (PMF Matematički Odsjek, Zagreb) u okviru razrednog Odbora za matematiku održao je predavanje pod naslovom *Matematičko modeliranje stentova*. Predavanje je održano 16. rujna 2021. s početkom u 18 sati putem online platforme MS Teams. Uvodne riječi imao je akademik Pichler, tajnik Razreda, i akademik Muić, predsjednik Odbora za matematiku.

Predstavljanja knjige *Teorija brojeva* i njezinog engleskog prijevoda *Number Theory* koju je napisao akademik Dujella, a koju je izdala Školska knjiga, održano je 21. rujna 2021. s početkom u 12 sati u Knjižnici Akademije. Knjigu su predstavili akademik Marko Tadić, profesor Ivica Gusić, profesor Filip Najman i dr. sc. Ante Žužul, a uvodne riječi imali su akademik Pichler, tajnik Razreda, i akademik Muić, predsjednik razrednog Odbora za matematiku.

Knjiga Teorija brojeva je predstavljena 9. rujna 2021. u velikoj dvorani palače HAZU u Splitu (palača Milesi) u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu HAZU, Splitskog matematičkog društva i Odjela za matematiku PMF-a u Splitu.

Prof. dr. sc. Željko Ivezić održao je 21. rujna predavanje pod naslovom Uloga Američke nacionalne akademije znanosti u proiritizaciji velikih znanstvenih projekata: primjer Opservatorija Vera Rubin u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prof. dr. sc. Krešimir Josić održao je 2. prosinca 2021. u online formatu predavanje pod naslovom „Matematičko modeliranje kao osnova racionalnog dizajna sintetskih mikrobnih konzorcija “.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Tomislav Cvitaš

Imenovan je kao Zaslužni znanstvenik (Emeritus Fellow) u Odjelu I (za fizikalnu i biofizikalnu kemiju) Međunarodng saveza za čistu i primijenjenu kemiju (IUPAC). To imenovanje odražava njegov znanstveni ugled kao i dugotrajno djelovanje za Odjel i Savez.

Prof. Cvitaš značajno je pridonio razvoju kemijske znanosti i visokoškolskom obrazovanju u Hrvatskoj svojim znanstvenim, nastavnim i društvenim djelovanjem unutar kemijske struke. Dobitnik je istaknutih nagrada i priznanja za svoje doprinose u znanosti i visokom obrazovanju uključujući državnu nagradu za promicanje i popularizaciju znanosti (2001.) i Plaketu IUPAC kao priznanje za istaknuti doprinos napretku svjetske kemije (2003.). Njegove su akademske zasluge priznate 2018. njegovim izborom za redovitog člana HAZU.

Aktivnosti prof. Cvitaša vezane uz IUPAC potječu iz njegova interesa za uvođenje veličinskog računa u kemiju. Kao dugogodišnji naslovni član IUPAC-a bio je predsjednik Odjela za fizikalnu kemiju (1998.-1999.) i predsjedavajući Međuodjelske komisije za terminologiju, nomenklaturu i simbole (ICTNS) 2000. - 2001. On je suautor prvog, drugog i trećeg izdanja Zelene knjige IUPAC (Veličine, jedinice i simboli u fizikalnoj kemiji) koja je prevedena na 7 jezika i jedna je od najuspješnijih publikacija IUPAC.

Žarko Dadić

Objavio je knjigu: Tragovima povijesti znanosti, Autobiografski zapisi, Kako je nastajalo djelo Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata, Naklada Izvori, Zagreb 2021., 480 str.

Radio je na istraživanju djelatnosti znanstvenika i filozofa Franje Petriša. Istraživao je rad Ruđera Boškovića na problemima plime i oseke mora i nastavio rad na priređivanju Boškovićeva rukopisa *De maris aestu, pars secunda* za objavljivanje.

Andrej Dujella

Andrej Dujella je tijekom 2021. godine objavio sljedeće znanstvene radove: A. Dujella and M. Kazalicki, Diophantine m-tuples in finite fields and modular forms, Res. Number Theory 7 (2021), Article number 3, (24pp); A. Dujella, M. Kazalicki and V. Petričević, Rational Diophantine sextuples containing two regular quadruples and one regular quintuple, Acta Mathematica Spalatensia 1 (2021), 19-27; M. Cipu, A. Dujella and Y. Fujita, Diophantine triples with largest two elements in common, Period. Math. Hungar. 82 (2021), 56-68; A. Dujella and J. C. Peral, Construction of high rank elliptic curves, J. Geom. Anal. 31 (2021), 6698-6724; A. Dujella, M. Kazalicki and J. C. Peral, Elliptic curves with torsion groups Z/8Z and Z/2Z × Z/6Z, Rev. R. Acad. Cienc. Exactas Fis. Nat. Ser. A Math. RACSAM 115 (2021), Article 169, (24pp); A. Dujella, M. Kazalicki and V. Petričević, D(n)-quintuples with square elements, Rev. R. Acad. Cienc. Exactas Fis. Nat. Ser. A Math. RACSAM 115 (2021), Article 172, (10pp). Još dva znanstvena rada su mu prihvaćena za objavljivanje. U travnju 2021. je iz tiska izašao prijevod njegovog sveučilišnog udžbenika Teorija brojeva na engleski jezik pod naslovom Number Theory u izdanju Školske knjige. Sudjelovao je kao pozvani predavač na znanstvenom skupu International Conference on Class Groups of Number Fields and Related Topics-2021, A conference celebrating Michel Waldschmidt's 75th birth year honoring his contribution to Mathematics and Education. Održao je pozvano online predavanje na sveučilištu u Hannoveru. Bio je član programskog odbora znanstvenog skupa 21th Central European Conference on Cryptology. Kao glavni urednik časopisa RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Matematičke znanosti, uredio je broj 546, svezak 25 tog časopisa, koji je objavljen u rujnu 2021. Voditelj je grupe za teoriju brojeva, eliptičke krivulje i modularne forme u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti QuantiXLie.

Milko Jakšić

Objavljeni znanstveni radovi:

1. A. Crnjac, M.R. Ramos, N. Skukan, M. Pomorski, M. Jakšić, Charge transport in single crystal CVD diamond studied at high temperatures, Journal of Physics D: Applied Physics 54 (46), 465103
2. M.R. Ramos, A. Crnjac, G. Provatas, V. Grilj, N. Skukan, M. Pomorski, M. Jakšić, Characterization of ion beam induced polarization in scCVD diamond detectors using a microbeam probe, Nucl. Instr. and Meth. B 504 (2021) 21-32.
3. M. Karlušić, M. Mičetić, M. Kresić, M. Jakšić, B. Šantić, I. Bogdanović Radović, S. Bernstorff, H. Lebius, B. Ban-d'Etat, K. Žužek Rožman, J.H. O'Connell, U. Hagemann, M. Schleberger, Nanopatterning surfaces by grazing incidence swift heavy ion irradiation, Applied Surface Science 541 (2021) 148467
4. G. Provatas, S. Fazinić, N. Soić, N. Vukman, D. Cosic, M. Krmpotić, L. Palada, R. Popočovski, D. Dell'Aquila, M. Jakšić, M. Kokkoris, F. Maragkos, Systematic study of the 12C (3He, p) 14N reaction for NRA applications, Nucl. Instr. and Meth., B500 (2021) 57-67.
5. M. Pezzarossa, E. Cepparrone, D. Cosic, M. Jakšić, G. Provatas, M. Vićentijević, E. Vittone, Polychromatic angle resolved IBIC analysis of silicon power diodes, Nucl. Instr. and Meth., B488 (2021) 50-63.

Istraživački rad u tijeku

Tijekom 2021. nastavlja na istraživanjima mikroskopskih svojstava transporta naboja u poluvodičkim detektorima i kompleksnim detektorskim sustavima, te razvoju metoda karak-

terizacije materijala pomoću fokusiranih ionskih snopova iz akceleratora. Proveo je opsežnu studiju odziva LGAD detektora na protone i teže ione MeV-skih energija, a u suradnji s RD-50 kolaboracijom iz CERN-a. Nastavio je rad na H2020 projektu RADIATE kao koordinator radnog paketa 'Detektori i elektronika'. Započeo je i rad na projektu AIDAinnova u sklopu kojeg će se proširiti mogućnosti testiranja detektora za eksperimente fizike visokih energija, s posebnim osvrtom na njihovu otpornost na zračenje. Također, koordinira sudjelovanje Instituta Ruđer Bošković u radu CERIC-ERIC (Central European Research Infrastructure Consortium) konzorcija.

Goran Muić

1. Značajni radovi objavljeni radovi u 2021. godini:

1. I. Kodrnja, G. Muić: On primitive elements of algebraic function fields and models of X_0(N). Ramanujan J. 55 (2021), no. 2, 393–420.

2. Istraživački rad u tijeku:

Nastavno na naše prethodne rezultate o modularnim krivuljama X_0(N) radili smo na problemima određivanja optimalnog planarnog modela krivulja u cilju redukciju stupnja i veličine koeficijenata reducirane jednadžbe te na vezi s Galoisovim grupama konačnih proširenja polja racionalnih funkcija krivulje X_0(N) nad poljem racionalnih brojeva.

Svetozar Musić

Objavio je 7 znanstvenih radova u 2021. godini u časopisima koje citira WEB of Science. Objavljeni su radovi, Popov, N., Ristić M., Robić, M., Gilja, V., Kratofil-Krehula, Lj., Musić, S., Krehula, S. (2021) Synthesis and properties of Sn-doped goethite nanoparticles, Chemical Papers 75: 6353-6366., Popov, N., Bošković, M., Perović, M., Zadro, K., Giljs, V., Kratofil-Krehula, Lj., Robić, M., Marciuš, M., Ristić, M., Musić, S., Stanković, D., Krehula, S. (2021) Effect of Ru3+ ions on the formation, structural, magnetic and optical properties of hematite nanorods, Journal of Magnetism and Magnetic Materials 538: Article No. 168316., Robić, M., Ristić, M., Kuzmann, E., Homonnay, Z., Krehula, S., Musić, S., (2021) Forced hydrolysis of Fecl3 solutios in the presence of Cr3+ ions, Journal of Physics and Chemistry of Solids: Article No. 110166., Marciuš, M., Ristić, M., Greneche, J.-M., Musić, S., Krehula, S., Kuzmann, E., Homonnay, Z. (2021) one-pot synthesis and properties of Mn-doped maghemite nanoparticles using acetylacetonate precursors, Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry 128: 1181-1187., Popov, N., Bošković, M., Perović, M., Wang, J., Kuang, Z., Reissner, M., Kuzmann, E., Homonnay, Z., Kubuki, S., Marciuš, M., Ristić, M., Musić, S., Stanković, D., Krehuls, S. (2021) Influence of low-spin Co2+ for high-spin Fe3+ substitution on the structural, magnetic, optical and catalytic properties of hematite nanorods, Journal of Physics and Chemistry of Solids 152: Article No. 109929., Robić. M., Ristić, M., Krehula, S., Jurić, M., Musić, S. (2021) Synthesis of nanocrystalline eskolaite via grimaldite, Chemical Papers 75: 735-741., Popov, N., Krehula, S., Ristić, M., Kuzmann, E., Homonnay, Z., Bošković, M., Stanković, D., Kubuki, S., Musić, S. (2021) Influence of Cr doping on the structural, magnetic and photocatalytic properties of hematite nano rods, Journal of Physics and Chemistry of Solids 148: Article No. 109699.

Vladimir Paar

Vladimir Paar je objavio znanstvene radove iz bioinformatike i molekularne biologije: Marija Rosandić, Vladimir Paar, The novel Ideal Symmetry Genetic Code Table – Common purine-pyrimidine symmetry net for all RNA and DNA species, Journal of Theoretical Bi-

ology, 524 (2021) 110748; Vladimir Paar, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Matko Glunčić, Global Repeat Map GRM) - Advantageous Method for Discovery of Largest Higher-Order Repeats (HORs) in Neuroblastoma Breakpoint Family (NBPF) Genes, in Hornerin Exon and in Chromosome 21, Satellite DNAs in Physiology and Evolution, Ed. Đ. Ugarković, Springer, Progress in Molecular Biology, Vol. 60 (2021) 203-234.

Još od Nirenbergovog otkrića genetskog koda 1961., u kojemu kodoni kodiraju amino kiseline, znanstvenici su pokušavali otkriti globalne prirodne simetrije genetskog koda. U ovom radu otkrivena je ISyGC tablica genetskog koda (Ideal Symmetry Genetic Code Table), s trostrukom fundamentalnom fizikalno-kemijskom purinsko-primidinskom simetrijskom mrežom koja uključuje preko trideset poznatih varijacija nuklearnih i mitohondrijskih genetskih kodova. S tog gledišta, biološka evolucija je poput "puta popločenog simetrijama". Drugi rad razotkriva krupnua razliku između čovjeka i čimpanze, na kojoj se mogu temeljiti dominantne kognitivne sposobnosti: genom čovjeka sadrži čak pedeset tandemno organiziranih NBPF HOR kopija, dok čimpanza nema niti jedne.

Ostale znanstvene publikacije: Novi pristup paradigmi fizike u Dominovu djelu, u: Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754.-1819.) dvjesto godina poslije, Rasprave i građa za povijest znanosti, Knjiga 20, HAZU, Zagreb (2021) 53-64; Vladimir Paar, Sukob znanosti i vjere "Proces Galilei", u: Istarska Danica2022., "Josip Turčinović" d.o.o. Pazin (2021) 185-190.

Vladimir Paar također je autor školskih udžbenika fizike: Vladimir Paar; Anica Hrlec, Karmena Vadlja Rešetar, Melita Sambolek, Fizika oko nas 1 (za eksperimentalni program 1. razreda gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 3. Izdanje, 2021; Vladimir Paar; Anica Hrlec, Karmena Vadlja Rešetar, Melita Sambolek, Fizika oko nas 2 (za eksperimentalni program 2. razreda gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, Školska knjiga, Zagreb, 2. Izdanje, 2021; Vladimir Paar; Anica Hrlec, Karmena Vadlja Rešetar, Melita Sambolek, Fizika oko nas 3 (za eksperimentalni program 3. razreda gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 2. Izdanje, 2021; Vladimir Paar; Anica Hrlec, Karmena Vadlja Rešetar, Melita Sambolek, Fizika oko nas 4 (za eksperimentalni program 4. razreda gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 1. Izdanje, 2021; Vladimir Paar, Sanja Martinko, Tanja Ćulibrk, Fizika Körülöttünk 7 - fizikatankönyv, Školska knjiga, Zagreb, 2021; Vladimir Paar, Sanja Martinko, Tanja Ćulibrk, Mladen Klaić, Fizika Körülöttünk 7 – fizikamunkafüzet, Školska knjiga, Zagreb, 2021).

Josip Pečarić

Objavio je knjige:

1. J. Pečarić, Akademik Stanko Popović, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/popovic1.pdf
2. J. Pečarić, Prof. dr, sc. Zdravko Tomac, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/TOMAC.pdf
3. M. Pavković, Razgovori s Josipom Pečarićem, Drugo prošireno izdanje, Koprivnica, 2021. str. 287.
4. J. Pečarić, O sučeljavanju Bulajić vs. Pečarić, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/suceljavanje_hazu.pdf
5. J. Pećarić, Dr. sc. Ivo Rendić-Miočić, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/RENDIC.pdf
6. J. Pečarić, Đuro Vidmarović, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Vidmarovic.pdf

7. J. Pečarić, Vjekoslav Krsnik, Zagreb, 2021. str. 315
8. J. Pečarić, Ruski znanstvenik u RH, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/ruskiznanstvenik.pdf
9. J. Pečarić, Prof. dr, sc. Miroslav Tuđman, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/tudjman.pdf
10. J. Pečarić, Prof. dr, sc. Neven Elezović, Zagreb, 2021. str. 461.
11. J. Pečarić, Igor Vukić, Zagreb, 2021. str. 404.
12. J. Pečarić, Dr, sc. Josip Stjepandić, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/stjepandic.pdf
13. J. Pečarić, Dr. sc. Damir Pešorda, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/pesorda.pdf
14. J. Pečarić, Stjepan Razum u službi Istine, Zagreb, 2021., str. 404.
15. J. Pečarić, Prof. emeritus dr. sc. Matko Marušić, Zagreb, 2021. str. 444.
16. J. Pečarić, Akademik Smiljko Ašperger, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/asperger.pdf
17. J. Pečarić, Vladimir Mrkoci, Zagreb, 2021., str. 285.
18. J. Pečarić, Akademik Andrej Dujella, Zagreb, 2021., str. 328.
19. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Josip Jurčević, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jurcevic.pdf
20. S. Mijović Kočan, J. Pečarić, Roman Leljak, Zagreb, 2021. str. 252.
21. J. Pečarić, Dr. Milan Vuković, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/vukovic.pdf
22. J. Pečarić, Marko Franović, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/franovic.pdf
23. M. Andrić, G. Farid, J. Pečarić, Analytical Inequalities for Frabtional Calculus Operators and the Mittag-Leffler Function / Applications of integral operatorsa containing an extended generalized Mittag-Leffler Function in the kernel, Monographs in inequalities 20, Element, Zagreb, 2021, pp 272.
24. Josip Pečarić, Dubravko Horvatić, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/horvatic.pdf
25. J. Pečarić, Stjepan Razum, Jasenovac – A lie uncovered, Lulu.com, 2021. pp. 506.
26. J. Pečarić, Ljeta u Tisnom / Don Lazar Čibarić, Zagreb, 2021. str.
27. J. Pečarić, Don Anđelko Kaćunko, Zagreb, 2021. str. 399.
28. J. Pečarić, Gojko Šušak, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Susak.pdf
29. J. Pečarić, Dva prijatelja / Stanko Šarić, Zagreb, 2021., str
30. J. Pečarić, Akademik Slobodan Novak, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/novak.pdf
31. J. Pečarić, Ankica Tuđman, Zagreb, 2021., str. 335.
32. J. Pečarić, Akademik Slaven Barišić, Portal HKV-a: https://www.hkv.hr/images/stories/Documents02/Pecaric_o_Slavenu_Barisicu.pdf
33. J. Pečarić, Branili smo Stepinca, HKV-a: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/stepinac3.pdf
34. J. Pečarić, HOS, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/HOS3.pdf

35. J. Pečarić, Akademik Nenad Trinajstić, Portal dragovoljac.com:36. J. Pečarić, Braća fra Šito i Valentin Ćorić, Portal dragovoljac.com:
http://www.dragovoljac.com/images/minifp/bracacoric.pdf
36. J. Pečarić, Mario Filipi, Portal dragovoljac.com:
https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/28535-mario-filipi
37. J. Pečarić, Pravednica Među Narodima - Ljubica Štefan, Portal dragovoljac.com:
http://www.dragovoljac.com/images/minifp/LjStefan.pdf
38. J. Pečarić, Dopisivanje s Lili Benčik, dragovoljac.com:
https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/28736-lili-bencik
39. J. Pečarić, Bokeljska mornarica, dragovoljac.com:
https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/28810-bokeljska-mornarica
40. J. Pečarić, Mr. sc. Mladen Ivezić, Društvo za istraživanje trostrukog logora Jasenovac:
https://drustvojasenovac.files.wordpress.com/2021/12/ivezic3.pdf
41. J. Pečarić, Dr. sc. Mirko Valentić, dragovoljac.com:
http://www.dragovoljac.com/images/minifp/VALENTIC.pdf

te radove:

1. Maja Andrić, Ghulam Farid, Josip Pečarić and Muhammad Usama Siddique, Further generalizations of Minkowski type inequalities with extended Mittag-Leffler function, Mat. Bilten 44 (2020) No.2, 107-117
2. Y. Rao, M. Yussouf, G. Farid, J. Pecaric, I. Tlili, Further generalizations of Hadamard and Fejer-Hadamard inequalities and error estimations, Adv. Diff. Equ., 2020 (2020), 2020:421.
3. G. Farid, Y-M. Chu, M. Andric, C. Y. Jung, J. Pecaric, S. M. Kang, Refinements of some integral inequalities for (s, m)-convex functions, Math. Prob. Eng., 2020 (2020), Article ID 8878342, 13 pages.
4. S. Khalid and J. Pečarić, Refinements of some Hardy–Littlewood–Pólya type inequalities and related results Journal of Inequalities and applications (2020).
5. Sadia Khalid and Josip Pečarić, Refinements of some Hardy–Littlewood–Pólya type inequalities via Green's functions and Fink's identity and related results, J. Inequal. Appl., 1-15, 2020.
6. Sajid Iqbal, Ghulam Farid, Josip Pečarić, Artion Kashuri: Hardy-type inequalities for an extension of the Riemann-Liouville fractional derivative operators, Kragujevac Journal of Mathematics, Volume 45(5) (2021), Pages 797–813.
7. Adil Khan, M., Khan, S., Pečarić, Đ. et al. New improvements of Jensen's type inequalities via 4-convex functions with applications. Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas Fisicas y Naturales Serie A-Matematicas 115, 43 (2021).
8. S. I. Butt, M. Klaričić Bakula, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Jensen-Grüss inequality and its applications for the Zipf-Mandelbrot law, Mathematical Methods in the Applied Sciences, Vol. 44, Issue 2 (2021), 1664-1673.
9. M. Adil Khan, Đilda Pečarić, J. Pečarić, A new refinement of the Jensen inequality with applications in information theory, Bull. Malays. Math. Sci. Soc. 44(1), (2021) 267-278.
10. Yang Huang, Yongtao Li, and J. Pečarić, Remarks on the Monotonicity and Convexity of Jensen's function, Mathematical Inequalities and Applications, Vol. 24, Issue 4 (2021), 543-549.
11. S. Iqbal, G. Farid, J. Pečarić, A. Kashuri, Hardy-type inequalities for an extension of the Riemann- Liouville fractional derivative operators, Kragujevac J. Math., 45(5) (2021), 797-813.

12. C. Y. Jung, G. Farid, M. Andric, J. Pecčarić, Y-M. Chu, Refinements of some integral inequalities for unified integral operators, J. Inequal. Appl., 2021 (2021), 2021:7.
13. Sadia Khalid and Josip Pečarić, Generalizations of some Hardy–Littlewood–Pólya type inequalities and related results, FILOMAT, 1-15, 2021
14. Iqrar Ansari, Khuram Ali Khan, Ammara Nosheen, Đilda Pečarić and Josip Pečarić, Estimation of divergence measures via weighted Jensen inequality on time scales. Journal of Inequalities and Applications 2021, 2021:93 | Published on: 28 May 2021.
15. ADEEL, M., KHAN, K.A., PEČARIĆ, D., PEČARIĆ, J., Estimation of f-divergence and shannon entropy by levinson type inequalities via lidstone interpolating polynomial, Transactions of A. Razmadze Mathematical Institute, 175(1), pp. 1-11
16. Bibi, R., Bibi, F., Nosheen, A., Pečarić, J., Extended Jensen's Functional for Diamond Integral via Hermite Polynomial, Journal of Function Spaces, 2021,5926739
17. Ramzan, S., Nosheen, A., Bibi, R., Pečarić, J., Generalized Jensen's functional on time scales via extended Montgomery identity, Journal of Inequalities and Applications, 2021(1),101
18. Rasheed, T., Butt, S.I., Pečarić, D., Pečarić, J., Akdemir, A.O., Uniform Treatment of Jensen's Inequality by Montgomery Identity, Journal of Mathematics, 2021,5564647
19. Adil Khan, M., Khan, S., Pečarić, Đ., Pečarić, J., New improvements of Jensen's type inequalities via 4-convex functions with applications, Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Fisicas y Naturales - Serie A: Matematicas, 115(2),43
20. Khan, K.A., Niaz, T., Pečarić, Đ., Pečarić, J., Estimation of different entropies via Hermite interpolating polynomial using Jensen type functionals, Journal of Analysis, 29(1), pp. 15-46
21. Pečarić, D., Pečarić, J., Pokaz, D., Generalized csiszár's f –divergence for lipschitzian functions, Mathematical Inequalities and Applications, 24(1), pp. 13-30.
22. Iqrar Ansari, Khuram Ali Khan, Ammara Nosheen, Đilda Pečarić & Josip Pečarić, New entropic bounds on time scales via Hermite interpolating polynomial, Journal of Inequalities and Applications volume 2021, Article number: 195 (2021).

Istraživački rad u tijeku

Nastavljaju se istraživanja u teoriji analitičkih nejednakosti, raznih poopćenja konveksnih funkcija, sredina, geometrijskih nejednakosti, kao i nejednakosti u teoriji matrica i operatora kao i u informatologiji.

Goran Pichler

U prošlogodišnjem radu napisao ili priredio za tisak nekoliko znanstvenih radova.

1. Structured photoionization bands of alkali diatomic molecules
   Sa 10 slika 1 tabelom i 32 reference.

Pred slanje u znanstveni casopis je još jedan rad pod naslovom:

2. Structured photoionization bands of RbCs
   Sa 4 slike, 3 tabele i 33 reference.

U pripremi je:

3. Near infrared bands of NaCs molecule: the influence of coupling

Svi pomenuti radovi obrađuju područje spektroskopije dvoatomskih molekula u ultraljubičastom ili infracrvenom području spektra što je ostalo neobrađeno iz prethodnog razdoblja. Sa sličnim istraživačkim radom će se baviti i idućih godina.

U prošloj godini sudjelovao u brojnim poslovima koji se tiču organizacije rada našeg razreda kao što su sjednice, komemoracije, uvodni govori pred raznim događajima i slično.

Ivo Šlaus

Objavljeni znanstveni radovi u znanstvenim časopisima:

1) G. Jacobs, D. Kiniger-Passigli, W. Nagan, Ivo Šlaus, A. Zucconi
Retrospective and reflections on WAAS@60, Cadmus, Vol. 4, June 2021, 1-31
2) G. Jacobs, D. Kiniger-Passigli, I. Šlaus, A. Zucconi and S. Brunnhalter
Leadership for a New Paradigm: Planetary Moment and Momentum, Cadmus, Vol 4, July 2020, 1-5
3) Ivo Šlaus
Sovereign Nation-States and Global Leadership, Cadmus, Vol 4, July 2020, 320-325
4) Garry Jacobs and Ivo Šlaus
From Limits to Growth to Unlimited Wellbeing, Vol 4, 2020, 225-246

Pozvana predavanja – objavljena u zbornicima:

1) Ivo Šlaus, 10. Konferencija o društveno odgovornom poslovanju, Zagreb, 20 i 21.11.2018.

Vitomir Šunjić

1. Objavljena knjiga „Organic Stereochemmstry in Croatia and Prelog School“, autori, V. Šunjić, K. Kovačević.
Zajedničko izdanje HAZU, Hrvatskog kemijskog društva i Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije. Informacija o elektronskom izdanju knjige uz slobodna pristup, kopiranje u cjelini ili pojedinih poglavlja, nalazi se na stranici https://prelog.hkd.hr/. Elektronska verzija knjiga primila je oko 1500 posjeta, zaključno sa 5.12.2021, uz otvorenu mogućnost preuzimanja (download) cijele knjige ili pojedinih poglavlja. Od 20-340 posjeta došlo je iz najrazvijenijih zemalja, SAD, Japan, Kina, Rusija Njemačka, Vel Britanija, Italija. Promocija hrvatske organske kemije u svijet ovom knjigom je neupitna.
Oko 40 primjeraka knjige je poslano predsjednicima kemijskih društava au svim europskim državama i na drugim kontinentima. U odgovorima je istaknuta vrijednost pothvata za malu nacionalnu državu kao što je Hrvatska.
U iste godine je oko 100 primjeraka knjiga donirano u organizaciji HKD na ca 15 fakulteta u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini s ciljem da se dodjeljuju najboljim studentima u tekućoj godini. 20 Primjeraka donirano je knjižnicama od nacionalnog interesa u Hrvatskoj.
2. Objavljen u spomen „Akademik Nenad Trinajstić“, Kemija u industriji, 2021, 70, 612-613.
3. Pripremljen rukopis u spomen „Miha Tišler“, za izdanje HAZU, krajem 2021.
4. Pripremljen rukopis preglednog članka V. Šunjić, „Elecronic Structure and Catalytic Activity of Mo(VI) Ion“. za objavu u Archivoc, 2022.
5. Pripremljene su i predane recenzije za projekte dvojice mladih Hrvatskih znanstvenika, jedna za godišnju nagradu HAZU, druga za nagradu Ministarstva znanosti.

Marko Tadić

Istraživački rad u tijeku:

U tijeku su istraživanja reducibilnosti reprezentacija klasičnih p-adskih grupa, parabolički induciranih sa reprezentacijama Arthurovog tipa maksimalnih paraboličkih podgrupa.

Dario Vretenar

Objavio je:

Znanstveni radovi u Current Contents časopisima:

1. Jie Zhao, Tamara Nikšić, and Dario Vretenar, Microscopic self-consistent description of induced fission: Dynamical pairing degree of freedom, Physical Review C **104**, 044612 (2021).
2. K. Nomura, D. Vretenar, Z. P. Li, and J. Xiang: Interplay between pairing and triaxial shape degrees of freedom in Os and Pt nuclei, Physical Review C **104**, 024323 (2021).
3. F. Mercier, Jie Zhao, J. P. Ebran, E. Khan, Tamara Nikšić, and D. Vretenar: Microscopic description of 2α decay in Po-212 and Ra-224 isotopes, Physical Review Letters **127**, 012501 (2021).
4. K. Nomura, D. Vretenar, Z. P. Li, and J. Xiang: Coupling of pairing and triaxial shape vibrations in collective states of gamma-soft nuclei, Physical Review C **103**, 054322 (2021).
5. K. Nomura, L. Lotina, T. Nikšić, and D. Vretenar: Microscopic description of octupole collective excitations near N=56 and N=88, Physical Review C **103**, 054301 (2021).
6. G. Accorto, T. Naito, H. Z. Liang, T. Nikšić, and D. Vretenar: Nuclear energy density functionals from empirical ground-state densities, Physical Review C **103**, 044304 (2021).
7. F. Mercier, A. Bjelčić, T. Nikšić, J. P. Ebran, E. Khan, and D. Vretenar: Low-energy cluster modes in N=Z nuclei, Physical Review C **103**, 024303 (2021).

Područje znanstvenog rada i istraživanja D. Vretenara je teorijska nuklearna fizika. U suradnji sa znanstvenicima Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i brojnim inozemnim istraživačima, radio je na razvoju i primjenama teorije nuklearnih energijskih funkcionala gustoće. Posebno se bavio teorijskim istraživanjima dinamike nuklearne fisije, strukture faznih prijelaza oblika u egzotičnim atomskim jezgrama daleko od doline stabilnosti i vezanjem dinamike oscilacija gustoće i korelacija sparivanja. Kao urednik sudjelovao je u radu uredničkih odbora časopisa Physical Review Letters i The European Physical Journal A: Hadrons and Nuclei.

Mladen Žinić

U 2021. nastavljen je rad i obnašanje dužnosti predsjednika Odbora za međunarodnu suradnju i Odbora za kemiju Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti HAZU. Na doktorskom studiju Organska kemija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doktorskom studiju Medicinska kemija, Sveučilišta u Rijeci, sunosilac kolegija Supramolekulska kemija i kolegija Sinteza prirodnih spojeva i dizajn sintetskih enzima. Rad u Znanstveno-organizacijskom odboru 4. Simpozija supramolekulske kemije koji je u organizaciji Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti HAZU, PMF-a i IRB-a održan 10.12. 2021. Konzultantski rad na realizaciji znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost, Sinteza supramolekulskih samo-udruženih nanostruktura za izgradnju naprednih funkcionalnih materijala (SUPeRNANO), voditelj, dr. sc. Leo Frkanec, Institut Ruđer Bošković. Na zahtjev Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta izvršena evaluacija kandidata za Nagradu za životno djelo u području prirodnih znanosti. Član radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za suradnju sa Slovenskom akademijom znanosti i umjetnosti u okviru EU programa Central and Eastern European Technology Transfer (CEETT) koji će zajednički finacirati Europski investicijski fond (EIF), HABOR i SID (Slovenska izvozna in razvojna banka). Održano je nekoliko on-line sastanaka između radnih skupina obje Akademije i dogovorena je suradnja u određivanju strategija za odabir i evaluaciju znanstveno-ra-

zvojnih projekata nastalih u znanstvenim institucijama obje zemlje (sveučilišta, instituti) koji su od interesa za daljnji tehnološki razvoj Hrvatske i Slovenije.

Članovi suradnici

Ibrahim Aganović

Rad u tijeku: Galileova matematička fizika.

Nikola Basarić

Popis objavljenih radova:

1. L. Mandić, B. Mihaljević, M. Sohora, L. Biczók, N. Basarić: "The effect of the rate of photoinduced electron transfer on the photodecarboxylation efficiency in phthalimide photochemistry", J. Photochem. Photobiol. A: Chem. 408 (2021) 113109-113116.
2. K. Zlatić, M. Cindrić, I. Antol, B. Mihaljević, N. Basarić: "BODIPY-phenols and their applications in fluorescent labeling of proteins", Org. Biomol. Chem. 19 (2021) 4891-4893.
3. M. Sambol, P. Benčić, A. Erben. M. Matković, B. Mihaljević, I. Piantanida, M. Kralj, N. Basarić: "Photochemical reactivity of naphthol-naphthalimide conjugates and their biological activity", Molecules 26 (2021) 3355.
4. A. Erben, I. Sviben, B. Mihaljević, I. Piantanida, N. Basarić: "Non-Covalent Binding of Tripeptides-Containing Tryptophan to Polynucleotides and Photochemical Deamination of Modified Tyrosine to Quinone Methide Leading to Covalent Attachment", Molecules 26 (2021) 4315.

Istraživački rad koji je u tijeku obuhvaća istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija prijenosa protona u pobuđenom stanju s dušikovog atoma kao kiselog centra na ugljikove atome susjednih aromatskih skupina. Nadalje, istražuju se reakcije fotokemijske dehidratacije hidroksimetilnih anilina u kojima kao međurodukti nastaju azakinon-metidi, a pokušavamo razviti sintetske metode u kojima bismo generirane međuprodukte koristili u cikloadicijama. Provodi se i sinteza nekoliko klasa spojeva kojima se izučavaju fotofizička svojstva i fotokemijska reaktivnost, što uključuje derivate aminonaftalena, a istražuje im se fotokemijska reaktivnost u svrhu razvoja novih fotouklonjivih zaštitnih skupina (eng. photocages) primjenjivih u organskoj sintezi i biologiji. Nadalje, sintetiziraju se peptidi i fluorescentne BODIPY boje s fotoreaktivnim podjedinicama, a u svrhu razvoja fotoaktivirajućih lijekova protiv karcinoma ili fluorescentnih obilježivača za makrobiomolekule.

Marijana Đaković

Tijekom 2021. godine objavila je sljedeće znanstvene radove:

- K.Bohinc, K. Korade, K. Jerin, N. Lešić, M. Đaković, G. Dražić, J.-F. Dufrêche, D. Kovačević, Experimental and Theoretical Study of Morphological and Charging Properties of Truncated Octahedron and Cubic Ceria Nanoparticles: Implications for Biomedical Applications. ACS Appl. Nano Mater. 2021, 4, 1434–1444.
- M. Nuskol, P. Šutalo, M. Đaković, M. Kovačević, I. Kodrin, M. Čakić Semenčić, Testing the Potential of the Ferrocene Chromophore as a Circular Dichroism Probe for the Assignment of the Screw-Sense Preference of Tripeptides. Organometalics, 2021, 40, 1351-1362.
- M. Pisačić, I. Biljan, I. Kodrin, N. Popov, Ž. Soldin, M. Đaković, Elucidating the Origins of a Range of Diverse Flexible Responses in Crystalline Coordination Polymers. Chem. Mater. 2021, 33, 3660−3668.

- N. Matijaković Mlinarić, N. Penić, B.-M. Kukovec, M. Đaković, Chalcogen S···S Bonding in Supramolecular Assemblies of Cadmium(II) Coordination Polymers with Pyridine-Based Ligands. Crystals 2021, 11, 697.
- M. Pisačić, I. Kodrin, I. Biljan, M. Đaković, Exploring the diversity of elastic responses of crystalline cadmium(II) coordination polymers: From elastic towards plastic and brittle responses. CrystEngComm, 2021, 23 7072−7080.

te poglavlje u knjizi:

- C. B. Aakeröy, M. Đaković, From molecular electrostatic potential surfaces to practical avenues for directed assembly of organic and metal-containing crystalline materials, objavljeno u knjizi Hot topics in Crystal Engineering (urednik: K. Rissanen), Elsevier, 2021, ISBN: 978-0-12-818192-8.

Održala je plenarno predavanje na XLIX Annual Meeting of Italian Crystallographic Conference u Parmi, pozvano redavanje na Međunarodnom kristalografskom skupu IUCr25 Congress and General Assembly u Pragu, te predavanje na 27. skupu kemičara i kemijskih inženjera održanom u Velom Lošinju te je koautoricom još pet priopćenja na međunarodnim i četiri priopćenja na domaćim konferencijama.

Članica je uredničkog odbora časopisa Frontiers in Chemistry i časopisa Crystals. Urednica je posebnog izdanja časopisa Crystals: Coordination polymers (2021.)

Sudjelovala je kao predsjednica organizacijskog odbora u prirpremi međunarodnog znanstvenog skupa 28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, posvećenog akademiku Dragi Grdeniću, utemeljitelju suvremene kristalografije u Hrvatskoj. Članica je International Advisory Board on Halogen Bond, te je sudjelovala kao članica organizacijskog odbora u pripremi međunarodnog skupa International Symposium on Halogen Bond (ISXB-5). Sudjelovala je kao članica Programskog odbora u radu međunarodnog kristalografskog skupa IUCr25 Congress and General Assembly održanog u Pragu. Bila je Podpredsjednica Europske kristalografske zajednice (ECA), te je tijekom 2021. izabrana za Predsjednicu ECA-e za razdoblje 2021.-2024.

Bavi se istraživanjem mehaničkim putem potaknute savitljivosti molekulskih kristala, poglavito kristala koordinacijskih polimera, te izučavanjem strukturnih i morfoloških značajki kao nužnih preduvjeta za oplemenjivanje kristalnih materijala savitljivim svojstvima.

Dubravka Matković - Čalogović

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

D. Vušak, Darko, N. Smrečki, S. Muratović, D. Žilić, B. Prugovečki, D. Matković-Čalogović, Structural diversity in the coordination compounds of cobalt, nickel and copper with N- alkylglycinates: crystallographic and ESR study in the solid state, RSC Advances 11 (2021) 23779-23790, doi:10.1039/D1RA04219J

Ž. Soldin, B.-M. Kukovec, D. Matković- Čalogović, Z. Popović, The solvent effect on composition and dimensionality of mercury(II) complexes with picolinic acid, Molecules 26 (2021) 5002, 13 doi:10.3390/molecules26165002

L. Štefan, A. Čikoš, R. Vianello, I. Đilović, D. Matković-Čalogović, M. Dumić, Chemistry of Spontaneous Alkylation of Methimazole with 1,2-Dichloroethane, Molecules 26 (2021) 7032, 21 doi:10.3390/molecules26227032

Istraživački rad u tijeku:

Strukturna karakterizacija kompleksa esencijalnih metala s aminokiselinama i derivatima aminokiselina.

Mirko Primc

Marijana Butorac, Slaven Kožić, Mirko Primc, Parafermionic bases of standard modules for affine Lie algebras, Mathematische Zeitschrift (2021) 298:1003–1032. https://doi.org/10.1007/s00209-020-02639-w

Završen je rad na slutnji o kombinatornim identitetima Rogers-Ramanujanovog tipa vezanim za monomijalne baze svih standardnih reprezentacija svih simplektičkih afinih Liejevih algebri, vidi arXiv:2106.06262.

Nastavlja se rad na konstrukciji kvazičestičnih baza standardnih reprezentacija nivoa 2 u glavnoj slici za sve specijalne affine Liejeve algebre.

Silvia Tomić

Objavila je:

K. Serec, S. Dolanski Babić, and S. Tomić: Magnesium ions reversibly bind to DNA double stranded helix in thin films. Spetrochimica Acta A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy 268 (2021) 120663 (11p).

Istraživački rad u području kondenzirane tvari odvijao se u okviru neformalne suradnje s kolegama sa Instituta za fiziku u Zagrebu. Fokus je bio usmjeren na istraživanja transporta i dielektričnog te magnetskog odgovora hekasaferita M-tipa. U području biološke fizike s kolegicama s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu radila na odgovorima recenzentima u vezi zajedničkog rada na temu vibracijskog odgovora mjerenog infracrvenom spektroskopijom na Mg-DNA tankim filmovima u funkciji dodanog magnezija.

Djelovala kao članica Vijeća doktorskog studija Fizika Odjela za fiziku Sveučilišta u Rijeci i nastavnik jednog kolegija na istom studiju. Recenzirala za svjetske znanstvene časopise iz fizike.

Vladimir Volenec

1. V. Volenec, E. Jurkin and M.Šimić-Horvath, Parabolas in the isotropic plane, Glasnik Mat. 56(76)(2021), 163-173.
   V. Volenec, Z. Kolar-Begović and R. Kolar-Šuper, Inflection points in cubic structures, Mathematics 2021, 9, 2819, 6 p.
2. Proučavanje svojstava neasocijativnih algebarskih struktura i njima srodnih geometrijskih struktura, a posebno kubne strukture i nekih tipova medijalnih kvazigrupa.
   Proučavanje svojstava objekata u izotropnoj ravnini.

Zoran Vondraček

1. Objavljeni znanstveni radovi

- Z.Vondraček, A probabilistic approach to non-local quadratic form and its connection to the Neumann boundary condition problem, Math. Nachrichten 294 (177-194) 2021.
- I.Biočić, Z.Vondraček, V.Wagner, Semilinear equations for non-local operators: Beyond the fractional Laplacian, Nonlinear Analysis 207 (112303) 2021.

2. Istraživački rad u tijeku

U 2021. godini nastavljen je rad na problemima teorije potencijala za slučajne procese u otvorenim skupovima čija jezgra skokova opada na granici. Posebna pažnja posvećena je ocjenama toplotne jezgre. Nastavljen je rad na problemima vezanim uz semilinearne jednadžbe za nelokalne operatore.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Proteklu 2021. godinu Razred za prirodne znanosti započeo je s 19 a završio sa 16 redovitih članova i 15 članova suradnika. Razred je u 2021. izgubio tri redovita člana: Slavko Matić umro je 30. ožujka 2021. godine u 84. godini života; Branko Sokač preminuo je 8. rujna u 89. godini, a Vladimir Bermanec 13. rujna u 67. godini života. Dr. Krešimir Krnjević, dopisni član Razreda, umro je 16. travnja 2021. u Montrealu u dobi od 94. godine. Smrću akademika Matića Razred je izgubio i člana Predsjedništva, a dopuna upražnjenog mjesta čeka Izbornu skupštinu. Valjalo bi porazmisliti o tome da se takva pitanja riješavaju privremenim izborom i potvrdom na Izbornoj skupštini.

Redoviti članovi (akademici): Igor Anić, Ferdo Bašić, Goran Durn, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Frano Kršinić, Željko Kućan, Mirko Orlić, Pavao Rudan, Vlatko Silobrčić, Dragutin Skoko, Franjo Tomić, Igor Vlahović.

Članovi suradnici: Josip Balabanić, Vlasta Ćosović, Marijan Herak, Miljenko Kapović, Tvrtko Korbar, Čedomil Lucu, Ivona Marasović, Biserka Nagy, Ladislav Palinkaš, Eduard Prelogović, Ivan Sondi, Mario Šlaus, Đurđica Ugarković, Damir Viličić.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Ferdo Bašić, a zamjenika tajnika akademik Goran Durn.

Razred je u 2021. godini održao 5 redovitih sjednica te jednu elektronsku sjednicu.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvenoistraživačka aktivnost članova Razreda odvijala se u dva temeljna područja: bioznanostima i geoznanostima, sudjelovanju u nastavi i realizaciji projekata i zadataka u okviru matičnih ustanova, fakulteta i znanstvenih instituta.

U Akademiji su članovi Razreda nastavili djelovati u domeni svojih primarnih struka i njihovih graničnih interdisciplinarnih područja, brinući se i sudjelujući u radu: Zavoda za ornitologiju, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana i Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA-e, Odbora za geokemiju, Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno, Odbora za primijenjenu genomiku i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Rezultate svojih istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i međunarodnim časopisima i knjigama ili ih predstavili na znanstvenim skupovima i predavanjima, što je navedeno u njihovim pojedinačnim izvješćima.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju, a krajem 2021. godine članovi Razreda započeli su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Igor Anić voditelj je Arboretuma Trsteno. Također, nakon smrti akademika Slavka Matića, akademik I. Anić imenovan je voditeljem Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Član je i Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Nikola Ljubešić voditelj je Zavoda za ornitologiju HAZU. Također imenovan je za predstavnika Razreda – člana izvršnog odbora Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno.

Akademik Mirko Orlić predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku HAZU. Također, delegat je Povjerenstva pri Vijeću *International Union of Geodesy and Geophysics* u razdoblju 2019.-2023.

Akademik S. Gamulin predsjednik je Odbora za primjenjenu genomiku HAZU, također akademik Stjepan Gamulin član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU kao i predstavnik Razreda – član Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Andrija Kaštelan predstavnik je Razreda u Etičkom povjerenstvu HAZU.

Akademik Vlatko Silobrčić član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU. Također, akademik Silobrčić član je Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademik Ivan Gušić voditelj je Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara kao i član Odbora za statut HAZU. Također, imenovan je članom Nadzornog odbora Zaklade Hrvastske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Mladen Juračić predsjednik je Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU.

Akademik Goran Durn predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA kao i predsjednik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU. Također, akademik Goran Durn član je Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa.

Akademik Igor Vlahović predsjednik je Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU. Također, predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU umjesto pok. ak. V. Bermaneca.

Akademik Ferdo Bašić član je radne skupine *Topic and EU Sustainable Food System*.

Pokojni akademik Vladimir Bermanec bio je član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU. Također, bio je imenovan za člana Stručne radne skupine za izradu Nacrta prijedloga Nacionalnog plana razvoja odnosa Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske 2021. – 2027.

Pokojni akademik Slavko Matić bio je voditelj Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima te član Odbora za nagrade HAZU. Također, akademik S. Matić vršio je dužnost predsjednika je Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU.

Akademik Pavao Rudan voditelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu. Također, akademik P. Rudan predsjednik je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus, član suradnik, upravitelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2021. godinu te planove rada za 2022. godinu Zavoda za Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Antropološkog centra, ZV za antropologijska istraživanja, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, ZV za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, ZV za zaštitu prirode, ZV za poljoprivredu i šumarstvo, ZV za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA, Odbora za geokemiju te Odbora za primijenjenu genomiku te Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Razred je razmatrao zahtjeve koji su pristigli na natječaj Akademijine Zaklade te predložio sljedeće projekte za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 148.640,00 kn:

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Alfa d.d. Zagreb; Osnove botaničke nomenklature s etimološkim riječnikom
2. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; izdavanje *Glasnika* HAZU
3. Hrvatsko antropološko društvo; tisak časopisa Collegium Antropologicum sv. 45, 2021
4. Institut Ruđer Bošković, Zavod za istraživanje mora i okoliša; monografija 30 godina istraživanja Rogozničkog jezera – Zmajevog oka, jedinstvenog euksinskog okoliša na jadranskoj obali
5. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Biološki odsjek; unaprjeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa Acta Botanica Croatica
6. Speleološki klub Ursus spelaeus; časopis Subterranea Croatica
7. Sveučilište u Zadru; objavljivanje monografije Tajne špilja Ogulinskog kraja, urednica Nina Lončar i Petra Kovač Konrad
8. Školska knjiga d.d.; knjiga Vrijedne kosti, autor Mario Šlaus
9. Udruga studenata biologije – BIUS; studentski časopis In Vivo
10. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; izdavanje 56. volumena časopisa *Larus*

II. Organiziranje znanstvenih skupova

1. Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; III. međunarodni simpozij Rupicapra
2. Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; 45. Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver: Strategija bioarheoloških analiza arheoloških populacija
3. Hrvatsko agroekonomsko društvo (HAED); III. Međunarodni znanstveno-stručni skup: Inovacije i agrobiznis
4. Institut Ruđer Bošković; From Solid State to BioPhysics X: 10. jubilarni skup, Cavtat 5-12. lipnja 2021.
5. Institut Ruđer Bošković, Zavod za istraživanje mora i okoliša; znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem: 30 godina istraživanja Rogozničkog jezera - Zmajevog oka, jedinstvenog euksinskog okoliša na jadranskoj obali
6. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Simpozij studenata doktorskih studija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta 2021.
7. Udruga studenata biologije – BIUS; Šesti simpozij studenata bioloških usmjerenja (SiSB6)

III. Razvijanje znanstvenoistraživačkog rada

1. Centar za istraživanje i prijenos znanja u biotehnologiji, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Sandra Ravlić; projekt Uspostava bioeseja za procjenu inhibitornog učinka potencijalnih lijekova na virus SARS-CoV-2
2. Hrvatsko ekološko društvo, dr. sc. Lucija Šerić Jelaska; projekt Krio EntoArka - barkodiranje i pohrana DNA i tkiva ugroženih i zaštićenih kukaca u Hrvatskoj
3. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Sanja Babić; projekt Utvrđivanje antioksidativnog potencijala bioaktivnih spojeva makroalgi Jadranskog mora: usporedba in vivo, in vitro i in silico pristupa

4. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ana Cvitešić Kušan; projekt Procjena širenja virusa SARS-CoV-2 zrakom putem veličinskih frakcija lebdećih čestica u primarnom respiracijsko-intenzivističkom centru za liječenje osoba pozitivnih na COVID-19
5. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Željka Fiket; projekt Omjer izotopa $^{87}Sr/^{86}Sr$ kao indikator utjecaja odlagališta ugljenog pepela na okoliš
6. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Jelena Godrijan; projekt Razvoj cista u životnom ciklusu kokolitoforida vrste *Cruciplacolithus neohelis*
7. Institut Ruđer Bošković, Lucija Mijanović, mag. biol. mol.; projekt Deaktivacija regulatora adhezije u modelnom organizmu Dictyostelium discoideum koristeći CRISPR/Cas9 sustav
8. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Abra Penezić; projekt Razvoj sustava za direktno određivanje biodostupne frakcije metala u tragovima iz aerosola
9. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Slađana Strmečki Kos; projekt Kemijska specijacija bakra u aerosolu urbane sredine (Zagreb) i procjena utjecaja na zdravlje ljudi
10. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Marko Gerić; projekt Procjena citogenotoksičnog učinka onečišćivala iz zraka na ljudske stanice u uvjetima in vitro
11. Marija Kvesić, mag. chem., Sveučilište u Splitu, Centar izvrsnosti za znanost i tehnologiju-integracija Mediteranske regije; projekt Utjecaj podmorskih ispusta na razvoj i širenje antibiotski rezistentnih humanih patogena
12. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Marina Veseli, mag. oecl. et prot. nat.; projekt Utjecaj onečišćenja i klimatskih promjena na slatkovodne beskralješnjake
13. Udruga studenata biologije – BIUS; Istraživačko-edukacijski projekt Žumberak 2021.

Akademijina nagrada iz područja prirodnih znanosti

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda odlučili su predložiti da se dvije nagrade iz područja prirodnih znanosti (za 2019. i za 2020. godinu) dodijele dr. sc. Jadranki Šepić za znanstvena istraživanja o postanku meteoroloških tsunamija, njihovom gibanju u raznim morima te transformaciji u obalnom području, objavljenim u 15 članaka u posljednjih 5 godina te dr. sc. Ivici Kisiću za djelo *Antropogena erozija tla* (2016) te 28 radova na istu temu, referiranih u bazi znanstvenih podataka Web of Science.

Događanja u organizaciji/pod pokroviteljstvom Razreda

29. travnja – stručni skup *Primijenjena genomika u Covid 19*, *online* u organizaciji Odbora za primijenjenu genomiku HAZU, Akademije medicinskih znanosti i Klinike za infektivne bolesti Fran Mihaljević.

10. rujna 2021. – predstavljanje studije *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine*, u Sunji, pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti, u suradnji s Akademijom poljoprivrednih znanosti te Agronomskim i Rudarsko-geološko-naftnim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

1. i 2. listopada – 15. međunarodna znanstvena konferencija „Dubrovački medijski dani – Dubrovnik jučer, danas i sutra“ u Dubrovniku u Sveučilišnom kampusu, u organizaciji Sveučilišta u Dubrovniku i Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

22. listopada – 45. škola biološke antropologije Hubert Maver pod nazivom *Strategija bioantropoloških istraživanja prošlih populacija*, *online* u organizaciji Antropološkog centra HAZU.

28. listopada – znanstveni skup *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: stanje i perspektive*, *online*, u organizaciji ZV za antropologijska istraživanja HAZU i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

5. studenoga – suorganizacija Razreda nad stručnim skupom iz područja agroekonomike u rujnu 2021. godine na temu: *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji*, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi

11. studenog – znanstveni sastanak *Eksposom – endogeni i egzogeni čimbenici zdravlja i bolesti*, *online* u organizaciji Odbora za primijenjenu genomiku Razreda za prirodne znanosti.

Izdanja Razreda

Collegium antropologicum, sv. 45, br. 1, ožujak, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 45, br. 2, lipanj, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 45, br. 3, rujan, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 45, br. 4, prosinac, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Tiskano i *online* izdanje časopisa *Larus* vol. 56, urednika akademika Nikole Ljubešića, godišnjak Zavoda za ornitologiju HAZU.

Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji: tragom spomena na prvaka hrvatske agroekonomske znanosti profesora Branka Štancla, znanstveno-stručni skup, 5. studenoga 2021. sažetci radova, urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović, Zagreb, Požega, HAZU.

Biskup Mijo Škvorc, monografija Đure Škvorca, ur. F. Tomić, u izdanju HAZU Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima

Physical Activity and Health Aspects of COVID 19-Pandemic, ur. D. Knjaz, D. Novak, B. Antala – u suizdanju Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i saveza Fédération Internationale d´Éducation Physique et Sportive (FIEPS Europe).

Napredovanja

Razred se suglasio s pozitivnim izviješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ivan Gušić, akademik Željko Tomičić i prof. dr.sc. Mario Šlaus po kojemu dr. sc. Anita Adamić Hadžić udovoljava svim uvjetima za izbor suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu te predložio Predsjedništvu njezin izbor u suradničko zvanje poslijedoktoranda.

Članovi Razreda razmotrili su i prihvatili molbu dr. sc. Jadranke Mauch Lenardić, upraviteljice Zavoda za paleotologiju i geologiju kvartara, i voditelja akademika Ivana Gušića za suglasnost za pokretanje postupka izbora dr. sc. Siniše Radovića na znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara.

Članovi Razreda suglasili su se s pozitivnim izvješćem u sastavu: akademik Nikola Ljubešić, doc. dr. sc. Jelena Kralj i dr. sc. Vesna Tutiš za odabir kandidata za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda u Zavodu za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prema kojemu kandidat dr. sc. Željko Pavlinec udovoljava uvjetima navedenim u natječaju te su predložili njegov izbor u suradničko zvanje poslijedoktoranda kao

i da se dr. sc. Željku Pavlinecu ponudi sklapanje ugovora o radu na određeno vrijeme od dvije godine s punim radnim vremenom, za rad na projektu IP-2020-02-8793 „Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre“ financiranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Igor Anić

Igor Anić objavio je: Miklić, B., A. Žmegač, D. Trlin, M. Orešković, S. Mikac, I. Anić, Klimatska osjetljivost kronologije crnoga bora (*Pinus nigra* Arnold.) na Sjevernom Velebitu, Šumarski list, 2021., 145, 3-4, 137-145; I. Anić, M. Oršanić, In memoriam: Akademik prof. emeritus dr. sc. dr. h. c. Slavko Matić (20. siječanj 1938. – 30. ožujak 2021.), Šumarski list, 2021., 145, 3-4, 195-199; I. Anić, Knjige i časopisi: Šumarska povijest grada Karlovca, Šumarski list, 2021., 145, 9-10, 502-503; I. Anić, A. Bilić (ur.), Knjiški Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću, Programska knjižica i knjižica sažetaka, HAZU, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2021., 29 str.; S. Mikac, I. Anić, M. Oršanić, D. Drvodelić, S. Glavaš, Stručna podloga za sanaciju jasenovih sastojina u stadiju propadanja i površina na kojima duži niz godina nije uspjela obnova i sanacija za razdoblje 2021. – 2031, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet šumarstva i drvne tehnologije, Zagreb, 2021., 40 str. Održao je izlaganje na 3. hrvatskom stručnom skupu o urbanom šumarstvu pod naslovom Uzgojni zahvati u sastojinama alepskog bora Park-šume Marjan.

Sudjelovao je u radu: Komunikacijsko-konzultacijske platforme šumarskog sektora pri Ministarstvu poljoprivrede Republike Hrvatske; upravnog odbora Hrvatskog šumarskog društva; međunarodne asocijacije Pro Silva kao predsjednik nacionalne sekcije Pro Silva Croatia; uredničkog odbora znanstvenih časopisa Beskydy, Croatian Journal of Forest Engineering i Šumarski list. Vodio je Akademiju šumarskih znanosti kao njezin predsjednik. Kao glavni urednik pripremio je za objavu znanstvenu monografiju Poljski jasen (*Fraxinus angustifolia* Vahl) u Hrvatskoj u izdanju Akademije šumarskih znanosti.

Sudjelovao je u radu Razreda za prirodne znanosti, znanstvenih vijeća, centara i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj je Arboretuma Hrvatske akademije u Trstenom i član radne skupine za pripremu dokumentacije za obnovu Arboretuma iz EU fondova. Voditelj je HAZU Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Tajnik je Akademijina Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i voditelj Sekcije za šume. Voditelj je Sekcije za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo te član Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja.

Istražuje prilagodbe prirodnog uzgajanja šuma u promijenjenim ekološkim uvjetima te strukturu, funkcioniranje i pomlađivanje prašuma i prirodnih šuma. Suradnik je na EU znanstvenom projektu MEMORIE – Mjere prilagodbe klimatskim promjenama za održivo upravljanje prirodnim resursima i na znanstvenom projektu Razvoj modela gospodarenja šumama – mjere prilagodbe na klimatske promjene.

Ferdo Bašić

Ferdo Bašić – tajnik Razreda za prirodne znanosti i član Predsjedništva u protekloj godini je obilježio 50 godina nazočnosti u znanosti, nastavi, struci i javnom djelovanju. Gradovi u kojima je ostavio trag tim povodom su mu odali visoka priznanja. Na Dana grada Križevci

24. travnja, uručena mu je Povelja počasnog građanina Križevaca –a na dan Sv. Ivana Kapistrana (23. 10.) – Dan Grada Iloka i Povelja počasnog građanina Iloka.

Rad u Akademiji i izvan nje:

Izvan Akademije djeluje; kao inozemni član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine sudjelovao je u pripremi Spomenice kojom se obilježava 70. obljetnica djelovanja; kao član uredništva časopisa Vidici Hrvatske akademije za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovine u Mostaru; u ulozi dopredsjednika za znanstvenu djelatnost Akademije poljoprivrednih znanosti; kao urednik struke Poljoprivreda Hrvatske tehničke enciklopedija Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža; na matičnom Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, surađuje na projektu monitoringa tala na području energetskog sustava Podravina (Molve), i dr. Recenzent je radova u znanstvenim časopisima i različitim izdanjima u nas i inozemstvu,

Sredinom svibnja, a povodom Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u Republici Hrvatskoj u ime Razreda za prirodne znanosti prigodnim riječima sudjeluje u predstavljanju *Zbornika radova 1. međunarodne studentske GREEN konferencije (ISC GREEN 2018)* održane u Osijeku 17. i 18. svibnja 2018., u organizaciji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Međunarodne federacije za zdravstvenu ekologiju (IFEH) i mreže s više od četrdeset visokoškolskih i znanstveno-istraživačkih institucija. Za zbornik je napisao proslov.

Razred za prirodne znanosti HAZU, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo HAZU i Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku, a Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi kao domaćin, organizirali su znanstveno-stručni skup naslova: *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji,* posvećen prvaku hrvatske agroekonomske znanosti prof. dr.sc. Branku Štanclu, koji je rođen u tom kraju. Brojne sudionike skupa pozdravila je ministrica poljoprivrede s državnim tajnikom i suradnicima, županica Požeško-slavonske županije, gradonačelnik Požege voditelj i upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad.

Uvažavajući nikada prekinutu suradnju u istraživanju i prikupljenim rezultatima na tom području, pokreće, a uz potporu čelništva Akademije ostvaruje zamisao da kao svoj dio pomoći pučanstvu Banovine i Posavlja poslije razornog potresa Razred za prirodne znanosti u ulozi pokrovitelja, a Akademija poljoprivrednih znanosti i Sveučilište u Zagrebu - Agronomski fakultet u suradnji s Rudarsko-geološko-naftnim fakultetom kao izvršitelji izrade studiju naslova: *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine.* Uz nazočnost državnog tajnika u Ministarstvu poljoprivrede, predsjednice Saborskog odbora za poljoprivredu i brojnih županijskih, općinskih i lokalnih dužnosnika i živo zainteresiranih vlasnika poljoprivrednih imanja, studija je u Sunji predana korisnicima. Predstavljanje studije nailazi na primjeren odjek u javnosti. Tom prilikom rečeno je kako bi „Markov trg“ dobro učinio ako bi preispitao neke očito nedomišljene odluke, kojima je marginalizirana struka, kao primjerice onu o dokidanju nikada važnije, napose na ovom području Savjetodavne stručne službe u poljoprivredi i šumarstvu, Agencije za poljoprivredno zemljište i Vijeća za istraživanje u poljoprivredi. *Nema tako rodne godine u poljoprivredi čije pozitivne učinke ne mogu obesnažiti krive odluke nekompetentnih.*

Studiju obnove poljoprivrede u ime Akademije su javno promovirali akademik Bašić (u ime pokrovitelja) i prof. Kisić (kao voditelj izrade studije), kada je na poziv Predsjednika Republike u njegovu uredu održan okrugli stol, na temu obnove i razvoja Banovine, kojemu je sudjelovao u radu predsjednik Republike Zoran Milanović. O obnovi i razvoju Banovine tom

su prilikom razmijenili stručnjaci iz hrvatskih i međunarodnih institucija koji su do sada sudjelovali u pripremi dokumenata i strategija za rješavanje problema obnove i razvoja potresom pogođene Banovine. I tom prilikom ponovljen je čvrsti stav Akademije i autora studije (37 znanstvenika iz vrha područja na kojima djeluju) kako je obnova poljoprivrede temelj gospodarske i demografske obnove, stabilnosti i razvoja toga kraja poslije potresa.

U ulozi urednika struke Poljoprivreda surađuje u projektu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža Zagreb - *Hrvatska tehnička enciklopedija*, u osmišljavanju sadržaja, izradi popisa natuknica, kao urednik i autor nekoliko natuknica u enciklopediji.

U ponedjeljak 15. studenog 2021. u Hrvatskom narodnom kazalištu sudjeluje u svečanom obilježavanju *100. obljetnice postojanja Hrvatskog kulturnog društva Napredak u Zagrebu*, pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića. Događaju su nazočili akademik Ferdo Bašić kao izaslanik HAZU, te rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr.sc. Damir Boras te dužnosnici iz svjetovnog, crkvenog i javnog života.

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet zajedno s Prehrambeno-biotehnološkim fakultetom i Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije, sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu biotehničkog područja organizirali su 16. i 17. rujna 2021. godine *Dan doktorata biotehničkog područja 2021*. Kao počasni gost kroz "Priču jedne karijere" mladim znanstvenicima se sa svojim 50 godišnjim iskustvom predstavio akademik Ferdo Bašić.

Na Dan Sv. Barbare 3.12. 2021., uz rektora Sveučilišta u Zagrebu prof.dr.sc. Damira Borasa, brojne dekane i državne dužnosnike prigodnim riječima u ime Akademije sudjeluje *u obilježavanju Dana Rudarsko geološko-naftnog fakulteta.*

U povodu 50 godina djelovanja imao je više javnih istupa u različitim medijima (radio, elektronički mediji, TV) na temu svoga rada: intervju TV Osijek povodom predstavljanje *Zbornika radova 1. Međunarodne studentske GREEN konferencije* u Parku prirode Kopački rit u izdanju Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek; TV Osijek povodom Dana Grada Iloka (novinarka Mirta Milas).

Objavljeni radovi:

- Bašić, F., *Preface of Proceedings of The first International students GREEN conference*, Faculty of agriculture University o0f J:J: Strossmayer, (Chief and executive editor: Mirna Habuda Stanić), p. 629, Osijek 2021.;
- Bašić, F., *Velevrstnik hrvatske prirodoslovne znanosti akademik Mijo Kišpatić,* Cris, god. XXII., br. 1/2020., str. 83–95.;
- Bašić, F., Tomić, F., *Agronomija,* natuknica u Hrvatskoj tehničkoj enciklopediji Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, (Gl. urednik: Zdenko Jecić), Zagreb, 2021, ažurirano: 30. rujna 2021.;
- Tomić, F., Kisić I. i 37 autora -suradnika: *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine*, studija izrađena pod geslom: s oranica i staja Banovine na Markov trg i u stručnu i širu javnost, (koordinator F. Tomić, a voditelj izrade studijskog rada I. Kisić, (uredništvo: F. Bašić, F. Tomić i I. Kisić), naklada Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, str. 170, Zagreb, 2021.;
- Bašić, F., *Učinci tla u ekosustavu kao nit u tkanici života čovjeka panonske ravni Hrvatske,* znanstveno-str. skup Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji, str. 10-15, Požega 2021.;
- Bašić, F., Pandžić, K., Bašić, I., *Potreba natapanja tala područja Požege kao pokazatelj klimatskih promjena,* sažetci znanstveno-stručnog skupa Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji str. 30-34, Požega 2021.;

- Kisić, I., Zgorelec, Ž., Bašić, F., Perčin, A., Hrelja, I., Galić, M., *Monitoring okoliša na pogonu Molve, CPS III,* Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, str. 37, Zagreb, 2021.;
- Bašić, F., *Gospodarenje tlom i zaštita tla*, Croatia live TV, emisija iz serije „Zeleno sunce“ autor: Gordan Masnjak voditelj aktivističkog projekta ‘Zeleno sunce’, novinarka: Lidija Komes;
- Bašić, F., Popović, B., Pardon, Gj., Kako i na koji način zaštititi tlo, zdravu hranu i pitku vodu? novo izdanje emisije Hrvatska za 5., autor: Branimir Bilić, 30. studenoga u 23:25. HTV 1. u emisiji govore - akademik HAZU iz Križevaca Ferdo Bašić, Brigita Popović – predsjednica Hrvatskog tloznanstvenog društva, profesorica agroekologije i zaštite okoliša iz Osijeka i Doc.dr.sc. Gjurica Pardon teolog zemlje iz Punitovaca;
- Ferdo Bašić: *Zašteka li na globalnoj razini, na primjeru nabave cjepiva mogli smo se uvjeriti kako bismo prošli u slučaju nestašice hrane,* intervju novinarke Silvije Novosel, vidi: *Križevci.info* nezavisni portal grada Križevaca, 14. 04. 2021.;

U brojnim nastupima za javnost, u časopisima, radio i TV emisijama, dnevnim i lokalnim glasilima fokusiran je na pitanja poljoprivrede i opskrbe hranom, napose podizanje svijesti stručne i šire javnosti o značaju tla i gospodarenja tlom, kao nemjerljivom, nadvremenskom, transnaraštajnom blagu, formalno-pravno zaštićenom Ustavom RH (prema čl. 52), ali u stvarnosti prepušteno kaosu i bezočnoj grabeži. Zalaže se za rješavanje problema hrvatske poljoprivrede koja je tradicionalno bila izvoznica hrane, a stanje danas zbog uvoza više od polovice svojih potreba za hranom zabrinjava, zbog sustavnog potiskivanja proizvodnje i oslonac na uvoz već više od polovice potreba hrane, uz raseljavanje i depopulaciju nekada najbogatije hrvatske žitnice – Slavonije, Baranje i Srijema, u kojima su različitim smicalicama s gospodarske scene uklonjeni gorostasi poljoprivrede – baštinjene dragocjenosti Hrvatske – vrsno vođena imanja PIK Belje i VUPIK Vukovar. Ta su imanja dio povijesti Hrvatske, tri stoljeća bila simbol najboljega što u nas može dati poljoprivreda. Ocjenjuje kako opterećena nagomilanim neriješenim problemima hrvatska poljoprivreda s nekompetentnim aktualnim donositeljima odluka u tom resoru, ne može spremno dočekati sučeljavanje s gospodarsko-socijalnim i geo-političkim promjenama na svjetskoj sceni. I bez očito osmišljene sustavne marginalizacije struke i znanosti, koje su uzrok problemima, dovoljan razlog za pomnije preispitivanje i osmišljavanje ovoga resora su i upravo te globalne okolnosti, dodatno zakomplicirane smetnjama i/ili prekidom lanca proizvodnje, prometa i distribucije hrane zbog pandemije Covid-19 virusa. Polazeći od ocjene da bez radikalnih promjena „ogoljelu“ hrvatsku poljoprivredu i cijelo društvo u „post-Covid razdoblju“ čeka sučeljavanje s posljedicama nekompetentnog vođenja, zalaže se za obraćanje Akademije javnosti i/ili državnim tijelima.

Goran Durn

Goran Durn bavi se multidisciplinarnim istraživanjem tala i paleotala (mineralogija, geokemija, mikromorfologija) te mineralogijom i geokemijom okoliša. Posebno ga zanimaju minerali glina u paleotlima jer su osjetljivi pokazatelji geokemijskog okoliša pedogeneze i dijageneze, te se mogu koristiti u paleookolišnim i paleoklimatskim rekonstrukcijama.

Voditelj je projekta Hrvatske zaklade za znanost: Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama. Projekt je započeo 1. travnja 2020. godine i traje do 31. ožujka 2024. godine. U okviru prijekta publicirao je jedan rad i sudjelovao s predavanjem na jednom znanstvenom skupu.

Durn, G., Perković, I., Stummeyer, J., Ottner, F., Mileusnić, M. 2021. Differences in the behaviour of trace and rare- earth elements in oxidizing and reducing soil environments: Case study of Terra Rossa soils and Cretaceous palaeosols from the Istrian peninsula, Croatia. *Chemosphere*, 283, doi:10.1016/j.chemosphere.2021.131286.

U okviru završenog HRZZ projekta Nanominerali u sedimentima i tlima: formiranje, karakteristike i uloga u biogeokemijskim procesima na kojemu je sudjelovao kao suradnik objavio je kao suautor jedan znanstveni rad:

Ružičić, S., Durn, G., Sondi, I., Mihaljević, L., Ivanić, M. 2021. The relationship between the geochemical and mineralogical characteristics of Calcocambisol, colluvium and recent marine lake sediment of the narrow seashore intertidal zone: a case study from the Veliko Jezero (Mljet Island, Croatia), *Geologia Croatica*, 74, doi:10.4154/gc.2021.10.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi u televizijskoj emisiji Znanstveni krugovi (HRT) pod naslovom: Antropocen.

U Akademiji obavljao je slijedeće dužnosti: zamjenik je tajnika Razreda za prirodne znanosti, predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA, predsjednik je Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici, Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa i Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj.

Stjepan Gamulin

Istraživački rad u tijeku

Sudjelovao u istraživanjima patogeneze sustavnih poremećaja u reumatoidnom artritisu u okviru znanstveno istraživalačkog projekta “Patogeneza sustavnih poremećaja u reumatoidnom artritisu” voditeljice prof. dr. Jadranke Morović-Vergles, KB Dubrava, Zagreb.

Ivan Gušić

Kao voditelj Zavoda za paleontogiju i geologiju kvartara surađivao je s upraviteljicom Zavoda dr. sc. Jadrankom Mauch Lenardić i djelatnicima Zavoda i nastojao osigurati minimalne kadrovske potrebe Zavoda prema mogućnostima Akademije. Uz to obavljao je i funkciju glavnog urednika *Glasnika HAZU*. Kao profesor emeritus na PMF-u sudjelovao je u seminarima na doktorskom studiju, mentorstvima i obranama doktorskih disertacija.

Mladen Juračić

Objavljeni rad:

Dean, S., Pappalardo, M., Boschian, G., Felja, I., Juračić, M., (2020). Karst Landforms and Prehistoric Settlement Patterns: A Case Study From Korčula Island (Croatia) // Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria, 43 (1) (2021), 31-43 (https://doi.org/10.4461/GFDQ.2020.43.3) (objavljeno 2021.)

Objavljen osvrt na knjigu:

Juračić, M. (2020): Knjiga Ihtiofauna Jadranskog mora. Vijesti HGD, 57/2, 60-61. (objavljeno 2021.)

Objavljeni sažeci izlaganja na skupu:

Fontana, A., Felja, I., Juračić, M., Furlani, S., Rossato, S., Novellino, M.D., Pini, R., Ravazzi, C., Correggiari, A.M., Asioli, A, Taviani, M., Vigliotti, L. (2021): Core MIR1: a 34-m long Holocene archive at the mouth of Mirna River (northern Istria, Croatia). 6th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology: Seas, Lakes and Rivers Ljubljana, 27–29 Sep-

tember 2021 Book of abstracts E-book, 20-21, © 2021, Geološki zavod Sovenije, Ljubljana. (https://www.geo-zs.si/?option=com_content&view=article&id=955). (ISBN 978-961-6498-73-9)

Fontana, A., Felja, I., Juračić, M., Rossato, S., Mazzini, I. (2021): Holocene evolution of the delta plain of Neretva River (Croatia) and its potential for reconstructing the relative sea-level changes. 6th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology: Seas, Lakes and Rivers Ljubljana, 27–29 September 2021 Book of abstracts E-book, 22-23, © 2021, Geološki zavod Sovenije, Ljubljana. (https://www.geo-zs.si/?option=com_content&view=article&id=955). (ISBN 978-961-6498-73-9)

Istraživački rad u tijeku:

U 2021. godini nastavio je istraživanje obalnih sedimenata Jadrana, posebno u širem području Kvarnera te geoarheološka istraživanja u blizini Pakoštana. Nastavljena je suradnja s istraživačima Sveučilišta u Padovi, Pisi i Cambridgeu oko istraživanja promjena morske razine i klime tijekom kvartara u Jadranu te posebno oko otoka Korčule. Voditelj je Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana naše Akademije.

Frano Kršinić

Frano Kršinić publicirao je: Kršinić, F., & G.A. Boxshall (2021): New arietellid copepods (Calanoida, Arietellidae) from anchialine caves in the Eastern Adriatic Sea. Zootaxa, 4951 (1): 107-129. DOI 10.11646/zootaxa.4951.1.4. Nastavio je istraživati populaciju malih kopepoda u južnom i srednjem Jadranu. Nastavio je analizirati razvojne stadije vrste *Acartia italica* iz Rogozničkog jezera. Obnašao je dužnost Nacionalnog koordinatora MARINE-B, International Association for Biological Oceanography.

Mirko Orlić

Mirko Orlić je i ove godine vodio projekt Hrvatske zaklade za znanost *Izranjanje i poniranje u području srednjeg Jadrana*, u koji su uključeni djelatnici Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (PMF) Sveučilišta u Zagrebu te još jedne zagrebačke i dvije splitske institucije. U okviru tog projekta bavio se istraživanjem procesa koji utječu na valovitost piknokline u području između Blitvenice i Jabuke ali i izučavanjem drugih aspekata jadranske dinamike. Sudjelovao je i u radu na projektu *Hidrodinamičko modeliranje sustava Plitvičkih jezera*, koji vodi prof. dr. sc. Zvjezdana Bencetić Klaić s Geofizičkog odsjeka zagrebačkog PMF-a, te na projektu *Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju*, koji vodi prof. dr. sc. Zrinka Ljubešić s Biološkog odsjeka zagrebačkog PMF-a. Djelovao je i kao predsjednik Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku pri Akademiji, kao predsjednik Odbora za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću pri Akademiji, te, od 18. listopada 2021., kao predstavnik Akademije u European Academies' Science Advisory Council (EASAC).

Tijekom godine objavio je kao koautor pet znanstvenih radova: (1) M. Bubalo, I. Janeković and M. Orlić: Meteotsunami-related flooding and drying: numerical modeling of four Adriatic events, *Natural Hazards* 106, 2021, 1365-1382; (2) C. Ferrarin, M. Bajo, A. Benetazzo, L. Cavaleri, J. Chiggiato, S. Davison, S. Davolio, P. Lionello, M. Orlić and G. Umgiesser: Local and large-scale controls of the exceptional Venice floods of November 2019, *Progress in Oceanography* 197, 2021, 102628; (3) M. Gačić, L. Ursella, V. Kovačević, M. Menna, V. Malačič, M. Bensi, M.-E. Negretti, V. Cardin, M. Orlić, J. Sommeria, R. Viana Barreto, S. Viboud, T. Valran, B. Petelin, G. Siena and A. Rubino: Impact of dense-wa-

ter flow over a sloping bottom on open-sea circulation: laboratory experiments and an Ionian Sea (Mediterranean) example, *Ocean Science* 17, 2021, 975-996; (4) G. Umgiesser, M. Bajo, C. Ferrarin, A. Cucco, P. Lionello, D. Zanchettin, A. Papa, A. Tosoni, M. Ferla, E. Coraci, S. Morucci, F. Crosato, A. Bonometto, A. Valentini, M. Orlić, I. D. Haigh, J. Woge Nielsen, X. Bertin, A. Bustorff Fortunato, B. Pérez Gómez, E. Alvarez Fanjul, D. Paradis, D. Jourdan, A. Pasquet, B. Mourre, J. Tintoré and R. J. Nicholls: The prediction of floods in Venice: methods, models and uncertainty, *Natural Hazards and Earth System Sciences* 21, 2021, 2679-2704; (5) P. Lionello, D. Barriopedro, C. Ferrarin, R. J. Nicholls, M. Orlić, F. Raicich, M. Reale, G. Umgiesser, M. Vousdoukas and D. Zanchettin: Extreme floods of Venice: characteristics, dynamics, past and future evolution, *Natural Hazards and Earth System Sciences* 21, 2021, 2705-2731.

Također je bio koautor četiri priloga na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima: (1) C. Ferrarin, P. Lionello, M. Orlić, F. Raicich and G. Salvadori: Multiple drivers of extreme sea levels in the northern Adriatic Sea, *EGU General Assembly 2021, Online, 19–30 April 2021,* https://doi.org/10.5194/egusphere-egu21-8727, 2021; (2) G. Beg Paklar, Z. Pasarić, M. Orlić and A. Stanešić: A close look at the middle Adriatic upwelling: schematized ROMS model simulations, *EGU General Assembly 2021, Online, 19–30 April 2021,* https://doi.org/10.5194/egusphere-egu21-12014, 2021; (3) L. Srnec, A. Jelaković, M. Orlić, M. Domislović and B. Jelaković: Seasonal variation in meteorological parameters and blood pressure in Croatian adult population, *1st virtual and 22nd International Congress of Biometeorology 2021, Online, 21–22 September 2021*, https://www.eventscribe.net/2021/ICB2021, 2021; (4) M. Orlić: Klimatske promjene i migracije, *Sažetci "Šesti hrvatski socijalni tjedan" – Zagreb*, 2021, 39.

Kao i prethodnih godina, držao je popularna predavanja, prije svega o klimatskim promjenama. Osim toga, popularizirao je struku nastupima u novinama, na radiju i na televiziji.

Pavao Rudan

Pavao Rudan zaslužni je znanstvenik (emeritus) Instituta za antropologiju, Zagreb. Tijekom 2021. godine vršio je dužnost P*redsjednika Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja* i *Voditelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* te *Predsjednika Hrvatskog antropološkog društva.* Član je Savjeta međunarodne znanstvene udruge European Anthropological Association *(Council of the European Anthropological Association)*, član Svjetske akademije umjetnosti i znanosti *(Fellow, World Academy of Art and Sciences – WAAS),* član *Društva za medicinsku antropologiju Hrvatskog liječničkog zbora*, *International Society of Physiological Anthropology* te *Akademije medicinskoh znanosti Hrvatske.* Član je, pro bono, *Upravnog vijeća Centra za industrijski razvoj (CIRAZ)* Hrvatske gospodarske komore (HGK) te član *Centra za demografsku genetiku Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine*.

Pavao Rudan glavni je i odgovorni suurednik, s prof. dr. sci. Anitom Sujoldžić, znanstvenog časopisa *„Collegium Antropologicum"*. U 2021. godini tiskan je Vol. 45, brojevi 1, 2, 3 i 4. Kao savjetodavni urednik (Consulting Editor) sudjelovao je u radu uredništva međunarodnog znanstvenog časopisa *Journal of Physiological Anthropology* (Japan).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima: tijekom 2021. godins Pavao Rudan sudjelovao je u organizaciji i bio Počasni predsjednik organizacijskoga odbora 3. terminološkoga okruglog stola "*Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: stanje i perspektive"*, koji je održan 28. listopada 2021. u organizaciji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istra-

živanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i projekta *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje – Jena* (https://jena.jezik.hr/index.php/2021/10/11/okrugli-stol-hrvatska-terminologija-u-europskome-kontekstu-stanje-i-perspektive/) kojom je prilikom kao Počasni predsjednik održao pozdravnu riječ. Zbog pandemije koronavirusne bolesti okrugli je stol održan on-line . Tijekom 2021. Pavao Rudan sudjelovao je i u organizaciji i bio Počasni predsjednik Organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa "45. Zagrebačka škola biološke antropologije 'Dr. Hubert Maver' / 45th Zagreb School of Biological Anthropology 'Dr. Hubert Maver'" koja je održana pod naslovom „Strategija bioantropoloških analiza drevnih populacija / Strategy of Bioanthropological Analyses of the Past Populations". Tom prilikom održao je pozdravnu riječ u ime Hrvatskog antropološkog društva te dodijelio "Gorjanović Krambergerovu medalju" Dr.sci. Lindi Fibiger iz Velike Britanije i Prof.dr.sci. Jasni Miličić iz Hrvatske za njihov dosadašnji rad na području antropologije, te Diplomu počasnog člana Hrvatskog antropološkog društva Prof.dr.sci. Lajosu Szirovici. Zbog ograničenja uzrokovanih pandemijom koronavirusa Škola je održana kao virtualna on-line konferencija.

Pavao Rudan je tijekom 2021. godine kao recenzent recenzirao je 3 knjige koje su objavljene u 2021. godini, i to: Šlaus, M.: "Vrijedne kosti", Školska knjiga d.d., Zagreb, 2021, ISBN 97i-953-0-62131-2; Malnar, A.: "Hrvatski maturanti - Pogled u budućnost bez stresa", Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, 2021, ISBN 978-953-6028-52-8; te: Knjaz, D., Novak, D., Antala, B.: "Physical Activity and Health Aspects of Covid-19 Pandemic", Faculty of Kinesiology, University of Zagreb, Fédération Internationale d'Éducation Physique et Sportive (FIEPS Europe) and Department of Natural Sciences and Scientific Council for Anthropological Research of the Croatian Academy of sciences and Arts, Zagreb, 2021, ISBN 978-953317-067-1.

Vlatko Silobrčić

Digitalna knjiga: http //rifin.com/images/stories2021/06/ vlatko silobrcic HRT od javnog do drzavnog pdf

Silobrčić V. 2021., Ivan Đikić-Towards Understanding of Cell Growth Control, In Tesla, Prelog, Ružička...Croatian Extraordinary Scientists, J. Herak Ed., Croatian-Amertican Society, Zagreb, pp 67-73 (ISBN 978-953-7743-04-8)

Bio je potpredsjednik Vijeća za mir i ljudska prava Akademije, te Vijeća za koja je nadležan Razred za prirodne znanosti Akademije

Franjo Tomić

Franjo Tomić objavio je rad: *Unapređivanje hrvatske poljoprivrede popravljanjem postojećih nepovoljnih prirodnih uvjeta,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, br. 14, ISSN 1846-9787, str. 1-12, Zagreb-Bjelovar, 2020. Rad: *Voda – uvjet života i pokretač razvoja*, autori F.Tomić i F.Bašić, str. 17, napisali su u svrhu izrade Monografije o vodi povodom Dana voda 22. ožujka; međutim, zbog određenih razloga Hrvatske vode odustale su od tiskanja monografije. Rad: *Obrazovni i znanstvenoistraživački rad u hrvatskoj poljoprivredi*, str. 10, napisao je samostalno u svrhu izrade enciklopedije za izdavača – Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, krajem 2020. Autor je rada: *Uređenje zapuštenog zemljišta i okrupnjavanje*, str. 35-38, u studiji – Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine, str. 172.; pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za prirodne znanosti, studiju su izradili Akademija poljoprivrednih znanosti i Sveuči-

lište u Zagrebu Agronomski fakultet, samoinicijativno u svrhu znanstveno-stručne pomoći stradalom stanovništvu od više potresa krajem 2020. i tijekom prve polovice 2021.; F.Tomić i I. Kisić autori su *Završnog prikaza studije s prijedlozima*; budući da je F.Tomić bio koordinator izrade studije i član Uredništva, autor je *Proslov* i sadržaj *Umjesto zaključka* u studiji, Zagreb, 2021. Rad: *Tla i njihovo uređenje u svrhu ostvarivanja suvremene poljoprivrede na području Grada Požege,* 32 stranice, autori F. Tomića i S. Husnjaka, prezentiran je na znanstveno-stručnom skupu Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji, Požega, 5. studenog 2021.; organizator skupa bio je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi; budući da je F. Tomić, od strane Akademije, član Znanstvenog vijeća Zavoda u Požegi, pomogao je i u pripremi organiziranja ovoga skupa. F. Tomić predsjednik je Akademije poljoprivrednih znanosti; u ime Akademije napisao je *Prijedlog Izmjena Zakona o poljoprivrednom zemljištu* (2 stranice), na temelju javnog savjetovanja objavljenog od Ministarstva poljoprivrede 7. prosinca 2020. Imenovan je od Predsjedništva naše Akademije, za drugi mandat, na dužnost voditelja Akademijina Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima. U prošloj godini, u ulozi voditelja Zavoda bio je glavni urednik knjige – *Biskup Mijo Škvorc,* izdanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, str. 169, Zagreb – Križevci, 2021.; autor knjige je dr.sc. Đuro Škvorc. Isto tako F.Tomić bio je glavni urednik *Dnevnik Milana Grlovića;* nakladnik je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima*,* svezak 3, str. 194, Zagreb – Križevci, 2021. Akademijin Zavod u Križevcima, sukladno svojoj djelatnosti, organizirao je i pored radnih ograničenja zbog pandemije koronavirusa: znanstvene skupove, predavanja i predstavljanje objavljenih dijela. Tako je Zavod 29. travnja održao znanstveni skup *Znameniti Križevčani 20-tog stoljeća;* skup je organiziran povodom 160-te obljetnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te 760-te obljetnice Grada Križevaca; pri tome je voditelj Zavoda F. Tomić održao odgovarajući uvodni govor i pozdravio sudionike skupa. Dana 27. lipnja Zavod je održao predstavljanje knjige *Biskup Mijo Škvorc,* nakladnik Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, str. 169; autor djela je dr.sc. Đuro Škvorc; promocija je održana u župnoj crkvi, u Svetom Petru Čvrstecu, prigodom toga voditelj Zavoda izrekao je odgovarajuće uvodne riječi i pozdravio je brojne mještane-vjernike. Zavod je predstavio javnosti, 2. rujna u Križevcima, knjigu *Kalnik – Igrišće – naselje kasnog brončanog doba;* nakladnik knjige je Institut za arheologiju Zagreb, a autorice su dr.sc. Snježana Karavanić i dr.sc. Andreja Kudelić; voditelj Zavoda otvorio je postupak promocije i pozdravio sudionike, a na kraju je uputio zaključne riječi s riječima zahvale. F. Tomić je potpredsjednik Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Isto tako je član Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno te član Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode naše Akademije. Počasni je predsjednik i član Predsjedništva Hrvatskog društva za odvodnju i navodnjavanje. Član je Hrvatskog tloznanstvenog društva. Ima počasno zvanje professora emeritusa na Sveučilištu u Zagrebu, Agronomski fakultet. Svojim kontinuiranim radom i u prošloj godini, F.Tomić je doprinosio razvoju agronomske znanosti i unapređenju agronomske struke.

Igor Vlahović

Znanstveno-istraživački rad:

Početkom 2021. godine započeo je rad na znanstvenom projektu *Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbo-*

natnim stijenama financiranom od strane Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač akademik Goran Durn, RGNF) na kojem aktivno sudjelujem. Tijekom terenskih istraživanja uzorkovali smo aptske i albske naslage u području zapadne Istre za mikrofacijesne analize i određivanje stabilnih izotopa kisika i ugljika.

Tijekom 2021. godine vodio sam znanstveno-edukativne projekte za izradu geoloških vodiča i poučnih staza kroz PP Učka i JU Kamenjak i surađivao na projektu za NP Sjeverni Velebit.

Veliki dio mojih znanstvenih istraživanja tijekom 2021. bio je usmjeren na analizu posljedica Petrinjske potresne serije, osobito na pojavu otvaranja ponikava s urušenim pokrovom u području Mečenčana i Borojevića na Banovini, gdje ih je u prvoj godini nakon potresa otvoreno 107, a detaljnim terenskim istraživanjem smo zabilježili i 49 ponikava koje su otvorene prije potresa. Pored vrlo važne pomoći Stožeru civilne zaštite za otklanjanje posljedica potresa ta istraživanja imaju i veliku znanstvenu vrijednost jer se radi o rijetkom fenomenu postseizmičkog otvaranja kolapsnih struktura, tako da je jedan znanstveni rad već predan na recenziju a još su dva u pripremi. Istraživanja u tom dijelu Banovine se nastavljaju kako bi se boljim poznavanjem kompleksnih uzroka omogućio siguran boravak stanovnika na tome području.

29. siječnja 2021. sam u sklopu Noći muzeja 2021. održao znanstveno-popularno predavanje o geologiji Istre u Muzeju grada Rovinja.

U studenom 2021. godine sam održao pozivno predavanje *A Brief History of the Adriatic Carbonate Platform: From Pangaean Basement to Collision with Eurasia* na konferenciji UNESCO IGCP projekta 710 *Western Tethys Meets Eastern Tethys – Geodynamical, Paleoceanographical and Paleobiogeographical Events* održanoj u Krakovu i online.

U studenom 2021. godine sam bio član Znanstvenog odbora međunarodnog znanstvenog skupa *Mediterranean Geosciences Union Annual Meeting (MedGU-21)* koji je održan u Istanbulu i online.

Tijekom 2021. godine obnašao je dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te člana (do rujna) i zamjenika člana (od listopada) Vijeća prirodoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu.

Najvažnije publikacije objavljene od prethodnog izvještaja:

Izvorni znanstveni rad u časopisu u bazi Web of Science

Žebre, M., Sarikaya, M.A., Stepišnik, U., Colucci, R.R., Yildirim, C., Ciner, A., Candas, A., Vlahović, I., Tomljenović, B., Matoš, B. & Wilcken, K.M. (2021): An early glacial maximum during the last glacial cycle on the northern Velebit Mt. (Croatia).– Geomorphology, 392, 107918 (1–22), doi:10.1016/j.geomorph.2021.107918

Knjiga

Vlahović, I. & Matoš, B. (2021): Na sâmom rubu Dinarida – Geologija Parka prirode "Učka".– Park prirode Učka, Ičići, 213 str.

Članovi suradnici

Tvrtko Korbar

Objavljeni važniji radovi:

Markušić, S., Stanko, D., Penava, D., Ivančić, I., Bjelotomić Oršulić, O., Korbar, T., Sarhosis, V. (2021): Destructive M6.2 Petrinja Earthquake (Croatia) in 2020—Preliminary Multidisciplinary Research. *Remote Sens. 13*, 1095. https://doi.org/10.3390/rs13061095

Petrinjak, K., Budić, M., Bergant, S., Korbar, T. (2021): Megabeds in Istrian Flysch as markers of synsedimentary tectonics within the Dinaric foredeep (Croatia). *Geologia Croatica*, 74/2, 99-120.

Mišur, I., Budić, M., Kurečić, T., Korbar, T. (2021): Tectonic Influence on Speleogenesis of Sea Caves on Biševo Island (UNESCO Global Geopark Vis Archipelago, Adriatic Sea, Croatia). *Geosciences*, 11(8):341. https://doi.org/10.3390/geosciences11080341

Istraživački rad u tijeku:

Voditelj HRZZ projekta koji je završen u 2021. Nastavlja rad na seizmotektonskoj problematici u okviru novog HRZZ projekta kao suradnik. Nastavlja istraživanje priobalnih olujnih blokova. Bio je su-mentor na doktorskoj disertaciji na temu Istarskog fliša (2021., dr. sc. Krešimir Petrinjak, HGI). Angažiran je na promociji UNESCO geoparka Viški arhipelag.

Čedomil Lucu

Istraživački rad u tijeku:

Suradnja na zajedničkom projektu s Univerzitetom u Mainz-u.

Hipoksija je globalna pojava koja štetno djeluje na životne procese u morima i oceanima.

Elektrofiziološkim istraživanjima ustanovljeno je da, tijekom hipoksije, visoka koncentracija enzima katalaze u škržnom epitelu morskog raka učinkovito transformira vodikov peroksid u vodu i kisik. Nakon aplikacije vodikovog peroksida (reaktivna kisikova molekula) u izoliranom jednoslojnom epitelu dolazi do povećanja struja u kratkom spoju (Isc) na razini normoksije/reoksigenacije. U tijeku su istraživanja utjecaja inhibitora katalaze - 3AT (3-amino 1,2,4-triazol) na Isc u izoliranom škržnom epitelu.

Ladislav Palinkaš

Radovi prezentirani u publikacijama, međunarodnim skupovima, i javnim nastupima:

Hrvatović, Hazim, Palinkaš Ladislav, Tola Merza, Peter Katanić, Enver Kamberović (2021):

Listwanites of Dinaride and Central Vardar Zone Ophiolites, Geologica Macedonica, Special publication, 5, 197-202, 4th Geol. Con. North Macedonia.

Palinkaš A. Ladislav, Sabina Strmić Palinkaš, Sibila Borojević Šoštarić, Pia Pleše, Jorge Spangenberg, Walter Prochaska (2021): St. Jakob (Croatia) Pb-Zn mineral deposit in the Dachstein dolomites, Loferitic facies, Medvednica Mts. - A connection between the Alps and the Dinarides. Oral Presention, Geochem 2021, Geochemical Society meeting.

Palinkaš A. Ladislav & Tola Merza (2021): the Mawat ophiolites, Kurdistan-Iraq

Orogen in progress. Oral presentation, Geochem 2021, Geochemical meeting.

Vođenje doktorskih disertacija:

Voditelj, prof.dr. Ladislav Palinkaš; Jabbar M. A. Qaradaghi, PhD student in Igneous Petrology and Mineralogy Geology Department, College of Science University of Sulaimani, NE Iraq. Kurdistan Region. Tema: "Genesis of basalt pillow lavas with peperites in the Mawat ophiolite complex". Prijava 9.2.2021. Predviđena odbrana, kraj 2021. g. Ko-voditelji prof. Tola Merza, i prof. Tea Kolar Jurkovšek.

Voditelj, prof.dr. Ladislav Palinkaš; Twana Ahmed Mustafa, PhD student, in Igneous Petrology and Mineralogy Geology Department, College of Science University of Sulaimani, NE Iraq. Kurdistan Region. Tema: Mineralogy, Geochemistry, and Origin of Gallala oxide and sulphide,Mineralization, Walash - Noepurdan Series Kurdistan Region-NE-Iraq. Prijava 9.2. 2020. Predviđena odbrana 2021. Ko-voditelji, prof. Tola Merza i prof. Stavros Kalaitzidis.

Rad u pripremi: Palinkaš, A. Ladislav, Tola A. Mirza, Stavros P. Kalaitzidis, Sophia Tsiotou , Sardar S. Fatah, „Mineralogical and Geochemical features of Sirginil Phyllite Group from the Mlay Lexaugira - Penjween area Iraqi Kurdistan Region: Implications for provenance, passive or active continental tectonic setting, and source-area weathering“, pripremljen za tisak, siječanj 2022.

Istraživački rad u tijeku: Istraživanje Pb-Zn rudnog ležišta Sv. Jakob, Medvednica u suradnji s dr. Fiket Željka, Inst. Ruđer Bošković, i dr. Matej Dolenec, Ljubljana University.

Mario Šlaus

Publikacije u znanstvenim časopisima: 1) Šlaus M. 2021. Vrijedne kosti. Školska knjiga, Zagreb; 2) Šlaus M. 2021. Antropološka analiza srednjovjekovne populacije iz Lištana kraj Livna, građa iskopana u kampanjama do 2005. Cleuna 4: 49-76; 3) Petaros A, Sholts SB, Čavka M, Šlaus M, Wärmländer SKTS. 2021. Sexual dimorphism in mastoid process volumes measured from 3D models of dry crania from mediaeval Croatia. Homo 72: 113-127; **4) Topić N, Bedić Ž, Vyroubal V, Šlaus M, Barešić J, Sironić A, Ilkić M, Moore AMT, Drašković Vlašić N. (2021)** Inventar nalaza i višefazno groblje uz utvrdu Sokol u Konavlima. Archaeologica Adriatica 19: 107-251; 5) Jovanović J, Blagojević T, Marković J, Novak M, Bedić Ž, Naumov G, Stojanova Kanzurova E, Los Dž, Hutinec M, Fidanoski Lj, Skelac G, Šlaus M, Stefanović S. 2021. New radiocarbon dates, stable isotope, and anthropological analysis of prehistoric human bones from the Balkans and southwestern Carpathian basin. Documenta Praehistorica 48: 224-251; 6) Bedić Ž, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Vujević D. 2021. Antropološka analiza ljudskih kostiju iz pećine Vlakno na Dugom otoku, Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja, 16. i 17. rujna 2021., Zadar, 28.

Prof. dr. sc. M. Šlaus nastavio je ranije započetu znanstvenu suradnju s kolegama iz Instituta Max Planck u Njemačkoj koja se bavi molekularno-genetičkom potvrdom prisutnosti kuge, lepre, tuberkuloze i bruceloze u arheološkim populacijama iz Hrvatske, kao i suradnju sa Sveučilištem u Edinburghu, Ujedinjeno Kraljevstvo, koja se bavi analizom vrijednosti stabilnih izotopa δ13C, δ 15C i δ 34S s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina, u svrhu istraživanja korelacije između osteoloških pokazatelja fiziološkog stresa i promjena u omjerima navedenih izotopa. Na poziv zadarskog nadbiskupa mons. dr. sc. Želimira Puljića, sudjelovao je u rekogniciji 31 svetačke relikvije iz fundusa zadarske Katedrale svete Stošije.

Kao predsjednik organizacijskog odbora organizirao je međunarodni znanstveni skup 45. Zagrebačka škola biološke antropologije „Dr. Hubert Maver“ s temom „Strategija bioantropoloških analiza drevnih populacija“, koji je kao on-line konferencija održan 22. studenoga 2021.

Usprkos pandemiji koronavirusa i epidemiološkim ograničenjima koje je ona donijela uspješno je održao nastavu na Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. U okviru tih obaveza bio je mentor na dvije uspješno obranjene doktorske disertacije.

Prof. dr. sc. M. Šlaus nastavio je s radom u multidisciplinarnoj ekipi forenzičnih stručnjaka koja zajedno s Vladinom komisijom za zatočene i nestale osobe radi na identifikaciji žrtava Domovinskog rata, a proveo je i uspješno identificirao koštane ostatke dviju osoba čije vještačenje je naložilo Županijsko državno odvjetništvo u Rijeci. Recenzirao je dva znanstvena rada za znanstveni časopis Collegium Anthropologicum te 12 projekata za doktorande koje je raspisala Hrvatska zaklada za znanost.

Iva Tolić

Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoS-u:

1. Vukušić, K., I. Ponjavić, R. Buđa, P. Risteski, I.M. Tolić. (2021) Microtubule sliding modules based on kinesins EG5 and PRC1-dependent KIF4A drive human spindle elongation. *Dev Cell*, 56(13): 1253-1267.e10.
2. Risteski, P., M. Jagrić, N. Pavin, I.M. Tolić. (2021) Biomechanics of chromosome alignment at the spindle midplane. *Curr Biol*, 31(10): PR574-R585.
3. Ivec, A., M. Trupinić, I.M Tolić., N. Pavin. (2021) Oblique circle method for measuring the curvature and twist of mitotic spindle microtubule bundles. *Biophys J, 120(17): 3641-3648.*
4. Vukušić, K., I.M. Tolić. (2021) Anaphase B: Long-standing models meet new concepts. *Semin Cell Dev Biol*, 117:127-139.
5. Jagrić, M., P. Risteski, J. Martinčić, A. Milas, I.M. Tolić. (2021). Optogenetic control of PRC1 reveals its role in chromosome alignment on the spindle by overlap length-dependent forces. *eLife*, 10: e61170.
6. Pavin, N., I.M. Tolić. (2021) Mechanobiology of the mitotic spindle. *Dev Cell*, 56(2): 192-201.
7. Tolić, I.M., N. Pavin. (2021) Mitotic spindle: Lessons from theoretical modeling. *Mol Biol Cell,* 32(3): 218–222.
8. Ponjavić, I., K. Vukušić, I.M. Tolić. (2021) Expansion microscopy of the mitotic spindle. *Methods Cell Biol,* 161: 247-274.

Održana predavanja:

1. Thirsting for Theoretical Biology International Centre for Theoretical Science, Bangalore, Indija, virtualno. 11. siječnja 2021.
2. Instituto Gulbenkian de Ciência, Portugal, virtualno. 19. veljače 2021.
3. The Biophysical Society 65nd Annual Meeting, SAD, virtualno. 22.-26. veljače 2021.
4. 5. Simpozij studenata doktorskih studija PMF-a. Zagreb, virtualno. 24.-25. travnja 2021.
5. CBI Workshop “Biophysical modeling: from 3D Genome Organization to Cell and Tissue dynamics”. Centre for Integrative Biology, Toulouse, Francuska, virtualno. 12. svibnja 2021.
6. Virtual Biology Colloquium. National University of Singapore, Department of Biological Sciences. Singapore, virtualno. 21. svibnja 2021.
7. 6th Warwick-Wellcome Quantitative Biomedicine Programme Symposium. The University of Warwick. Warwick, Ujedinjeno Kraljevstvo, virtualno. 8.-9. lipnja 2021.
8. 45th FEBS Congress, Ljubljana, Slovenia, simpozijsko predavanje, virtualno. 3.-8. srpnja 2021.
9. Physics Meets Biology 2021, Oxford, United Kingdom, plenarno predavanje, virtualno. 26.-28. srpnja 2021.
10. 18th Horizons in Molecular Biology Symposium, Göttingen, Njemačka, virtualno. 13.-16. rujna 2021.
11. 13th ÖGMBT Annual Meeting, Vienna, Austria, plenarno predavanje, virtualno. 20. rujna-14. listopada 2021.
12. Advances in Biomedical Research IV, Mediterranean Institute for Life Sciences, Split, virtualno. 4.-9. listopada 2021.
13. The Paris Cytoskeleton Day, Pariz, Francuska, plenarno predavanje, virtualno. 17. studeni, 2021.

14. Cell Bio Virtual 2021, ASCB | EMBO Meeting, virtualno. 1.-10. prosinca 2021.

Istraživački rad u tijeku i projekti

Tijekom 2021.g. prof. Tolić vodila je ukupno tri projekta i sudjelovala u provedbi još jednog projekta kao suradnica.

1. Rad na ERC Synergy projektu "Molecular origins of aneuploidies in healthy and diseased human tissues – Aneuploidy" u suradnji sa Nenadom Pavinom (PMF, Sveučilište u Zagrebu) i znanstvenicima s Hubrecht Institute (Nizozemska) i Massachusetts Institute of Technology (SAD). Glavni cilj ovog projekta je otkriti molekularno podrijetlo mitotičkih pogrešaka i njihov doprinos aberacijama kariotipa u zdravim i bolesnim tkivima. Interdisciplinarni tim stručnjaka za molekularnu i staničnu biologiju, staničnu biofiziku, kromosomsku nestabilnost u raku i teorijsku fiziku uvodi nove pristupe u proučavanju aneuploidije (superrezolucijska mikroskopija, optogenetika, laserska ablacija, jednostanično sekvenciranje kariotipa) i primjenjuje ih na najsuvremenije kulture tkiva (organoidi i tumoroidi sisavaca).
2. Zahvaljujući projektu „IPSted -Inovativni protokoli mikroskopije za interdisciplinarna istraživanja u biomedicini", u 2021.g. nabavljen je novi STED superrezolucijski mikroskop, prvi takve vrste u Hrvatskoj. U projektu tim prof. Tolić u suradnji s znanstvenicima s PMF-a provodi multidisciplinarna istraživanja staničnih struktura najmodernijim tehnikama mikroskopije i radi na razvoju inovativnih protokola mikroskopije s ciljem transfera tehnologije u poslovni sektor.
3. Prof. Tolić vodi i projekt Hrvatske zaklade za znanost (program Znanstvena suradnja) „Mehanizmi nastajanja snopova mikrotubula potrebnih za sazrijevanje diobenog vretena – Spindleform". Istraživanje molekularnih mehanizama nastanka snopova diobenog vretena ima za cilj otkriti kako se tijekom prometafaze neravnomjerno raspoređeni mikrotubuli preraspoređuju u dobro odijeljene i pravilno organizirane snopove koji smještaju kinetohore u metafaznu ploču.
4. U 2021.g. prof. Tolić bila je suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Ravnoteža sila i momenata sila u diobenom vretenu" voditelja prof. dr. sc. Nenada Pavina (PMF). Cilj projekta je na pojedinačnim snopovima mikrotubula istražiti ravnotežu sila razvojem modela za sile i momente sila u vretenu koji će predvidjeti oblik cjelokupnog diobenog vretena.

U 2021. godini vodila je jedanaest doktoranada i dva poslijedoktoranda zaposlena na Institutu Ruđer Bošković. Pod njezinim mentorstvom u protekloj godini jedna studentica je doktorirala.

5. Organizacija skupova:

– Zajedno s prof. Nenadom Pavinom s PMF-a, prof. Tolić organizatorica je konferencije Mitotic spindle: From living and synthetic systems to theory, koja se održava svake dvije godine u Splitu. Konferencija, koja je ove godine održana u hibridnom obliku od 28. do 31. ožujka, okuplja vrhunske znanstvenike s najprestižnijih svjetskih sveučilišta i instituta koji rade na diobi stanica interdisciplinarno povezujući biologiju i fiziku.
– Supredsjedateljica minisimpozija The Physical Aspects of the Cell Cycle u okviru ASCB | EMBO Meeting-a, 10. prosinca 2021., virtualno.
– Članica Međunarodnog znanstvenog odbora 45. FEBS kongresa Molecules of Life: Towards New Horizons, Ljubljana, Slovenija, 3.-8. srpnja 2021., virtualno.
– Članica znanstvenog odbora skupa Students and Postdocs Meiosis Workshop, 6.-8. travnja 2021., virtualno.

– Članica Programskog odbora za tematski sastanak Optical Manipulation and its Applications Topical Meeting, OSA Congress on Optics in the Life Sciences, Tucson SAD, 12.-16. travnja 2021., virtualno.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena, u sklopu projekta Žene u znanosti mijenjaju svijet, prof. Tolić održala je izlaganje za učenike Srednje škole Petrinja, 8.ožujka 2021. s ciljem promocije karijere u STEM području, povećanja interesa mladih za STEM područja i poticanja obrazovanje djevojčica u STEM području.

Izlaganje u okviru zajedničkog obilježavanja Međunarodnog dana žena Škola ambasadorica Europskog parlamenta (EPAS), 8. ožujka 2021.

Povodom Međunarodnog dana žena i djevojaka u znanosti, 11. veljače 2021., a u okviru Nacionalne kampanje osnaživanja žena Sofija, poslala je motivacijsku poruka djevojkama i ženama s ciljem poticanja interesa djevojaka za znanost.

Gost u emisiji Hrvatska za 5, 21. listopada 2021. na temu kako europski nagrađeni projekti utječu na razvoj znanosti i društva.

Đurđica Ugarković

Objavljeni znanstveni radovi

Sermek A, Feliciello I, Ugarković Đ. (2021) Distinct Regulation of the Expression of Satellite DNAs in the Beetle Tribolium castaneum. Int. J. Mol. Sci. 22: 296. (IF 5.923)

Vojvoda Zeljko T, Ugarković Đ, Pezer Ž. (2021) Differential Enrichment of H3K9me3 at Annotated Satellite DNA Repeats in Human Cell Lines and During Fetal Development in Mouse. Epigenetics & Chromatin 14: 47 (IF 5.530)

Feliciello I, Pezer Ž, Sermek A, Bruvo Mađarić B, Ljubić S, Ugarković Đ. (2021) Satellite DNA-mediated gene expression regulation: physiological and evolutionary implication. In “Satellite DNAs in Physiology and Evolution”, Ugarković Đ. Ed., Prog Mol Subcell Biol. 60: 145-168.

Objavljena knjiga

Ugarković, Đ. (editor). Satellite DNAs in Physiology and Evolution. Prog Mol Subcell Biol. Vol. 60; 2021; Springer Verlag Heidelberg. ISBN 978-3-030-74888-3, eBook ISBN 978-3-030-74889-0

Istraživački rad

a) voditeljstvo i sudjelovanje na projektima

1. Hrvatska zaklada za znanost- Alfa satelitska DNA u evoluciji mreža genske modulacije (2020-2024, voditelj Đ. Ugarković)
2. COST Akcija - International Nucleome Consortium (INC) (2019-2023, član Đ. Ugarković)
3. Zaklada Adris - Alfa satelitska RNA: kandidat za dijagnostičko/prognostički krvni biomarker raka prostate (2019-2021, voditelj Đ. Ugarković)

b) popularizacija znanosti i javno djelovanje

11.listopada 2021. Osnovna Škola Pantovčak, Zagreb, popularno predavanje pod naslovom: „Naše osobine i bolesti skrivene u molekuli DNK (Uloga znanosti u kriznim vremenima)“

Damir Viličić

Objavljeni znanstveni radovi:

Poglavlje u knjizi:

Viličić, D., Jasprica, N., 2021: Povijest institucije za istraživanje mora i priobalja u Du-

brovniku, 10-35. U: Jasprica, N, Batistić, M. (ur.) Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku, monografija. Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 149 pp.

Istraživački rad u tijeku:

Viličić, D.: Suradnik na projektu Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju. Hrvatska zaklada za znanost. Voditelj prof. dr. sc. Zrinka Ljubešić (1.2.2021 – 31.1.2025)

Razredni odbori

Odbor za primijenjenu genomiku

Rad odbora odvijao se elektroničkim konzultacijama.

Održana su dva znastvema sastanka putem interneta:

1. Primijenjena genomika u COVID-19, 27. travnja 2021.
2. Eksposom – endogeni i egzogeni čimbenici zdravlja i bolesti, 11. studenog 2021.

Nastavljen je rad na pristupanju R. Hrvatske Elixir konzorciju.

Odbor za geokemiju

Odborom je u predsjedao akademik Ferdo Bašić, a rad se u 2021. godini odvijao se u znaku pandemije, što znači na „održivom minimumu“, ispod uobičajenog, što znači da uobičajenih predavanja nije bilo. No događaja nije nedostajalo. Središnji događaj bio je Znanstveni skup „GEOCHEM 2021 – Geochemical Society Meeting“ održan od 8. do 10. studenog 2021. u organizaciji Instituta Ruđer Bošković u suradnji s Odborom za geokemiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Sveučilištem u Tromsø-u (University in Tromsø, The Arctic University of Norway). Cilj ovog znanstvenog skupa bio je ojačati postojeće suradnje, ostvariti nove i aktivnije uključiti mlade znanstvenike u geokemijsku zajednicu. Znanstveni skup GEOCHEM 2021 okupio je ukupno 65 sudionika iz sedam zemalja (Hrvatske, Norveške, Slovenije, Iraka (Kurdistana), Bosne i Hercegovine, Mađarske te Austrije). Zbog epidemioloških razloga, skup je održan online putem platforme ZOOM uz tehničku podršku Geološkog odsjeka PMF-a u Zagrebu. Program skupa uključio je niz predavanja iz različitih područja geokemije, te je održano 7 pozvanih predavanja i 17 prezentacija sudionika (16 oralnih prezentacija i jedna poster prezentacija). Detaljan raspored predavanja i aktivnosti objavljen je na web stranici skupa, www.geochem2021.com.hr, gdje je dostupna i e-knjiga sažetaka GEOCHEM 2021 Abstract book. Svaki sudionik Znanstvenog skupa je dobio e-Potvrdu o sudjelovanju s naznačenim oblikom sudjelovanja (pozvano predavanje / oralna prezentacija / poster prezentacija), a predavači i promotivnu majicu (s oznakom GEOCHEM 2021) DOC. U Organizacijekom odboru su bili: Željka Fiket, Martina Furdek - Turk, doc. Jasmina Obhođaš i Maja Ivanić, iz instituta Ruđer Bošković, assoc. Prof. Sabina Strmić Palinkaš, sa The arctic university of Norway, Akademik Ferdo Bašić i prof. Ladislav Palinkaš, u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Hrvatski nacionalni odbor INQUA

Odbor se kontinuirano upoznavao s rezultatima istraživanja geologije kvartara na području Hrvatske, radio na razvijanju i osnaživanju suradnje domaćih istraživača i znanstvenika te poticao multidisciplinarnost. Redovito su se pratile aktivnosti i postignuća krovne asocijacije INQUA – Međunarodne unije za istraživanje kvartara.

Tijekom godine aktivnosti članova bile su fokusirane na njihov profesionalni znanstveno-istraživački rad u okviru geologije kvartara i srodnih disciplina (geografija, geomorfologija, geoarheologija, arheologija itd.). Članovi Odbora sudjelovali su u različitim aktivnosti-

ma u svojim institucijama čiji rezultati čine značajan doprinos u spoznavanju i promicanju geologije kvartara kako u znanstvenim krugovima tako i u javnosti.

Odbor je bio suorganizator znanstvenog skupa „6th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology: Seas, Lakes and Rivers“ održanog u Ljubljani, 27. do 29. rujna 2021. godine. Skup je održan hibridno (dijelom u živo, a dijelom virtualno). Osmero članova Odbora bili su članovi Organizacijskog i znanstvenog odbora navedenog skupa, dok je ukupno 14 članova sudjelovalo na skupu s dva pozvana predavanja i 12 usmenih prezentacija ili postera. Sukladno Poslovniku i odluci Povjerenstva, Odbor INQUA je za sudjelovanje na skupu dodijelio financijsku pomoć četirima mladim znanstvenicama.

Dvoje članova sudjelovalo je na virtualnoj konferenciji “Quaternary Stratigraphy – palaeoenvironment and humans in Eurasia”, INQUA-SEQS, održanoj 13. prosinca 2021. god. u Wroclawu (Poljska) uz jednu prezentaciju. U okviru međunarodne online virtualne radionice organizirane od strane SPLOSH INQUA Focus Group održane 14. i 15. lipnja 2021. god. naši članovi održali su četiri predavanja. S jednim predavanjem sudjelovali smo na 2. Virtualnoj radionici Neptune INQUA projekta 2. prosinca 2021 godine. Naš član dr. sc. Slobodan Miko 7. lipnja 2021. god. održao je pozvano “online“ predavanje na Sveučilištu u Haifi (Izrael) pod naslovom “Submerged Quaternary Landscapes of the Eastern Adriatic.

Odbor krajem 2021. god. ima 40 članova iz 15 različitih istraživačkih i obrazovnih institucija, nešto više nego u prethodnoj godini što dokazuje sve veći interes za geologiju kvartara i srodne discipline. Članstvo broji 70% doktora znanosti, 27.5.% magistara struke i 2.5% magistara znanosti. Među znanstvenim poljima najviše je zastupljena geologija (70%), arheologija (10%), te geografija i interdisciplinarne znanosti sa po 7.5%, dok su ostale srodne znanosti po 2.5%. Potiče se individualno članstvo u Odboru koje je besplatno.

Članarina za 2021. god. u krovnoj INQUA organizaciji u iznosu od 5 700,00 kn podmirena je iz sredstava Odbora. Odlukom Ministarstva znanosti i obrazovanja od 22.12.2021. a temeljem natječaja na koji smo se javili kao i prethodnih godina, za članarinu u krovnoj INQUA organizaciji odobreno je 2 979,00 kn od traženih 5 700,00 kn. Navedeni iznos vratiti će se u sredstva Odbora. Za poslovanje Odbora brinuo se Upravni odbor s devet članova, koji je tijekom 2021. god. rješavao sva pitanja elektroničkim putem u skladu s preporukama poslovanja zbog pandemije COVID-19. Godišnja redovita sjednica Skupštine Odbora održana je online 12. ožujka putem Zoom platforme. Tom je prigodom mlada doktorica znanosti Petra Bajo održala uvodno predavanje pod nazivom „Razotkrivanje uzroka svršetaka ledenih doba na osnovu speleotema (Unravelling the drivers of the ice age terminations based on speleothems)“ kojim je prikazala rezultate istraživanja i datiranja siga objavljene u časopisu Science 2020. god. Financijsko poslovanje Odbora odvijalo se u pozitivi, te su krajem godine raspoloživa financijska sredstva u iznosu 26.300 kuna. Web stranicu Nacionalnog odbora na adresi https://inqua-croatia.wixsite.com/inqua-odbor redovito održava tajnica Lj. Marjanac.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za medicinske znanosti imao je krajem 2021. godine 18 redovitih članova i 14 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Željko Kaštelan, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Josip

Madić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Marko Pećina, Željko Reiner, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Mirna Šitum i Slobodan Vukičević.

Članovi suradnici: Ljubo Barbić, Filip Čulo, Iva Dekaris, Zijad Duraković, Theodor Dürrigl, Hrvoje Gašparović, Lovorka Grgurević, Miloš Judaš, Alemka Markotić, Ante Simonić, Željko Sutlić, Zrinka Tarle i Mislav Vrsalović.

Dužnost tajnice Razreda obnašala je Vida Demarin, a zamjenika tajnice Josip Madić. Član našeg Razreda Davor Miličić obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Radi epidemiološke situacije, Razred je održao šest redovitih sjednica, a mnoge je odluke i pitanja od važnosti za rad Razreda i Akademije donosio elektroničkim putem.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Članovi Razreda obavljali su svoju znanstvenoistraživačku i nastavnu djelatnost u okviru matičnih ustanova (Kliničko-bolničkog centra Zagreb, Kliničko bolničkog centra Sestre milosrdnice, Kliničke bolnice Dubrava, Bolnice za infektivne bolesti Fran Mihaljević u Zagrebu, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga, Hrvatskog veterinarskog instituta, Medicinskog, Stomatološkog i Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada, Poliklinike Aviva i Specijalne bolnice za oftalmologiju Svjetlost, Zagreb).

Velik dio članova Razreda uključen je u rad na višegodišnjim projektima: *Formiranje banke tumora za bazična istraživanja*, *Tumorska banka DNA čovjeka, Određivanje globalnog genskog profila tumora metodom DNA-čipova, Molekularno profiliranje metastazirajućeg tumora dojke, Citokini i citolitički mehanizmi tijekom rane trudnoće, Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće. Razvitak kortikalnih putova u čovjeka*, projekt poticanja izvrsnosti u znanosti (perinatalni projekt) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Brain and Neuroplasticity i Management of Pain. Continuing Dental Education,* ERASMUS (DentCPD), EU; *Određivanje proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj i procjena rizika širenja uzročnika mlijekom koza*; *Otpornost na antitrombocitne lijekove u ishemijskoj bolesti srca i mozga*; *ETICS* – akademski projekt Medicinskog fakulteta u suradnji sa Sveučilišnom klinikom Charite u Berlinu; *ISACS – TC – istraživanje fenomenologije akutnoga koronarnog sindroma u tranzicijskim zemljama Europe*. *EUROASPIRE IV* – projekt o sekundarnoj prevenciji kardiovaskularnih bolesti u Europskim zemljama. Međunarodne multicentrične studije sa sudjelovanjem u svojstvu glavnog istraživača, nacionalnog koordinatora i/ili člana Steering Commitee: *SIGNIFY, CANTOS*; Europski projekt *FP-7* i to preko Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom: *BIOreactor-based, Clinically Oriented Manufacturing of Engineered Tissues* ili skraćeno *BIO-COMET*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost, pod naslovom *Nova ciljana anabolička terapija za liječenje osteoporoze: BONE6 –BIS*; Europski suradni *FP7* projekt *OSTEOGROW*; Obzor 2020 projekt *OSTEO pro SPINE*; Projekt Sveučilišta u Zagrebu: *Metabolički sindrom i njegove sastavnice kao čimbenici rizika za aterosklerozu i kardiovaskularne bolesti*; Projekt Sveučilišta u Rijeci *Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost *Modelling of an uncomplicated type B aortic dissection*.

Rezultate istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i stranim časopisima te iznosili na znanstvenim skupovima i predavanjima. Popis radova nalazi se u prikazu izvješća o radu članova Razreda.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda krajem godine započeli su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove. Razred je raspolagao sa slobodnim mjestom za jednog redovitog člana te za jednog dopisnog člana.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao i u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela.

Akademik Zvonko Kusić predsjednik je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Zvonko Kusić također je i voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Marko Pećina predsjednik je Odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.

Akademkinja Vida Demarin članica je Edukacijskog komiteta Svjetske organizacije za moždani udar (Education Committee of the World Stroke Organization).

Akademik Ivica Kostović član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Odbora za statut kao i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Željko Cvetnić voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

Akademik Daniel Rukavina voditelj je Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Također, akademik Daniel Rukavina član je Etičkog povjerenstva HAZU.

Akademik Ivo Čikeš član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Akademik Josip Madić predsjednika je Odbora za nagrade HAZU. Također, akademik Josip Madića predložen je za člana Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Republike Hrvatske.

Akademik Slobodan Vukičević je član Odbora za međunarodnu suradnju, a također je i član međunarodne Radne skupine o regenerativnoj medicini IAP-a (The Interacademy Partnership: Regenerative Medicine - Call for Experts for Statement Working Group).

Akademik Željko Kaštelan imenovan je za člana Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanost.

Akademkinja Mirna Šitum imenovana je predstavnicom Akademije u radu Povjerenstva za zdravstveni turizam Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske.

Kao članovi u radnim skupinama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske djeluju sljedeći članovi Razreda: Radna skupina Zelena Hrvatska – akademik Dražen Matičić; Radna skupina Povezana Hrvatska – akademkinja Mirna Šitum te Radna skupina Solidarna Hrvatska – akademik Željko Kaštelan.

Prof. Alemka Markotić, članica suradnica, članica je međunarodnog savjetodavnog tijela IAP COVID-19 Advisory Committee.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2021. godinu te planove rada za 2022. godinu Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti – Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Razred je razmatrao zahtjeve koji su pristigli na natječaj Akademijine Zaklade te predložio sljedeće projekte za sufinanciranje u iznosu od 108.00.00 kn:

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, izdavanje *Glasnika* HAZU
2. Časopis *RAD* medicinske znanosti br. 54-55 i 56-57.

II. Organiziranje znanstvenih skupova

1. 10. Studentski kongres neuroznanosti - *NeuRi 2021*
2. Summer Stroke School "Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Inpairments sufinanciranje tradicionalnog neuropsihijatrijskog kongresa: *Mind & Brain - 60th International Neuropsychiatric Congress*
3. 2021 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society
4. Mind & Brain - International Neuropsychiatric Congress

III. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. Izložba iz fundusa Sergije Dogan
2. Projekt Procjena širenja virusa SARS-CoV-2 zrakom putem veličinskih frakcija lebdećih čestica u primarnom respiracijsko-intenzivističkom centru za liječenje osoba pozitivnih na COVID-19
3. Projekt Oksimi kao potencijalni inhibitori prijenosa glukoze u stanicama raka prostate.

Nagrada HAZU

Članovi Razreda odlučili su predložiti da se nagrada HAZU iz područja medicinskih znanosti dodijeli doc. dr. sc. Vedranu Velagiću za 25 znanstvenih radova iz područja liječenja fibrilacije atrija objavljenih u posljednjih 5 godina.

Napredovanja

U postupku po zahtjevu dr. sc. Martina Kuhara za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području biomedicine i zdravstva, znanstveno polje temeljne medicinske znanosti (bez izbora na znanstveno radno mjesto), članovi Razreda su se na svojoj 2. redovitoj sjednici, održanoj 17. lipnja 2021. suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Marko Pećina, prof. dr. sc. Mario Šlaus i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, po kojemu pristupnik dr. sc. Martin Kuhar ispunjava uvjete za izbor u zvanje višeg znanstvenog suradnika te su preporučili Upravi daljnje postupanje prema nadležnom matičnom odboru.

Odbori Razreda

U okviru Razreda za medicinske znanosti djeluje deset odbora u skladu s određenom problematikom iz medicine i farmacije: Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju, Odbor za aterosklerozu, Odbor za genomiku i proteomiku u onkologiji, Odbor za kardiovaskularne bolesti, Odbor za medicinsku leksikografiju, Odbor za medicinu rada, sporta i zdravstvenu ekologiju, Odbor za orofacijalne bolesti, Odbor za tumore i Odbor za neuroznanost i bolesti mozga.

Odbor za animalnu i komparativnu patologiju

Članovi Odbora su: Josip Madić – voditelj, Ljubo Barbić, Relja Beck, Željko Cvetnić, Željko Grabarević, Boris Habrun, Đuro Huber, Mirko Lojkić, Dražen Matičić i Marko Samardžija.

U organizaciji Odbora održan je 26. studenoga 2021. virtualni simpozij Zoonotska obilježja pandemije SARS-CoV-2, posvećen obilježavanju 100. obljetnice rođenja akademika Sergeja Forenbachera. Virtualna predavaonica bila je otvorena u sjedničkoj dvorani Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Održano je 10 izlaganja. Online je u radu simpozija sudjelovalo više od 90 sudionika. Pozdravne riječi skupu uputili su gospođa akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i predsjednik Organizacijskog odbora prof. dr. sc. Ljubo Barbić, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uvodno predavanje pod naslovom Stota obljetnica rođenja akademika Sergeja Forenbachera – veterinara, znanstvenika međunarodnog ugleda, vrsnog znalca flore i faune Velebita i Žumberačke gore, oduševljenog planinara i filatelista održao je akademik Josip Madić.

Tri predavanja bila su posvećena kliničkim značajkama bolesti COVID-19, cijepljenju ljudi te molekularnoj epidemiologiji SARS-CoV-2. U ostalim izlaganjima govorilo se o zoonotskim koronavirusima, podrijetlu SARS-CoV-2, aktivnostima veterinarske struke u sklopu dijagnostike SARS-CoV-2, infekciji pasa i mačaka, slobodnoživućih divljih životinja, te dokazivanju virusa u otpadnim vodama i školjkašima.

Predavači su bili: Alemka Markotić, Klinika za infektivne bolesti "Dr. Fran Mihaljević"; Tatjana Vilibić-Čavlek i Tatjana Nemeth Blažić, Hrvatski zavod za javno zdravstvo; Ivan Toplak, Veterinarski fakultet Sveučilišta u Ljubljani; Tamaš Petrović, Naučni institut za veterinarstvo Novi Sad; Lorena Jemeršić i Dragan Brnić, Hrvatski veterinarski institut; Ljubo Barbić i Vladimir Stevanović, Zavod za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom, Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Svi sudionici dobili su putem elektroničke pošte knjižicu sažetaka (ISBN 978-953-347-431-1).

Odbor za aterosklerozu

Željko Reiner – voditelj

Članovi Odbora su: Ivo Čikeš, Vida Demarin, Željko Metelko, Davor Miličić, Diana Muačević-Katanec, Ivan Pećin, Iveta Šimić, Anton Šmalcelj, Eugenia Tedeschi-Reiner.

Kao i svake godine održali smo 11. svibnja o. g. naš tradicionalni simpozij "Prevencija ateroskleroze" – ove godine sa podnaslovom "Personalizirani pristup u liječenju dislipidemija". Taj simpozij svake godine svake godine održavamo u travnju zajedno s Hrvatskim društvom za aterosklerozu Hrvatskog liječničkog zbora. Zbog pandemije COVID-19 ove godine smo bili prisiljeni simpozij održati u virtualnom obliku, ali je isti bio vrlo dobro posjećen. Usprkos pandemiji zajedno s Hrvatskim kardiološkim društvom te udrugom "Čuvari srca" nastavljena je edukacija putem "e-learning" modula o dislipidemijama.

Zajedno s Hrvatskim društvom za hipertenziju obilježen je Svjetski dan hipertenzije.

Sudjelovali smo na sastancima Stručnog savjeta Hrvatskog liječničkog zbora.

Zajedno s Hrvatskim kardiološkim društvom organizirali smo Tjedan srca u ograničenom opsegu zbog poštivanja epidemioloških mjera.

Zajedno s Hrvatskim društvom za hipertenziju obilježili smo Svjetski dan hipertenzije u ograničenom opsegu zbog poštivanja epidemioloških mjera.

Nastavili smo suradnju s Centrom za translacijsku medicinu, posebno prof. dr. sc. Franom Borovečkim.

Nastavili smo suradnju sa ScreenPro FH međunarodnom incijativom o podizanju svjesnosti o porodičnoj hiperkolesterolemiji.

Također smo nastavili suradnju s FHSC u izradi međunarodnog registra za porodičnu hiperkolesterolemiju.

Nastavili smo suradnju s DZ Zapad i DZ Centar s ciljem ranog otkrivanja bolesnika sa FH – PROTECT FH u sklopu čega održano je više webinara za liječnike obiteljske medicine.

Tradicionalna 3. Dubrovačka škola lipidologije bila je planirana za proljeće 2021., no zbog epidemioloških mjera ista je prebačena za proljeće 2022.

Glavni događaj kojeg smo organizirali ove godine bio je 13. Kongres Hrvatskog društva za aterosklerozu s međunarodnim sudjelovanjem koji je održan 15. – 16.10.2021. Na žalost, i taj je skup zbog pandemije morao biti održan u virtalnom obliku. Međutim, usprkos tome kongres je bio vrlo uspješan s preko 300 sudionika, a predavači su bili najugledniji stručnjaci i zannstvenici iz tog područja iz USA, Brazila, Južnoafričke Republike, Velike Britanije, Italije, Češke, Rumunjske, Slovenije, Poljske, Turske i Rusije te najugledniji stručnjaci iz tog područja iz Hrvatske.

Odbor za genomiku i proteomiku u onkologiji

Voditelj Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji je akademik Zvonko Kusić.

Odbor je u 2021. godini djelovao u području primjene genomike i proteomike u onkologiji te u drugim srodnim i povezanim područjima.

Odbor je organizirao sedmi godišnji simpozij „Apoptoza i novotvorine“ koji se održao 21. travnja 2021. godine u on-line obliku zbog epidemiološke situacije vezano uz pandemiju virusa COVID-19. Simpozij je bio koncipiran kao platforma za interdisciplinarnu suradnju i dijalog stručnjaka koji se bave različitim aspektima apoptoze i novotvorina na razini bazičnih, translacijskih i kliničkih istraživanja. U uvodnom dijelu simpozija su vrhunski hrvatski znanstvenici koji se u svojim istraživanjima bave temama iz područja Simpozija održali dulja predavanja. Prof.dr.sc. Sonja Levanat sa Instituta Ruđer Bošković održala je predavanje o interakciji signalnih putova i apoptoze u tumorima. Prof.dr.sc. Floriana Bulić-Jakuš sa Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je predavanje o FTIR biomarkerima apoptoze u metabolomu biološkog sustava eksperimentalnog teratoma *in vitro*. Dr.sc. Zrinka Kovarik, znanstvena savjetnica sa Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada održala je predavanje o povratku aktivnosti kolinesteraza kojim se može smanjiti toksičnost pesticida i živčanih bojnih otrova. U nastavku simpozija u dijelu programa „Slobodne teme“ znanstvenici sa Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Instituta Ruđer Bošković i Instituta za medicinska istraživanja održali su predavanja o različitim aspektima istraživanja apoptoze i novotvorina u kojima su prikazali rezultate vlastitih istraživanja i najnovije spoznaje o ovom području. Teme tih predavanja bile su aktivacija (ne)programirane stanične smrti i istraživanja djelovanja oksima, kompleksi adhezije integrina i osjetljivost stanica raka na terapiju, *in vivo* snimanje apoptoze u mišjem mozgu bioluminiscencijom zatočenim luciferinom, djelovanje inhibitora deacetilacije histona na atenuaciju tumorskog fenotipa, humani i eksperimentalni mišji teratokarcinom, endogene kompetitivne molekule RNA i regulacija ekspresije gena BCL2 u raka jajnika.

Članovi Odbora su u 2021. godini sudjelovali u radu povjerenstava i drugih savjetodavnih tijela te u izradi smjernica i strateških dokumenata s ciljem da se teme primjene genomike i proteomike u onkologiji te druge srodne teme integriraju u zdravstveni, obrazovni i znanstveni sustav Republike Hrvatske. Članovi Odbora su u 2021. godini sudjelovali u edukaciji iz područja rada Odbora kao nastavnici na različitim sveučilišnim studijima biomedicinskog, prirodoslovnog i biotehnološkog usmjerenja. Također su bili angažirani u popularizaciji primjene genomike i proteomike u onkologiji i drugih srodnih tema među širom javnosti te u uključivanju tema iz područja rada Odbora u programe cjeloživotnog obrazovanja liječnika

i drugih zdravstvenih djelatnika. Članovi odbora su sudjelovali u organizaciji znanstvenih i stručnih skupova i predavanja iz područja rada Odbora, kao i u znanstvenim istraživanjima i projektima i objavljivali su znanstvene radove, sveučilišne udžbenike i druge tekstove iz područja rada Odbora.

Nakladnička djelatnost

Razred je u 2021. godini objavio sljedeće knjge i časopise:

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 547, medicinske znanosti vol. 54-55.

Neurodegenerative diesases challenges: early diagnosis and pandemics, urednici Vladimira Vuletić i Daniel Rukavina, Zagreb, Rijeka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, 2021. – IX, 150 str.

Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja, Gliptoteka HAZU, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej medicine i farmacije, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021., 134 str.

Fotomonografija ORL klinike *Vizualna memorija struke – Klinika za bolesti uha, nosa, grla i kirurgiju glave Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja (1921. – 2021.)*, urednika Stelle Fatović-Ferenčić i Drage Prgometa, u suizdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Bolesti dojke: zbornik radova XXX. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke", urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2021. – 137 str.

Znanstveni skupovi

5. ožujka – suorganizacija 6. znanstvenog simpozija *Hrvatski vaskularni dan (CROVASCULAR 2021) – Angiološki mozaik*, u organizaciji Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Sestre Milosrdnice i Hrvatskog kardiološkog društva, održan *online* iz Preporodne dvorane HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

15. – 21. ožujka – suorganizacija *20. tjedna mozga u Hrvatskoj*, u organizaciji Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog društva za neuroznanost kao članovima i partnerima udruženja European Dana Alliance for the Brain.

18. ožujka – tribina *Mozak i Covid-19,* u sklopu *20. tjedna mozga online*, u organizaciji Odbora za neuroznanost i bolesti mozga, Znanstvenog centra izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost, Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, Hrvatskog društva za neuroznanost, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uvodnu riječ uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin i akademik Ivica Kostović.

16. ožujka – otvorenje izložbe *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja*, u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, na otvorenom prostoru Gliptoteke HAZU. Pozdravne riječi su uputili potpredsjednik HAZU akademik Davor Miličić, tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, akademik Marko Pećina, voditelj HMMF-a, a akademkinja Mirna Šitum govorila je o katalogu izložbe.

21. travnja – *online* 7. simpozij *Apoptoza i novotvorine* u *online* obliku, u organizaciji Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji Razreda. Uvodne riječi uputili su akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti, akademik Zvonko Kusić, predsjednik Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji HAZU-a te akademik Marko Pećina.

11. svibnja – *online* simpozij *Prevencija ateroskleroze – personalizirani pristup u liječenju dislipidemija*, u organizaciji Odbora za aterosklerozu Razreda i Hrvatskog društva za aterosklerozu. Pozdravne riječi uputili su akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i akademik Željko Reiner.

27. – 30. svibnja – suorganizacija tradicionalnog međunarodnog neuropsihijatrijskog kongresa *Mind&Brain*, *online*, u organizaciji Međunarodnog instituta za za zdravlje mozga uz podršku Svjetske federacije neurologa (WFN) i Europske akademije neurologa (EAN). Uvodno predavanje održala je akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti.

7. – 12. lipnja – suorganizacija tradicionalne *Ljetne škole o moždanom udaru* u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku, *online* u organizaciji Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara, Svjetske organizacije za moždani udar (WSO), Europske organizacije za moždani udar (ESO) i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Uvodno predavanje održala je akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti.

30. rujna – suorganizacija 30. znanstvenog sastanka *Bolesti dojke*, u organizaciji Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre milosrdnice, *online* i uživo u Knjižnici. Pozdravnu riječ uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin i akademik Zvonko Kusić.

4. listopada – promocija knjige *Fotomonografija ORL klinike*, urednika Stelle Fatović-Ferenčić i Drage Prgometa, u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i Klinike za bolesti uha, grla i nosa i kirurgiju glave i vrata Medicinkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u Preporodnoj dvorani Narodnog doma u 14 sati. Pozdravnu riječ uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

15. listopada – simpozij *Mišićnokoštane bolesti u starijoj dobi*, u organizaciji Razreda i Akademije medicinskih znanosti Hrvatske, u Knjižnici HAZU.

19. listopada – suorganizacija 19. znanstvenog skupa o poremećajima mozga *Klinička Psihoneuroendokrinoimunologija u prevenciji bolesti mozga i srca*, u organizaciji Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, *online.* Predavanja na skupu održali su akademkinja Vida Demarin i akademik Davor Miličić.

25. studenoga – suorganizacija 8. znanstvenog sastanka *Tumori prostate*, *online*, u organizaciji Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre milosrdnice. Pozdravne riječi u ime Razreda uputili su akademik Zvonko Kusić i akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda.

26. studenoga – suorganizacija simpozija *Zoonotska obilježja pandemije SARS-COV-2*, *online*, u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju, u prostoru Veterinarskog fakulteta Sveulišta u Zagrebu. Simpozij je bio posvećen 100. obljetnici rođenja akademika Sergeja Forenbachera. Pozdravne riječi uputili su akademkinja Vida Demarin i prof. dr. sc. Ljubo Barbić. Na simpoziju je iznijeto 10 izlaganja, a predavači su bili stručnjaci humane i veterinarske medicine. Online je bilo prijavljeno više od 90 sudionika. Objavljena je knjižica sažetaka (ISBN 978-953-347-431-1), koju su svi sudionici dobili putem elektroničke pošte.

Pokroviteljstva

26. – 28. veljače – pokroviteljstvo Razreda nad *3. znanstvenim simpozijem multidisciplinarnih timova za melanom Republike Hrvatske*, održan virtualno u organizaciji Referentnog centra za melanom Ministarstva zdravstva, Hrvatskog društva za onkologiju i radioterapiju

HLZ-a, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a. Na skupu je sudjelovala akademkinja Mirna Šitum.

25. ožujka – pokroviteljstvo nad *online* znanstvenim skupom *Mitralna akademija – Kirurški aspekti liječenja mitralne patologije,* u organizaciji Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju HLZ-a i Hrvatskog kardiološkog društva. Na skupu su sudjelovali akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda te akademik Davor Miličić, potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

2. – 5. rujna – pokroviteljstvo *5. hrvatskog kongresa psihodermatologije* s međunarodnim sudjelovanjem, u organizaciji Klinike za kožne i spolne bolesti KBC Sestre milosrdnice, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a. Uvodnu riječ održala je akademkinja Mirna Šitum, predsjednica organizacijskog odbora kongresa.

13. listopada – pokroviteljstvo 18. godišnjeg simpozija povodom Svjetskog dana kralješnice djece i odraslih s temom *Deformacija kralješnice djece i odraslih* u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva HLZ-a, u Preporodnoj dvorani Narodnog doma. Pozdravnu riječ uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin i akademik Z. Kusić.

15. listopada – simpozij *Mišićnokoštane bolesti u starijoj dobi*, u organizaciji Razreda i Akademije medicinskih znanosti Hrvatske, u Knjižnici HAZU. Skup su pozdravili akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda, prof. dr. sc. Alemka Markotić, predsjednica AMZ, akademik Marko Pećina i prof. dr. sc. Jadranka Morović-Vergles.

15. i 16. listopada – pokroviteljstvo nad *Trinaestim hrvatskim kongresom o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem*, u organizaciji Hrvatskog društva za aterosklerozu Hrvatskog liječničkog zbora, *online*. Pozdravnu riječ uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

3. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad tradicionalnim *Prosinačkim simpozijem*, u organizaciji Klinike za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a na temu *Dermatologija mladih – mladež, „mladež" i ostalo*. U ime Razreda skup je pozdravila akademkinja Mirna Šitum.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Željko Cvetnić

Objavljeni radovi 2021.

Ostojić, M., M. Hubana, M. Cvetnić, M. Benić, Ž. Cvetnić (2021): Antimicrobial resistence of *Klebsiella pneumoniae* strains isolated from urine in hospital patients and outpatients. Arch. Biotehnol. Biomed. 5, 001-007. Doi: 10.29328/journal.abb.1001021.

Cvetnić; Ž., (2021): Povijest tuberkuloze - Tuberkuloza u umjetnosti (IV. dio). Vet. stn. 52 (1), 73-84.

Furmeg, S., J. Sokolović, M. Bukvić, K. Sokolić, P. Mustapić, M. Benić, Ž. Cvetnić i V. Jaki Tkalec (2021): Uzorkovanje hrane, vode za ljudsku potrošnju te obrisaka površina na mikrobiološku ispravnost. Vet. stn. 52 (1), 105-112

Sukalić, T., D. Đuričić, I. Pavljak, A. Končurat, Ž. Cvetnić, Grbavac, J. Jurmanović, D. Đuričić, M. Samardžija (2021): Antimikrobna osjetljivost uzročnika mastitisa krava s područja sjeverozapadne Hrvatske u razdoblju od 2014. do 2018. godine. Vet. stn. 52 (2), 149-158.

Furmeg, S., Ž. Cvetnić, M. Bukvić, J. Sokolović, M. Mikulić, M. Cvetnić, V. Jaki Tkalec (2021): *Campylobacter* spp. u kožama vratova tovnih pilića. Vet. stn. 52 (3), 265-273.

Jaki Tkalec, V., S. Furmeg, M. Kiš, M. Cvetnić, J. Sokolović, P. Mustapić, K. Sokolić, M. Mikulić, Ž. Cvetnić (2021):Učestalost serovarova *Salmonella* spp. u mesu peradi s područja sjeverozapadne Hrvatske. Vet. stn. 52 (4), 387-396.

Predavanja:

Cvetnić, Ž. (2021): Bruceloza- re-emergentna bolest na Balkanu – povijesni osvrt. Interdisciplinarni simpozij. "20 godina bruceloze u Bosni i Hercegovini" Kupres, 4. 9. 2021.

Cvetnić, Ž. (2021): Bolesti koje su mijenjale svijet. Prehrambeno biotehnološki fakultet, Zagreb. Predavanje održano, 2.12. 2021.

Knjige:

Cvetnić, Ž. (2021): Mraclinska bolest konja (str. 390-394), Turopoljska svinja (str. 594-595), Veterinarstvo (str. 644-645). U: Klemenčić, M., K. Matković Mikulčić: Turopoljski leksikon, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb.

Cvetnić, Ž. (2021): Predgovor (str. 5), Veterinarski zavod Križevci od 1947. do 1976. godine (str. 12-17). Spomenica Veterinarskog zavoda u Križevcima: "120. godina Veterinarskog zavoda u Križevcima". Izdavači Gradski muzej Križevci, Veterinarski zavod Križevci.

Znanstveno stručni skupovi:

Vesna Jaki Tkalec, S. Furmeg, M. Kiš, M. Cvetnić, J. Sokolović, M. Mikulić, Željko Cvetnić (2021): Učestalost serovarova spp. u mesu peradi s područja sjeverozapadne Hrvatske. 26. Godišnje savjetovanje doktora veterinarske medicine Republike Srpske - Međunarodni skup (Teslić - BiH) 9.-12. 6. 2021.). Zbornik sažetaka, 34.

Cvetnić, Ž. (2021): Bruceloza- Re-emergentna bolest na Balkanu - povijesni osvrt. Interdisciplinarni simpozij. "20 godina bruceloze u Bosni i Hercegovini" (Kupres, 4.-5. 9. 2021.). Knjiga sažetaka, str. 9.

Sukalić, T., I. Pavljak, A. Končurat, Ž. Cvetnić (2021): Rezultati koproloških pretraga skupnih uzoraka fecesa ovaca i koza pretraženih u Veterinarskom zavodu Križevci u razdoblju od 2018. do 2021. godine. Veterinarski dani 2021. - Znanstveno stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem (Vodice, 26. do 29. 09. 2021.). Zbornik radova, str. 331-342.

Reil, I., M. Rubin, Ž. Cvetnić, M. Zdelar Tuk, S. Duvnjak, T. Miškić, S. Špičić (2021): Sumnje i pozitivni nalazi na tuberkulozu goveda u razdoblju od 2017. do 2019. godine na području Republike Hrvatske. Veterinarski dani 2021. - Znanstveno stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem (Vodice, 26. do 29. 09. 2021.). Zbornik radova, str. 207-214.

Suradnik je na znanstveno istraživačkom projektu – Epidemiološka, klinička i molekularna istraživanja kliničke bruceloze u Bosni i Hercegovini. Voditelj projekta - prof. dr. sc. Jurica Arapović, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru;

Suradnik je na istraživačkom projektu Ministarstva poljoprivrede - Utvrđivanje prisutnosti i kvantifikacija neonikotinoida, glifosata i njihovih metabolita u uzorcima peluda u Republici Hrvatskoj. Voditeljica projekta dr. sc. Ana Končurat, Hrvatski veterinarski institut - podružnica Veterinarski zavod Križevci;

Predstojnik je Veterinarskog zavoda u Križevcima;

Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Tijekom 2021. godine sudjelovao je u organizaciji kulturnih događanja, bio je glavni urednik i recenzent knjige Veterinarstvo u Turopolju koju je izdao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, predstavljanje knjige održano je 14. 7. 2021. u Velikoj Gorici;

Recenzent radova hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa;

Član je uredničkih odbora časopisa: Zamjenik glavnog urednika znanstveno stručnog časopisa Veterinarska stanica, član uredništva znanstveno stručnih časopisa: Acta Veterinaria, Archives of Veterinary Medicine, Journal of Respiratory Research, Mljekarski list, Veterinarski žurnal Republike Srpske.

Vida Demarin

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

The Value of Blink Reflex in Early Diagnosis of Multiple Sclerosis. L Dežmalj Grbelja, I Mikula, L Ćorić, M Stojić, V Demarin, Acta Clinica Croatica, 2021. 60 (1.), 10-14.

https://doi.org/10.20471/acc.2021.60.01.02

The role of thyroid hormones in carotid arterial wall remodeling in women, MS Saric, MJ Jurasic, H Budincevic, M Milosevic, B Kranjcec, S Kovacic, V. Demarin, Romanian Journal of Internal Medicine, 2021. 1, 1-8.

doi: 10.2478/rjim-2021-002

Comorbidity from a Neuropsychiatric Perspective. V Demarin, S Morović, Psychiatria Danubina, 2021. 33, 445-450.

Dancing as non-pharmacological treatment for healthy aging in the COVID-19 era: a gerontological perspective. P. Raglewska, V. Demarin, Trends in Sport Sciences, 2021, 28(3) 173-177.

EDITORIAL

Brighter Light at the End of the Tunnel, M Pećina, V Demarin, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti, 2021. 547 (54-55)

EDITORIAL

OUR FIRST 70 YEARS (70 YEARS OF THE JOURNAL RAD CASA–MEDICAL SCIENCES), M Pećina, V Demarin, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti 2021. 548 (56-57)

Knjige i poglavlja u knjigama:

Stress and stroke relationship / Povezava med stresom in možgansko kapjo, Demarin V, Morović S, str. 93 – 100. U: AKUTNA MOŽGANSKA KAP XIV IN TELEMEDICINA zbornik poglavij strokovnega srečanja in učbenik za zdravnike, zdravstvene delavce in študente Medicinske in Zdravstvene fakultete, ur. B. Žvan, M.Zaletel, M.Zupan, Ljubljana 2021. online.

Lifestyle factors in prevention of cognitive decline, Demarin V, Morović S, str. 99-109. In: Neurodegenerative Diseases Challenges: Early Diagnosis and Pandemic, Ed. D. Rukavina, V. Vuletić, Rijeka 2021.

Neurodegenerative Diseases and Personalized Medicine, V. Demarin, S.Morović, str. 373-386, In: Novel Perspectives of Economics of Personalized Medicine and Healthcare Systems, Ed. R. Pržiklas Družeta, M:Škare, S.Kraljević-Pavelić, NOVA Publ. 2021.

Važniji znanstveni skupovi i predavanja

International Congress of HISPA Associations, Virtual, 25-27, veljače 2021.

Webinar: Neuroplasticity and Neurorehabilitation, 17. ožujka 2021.

International Congress on Neuoradiology, Virtual 22-24. travnja 2021.

Kongres Hrvatskog društva za neurovaskularne poremećaje, Virtual, 6 -9. svibnja 2021.

60th Mind&Brain INPC, Virtual, 27-30. svibnja 2021.

31st Summer Stroke School “Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments, Virtual, 7-11. lipnja 2021.

Controversies in Neurology (CONY), Virtual, 23-26. rujna 2021.

8th Bulgarian Congress on Neurology and Cerebral Hemodynamics, Virtual, 1-3. listopada 2021.

International Congress on Yoga and Neuroscience, Zagreb, 3-6. listopada 2021,

13th Croatian Congress on Atherosclerosis with international participation, Virtual, 15 – 17. listopada 2021.

15th International Congress of the ESNCH, Virtual, 15 – 17. listopada 2021.

19.znanstveni skup o poremećajima mozga, Razred za medicinske znanosti HAZU, Virtual, 19. listopada 2021.

Akutna moždanska kap XIV, Virtual, 21-22.listopada 2021.

5th Rijeka Forum on Neurodegenerative Disorders, Virtual, 8-9. studenog 2021.

Exposom – endogeni i egzogeni čimbenici zdravlja i bolesti, Znanstveni e-skup, Odbor za primjenjenu genomiku HAZU, 11. studenog 2021.

Gdje smo u neurologiji 2021?, Virtual, 4. prosinca 2021.

Osnivačica je i jedna od direktora međunarodne ljetne škole: Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku pod pokroviteljstvom Razreda koja ove godine nije mogla biti održana zbog epidemiološke situacije, no održana je virtualno preko IUC web-a. Od 2007. je predsjednica međunarodnog kongresa Mind&Brain koji se od 1961. godine svake godine održava u Puli u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti naše Akademije. Ove godine nije mogao biti održan s obzirom na epidemiološku situaciju, no održan je virtualno zajedno s Međunarodnim institututom za zdravlje mozga (MIZMO) koji je, uz Razred, suorganizator kongresa.

Predsjednica je Međunarodnog instituta za zdravlje mozga u okviru kojeg se održavaju virtualne aktivnosti s kolegama iz Kuratorija Mind&Brain kongresa i šire. Održana je prezentacija knjige „Psihoneuroendokrinoimunologija – klinički pristup" koju je V. Demarin uredila zajedno s dr. Sanjom Toljan.

Ponovo je izabrana za članicu Board of Directors World Stroke Organization. Članica je Komiteta za edukaciju World Stroke Organization te znanstvenih panela za moždani udar, za glavobolju, za neurosonologiju i za više kortikalne funkcije Europske akademije neurologa. Izabrana je u Koordinacijski panel za rijetke bolesti Europske akademije neurologa u siječnju 2020.

Članica je međunarodnog uredničkog odbora časopisa Neurosonology and Cerebral Heamodynamics, Neurology, Psychiatry and Brain Research, Biomed Research International, European Stroke Journal, International Journal of Stroke i Frontiers of Mental Health. Članica je Znanstvenog savjeta časopisa E-Clinical Medicine, publ. by The Lancet te recenzent u više međunarodnih i domaćih znanstvenih časopisa.

Kao tajnica Razreda radi u okviru organizacijskih aktivnosti Razreda, a kao zamjenica glavnog i odgovornog urednika RAD medicinske znanosti sudjeluje u organizaciji rada Redakcije, odabiru i pripremi časopisa za tisak.

Istraživački rad u tijeku

Radi u okviru međunarodnih istraživačkih projekata Brain and Neuroplasticity, Brain and Creativity, Possibilities of Dementia Prevention i Management of Pain.

Vjekoslav Jerolimov

Prilozi u časopisima:

Badel T, Zadravec D, Kocijan Lovko S, Anić Milošević S, Savić Pavičin I, Krapac L, Jerolimov V. Clinical signs and anxiety-level in patients with osteoarthritis of temporomandibular joint validated by Cone Beam CT. Acta Stomatol Croat. 2021; 55(1):102.

Badel T, Zadravec D, Anić Milošević S, Kocijan Lovko S, Savić Pavičin I, Krapac K, Jerolimov V. Temporomandibular joint disorder confirmed by MRI in adolescents with 1-year-follow-up of treatment. Acta Stomatol Croat. 2021; 55(1):111.

Uređivanje znanstvenih časopisa:

Član Uredništva časopisa *Stomatology Education Journal* (Rumunjska);

Član Uredništva časopisa *International Journal of Oral and Dental Health* (SAD);

Član Uredništva časopisa *Medicinski vjesnik* (BiH);

Član Savjeta časopisa *Rad HAZU, Medicinske znanosti* (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa *Acta Medica Croatica* (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa *Journal of Clinical Dentistry and Research* (Turska);

Recenzent radova više hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa.

Uređivanje zbornika:

Član Uredništva Zbornika znanstvenog skupa Sveučilišta u Zadru i Općine Novigrad: *800. godišnjica obnavljanja rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima*. Zadar – Novigrad: Sveučilište u Zadru i Općina Novigrad, 2021.

Rad na projektima:

Orofacijalna bol: dijagnostičke i terapijske značajke neuropatskih i muskulo-skeletalnih bolova (2. dio) – Sveučilište u Zagrebu.

Mišićno-koštane i neuropatske bolesti orofacijalnog sustava – Sveučilište u Zagrebu i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Organizacija skupova:

Član Znanstvenog odbora *46. Međunarodnog simpozija stomatologa Slovenije*, Ljubljana, 4.- 5. studenoga 2021. (on-line);

Član više Znanstvenih odbora skupova u HAZU, održanih u organizaciji ili suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nastava:

Gostujući profesor na Fakultetu dentalne medicine i zdravstva Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku: sudjeluje u diplomskoj nastavi iz predmeta Dentalni materijali.

Razno:

Član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU;

Član Odbora za orofacijalne bolesti HAZU;

Član Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju HAZU;

Član Senata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;

Član Etičkog povjerenstva Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;

Član Časnog suda Hrvatskog liječničkog zbora – Podružnica Zadar;

Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru.

Željko Kaštelan

a). Znanstvenoistraživačka djelatnost

Objavljeni znanstveni i stručni radovi:

1. Dittrich D, Maskalan M, Kastelan Z, Palenkic H, Grubic Z. The role of HLA in Bankan endemic nephropathy. *Gene* 2021;767:145179.

2. COVIDSurg Collaborative; GlobalSurg Collaborative. Timing of surgery following SARCoV-2 infection: an interantional prospecitve cohort study. *Anaesthesia* 2021;76:748-758.
3. COVIDSurg Collaborative, GlobalSurg Collaborative. SARS-CoV-2 vaccination modelling for safe surgery to save lives: data from an international prospective cohort study. *Br J Surg* 2021;108:1056-1063.
4. Kastelan Z, Hudolin T, Kulis T, Knezevic N, Penezic N, Maric M i sur. Upper urinary tract surgery and radical prostatectomy with Senhance ® robotic system: Single center experience-First 100 cases. *Int J Med Robot* 2021;17(4):e2269.
5. Abramovic I, Vrhovec B, Skara L, Vrtaric A, Nikolac Gabaj N, Kulis T, Stimac G, Ljiljak D, Ruzic B, Kastelan Z i sur. MiR-182-5p and miR-375-3p Have Higher Performance Than PSA in Discriminating Prostate Cancer from Benign Prostate Hyperplasia. *Cancers* (Basel) 2021;13:2068.
6. COVIDSurg Collaborative; GlobalSurg Collaborative. Effects of pre-operative isolation on postoperative pulmonary complications after elective surgery: an international prospective cohort study. *Anaesthesia* 2021 Nov;76:1454-1464.
7. Basic-Jukic N, Juric I, Furic-Cunko V, Katalinic L, Radic J, Bosnjak Z, Jelakovic B, Kastelan Z. Follow-up of renal transplant recipients after acute COVID-19-A prospective cohort single-center study. *Immun Inflamm Dis 2021*;9:1563-1572.
8. Basic-Jukic N, Coric M, Bulimbasic S, Dika Z, Juric I, Furic-Cunko V, Katalinic L, Kos J, Fistrek M, Kastelan Z. Histopathologic findings on indication renal allograft biopsies after recovery from acute COVID-19. *Clin Transplant* 2021;35:e14486.
9. Hauptman D, Perić MH, Marić T, Bojanac AK, Sinčić N, Zimak Z, Kaštelan Ž, Ježek D. Leydig Cells in Patients with Non-Obstructive Azoospermia: Do They Really Proliferate? *Life* (Basel) 2021;11:1266.
10. Basic-Jukic N, Racki S, Tolj I, Aleckovic M, Babovic B, Juric I, Furic-Cunko V, Katalinic L, Mihaljevic D, Vujic S, Mesic E, Jelakovic B, Kastelan Z . Hospitalization and death after recovery from acute COVID-19 among renal transplant recipients. *Clin Transplant* 2021;e14572.
11. Kuliš T, Penezić L, Hudolin T, Zekulić T, Saić H, Knežević N, Kaštelan Ž. Letter to the editor on "Initial experience of laparoscopic radical nephrectomy using the Senhance® robotic system for renal cell carcinoma" *Int Cancer Conf J* 2021;11(1):96.
12. Alduk AM, Knežević N, Penezić L, Kuliš T, Goluža E, Sjekavica I, Kaštelan Ž. Treatment of small renal tumors with ablative techniques. *Lijec Vjesn*. 2021;143:1-5.
13. Hauptman D, Hudolin T, Zimak Z, Kuliš T, Ježek D i Kaštelan Ž. Conventional TESE technique: A short review and a single-centre experience in 9 years *RAD HAZU*. 2021;547(54-44):70-74.
14. Hudolin T, Kuliš T, Knežević, N, Penezić L, Zakulić T, Hauptman D, Sajić H i Kaštelan Ž. A short review and a single-centre experience with Senhance®TM robotics system. *RAD HAZU*. 2021;547(54-44):64-68.
15. Hudolin T, Basić-Jukić N, Hauptman D, Mokos I, Lipšinić J, Jurić I, Pasini J, Pavlović O, Kaštelan Ž. Kidney transplantation, brief history and Croatian experience. *RAD HAZU*. 2021;548:56-57.

Sudjelovanje u znanstvenim projektima:

1. *Testis i spermij čovjeka* Međunarodni projekt financiran od MZOS i EU. 2017. - 2022. Znanstveni centar izvrsnosti za reproduktivnu i regenerativnu medicinu.

2. *Organ Donation Innovative Strategies for South-east Asia (ODISSeA)*. Erasmus+ KA2 projekt. 2019. - 2021.
3. *Genetic studies of testicular germ cell tumors (TGCT)*. Međunarodni projekt u suradnji s Institutom za humanu genetiku u Hamburgu. 2011. do danas.
4. *Prostate Cancer Association Group to Investigate Cancer Associated Alterations in the Genome (PRACTICAL)*. Međunarodni projekt. 2013. do danas.
5. *Epigenetički biomarkeri u krvi i ejakulatu bolesnika sa seminomom testisa* (epiSem), HRZZ Istraživački projekti 2016 (IP-06-2016). 2017. do danas.

Recenzije knjiga

Hanna L, Crosby T, Macbeth F. Beketić-Orešković L, Đaković N, Juretić A, Marić-Brozić J, Šantek F. (urednici hrvatskoga izdanja). *Praktična klinička onkologija*. Medicinska naklada. Zagreb, 2021.

Objavljenje knjige

Premužic V, Hudolin T, Kaštelan Ž. Urologija. U: *Primjeri u kliničkoj medicini*. Premužić V i sur. Alfa, Zagreb 2021.

Mentorstva doktorskih disertacija

1. Dinko Hauptman. *Hiperplazija i hipertrofija Leydigovih stanica u muškaraca s neopstruktivnom azoospermijom*. MEF, Zagreb 2021.
2. Damir Dittrich. *Povezanost regije HLA s endemskom nefropatijom i karcinomom urotela gornjega urotrakta u Hrvatskoj*. MEF, Zagreb 2021.

b). Stručna djelatnost:

Uvođenje robotske „nerve-sparing“ radikalne prostatektomije u liječenju raka prostate. U suradnji s kolegama sa Zavoda za nuklearnu medicinu Kliničkog bolničkog centra Zagreb, uvođenje PET PSMA dijagnostičke pretrage u zdrastveni sustav RH. Nabava prenosivog endoskopskog stupa za ambulantnu uretrocistoskopiju te etabliranje iste kao standardne usluge. Nabava opreme za mikro TESE u programu liječenja muške neplodnosti. Poboljšanje postoperativne skrbi bolesnika pružanjem usluge fizikalne rehabilitacije na zavodima Klinike za urologiju.

c). Nagrade i priznanja

2021. Član Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanost

2021. Diploma Hrvatskog liječničkog zbora u znak priznanja za izniman znanstveni i nastavni doprinos

Akademik Željko Kaštelan, predstojnik Klinike za urologiju Kliničkog bolničkog centra Zagreb aktivno sudjeluje u razvoju robotske kirurgije i objavljuje znanstvene i stručne radove korištenjem, ove najnovije metode minimalno invazivnog liječenja uroloških bolesnika. Također aktivno sudjeluje u nekoliko znanstveno istraživačkih domaćih i međunarodnih projekata, ali i u uvođenju najnovijih dijagnostičkih metoda kao što je PET PSMA koja je 2021. prvi puta napravljena u Republici Hrvatskoj. Osobito je posvećen mentoriranju mlađih kolega u njihovom stručnom te znanstveno istraživačkom radu i napretku.

Ivica Kostović

Akademik Ivica Kostović je professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu. Na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu vodi istraživačku skupinu u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost. Voditelj je tri kolegija u okviru Doktorskog studija Neuroznanost. Član je Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj. Član je Izvršnog odbora Hrvatskog društva za neuroznanost i jedan

od organizatora Tjedna mozga u Hrvatskoj. Recenzent je u desetak uglednih časopisa iz područja neuroznanosti. Predsjednik je Odbora za neuroznanost i bolesti mozga u okviru Razreda za medicinske znanosti.

Održao je pozvano predavanje na 10th Europaediatrics, 7. listopada u Zagrebu.

Objavljeni radovi u 2021. godini:

1. Katušić A, Žunić Išasegi I, Radoš M, Raguž M, Grizelj R, Ferrari F, Kostović I. Transient structural MRI patterns correlate with the motor functions in preterm infants. Brain Dev. 2021 Mar;43(3):363-371. doi: 10.1016/j.braindev.2020.11.002. Epub 2020 Nov 22. PMID: 33239233.
2. Raguž M, Predrijevac N, Dlaka D, Orešković D, Rotim A, Romić D, Almahariq F, Marčinković P, Deletis V, Kostović I, Chudy D. Structural changes in brains of patients with disorders of consciousness treated with deep brain stimulation. Sci Rep. 2021 Feb 23;11(1):4401. doi: 10.1038/s41598-021-83873-y. PMID: 33623134; PMCID: PMC7902623.
3. Miškić T, Kostović I, Rašin MR, Krsnik Ž. Adult Upper Cortical Layer Specific Transcription Factor CUX2 Is Expressed in Transient Subplate and Marginal Zone Neurons of the Developing Human Brain. Cells. 2021 Feb 17;10(2):415. doi: 10.3390/cells10020415. PMID: 33671178; PMCID: PMC7922267.
4. Kostović I, Radoš M, Kostović-Srzentić M, Krsnik Ž. Fundamentals of the Development of Connectivity in the Human Fetal Brain in Late Gestation: From 24 Weeks Gestational Age to Term. J Neuropathol Exp Neurol. 2021 Apr 16;80(5):393-414. doi: 10.1093/jnen/nlab024. PMID: 33823016; PMCID: PMC8054138.
5. Raguž M, Radoš M, Kostović Srzetić M, Kovačić N, Žunić Išasegi I, Benjak V, Ćaleta T, Vukšić M, Kostović I. Structural Changes in the Cortico-Ponto-Cerebellar Axis at Birth are Associated with Abnormal Neurological Outcomes in Childhood. Clin Neuroradiol. 2021 Dec;31(4):1005-1020. doi: 10.1007/s00062-021-01017-1. Epub 2021 May 4. PMID: 33944956.
6. Žunić Išasegi I, Kopić J, Smilović D, Krsnik Ž, Kostović I. Transient Subplate Sublayer Forms Unique Corridor for Differential Ingrowth of Associative Pulvinar and Primary Visual Projection in the Prospective Visual Cortical Areas of the Human Fetal Occipital Lobe. Cereb Cortex. 2021 Nov 23;32(1):110-122. doi: 10.1093/cercor/bhab197. PMID: 34255828.

Zvonko Kusić

Akademik Zvonko Kusić objavio je sljedeće radove/publikacije:

Jukić T, Vidranski V, Blažeković I, Romić M, Varjačić T, Bosak-Butković M, Gladić-Nenadić V, Mihaljević I, Samardžija M, Perković D, Bogović Crnčić T, Kusić Z.

Iodine intake in schoolchildren and pregnant women in Croatia. 10th International Congress of the Croatian Society of Nuclear Medicine, September 03-05, 2021, Vodice. Abstract book.

Bolesti dojke, zbornik radova XXX. znanstvenog sastanka “Bolesti dojke” održanog 30. 9. 2021. u Zagrebu u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (urednici Zvonko Kusić i Josip Unušić)

Zvonko Kusić, Matrična metodologija proučavanja i integrativni etiopatogenetski čvorovi – nov pristup za studij kliničke patofiziologije u postgenomskoj eri (str. 111-113); Prikaz dviju knjiga iz patologije (str. 348-350); u: Zdenko Kovač i suradnici: Pavlovo poslanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2021.

Akademik Kusić je posebni savjetnik predsjednika Vlade RH za društvena pitanja. Predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za UNESCO.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti je predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU. Voditelj je Zavoda za imunologiju i genetiku tumora HAZU i voditelj Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Akademik Kusić vanjski je suradnik Medicinskog fakulteta u Zagrebu.

Predsjednik je Hrvatskog društva za štitnjaču, voditelj Referentnog centra za bolesti štitnjače i predsjednik Komisije za suzbijanje gušavosti Ministarstva zdravstva RH, Član je sljedećih tijela: Upravnog odbora Hrvatskog onkološkog društva, Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana za borbu protiv zloćudnih bolesti, Američko-hrvatske onkološke radne skupine (US-Croatian Oncology Task Force), Povjerenstva za izradu prijedloga modela restrukturiranja javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj te Gospodarskog vijeća Zavoda za javno zdravstvo Dr. Andrija Štampar. Predsjednik je Povjerenstva za pripremu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj,

Aktivno je djelovao kao predsjednik: Savjeta Hrvatske zaklade za znanost, i predsjednik natječajnog povjerenstva nacionalnog programa stipendiranja „Žene u znanosti“. Bio je predsjednik Odbora Nagrade Vladimir Nazor koja je dodijeljena za 2020 godinu.

Član je Znanstvenog savjeta za borbu protiv pandemije korona virusa Vlade RH.

Član je Posebnog stručnog povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije i koordinaciju strategija i djelovanja na području obrazovanja i znanosti.

Glavni je urednik Glasnika Hrvatskog društva za štitnjaču, zamjenik glavnog urednika časopisa Libri Oncologici i član izdavačkog odbora publikacije The Tyroid Gland – Clinical and experimental i Uredničkog odbora časopisa Annals of Thyroid Research. Recenzent je u renomiranim međunarodnim znanstvenim časopisima.

Član je brojnih stručnih i znanstvenih udruženja u zemlji i inozemstvu, predstavnik je Hrvatske u Međunarodnome vijeću za kontrolu poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda (International Council for Control of Iodine Deficiency Disorders).

Voditelj je znanstvenoistraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom “Genetski i epigenetski biljezi kao pokazatelji agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače“, za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2023.godine.

Pod vodstvom akademika Kusića nastavlja se istraživanje u okviru

međunarodnog ETH/GAIN/UNICEF projekta: SIMPLIFY: Salt Iodization: Meeting the Needs of Pregnancy, Lactation and Infancy i EUthyroid – Towards a euthyroid European population u sklopu programa HORIZON 2020.

Upravni Odbor Zaklade HAZU kojom je predsjedavao donio je na prijedlog Razreda odluku da se u 2021. financiraju 162 projekta i to 88 za izdavačku djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti, 27 za organiziranje znanstvenih skupova i 47 za razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada.

U svojstvu predsjednika Zaklade HAZU predao je Književnu nagradu Stipan Bilić-Prcić za 2021 g. Luciji Ljubić za knjigu „Od prijestupnice do umjetnice“.

U svojstvu predsjednika Zaklade HAZU u Slavonskom Brodu predao je pjesničku nagradu Dragutin Tadijanović za 2021 g. za zbirku pjesama „Putovanje oko tijela“ Marijani Radmilović.

Bio je član Znanstvenog odbora znanstvenog simpozija povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice „Deformacije kralježnice djece i odraslih“ održanog u HAZU.

U ime Hrvatske Akademije sudjelovao je na 8. Znanstvenom virtualnom sastanku s međunarodnim sudjelovanjem TUMORI PROSTATE u organizaciji Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti.

U ime Hrvatske Akademije sudjelovao je na XXX. Znanstvenom sastanku BOLESTI DOJKE u organizaciji Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti.

Bio je član Povjerenstva za izbor u znanstveno nastavna zvanja na Medicinskom fakultetu u Zagrebu i na Medicinskom fakultetu u Splitu.

Senat Sveučilišta u Zagrebu dodijelio mu je počasno zvanje professor emeritus zbog posebnih zasluga za razvitak i napredak Sveučilišta u Zagrebu te za međunarodno priznatu znanstvenu izvrsnost u području biomedicine i zdravstva.

Josip Madić

Josip Madić objavio je:

Madić J, Barbić Lj, Lojkić I. Terrestrial rabies eliminated in Croatia – a historical overview. *RAD CASA 544 - Medical Sciences* 2020;52-53:64-76; Klobucar A, Savic V, Curman Posavec M, Petrinic S, Kuhar U, Toplak I, Madic J, Vilibic-Cavlek T. Screening of Mosquitoes for West Nile Virus and Usutu Virus in Croatia, 2015–2020. *Tropical Medicine and Infectious Diseases* 2021;6(2):45, https://doi.org/10.3390/tropicalmed6020045; Vilibic-Cavlek T, Barbic Lj, Mrzljak A, Brnic D, Klobucar A, Ilic M, Janev-Holcer N, Bogdanic M, Jemersic L, Stevanovic V, Tabain I, Krcmar S, Vucelja M, Prpic J, Boljfetic M, Jelicic P, Madic J, Ferencak I, Savic V. Emerging and Neglected Viruses of Zoonotic Importance in Croatia. *Pathogens* 10, no. 1: 73. 2021, https://doi.org/10.3390/pathogens10010073; Vilibić-Čavlek T, Savić V, Tabain I, Bogdanić M, Ilić M, Sabadi D, Perić Lj, Santini M, Barbić Lj, Miklaušić B, Kolarić-Sviben G, Potočnik-Hunjadi T, Dvorski E, Butigan T, Stevanović V, Milašinčić Lj, Antolašić Lj, Artl S, Kolarić B, Kaić B, Madić J, Ferenčak I, Listeš E, Savini G. (Re-) emerging arboviral infections in Croatia in the Shadow of COVID-19. XXII/XXIII Symposium of Epizootiologists and Epidemiologists, Beograd, April 26 – 28, 2021, pp. 88-89, Online, Serbian Veterinary Society – Section for Zoonoses; Barbić Lj, Stevanović V, Madić J. Equine arteritis in Croatia: experiences and guidelines. XXII/XXIII Symposium of Epizootiologists and Epidemiologists, Beograd, April 26 – 28, 2021, pp. 90-91, Online, Serbian Veterinary Society – Section for Zoonoses; Klobučar A, Savić V, Petrinić S, Curman Posavec M, Kuhar U, Toplak I, Madić J, Vrtarić S, Pismarović T, Poje D, Horvat I, Kosanović-Ličina M L, Tešić V, Vilibić-Čavlek T. Flavivirusi u komarcima na području Hrvatske, Virtualni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem: (Re-)emergentni arbovirusi u sjeni pandemije COVID-19, Program i zbornik sažetaka, Zagreb, 10. – 11. lipnja 2021. ISBN 978-953-8362-10-1; Barbić Lj, Stevanović V, Vilibić Čavlek T, Benvin I, Savić V, Madić J. Domaće životinje kao sentinel za praćenje arbovirusnih infekcija. Virtualni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem: (Re-)emergentni arbovirusi u sjeni pandemije COVID-19, Program i zbornik sažetaka, Zagreb, 10. – 11. lipnja 2021. ISBN 978-953-8362-10-1; Kučinić M, Krčmar S, Mađarić B, Klobučar A, Vucelja M, Boljfetić M, Cvek M, Madić J. DNA barkodiranje i bioraznolikost krpelja (Acari: Ixodidae) Hrvatske. Virtualni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem: (Re-)emergentni arbovirusi u sjeni pandemije COVID-19, Program i zbornik sažetaka, Zagreb, 10. – 11. lipnja 2021. ISBN 978-953-8362-10-1; Barbić Lj, Stevanović V, Vilibić-Čavlek T, Madić J. Koronavirusi životinja i zoonotski koronavirusi. Virtualni simpozij Zoonotska obilježja pandemije SARS-CoV-2, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 26. studenoga 2021., Program i sažetci, 13, ISBN 978-953-347-431-1; Madić J, Capak D. 100. obljetnica rođenja akademika Sergeja Forenbachera – veterinara, znanstvenika međunarodnog ugleda, vrsnog znalca flore i faune Velebita i Žumberačke gore, oduševljenog planinara i filatelista. Virtualni simpozij Zoonotska obilježja pandemije SARS-CoV-2, posvećen 100.

obljetnici rođenja akademika Sergeja Forenbachera, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 26. studenoga 2021., Program i sažetci, 6-9, ISBN 978-953-347-431-1; Madić J. Životinjsko porijeklo virusa SARS-CoV-2, raširenost i obilježja COVID-a u životinjskim vrstama i mogućnost prijenosa sa i na čovjeka - emisija Znanost i društvo, Hrvatski radio 3, 16. lipnja 2021. u 13,00. Urednica: Blanka Jergović.

Sudjeluje u istraživanjima molekularne epidemiologije virusa influence i virusa Zapadnog Nila te proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa na području Hrvatske.

Nagrađen je Nagradom Grada Zagreba za istraživanja na području veterinarske virologije i vakcinologije u znanstvenoj zajednici prepoznata kao novi pristup suzbijanju i iskorjenjivanju herpesvirusnih zaraza te za zapažen doprinos na području dijagnostike i imunoprofilakse influence te parvovirusnih infekcija životinja donoseći nove mogućnosti imunoprofilakse disociranim cjepivima. Održao riječ zahvale u ime svih nagrađenih (Zagreb 31. svibnja 2021.).

Predsjednik je Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik je tajnice Razreda za medicinske znanosti akademkinje Vide Demarin. Voditelj je Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 2019. je *Editor Emeritus* znanstvenog časopisa *Veterinarski arhiv.*

Dražen Matičić

Chenyuan G., Sow W.T., Wang Y., Wang Yili, Yang D., Lee B.H., Maticic D., Fang L., Li H., Zhang C., (2021): Hydrogel composite scaffolds with an attenuated imunogenecity component for bone tissue engineering applications. J.Mater. Chem B, 9, 2033-2041. DOI: 10.1039/d0tb02588g

Šećerović A., Pušić M., Kostešić P., Vučković M., Vukojević R., Škokić S., Vukasović Barišić A., Matičić D., Urlić I., Mumme M., Martin I., Ivković A. (2021): Nasal Chondrocyte- Based Engineered Grafts for the Reapir of Articular Cartilage „Kissing“ Lesions, A Pilot large-Animal Study. The American journal of Sports Medicine, 1-12, DOI:10.1177/03635465211014190

Stokovic N., Ivanjko N., Maticic D., Luyten F.P., Vukicevic S. (2021): Bone Morphogenetic Proteins, Carriers, and Animal Models in the Development of Novel Bone Regenerative Therapies. Materials, 14, 3513. doi.org/10.3390/,a14133513

Ljetopis Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2020/2021 (2021): Autor poglavlja; Klinika za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju, str.

Istraživački rad na EU suradnom projektu istraživanja i razvoja, Obzor 2020, OSTEOproSPINE (Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow; Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain). Voditelj veterinarskog dijela Projekta.

Davor Miličić

Funkcije u struci i znanosti

Potpredsjednik HAZU

KBC Zagreb

Predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila

Voditelj Programa transplantacije srca, KBC Zagreb

Pročelnik Zavoda za intenzivno kardiološko liječenje, aritmije i transplantacijsku kardiologiju,

Voditelj Referentnog centra Ministarstva zdravstva RH za akutno i intenzivno kardiološko liječenje,

Voditelj Referentog centra Ministarstva zdravstva RH za zatajivanje srca i transplantacijsku kardiologiju

Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Redoviti profesor Interne medicine i Kardiologije u trajnome zvanju;

Voditelj Specijalističkog poslijediplomskog studija iz Kardiologije

Voditelj kolegija Rehabilitacija kardiovaskularnih bolesnika, Specijalistički poslijediplomski studij iz fizikalne medicine i rehabilitacijha

Voditelj kolegija Telemedicina, Doktorski studij Biomedicina i zdravstvo

Mentor dvojici doktoranada

Predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva

Predsjednik Zaklade *Hrvatska kuća srca*

Ministarstvo zdravstva RH

Koordinator programa specijalizacije iz Kardiologije

Asocijacija za zatajivanje srca Europskoga kardiološkog društva (HFA-ESC)

Predsjednik Sekcije za kliničke znanosti

Član Upravnoga i Izvršnoga odbora

Član Zanstvenoga odbora Kongresa 2021.

EUROTRANSPLANT- predstavnik RH u Odboru za transplantaciju srca

Središnje etičko povjerenstvo za medicinu – član

Hrvatsko društvo za transplantacijsku medicinu HLZ-a – član Upravnog odbora

Predsjednik Kongresa:

13. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU, Zagreb prosinac 2020/siječanj 2021. (virtualni kongres)

Pozivna predavanja:

Europski kardiološki kongres, Kongres Europske asocijacije za zatajivanje srca, 13. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva; CARDIOS 2021, International Hyperlipidaemia Academy, Hrvatski dani dijabetologa, Hrvatski hipertenziološki kongres, 19 Savjetodavnih odbora u Hrvatskoj i inozemstvu

Sveučilište u Zurichu: Postgraduate Course on Heart Failure (gost-profesor)

Član uredničkog/znanstvenog odbora znanstveno-stručnih časopisa

Journal of Cardiovascular Medicine, Archives of Cardiology, Cardiology, Cor et Vasa, Cardiologia Croatica

Voditelj/vodeći istraživač/nacionalni koordinator/član Znanstvenog odbora u projektima:

ISACS-TC i ISACS-COVID19 - Sveučilište u Bologni

ARTORIA-R – Svečilište u Hamburgu

Multicentrične randomizirane studije:

SELECT, AFFIRM, DINO III, AEGIS II, ODYSSEY OUTCOMES, PERSPECTIVE, HELIOS-B, ENDO-HF

Istraživač/suradnik u Projektu: EN-VAD (Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Nagrade i priznanja 2021.

Nagrada Andrija Štampar, Sveučilište u Zagrebu

Fellow, Heart Failure Association of the European Society of Cardiology (FHFA)

Počasni član, Hellenic Heart Failure Research Society

Publikacije *in extenso:*

1. **Milicic D**, Ben Avraham B, Chioncel O, Barac YD, Goncalvesova E, Grupper A, Altenberger J, Frigeiro M, Ristic A, De Jonge N, Tsui S, Lavee J, Rosano G, Crespo-Leiro MG, Coats AJS, Seferovic P, Ruschitzka F, Metra M, Anker S, Filippatos G, Adamopoulos S, Abuhazira M, Elliston J, Gotsman I, Hamdan R, Hammer Y, Hasin T, Hill L, Itzhaki Ben Zadok O, Mullens W, Nalbantgil S, Piepoli MF, Ponikowski P, Potena L, Ruhparwar A, Shaul A, Tops LF, Winnik S, Jaarsma T, Gustafsson F, Ben Gal T. Heart Failure Association of the European Society of Cardiology position paper on the management of left ventricular assist device-supported patients for the non-left ventricular assist device specialist healthcare provider: Part 2: at the emergency department. ESC Heart Fail. 2021 Dec;8(6):4409-4424. doi: 10.1002/ehf2.13587. Epub 2021 Sep 14.PMID: 34523254
2. Vanderheyden M, Bartunek J, Neskovic AN, **Milicic D**, Keffer J, Kafedzic S, Jurin H, Borenstein N, Mullens W, Schwammenthal E.TRVD Therapy in Acute HF: Proof of Concept in Animal Model and Initial Clinical Experience.J Am Coll Cardiol. 2021 Mar 23;77(11):1481-1483. doi: 10.1016/j.jacc.2021.01.029.PMID: 33736832
3. Sinning C, Zengin E, Diller GP, Onorati F, Castel MA, Petit T, Chen YS, Lo Rito M, Chiarello C, Guillemain R, Coniat KN, Magnussen C, Knappe D, Becher PM, Schrage B, Smits JM, Metzner A, Knosalla C, Schoenrath F, Miera O, Cho MY, Bernhardt A, Weimann J, Goßling A, Terzi A, Amodeo A, Alfieri S, Angeli E, Ragni L, Napoleone CP, Gerosa G, Pradegan N, Rodrigus I, Dumfarth J, de Pauw M, François K, Van Caenegem O, Ancion A, Van Cleemput J, **Miličić D**, Moza A, Schenker P, Thul J, Steinmetz M, Warnecke G, Ius F, Freyt S, Avsar M, Sandhaus T, Haneya A, Eifert S, Saeed D, Borger M, Welp H, Ablonczy L, Schmack B, Ruhparwar A, Naito S, Hua X, Fluschnik N, Nies M, Keil L, Senftinger J, Ismaili D, Kany S, Csengeri D, Cardillo M, Oliveti A, Faggian G, Dorent R, Jasseron C, Blanco AP, Márquez JMS, López-Vilella R, García-Álvarez A, López MLP, Rocafort AG, Fernández ÓG, Prieto-Arevalo R, Zatarain-Nicolás E, Blanchart K, Boignard A, Battistella P, Guendouz S, Houyel L, Para M, Flecher E, Gay A, Épailly É, Dambrin C, Lam K, Ka-Lai CH, Cho YH, Choi JO, Kim JJ, Coats L, Crossland DS, Mumford L, Hakmi S, Sivathasan C, Fabritz L, Schubert S, Gummert J, Hübler M, Jacksch P, Zuckermann A, Laufer G, Baumgartner H, Giamberti A, Reichenspurner H, Kirchhof P. Study design and rationale of the pAtients pResenTing with cOngenital heaRt dIseAse Register (ARTORIA-R). ESC Heart Fail. 2021 Dec;8(6):5542-5550. doi: 10.1002/ehf2.13574. Epub 2021 Sep 12.PMID: 34510806
4. Planinc I, Garcia-Canadilla P, Dejea H, Ilic I, Guasch E, Zamora M, Crispi F, Stampanoni M, **Milicic D**, Bijnens B, Bonnin A, Cikes MComprehensive assessment of myocardial remodeling in ischemic heart disease by synchrotron propagation based X-ray phase contrast imaging.Sci Rep. 2021 Jul 7;11(1):14020. doi: 10.1038/s41598-021-93054-6. PMID: 34234175
5. Gustafsson F, Ben Avraham B, Chioncel O, Hasin T, Grupper A, Shaul A, Nalbantgil S, Hammer Y, Mullens W, Tops LF, Elliston J, Tsui S, **Milicic D**, Altenberger J, Abuhazira M, Winnik S, Lavee J, Piepoli MF, Hill L, Hamdan R, Ruhparwar A, Anker S, Crespo-Leiro MG, Coats AJS, Filippatos G, Metra M, Rosano G, Seferovic P, Ruschitzka F, Adamopoulos S, Barac Y, De Jonge N, Frigerio M, Goncalvesova E, Gotsman I, Itzhaki Ben Zadok O, Ponikowski P, Potena L, Ristic A, Jaarsma T, Ben Gal T. HFA of the ESC position paper on the management of LVAD-supported patients for the non-LVAD

specialist healthcare provider Part 3: at the hospital and discharge. ESC Heart Fail. 2021 Dec;8(6):4425-4443. doi: 10.1002/ehf2.13590. Epub 2021 Sep 28.PMID: 34585525

6. Skoric B, Fabijanovic D, Pasalic M, Planinc AR, Botonjic H, Cikes M, Planinc I, Ljubas-Macek J, Gasparovic H, **Milicic D.**Lower Platelet Count Following Rabbit Antithymocyte Globulin Induction Is Associated With Less Acute Cellular Rejection in Heart Transplant Recipients.Transplant Proc. 2021 Jan-Feb;53(1):335-340. doi: 10.1016/j.transproceed.2020.02.172. Epub 2020 Jun 20.
7. Ben Gal T, Ben Avraham B, **Milicic D**, Crespo-Leiro MG, Coats AJS, Rosano G, Seferovic P, Ruschitzka F, Metra M, Anker S, Filippatos G, Altenberger J, Adamopoulos S, Barac YD, Chioncel O, de Jonge N, Elliston J, Frigerio M, Goncalvesova E, Gotsman I, Grupper A, Hamdan R, Hammer Y, Hasin T, Hill L, Itzhaki Ben Zadok O, Abuhazira M, Lavee J, Mullens W, Nalbantgil S, Piepoli MF, Ponikowski P, Potena L, Ristic A, Ruhparwar A, Shaul A, Tops LF, Tsui S, Winnik S, Jaarsma T, Gustafsson FGuidance on the management of left ventricular assist device (LVAD) supported patients for the non-LVAD specialist healthcare provider: executive summary.Eur J Heart Fail. 2021 Oct;23(10):1597-1609. doi: 10.1002/ejhf.2327. Epub 2021 Aug 22.PMID: 34409711
8. Ben Avraham B, Crespo-Leiro MG, Filippatos G, Gotsman I, Seferovic P, Hasin T, Potena L, **Milicic D**, Coats AJS, Rosano G, Ruschitzka F, Metra M, Anker S, Altenberger J, Adamopoulos S, Barac YD, Chioncel O, De Jonge N, Elliston J, Frigeiro M, Goncalvesova E, Grupper A, Hamdan R, Hammer Y, Hill L, Itzhaki Ben Zadok O, Abuhazira M, Lavee J, Mullens W, Nalbantgil S, Piepoli MF, Ponikowski P, Ristic A, Ruhparwar A, Shaul A, Tops LF, Tsui S, Winnik S, Jaarsma T, Gustafsson F, Ben Gal T. HFA of the ESC Position paper on the management of LVAD supported patients for the non LVAD specialist healthcare provider Part 1: Introduction and at the non-hospital settings in the community.ESC Heart Fail. 2021 Dec;8(6):4394-4408. doi: 10.1002/ehf2.13588. Epub 2021 Sep 14.PMID: 34519177
9. Rosano G, Jankowska EA, Ray R, Metra M, Abdelhamid M, Adamopoulos S, Anker SD, Bayes-Genis A, Belenkov Y, Gal TB, Böhm M, Chioncel O, Cohen-Solal A, Farmakis D, Filippatos G, González A, Gustafsson F, Hill L, Jaarsma T, Jouhra F, Lainscak M, Lambrinou E, Lopatin Y, Lund LH, **Milicic D**, Moura B, Mullens W, Piepoli MF, Ponikowski P, Rakisheva A, Ristic A, Savarese G, Seferovic P, Senni M, Thum T, Tocchetti CG, Van Linthout S, Volterrani M, Coats AJS.COVID-19 vaccination in patients with heart failure: a position paper of the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. Eur J Heart Fail. 2021 Nov;23(11):1806-1818. doi: 10.1002/ejhf.2356. PMID: 34612556
10. Velagic V, Mugnai G, Pasara V, Prepolec I, Puljevic M, Pezo-Nikolic B, Puljevic D, Samardzic J, Cikes M, **Milicic D.**Use of figure of eight suture for groin closure with no heparin reversal in patients undergoing cryoballoon ablation for atrial fibrillation.J Interv Card Electrophysiol. 2021 Apr;60(3):433-438. doi: 10.1007/s10840-020-00776-0. Epub 2020 May 22.
11. Gašparović K, Pavliša G, Hrabak Paar M, Brestovac M, Lovrić Benčić M, Šeparović Hanževački J, **Miličić D**, Samaržija M, Juras J.Diagnostic accuracy, sensitivity, and specificity of CT pulmonary artery to aorta diameter ratio in screening for pulmonary hypertension in end-stage COPD patients.Croat Med J. 2021 Oct 31;62(5):446-445. doi: 10.3325/cmj.2021.62.446.PMID: 34730884
12. Ammirati E, Brambatti M, Braun OÖ, Shah P, Cipriani M, Bui QM, Veenis J, Lee E, Xu R, Hong KN, Van de Heyning CM, Perna E, Timmermans P, Cikes M, Bru-

gts JJ, Veronese G, Minto J, Smith S, Gjesdal G, Gernhofer YK, Partida C, Potena L, Masetti M, Boschi S, Loforte A, Jakus N, **Milicic D**, Nilsson J, De Bock D, Sterken C, Van den Bossche K, Rega F, Tran H, Singh R, Montomoli J, Mondino M, Greenberg B, Russo CF, Pretorius V, Liviu K, Frigerio M, Adler ED. Outcome of patients on heart transplant list treated with a continuous-flow left ventricular assist device: Insights from the TRans-Atlantic registry on VAd and TrAnsplant (TRAViATA). Int J Cardiol. 2021 Feb 1;324:122-130. doi: 10.1016/j.ijcard.2020.09.026. Epub 2020 Sep 18.PMID: 32950592

13. Premužić V, Stevanović R, Radić P, Salvetti M, Lovrić-Benčić M, Jelaković A, **Milićić D**, Capak K, Agabiti-Rosei E, Jelaković BChronic kidney disease and cardiovascular mortality in patients with atrial fibrillation: European Society of Hypertension project - ESH A Fib.Medicine (Baltimore). 2021 Jan 15;100(2):e23975. doi: 10.1097/MD.0000000000023975.PMID: 33466138
14. De Luca G, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Loh PH, Calmac L, Roura-Ferrer G, Quadros A, Milewski M, Scotto di Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Wong ASL, Kala P, Diez Gil JL, Carrillo X, Dirksen MT, Becerra-Muñoz VM, Kang-Yin Lee M, Juzar DA, de Moura Joaquim R, Paladino R, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld AO, Galasso G, Lux A, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac A, Ugur Mert K, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Lozano Martìnez-Luengas I, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Fores J, Vignali L, Pereira H, Manzo-Silberman S, Ordonez S, Özkan AA, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Ylitalo A, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe C, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutiérrez A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito A, Saint-Joy V, Pessah G, Tuccillo B, Cortese G, Parodi G, Bouraghda MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M. COVID-19 pandemic, mechanical reperfusion and 30-day mortality in ST elevation myocardial infarction.ISACS-STEMI COVID-19; Collaborators. Heart. 2022 Mar;108(6):458-466. doi: 10.1136/heartjnl-2021-319750. Epub 2021 Oct 28.PMID: 34711661
15. De Luca G, Nardin M, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Loh PH, Calmac L, Roura Ferrer G, Quadros A, Milewski M, Scotto di Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Lung AWS, Kala P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Juzar DA, de Moura Joaquim R, Paladino R, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Lux A, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Mert KU, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Martínez-Luengas IL, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Forés J, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Arat Özkan A, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Saint-Joy V, Pessah G, Tuccillo A, Cortese G, Parodi G, Bouraghda MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Verdoia MRenin-angiotensin system inhibitors and mortality among diabetic patients with STEMI undergoing mechanical reperfusion during the COVID-19 pandemic. Diabet Epidemiol Manag. 2021 Oct-Dec;4:100022. doi: 10.1016/j.deman.2021.100022. Epub 2021 Oct 30.PMID: 35072135

16. Kotseva K, De Backer G, De Bacquer D, Rydén L, Hoes A, Grobbee D, Maggioni A, Marques-Vidal P, Jennings C, Abreu A, Aguiar C, Badariene J, Bruthans J, Cifkova R, Davletov K, Dilic M, Dolzhenko M, Gaita D, Gotcheva N, Hasan-Ali H, Jankowski P, Lionis C, Mancas S, **Milićić D**, Mirrakhimov E, Oganov R, Pogosova N, Reiner Ž, Vulić D, Wood D; Primary prevention efforts are poorly developed in people at high cardiovascular risk: A report from the European Society of Cardiology EURObservational Research Programme EUROASPIRE V survey in 16 European countries.EUROASPIRE V Investigators.Eur J Prev Cardiol. 2021 May 8;28(4):370-379. doi: 10.1177/2047487320908698. Epub 2020 Mar 20.
17. Coats AJS, Heymans S, Farmakis D, Anker SD, Backs J, Bauersachs J, de Boer RA, Čelutkienė J, Cleland JGF, Dobrev D, van Gelder IC, von Haehling S, Hindricks G, Jankowska E, Kotecha D, van Laake LW, Lainscak M, Lund LH, Lunde IG, Lyon AR, Manouras A, **Miličić D**, Mueller C, Polovina M, Ponikowski P, Rosano G, Seferović PM, Tschöpe C, Wachter R, Ruschitzka F Atrial disease and heart failure: the common soil hypothesis proposed by the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology.Eur Heart J. 2021 Dec 7:ehab834. doi: 10.1093/eurheartj/ehab834. Online ahead of print.PMID: 34875053
18. Jakovljevic M, Samarzija M, **Milicic D**, Reiner Z, Sartorius N.
Comorbidities and Syndemics in the COVID-19 Age: Challenges and Opportunities for Bringing Separated Branches of Medicine Closer to Each Other. **Psychiatr Danub**. 2021; 33(Suppl 4):402-413.PMID: 34718258

Kongresni sažetci

1. Planinc I, Jakus N, Brugts JJ, et al. Association of atrial fibrillation with outcomes in left ventricular assist device carriers- insights from the PCHF-VAD registry. HFA-ESC Congress Suppl, Eur Heart Heart Fail 2021.
2. Dubravčić M, Čikeš M, Jurin H, Lovrić D, Samardžić J, Ljubas Maček J, Planinc I, Pašalić M, Jakuš N, Fabijanović D, Miličić D, Skorić B. Pregnancy in a post-cardiac transplant patient. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):20.
3. Dubravčić M, Šipuš D, Fabijanović D, Jurin H, Lovrić D, Samardžić J, Ljubas Maček J, Planinc I, Pašalić M, Jakuš N, Čikeš M, Miličić D, Skorić B. Ten years of extracorporeal membrane oxygenation support at University Hospital Centre Zagreb. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):21-2.
4. Mjehović P, Čikeš M, Dubravčić M, Fabijanović D, Jakuš N, Jurin H, Lovrić D, Ljubas Maček J, Pašalić M, Planinc I, Samardžić J, Skorić B, Miličić D. COVID-19 in heart transplant recipients. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):25-6.
5. Planinc I, Šipuš D, Jakuš N, Fabijanović D, Skorić B, Jurin H, Samardžić J, Ljubas J, Pašalić M, Lovrić D, Borovečki F, Čikeš M, Miličić D. Genetics in the advanced heart failure population – University Hospital Centre Zagreb experience. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):27.
6. Šipuš D, Planinc I, Skorić B, Pašalić M, Jurin H, Lovrić D, Samardžić J, Ljubas Maček J, Gašparović H, Biočina B, Miličić D, Čikeš M. Paracorporeal right ventricular assist device for acute and chronic right heart failure in carriers of durable left ventricular assist devices. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):29-30.
7. Šipuš D, Planinc I, Skorić B, Velagić V, Lovrić D, Jurin H, Pašalić M, Samardžić J, Ljubas Maček J, Gašparović H, Biočina B, Miličić D, Čikeš M. Left ventricular unloading

using a percutaneous paracorporeal left ventricular assist device – University Hospital Centre Zagreb experience. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):31-2.

8. Pašara V, Kutleša M, Hrabak Paar M, Ivanac Vranešić I, Jakuš N, Miličić D, Lovrić D. New fever and acute heart failure weeks after COVID-19 – red flags for multisystem inflammatory syndrome in adults. Cardiol Croat. 2021;16(5-6):179.
9. Prepolec I, Pašara V, Pezo-Nikolić B, Čikeš M, Skorić B, Puljević D, Miličić D, Velagić V. Electrophysiological characteristics of supraventricular arrhythmias after cardiac transplantation – a case series. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):13.
10. Prepolec I, Pašara V, Pezo-Nikolić B, Puljević M, Puljević D, Miličić D, Velagić V. Preliminary report from an randomized clinical trial on intra-procedural three-dimensional rotational angiography in cryoballoon ablation for atrial fibrillation. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):14.
11. Planinc I, Šipuš D, Jakuš N, Fabijanović D, Skorić B, Jurin H, Samardžić J, Ljubas J, Pašalić M, Lovrić D, Borovečki F, Čikeš M, Miličić D. Genetics in the advanced heart failure population – University Hospital Centre Zagreb experience. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):27.
12. Mjehović P, Reschner Planinc A, Šipuš D, Čikeš M, Jurin H, Bulum J, Miličić D, Skorić B. Congenital coronary artery fistulas as a cause of angina pectoris. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):42.
13. Pašara V, Prepolec I, Matasić R, Pezo-Nikolić B, Krpan M, Puljević M, Puljević D, Lovrić Benčić M, Miličić D, Velagić V. His-bundle lead implantation program: a 2-year single-centre experience. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):63.
14. Pašara V, Prepolec I, Pezo-Nikolić B, Puljević D, Miličić D, Velagić V. Single-centre experience of catheter ablation for arrhythmias in grown-up congenital heart disease. Cardiol Croat. 2021;16(1-2):64.

Marko Pećina

Marko Pećina objavio je:

Knjige:

Pećina M, Franić M. i suradnici: Kompendij ortopedije. ZVU Zagreb i Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2021. Str. 416

Pećina M, Mirković M. Pedobarography combined with computerized shoe insole designe and manufacture: clinical applications in orthopedics and in sports medicine , In: Medved V. Measurments and Analysis of Human Locomotion, Springer Heidelberg, 2021.

Medved V, Vastola R, Albano D,Pećina M. Gait Analysis**.** In: Medved V Measurment and Analysis of Human Locomotion, Springer, Heidelberg, 2021.

Članci:

Briški N, Vrgoč G, Knjaz D, Janković S, Ivković A, Pećina M, Lauc G. Association of the matrix metalloproteinase 3 (MMP3) single nucleotide polymorphisms with tendinopathies: case-control study in high-level athletes.Int Orthop 45 (5) : 1163-1168, 2021.

Ivanac G, Lemac D, Kosovic V, Bojanic K, Čengić T, Dumić-Čule I,Pećina M, Brkljačić B.Importance of shear-wave elastography in prediction of Achilles tendon rupture. Int Orthop 45 (4) : 1043 – 1047, 2021.

Štoković N, Ivanjko N, Milešević M, Matić Jelić I, Bakić K, Rumenović V, Oppermann H, Shimp L, Sampath TK, Pećina M, Vukičević S. Synthetic ceramic macroporous blocks as a scaffold in ectopic bone formation induced by rhBMP6 within autologous blood coagulum in rats. Int Orthop 45 (4) : 1097 – 1107, 2021.

Antolič V, Bumbaširević M, Pećina M. Central and Eastern Europe actual orthopaedics profile. Int Orthop, 45(4) : 811 – 814, 2021.

Madiraza Glasović D,Šlaus N,Šitum M,Pećina M. Meralgia paresthetica.Lateral Femoral Cutaneous Nerve Entrapment. RAD CASA 547= 54-55 : 56 – 63, 2021.

Stokovic N, Ivanjko N, Milesevic M, Rumenovic V, Pecina M, Vukicevic S. Calcium phosphate ceramic macroporous blocks promote bone formation induced by rhBMP6 in autologous blood coagulum at rat ectopic site. 41st SICOT Orthopaedic World Congress, Budapest 15 – 18 September, 2021., e-poster.

Pećina M, Demarin V. Editorial :2021 – Bright Light at the End of the Tunnel. RAD CASA 547=54-55 : 8 – 9, 2021

Ivković A, Pećina M. Elective joint replacement in elderly patient. Abstract, RAD CASA 548=56-57 : 131, 2021.

Pećina M, Morović-Vergles J. Musculoskeletal Diseases in the Elderly. Abstracts – Preface. RAD CASA – Medical Sciences, 548=56-57 : 126, 2021.

PećinaM, Demarin V. Editorial: Our first 70 years (70 years of the journal RAD CASA – Medical Sciences), RAD CASA – Medical Sciences, 548=56-57 : 12 - 14, 2021.

Pećina M, Morović-Vergles J. Symposium „Musculoskeletal diseases in the elderly“. RAD CASA – Medical Sciences, 548=56-57 : 156 – 157, 2021.

Istraživački rad u tijeku:

Horizon 2020 – BIO-CHIP project

(BIO-engineered grafts for Cartilage Healing)

Ostala djelatnost u okviru naše Akademije i izvan Akademije:

Urednik RAD-a Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Medicinske znanosti

Urednik Rasprave i građa za povijest znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Editor emeritus International Orthopaedics

Predsjednik Knjižničnog odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i predsjednik Muzejskog vijeća

Predsjednik Odbora za dodjelu nagrade „Medicina“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Odbora za njegovanje tradicije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Član je mnogih uredničkih odbora domaćih i inozemnih časopisa

Član je znanstvenih odbora domaćih i inozemnih simpozija i kongresa

Željko Reiner

Željko Reiner objavio je u 2021. godini:

1. Jamialahmadi T, Reiner Ž, Alidadi M, Kroh M, Cardenia V, Xu S, Al-Rasadi K, Santos RD, Sahebkar A. The Effect of Bariatric Surgery on Circulating Levels of Oxidized Low-Density Lipoproteins Is Apparently Independent of Changes in Body Mass Index: A Systematic Review and Meta-Analysis Oxid Med Cell Longev. 2021 Dec 6;2021:4136071. doi: 10.1155/2021/4136071. eCollection 2021.PMID: 34912496. Review.
2. Bjelakovic B, Stefanutti C, Reiner Ž, Watts GF, Moriarty P, Marais D, Widhalm K, Cohen H, Harada-Shiba M, Banach M. Risk Assessment and Clinical Management of Children and Adolescents with Heterozygous Familial Hypercholesterolaemia. A Position Paper of the Associations of Preventive Pediatrics of Serbia, Mighty Medic and International

Lipid Expert Panel. J Clin Med. 2021 Oct 25;10(21):4930. doi:10.3390/jcm10214930. PMID: 34768450. Review.
3. Pećin I, Reiner Ž. Metabolic Syndrome, Morbidity and Mortlity - in the Era of COVID-19 Pandemic. Psychiatr Danub. 2021 Spring-Summer;33(Suppl 4):441-444. PMID: 34718262.
4. Jakovljevic M, Samarzija M, Milicic D, Reiner Z, Sartorius N. Comorbidities and Syndemics in the COVID-19 Age: Challenges and Opportunities for Bringing Separated Branches of Medicine Closer to Each Other. Psychiatr Danub. 2021 Spring-Summer;33(Suppl 4):402-413.PMID: 34718258. Review.
5. Visseren FLJ, Mach F, Smulders YM, Carballo D, Koskinas KC, Bäck M, Benetos A, Biffi A, Boavida JM, Capodanno D, Cosyns B, Crawford C, Davos CH, Desormais I, Di Angelantonio E, Franco OH, Halvorsen S, Hobbs FDR, Hollander M, Jankowska EA, Michal M, Sacco S, Sattar N, Tokgozoglu L, Tonstad S, Tsioufis KP, van Dis I, van Gelder IC, Wanner C, Williams B; ESC Scientific Document Group. 2021 ESC Guidelines on cardiovascular disease prevention in clinical practice.
Eur J Prev Cardiol. 2021 Sep 24:zwab154. doi: 10.1093/eurjpc/zwab154. Online ahead of print.PMID: 34558602 No abstract available.
6. Jamialahmadi T, Baratzadeh F, Reiner Ž, Simental-Mendía LE, Xu S, Susekov AV, Santos RD, Sahebkar A. The Effects of Statin Dose, Lipophilicity, and Combination of Statins plus Ezetimibe on Circulating Oxidized Low-Density Lipoprotein Levels: A Systematic Review and Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials.
Mediators Inflamm. 2021 Sep 4;2021:9661752. doi: 10.1155/2021/9661752. eCollection 2021.PMID: 34526854. Review.
7. EAS Familial Hypercholesterolaemia Studies Collaboration (FHSC). Global perspective of familial hypercholesterolaemia: a cross-sectional study from the EAS Familial Hypercholesterolaemia Studies Collaboration (FHSC).Lancet. 2021 Nov 6;398(10312):1713-1725. doi: 10.1016/S0140-6736(21)01122-3. Epub 2021 Sep 7.PMID: 34506743.
8. Visseren FLJ, Mach F, Smulders YM, Carballo D, Koskinas KC, Bäck M, Benetos A, Biffi A, Boavida JM, Capodanno D, Cosyns B, Crawford C, Davos CH, Desormais I, Di Angelantonio E, Franco OH, Halvorsen S, Hobbs FDR, Hollander M, Jankowska EA, Michal M, Sacco S, Sattar N, Tokgozoglu L, Tonstad S, Tsioufis KP, van Dis I, van Gelder IC, Wanner C, Williams B. 2021 ESC Guidelines on cardiovascular disease prevention in clinical practice. ESC National Cardiac Societies; ESC Scientific Document Group.Eur Heart J. 2021 Sep 7;42(34):3227-3337. doi: 10.1093/eurheartj/ehab484. PMID: 34458905 No abstract available.
9. Soofiyani SR, Hosseini K, Forouhandeh H, Ghasemnejad T, Tarhriz V, Asgharian P, Reiner Ž, Sharifi-Rad J, Cho WC. Quercetin as a Novel Therapeutic Approach for Lymphoma. Oxid Med Cell Longev. 2021 Aug 2;2021:3157867. doi: 10.1155/2021/3157867. eCollection 2021.PMID: 34381559. Review.
10. Kiaie N, Gorabi AM, Reiner Ž, Jamialahmadi T, Ruscica M, Sahebkar A. Effects of Statins on Renin-Angiotensin System. J Cardiovasc Dev Dis. 2021 Jul 9;8(7):80. doi: 10.3390/jcdd8070080.PMID: 34357323. Review.
11. Banach M, Katsiki N, Latkovskis G, Rizzo M, Pella D, Penson PE, Reiner Z, Cicero AFG. Postmarketing nutrivigilance safety profile: a line of dietary food supplements containing red yeast rice for dyslipidemia. Arch Med Sci. 2021 Mar 4;17(4):856-863. doi: 10.5114/aoms/133716. eCollection 2021.PMID: 34336013.

12. Schwartz GG, Szarek M, Bittner VA, Diaz R, Goodman SG, Jukema JW, Landmesser U, López-Jaramillo P, Manvelian G, Pordy R, Scemama M, Sinnaeve PR, White HD, Gabriel Steg P; ODYSSEY Outcomes Committees and Investigators. Lipoprotein(a) and Benefit of PCSK9 Inhibition in Patients With Nominally Controlled LDL Cholesterol. J Am Coll Cardiol. 2021 Aug 3;78(5):421-433. doi: 10.1016/j.jacc.2021.04.102. PMID: 34325831. Clinical Trial.
13. Jamialahmadi T, Reiner Ž, Alidadi M, Kroh M, Simental-Mendia LE, Pirro M, Sahebkar A. Impact of Bariatric Surgery on Pulse Wave Velocity as a Measure of Arterial Stiffness: a Systematic Review and Meta-analysis. Obes Surg. 2021 Oct;31(10):4461-4469. doi: 10.1007/s11695-021-05611-7. Epub 2021 Jul 28.PMID: 34319469
14. Javed Z, Khan K, Herrera-Bravo J, Naeem S, Iqbal MJ, Sadia H, Qadri QR, Raza S, Irshad A, Akbar A, Reiner Ž, Al-Harrasi A, Al-Rawahi A, Satmbekova D, Butnariu M, Bagiu IC, Bagiu RV, Sharifi-Rad J. Genistein as a regulator of signaling pathways and microRNAs in different types of cancers. Cancer Cell Int. 2021 Jul 21;21(1):388. doi: 10.1186/s12935-021-02091-8.PMID: 34289845. Review.
15. Ayatollahi SA, Sharifi-Rad J, Tsouh Fokou PV, Mahady GB, Ansar Rasul Suleria H, Krishna Kapuganti S, Gadhave K, Giri R, Garg N, Sharma R, Ribeiro D, Rodrigues CF, Reiner Ž, Taheri Y, Cruz-Martins N. Naturally Occurring Bioactives as Antivirals: Emphasis on Coronavirus Infection. Front Pharmacol. 2021 Jun 29;12:575877. doi: 10.3389/fphar.2021.575877. eCollection 2021.PMID: 34267652. Review.
16. Ruscica M, Penson PE, Ferri N, Sirtori CR, Pirro M, Mancini GBJ, Sattar N, Toth PP, Sahebkar A, Lavie CJ, Wong ND, Banach M; International Lipid Expert Panel (ILEP) and International Lipid Expert Panel Experts (alphabetically). Impact of nutraceuticals on markers of systemic inflammation: Potential relevance to cardiovascular diseases - A position paper from the International Lipid Expert Panel (ILEP). Prog Cardiovasc Dis. 2021 Jul-Aug;67:40-52. doi: 10.1016/j.pcad.2021.06.010. Epub 2021 Jun 27.PMID: 34186099. Review.
17. Ganjooei NA, Jamialahmadi T, Nematy M, Jangjoo A, Goshayeshi L, Khadem-Rezaiyan M, Reiner Ž, Alidadi M, Markin AM, Sahebkar A. The Role of Lipid Profile as an Independent Predictor of Non-alcoholic Steatosis and Steatohepatitis in Morbidly Obese Patients. Front Cardiovasc Med. 2021 May 31;8:682352. doi: 10.3389/fcvm.2021.682352. eCollection 2021.PMID: 34136549.
18. Vahedian-Azimi A, Makvandi S, Banach M, Reiner Ž, Sahebkar A. Fetal toxicity associated with statins: A systematic review and meta-analysis. Atherosclerosis. 2021 Jun;327:59-67. doi: 10.1016/j.atherosclerosis.2021.05.006. Epub 2021 May 16.PMID: 34044205.
19. Barreto GE, Gonzalez J, Reiner Ž, Jamialahmadi T, Echeverria V, Ashraf GM, Sahebkar A. In silico interactions of statins with cell death-inducing DNA fragmentation factor-like effector A (CIDEA). Chem Biol Interact. 2021 Aug 25;345:109528. doi: 10.1016/j.cbi.2021.109528. Epub 2021 May 20.PMID: 34022192
20. Kotseva K, De Backer G, De Bacquer D, Rydén L, Hoes A, Grobbee D, Maggioni A, Marques-Vidal P, Jennings C, Abreu A, Aguiar C, Badariene J, Bruthans J, Cifkova R, Davletov K, Dilic M, Dolzhenko M, Gaita D, Gotcheva N, Hasan-Ali H, Jankowski P, Lionis C, Mancas S, Milićić D, Mirrakhimov E, Oganov R, Pogosova N, Reiner Ž, Vulić D, Wood D; EUROASPIRE V Investigators. Primary prevention efforts

are poorly developed in people at high cardiovascular risk: A report from the European Society of Cardiology EURObservational Research Programme EUROASPIRE V survey in 16 European countries. Eur J Prev Cardiol. 2021 May 8;28(4):370-379. doi: 10.1177/2047487320908698.PMID: 33966079

21. Averna M, Banach M, Bruckert E, Drexel H, Farnier M, Gaita D, Magni P, März W, Masana L, Mello E Silva A, Reiner Z, Ros E, Vrablik M, Zambon A, Zamorano JL, Stock JK, Tokgözoğlu LS, Catapano AL. Practical guidance for combination lipid-modifying therapy in high- and very-high-risk patients: A statement from a European Atherosclerosis Society Task Force.
Atherosclerosis. 2021 May;325:99-109. doi: 10.1016/j.atherosclerosis.2021.03.039. Epub 2021 Apr 13.PMID: 33892925
22. Diaz R, Li QH, Bhatt DL, Bittner VA, Baccara-Dinet MT, Goodman SG, Jukema JW, Kimura T, Parkhomenko A, Pordy R, Reiner Ž, Roe MT, Szarek M, Tse HF, White HD, Zahger D, Zeiher AM, Schwartz GG, Steg PG; ODYSSEY OUTCOMES Committees and Investigators. Intensity of statin treatment after acute coronary syndrome, residual risk, and its modification by alirocumab: insights from the ODYSSEY OUTCOMES trial. Eur J Prev Cardiol. 2021 Mar 23;28(1):33-43. doi: 10.1177/2047487320941987. Epub 2020 Jul 27.PMID: 33755145. Clinical Trial.
23. Schwartz GG, Szarek M, Bittner VA, Bhatt DL, Diaz R, Goodman SG, Jukema JW, Loy M, Manvelian G, Pordy R, White HD, Steg PG; ODYSSEY OUTCOMES Committees and Investigators. Relation of Lipoprotein(a) Levels to Incident Type 2 Diabetes and Modification by Alirocumab Treatment. Diabetes Care. 2021 May;44(5):1219-1227. doi: 10.2337/dc20-2842. Epub 2021 Mar 15.PMID: 33722880.
24. Nomani H, Mohammadpour AH, Reiner Ž, Jamialahmadi T, Sahebkar A. Statin Therapy in Post-Operative Atrial Fibrillation: Focus on the Anti-Inflammatory Effects. J Cardiovasc Dev Dis. 2021 Feb 26;8(3):24. doi: 10.3390/jcdd8030024.PMID: 33652637. Review.
25. De Bacquer D, Ueda P, Reiner Ž, De Sutter J, De Smedt D, Lovic D, Gotcheva N, Fras Z, Pogosova N, Mirrakhimov E, Lehto S, Jernberg T, Kotseva K, Rydén L, Wood D, De Backer G; EUROASPIRE IV and V National Coordinators. Prediction of recurrent event in patients with coronary heart disease: the EUROASPIRE Risk Model. Eur J Prev Cardiol. 2020 Dec 29:zwaa128. doi: 10.1093/eurjpc/zwaa128. Online ahead of print. PMID: 33623999
26. Banach M, Penson PE, Vrablik M, Bunc M, Dyrbus K, Fedacko J, Gaita D, Gierlotka M, Jarai Z, Magda SL, Margetic E, Margoczy R, Durak-Nalbantic A, Ostadal P, Pella D, Trbusic M, Udroiu CA, Vlachopoulos C, Vulic D, Fras Z, Dudek D, Reiner Ž; ACS EuroPath Central & South European Countries Project. Optimal use of lipid-lowering therapy after acute coronary syndromes: A Position Paper endorsed by the International Lipid Expert Panel (ILEP). Pharmacol Res. 2021 Apr;166:105499. doi: 10.1016/j.phrs.2021.105499. Epub 2021 Feb 17.PMID: 33607265.
27. Pećin I, Reiner Ž. Novel Experimental Agents for the Treatment of Hypercholesterolemia. J Exp Pharmacol. 2021 Feb 11;13:91-100. doi: 10.2147/JEP.S267376. eCollection 2021.PMID: 33603500. Review.
28. Zivarpour P, Reiner Ž, Hallajzadeh J, Mirsafaei L. Resveratrol and cardiac fibrosis prevention and treatment. Curr Pharm Biotechnol. 2021 Feb 12. doi: 10.2174/1389201022666210212125003. Online ahead of print.PMID: 33583368

29. Ganjali S, Watts GF, Banach M, Reiner Ž, Nachtigal P, Sahebkar A. The Yin and Yang of High-density Lipoprotein and Atherosclerotic Cardiovascular Disease: Focusing on Functionality and Cholesterol Efflux to Reframe the HDL Hypothesis. Curr Med Chem. 2021;28(29):6066-6081. doi: 10.2174/0929867328666210208182326. PMID: 33563147 Review.
30. Fathizadeh H, Milajerdi A, Reiner Ž, Amirani E, Asemi Z, Mansournia MA, Hallajzadeh J. The effects of L-carnitine supplementation on indicators of inflammation and oxidative stress: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. J Diabetes Metab Disord. 2020 Sep 15;19(2):1879-1894. doi: 10.1007/s40200-020-00627-9. eCollection 2020 Dec.PMID: 33520867. Review.
31. Amirani E, Asemi Z, Asbaghi O, Milajerdi A, Reiner Ž, Mansournia MA, Hallajzadeh J, Moazzami B, Chaichian S. The effects of omega-3 fatty acids supplementation on metabolic status in pregnant women: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. J Diabetes Metab Disord. 2020 Jun 6;19(2):1685-1699. doi: 10.1007/s40200-020-00558-5. eCollection 2020 Dec.PMID: 33520859. Review.
32. Satari M, Bahmani F, Reiner Z, Soleimani A, Aghadavod E, Kheiripour N, Asemi Z. Metabolic and Anti-inflammatory Response to Melatonin Administration in Patients with Diabetic Nephropathy. Iran J Kidney Dis. 2021 Jan;1(1):22-30.PMID: 33492301. Clinical Trial.
33. Islam MT, Quispe C, Martorell M, Docea AO, Salehi B, Calina D, Reiner Ž, Sharifi-Rad J. Dietary supplements, vitamins and minerals as potential interventions against viruses: Perspectives for COVID-19. Int J Vitam Nutr Res. 2021 Jan 13:1-18. doi: 10.1024/0300-9831/a000694. Online ahead of print.PMID: 33435749
34. Vahedian-Azimi A, Karimi L, Reiner Ž, Makvandi S, Sahebkar A. Effects of statins on preeclampsia: A systematic review. Pregnancy Hypertens. 2021 Mar;23:123-130. doi: 10.1016/j.preghy.2020.11.014. Epub 2020 Dec 11.PMID: 33333432
35. Khan K, Quispe C, Javed Z, Iqbal MJ, Sadia H, Raza S, Irshad A, Salehi B, Reiner Ž, Sharifi-Rad J. Resveratrol, curcumin, paclitaxel and miRNAs mediated regulation of PI3K/Akt/mTOR pathway: go four better to treat bladder cancer. Cancer Cell Int. 2020 Nov 23;20(1):560. doi: 10.1186/s12935-020-01660-7.PMID: 33292283. Review.

Objavio je i više priopćenja (sažetaka) sa virtualnih znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemnih skupova. Održao je više pozvanih predavanja na virtualnim međunarodnim kongresima I simpozijima.

Dobio je najviše odličje i medalju Začasni član Hrvatskoga liječničkog zbora.

Dodjeljena mu je povelja Hrvatske liječničke komore za posebne zasluge i značajni doprinos podizanju ugleda i promicanju značaja i statusa liječništva u društvu.

Republika San Marino dodijelila mu je drugo najviše odličje koje može dobiti neki strani državljan – odličje Reda Svete Agate

Miroslav Samaržija

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi

Current Contents:

1. Samaržija M., Jakopović M., Bitar Lela, Seiwerth F., Marusić A., Krpina K. Imunotherapy for thymoma.Journal of Oncology, 2020;12: 7635-7641.
2. Jakovljević M., Samaržija M., Miličić D., Reiner Ž., Sartorius N. Comorbidities and syndemics in the COVID-19 age: Challenges and Opportunities for bringing separated branches of medicine closer to each other: Psychiatria Danubina, 2021 ; 33: 402-413.

3. Šutić M., Vukić A., Baranašić J., Forsti A., Džubur F., Samaržija M., Jakopović M, Brčić L., Knežević J. Diagnostic, Predictive, and Prognostic Biomarkers in Non-Small Cell Lung Cancer (NSCLC) Management:Journal of Personalized Medicine, 2021;11: 1102.
4. Šutić M., Baranašić J.,Kovač Bilić L, Jakovčević A., Brčić L., Seiwerth S., Jakopović M., Samarzija M., Zechner U., Knežević J.CpG islands in MyD88 and ASC/PYCARD/TMS1 promoter regions are differentially methylated in head and neck squamous cell carcinoma and primary lung squamous cell carcinoma. Diagnostic Pathology, 2021; 2: 16:17
5. Marcetić D., Samaržija M., Vukić-Dugac A., Knežević J. Angiotensin-Converting Enzyme 2 (ACE2) as a potential diagnostic and prognostic biomarker for Inflammatory Lung Diseases Genes, 2021;11:1054.
6. Srdić D., Bitar L., Seiwerth F., Gabaj Nikolac N., Marušić A., Batelja Vuletić L., Badovinac S., Pleština S., Samaržija M., Jakopović M. Immunotherapy for PDL1-high (TPS+/-50%) metastatic NSCLC: Results in real-world oncology practice. Annals of Oncology, 2021;9:1015-1015.
7. Rnjak d.,; Basara L., Banic M., Baricevic D., Dzubur F., Hecimovic A., Jalusic Gluncic, T., Juricic Kursan M., Pavlisa G. Popovic-Grle S., Samarzija M.,; Tolic E., Trkes V., Jankovic Makek M. Does smoking status impact the severity of acute COVID-19? Psychiatria Danubina, 2021 ; 33: 252.
8. Jalusic Gluncic T., Mursic D., Basara L., Vranic L., Mocan A., Janković Makek M. Samarzija M.Overview of symptoms of ongoing symptomatic and post-Covid-19 patients who were reffered to pulmonary rehabitation-first single-centre experience in Croatia. Psychiatria Danubina, 2021 ; 33: 565-571.
9. Džubur F., Basara L., Glodić G., Hecimovic A., Jakopovic M., Jankovic Makek M., Kenzevic J., Pavlisa G., Sklebar T., Vukic Dugac A., Samarzija M. Weight Gain In Lung Transpalantation Patients During The Covid-19 Pandemic In Croatia.Psychiatria Danubina, 2021 ; 33: 137-139.
10. Markelic I., Hlapcic I., Rogic D., Rako I., Samarzija M., Popovic-Grle S., Rumora L., Vukic Dugac A.Lipid profile and atherogenic indices in patients with stable chronic obstructive pulmonary disease. Nutrition Metabolism and Cardiovascular Diseases, 2021;1: 153-161
11. Opitz, I., Ruschoff J. H., Haberecker M., Tsourti Z., Nackaerts, K., Ampollini L., De Perrot M., Brcic L., Nadal E., Gray S., Aerts J., Verbeken E., Silini E., Zaeimi F., Samarzija M., Llatjos R., Tsimpoukis S., Von der Thusen J., Finn S., Monkhorst K., Marti N., Dimopoulou G., Kammler R., Peters S., Baas P., Stahel R. Phosphorylated Ribosomal Protein S6, Correlation With Characteristics and Clinical Outcome in Patients With MPM: Results from ETOP Mesoscape. Journal of thoracic oncology, 2021;3: 152-152.
12. Gasparovic K., Pavlisa G., Hrabak Paar M., Brestovac M., Lovric Bencic M., Separovic Hanzevacki J.; Milicic D.,Samarzija M., Juras J. Diagnostic accuracy, sensitivity, and specificity of CT pulmonary artery to aorta diameter ratio in screening for pulmonary hypertension in end-stage COPD patients. Croatian Medical Journal, 2021;8: 446-454.
13. Glodic G., Samarzija M., Sabol I., Bulat Kardum Lj., Carevic Vladic V.; Dzubur F., Jakopovic M., Kuhtic I., Marusic A., Mihelcic D., Popovic Grle S., Strelec D. Sklebar T. Sola A. M., Zmak Lj. Jakko Van I., Jankovic Makek M. Risk factors for nontuberculous mycobacterial pulmonary disease (NTM-PD) in Croatia. Wiener Klinische Wochenschrift, 2021;8: 1195-1200.

14. Seiwerth F., Bitar L., Krpina K., Markelic I., Glodic G., Dzubur F., Smojver Jezek S., Mataic A., Samarzija M., Jakopovic M. Lung Cancer 5-Year Survival in Croatia - Our Experience. Journal of Thoracic Oncology, 2021;10: 1075-1075.
15. Bitar L., Seiwerth F., Glodic G., Dzubur F., Srdic D., Smojver Jezek S., Batelja Vuletic L., Samarzija M. Jakopovic M. NSCLC Patients With ALK Gene Rearrangement - Croatian Experience. Journal of Thoracic Oncology, 2021;10: 1093-1093.
16. Saraon P., Snider J., Schormann W., Rai A., Radulovich N., Sanchez-Osuna M., Coulombe-Huntington J., Huard C., Mohammed M., Lima-Fernandes E., Theriault B., Halabelian L., Chan M., Joshi D., Drecun L., Yao Z., Pathmanathan S., Wong V., Lyakisheva A., Aboualizadeh F., Niu L., Li F., Kiyota T., Subramanian R., Joseph B., Aman A., Prakesch M., Isaac M., Mamai A., Poda G., Vedadi M., Marcellus R., Uehling D., Leighl N., Sacher A., Samarzija M., Jakopovic M., Arrowsmith C., Tyers M., Tsao M.-S., Andrews D., Al-awar R., Stagljar I. Chemical Genetics Screen Identifies COPB2 Tool Compounds That Alters ER Stress Response and Induces RTK Dysregulation in Lung Cancer Cells. Journal of Molecular Biology, 2021: 23: 19.

Kongresna priopćenja:

Domaći kongresi:

1. Samaržija M. Izazovi u dijagnostici i terapijskim rješenjima u liječenju KTEPH-a i PAH-a U: Toraks 2021. : 11. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, virtualni kongres=11th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Virtual congress, Zagreb, 19. – 22.5.2021. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2021. Sažetak br. P-15.
2. Samaržija M. Budućnost liječenja raka pluća. U: Toraks 2021. : 11. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, virtualni kongres=11th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Virtual congress, Zagreb, 19. – 22.5.2021. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2021. Sažetak br. P-16.
3. Samaržija M. Biologija i prognoza ALK+ raka pluća te raka pluća s insercijskim mutacijama u egzonu 20 EGFR gena. U: Toraks 2021. : 11. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, virtualni kongres=11th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Virtual congress, Zagreb, 19. – 22.5.2021. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2021. Sažetak br. P-17.
4. Samaržija M. Redefiniranje očekivanja preživljenja za bolesnike s rakom pluća. U: Toraks 2021. : 11. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, virtualni kongres=11th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Virtual congress, Zagreb, 19. – 22.5.2021. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2021. Sažetak br. P-20.
5. Samaržija M. Imunoterapija kod uznapredovalih torakalnih karcinoma. U: Toraks 2021. : 11. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, virtualni kongres=11th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Virtual congress, Zagreb, 19. – 22.5.2021. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2021. Sažetak br. P-20.
6. Samaržija M. Intersticijske bolesti pluća poznato i nepoznato -uvod. U: Toraks 2021. : 11. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem, virtualni kongres=11th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Virtual congress, Zagreb, 19. – 22.5.2021. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2021. Sažetak br. P-23.

Pozvana predavanja i predsjedavanje na međunarodnim kongresima:

- 14. Hrvatski onkološki kongres, 22.- 25.4.2021. Zagreb
- World Pulmonary Hypertensio day 5.5.2021. Beograd
- 11. Kongres Hrvatskog torakalnog društva, 19.-22.5.2021. Zagreb
- 13. Kongres Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a, 14.- 17.10.2021.Šibenik
- Respiratorni dani 22.-24.10. 2021. Šibenik
- ONCO days, 5.-7.11.2021. Crna Gora

Organizacija i znanstveni odbor kongresa:

- 11. Kongres Hrvatskog torakalnog društva,19.-22.5.2021 Zagreb
- 14. Hrvatski onkološki kongres, 22.- 25.4.2021. Zagreb
- Respiratorni dani 22. - 24.10.2021. Šibenik

Ostale djelatnosti:

- Organizacija Nacionalnog programa: za probir i rano otkrivanje karcinoma pluća
- Organizacija i predavanja u sklopu KOPB Akademije.
- Organizacija i predavanja na četiri Poslijediplomska tečaja Hrvatskog torakalnog društva iz područja torakalne onkologije, respiratornih infekcija i plućne rehabilitacije.

Glavni istraživač u tri međunarodna klinička ispitivanja novih lijekova na području karcinoma pluća, plućne hipertenzije i VAP pneumonija.

Istraživač u međunarodnim znanstvenim projektima:

1. Uloga stresnog proteina Hsp70 u imunosno-upalnom odgovoru kod kronične opstrukcijske plućne bolesti
2. Gensko profiliranje tumora
3. Activity 1-interactome mapping od disease-related proteins using split intein-mediated protein ligation (SIMPL)

Mentor sedam specijalizanata pulmologije i jedne doktorske disertacije.

Član povjerenstva za obranu dvije doktrorske disertacije.

Predsjednik Hrvatskog torakalnog društva.

Mirna Šitum

Objavljeni radovi

Lovre Pedić, Nives Pondeljak, Mirna Šitum. *Recent information on photoaging mechanisms and the preventive role of topical sunscreen products*. Acta Dermatovenerol Alp Pannonica Adriat 2020:29(4):201-7.; M. Delaš Aždajic, R. Likić, Margareta Gućanac, Nika Franceschi, Maja Tolušić Levak, Andrija Štajduhar, Mirna Šitum. *Prescription pattern and prevalence of benzodiazepine use among elderly patients.* Asian Journal of Psychiatry 2020:55: 102514.; Mirela Krišto, Mirna Šitum, Romana Čeović. *Noninvasive imaging techniques for the diagnosis of nonmelanoma skin cancers.* Acta Dermatol Croat 2020;157-65.; Mirna Šitum, Liborija Lugović Mihić, Domagoj Mihatović. *Psihoneuroendokrinoimunologija u dermatovenerologiji*. U: Vida Demarin, Sanja Toljan i sur. Klinička psihoneuroendokrinoimunologija. Orlando Medicus d.o.o. 2021:301-25.; H. Tomljenović, M. Delaš Aždajić, M. Šitum. *Psihosocijalni aspekti debljine u djece i adolescenata*. Zrno, 2021;: 142:53-4.; H. Tomljenović, M. Delaš Aždajić, M. Šitum. *Sposobnost procjene rizika i ozljede kod mladih*. Zrno, 2020;142:55-6.; H. Tomljenović, M. Delaš Aždajić, M. Šitum. *Roditeljsko nepovjerenje i odbijanje cijepljenja djece.* Zrno, 2020;143:57-8.; M. Delaš Aždajić, H. Tomljenović, M. Šitum. *Čuvajte se kiberohondrije.* Zrno, 2021;144:52.; P. Gohad, J. McCoy, C. Wambier, M. Kovacevic, M. Situm, A. Stanimirovic, A. Goren. *Novel cannabiol sunscreen protects keratinocytes and melanocytes against ultraviolet B radiation. Journal of Cosmetic*

Dermatology 2021; 20(4):13502. (doi.org/10.1111/jocd.13693); Dhurat R, Sharma A, Surve R, McCoy J, Kovacevic M, Goren A, Tan YM, Zou Y, Goldust M, Situm M. *Novel yeast extract is superior to colloidal oatmeal in providing rapid itch relief.* J Cosmet Dermatol 2021;207-9. Doi:10.1111/jocd.13436; Mirna Šitum Marija Buljan. *Dermatoskopija u općoj i specijalnoj dermatologiji.* Medix 2020;61:4-4.; Marija Delaš Aždajić, Helena Tomljenović, Mirna Šitum. Dodatci prehrani u dječjoj dobi- da ili ne? Zrno 2021:146-147:61-3.; F.A. Cadegiani, R.K. Lim, A. Goren, J. McCoy, M. Situm, M. Kovacevic, V. Vano Galvan, R. Sinclair, A. Tosti. Clinical symptoms of hyperandrogenetic women diagnosed with COVID-19. JEADV 2021;35:101-4.; (doi.org/10.1111/jocd.13693).; Nika Filipović, Mirna Šitum, Marija Buljan. *Dermoscopic Features as Predictor of BRAF Mutational Status and Sentinel Lymph Node Positivity in Primary Cutaneous Melanoma.* Dermatology Practical and Conceptual 2021;11(2):e2021040; Kandolf-Sekulovic L, Peris K, Stratigos A, Hauschild A, Forsea AM, Lebbe C, Lallas A, Grob JJ, Harwood C, Gogas H, Situm M, et. al. *Which medical disciplines diagnose and treat melanoma in Europe in 2019? A survey of experts from melanoma centres in 27 European countries.* JEADV 2021;35(5):1119-32.; Mirna Šitum, Nika Filipović, Marija Buljan. *A Reminder of Skin Cancer During the COVID-19 Pandemic.* Acta Dermatovenerol Crat 2021;29(1):58-9., Blažen Majić, Tamara Braut, Filip Tudor, Nika Filipović, Mirna Šitum, Iva Crnarić. *Giant rhinophyma with olfactory and breathing dysfunction successfully treated by shave excision and electrocautery.* Dermatologic Therapy, June 2021. DOI:10.1111/dht.15029; John McCoy, Andy Goren, Flávio Adsuara Cadegiani, SergioVaño-Galván, Maja Kovacevic, Mirna Situm, et al. *Proxalutamide Reduces the Rate of Hospitalization for COVID-19 Male Outpatients: A Randomized Double-Blinded Placebo-Controlled Trial.* Frontiersin 2021; DOI: 10.3389/fmed.2021.668698; Yanrui Gao, Yingfang Li, Yimei Tan , Wei Liu , Sara Ouaddi , John McCoy, Maja Kovacevic, Mirna Situm, Andy Goren, et al. *Novel cannabidiol aspartame combination treatment (JW-100) significantly reduces ISGA score in atopic dermatitis: Results from a randomized double-blinded placebo-controlled interventional study*. J Cosm Dermatol 2021; DOI: 10.1111/jocd.14263; Ivana Prkačin, Mirna Šitum, Marija Delaš Aždajić, Zvonimir Puljiz. *Ultrasound assesment of regional lympho nodes in melanoma staging.* Acta Dermatovenerologica Croatica 2021;2(29): 80-7.;Dora Madiraca Glasović, Nika Šlaus, Mirna Šitum, Marko Pećina. *Meralgia Parestetica-Lateral Cutaneous Nerve Entrapment*. RAD 547. Medical Sciences 54-55;2021:56-63.; Mirna Šitum, Ante Škrobonja. *Between Memory and Hystory: Kogoj's Collection od Photographic Portraits and Honorary Charters.* RAD 547.Medical Sciences 54-55;2021:134-5.; Dediol I, Situm M, Bulat V, Stugnetic T, Juras J, Tomljenovic D, Buljan M. *Painful and Itchy Dermatoses Carry the Highest Psychological Burden for Dermatovenereological Patients*. Psychiatr Danub. 2021 Spring-Summer;33(Suppl 4):613-621. PMID: 34718289.; I Crnarić, N. Pondeljak, H. Tomljanović, M. Šitum. *Personality assesment Inventory for detecting psychological burden in patients with psoriasis and melanoma: preliminary results.* British Association of Dermatologists 2021:185:70-1.

Ostali radovi

Helena Jerković, Anita Lauri Korajlija, Mirna Šitum. *Are meditation and mindfulness useful for psoriasis?* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. 2. do 5. rujna 2021. Abstract Book:12.; Mirna Šitum. *Psihološki aspekti starenja i dostojanstvo osobe u estetskoj medicini.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:17.; Iva Dediol, Marija Delaš Aždajić, Helena Jerković, Ivana Čulav Koščak, Ines Birkić Belanović, Mirna Šitum. *Fears and concerns about*

use of corticosteroids. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 29.; Mia Flander Tadić, Helena Jerković, Ines Sjerobabski Masnec, Mirna Šitum. *Kvaliteta života i psihički komorbiditeti kod oboljelih od hidradenitis suppurative*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:31.; Helena Jerković, Damir Homolak, Mirna Šitum. *Aleksitimija, psihički komorbiditeti i kvaliteta života kod oboljelih od psorijaze*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:34.; Marija Delaš Aždajić, Maja Kolić, Ivana Čulav Košćak, Helena Jerković, Mirna Šitum. *Povezanost lichen sclerosusa s kvalitetom života i seksualnim funkcioniranjem.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:37.; Vedrana Bulat, Maja Kovačević, Helena Jerković, Mirna Šitum. *Kvaliteta života kod oboljelih od vitiliga – naši podaci*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:38.; Vedrana Bulat, Nives Pondeljak, Mirna Šitum. *Melanocyte as a nerve cell: new insights*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:40.; Mirela Krišto, Helena Jerković, Luka Vujević, Mirna Šitum. *Strategije suočavanja s dijagnozom melanoma*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 41.; Ines Birkić Belanović, Helena Jerković, Mirna Šitum. *Kako oboljeli od melanoma percipiraju svoju bolest-usporedba u petnaestogodišnjem razdoblju*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 42.; Helena Jerković, Iva Crnarić, Nives Pondeljak, Mirna Šitum. *Razlike u ličnosti bolesnika s psorijazom i melanomom - preliminarni rezultati.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:43.; Helena Jerković, Nika Filipović, Marija Buljan, Ivana Prkačin, Tomislav Duvančić, Sanja Poduje, Mirna Šitum. *Kvaliteta života oboljelih od melanoma – novi eortc upitnik.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book:44.; Dora Madiraca Glasović, Helena Jerković, Luka Vujević, Mirna Šitum. *Pandemija koronavirusa i stres kod roditelja djece sa atopijskim dermatitisom*. 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 50.; Helena Jerković, Marija Delaš Aždajić, Iva Dediol, Mirna Šitum. *Kiberohondrija u dermatolovenerološkim ambulantama.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 56.; Maja Kovačević, Nika Franceschi, Katarina Marušić, Mirna Šitum. *The psychological impact of hair loss.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 58.; Nika Franceschi, Maja Tolušić Levak, Helena Jerković, Martina Mihalj, Hrvoje Brajčić, Mirna Šitum. *Quality of life in patients with chronic inducible cold urticaria - a qualitative analysis.* 5th Croatian Congress of Psychodermatology with International Participation. Abstract Book: 64.;

Nakladnička djelatnost

Mirna Šitum, Andy Goren. Dermatovenereology, Textbook and Atlas. Medicinska naklada, svibanj 2021.; Mirna Šitum, Liborija Lugović Mihić, Domagoj Mihatović. Psihoneuroendokrinoimunologija u dermatovenerologiji. U: Vida Demarin, Sanja Toljan i sur. Klinička psihoneuroendokrinoimunologija. Orlando Medicus d.o.o. 2021:301-25;

Znanstveni skupovi

European Dermatology Forum. 20.-21. January 2021. Virtual; *3. znanstveni međunarodni simpozij multidisciplinarnih timova za melanom*. 26.-27. veljače 2021. virtualno; *Kongres Priča o oralnom karcinomu- upoznaj i prepoznaj*!; 12-16. ožujka 2021. virtualno; *Znanstveni sastanak Atopijski dermatitis-dijagnosticiranje i određivanje težine bolesti*. Zagreb, 23.

ožujka 2021.; *5. Kongres Hrvatskog društvo za tumora glave i vrata*; 22.-23. travnja 2021. virtualno; *10th World Congress of Melanoma*; 15.-17 travnja 2021.- virtual meeting; *17th EADO Congress*; 15.-17. travnja 2021. virtual meeting; *Simpozij Urtikarije i ekcemi/dermatitisi: preporuke, iskustva i spoznaje*. Zagreb, 14. svibnja 2021.; *Symposium: Latest news in Dermoskopy*. 22. svibnja 2021; *Stručni sastanak Primjena uređaja Bioptron u preventivnoj i kurativnoj medicini*. Virtualno, 20. svibnja 2021.; *Znanstveni sastanak Atopijski dermatitis-imunološki aspekti bolesti i komorbiditeta*. Zagreb, 26. svibnja 2021.; *X. Kongres Hrvatskog društvo za estetsku medicine HLZ-a*, Opatija, 02.-05. srpnja 2021.; *5. Hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem*, Zagreb, 2-4. rujna 2021.; *Simpozij Novartis u imunodermatologiji*; 10. listopada 2021.; *1. Hrvatski virtualni* kongres onkološke farmacija s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 7.- 10. listopada 2021.; Kongres *Women of Luminous Future*, Zagreb. 1.-4. listopada 2021.; *Simpozij Otvoreno o klortiazidu, Zagreb, 14. listopada 2021*.; *Euromelanoma 2022 Campaign meeting*, 8th November 2021.; Panel *Tko se ne bi cijepio protiv raka?* 9. studenog 2021.; XVII. Znanstveno-stručni simpozij *Ratna bolnica Vukovar 1991.-dr. Juraj Njavro*. Vukovar, 17. studenog 2021.; Simpozij *Dermatovenerologija mladih*. Zagreb, 3. prosinca 2021.; *Stručni sastanak Ekspertne udruge za melanom centralne i jugoistočne Europe,* 2-3. prosinca 2021.; *Stručni sastanak Primjena svjetlosne terapije u preventivnoj i kurativnoj medicini*. 9. prosinca 2021.- Virtualno; *Interpretation of recent developments trials data with immunotherapy at different stage of melanoma and potential role in clinical practice in Croatia*, Croatia Melanoma Expert Input Forum Meeting. Zagreb, December 14th 2021.

Znanstvenoistraživačka djelatnost u KBC Sestre milosrdnice – Institut za medicinska istraživanja

Voditeljica projekata

Kiberohondrija u dermatoveneroloških pacijenata

Kvaliteta života oboljelih od melanoma

Aleksitimija, psihički komorbiditeti i kvaliteta života oboljelih od psorijaze

Kvaliteta života i psihički komorbiditeti oboljelih od hydradenitis suppurativa

Kortikofobija

Kvaliteta života oboljelih od vitiliga

Slobodan Vukičević

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Stokovic N, Ivanjko N, Milesevic M, Matic Jelic I, Bakic K, Rumenovic V, Oppermann H, Shimp L, Sampath TK, Pecina M, Vukicevic S. Synthetic ceramic macroporous blocks as a scaffold in ectopic bone formation induced by recombinant human bone morphogenetic protein 6 within autologous blood coagulum in rats. International Orthopaedics 45: 1097-1107, 2021.
2. Pauk M, Kufner V, Rumenovic V, Dumic-Cule I, Farkas V, Milosevic M, Bordukalo-Niksic T, Vukicevic S. Iron overload in aging Bmp6-/- mice induces exocrine pancreatic injury and fibrosis due to acinar cell loss. International Journal of Molecular Medicine 47:1-8, 2021.
3. Pecin M, Stokovic, N, Ivanjko N, Smajlovic A, Kreszinger M, Capak H, Vrbanac Z, Oppermann H, Maticic D, Vukicevic S. A novel autologous bone graft substitute containing rhBMP6 in autologous blood coagulum with synthetic ceramics for reconstruction of a large humerus segmental gunshot defect in a dog: The first veterinary patient to receive a novel osteoinductive therapy. Bone Reports 14:100759.

4. Stokovic N, Ivanjko N, Maticic D, Luyten FP, Vukicevic S. Bone Morphogenetic Proteins, carriers and animal models in the development of novel bone regenerative therapies. Materials 14:3513, 2021.
5. Stokovic N, Ivanjko N, Erjavec I, Breski A, Peric M, Vukicevic S. Zoledronate Bound to Ceramics Increases Ectopic Bone Volume Induced by rhBMP6 Delivered in Autologous Blood Coagulum in Rats. Biomedicines 9:1487, 2021.
6. Vukicevic S, Colliva A, Kufner V, Martinelli V, Moimas S, Vodret S, Rumenovic V, Milosevic M, Brkljacic B, Delic-Brkljacic D, Correa R, Giacca M, Maglione M, Bordukalo-Niksic T, Dumic-Cule I, Zacchigna S. Bone Morphogenetic Protein 1.3 inhibition decreases scar formation and supports cardiomyocyte survival after myocardial infarction. Nature Communications. Nature Communications, prihvaćeno za tisak.

Istraživački rad u tijeku:

Projekt HORIZON2020 „OSTEOproSPINE - Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow: Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain“, kojeg je koordinator i u sklopu kojeg se provodi kliničko ispitivanje lijeka Osteogrow u novoj indikaciji u bolesnika s kroničnom boli u leđima, uspješno je okončao treću etapu faze II i regrutacija pacijenata završila je sa zadnjim pacijentom uključenim 21. lipnja 2021. u Sveučilišnoj klinici za ortopediju u Beču. Posljednji sastanak partnera održan je u listopadu 2021. putem online platforme, te u sljedećoj (zadnjoj) godini projekta slijedi priprema kliničkog, statističkog i financijskog izvještaja. Na projektu Hrvatski znanstveni centar izvrsnosti za reproduktivnu i regenerativnu medicinu, Podjedinica za regenerativnu medicinu, uspješno je proveden niz istraživanja u sklopu zadanih projektnih aktivnosti rezultati kojih su objavljeni u nekoliko radova, više studenata izrađuje ili je izradilo svoje diplomske radove, a više doktoranada je u procesu izrade svojih doktorskih disertacija. Također je na osnovu rezultata tog projekta dobivenih u suradnji s International Center for Genetic Engineering and Biotechnology – ICGEB (Trst, Italija) odobren za tisak rad u uglednom časopisu Nature Communications (čimbenik odjeka 14,92). Istraživanja na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Razvoj novih antitijela (biološki lijek) koja selektivno inhibiraju izražaj hepcidina u jetri za terapiju anemije kronične bolesti“ nastavljena su u suradnji s Biotehnološkim fakultetom u Ljubljani, Slovenija. U sklopu udruge Hrvatski klaster konkurentnosti zdravstvene industrije, koje je predsjednik, promiče razvoj znanstveno istraživačkih kapaciteta i zdravstvene industrije u Hrvatskoj. U tijeku je planiranje 13. međunarodnog kongresa o koštanim morfogenetskim proteinima koji je zbog pandemije odgođen za listopad 2022., a u međuvremenu su u suradnji s uglednim kolegama prof. Petrom Knaus (Freie Universitet Berlin, Njemačka) i prof. An Zwijsen (Katholieke Universitet Leuven, Belgija) organizirani virtualni forumi koji svaka tri tjedna predstavljaju nove spoznaje iz područja koštanih morfogenetskih proteina i koji su virtualno iznimno dobro posjećeni, s prosjekom od 150 do 200 sudionika.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija:

Rad „Bone Morphogenetic Protein 1.3 inhibition decreases scar formation and supports cardiomyocyte survival after myocardial infarction“ autora Vukicevic S, Colliva A, Kufner V, Martinelli V, Moimas S, Vodret S, Rumenovic V, Milosevic M, Brkljacic B, Delic-Brkljacic D, Correa R, Giacca M, Maglione M, Bordukalo-Niksic T, Dumic-Cule I, Zacchigna S. prihvaćen za tisak u časopisu Nature Communications (čimbenik odjeka 14,92).

Ljubo Barbić

Objavljeni znanstveni radovi tijekom 2021. godine u časopisima indeksiranim u WoS-CC i Scopus bazi

1. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Brlek-Gorski D, Ferencak I, Ferenc T, Ujevic-Bosnjak M, Tabain I, Janev-Holcer N, Perkovic I, Anticevic M, Bekavac B, Kaic B, Mrzljak A, Ganjto M, Zmak L, Mauric Maljkovic M, Jelicic P, Bucic L, Barbic L. Emerging Trends in the Epidemiology of COVID-19: The Croatian 'One Health' Perspective. Viruses. 2021 Nov 24;13(12):2354. doi: 10.3390/v13122354.
2. Jungić A, Savić V, Madić J, Barbić L, Roić B, Brnić D, Prpić J, Jemeršić L, Novosel D. Improving Current Knowledge on Seroprevalence and Genetic Characterization of Swine Influenza Virus in Croatian Pig Farms: A Retrospective Study. Pathogens. 2021 Nov 22;10(11):1527. doi: 10.3390/pathogens10111527.
3. Mrzljak A, Jureković Ž, Pavičić-Šarić J, Stevanović V, Tabain I, Hruškar Ž, Mikulić D, Barbić L, Vilibić-Čavlek T. Seroprevalence of SARS-CoV-2 in Croatian solid-organ transplant recipients. Biochem Med (Zagreb). 2021 Oct 15;31(3):030901. doi: 10.11613/BM.2021.030901.
4. Bajkovec L, Vilibic-Cavlek T, Barbic L, Mrzljak A. Parasitic zoonoses in the Roma population. Germs. 2021 Sep 29;11(3):418-426. doi: 10.18683/germs.2021.1279.
5. Mrzljak A, Balen I, Barbic L, Ilic M, Vilibic-Cavlek T. Hepatitis E virus in professionally exposed: A reason for concern? World J Hepatol. 2021 Jul 27;13(7):723-730. doi: 10.4254/wjh.v13.i7.723.
6. Vilibic-Cavlek T, Savic V, Klobucar A, Ferenc T, Ilic M, Bogdanic M, Tabain I, Stevanovic V, Santini M, Curman Posavec M, Petrinic S, Benvin I, Ferencak I, Rozac V, Barbic L. Emerging Trends in the West Nile Virus Epidemiology in Croatia in the 'One Health' Context, 2011-2020. Trop Med Infect Dis. 2021 Jul 24;6(3):140. doi: 10.3390/tropicalmed6030140.
7. Stevanovic V, Tabain I, Vilibic-Cavlek T, Mauric Maljkovic M, Benvin I, Hruskar Z, Kovac S, Smit I, Miletic G, Hadina S, Staresina V, Radin L, Plichta V, Skrlin B, Vrbanac Z, Brkljacic M, Cvetnic M, Habus J, Martinkovic K, Zecevic I, Jurkic G, Ferencak I, Stritof Z, Perharic M, Bucic L, Barbic L. The Emergence of SARS-CoV-2 within the Dog Population in Croatia: Host Factors and Clinical Outcome. Viruses. 2021 Jul 22;13(8):1430. doi: 10.3390/v13081430.
8. Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T, Tabain I, Benvin I, Kovac S, Hruskar Z, Mauric M, Milasincic L, Antolasic L, Skrinjaric A, Staresina V, Barbic L. Seroprevalence of SARS-CoV-2 infection among pet animals in Croatia and potential public health impact. Transbound Emerg Dis. 2021 Jul;68(4):1767-1773. doi: 10.1111/tbed.13924.
9. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Ilic M, Barbic L, Capak K, Tabain I, Krleza JL, Ferenc T, Hruskar Z, Topic RZ, Kaliterna V, Antolovic-Pozgain A, Kucinar J, Koscak I, Mayer D, Sviben M, Antolasic L, Milasincic L, Bucic L, Ferencak I, Kaic B. SARS-CoV-2 Seroprevalence and Neutralizing Antibody Response after the First and Second COVID-19 Pandemic Wave in Croatia. Pathogens. 2021 Jun 20;10(6):774. doi: 10.3390/pathogens10060774.
10. Lenicek Krleza J, Zrinski Topic R, Stevanovic V, Lukic-Grlic A, Tabain I, Misak Z, Roic G, Kaic B, Mayer D, Hruskar Z, Barbic L, Vilibic-Cavlek T. Seroprevalence of

SARS-CoV-2 infection among children in Children's Hospital Zagreb during the initial and second wave of COVID-19 pandemic in Croatia. Biochem Med (Zagreb). 2021 Jun 15;31(2):020706. doi: 10.11613/BM.2021.020706.

11. Vilibic-Cavlek T, Savic V, Ferenc T, Mrzljak A, Barbic L, Bogdanic M, Stevanovic V, Tabain I, Ferencak I, Zidovec-Lepej S. Lymphocytic Choriomeningitis-Emerging Trends of a Neglected Virus: A Narrative Review. Trop Med Infect Dis. 2021 May 25;6(2):88. doi: 10.3390/tropicalmed6020088.
12. Vilibic-Cavlek T, Oreski T, Korva M, Kolaric B, Stevanovic V, Zidovec-Lepej S, Tabain I, Jelicic P, Miklausic-Pavic B, Savic V, Barbic L, Avsic-Zupanc T. Prevalence and Risk Factors for Lymphocytic Choriomeningitis Virus Infection in Continental Croatian Regions. Trop Med Infect Dis. 2021 Apr 29;6(2):67. doi: 10.3390/tropicalmed6020067.
13. Zidovec-Lepej S, Vilibic-Cavlek T, Barbic L, Ilic M, Savic V, Tabain I, Ferenc T, Grgic I, Gorenec L, Bogdanic M, Stevanovic V, Sabadi D, Peric L, Potocnik-Hunjadi T, Dvorski E, Butigan T, Capak K, Listes E, Savini G. Antiviral Cytokine Response in Neuroinvasive and Non-Neuroinvasive West Nile Virus Infection. Viruses. 2021 Feb 22;13(2):342. doi: 10.3390/v13020342.
14. Vilibic-Cavlek T, Barbic L, Mrzljak A, Brnic D, Klobucar A, Ilic M, Janev-Holcer N, Bogdanic M, Jemersic L, Stevanovic V, Tabain I, Krcmar S, Vucelja M, Prpic J, Boljfetic M, Jelicic P, Madic J, Ferencak I, Savic V. Emerging and Neglected Viruses of Zoonotic Importance in Croatia. Pathogens. 2021 Jan 15;10(1):73. doi: 10.3390/pathogens10010073.

Istraživački rad u tijeku

Aktivno provodi istraživanja emergentnih i re-emergentnih arbovirusa te emergentnih i zanemarenih hepatotropnih virusa na projektima Hrvatske zaklade za znanost CRONEUROARBO (IP-2016-06-7456) i HepViroTRANSPLANT (IP-2020-02-7407). Uz navedeno provodi istraživanja epidemiologije pandemije COVID-19 u ljudi te uloge životinja u epidemiologiji bolesti kao i utjecaj infekcija SARS-CoV-2 na zdravlje životinja.

Organizacija znanstvenih skupova:

Virtualni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem *(Re)emergentni arbovirusi u sjeni pandemije COVID-19*, 10.-11. lipnja 2021.; voditelj simpozija

Virtualni simpozij *Zoonotska obilježja pandemije SARS-CoV-2*, 26. studenoga 2021., predsjednik Organizacijskog odbora

Ostali rad:

Prodekan za ljudske potencijale, organizaciju i upravljanje Veterinarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Član Senata Sveučilišta u Zagrebu

Član Odbora za statutarna pitanja Sveučilišta u Zagrebu

Član Vijeća biomedicinskog područja Sveučilišta u Zagrebu

Član kriznog stožera Sveučilišta u Zagrebu vezano uz nCoV bolest (COVID-19)

Član Stručnog tijela za afričku svinjsku kugu Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske

Član Povjerenstva za izradu Nacrta Zakona o zdravlju životinja

Hrvoje Gašparović

Izv. prof. Hrvoje Gašparović objavio je sljedeće znanstvene radove tijekom 2021.

1. Banovic M, Putnik S, Penicka M, Doros G, Deja MA, Kockova R, Kotrc M, Glaveckaite S, Gasparovic H et al; AVATAR-trial investigators. Aortic Valve ReplAcemenT versus

Conservative Treatment in Asymptomatic SeveRe Aortic Stenosis: The AVATAR Trial. Circulation. 2021 Nov 13. doi: 10.1161/CIRCULATIONAHA.121.057639.

2. Krzelj K, Petricevic M, Gasparovic H, et al. Ventricular Assist Device Driveline Infections: A Systematic Review. Thorac Cardiovasc Surg. 2021 Sep 14. doi: 10.1055/s-0041-1731823.
3. COVIDSurg Collaborative; GlobalSurg Collaborative. Effects of pre-operative isolation on postoperative pulmonary complications after elective surgery: an international prospective cohort study.Anaesthesia. 2021;76(11):1454-1464
4. Petricevic M, Petricevic M, Pasalic M, Golubic Cepulic B, Raos M, Vasicek V, Goerlinger K, Rotim K, Gasparovic H, Biocina B.Bleeding risk stratification in coronary artery surgery: the should-not-bleed score. J Cardiothorac Surg. 2021;16(1):103. doi: 10.1186/s13019-021-01473-3.
5. COVIDSurg Collaborative, GlobalSurg Collaborative. SARS-CoV-2 vaccination modelling for safe surgery to save lives: data from an international prospective cohort study. Br J Surg. 2021 Sep 27;108(9):1056-1063.
6. COVIDSurg Collaborative; GlobalSurg Collaborative. Timing of surgery following SARS-CoV-2 infection: an international prospective cohort study. Anaesthesia. 2021 Jun;76(6):748-758. doi: 10.1111/anae.15458. Skoric B, Fabijanovic D, Pasalic M, Planinc AR, Botonjic H, Cikes M, Planinc I, Ljubas-Macek J, Gasparovic H, Milicic D. Lower Platelet Count Following Rabbit Antithymocyte Globulin Induction Is Associated With Less Acute Cellular Rejection in Heart Transplant Recipients.Transplant Proc. 2021 Jan-Feb;53(1):335-340. doi: 10.1016/j.transproceed.2020.02.172.

Izv. prof. Hrvoje Gašparović trenutno djeluje u nekoliko stručnih i znanstveno-istraživačkih polja.

1. U tijeku je pisanje članka o rekurentnoj trombozi posljednje generacije pumpe koja djeluje kao mehanička potpora srcu
2. U finalnoj je fazi višedimenzionalna analiza ishoda liječenja bolesnika koji su podvrgnuti minimalno invazivnoj i konvencionalnoj zamjeni aortalnog zalistka
3. Autor je poglavlja iz kirurške revaskularizacije te kirurgije mitralne i trikuspidne valvule u temeljnom udžbeniku na hrvatskom jeziku Medicinskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu, čije se izdanje očekuje tijekom 2022.
4. Autor je poglavlja iz kirurške revaskularizacije te kirurgije mitralne i trikuspidne valvule u temeljnom udžbeniku na engleskom jeziku Medicinskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu, čije se izdanje očekuje tijekom 2022.

Zrinka Tarle

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Par M, Gubler A, Attin T, Tarle Z, Tauböck TT. Anti-demineralizing protective effects on enamel identified in experimental and commercial restorative materials with functional fillers. Sci Rep. 2021;11(1):11806. (IF = 4,4; Q1)
2. Par M, Spanovic N, Marovic D, Attin T, Tarle Z, Tauböck TT. Rapid high-intensity light-curing of bulk-fill composites: A quantitative analysis of marginal integrity. J Dent. 2021:103708. (IF = 3,2; Q1)
3. Marovic D, Haugen HJ, Negovetic Mandic V, Par M, Zheng K, Tarle Z, Boccaccini AR. Incorporation of copper-doped mesoporous bioactive glass nanospheres in experimental dental composites: Chemical and mechanical characterization. Materials. 2021;14(10):2611. (IF = 3,6; Q1)

4. Marovic D, Par M, Crnadak A, Sekelja A, Negovetic Mandic V, Gamulin O, Rakić M, Tarle Z. Rapid 3 s curing: What happens in deep layers of new bulk-fill composites? Materials. 2021;14(3):515. (IF = 3,6; Q1)
5. Vukelja J, Klaric Sever E, Sever I, Jukic Krmek.S, Tarle Z. Effect of Conventional Adhesive Application or Co-Curing Technique on Dentin Bond Strength. Materials. 2021;14:7664. DOI 10.3390/ma14247664 (IF = 3,6; Q1)

Sažetak sa skupa:

1. Posavec, Karlo; Par, Matej; Negovetic Mandic, Visnja; Panduric, Vlatko; Tarle, Zrinka; Marovic, Danijela. Long-Term Investigation of Mechanical Properties of Bioactive Restorative Materials *// 2021 CED-IADR/NOF Oral Health Research Congress Abstract Book* Brisel, Belgija, 2021. str. 0028-1
2. Par, Matej; Prskalo, Katica; Tauböck, Tobias T.; Marovic, Danijela; Attin, Thomas; Tarle, Zrinka. Polymerization Kinetics of Composites with Two Types of Bioactive Glass *// 2021 CED-IADR/NOF Oral Health Research Congress Abstract Book* Brisel, Belgija, 2021. 0233, 1
3. Klarić, Nikolina; Macan, Matea; Par, Matej; Tarle, Zrinka; Marović, Danijela. Long-term investigation of water sorption and solubility of contemporary bulk-fill composites *// Acta Stomatologica Croatica: Abstracts of the 7th International Congress of the School of Dental Medicine University of Zagreb* Rovinj, Hrvatska, 2021. str. 221-222
4. Par, Matej; Prskalo, Katica; Marovic, Danijela; Tauböck, Tobias T; Attin, Thomas; Tarle, Zrinka. Rapid (3 s) high-intensity light-curing: Polymerization kinetics *// Acta Stomatologica Croatica: Abstracts of the 7th International Congress of the School of Dental Medicine University of Zagreb* Rovinj, Hrvatska, 2021. str. 225-226
5. Panduric, Vlatko; Par, Matej; Zugec, Paula; Marovic, Danijela; Tauböck, Tobias T.; Attin, Thomas; Tarle, Zrinka. Water sorption and solubility of bioactive glass-containing experimental composites *// Acta Stomatologica Croatica: Abstracts of the 7th International Congress of the School of Dental Medicine University of Zagreb* Rovinj, Hrvatska, 2021. str. 226-226
6. Marovic, Danijela; Spanovic, Nika; Par, Matej; Crnadak, Ana; Sekelja, Andelina; Negovetic Mandic, Visnja; Tarle, Zrinka. Polymerization of bulk-fill composite materials with short exposure time of high light emission *// Abstracts of the 6th International Congress of the School of Dental Medicine University of Zagreb* Zagreb, Hrvatska, 2020. str. 221-221
7. Majstorović Matejić, Matea; Babić, Sanja; Par, Matej; Tarle, Zrinka; Čož-Rakovac, Rozalindra; Marović, Danijela. Embryotoxicity of dental restorative materials *// Abstracts of the 6th International Congress of the School of Dental Medicine University of Zagreb* Zagreb, Hrvatska, 2020. str. 221-221
8. Španović, Nika; Par, Matej; Attin, Thomas; Tarle, Zrinka; Tauböck, Tobias T. Protective effect of experimental bioactive composites on enamel – a pilot study *// Abstracts of the 4th International Congress of the Department of Endodontics and Restorative Dentistry, School of Dental Medicine, University of Zagreb in coorganizing the Croatian Society for Minimal Interventional Dental Medicine CMA* Zagreb, Hrvatska, 2020. str. 448-448
9. Perić, Katarina; Peroš, Kristina; Par, Matej; Tarle, Zrinka. Otpuštanje fluorida i promjena pH vrijednosti otopine tijekom imerzije bioaktivnih dentalnih materijala *// Hrvatski dani dječje stomatologije 2019* Zagreb, Hrvatska: Stomatolški fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko Stomatološko društvo - Hrvatskog liječničkog zbora, 2020. str. 100-106

Istraživački rad u tijeku:

Intenziviran je rad u okviru projekta projekt Hrvatske zaklade za znanost voditeljice Zrinke Tarle pod naslovom: "Biomimetički inteligentni kompozitni materijali". Nastavljaju se istraživanja vezana uz eksperimentalne bioaktivne kompozitne materijale temeljene na bioaktivnom staklu i amorfnom kalcijevom fosfatu s potencijalom remineralizacije tvrdih zubnih tkiva u suradnji s kolegama sa Sveučilišta u Zürichu prof.dr.sc.Thomasom Attinom i doc. dr.sc. Tobiasom Tauböckom te prof.dr.sc. Aldom R. Boccaccini sa Sveučilišta Erlangen-Nürnberg i prof.dr.sc. Håvardom J. Haugen sa Sveučilišta u Oslu.

U tijeku su i istraživanja s temom otpuštanja fluorida i promjene pH vrijednosti otopine tijekom imerzije bioaktivnih dentalnih materijala.

Organizacija skupova:

VII. Međunarodni kongres Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Rovinju, svibanj 2021., prof.dr.sc. Zrinka Tarle je predsjednica znanstvenog i organizacijskog odbora kongresa.

Ostali rad:

Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilista u Zagrebu, izabrana u drugi mandat 2021. do 2024. godine

Član Kriznog stožera Sveučilišta u Zagrebu vezano uz nCoV bolesti (COVID-19)

Tajnik/blagajnik PER IADR (Pan European Division of International Association for Dental Research)

Predsjedavaluća IADR Tellers Committee

Član EFCD (European Federation of Conservative Dentistry)

Član Uređivačkog kolegija Journal of Dentistry & Oral Disorders i Acta Stomatologica Croatica, Stomatology Edu Journal

Član Vijeća biomedicinskog područja

Član Senata Sveučilista u Zagrebu

Član Područnog znanstvenog vijeća za biomedicine i zdravstvo, potpredsjednica za visoko obrazovanje

Obnova Stomatološkog fakultea nakon potresa u Zagrebu

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za filološke znanosti imao je krajem 2021. godine 12 redovitih i 10 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Josip Bratulić, Stjepan Damjanović, Dunja Fališevac, Eduard Hercigonja, Mislav Ježić, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Anica Nazor, Darko Novaković, Ivanka Petrović i Milena Žic Fuchs.

Članovi suradnici: Mario Brdar, Anđela Frančić, Darija Gabrić Bagarić, Amir Kapetanović, Josip Lisac, Mira Menac-Mihalić, Dubravka Sesar, Marko Tadić, Silvana Vranić i Mateo Žagar.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je *Darko Novaković*. Dužnost zamjenika tajnika do 8. siječnja 2021. obnašao je *Goran Filipi*, a potom je tu dužnost preuzeo *Stjepan Damjanović.*

U listopadu 2021. Razred je tajnim glasanjem izabrao akademika Ranka Matasovića za zamjenika tajnika Razreda, koji tu dužnost obnaša od 1. studenoga 2021.

Predstavnica Razreda u Akademijinu Predsjedništvu je akademkinja *Milena Žic Fuchs*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je dr. sc. *Amir Kapetanović.*

Razred je u ovoj godini izgubio dva redovita i dva dopisna člana. Akademik Goran Filipi (18. siječanj 1954. - 8. siječnja 2021.) bio je redoviti član Razreda od 10. svibnja 2012., te član suradnik od 29. svibnja 2008. Dužnost zamjenika tajnika obnašao je od 1. siječnja 2019., a voditelja Zavoda za lingvistička istraživanja od 1. travnja 2019. Akademik Stjepan Babić (29. studenog 1925. - 27. kolovoza 2021.) bio je redoviti član Razred od 24. srpnja 1991., izvanredni član od 11. ožujka 1986. do 24. srpnja 1991. te član suradnik od 7. lipnja 1977. do 11. ožujka 1986. Profesor Paul Garde (18. prosinca 1926. - 27. srpnja 2021.) bio je dopisni član Akademije od 18. svibnja 2006. godine. Profesor Wiesław Boryś (4. siječanj 1939. - 29. studeni 2021.), bio je dopisni član Akademije od 2010.

Akademik Damjanović izvijestio je kako je akademkinja Anica Nazor izabrana za počasnu građanku Senja zbog svekolikog doprinosa u promicanju senjske glagoljske baštine. Povelja o počasnom građanstvu uručena joj je na svečanosti povodom Dana Grada Senja 23. travnja 2021., a odluku je donijelo Gradsko vijeće Grada Senja 19. ožujka 2021.

Razred je održao 10 redovitih sjednica, od čega su sjednice u siječnju i veljači održane elektroničkim putem zbog pandemije COVID-19.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te u ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i u inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i za Akademiju. Članovi Razreda sudjelovali su u radu niza Akademijinih odbora i vijeća. Razred u svojoj nadležnosti ima tri Akademijina zavoda. Akademik Milan Mihaljević voditelj je Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije u Zagrebu, akademik Josip Bratulić voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu, a akademik Stjepan Damjanović voditelj je Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu.

Akademik Stjepan Damjanović predsjednik je i član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te je imenovan predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije.

Akademik Mislav Ježić glavni je urednik edicije Hrvatska i Europa, član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije, Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije, Odbora za statut Hrvatske akademije i predstavnik Razreda u Upravnom odboru Zaklade Akademije.

Akademkinja Anica Nazor predstavnica je Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice Hrvatske akademije te je članica Odbora za Nagradu Hrvatske akademije.

Akademik Ranko Matasović je predsjednik Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Milena Žic Fuchs članica je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije i Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

Razred je zadužen za časopise Filologija, Folia onomastica Croatica i Hrvatski dijalektološki zbornik. Akademik August Kovačec glavni je urednik časopisa Filologija, prof. dr. sc.

Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, glavna je urednica Hrvatskog dijalektološkog zbornika, a prof. dr. sc. Anđela Frančić, članica suradnica, glavna je urednica časopisa Folia onomastica Croatica.

Časopis Filologija u listopadu o.g. ušao je u EBSCO bazu.

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

1. sjednica 8. veljače 2021.

Razred je akademika Mislava Ježića predložio za člana Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, znanost i tehnološki razvoj. S obzirom da je zbog smrti akademika Filipija Zavod za lingvistička istraživanja HAZU ostao bez voditelja predloženo je da se kao novi voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja imenuje akademik Milan Mihaljević što je prihvaćeno.

Akademik Damjanović za nagradu Akademije za područje filoloških znanosti predložio je dr. sc. Veru Blažević Krezić za objavljenu knjigu *Književnimi radnjami za crkvu i domovinu*. O novocrkvenoslavenskome jeziku Parčićeva misala iz 1893. (Matica hrvatska, Zagreb 2020). Razred je podržao ovaj prijedlog. Osim ovog prijedloga došli su i drugi prijedlozi za nagradu u području filoloških znanosti, a Razred će o njima odlučivati na idućoj sjednici.

2. sjednica 22. veljače 2021.

Temeljem rezultata glasovanja, Razred za filološke znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. godini u području filoloških znanosti dodijeli dr. sc. Veri Blažević Krezić za objavljenu knjigu *Književnimi radnjami za crkvu i domovinu. O novockrvenoslavenskome jeziku Parčićeva misala iz 1893*. (Matica hrvatska, Zagreb, 2020.).

3. sjednica 22. ožujka 2021.

Razredu je dostavljen dopis predsjednika Akademije u vezi s Akademijinom deklaracijom vezano za zaštitu nacionalnih interesa prilikom pregovora Republike Hrvatske sa Crnom Gorom, Bosnom i Hercegovinom te Srbijom u vezi s njihovim ulaskom u EU. Akademik Damjanović je oblikovao prijedlog konzultirajući se s akademikom Kovačecom te ga je Razred uputio Predsjedništvu Akademije. Predsjednik Akademije, akademik Neidhardt, član je Komisije za odabir likovnog rješenja nacionalne strane RH na opticajnom kovanom novcu euro, te moli da se predlože hrvatski sadržajni prilozi oblikovanja (motiv, povijesni spomenik, znamenita osoba, prirodni fenomen, arhitektonski artefakt, itd.) nacionalne strane osam eurokovanica. Razred je predložio kao moguće motive Bašćansku ploču te jezikoslovca Stjepana Ivšića (1884.-1962.). Akademik Damjanović predložio je osnivanje razrednog odbora za nagrade Akademije koji bi proučio i izvijestio članove Razreda o pristiglim prijedlozima. Predloženi članovi su akademkinja Dunja Fališevac i akademici Ranko Matasović i Milan Mihaljević. Razred je jednoglasno prihvatio prijedlog osnivanja razrednog povjerenstva te predložene članove. Predloženi članovi razrednog povjerenstva će pregledati pristigle prijedloge za nagradu Akademije te se po potrebi konzultirati s ostalim članovima Razreda prije davanja izvješća Razredu koji će donijeti konačni prijedlog.

4. sjednica 19. travnja 2021.

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je odluku o dodjeli nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. te za područje filoloških znanosti nagradu dobiva dr. sc. Vera Blažević Krezić. Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, upraviteljica

Zavoda za lingvistička istraživanja, dostavila je godišnje izvješće o radu dr. sc. Bojane Schubert (1. siječanj 2020. do 16. svibanj 2020.) i godišnje izvješće o radu dr. sc. Marine Marinković (1. siječanj 2020. do 9. lipanj 2020.) koja su prihvaćena.

5. sjednica 24. svibnja 2021.

Akademik Damjanović izvijestio je kako je Predsjedništvo Akademije imenovalo je akademika Milana Mihaljevića voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 1. svibnja 2021.

6. sjednica 21. lipnja 2021.

Akademik Damjanović izvijestio je članove Razreda u vezi situacije s ostavštinom pokojnog profesora Josipa Matešića, dopisnog člana Akademije te je prijedlog odgovora poslan Upravi Akademije koja je suglasna da se Razred obrati Veleposlanstvu RH u Njemačkoj u vezi s ovom problematikom. Na ovoj sjednici Razred je raspravljao o pristiglim prijedlozima Zaklade Hrvatske akademije, a konačnu odluku donijet će elektroničkim putem.

7 . sjednica 27. rujna 2021.

Predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt je 5. srpnja 2021. na prigodnoj je svečanosti u salonima HAZU uručio povelju o članstvu prof. dr. sc. Zrinki Stahuljak, novoizabranoj dopisnoj članici Hrvatske akademije u njezinu Razredu za filološke znanosti. Akademik Ranko Matasović prisustvovao je u ime Razreda. Akademik Damjanović je predložio da akademik Kovačec organizira komemoraciju za akademika Gorana Filipija, a predloženo je da na komemoraciji govore akademik Kovačec, akademik Bratulić i profesorica Dunja Brozović te možda netko od talijanista.

Razred je podržao inicijativu izv. prof. dr. sc. Ivana Andrijanića, pročelnika Odsjeka za indologiju i dalekoistočne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, o izdavanju zbornika u čast 70-og rođendana akademika Mislava Ježića u 2 sveska. Razred je podržao inicijativu akademika Štambuka u vezi sa sklapanjem sporazuma o suradnji s Akademijom perzijskog jezika i književnosti.

8. sjednica 25. listopada 2021.

Akademik Damjanović ponovno je izvijestio Razred da ne može više obnašati dužnost zamjenika tajnika Razreda i predložio da se na sjednici izabere novi zamjenik tajnika,

Razred je izabrao akademika Ranka Matasovića za zamjenika tajnika Razreda, koji tu dužnost obavlja od 1. studenoga 2021., a nakon zamolbe akademika Stjepana Damjanovića da ga se na osobni zahtjev razriješi dužnosti zamjenika tajnika s 31. listopada 2021.

Razred je raspravljao o izborima za nove članove Akademije. Prema objavljenoj Obavijesti o izboru novih članova HAZU, u Razredu se može birati do tri redovita člana, do dva člana suradnika i jedan dopisni član.

9. sjednica 22. studenoga 2021.

Na ovoj sjednici Razred je imenovao Uredništvo časopisa Filologija, na sljedeće razdoblje od četiri godine. Glavni i odgovorni urednik je akademik August Kovačec

Uprava je prihvatila prijedlog Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu da Hrvatska akademija bude izdavač Zbornika radova posvećenog akademiku Mislavu Ježiću, u čast njegova 70. rođendana.

Akademik Matasović podsjetio je kako je otvoren natječaj za nove članove Akademije. U Razredu za filološke znanosti može se birati do tri redovita člana, do dva člana suradnika te jedan dopisni član. Akademik Matasović napomenuo je kako reizbor članova suradnika nije predviđen.

Razredu su dostavljeni izborni dokumenti, Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika HAZU, upute za Glasovanje u postupku nominiranja i kandidiranja novih članova HAZU, Kalendar izbornih radnji u razredima, kojim su predviđene neformalne zajedničke sjednice razreda Akademije.

Članovi su ukratko raspravili o tijeku nominacija i kandidiranja novih članova na sjednicama Razreda koje će uslijediti u prosincu i veljači.

10. sjednica 13. prosinca 2021.

Na ovoj sjednici članovi Razreda birali su svoje kandidate za nove članove Akademije te Predsjedništvu Akademije nominirali 4 kandidata za redovite članove, dva kandidata za članove suradnike te jednog kandidata za dopisnog člana.

Odbori unutar Razreda

Odbor za dijalektologiju

Članovi Odbora: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Anica Bilić, prof. dr. sc. Đuro Blažeka, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Vesna Jakić-Cestarić, dr. sc. Željko Jozić, dr. sc. Ivan Kalinski, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, dr. sc. Ivana Kurtović Budja, dr. sc. Martina Kuzmić, prof. dr. sc. Josip Lisac, dr. sc. Mijo Lončarić, prof. dr. sc. Iva Lukežić, dr. sc. David Mandić, dr. sc. Jela Maresić, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Irena Miloš, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, prof. dr. sc. Lina Pliško, izv. prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin, dr. sc. Domagoj Vidović, dr. sc. Ines Virč, prof. dr. sc. Silvana Vranić, prof. dr. sc. Stjepan Vukušić, prof. dr. sc. Sanja Vulić, dr. sc. Vesna Zečević, izv. prof. dr. sc. Sanja Zubčić.

Predsjednica Odbora: prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica

Potpredsjednik Odbora: dr. sc. Mijo Lončarić

Tajnica Odbora: dr. sc. Martina Bašić

Terenska istraživanja hrvatskih govora u zemlji i u dijaspori nastavljena su sukladno mogućnostima. Hrvatski dijalektolozi sudjelovali su na rijetkim domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima održanim 2021. Nastavljen je rad na nekoliko dijalektnih monografija i rječnika.

Rad na projektu Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju pri Hrvatskoj zakladi za znanost provodi se suradnjom nekoliko istraživačkih skupina (Zavod za lingvistička istraživanja HAZU, Sveučilišta u Zagrebu, Zadru, Rijeci i Puli, IHJJ) te suradnika iz Nizozemske i Slovenije. Nakon smrti akademika Gorana Filipija voditeljica projekta je Dunja Brozović Rončević.

U okviru međunarodnih projekata Općeslavenski lingvistički atlas i Europski lingvistički atlas ispisivala se i interpretirala hrvatska građa te su se izrađivale karte. Nastavljen je rad na prikupljanju materijala za pojedine europske jezike te na etimološkoj analizi građe. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih i europskih jezika.

Objavljen je veći broj dijalektoloških knjiga, rječnika, znanstvenih i stručnih radova. Izdana je 25. knjiga Hrvatskog dijalektološkog zbornika.

U organizaciji Hrvatske akademije, njezinog Razreda za filološke znanosti, Odbora za dijalektologiju, Zavoda za lingvistička istraživanja i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu se, u Vijećnici Filozofskoga fakulteta, održao 1. i 2. prosinca 2021. Znanstveni skup o hrvatskim dijalektima.

Znanstveni skupovi o hrvatskim dijalektima redovito su se održavali u Palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti svake četvrte godine od 1976. Ovaj je, 14. skup u nizu, održan nakon pet godina i to na novom mjestu i u novom formatu, hibridno.

Skup je uime domaćina, Filozofskoga fakulteta, pozdravio prodekan Miljenko Jurković. Akademik Ranko Matasović pozdravio je uime Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije, akademik Milan Mihaljević uime Zavoda za lingvistička istraživanja, dr. Ivana Kurtović uime Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i dr. Mira Menac-Mihalić uime Odbora za dijalektologiju.

Skup je imao četiri tematska područja. Najviše je bilo referata o recentnim dijalektološkim istraživanjima, a manje iz ostalih triju područja: dijalektne morfologije, dijalektne frazeologije i sociolingvistike.

47 izlagača održalo je 37 referata. Najviše je izlagača bilo iz Hrvatske. Iz inozemstva je bilo 10 referata: iz Slovenije, BiH, Italije, Rusije, Nizozemske i Kanade. Iz Austrije i Rumunjske referirali su gradišćanski i karaševski Hrvati. Uživo su izložena 22, a preko ekrana 15 izlaganja. Diskusija je bila bogata i plodna (u dvorani, preko zooma i po kuloarima).

Uredništvo Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika zamolilo je sudionike da referate za tiskanje predaju do 1. ožujka 2022. da bi se, nakon recenzentskog postupka, mogli tiskati u Hrvatskom dijalektološkom zborniku 26.

Odbor za etimologiju

Predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović.

Članovi Odbora za etimologiju Razreda za filološke znanosti HAZU u 2021. provodili su etimološka istraživanja hrvatskoga jezika, ali i drugih slavenskih i indoeuropskih jezika (osobito dalmatoromanskoga, latinskoga i keltskih jezika). Članovi Odbora objavili su drugi i posljednji svezak Etimološkoga rječnika hrvatskog jezika (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2021). Također, Odbor je ove godine započeo pripreme za organizaciju jubilarnih „X. Skokovih etimološko-onomastičkih susreta“ koji će se održati u listopadu 2022. u Zagrebu.

Odbor za onomastiku

Predsjednica Odbora je članica suradnica prof. dr. sc. Anđela Frančić.

Predsjednica Odbora obavljala je uredničke poslove za časopis Folia onomastica Croatica (30. broj pripremljen je za tisak). Članovi Odbora radili su na onomastičkim projektima, referatima s onomastičkim temama sudjelovali su na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljivali radove iz onomastike u domaćim i inozemnim publikacijama.

Odbor za orijentalistiku

Predsjednik Odbora je akademik Mislav Ježić.

U 2021. godini objavljeni su radovi Šeste Dubrovačke međunarodne konferencije o sanskrtskim epovima i purāṇama (DICSEP) pod naslovom Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature, ur. Ivan Andrijanić i Sven Sellmer, gl. ur. Mislav Ježić, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Očekuje se izlazak indijskoga izdanja to-

ga sveska kod nakladnika Dev Publishers (Delhi). U knjizi su, uz radove znanstvenika iz Australije, Njemačke, Rusije, SAD, Švicarske te Velike Britanije, i hrvatski znanstveni prinosi Ivana Andrijanića, Klare Gönc Moačanin i Mislava Ježića.

Objavljeno je više znanstvenih, izvornih i preglednih, radova, od kojih se mogu spomenuti:

Mislav Ježić, Povijesni slojevi teksta Bhagavadgīte – predaja teksta, proširenja i preoblike pouke (Što je zajedničko Bhagavadgīti i katedrali sv. Duje?), Filozofska istraživanja, g. 41, sv. 2, br. 162, Zagreb 2021., str. 247-272.

U pretisku knjige Romaina Rollanda (2021., Zagreb: Hrvatsko-indijsko društvo), koju je 1924. Stjepan Radić objavio pod naslovom Naš Gandhi, u prijevodu Josipa Vandekara, povodom 150. obljetnice rođenja Mahatme Gandhia (1869.) i Stjepana Radića (1871.), iscrpnu je studiju, koja ima i naglašen indološki vid, kao Proslov napisao Mislav Ježić: Mahātmā Gāndhī i Stjepan Radić, str. V-CVIII.

U tisku je kod Školske knjige opsežna knjiga Ivana Andrijanića Povijest Indije (oko 500 kartica).

U 2021. godini Ivan Andrijanić je objavio ove radove (osim rada u zborniku DICSEP 6):

Ivan Andrijanić, The Composition of the Sanatsujātīya-parvan. In: Indian Panorama in Wrocław. Miążek, Teresa; Monkiewicz, Marta; Pigoniowa, Mariola; Szczurek, Przemysław (ed.). Warsaw: Wydawnictwo DiG, 2021, str. 113–136.

Ivan Andrijanić, Ahaṃ brahmāsmi—Not a sampad Correspondence Statement. Prabuddha Bharata, 125 (2021), 4; str. 392-395.

Skupljaju se i recenziraju i radovi Sedme konferencije DICSEP. Urednici su Ivan Andrijanić i Sven Sellmer, a glavni je urednik Mislav Ježić.

Nastavio se je rad na istraživanju povijesti teksta klasičnih upaniṣadi.

Nastavilo se je sudjelovanje u međunarodnome projektu novoga prijevoda Rksaṃhite na njemački (izdavač: Suhrkamp / Insel Verlag / Verlag der Weltreligionen).

Radi se i na skupljanju radova Sedme svjetske vedološke konferencije (The 7th International Vedic Workshop), koja se je, nakon prethodnih na Harvardu, u Kyotu, Leidenu, Austinu, Bukureštu i u Indiji, u Calicutu, održala u Hrvatskoj, u Dubrovniku, u kolovozu 2019. godine. Iduća će biti na Sorbonnei u Parizu.

Odbor za hrvatski latinizam

Predsjednik Odbora je akademik Darko Novaković.

Članovi Odbora sudjelovali su uglavnom videokonferencijskim putem na domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima. Surađivali su i dalje u digitalnoj zbirci hrvatskoga latiniteta CroALa kao i u izdanjima pojedinačnih tekstova hrvatskoga latinizma, osobito kroz povijest recepcije.

Prihvaćene recenzije rukopisa

1. sjednica 8. veljače 2021.

Časopis Filologija broj 75

Martina Bašić: "*Pune ruke posla*: čakavski frazemi sa sastavnicom *ruka*"

Ivana Filipović-Petrović: *Kako Iggyju reći pop, a Dylanu bob: iz korpusnih istraživanja frazema*

Alemko Gluhak: *Iz Zavoda o riječi* zavod

Marina Marinković: *Fonološke značajke mjesnoga govora Vrbanaca: prilog proučavanju draganićke kajkavštine*

Mira Menac-Mihalić: *Općeslavenski lingvistički atlas u Zavodu za lingvistička istraživanja*

Anja Nikolić-Hoyt: *Iz riznice* Benešićeva Rječnika *i* Somatskoga tezaurusa *hrvatskoga jezika*

Časopis Filologija broj 76

Ivan Marković: *O hrvatskome šatrovačkome jeziku 1912*.

Tjaš Markežič: *Izlastnoimenski feminativi v slovenščini: poimenovanja prebivalk*

2. sjednica 22. veljače 2021.

Časopis Filologija broj 75

Goran Filipi *Atlas Linguarum Histriae et Liburniae (ALHeL)*

3. sjednica 22. ožujka 2021.

Folia onomastica Croatica, br. 30

Suzana Todorović; *Hišna imena v Bertokih pri Kopru (njihov izvor in analiza).*

José Javier Rodríguez Toro; *El nombre de pila doble en el siglo XVI: la aportación de los libros de bautismo sevillanos.*

Wojciech Włoskowicz; *Nazwy własne w polskim systemie szkolnictwa wyższego i nauki. Studium polityki nazewniczej.*

4. sjednica 19. travnja 2021.

Časopis Filologija

Mirna Bičanić; *Vulgarni latinski na epigrafskim spomenicima na području Dacije u usporedbi s rumunjskim*

Darija Omrčen; *Analysis of macro-, micro- and mediostructures in sports dictionaries*

Abdumannon Khasanova; *Filling the lexical gap in the Uzbek language with dialectic units*

Hrvatski dijalektološki zbornik

Goran Filipi - Suzana Todorović; *ISTRSKOSLOVENSKI ORNITONIMI IZ DRUŽINE RAC IN GOSI: PRIMERJAVA IZRAZOV, PRIDOBLJENIH V 80-IH LETIH 20. STOLETJA IN V ČASU NOVEJŠIH RAZISKAV*.

Barbara Štebih; *DA SU MI ZDRAVI, GOSPONE! (PRINOS PROUČAVANJU OSLOVLJAVANJA U KAJKAVSKOME KNJIŽEVNOM JEZIKU*).

Folia onomastica Croatica, br. 30

Ivana Andrijašević; *Gračka toponimija.*

Iwona Nobis; *Najstarsze nazwy miejscowe ziemi świętokrzyskiej.*

5. sjednica 24. svibnja 2021.

Časopis Filologija

Lucija Šimičić i Marija Ćubelić; *Između standardnog varijeteta i lokalnog govora*.

Folia onomastica Croatica, br. 30

Ana Grgić i Davor Nikolić; *Antonomazije u suvremenim hrvatskim rječnicima.*

6. sjednica 21. lipnja 2021.

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu

Sanja Županić: *Germanizmi u varaždinskom govoru*.

Časopis Filologija
Dolores Butić, *Antroponimi i toponimi u djelu*
Martina Grčević, *Hrvatski i slovački prijedlog* za *u vremenskom značenju*
Ivan Lupića, *Rukopisni tragovi Tihićeva Lucidara*

7 . sjednica 27. rujna 2021.

Razred je podržao prijedlog da se potpiše aneks aneksa ugovora za EBSCO bazu i indeksiranje časopisa Filologija.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Danijel Jukopil: *Međimurje, Međimorje, Međumorje – prilog poznavanju horonima hrvatske tradicijske regije*

Mislav Gabelica: Čista stranka prava u varaždinskom i ludbreškom kotaru početkom 20. stoljeća

Dajana Marie Horvat: *Važnost stranih radnika za razvoj gospodarstva u Varaždinskoj županiji.*

Siniša Horvat: *Gimnazijsko učeničko društvo Svačić*

Martine Hranj: *Varaždinska prezimena – pregled mijena prezimenskoga sustava i onomastička raščlamba*

Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
Časopis Problemi sjevernog Jadrana
Nina Spicijarić Paškvan i Igor Stipanović; *„Samarica ili derić. Prilog etimologiji*"
Folia onomastica Croatica, br. 30
Srđan Škunca; *Prilog razmatranju etimologije ojkonima Žman na Dugom otoku*.
Pavel Odaloš; *Synchrónne modely a modelovanie ideoným*.
Igor Kusin; *Antroponimija međimurskih Židova*.
Domagoj Vidović*; Toponimija Trebinjske šume i Površi*.
Miomir Abović; *Porijeklo i smisao toponimâ Tivat i Teodo*.
Hrvatski dijalektološki zbornik
Mario Grčević i Martina Grčević; *Nastavci instrumentala jednine imenica i-sklonidbe u hrvatskoj normativistici.*

Anita Hrnjak; Žena u rodno obilježenim frazemima standardne i dijalektne hrvatske frazeologije (na primjeru križevačko-podravskih kajkavskih govora).

August Kovačec; *Opis fonološkoga sustava govora Jesenja.*
Boris Kuzmić; *O jeziku kajkavskoga pjesništva Stjepana Viteza*.
Marina Marinković i Anita Celinić; *Fonologija mjesnog govora Šišljavića*.
Mira Menac-Mihalić; *Fonološki opis govora Murtera*.
Silvana Vranić; *Fonološki opis govora Kršana*.
Filologija
Stipe Kekez: *Hrvatski jezik u kontaktu na primjeru slenga*

Abdumanon Khasanov*; Enriching Uzbek lexicon vocabulary with dialect words dobio je dvije pozitivne ocjene*

Domagoj Runje i Ana Šimić; *Muke po prijevodu žene u hrvatskim inačicama Knjige Postanka*.

8. sjednica 25. listopada 2021.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Razred se suglasio s prijedlogom Zavoda da se u 2023. tiska monografija pod radnim nazivom: *''40 godina postojanja Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu''*. Autori monografije su dr. sc. Vladimir Huzjan i mr. sc. Eduard Vargović.

Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Nina Spicijarić Paškvan i Igor Stipanović; *Samarica ili derić. Prilog etimologiji*

Filologija

Dalibor Vrgoč, *Internacionalizmi kao (ne)potrebno terminološko pribježište u vojnome nazivlju*

Domagoj Runje i Ana Šimić*, Muke po prijevodu – prvo nazivanje žene u hrvatskim inačicama „Knjige "Knjige postanka"*

Dragan Špica, *Usporedba fonološkog sustava japanskog jezika s hrvatskim*

9. sjednica 22. studenoga 2021.

Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

Monografija Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća

Hrvatski dijalektološki zbornik

Martina Bašić i Marija Malnar Jurišić: *Iz frazeologije đurđevačkoga kajkavskog govora*

Željka Brlobaš: *Vezno sredstvo da ako u zavisnosloženim rečenicama najstarijih kajkavskih književnih tekstova*

Ivana Filipović Petrović: *Objašnjenja značenja frazema u rječniku*

Anđela Frančić: *Kum/kuma i njihove izvedenice u govoru Svete Marije*

Mijo Lončarić: *Glogovničko-bilogorski dijalekt*

Bojana Schubert: *S preporodnih margina – Josip Vračan i njegovi jezici*

Filologija, br. 77

Siegfried Gehrmann i Ana Petravić: *Razvoj jezikâ znanosti i stranih jezika u školama u Europi – studija o europskim perspektivama i hrvatskoj stvarnosti*

Sanja Zubčić: *Spovid općena i Kožičićevo Zrcalo svestnoe*

Komemorativne sjednice

Komemoracija za akademkinju Anticu Menac održana je 27. rujna 2021. Sastanak je otvorio akademik Stjepan Damjanović, a o životu i djelu akademkinje Menac govorili su prof. dr. sc. Željka Fink Arsovski, prof. dr. sc. Dubravka Sesar, članica suradnica i prof. dr. sc. Branka Tafra.

Nakladnička djelatnost

Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

ISSN 0449363X (Tiskano izdanje)

ISSN 18488919 (Mrežno izdanje)

DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 75(2020) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2020. – 218 str. ; 24 cm.

Knj. 76(2021) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2021. – 275 str. ; 24 cm.

Germanizmi u varaždinskom govoru

/ Sanja Županić ; [urednik Vladimir Huzjan]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. – 926 str. : ilustr. ; 24

cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 37)

ISBN 9789533473420

Katičić, Radoslav

Radoslav Katičić : 1930. – 2019. / uredio Mislav Ježić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2021. – 77 str. : tabla sa slikom R. Katičića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 239)

ISBN 9789533473833

DOI: 10.21857/y26kec35g9

Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika, knjiga 5, sv. 15

/ ur. Božidar Finka, Radoslav Katičić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 1984-. – sv. ; 29 cm.

ISBN 953154297X (cjelina)

Knj. 5, sv. 15 : selanin-spodelavati / urednica Mira Menac-Mihalić ; obrađivači Željka Brlobaš, Martina Horvat, Ivana Kresnik, Tatjana Vukadinović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2020. – Str. 481-720 str. ; 29 cm

ISBN 9789533473598 (HAZU)

ISBN 9789537967840 (IHJ)

Samardžija, Marko

Marko Samardžija : 1947.-2019. / uredio Stjepan Damjanović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2021. – 58 str. : tabla sa slikom M. Samardžije ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 238)

ISBN 9789533473819

DOI: 10.21857/y26kec35g9

Javna predavanja

18. i 19. listopada 2021. Odbor za normu hrvatskoga standardnog jezika HAZU, čiji je predsjednik akademik Ranko Matasović, organizirao je konferenciju „Norma hrvatskoga standardnoga jezika u dvadeset i prvom stoljeću“, na kojoj su sudjelovali jezikoslovci različitih teorijskih pogleda o hrvatskom standardnom jeziku i njegovoj normi.

Tekstovi s konferencije **će** biti objavljeni u časopisu Filologija.

Pokroviteljstva

X. Skokovi etimološko-onomastički susreti, listopad 2022. godine.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Stjepan Damjanović

1. Objavljeni radovi

a) Knjige

Bibliografija Stjepana Damjanovića, priredili dr. sc. Dubravka Luić – Vudrag i Pavao Damjanović, predgovor napisao Mateo Žagar, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2021, 102 str.

a) Rasprave i članci

Otišao je veliki meštar, In memoriam, Radoslav Katičić (Zagreb, 3. srpnja 1930. – Beč, 11. kolovoza 2019), «Slovo», Vol. 71, Zagreb, 2021, str. 241 – 244.

Antonija Zaradija Kiš, Marinka Šimić, Cvijet kreposti ili o naravi ljudskoj kroz narav životinjsku, Studija – Transliteracija – Faksimil, «Slovo», Vol. 71, Zagreb, 2021, str. 251 – 255.

Berba grozdja i beritba kukuruza, Zapažanja o jeziku Mijata Stojanovića, Od Pavlimira do riči šokačke, Zbornik Ljiljane Kolenić, Osijek, 2021, str. 99 – 112.

Staroslavensko i starohrvatsko nasljeđe, Uz knjigu Nikoline Trunte «Staroslavenska riječ», izd. Alfa, prevod s njemačkoga i predgovor Zvonko Pandžić, «Vijenac» 711, 3. lipnja 2021, Zagreb.

Slapovi ljubavi, snopovi znanja (Jevgenij Paščenko, 1950 – 2021), «Kolo» 2/21, Zagreb, 2021, str. 220 – 224.

O nekim jezičnim osobinama kalendara u hrvatskom prvotisku iz 1483. godine, u: «Kroz prostor i vrijeme», Zbornik u čast Miri Menac Mihalić, Zagreb 2021, str. 111- 119.

Prije 250 godina umro je nadbiskup Mateo Karaman, Zadar : Zadarska smotra LXX/ 4, 2021, str. 52 – 55.

Novo o hrvatskom leksikografu stoljeća, Razmišljanja uz knjigu Ivana Martinčića Šulekijana i šulekizmi u šulekegrafiji i hrvatskoj leksikografiji, Hrvatska sveučilišna naklada 2020., Hrvatska revija 3 /2021, Zagreb 2021, str. 34 – 39.

Staroslavenski iskon, u katalogu Predmet : Hrvatski, urednice Ana Ćavar i Lahorka Plejić Poje, FF press, Zagreb 2021, str. 77 – 80.

2. Voditelj Akademijina zavoda u Varaždinu. Od 28. ožujka 2021. do 1. studenoga 2021. zamjenik tajnika Razreda za filološke znanosti.

3. Radi na proučavanju jezika glagoljičnih tekstova hrvatskih protestanata

Mislav Ježić

Mislav Ježić sudjelovao je na izlaganjima u 2021. na ovim skupovima, konferencijama i simpozijima:

8. travnja 2021., Dani hrvatskoga jezika, Kyiv – L'viv, virtualna konferencija. Izlaganje: "Balto-slavist, kroatist i obuhvatni filolog Radoslav Katičić".

7. svibnja 2021., obilježavanje Dana Europe u Hrvatskog paneuropskoj uniji u suradnji sa MVEP i zakladom HSSt. Izlaganje: "Dan Europe 2021. – 30 godina HPEU – Budućnost EU".

2. listopada 2021., predstavljanje pretiska knjige: Romain Rolland, "Naš Gandhi", koju je u prijevodu Josipa Vandekara objavio Stjepan Radić 1924. kao priručnik za vođe HSS-a, HKD Napredak, Zagreb.

7.-9. listopada 2021., Znanstveni skup o Slavku Ježiću, Sveučilište u Zagrebu – Dubrava – Sveučilište u Zadru. Izlaganje: "Povijesti francuske i hrvatske književnosti Slavka Ježića".

18.-19. listopada, simpozij "Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću". Izlaganje: "Teme rasprava i zaključci Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika".

22.-23. listopada, konferencija Hrvatske paneuropske unije u suradnji sa MVEP i zakladama HSSt i KAS "Europska unija u svijetu: prošlost, sadašnjost i budućnost", Hotel Westin, Zagreb. Izlaganje: "Povijest Paneuropske unije i današnji izazovi pred Europskom unijom".

12. studenoga 2021. simpozij "Konturen und Zusammenhalt der kroatischen Sprache", Sveučilište u Beču. Izlaganje: "Die Wertigkeitsbezogene Identität der Sprachen – am Beispiel des Kroatischen".

Kao mentor, Mislav Ježić doveo je do uspješnoga završetka i obrane ove doktorande s njihovim radovima:

Zoran Zeković: "Kārake u prvoj pālijskoj gramatici i njenu komentaru" (270 str.). Obrana 19. srpnja 2021.

Višnja Grabovac: "Razvoj i mijene poimanja Gotame Buddhe i njegova životopisa u starijem buddhizmu" (323 str.). Obrana 30. rujna 2021.

Katarina Katavić: "Postanak i ustroj romskoga u okviru indoarijskih jezika" (364 str.). Obrana se očekuje u prosincu 2021. ili siječnju 2022.

U 2021. g. objavljeni su ovi radovi Mislava Ježića:

Knjige (uredničke i suauktorske):

"Radoslav Katičić 1930.-2019". Spomenica preminulim akademicima, svezak 239 (2021), ur. Mislav Ježić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb.

"Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature". Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, DICSEP Publications, Vol. 6 (1921), ur. Andrijanić, Ivan & Sellmer, Sven, gl. ur. Mislav Ježić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb / Dev Publishers, Delhi, India.

Članci znanstveni:

„Povijesni slojevi teksta Bhagavadgīte – predaja teksta, proširenja i preoblike pouke. Što je zajedničko Bhagavadgīti i katedrali sv. Duje?" (2021.), Filozofska istraživanja 162, god. 41, sv. 2, 247-272.

„Kṛṣṇa lifts up Mount Govardhana: historical and comparative perspective", u: Mythic Landscapes and Argumentative Trails in Sanskrit Epic Literature. Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, DICSEP Publications, Vol. 6 (1921), ur. Andrijanić, Ivan & Sellmer, Sven, gl. ur. Mislav Ježić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 299-328.

Mahātmā Gāndhī i Stjepan Radić, Proslov, u: Romain Rolland: Naš Gandhi. S XXI. francezkoga izdanja preveo Dr. Josip Vandekar (pretisak izdanja iz 1924.: Zagreb, Radićeva Slavenska knjižara), ur. Joginder Singh Nijjar, Zagreb: Hrvatsko-indijsko društvo, V-CVIII.

Članci stručni:

"Radoslav Katičić svestrani filolog (Zagreb, 3. srpnja 1030. – Beč, 10. kolovoza 2019.)". Radoslav Katičić 1930.-2019. Spomenica preminulim akademicima, svezak 239 (2021), ur. Mislav Ježić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 20-31.

140. "Kroatiens Weg heiβt Paneuropa". Interview mit Prof. Mislav Ježić, Paneuropa Deutschland, 44. Jahrgang / Juli 2021, 16-19.

141. "Oproštaj od akademika Stjepana Babića", Jezik, br. 4/2021, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 138-142.

August Kovačec

Radovi objavljeni (ili javno izloženi) godine 2021.:

Akademik Goran Filipi (Zadar, 18. siječnja 1954 - Medulin, 8. siječnja 2021). Veliki gubitak za lingvistiku i filologiju. Vijenac Matice hrvatske(Rubrika In memoriam), Broj 702, 28. siječnja 2021., str. 17.

Akademik Radoslav Katičić i razvitak suvremene hrvatske lingvistike (Zagreb, 3. VII. 1930. – Beč, 10. VII. 2019.), u Radoslav Katičić, 1930.-2019. Spomenica preminulim akademicima, Zagreb, 2021., str. 9-19.

Cent ans de l'enseignement de la linguistique romane à la Faculté de philosophie et lettres de Zagreb, Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia LXV, Zagreb, 2021, str. 5-16.

Akademik Goran Filipi (Zadar, 18. siječnja 1954. – Medulin, 8. siječnja 2021.), Zadarska smotra, Godište LXX, broj 4, Zadar, 2021., str.390-396.

Akademik Goran Filipi i jezična slika Istre, tekst pročitan na skupu Kontaktna dijalektologija akademika Gorana Filipija, održanom u Kopru 21. i 22. listopada 2021.

Stjepan Babić i Zagrebački lingvistički krug, Jezik, god. 68., Zagreb, listopad 2021., str. 142-146.

Opis fonološkog sustava govora Jesenja, Hrvatski dijalektološki zbornik 25, Zagreb, 2021. (str. 93–144).

Voditelj projekta Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti (u Zavodu za lingvistička istraživanja)

Ranko Matasović

Tijekom 2021. Ranko Matasović objavio je, zajedno sa suradnicima, drugi i posljednji svezak Etimološkoga rječnika hrvatskog jezika (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2021). Samostalno je objavio šest znanstvenih i stručnih članaka, među kojima "Latin umbra and its Proto-Indo-European Origins" (Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache, 97/2021: 177-182) i "The Origin of the Latin Adjectives in -quus" (u: A. M. Martín Rodríguez (ed.), Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Lignuistics (Las Palmas de Gran Canaria, June 17-21, 2019), Ediciones Clásicas, Madrid 2021: 65-72). Bavio se i poredbenopovijesnim istraživanjima latinskoga i keltskih i slavenskih jezika, te problemima jezične standardologije, a dovršio je i prijevod s komentarom Plautove komedije Stiho. Održao je tri referata na konferencijama u Hrvatskoj i inozemstvu te plenarno izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu International Conference on Role and Reference Grammar na York University (Toronto). Vodio je i koordinirao rad Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Odbora za etimologiju Razreda za filološke znanosti HAZU.

Milan Mihaljević

Milan Mihaljević objavio je:

1. Mihaljević, Milan; Andrea Radošević (ur.). 2021. Studije o Drugome beramskom brevijaru. Zagreb: Staroslavenski institut.
2. Mihaljević, Milan. Glagolitic // Encyclopedia of Slavic Languages and Linguistics Online / Editor-in-Chief Marc L. Greenberg. <http://dx.doi.org/10.1163/2589-6229_ESLO_COM_032496> First published online: 2020 – Leiden: Brill. (objavljeno nakon posljednjeg izvješća).
3. Birtić, Matea; Milan Mihaljević: Nazivlje u generativnoj gramatici // Hrvatsko jezikoslovno nazivlje / Milica Mihaljević, Lana Hudeček, Željko Jozić (ur.). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2020. str. 225-239. (objavljeno nakon posljednjeg izvješća).
4. Mihaljević, Milan: Glagoljaštvo i sveti Jeronim // Sveti Jeronim kroz vjekove. Kult i spomenici / Emilio Marin, Katarina Horvat-Levaj (ur.). Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište – Institut za povijest umjetnosti, 2021. str. 101-115.
5. Mihaljević, Milan, Andrea Radošević: Predgovor // Studije o Drugome beramskom brevijaru / Mihaljević, Milan, Andrea Radošević (ur.). Zagreb: Staroslavenski institut, 2021. str. 7-10.

6. Mihaljević, Milan: Fonološke značajke Drugoga beramskog brevijara // Studije o Drugome beramskom brevijaru / Mihaljević, Milan, Andrea Radošević (ur.). Zagreb: Staroslavenski institut, 2021. str. 245-256.
7. Mihaljević, Milan: Zamjenice u Drugome beramskom brevijaru // Studije o Drugome beramskom brevijaru / Mihaljević, Milan, Andrea Radošević (ur.). Zagreb: Staroslavenski institut, 2021. str. 271-280.
8. Mihaljević, Milan; Ana Šimić, Jozo Vela: Iz sintakse Drugoga beramskog brevijara // Studije o Drugome beramskom brevijaru / Mihaljević, Milan, Andrea Radošević (ur.). Zagreb: Staroslavenski institut, 2021. str. 325-350.
9. Mihaljević, Milan: Skazъ o prênesenii svetago Frančiska u hrvatskoglagoljskim brevijarima // Nova et vetera – Crkva, Kvarner i kultura, Zbornik u čast izv. prof. dr. sc. Franje Velčića u povodu 65. godine života / Medved, Marko (ur.). Zagreb: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 183-214.
10. Mihaljević, Ana; Mihaljević, Milan: Translating from Latin into Croatian Church Slavonic – The Case of the Legenda Maior Sancti Francisci // Kirilo-Metodievski studii 31 (2021.); str. 227-294.

Sudjelovao je kao referent na znanstvenom skupu:

Hrvatski sintaktički dani 7, Osijek, 11. – 13. studenoga 2021.

Kao vanjski suradnik održavao je redovitu nastavu na Odsjeku za opću lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, a predavao je i na doktorskome studiju lingvistike na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao voditelj Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo rukovodio je i sudjelovao u transliteraciji na latinicu i računalnoj obradi Prvoga beramskog misala iz 15. st. Zajedno s Andreom Radošević uredio je i objavio zbornik studija o Drugome beramskom brevijaru iz 15. st. u kojemu je i autor ili suautor više poglavlja. Završio i predao u tisak rad o štovanju sv. Dujma u hrvatskoglagoljskim tekstovima.

Istraživački rad u tijeku: Sa suradnicima Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo priprema za tisak izdanje faksimila i latinične transliteracije Prvoga beramskog brevijara, hrvatskoglagoljskoga kodeksa s kraja 14. st. Radi i na izradi zbornika studija o tome brevijaru. Nastavlja istraživanje jezika hrvatskoglagoljskih tekstova. Trenutno istražuje sintaksu rastavnih i odnosnih rečenica.

Anica Nazor

Tekst Tranzita svetoga Jerolima, tiskan glagoljskim pismom u Senju 1508. godine (252 str.) transkribirala latiničnim pismom. To je najopsežnije književno djelo o sv. Jeronimu u starijoj hrvatskoj književnosti. Transkripcija je obavljena s namjerom da se objavi nakon što se pripremi rječnik.

Imenovana počasnom građankom grada Senja u znak javnoga priznanja za osobite uspjehe i ostvarenja te za svekoliki doprinos u promicanju senjske glagoljske baštine.

Darko Novaković

Darko Novaković, Marulićev novi Jeronim. Marko Marulić: Životopis sv. Jeronima prezbitera. U knjizi: Kruna harvackoga jazika. Renesansni pisci o svetom Jeronimu. Ur. Bratislav Lučin, Luka Špoljarić, Split, 22020., str. 25-31; 32-81.

Prvo izdanje pjesme latinista Martina Nimire (druga pol. XV. st: Martiani [sic] Nimirei Hecatosticum Carmen. Ad Christum optimum maximum Pro Cardinalis Senensis Salute), u tisku za Latina et Graeca

Ivanka Petrović

Ivanka Petrović nastavlja istraživati u srednjemu vijeku razvoj i oblike liturgijskih knjiga latinske kršćanske Europe kroz razne zapadne liturgije do rimskoga plenarnog misala i brevijara te hrvatskih glagoljskih liturgijskih knjiga. Prati osobitosti hrvatske redakcije glagoljskoga brevijara u odnosima na rimski latinski brevijar od 12. stoljeća do Tridentskoga koncila.

U nastavku istraživanja književnoga i kulturnoga djela sv. Jeronima Stridonskoga u postanku i razvoju asketske i monaške književnosti latinske Crkve 4. i 5. stoljeća proučila je latinski hagiografski kodeks Vitae Patrum, ispisan karolinom na 291 foliju koji se danas čuva u Bibliothèque royale de Belgique u Bruxellesu. Njegov pisar, vjerojatno pripadnik franačke vojske, započeo je pisati rukopis u lipnju 819. g. u vrijeme franačkoga vojnog djelovanja u Panoniji (Hic liber fuit inchoatus in Hunia), a dovršio u samostanu sv. Florijana kraj Linza. To veličanstveno djelo pokazuje neki rani dodir slavensko-hrvatske zemlje s franačkom književnom kulturom.

Nastavlja s istraživanjem hrvatskih mediolatinskih i srednjovjekovnih vernakularnih tekstova u kontekstu europskoga književnoga srednjovjekovlja i u suradnji na projektima zapadnoeuropskih sveučilišta i medievističkih institucija.

Članovi suradnici

Mario Brdar

Objavljeni radovi:

Brdar, Mario. 2021. On so-called novel and regular metonymies. Applied Linguistics 42(5). 1014-1020.

Brdar, Mario. 2021. Through the peer reviewing mill. U: Nigoević, Magdalena i Vlastelić, A-nastazija (ur.), Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja), 1-28. Split/Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet/Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet.

Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita i Gradečak, Tanja. 2021. A note on the career of metaphori-cal domains: On the role of the XYZ constructions in metaphorical transfer reversal. Jeziko-slovlje 22(2). 339-372.

Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2021. A KARMESTER metafora kontextualizációja az endo-krinológiai diskurzusban. Argumentum 17. 669-695.

Brdar, Mario, Milić, Goran, Kružić, Barbara, Benčina, Ksenija, Ćališ, Maja, Gradečak, Tanja i Brdar-Szabó, Rita. 2021. Pojmovnik kognitive lingvistike. Osijek: Filozofski fakultet.

Brdar-Szabó, Rita i Brdar, Mario. 2021. Metonymic indeterminacy and metalepsis: Getting two (or more) targets for the price of one vehicle. U: Soares da Silva, Augusto (ur.), Figu-rative Language – Intersubjectivity and Usage, 211-247. Amsterdam: John Benjamins.

Brdar, Mario & Milić, Goran, Vidaković Erdeljić, Dubravka i Brdar-Szabó, Rita (ur.) 2021. Figurative Thought and Language in the Human Universe. Newcastle upon Tyne: Cam-bridge Scholars Publishing.

Brdar, Mario, Milić, Goran, Vidaković Erdeljić, Dubravka i Brdar-Szabó, Rita. 2021. Figura-tive Thought and Language in the Human Universe: Introduction. U: Brdar, Mario, Milić, Goran, Vidaković Erdeljić, Dubravka i Brdar-Szabó, Rita (ur.), Figurative Thought and Language in the Human Universe, ix-xvii. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Pub-lishing.

Brdar, Mario i Brdar-Szabó, Rita. 2021. Cross-cultural variation in the use of one type of me-tonymic synonyms. U: Brdar, Mario & Milić, Goran & Vidaković Erdeljić, Dubravka & Brdar-Szabó, Rita (ur.), Figurative Thought and Language in the Human Universe, 127-149. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Brdar, Mario. 2021. Sadia Belkhir, ed. 2020. Cognition and Language Learning. Jezikoslovlje 22(1). 171-176.

Istraživački rad u tijeku:

Sudjelovao u istraživanjima pod pokroviteljstvom Španjolskog ministarstva znanosti i inovaci-ja: Description and explanation of figuration in and across languages: the development of a cross-linguistic analytical database (voditelj: Francisco Ruiz de Mendoza) i Researching conceptual metonymy in selected areas of grammar, discourse and sign language with the aid of the University of Córdoba Metonymy Database (voditelj: Antonio S. Barcelona).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Sudjelovao s izlaganjima na međunarodnim znanstvenim skupovima u New Delhiju (From Principles to Praxis: How linguistic theories interact with language learning and pedagogy, 9.6. 2021.) i Budimpešti (3rd Cultural Linguistics International Conference (CLIC) 16.-18.6. 2021.). Održao četiri pozvana predavanja na skupovima u Gwangju (International Seminar on Sign language Research 2021, Current Issues in Sign Language Research, 23.10.2021.), u Lo-groñu (Conference on Linguistics Research and Dissemination of the University of La Rioja, (CLRD-UR-2021) Figurative meaning construction, 27.-29. 10., dva predavanja) te u Seulu (2021 KASELL Fall Conference on English Linguistics: Dynamics of Human Cognition and English Linguistics, 13.11. 2021.).

Anđela Frančić

Objavljeni radovi:

Frančić, Anđela; Menac-Mihalić, Mira. 2020. Rječnik frazema i poslovica međimurskoga govora Svete Marije: Kaj? Storijapa Kanižaj!. Zagreb: Knjigra.

Feletar, Dragutin; Frančić, Anđela; Horvat, Joža (prir.). 2021. Josip Tomec, Virje 1897. – 1904., Zbornik za narodni život i običaje, knjiga 62. Zagreb – Virje: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Frančić, Anđela; Horvat, Joža. 2021. Rječnik manje poznatih riječi i izraza. U: Josip Tomec, Virje 1897. – 1904., Zbornik za narodni život i običaje, knjiga 62. Zagreb – Virje: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 415–485.

Frančić, Anđela. 2021. Ime Martin u hrvatskoj ojkonimiji. Croatica et Slavica Iadertina, XII/1, Zadar, 157–181.

Frančić, Anđela. 2021. Pogled u neslužbenu antroponimiju Svete Marije s posebnim osvrtom na deklinaciju muških osobnih imena u njezinu govoru. Kroz prostor i vrijeme: Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić (ur. Frančić, Anđela, Kuzmić, Boris; Malnar Jurišić, Marija). Zagreb: FF press, 139–162.

Frančić, Anđela. 2021. Matija Smodek. Zaslužnik za početak visokoškolske nastave hrvatskoga jezika. Hrvatski jezik 1950ih. Zbornik radova sa znanstvenog skupa povodom 70. obljetnice Katedre za standardni jezik Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (ur. Marković, Ivan). Zagreb, 7–23.

Frančić, Anđela. 2021. Gramatike i rječnici do Mažuranićeva zakona 1874. Predmet: Hrvatski, katalog izložbe Predmet: Hrvatski (ur. Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka). Zagreb: FF press, 32–35.

Frančić, Anđela. 2021. Gramatike, pravopisi i nastava hrvatskoga od 1874. do 1918. Predmet: Hrvatski, katalog izložbe Predmet: Hrvatski (ur. Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka). Zagreb: FF press, 71–76.

Frančić, Anđela. 2021. Silvo Torkar, Zgodovinska antroponimija in toponimija vzhodne Tolminske, Ljubljana: Založba ZRC, 2020., 325 str. (prikaz). Folia onomastica Croatica, 30, Zagreb, 242–246.

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanje povijesne i suvremene hrvatske antroponimije, leksikografska obradba dijalektne građe mjesnoga govora Svete Marije, sudjelovanje u radu na projektima Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju (LinGeH) i Istraživanje hrvatske dijalektne frazeologije te bavljenje ostalim temama iz jezikoslovne kroatistike.

Nagrade:

Nagrada Grada Zagreba za 2021. godinu (Anđela Frančić jedna je od članica nagrađene radne skupine znanstvenoistraživačkoga i izdavačkoga projekta Povijest hrvatskoga jezika od srednjega vijeka do 21. stoljeća).

Amir Kapetanović

Objavljeni radovi:

Kapetanović, Amir, Koncept chorwackiej OJCZYZNY – między patriotyzmem lokalnym a narodowym, Medialne i transmedialne procesy narracyjne w identyfikacji postaw patriotycznych Polaków, Pod redakcją M. Kawki, W. Prażucha i P. Płanety, Wydawnictwo Libron, Kraków, 2021, 169–178.

Kapetanović, Amir, Teg nije maj ubija nikoroga: Jezična slika RADA u moliškohrvatskom etnolektu, Kroz prostor i vrijeme: Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić, FF Press, Zagreb, 2021, 199–212.

Istraživački rad:

U 2021. nastavio je jezičnopovijesna istraživanja starohrvatskoga leksika i etnolingvistička istraživanja hrvatske jezične slike svijeta. Rezultate je predstavio na sedam znanstvenih skupova tijekom godine.

Nagrade:

Nagrada Grada Zagreba (zajedno sa suradnicima)

Josip Lisac

Knjiga Gradišćanskohrvatski govori. 2. svezak. Po našu ozvučena čitanka, Hrvatski kulturni i dokumentarni centar (hkdc),7000 Eisenstadt, Željezno, 2020 (izišla 2021.) (u suradnji). Koautori knjige Josip Lisac i Robert Špralja u njoj su objavili analize govora u osam gradišćanskohrvatskih mjesta (str. 23-25, 77-81, 82-86, 145-147, 154-157, 173-175, 204-206, 234-236).

Radovi: U sjećanje. Akademik Goran Filipi (1954.-2021.). Bio je veliki jezikoslovac, romanist, istaknuti pjesnik; bio je iznimna pojava, neusporediv. Zadarski list, XXV, 12. siječnja 2021, br. 7.289, str. 13.

Hrvatski jezik u beletrističkim tekstovima Božidara Finke. Domaća rič 14. Zbornik, Ogranak Matice hrvatske u Zadru – Općina Sali, Zadar – Sali, 2021, str. 63-67.

Posveta Ivanu Aralici, uz 90. obljetnicu života, Croatica et Slavica Iadertina, 16/I, 2020 (izišlo 2021), str. 7.

Sve laži profesora Petrovića. Demanti dijalektologa: Uz članak Dragoljuba Petrovića o „bunjevačkom“ jeziku u Politici. Vijenac, XXIX, br. 707, 8. travnja 2021, str. 6. /Preneseno u Hrvatsku riječ i u Glas Hrvatske/

In memoriam Goranu Filipiju (Zadar, 18. Siječnja 195. – Medulin, 8. siječnja 2021), 1-3, LX, 2021, 1-3, 258-265.

Današnje sukošansko dijalekatno stanje, Zadarska smotra, 70, 2021, 1-3, 306-314.

Članak u okviru teksta Valtera Tomasa Razgranati kanconijer Miha Monaldija, ibidem, 62-63.

Drugo izdanje Rječnika dubrovačkog govora, Dubrovnik, XXXII, 2021, 1-2, 241-243.

Govori Hrvata u Mađarskoj, Zadarska smotra, LXX,2021, 4, 115-120.

Transliterirano i tiskano Naslađenje duhovno Pavla Posilovića, ibidem, 474-475.

Izvrsni jesenjski rječnik, ibidem, 508-510.

Bilješka o Đuri Blažeki i Katarini Ivon, novim članovima Uredništva Zadarske smotre, ibidem, 604.

Prinosi šibenskoga područja hrvatskoj filologiji, u: Navigare necesse est, ur. Katarina Lozić-Knezović i Anita Runjić-Stoilova, Filozofski fakultet u Splitu, Split, 2020 (objavljeno potkraj 2021), 237-244.

Sudjelovao na znanstvenim skupovima te Svjetskom festivalu hrvatske književnosti, promovirao knjige, zbornike i časopise, održao in memoriam Goranu Filipiju, lektorirao i uređivao knjige.

Priređuje knjigu Krune Krstića Hrvatski latinisti i humanisti. Uređuje časopise Croatica et Slavica Iadertina i Zadarska smotra te ediciju Stoljeća hrvatske književnosti. Priprema niz dijalektoloških, jezičnopovijesnih i drugih prinosa.

Primio Nagradu grada Zagreba kao član radne skupine i projektnog tima znanstveno-istraživačkog i izdavačkog projekta Povijest hrvatskoga jezika od srednjeg vijeka do 21. stoljeća. Primio zlatnu povelju Matice hrvatske za urednički rad na knjizi Polački kraj u prošlosti i sadašnjosti. Primio počasno zvanje professor emeritus za posebne zasluge za razvitak i napredak Sveučilišta u Zadru.

Mira Menac–Mihalić

Objavljeno:

Menac-Mihalić, Mira. 2020. Rječnik frazema i poslovica međimurskoga govora Svete Marije : Kaj? Storijapa Kanižaj!, Zagreb: Knjigra, (u suautorstvu s A. Frančić), ISBN 978-953-7421-21-2

Menac-Mihalić, Mira. 2020. Gradišćanskohrvatski govori Po našu, Ozvučena čitanka, 2. svezak, Hrvatski kulturni i dokumentarni centar (hkdc), 7000 Eisenstadt/Željezno, (u suautorstvu s A. Celinić i dr.), ISBN 978-3-9504723-5-6

Menac-Mihalić, Mira. 2021. Završetak -me u prvom licu množine prezenta u govorima hrvatskoga jezika u Hrvatskoj. Прилози во просторот на лингвистичката славистика и балканистика XLVI 1, Македонска академија на науките и уметностите, Skopje, 157-167 (u suautorstvu s A. Celinić) ISSN 0350-1914.

Mira Menac-Mihalić. 2021. Fonološki opis govora Murtera, Hrvatski dijalektološki zbornik 25, Zagreb, 195-206

Istraživački rad u tijeku

Sudjeluje u radu projekta Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju pri Hrvatskoj zakladi za znanost.

Kao članica hrvatskoga i međunarodnog povjerenstva te Redakcije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa surađuje svojim kartama u knjigama raznih zemalja te priređuje, redigira i interpretira hrvatsku dijalektološku građu.

Surađuje u međunarodnom projektu Kroatisches Kultur-und Dokumentationszentrum – istraživanja hrvatskih govora u Gradišću.

Kao voditeljica projekta Hrvatska dijalektna frazeologija prikuplja, obrađuje i interpretira hrvatske dijalektne frazeme te obrađuje dijalektnu građu.

Od 2008., otkad kao glavna i odgovorna urednica uređuje Hrvatski dijalektološki zbornik, iz tiska je izašlo 11 knjiga.

Dubravka Sesar

Radovi objavljeni 2021. godine:

Znanstveni radovi:

Stjepan Moyses i obnova kulta Nikole Šubića Zrinskoga. U: Med Hrvati stanak moj! Zbornik radova o Stjepanu Moysesu (1797–1869). Uredila Zrinka Stričević- Kovačević. Matica hrvatska, Zagreb 2020, str. 187–198.

O jeziku Kukučínove „hrvatske" proze. Kroz prostor i vrijeme. Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić. Ur. Anđela Frančić, Boris Kuzmić i Marija Malnar Jurišić. FF press, Zagreb 2021, str. 257–266.

Prikazi:

Uz proslavu 20. obljetnice hrvatske ukrajinistike. Croatica et Slavica Iadertina, Vol. 16/2. Sveučilište u Zadru, Zadar 2020, str. 518–524.

Dijalekti, jezična povijest i tradicija. Zbornik u čast Josipu Liscu. Ur. Josip Bratulić, Gordana Čupković i Josip Galić. Bilješka uz portret filologa, Vijenac, god. XXIX, br. 712, 17. lipnja 2021., str. 13.

Istinita povijest poginuloga vojnika. Uz izdanje romana grčkoga klasika Stratisa Mirivilisa Život u grobu. Prev. Luka Vukušić. Naklada Bošković, Split 2021. Vijenac, god. XXIX, br. 721, 18.

Prijevodi:

Karel Čapek, Knjiga apokrifa, Disput, Zagreb 2021., 170 str.

Nekrolozi

Jiří Menzel – in memoriam pjesniku sedme umjetnosti. Croatica et Slavica Iadertina, Vol. 16/2. Sveučilište u Zadru, Zadar 2020, str. 484–487.

In memoriam Jánu Jankoviču (Považská Bystrica, 21. VII. 1943. – Bratislava, 12. VI. 2021). Zbogom, dragi Janko. Croatica et Slavica Iadertina, Vol. 17/1. Sveučilište u Zadru, Zadar 2021, str. 409–411.

Proza

Dubravka Dorotić Sesar, Mrtvom prijatelju, Hrvatska revija 2, 2021., str. 21–23.

Marko Tadić

1. Objavljeni radovi

Thakkar, Gaurish; Mikelić Preradović, Nives; Tadić, Marko (2021) Negation Detection Using NooJ. U: Skala, Karolj (ur.) Proceedings of the 44th International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics MIPRO 2021, Croatian Society for Information, Communication and Electronic Technology, Rijeka, str. 263-267.

Tadić, Marko (2021) MORENA -- a project never realised (so far). U: // Dodé, Réka; Ludányi, Zsófia (ur.) A korpusznyelvészettől a neurális hálókig, Nyelvtudományi Kutatóközpont, Budimpešta, str. 119-125.

Thakkar, Gaurish; Mikelić Preradović, Nives; Tadić, Marko (2021) Multi-task learning for cross-lingual sentiment analysis. U: Demidova, Elena; Hakimov, Sherzod; Winters, Jane; Tadić, Marko (ur.) Proceedings of the 2nd International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics, CEUR Workshop Proceedings, Ljubljana, str. 76-84.

Alves, Diego; Thakkar, Gaurish; Tadić, Marko (2021) Building and Evaluating Universal Named-Entity Recognition English Corpus. U: Demidova, Elena; Hakimov, Sherzod;

Winters, Jane; Tadić, Marko (ur.) Proceedings of the 2nd International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics, CEUR Workshop Proceedings, Ljubljana, str. 1-15.

Alves, Diego; Thakkar, Gaurish; Amaral, Gabriel; Kuculo, Tin; Tadić, Marko (2021) Building Multilingual Corpora for a Complex Named Entity Recognition and Classification Hierarchy using Wikipedia and DBpedia. U: Paschke, Adrian et al. (ur.) Proceedings of the Conference on Digital Curation Technologies (Qurator 2021), CEUR Workshop Proceedings, Berlin, čl. #17.

Demidova, Elena; Hakimov, Sherzod; Winters, Jane; Tadić, Marko (ur.) (2021) Proceedings of the 2nd International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics, Ljubljana: CEUR Workshop Proceedings, 2021.

2. Sudjelovao na skupovima:

- Conference on Digital Curation Technologies (Qurator 2021), Berlin (online), Njemačka, 8.-12. veljače 2021.
- 2nd International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics, Ljubljana (online), 12. travnja 2021.
- Dani e-infrastrukture – Srce DEI2021, Zagreb (online), 28.-29. travnja 2021.
- 5. simpozij SCIMETH – Suvremene računalne metode obrade jezika, Rijeka (online), 23. lipnja 2021.
- Okrugli stol Središnjega državnoga ureda za razvoj digitalnoga društva "Digitalna pristupačnost", Zagreb, 22. rujna 2021.
- MIPRO2021, Opatija (online), 27. rujna – 1. listopada 2021.
- CLARIN ERIC Godišnja konferencija, Madrid (online), 27.-29. rujna 2021.
- 18. godišnja konferencija Europske federacije nacionalnih instituta za jezik (EFNIL), Cavtat, 6.-8. listopada 2021.
- 1st DARIAH-HR International Conference, Zadar, 14.-16. listopada 2021.
- META-FORUM, Berlin (online), 15.-17. studenoga 2021.
- CLARIN ERIC Opća skupština, Utrecht (online), 22.-23. studenoga 2020.
- ELRC Language Resources Board, Berlin (online), 25. studenoga 2021.
- Filozofski za 21. stoljeće u kontekstu EU projekata, Zagreb, 29. studenoga 2021.

3. Istraživački rad u tijeku

S 30. rujna 2020. završio voditeljstvo hrvatskoga sudjelovanja u projektu Instrumenta za povezivanje Europe (CEF) Multilingual Resources for CEF.AT in the Legal Domain (MARCELL) u kojemu su izgrađeni korpusi zakonodavnih tekstova na sedam srednjo- i istočno-europskih jezika (bugarski, hrvatski, madžarski, poljski, rumunjski, slovački, slovenski) lingvistički obilježenih na morfološkoj i sintaktičkoj razini, uz obilježavanje EUROVOC i IATE termina u tekstovima, kao i imenovanih entiteta.

Nastavio rad u projektu Cross-lingual Event-centric Open Analytics Research Academy (CLEOPATRA) iz programa Marie Skłodowska Curie kojem je cilj jedinstveni interdisciplinarni i međusektorski program osposobljavanja doktorskih studenata, koji će istražiti kako možemo analizirati i razumjeti kako se online predstavljaju najvažniji događaji koji utječu i oblikuju naše živote i društva.

Nastavio rad u projektu Instrumenta za povezivanje Europe (CEF) Curated Multilingual Language Resources for CEF AT (CURLICAT) kojemu je cilj prirediti i dopuniti nacionalne korpuse sedam srednjo- i istočno-europskih jezika (bugarski, hrvatski, madžarski, poljski, rumunjski, slovački, slovenski) s ciljem dodatnoga treniranja sustava za strojno prevođenje CEF.AT koji Europska komisija nudi svim ustanovama država-članica besplatno.

Nastavio rad na projektu Uspostava Centra za napredna istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima koji je financiran iz strukturnih fondova EU-a, a odvija se na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Radio na daljnjem koordiniranju rada HR-CLARIN konzorcija.

Djelovao kao recenzent većega broja radova prijavljenih za nekoliko kongresa i skupova održanih tijekom 2021.

Silvana Vranić

Radovi:

a) Fonologija govora Berma u Istri // Kroz prostor i vrijeme. Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić / Frančić, Anđela ; Kuzmić, Boris ; Malnar Jurišić, Marija (ur.).

Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, 2021., str. 285-300.

b) Vernakularni elementi u Drugome beramskom brevijaru // Studije o Drugome beramskom brevijaru. Bibliotheca Glagolitica Croatica, knj. 4. / Mihaljević, Milan ; Radošević, Andrea (ur.). Zagreb: Staroslavenski institut, 2021. str. 365-376.

c) Doliński, Ignacy Maciej; Vranić, Silvana; Frančić, Anđela

L 1904 'имеющий ВЕСНУШКИ' // Общеславянскийлингвистический Атлас(Ола), Серия Лексико- Словообразовательная, Выпуск 12, Личные Черты Человека / Вендина, Т. И. (ur.). Москва ; Санкт-Петербург: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; Институт славяноведения РАН ; Издательство «Нестор-История», 2020. str. 60-68.

Nastavila je rad na kostrenskom rječniku. Radila je na dopunama za karte slovenske, ruske, bugarske i lužičke delegacije u okviru projekta Općeslavenski lingvistički atlas te istražila punkt Žminja prema upitniku za projekt Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju. Istraživala je za teme dijakronijske i sinkronijske dijalektologije i predala u tisak tri rada: Fonološki opis Kršana u Istri za Hrvatski dijalektološki zbornik 2021., Čakavština u Riečkom novom listu u 1913. i u 1914. za Zbornik u čast prof. dr. sc. Diani Stolac te in memoriam akademiku Goranu Filipiju za Akademijin časopis Problemi sjevernog Jadrana, sv. 19/2021. Izlaganjem Žminjski govor u kontekstu očuvanja organskih govora kao nematerijalne kulturne baštine sudjelovala je na Međunarodnoj konferenciji CLARC 2021. (24. – 26. 6.). Bila je članicom Programskoga i Organizacijskoga odbora iste konferencije u organizaciji Centra za jezična istraživanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci i članicom je Programskoga odbora Riječkih filoloških dana 2022. u organizaciji Odsjeka za kroatistiku istoga fakulteta. Članica je uredništava časopisa Fluminensia i Problemi sjevernog Jadrana. Recenzirala je više znanstvenih članaka i knjiga. Od ove je akademske godine voditeljica Poslijediplomskoga sveučilišnoga studija Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Nagradu Grada Zagreba dobila je 2021. kao članica radne skupine i projektnoga tima znanstveno-istraživačkog i izdavačkog projekta Povijest hrvatskoga jezika od srednjeg vijeka do 21. stoljeća. Od 2014. suradnica je na projektu Centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo Staroslavenskoga instituta u Zagrebu i na međunarodnom projektu Općeslavenski lingvistički atlas, od 2018. na projektu Liber Fluminensis Sveučilišta u Rijeci, a od 2019. na projektu Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju što ga financira Hrvatska zaklada za znanost.

Mateo Žagar

Knjiga:

1. Žagar, Mateo: Introduction to Glagolitic Palaeography, Empirie und Theorie der Sprachwissenshaft, band IV, Winter Verlag Heidelberg, 2021. (542 str).

Znanstveni radovi:

1. Žagar, Mateo. „Orthography Solutions at the Onset of Early Modern Croatian: An Application of the Grapholinguistic Method“, Advances in Historical Orthography, c. 1500-1800 (ur. Marco Condolrelli), Cambridge University Press, Cambridge 2020, 176-190.
2. Žagar, Mateo – Vesna Badurina Stipčević – Kristian Paskojević. „Londonski odlomak glagoljskoga brevijara o Svetoj Apoloniji – tekstološki, paleografski i jezični opis“. Slovo 71, 2021, 191-140.
3. Blažević Krezić, Vera – Tanja Kuštović – Mateo Žagar. „Biblijskih tekstovi uraških protestantskih tekstova u suodnosu“ Bibliana - Hrvatski prijevodi Biblije, Hrvatsko filološko društvo, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2021, 161-176.
4. Žagar, Mateo. „Paleografski opis Drugoga beramskog brevijara“, Bibliotheca glagolitica Croatica, knj. 4, ur. Milan Mihaljević i Andrea Radošević, Staroslavenski institut, Zagreb 2021, 13-76.
5. Žagar, Mateo. „Pitanje grafijskih uzora ćiriličkim izdanjima protestantske tiskare u Urachu (1561-1563)“ Jezik hrvatskih protestantskih izdanja i književnojezične koncepcije 16. stoljeća. Zbornik radova. (ur. Ivana Eterović, Mateo Žagar), Hrvatska sveučilišna naklada, Staroslavenski institut, 2021, 270-314.
6. Žagar, Mateo. „Punctuation Principles in the Glagolitic and Cyrillic Printed Works of the Croatian Protestant Press in Urach (1561-1564“, Vergleichende Interpunktion – Comparative Punctuation (ur. Peter Besl), De Gruyter – University of Regensburg 2021, 73-87.

Pregledni radovi:

Žagar, Mateo: „Glagoljica u Slavoniji“, katalog izložbe „Arheološka baština novljanskoga kraja“ Arheološkog muzeja u Zagrebu 2021., 39-41.

Žagar, Mateo: „Slavonski korijeni, slavistički obzori (Opus akademika Stjepana Damjanovića)“. Bibliografija Stjepana Damjanovića, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2021, 7-20.

Žagar, Mateo. „Misal kneza Novaka (1368) u kontekstu hrvatskoga glagoljaštva“ / „The missal of Duke Novak (1368) in the context of Croatian Glagolitic literacy„ Misal kneza Novaka (1368.), znanstveni i stručni prilozi uz faksimil Misala, Katedra Čakavskog sabora Roč, Staroslavenski institut, Mozaik knjiga, Zagreb 2020, 8-23, 84-98.

Nekrolog:

Žagar, Mateo „István Nyomárkay“ Ljetopis Hrvatske akademije za 2020. g., knj. 124 (ur. Dario Vretenar), Zagreb 2021, 812-816.

Objavljene monografije i zbornici:

Časopis Croatica, br. 65 (2021), Zbornik radova o Libru od mnozijeh razloga, Dubrovnik 1520. – glavni i izvršni urednik

Istraživački rad u tijeku:

- suradnik Znanstvenog centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo: rad na paleografskom opisu beramskih brevijara i misala.

- rad na 2. dijelu Uvoda u glagoljsku paleografiju (12-15. st.)

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

1. Internacionalni znanstveni kolokvij Bosansko ćirilično naslijeđe, Međunarodni forum Bosne, Sarajevo, 9. travnja 2021.

   Žagar, Mateo. „Pitanje minuskulizacije južnoslavenskih rukopisa“

2. 52. buzetski dani, 1521-2021. Znanstveni skup. Obljetnica rođenja Stipana Konzula, Buzet, 3 rujna 2021.
   Žagar, Mateo. „Najnovije spoznaje o jeziku uraških izdanja“
3. Međunarodni znanstveni kolokvij „Stipan Konzul i njegovo hrvatsko nasljeđe u doba reformacije (uz 500. obljetnicu njegova rođenja 1521-2021.)“, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 18. studenoga 2021.
   Žagar, Mateo. „Doprinos prof. Alojza Jembriha istraživanju opusa protestantske tiskare u Urachu“.

Javno predavanje:

Zagrebačka slavistička škola, 49. hrvatski seminar za strane slaviste. Dubrovnik, 16. kolovoza 2021.

Žagar, Mateo. „Ćirilica – komu mati, kome maćeha“

Nagrade:

Nagrada Grada Zagreba za 2021. g. sudjelovanje u projektu „Povijest hrvatskoga jezika do XIX. stoljeća“, zajedno s ostala 43 suradnika

Godišnja nagrada Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za 2021. g. za izdanje Libro od mnozijeh razloga, Dubrovnik 1520, Matica hrvatska, Zagreb 2020.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Organizacija i sastav

Razred za književnost na kraju 2021. godine imao je četrnaest (14) redovitih članova i devet (9) članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Ivan Aralica, Željka Čorak, Mladen Machiedo, Zvonimir Mrkonjić, Krešimir Nemec, Dubravka Oraić Tolić, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Boris Senker, Milivoj Solar, Drago Štambuk, Goran Tribuson, Josip Užarević i Viktor Žmegač.

Članovi suradnici: Ratko Cvetnić, Miro Gavran, Branko Hećimović, Lada Kaštelan, Julijana Matanović, Nedjeljko Mihanović, Cvjetko Milanja, Tomislav Sabljak i Stjepan Tomaš.

Tajnik Razreda je akademik *Pavao Pavličić*, tajnikova zamjenica akademkinja *Dubravka Oraić-Tolić*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Akademije je akademik *Boris Senker*.

U ovoj godini Razred je izgubio četiri dopisna člana; Irenu Vrkljan (23.03.2021.), Hansa Rothea (31.03.2021.), Jana Jankoviča (21.06.2021.) i Sante Graciottija (17.10.2021.).

Razred je 16. lipnja održao komemoraciju povodom godišnjice smrti akademika Dubravka Jelčića. Govorili su akademik Pavao Pavličić, akademkinja Dubravka Oraić Tolić i dr.sc. Ivica Matičević.

22. listopada održana je i komemoracija povodom prve godišnjice smrti akademika Tonka Maroevića. Govorili su akademik Pavao Pavličić, akademkinja Željka Čorak i akademik Boris Senker.

Razred je tijekom 2021. zbog pandemije održao šest redovitih sjednica na kojima su razmatrana organizacijska, znanstvena, stručna i osobna pitanja.

Tijekom 2021. članovi Razreda sudjelovali su u izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Tajnik je nastojao izvršiti provedbu zaključaka Predsjedništva i Uprave Hrvatske akademije, o čemu stoje na uvid zapisnici svih redovitih sjednica, te također pratiti rad onih zavoda koji su glede opsega i značaja djelatnosti u užem okružju djelovanja Razreda (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, zavodi u Dubrovniku, Vinkovcima, Požegi, Vukovaru, Osijeku, Varaždinu i Križevcima). Velik broj

članova Razreda sudjeluje u radu pojedinih Akademijinih zavoda, odbora, vijeća, povjerenstava i drugih tijela nadležnih za pojedine stručne i operativne djelatnosti, o čemu podrobnije govore njihovi pojedinačni izvještaji. Na sjednicama su se donosili zaključci koji se tiču koliko Razreda toliko i Akademije u cjelini. U nekoliko navrata Razred je raspravljao o autorskim pravima Miroslava Krleže. Prihvaćeni su za objavljivanje brojni rukopisi koji su Akademijine znanstvene institucije poslale na recenziju.

U 2021. šesti je put dodijeljena Nagrada iz Zaklade Stipana Bilića Prcića u iznosu od 50.000,00 kuna. Razred je nakon glasovanja odlučio kako će Nagradu dobiti Lucija Ljubić za knjigu „Od prijestupnice do umjetnice (kazališne i društvene uloge hrvatskih glumica)“. Dodjela Nagrade održana je 13. prosinca.

Za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred je predložio zbirku izv. prof.dr.sc. Eveline Rudan *Smiljko i ja si mahnemo*, Fraktura, Zaprešić 2020.

Akademik Nemec nakon 10 godina odlučio je dati ostavku na mjesto glavnog urednika časopisa Forum s krajem godine. Razred mu se zahvalio. Predloženo je da tu funkciju preuzme akademkinja Dubravka Oraić Tolić.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

Od Razreda za književnost tražilo se da predloži teme koje su najvažnije za zaštitu hrvatskih nacionalnih interesa prilikom pregovora o pristupanju Crne Gore, Bosne i Hercegovine i Srbije Europskoj uniji. Zaključeno je da osobitu pažnju treba posvetiti pitanju svojatanja starije hrvatske književnosti (osobito dubrovačke) od strane kulturnih institucija republike Srbije.

U vezi s prijedlogom Školske knjige o izdavanju djela Miroslava Krleže, Razred se usuglasio sa stručnim i znanstvenim aspektima toga prijedloga, a što se tiče financijskih uvjeta, o tome je odluku prepustio Upravi.

U vezi s objavljivanjem Krležina romana *Povratak Filipa Latinovicza* u izdanju nakladnika Bottega Errante edizioni iz Udina Razred je bio suglasan s uvjetima koji se u prijedlogu navode, prije svega zbog toga što je riječ o prijevodu prokušanoga prevoditelja Silvija Ferrarija.

U vezi s korištenjem Krležinih stihova iz romana Zastave za potrebe online natjecanja mladih glazbenika, Razred predloženo je da se korištenje spomenutih stihova odobri bez naknade.

Zahtjev umjetničke organizacije YELLO za korištenje ulomka iz teksta Miroslava Krleže „Europa danas“ za svrhu promicanja vrijednosti hrvatskoga jezika i kulture. Budući da se radi o maloj količini teksta (oko 2000 znakova) kao i da projekt nije komercijalan zaključeno je da se prava mogu ustupiti bez naknade.

Od Pravne službe primljen je dopis u vezi s izdavanjem dvaju romana Miroslava Krleže (*Na rubu pameti* i *Povratak Filipa Latinovicza*) u Beogradu, na ćirličkom pismu i hrvatskim jezikom, Autorska agencija predložila je da se od izdavača zatraži deset posto od maloprodajne cijene, avansni iznos od 500 eura, te paušal od 800 eura po svakom naslovu. Prava bi se prepustila izdavaču Vulkan za teritorij Republike Srbije i to ekskluzivno na pet godina. Ove uvjete Razred smatra prihvatljivima.

Razred se usuglasio s posudbom kostimografskih skica i fotografija iz zbirke Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta HAZU za potrebe retrospektivne izložbe „Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI“ u organizaciji ULUPUH-a.

Razred za književnost u stručno povjerenstvo za izbor dr.sc. Martine Petranović u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti,

znanstveno polje znanost o umjetnosti (bez izbora na radno mjesto) imenovao je akademike Pavla Pavličića, Borisa Senkera i Krešimira Nemeca.

Razred za književnost prihvatio je godišnje izvješće o radu znanstvene novakinje Martine Ćavar.

Od Gorana Matovića, ravnatelja Festivala Miroslava Krleže, Razred je primio zamolbu da mu se dopusti izvođenje Krležinih tekstova bez naknade, na Festivalu koji se održao od 1. do 7. srpnja 2021. Razred za književnost predložio je da se gospodinu Matoviću izađe u susret kao što se činilo prethodnih godina. Dozvoljeno je i ustupanje prava za ukupno deset izvedbi predstave „Djetinjstvo u Agramu".

Razred je za novu voditeljicu književno-znanstvene manifestacije Dani Petra Šegedina odlučio predložiti dr.sc. Anu Batinić.

Prihvaćen je izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Martine Petranović u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti (bez izbora na radno mjesto).

Razred je u lipnju imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr.sc. Ane Batinić u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija. U povjerenstvo su imenovani akademici Krešimir Nemec, Pavao Pavličić i Josip Užarević. Izvještaj je prihvaćen u rujnu.

Razred je bio suglasan s korištenjem građe (preslike) iz ostavštine Miroslava Krleže koja se nalazi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu za potrebe izložbe U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže koja se planirala za srpanj 2021.

Razred je pažljivo razmotrio kompliciranu situaciju oko prijevoda djela Michelangelo Buonarroti Miroslava Krleže. Predloženo je da se postupi onako kako je predložila Hrvatska autorska agencija u svome dopisu to jest da se izdavač Novum - publishing izvijesti da je ugovor što ga je sklopio sačinjen, a da prethodno nije ugovorio prava s izvornim nositeljem to jest s HAZU.

Član suradnik Cvjetko Milanja obavijestio je Razred da više ne želi biti član suradnik Razreda.

Akademik Paljetak predložio je da se pokrene inicijativa za dodjelu imenovanja ulice imenom Tonka Maroevića.

Razred je prihvatio ostavku člana suradnika dr.sc. Tomislava Sabljaka na mjesto glavnog urednika časopisa Kronika. Nakon rasprave, novim glavnim urednikom imenovan je akademik Boris Senker, a izvršnom urednicom dr.sc. Ana Batinić.

Razred je odlučio podržati inicijativu koja se tiče suradnje naše Akademije s Mađarskom akademijom umjetnosti.

Prihvaćeni su Planovi rada Akademijinog Zavoda u Vukovaru, Odsjeka za povijest hrvatske književnosti i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta.

Imenovanja voditelja i upravitelja Akademijinih jedinica

Razred je na sjednici u ožujku podržao akademika Krešimira Nemeca za voditelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti.

Razred je podržao akademkinju Vlastu Piližotu za upraviteljicu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku te akademika Milana Mihaljevića za voditelja Zavoda za lingvistička istraživanja.

U Upravni odbor Zaklade HAZU predložen je akademik Zvonimir Mrkonjić.

U Odbor za statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predložen je akademik Drago Štambuk.

Razred je bio suglasan s prijedlogom Uprave da se dr.sc. Vesna Skorupan Wolff imenuje upraviteljicom Jadranskog zavoda HAZU.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se dr.sc. Snježana Jakobović imenuje upraviteljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi na mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se članica suradnica prof.dr.sc. Sanja Steiner imenuje upraviteljicom Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se akademik Danijel Rukavina imenuje voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci na mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred za književnost na svojoj je sjednici 20. rujna odlučio za člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU predložiti akademika Josipa Užarevića.

Razred za književnost na svojoj je sjednici 22. listopada 2021. prihvatio prijedlog Uprave da se dr.sc. Vlasta Novinc imenuje upraviteljicom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru na mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave da se dr.sc. Vladimir Huzjan imenuje upraviteljem Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu na mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je odlučio predložiti Upravi da se akademiku Borisu Senkeru produži mandat voditelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe za još jedno mandatno razdoblje.

Aktivnosti akademika

Ivan Aralica objavio je:

Školska knjiga, u svojoj biblioteci Djela Ivana Aralice, kao svezak 38., tiskala je ponovljeno izdanje romana „A primjer se zvao Laudina“ pod novim naslovom „Primjer (dopunjeno i revidirano izdanje)“, stranica 117.

Isti izdavač u istoj biblioteci kao 39. svezak izdao je novi roman „Mačke i macani“, stranica 220.

Mladen Machiedo:

U protekloj godini tiskane su mu sljedeće knjige:

Pronađeni u prijevodu (sobni podsjetnik), II, Alfa, Zagreb, str. 320 (I. dio 2020.)

Nepredviđeni (utopijske alternative), FF Press, Zagreb, 94 str.

Grafizmi, kolaži/Grafismi, collages (dvojezično: hrv./tal.), Hrvatski P.E.N. centar, Zagreb, 80 str.

Drago Štambuk, Il cielo nel pozzo, odabir, prijevod i predgovor M.M., Edizioni del Laboratorio, Modena, 72 str.

U časopisima:

Truda Stamać, onkraj prijevoda, Forum, br. 4-6, str. 628-635.

Predano nakladniku (Stajergraf):

Suvremenici (kritika), po ugovoru u planu za ovu godinu (?)

Otkloni (kritika), u planu za 2022.

U tisku u časopisu Republika:

Rubovima disidentstva u sjećanju (prilog s nedavnih „Zagrebačkih književnih razgovora)

Dubravka Oraić Tolić priredila je u 2021. zbornik *Hrvatsko proljeće u sjećanjima suvremenika: Memoarski zapisi u povodu 50-obljetnice Hrvatskoga proljeća (1971–2021)*..Zagreb: Matica hrvatska. Knjiga *Doživljaji Karla Maloga* iz 2018. objavljena je kao slušni zapis u Hrvatskoj knjižnici za slijepe. Članci: 1) Avangarda kao utopijska kultura: Velimir Hlebnikov: U: Pojmovnik ruske avangarde. Sv. 10. Priredila Danijela Lugarić Vukas, 77–99, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti i Sandorf; 2) Dosje 236435. U: *Hrvatsko proljeće u sjećanjima suvremenika: Memoarski zapisi u povodu 50-obljetnice Hrvatskoga proljeća (1971–2021).* Zagreb: Matica hrvatska, str. 137-149: 3) Hrvatsko proljeće u Zagrebačkoj stilističkoj školi: Zdenko Škreb i termin znanost o književnosti. *Vijenac,* XXIX, br. 705, 11. ožujka 2021., str. 3; 4) Hrvatsko proljeće u Zagrebačkoj stilističkoj školi: Zbornik koji je uzdrmao duhove. *Vijenac*, god. XXIX, br. 706, 25. ožujka 2021., str. 8-9; 4) Zagrebačka stilistička škola i Hrvatsko proljeće. *Forum*, god. LX, knj. XCIII, br. 4-6, travanj-lipanj, str. 405-423; 6) Zlatna dolina hrvatske književnosti: Uspomeni Dubravka Jelčića. *Forum*, god. LX, knj. XCIII, br. 4-6, travanj-lipanj, str. 636-645;. Intervju: 1) Matoševa „1909.“ neprestano se ponavlja u hrvatskoj povijesti. Intervju vodio Marino Erceg. *Glas koncila*, br. 13, 25. ožujka 2021., str. 10-11; 2) Samokritičnost i otvorenost jedini su izlaz da ne dođe do nove „izdaje intelektualaca“. Intervju vodila Petra Miočić Mandić. *Vijenac*, br. 712, 17. lipnja 2021., str.4-5.

Ostale aktivnosti: Predavala je kolegij Suvremena književna kultura na Visokoj poslovnoj školi u Zagrebu. Uređivala je časopis *Hrvatska revija*. Djelovala je kao potpredsjednica Matice hrvatske. Dobila je Nagradu „Vladimir Nazor“ za životno djelo u području književnosti. Imenovana je glavnom urednicom časopisa *Forum* od 2022.

Luko Paljetak

Knjige:

Balada i druge pjesme, a sve u slavu pokojnog, nažalost, meštra Villona, Matica Hrvatska, Zadar, 2020. (izašlo početkom 2021.)

Odustajanje od dana, Naklada Bošković, Split, 2021.

Dvoglasje za samoću, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2021.

Sabrane pjesme i proza za djecu, VII, Naklada Bošković, Split, 2021.

Sabrani igrokazi za djecu, IX, Naklada Bošković, Split, 2021.

Prijevodi:

James Joyce, *Komorna muzika*, *Forum* 1-3, Zagreb 2021, str. 5-83 (prijevod s engleskog)

Boris A. Novak, *Vrata nepovrata* (I, i II. pjevanje), *Dubrovnik*, 3-4, Dubrovnik, 2021., str. 227-242 (prijevod sa slovenskog)

Nagrade:

Nagrada *Judita* za knjigu *Književni pretinci*, Matica hrvatska, Zagreb, 2021.

1. nagrada *Fra Martin Nedić* za zbirku *pjesama Pitomi urlici*, nagrada Zaklade Terra Tolis, Tolisa (Bosanska posavina), 9. lipnja 2021.

Nastupi:

Književna večer u Kući Đure Jakšića, Beograd, 14. listopada 2021. (zajedno s fra Ivanom Kramarom)

Književna večer u organizaciji HKD Napredak (Frančeskovi dani), Brčko, 15. listopada 2021. (zajedno s fra Ivanom Kramarom)

Susret s učenicima OŠ Župa, Dubrovnik, 15. studenog 2021.

Susreti i predavanja:

Vodio radionicu *Učimo dubrovački* u organizaciji Dubrovačkih knjižnica, Dubrovnik, kolovoz-listopad 2021.

Dani Matije Petra Katančića, predavanje *Nekoliko zapažanja o Katančićevoj pjesmi* Satir od kola sudi, Valpovo, 2. rujna 2021.

3. Tadijanovićeve jeseni, predstavljanje *Sabranih djela I-IX*, Naklada Bošković, Split, 2018.-2021., Gradska knjižnica, Slavonski Brod, 4. studenog 2021.

Pavao Pavličić objavio je knjige:

Ljekovito blato, roman, 332. str., Mozaik knjiga

Sanjarije samotnog vozača, feljtoni, 258. str., Umjetnička organizacija Lađa od vode

Tajne zanata, eseji, 249. str., Mozaik knjiga

Drago Štambuk, veleposlanik RH u Iranu i Pakistanu

Knjige:

Uzgon (pogovor: Davor Šalat), Školska knjiga, Zagreb 2021.

Maslinov vijenac 6 (temat: Zlatna formula hrvatskoga jezika ča-kaj-što, kulturno dobro), Archaeopteryx, Croatia rediviva, Zagreb 2021.

Zahuknuto zrcalo / Ayneh Tar / Blurred Mirror (izbor, prijevod na perzijski i predgovor: M. Jaffari-Dehaghi), Pars Publications, Teheran, 2021.

Il cielo nel pozzo (izbor, prijevod na talijanski i predgovor: Mladen Machiedo), Laboratorio di Poesia, Modena, 2021.

Prema suncu / Ususret Olimpijskim igrama u Tokiju / Zbornik haiku poezije (Drago Štambuk: inicijator natječaja, predsjednik prosudbenog povjerenstva, urednik i predgovaratelj), Društvo hrvatskih književnika, Hrvatski olimpijski odbor, Zagreb, 2021.

Prilozi u knjigama:

Božo Skoko, Strateško komuniciranje država, u dvije knjige (Drago Štambuk: Kuća japansko-hrvatskoga prijateljstva / kronika jednog pothvata, prilog), Synopsis, Plejada, Edward Bernays; Zagreb i Sarajevo, 2021.

Liber Amicorum, Zbornik radova u čast profesora Iva Banca (Drago Štambuk: Uskrsnuće mrtvih kostiju, pjesma o hrvatskoj povijesti), Hrvatska sveučilišna naklada, Hrvatsko katoličko sveučilište, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2021.

Diplomatski pečat – sasvim osobno, knjiga diplomatskih memorija; urednici: Goran Bandov, Jelena Perleta, Ivana Petrović (Drago Štambuk: Margaret Thatcher, Bolje da na križ pribiju mene nego Hrvatsku), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, siječnja 2022.

Goran Tribuson objavio je:

Ne dao bog većeg zla, roman, 6. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb 2021.

Vilinska priča, roman, Egmont, Zagreb 2021.

Josip Užarević objavio je:

„Obrnuta perspektiva“, u: Danijela Lugarić Vukas (ur.), *Pojmovnik ruske avangarde. Deseti svezak*, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti, Sandorf, 2021, str. 157-173.

„Zrcalna kompozicija“, u: Danijela Lugarić Vukas (ur.), *Pojmovnik ruske avangarde. Deseti svezak*, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti, Sandorf, 2021, str. 279-291.

Nebo [pjesma], u: Stribor Uzelac Schwendemann (ur.), *Brodski pjesnički tragovi. Antologija brodskog pjesništva od M. A. Relkovića i V. Došena do današnjih dana*, Slavonski Brod: Diozit d.o.o., Studio HS internet d.o.o., 2021, str. 209.

„Mysli o nagote“, u: Roman Bobryk, Sergej Gončarov (ur.), *Semantizacija – konceptualizacija – smysl. Sbornik v čest' 80-letija Professora Eži Faryno*, Siedlce: Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im Franciszka Karpińskiego, 2021, str. 139-148.

„Treći u dijalogu (O romanu *Braća Karamozovi*), u: Jasmina Vojvodić (ur.), *Dvjesto godina Dostoevskog*, Zagreb: Disput, 2021, str. 161-183.

„Zapisi o gundinačkome govoru“, u: Anica Bilić (ur.), *Šokačka rič 18*, Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2021, str. 109-133.

Aktivnosti članova suradnika

Ratko Cvetnić objavio je:

„Zlatno doba porna“, *Književna republika 1-6* (2020), str. 31-42.

„Instant karma“, *Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1-3* (2021)

„Doba Partije“, *Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 7-9* (2021)

„Kondukter od brze pomoći“, *Željezničar 904, (2021.), str. 27*

„Nulta tolerancija“, Večernji list, (Zagreb), 10. veljače 2021.

30 godina Hrvatskog badmintonskog saveza – prilozi za povijest badmintona u Hrvatskoj, Zagreb: Hrvatski badmintonski savez, 2021.

Mladen Klemenčić, Katja Matković Mikulčić, *Turopoljski leksikon*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021. – član uredništva i autor priloga

Dobio je Treću nagrada na Natječaju „Ranko Marinković“ za kratku priču *Carpaccio*, objavljenu 2020. (zbog pandemijskih okolnosti nagrada za 2020. dodijeljena je početkom ove godine).

Lada Kaštelan:

21. listopada 2021. izabrana je u redovitu profesoricu (red.prof.art.) u polju kazališna umjetnost, na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, gdje od 2005. drži kolegije iz dramskog i filmskog pisanja.

Adaptirala je libreto i prevela s njemačkog arije i recitative za Mozartovu operu *Bastien i Bastienne*, izvedenu u koprodukciji HNK Varaždin i Muzičke akademije.

https://www.hnkvz.hr/predstave/bastien-bastienne/Drama *Šenoa i Slava, priča o sastanku i rastanku* (prema biografskim dokumentima iz života Augusta Šenoe), praizvedena na Sceni Gorica , 10. prosinca 2021. ove supruge Slave pl. Ištvanić.http://www.pouvg.hr/kazaliste/gradsko-kazaliste-scena-gorica/senoa-i-slava-prica-o-sastanku-i-rastanku/

Tomislav Sabljak:

Kao glavni urednik uredio časopis Kroniku br.38,2021. posvećen Ranku Marinkoviću.

Tekst Ranko Marinković i kratka priča,Kronika 38,2021.

K.und.K. afera:Krleža protiv Kolara u Divan užas - izabrani radovi o Slavku Kolaru(1917.-2021.),Gradska knjižnica Slavka Kolara,Čazma,2021.

Kontinentalni dolazak moru,

Moja najdraža pjesma - antologija hrvatske poezije.

Sastavljač Stojan Vučićević.

Matica hrvatska,Stolac,2021.

Elaborat o osnivanju nacionalnog muzeja hrvatske književnosti

Izdavačka djelatnost

Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
ISSN 00158445
God. 60 (2021), knj. 93, br. 1-3 (siječanj-ožujak) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2021. – Str. 5-404 ; 20 cm
God. 60 (2021), knj. 93, br. 4-6 (travanj-lipanj) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2021. – Str. 405-776 ; 20 cm
God. 60 (2021), knj. 93, br. 7-9 (srpanj-rujan) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2021. – Str. 777-1104 ; 20 cm
God. 60 (2021), knj. 93, br. 10-12 (listopad-prosinac) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2021. – Str. 1105-1497 ; 20 cm
Književno (o)zbiljno : studije i članci
/ Anica Bilić. – Zagreb ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2021. – 382 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ; 32)
ISBN 9789533473086
Krležini dani (Osijek ; 2020)
Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. Prvi dio / Krležini dani u Osijeku 2020. ; priredila Martina Petranović. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište ; Filozofski fakultet, 2021. – 376 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789533474298 (cjelina)
ISBN 9789533474304 (1. dio)
Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu
/ [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. – 2021. – 499 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Dani Hvarskoga kazališta ; 47)
ISBN 9789533474205 (HAZU)
ISBN 9789531635158 (KKS)
Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi : 1884. – 1941.
/ Antonija Bogner-Šaban. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. – 304 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 9789533474021

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Organizacija i sastav Razreda

Završetkom 2021. godine Razred za likovne umjetnosti imao je sedamnaest redovitih, šest članova suradnika i pet dopisnih članova.

Redoviti članovi (akademici): Nikola Bašić, Boris Bućan, Igor Fisković, Vera Horvat-Pintarić, Zlatko Keser, Branko Kincl, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Vladimir Marković, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci, Igor Rončević, Đuro Seder, Radoslav Tomić, Marija Ujević-Galetović i Zlatan Vrkljan.

Članovi suradnici: Gordana Bakić, Nenad Fabijanić, Kažimir Hraste, Zvonko Maković, Vinko Penezić i Krešimir Rogina.

Dopisni članovi: Sir Norman Foster (Velika Britanija), Marko Mušič (Slovenija), Boris Podrecca (Austrija), Smiljan Radić Clarke (Čile) i Zlatko Ugljen (Bosna i Hercegovina), svi arhitekti.

Funkciju tajnika Razreda od 1. siječnja 2019. godine obnaša akademik Mladen Obad Šćitaroci, a njegov zamjenik je akademik Vladimir Marković. Akademik Velimir Neidhardt obnaša dužnost predsjednika Akademije od 1. siječnja 2019.

Održano je ukupno deset sjednica Razreda. Od siječnja do rujna odvijale su se elektronske sjednice e-poštom. U listopadu, studenome i prosincu održane su sjednice u Palači Akademije.

Uz obavijesti Predsjedništva i Uprave uobičajeni dnevni red sadržavao je teme vezane uz zahtjeve Uprave za mišljenjem ili prijedlozima o raznim temama iz nadležnosti Razreda, teme vezane uz rad i aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica, imenovanje recenzenata i prihvaćanje recenzija. Jednom godišnje na nekoliko sjednica se provodi postupak predlaganja i izbora za Nagradu HAZU, a jednom u dvije godine (parne godine) se provodi postupak izbora novih članova. Na sjednici u prosincu 2021. godine Razred je započeo s izbornim postupkom.

Komemoracije

Razred je 5. listopada održao komemoraciju povodom prve godišnjice smrti akademika Ivana Kožarića. Na komemoraciji su govorili tajnik Razreda akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Kuzma Kovačić i dr.sc. Snježana Pintarić, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

- Razred je za Nagradu HAZU u području likovnih umjetnosti predložio dizajnera Borisa Ljubičića za seriju izložbi održanih 2017. i 2018. godine u Zagrebu, Splitu, Puli, Varaždinu, Berlinu i u Lyonu (20.11.2019. - 01.03.2020.) te za knjigu „Logo protiv kaosa“ (naklada Hrvatskog dizajnerskog društva, 2019.).

- Za člana Područnog znanstvenog vijeća i Matičnog odbora Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Razred je predložio akademika Radoslava Tomića. Akademika Tomića predložio je i Institut za povijest umjetnosti.

- S Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu potpisan je ugovor o organizaciji zajedničke retrospektivne izložbe „Ivan Kožarić – retrospektiva“ povodom stotog rođendana nedavno preminulog umjetnika i akademika. Izložba je održana u Muzeju suvremene umjetnosti od 10. lipnja do 30. rujna 2021.

- Svim članovima Razreda upućen je poziv Predsjednika Akademije da se Upravi predlože teme koje su najvažnije za zaštitu hrvatskih nacionalnih interesa prilikom pregovora Republike Hrvatske sa susjednim državama Crnom Gorom, Bosnom i Hercegovinom te Srbijom u pogledu njihova ulaska u Europsku uniju. Akademik Kuzma Kovačić uputio je Razredu prijedlog tema koje je Razred podržao te su one upućene Upravi. Akademik Igor Rončević je predložio dopunu da se u ime HAZU treba eksplicitnije protestirati zbog uvođenja ikavskog bunjevačkog govora Hrvata u Vojvodini kao službenog jezika jer se na taj način iz političkih razloga potire hrvatski nacionalni identitet Bunjevaca.

- Razred je predložio da Akademija objavi priopćenje o spomeniku Indijancima Ivana Meštrovića u povodu inicijative Chicago Monuments Project o revidiranju društveno-političkog aspekta nekih javnih spomenika. Priopćenje je izradila kustosica Tihana Boban iz Gliptoteke.

- Kao prilog za oblikovanje eurokovanica Razred je predložio nepokretna kulturna dobra koja imaju status zaštite UNESCO-a – Dioklecijanova palača, Stari grad Dubrovnik, Povijesna jezgra Trogira, Katedrala sv. Jakova u Šibeniku, Eufrazijeva bazilika u Poreču, Fortifika-

cije Zadra i Šibenika i Starigradsko polje na otoku Hvaru. Od umjetničkih djela predložena je skulptura Ivana Meštrovića Povijest Hrvata.

- Razred je podržao izložbu pod nazivom „Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti“ koja se održala u Muzeju Đakovštine u Đakovu, od 29. svibnja do 27. lipnja 2021. U Đakovu je izložen izbor iz Zbirke koja se čuva u Strossmayerovoj galeriji starih majstora.

- Na web stranici Akademije objavljena je Izjava Razreda za likovne umjetnosti o umjetninama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu. Tekst izjave su priredili akademici Vladimir Marković i Radoslav Tomić, a članovi Razreda su podržali predloženi tekst.

- Bašćanska ploča smještena u atriju palače HAZU jedan je od najdragocjenijih hrvatskih spomenika, nastao oko 1100. godine. U potresu je ploča minimalno, gotovo neprimjetno oštećena. Predloženo je da Bašćanska ploča ostane u palači i tijekom obnove zgrade uz potrebnu zaštitu i njen premještaj u sigurni dio zgrade izvan dohvata graditeljskih zahvata. Možebitna obnova ploče provela bi se u palači Akademije nakon obnove zgrade.

- Razred je podržao prijedlog Matice hrvatske za zajedničku provedbu organizacije izložbe likovnih djela šestorice hrvatskih umjetnika u Kabinetu grafike HAZU povodom obilježavanja 700. obljetnice smrti Dantea Alighieria.

- Predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor, akademik Nikola Bašić, Razredu je predložio tekst Izjave za javnost o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora. Razred je podržao Izjavu i uputio Upravi i Predsjedništvu Akademije. Također je podržao prijedlog da se javna rasprava o toj temi održi u Splitu u Palači Milesi.

- Prihvaćen je prijedlog akademika Radoslava Tomića da se izložba „Skulptura antičke Salone u fundusu Gliptoteke“, koja je bila priređena u Gliptoteci, prenese u Split u Palaču Milesi.

- Razred je za članove Odbora za uređenje mauzoleja don Šime Ljubića u Starome Gradu na Hvaru predložio akademike Vladimira Markovića i Radoslava Tomića.

- Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku uputio je poziv Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku na suradnju radi pripreme izložbe Andrije Medulića Schiavonea povodom 460 godina od njegove smrti. Razred je podržao suradnju. Budući da se planira koristiti umjetnička i arhivska građa Kabineta grafike HAZU u Zagrebu predloženo je da partneri izložbe budu Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku i Kabinet grafike HAZU u Zagrebu.

- Ravnatelj Instituta Liszt – Mađarskog kulturnog centra Zagreb, proslijedio je dopis profesora Györgya Vashegyia, predsjednika Mađarske akademije umjetnosti, kojim se predlaže suradnja s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, te potpisivanje Sporazuma o suradnji. Prijedlog o suradnji potaknut je izložbom „Ars et virtus: Hrvatska - Mađarska – 800 godina zajedničke kulturne baštine“ koja je održana u Klovićevim dvorima od rujna do studenoga 2020., a krajem 2021. godine je postavljena u Budimpešti. Na izložbi je izložena i Škrinja sv. Šimuna iz palače HAZU. Podržan je prijedlog za potpisivanje Sporazuma o suradnji na kulturnim aktivnostima od zajedničkog interesa.

Muzejsko-galerijske jedinice

- Predsjedništvo Akademije je 30. rujna 2020. prihvatilo početni prijedlog za preustroj sadašnjih muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod nazivom Muzeji, galerije i zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ili u skraćenom obliku M-G-Z HAZU.

Tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad *Šćitaroci* izradio je elaborat o uspostavi M-G-Z HAZU kao koordinacije postojećih muzejsko-galerijskih jedinica. Nakon provedenog savjetovanja u Akademijinim jedinicama kao prva etapa predložena je uspostava koordinacije M-G-Z HAZU s likovnim Akademijinim jedinicama uz sudjelovanje znanstvenih jedinica koje posjeduju likovne i kulturno-povijesne zbirke ili arhivsku građu tematski vezanu uz likovne umjetnosti. Zadaću koordinatora imat će upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora. Prijedlog je prihvatila Uprava i u siječnju 2022. će biti upućen Predsjedništvu Akademije. Koordinacija M-G-Z HAZU podrazumijeva umreženje/povezivanje Akademijinih jedinica okupljenih oko zajedničkih interesnih i propisima određenih tema kao što su: zaštita, očuvanje, muzejska prezentacija i stručna obrada muzejske građe, restauriranje građe, unaprjeđenje uvjeta za smještaj građe, povećanje građe, stručno osoblje i kadrovska struktura u skladu s pravilnicima; usklađivanje sa Zakonom o muzejima, Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, pratećim pravilnicima i drugim propisima; kao i druge teme o kojima Akademija mora skrbiti u skladu s propisima te u skladu s vizijom i poslanjem Akademije.

- Tijekom 2021. godine objavljena su *četiri* digitalna Obavijestnika (Newslettera) o događanjima u muzejsko-galerijskim jedinica HAZU u kvartalnim pregledima, koja su postavljena na web stranici Akademije, a šalju se na e-adrese članova Akademije, kao i institucijama i pojedincima izvan Akademije.

- Na poticaj i uz sudjelovanje tajnika Razreda djelatnici Gliptoteke pripremili su prijedlog pravilnika o pohranama umjetnina/pokretnina i prijedlog modela naplate za čuvanje u pohrani u Akademijinim muzejsko-galerijskim jedinicama. Donošenje pravilnika je važno iz razloga što je u Gliptoteci pohranjeno približno 3.300 pohranjenih umjetnina, koje će zbog obnove trebati preseliti u privremene čuvaone ili vratiti vlasnicima što je potrebno regulirati ugovorima. Konačnu inačicu pravilnika Razred je podržao u prosincu 2021. i uputio je prijedlog Upravi. Očekuje se da će ga Predsjedništvo prihvatiti na sjednici u siječnju 2022.

- Razred je podržao prijedlog Pravilnika o načinu i uvjetima ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe Muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kojega je priredio Kabinet grafike HAZU u konzultaciji s drugim muzejsko-galerijskim jedinicama. Izradu pravilnika je pokrenuo tajnik Razreda radi učestalih posudbi građe koja se čuva u Akademijinim muzejsko-galerijskim jedinicama.

- Muzejsko-galerijske jedinice započele su s pakiranjem muzejske građe (umjetnina) radi preseljenja u privremenu čuvaonu zbog obnove zgrada poslije potresa.

- Izrađen je popis umjetnina i kiparske opreme atelijera pokojnog akademika Šime Vulasa u Gliptoteci, kojega je koristio od 2008. godine. Popis je izradila gđa Dora Kovačević. Pokojni akademik Vulas za života je iskazivao namjeru da se dio njegove kiparske ostavštine daruje Akademiji, ali nije napravljen popis konkretnih umjetnina za darovanje. Na popisu umjetnina koje se nalaze u atelijeru u Gliptoteci su 444 skulpture i 5 crteža te razna dokumentacija, fotografije i kiparska oprema. S obzirom na skoro preseljenje umjetnina iz Gliptoteke radi obnove zgrada potreban je dogovor s nasljednicima o darovnom ugovoru.

- Na temelju provedenog javnog natječaja i pozitivnog mišljenja Razreda za likovne umjetnosti u Strossmayerovoj galeriji starih majstora zaposlen je dr.sc. Ivan Ferenčak u suradničkom zvanju poslijedoktorand za znanstveno polje povijest umjetnosti u području humanističkih znanosti.

- Povjerenstvo za izbor jednog doktoranda u suradničkom zvanju i na radnom mjestu asistenta u Strossmayerovoj galeriji starih majstora održalo je razgovor s 11 pristupnika koji su

se javili na javni natječaj. Pregledom dostavljene dokumentacije i nakon razgovora sa svim pristupnicama i pristupnicima povjerenstvo je jednoglasno predložilo da se za doktoranda izabere Josip Klaić, magistar povijesti umjetnosti i magistar arheologije (rođen 1991.) temeljem kvalifikacija, dosadašnjeg iskustva i stečenih kompetencija i vještina, uspjeha ostvarenog na studiju, istraživačkih interesa te potencijala za razvoj karijere sukladno Detaljnom planu razvoja karijere doktoranda podnesenom na natječaj Hrvatske zaklade za znanost. Razred je podržao prijedlog.

Posudbe umjetnina

Razred je odobravao posudbe umjetnina iz akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica za izložbe koje su se događale u drugim muzejima i galerijama.

- Razred je odobrio posudbu slike Vittorea Carpaccia, Sveti Sebastijan (tempera na dasci, 1514.) za izložbu „Vittore Carpaccio – slike i crteži“ koja će 2022. godine biti održana u Palazzo Ducale u Veneciji te u The National Gallery of Art u Washingtonu.

- Za izložbu „Tiziano and his Studio. The Vecellios' between Venice and Cadore“ (Palazzo Bembo, Belluno, Italija, prosinac 2021. – travanj 2022.) posuđene su slike iz Strossmayerove galerije starih majstora: Francesco Vecellio (1475. – 1559.-60.), Sveti Nikola, ulje na dasci (SG-222) i Polidoro da Lanciano, Bogorodica s Djetetom i sv. Cecilijom, ulje na platnu (SG-246).

Galeriji Božidar Jakac iz Slovenije za izložbu „Spone – Zagrebačka likovna akademija i slovenski umjetnici između dva rata“ iz fundusa Gliptoteke posuđena su dva plakata: Grga Antunac, Mati i dijete, 1937. (MZP-1124) i Robert Frangeš Mihanović, Vida, 1917.-1922. (MZP-1023).

- Za izložbu „Hrvatska svijetu“ koja je otvorena 12. veljače 2021. u Meštrovićevu paviljonu u Zagrebu u organizaciji Hrvatskog društva likovnih umjetnika, posuđene su slike iz Strossmayerove galerije starih majstora: Julije Klović – Autoportret (SG-80) i Andrea Schiavone/Andrija Medulić – Izak blagoslivlja Jakova (SG-476). Za istu izložbu iz Gliptoteke su posuđene skulpture: Juraj Dalmatinac – Mladenačka muška glava (HZ-372); Juraj Dalmatinac – Ženska glava s pokrivenim tjemenom, sadra (HZ-374); Juraj Dalmatinac – Muška glava s povezom (HZ-376); Juraj Dalmatinac – Muška glava s bujnom kosom, bradom i brkovima (HZ-378); Juraj Dalmatinac – Ženska glava s turbanom (HZ-381); Juraj Dalmatinac – Muška glava orlovskog nosa (HZ-388); Juraj Dalmatinac – Muška glava ovjenčana lovor vijencem (HZ-395); Juraj Dalmatinac – Muška Glava (HZ-401); Juraj Dalmatinac – Ženska glava (HZ-403); Juraj Dalmatinac – Ženska glava s prevjesom (HZ-407); Bašćanska ploča (HZ-633); Ivan Meštrović – Indijanac s lukom, skica za spomenik (MZ-7250); Ivan Meštrović – Indijanac s lukom, skica za spomenik (MZ-7251); Ivan Meštrović – Andrija Medulić (G-MZP-785).

- Za retrospektivnu izložbu kipara Ratka Petrića u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđene su iz Gliptoteke HAZU skulpture Ratka Petrića Objekt II (1974., MZ-557) i Svevid (1977., MZP-1893).

Za potrebe izložbe u povodu 500. obljetnice prvotiska „Judite“ Marka Marulića, Muzeju grada Splita posuđen je portret Marka Marulića autora Bele Čikoša Sesije. Portret se čuva u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU u palači Drašković u Zagrebu.

- Za retrospektivnu izložbu Ratka Petrića u Narodnom muzeju Zadar posuđena su dva kataloga i dvije izložbene pozivnice iz Zbirke kataloga Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

Galeriji umjetnina u Splitu posuđena je jedna umjetnina iz Kabineta grafike za izložbu Jerolim Miše: od buntovnika do barda.

- Za izložbu „Skriveno blago europskog plemstva – izbor iz plemićkih obitelji istočne Hrvatske“, otvorena 22. travnja 2021. u Klovićevim dvorima u Zagrebu, posuđene su slike iz Strossmayerove galerije starih majstora: Philipp Ferdinand de Hamilton, Mrtva priroda s lisicom i lovačkim priborom (SG-262); Neutvrđeni slikar, Lov na vepra (SG-325); Neutvrđeni nizozemski slikar, Vanitas - mrtva priroda (SG-363); Johann Friedrich von Eltz, Bogorodica s Djetetom i jabukom (SG-328).

- Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti (Moderna galerija) u Zagrebu za izložbu Slovenski umjetnici na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti između dva svjetska rata (20. travnja - 27. lipnja 2021.) posuđena je građa iz Kabineta grafike: Plakat VII. izložba Babić-Becić-Miše, 1934., (KG HAZU 1097); Plakat XVI. izložbe grupe hrvatskih umjetnika, 1939. (KG HAZU 102-II); M.C. Crnčić, Pristanište, 1912., bakropis (3806.).

Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti (Moderna galerija) u Zagrebu posuđene su dvije skulpture koje se nalaze u pohrani Gliptoteke HAZU: Grga Antunac, Mati i dijete, 1937. (MZP-1124) i Robert Frangeš Mihanović, Vida 1917.-1922. (MZP-1023, oštećena u potresu).

Za potrebe izlaganja na izložbi „Sat anatomije – nekad i sad“, Galerija Šira u Zagrebu, 6. - 20. travnja 2021., posuđena je građa iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU. Izložba je nastavak suradnje na zajedničkom projektu Arhiva za likovne umjetnosti HAZU i Arhiva Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu posvećenog neobjavljenom udžbeniku Plastička antomija Rudolfa Valdeca i Bele Csikosa Sesije.

- Za izložbu o Vili Zagorje u Zagrebu, u Uredu predsjednika Republike Hrvatske, od 17. travnja do 2. svibnja 2021. koju je organiziralo Udruženje hrvatskih arhitekata, posuđena je građa iz Hrvatskog muzeja arhitekture: Drago Ibler, Vila Izvršnog vijeća Sabora, Prekrižje, Zagreb, 1960., projekt, neizvedeno, akvarel (HMA 01/678-1, HMA 01/678-2).

- Odobrena je posudba tri umjetnine iz fundusa Gliptoteke za izložbu posvećenu akademiku Ljubi Karamanu koja se održala u Palači Milesi: Toma Rosandić, poprsje Ljube Karamana; Kosta Angeli Radovani, poprsje Ljube Karamana, bronca; Kosta Angeli Radovani, medalja s likom Ljube Karamana, terakota.

Muzeju suvremene umjetnosti posuđen je nacrt Vladimira Antolića “Direktivna regulatorna osnova grada Zagreba” iz 1953. godine iz Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU za potrebe izložbe „Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. – Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi“, 20. travnja - 20. svibnja 2021.

Za izložbu „Nepoznati Oskar Herman“ u Galeriji Klovićevi dvori, 14. listopada do 12. prosinca 2021., posuđeno je šest crteža Oskara Hermana iz Zbirke crteža hrvatskih umjetnika Gliptoteke HAZU.

- Galeriji Klovićevi dvori posuđeno je 108 umjetnina iz fundusa Kabineta grafike HAZU za potrebe retrospektivne izložbe Sergija Glumca (15.10 2021. - 23.1.2022.). Za istu izložbu posuđeni su katalozi, pozivnice, članci i čestitke iz Zbirke kataloga i Dokumentacije umjetnika Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

- Razred je prihvatio zamolbu Galerije Klovićevi dvori za posudbom i fotografiranjem umjetnina u vlasništvu HAZU za potrebe izložbe i kataloga izložbe „Vlaho Bukovac u Zagrebu, 1893. - 1903.“

- Odobrena je posudba gradiva iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, Novina SC br. 26 i 28, te kataloga sekcije Prijedlog 6. Zagrebačkog salona, 1971. kao i 15 skenova fotografija iz Arhiva Galerije SC 1966.-1978. za izložbu „Sedamdesetprva“, te njihova reproduciranja u pratećem katalogu. Izložba će se održati u Galeriji „Klovićevi dvori“, u siječnju 2022. godine.

- Za izložbu „Na prekretnici: Miše i Slavonski Brod“ u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu, kojom se obilježila stota obljetnica djelovanja Jerolima Miše u tom gradu, posuđen je katalog izložbe - Kolektivna izložba Vidovića, Split, 1919.

- Muzeju Ivana Meštrovića za izložbu „Ivan Meštrović – portreti suvremenica i suvremenika“ u Gradskom muzeju Križevci (8. listopada - 6. studenoga 2021.) posuđene su umjetnine iz Gliptoteke HAZU: Portret Augustea Rodina Ivana Meštrovića (MZ-813) te dvije umjetnine Ivana Meštrovića u pohrani Gliptoteke koje su u vlasništvu Atelijera Meštrović – Portret Tomislava Krizmana (MZP-731) i Portret Lady Ratcliffe (MZP-182).

- Muzeju Đakovštine posuđene su četiri mape crteža iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU za izložbu „Omladinske radne akcije – dizajn ideologije“, 24. rujna - 8. studenoga 2021.

- Hrvatskom dizajnerskom društvu u Zagrebu posuđeni su katalog i fotografija za izložbu „Novi standard: Studio za industrijsko oblikovanje i suvremeno stanovanje 1950-ih“ u Galeriji tog društva, 18. studenoga - 8. prosinca 2021.

Imenovanja voditelja i upravitelja Akademijinih jedinica

Na prijedlog Razreda Predsjedništvo Akademije je imenovalo voditelje i upravitelje Akademijinih jedinica:

- Dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica, imenovana je vršiteljicom dužnosti upraviteljice Strossmayerove galerije starih majstora na šest mjeseci, počevši od 1. siječnja 2021.

- U listopadu je na mjesto upravitelja Strossmayerove galerije starih majstora imenovan Nikola Albaneže, prof., koji je ujedno i koordinator upravitelja/ica Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica.

Recenzije

U 2021. godini Razred je proveo recenzentske postupke za sljedeće tekstove koji su objavljivani u akademijinim izdanjima, a tematski su vezani uz Razred za likovne umjetnosti:

- Dr.sc. Ivana Mance iz Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i dr.sc. Ana Šeparović iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu, recenzirale su tekstualni dio virtualne izložbe umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijana Vanke HAZU u Korčuli.

- Akademik Radoslav Tomić i prof.dr.sc. Sanja Cvetnić recenzirali su rukopis kataloga „Zbirka francuskih majstora Strossmayerove galerije starih majstora HAZU“ autora Borivoja Popovčaka.

- Akademik Branko Kincl i prof.dr.sc. Zlatko Karač recenzirali su rukopis monografije „Portreti arhitekata: Andrija Mutnjaković“, koja se priprema u Hrvatskom muzeju arhitekture.

- Akademik Velimir Neidhardt i akademik Branko Kincl recenzirali su mapu pod nazivom Kinetic Architecture 1964.-1990., autora akademika Andrije Mutnjakovića i urednice doc.dr.sc. Borke Bobovec. Mapa je izdana u sklopu Edicije Architectonica Hrvatskog muzeja arhitekture.

Aktivnosti akademika

Nikola Bašić

Aktivnosti kao predsjednika Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU:

- Uređenje i priprema radova za objavu u zborniku znanstveno-stručnog kolokvija „Turistički time-out, trenutak za novo promišljanje turizma i prostora“.

- Organizacija znanstveno-stručnog kolokvija „Turizam i stanovanje” u suradnji sa časopisom „Mjera“ Društva arhitekata Dubrovnika.

- Priprema izjave za javnost Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU po naslovom „Prijetnja sraza turizma i hrvatskog prostora".

Projekti:

- Voditelj projekta i predsjednik Povjerenstva za osnivanje i izgradnju Hrvatskog muzeja maritimne kulture u Zadru. Koordinacija u izradi muzeološkog, prostorno-programskog i idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja Muzeja. Održana prva prezentacija idejnog rješenja Povjerenstvu utemeljitelja muzeja.

Predavanja i javni nastupi:

- Konferencija ARHIBAU, Zagreb - panel ARTUR, uvodno predavanje pod naslovom Turizam i prostor.
- Turizam i stanovanje, tematski „intervju broja" časopisa Mjera, Dubrovnik.

Stručno-umjetnički radovi:

- Idejno programsko urbanističko rješenje obalnog područja i idejno arhitektonsko rješenje hotela Kolovare, Zadar.
- Idejno programsko urbanističko i arhitektonsko rješenje agroturističkog sklopa Bonum, Novigrad na Dobri.
- Hotel Vila NAI 3,3 Žman, Dugi otok, realizacija.

Izložbe:

- Radikalne geometrije, galerija LEXART, Zagreb.
- 56. Zagrebački salon arhitekture i urbanizma.

Nagrade:

- ELLE awards 2021, za najbolju arhitekturu i dizajn, Vila NAI 3.3.

Boris Bućan

Samostalne izložbe:

- Gliptoteka: Portreti.
- Kabinet grafike: Bog i kamenari / Boris Bućan gleda sa strane.
- Palmižana: Sve se boje smiju, Bućan sa Sašom Mesić.
- Split, muzej Emanuela Vidovića: More.
- Bale, palača Soardo-Bempo: Fotografije iz mobitela pa malo drugačije, Knjige za budućnost bez teksta.

Knjige i katalozi:

- Bog i kamenari i Boris Bućan sa strane gleda.
- Portreti.
- Opasnost od insekata.
- To nije lula.
- Lula mira.
- Sve se boje smiju - katalog izložbe na Palmižani.

Igor Fisković

- Voditelj Kabineta grafike HAZU.
- *Član*stvo u vijećima i odborima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU; Odbor za dodjelu nagrada HAZU; Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno HAZU; Savjet Hrvatskog biografskog Leksikona u Leksikografskom zavodu „Miroslav Krleža" u Zagrebu; Znanstveno vijeće za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilištu u Zagrebu; Uredništvo časopisa Hortus artium medievalium u Motovunu.
- Nastavak rada na većoj knjizi "Figuralna umjetnost humanističkog doba u Dalmaciji" za edicije *Artis historia* pokrenute od HAZU.

- Objavio je dvije znanstvene studije: „Una nota sui porali di Bonino da Milano in Dalmazia“ u „Aspice hunc opus mirum“ – zbornik radova povodom 70-og rođendana N. Jakšića u izdanju zadarskog sveučilišta, te „Stonski reljef majstora Skoronje“ u „Monumenta marmore ereque perennoira“ za počast A. Rendić Miočeviću, pripremljen od zagrebačkog Arheološkog muzeja.

- Prigodno je 2021. godine izlagao na skupovima: „Ljubo Karaman 50 godina poslije“, *Knjiga Mediterana* u Splitu; „Braća Crnomiri: legenda i povijest“ u Čari na otoku Korčuli, te „Grga Gamulin - hrvatski povjesničar umjetnosti“ u Zagrebu. Tekstovi predani uredništvima za tisak. Pripremaju se duži tekstovi za objavljivanje u odgovarajućim zbornicima.

- U okviru jubilarnih *Dana C. Fiskovića*, pod pokroviteljstvom VII. razreda HAZU, vodio je u Imotskom simpozij „Žene u / o umjetnosti“.

Zlatko Keser

- *Član*stvo u vijećima, odborima i povjerenstvima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Povjerenstvo HAZU za suradnju s Hrvatskom radiotelevizijom na projektu HRT 3.

- Održao je samostalnu izložbu u Klovićevim dvorima pod naslovom „Moderni klasici“. U Kabinetu grafike jedan je od pozvanih autora koji su tematski obradili svojim likovnim djelima 700. obljetnicu Danteove smrti. Njegova tema iz „Božanstvene komedije“ bila je Čistilište. Keser je sudjelovao u Danima Ede Murtića odabirajući radove – crteže studenata koji su sudjelovali pod njegovim mentorstvom u predmetu: kreativno crtanje na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Povodom toga napisao je tekst posvećen Edi Murtiću i stotoj obljetnici njegova rođenja. Izložbe crteža postavljene su u auli Rektorata, Velikoj Pisanici, Galeriji Šira i Galeriji Forum.

Branko Kincl

Članstvo u *Akademijinim vijećima i odborima*

- Predsjednik Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.

- Član: Etičko povjerenstvo HAZU; Odbor za statut HAZU; Odbor za utvrđivanje postojanja djela koje nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije; Odbor za obnovu zgrada HAZU nakon potresa.

Znanstveno-stručni skupovi

- Održao izlaganje pod nazivom „Sto trinaest tema urbane obnove zagrebačkoga Donjega grada“ na znanstveno-stručnom skupu „Zagreb nakon potresa – pristup, problemi i perspektive“.

- Rad na pripremi zbornika znanstveno-stručnog skupa „Zagreb nakon potresa – pristup, problemi i perspektive“, održan 27. svibnja 2021.

Knjige

- Završetak rukopisa knjige „Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu“ (500 stranica, predano za tisak).

Stručni projekti

- Rad na projektu prvonagrađenog rada za poslovnu zgradu Hrvatske lutrije u Zagrebu.

- Rad na projektu hotela Aerodrom u Zagrebu (u koautorstvu s akademikom Velimirom Neidhardtom).

Dinko Kovačić

Članstvo u Akademijinim vijećima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Kuzma Kovačić

Izložbe:

- Dante u djelima suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika (Vatroslav Kuliš, Tomislav Buntak, Zlatko Keser, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek, Kuzma Kovačić), Zagreb, Kabinet grafike HAZU, 24. rujna - 16. listopada 2021. te Đakovo, Spomen-muzej biskupa J. J. Strossmayera, 10. studenoga - 1. prosinca 2021. (u 2022. godini izložba će se održat u Mostaru, Splitu i Šibeniku). Organizatori izložbe su Matica hrvatska i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, autor izložbe Milan Bešlić.

- K.I.P., izložba profesora i studenata Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Galerija Vasko Lipovac Sveučilišta u Splitu, lipanj - srpanj 2021.

Javna kiparska djela:

- Poprsje sv. Prošpera, suzaštitnika grada Hvara, brački kamen, vis. 62 cm, Hvar. Kip se nalazi u luneti vrata od zvonika, na pročelju hvarske katedrale, a svečano je otkriven i blagoslovljen 8. svibnja.

- Krstionica i svjećnjak hvarske katedrale, kamen roso verona, vis. 105 i 90 cm, Hvar. Postavljeni su u Kapeli sv. Križa hvarske katedrale i svečano blagoslovljeni 20. lipnja.

- Kralj Tvrtko, bronca, vis. oko 3 m. Kip je postavljen u Prozoru, u Rami (Bosna i Hercegovina), a svečano otkriven 5. rujna.

- Zlatni Hrvatski optjecajni kovani novac – kune i lipe, svih 9 apoena, zlato, 2021. Izrada i izdanje: Hrvatski novčarski zavod i Hrvatska narodna banka, Zagreb.

Ostalo:

- Urednik je knjige Rajmunda Kuparea „Estetička aksiologija“ (prijevod sa španjolskoga knjige *El valor del arte, axiologia estetica*), Ogranak Matice hrvatske u Hvaru, Hvar, 2021. Knjiga je predstavljena u Hvaru i u Splitu na manifestaciji Knjiga Mediterana.

- Redovite nastavne aktivnosti: redoviti profesor kiparstva u trajnom zvanju na Umjetničkoj akademiji i profesor - vanjski suradnik na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

- U nastajanju su nove, brončane vratnice bjelovarske katedrale (prihvaćena je studija-prijedlog i započelo oblikovanje u glini vratnica obnovljene neobarokne katedrale u Bjelovaru).

Vladimir Marković

- Voditelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Zamjenik tajnika Razreda za likovne umjetnosti.

- Članstvo u Akademijinim vijećima, odborima i radnim skupinama: Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno HAZU (predsjednik); Odbor za obnovu zgrada HAZU nakon potresa; Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Povjerenstvo za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja.

Andrija Mutnjaković

- Voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

- Članstvo u Akademijinim vijećima, odborima i radnim skupinama: Urednički odbor Razreda za likovne umjetnosti (predsjednik); Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno HAZU; Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Objavljene knjige

- Andrija Mutnjaković. Kinetic Architecture 1964-1990. Predgovor Velimir Neidhardt, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2021.

- Borka Bobovec, urednica. Portreti arhitekata iz zapisa Andrije Mutnjakovića. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb 2021.

Objavljeni članak

- Andrija Mutnjaković. Hrvatska crkva svetog Jeronima u Rimu / The Croatian Church of Saint Jerome in Rome: Marin E., Horvat-Levaj K. Sveti Jeronim kroz vjekove / Saint Jerome Through the Ages. Hrvatsko katoličke sveučilište / Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2021.

Istraživački rad u tijeku

- Istraživanje opusa i objavljivanje monografije arhitekta i kipara Andrije Alešija na području Dalmacije, Ancone i Tremita u razdoblju od 1425. do 1504. godine.

Velimir Neidhardt

- Predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
- Voditelj Akademijina Kabineta za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti.

Društvene funkcije

- Član Odbora za podjelu državnih nagrada za znanost iz reda istaknutih znanstvenih djelatnika. Odluka Hrvatskoga sabora od 25.VI.2021.
- Član povjerenstva Hrvatske narodne banke za odabir likovnog rješenja nacionalne strane Republike Hrvatske na optjecajnome kovanom novcu eura.

Arhitektonski projekti

- Projekt Fotonaponske elektrane iznad parkirališta novog terminala Zračne luke Zagreb – Pleso b.b, s B. Kinclom (uz partnerske tvrtke: Kincl d.o.o., Neidhardt arhitekti d.o.o.).
- Idejno rješenje Hotela i trgovačko-poslovnog centra - Velika Gorica, ulica Rudolfa Fizira, k. č. 664/4, k.o. Pleso, s B. Kinclom.

Objavljena djela akademika Velimira Neidhardta u:

- Darko Fritz: Digitalna umjetnost u Hrvatskoj 1968. – 1984., Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, 2020., 12, 15, 47-49.
- Borka Bobovec: Portreti arhitekata iz zapisa Andrije Mutnjakovića, Misao o arhitekturi -Velimir Neidhardt (crtež slavoluka), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture, Edicija Architectonica 11, 2021., 192-193.

Objavljeni prilozi, prigodna izlaganja, predavanja

- Prolegomenon – Andrija Mutnjaković: Kinetic Architecture 1964 -1990. Mapa 50 primjeraka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture – Edition Architectonica 12, 2021., str. 8-9.
- Uvod u_znanstveno-stručnu konferenciju Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problem i perspektive, organizacija Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU, Zagreb, 27.V.2021. (on line).
- Međunarodna znanstvena konferencija Creative Future Insights 2021 – Creative Industries and Experience Economy, organizacija Sveučilišta VERN, suorganizacija Ekonomskog instituta u Zagrebu, u partnerstvu s Hrvatskim klasterom kreativnih i kulturnih industrija, Zakladom Friedrich Ebert i Muzejem suvremene umjetnosti, VERN, Zagreb, 13.IX.2021.
- Predstavljanje zbornika o bugarsko-hrvatskim znanstvenim, kulturnim i duhovnim vezama Българо-хърватски научни, културни и духовни връзки / Bulgarian-Croatian scientific, cultural and spiritual relations, HAZU, Zagreb, 22.IX. 2021.
- Uvod u konferenciju Norma hrvatskoga standardnoga jezika u dvadeset i prvom stoljeću, organizacija Odbora za normu hrvatskoga standardnoga jezika HAZU, Knjižnica HAZU Zagreb, 18.IX.2021.

- Uvod u međunarodni znanstveni skup Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka), organizacija HAZU, Zaklade Marija i Mirjan Damaška i Hrvatskog instituta za povijest, 2. XII.2021. (on line).

- Uvod u međunarodni znanstveni skup Drago Ibler – arhitektura kao ideja života, u povodu stote obljetnice početka djelovanja arhitekta Drage Iblera, organizacija Hrvatskog muzeja arhitekture, 9.XII.2021. (on line).

- Predavanje o povijesti i današnjem djelovanju HAZU pripadnicima 23. naraštaja polaznika Ratne škole „Ban Josip Jelačić" Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman", Palača HAZU, 22.IV.2021.

- Konferencija za medije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vezano uz neriješena imovinskopravna pitanja između HAZU i Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, Palača HAZU, Zagreb, 16.IV.2021.

- Uvod u Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u povodu 160. obljetnice osnutka HAZU uz objavu imena dobitnika Nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. godinu, Palača HAZU, 29.IV.2021. (on line).

Mladen Obad Šćitaroci

- Tajnik Razreda za likovne umjetnosti. Član Predsjedništva HAZU. Koordinator voditelja muzejsko-galerijskih jedinica.

- Zamjenik predsjednika u Akademijinim odborima i radnim skupinama: Odbor za imovinu HAZU (predsjednik akademik Dario Vretenar); Radna skupina za obnovu zgrada HAZU nakon potresa (predsjednik akademik Dario Vretenar).

- Članstvo u Akademijinim odborima, vijećima i radnim skupinama: Odbor i Izvršni odbor za obnovu Arboretuma Trsteno HAZU; Radna skupina za obnovu arboretuma Trsteno; Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor; Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i umjetničko-galerijskih jedinica.

- Aktivnosti u Radnoj skupinini za obnovu zgrada HAZU. Sastanci se održavaju jednom tjedno. Najvažnije aktivnosti: praćenje izrade projektne dokumentacije za osam zgrada, povremeno sudjelovanje u radu koordinacija za izradu projektne dokumentacije za pojedine zgrade, davanje stručnog mišljenja za stručne elaborate i idejna rješenja za osam zgrada i dr.

- Aktivnosti koordinacije umjetničkih muzejsko-galerijskih jedinica s ciljem unaprjeđenja rada i djelovanja u posebnim uvjetima kada je istodobno trebalo ostvarivati muzejske planove rada i provoditi pripreme za izmještanje umjetnina zbog obnove zgrada. Sudjelovanje u izradi Pravilnika o pohrani umjetnina i Pravilnika o uvidu i posudbi muzejske građe i dokumentacije, koji su se pokazali potrebnim u radu svih muzejsko-galerijskih jedinica.

- Aktivnosti glede uspostave koordinacije muzejsko-galerijskih jedinica na razini Akademije pod nazivom Muzeji, galerije i zbirke HAZU / M-G-Z HAZU. Izrada prijedloga ustroja, izrada izmjena u skladu s prijedlozima nakon savjetovanja sa svim Akademijinim jedinicama te priprema konačnog prijedloga koji je Upućen Upravi i Predsjedništvu na usvajanje. Očekuje se potvrda Predsjedništva početkom 2022. godine.

- Aktivnosti na provedbi EU projekta za Arboretum Trsteno HAZU pod nazivom Povijesni vrtovi dubrovačkog područja, koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum. Kontinuirano sudjelovanje u radu Radne skupine za obnovu Arboretuma, koja od 2013. godine radi na pripremama i prijavama, a u zadnje četiri godine na provedbi raznih programa obnove i unaprjeđenja Arboretuma kao cjeline te građevina i muzejske kulturno-

povijesne zbirke. Tijekom 2021. godine glavnina osobne aktivnosti se odnosila na praćenje i usmjeravanje izrade projektne dokumentacije i drugih elaborata u sklopu europskog projekta Povijesni vrtovi dubrovačkog područja. U listopadu 2021. je završena i svečano otvorena zgrada pojate koja je izvedena kao centar za posjetitelje u Arboretumu, što je najveći i najvažniji novi graditeljski zahvat u Arboretumu Trsteno. Završetak projekta sa svim planiranim izvedbama bit će u 2022. godini.

- Uredničke aktivnosti na pripremi rukopisa za knjigu Sto godina razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1919. – 2019.

Znanstvene aktivnosti

- Mentoriranje šest doktorskih istraživanja (jedna disertacija je obranjena u srpnju 2021., Zehra Laznibat: *Modeli integralne zaštite arheološkoga naslijeđa u dubrovačkoj povijesnoj cjelini*).

- Provedba nastave na Doktorskom studiju arhitekture i urbanizma (vođenje seminara Kulturno naslijeđe, dva obvezna kolegija i dvije znanstvene radionice).

Objavljeni znanstveni članci

- Urban Morphology of Zagreb in the Second Half of the 19th Century – Landmarks Guiding the Reconstruction of the Town and the Preservation of Identity after the 2020 Earthquake, autori: Bojana Bojanić Obad Šćitaroci i Mladen Obad Šćitaroci, Heritage (Basel, 2021, 4, 3349–3364. https://doi.org/ 10.3390/heritage4040186).

- Projects for *ferme ornée* on the island of Lokrum by Archduke Ferdinand Maximilian of Habsburg, autori: Mara Marić, Franko Ćorić, Mladen Obad Šćitaroci i Marin Duić, Prostor (2021., 29, 2/62, 154-173).

- Gardens of Vranyczany's Manor Houses in Hrvatsko Zagorje in the Age of Historicism, autori: Mladen Obad Šćitaroci i Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, Prostor (Zagreb, ISSN 1330-0652, 2021, 29, 2/62, 212-225).

Igor Rončević

- Član Akademijinog Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima.

Samostalne izložbe:

- Izložba *Zlato i srebro Zadra*, Zagreb, Gliptoteka HAZU, 21. rujna do 24. listopada 2021. Izložbu je otvorio predsjednik HAZU, akademik Velimir Neidhardt; autor predgovora Milan Bešlić.

- Izložba *Zlato i srebro Zadra*, Bjelovar, Gradski muzej, 3. - 30. studenoga 2021. Izložbu je otvorio ravnatelj Muzeja Milan Pavlović.

- Izložba *Zlato i srebro Zadra*, Mostar, Sveučilišna galerija Rodoč, 9. prosinca 2021. - 10. veljače 2022. Izložbu je povodom dana Sveučilišta otvorio rektor Sveučilišta, prof. dr. sc. Zoran Tomić.

Sudjelovanje na skupnim izložbama (odabir):

- Izložba *Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika* (T. Buntak, Z. Keser, K. Kovačić, V. Kuliš, I. Rončević, A. B. Švaljek), povodom 700 godina smrti Dantea Alighierija: Zagreb, Kabinet grafike HAZU, listopad 2021.; Đakovo, Strossmayerov Spomen-muzej, studeni 2021.

- 6. Bijenale slikarstva, HDLU, Zagreb, listopad, 2021. (jedan od osam pozvanih umjetnika).

- Godišnja izložba ZadArt, Zadar, prosinac, 2021.

U 2021. Igor Rončević nastavio je intenzivan istraživački rad na serijama monokroma.

Đuro Seder

- Voditelj Gliptoteke HAZU.

Priredio samostalnu izložbu "Moje najdraže slike" u Gradskoj galeriji u Crikvenici.

Izlagao tri velike slike na 6. Bienalu slikarstva u Meštrovićevu paviljonu u Zgrebu.

Izradio nacrt za veliki vitraj za crkvu u Osovi, BiH.

Član povjerenstva na doktorskom studiju Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Kontinuirani rad u ateljeu.

Radoslav Tomić

- Članstvo u Akademijinim odborima i vijećima i radnim skupinama: Knjižnični odbor Knjižnice HAZU; Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno HAZU; Odbor za međunarodnu suradnju; Vijeće Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru; Radna skupina za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno.

Knjiga

- Radoslav Tomic, Lorenzo Lotto. Portret Tome Nigera u Splitu, Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, 2021.

Znanstveni skup, organizator

- Ljubo Karaman. Pedeset godina poslije, Književni krug Split, Split, 23.-24. rujna 2021., Zavod za znanstveni i umjetnicki rad HAZU.

Znanstveni radovi

- Fragmenti o svetom Jeronimu u "dalmatinskoj" umjetnosti novoga vijeka, u: Sveti Jeronim kroz vjekove. Kult i spomenici, Hrvatsko katolicko sveučilište i Institut za povijest umjetnosti (ur. Emilio Marin, Katarina Horvat Levaj), Zagreb 2021., 247-278.

- Il pittore Giovanni Francesco Fedrigazzi - nuove opere a Trau, u: Mens acris in corpore commodo. Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ivana Matejčića, Zagreb - Motovun (ur. Marijan Bradanović, Miljenko Jurković), 2021., 411-417.

Zlatan Vrkljan

- Članstvo u Akademijinim radnim skupinama: Član Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024.

Izložbe

- Samostalna izložba u Palači Milesi u Splitu, 14. srpnja - 14. kolovoza

- Samostalna izložba u sklopu 6. Bijenala slikarstva, Galerija Cloverfield, Zagreb, 28. listopada - 5. prosinca 2021.

Aktivnosti članova suradnika

Gordana Bakić

Izložbe:

- Sudjelovala na skupnoj izložbi „6. Bijenale slikarstva", Dom HDLU (Meštrovićev paviljon), 21. listopada - 5. prosinca 2021.

- U sklopu „6. Bijenala slikarstva" sudjelovala na inkluzivnoj radionici profesionalnih umjetnika i korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb, 19. studenog 2021., te na izložbi radova ostvarenih u sklopu radionice. Izložba održana 23. studenog 2021. u Galeriji Art&CeRZe, Centra za rehabilitaciju Zagreb.

- U sklopu „8. Festivala svjetske književnosti" sudjelovala na izložbi „Umjetnici & književnost", Galerija Canvas, Zagreb, 2. - 11. rujna 2021. Na izložbi je predstavila crteže izve-

dene prema književnim djelima autora: Dror Mišani „Tri“ i Lidije Dimkovske „Kad smo napustili Karla Liebknechta“.

Radionice i projekti, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu:

- Sudjelovala u uredništvu, katalogizaciji, fotografskom dokumentiranju i pripremi teksta monografske knjige „ Dani Ede Murtića 2011. - 2021.“. Autor knjige: Milan Bešlić. Predstavljanje monografske knjige održano je u Knjižnici HAZU, 12. listopada 2021.

- U sklopu suradnje Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu organizirala i vodila radionice crteža pod radnim nazivom „Kameni svjetovi“, a tijekom „Europskih dana arheologije“ održanih u Lapidariju Arheološkog muzeja. Cilj radionica bilo je upoznavanje studenata s dijelovima zbirke, crtanje prema promatranju i crtačko interpretiranje.

Radionice su održane 18. i 20. lipnja 2021., a sudjelovali su studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i alumni. U tijeku su pripreme za izložbu i publiciranje crteža nastalih u sklopu spomenutih radionica.

- Sudjelovala u koordinaciji i postavu izložbi crteža studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu nastalih u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, koji je dio šireg projekta pod nazivom „Dani Ede Murtića“ (voditelj i koordinator Milan Bešlić). Crteži su rezultat terenske nastave i crtačkih radionica pod mentorstvom akademika i professora emeritusa Zlatka Kesera.

- Sudjelovala na izložbama u sklopu projekta „Dani Ede Murtića“: Zagreb, Galerija Forum, otvorenje 4. svibnja 2021.; Zagreb, Galerija Šira, otvorenje 5. svibnja 2021.; Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar, otvorenje 10. svibnja 2021.

Kažimir Hraste

Skupne izložbe:

- Humanitarna izložba, Sveučilište u Splitu i splitski umjetnici za Banovinu, Sveučilišna galerija u Splitu, 16. - 26. veljače 2021.

- Izložba „Sveti Jere na Marjanu – kultura renesanse u Dalmaciji u znaku sv. Jeronima“, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, 30. travnja - 30. lipnja 2021.

- KIP izložba profesora i studenata, Sveučilišna galerija u Splitu, 5. srpnja - 5. kolovoza 2021.

Samostalna izložba:

- Izložba iz ciklusa Umjetnost ispred Umjetničkog paviljona u Zagrebu, Dva djela, tri autora, 20. srpnja - 12. rujna 2021.

Nenad Fabijanić

Stručna djelatnost:

- Idejni i glavni projekti pojedinih građevina unutar sklopa Družbe sestara milorsdnica sv. Vinka Paulskoga u Zagrebu (u tijeku).

- Izrada projektne dokumentacije glavnog projekta grobne kapelice i sklopa u Zoviku, BIH (u tijeku).

- *The Last Nuclear Bomb Memorial,* projektni natječaj za izradu idejnog rješenja spomenika, natječajni rad (s Leilom Nanuk).

Knjiga:

- Domovini ‘ 20., autor Nenad Fabijanić (knjiga o Spomeniku Domovini).

Predavanja:

- Izlaganje „Ulična dvoličnost... i vice versa“, znanstveno-stručni skup (HAZU) – Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa - pristup, problemi i perspektive.

- Gostujuće predavanje o Spomeniku Domovini na Hrvatskim studijima u sklopu kolegija Kultura sjećanja.

Vinko Penezić

Stručni rad:

- Dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije, završetak izgradnje – autor, glavni projektant i projektantski nadzor, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti.

- Idejno rješenje za uređenje interijera Župne crkve Sv. Ćirila i Metoda u Osijeku – autor i glavni projektant, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti.

- Idejno rješenje obiteljske kuće P u Zagrebu – autor.

Predavanja:

- Izlaganje "Zgrada Kralja Držislava 4 – primjer obnove povijesnoga središta Zagreba nakon potresa", znanstveno-stručni skup (HAZU) – Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa - pristup, problemi i perspektive.

Izložbe:

56. Zagrebački salon arhitekture i urbanizma, kolektivna izložba, izložen jedan rad u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti.

Članstvo:

- Izabran za člana Nacionalnog odbora udruženja Europan Hrvatska.

- *Članstvo u Akademijinim odborima i vijećima:* Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora (potpredsjednik); Znanstveno vijeće za turizam i prostor; Odbor za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Krešimir Rogina

Nagrada na međunarodnom natječaju u Tokiju:

Druga nagrada na natječaju Interpathetic Spaces (Prostori suosjećanja) u Tokiju za rad pod nazivom STORIESCAPES, autori arhitekti Krešimir Rogina i Bernarda Ivančan, jedini predstavnici Europe, pristiglo 268 radova iz cijeloga svijeta, 23. listopada 2021. Natječaj raspisuje tvrtka Central Glass već pedeset šestu godinu za redom. Provoditelj natječaja je Shinkenchiku-sha, izdavač najpoznatijih japanskih časopisa za arhitekturu (Japan Architect i A+U). U ocjenjivačkom sudu su vodeća imena japanske arhitektonske scene. Temom "Prostor suosjećanja" autori su bili pozvani da daju svoje viđenje arhitekture u poslije pandemijsko doba. Za potrebe završnog žiriranja autori su izradili maketu i video animacije te snimili petminutni film. Osnovna tema nagrađenog rada jest prikupljanje, pohrana, prepričavanje i smišljanje priča središnje Hrvatske usmenom predajom. Krešimir Rogina je prethodno dva puta nagrađen na istom natječaju, 1990. i 1999. godine s Vinkom Penezićem.

Projekti:

- Vođenje, koordinacija i sudjelovanje u izradi brojnih arhitektonsko-urbanističkih projekata. Jedan od njih je Zeleni ured predsjednika Republike Hrvatske čiji je cilj integralnim pristupom izvršiti energetsku obnovu unutar predsjedničkoga sklopa na Pantovčaku 241.

- Uređenje okoliša Spomenika žrtvama Holokausta u Zagrebu, prva nagradu na natječaju u suradnji s kiparom Daliborom Stošićem (projekt u tijeku izrade).

- Sudjelovanje u organizaciji i vođenju Ljetne škole arhitekture u Grožnjanu, rujan 2021.

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Organizacija i sastav

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju imao je krajem 2021. godine sedam redovitih članova i pet članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Nikša Gligo, Davorin Kempf, Zoran Juranić, Koraljka Kos, Frano Parać, Ivan Supičić i Stanislav Tuksar.

Članovi suradnici: Hana Breko Kustura, Vjera Katalinić, Ennio Stipčević, Krešimir Seletković i Berislav Šipuš.

Razred je u 2021. godini izgubio dva redovita člana: Ruben Radica preminuo je 28. srpnja 2021. u 91. godini života, a 16. prosinca u 88. godini života preminuo je Pavle Dešpalj.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Stanislav Tuksar, a zamjenika tajnika Razreda akademik Ivan Supičić. Član Razreda akademik Frano Parać obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom godine, zbog epidemiološke situacije, Razred je održao sedam redovitih sjednica, a mnoga su pitanja od važnosti za rad Razreda i Akademije članovi rješavali elektroničkim putem.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Tijekom 2021. godine Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Krajem godine članovi Razreda započeli su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred je raspolagao s jednim mjestom za redovitog člana i jednim mjestom za dopisnog člana, a izborni postupak završit će početkom 2022. godine.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu Akademijinih Zavoda te Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Frano Parać potpredsjednik je HAZU. Također, član je Odbora za statut HAZU te član Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Stanislav Tuksar član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU, član Etičkog povjerenstva HAZU, član Nadzornog odbora Zaklade HAZU te član Znanstvenog vijeća Zavoda HAZU u Varaždinu.

Akademik Zoran Juranić član je Upravnog odbora Zaklade HAZU te Odbora za utvrđivanje postojanja djela koja nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Nikša Gligo član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademkinja Koraljka Kos voditeljica je Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također, članica je Odbora za nagrade HAZU.

Prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica, upraviteljica je Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Također, članica je Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademijina nagrada

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti provedena je kandidatura i predloženo je da se Nagrada HAZU iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije dodijeli dr. sc. Sanji Majer-Bobetko za knjigu *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine* u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Nakon razmatranja prijava pristiglih na *Javni natječaj za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, članovi Razreda predložili su sljedeće projekte za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 147.000,00 kn:

1. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Missa Maruliana (notno izdanje partiture), 39.000,00 kn
2. Hrvatsko muzikološko društvo, knjiga/zbornik Lisinski-Jelačić. Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / The Lisinski-Jelačić Proceedings. Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815-1860 – 29.000,00 kn
3. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, časopis Rad HAZU, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, svezak VIII – 14.000,00 kn
4. Hrvatsko muzikološko društvo, knjiga Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko, 19.000,00 kn
5. Nataša Antoniazzo, mag. mus., akademski muzički solopjevač i profesor solopjevanja, potpora za snimanje nosača zvuka Das Kroatische Kunstlied 2 – Hrvatska umjetnička popijevka 2 – za svjetsku distribuciju – 8.000,00 kn
6. Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika – HUOKU, edicija Hrvatska glazbena bašćina - Akademik Anđelko Klobučar: Sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet (11 svezaka) – 5.000,00 kn
7. Kulturni klub, Opera.hr - online leksikon hrvatskih opernih pjevača 8.: od Giorgia Suriana do Lane Kos, 14.000,00 kn
8. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dvojezična objava monografije Veliki stil (hr/fr), pijanista Gorana Filipeca – 7.000,00 kn
9. Školska knjiga d.d., knjiga Wagnerizam, umjetnost i politika u sjeni glazbe (Wagnerism, Art and Politics in the Shadow of Music), autor Alex Ross, prijevod Dina Puhovski – 8.000,00 kn
10. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, izdavanje Glasnika HAZU (br. 12-13 i 14) – 4.000,00 kn

Znanstveni skupovi

4. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad virtualnim *online* završnim simpozijem *Cromuscodex70* projekta HRZZ- i HAZU-a pod nazivom *Cromuscodex u Europskom okruženju* uz sudjelovnje svih suradnika projekta i međunarodnih sudionika sa Sveučilišta u Harvardu, Würzburgu, Baselu, Barceloni i Brixenu.

Izdanja Razreda

IRASM, 52/1 (lipanj 2021.), ur. Stanislav Tuksar, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

IRASM, 52/2 (prosinac 2021.), ur. Stanislav Tuksar, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Božićni koncert

Tradicionalni Božićni koncert održan je 22. prosinca 2021. u atriju Palače HAZU uz direktni prijenos na HRT3, sa sljedećim programom:

Martina Filjak (klavir)
G. F. Händel: Suita u g-molu HWV 432
Ouverture - Andante - Allegro - Sarabande - Gigue - Passacaglia
G. P. Palestrina / F. Liszt: Miserere
Komorni zbor Ivan Filipović
Dirigent Goran Jerković

1. G. P. da Palestrina (1525./26.-1594.): Alma Redemptoris Mater (a cappella)
2. John Henry Hopkins (1820.-1891.) / obr. Ralph Allwood (r. 1950.): We Three Kings (a cappella)
3. Shawn Kirchner (r. 1970.): Angel Band Riječi Jefferson Hascall (1860.), napjev William Bradbury (1862.) (za zbor + klavir)
   Božićne pjesme
4. Igor Kuljerić (1938.-2006.): Oj, djetešce moje drago (za solo sopran + zbor + klavir + udaraljke)
5. Tomislav Uhlik (r. 1954.): Veselje ti navješćujem (za zbor + klavir)
6. Engleska tradicionalna / obr. Andrew Carter (r. 1939.) The Twelve Days of Christmas (a cappella)
7. Tradicionalna / arr. Ralph Allwood: We Wish You a Merry Christmas (a cappella)

Djelatnost članova Razreda

Nikša Gligo

Nastavio je rad na projektu *Hrvatska glazbena terminologija*.

Zoran Juranić

U 2021. dovršio je „Operu po Kamovu“ na libreto Janka Polića Kamova te je pod njegovim ravnanjem izvedena u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci u svibnju s velikim uspjehom (kritika je djelo nazvala „Remek djelom operne literature“). Nakon toga skladao je „Bagatele za kućnu upotrebu“, na zamolbu članova Hrvatskog gitarskog kvarteta (Çeku, Brčić, Dukić i Sarić) koji su djelo praizveli u listopadu u Sisku i nakon toga snimili za nosač zvuka. Napisao je i skladbu „Damenball“ za klavir četveroručno, praizvedenu u studenom u Zagrebu na Festivalu klavirskih dua, a pijanistice Iva Lukić i Kosjenka Turkulin su djelo izvele i u Dublinu (Irska) u prosincu. Trenutno dovršava redakturu skladbe „Missa Maruliana“ akademika Frana Paraća za tisak u izdanju HAZU.

Davorin Kempf

U proljeće 2021. Davorin Kempf je dovršio skladbu *Missa* za mješoviti zbor, skladanu na tradicionalni latinski tekst misnog ordinariuma. Skraćena verzija istog djela nosi naslov *Missa brevis*.

19. travnja 2021. Pavao Mašić praizveo je Kempfovu skladbu *Sanctificetur nomen tuum* (2020) na svom orguljskom recitalu održanom u Crkvi Bezgrješnog Začeća Marijinog, Jordanovac 110, u okviru 31. Muzičkog biennala Zagreb.

Skladbom *Sanctificetur nomen tuum* Pavao Mašić završio je svoj recital na otvorenju Orguljskih večeri u požeškoj katedrali 27. rujna 2021.

Na koncertu održanom 28. svibnja u Tirani, koji je organizirala Albanska akademija znanosti, izvedena je Kempfova skladba *Plohe i boje* (2014) za gudački orkestar. Izvođači: Gudački orkestar Academia Albanica, dirigent Eno Koço. Koncert je ponovljen 5. lipnja u gradu Korça jednom od najvećih i najvažnijih kulturnih i ekonomskih centara u Albaniji.

Britanski vokalni ansambl Voces8 izveo je Kempfovu skladbu *Sanctus* (2011) za mješoviti zbor 5. kolovoza 2021. na koncertu u Zagrebu u crkvi Sv. Križa u Sigetu, te 6. kolovoza 2021. na koncertu u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Osoru, na 46. Osorskim glazbenim večerima.

Ruski pijanist Andrey Gugnin izveo je Kempfovu skladbu *Melodija - Hommage a Bartók* (1983) 8. kolovoza 2021. na koncertu u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Osoru, u okviru 46. Osorskih glazbenih večeri.

Pijanistica Ivana Franceschi održala je 9. rujna 2021. koncert i master-class na Conservatorio di musica Nicolo Piccini u Bariju, Italija, na kojima je izvela i predstavila Kempfovu skladbu *Mariposa de luz* (1996).

Gudački kvartet Sebastian praizveo je Kempfovu skladbu *Koralni preludij i fuga* (2020) za gudački kvartet na 1. koncertu 20. sezone, održanom 9. listopada 2021. u HGZ-u u Zagrebu.

Koraljka Kos

Objavljeno:

Hrvatska glazba i književnost u razdoblju romantizma, u: *Glazba, umjetnost i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815-1860,* Serija Muzikološki zbornici, br.23, ur. Stanislav Tuksar – Vjera Katalinić – Petra Babić –Sara Ries, Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo – Odsjek za povijest hrvatske glazbe, HAZU 2021, 745-756.

Tako je počelo. Uz 50.obljetnicu osnutka Odsjeka za muzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Arti musices 52/1 (2021), 19-28.

Rad u tijeku:

Iz povijesti Hrvatskoga glazbenog zavoda: *Memorandum* Vjekoslava Klaića iz 1895.; Hrvatska umjetnička popijevka 20. stoljeća; suradnja na dokumentarnom filmu o Dori Pejačević (Berlin-Hamburg).

Frano Parać

obavljao je poslove potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Stanislav Tuksar

Urednički rad

Časopisi

Obavljao dužnosti glavnog urednika časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* (sv. 52/1 i 52/2) za 2021. godinu.

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

1) Historical Music Archives in Dalmatia as Converging Points of Central-European and Mediterranean Music:Cultural Blendings or Encounters?, u: *Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and*

the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts, ur. Ivana Tomić Ferić - Antonela Marić, Split: Umjetnička akademija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2021, str. 21-54.

2) Prvo desetljeće Odsjeka za muzikologiju i Muzikološkog zavoda Muzičke akademije: 1970-e godine kao prvo razdoblje jedinstva muzikološkog istraživanja i visokoškolske nastave, Arti musices, 52/1 (2021), 29-38.
3) The Political Background to Music Articles on South-Slavic Lands in the 'Kronprinzenwerk' *Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild* (1888-1902), u: *Series Musicologica balcanica*, DOI: https://doi.org/10.26262/smb.v1ii1.xxxx
4) Zagreb Salon Music in the Second Half of the 19th Century: "The Darker Side of the Moon"?, *Musicology Today*, 49 (2021).
5) Thomaso Cecchini, Giorgio Alberti and Ivan Lukačić in the Whirlpool of the Split Musical Culture and Social Circumstances of the Early 17th Century, *Časopis za muzičku kulturu Muzika / Journal for Music Culture Music,* XXV/1 (2021), 7-22.
6) Lisinski – 1848 – Jelačić: Music, Arts and Politics in the Life of the Young Artist, u *Zbornik Lisinski – Jelačić. Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / The Lisinski – Jelačić Proceedings. Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815-1860*, Stanislav Tuksar – Vjera Katalinić – Sara Ries – Petra Babić (ur. / eds.), Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo / Croatian Musicological Society, 2021, 125-32.

Znanstveni skupovi

1. Cluj, 20-21. ožujak 2021, Simpozij „The Common Space of Theater – Theater of the Common Space", referat: A Clinch of Music, Theatre and Politics: the 1895 Fellner-Helmer Building of the Croatian National Theatre in Zagreb
2. Prag, 19-20. kolovoza 2021, Simpozij: Philippe de Monte at 500, Research Centre Musica Rudolphina, the Archbishopric of Prague, Institute of Musicology of Charles University,, referat: Musical Conditions in Split at the time of Philippe de Monte in Prague and the Reign of Rudolph II (1576-1612).
3. Rijeka, 29. rujna – 1. listopada 2021. Simpozij: 6. kongres hrvatskih povjesničara, referat:
4. Bukurešt, 25-26. studenog 2021, Simpozij: National Discourses on **Music** in Central and Eastern Europe (late 19th c. – 2000); referat: The Idea of 'National' in Croatian 19th-century Musical Culture: Sources and Ideological Backgrounds"

Znanstvenoistraživački rad

1. Sudjelovao u nacionalnom projektu HRZZ-a "Umrežavanje glazbom u 'dugom' 19. stoljeću / Networking through music in the 'long' 19th-century"
2. Vodio nacionalni projekt HRZZ-a „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine"
3. Radio na temama za knjigu *Hrvatski teoretičari glazbe 17. stoljeća*.
4. Radio na prilozima za knjigu *Antologija tekstova iz estetike, teorije i povijesti glazbe*

Članovi suradnici

Izvještaji o radu članova suradnika priloženi su uz izvještaj o radu Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za tehničke znanosti imao je krajem 2021. godine deset redovitih članova, dvanaest dopisnih članova i devet članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Leo Budin, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Elso Kuljanić, Ignac Lovrek, Vlasta Piližota, Ivo Senjanović, Božo Udovičić i Mirko Zelić.

Članovi suradnici: Josip Brnić, Tomislav Filetin, Ante Mihanović, Hrvoje Pandžić, Josip Sečen, Jurica Sorić, Sanja Steiner, Antun Szavits-Nossan i Vedran Žanić.

Razred je u ovoj godini izgubio redovitog člana akademika Josipa Božičevića (17. ožujak 1929. – 13. ožujak 2021.) koji je bio član Akademije od 30. siječnja 1997. do 13. ožujka 2021.

Tajnik Razreda je akademik *Ignac Lovrek*, a njegova zamjenica akademkinja *Vlasta Piližota*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Hrvatske akademije je akademik *Leo Budin*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. emer. dr. sc. *Tomislav Filetin*.

Djelatnost članova Razreda odvijala se kroz rad Akademijinih znanstvenih vijeća, te sudjelovanjem u radu upravnih tijela i odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pored toga, pojedini su članovi Razreda sudjelovali u znanstvenom i stručnom radu svojih matičnih fakulteta te drugih javnih institucija i udruga.

Nagrade

Akademiku Boži Udovičiću Hrvatski ogranak Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE (*Conseil International des Grands Réseaux Électriques*), najveće i najstarije međunarodne udruge u području elektroenergetike, dodijelio je 7. studenog 2021. nagradu za životno djelo u stvaranju i radu HRO CIGRE.

Sjednice

Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je deset redovitih sjednica prema unaprijed najavljenim terminima, pri čemu su zbog epidemiološke situacije elektroničkim putem održane sjednice u siječnju, veljači, ožujku, travnju i svibnju, dok su sjednice u studenome i prosincu održane u kombiniranom formatu (uživo-*online*). Razred je održao zajednički konzultativni sastanak s Razredom za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 1. prosinca 2021. u svezi izbora novih članova Akademije u 2022.

Razred je na sjednicama pratio i usmjeravao rad znanstvenih vijeća u svojem djelokrugu: Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu Hrvatske (predsjednik je akademik Leo Budin), Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (predsjednik je akademik Mirko Zelić), Znanstveno vijeće za pomorstvo (predsjednik je akademik Ivo Senjanović), Znanstveno vijeće za promet (predsjednik je do 13. ožujka 2021. bio akademik Josip Božičević) i Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj (predsjednik je prof. emer. dr. sc. Tomislav Filetin, član suradnik). Isto tako pratio se rad Akademijinih zavoda za koje je Razred mjerodavan: Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku (voditelj je akademik Marin Hraste), Zavod za promet u Zagrebu (voditelj je do 13. ožujka 2021. bio akademik Josip Božičević) i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (voditeljica je akademkinja Vlasta Piližota).

Isto tako, članovi Razreda su na sjednicama izvještavali o radu Akademijinih tijela i odbora te državnih tijela u kojima zastupaju Akademiju. Akademik Budin član je Upravnog od-

bora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske i član radne skupine Uključiva Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021.-2027. Akademik Hraste član je Knjižničnog odbora Knjižnice Akademije, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije i Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije. Akademik Jecić član je Odbora za statut Hrvatske akademije. Akademkinja Jelaska članica je Etičkoga povjerenstva Hrvatske akademije i Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima Hrvatske Akademije. Akademik Lovrek član je Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024. i Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj te zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske i član radne skupine Pametna Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021.-2027. Akademkinja Piližota članica je i predsjednica Područnog znanstvenog vijeća za biotehničke znanosti. Akademik Senjanović član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije. Akademik Udovičić član je Odbora za nagrade Hrvatske akademije.

Razred za tehničke znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Rad. Tehničke znanosti (glavni i odgovorni urednik akademik Ivo Senjanović). Razred, u povodu pojedinih znanstvenih skupova, izdaje Bilten Razreda za tehničke znanosti pod uredništvom prof. emer. dr. sc. Tomislava Filetina, člana suradnika.

Glavni zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. redovitoj sjednici 14. siječnja 2021.

Uprava Akademije dostavila je obavijest svim razredima o isteku mandata voditelja pojedinih Akademijinih Zavoda. Članovi Razreda su prihvatili prijedlog da se produlje mandati akademkinji Vlasti Piližoti (Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku) i akademiku Marinu Hrasti (Zavoda za zaštitu od korozije i desalinaciju u Dubrovniku). Akademik Lovrek predložio je da se produlji mandat akademiku Leu Budinu kao predstavniku Razreda u Upravnom odboru Zaklade HAZU, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

Razred za tehničke znanosti predložio je akademkinju Vlastu Piližotu za novi mandat u Područnom znanstvenom vijeću za biotehničke znanosti, a Uprava Akademije dostavila je prijedlog NVZVOTR-u. Akademkinja Piližota od 2017. obavlja dužnost predsjednice Područnog znanstvenog vijeća za biotehničke znanosti.

Akademik Lovrek predložio je da se uputi prijedlog Predsjedništvu Akademije da prihvati Zaključke i preporuke Okruglog stola „Elektromobilnost i autonomna vozila" održanog 6. studenoga 2020., kao stajališta koja bi trebalo uputiti državnim tijelima, institucijama i javnosti, sukladno Pravilniku o radu znanstvenih vijeća, što je jednoglasno prihvaćeno.

Akademik Senjanović predložio je prof. dr. sc. Hrvoja Kozmara kao kandidata Razreda za tehničke znanosti za Nagradu Akademije za 2020. u području tehničkih znanosti. Prof. dr. sc. Kozmar predlaže se za Nagradu za znanstveno djelo *Geofizička i industrijska strujanja fluida i njihov utjecaj na inženjerske konstrukcije i vozila*. To je znanstvena cjelina od ukupno 30 radova objavljenih tijekom prethodnih pet godina, i to 28 znanstvenih članaka u renomiranim međunarodnim časopisima i 2 poglavlja u knjigama.

Na 2. redovitoj sjednici 11. veljače 2021.

Akademik Lovrek je predstavnik Akademije u radnoj skupini Pametna Hrvatska, a akademik Budin u radnoj skupini Uključiva Hrvatska, za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027., u okviru Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, na prijedlog Akademije.

Akademik Lovrek predložio je da se na Javni natječaj Zaklade HAZU za potpomaganje aktivnosti u 2021. u okviru izdavačke djelatnosti (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti prijavi RAD. Tehničke znanosti, Br. 22, 2021., a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Kandidat Razreda za Nagradu Hrvatske akademije u području tehničkih znanosti za 2020. je prof. dr. sc. Hrvoje Kozmar.

Na 3. redovitoj sjednici 11. ožujka 2021.

Akademik Lovrek izvijestio je o Studiji o znanstvenoj citiranosti te čestitao akademiku Senjanoviću koji je prema podatcima temeljenima na scientometrijskim istraživanjima, svrstan je među 2 posto najboljih znanstvenika u svijetu u svojem polju istraživanja. Podatci su objavljeni u radu: Ioannidis JPA, Boyack KW, Baas J (2020) Updated science-wide author databases of standardized citation indicators. PLoS Biol 18(10): e3000918.

Predsjedništvo Akademije potvrdilo je prijedlog Upravnog odbora Zaklade Akademije te je imenovalo predstavnike akademijinih razreda i članova utemeljitelja u Upravni odbor Zaklade na mandatno razdoblje od četiri godine. Akademik Leo Budin je predstavnik IX. Razreda.

Predsjedništvo Akademije imenovalo je akademika Marina Hrastu voditeljem Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije u Dubrovniku, a akademkinju Vlastu Piližotu voditeljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku.

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je zaključke i preporuke Okruglog stola „Elektromobilnost i autonomna vozila“.

Temeljem rezultata glasovanja, Razred za tehničke znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini u području tehničkih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Hrvoju Kozmaru, za znanstvenu cjelinu *Geofizička i industrijska strujanja fluida i njihov utjecaj na inženjerske konstrukcije i vozila*.

Na 4. redovitoj sjednici 8. travnja 2021.

Predsjedništvo Akademije prihvatilo je odluku o dodjeli nagrada Hrvatske Akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. Za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva prof. dr. sc. Hrvoje Kozmar, za znanstvenu cjelinu *Geofizička i industrijska strujanja fluida i njihov utjecaj na inženjerske konstrukcije i vozila*.

Na 5. redovitoj sjednici, održanoj 13. svibnja 2021.

Razred za tehničke znanosti predložio je da se akademika Senjanovića ponovno imenuje za člana Nadzornog odbora Zaklade, u sljedećem mandatnom razdoblju.

Predsjednik Akademije akademik Neidhardt u atriju Akademijine palače objavio je imena dobitnika nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. godinu te se u prigodnom govoru osvrnuo na dosadašnjih 160 godina Akademije. Za područje tehničkih znanosti nagradu je dobio prof. dr. sc. Hrvoje Kozmar.

Na 6. redovitoj sjednici 10. lipnja 2021.

Predsjedništvo Akademije imenovalo je akademika Senjanovića za člana Nadzornog odbora Zaklade, u sljedećem mandatnom razdoblju.

U Glasniku HAZU u dijelu Razredi Akademije objavljen je članak „IX. Razred za tehničke znanosti/IX. Department of Technical Sciences“ koji je napisao akademik Lovrek.

Akademik Lovrek podsjetio je članove Razreda, na zamolbu predsjednika Akademije, akademika Neidhardta, koji je član Komisije za odabir likovnog rješenja nacionalne strane Republike Hrvatske na opticajnom kovanom novcu euro. Razred bi trebao predložiti neki hrvatski sadržajni prijedlog oblikovanja (motiv, povijesni spomenik, znamenita osoba, prirodni fenomen, arhitektonski artefakt, itd.) nacionalne strane osam eurokovanica: 1 euro, 2 eura, te 50, 20, 10, 5, 2 i 1 cent.

Članovi Razreda su kao mogući prijedlog oblikovanja predložili sljedeće: zemljopisna karta Hrvatske, grad Dubrovnik, Dioklecijanova palača, Bašćanska ploča, Marko Marulić, Ruđer Bošković, Plitvička jezera, crkva Sv. Marka u Zagrebu, katedrala Sv. Jakova u Šibeniku, katedrala Sv. Petra u Đakovu, Faust Vrančić i Nikola Tesla.

Na 7. redovitoj sjednici 16. rujna 2021.

Akademik Budin podsjetio je na Predsjedništvu Akademije na 10. obljetnicu objave izjave „Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske” koja je objavljena 30. studenoga 2011. i predložio da se razmotri njeno inoviranje u povodu 10. obljetnice. Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Neidhardt i Barbić, Predsjedništvo je jednoglasno podržalo prijedlog da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti preuzme inicijativu s ciljem formiranja redakcijskog odbora koji bi pregledao aktivnosti i stanje u desetogodišnjem razdoblju od donošenja spomenute Izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te bi uputio prijedlog daljnjih aktivnosti Predsjedništvu Akademije.

Akademik Lovrek podsjetio je da se sljedeće godine obilježava 25. obljetnica osnivanja Razreda za tehničke znanosti, o čemu je 24. lipnja 2021. na kratkom sastanku izvijestio predsjednika Akademije akademika Neidhardta i glavnog tajnika akademika Vretenara. Akademik Neidhardt smatra kako bi obljetnicu trebalo obilježiti svečanim skupom 2 – 3 tjedna nakon održavanja svečanosti proglašenja novih članova Akademije (svibanj – lipanj 2022.), s porukom „Razred i Akademija usmjereni budućnosti”. Razred bi tijekom jeseni 2021. trebao prirediti prijedlog obilježavanja obljetnice. U kratkoj raspravi je predloženo je izdavanje monografije s postignućima Razreda.

Na 8. redovitoj sjednici 14. listopada 2021.

Raspravljalo se o obilježavanju 25. obljetnice osnivanja Razreda za tehničke znanosti. Zaključeno je da će monografija povodom obljetnice biti izrađena u elektroničkom i tiskanom izdanju. Okvirno je dogovoren sadržaj monografije. Urednici će biti akademik Ignac Lovrek i akademkinja Vlasta Piližota.

Raspravljalo se o zahtjevu dr. sc. Franje Ivušića za reizbor na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje tehničkih znanosti polje kemijsko inženjerstvo na neodređeno vrijeme, Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku.

Na 9. redovitoj sjednici 19. studenog 2021.

Akademik Budin i akademik Lovrek priredili su *Podloge za pripremu izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o razvoju ljudskih potencijala (važnost znanja i primjene*

znanja), koje su poslane svim članovima Predsjedništva i članovima Razreda na razmatranje i zaprimanje sugestija. Cilj *nove* Izjave je istaknuti važnost znanja i primjene znanja u današnjim okolnostima za provedbu Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030.

Akademik Ivo Senjanović svrstan je među 2 posto najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u svojem polju istraživanja. U tablici najutjecajnijih znanstvenika u svijetu za cjelokupnu znanstvenu karijeru, uz akademika Senjanovića, navedeni su sljedeći znanstvenici: Hrvoje Pandžić, član suradnik, Sven Lončarić, član IO Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj te Hrvoje Jasak, član Znanstvenog vijeća za pomorstvo.

U tablici najutjecajnijih znanstvenika u svijetu za 2020. godinu navedeni su sljedeći znanstvenici: Hrvoje Pandžić, član suradnik, Sven Lončarić, član IO Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj, Hrvoje Jasak, član Znanstvenog vijeća za pomorstvo, Hrvoje Kozmar, član Znanstvenog vijeća za pomorstvo te Damir Žarko, član Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj.

U tablici najutjecajnijih znanstvenika u svijetu za cjelokupnu znanstvenu karijeru nalaze se sljedeći dopisni članovi: Odd Magnus Faltinsen, Frank E. Karasz, Šime Malenica, Sanjit Kumar Mitra, Ante Munjiza, Zed (Zdenko) Rengel te Peter Wriggers.

Imenovano je Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Hraste, akademik Lovrek i akademkinja Piližota za izradu izvješća u vezi s postupkom prema zahtjevu dr. sc. Franje Ivušića za reizbor na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje tehničkih znanosti polje kemijsko inženjerstvo na neodređeno vrijeme.

Razred je raspravljao o izborima za nove članove Akademije. Prema objavljenoj Obavijesti o izboru novih članova HAZU, u Razredu se može birati do tri redovita člana i jedan dopisni član.

Na zajedničkoj neformalnoj sjednici održanoj 1. prosinca 2021., s Razredom za matematičke, fizičke i kemijske znanosti raspravljen je novi izborni ciklus na načelnoj razini, bez ulaženja u nominacije.

Na 10. redovitoj sjednici 15. prosinca 2021.

Na ovoj sjednici članovi Razreda birali su svoje kandidate za nove članove Akademije te Predsjedništvu Akademije nominirali dva kandidata za redovite članove te jednog kandidata za dopisnog člana.

Prihvaćeni rukopisi

Razred je na 8./199. redovitoj sjednici održanoj 14. listopada 2021. prihvatio sljedeće rukopise za objavu u časopisu RAD. Tehničke znanosti, broj 21 (2020):

Maja Perčić, Nikola Vladimir, Ivana Jovanović, Marija Koričan, Andro Bakica, *Advanced technical solutions for marine pollution control in the Adriatic Sea* (Pregledni članak)

Sanja Steiner, Zvonimir Rezo, Ružica Škurla-Babić, Cristiana Piccioni, *The European airspace fragmentation: A cost-efficiency based assessment* (Pregledni članak)

Hrvoje Pandžić, *Flexibility in Power Systems* (Izvorni znanstveni članak)

Hrvoje Kozmar, Ahsan Kareem, *Experimental modeling of Bora wind loads on vehicles* (Izvorni znanstveni članak)

Razred je na 8./199. redovitoj sjednici održanoj 14. listopada 2021. prihvatio sljedeće rukopise za objavu Spomenici preminulim akademicima – Božidar Liščić (1929. – 2020.):

Ignac Lovrek, *Akademik Božidar Liščić, član Razreda za tehničke znanosti*

Dubravko Majetić, *Akademik Božidar Liščić, rad na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu*

Tomislav Filetin, *Sjećanja vezana uz dugogodišnju suradnju s akademikom Liščićem*

Obituary Božidar Liščić *(International Federation for Heat Treatment and Surface Engineering, Bulletin 2020/02)*

Bibliografija akademika Božidara Liščića

Komemoracija umrlom akademiku

Komemorativni sastanak u povodu obljetnice smrti akademika Božidara Liščića održan je u organizaciji Razreda za tehničke znanosti u četvrtak 16. rujna 2021. u 13 sati u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Na komemorativnom sastanku govorili su akademik Ignac Lovrek, prof. dr. sc. Dubravko Majetić, dekan Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i prof. emer. dr. sc. Tomislav Filetin, član suradnik HAZU.

Edicije objavljene tijekom godine

Bilten Razreda za tehničke znanosti, broj 1 (2020): Zaključci, preporuke i prezentacije s Okruglog stola „Elektromobilnost i autonomna vozila“ (održan 6. studenoga 2020.), elektroničko izdanje objavljeno u Digitalnoj zbirci i katalogu Hrvatske akademije (https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=2311314), 96 str.,

Održani znanstveni skupovi

Znanstveni skup 12th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA 2021) održan je 13. – 15. rujna 2021. u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti. Program je obuhvatio 47 radova i tri pozvana predavanja (Rama Chellappa, Johns Hopkins University, H. Vincent Poor, Princeton University i Ivan Dokmanić, University of Basel).

Znanstveni skup IX. Međunarodno savjetovanje o morskoj tehnologiji – in memoriam akademiku Zlatku Winkleru održan je od 11. – 12. studenoga 2021. u Rijeci, pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti. Program je obuhvatio 28 radova od čega pet u poster sekciji i pet plenarnih izlaganja iz veoma aktualnih područja i od poduzeća na svjetskom tržištu, a pozdravnim govorom skupu se obratio akademik Senjanović, član Počasnog odbora skupa. Radovi će, nakon drugog kruga recenzije, biti objavljeni u specijalnom izdanju časopisa *Pomorski zborni*k.

Razred je prihvatio molbu za pokroviteljstvo znanstvenog skupa SORTA 2022 25. Simpozij teorija i praksa brodogradnje (In memoriam Prof. Leopold Sorta), koji se planira održati od 7. do 10. rujna 2022., u Malinskoj,

Razred je prihvatio molbu za pokroviteljstvo znanstvenog skupa PRADS 2022 15th International Symposium on Practical Design of Ships and Other Floating Structures, koji se planira održati od 9. do 13. listopada 2022., u Dubrovniku.

Djelatnost članova Razreda

Znanstvena istraživanja članova Razreda obuhvaćaju biotehnologiju i prehrambenu tehnologiju; brodogradnju, morsku tehnologiju i pomorstvo; kemijsko inženjerstvo; materijale, obradu materijala i proizvodno strojarstvo; planiranje razvitka naftnog rudarstva, energetike i zaštite okoliša; primijenjenu i eksperimentalnu mehaniku; promet i razvitak prometnica; računarstvo, informacijsku i komunikacijsku tehnologiju i znanost o mrežama. Isto tako, istra-

žuju se opća pitanja znanosti i obrazovanja vezana uz tehnološki razvoj, inovacije i razvoj gospodarstva, posebice novih industrija i nadolazećih tehnologija.

Redoviti članovi

Leo Budin

Djelovao je u nastavi na doktorskom studiju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Sa skupinom koautora objavio je u ovoj godini udžbenik za predmet Informatika u 4. razredu prirodoslovno-matematičkih gimnazija (Leo Budin, Predrag Brođanac, Zlatka Markučič, Smiljana Perić, Ernest Wendling, INFORMATIKA 4, Element, Zagreb, 2021., 330 str.). Tim su udžbenikom zaokruženi nastavni sadržaji obrađeni u prethodna dva udžbenika INFORMATIKA 2 i INFORMATIKA 3 koji su objavljeni u 2020. godini. Na ukupno 928 stranica udžbenici obrađuju gradivo predviđeno za prirodoslovno-matematičke gimnazije, ali su oni prikladni i za sve gimnazijske programe i neke strukovne škole, jer su koncipirani tako da se nastavnik može prilagoditi uvjetima u svom razredu i maksimalno individualizirati nastavu. Sva tri udžbenika sadrže više nego dostatnu zbirku zadataka za samostalni rad učenika te niz projektnih zadataka. Rješenja zadataka kao i kôdovi većih programa dostupni su u elektroničkim dijelovima udžbenikâ. U udžbenicima se rabi, danas najraširenij, programski jezik Python.

Marin Hraste

Radio na nastavku analize o mogućnosti cjelovitog povezivanje svih aktivnosti u okviru inovacijskih procesa na temelju vlastitih iskustava stečenih višegodišnjim predsjedanjem Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj Akademije.

Sudjelovao u evaluaciji izvješća o radu Znanstvenog centra za znanost o podatcima i kooperativne sustave na zahtjev predsjednice Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

Voditelj je Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije u Dubrovniku.

Elso Kuljanić

Radio je na Rječniku stivanjskog dijalekta na otoku Cresu. Također, radio je na pripremi knjige pjesama. Neke od tih pjesama recitirane su na Hrvatskoj radio televiziji – Hrvatskom radiju – Radiju Rijeka u emisiji Puntapet u 8.15, koju vodi prof. dr. sc. Rajka Jurdana *Šepić* kako slijedi:

Ognjišće, 9. siječnja, 2021.

Hladna pusteja, 22. siječnja, 2021.

Zvezda tramuntana, 17. ožujka, 2021.

Tričiklo, 29. ožujka, 2021.

Rad u međunarodnim tijelima. Aktivno je učestvovao u radu The International Academy of Production Engineering – CIRP u Parizu, čiji je redoviti član, i to u: Machine Tools Scientific Technical Committee, Cutting Scientific Technical Committee, Optimisation Scientific Technical Committee, Grinding Scientific Technical Committee, Forming Scientific Technical Committee i Surface Scientific Technical Committee.

Član je i aktivno sudjeluje u Povjerenstvu za poslijediplomske studije i znanost Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Ignac Lovrek

Istražuje u području znanosti u mrežama na projektima INNOSID – Innovative Solutions based on Emerging Technologies for Improving Social Inclusion of People with Disabilities (Erasmus+), SmartSoc – Education of Future ICT Experts Based on Smart Society Needs (Erasmus+) i IoT-polje – Ekosustav umreženih uređaja i usluga za Internet stvari s primjenom u poljoprivredi (Ulaganje u znanost i inovacije, Europski fond za regionalni razvoj).

Bio je počasni predsjednik virtualne konferencije KES AMSTA 2021 – 15th International KES Conference on Agents and Multi-agent Systems: Technologies and Applications, član programskog odbora konferencije ConTEL 2021 – The 16th Conference on Telecommunications (Zagreb) i član upravljačkog odbora konferencije SoftCOM 2021 – The 29th International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (Hvar).

Djeluje u Izvršnom odboru Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenom vijeću za istraživačku infrastrukturu te Radnoj skupini Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj. Zamjenik je člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske i član radne skupine Pametna Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021.-2027.

Vlasta Piližota

Povezivanje znanstvenoistraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u regiji i cijeloj RH (zajednički znanstveni projekti).

Suradnja na znanstvenim programima s Gradom Osijekom, Osječko-baranjskom županijom i znanstvenim, kulturnim i umjetničkim institucijama u Osijeku i znanstvenicima pojedincima iz i izvan Osijeka.

Sudjelovanje u pripremi nekoliko stručno-znanstvenih knjiga i jedne izložbe slika.

U sklopu manifestacije Osječko ljeto kulture 2021. u auli Rektorata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u ponedjeljak 5. srpnja 2021. u 19.30 sati održano je predstavljanje monografije *Palača Slavonske generalkomande u Osijeku (The Palace of the Slavonian General Command in Osijek)*, autorica Katarine Horvat Levaj i Margarete Turkalj Podmanicki (urednik akademik Andrija Mutnjaković) koja je objavljena krajem 2019. u nizu MURSA AETERNA VIII u suizdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku i Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Monografiju su predstavili dr. sc. Ratko Vučetić, akademkinja Vlasta Piližota i autorice.

Sudjelovanje (s posterom) na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji 6th Central and Eastern European Conference on Thermal Analysis and Calorimetry (CEEC-TAC6) and 15th Mediterranean Conference on Calorimetry and Thermal Analysis (MEDICTA2021) zajedno s 1. hrvatskim skupom za toplinsku analizu i kalorimetriju.

Vođenje i upravljanje Zavodom za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.

Ivo Senjanović

Objavio je radove:

1. Ivo Senjanović, Nikola Vladimir: Seismic design of emergency machinery foundation for nuclear power plants. Proceedings of the 1st Croatian Conference on Earthquake Engineering, 1CroCEE, Editors: Stjepan Lakušić, Josip Atalić, Zagreb, 22-24 March 2021, pp. 1427-1430; DOI: 10.1080/17445302.2021.1907072.
2. Nikola Vladimir, Andro Bakica, Šime Malenica, Hongil Im, Ivo Senjanović, Dae-Seung Cho: Numerical method for the vibration analysis of pre-swirl stator. Ships and Offshore Structures 2021, Vol. 16, No. S1, 256-265; DOI: 10.1080/17445302.2021.190707.

3. Nikola Vladimir, Ivo Senjanović: Strength assessment of a single-bottom tanker in towing condition on Ploče (Croatia) to Izmir (Turkey) route. Elaborat Fakulteta strojarstva i brodogradnje, Zagreb, za naručitelja Adriatic Tank Terminals d.o.o., Ploče.

Sudjelovao je u radu na istraživačkom projektu IP-2019-04 Hrvatske zaklade za znanosti (HRZZ): „Dinamika aktivnih rotirajućih konstrukcija“ (DARS). Na radionici projekta održao je predavanje pod naslovom Mathematical model for simulation of contact-induced standing waves in tyres by rotating ring based on experiment.

U svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU, usmjeravao je rad tog vijeća i koordinirao rad njegovih sekcija. Kao glavni i odgovorni urednik Akademijinog časopisa RAD, Tehničke znanosti, pripremio je za tisak broj 21(2020). Ovaj broj donosi četiri članka: o pomorskom prometu i ekološkoj zaštiti Jadrana, o zračnom prometu, o cestovnom prometu i o energetici. Autori su članovi-suradnici Akademije i članovi Znanstvenog vijeća za pomorstvo, sa svojim suradnicima.

Prema metodologiji zasnovanoj na citiranosti radova u bazi Scopus, koja je objavljena u radu Ioannidis J.P.A., Boyack K.W., Baas J. (2020): Updated science-wide author databases of standardized citation indicators. PloS Biol 18(10):e3000918, Ivo Senjanović svrstan je među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u svojem polju istraživanja.

Članovi suradnici

Josip Brnić

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u Current Contents-u:

1. Ding, B., Ren, W., Zhong, Y., Yuan, X., Peng, J., Zheng, T., Shen, Z., Guo, Y, Xuan, W., Yu, J., Brnić, J., Liaw, P. K.: Accuracy of the predicting for creep-fatigue cyclic life based on parameters in a characteristic cycle, Engineering fracture mechanics, 255 (2021), 107955, 22 doi:10.1016/j.engfracmech.2021.107955
2. Gao, Z., Yin, C., Cheng, D., Feng, J., He, P., Niu, J., Brnić, J.: Sintering Bonding of SiC Particulate Reinforced Aluminum Metal Matrix Composites by Using Cu Nanoparticles and Liquid Ga in Air, Nanomaterials, 11 (2021), 7; 1800, 14 doi:10.3390/nano11071800
3. Brnić, J., Brčić, M., Baloš, S., Vukelić, G., Kršćanski, S., Milutinović, M., Dramićanin, M.: S235JRC+C Steel Response Analysis Subjected to Uniaxial Stress Tests in the Area of High Temperatures and Material Fatigue, Sustainability, 13 (2021), 10; 5675, 16 doi:10.3390/su13105675
4. Ding, B., Ren, W., Zhong, Y., Yuan, X., Peng, Y., Zheng, T., Shen, Z., Guo, Y., Xuan, W., Yu, Y., Brnić, J., Liaw, P. K.: Analysis of the fully-reversed creep-fatigue behavior with tensile-dwell periods of superalloy DZ445 at 900 °C, Engineering fracture mechanics, 250 (2021), 107781, 18, doi:10.1016/j.engfracmech.2021.107781
5. Vukelić, G., Vizentin, G., Brnić, J., Brčić, M., Sedmak, F.: Long-Term Marine Environment Exposure Effect on Butt-Welded Shipbuilding Steel, Journal of marine science and engineering, 9 (2021), 5; 491, 12 doi:.org/10.3390/jmse9050491
6. Brnić, J., Kršćanski, S., Brčić, M.: Comparison of responses of different types of steel alloys under the same loading and environmental conditions, Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part L: Journal of Materials: Design and Applications, 235 (2021), 6, 1194-1202, doi:10.1177/1464420720984507.
7. Brčić, M., Kršćanski, S., Brnić, J.: Rotating Bending Fatigue Analysis of Printed Specimens from Assorted Polymer Materials, Polymers, 13 (2021), 7; 1020, 11 doi:10.3390/polym13071020

8. Gao, Z., Ji, Cheng, D., Yin, C., Niu, J., Brnić, J.: Hydrolysis-Based Hydrogen Generation Investigation of Aluminum System Adding Low-Melting Metals, Energies, 14 (2021), 5; 1433, 12 doi:10.3390/en14051433

Poglavlje u knjizi:

1. Kršćanski, S., Brnić, J.: Virtual Crack Closure as a Method for Calculating Stress Intensity Factor of Cracks in Metallic Specimens // Materials Design and Applications III / da Silva,

Istraživački projekti:

1. Voditelj istraživačkog projekta UNIRI potpora: „Istraživanje, analiza i modeliranje ponašanja konstrukcijskih elemenata pri sobnoj i povišenim temperaturama".
2. Suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost: „Procjena granične nosivosti inženjerskih konstrukcija", vod. Prof. D. Lanc.

Tomislav Filetin

Sudjelovanje u potpori Recikliranje otpadne sirovine iz proizvodnje aluminijeve oksidne keramike financiranoj od Sveučilišta u Zagrebu.

Suradnja na istraživanjima Centra za modeliranja u toplinskoj obradi metala (Quenching Research Centre) pri Fakultetu strojarstva i brodogradnje.

Sudjelovanje u istraživanjima na projektu ACCESS - Napredna simulacija samoobnavljajućih kompozita financiranog od Hrvatske zaklade za znanost.

Aktivno sudjelovanje u ostvarenju plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU. Priprema okruglog stola Inovacije u kružnom gospodarstvu unutar realizacije plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj koji je vezan uz provedbu Zelenog plana EU. Definirane su sljedeće osnovne teme okruglog stola: Koncept kružnog gospodarstva i stanje u nas; Tranzicija proizvodnih tvrtki ka kružnoj ekonomiji; Inovativni i novi materijali u kružnom gospodarstvu; Primjeri inovacija u gospodarstvu.

Sudjelovanje u pripremi i objavi Biltena br 1/2021. u elektroničkom obliku koji je rezultat okruglog stola „Elektromobilnost i autonomna vozila" održanog 6. studenoga 2020. godine u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj. Ovaj dokument koji sadrži zaključke i preporuke Okruglog stola prihvatilo je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj sjednici održanoj 27. – 29. siječnja 2021. a na prijedlog Razreda za tehničke znanosti.

Planiranje budućih aktivnosti Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj.

Napisani su i pripremljeni za tisak tekstovi za spomenicu preminulom akademiku Božidaru Liščiću.

Hrvoje Pandžić

Tijekom 2021. godine provodi niz istraživačkih projekata započetih ranijih godina te osniva istraživački laboratorij DRLab (*Demand Response Laboratory*, odnosno Laboratorij za odziv potrošnje) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (drlab.fer.hr).

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima zastupljenima u bazi WoS**:**

1. Domagoj Badanjak i Hrvoje Pandžić. Distribution-Level Flexibility Markets—A Review of Trends, Research Projects, Key Stakeholders and Open Questions, Energies, Energies. vol. 14, 6622, 2021.
2. Domagoj Badanjak i Hrvoje Pandžić. Battery Storage Participation in Reactive and Proactive Distribution-level Flexibility Markets, IEEE Access, vol. 9, pp. 122322-122334, kolovoz 2021.

3. Mathias Berger, David Radu, Antoine Dubois, Yury Dvorkin, Hrvoje Pandžić, Quentin Louveaux i Damien Ernst. Siting Renewable Power Generation Assets with Combinatorial Optimisation, Optimization Letters, kolovoz 2021.
4. Dechang Yang, Ming Wang, Ruiqi Yang, Yingying Zheng i Hrvoje Pandzic. Optimal Dispatching of an Energy System with Integrated Compressed Air Energy Storage and Demand Response, Energy, vol. 234, 121232, studeni 2021.
5. Matea Vidan, Fabio D'Andreagiovanni i Hrvoje Pandžić. Individual Thermal Generator and Battery Storage Bidding Strategies Based on Robust Optimization, IEEE Access, vol. 9, pp. 66829-66838, 2021.
6. Mateo Beus, Matej Krpan, Igor Kuzle, Hrvoje Pandžić i Alessandra Parisio. A Model Predictive Control Approach to Operation Optimization of an Ultracapacitor Bank for Frequency Control, IEEE Transactions on Energy Conversion, vol. 36, no. 3, pp. 1743-1755, rujan 2021.
7. Karlo Šepetanc i Hrvoje Pandžić. A Cluster-Based Model for Charging a Single-Depot Fleet of Electric Vehicles, IEEE Transactions on Smart Grid, vol. 12, no. 4, pp. 3339-3352, srpanj 2021.
8. Kristina Pandžić, Kenneth Bruninx i Hrvoje Pandžić. Managing Risks Faced by Strategic Battery Storage in Joint Energy-Reserve Markets, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 36, no. 5, pp. 4355-4365, rujan 2021.
9. Ivan Grcić, Hrvoje Pandžić i Damir Novosel. Fault Detection in DC Microgrids Using Short-time Fourier Transform, Energies, vol. 14, 277, 2021.
10. Karlo Šepetanc i Hrvoje Pandžić. Convex Polar Second-Order Approximation of AC Power Flows: A Unit Commitment Study, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 36, no. 4, pp. 3585-3594, srpanj 2021.
11. Nikolina Čović, Fritz Braeuer, Russell McKenna i Hrvoje Pandžić. Optimal PV and Battery Investment of Market-Participating Industry Facilities, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 36, no. 4, pp. 3441-3452, srpanj 2021.
12. Qiuyue Chen, Dechang Yang, Yaning Wang, Christian Rehtanz i Hrvoje Pandžić. Robust State Estimation of Electricity-Gas-Heat Integrated Energy System Based on the Bilinear Transformations, IET Generation, Transmission & Distribution, vol. 15, no. 1, pp. 149-163, siječanj 2021.

Znanstveni radovi objavljeni u Zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova:

1. Mateo Beus, Ivan Grcić i Hrvoje Pandžić. Microgrid Dispatch with Protection Constraints, in Proceedings of 2021 International Conference on Smart Energy Systems and Technologies (SEST), Vaasa, Finska, 6-8. rujna 2021., pp. 1-6.
2. Otto Heide, Karlo Šepetanc i Hrvoje Pandžić. Transmission Expansion Planning using a Highly Accurate AC Optimal Power Flow Approximation, in Proceedings of 2021 International Conference on Smart Energy Systems and Technologies (SEST), Vaasa, Finska, 6-8. rujna 2021., pp. 1-6.
3. Ivan Grcić i Hrvoje Pandžić. Fault Detection in DC Microgrids using Recurrent Neural Networks, in Proceedings of 2021 International Conference on Smart Energy Systems and Technologies (SEST), Vaasa, Finska, 6-8. rujna 2021., pp. 1-6.
4. Vedran Bobanac, Hrvoje Bašić i Hrvoje Pandžić. Determining Lithium-ion Battery One-way Energy Efficiencies: Influence of C-rate and Coulombic Losses, in Proceedings of IEEE EUROCON 2021 – 19th International Conference on Smart Technologies, Lviv, Ukrajina, 6-8. srpnja 2021., pp. 385-389.

5. Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. Tight Robust Formulation for Uncertain Reserve Activation of an Electric Vehicle Aggregator, in Proceedings of 2021 IEEE PowerTech, Madrid, Španjolska, 28.6.-2.7.2021, pp. 1-6.

Jurica Sorić

Knjiga (monografija):

Sorić, J.: Metoda konačnih elemenata-linearna i nelinearna analiza konstrukcija. Golden-marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2021.

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Seleš, K., Aldakheel, F., Tonković, Z., Sorić, J., Wriggers, P.: A general phase-field model for fatigue failure in brittle and ductile solids. Computational mechanics, 67, 2021, 1431-1452.

Đurić, K.S. Rauker, J., Barić, H., Pašalić, I., Domazet, I., Barl, P., Sorić, J., Stančić, M.: Biomechanical stability analysis of transpedicular screws combined with sublaminar hook-rod system using the finite element method. Croatian medical journal, 62, 2021, 328-337.

Sorić, J., Lesičar, T., Tonković, Z.: On Ductile Damage Modelling of Heterogeneous Material Using Second-order Homogenization Approach. Computer modeling in engineering & sciences, 126, 2021, 915-934.

Znanstveni radovi u zbornicima skupova:

Sorić, J., Jalušić, B., Lesičar, T., Putar, F., Tonković, Z.: Numerical Modeling of Material Deformation Responses Using Gradient Continuum Theory. Proceedings of the International Conference on Computational & Experimental Engineering and Sciences (ICCES 2021) Phuket, Tajland (online), 2021, 1-1.

Jurčević, A., Lesičar, T., Tonković, Z., Sorić, J.: Višerazinsko modeliranje vlačnog testa nodularnog lijeva. Zbornik radova 11. susreta Hrvatskog društva za mehaniku, Brčić, M., Skoblar, A., Ribarić, D. (ur.) Rijeka, 2021, 117-124.

Plenarna predavanja na skupovima:

Sorić, J.: Numerical Modeling of Material Deformation Responses Using Gradient Continuum Theory. International Conference on Computational & Experimental Engineering and Sciences (ICCES 2021) Phuket, Tajland (online), 2021.

Sorić, J., Tonković, Z.: Advanced numerical methods in design and integrity assessment of mechanical structures. 7. International congress Mechanical Engineers Days, Vodice, 2021.

Istraživanja Jurice Sorića nastavak su dosadašnjih istraživanja, a odnose se na razvoj višerazinskih numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala. Numerički modelira oštećenje na mikro i makrorazini. Primjenjuje metode umjetne inteligencije za razvoj novih materijala. Radi na razvoju novih bezmrežnih formulacija za modeliranje kontinuuma.

Počasno zvanje *professor emeritus* Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, lipanj 2021.

Sanja Steiner

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Božičević, Josip; Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja; Roso, Violeta; Pašagić Škrinjar, Jasmina: Determining Optimal Dry Port Location for Seaport Rijeka Using AHP Decision-Making Methodology, Sustainability, 13 (2021), 11; 1-21 doi:10.3390/su13116471

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav: European Airspace (De)Fragmentation Assessment Model, Promet – Traffic & Transportation, 33 (2021), 2; 309-318 doi:10.7307/ptt.v33i2.3645

Rezo, Zvonimir; Tikvica, Andrea; Steiner, Sanja; Mihetec Tomislav: Quantification of Spatial Relations in Air Traffic Management: From Theory to Applicative Solution, Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2021), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2021., p. 135-143

Rezo, Zvonimir; Tikvica, Andrea; Steiner, Sanja; Mihetec Tomislav: Development of the Separation Minima Infringement Screening and Reporting System: A Review, Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2021), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2021., p. 145-150

Sudjelovanje u pripremi projektne prijave: OLGA - Holistic Green Airport, Horizon 2020 - EU Green Deal.

Istraživanja prometno-prostorne korelacije i geoprometna analiza s ciljem definiranja strateških prometnih pravaca Hrvatske u kontekstu regionalnog razvoja i kohezije - istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, te valorizaciji geoprometnog položaja u presjeku Jadransko-jonske i Dunavske regije.

Istraživanje tematike prometnog razvoja zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije usmjereno na zračni promet.

U segmentu razvoja intermodalnog prometa - istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave i razvoja modela odlučivanja o uspostavi suhe luke na konkretnom primjeru pomorske luke.

Ciljano istraživanje tokova zračnog prometa i fragmentiranosti europskog zračnog prostora s ciljem razvoja modela funkcionalnog prostornog klasteriranja i simulacije optimalnih koridora.

Sektorski stručnjak za područje Promet i logistika i područje Zrakoplovstvo, raketna i svemirska tehnika, Povjerenstvo za stručno vrednovanje zahtjeva za upis standarda zanimanja i skupova kompetencija, Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, European Commission Expert Group for the Strategic Transport Research and Innovation agenda (STRIA) Governance, Povjerenstvo za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija, Sveučilište u Zagrebu, Air Traffic Control Association.

Dopisni član iz Hrvatske

Ante Munjiza

Vodi istraživačku grupu na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu; u isto vrijeme održava znanstvenu kolaboraciju s vodećim institucijama u svijetu s kojima je u 2021. podnio patentnu aplikaciju u SAD. U 2021. je citiran skoro 900 puta. U 2021. godini ukupan broj citata profesora Munjize dosegao je skoro 8000 citata. U 2021. ukupan broj publikacija profesora Munjiza dosegao je 345, od kojih 9 u 2021. Također je održao pozvano predavanje za Kinesku akademiju znanosti. Recenzirao je preko 100 članaka. Profesor Munjiza dobitnik je nagrade za znanost Sveučilišta u Splitu za 2020. Objavljeni radovi:

H. Smoljanović, I. Balić, A. Munjiza, V. Hristovski, Rotation-Free Based Numerical Model for Nonlinear Analysis of Thin Shells, Buildings 11 (12), 657

I. Balić, H. Smoljanović, B. Trogrlić, A. Munjiza, Seismic Analysis of the Bell Tower of the Church of St. Francis of Assisi on Kaptol in Zagreb by Combined Finite-Discrete Element Method, Buildings 11 (8), 373

I. Depina, V. Divić, A. Munjiza, B. Peroš, Perfomance-based wind engineering assessment of critical telecommunication infrastructure subjected to bora wind, Engineering Structures 236, 1120

H. Smoljanović, N. Živaljić, Ž. Nikolić, A. Munjiza, Numerical Simulation of the Ancient Protiron Structure Model Exposed to Seismic Loading, International Journal of Architectural Heritage 15 (5), 779-789

H. Smoljanović, I. Balić, B. Trogrlić, N. Živaljić, A Munjiza, Finite strain numerical model for the nonlinear analysis of thin shells, Engineering Structures 234, 111964

N. Živaljić, H. Smoljanović, Ž. Nikolić, A. Munjiza, Application of the combined finite discrete element method in analysis of reinforced concrete structures, Keynote at 5th International Conference on Multi-scale Computational Methods, 2021.

H. Smoljanović, Ž. Nikolić, L. Krstevska, N. Živaljić, I .Balić, P. Marović, Numerical analysis of masonry structures by combined finite-discrete element method, Proceedings 5th International Conference on Multi-scale Computational Methods, 2021.

M. Šodan, B. Trogrlić, D. Foretić, A. Munjiza, I. Balić, H. Smoljanović, FDEM failure analysis: Bell tower of church of St. Francis of Assisi on Kaptol in Zagreb, Proceedings 1st Croatian Conference on Earthquake Engineering, 2021.

Z. Lei, E. Rougier, E. E. Knight, M. Zang, A. Munjiza, Impact Fracture and Fragmentation of Glass via the 3D Combined Finite-Discrete Element Method, Applied Sciences 11 (6), 2484

ZNANSTVENA VIJEĆA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA KRISTALOGRAFIJU – HRVATSKA KRISTALOGRAFSKA ZAJEDNICA

Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) djeluje u okviru Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Punopravna je članica Europske kristalografske zajednice (*European Crystallographic Association*, ECA) i Međunarodne unije za kristalografiju (*International Union of Crystallography*, IUCr). HKZ ima 138 članova od kojih su četvrtina doktorandi, poslijedoktorandi i ostali mladi istraživači.

Odbor HKZ-a od 11. prosinca 2020. djeluje u sastavu: predsjednica prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica Akademije, Sveučilište u Zagrebu (SuZ), Prirodoslovno-matematički fakultet (PMF), Kemijski odsjek, dopredsjednik dr. sc. Zoran Štefanić, viši znanstveni suradnik, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, tajnica izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković, članica suradnica Akademije, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, te članovi: prof. dr. sc. Mario Cetina, SuZ, Tekstilno-tehnološki fakultet, izv. prof. dr. sc. Dominik Cinčić, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, doc. dr. sc. Andrea Čobić, SuZ, PMF, Geološki odsjek, izv. prof. dr. sc. Ivica Đilović, SuZ, PMF, Kemijski odsjek, prof. dr. sc. Biserka Prugovečki, SuZ, PMF, Kemijski odsjek i doc. dr. sc. Željko Skoko, SuZ, PMF, Fizički odsjek. Odluke i mišljenja Odbora donosila su se na sastancima (i u proširenom sastavu) kao i e-poštom. Odbor HKZ-a je redovito i promptno održavao prepisku s ECA-om i IUCr-om te je plaćena članarina tim organizacijama.

HKZ je interdisciplinarna udruga, koja okuplja kemičare, fizičare, biologe, mineraloge, geologe, farmaceute, metalurge i druge znanstvenike. O djelatnostima HKZ-a redovito se objavljuju prikazi u glasilima međunarodnih udruga poput IUCr Newsletter-a kao i na internetskim stranicama IUCr-a i ECA-e.

Od svog osnutka, HKZ priređuje, u suradnji sa Slovenskim kemijskim društvom, Sekcijom za kristalografiju, redovite godišnje znanstvene skupove s međunarodnim sudjelovanjem naizmjence u Hrvatskoj i u Sloveniji. Hrvatsko-slovenski i slovensko-hrvatski kristalografski sastanci imaju veliki odjek u međunarodnoj znanstvenoj zajednici, što potvrđuje izrazitu

prepoznatljivost kristalografskih istraživanja u Hrvatskoj. Dvadesetosmi hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak (*28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*, CSCM28) trebao se, u organizaciji HKZ i kolega iz Slovenije održati na Rabu u lipnju ove godine no, nažalost, se zbog pandemije koronavirusa nije održao. Planira se održati u 2022.

Velika kristalografska konferencija, u čijoj organizaciji sudjeluju i članovi HKZ-a, Sedamnaesta Europska konferencija difrakcije na polikristalu, EPDIC17 (*17th European Powder Diffraction Conference*, EPDIC17) trebala se održati u Šibeniku no nije održana zbog loše epidemiološke situacije. U planu je održavanje konferencije od 31. svibnja do 3. lipnja 2022.

Treći međunarodni skup *Solid-State Science & Research* održan je u virtualnom okruženju od 10. do 11. lipnja 2021., a u organizaciji su sudjelovali brojni članovi HKZ-a.

Dvadesetpeti kongres i opća skupština Međunarodne unije za kristalografiju (*25th Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography*), koji je bio planiran za kolovoz 2020. održan je ove godine u Pragu od 14. do 21. kolovoza. Sudjelovalo oko 1700 znanstvenika, od čega je oko jedne trećine bilo prisutno uživo u Pragu, dok su ostali sudjelovali online. U radu kongresa sudjelovalo je više članova HKZ-a s predavanjima (Marijana Đaković (pozvano predavanje), Krešimir Molčanov, Mateja Pisačić), posterskim priopćenjima (B. Prugovečki), te kao moderatori sekcija (M. Đaković, I. Halasz, I. Huskić). Na tom kongresu je održan i sastanak upravnog odbora Europske koristalografske zajednice (ECA Council Meeting) na kojem je za predsjednicu ECA-e u mandatnom razdoblju 2021.─2024. izabrana izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković, članica suradnica Akademije.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DALJINSKA ISTRAŽIVANJA

Rad Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja je i u 2021. bio značajnim dijelom obilježen izvanrednom epidemiološkom situacijom uzrokovanom pandemijom bolesti COVID-19. Zbog epidemioloških mjera sastanci Izvršnog odbora održavani su isključivo online.

Tijekom 2021. održana su dva javna online skupa na kojima su pored aktualnih informacija o djelovanju Vijeća održana i popularno-znanstvena predavanja koja su snimljena i dostupna online.

Prvi skup je održan 14. srpnja 2021. sa sljedećim predavanjima:

Marko Dabrović, dipl. ing. arh. (Studio 3LHD): O razvoju grada Zagreba

Doc. dr. sc. Igor Ružić (Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci) i Vedrana Petrović, mag. oec. spec. (JU Zavod za prostorno uređenje PGŽ): Analiza ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora

Doc. dr. sc. Hrvoje Tomić (Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): Geodetske metode podvodnog kartiranja: primjena fotogrametrijske „Structure-from-Motion“ metode

Zvonimir Nevistić, mag. ing. geod. et geoinf. (Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): Kartiranje opožarenih šumskih područja podacima Sentinel-2 satelitske misije na području RH

Drugi skup je održan 21. prosinca 2021. sa sljedećim predavanjima:

Damir Bezik, zrakoplovni inspektor (Hrvatska agencija za civilno zrakoplovstvo): Želim letjeti dronom - upute za vizualne tipove

Prof. dr. sc. Igor Vlahović (Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i dr. sc. Tihomir Frangen (Hrvatski geološki institut): Istraživanje ponikava s urušenim pokrovom u području Mečenčana i Borojevića

Dr. sc. Nataša Strelec-Mahović (European Organisation for the Exploitation of Meteorological Satellites): Meteosat treće generacije

Ostale aktivnosti Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prikazane su u izvješćima sekcija.

Sekcija za snimanje, opću interpretaciju i GIS (Izvjestitelj: izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski)

I ove godine zbog pandemije COVID-19 virusa je otežan rad članova Sekcije na razvoju i promidžbi daljinskih istraživanja. Ipak, u ovoj godini mogu izdvojiti slijedeće aktivnosti:

Obranjeni doktorski radovi

Martina Deur, dipl. ing. geod. obranila je 26. srpnja 2021. doktorsku disertaciju Razvoj nove metodologije za klasijIkaciju šumskog pokrova primjenom satelitskih snimaka visoke rezolucije – mentori: doc. dr. sc. Mateo Gašparović i dr. sc. Ivan Balenović.

Luka Jurjević, mag. ing. geod. et geoinf. obranio je 26. srpnja 2021. doktorsku disertaciju Razvoj metodologije procjena strukturnih varijabli pojedinačnih stabala i primjernih ploha temeljem podataka blizupredmetnih daljinskih istraživanja – mentori: doc. dr. sc. Mateo Gašparović i dr. sc. Ivan Balenović.

Dino Dobrinić, mag. ing. geod. et geoinf. obranio je 16. prosinca 2021. doktorsku disertaciju Development of a Novel Methodology for Vegetation Mapping using Radar Satellite Imagery (Razvoj nove metodologije za kartiranje vegetacije temeljem radarskih satelitskih snimaka) – mentor: doc. dr. sc. Mateo Gašparović.

Obranjen završni specijalistički rad

Gordan Mlinarić, dipl. ing. geol. inž. obranio je 11. ožujka 2021. završni specijalistički rad Primjena bespilotnih letjelica u inženjerskoj praksi za određivanje kubatura iskopa u odnosu na klasične geodetske metode izmjere – mentor: izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski.

Konferencije

XXIV. kongres međunarodnog udruženja za fotogrametriju i daljinska istraživanja (ISPRS) odgođen je za iduću godinu zbog epidemije korona virusa.

Znanstveni projekti

Geoprostorno praćenje zelene infrastrukture na temelju terestričkih, zračnih i satelitskih snimaka (GEMINI) – voditelj: prof. dr. sc. Damir Medak

Konzorcij sastavljen od više europskih partnera, čiji je član i Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavio je projektni prijedlog u okviru ‘Erasmus+ Programme of the European Union KA2: Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices – Sector Skills Alliances’. Glavni cilj ovog istraživačkog projekta je uspostaviti sustav za prikupljanje podataka o urbanoj vegetaciji, metodologiju za prostornu analizu i sustav za podršku odlučivanju za bolje upravljanje urbanom zelenom infrastrukturom pomoću multispektralnih satelitskih snimaka poboljšanih i kalibriranih s visokom rezolucijom zemaljskih i zračnih multispektralnih izvora, kao i podizanje svijesti o prednostima urbane zelene infrastrukture i brige

o njoj u cjelini. Projekt će olakšati prijenos rezultata istraživanja i postojeće tehnologije te će dovesti do novih tehnika upravljanja geografskom oznakom u Hrvatskoj i Europi. Ovaj cilj se želi riješiti primjenom novih metoda i postupaka u integraciji heterogenih multispektralnih izvora slike. Na kraju će se uspostaviti sustav podrške odlučivanju radi boljeg upravljanja urbanom zelenom infrastrukturom. Projekt je trajao od 1. ožujka 2017. do 28. veljače 2021.

EO4GEO – Towards an innovative strategy for skills development and capacity building in the spacegeo-information sector supporting Copernicus User Uptake

Erasmus+ konzorcij, koji okuplja 26 partnera iz 13 zemalja EU, od kojih je većina dio Copernicus akademske mreže. Cilj projekta je premostiti jaz u izobrazbi i stjecanju neophodnih znanja i vještina u geoprostornom sektoru. Projekt je počeo 1. siječnja 2018. i traje četiri godine.

GEOMSAT – Istraživanje recentnih regionalnih i lokalnih geodinamičkih procesa na području Republike Hrvatske primjenom suvremenih satelitskih geodetskih metoda – voditelj: prof.dr.sc. Boško Pribičević.

Glavni ciljevi projektnog prijedloga su prikupljanje novih i poboljšanje postojećih znanja o recentnim geodinamičkim procesima na području Republike Hrvatske. To se postiže primjenom suvremenih geodetskih satelitskih metoda: Globalnog Navigacijskog Satelitskog Sustava (GNSS) i Multi-temporalne Satelitske Radarske Interferometrije (MT-InSAR) te interdisciplinarnom analizom dobivenih geodetskih podataka s geološkim i seizmološkim podacima. Projekt financira HRZZ, a traje od 5. listopada 2018 do 4. listopada 2022.

CHANGE WE CARE – Climate cHallenges on coAstal and traNsitional chanGing arEas: WEaving a Cross- Project Adriatic Response

Ovaj projekt potiče usklađene i koordinirane akcije za prilagodbu klimatskim promjenama na prekograničnoj razini. Projekt istražuje klimatske rizike s kojima se suočavaju priobalna i tranzicijska područja koja pridonose boljem razumijevanju utjecaja klimatske varijabilnosti promjene na vodnim režimima, prodoru soli, turizmu, biološkoj raznolikosti i agro-ekosustavima koji utječu na područje suradnje. Glavni je cilj pružanje integriranog pristupa, zasnovanog na ekosustavu i mogućnosti zajedničkog planiranja za različite probleme povezane s klimatskim promjenama, zajedno s mjerama prilagodbe za osjetljiva područja s dionicima, koje bi im mogle najbolje koristiti. U tijeku su mjere prilagodbe za suradnju s lokalnim vlastima i razgovarat će se s drugim dionicima. Projekt također ima za cilj definiranje paradigme za prijenos uspješnih metoda analiza, razvoj i provedbu mjera prilagodbe iz pilot lokacija drugim sustavima koji se suočavaju sa sličnim problemima na prekograničnoj razini, usklađivanje procedura i standarda podataka te premošćivanje nedostataka znanja za krajnje korisnike. U tu svrhu razmotrit će se skup od pet obalnih sustava kako bi se obuhvatila široka varijabilnost mogućih geomorfoloških i ekoloških postavki i prijetnje koje određuju ranjivost obale u području suradnje. Svako pilot mjesto će biti čvrsto uokvireno unutar fizičke karakterizacije modificiranog CC-a, bazena Jadranskog mora, uzimajući u obzir međupovezanosti koje određuju postupci u većim razmjerima, kao što su porast razine mora, trenutna cirkulacija i ciklogeneza. Projekt traje od 1. siječnja 2019. do 30. lipnja 2021.

TODO – Twinning Open Data Operational

Ovaj projekt ima za cilj iskoristiti interdisciplinarnu znanstvenu izvrsnost i inovativne kapacitete Sveučilišta u Zagrebu (UNIZG) u području otvorenih podataka kako bi se povećala ponuda i korištenje otvorenih državnih podataka u Hrvatskoj i šire. Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu koordinira ovaj EU projekt pod vodstvom dr. sc. Ane Kuveždić Divjak. Partneri na projektu su i Fakultet elektrotehnike i računarstva, Fakultet organizacije i

informatike, Pravni fakultet, Fakultet prometnih znanosti, Poljoprivredni fakultet, Tehnološko sveučilište Delft i Egejsko sveučilište. Projekt završava u listopadu 2022.

LABIRINT – Razvoj i izrada standarda zanimanja, kvalifikacija i studijskih programa u geodeziji i geoinformatici

Planirani rezultati projekta su izrada deset standarda zanimanja koji odgovaraju geodetskoj i geoinformatičkoj struci, unaprjeđenje preddiplomskog studijskog programa iz domene geodezije i geoinformatike, izrada dvaju novih diplomskih studijskih programa (diplomskog sveučilišnog studija geodezije i diplomskog sveučilišnog studija geoinformatike) i tri standarda kvalifikacija (sveučilišni prvostupnik inženjer geodezije i geoinformatike, magistar inženjer geodezije, magistar inženjer geoinformatike) Studijski će se programi uskladit s tržištem rada; planirano je povećanje broja studenata zbog atraktivnosti studija, što odgovara strategiji Republike Hrvatske o povećanju broja studenata na studijima u STEM području, opremljenost računalnih i geodetskih laboratorija modernom opremom kojom će se podići kapaciteti za provođenje nastave u sljedećih 10 godina, bolja suradnja između gospodarskog i znanstvenog sektora kroz izradu standarda zanimanja i kvalifikacija, a prvi puta će se u Republici Hrvatskoj definirati standard zanimanja i kvalifikacija za geodetsku i geoinformatičku domenu.

SEED4NA – Spatial Data Infrastructures and Earth Observation Education and Training for North Africa

Ciljevi i aktivnosti projekta su podržati modernizaciju, dostupnost i internacionalizaciju područja visokog obrazovanja u prihvatljivim partnerskim zemljama i pridonijeti suradnji između EU-a i prihvatljivih partnerskih zemalja (i među prihvatljivim partnerskim zemljama) te poboljšati kvalitetu visokog obrazovanja i povećati njegovu važnost za tržište rada i društvo. Također će se unaprijediti kapaciteti upravljanja i inovacije, kao i internacionalizacija visokih učilišta. Projekt traje od 15. siječnja 2020. do 14. siječnja 2023.

UN4DRR – University Network for Disaster Risk Reduction in Indian Ocean Rim

Projekt ima za cilj modernizaciju akademskih programa vezanih uz smanjenje rizika od katastrofa i upravljanje integrirajući GIS/RS aplikacije kao značajan dio sadržaja kolegija. Dugoročni efekt bit će educirati buduće stručnjake za upravljanje prirodnim katastrofama i katastrofama uzrokovanim ljudskim djelovanjem na obalama Indijskog oceana podržavajući nacionalne politike i politike EU. Projekt traje od 15. siječnja 2020. do 14. siječnja 2023.

Sekcija za geologiju i geofiziku (Izvjestitelj: dr. sc. Laszlo Podolszki)

U okviru sekcije za geologiju i geofiziku metode daljinskih istraživanja su se primjenjivale sukladno mogućnostima kako na znanstvenom tako i na gospodarstvenom planu. U proteklom razdoblju aktivnost ove sekcije u primjeni metoda daljinskih istraživanja bila je vrlo raznolika, a neke od aktivnosti, osobito unutar Hrvatskog geološkog instituta, izdvojene su u daljnjem tekstu.

U sklopu projekta „RESPONSa“ koji je dio INTERREG programa koji uključuje Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu te Crnu Goru izvršeno je detaljno LIDAR snimanje iz zraka za odabrana pilot područja u Hrvatskoj. Snimljeno je preko 200 km^2 terena, a interpretacija i analiza (dobivenih) detaljnih DEM-ova za određena područja je u tijeku.

U sklopu projekta „GeoTwinn“ koji spada pod Horizon 2020 programsku os traje suradnja s britanskom (BGS) i danskom (GEUS) geološkom službom, a održana je i projektna radionica u Zagrebu na kojoj je jedna od tema bila i primjena daljinskih istraživanja i 3D podataka u istraživanju geohazarda.

Na području Mečenčana i Borojevića su korištene besposadne letjelice (Unmanned Aerial Vehicle – UAV) za prikupljanje vrlo važnih podataka za istraživanje ponikava s urušenim pokrovom kao posljedice Petrinjske potresne serije u 2020. i 2021. godini.

Sekcija za oceanografiju (Izvjestitelji: dr. sc. Mira Morović i dr. sc. Tomislav Džoić)

U znanstveno-istraživačkom radu Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu koriste se učestalo satelitska mjerenja poput mjerenja površinske temperature mora, razine mora (altimetrija) i koncentracije klorofila. Osim direktnih satelitskih mjerenja koriste se i izvedeni rezultati poput geostrofičkih struja dobivenih iz altimetrijskih polja te polja iznosa primarne produkcije dobivenih iz satelitskih mjerenja klorofila.

Nastavlja se prikupljanje i analiza novih satelitskih podataka za Jadran iz dostupnih baza. Prikupljaju se podaci površinske temperature mora te snimke SAR (Synthetic Aperture Radar) od novih satelita serije Sentinel Europske svemirske agencije i različiti podaci od satelita NASA-e.

Na Institutu za oceanografiju i ribarstvo tijekom terenskih in-situ istraživanja prikupljani su fizikalni, kemijski i biološki podaci koji će se koristiti za usporedbu sa satelitskim podacima.

Laboratorij za fiziku Instituta za Oceanografiju i ribarstvo sudjeluje u projektu MAUD (glavni istraživač akademik Mirko Orlić, Geofizički zavod, PMF). U okviru tog projekta rade se analize satelitskih podataka površinske temperature. Cilj je otkriti područja izranjanja vode iz dubine te opisati dinamiku procesa poniranja i uzdizanja vode pod utjecajem vjetra posebno na području srednjeg Jadrana, kod Blitvenice i Jabuke. Uzdizanje vode iz dubine pridonosi biološkoj produktivnosti mora što je od značaja za ribarstvo.

U suradnji sa znanstvenicima iz Plymouth Marine Laboratory u okviru HRZZ-ovog projekta u pripremi je rad o prostorno-vremenskoj varijabilnosti koncentracije larvi i jajašaca i utjecaju okoliša na navedeno u kojem se intenzivno koriste podaci satelitskog mjerenja površinske temperature mora, satelitskog mjerenja koncentracije klorofila kao i izvedenih polja iznosa primarne produkcije.

U radu Mihanović et al. (2021) altimetrijski podaci i izvedena geostrofička strujanja korištena su za određivanje režima vrtloga BiOS-a (engl. Adriatic–Ionian Bimodal Oscillating System) u Jonskom moru koji utječe na dotok vodenih masa iz Sredozemlja u Jadran.

Publikacije

Mihanović, H., Vilibić, I., Sepić, J., Matić, F., Ljubešić, Z., Mauri, E., Gerin, R., Notarstefano, G. & Poulain, P.-M. (2021): Observation, preconditioning and recurrence of exceptionally high salinities in the Adriatic Sea. Front. Mar. Sci. doi: 10.3389/fmars.2021.672210

Sekcija za hidrometeorologiju (pročelnica sekcije: dr. sc. Petra Mikuš Jurković, izvjestitelj: Izidor Pelajić, mag. phys.–geophys.)

Suradnja s organizacijom EUMETSAT

Kao predstavnik Republike Hrvatske u organizaciji EUMETSAT, DHMZ je sudjelovao u radu delegatskih tijela EUMETSAT-a (Vijeće, Znanstveno-tehnička grupa, Grupa za administraciju i financije, Savjetodavni odbor za politiku i dr.). DHMZ je sudjelovao i u upravljanju AC-SAF-om – Centrom za izvrsnost u obradi satelitskih podataka s primjenom u mjerenju sastava atmosfere. Krajem 2022. planira se lansiranje prvog satelita treće generacije

MTG-I1 pa se intenziviraju pripremne radnje za prihvat podataka, obuku i integriranje novih meteoroloških produkata u operativne poslove.

Projekt METMONIC

Meteorološki radari

U sklopu projekta modernizacije meteorološke motriteljske mreže u Hrvatskoj METMONIC, vrijednog oko 340.000.000 HRK, u 2021. izvedena je većina građevinskih radova na četiri od šest lokacija za C-band Doppler dvojno polarizirane meteorološke radare tvrtke Vaisala OYJ. Na RC Gradištu radar je instaliran i trenutno je u testnom radu, dok je na RC Bilogora radar dostavljen ali je zbog niske temperature montaža odgođena za ožujak 2022. godine. Radari za Istru (lokacija kod Labina) i sjeverni Jadran (lokacija kod Zadra) spremni su za transport i instalacija se očekuje u veljači ili ožujku 2022.

Lidar

Na lokaciji Slavonski Brod u 2021. godini instaliran je 3D lidar. Tim se uređajem mjeri brzina i koncentracija aerosola u slojevima atmosfere iznad njega, iz čega se izračunava vertikalni profil vjetra.

Vjetreni presječnik

Na lokaciji Monte-Kope (jug istarskog poluotoka) instaliran je vjetreni presječnik (eng. wind-profiler), tako da sada postoje dva takva uređaja u RH (drugi je instaliran u Dubrovniku). Na lokaciji Monte-Kope mjere se i vertikalni profili temperature i relativne vlažnosti zraka mikrovalnim radiometrom.

SEEMET tečajevi za obuku

Tijekom 2021. godine je "SEEMET Satellite Course" zbog pandemije bolesti COVID-19 održan putem Interneta. Radionica je trajala četiri dana i sastojala se od usmenih izlaganja i praktičnih interaktivnih vježbi, simulatora i diskusija. Odaziv meteorologa u regiji bio je odličan te je tako i ove godine nastavljena obuka u primjeni i interpretaciji satelitskih slika i produkata za potrebe analize i prognoze vremena te pravodobnih izdavanja upozorenja na opasne vremenske pojave. Tema ovogodišnje radionice bile su zimske meteorološke pojave, s posebnim naglaskom na maglu i tip oborine. Stručnjaci s DHMZ-a sudjelovali su u organizaciji tečaja, ali i kao predavači na radionici.

Projekt EUMeTrain

DHMZ je i u 2021. aktivno sudjelovao u projektu EUMeTrain, kojeg sufinancira EUMETSAT. Riječ je o trening projektu posvećenom izradi materijala i tečajeva za obuku korisnika EUMETSAT satelitskih podataka i produkata. Materijal predviđen za učenje putem računala dostupan je na internetskoj stranici eumetrain.org. U 2021. godini DHMZ je radio na pripremi i provedbi on-line tečajeva satelitske meteorologije. Također, aktivno se radilo na provođenju redovitog mjesečnog "Weather Briefinga", analize trenutne meteorološke situacije u koju se putem interneta mogu uključiti zainteresirane osobe iz cijelog svijeta. Također se radilo i na izradi kratkih "studija" (*case study*) vezanih uz nove satelite treće generacije (MTG) u okviru obuke trenera – prognostičara. U DHMZ-u je na projektu zaposlen jedan djelatnik kao tehnička i trening podrška projektu, a u radu sudjeluje još dvoje djelatnika Službe za vremenske i pomorske analize i prognoze.

Projekt OPERA

U području radarske meteorologije DHMZ surađuje u projektu Opera posvećenom standardizaciji radarskih produkata na području Europe i izradi kompozitne radarske slike europskih radara. U rad projekta uključena su dva djelatnika DHMZ-a, i to na definiranju programskih alata, asimilaciji podataka te na održavanju baze podataka.

Sekcija za zaštitu okoliša i prostorno planiranje (Izvjestitelj: dr. sc. Ivan Landek)

Tijekom 2021. izvršeno je ažuriranje Temeljne topografske baze i izrada topografskih karata u mjerilu 1:25000 na području 29 listova TK25. Izvršeno je aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:5000 za 50% područja Republike Hrvatske. Snimanje je izvršeno avionima, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 50 cm.

Izvršeno je i aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:1000 za potresom pogođene dijelove Grada Zagreba te Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije. Snimanje je izvršeno avionima, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 10 cm.

Također je izvršeno i aerofotogrametrijsko snimanje i izrađene su digitalne ortofotokarte u mjerilu 1:1000, 3D mash, digitalni model reljefa, digitalni model visina i klasificirani oblaci točaka za potresom pogođene dijelove Sisačko-moslavačke županije. Snimanje je izvršeno s dronovima, a prostorna razlučivost izrađenih ortofotokarata je 5 cm.

Tijekom 2021. potpisani su ugovori za izvršenje usluga multisenzorskog snimanja RH – projekt Multisenzorsko zračno snimanje Republike Hrvatske za potrebe procjene smanjenja rizika od katastrofa (realizacija projekta u sljedeće tri godine).

Članovi sekcije su tijekom 2021. održali prezentacije na znanstvenim skupovima 17th International Conference Geoinformation and Cartography (Igor Vilus i Vladimir Baričević) i 30th International Cartographic Conference (Državna geodetska uprava), a u zagrebu je u ožujku organiziran i skup 139th EuroSDR Board of Delegates Meeting.

Sekcija za arheologiju i povijesno nasljeđe (Izvjestitelj: dr. sc. Bartul Šiljeg)

Veći dio daljinskih istraživanja planiranih za 2021. nije ostvaren zbog smanjenih sredstava za arheološku baštinu u Ministarstvu kulture i medija. Dio programa za registraciju Rimskog limesa u Hrvatskoj kao dio programa Proširenje Dunavskog limesa – svjetsko kulturno dobro pod zaštitom UNESCO-a na području donjeg Podunavlja u Vukovarsko-srijemskoj županiji ostvaren je u suradnji s Institutom. Izvršena su geosnimanja na dijelu lokaliteta prepoznatih na zračnim snimkama što je dalo dobre rezultate (lokalitet Bišket). U svrhu daljnjeg istraživanja arheoloških lokaliteta u Istočnoj Slavoniji poduzeta su snimanja dronom lokaliteta kao što su Bračevci–Bašćine i Antunovac–Jakovala koji su prepoznati na snimcima s mrežnih stranica ARKOD i Geoportal te Google Earth. Također su dronom snimani lokaliteti u okolici Gorjana i Đakova koji su interesantni u sklopu HRZZ projekta Modeliranje mreže prapovijesnih naselja u Slavoniji (voditeljica Rajna Šošić-Klindžić) s kojom ostvarujemo suradnju vezano za prapovijesne (neolitičke) lokalitete.

Rezultat LIDAR snimanja na lokaciji Mukoše i Danilo za potrebe Instituta za arheologiju je prepoznavanje novih dijelova lokaliteta Mukoše koje treba provjeriti iskopavanjem. Snimak Mukoša potvrdio je postojanje dviju prapovijesnih gradina u neposrednoj blizini ciljanog lokaliteta.

Rekognoscirano je područje Šibensko-kninske, Bjelovarsko-bilogorske, Ličko-senjske, Primorsko-goranske i Koprivničko-križevačke županije uz korištenje zračnih snimaka bespilotne letjelice, zračnih snimaka cikličnih snimanja Državne geodetske uprave s mrežnih stranica ARKOD i Geoportal kao i s Google Earth-a.

Objavljeni radovi

Ožanić Roguljić, I., Šiljeg, B. & Kalafatić, H. (2021): Eppur si vede: The Results of Remote Sensing and Field Survey of Dragojlov Brijeg (Croatia), Roman Military Site. Archaeologia Bulgarica, XXV/2, 1–17.

Kalafatić, H., Šiljeg, B. & Šošić-Klindžić, R. (2021): Rupe u mreži naselja sve manje: Bračevci–Bašćine, novootkriveni neolitički kompleks kružnih utvrđenih naselja i srednjevjekovnog sela. Annales Instituti Archaeologici, XVII(1), 8–16.

Ožanić Roguljić, I., Šiljeg, B. & Kalafatić, H. (2021): Rimska ruralna naselja u okolici Donjeg Miholjca. Annales Instituti Archaeologici, XVII(1), 123–132.

Šošić-Klindžić, R., Meyer, C., Milo, P., Tencer, T., Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2021): All Round: Workflow for the Identification of Neolithic Enclosure Sites of the Sopot Culture in Eastern Slavonia (Croatia). ArcheoSciences, 45/1, 123–126.

Sudjelovanja na skupovima

Šošić-Klindžić, R., Meyer, C., Milo, P., Tencer, T., Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2021): All Round: Workflow for the Identification of Neolithic Enclosure Sites of the Sopot Culture in Eastern Slavonia (Croatia). ICAP 2021 – Virtual Conference, 14th International Conference of Archaeological Prospection, 8–10 Sep 2021 Lyon (France).

Šošić-Klindžić, R., Hršak, T., Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2021): Like a sailing stone: "cultural" change during the Neolithic observed in landscape transformation in the area of Gorjani, Croatia. 27th EAA Virtual Annual Meeting, Kiel, 6–11 September 2021.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA NAFTNO-PLINSKO GOSPODARSTVO I ENERGETIKU

Godina 2021., kao i prethodna, obilježena je pandemijom virusa COVID-19. Stoga se većina, ionako smanjenih aktivnosti Vijeća, održavala preko konferencijskih platformi (virtualno).

Zbog navedenih razloga nije održana ni godišnja skupština Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (ZVNPGE). Posljedično tome, nisu ni primani novi članovi ZVNPGE u 2021.

Što se tiče djelovanja pojedinih sekcija, članovi su pojedinačno sudjelovali u raznim aktivnostima (znanstveni i stručni skupovi, pisanje stručnih i znanstvenih radova) te u aktivnostima koje su organizirane na razini ZVNPGE.

Više članova ZVNPGE je sudjelovalo na 36. Međunarodnom znanstveno-stručnom susretu stručnjaka za plin s međunarodnom izložbom plinske opreme i tehnologije, koji je održan u Kongresnom centru Grand Hotela Adriatic, u Opatiji, od 16. do 18. lipnja, u organizaciji Centra za plin Hrvatske d. o. o. i Hrvatske stručne udruge za plin (HSUP), članice Međunarodne plinske unije (IGU).

Najznačajnija aktivnost ZVNPGE u 2021. bio je okrugli stol na temu *Kako u Hrvatskoj iskoristiti sredstva iz EU Fonda za pravednu tranziciju* (Just Transition Fund). Sudjelovanje u radu okruglog stola je bilo slobodno za sve koje bi ta tema mogla zanimati. Okrugli stol održan je 1. srpnja preko platforme MS TEAMS. Sudjelovalo je 36 stručnjaka, od kojih je najviše bilo članova ZVNPGE.

Povećanjem cilja smanjenja emisija stakleničkih plinova s 40 posto na 55 posto do 2030. Europska unija nastoji ubrzati energetsku tranziciju u zemljama članicama i ostvariti cilj klimatske neutralnosti do 2050. Kako bi se svima olakšala provedba energetske tranzicije, u prosincu 2020. ustanovljen je Fond za pravednu tranziciju (*Just Transition Fund*) s ukupno predviđenim sredstvima od 17,5 milijardi eura, za proračunsko razdoblje od 2021. do 2023.

Fond za pravednu tranziciju je prvi stup Mehanizma za pravednu tranziciju (*Just Transition Mechanism*), koji je dio Europskog zelenog plana za izgradnju klimatski neutralne Europske unije do 2050. Ciljevi Fonda za pravednu tranziciju su ublažavanje gospodarskih i socijalnih posljedica koje će proizvesti tranzicija prema klimatskim ciljevima do 2030., kao i tranzicija prema klimatski neutralnoj Europskoj uniji do 2050. Jedan od glavnih prioriteta je osiguranje ravnomjernog razvoja europskih regija, odnosno pomoć najugroženijim regijama kako bi se izbjegle prevelike razlike u razvoju u odnosu na ostale regije. Fond za pravednu tranziciju podupire diverzifikaciju gospodarskih aktivnosti, kreiranje novih poslovnih mogućnosti te prilagodbu građana promjenama koje će uslijediti na tržištu rada.

Tijekom okruglog stola održano je pet prezentacija (autori i teme u nastavku).

1. Prof. dr. sc. Igor Dekanić, član ZVNPGE : *Izazovi tržišta, energetska tranzicija, novi* tehnološki projekti.
2. Mr. sc. Ivan Medarac, član ZVNPGE: *Mogućnosti RH u korištenju sredstava iz EU fondova za pravednu tranziciju.*
3. Dr. sc. Marijan Andrašec, član ZVNPGE: *Prijedlog provedbe projekata na osnovu situacije na predloženim lokacijama.*
4. Nenad Marinović, dipl. ing., Petrokemija Kutina d.d.: *Energetska tranzicija u Petrokemiji Kutina*.
5. Ivica Jakić, dipl. ing., član ZVNPGE, predsjednik Hrvatske udruge za razvoj i primjenu vodikovih gorivih članaka: *Vodik – energent dekarbonizacije.*

Poslije završenih prezentacija, otvorena je rasprava s pitanjima i komentarima.

Nakon održanog okruglog stola usvojena su stajališta okruglog stola, koja je najprije prihvatio Izvršni odbor Vijeća na elektroničkoj sjednici održanoj 7 – 12. srpnja, a onda su stajališta okruglog stola upućena na prihvaćanje Razredu za tehničke znanosti, s molbom IO Vijeća da se ta stajališta upute na Predsjedništvo Akademije.

Razred za tehničke znanosti je na svojoj sjednici održanoj 14. listopada usvojio stajališta okruglog stola i uputio ih na mišljenje i odobrenje Predsjedništvu Akademije.

Predsjedništvo Akademije je na svojoj sjednici, održanoj 27. listopada, prihvatilo stajališta, koja su potom upućena na više adresa, odnosno institucija, za koje se prosudilo da bi im stajališta okruglog stola bila zanimljiva i od koristi. Stajališta su poslana Ministarstvu gospodarstva i održivog razvoja (ministru Tomislavu Ćoriću), Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova EU (ministrici Nataši Tramišak), Hrvatskoj gospodarskoj komori (predsjedniku dr. sc. Luki Buriloviću), Vijeću predsjednika Republike Hrvatske za energetsku tranziciju (predsjedniku dr. sc. Juliju Domcu).

Stajališta su također poslana dekanima tehničkih fakulteta i ravnatelju Energetskog instituta *Hrvoje Požar*.

U Zagrebu je 1. listopada 2021. održan 18. Dan plina i svečana sjednica Skupštine HSUP-a, gdje su aktivnu ulogu imali i članovi Vijeća.

U razdoblju 7 – 10. studenog, u Šibeniku, u hotelu Amadria Park, održano je 15. Zasjedanje HRO CIGRE, s nešto više od tisuću sudionika. Vrlo zapaženu ulogu tijekom tog zasjedanja imali su članovi ZVNPGE. Akademik Božo Udovičić, prof. dr. sc. Drago Ban, dr. sc. Stjepan Car, mr. sc. Nenad Švarc i dr.sc. Mladen Zeljko dobili su nagrade za životno djelo u stvaranju i radu HRO CIGRE.

Potaknut dramatičnim porastom cijena energenata na prijelazu iz ljeta u jesen, IO ZVNPGE je 26. listopada održao jednu tematsku raspravu, kako bi razmotrio potrebne aktivnosti ZVNPGE u cilju pomoći Akademiji, preko Razreda za tehničke znanosti, u ispunjenju njene misije poticanja uključivanja hrvatske znanosti u europske i svjetske tokove znanosti kako bi se povećala uloga hrvatske znanosti i industrije u energetskoj tranziciji. Formirana je radna skupina (Dekanić, Štern, Grgić) sa zadaćom pripreme materijala koji bi bio prezentiran Razredu za tehničke znanosti. Radna skupina je unutar dva tjedna pripremila materijal.

Na sjednici Razreda za tehničke znanosti, koja je održana 19. studenog, predstavljen je materijal radnog naslova *Prilog energetskoj tranziciji u Hrvatskoj* (prezentirao prof. dr. sc. Igor Dekanić).

Razred za tehničke znanosti će nastaviti analizirati izrađeni i prezentirani materijal, vjerojatno u siječnju ili veljači 2022. Stoga se očekuje nastavak aktivnosti ZVNPGE na temi energetske tranzicije.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PROMET

Organizacija Znanstvenog vijeća za promet

Znanstveno vijeće za promet ustrojstveno djeluje u sedam sekcija: Sekcija za strategijsko prometno planiranje i međunarodnu suradnju, Sekcija za intermodalni promet i logistiku, Sekcija za kopneni promet, Sekcija za zračni promet, Sekcija za digitalizaciju prometa, Sekcija za vodni promet, te Sekcija za urbani promet i prostorno planiranje.

Izvršni odbor Znanstvenog vijeća za promet na svojoj je sjednici održanoj 24. studenoga 2021. rekapituliralo status rada i članstva Vijeća te dogovorilo prioritetne aktivnosti i suradnju sa Zavodom za promet Akademije u organizaciji skupa Prometni razvoj zagrebačkog prstena, te sa Fakultetom prometnih znanosti u organizaciji 20. Međunarodne znanstvene konferencije Znanost i razvoj prometa.

Sudjelovanje na skupovima

Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u organizacijskim i znanstvenim odborima te sa izlaganjima u programima međunarodnih znanstvenih skupova - *International Conference of Maritime Science & Technology: Naše more 2021*, te *International Scientific Conference: The Science and Development of Transport ZIRP 2021*, kao i s radovima objavljenim u zbornicima i časopisima.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Članovi Znanstvenog vijeća za promet objavili su rezultate istraživanja u publikacijama referentne baze WoS CC, te aplicirali na natječaje kompetitivnih projekata iz programa Horizon 2020, Erasmus+ i Intereg.

Stručna djelatnost

Znanstveno vijeće za promet je putem svojih sekcija aktivno obrađivalo tematiku prometnog razvoja, novih strategijskih dokumenata te pripremalo podloge za daljnja istraživanja u svim prometnim granama, posebice u suradnji sa prometnom operativom. Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u uredničkim odborima časopisa *Promet - Traffic and Transportation*, *International Journal for Traffic and Transport Engineering*, *Transaction on Maritime Science*, *Sustainability*, te putem članstva u nacionalnim i međunarodnim strukovnim asocijacijama afirmirali položaj hrvatske prometne znanosti.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POMORSTVO

U nemogućnosti održavanja godišnje skupštine Znanstvenog vijeća za pomorstvo (ZVP) u 2021. uživo zbog pandemije CORONA virusa, otvorena tekuća pitanja rješavana su elektroničkom komunikacijom. Članovi ZVP vršili su znanstvena istraživanja u okviru nacionalnih i međunarodnih projekata u svojim matičnim institucijama. Sudjelovali su u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova od kojih se posebno ističe *IX. Savjetovanje o morskoj tehnologiji in memoriam akademiku Zlatku Winkleru*. Skup je održan u Rijeci 11. i 12. studenog 2021. u organizaciji Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Udruge za proučavanje i razvoj pomorstva te Fakulteta za pomorstvo i promet Sveučilišta u Ljubljani. Skup se održao već tradicionalno pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i njenog Razreda za tehničke znanosti, ovaj put u *online* okruženju zbog pandemije.

Rad ZVP u protekloj godini odvijao se uglavnom po Sekcijama, koje su razmatrale aktualne probleme.

Sekcija za morsko brodarstvo

Rad Sekcije usmjeren je prema bitnim područjima pomorskog prometa i brodarstva te obuhvaća: sigurnost i sigurnosnu zaštitu u prometu, sprječavanje onečišćenja morskog okoliša s brodova, zaštitu od prijenosa invazivnih vrsta balastnim vodama, zaštitu od onečišćenja zraka, suvremena navigacijska pomagala (posebice podršku GNSS sustavu), suvremene tehnologije prijevoza tereta morem, obrazovanje pomoraca i stručnjaka u pomorstvu. Važan dio aktivnosti članovi Sekcije posvećuju popularizaciji morskog brodarstva sudjelovanjem na nacionalnim skupovima i međunarodnim konferencijama.

Sekcija za morsku brodogradnju

Područje djelovanja Sekcije je praćenje razvoja projektiranja i gradnje brodova i pomorskih konstrukcija u zemlji i svijetu. Usmjeravanje znanstveno-istraživačkog rada kroz članstvo u komitetima International Ship and Offshore Structures Congress (ISCC). Sudjelovanje u radu tehničkih komisija Hrvatskog registra brodova (HRB/CRS) te stručnim komisijama International Maritime Organization (IMO), kreiranje normi Hrvatskog zavoda za norme, posebno tehničkog odbora HZN/TO8 Brodogradnja, u radu i projektima Hrvatskog klastera konukurentnosti pomorske industrije (MarC).

Sekcija za morske luke

Osnovne aktivnosti Sekcije odvijaju se kroz međunarodne projekte, a posljednjih godina usmjerene su na unaprjeđenje pomorskog prometa. Izdvajaju se sljedeće teme: poboljšanje

kvalitete života građana uspostavom kvalitetnijih rješenja poticanjem održivih, čistih i energetski učinkovitih načina odvijanja prometa; razvijanje koordinirane inicijative koja podržava integrirani i održivi razvoj malih luka na obje strane Jadrana; izgradnja institucionalnog kapaciteta učilišta za provedbu stručne prakse, unaprjeđenje modela učenja kroz rad i stjecanje praktičnih vještina studenata u cilju bolje zapošljivosti na hrvatskom i svjetskom pomorskom tržištu; unaprjeđenje energetske učinkovitosti i uvođenje „elektroničko-mobilnih" usluga za nautičare u okviru jadranskih marina i luka otvorenih za javni promet u nautičkom turizmu; razvoj visokoobrazovnih standarada zanimanja i standarada kvalifikacija iz područja nautike, brodostrojarstva i logistike; optimiranje rada i upravljanja malim i srednjim putničkim lukama i marinama primjenom inovativnih alata u upravljanju turističkim tokovima; razvoj naprednih modela i algoritama za planiranje i upravljanje transportnim procesima na lučkim kontejnerskim terminalima; kompleksni multiplikativni učinci morskih luka i njihov utjecaj na gospodarstvo.

Sekcija za morsku tehnologiju

Morska tehnologija bavi se istraživanjem i proučavanjem tehnoloških sustava mora, primorja i podmorja, tj. iskorištavanjem rudnih bogatstava (nafta i plin), energije vjetra, valova i solarne energije, ribarstvom i agrikulturom te projektiranjem i gradnjom specijalnih brodova, plutajućih i fiksnih platformi, podmorskih instalacija, naftovoda i plinovoda, i dr.

Rad Sekcije usmjeren je na informiranje znanstvene i stručne javnosti o dostignućima u svijetu na području morske tehnologije te na poticanje gospodarskih subjekata na razvijanje te djelatnosti u Hrvatskoj. Značajan doprinos popularizaciji morske tehnologije ostvaren je organiziranjem *Savjetovanja o morskoj tehnologiji in memoriam akademiku Zlatku Winkleru*.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Osnovne aktivnosti su: strategija očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine, metodologija provjere autentičnosti tradicijskih i povijesnih plovila, razrada kriterija u inicijativi za upis hrvatske pomorske baštine u registar hrvatske materijalne i nematerijalne baštine, priprema materijala za prijem umijeća plovidbe latinskim i oglavnim jedrom na Mediteranu za UNESCO-vu listu nematerijalne baštine, povezivanje i umrežavanje pomorskih baštinskih institucija i udruga kroz Asocijaciju pomorskih muzeja Mediterana, organiziranje manifestacija plovidbe tradicijskih brodova na Jadranu, organiziranje radionica tradicijske brodogradnje (zanati i vještine) te tradicije ribarstva za učenike srednjih škola.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PRIRODOZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA JADRANA

Tijekom 2021. godine članovi Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti su ostvarili znanstvena istraživanja u okviru domaćih i međunarodnih projekata, objavili su brojne znanstvene radove, bavili se drugim aktivnostima vezanim za edukaciju, razvoj znanosti o moru, zaštitu mora i priobalja i izdavaštvo. Aktivnosti su bile usklađene sa Strategijom zaštite okoliša i održivog razvitka

u jadranskom području Hrvatske (objavljenom u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 1996), te Strategijom i akcijskim planom biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske (objavljenom 1999. g.).

Nažalost, zbog postojeće epidemiološke situacije, predviđena organizacija okruglog stola o problemima financiranja dugoročnih znanstvenih istraživanja Jadrana, te promocija objavljene knjige *Ihtiofauna Jadranskog mora* autora Jakova Dulčića i Marcela Kovačića, nisu organizirani niti u 2021. godini.

Popis objavljenih radova i važnijih aktivnosti članova u 2021. godini

Radovi objavljeni u vrhunskim znanstvenim časopisima (41):

Ahnelt H., Tougard C., Kovačić M. 2021. Designation of a lectotype for the Canestrini's Goby, Gobius canestrinii Ninni, 1883 (Teleostei, Gobiiformes, Gobiidae, Gobionellinae). Acta Adriatica, 62 (1): 45 - 48.

Barbato, M., Barría, C., Bellodi, A., Bonanomi, S., Borme, D., Ćetković, I., Colloca, F., Colmenero, A.I., Crocetta, F., De Carlo, F., Demir, E., Di Lorenzo, M., Follesa, M.C., Garibaldi, F., Giglio, G., Giovos, I., Guerriero, G., Ksibi, M., Kruschel, C., Lanteri, L., Leonetti, F.L., Ligas, A., Madonna, A., Matić-Skoko, S**.,** Mimica, R., Moutopoulos, D.K., Mula, A., Nerlović, V., Hentati, O., Pešić, A., Porcu, C., Riginella, E., Sperone, E., Tsouknidas, K., Tunçer, S., Vrdoljak, D., Mazzoldi, C., 2021. The use of fishers' Local Ecological Knowledge to reconstruct fish behavioural traits and fishers' perception of conservation relevance of elasmobranchs in the Mediterranean Sea. Mediterranean Marine Science, 22(3), 603-622. doi:https://doi.org/10.12681/mms.25306.

Bubalo, M., I. Janeković and M. Orlić.2021. Meteotsunami-related flooding and drying: numerical modeling of four Adriatic events. Natural Hazards 106, 2021, 1365-1382 (IF = 3.102, Q2).

Ciglenečki, I., Orlović-Leko, P., Vidović, K., Tasić, V. 2021. The possible role of the surface active substances (SAS) in the airborne transmission of SARS-CoV-2. Environ. Res*.,* 198: 111215.

Ciglenečki, I., Paliaga, P., Budiša, A., Čanković, M., Dautović, J., Đakovac, T., Dutour-Sikirić, M., Kraus, R., Kužat, N., Lučić, D., Marić Pfannkuchen, D., Njire, J., Pasarić, Z., Supić, N. (2021) Dissolved organic carbon accumulation during a bloom of invasive gelatinous zooplankton Mnemiopsis leidyi in the northern Adriatic Sea; case of the anomalous summer in 2017. J Mar Syst, 222: 103599

Dean, S., Pappalardo, M., Boschian, G., Felja, I., Juračić, M., (2020). Karst Landforms and Prehistoric Settlement Patterns: A Case Study From Korčula Island (Croatia) // Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria, 43 (1) (2021), 31-43 (https://doi.org/10.4461/GFDQ.2020.43.3) (objavljeno 2021.)

Dragičević, Branko; Fricke, Ronald; Ben Soussi, Jamila; Ugarković, Pero; Dulčić, Jakov; Azzurro, Ernesto. 2021. On the occurrence of *Abudefduf spp.* (Pisces: Pomacentridae) in the Mediterranean Sea: a critical review with new records // BioInvasions records*,* 10 (2021), 1; 188-199

Faivre, S., Bakran-Petricioli, T**.,** Barešić, J., Horvatić, D. (2021): *Lithophyllum* rims as biological markers for constraining palaeoseismic events and relative sea-level variations during the last 3.3 ka on Lopud Island, southern Adriatic, Croatia. Global and Planetary Change, 202, 103517. doi: 10.1016/j.gloplacha.2021.103517.

Faivre, S., Bakran-Petricioli, T**.,** Herak, M., Barešić, J., Borković, D. (2021): Late Holocene interplay between coseismic uplift events and interseismic subsidence at Koločep island

and Grebeni islets in the Dubrovnik archipelago (southern Adriatic, Croatia). Quaternary Science Reviews, 274, 107284. doi: 10.1016/j.quascirev.2021.107284.

Fecskeová, L.K., K. Piwosz, D. Šantić, S. Šestanović, A. Vrdoljak Tomaš, M. Hanusová, M. Šolić, M. Koblížek. 2021. Lineage-specific growth curves document large differences in response of individual groups of marine bacteria to the top-down and bottom-up controls. *mSystems* 6: e00934-21. https://doi.org/10.1128/mSystems.00934-21

Ferrarin, C., M. Bajo, A. Benetazzo, L. Cavaleri, J. Chiggiato, S. Davison, S. Davolio, P. Lionello, M. Orlić and G. Umgiesser (2021): Local and large-scale controls of the exceptional Venice floods of November 2019. Progress in Oceanography 197, 102628.

Gačić, M., L. Ursella, V. Kovačević, M. Menna, V. Malačič, M. Bensi, M.-E. Negretti, V. Cardin, M. Orlić, J. Sommeria, R. Viana Barreto, S. Viboud, T. Valran, B. Petelin, G. Siena and A. Rubino. 2021. Impact of dense-water flow over a sloping bottom on open-sea circulation: laboratory experiments and an Ionian Sea (Mediterranean) example. *Ocean Science* 17, 2021, 975-996.

Hao, Y., Zhu, Z., Fang, F., Novak, T., Čanković, M., Hrustić, E., Ljubešić, Z., Li, M., Du, J., Zhang, R., Gašparović, B. 2021. Tracing Nutrients and Organic Matter Changes in Eutrophic Wenchang (China) and Oligotrophic Krka (Croatia) Estuaries: A Comparative Study. Frontiers in marine science, 8, 663601, 18 doi:10.3389/fmars.2021.663601.

Jasprica, N., Škvorc, Ž., Pandža, M., Milović, M., Purger, D., Krstonošić, D., Kovačić, S., Sandev, D., Lasić, A., Caković, D., Anđić, B., Vujačić Stanišić, M., 2021: Phytogeographic and syntaxonomic diversity of wall vegetation (Cymbalario-Parietarietea diffusae) in southeastern Europe. Plant Biosystems 155, 622–631.

Jasprica, N., Čalić, M., Kovačević, V., Bensi, M., Dupčić Radić, I., Garić, R., Batistić, M., 2021: Phytoplankton distribution related to different winter conditions in 2016 and 2017 in the open southern Adriatic Sea (eastern Mediterranean). Journal of Marine Systems 226 (2022) 103665

Kovačić, M., Bogorodsky, S., Zajonz, U., Tornabene, L. 2021. A new species of Hetereleotris (Teleostei: Gobiidae) from the Socotra Archipelago (north-western Indian Ocean), a rare case of a hole-associated adaptation in gobiid fishes. Zootaxa 4996, 284-300.

Kovačić, M., Esmaeili H.R., Zarei F., Abbasi K., Schliewen, U.K. 2021. A new species of tadpole-goby, Benthophilus persicus sp. nov. (Teleostei: Gobiidae) from the southern Caspian Sea. Zootaxa, 4980 (1): 045–063.

Kovačić, M., Glavičić, I., Paliska, D., Valić, Z. 2021. A first qualitative and quantitative study of marine cave fish assemblages of intracave cavities. Estuarine, Coastal and Shelf Science, 263, 107624, https://doi.org/10.1016/j.ecss.2021.107624.

Kovačić, M., Lipej , L., Dulčić. J., Iglesias, S.,Goren, M. 2021. Evidence-based checklist of the Mediterranean Sea fishes. Zootaxa 4998 (1): 001–115.

Kovačić, M., Šanda, R., Čekovská, K., Soukupová, T. & Vukić J. 2021. Zebrus pallaoroi sp. nov.: A new species of goby (Actinopterygii: Gobiidae) from the Mediterranean Sea with a DNA-based phylogenetic analysis of the Gobius-lineage. Contributions to Zoology, online publication date: 30 Mar 2021, 1–33. DOI: https://doi.org/10.1163/18759866-bja10018

Lionello, P., D. Barriopedro, C. Ferrarin, R. J. Nicholls, M. Orlić, F. Raicich, M. Reale, G. Umgiesser, M. Vousdoukas and D. Zanchettin. 2021. Extreme floods of Venice: characteristics, dynamics, past and future evolution (review article). 2021. Natural Hazards and Earth System Sciences 21, 2705-2731.

Mihanović, H., Vilibić, I., Šepić, J., Matić, F., Ljubešić, Z., Mauri, E., Gerin, R., Notarstefano, G., Poulain, P.M. 2021. Observation, Preconditioning and Ocurrence of Exceptionally High Salinities in the Adriatic Sea. Frontiers in marine science 8:672210. doi: 10.3389/fmars.2021.672210

Mišić Radić, T., Čačković, A., Penezić, A., Dautović, J., Lončar, J., Omanović, D., Juraić, K., Ljubešić, Z. 2021. Physiological and morphological response of marine diatom Cylindrotheca closterium (Bacillariophyceae) exposed to cadmium. European journal of phycology, 56, 24-36. doi:10.1080/09670262.2020.1758347.

Mucko, M., Bosak, S., Mann, D. G;,Trobajo, R., Wetzel, C. E., Peharec Štefanić, P., Ljubešić, Z. 2021. A polyphasic approach to the study of the genus Nitzschia (Bacillariophyta): three new planktonic species from the Adriatic Sea. 2021. Journal of Phycology, 143-159, doi:10.1111/jpy.13085.

Nerlović, V., Hentati, O., Pešić, A., Porcu, C., Riginella, E., Sperone, E., Tsouknidas, K., Tunçer, S., Vrdoljak, D., Mazzoldi, C., 2021. The use of fishers' Local Ecological Knowledge to reconstruct fish behavioural traits and fishers' perception of conservation relevance of elasmobranchs in the Mediterranean Sea. Mediterranean Marine Science, 22(3), 603-622. doi:https://doi.org/10.12681/mms.25306.

Paliaga, P., Budiša, A., Dautović, J., Đakovac, T., Dutour Sikirić, M.A., Mihanović, H., Supić, N.,, Celić, I., Iveša, N., Buršić, M., Balković, I., Jurković, L., Cigleneçki, I. 2021. Microbial response to the presence of invasive ctenophore Mnemiopsis leidyiin the coastal waters of the Northeastern Adriatic. Estuar.Coast. Shelf Sci., 259: 107459.

Pavičić, M., Matić-Skoko, S., Vrdoljak, D., Vujević, A., 2021. Population characteristics of the European lobster, *Homarus gammarus* in the Adriatic Sea: implications for sustainable fisheries management. Water 13, 1072. https://doi.org/10.3390/w13081072. (IF = 3,103; Q2).

Pestorić, D., Lučič, D., Bojanić, N., Vodopivec, M., Kogovšek, T., Violić, I., Paliaga, P., Malej, A.,2021. Scyphomedusae and ctenophora of the eastern Adriatic: Historical overview and new data. Diversity, 13 (5), 10.3390/d13050186

Ragkousis M., Digenis M., Kovačić M., Katsanevakis S., Gerovasileiou V. 2021. Rarely Reported Cryptobenthic Fish in Marine Caves of the Eastern Mediterranean Sea. Journal of Marine Science and Engineering , 9, 557.

Rotter, A., Barbier, M., Bertoni, F., Bones, A. M., Cancela, M. L., Carlsson, J., Carvalho, M. F., Cegłowska, M., Chirivella-Martorell, J., Conk Dalay, M., Cueto, M., Dailianis, T., Deniz, I., Díaz- Marrero, A.R., Drakulovic, D., Dubnika, A., Edwards, C., Einarsson, H., Erdoğan, A., Eroldoğan, O. T., Ezra, D., Fazi, S., FitzGerald, R., Gargan, L. M., Gaudêncio, S. P., Gligora Udovič, M., Ivošević DeNardis, N., Jónsdóttir, R., Kataržytė, M., Klun, K., Kotta, J., Ktari, L., Ljubešić, Z., Lukić Bilela, L., Mandalakis, M., Massa- Gallucci, A., Matijošytė, I., Mazur- Marzec, H., Mehiri, M., Nielsen, S. L., Novoveská, L., Overlingė, D., Perale, G., Ramasamy, P., Rebours, C., Reinsch, T., Reyes, F., Rinkevich, B., Robbens, J., Röttinger, E., Rudovica, V., Sabotič, J., Safarik, I., Talve, S., Tasdemir, D., Theodotou Schneider, X., Thomas, O. P., Toruńska- Sitarz, A., Varese, G. C., Vasquez, M. I. 2021. The essentials of marine biotechnology. Frontiers in marine science, 8, 629629, 53 doi:10.3389/fmars.2021.629629

Rotter, A., Gaudêncio, S. P., Klun, K., Macher, J., Thomas, P. O., Deniz, I., Edwards, C., Grigalionyte-Bembič, E., Ljubešić, Z., Robbens, J., Cristina Varese, G.,, Vasquez, M. I. 2021. A New Tool for Faster Construction of Marine Biotechnology Collaborative Networks. Frontiers in marine science, 8, 685164, 6 doi:10.3389/fmars.2021.685164.

Santin, A., Aguilar, A., Akyol, O., Begburs, C.R.,, Benoit L.,, Chiamneti, G., Crocetta F., Dalyan, C.,La Linde Rubio, D., Dragičević, B., Dulčić, J**.** et al. 2021. New records of rare species in the Mediterranean Sea (March 2021) // Mediterranean marine science*,* 22 (2021), 1; 199-217.

Soldo A., Glavičić I., Kovačić M. 2021. Combining methods to better estimate total fish richness on temperate reefs: the case of a Mediterranean coralligenous cliff. Journal of Marine Science and Engeneering, 9(6), 670.

Šantić, D., K. Piwosz, F. Matić, A. Vrdoljak Tomaš, J. Arapov, J. L. Dean, M. Šolić, M. Koblížek, G. Kušpilić, S. Šestanović. 2021. Artificial neural network analysis of microbial diversity in the central and southern Adriatic Sea. Scientific Reports, 11**,** 11186. https://doi.org/10.1038/s41598-021-90863-7

Tougard C., Vukić J., Ahnelt H., Buj I., Kovačić M., Moro G.A., Tutman P., Šanda R. 2021. Quaternary climatic cycles promoted (re)colonization and diversification events in Adriatic sand gobies. Journal of Zoological Systematics and Evolutionary Research, 00:1–16. https://doi.org/10.1111/jzs.12468

Trkov D., Ivajnšič D., Kovačić M., Lipej L. 2021. Factors influencing habitat selection of three cryptobenthic clingfish species in the shallow north Adriatic Sea. Journal of Marine Science and Engeneering, 9, 789

Tsagarakis, K., Darmanin S. A., AL Mabruk, S., Auriemma, R., Azzurro, E., Badouvas, N., Bakiu, R., Bariche, M., Battaglia, P., Betti, F., Borme, D., Cacciamani, R., Cali, F., Corsini-Foka, M., Croeetta, F., Dalyan, C., Deidun, A., Diegenis, M., Domenichetti, F., Dragičević, B., Dulčić, J**.,** et al. 2021. "New records of rare species in the Mediterranean Sea" (October 2021) // Mediterranean marine science, 22 (2021), 3; 627-652.

Umgiesser, G., M. Bajo, C. Ferrarin, A. Cucco, P. Lionello, D. Zanchettin, A. Papa, A. Tosoni, M. Ferla, E. Coraci, S. Morucci, F. Crosato, A. Bonometto, A. Valentini, **M. Orlić**, I. D. Haigh, J. Woge Nielsen, X. Bertin, A. Bustorff Fortunato, B. Pérez Gómez, E. Alvarez Fanjul, D. Paradis, D. Jourdan, A. Pasquet, B. Mourre, J. Tintoré and R. J. Nicholls: The prediction of floods in Venice: methods, models and uncertainty (review article). 2021. Natural Hazards and Earth System Sciences 21, 2679-2704.

von Schuckmann, Karina; Le Traon, Pierre-Yves; Smith, Neville; Pascual, Ananda; Djavidnia, Samuel; Gattuso, Jean-Pierre; Grégoire, Marilaure; Aaboe, Signe; Alari, Victor; Alexander, Brittany E., Batistić, M. et al. 2021. Copernicus Marine Service Ocean State Report, Issue 5 // Journal of Operational Oceanography*,* 14, sup1; 1-185 doi:10.1080/1755876x.2021.1946240 IF: 3,471

Vrana Špoljarić, I., Novak, T., Gašparović, B., Kazazić, S.P, Čanković, M., Ljubešić, Z., Hrustić, E., Mlakar, M., Du, J., Zhang, R., Zhu, Z. 2021. Impact of environmental conditions on phospholipid fatty acid composition: implications from two contrasting estuaries. 2021. Aquatic Ecology, 55, 1–20. doi:10.1007/s10452-020-09805-6.

Vrdoljak, D., Matić-Skoko, S., Peharda, M., Uvanović, H., Markulin, K., Mertz-Kraus, R., Grønkjær, P., 2021. Otolith fingerprints and tissue stable isotope information enable allocation of juvenile fishes to different nursery areas. Water 13, 1293. https://doi.org/10.3390/w13091293

Radovi u ostalim znanstvenim časopisima:

Jasprica, N., Škvorc, Ž., 2021: 39th EADSVE Meeting in Dubrovnik in May 2022. International Associaton for Vegetation Science (IAVS) Buletin 3 (2021), 21. Doi: 10.21570/BUL-202103-6.

Milović, M., Pandža, M., Jasprica, N., Tafra, D., Krpina, V., 2021: The vascular flora of Mt Svilaja (Outer Dinarides, South Croatia). Natura Croatica 30, 85–144.

Knjige

Šolić, M. 2021. *Ekologija u brojkama: ekološki model i njihova primjena u konzervacijskoj ekologiji.* Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split. 208 str. ISBN 978-953-7914-06-6

Golani D., Azzurro E., Dulčić J., Massutí E. and Orsi-Relini L. 2021. *Atlas of Exotic Fishes in the Mediterranean Sea.* 2nd edition [F. Briand, Ed.] 365 pages. CIESM Publishers, Paris, Monaco.

Jasprica, N., Batistić, M. (ur.) 2021: *Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku.* Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 149 p.

Poglavlje u knjizi:

Jasprica, N., 2021: Istraživanja ftoplanktona u Institutu u Dubrovniku. U: Jasprica, N., Batistić, M. (ur.), 50–57. Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku. Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik.

Jasprica, N., Batistić, M., 2021: Doprinos Instituta u Dubrovniku poznavanju i zaštiti Malostonskog zaljeva. U: Jasprica, N., Batistić, M. (ur.), 108–113. Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku. Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik.

Jasprica, N., 2021: Doprinos Instituta u Dubrovniku podučavanju. U: Jasprica, N., Batistić, M. (ur.), 126–127. Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku. Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik.

Jasprica, N., 2021: U spomen. U: Jasprica, N., Batistić, M. (ur.), 128–131. Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku. Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik.

Kennedy V. S., Luca Bolognini, Jakov Dulčić, Ryan J. Woodland, Michael J. Wilberg, Lora A. Harris (2021) Status of Fish and Shellfish Stocks. In: Coastal Ecosystems in Transition: A Comparative Analysis of the Northern Adriatic and Chesapeake Bay / Malone, Thomas, C. ; Malej, A. ; Faganeli, J. (ur.). Washington (USA): American Geophysical Union, str. 203-227.

Pierson, J., Camatti, E., Hood, R., Kogovšek, T., Lučić, D., Tirelli, V., Malej, A., 2021. Mesozooplankton and gelatinous zooplankton in the face of environmental stressors. In: Coastal Ecosystems in Transition: A Comparative Analysis of the Northern Adriatic and Chesapeake Bay, Geophysical Monograph 256, First Edition. Edited by Thomas C. Malone, Alenka Malej, and Jadran Faganeli. American Geophysical Union. Published 2021 by John Wiley & Sons, Inc. DOI: 10.1002/9781119543626.ch6

Pestorić B., Drakulović D., Lučić D., Đorđević N., Joksimović D. (2021) Zooplankton in Montenegrin Adriatic Offshore Waters. In: Joksimović A., Đurović M., Zonn I.S., Kostianoy A.G., Semenov A.V. (eds) The Montenegrin Adriatic Coast. The Handbook of Environmental Chemistry, vol 109. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/698_2020_703

Viličić, D., Jasprica, N., 2021: Povijest institucije za istraživanje mora i priobalja u Dubrovniku. U: Jasprica, N., Batistić, M. (ur.), 10–35. Sedamdeseta godišnjica Instituta u Dubrovniku. Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik.

Znanstveni projekti

HRZZ projekt Ecology of Aerobic Anoxygenic phototrophs in the Adriatic Se (ADRISAAF) UIP-2019-04 (2020-2024) (voditelj: D. Šantić, sudjelovanje: M. Šolić,)

HRZZ projekt Towards the New European Union Bathing Water Directive (EUROBATH) IP-2020-02-1880 (2021-2024) (voditelj: S. Jozić, sudjelovanje: M. Šolić,)

HRZZ projekt Middle Adriatic Upwelling and Downwelling (MAUD) IP-2018-01-9849 (2018-2022) (voditelj: Mirko Orlić)

HRZZ projekt Ecological response of northern Adriatic to climatic changes and anthropogenic impact (EcoRENA) (2017-2022) (voditeljica: N. Supić, sudjelovanje: I. Ciglenečki Jušić, D. Lučić)

HRZZ projekt Relativna promjena morske razine i klimatske promjene duž istočne obale Jadrana (Relative SEA LeveL change and climate change along the eastern Adriatic coast (IP 2019-04-9445 – SEALeveL), (voditeljica: Sanja Faivre)

HRZZ projekt Lokalna ekološka znanja i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: ribolov i promjena biološke raznolikosti u moru. Local Ecological Knowledge and Fisheries Research in Croatia: Fishing and Marine Biodiversity Changes (IP-2016-06-5251) (voditelj: Jakov Dulčić)

HRZZ projekt Priobalna rastilišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale. Coastal nursery habitats: Patterns and processes of demographic variability in marine fish species along the eastern Adriatic coast (IP-2016-06-9884) (voditeljica: Sanja Matić-Skoko).

HRZZ projekt Rogozničko morsko jezero kao model odziva ekosustava na promjene u okolišu (IP-2018-01-1717 - MARRES) (2018-2022) (voditeljica Irena: Ciglenečki Jušić)

HRZZ projekt Novi aspekti dnevno-noćne vertikalne migracije zooplanktona u složenom ekosustavu otvorenog južnog Jadrana (IP-2019-04-9043), (voditeljic:a M. Batistić)

HRZZ projekt Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju, (IP-2020-02-9524), (voditeljica: Z. Ljubešić)

HRZZ projekt Međudjelovanje morskog (mikro)plastičnog otpada i metala zagađivala: mogući put od morskog okoliša do čovjeka (IP-2019-04-5832 - METALPATH). (voditelj: Vlado Cuculić)

HRZZ projekt Prilagodba uzgoja bijele ribe klimatskim promjenama (IP-2018-01-3150 - AqADAPT) (voditelj: T. Klanjšček)

Ecosustainable management of marine and tourist ports (ECOMAP). Interreg Italy-Croatia (2019-2022)

Climate change information, monitoring and management tools for adaptation strategies in Adriatic coastal areas (AdriaClim). Interreg Italy-Croatia (2020-2023)

Popunjavanje praznina u poznavanju biologije i ekologije slabije poznatih jadranskih riba i istraživanje promjena u bioraznolikosti priobalnih ekosustava. Filling the gaps in the knowledge of biology and ecology of lesser known Adriatic fishes and investigations on the recent changes in the biodiversity of the coastal ecosystems (MZO) (voditelj: Branko Dragičević)

COST mjera: CA18238 - European transdisciplinary networking platform for marine biotechnology, (voditeljica: Ana Rotter)

Stručni projekti:

Jadranski Monitoring Program (Ministarstvo zaštite okoliša), Sudjelovanje: M. Šolić, J. Dulčić, S. Matić Skoko

Operativni i nadzorni monitoring prijelaznih i priobalnih voda (Hrvatske vode) Sudjelovanje: J. Dulčić, S. Matić Skoko, M.Šolić

Uredništvo časopisa:

Član uređivačkog odbora CC časopisa Ecological Modelling, T. Klanjšček

Član uredničkih odbora časopisa Geofizika i Acta Adriatica, M. Orlić

Glavni urednik časopisa Acta Botanica Croatica; član uredništva Glasnika Hrvatskog botaničkog društva; Član uredništva časopisa Botanica Serbica, N. Jasprica

Pomoćni urednik (2014-) i član uređivačkog odbora časopisa Acta Ichthyologica and Piscatoria (2012-); područni urednik za Marine Biology Research (2015-); područni urednik za Frontiers in Marine Science (2015-); pomoćni urednik za Acta Adriatica (2017-); pomoćni urednik Croatian Journal of Fisheries (2018-), S. Matić Skoko

Glavni i odgovorni urednik međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Adriatica (izdavač: Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split); član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Annales - series historia naturalis; član uredničkog odbora znanstvenih časopisa Journal of Marine Biology, The Open Fish Science Journal, Studia Marina, J. Dulčić

Gost urednik časopisa Water (IF 3,103): Special Issue «Plankton Biodiversity in the Mediterranean Sea», M. Batistić

Pozvana predavanja

Klimatske promjene i migracije. Šesti Hrvatski socijalni tjedan, Zagreb, 23. 10. 2021. (M. Orlić)

Klimatske promjene i eksposom. Znanstveni sastanak "Eksposom – endogeni i egzogeni čimbenici zdravlja i bolesti", Zagreb, 11. 11. 2021. (M. Orlić)

Organska tvar i sumporni spojevi kao indikacija globalnih promjena: rezultati dugoročnih istraživanja (1990 – 2021) u sjevernom Jadranu i Rogozničkom jezeru Pozvano predavanje na znanstveno stručnom skupu o Jadranu, u organizaciji Eko-Kvarnera, Grad Krk 10-11., rujna 2021.: (I. Ciglenečki Jušić)

Egzotične ribe u Mediteranu i Jadranu: velika četvorka – postoje li razlozi za zabrinutost? Eko akcija Novalja 2021, Projekt: Ulaganje u održivi razvoj ribarstvenog područja iz Lokalne razvojne strategije u ribarstvu LAGUR-a Tramuntana, Novalja, 17.10.2021. (J. Dulčić)

Florističke i vegetacijske značajke Dubrovnika i okolice. Pozvano predavanje na simpoziju 9. anatomija otoka, rujan 2021 - Tema: Stručni skup za učitelje hrvatskoga jezika izvan sustava Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. Agencija za odgoj i obrazovanje, Dubrovnik, 23. – 26. kolovoza 2021. (N. Jasprica)

Kongresi, simpoziji:

Garić, Rade; Batistić, Mirna; Peijnenburg, Katja T. C. A. 2021. *Are Thalia democratica democratica* (Forskål, 1775) and *Thalia democratica indopacifica* van Soest, 1975 different species? // ASLO Virtual meeting, 2021. str. 1-1 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).

Batistić Mirna, Rade Garić 2021: New species of *Aurelia* from the Adriatic Sea. ASLO 2021, Aquatic Sciences Virtual Meeting, 2021 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).

Promocija znanosti i umjetnosti

Povezivanje istraživanja Rogozničkog jezera s likovnom umjetnosti rezultiralo je izlaganjem slike umjetnice Mirjane Vajdić pod nazivom Zmajevo oko mistično jezero ll na godišnjoj izložbi članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU), u galeriji Prsten u Domu hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu (I. Ciglenečki Jušić)

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Aktivnosti Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj u 2021. određene su utvrđenim planom rada o mogućnostima osuvremenjivanju postojeće industrije, razvoja novih industrija i novog poduzetništva.

Pripremljen je i objavljen Bilten br. 1/2021. u elektroničkom obliku, koji je rezultat okruglog stola *Elektromobilnost i autonomna vozila* održanog 6. studenoga 2020. u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj. Ovaj dokument koji sadrži zaključke i preporuke okruglog stola prihvatilo je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj sjednici održanoj 27. – 29. siječnja 2021. a na prijedlog Razreda za tehničke znanosti.

Održana je tribina *Inovacije i transfer tehnologije – poticaj hrvatskoga gospodarskoga razvoja* s temom prikaza novog studija *Mehatronika i robotika* 10. rujna 2021. na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU. U okviru tribine organiziran je u obilazak Centra za robotske tehnologije (CRTA) uz predstavljanje aktualnih istraživačkih projekata. Svojim izlaganjima sudjelovali su i članovi ZVTR.

Organizacija i priprema okruglog stola *Inovacije u kružnom gospodarstvu* unutar realizacije plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj, a koji je vezan uz provedbu Zelenog plana EU. Identificirana su ključna područja mogućih inovacija: Inovacije na strateškoj razini i inovacije poslovnih modela; Inovacije u razvoju proizvoda i usluga: Inovacije u proizvodnim procesima; Inovacije u korištenju i održavanju proizvoda i usluga; Inovacije u zbrinjavanju i recikliranju; Inovacije u području korištenja informacijskih tehnologije i podataka; Inovacije u organizacijskoj strukturi i upravljanju; Inovacije u području regulative i tržišta.

Definirane su sljedeće osnovne teme okruglog stola: Koncept kružnog gospodarstva i stanje u nas; Tranzicija proizvodnih tvrtki ka kružnoj ekonomiji; Inovativni i novi materijali u kružnom gospodarstvu; Primjeri inovacija u gospodarstvu.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DRŽAVNU UPRAVU, PRAVOSUĐE I VLADAVINU PRAVA

Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava održalo je u 2021. putem videokonferencija sedam okruglih stolova o ovim temama:

1. 21. i 22. siječnja *Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19*
2. 1. veljače *Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji*
3. 25. veljače *Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima*
4. 18. ožujka *Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva?*
5. 31. svibnja *Rješavanje prekograničnih sporova u doba suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije*
6. 15. lipnja *Pravosuđe i javnost: Kako osigurati odgovorno i transparentno sudovanje?*
7. 21. listopada *Nove tehnologije i pravo društava*

Objavljeno je šest knjiga u nakladničkom nizu *Modernizacija prava* (glavni urednik J. Barbić):

1. *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku* (uredio J. Barbić). HAZU. Modernizacija prava 55, Zagreb, 2021., str. 197;
2. *Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije* (uredio J. Barbić). HAZU. Modernizacija prava 59, Zagreb, 2021., str. 168;
3. *Ustavne promjene i političke nagodbe – Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma* (uredio A. Bačić). HAZU. Modernizacija prava 60, Zagreb, 2021., str. 547;
4. *Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19* (uredio J. Barbić). HAZU. Modernizacija prava 61, Zagreb, 2021., str. 393;
5. *Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji* (uredio J. Barbić). HAZU. Modernizacija prava 62, Zagreb, 2021., str.109;
6. *Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima* (uredili J. Barbić i M. Župan). HAZU. Modernizacija prava 63, Zagreb, 2021., str. 271.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ARHITEKTURU, URBANIZAM I UREĐENJE PROSTORA

Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora je pod rukovodstvom predsjednika Vijeća akademika Branka Kincla i tajnika Vijeća prof.dr.sc. Zlatka Karača održalo znanstveno-stručnu konferenciju *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive* 27. svibnja 2021. s preko 25 izlagača. U pripremi su još dva znanstvena skupa, o Savi i Medvednici, te o primjeni računalnih tehnika u projektiranju gradova.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ZAŠTITU PRIRODE

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode putem svojih šest sekcija; za vode; za tlo; za klimu; za šume; za gospodarenje otpadom i za zaštitu bioraznolikosti, skrbi o tlu, vodi, zraku i biosferi i promiče zaštitu tih dobara i gospodarenje njima na gospodarski, okolišno i socijalno održiv način. Tijekom ovog izvještajnog razdoblja zbog pandemije COVID-19 znatan dio planiranih aktivnosti nije proveden.

Sekcija za vode (pročelnik prof. dr. sc. Gabrijel Ondrašek) je prigodno obilježila Međunarodni dan voda 22. ožujka 2021. te je sudjelovala u brojnim online radionicama, info danima i konferencijama. Između navedenih, ističemo sudjelovanje članova sekcije na 56th Croatian and 16th International Symposium of Agronomists, Vodice, te pozvano izlaganje pročelnika Sekcije pod naslovom *Water management in horticulture under climate change na International Symposium in Climate Change and Fruticulture in temperate zones*, u organizaciji Centro de Fruticultura, Universidad de la Frontera, Čile, od 28. listopada do 11. studenog 2021. Članovi sekcije su u prosincu 2021. organizirali Info-dan projekta *Primjena pepela biomase radi unaprjeđenja poljoprivredne proizvodnje i plodnosti tala*. Sekcija za vode kontinuirano publicira brojne znanstvene radova, te uređuje specijalna izdanja u visoko rangiranim časopisima, pozivajući sve zainteresirane da daju svoj doprinos iz domene gospodarenja i održivog upravljanja vodama u (agro)okolišu uslijed klimatskih promjena.

Sekcija za tlo (pročelnik prof. dr. sc. Ivica Kisić) održala je 31. svibnja 2021. u Osijeku, u sklopu I. susreta studenata Ishrane bilja i tloznanstva u Republici Hrvatskoj, predavanje pod naslovom *Mihovil Gračanin – Hrvatska kao inkubator znanstvenika*. Na Okruglom stolu predsjednika Republike na temu obnove i razvoja Banije održanom u Uredu Predsjednika 13. listopada 2021. predstavljena je ekspertiza *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine*. Povodom Svjetskog dana tla članovi Sekcije su sudjelovali u TV-emisijama *Hrvatska za 5* (30. listopada 2021.) *i Plodovi zemlje* (5. prosinca 2021.) na Hrvatskoj radioteleviziji.

Sekcija za klimu (pročelnik dr. sc. Krešo Pandžić, nasl. doc.) zbog objektivnih okolnosti nije tijekom 2021. održala ni jedno od dva planirana predavanja u prostorijama HAZU. Pročelnik Sekcije je sudjelovao na 54. virtualnoj sjednici IPCC koja je održana početkom kolovoza 2021. Na sjednici je usvojen sažetak prvog dijela 6. klimatskog izvješća IPCC-a, koje se odnosi na fizikalne osnove stanja klime i projekcije klime do kraja 21. stoljeća, a namijenjeno je donositeljima odluka. Sekcija za klimu sudjelovala je u pripremi i provedbi jednodnevnog znanstveno-stručnog skupa *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji* u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Razreda za prirodne znanosti – Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU i Fakulteta agrobiotehničkih znanosti u Osijeku, a pod pokroviteljstvom Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske. Skup je uspješno održan 5. studenog 2021. u Požegi.

Sekcija za šume (pročelnik akademik Igor Anić) svoje je aktivnosti uskladila zajedno sa Sekcijom za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU. Članovi Sekcije sudjelovali su u izradi stručne podloge za sanaciju šumskih sastojina poljskog jasena u stadiju propadanja i površina na kojima duži niz godina nije uspjela obnova i sanacija. Sudjelovali su u izradi prigodne monografije u povodu proslave 100. obljetnice osnutka Zavoda za ekologiju i uzgajanje šuma Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu kao temeljne ustrojbene jedinice iz koje su potekla tri redovita člana HAZU i u okviru koje je nastala Zagrebačka škola uzgajanja šuma. Članovi Sekcije sudjelovali su u aktivnostima obilježavanja Međunarodnog dana šuma 21. ožujka te na 3. hrvatskom stručnom skupu o urbanom šumarstvu koji se umjesto u Splitu održao u obliku e-konferencije u razdoblju 30. listopada – 1. prosinca 2021.

Sekcija za gospodarenje otpadom (pročelnica prof. dr.sc. Sanja Kalambura) i *Sekcija za zaštitu bioraznolikosti* (pročelnik prof. dr. sc. Toni Nikolić) tijekom tijekom 2021. zbog pandemije COVID-19 nisu održale planirane aktivnosti.

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode tijekom 2021. održalo je i tri predavanja putem platforme MS teams i to:

1. *Seizmotektonske značajke epicentralnih područja, koseizmičke deformacije na površini i seizmološka opažanja serija potresa kod Zagreba i Petrinje 2020/21. godine*; predavanje je 5. veljače 2021. održao član suradnik HAZU prof.dr.sc. Marijan Herak s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
2. *Zagrebački vodonosnik – podrijetlo vode i nitrata*; predavanje je 24. veljače 2021. održao doc. dr. sc. Zoran Kovač s Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
3. *Što se moglo dogoditi na Kornatima 30. kolovoza 2007.*; predavanje je 11. svibnja 2021. održao prof.dr.sc. Darko Stipaničev s Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POLJOPRIVREDU I ŠUMARSTVO

Članovi ovog Znanstvenog vijeća su znanstvenici koji pripadaju znanstvenom području biotehničkih znanosti. A područje biotehničkih znanosti obuhvaća tri znanstvena polja: Poljoprivreda (Agronomija), Šumarstvo i drvna tehnologija te Biotehnologija i prehrambena tehnologija s nutricionizmom. Zbog razlika u djelatnostima znanstvenih polja, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo ima u svojoj strukturi šest Sekcija: Sekcija za biljnu proizvodnju (pročelnik dr.sc. Zdravko Matotan), Sekcija za stočarstvo (prof.dr.sc. Boro Mioč), Sekcija za gospodarenje poljoprivredom (prof.dr.sc. Zoran Grgić), Sekcija za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju (prof.dr.sc. Duška Ćurić), Sekcija za šumarstvo (akademik Igor Anić) i Sekcija za uporabu šuma (prof.dr.sc. Ivica Grbac). Budući da se je pandemija koronavirusa, koja je počela početkom ožujka 2020., produžila i trajala cijelu 2021. u većem intenzitetu, rad sekcija Znanstvenog vijeća bio je otežan. Pored ograničenja u radu zbog pandemije, ograničenja u svrhu okupljanja ljudi u prostorima naše Akademije još su više bili otežan zbog potresa koji su se dogodili krajem 2020. i početkom 2021. Naime, potresi su oštetili gotovo sve prostore Akademije pa je preporučeno da se članovi, ne samo našeg Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, već i svi članovi znanstvenih jedinica Akademije, okupljaju i znanstvenu aktivnost obavljaju izvan prostora Akademije. Te dvije „više sile“ naprosto su utjecale na izvršenje manjeg plana rada od predviđenog za 2021. Ipak, članovi našeg Znanstvenog vijeća, odnosno znanstvenice i znanstvenici četiri sekcije bili su ipak dosta aktivni u suradnji sa znanstvenim ustanovama izvan Akademije (uglavnom u ustanovama u kojima su zaposleni) pa su na taj način doprinosili razvoju znanosti i unapređenju struka, prvenstveno onih struka koje pripadaju znanstvenom području biotehničkih znanosti, odnosno njihovih vlastitih struka. Jedino Sekcija za uporabu šuma (pročelnik prof.dr.sc. Ivica Grbac) zbog Covida nije imala aktivnosti.

Sekcija za gospodarenje poljoprivredom

Veći broj članova navedene tri sekcije sudjelovali su na znanstvenom skupu *Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena.* Ovaj skup su organizirali, povodom 145. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču: Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Akademija poljoprivrednih znanosti i Institut za poljoprivredu i turizam u Poreču, online putem zbog pandemije, u Poreču krajem 2020. Uz uvodni referat *Ocjena stanja i putokaz održive intenzifikacije hrvatske poljoprivrede u uvjetima klimatskih promjena, s posebnim naglaskom na Istru* (autora: F.Tomić, T. Krička, D.Ban, S.Goreta Ban, Z.Šatović, M.Oplanić, E.Pinzan, F.Bašić), na skupu su prezentirana 47 znanstvena rada iz područja poljoprivrede, proizvodnje hrane i turizma. Na skupu je konstatirano: Nažalost, nakon nepunih osam godina članstva u EU, Hrvatska ne stoji dobro s poljoprivrednom proizvodnjom i preradom njezinih proizvoda, dok je turizam u stalnom usponu. Posljedica toga je poveći uvoz hrane. Već 27 godina Hrvatska uvozi više hrane u odnosu na hranu koju izvozi, dok smo prije toga znatno više izvozili u odnosu na uvoz. Hrvatska ima dobre uvjete za znatno veću poljoprivrednu proizvodnju u odnosu na današnju, jer ima: Povoljne klimatske prilike, plodna tla, vodno bogatstvo, stručnjake, znanstvenike, sorte i hibride, sustave uzgoja bilja i stoke te obrazuje vlastite stručnjake. Potrebno je koristiti postojeće mogućnosti i povećati proizvodnju raznolikih poljoprivrednih proi-

zvoda. Na taj bi se način unaprijedila prerađivačka industrija, ostvarili bi se još bolji uvjeti za razvoj turizma i povećao bi se životni standard stanovništva. Posebno dobre uvjete za povećanje proizvodnje raznolikih i kvalitetnih poljoprivrednih proizvoda ima i područje Istre. Zbog toga su na skupu znanstvenika u Poreču definirani sadašnji problemi i predložene su smjernice i rješenja popravka tla, primjene novih tehnologija u razvoju bilja i uzgoju domaćih životinja, razvoj održive i ekološke poljoprivrede, imajući u vidu potrebu zaštite okoliša i nastale klimatske promjene, na području cijele Hrvatske s posebnim osvrtom na prostor Istre. Uz doprinos razvoju poljoprivrede i turizma na znanstvenom skupu je, na odgovarajući način, označena 145. obljetnica postojanja i djelovanja Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču, jedne od najstarijih znanstveno-istraživačkih ustanova s područja poljoprivrede i turizma u nas. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Razred za prirodne znanosti dogovorio je s Akademijom poljoprivrednih znanosti i Agronomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu izradu zajedničke studije *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine.* Studiju su izradili samoinicijativno u svrhu stručne pomoći stradalom stanovništvu Banovine potresom, koji se dogodio u više navrata krajem 2020. i početkom 2021. te je učinio značajne štete. Zbog uništenja stambenih i gospodarskih objekata (posebno poljoprivrednih, jer je Banovina uglavnom bila, u povijesti i sada, naseljena poljoprivrednim stanovništvom), koji se većim dijelom nakon potresa prisilno iseljavao. U svrhu sprječavanja iseljavanja i pomoći povratka onih poljoprivrednika koji su iselili, trebalo je prvenstveno obnoviti uvjete za rada i života poljoprivrednika pa smo zato dobrovoljno reagirali i pristupili izradi stručne studije o obnovi poljoprivrede i ruralnog prostora. Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bio je pokrovitelj, a Akademija poljoprivrednih znanosti i Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu zajedno sa: Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode naše Akademije, kao i s Rudarsko geološko naftnim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, bili su izvoditelji studije. Naime, znanstvenice i znanstvenici: Akademije poljoprivrednih znanosti, Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Rudarsko geološko naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, njih ukupno 37 su svi ujedno i članovi Znanstvenih vijeća za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode naše Akademije. Početkom 2021. pristupili su izradi studije, koju smo nakon tiskanja putem samoupravnih tijela s područja Banovine, sredinom godine u Sunji, javno predali na korištenje stradalim poljoprivrednicima na potresnom području. Pored 37 autora, koji su inače aktivni u radu Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koordinator izrade studije bio je akademik Franjo Tomić, voditelj izrade studije dekan Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof.dr. sc. Ivica Kisić, dok su urednici studije bili: Akademik Ferdo Bašić, akademik Franjo Tomić i prof.dr.sc. Ivica Kisić. U ostvarivanju značajnih strateških, humanih i domoljubnih namjera, pokrovitelj (Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred za prirodne znanosti) i izvoditelji (Akademije poljoprivrednih znanosti i Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), ovog studijskog rada *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine,* ISBN 978-953-8276-22-4, str. 172, Zagreb, lipanj 2021., žele doprinijeti obnovi poljoprivrede i ruralnog prostora Banovine te pomoći ostvarivanju boljih uvjeta života od dosadašnjih njezinom stanovništvu. Sadržajem ove studije potvrđuje se da je da je poljoprivreda, a posebno stočarstvo, zbog blagodati prirode i tradicije pravilan i održiv smjer gospodarskog razvoja Banovine. Ova studija predstavlja stručnu podlogu stvaranju uvjeta za skladan gospodarski i ruralni održivi razvitak ovog potresom stradalog područ-

ja. U rujnu mjesecu 2021., u Vodicama održan je *Tradicijski 56. hrvatski i 16. međunarodni simpozij agronoma.* Organizator simpozija bili su Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilište Josip Juraj Strossmayer u Osijeku i Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, s još devet hrvatskih i šest inozemnih znanstvenih institucija. Pokrovitelji skupa bili su: Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo poljoprivrede i Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja R. Hrvatske. Izlaganje znanstveno-stručnih radova i rasprave, o njihovim rezultatima i prijedlozima, organizirani su bili u sekcijama, odnosno u devet znanstvenih grana poljoprivrede. Ukupno je razmotreno 182 rada čiji sažeci su tiskani na hrvatskom i engleskom jeziku u Zborniku sažetaka: *Tradicijski 56. hrvatski i 16. međunarodni simpozij agronoma,* Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer Osijek, ISSN 2459-5543, str. 338, Vodice, 2021. Na ovom simpoziju sudjelovali su brojne znanstvenice i znanstvenici – članovi sekcija: Biljna proizvodnja, Stočarstvo, Gospodarenje poljoprivredom i Prerada poljoprivrednih proizvoda i biotehnologija Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo. Dakle, ovaj simpozij je tradicijski, održava se već 56 godina. U zadnjih 16 godina sudjelovali su brojni znanstvenice i znanstvenici iz inozemstva. Veći broj sudionika iz inozemstva je u suradnji s hrvatskim kolegama, tako da su doprinosi članova Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, putem suradnje sa znanstvenicima iz inozemstva, predstavlja kontinuirani doprinos razvoju znanosti i unapređenju svih znanstvenih grana poljoprivrede, odnosno proizvodnji hrane. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, skupa s: Razredom za prirodne znanosti i Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo, također Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Fakultetom agrobiotehničke znanosti Osijek, održali su 5. studenog 2021. u Požegi znanstveno-stručni skup *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji,* Nakladnik Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Sažeci radova na hrvatskom i engleskom jeziku (urednici akademik Milko Jakšić i dr,sc, Snježana Jakobović), ISBN 978-953-347-427-4, str. 71, Požega, 2021. Na ovom znanstveno-stručnom skupu sudjelovalo je 47 znanstvenica i znanstvenika s radovima. Veći broj autora-znanstvenika su članovi Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo te su sa svojim rezultatima istraživačkog rada i iznijetim prijedlozima razmotrili ruralni prostor Slavonije i Baranja te su doprinijeli smjernicama njegovog razvoja u budućnosti. Na kraju potrebno je reći da su znanstvenice i znanstvenici (članice i članovi) sve tri sekcije radili znanstvena istraživanja na postojećim svojim međunarodnim i domaćim projektima. Isto tako su, kao i svake godine, pisali i objavljivali rezultate svojeg znanstvenog rada u međunarodnim i domaćim časopisima i na taj način doprinijeli su razvoju znanosti.

Sekcija za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju

Sekcija ima 22 članice i člana (u daljnjem tekstu članovi). U 2021. godini članovi Sekcije objavili su do danas ukupno 82 znanstvena rada indeksiran u međunarodnim bazama podataka. Održali su – plenarna, pozvana, usmena i poster izlaganja – na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama s ukupno 71 radom. Kao predsjednici ili članovi organizacijskog ili znanstvenog odbora, organizirali su 3 znanstvene konferencije u 2021. Objavili su jednu monografiju, jedan priručnik, pet poglavlja u znanstvenim knjigama i dvije uredničke knjige. Aktivno su sudjelovali u istraživanju 12 znanstvenih projekata, financiranih od strane Hrvatske zaklade za znanost i europskih fondova. Članovi Sekcije sudjelovali su u organizaciji znanstvenih skupova, kao predsjednici ili članovi organizacijskog ili znanstvenog odbora:

1. Dan doktorata biotehničkog područja 2021., Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 16. I 17. rujna 2021. Zagreb. Organizatori: Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Fakultet šumarstva I drvne tehnologije.
2. Tradicijski 56. hrvatski i 16. međunarodni simpozij agronoma, Vodice, 5. do 10. rujna 2021. Organizator: Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayer u Osijeku, s još 9 domaćih i 6 inozemnih znanstvenih ustanova.
3. 13th International Scientific and Professional Conference With food to health, Osijek 16. i 17. rujna 2021. Organizatori: Prehrambeno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Osijeku; Tehnološki fakultet Univerziteta u Tuzli.

Sekcija za šumarstvo

Sekcija za šumarstvo svoje je aktivnosti uskladila zajedno sa Sekcijom za šume Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU. Članovi Sekcije sudjelovali su u izradi stručne podloge za sanaciju šumskih sastojina poljskog jasena u stadiju propadanja i površina na kojima duži niz godina nije uspjela obnova i sanacija. Sudjelovali su u izradi prigodne monografije u povodu proslave 100. obljetnice osnutka Zavoda za ekologiju i uzgajanje šuma Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu kao temeljne ustrojbene jedinice iz koje su potekla tri redovita člana HAZU i u okviru koje je nastala Zagrebačka škola uzgajanja šuma. Članovi Sekcije sudjelovali su u aktivnostima obilježavanja Međunarodnog dana šuma 21. ožujka te na 3. hrvatskom stručnom skupu o urbanom šumarstvu koji se umjesto u Splitu održao u obliku e-konferencije u razdoblju 30. listopada – 1. prosinca 2021.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA OBRAZOVANJE I ŠKOLSTVO

Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ima šest redovitih članova i 150 članova suradnika (15 članova iz Akademije te 135 znanstvenika i savjetnika iz znanstvenih instituta, s hrvatskih sveučilišta te nastavnika iz osnovnoškolskih i srednjoškolskih ustanova). Nažalost, 2021. iznenada je preminuo predsjedavatelj Vijeća akademik Vladimir Bermanec te Vijećem trenutačno predsjedava zamjenik predsjednika Vijeća prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Redoviti članovi Vijeća su akademici: Igor Anić, Mislav Ježić, Ivica Kostović, Ranko Matasović, Vladimir Paar i prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Vijeće ima jedanaest radnih sekcija.

1. Sekcija za hrvatski jezik
2. Sekcija za identifikaciju i stvaranje optimalnog modela obrazovanja
3. Sekcija za komunikacijsku i pravnu djelatnost
4. Sekcija za nastavu prirodoslovlja i matematiku
5. Sekcija za nastavu humanističkih i društvenih predmeta te umjetnosti
6. Sekcija za tehniku
7. Sekcija za prijedloge za promjenu nastavnog plana u školama
8. Sekcija za jedinstveno opće nazivlje kurikulne reforme
9. Sekcija za odgoj
10. Sekcija za strukovno obrazovanje

11. Sekcija za izradu kurikula (uputnika)

S obzirom na epidemiološke okolnosti u 2020. i 2021., Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo nije uspjelo održati sjednicu Vijeća (skupštinu) iako su članovi Vijeća međusobno intenzivno komunicirali o nastavku kritičke rasprave o reformi školstva i iskustvima provedbe Škole za život kao i nastave na daljinu.

Članovi Vijeća i dalje žele sudjelovati u izradi strateških dokumenata o unapređenju i razvoju hrvatskoga školstva te razmatrati i predlagati interdisciplinarne i integrativne veze u školskim sadržajima kao i najuspješnije modele školstva temeljene na međunarodnim usporedbama. Bitna pitanja o kojima u odgojno-obrazovnoj reformi treba voditi računa ostala su još uvijek otvorena te Vijeće planira svoje aktivnosti intenzivirati i nastaviti u sljedećoj godini. Mnogi članovi suradnici Vijeća intenzivno su sudjelovali u nizu javnih izlaganja, konferencija, simpozija, stručnih skupova i okruglih stolova, predavanja kao i u drugim znanstvenim i stručnim aktivnostima.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ANTROPOLOGIJSKA ISTRAŽIVANJA

Tijekom 2021. godine članovi Vijeća organizirali su znanstvene i znanstveno-stručne skupove, a Vijeće je sudjelovalo i u objavljivanju znanstvenog časopisa i knjiga. Predsjednik Vijeća je akademik Pavao Rudan, potpredsjednici prof. dr. sci. Anita Sujoldžić i prof. emeritus dr.sci. Antun Tucak, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a tajnik prof. dr. sci. Mate Mihanović.

Hrvatsko antropološko društvo, Hrvatsko društvo za medicinsku antropologiju Hrvatskog liječničkog zbora, Razred za prirodne znanosti i Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Komisija za medicinsku antropologiju i epidemiologiju Internacionalne unije antropoloških i etnoloških znanosti (IUAES) uz nakladničku tvrtku Laser-plus d.o.o., Zagreb, tiskali su u 2021. godini znanstveni časopis *Collegium Antropologicum*, i to: Volumen 45 s brojevima 1, 2, 3 i 4. Glavni i odgovorni suurednici časopisa su akademik Pavao Rudan i prof. dr. sci. Anita Sujoldžić, a neki članovi Uredničkog odbora i Savjeta časopisa članovi su Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU. U 2021. godini objavljena je knjiga pod naslovom "Physical Activity and Health Aspects of Covid-19 Pandemic" autora Knjaz, D., Novak, D. i Antala, B. koje su izdavači Fakultet za kineziologiju Sveučilišta u Zagrebu, Fédération Internationale d'Éducation Physique et Sportive (FIEPS Europe) uz suizdavaštvo Razreda za prirodne znanosti i Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, RECOM d.o.o., Zagreb, 2021, ISBN 978-953317-067-1.

Znanstveno vijeće je sudjelovalo u suorganizaciji nekoliko znanstvenih / znanstveno-stručnih skupova, i to:

Dana 1. i 2. listopada 2021. godine održani su 15. Dubrovački medijski dani Sveučilišta u Dubrovniku pod pokroviteljstvom Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tema ovogodišnjeg skupa bila je «30 years since the attack on Dubrovnik: Political, communicational and cultural aspects of the city under siege».Na skupu kojem su sudjelovali znanstvenici iz četiri države prezentirani su radovi Renauda de la Brossea i Kristoffera Holta sa Sveučilišta Linnaeus u Švedskoj, Gordane Le-

singer sa Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Davora Paukovića s dubrovačkog sveučilišta, Vladimira Filipovića s Libertas sveučilišta, Ivana Tante, Zdravka Kedže i Marka Roška sa Sveučilišta u Dubrovniku, Inoslava Beškera sa splitskog sveučilišta, Marijane Musladin sa Sveučilišta u Dubrovniku kao i Julijana Antić Brautović i Romana John s istog Sveučilišta, Miha Katičića iz gradske uprave grada Dubrovnika, Dražena Švagelja iz opće bolnice u Vinkovcima te Majde Tafre sa Sveučilišta u Dubrovniku. Svoje radove prezentirali su također i: Nenad Grgurica, Carinska uprava Split, Ana Radović Kapor, PhD candidate iz Crne Gore, Ružica Pšihistal sa Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te Dario Sršen, Antonia Toni Jolic, Phd candidate Melbourne i Nansi Ivanišević, Mejra Kaliterna te Ruža Marić iz Opservatorija kulturnih politika - Split. U okviru skupa održana je i promocija knjige Renauda de la Brossea i Mata Brautovića «*REPORTING THE ATTACKS ON DUBROVNIK IN 1991, AND THE RECOGNITION OF CROATIA"*.

Dana 28. listopada 2021. održan je 3. okrugli terminološki stol pod nazivom *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: stanje i perspektive* u organizaciji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, projekta *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje – Jena* i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Ovogodišnji okrugli stol održava se kao prirodan nastavak dvaju prethodnih terminoloških okruglih stolova organiziranih u suradnji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Iako je održavanje znanstvenoga skupa planirano u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zbog epidemiološke je situacije u posljednjemu trenutku premješteno na Zoom. Počasni je predsjednik Organizacijskoga odbora bio akademik Pavao Rudan, predsjednik Organizacijskoga odbora bio je Kristian Lewis, a članovi Željko Jozić, Anita Sujoldžić, Lana Hudeček i Milica Mihaljević. Tehnička podrška bio je Josip Mihaljević. Pozdravne govore održali su akademik Pavao Rudan, ravnatelj Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje Željko Jozić i predsjednik Organizacijskoga odbora Kristian Lewis. Plenarno izlaganje održali su član Terminološke komisije Međunarodnoga slavističkog odbora Mariusz Górnicz iz Instituta za specijaliziranu i međukulturnu komunikaciju Sveučilišta u Varšavi, a pozvani izlagači bili su Ana Ostroški Anić i Irena Miloš. Prva sekcija bila je na engleskome jeziku i u sklopu te sekcije održana su ova izlaganja: Mariusz Górnicz: *The many uses of "meaningless" terms,* Ana Ostroški Anić: *Terminology work by the people and for the people,* Milica Mihaljević: *Croatian linguistic terminology – one year later.* Nakon rasprave održana su izlaganja na hrvatskome jeziku: Irena Miloš: *Terminologija u institucijama Europske unije: struktura terminološkoga rada u višejezičnome i višekulturnome kontekstu,* Tanja Fajfar: *Evropska terminologija v Terminološki svetovalnici na Terminologišču,* Vlatka Štimac Ljubas: *Terminologija u mrežnome izdanju* Hrvatske enciklopedije *Leksikografskoga zavoda,* Lana Hudeček: *Nazivlje u Hrvatskome mrežnom rječniku – Mrežniku,* Snježana Kereković: *Može li hrvatsko tehničko nazivlje preživjeti?,* Marijana Horvat: *O gramatičkome nazivlju u projektu RETROGRAM,* Dalibor Vrgoč: *Hrvatsko vojno nazivlje i NATO,* Bruno Nahod, Perina Vukša Nahod: *O problemu prikaza interdisciplinarnih pojmova u terminološkoj bazi,* Darija Omrčen: *Hrvatsko kineziologijsko nazivlje: sadašnjost i budućnost,* Helena Pavletić: *Funkcija termina u općem jeziku,* Josip Mihaljević: *Hrvatsko igrifikacijsko nazivlje,* Vuk-Tadija Barbarić, Kristian Lewis: *Religijsko nazivlje kao pravopisni izazov.* Burna diskusija koja je pratila izlaganja pokazala je iznimnu korisnost ovakvih susreta i otvorila vrata nekim budućim domaćim i međunarodnim suradnjama na terminološkim projektima. Okrugli stol *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: stanje i perspektive* pratilo je četrdesetak slušača na Zoomu iz Ukrajine, Sloveni-

je, Makedonije i Hrvatske. Budući da je to već treći terminološki okrugli stol organiziran u suradnji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, planira se ovu uspješnu i plodnu suradnju nastaviti.

Prošle godine 28. listopada 2020. godine održan je 2. terminološki okrugli stol *Terminološki izazovi u 21. stoljeću* također u organizaciji Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, projekta *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje – Jena* i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Planira se da se većina izlaganja s toga okruglog stola objavi u monografiji *Hrvatsko jezikoslovno nazivlje* (recenzenti: akademik Pavao Rudan i prof. dr.sci. Maja Bratanić, rukopis je poslan na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja).

Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u organizaciji Razreda za prirodne znanosti, Antropološkog centra i Znanstvenog vijeća za antropološka istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Hrvatskog antropološkog društva 22. studenoga 2021. održan je međunarodni znanstveni skup "45. Zagrebačka škola biološke antropologije ‹Dr. Hubert Maver› / 45th Zagreb School of Biological Anthropologu ‹Dr. Hubert Maver›» s temom „Strategija bioantropoloških analiza drevnih populacija / Strategy of Bioanthropological Analyses of the Past Populations". Zbog ograničenja uzrokovanih pandemijom koronavirusa Škola je održana kao virtualna on-line konferencija. Svoja predavanja na ovom skupu iznijeli su istaknuti svjetski bioantropolozi: dr. sci. Linda Fibiger sa Sveučilišta u Edinburghu, UK održala je predavanje pod nazivom *Going Balistic – Applying Experimental Bioarchaeology to Blunt Force Trauma Analysis*; dr. sci. Gunnar Neuman s Instituta Max Planck u Njemačkoj održao je predavanje pod nazivom *Ancient pathogen genomics: insights into the evolutionary history of the plague bacterium Yersinia pestis*; dr. sci. João Teixeira sa Sveučilišta Adelaide iz Australije održao je predavanje pod nazivom *On the Need of Interdisciplinary Approaches to study the Human Past: Ancient DNA and the Denisovans*; dr. sci. Catriona Pickard sa Sveučilište u Edinburghu, UK održala je predavanje pod nazivom *Life, Death and Rebirth in prehistoric Anatolia: reconstructing diet at Late Chalcolithic Çamlıbel Tarlası* a dr. sci. Mario Šlaus iz Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je predavanje pod nazivom *A History of Bioanthropological Research in Croatia with Emphasis on the Role of the Anthropological Center of the Croatian Academy of Sciences and Arts.*

Članovi Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjelovali su i tijekom 2021. godine u radu na domaćim i međunarodnim znanstvenoistraživačkim projektima te u nastavnom radu na dodiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima u okviru pojedinih sveučilišta u Hrvatskoj.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR

Znanstveno vijeće za turizam i prostor u 2021. je nastavilo započetu obnovu i transformaciju te djelovanje prema programskim smjernicama. Glavninu svojeg programskog djelovanja provodilo je elektronski, kroz tematske radne sjednice.

17. svibnja 2021. održan je online kolokvij *Turizam i stanovanje* u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u suradnji s časopisom *Mjera* iz Dubrovnika.

Kolokvij se bavio temama stanovanja i kvalitete života u lokalnim zajednicama koje su, u posljednjih nekoliko desetljeća, postale jako ovisne o turizmu. Prije pandemije bolesti COVID-19 mnoga su povijesna središta metropola i gradova svih veličina doživjela snažnu gentrifikaciju, potaknutu prekomjernim turizmom. Prekomjerni je turizam, osim gentrifikacije, potaknuo i urbano i suburbano razlijevanje te stvaranje linearnih naselja uz obalu, jer je stimuliranje stalnog rasta turističkih smještajnih kapaciteta istovremeno poticalo i rast tržišta nekretnina. U mnogim je slučajevima takva dinamika dovela u pitanje UNESCO-ova načela zaštite prirodnog i kulturnog nasljeđa te ugrozila zaštitu vrijednih krajobraza. Utječući na stalni rast cijena nekretnina i najma stanova te uzrokujući manjak ponude stambenog prostora za brojne kategorije stanovništva, prekomjerni je turizam, bez sumnje, smanjio kvalitetu života i stanovanja u brojnim turističkim destinacijama. Osim toga jak pritisak interesa povezanih s rastom tržišta nekretnina marginalizirao je sudjelovanje i vidljivost lokalnog stanovništva u procesima prostornog i urbanog planiranja, pa se prekomjerni turizam u lokalnim zajednicama počeo osjećati i kao politički problem. Pandemija bolesti COVID-19 prekinula je višedesetljetni rast turističke potražnje i paralizirala turističko poslovanje. U tim se uvjetima otvorio prostor za preispitivanje postojećeg modela turističkog razvoja.

Pandemija bolesti COVID-19 utječe na globalni turizam na mnogo načina. Također, očito je da će, zbog neizvjesnosti povezanih s kontrolom pandemije, globalna turistička industrija prolaziti kroz razdoblja pauzi. Upozoravajući na važnost koncepta kvalitete života i stanovanja u zajednicama koje snažno ovise o turizmu, na kolokviju se željelo razmijeniti ideje i stavove o stanovanju i turizmu kako bismo oporavak turizma dočekali bolje pripremljeni za nove zamke stihijskog rasta. Takav pristup usmjerio je raspravu na istraživačka pitanja koja su u Hrvatskoj aktualna:

- *Što je urbanistički i prostorno planski prioritet: mjesto ili destinacija?*
- *Kakav je odnos turizma i tržišta nekretnina?*
- *Kako poboljšati kvalitetu života i stanovanja u turističkoj destinaciji?*
- *Kako revitalizirati stanovanje u povijesnim jezgrama?*
- *Kako zaštititi socijalno stanovanje u turističkim destinacijama?*
- *Kako prostorno planski definirati linearna naselja uz obalu?*
- *Otvara li fenomen sekundarnog stanovanja pitanje lokalne participacije povremenog stanovništva?*
- *Može li sekundarno stanovanje, koje se ostvaruje u rasponu između turizma i suvremenih oblika nomadstva, potaknuti demografsku obnovu turističkih regija?*
- *Kako promišljati turizam i stanovanje u postpandemijskim uvjetima?*

Sažeci svih izlaganja dostupni su na mrežnim stranicama Znanstvenog vijeća, a bit će, kao znanstveni članci, objavljeni u digitalnim i tiskanim izdanjima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te pohranjeni u repozitorij DIZBI HAZU.

Da bi se to moglo ostvariti, bilo je neophodno da se na razini Znanstvenog vijeća osnuje Znanstveni odbor i verificiraju recenzenti za pojedina znanstvena područja zastupljena na kolokviju, što je učinjeno u suradnji i uz suglasnost Tajništva Razreda za likovne umjetnosti HAZU, u čijem okrilju djeluje Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Vijeće je zatražilo odobrenje da se, zavisno o području znanstvenog interesa, za recenzente radova kolokvija *Turizam i stanovanje* pozovu znanstvenici: prof. dr. sc. Lidija Petrić, dr. sc. Ivo Kunst, doc. dr. sc. Jana Vukić, prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, doc. dr. sc. Angelina Svirčić Gotovac, prof. dr. sc. Hrvoje Carić, prof. dr. sc. Mato Bartoluci, prof. dr. sc. Nevenka Čavlek, doc. dr. sc. Sven Marcelić, prof. dr. sc. Drago Ružić, prof. dr. sc. Boris Vukonić, prof. dr. sc. Vesna Vrtiprah, dr. sc. Damir Krešić.

Znanstveno vijeće za turizam i prostor nastojalo se uključiti u šire društvene rasprave na temu turizma, poglavito kad se one dodiruju s njegovim programskim usmjerenjem, obraćajući se javnosti prikladnim priopćenjem na stranicama Akademije, posredstvom medija ili na konferencijama za tisak.

Tako je na inicijativu ZV TiP Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, kao najviša znanstveno-umjetnička i sasvim autonomna nacionalna institucija, po prvi je puta progovorila o srazu turizma i hrvatskog prostora poručujući da će posredovanjem našeg Znanstvenog vijeća ustrajno proučavati i promatrati te odnose. Predsjedništvo HAZU prihvatilo konačni tekst ***Izjave o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora*** te odobrilo njegovu javnu objavu.

Svi članovi Vijeća sudjelovali su u pripremi Izjave, svojim zapažanjima i konkretnim prijedlozima podržali razložnost i smislenost inicijative te pridonijeli njezinoj sadržajnosti i jasnoći, a Razred za likovne umjetnosti, pod vodstvom akademika Mladena Obada Šćitarocija, pružio je svu potrebnu podršku i pomoć do konačnog usvajanja deklaracije:

Izjava HAZU o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora

Turizam je u Hrvatskoj u 2021. godini potvrdio svoju vitalnost i važnost jer se ove sezone na velika vrata vratio u gospodarsku i društvenu dinamiku zemlje. Naime, povratak na pretpandemijske brojke u sezoni 2021., a ponekad i premašaj dometa rekordne 2019. godine, nije bio ni rijetkost ni iznimka u brojnim tipovima smještaja i u mnogim primorskim mjestima u Hrvatskoj, a zavidnu je snagu iskazao i kontinentalni turizam. Čak i u uvjetima suzdržane društvenosti koja, nesumnjivo, karakterizira produženo stanje pandemijskog opreza što se, ekonomski promatrano, ogleda u raznim tipovima ograničavanja u pružanju usluga, turistički dolasci, noćenja i turistička potrošnja u velikom su broju smještajnih objekata i/ili mjesta na obali i otocima narasli. Usprkos činjenici da je, zbog kratkog vremenskog horizonta u kojem se sagledavaju učinci turizma, u intrapandemijskom razdoblju nemoguće govoriti o trendovima u razvoju potražnje, lako je uočiti da povratak turizma i oporavak turističkog tržišta nisu osjetili samo oni koji su geografski bliži važnim emitivnim tržištima već i oni koji su se okrenuli autonomnoj potražnji, sigurnijem i intimnijem boravku te višoj kvaliteti ponude. Turistička kriza iz 2020. godine pokazala je da izvanjske krize i katastrofe mogu preko noći srušiti projekcije rasta potražnje. Istovremeno, ona je u 2021. godini proizvela pozitivan učinak na strani hrvatske ponude koja je u općem rastu kvalitete usluga i razumne politike cijena našla algoritam za uspješnu borbu protiv turističkog kolapsa. Tom se pozitivnom turističkom kolektivnom duhu pridružio i javni sektor, koji je prihvatio svoj dio odgovornosti za sprečavanje i kontrolu nepogoda kakve su požari koji ljeti haraju Sredozemljem. Stoga se Hrvatska ove godine našla u društvu zemalja koje nisu tražile pomoć za borbu protiv požara već se solidarizirala s onim zemljama koje su ljetni požari teško poharali te je pružila i konkretnu pomoć drugim državama.

Unatoč činjenici da hrvatski turizam, u intrapandemijskom razdoblju, prepoznaje i oblikuje tržišne odgovore na krizu potražnje, stanje u prostoru, u kojem se razrješava turistička ponuda i potražnja, i dalje izaziva ozbiljnu zabrinutost. Naime, 21. stoljeće na hrvatskoj obali obilježeno je nekretninskom ekspanzijom, kaotičnom urbanizacijom, stvaranjem linearnih dužobalnih naselja i pretjeranim gomilanjem smještajnih kapaciteta bez ikakve ideje o kraju i koncu kaotične urbanizacije obale i održivom upravljanju resursima. Nažalost, takvi su primjeri vidljivi diljem obale i u 2021. godini.

Neki od zamišljenih i prihvaćenih projekata ne dovode u pitanje samo njihovu prostorno plansku promišljenost nego i njihovu etičnost, jer uništavaju opstanak pojedinih mjesnih

identiteta i samu bit krajobraznih obilježja lokacija koje nastoje turistički valorizirati. Takve situacije nisu i ne mogu biti lokalni problemi nego pitanja najviše nacionalne razine jer pokazuju da se u Hrvatskoj, unatoč proklamiranim strategijama, još uvijek neodgovorno gospodari prostorom, najvećim i najvrjednijim nacionalnim resursom.

Turistički razvoj, kao što smo se osvjedočili i u aktualnoj pandemijskoj situaciji, u stalnoj je i dinamičnoj promjeni. Upravo zbog toga postulati za njegov održivi razvoj moraju biti postojani. Temeljno i postojano razvojno stajalište trebalo bi glasiti: sve ono što je dobro za turizam mora biti dobro za lokalnu zajednicu, ali i za društvo u cjelini.

Zbog toga Znanstveno vijeće za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ističe da je i na društvenoj i na političkoj razini nužno učvrstiti odlučnost da turistički razvoj konačno prestanemo zasnivati na nepovratnom trošenju prostora kao najdragocjenijeg nacionalnog bogatstva. Tome nasuprot, želimo takav turizam koji, donoseći nove vrijednosti, pridonosi oplemenjivanju našeg prirodnog i kulturnog prostora. Želimo turizam koji ne će poticati puzajuću kolonizaciju i dramatičnu devastaciju nacionalnog prostora, turizam koji hrvatski prostor ne će učiniti lakim plijenom vehementnog tržišta koje ga želi jednokratno konzumirati, turizam po kojem Hrvatska ne će doživjeti „paradoks resursa" prema kojem kolonizacija prostora kao najvećeg resursa zemlje postaje uzrokom njezine traumatične devastacije i pauperizacije.

Očekujemo opću spoznaju da u konačnom i ograničenom prostoru ni turistički rast ne može biti beskonačan. I onda kada ga nazivamo održivim turistički rast ima svoj limes koji se ne smije prijeći. Na tom tragu budući razvoj turizma valja, iz paradigme rasta, početi prevoditi u paradigmu plodonosnog procvata. Zbog toga smo uvjereni da u postpandemijskom vremenu zauvijek odlazi u prošlost onakva prekomjerna saturacija sezonskim turizmom kakvu smo iskusili u pretpandemijskom desetljeću, a koja nesmiljeno iscrpljuje i prirodu i kulturu i koja je u brojnim turističkim odredištima postala nepodnošljiva, jednako lokalnom stanovništvu kao i turistima.

Isto kao što hipertrofirajuća izgradnja amorfnog i metastazirajućeg gradbenog tkiva pritišće prostor obale i otoka, tako je i jadranski akvatorij izložen neodrživom ekološkom otisku ekspandirajućeg nautičkog turizma, čija je prekomjernost, u vrijeme sezone, već sada teško podnošljiva. Posebno nas mora zabrinuti nedostatak infrastrukture koja bi odgovorila na potrebe zbrinjavanja golemih količina tekućeg i krutog otpada s tih plovila za to ne postoji baš nikakva infrastruktura. Pogubne posljedice tog stanja vidljive su na površini mora, u vodenom stupu i u podmorju, ali nas brinu još više one koje se ne mogu registrirati golim okom.

Također, upozorenje valja uputiti i nacionalnim parkovima i parkovima prirode, koji su se ponegdje, umjesto u područja zaštite, prometnuli u područja vulgarne komercijalizacije i u kojima se, suprotno zakonu, obavljaju djelatnosti koje profitiraju na neodrživoj eksploataciji zaštićene prirode. Umjesto proklamirane zaštite, edukacije i rekreacije, nacionalni parkovi i parkovi prirode, dakle instituti nacionalne zaštite najvrjednijih prirodnih fenomena, često su uzroci njihove trajne degradacije i devastacije.

Nažalost, izostalo je naše uvjerenje da će kratka turistička cezura izazvana pandemijom biti prijelomni trenutak katarzičnog suočenja s onim društvenim vrijednostima kakve danas, kao zajednica, projiciramo u svoj fizički prostor. Jer svaki fizički prostor projekcija je društvenog prostora. Naše urbanističko i arhitektonsko nasljeđe, naši baštinjeni plemeniti krajolici, naša očuvana primarna priroda – sve su to monumentalna svjedočanstva uređenosti prethodnih društvenih zajednica i mjerilo visokih socijalnih, humanih i kulturnih vrijednosti kojima su bile nadahnute. Ako svoj današnji socijalni prostor prepoznajemo

u odrazu današnjeg fizičkog prostora, moramo se neizbježno upitati: kakvim mi to vrijednostima služimo, kakvom cilju stremimo?

Razmatrajući ovakvo stanje, Znanstveno vijeće za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti poziva hrvatsku javnost i državnu vlast da s povećanim marom i odgovornošću prate i usmjeruju prostorni i turistički razvoj u Hrvatskoj, posebice na obali i otocima. Od odgovornosti za prijetnje hrvatskom prostoru ne će biti amnestirane ni pozvane struke koje participiraju u turističkim i prostornim razvojnim projektima, a koje sve češće zanemaruju služenje zajedničkom dobru. Odnos turizma i prostora mora se sustavno postaviti u središte znanstvenog i stručnog interesa. Istodobno nadležne institucije koje skrbe o društvenim pravilima kojima se uređuju odnosi turizma i prostora moraju najprije odlučno krenuti u postupak konvergencije neusklađenih strategija, zakona i praksi.

Ako smo svjesni da je upravljanje prostorom eminentno političko pitanje, iz čega proizlazi i politička moć nad prostorom, onda je jasno da je za promjenu aktualnog stanja u prostoru i turizmu nužna promjena političkog htijenja.

Ako smo svjesni da su procesi prostornog i turističkog razvoja eminentno stručna pitanja, onda je jasno da u njima moramo zajamčiti veću prisutnost kompetentne struke koja će strateške, legislativne i provedbene metode i alate znati uskladiti s današnjim spoznajama.

Ako smo svjesni da je upravljanje prostorom i turizmom javno pitanje od najvećeg nacionalnog značaja, onda je jasno da se za promjenu aktualnog stanja mora više slušati sve snažniji i sve zabrinutiji glas javnosti.

S tom sviješću, bit ćemo voljni i sposobni sve to i učiniti!

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZV za turizam i prostor zatražilo je i ishodilo odobrenje Predsjedništva HAZU da se, čim to dopuste pandemijske okolnosti, u Akademijinoj palači u Splitu održi javna rasprava o *Izjavi HAZU o prijetnji sraza turizma i hrvatskog prostora*. U javnoj raspravi sudjelovalo bi desetak istaknutih javnih djelatnika, znanstvenika i stručnjaka koji su svojim djelovanjem vezani za turizam i prostor, uz prisutnost medija i zainteresirane javnosti.

Znanstveno vijeće za turizam i prostor organiziralo je 27. listopada 2020. e-kolokvij pod nazivom „*Turistički time out – trenutak za promišljanje drugačijeg razvoja hrvatskog turizma*“. Kolokvij je uspješno proveden na daljinu uz sudjelovanje brojnih predavača i slušatelja. Nakon održanog e-kolokvija namjera je objaviti publikaciju sa znanstvenim tekstovima koje bi priredili sudionici e-kolokvija. Za objavu znanstvene publikacije Vijeće je, uz podršku Razreda, ishodilo odobrenje za imenovanje članova znanstvenog odbora i recenzenata te je Uprava potvrdila Znanstveni odbor u sastavu: akademik Mladen Obad Šćitaroci (predsjednik), dr.sc. Saša Poljanec Borić (zamjenica predsjednika), ddr.sc. Ingeborg Matečić, dr.sc. Saša Topalović, prof.dr.sc. Lidija Petrić, prof.dr.sc. Idis Turato i doc.dr.sc. Jana Vukić. Za recenziranje znanstvenih tekstova kolokvija Turistički time out potvrđeni su recenzenti: prof. dr.sc. Ivan Rogić, prof.dr.sc. Ognjen Čaldarović, prof.dr.sc. Ana Šverko, prof.dr.sc. Smiljana Pivčević, prof.dr.sc. Damir Magaš, prof.dr.sc. Ivana Pavlić i prof.dr.sc. Tihomir Jukić.

Znanstveno vijeće priredilo je i podnijelo prijave na natječaj Zaklade HAZU, a Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici održanoj 12. listopada 2021. dodijelio je iznos od 5.000,00 kuna kao pomoć za projekt *Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika*

u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta, te pomoć za izdavanje *Radova s kolokvija Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU: Turistički time out - trenutak za novo promišljanje turizma i prostora* u iznosu od 3.250,00 kuna.

Predavanja i javni nastupi predsjednika ZV akademika Nikole Bašića:

- Konferencija ARHIBAU, Zagreb - panel ARTUR: uvodno predavanje pod naslovom Turizam i prostor;
- Objava predavanja Turizam i prostor na mrežnim stranicama Društva arhitekata Zagreb
- Uvodni intervju za Turizam i stanovanje, tematski „intervju broja" časopisa Mjera, Dubrovnik;
- Portal Turizmoteka, članak pod naslovom Sraz turizma i hrvatskog prostora;
- Intervju za Hrvatski tjednik pod naslovom Sraz turizma i hrvatskog prostora;
- Gostovanje u emisiji Eko-zona HRT povodom Izjave za javnost;
  Hrvatski radio Zadar, gostovanje u emisiji vezano za Izjavu za javnost

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ISTRAŽIVANJE ODNOSA HRVATSKE I EUROPSKOGA JUGOISTOKA U POVIJESNOJ PERSPEKTIVI

Predavanje dr. sc.Vjerana Kursara pod naslovom *Hrvatski levantinci u osmanskom Istanbulu*. Predavanje je održano u vijećnici Filozofskog fakulteta 27. listopada u 12 sati.

Predavanje dr. sc. Tihane Luetić pod naslovom *Bugarski studenti na kr. sveučilištu Franje Josipa I. u Zagrebu (1874.-1918.)*. Predavanje je održano u vijećnici Filozofskog fakulteta 24. studenoga u 12 sati.

U 2021. Vijeće je djelovalo kao suorganizator u provedbi 15. kongresa *IAOSEH*-a (međunarodne udruge za osmansku socijalnu i gospodarsku povijest), zbog epidemiološke situacije odgođenog za ljeto iduće godine.

Znanstveno vijeće je u ovom izvještajnom razdoblju davalo stručnu i savjetodavnu potporu izvedbi prijevoda dijelova *Putopisa* Evlije Čelebije koji se odnose na Hrvatsku i zemlje u okruženju s osmansko-turskog na hrvatski jezik.

Znanstveno vijeće također je surađivalo i s projektom *Religija, država i društvo kod Bugara i Hrvata tijekom stoljeća* koji se izvodi u suradnji Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU i Instituta za balkanistiku s Centrom za trakologiju BAZ. Iz okvira gore spomenute tematike na prigodnoj je promociji zbornika o bugarsko – hrvatskim znanstvenim, kulturnim i duhovnim vezama pozvano predavanje 22. rujna 2021. održala dr. sc. Irina Ognjanova.

ODBORI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RADNA SKUPINA ZA OBNOVU ZGRADA HRVATSKE AKADEMIJE OD POSLJEDICA POTRESA U ZAGREBU

Imenovanje i članovi radne skupine

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovala je 14. prosinca 2020. Radnu skupinu za obnovu Akademijinih zgrada u svrhu provedbe pripremnih i koordinirajućih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada Akademije koje su oštećene u potresu 22. ožujka 2020. u Zagrebu.

Članovi radne skupine tijekom 2021. godine:

akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije, predsjednik Radne skupine

akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, potpredsjednik Radne skupine

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije

Dajana Županić Jaković, dipl. ing. arh., pomoćnica tajnice, Odjel za zaštitu i održavanje imovine Hrvatske akademije

Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnice, Financijsko-ekonomski odjel Hrvatske akademije

Mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte Hrvatske akademije

dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture

dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica, Strossmayerova galerija starih majstora

dr. sc. Snježana Ivčić, Odjel za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte Hrvatske akademije

Antonio Blaži, dokumentarist, Strossmayerova galerija starih majstora.

Prijava nekretnina i pokretnina za financiranje obnove

Da bi obnovila nekretnine i pokretnine stradale i oštećene u potresu, Hrvatska akademija se prijavila na javni Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava koji je raspisalo

Ministarstvo kulture i medija te je u okviru natječaja Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti odobren iznos od **409.839.754,74 kn** (s PDV-om) za osam nekretnina, te **9.242.969,25 kn** (s PDV-om) za sedam zaštićenih pokretnina. Bespovratna sredstva odnose se na izradu projektne dokumentacije i za izvedbu konstruktivne obnove što se financira iz Fonda solidarnosti Europske unije, a u skladu sa Zakonom o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije i Karlovačke županije. Za izradu projektne dokumentacije od strane Fonda solidarnosti za osam zgrada odobreno je **8.507.234,26** kuna (s PDV-om), a iznos od **3.040.326,36 kuna** (PDV-om) bit će osiguran iz drugih izvora. Za izvedbu radova konstruktivnog ojačanja zgrade odobreno je **769.220.352,00 kuna** (s PDV-om) iz Fonda solidarnosti. Izvedba obnove je planirana u najmanje dvije faze – najprije se izvodi konstruktivno ojačanje koje obuhvaća i izvedbu instalacija u sklopu konstruktivnih/nosivih dijelova zgrada što se financira novcem Fonda solidarnosti EU, a za ostatak radova se očekuje da će biti odobreno financiranje iz nekih drugih fondova EU. Do kraja 2021. godine dodatni izvori financiranja nisu bili poznati. Jedan od izvora financiranja, koji je najavljen za 2022. godinu, odnosi se na energetsku učinkovitost i smanjenje CO_2 pa se projektnom dokumentacijom predlažu odgovarajuća tehnička rješenja u skladu s kriterijima za uštedom energije.

Aktivnosti radne skupine

Prvi sastanak Radne skupine održan je 29. prosinca 2020. Sveukupno je do kraja 2021. godine održano 45 sastanaka**.** Na sastancima su se koordinirale aktivnosti vezane za obnovu nekretnina i pokretnina oštećenih u potresu, izvještavalo se o napretku izrade projektne dokumentacije, raspravljalo se o financiranju projekata, razmatrala su se rješenja za preseljenje umjetničke i arhivske građe o kojoj skrbi Akademija, analizirale su se mogućnosti privremenog izmještanja zaposlenika i pokućstva te o brojnim drugim temama koje su se pokazale važnim za pripremu obnove zgrada. Upravi su predlagana rješenja.

Provedene aktivnosti Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada i preventivnu zaštitu pokretnih kulturnih dobara (umjetnina) i drugih pokretnina razvrstane se u nekoliko tematskih cjelina:

1) <u>Administrativna priprema i praćenje projekata za nekretnine i pokretnine</u>
   - E-prijava na natječaj Ministarstva kulture i medija (MKM) (siječanj-veljača 2021.)
   - Početne pripreme zgrada, pokretnina i Akademijinih jedinica za obnovu (ožujak-travanj 2021.)
   - Pripreme za raspise natječaja za izradu projektne dokumentacije i za preventivnu zaštitu pokretnina – izrada i prikupljanje dokumentacije za javnu nabavu (DoN) i predaja MKM na odobrenje (ožujak-travanj 2021.)
   - Ugovaranje aktivnosti s Ministarstvom kulture i medija (ožujak-travanj 2021.)
   - Raspisi natječaja za izradu projektne dokumentacije i preventivnu zaštitu pokretnina (svibanj-srpanj 2021.)
   - Provedba procedure javne nabave i odabir izrađivača projektne dokumentacije i izvršitelja drugih nabava (srpanj-listopad 2021.)
   - Praćenje i usmjeravanje izrade projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada (kolovoz-prosinac 2021. - veljača 2022.)
   - Stalna koordinacija, praćenje i usmjeravanje svih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada i stalna komunikacija s Upravom, stručnim službama i Akademijinim jedinicama smještenim u zgradama oštećenim u potresu.

- Uspostava, postavljanje i dodavanje dokumenata u Spremnicu podataka na digitalnoj platformi *One Drive.*
- Administrativno koordiniranje aktivnosti obnove na razini Akademije i na razini voditelja svakog projekta.

2) Stručna priprema internih elaborata potrebnih za izradu projektne dokumentacije
- Projektni opisi i drugi prilozi za arhitektonski dio dokumentacije za javnu nabavu
- Priprema i izrada programa obnove zgrada i projektnih zadataka za arhitektonsko projektiranje
- Priprema i izrada muzeoloških programa za muzejsko-galerijske jedinice i smjernica za projektiranje muzejskih prostora
- Izrada elaborata postojećeg korištenja Akademijinih zgrada u Zagrebu
- Izrada elaborata o pokretninama u svrhu preventivne zaštite i privremenog preseljenja
- Utvrđivanje kriterija za odabir ključnih stručnjaka (reference, način bodovanja i dr.)

3) Administrativno-financijske pripreme, praćenje i financijska provedba izvedenih aktivnosti
- Priprema dokumentacije za obnovu (DoN) i provedba javnih nabava
- Priprema zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS), predaja Ministarstvu kulture i medija, provedba plaćanja za izvedene aktivnosti nakon odobrenja Ministarstva

U 2021. godini predano je **28** ZNS-ova. Do kraja 2021. godine odobreno ih je **19**, a još **9** ZNS-ova čeka odobrenje nadležnog Ministarstva. Ukupno je provedeno **64** javnih nabava u 2020. i 2021. godini.

4) Organizacijsko-tehničke pripreme
- Preseljenje ureda i manjeg dijela građe Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU iz vile Ehrlich-Marić u Akademijin prostor u Križanićevoj ulici u Zagrebu
- Razmatranje i pronalaženje mogućih privremenih čuvaona umjetnina/pokretnina i radnih prostora za zaposlenike nakon iseljenja iz zgrada
- Izrada elaborata s tabelarnim pregledima prostorija i smještaja zaposlenika u Akademijinim zgradama
- Usklađivanje obnove zgrada i aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica
- Usmjeravanje i podučavanje administratora projekata za svaku zgradu o zadaćama koje je potrebno provoditi u komunikaciji s nadležnim ministarstvom i drugim institucijama
- Priprema podataka za sklapanje ugovora s izrađivačima projektne dokumentacije
- Priprema za provedbu odvoza otpisanih i nepotrebnih stvari u zgradama
- Koordiniranje pripremnih aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica za izmještanje pokretnina, obnovu i rad u novim uvjetima

5) Preventivna zaštita umjetnina i pripreme za provedbu izmještanja pokretnina
- Izrada troškovnika za privremeno preseljenje zaštićenih umjetnina i nezaštićenih pokretnina za potrebe javnih nabava
- Provjera popisa i evidencija zaštićenih pokretnina u Palači HAZU
- Priprema za preventivnu zaštitu umjetnina
- Prikupljanje podataka za preseljenje pokretnina u privremenu čuvaonu
- Upute za pakiranje i preseljenje pokretnina u privremenu čuvaonu
- Priprema za izradu pravilnika o pohranama umjetnina/predmeta u Gliptoteci (približno 3.300 predmeta) te pripreme za povrat vlasnicima i/ili za privremeno preseljenje.

Svi dokumenti, elaborati, smjernice, tabelarni prikazi, zapisnici, analize, evidencije i drugi materijali rađeni u svrhu obnove Akademijinih zgrada arhivirani su u digitalnoj ba-

zi *One Drive*, koja je dostupna članovima Radne skupine i drugim zaposlenicima Akademije kojima su takvi podatci korisni i potrebni za provedbu aktivnosti obnove. Najvažniji podatci postavljeni su na web stranicu Hrvatske akademije.

Odobreni projekti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti podnijela je prijave za nekretnine i pokretnine na objavljeni *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije Ministarstva kulture i medija*. Povjerenstvo za odabir projekata Ministarstva kulture i medija prihvatilo je projektne prijedloge za obnovu Akademijinih zgrada te temeljem toga donijelo Odluku o odobravanju bespovratnih financijskih sredstava Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti za osam nekretnina koje imaju status zaštićenih kulturnih dobara i sedam pokretnina sa statusom zaštite. Za svaku nekretninu i pokretninu s Ministarstvom kulture i medija sklopljen je Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite iz Fonda solidarnosti Europske unije. Nakon provedenog postupka javne nabave potpisani su ugovori s izrađivačima projektne dokumentacije za nekretnine, odnosno za provedbu mjera zaštite za pokretnine.

Nekretnine

Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg N. Š. Zrinskog 11, Zagreb

- 19. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 67.192.859,68 kuna (s PDV-om).

- 3. prosinca 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu s Institutom građevinarstva Hrvatske d.d. (IGH).

Palača Prister

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Priester, Trg J.J. Strossmayera 2, Zagreb

- 13. travnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 22.293.908,07 kuna (s PDV-om)

- 18. kolovoza 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu palače Prister sa Zajednicom ponuditelja CORE d.o.o. iz Dubrovnika i U.O.I.G. VIDMAR d.o.o. iz Ravne Gore.

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb

- 15. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 147.113.566,25 kuna (s PDV-om).

- 29. rujna 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu sklopa zgrada Gliptoteka HAZU s arhitektonskim uredom PROARH mateković d.o.o. iz Zagreba.

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (nekad Kemički laboratorij), Trg J. J. Strossmayera 14, Zagreb

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 40.172.818,28 kuna (s PDV-om).

- 9. prosinca 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za obnovu zgrade Knjižnice HAZU sa Zajednicom ponuditelja ing4studio d.o.o. i TODING d.o.o., oba iz Zagreba.

Palača Vranyczany-Dobrinović

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Vranyczany – Dobrinović, Hebrangova 1-3, Zagreb

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 65.361.673,61 kuna (s PDV-om)

- 29. rujna 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade palače Vranyczany-Dobrinović sa Zajednicom ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o., oba iz Zagreba.

Vila Ehrlich-Marić / Hrvatski muzej arhitekture

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich – Marić, I. G. Kovačića 37, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 15.549.072,50 kuna (s PDV-om).

- 19. kolovoza 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade sa Zajednicom ponuditelja INTERKONZALTING d.o.o. i ŠKORO d.o.o., oba iz Zagreba.

Palača Drašković

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Drašković („Ilirska dvorana“), Opatička 18, Zagreb.

- 20. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 29.875.418,75 kuna (s PDV-om).

- 9. prosinca 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Palače Drašković („Ilirska dvorana“) sa zajednicom ponuditelja ing4studio d.o.o. i TODING d.o.o., oba iz Zagreba.

Zgrada u Gundulićevoj 24/1

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade u Gundulićevoj 24/1, Zagreb.

- 6. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 22.280.437,50 kuna (s PDV-om).

- 11. listopada 2021. potpisan ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Gundulićeva 24 sa Zajednicom ponuditelja CORE d.o.o. iz Dubrovnika i U.O.I.G. VIDMAR d.o.o., iz Ravne Gore.

Pokretnine

Strossmayerova galerija starih majstora

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora, Palača Akademije, Trg N.Š. Zrinskog 11, Zagreb

- 18. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite muzejske građe Strossmayerove galerije starih majstora u iznosu od 1.943.587,50 kuna (s PDV-om).

Umjetnički inventar palače Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite umjetničkog inventara palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- 15. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite umjetničkog inventara palače HAZU u iznosu od 595.000,00 kuna (s PDV-om).

Kabinet grafike Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite muzejske građe Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Andrije Hebranga 1, Zagreb

- 19. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite muzejske građe Kabineta grafike HAZU u iznosu od 583.212,50 kuna (s PDV-om).

Gliptoteka Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2 , Zagreb

- 31. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite muzejske građe Gliptoteke HAZU u iznosu od 4.897.669,25 kuna (s PDV-om).

Zbirka inkunabula (Knjižnica Hrvatske akademije)

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite zbirke inkunabula u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg J.J. Strossmayera 14, Zagreb

- 31. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite zbirke inkunabula u Knjižnici HAZU u iznosu od 345.000,00 kuna (s PDV-om).

Muzejsko-kazališna zbirka (Palača Drašković)

- Naziv projekta: Provedba mjera zaštite muzejsko – kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Opatička 18, Zagreb

- 31. kolovoza 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite muzejsko – kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u iznosu od 601.625,00 kuna (s PDV-om).

Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb

- 24. lipnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija za provedbu mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u iznosu od 276.875,00 kuna (s PDV-om).

Planirane glavne aktivnosti u prvoj polovici 2022. Godine

Rad Radne skupine se nastavlja i u 2022. godini kada se očekuju sljedeći glavni zadatci:

- Dovršavanje projektne dokumentacije za zgrade (siječanj-ožujak 2022.)
- Pribavljanje potrebnih suglasnosti/potvrda (veljača-ožujak 2022.)
- Selidba umjetnina i pokretnina iz Akademijinih zgrada radi obnove (siječanj-veljača 2022.)
- Priprema dokumentacije za raspis natječaja za izvedbu radova konstrukcijske obnove zgrada i za nadzor (siječanj-ožujak 2022.)
- Raspis natječaja za izvedbu 1. faze cjelovite obnove zgrada – konstruktivna obnova (veljača-travanj 2022.)
- Izvedba 1. faze cjelovite obnove – konstruktivna obnova (od ožujka 2021. nadalje)
- Izvedba 2. faze cjelovite obnove – arhitektonska obnova (rok završetka radova ovisi o financiranju).

ODBOR ZA NAGRADE

Odbor za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radio je u sastavu: akademik Josip Madić (predsjednik), akademkinje Koraljka Kos i Anica Nazor, akademici Dragutin Feletar, Igor Fisković, Stjepan Gamulin (Slavko Matić), Zvonimir Mrkonjić, Marko Tadić i Božo Udovičić. Nakon provedenog natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2020., Odbor je zaprimio 38 prijedloga. Za područje društvenih znanosti zaprimljeno je deset prijedloga, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti zaprimljena su četiri prijedloga, za područje prirodnih znanosti sedam, za područje medicinskih znanosti dva, za područje filoloških znanosti šest, za područje književnosti jedan, za područje likovnih umjetnosti tri, za područje glazbene umjetnosti i muzikologiju jedan te za područje tehničkih znanosti četiri prijedloga. Odbor je razmotrio prijedloge, ustanovio da su svi zaprimljeni u propisanom roku te ih je uputio Akademijinim razredima na mišljenje.

Na temelju prijedloga za dodjelu nagrada i mišljenja odgovarajućih Razreda, a u skladu s odredbama *Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (266.) redovitoj sjednici, održanoj 24. ožujka 2021., odlučilo je da se Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. godinu dodijele, kako slijedi:

1. za područje društvenih znanosti nagradu dobiva:
   - Prof. dr. sc. Miroslav Akmadža za knjigu *Franjo Kuharić: Kardinal i vlast* (Profil knjiga, Zagreb, 2020.).
2. za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu dobiva:
   - Dr. sc. Ivo Piantanida - za izvanredan znanstveni opus od 52 rada objavljena u periodu 2016. – 2020. te za otkriće selektivnog višenamjenskog senzora za DNA, RNA i proteine, objavljeno 2020. u znanstvenom časopisu Chemistry A European Journal.
3. za područje prirodnih znanosti nagradu dobivaju:
   - Dr. sc. Jadranka Šepić - za znanstvena istraživanja o postanku meteoroloških tsunamija, njihovom gibanju u raznim morima te transformaciji u obalnom području, objavljena u 15 članaka u posljednjih 5 godina
   - Prof. dr. sc. Ivica Kisić - za djelo *Antropogena erozija tla* (Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2016.) te 28 radova na istu temu, referiranih u bazi znanstvenih podataka Web of Science.
4. za područje medicinskih znanosti nagradu dobiva:
   - Doc. dr. sc. Vedran Velagić - za 25 znanstvenih radova iz područja liječenja fibrilacije atrija, koji su objavljeni tijekom posljednjih 5 godina.
5. za područje filoloških znanosti nagradu dobiva:
   - Dr. sc. Vera Blažević Krezić - za objavljenu knjigu *Književnimi radnjami za crkvu i domovinu. O novockrvenoslavenskome jeziku Parčićeva misala iz 1893.* (Matica hrvatska, Zagreb, 2020.).
6. za područje književnosti nagradu dobiva:
   - Izv. prof. dr. sc. Evelina Rudan - za knjigu *Smiljko i ja si mahnemo (balada na mahove)* (Fraktura, Zaprešić, 2020.).
7. za područje likovnih umjetnosti nagradu dobiva:
   - Boris Ljubičić - za seriju izložbi održanih 2017. i 2018. u Zagrebu, Splitu, Puli, Varaždinu, Berlinu i Lyonu (20. 11. 2019. do 1. 3. 2020.) te za knjigu Logo protiv kaosa (Naklada Hrvatskog dizajnerskog društva, Zagreb, 2019.).

8. za područje glazbene umjetnosti i muzikologije nagradu dobiva:
   - Dr. sc. Sanja Majer-Bobetko - za knjigu *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2019.).
9. za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:
   - Prof. dr. sc. Hrvoje Kozmar - za znanstvenu cjelinu pod nazivom *Geofizička i industrijska strujanja fluida i njihov utjecaj na inženjerske konstrukcije i vozila*, koja se sastoji od ukupno 30 radova objavljenih u prethodnih 5 godina, i to za 28 znanstvenih članaka u relevantnim međunarodnim časopisima i 2 poglavlja u knjigama.

Na zamolbu Razreda za prirodne znanosti iznimno su za područje prirodnih znanosti dodijeljene dvije nagrade za 2020. s obzirom da zbog objektivnih razloga za to područje za 2019. godinu nagrada nije bila dodijeljena.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 5. (268.) redovitoj sjednici održanoj 26. svibnja 2021. imenovalo je akademika Stjepana Gamulina članom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti umjesto preminulog akademika Slavka Matića. Akademik Gamulin imenovan je na razdoblje od 26. svibnja 2021. do 25. veljače 2023., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za nagrade.

ODBOR ZA SURADNJU S HRVATSKIM SVEUČILIŠTIMA I ZNANSTVENIM INSTITUTIMA

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima radio je 2021. u sastavu predstavnika Akademijinih razreda: akademik Goran Muić, predsjednik Odbora, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti; akademik Željko Tomičić, Razred za društvene znanosti; akademik Vladimir Bermanec (preminuo 13. rujna 2021.), Razred za prirodne znanosti; akademik Ivica Kostović, Razred za medicinske znanosti; akademik Ranko Matasović, Razred za filološke znanosti; akademik Krešimir Nemec, Razred za književnost; akademik Igor Rončević, Razred za likovne umjetnosti; akademik Stanislav Tuksar, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju; akademkinja Sibila Jelaska, Razred za tehničke znanosti.

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima nastavio je razmatrati suradnju djelatnika znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Akademije u nastavi i znanstvenoj suradnji na hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. U 2021. godini, na prijedlog Sveučilišta VERN iz Zagreba i Uprave Akademije, Odbor je razmatrao, pripremao i predložio Upravi Akademije sporazum o suradnji Akademije s Sveučilištem VERN koji je potpisan. Zbog pandemije COVID-19, neke aktivnosti Odbora su se morale odgoditi dok se ne steknu uvjeti za njihovo održavanje. Odbor je nastavio svoj rad preko internetskih platformi.

ODBOR ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Tijekom 2021. Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djelovao je u sastavu: akademik Mladen Žinić, predsjednik Odbora, akademik Marin Hraste, akademik Mislav Ježić, akademik Mladen Machiedo, akademik Davorin Rudolf, akade-

mik Vlatko Silobrčić, akademik Radoslav Tomić, akademik Slobodan Vukičević i prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica. Član Odbora od strane Uprave Hrvatske akademije je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Program Humanities in the European Research Area (HERA). Tijekom 2021. i dalje se provodio projekt Social Integration and Social Diversity in the Context of Access to Healthcare in Europe (HCPubS), kojega je prof. dr. Amir Muzur s Medicinskog fakulteta u Rijeci dobio u okviru natječaja Public Spaces: Culture and Integration in Europe. Projekt će trajati do 2022. U 2021. održana su dva online sastanka programa HERA i to 2. lipnja 2021. i 30. studenoga 2021.

Zbog pandemije aktivnosti programa HERA smanjene su na minimum, pa se tijekom 2022. planira više aktivnosti, između ostaloga sastanci uživo i održavanje završne konferencije.

Program Collaboration of Humanities and Social Science in Europe (CHANSE). U 2021. program CHANSE proveo je natječaj za projekte „CHANSE: Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age". U provođenju natječaja s hrvatske strane sudjelovala je Hrvatska zaklada za znanost. Hrvatska akademija ove godine nije sudjelovala u konkretnim aktivnostima, dok će, kada projekti budu odobreni, sudjelovati u dodatnim aktivnostima u provođenju programa. U 2021. održano je 3 sastanka online i to 21. siječnja, 12. listopada i 14. prosinca 2021.

All European Academies (ALLEA). Godišnja Opća skupština ALLEA-e održala se 5. svibnja 2021. virtualnim putem zbog pandemije koronavirusa. Na skupštini je sudjelovao akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uz godišnju skupštinu održan je i znanstveni simpozij „Across Boundaries in Sciences". Profesorica Alemka Markotić, članica suradnica, nominirana je za Science Advice for Policy by European Academies (SAPEA) radnu skupinu Strategic Crises management in the EU: Improving EU Crisis prevention, preparedness, response and resilience.

InterAcademy Partnership (IAP). Hrvatska akademija podržala je izjave „Protection of Marine Environment" i „Regenerative Medicine". Uprava Akademije donijela je odluku da se akademika Borisa Jelakovića imenuje članom, a akademika Mirka Orlića zamjenikom člana za sudjelovanje na radionici u vezi s klimatskim promjenama i zdravljem u regiji Istočni Mediteran i Bliski istok (Eastern Mediterranean - Middle Eastern – Climate Change and Health Initiative). Hrvatska akademija podržala je izjavu „Climate Change and Biodiversity: Interlinkages and policy options".

European Academies Science Advisory Council (EASAC). Akademik Ferdo Bašić nominiran je za člana radne skupine iz područja održivog razvoja poljoprivrede za izradu izvješća „Regenerative Agriculture". Vijeće EASAC-a održalo je dva online sastanka. Na prvom koji se održao 17. i 18. lipnja 2021. sudjelovao je akademik Ivo Šlaus. Na prijedlog, i kao zamjena akademika Ive Šlausa u listopadu 2021. akademik Mirko Orlić imenovan je predstavnikom Hrvatske akademije u EASAC-u. Akademik Orlić je 2. i 3. prosinca 2021. sudjelovao na online sastanku Vijeća EASAC- a gdje je izložio Akademijinu Izjavu o klimatskim promjenama, u kojoj se ističe da bi obnovu Zagreba nakon potresa trebalo kombinirati s poboljšanjem energetske učinkovitosti zgrada. Tom prilikom izvijestio je i o sastanku „Eksposom – endogeni i egzogeni čimbenici zdravlja i bolesti" te o publikaciji EASAC-a koja se spominjala na navedenom sastanku. Akademik Orlić predložio je veći hrvatski angažman u EASAC-u putem organizacije prezentacije projekata na mrežnim stranicama Akademije, promišljanje o novim budućim projektima, praćenje i registriranje svih aktivnosti koje će tijekom sljedećih šest mjeseci organizirati Akademija, a povezani su s djelovanjem EASAC-a.

MEĐUAKADEMIJSKA BILATERALNA SURADNJA.

Hrvatska akademija potpisala je Sporazum podrške održavanju International Year of Basic Sciences for Sustainble Development (IYBSSD) 2022. u organizaciji UNESCO-a. Union of European Academies for Science Applied to Agriculture, Food and Nature (UEAA). Akademik Ferdo Bašić je sudjelovao u aktivnostima na generalnoj skupštini i međunarodnoj konferenciji „Agricultural Mechanization and Technologies in Europe and Perspectives", Tbilisi, Gruzija, od 17. do 20. studenoga 2021. Akademik Bašić na konferenciji je sudjelovao s izvještajem "Specificity of Mechanization in Sustainable Soli Tillage". Znanstveno vijeće za zaštitu prirode Hrvatske akademije podržalo je Pro GEO European Association for Conservatim of the Geological Heritage koje se zalaže za očuvanje geo raznolikosti i geo baštine u Europskoj uniji.

Konkretna bilateralna suradnja odvijala se sa sljedećim akademijama: Austrijska akademija znanosti. Austrijska akademija pokrenula je potpisivanje novog Memoranduma o razumijevanju (Memorandum of Understanding between the Austrian Academy of Sciences and the Croatian Academy of Sciences and Arts) koji je potpisan 3. kolovoza 2021. Profesor Antun Suppan, potpredsjednik Austrijske akademije, posjetio je Zagreb i Hrvatsku akademiju od 2. do 4. listopada 2021. te uručio donaciju od 15 tisuća EUR za obnovu Akademijinih zgrada stradalih u potresu. Tada se sastao i sa šest dobitnika stipendije JESH (Joint Excellence in Science and Humanities), koji su proveli od 2 do 6 mjeseci studijskog boravka u Austriji.

Hrvatska akademija za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovini. Hrvatska akademija potpisala je izjavu o partnerstvu s Hrvatskom akademijom za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovini za projekt pod nazivom Strateško povezivanje poljoprivredno-prehrambenih sektora Republike Hrvatske i Republike Bosne i Hercegovine s ciljem podizanja konkurentnosti na izvoznim tržištima. Potpisan je i Sporazum o znanstvenoj suradnji s Hrvatskom akademijom za znanost i umjetnost BiH.

Slovenska akademija znanosti i umjetnosti. Profesor Jože Pirjevec, član Slovenske akademije, posjetio je Hrvatsku akademiju od 2. do 15. svibnja 2021. u okviru međuakademijske razmjene.

Potpisano je pismo namjere u vezi sa sudjelovanjem i suradnjom Hrvatske i Slovenske akademije unutar Poziva za iskaz interesa za odabir financijskog posrednika u okviru Central and Eastern European Technology Transfer (CEETT) 2021/01 inicijative koju će zajednički finacirati Europski investicijski fond (EIF), HABOR i SID (Slovenska izvozna in razvojna banka). Radna skupina Hrvatske akademije u sastavu akademik Dario Vretenar, akademik Ignac Lovrek, akademik Mladen Žinić, akademik Igor Vlahović i akademik Dražen Matičić održala je niz online sastanaka s radnom skupinom Slovenske akademije i dogovorena je suradnja u određivanju strategije za odabir i evaluaciju znanstveno-razvojnih projekata nastalih u znanstvenim institucijama obje zemlje (sveučilišta, instituti) koji su od interesa za daljnji tehnološki razvoj Hrvatske i Slovenije.

Fond za stipendiju Joyce i Zlatko Baloković. Stipendija iz Fonda Joyce i Zlatko Baloković za koju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predlaže kandidate za stipendiranje na Sveučilištu Harvard godinama se dodjeljuje hrvatskim građanima za poslijediplomski studij na Sveučilištu Harvard. Za akademsku godinu 2021./2022. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti donijela je odluku o rang listi kandidata prema sljedećem redoslijedu: 1. Stefan Marinić, 2. Alina Škiljić, 3. Isabella Rakonić i 4. Filip Galić. Konačnu odluku o financiranju donijelo je Sveučilište Harvard te je odlučeno da će se stipendija dodijeliti Stefanu Martiniću za pohađanje poslijediplomskog studija na Harvard Law School.

Međunarodne članarine. Hrvatska akademija prijavila se na Javni poziv za financijsku potporu članarinama u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima (MZIT) za 2021. godinu koji objavljuje Ministarstvo znanosti RH. Ministarstvo je u okviru javnog poziva donijelo odluku da će se plaćanje međunarodne članarine odobriti za: ALLEA, EASAC, Union International Academies (UAI), International Union for Quaternary Research (INQUA), International Union of Geodesy and Geophysics (IUGG) i Međunarodnu uniju za kristalografiju (IUCr).

Međunarodni i europski projekti. Tijekom 2021. provođeni su sljedeći europski projekti:

Program COST (European Cooperation in Science and Technology). Dr. sc. Vesna Tutiš i dr. sc. Sanja Barišić iz Zavoda za ornitologiju HAZU sudjelovale su u COST akciji "European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility)". Dr. sc. Mirko Sardelić iz Odsjeka za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjeluje u COST akciji "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1932)".

Europski fond za regionalni razvoj. Tijekom 2021. Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije, dr. sc. Ivan Šimić, upravitelj Arboretuma, Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arch., Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnice, mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte i dr. sc. Snježana Ivčić, Odjel za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte, obavljala je poslove provedbe strukturnog projekta i projekta Ministarstva kulture RH, s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. Radna skupina je u 2021. radila na projektu „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja" (K.K.06.1.2.02.0020), koji je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt se provodi u suradnji s partnerima: Javna ustanova Rezervata Lokrum, Turistička zajednica grada Dubrovnika i Dubrovačka ART udrugom bez granica. U 2021. godini obavljena je većina aktivnosti, od kojih je najveća obnova i rekonstrukcija zgrade Pojate koja je postala Centar za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno. Zbog nabave broda koji će povezivati Rezervat Lokrum i Arboretum u Trstenom projekt je produžen do 31. kolovoza 2022. Sve ostale aktivnosti navedene su u izvještaju Radne skupine za obnovu Arboretuma Trsteno.

Fond solidarnosti EU. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti podnijela je prijave za snaciju nekretnina i pokretnina stradalih u potresu na objavljeni Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije Ministarstva kulture i medija. Povjerenstvo za odabir projekata Ministarstva kulture i medija prihvatilo je projektne prijedloge te temeljem toga donijelo Odluku o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti za 8 nekretnina (palača Akademije, palača Prister, palača Vranyczany-Dobrinović, palača Drašković, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Knjižnica Akademije, zgrada u Gundulićevoj 24/1) i 7 pokretnina (zbirka Strossmayerove galerije starih majstora, Umjetnički inventar, Kabinet grafike, muzejska građa Gliptoteke, Muzejsko-kazališna zbirka, muzejska građa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, Zbirka inkunabula) o kojima skrbi Akademija. U okviru izvještaja Radne skupine za obnovu zgrada dan je detaljan opis prijavljenih projekata.

Poslove međunarodne suradnje i provođenja projekata iz strukturnih fondova obavljale su mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe i od 1. kolovoza 2021. dr. sc. Snježana Ivčić, viša stručna savjetnica u Odjelu za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe. Obje zaposlenice članice su Radne skupine za obnove zgrada Hrvatske akademije.

HRVATSKO POVJERENSTVO ZA GEODEZIJU I GEOFIZIKU

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vodi Izvršni odbor u sastavu: M. Orlić (predsjednik), B. Pribičević (potpredsjednik), G. Beg Paklar (tajnica) te Z. Bencetić Klaić, T. Duplančić Leder, B. Grbec, M. Juračić, I. Mandić, S. Markušić, J. Orešković, D. Oskoruš, M. Pasarić, M. Pavasović, K. Pavlić i N. Supić (članovi).

HPGG potiče i koordinira znanstvene aktivnosti u području geodezije i geofizike u Republici Hrvatskoj te vodi brigu o članstvu Republike Hrvatske u Međunarodnoj uniji za geodeziju i geofiziku (International Union of Geodesy and Geophysics – IUGG). Aktivnosti IUGG-a odvijaju se u četverogodišnjim ciklusima koji su definirani generalnim skupštinama IUGG-a. Najnovija takva skupština održana je u razdoblju od 8. do 18. srpnja 2019. u Montrealu (Kanada). Hrvatski su geofizičari pribivali toj skupštini, za koju su pripremili i objavili izvješće o svom djelovanju u prethodnom razdoblju. Iste je godine izabran novi Izvršni odbor HPGG-a, a njegov je predsjednik imenovan hrvatskim delegatom pri Vijeću IUGG-a čime je, prema statutarnim odredbama IUGG-a, stekao pravo glasovanja u razdoblju od 2019. do sljedećeg zasjedanja tog vijeća 2023. Ministarstvo znanosti i obrazovanja je odobrilo potporu, koja je omogućila da se 18. prosinca 2020. uplati članarina IUGG-u za 2020. godinu. Krajem 2021. HPGG se prijavilo na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja za plaćanje članarine u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima, što bi trebalo omogućiti plaćanje članarine IUGG-u za 2021.

Zbog epidemioloških ograničenja, HPGG nije moglo 2021. nastaviti s organizacijom uobičajenih radionica posvećenih aktualnim problemima hrvatske geodezije i geofizike. Međutim, povjerenstvo se angažiralo u dvjema aktivnostima koje su se mogle organizirati *online*.

Na zahtjev Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predsjednik Izvršnog odbora HPGG-a je, u suradnji s prof. dr. Snježanom Markušić i prof. dr. sc. Marijanom Herakom, pripremio izjavu o recentnim potresima u Hrvatskoj. Uprava je tekst nadopunila te ga je 5. siječnja 2021. objavila pod naslovom *Izjava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o seizmičkoj aktivnosti i njenim implikacijama*. U izjavi se rekapituliraju osnovne spoznaje o potresima u Hrvatskoj, koje se zasnivaju na dugogodišnjim opažanjima šteta od potresa kao i na instrumentalnim mjerenjima koja u nas traju od 1906. Naglašava se da je potrese nemoguće predvidjeti, tj. da se ne može odgovoriti na četiri relevantna pitanja (o mjestu, vremenu, magnitudi i vjerojatnosti). S druge strane, ističe se da dosadašnje znanstvene spoznaje omogućuju da se odgovori na tri od ta četiri pitanja (osim onoga o vremenu nastupa potresa), tj. da se procijeni seizmička opasnost na nekom području. Stoga je moguće provesti protupotresnu gradnju. U izjavi se spominju tri moguća pristupa takvoj gradnji, naime konstrukcijsko ojačavanje zgrada, ponovna izgradnja uz upotrebu suvremenih materijala te podizanje odgovarajućih novogradnja. Naposljetku, kaže se da su recentni potresi, kao i pandemija i poplave u Hrvatskoj, podsjetili na potrebu da se građani educiraju o prirodnim katastrofama te da se poradi na načinu kako se u takvim situacijama komunicira s javnošću.

Izvršni odbor HPGG-a održao je 17. prosinca 2021. sastanak putem MS Teams platforme. Na sastanku su prodiskutirane aktivnosti HPGG-a, kako u komuniciranju s IUGG-om s jedne strane tako i u održavanje veza s članicama HPGG-a s druge strane. Dogovoreno je da se obnovi organizacija radionica po završetku pandemije, uzimajući u obzir da prostori Hr-

vatske akademije znanosti i umjetnosti neće biti dostupni zbog njihove rekonstrukcije nakon potresa.

Tijekom 2021. članice HPGG-a kao i članovi Izvršnog odbora obavljali su znanstveni, nastavni i stručni rad u području geodezije i u svim onim potpodručjima geofizike koja su relevantna za Republiku Hrvatsku, a to su seizmologija i fizika unutrašnjosti Zemlje, geomagnetizam i aeronomija, meteorologija i atmosferske znanosti, hidrologija i limnologija te fizikalne znanosti o moru.

ODBOR ZA NORMU HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA

Odbor za normu hrvatskoga standardnog jezika HAZU održao je tijekom 2021. dvije sjednice (on-line) i donio dvije izjave: prvu, 8. ožujka 2021. u povodu proglašenja tzv. „bunjevačkog jezika“ jednim od službenih jezika u Subotici, i drugu, 6. listopada, kojom je Vladi Republike Hrvatske predložio da u pristupnim pregovorima kao jedan od uvjeta za pristupanje Republike Srbije Europskoj Uniji zatraži da Vlada Republike Srbije javno i nedvosmisleno prizna hrvatski jezik kao poseban i neovisan standardni jezik i jedan od službenih jezika Europske Unije. Članovi Odbora i njegov predsjednik, akademik Ranko Matasović, u više su navrata istupali u medijima i davali izjave o položaju hrvatskoga standardnog jezika i izazovima s kojima se on suočava. Odbor je 18. i 19. listopada 2021. u prostorijama Knjižnice HAZU organizirao znanstvenu konferenciju *Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću* na kojoj je s referatima sudjelovalo petnaest znanstvenika iz Hrvatske i inozemstva; konferencija je imala značajan odjek u medijima, a nakon njezina održavanja pristupilo se prikupljanju referata koji će biti objavljeni u posebnom broju časopisa *Filologija*.

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

1. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
   Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2
   Odsjek za arheologiju, Ante Kovačića 5
   Odsjek za etnologiju, Andrije Hebranga 1
   Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2
2. Kabinet za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, Andrije Hebranga 1
3. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu "Juraj Križanić", Zagreb, Ante Kovačića 5
4. Jadranski zavod, Zagreb, Augusta Šenoe 4 i Pavla Hatza 26
5. Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Zagreb
   Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Ante Kovačića 5
   Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Gundulićeva 24
   Odsjek za filozofiju znanosti, Ante Kovačića 5
6. Zavod za ornitologiju, Zagreb, Gundulićeva 24
7. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb, Ante Kovačića 5
8. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Zagreb, Opatička 18
   Odsjek za povijest hrvatske književnosti
   Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
   Odsjek za povijest hrvatske glazbe
9. Zavod za lingvistička istraživanja, Zagreb, Ante Kovačića 5
10. Zavod za imunologiju i genetiku tumora, Zagreb, Gundulićeva 24 i Andrije Hebranga 1
11. Antropološki centar, Zagreb, Andrije Hebranga 1 i Ante Kovačića 5
12. Zavod za promet, Zagreb, Kušlanova 2

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U ZAGREBU

ODSJEK ZA POVIJESNE ZNANOSTI

1. Organizacija jedinice

U 2021. godini rad u Odsjeku za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu odvijao se, imajući u vidu stanje uvjetovano pandemijom COVID-19 i posljedicama potresa od 22. ožujka 2020., u skladu s planom rada u okviru stalno određenih znanstvenih i stručnih djelatnosti:

a) prikupljanje, evidentiranje i objavljivanje povijesne građe – izvora;
b) izrada povijesnih studija i monografija;
c) rad na priručnicima i pomagalima za znanstveno-istraživački rad na području povijesnih znanosti;
d) rad u okviru redovite izdavačke djelatnosti Odsjeka;
e) nastavak obrazovanja mlađih znanstvenih djelatnika u svezi s istraživačkim radom na političkoj, gospodarskoj, društvenoj, pravnoj, kulturnoj i crkvenoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

Najveći dio znanstvenih zadataka Odsjeka čine dugoročni zadaci, a rad na nizu njih odvija se usporedno.

Kako je spomenuto, rad u Odsjeku odvijao se u vrlo teškim uvjetima zbog pandemije COVID-19 i potresa od 22. ožujka 2020. Potres je teško pogodio Odsjek, budući da su njegove prostorije morale biti napuštene te Odsjek trenutno djeluje u privremenim prostorijama koje su mu odlukom Uprave Akademije dane na korištenje u prostoru Knjižnice HAZU. I tijekom ove godine dio radnog vremena korišten je za izmještanje dijela inventara, posebice knjiga iz prostorija Odsjeka u Palači Prister ili čišćenje istih prostorija i bacanje uništenih predmeta.

U Odsjeku je zaposleno 11 redovnih znanstvenih i stručnih djelatnika, pri čemu je njih desetero u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, dok je jedna djelatnica znanstveni novak. Od desetero stalno zaposlenih, devetero su na poslovima znanstvenika istraživača dok je jedan djelatnik zaposlen na radnom mjestu knjižničara. To su: dr. Goran Budeč (znanstveni suradnik), dr. Sabine Florence Fabijanec (znanstveni savjetnik), dr. Branka Grbavac (viši znanstveni suradnik), dr. Damir Karbić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Iva Kurelac (viši znanstveni suradnik, ali još uvijek na radnom mjestu znanstvenog suradnika), dr. Zoran Ladić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Tihana Luetić (viši znanstveni suradnik), dr. Suzana Miljan (viši znanstveni suradnik, ali na radnom mjestu znanstvenog suradnika), dr. Mirko Sardelić (znanstveni suradnik) i dr. Ivica Zvonar (knjižničarski savjetnik, ujedno u naslovnom znanstvenom zvanju znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju iz znanstvenog polja povijest). Znanstveni novak u Odsjeku je dr. Zrinka Novak (u tijeku je njen izbor u zvanje znanstvenog suradnika).

Dužnost voditelja Odsjeka za povijesne znanosti obavljao je akademik Željko Tomičić. Dužnost upravitelja Odsjeka i čitavog Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu obavlja dr. Damir Karbić.

U izvođenju pojedinih znanstvenih zadataka Odsjeka uz same djelatnike sudjeluju i brojni vanjski suradnici iz drugih znanstvenih i visokoškolskih ustanova u Zagrebu, Hrvatskoj i inozemstvu. I ove je godine ta suradnja bila limitirana uvjetima djelovanja unutar pandemije i posljedicama potresa, ali se ipak nastavlja na nizu zadataka.

Međunarodna znanstvena suradnja također je važan sastavni dio znanstvene djelatnosti Odsjeka pa je i ona održavana, također koliko su limitirajući okviri dozvoljavali, s brojnim inozemnim ustanovama. Unutar međunarodne znanstvene suradnje posebnu važnost ima zajednički projekt za proučavanje hrvatsko-bugarskih veza u prošlosti koji se u razdoblju od više od 20 godina odvija kroz suradnji između Odsjeka i Balkanološkog instituta s centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti. Unutar te suradnje u Sofiji je objavljen zbornik posljednjeg od održanih zajedničkih znanstvenih skupova te je održana i njegova promocija u Knjižnici HAZU, a tom prilikom u Odsjeku je boravila i suradnica na istom projektu Irina Ognjanova Krivošijeva.

Unutar međuakademijske razmjene u Odsjeku je ove godine u travnju boravio akademik SAZU Jože Pirjevec. Odsjek tradicionalno pruža i stručnu i kolegijalnu pomoć i drugim znanstvenicima koji borave u Zagrebu u okvirima drugih potpornih shema, te tako u ovoj godini od listopada Odsjek posjećuje dr. sc. Rania Mohammad Ibrahim, postdoktorandica Sveučilišta u Damietti, Egipat, i Sveučilišta u Zagrebu.

2. Znanstvenoistraživački rad

Znanstvenoistraživački rad u Odsjeku bio je usklađen s internim planom rada u okviru ustaljenih znanstvenih i stručnih djelatnosti.

Osim suradnje na tom temeljnom programu rada unutar Odsjeka, više djelatnika je individualno sudjelovalo u radu sljedećih projekata:

a) dr. Branka Grbavac nastavila je kao suradnik rad na projektu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvaćenom od Hrvatske zaklade za znanost *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (voditelj projekta: Željko Dugac).

b) dr. Iva Kurelac nastavila je suradnju na znanstvenom projektu *Historiographies of Early Modern Southeast Europe (HEMSEE)* Austrijske akademije znanosti, Instituta za istraživanje moderne i suvremene povijesti, Istraživačka jedinica za balkanske studije, Beč (Österreichische Akademie der Wissenscaften, Institut für Neuzeit-und Zeitgeschichts forschung), čiji je cilj objavljivanje zbornika radova *Historiographies of Early Modern Southeast Europe.*

c) dr. Zoran Ladić od 2017. je suradnik na projektu *Recluses in Medieval Europe* pri Saint Andrews University u Škotskoj u čijem radu sudjeluje uz njega desetak stranih znanstvenika iz Velike Britanije, Italije i Portugala (voditelj projekta: Frances Andrews). Suradnja na projektu završava krajem 2022.

d) dr. Mirko Sardelić uključen je kao suradnik na petogodišnji (2021.-2026.) znanstveni projekt *CROCEANIA – Istraživanje emocija u (re)konstrukciji identiteta dijaspore: Hrvati u Australiji i Novom Zelandu 1945.-1991.*, što ga uz financiranje Hrvatske zaklade za znanost na Institutu Ivo Pilar vodi dr.sc. Ivan Hrstić.

   Dr. Mirko Sardelić sudjeluje u radu dvije četverogodišnje (2019.-2023.) europske COST Akcije. U CA18140 People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923) obnaša funkciju STSM Koordinatora zaduženoga za mobilnost doktoranata i mlađih znanstvenika (do 7 godina od stjecanja doktorata). U CA18129

Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) je suvoditelj radne grupe za reprezentaciju Drugoga u mediteranskom svijetu.

Dr. Mirko Sardelić uključen je od 2019. u znanstvenu mrežu EmoCNet Project – Emotions as Network of Lexicalized Mental Simulations of Experience, koja ima sjedište na Sveučilištu u Rijeci, a okuplja dvadesetak znanstvenika koji se bave proučavanjem emocija iz nekoliko različitih disciplina.

Upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić obavljao je dužnosti člana znanstvenog vijeća projekta *Urota zrinsko-frankopanska – pravni aspekti* (Nella Lonza, Hrvoje Sikirić, Dalibor Čepulo, Damir Karbić).

a) Znanstveno-istraživački rad na objavljivanju izvora

Nastavljen je rad na pripremi trećeg sveska serije *Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Dodaci. Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae. Supplementa*. Nastavljen je rad na obradi isprava i izradi popratnog znanstvenog aparata (Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Suzana Miljan, vanjski suradnici Vesna Tudjina i Mirjana Matijević Sokol).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja trećeg sveska serije *Splitski bilježnički spisi, Spisi splitskog bilježnika Franje iz Bolonje* za objavu u Akademijinoj seriji *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* (Branka Grbavac, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na *Diplomatariju obitelji Zrinskih* (14. i 15. stoljeće) s ciljem njegovog objavljivanja u Akademijinoj seriji *Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana. Monumenta historica familiarum Zrinski et Frankopa*n. Nastavlja se transkripcija i obrada isprava (Damir Karbić, Suzana Miljan).

Unutar zadatka Istarski bilježnički spisi nastavljen je rad na pripremi knjige *Registri porečkog bilježnika Antuna de Teodoris (1449.-1476.), Spisi porečkih bilježnika*, knj. 2, kao treće knjige serije *Spisi istarskih bilježnika*, koju izdaje Državni arhiv u Pazinu. Radi se o drugom svesku izdanja najstarije porečke bilježničke knjige iz 15. st. Radi se na transkripciji rukopisa te je transkribirano 70 folija rukopisa (Zoran Ladić, vanjski suradnik Marino Martinčević).

Unutar zadatka *Rapski bilježnički spisi* nastavljen je rad na pripremi kritičkog izdanja bilježničkih registara najstarijih sačuvanih rapskih bilježnika iz 14. st. Nastavljen je rad na transkripciji registara bilježnika Nikole iz Bologne (1369.-1372.) i Nikole de Curtarolo (1372.-1382.) (Sabine Florence Fabijanec, Zrinka Novak, Zoran Ladić).

Unutar istog zadatka nastavljena je transkripcija arhivske građe za razdoblje XVI. stoljeća iz fonda Bilježnici Raba Državnoga arhiva u Zadru. Radi se na pripremi izdanja spisa bilježnika Frane Fabijanića (1520.-1558.), tj. njegove knjige oporuka (Zrinka Novak).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja medicinskog rukopisa Avicene *Cantica canticorum* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu (MR 154) za potrebe projekta HRZZ Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu (Branka Grbavac, vanjski suradnik Željko Dugac).

U tijeku je izrada kritičkog izdanja rukopisa *Li confini de Dalmatia* Petra Zavorovića iz Arhiva HAZU. Radilo se na kolacioniranju teksta s prijepisom tog rukopisa koji se čuva u Biskupijskom arhivu u Šibeniku i pisanju popratne studije (Iva Kurelac).

Nastavljen je rad na editio princeps *De rebus Dalmaticis* Dinka Zavorovića (Iva Kurelac).

Nastavljen je rad na prevođenju tekstova frankofonskih hodočasnika sa francuskog na hrvatski (Henri de Beauvau (1604.); Jean Boucher (1611.); de Vergoncey (1612.); Louis De-

shayes de Courmenin (1621.); François-Charles du Rozel (1644.); François Boullaye le Gouz (1650.) (Sabine Florence Fabijanec, vanjski suradnik Krešimir Kužić).

Na zamolbu Arhiva HAZU surađivalo se s arhivisticom Arhiva HAZU Nives Kangler na sređivanju isprava iz Zbirke ćirilskih isprava (Zoran Ladić).

Provedeno je istraživanje u franjevačkom samostanu u Šibeniku i digitalizacija rukopisne knjige samostanskih računa iz razdoblja od 1431, do 1450. g. u svrhu istraživanja povijesti prehrane kasnosrednjovjekovne Dalmacije (Goran Budeč).

Tijekom godine obavljana su istraživanja znanstvenih djelatnika iz Odsjeka u različitim državnim i crkvenim arhivima, knjižnicama i muzejima u Zagrebu, Šibeniku, Trogiru, Splitu, Kotoru, Beču, Budimpešti, Firenci i Cluj-Napoci (Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Suzana Miljan, Zrinka Novak, Mirko Sardelić).

b) Povijesne studije i monografije

Objavljena je urednička knjiga *Povijest templara na hrvatskim prostorima*, Zagreb 2021. (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić).

Nastavljen je rad na više znanstvenih knjiga:

1) *Međunarodni trgovački putevi kroz srednjovjekovnu Hrvatsku* (Sabine Florence Fabijanec);
2) *Hrvatska srednjovjekovna hodočašća* (Zoran Ladić);
3) *Prirodoslovke i matematičarke. Prve žene u hrvatskoj akademskoj prirodoslovno-matematičkoj zajednici* (Tihana Luetić, vanjski suradnik Tihomir Vukelja);
4) *Turopoljska plemićka obitelj Krupić* (Suzana Miljan);
5) *Pobožnost stanovništva rapske komune u drugoj polovici XVI. stoljeća* (Zrinka Novak).

Dovršen je rad na pripremi za tisak zbornika radova Međunarodnog znanstvenog skupa održanog 2016. u Knjižnici HAZU. Zbornik radova je naslovljen *Social and individual spatial mobility in late medieval and renaissance Croatia in European context*. Zbornik je recenziran od dvoje uglednih međunarodnih povjesničara (Christine Gadrat-Ouerfelli, CNRS, Aix-en-Provence, Francuskoj; Lovorka Čoralić, Hrvatski institut za povijest, Zagreb). Zatražena su i odobrena financijska sredstva od MZO za podržavanje objavljivanja znanstvenih knjiga te se objavljivanje očekuje početkom 2022. godine (Florence Sabine Fabijanec, Zoran Ladić, Zrinka Novak).

U postupku izdavanja je i zbornik Četvrte znanstvene medievističke radionice u Rijeci naslovljen *People and Place of the Entangled Histories of South-East Europe in the Middle Ages*, koji će biti objavljen kao prva knjiga serije History and Archaeology međunarodnog izdavača Trivent Publishing sa sjedištem u Budimpešti (Suzana Miljan, vanjski suradnici Kosana Jovanović i Goran Bilogrivić).

Objavljeni su sljedeći znanstveni radovi:

1) *Fishing, Consumption, and Processing of Fish and Shellfish in the Eastern Adriatic through the long Middle Ages, Imago Temporis. Medium Aevum*, sv. 15, Lleida (2021.), 167-191 (Sabine Florence Fabijanec);
2) *Oporuka bugarskog družbenika zadarske plemićke obitelji Fanfonja iz XV. stoljeća. Jedan mali prilog poznavanju osobnih kontakata Bugara i Hrvata u kasnom srednjem vijeku, u: Българо-хърватски научни, културни и духовни връзки. Сборник с материали от международна научна конференция, посветена на 150-годишнината от основаването на БАН, София, 17–18 юни 2019 г.,* ur. Светлозар Елдъров, Антоанета Балчева, Ирина Огнянова i Людмила Миндова, София, 2021., str. 108-118 (Branka Grbavac);

3) *Oporuka dubrovačkog kancelara Antonija de la Maldura iz Bergama. Prilog proučavanju dubrovačkog javnog bilježništva u srednjem vijeku, Acta Histriae*, sv. 29, br. 3, Kopar, Slovenija, 2021., str. 637-652 (Branka Grbavac);
4) *Srednjovjekovni viteški red templara u Svetoj Zemlji i Europi*, u: *Povijest templara na hrvatskim prostorima*, ur. Marija Karbić i Damir Karbić, Zagreb, 2021., 13-59 (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić);
5) *Templari u Ugarsko-Hrvatskom Kraljevstvu*, u: *Povijest templara na hrvatskim prostorima*, str. 61-104 (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić);
6) *Közös úton: horvát-magyar kapcsolatok a középkorban*, u: *Ars et virtus. Horvátország-Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége*, ur. Marina Bagarić, Dragan Damjanović, Iva Sudec Andreis i Petra Vugrinec, Zagreb-Budimpešta 2021., str. 24-37 (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić);
7) *John Wilkins and the issue of Faust Vrančić's Parachute Jump. The analysis of the narrative sources*, u: *Povijest i filozofija tehnike*: 9 simpozij PiFT 2020., Zvonko Benčić (ur.), Zagreb, 2020., str. 59-76 (Iva Kurelac);
8) *Srednjovjekovna „inicijativa dvaju mora" u svijetlu hodočasničkih putovanja kroz Hrvatsku i Bugarsku*, u: *Българо-хърватски научни, културни и духовни връзки,* str. 41-80 (Zoran Ladić);
9) *Epidemije kuge i zdravstvena kultura u Šibeniku u kasnom srednjem vijeku, Povijesni prilozi,* sv. 40, br. 60, Zagreb 2021., str. 39-75 (Zoran Ladić);
10) *Oporuke i osjećaji. O raznolikosti izričaja intimnih i grupnih emocija u istočnojadranskim komunama razvijenog i kasnog srednjeg vijeka*, u: 9. istarski povijesni biennale. Emotio, affectus, sensus…: *O osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa*, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić, Poreč 2021., str. 80-113 (Zoran Ladić);
11) *Studenti iz Bugarske na Pravnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu (1875.– 1914.). Prilog genezi bugarske inteligencije u razdoblju nakon oslobođenja*, u: *Българо-хърватски научни, културни и духовни връзки,* str. 237-267 (Tihana Luetić);
12) *Neighbours, Friends and Communal Sentiment in Late Medieval Zagreb*, u: *The Experience of Neighbourhood in Medieval and Early Modern Europe*, ur. Bronach Kane i Simon Sandall, London, Routledge, 2021. (Suzana Miljan);
13) *Iz rapske crkvene prošlosti. Prilog životopisu rapskoga biskupa Vincenta Negusantija (1514.-1567.), Croatica Christiana periodica*, sv. 44, br. 86, Zagreb, 2020., str. 59-86 (Zrinka Novak);
14) *"Think Globally, Act Locally"? Horizons of Entangled Histories in the Historiography of Medieval and Early Modern Southeast Europe, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, sv. 52, br. 1, Zagreb, 2020., str. 55-73 (Mirko Sardelić);
15) *Jealousy vs Envy: European Cultural Background and Croatian Linguistic Examples, Collegium Antropologicum*, sv. 45, br. 1, Zagreb, 2021., str. 55-66 (Mirko Sardelić, vanjski suradnik Benedikt Perak).

Objavljeni su znanstveno-popularni radovi:

1) *Kasnosrednjovjekovne sobe Šibenika, Juraj. Bilten Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac*, br. 10, Šibenik 2021., 11-19 (Goran Budeč);
2) *Hodočašća kasnosrednjovjekovnih stanovnika šibenske komune – 2. dio, Juraj. Bilten Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac*, br. 10, Šibenik 2021., 22-32 (Zoran Ladić);

3) *Osam stoljeća dominikanaca u Hrvatskoj, Vijenac. Književni list za umjetnost, kulturu i znanost*, br. 722, 4. studenoga 2021. (Zoran Ladić).

Pored svega spomenutog, svi djelatnici Odsjeka u postupak tiskanja predali su više znanstvenih i znanstveno-popularnih studija koje će biti tiskane u domaćim i inozemnim serijskim publikacijama, uredničkim knjigama i zbornicima radova tijekom 2022. Također su objavili i više prikaza te recenzirali znanstvene radove za različita tuzemna i inozemna znanstvena izdanja.

c) Priručnici, pomagala, pomoćne povijesne znanosti

Nastavljen je rad na priručniku *Hrvatska srednjovjekovna arhontologija*. Radilo se na sređivanju prikupljene građe i pripremama završnog rukopisa prvog sveska (Damir Karbić).

Nastavljen je rad na pripremi priručnika o dalmatinskom notarijatu od 13. do kraja 14. stoljeća. Vršena su dodatna istraživanja u arhivima u Šibeniku, Trogiru i Splitu (Branka Grbavac).

Nastavljen je rad na pripremi priručnika *Materijalni predmeti u kasnosrednjovjekovnom Šibeniku*. Za tu svrhu provedeno je i istraživanje u franjevačkom samostanu u Šibeniku (Goran Budeč).

Nastavljen je rad na izradi baze podataka iz najstarije matične knjige krštenih (rođenih) (1569.-1610.) župe Rab iz Državnog arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

Nastavljen je rad na sređivanju baze podataka o studentima Pravnog fakulteta u Zagrebu izrađene na temelju građe iz fonda: Pravni fakultet u Zagrebu iz Hrvatskog državnog arhiva (Tihana Luetić).

Objavljen je enciklopedijski članak *Luka iz Ferma, zadarski nadbiskup*, u: *Hrvatski biografski leksikon*, ur. Nikša Lučić, sv. 9, Zagreb 2021., str. 147-148 (Damir Karbić, vanjska suradnica Lovorka Čoralić).

Objavljeno je više enciklopedijskih natuknica (*Croatie, Croates, Dalmatie, Slavonie, Zagreb*) u francuskom specijalističkom leksikonu *Démysthifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, gl. ur. Marie-Madelaine de Cevins, Pariz, 2021. (Suzana Miljan).

3. Organizacija i sudjelovanje u radu na znanstvenim skupovima

Odsjek je u veljači 2021. uputio Razredu za društvene znanosti HAZU inicijativu za pokretanje obilježavanja 350. obljetnice završetka procesa protiv hrvatskih velikaša Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana i njihovog smaknuća u Bečkom Novom Mjestu. Razred je inicijativu prihvatio te uspostavio radnu skupinu (akademkinja Nella Lonza, akademik Dragutin Feletar, akademik Željko Tomičić, Hrvoje Petrić, Damir Karbić) koja je osmislila program znanstvenog skupa i način njegove organizacije. U organizaciju su osim Akademije kao suorganizatori uključeni Hrvatski institut za povijest te Zaklada Marija i Mirjan Damaška (koja u suradnji s Akademijom priprema izdanje procesnih spisa u okviru projekta *Zrinsko-frankopanska urota – pravni aspekti*). Akademija je prihvatila organizaciju skupa 2. kolovoza 2021. te je on organiziran pod naslovom *Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka)*. Zbog epidemioloških razloga održan je on-line od 2.-3. prosinca 2021., kao jedini znanstveni skup kojim je ova značajna obljetnica obilježena na nacionalnoj razini, a na skupu su sudjelovali hrvatski, mađarski i njemački znanstvenici.

Dr. Iva Kurelac sudjelovala je kao članica programskog odbora u organizaciji *10. (online) simpozija Povijest i filozofija tehnike*, Zagreb.

Dr. Mirko Sardelić bio je jedan od organizatora znanstvenog skupa *Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750). A Thesaurus under Discussion* (Sarajevo, 7. rujna 2021.) u okviru COST akcije CA18129 Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su s referatima na sljedećim znanstvenim skupovima:

a) znanstveni skup *Potisnuta povijest. Zaboravljene teme hrvatske prošlosti* (održan on-line u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Zagreb, 20.-21. siječnja 2021.). Održano je izlaganje: *Templari u Hrvatsko-Ugarskom Kraljevstvu. Potisnuta ili nedovoljno istražena tema* (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić);
b) međunarodni znanstveni skup *Production and circulation of knowledge in the (semi)-periphery in the Early Modern and Modern Period / Proizvodnja i cirkulacija znanja na (polu)periferiji u predmoderno i moderno doba* (održan on-line u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 11.-12. veljače 2021.). Održana su izlaganja *Rukopisni primjerak djela Avicene Cantica canticorum u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu* (Branka Grbavac, suautor: dr. sc. Željko Dugac) i *Regional Background of the Student Body at the Faculty of Law of the Royal University Francis Joseph I in Zagreb (1874-1918) and Student Circulation* (Tihana Luetić);
c) međunarodni znanstveni skup *City on the Sea. Diocletian's Palace, Displacement, and Space* (održano uživo, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković, Split, 26. veljače 2021.). Održano je izlaganje *Split and the Displaced Populations of the Venetian-Ottoman Borderland during 17th-century Wars* (Mirko Sardelić);
d) međunarodni znanstveni kongres *Networks – Cooperation – Rivalry. Fourth biannual conference of MECERN* (Medieval Central Europe Research Network) (održano on-line na Sveučilištu u Gdanjsku, Poljska, 7.-9. travnja 2021.). Održano je izlaganje *Did "Nation" Play a Role in Conflicts in Slavonia in the Fifteenth Century: Nobility, City and the King* (Suzana Miljan);
e) međunarodna znanstvena radionica *On Earth and in Heaven: the Power of Last Wills in Regulating Mundane and Spiritual Matters* (održana on-line u organizaciji Sveučilišta Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Rumunjska, 23. travnja 2021.). Održano je izlaganje *Who were the Executors of Zaratin Last Wills in the Fourteenth Century?* (Suzana Miljan, vanjska suradnica Sanja Miljan);
f) međunarodni znanstveni skup *Musical Networking in the Long 19th Century, International Interdisciplinary Online Conference* (održan on-line u organizaciji Odsjeka za povijest Hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatskog muzikološkog društva i Hrvatskog instituta za povijest, Zagreb, 2.-5. lipnja 2021.). Održano je izlaganje *Music as a Part of Croatian Students' Leisure at the End of the Nineteenth and the Beginning of the Twentieth century* (Tihana Luetić);
g) međunarodni znanstveni skup *Ranosrednjovjekovna središta moći* (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Hrvatska, 17.-18. lipnja 2021.). Održano je izlaganje (on-line zbog studijskog boravka u Budimpešti) *Utvrde, moć i dvor. Plemićko društvo Zagrebačke županije u kasnom srednjem vijeku* (Suzana Miljan);
h) međunarodni znanstveni kongres *International Medieval Congress Leeds: "Climates"*, (održan on-line u organizaciji International Medieval Institute Sveučilišta u Leedsu, Leeds, Velika Britanija, 5.-9. srpnja 2021.). Održano je izlaganje *"Then, just like now": Famine, Floods and Other Disasters in Medieval Zagreb and Its County* (Suzana Miljan);

i) međunarodni znanstveni skup *Levant at the Time of Lepanto* (održan uživo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, Split, 20.-21. rujna 2021.). Održano je izlaganje *Uluç-Ali's Fleet in the Adriatic: Hvar and Korčula in August of 1571* (Mirko Sardelić);
j) međunarodni znanstveni skup *From Dante to the Present Day: Disease Outbreaks, Epidemics and Pandemics in Language, Literature and Culture* (održan uživo na Odsjeku za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Split, 23.-24. rujna 2021.). Održano je izlaganje *The Motion and Emotion of Pandemics: Early Modern Dalmatia Coping with Plague Outbreaks* (Mirko Sardelić);
k) međunarodni znanstveni skup *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221–2021.* (održan uživo u Samostanu sv. Dominika, Dubrovnik, Hrvatska, 24-25. rujna 2021.). Održano je izlaganje *O popularnosti dominikanaca među dalmatinskim oporučiteljima i njihovom utjecaju na pobožnost od druge polovine 13. do početka 15. stoljeća. Primjer zadarske komune* (Zoran Ladić);
l) VI. kongres hrvatskih povjesničara (održan uživo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 29. rujna-2. listopada 2021.). Održana su izlaganja *Od patricija Piacence preko Zadra do vlastelina Lipovca. Obitelj de Surdis kao nositelji promjena u Anžuvinskoj Hrvatskoj i Slavoniji* (Goran Budeč, Suzana Miljan), *Tranzit željeza kroz riječku luku u XV. st. u kontekstu međunarodnog prometa metala kroz Hrvatske zemlje u kasnom srednjem vijeku* (Florence Sabine Fabijanec), *Srednjovjekovni rukopisni primjerak Aviceninog medicinskog djela Cantica canticorum cum commento Averrois iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu kao primjer kulturnog transfera* (Branka Grbavac, vanjski suradnik Željko Dugac), *Zadarski plemići u prijenosu pravnih i upravnih tekovina između dvije obale Jadrana. Pravnici, rektori i potestati* (Damir Karbić), *Gradivo Državnog arhiva u Rijeci kao temelj njegovih kulturnih projekata – primjer darovnice Fausta Vrančića bratu Kazimiru* (Cremona, 1609.) (Iva Kurelac, vanjski suradnik Mladen Urem) i *Stranci u Rijeci sredinom 15. stoljeća* (Zoran Ladić, Zrinka Novak);
m) međunarodni znanstveni skup *Emlékkonferencia Vajay Szabolcs születésének 100. évfordulójára* [Spomen-konferencija u povodu 100. obljetnice rođenja Szabolcsa Vajaya] (održana uživo na Sveučilištu Eötves Lórand i sjedištu Reda malteških vitezova u Budimpešti te dvorcu Károlyi u Fehérvárcsurgóu, Mađarska, 7.-8. listopada 2021.). Održano je izlaganje *The genealogy of the Šubić kindred* (Damir Karbić);
n) međunarodni znanstveni skup *Relații Interetnice în Transilvania – Viața cotidiană a Europei Centrale și de Sud-Est în timpuri de război și pace / Interethnic Relations in Transylvania, 14th edition – Daily Life of Central and South-Eastern Europe in Times of War and Peace* (održano uživo na Odsjeku za međunarodne odnose, Sibiu, Rumunjska, 21.-24. listopada 2021.). Održano je izlaganje *Lord of War, Duke of Peace or Venetian Citizen? Narrative Sources on Life of John Corvinus* (Suzana Miljan, Alexandru Simon).
o) međunarodni znanstveni skup *Conflict after Compromise: Regulating Tensions in Multi-Confessional Societies in the Fifteenth Century* (održan uživo u Centru za srednjovjekovne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Pragu, Prag, Češka, 11.-12. studenoga 2021.). Održano je izlaganje *Somewhere in-between: Croatia, Dalmatia and Slavonia between Hungary, Ottoman Empire and Venice in the fifteenth century* (Goran Budeč, Suzana Miljan).
p) međunarodni znanstveni skup *Teologija, znanost i obrazovanje / Theology, Science & Education* (održan uživo na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 26. studenoga 2021.). Održano je izlaganje *Katolička mladež i studentski sukobi na Sveučilištu u Zagrebu početkom 20. stoljeća* (Tihana Luetić);

q) međunarodni znanstveni skup *Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka)* (održan on-line u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Zaklade Marija i Mirjan Damaška, Zagreb, 2.-3. prosinca 2021.). Održana su izlaganja: *„Zasluge predaka" i uloga povijesti kod Zrinskog i Frankopana* (Damir Karbić), *Jugoslavenska akademija i njezin predsjednik Franjo Rački u nastojanju znanstvenog proučavanja otpora Zrinskih i Frankopana povodom 200. obljetnice smaknuća* (Zoran Ladić) i *Hrvatska sveučilišna mladež i kult Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana krajem 19. i početkom 20. stoljeća* (Tihana Luetić);

r) međunarodni znanstveni skup *Innovative Religion and Apocalypticism* (održan on-line u organizaciji Sveučilišta u Tel Avivu, Tel Aviv, Izrael, 19.-21. prosinca 2021.). Održano je izlaganje *And Then What? Social and Emotional Functions of the Apocalyse in 13th Century Eurasia* (Mirko Sardelić, vanjska suradnica Francesca Fiaschetti).
Dr. Mirko Sardelić sudjelovao je u radu velike radionice, koju je COST akcija CA18140 People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923) organizirala u Istanbulu (online): *Paper and Things: Material Mobility between East and West* (15.-17. rujna 2021.).

4. Javna predavanja, predstavljanja knjiga i medijski istupi djelatnika Odsjeka:

Odsjek je surađivao s Akademijinim Znanstvenim vijećem za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi na organizaciji javnih predavanja u listopadu i studenom, a planira se nastaviti s takvim djelovanjem od veljače 2022. (Damir Karbić, Nenad Moačanin). Predavanja su održavana u Vijećnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te su do sada održana dva predavanja:

a) *Hrvatski levantinci u osmanskom Istanbulu* (27. listopada 2021.) (član znanstvenog vijeća Vjeran Kursar);
b) *Bugarski studenti na Sveučilištu u Zagrebu 1874.-1918.* (25. studenog 2021.) (Tihana Luetić).

Održana su sljedeća pozvana javna predavanja:

a) *Emocije u prostoru i vremenu: Ljubav i čast.* Predavanje je održano on-line u organizaciji Univerziteta Crne Gore, Nikšić, 4. svibnja 2021. (Mirko Sardelić);
b) *Srednjovjekovne posude u fondu Muzeja grada Šibenika*. Predavanje je održano u Muzeju grada Šibenika, Šibenik, 18. svibanj 2021. (Goran Budeč);
c) *Medieval Encounters in 13th-Century Eurasia: Mobility, Identities, Imaginaries, and Emotion*. Predavanje je održano on-line u organizaciji Austrijskog instituta za povijesna istraživanja, Beč, 28. lipnja 2021. (Mirko Sardelić);
d) *A Unique Source for the History of the Kingdom? The Analysis of the Court Records from the Sixteenth-Century Turopolje*. Predavanje je održano uživo na bečkom kampusu Srednjoeuropskog sveučilišta, Beč, Austrija s on-line prijenosom, 13. listopada 2021., kao inauguralno predavanje u sklopu stipendije János M. Bak Fellowship (Suzana Miljan);
e) *Javno bilježništvo u srednjovjekovnom Skradinu*. Predavanje je održano u prostorijama i organizaciji Matice hrvatske-Ogranak Skradin u Skradinu, 22. listopada 2021. (Branka Grbavac);
f) *Renaissance Ships in the Mediterranean as Mobile Cross-Cultural Systems*. Predavanje je održano uživo na Villa I Tatti, Harvard Renaissance Center, Firenca, 2.-3. prosinca 2021. (Mirko Sardelić);

g) *The Concepts Of Envy And Jealousy In Eurasia: Examples Of Cross-Cultural And Cross-Temporal Variations*. Predavanje je održano on-line u organizaciji Austrijske akademije znanosti u Beču zbog epidemioloških razloga 7. prosinca 2021. (Mirko Sardelić).

U dvorani Knjižnice HAZU organizirana je 22. rujna 2021. promocija zbornika Българохърватски научни, културни и духовни връзки. Сборник с материали от международна научна конференция, посветена на 150- годишнината от основаването на БАН (София, 17–18 юни 2019 г), nastalog kao rezultat posljednjeg znanstvenog skupa održanog unutar spomenutog projekta o hrvatsko-bugarskim odnosima (Damir Karbić, Tihana Luetić, Irina Ognjanova).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u promociji knjige *Izvori za povijest grada Varaždina* (1527.-1600.), I. svezak, u Gradskom muzeju Varaždin, 9. rujna 2021. (Branka Grbavac, Zoran Ladić).

Dr. Mirko Sardelić gostovao je 3. rujna 2021. zajedno s dr. Hanom Breko-Kustura u muzikološko-povijesnom uvodu u izvedbu (uživo) *Carmina Burana* u emisiji HTV-a *Sunčana strana Prisavlja*.

Dr. Zoran Ladić sudjelovao je 3. studenog 2021. u emisiji HTV-a *Hrvatska za 5* na temu *Kako kulturološki projekti – Povijest Hrvata, Matoš i Pilar, te Paralelna Hrvatska - utječu na izgradnju hrvatskog nacionalnog identiteta?*

5. Znanstveno usavršavanje

Dr. Suzana Miljan je u ožujku 2021. dobila prestižnu kompetitivnu stipendiju koju dodijeljuje Zaklada János M. Bak pri Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti (János M. Bak Fellowship on Central Europe, Central European University). Tijekom stipendije radila je na projektu pod naslovom *Law in Action. Legal Procedure in the Sixteenth-Century Court in Medieval Slavonia*. Na spomenutom sveučilištu boravila je od svibnja do srpnja 2021.

Dr. Mirko Sardelić boravio je u studenom i prosincu 2021. na stipendiji JESH (Joint Excellence in Science and Humanities) što je dodjeljuje Austrijska akademija znanosti. Za vrijeme boravka službeno su ga zajednički ugostili Austrijski institut za povijesna istraživanja (Institut für Österreichische Geschichtsforschung) i Iranski institut Austrijske akademije znanosti (Institut für Iranistik der ÖAW).

Dr. Suzana Miljan održavala je nastavu iz predmeta Pomoćne povijesne znanosti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Dr. Zoran Ladić pružao je tutorsku pomoć pri izradi doktorskih disertacija Maje Peric na sveučilištima u Antwerpenu i Zagrebu te Giulije Gamboni na University of California u Santa Barbari, Californija. Doktorat Maje Peric bavi se doživljajem drugoga, druge kulture na temelju nizozemskih narativnih izvora 16. stoljeća (u prvom redu hodočasničkih dnevnika i putopisa), a Giulije Giamboni s temom ženskog milosrđa i doživljaja problema siromaštva u srednjovjekovnoj Dalmaciji.

6. Redovita izdavačka djelatnost Odsjeka

Pripremljen je za tisak 38. svezak Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu, a vrše se radovi na pripremi 39. sveska. (akademik Željko Tomi**čić,** Damir Karbić, Suzana Miljan te drugi članovi uredništva i djelatnici Odsjeka).

Pripremljen je za tisak 60. svezak akademijine serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija* (1656.-1659.), sv. 1, *Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku*, sv. 3, prir. Lovorka Čoralić i Fi-

lip Novosel. Rukopis je prošao recenzentski postupak u Razredu za društvene znanosti te su za njegovo objavljivanje zatražena i odobrena financijska sredstva od Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. Objavljivanje je predviđeno za početak 2022. (Damir Karbić).

7. Ostale djelatnosti

Sudjelovalo se s izlaganjima u komemorativnim sjednicama Razreda za društvene znanosti povodom obljetnica smrti akademika Petra Strčića (24. lipnja 2021., akademik Željko Tomičić), akademika Franje Šanjeka (29. lipnja 2021., Branka Grbavac) i Tomislava Raukara (13. listopada 2021., akademik Željko Tomičić, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na ediciji *Hrvatska povijest u izdanju Matice hrvatske*. Glavni urednik edicije je Zoran Ladić. Dovršen je rad na pripremi za tisak knj. VII ove edicije koja se bavi poviješću Hrvatske u suvremeno doba, točnije nakon 1918. (ur. Suzana Leček) te se očekuje tiskanje do kraja godine. Nastavljen je rad na knjizi II. pod radnim naslovom *Hrvatska povijest u razvijenom srednjem vijek*u (ur. Damir Karbić).

Dr. Zoran Ladić izabran je za člana Savjetodavnog vijeća Balkan History Association sa sjedištem u Bukureštu.

Dr. Suzana Miljan sudjelovala je u radu izdavačke kuće Trivent iz Budimpešte kao član uredništva serije *History and Art* (gl. urednici Teodora Artimon i Gerhard Jaritz). U istoj izdavačkoj kući bila je zajedno s dr. Ljubicom Perinić iz Odsjeka za arheologiju našeg Zavoda urednica serije *History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution*. Također je u istoj izdavačkoj kući s Nadom Zečević s Goldsmiths' Colegea Sveučilišta u Londonu pokrenula seriju Mythologos. Objavljivanje prve knjige te serije se očekuje u proljeće 2022. godine.

Dr. Mirku Sardeliću produžen je na trogodišnje razdoblje 2021.-2024. status počasnog znanstvenika na Sveučilištu Zapadne Australije u Perthu, koji mu je dodijeljen 2015., nakon studijskog boravka na istoj ustanovi.

Upravitelj Odsjeka dr. sc. Damir Karbić obavljao je dužnost dopredsjednika za znanost Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije u prošlom sazivu (2019.-2021.), a od proljeća 2021. ponovno je član istog Matičnog odbora.

Dr. sc. Damir Karbić bio je i član Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU.

Dr. sc. Branka Grbavac obavljala je poslove administratora projekata obnove za zgrade HAZU za Palaču Priester.

Djelatnici Odsjeka urednici su, članovi uredništva ili tajnici uredništva nekoliko domaćih i stranih serijskih publikacija: *Arheološki radovi i rasprave* Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu, *Central Europe* (London), *Cris: Časopis Povijesnog društva Križevci, Hiperboreea Journal* (Bukurešt), *Historijski zbornik, Revue Roumaine d'Histoire* Rumunjske akademije znanosti (Bukurešt) te *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* (Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Suzana Miljan).

8. Knjižnica Odsjeka

U proteklom razdoblju u Knjižnici Odsjeka obavljani su slijedeći poslovi:

1) Izgradnja knjižničnog fonda

Fond Knjižnice ukupno je povećan za 80 sv. odnosno 25 sv. knjiga i 55 sv. periodike (37 naslova). Najveći dio prinovljenih publikacija dobiven je zamjenom (65 sv. odnosno 54 sv.

časopisa i 11 sv. knjiga), a dio darom (15 sv. odnosno 1 sv. časopisa i 14 sv. knjiga). Tijekom 2021. Knjižnici Odsjeka su knjige i časopise darovali: dr. Ljudevit A. Maračić, dr. Marija Karbić, Arhiv HAZU, Research Centre for the Humanities, Institute of History – Budapest i dr. Elena Kostova.

Dozvolom Uprave HAZU otpisan je iz fonda 101 naslov periodike, koji se nisu uklapali u profil Knjižnice Odsjeka. Navedeni primjerci ponuđeni su u skladu s uobičajenom procedurom Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te knjižnicama drugih Akademijinih zavoda i odsjeka.

Knjižnici Akademijinog Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu tijekom jeseni predano je 504 sv. knjiga i 92 naslova časopisa (najvećim dijelom iz ostavštine dr. Miroslava Kurelca), čime je ta knjižnica dobila vrijedne knjige i časopise kojima je znatno obogatila svoj fond.

2) Obrada knjižničnog fonda i organizacija rada

Knjižnica Odsjeka bila je u 2021. smještena na tri lokacije – ured knjižničara i priručna literatura potrebna za svakodnevni rad znanstvenika Odsjeka nalazila se na Strossmayerovom trgu 14, gdje su korisnici za rad koristili čitaonicu Središnje Knjižnice HAZU. Dio fonda (otprilike 2/3) Knjižnice Odsjeka nalazi se na Strossmayerovom trg 2, a dio (otprilike 1/3) je u spremištu u podrumu Palače HAZU na Zrinskom trgu 11. Obavljana je redovita obrada omeđenih i serijskih publikacija. Inventarizirani su i katalogizirani novopristigli naslovi, te je nastavljen rad na ažuriranju računalne baze podataka knjiga i časopisa. Posebice su bile obrađivane publikacije iz donacije pok. dr. Miroslava Kurelca, koje su sve označene signaturom ZMK i odgovarajućim naljepnicama s barkodom.

U 2021. započelo je pakiranje knjižne građe za preseljenje iz Palače Priester radi njezine obnove. Ukupno su do sada spakirane 84 velike kutije (dim. 70x40x40 cm) i 23 manje kutije (dim. 40x40x40 cm).

Knjižničar dr. Ivica Zvonar sudjelovao je na više sastanaka i edukacija za voditelje specijalnih knjižnica pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice dr. sc. Brezi Šalamon-Cindori posjetila je 13. prosinca 2021. Knjižnicu Odsjeka za povijesne znanosti HAZU, gdje je obavila stručni nadzor.

3) Uporaba knjižnice

Zbog poteškoća uzrokovanih potresom i epidemijom koronavirusa COVID-19 je tijekom 2021. bilo manje posjetitelja i korisnika knjižnice Odsjeka. Knjižnicu je ove godine posjetilo ukupno 60 korisnika (od toga je u čitaonici radilo 10 korisnika), a svi zajedno su posudili 155 sv. (90 sv. knjiga, 65 sv. časopisa).

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za arheologiju su tijekom 2021. bili zaposleni dr. sc. Alka Domić Kunić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju), dr. sc. Ljubica Perinić (viša znanstvena suradnica) i dr. sc. Tino Leleković (znanstveni suradnik).

Dr. sc. Nikola Cesarik, znanstveni suradnik zaposlen u Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, privremeno je smješten u Odsjeku, a izvješće o njegovom radu nalazi se u izvješću njegovog matičnog Zavoda.

Voditelj Odsjeka za arheologiju je akademik Željko Tomičić, a upravitelj dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

U sklopu redovite znanstvenoistraživačke djelatnosti Odsjeka, tijekom 2021. godine nastavljen je rad na znanstvenom projektu „Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske provincije Dalmacije prema zavjetnim natpisima" koji u cijelosti financijski podupire Hrvatska zaklada za znanosti, kao i rad u sklopu programa očuvanja i istraživanja arheološke baštine „Arheološka baština antičke Murse" i „Dunavski limes u Osječko-baranjskoj županiji", koje u cijelosti podupire Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Osim toga, uređen je i predan u tisak novi broj (sv. 20) znanstvenog časopisa *Arheološki radovi i rasprave* s ukupno trinaest znanstvenih, preglednih i stručnih radova posvećenih prof. dr. sc. Marinu Zaninoviću, donedavnom dugogodišnjem voditelju Odsjeka za arheologiju.

Slijede pojedinačna izvješća djelatnika Odsjeka:

Alka Domić Kunić i dalje radi na dvjema znanstvenim monografijama – jedna je posvećena grčkoj kolonizaciji na istočnoj obali Jadrana, a druga prosopografiji vojnih zapovjednika u Iliriku tijekom Augustovog doba. Opsežne su to teme koje zahtijevaju dugotrajno istraživanje i prikupljanje raznorodnih podataka iz povijesnih izvora i recentne literature. Osim toga prikuplja građu za dva znanstvena rada, koja će biti objavljena tijekom sljedeće godine; jedan je namijenjen zborniku radova u čast prof. dr. sc. Marine Milićević Bradač s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a drugi za bosanskohercegovački znanstveni časopis *Acta Illyrica. Godišnjak Udruženja Bathinvs*.

Kao suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Između bogova i ljudi – kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima", koji vodi dr. sc. Ljubica Perinić, obavljala je svoje dužnosti predviđene hodogramom projekta.

Tijekom prošle godine predan je u tisak rad za zbornik posvećen prof. dr. sc. Emiliju Marinu (Vojni zapovjednici u iliričkom ratu 35.-33. pr. Kr. u svjetlu Oktavijanovog uspona na vlast); rad je prošao recenzentski postupak i čeka objavu. Pred tiskom je i rad koji će početkom sljedeće godine biti objavljen u *Arheološkim radovima i raspravama*, znanstvenom časopisu Akademijinog Odsjeka za arheologiju i Razreda za društvene znanosti; rad je prošao recenzentski postupak, a budući da će taj broj časopisa nositi godinu 2021., rad se navodi u popisu objavljenih radova. Predani su na objavu i opsežni prikazi monografije o Mursi i monografije-kataloga o Visu – ovaj drugi dio je cjelogodišnjeg obilježavanja 200. obljetnice rada Arheološkog muzeja u Splitu; za *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* prikazala je i čitav tijek proslave tog važnog jubileja splitskog Muzeja. Tijekom 2021. je u svojstvu izvršne urednice *Arheoloških radova i rasprava* zaprimala znanstvene radove suradnika u 20. svesku toga časopisa, lektorirala ih i korigirala, koordinirala njihovo slanje na recenzijski postupak te slanje gotovih recenzija na prihvaćanje u Razred za društvene znanosti. Ovaj svezak *Arheoloških radova i rasprava* posvećen je prof. dr. sc. Marinu Zaninoviću, dugogodišnjem voditelju Odsjeka, pa je u skladu s time vodila opsežnu komunikaciju s kolegama u Hrvatskoj i inozemstvu, u svrhu sastavljanja *Tabulae gratulatoriae* posvećene tom doajenu naše arheologije.

A. Domić Kunić je tijekom 2021. razrađivala temu i dogovarala potencijalnu suradnju s kolegama radi prijave znanstvenog projekta Hrvatskoj zakladi za znanost. Tema će biti ponuđena čim Zaklada omogući ponovno prijavljivanje znanstvenih projekata. Uz to, i dalje prevodi djela rimskih klasika na hrvatski jezik, za objavu u našoj eminentnoj izdavačkoj kući *Latina & Graeca*, koja se jedina u Hrvatskoj bavi sustavnim objavljivanjem prijevoda grčkih i latinskih djela.

Tijekom godine recenzirala je nekoliko znanstvenih radova, a u lipnju 2021. bila je jedan od predstavljača zbornika *Monumenta marmore aereque perenniora*, u čast Ante Rendić-Miočevića, dugogodišnjeg ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu. Predstavljanje je održano u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu u sklopu Europskih dana arheologije. Članica je Uredničkog odbora i izvršna urednica *Arheoloških radova i rasprava*, redovita članica Recenzentskog odbora znanstvenog časopisa *Acta Illyrica. Godišnjak Udruženja Bathinvs iz Sarajeva* te članica (u drugom mandatu) Stručnog povjerenstva za humanističke znanosti pri Ministarstvu znanosti i visokog obrazovanja.

Ljubici Perinić je u veljači 2021. prihvaćen projekt prijavljen Hrvatskoj zakladi za znanost, „Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske provincije Dalmacije prema zavjetnim natpisima" (IP-2020-02-7214). Stoga je u sklopu tog projekta obavljala razne djelatnosti, od kojih je najvažnija prikupljanje zavjetnih natpisa iz korpusa, kao temeljnog istraživačkog materijala.

Sudjelovala je na tri međunarodne znanstvene konferencije, sve daljinskim putem (online). S predavanjem „Sanctuaries of Silvanus in Dalmatia" sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji Sanctuaries in the Danubian Provinces. New Results and Perspectives, održanoj 15.-16. listopada 2021. u organizaciji Odsjeka za religijske studije Sveučilišta u Szegedu i Institut für Kulturgeschichte der Antike (IKAnt) iz Austrije. S dr. sc. Ljubišom Vasiljevićem iz Narodnog muzeja u Kruševcu (Srbija) sudjelovala je na Međunarodnom skupu Srpskog arheološkog društva s temom Antički kult na Balkanu. Svetilišta, sveta mesta, votivni spomenici i oltari na prostoru Balkana, održanom u Paraćinu 14. – 16. listopada 2021., s predavanjem „Ikonografske predstave antropoteriomorfnog Silvana na prostoru istočne rimske provincije Dalmacije". Predavanje je poslužilo kao priprema za rad s istom temom, koji će biti predan časopisu Arheologija i prirodne nauke koji izdaje Arheološki institut u Beogradu. Na međunarodnom skupu Historian and Text, održanom u Moskvi 20.-21. prosinca 2021. u organizaciji Ruske udruge klasičara u sklopu Instituta za svjetsku povijest Ruske akademije znanosti, sudjelovala s predavanjem „Among gods and men. Methodology used and results so far". Tim je predavanjem ujedno predstavljen projekt kojemu je voditeljica.

Lj. Perinić je poslala prijavu za sudjelovanje na međunarodnom skupu 17th International Colloquium on Roman Provincial Art, s temom Time(s) of transition and change, koji će se održati u Beču i Carnuntumu 16.-21. svibnja 2022. u organizaciji Österreichisches Archäologisches Institut. Na skupu će sudjelovati s predavanjem „Is It Really Silvanus?".

Lj. Perinić redovito recenzira znanstvene radove i knjige, a osim toga članica je Uredničkog odbora *Arheoloških radova i rasprava*.

Tino Leleković svoj je znanstveni rad usredotočio na obradu građe s arheološkog nalazišta Osijek/Mursa i Sisak/Siscia. U svibnju 2021. obavio je komercijalno zaštitno iskopavanje u Osijeku, na južnom dijelu antičkog grada Murse. Radio je potom na doradi svog priloga u knjizi o arheološkom nalazištu Batina koja je objavljena u listopadu 2021. godine. Tijekom studenog i prosinca 2021. proveo je istraživanja u sklopu programa „Arheološka baština antičke Murse" i „Dunavski limes u Osječko-baranjskoj županiji" koje Hrvatska akademija provodi uz punu potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a u sklopu kojih su obavljena arheološka i geozifizikalna istraživanja na lokalitetima Batina, Zmajevac, Kneževi Vinogradi – Dragojlov brijeg i Osijek – Kampus. Radovi su obavljeni za potrebe sastavljanja i nadopunjavanja tentativne liste kandidature hrvatskog dijela granice Rimskog Carstva za uvrštavanja tog spomenika kulture na UNESCO-ov popis svjet-

ske baštine. Nastavio je s pripremama na organizaciji znanstvenog skupa Roman archaeology conference / Theoretical Roman archaeology conference koji će se održati u travnju 2022. u Splitu.

T. Leleković je u suautorstvu s Markom Dizdarom i Tomislavom Hrškom objavio knjigu koja je pratila istoimenu izložbu „Batina – tisućljetni svjetionik na Dunavu", a koju je u 2021. godini objavio Arheološki muzej u Osijeku. U časopisu *Vegetation history and archaeobotany* objavio je rad „Food, farming and trade on the Danube frontier: plant remains from Roman Aelia Mursa (Osijek, Croatia)" (suautori: Kelly Reed, Lisa Lodwick, Rhona Fenwick, Ruth Pelling, Helmut Kroll), a u *Tyche*, *Supplementband* 11 znanstveni rad „Regionalism in Southern Pannonia" kao prilog u zborniku proizašlom iz međunarodnog skupa; zbornik su uredili Fritz Mitthof, Chiara Cenati i Livio Zerbini. Osim toga je recenzirao više znanstvenih i stručnih radova.

Predao je rad o panonskoj keramici naslovljen „Pannonian slipped ware from Mursa:

View of the current level of research" u kojem na 34 kartice teksta raspravlja o toj posebnoj vrsti rimske keramike tipičnoj za panonske provincije; rad će objaviti Institut za arheologiju iz Zagreba. Ujedno je dovršio popravke i predao na daljnju obradu rad „Hadrian and Mursa: The last colony" koji će objaviti Muzej Aquincum u Budimpešti.

T. Leleković je sudjelovao na međunarodnom skupu „Pannonia Underground – New Waves in Urban Archeology / Neue Wellen in der Stadtarchäologie" u Szombathelyju, s dva priloga: „State of research of Aelia Mursa – The last Roman colony", te u suautorstvu s Tanjom Lolić: „Urban archaeology of the Roman Siscia". Na skupu "Eating and drinking along ancient roads and rivers: Study opportunities, archaeological sources and open issues about diet habits", oržanom u Zagrebu, sudjelovao je s prilogom „Eating and drinking in the SE Pannonia: Theory and practice of the dietary habits studies in Mursa". U prosincu 2021. je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu održao predavanje „Elija Mursa".

Radi pripreme za obnovu zgrade u Ulici Andrije Hebranga 1, gdje je smješten dio građe koja čini Depo Odsjeka za arheologiju, iselio je dio građe i prevezao je skladište u Popovači.

Znanstveni suradnik dr. sc. *Nikola Cesarik* zaposlen je u Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, a privremeno je smješten u prostorijama Odsjeka; cjelovito izvješće daje svom matičnom Zavodu u Rijeci. Tijekom 2021. godine nastavio je s arheološkim rekognosciranjima i proučavanjem arheološko-povijesne topografije sjeverne i srednje Dalmacije, Like, Vinodola, Grobnika, otoka Krka, otoka Paga i Požeške kotline, kao i s intenzivnim istraživanjem epigrafičke građe s područja rimske provincije Dalmacije.

Ostala djelatnost

Alka Domić Kunić je tijekom godine vodila priručni urudžbeni zapisnik (zaprimanje i urudžbiranje dopisa) Odsjeka za arheologiju.

Ljubica Perinić vodi priručnu knjižnicu Odsjeka za arheologiju, i u sklopu te dužnosti zaprima nove naslove i uvodi ih u priručni knjižnični katalog, te vodi evidenciju o knjižnoj građi na posudbi korisnicima.

Tino Leleković vodi brigu o Depou Odsjeka za arheologiju i održava mrežne stranice Odsjeka na službenim stranicama hazu.hr.

Objavljeni znanstveni radovi

A. Domić Kunić, Izvori za lokaciju Stridona, Jeronimova rodnog mjesta, u: Emilio Marin, Katarina Horvat-Levaj (ur.), Sveti Jeronim kroz vjekove. Kult i spomenici / Saint Jero-

me Through the Ages. Cult and Monuments, Zbornik radova u povodu 1600. obljetnice smrti svetog Jeronima / A Collection of Papers on the Occasion of the 1600th Anniversary of Saint Jerome's Death, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2021., 43-77.

A. Domić Kunić, Marko Vipsanije Agripa – „najplemenitiji od svih ljudi toga vremena", Arheološki radovi i rasprave 21, Zagreb, 2021., 105-172.

ODSJEK ZA ETNOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti rade voditelj akademik Dragutin Feletar, viši znanstveni suradnik dr. sc. Jakša Primorac i stručna savjetnica dr. sc. Klementina Batina.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Budući da je arhiv Akademijina Odsjeka za etnologiju najstariji takve vrste u Hrvatskoj i ujedno najbogatiji u pogledu rukopisne građe rane hrvatske etnologije i folkloristike, od 2002. u Odsjeku se kontinuirano odvija projekt objavljivanja antologijskih arhivskih rukopisa. Ta je osnovna djelatnost Odsjeka nastavljena i u 2021. godini. Prioritet se daje voluminoznim rukopisima nastalima prema upitniku „Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu", koji je napisao i objavio 1897. Antun Radić, osnivač hrvatske etnologije. Dovršena je i objavljena kapitalna monografija Josipa Tomeca *Virje: 1897.– 1904*. (494 str.), koju su priredili akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Anđela Frančić i dr. sc. Joža Horvat. Ona predstavlja jedinu cjelovitu monografiju izrađenu prema Radićevoj „Osnovi" na području Podravine. Knjiga je objavljena kao 62. svezak *Zbornika za narodni život i običaje* u suizdavaštvu s Općinom Virje. Također je dovršena i objavljena monografija Jurja Ščrbačića *Drnjanska pjesmarica (1687.)* (212 str.). Glavni urednik je akademik Dragutin Feletar, a priređivač mr. sc. Ivan Zvonar. Ova rukopisna crkvena pjesmarica predstavlja iznimno važan izvor za proučavanje pučkih crkvenih i svjetovnih popijevaka u sjevernoj i središnjoj Hrvatskoj u razdoblju baroka. Knjiga je objavljena kao posebno izdanje Akademijina Odsjeka za etnologiju u suizdavaštvu s Općinom Drnje. Osim objavljenih knjiga, intenzivno se nastavlja raditi na pripremi za tisak triju kapitalnih monografija izrađenih prema Radićevoj „Osnovi": Mije Žuljića *Vareš*, Nikole Novakovića *Staro Selo Štefanje* i Milene Sajvert-Pokupske *Hrnetić*.

Pojedinačne istraživačke i stručne djelatnosti

Izvješće o radu akademika *Dragutina Feletara* nalazi se u prikazu djelatnosti Razreda za društvene znanosti.

Jakša Primorac je tijekom 2021. preuzeo vodstvo u dvama priređivačkim timovima koji pripremaju za tisak dvije kapitalne etnološke monografije pisane prema „Osnovi" Antuna Radića: *Vareš: 1904.–1911.* autora Mije Žuljića i *Staro Selo Štefanje: 1902.–1907.* autora Nikole Novakovića. U slučaju Žuljićeve monografije dijalektologinja Mirjana Crnić-Novosel je u veljači utvrdila da je tekst krajnje nestručno prepisan. Stoga je J. Primorac prihvatio da pomno kolacionira cjelokupan rukopis, na čemu je intenzivno radio od ožujka do prosinca. Usporedo je s M. Crnić-Novosel izrađivao *Tumač manje poznatih riječi i izraza*. U slučaju Novakovićeve monografije J. Primorac je u rujnu utvrdio da je rukopis solidno prepisan, ali da nije kolacioniran, kritički obrađen niti je izrađen *Tumač manje poznatih riječi i izraza*. J.

Primorac će tijekom 2022. godine dovršiti sve neobavljene poslove zajedno s Branislavom Milić i Marinom Junger. Kao stručni suradnik pomogao je priređivačima pri dovršenju etnološke monografije Josipa Tomca *Virje: 1897.– 1904*., prilagodivši kritički obrađen Tomčev tekst strukturi „Osnove“ Antuna Radića. Recenzirao je institucionalni projekt Sveučilišta u Zadru *Politike zapisivanja etnografske građe 1897. – 1954.: učitelji kao stvaraoci etnografskog znanja*, koji predvodi Danijela Birt Katić. Kao član Stručnog povjerenstva, pripremio je s Marinkom Vukovićem i Jasnom Čapo izvješće za ocjenu uvjeta za izbor Klementine Batine u znanstveno zvanje znanstvene suradnice.

S obzirom na zaokupljenost priređivanjem za tisak dviju voluminoznih monografija, Žuljićeve i Novakovićeve, J. Primorac je smanjenim tempom nastavio svoja etnomuzikološka istraživanja. Suzio je šire istraživanje podrijetla različitih stilova hrvatskoga tradicijskog pjevanja na temu istraživanja podrijetla oporog sekundnog dvoglasja u dinarskim područjima, ali i šire na prostorima Balkana. Prateći desetljećima rad skladatelja Krešimira Magdića i napravivši recenzije za četiri njegove notne knjige od 2018. do 2021., tijekom druge polovice 2021. pisao je recenziju za najnoviju Magdićevu notnu zbirku *Zdrava Kraljice: pučko crkveno i glagoljaško pjevanje*, koja sadržava obrade 76 tradicijskih pjesama i pjesama iz razdoblja rane hrvatske glazbe. Uz dozvolu Uprave Akademije, J. Primorac je zajedno s Marijanom Tomić postao mentorom pri izradi doktorske disertacije Helene Novak Penga *Zvučne snimke glagoljaškog pjevanja Zadarske nadbiskupije: očuvanje nematerijalne kulturne baštine u digitalnom okruženju* u sklopu Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskog studija humanističkih znanosti (interdisciplinarne humanističke znanosti) na Sveučilištu u Zadru. U Zagrebu je 10. lipnja održao predavanje „Hipoteze o podrijetlu tradicijske glazbe“ na *22. Godišnjem susretu Hrvatskog muzikološkog društva*. U Ljubljani je 26. kolovoza održao predavanje „Kontroverze glagoljaškog pjevanja“ na *Međunarodnom interdisciplinarnom simpoziju Glazba – Religija – Duhovnost* u organizaciji Ustanove *Imago Sloveniae – Slika Slovenije*. Na simpoziju je utemeljena nova studijska grupa Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM) *Religijski i duhovni zvuci i prakse*. U Perastu je 11. rujna sudjelovao na *Okruglom stolu* povodom 20. jubilarnog Međunarodnog festivala klapa, na kojem se okupio znatan broj klapskih stručnjaka i poklonika klapskog pjevanja iz Hrvatske, Crne Gore i Bosne i Hercegovine.

Klementina Batina je u okviru stručne djelatnosti u Odsjeku za etnologiju vodila standardne evidencije i dokumentaciju vezanu uz korisnike arhiva Odsjeka. Kao tajnica uredništva *Zbornika za narodni život i običaje* vodila je poslovnu administraciju i korespondenciju sa suradnicima Odsjeka na poslovima kritičkog obrađivanja i objavljivanja triju etnoloških monografija s kraja 19. i početka 20. stoljeća (Mijo Žuljić: *Vareš*, Josip Tomec: *Virje* i Nikola Novaković: *Staro Štefanje*) i jedne crkvene pjesmarice iz 1687. (Juraj Ščrbačić: *Drnjanska pjesmarica*), uključujući apliciranje na natječaje za osiguravanje financijske potpore. Na knjigama *Virje* i *Drnjanska pjesmarica* sudjelovala je i u stručnoj obradi. Nastavila je prepisivati i kolacionirati etnološku monografiju *Hrnetić* Milene Sajvert-Pokupske. Zajedno s dr. sc. Tanjom Perić-Polonijo, vanjskom suradnicom Odsjeka, radila je na kritičkom priređivanju folklorističke monografije *Narodne pjesme iz dubrovačkog kraja* Balda Melkova Glavića, koja se planira objaviti 2022. godine kao 5. svezak edicije *Hrvatske narodne pjesme Matice hrvatske*. Za *Hrvatski etnološki leksikon* u izdanju Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža napisala je 17 natuknica o zapisivačima etnološke i folklorističke građe koji su zastupljeni u rukopisima Odsjeka (J. Božićević, I. Stipac, J. Ptašinsky, D. Nedić, P. Draganović, F. Novljan, J. Grčević, N. Tordinac, R. Bosnić, Š. Ljubić, L. Marjanović, N. Tom-

maseo, N. Novaković, A. Walka Stipetić, P. Bogdešić, J. Tomec, A. Dolenčić). Za *Antologiju hrvatskih intelektualki* (ur. A. Feldman) napisala je prilog o dvjema učiteljicama: Mileni Sajvert Pokupskoj i Pavlini Bogdan Bijelić, koje su djelovale na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće te kritički priredila i interpretirala njihove odabrane neobjavljene zapise koji se čuvaju u arhivu Odsjeka. Za časopis *Studia ethnologica Croatica* (vol. 33) napisala je prikaz knjige *Ivan Filakovac: Župa Retkovci 1898.–1902.* (prir. Anica Bilić). U ožujku je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu održala seminar studentima 3. godine Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju (tema: Rade Bosnić i njegove etnografije) u okviru kolegija *Identiteti manjinskih kultura*, koji predvodi prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta te je sudjelovala u izvođenju nastave istog kolegija 27. travnja u on-line formatu. U Centru za kulturu u Veloj Luci, 17. srpnja je u organizaciji Udruge za promicanje kulture, običaja i baštinskih vrijednosti „Lanterna" predstavila knjigu *Hrvatski narodni život i običaji u Veloj Luci* autora Marka Šeparovića Bogomoje (kritički priređen rukopis arhiva Odsjeka, SZ 214), za koju je napisala i prikaz u časopisu *Lanterna* (god. IV, ur. T. Barčot). U Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu, u okviru programa 55. Međunarodne smotre folklora, održala je 20. srpnja na Okruglom stolu o nematerijalnoj kulturnoj baštini i implementaciji UNESCO-ove Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine iz 2003. godine izlaganje s naglaskom o upisu umijeća izrade bistranskog tradicijskog nakita kao nematerijanog kulturnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Sudjelovala je kao članica Upravnog odbora u radu Hrvatskog etnološkog društva i Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove (ECOVAST HR). U svibnju je predala molbu za pokretanje postupka za izbor u zvanje znanstvenog suradnika, područje humanističkih znanosti, polje etnologija i kulturna antropologija.

Objavljeni radovi

Tomec, Josip. *Virje: 1897.– 1904. Zbornik za narodni život i običaje* sv. 62, prir. Dragutin Feletar i Ivan Zvonar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Općina Virje, Zagreb-Virje 2021., 494 str.

Ščrbačić, Juraj *Drnjanska pjesmarica (1687.)*, prir. Dragutin Feletar i Ivan Zvonar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Općina Drnje, Zagreb-Drnje 2021., 212 str.

Batina, Klementina. 2021. Suradnja pučkog etnografa Ive Čakalića i Odbora za narodni život i običaje, u: *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost: zbornik radova znanstveno-stručnog skupa održanog 15. studenoga 2019. / Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi* sv. 9, str. 111–126.

Primorac, Jakša. Svetilištu vazmenome svi kršćani hvale dajte!, u: *Krešimir Magdić: Muka, smrt i uskrsnuće Isusa Krista u pučkim napjevima Dubrovačke biskupije*, Folklorni ansambl Linđo, Dubrovnik 2021., str. 5–16.

Batina, Klementina. 2021. Baštinski aktivizam lokalnih zajednica na primjeru djelovanja udruge Ekomuzej Bistra, u: *Poznata i manje poznata baština Ivanić-Grada: zbornik radova znanstveno-stručnog skupa održanog 31. svibnja 2019. / Zbornik Muzeja Ivanić-Grada* sv. 1, str. 71–94.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Odsjek (prije Zavod) za ekonomska istraživanja osnovan je 29. ožujka 1979., a s radom je otpočeo 1. listopada 1980. u prostorijama na Strossmayerovom trgu 2. Zbog značajnih oštećenja koja su nastala kao posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020., od siječnja 2021. Odsjek privremeno djeluje na adresi Hebrangova 1. Na ostvarivanju znanstveno-istraživačkih i tekućih poslova, tijekom 2021. godine, radilo je troje djelatnika Odsjeka: 1 znanstveni savjetnik, 1 viša znanstvena suradnica i 1 administratorica. Voditelj Odsjeka, od njegova osnutka do 31. listopada 2002., bio je pokojni akademik Jakov Sirotković, a od 2003. akademik Gordan Družić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Gordan Družić koordinirao je rad Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru kojeg je u 2021. godini bio urednik Zbornika radova 2. Međunarodne znanstvene konferencije „Ekonomija razdvajanja“, održane 30. studenog – 1. prosinca 2020. u Zagrebu, organizirane u suradnji s Ekonomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. Zbornik radova obuhvaća 30 znanstvenih radova 61 autora, a radovi su podijeljeni u pet tematskih cjelina (ekonomski rast i održivi razvoj; ekonomika energetike; ekonomika okoliša; kružna ekonomija, upravljanje otpadom, zelena ekonomija i bioekonomija; digitalna ekonomija).

U 2021. akademik Gordan Družić bio je glavni urednik Zbornika radova znanstvenog skupa „Financije u svijetu punom izazova“, koji je održan (online) 23. listopada 2020. Zbornik radova obuhvaća 23 znanstvena rada, a riječ je o radovima koji se bave financijskom problematikom u pandemijskim uvjetima te pokrivaju monetarno – bankovni, fiskalni i javno sektorski, te poslovno financijski i računovodstveni aspekt.

Nadalje je akademik Družić govorio o životu i djelu akademika Petra Strčića (1936. – 2019.) na komemorativnom sastanku organiziranom 24. lipnja 2021. u velikoj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11 u Zagrebu. Istog mjeseca, akademik Družić govorio je o životu i djelu akademika Franje Šanjeka (1939. – 2019.) na komemorativnom sastanku koji je održan 29. lipnja 2021. u velikoj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11 u Zagrebu. Potom je 13. listopada 2021. u palači HAZU Razred za društvene znanosti priredio komemorativni sastanak povodom prve obljetnice smrti hrvatskog povjesničara akademika Tomislava Raukara (1933.–2020.). O životu i djelu preminuloga govorio je tajnik Razreda akademik Gordan Družić.

Nadalje je 30. studenog – 1. prosinca 2021. na Ekonomskom fakultetu – Zagreb održana (online) 3. međunarodna konferencija „International Conference on the Economics of the Decoupling“ (ICED), koja je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji je izloženo 47 referata na engleskom jeziku. Na konferenciji je prezentiran rad dr. sc. Martine Basarac Sertić pod nazivom „Plava ekonomija – pojam, stanje i perspektive“. Akademik Gordan Družić bio je predsjednik Programskog odbora konferencije.

U siječnju 2021. u okviru Zavoda za euroazijska istraživanja (koji djeluje kao platforma za uspostavu i razvoj svih oblika suradnje Ekonomskog fakulteta – Zagreb s institucijama iz euroazijskih zemalja) osnovan je CRO-CHI Think Tank. Akademik Gordan Družić imenovan je članom Savjeta, a dr. sc. M. Basarac Sertić programskom direktoricom Izvršnog odbora.

Od svibnja 2021. dr. sc. Basarac Sertić članica je suradnica na znanstveno-istraživačkom projektu pod nazivom „Analiza strukturnih čimbenika konvergencije Republike Hrvatske tijekom tranzicijskog procesa“ (voditelj: prof. dr. sc. Josip Tica, šifra projekta: IP-2019-04-4500). U okviru projekta, u razdoblju od 08. – 15. lipnja, dr. sc. Basarac Sertić sudjelovala je na radionici pod nazivom Nonlinear econometrics and machine learning (prof. Irina Panovska).

Viša znanstvena suradnica dr. sc. Martina Basarac Sertić u 2021. godini objavila je jedno poglavlje u knjizi, jedan rad u znanstvenom časopisu, te dva rada u Zbornicima radova međunarodnih znanstvenih konferencija.

Nadalje je dr. sc. Basarac Sertić bila izvršna urednica Zbornika radova znanstvenog skupa „Financije u svijetu punom izazova“ (koji je održan 23. listopada 2020.) i članica organizacijskog odbora Zbornika radova 2. Međunarodne znanstvene konferencije „Ekonomija razdvajanja“, (održane 30. studenog – 1. prosinca 2020. u Zagrebu).

U 2021. dr. sc. Basarac Sertić je sudjelovala na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji CAUTHE 2021 „Transformations in Uncertain times: Future perfect in tourism, hospitality and events“, koja je održana online od 09. do 12. veljače s radom (u koautorstvu) pod nazivom „Restoring The Old Or Building The New Directions In Tourism Family Business“. Nadalje je dr. sc. Basarac Sertić sudjelovala na 3. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Ekonomija razdvajanja, s radom pod nazivom „Blue economy – definition, state and perspective“. Objavila je (u suautorstvu) poglavlje pod nazivom Family Business Tourism Risk in the Context of Coronavirus Pandemic u knjizi (Resiliency Models and Addressing Future Risks for Family Firms in the Tourism Industry) međunarodnog izdavača IGI Global. Članica suradnica Basarac Sertić objavila je i znanstveni rad pod nazivom „Potencijal i uloga biomase u hrvatskoj i europskoj energetskoj tranziciji“ u časopisu Drvna industrija. U Zborniku radova 2. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja objavila je rad (u koautorstvu) pod nazivom „Klimatska politika Europske unije - stanje i financiranje“.

Tijekom 2021. dr. sc. Basarac Sertić recenzirala je radove za sljedeće znanstvene časopise: Croatian Economic Survey, Business and Social Statistics (CREBSS), Poslovna izvrsnost - Business excellence, Croatian Economic Survey i Zbornik radova 2. Međunarodne znanstvene konferencije „Ekonomija razdvajanja“.

Objavljeni radovi

Uredničke knjige i publikacije

Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 30 November - 01 December 2020 ; Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog – 1. prosinca 2020. u Zagrebu / urednici Gordan Družić, Tomislav Sekur ; Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2021. (znanstveni skupovi, sv. 15)

Zbornik radova znanstvenog skupa Financije u svijetu punom izazova: Zagreb, održanog 23. listopada 2020. u Zagrebu / urednici: Gordan Družić, Nika Šimurina ; Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. (znanstveni skupovi, sv. 16)

Poglavlja u knjizi

Harc, Martina; Basarac Sertić, Martina (2021) Family Business Tourism Risk in the Context of Coronavirus Pandemic // Resiliency Models and Addressing Future Risks for Family Firms in the Tourism Industry / Zehrer, Anita ; Glowka, Gundula ; Schwaiger, Katrin Magdalena ; Ranacher-Lackner, Victoria (ur.). United States of America: IGI Global, 2021. str. 1-31 doi:10.4018/978-1-7998-7352-5.ch001

Radovi u časopisima

Biljuš, Helena; Basarac Sertić, Martina (2021) Potencijal i uloga biomase u hrvatskoj i europskoj energetskoj tranziciji // Drvna industrija : znanstveno-stručni časopis za pitanja drvne tehnologije, 72 (2021), 3; 309-318 doi:https://.org/10.5552/drvind.2021.2023

Radovi u zbornicima skupova s recenzijom

Harc, Martina; Basarac Sertić, Martina (2021) Restoring The Old Or Building The New Directions In Tourism Family Business // Conference Proceedings CAUTHE 2021 Conference Online / Jose, P. ; Sigala, M. ; Whitelan, P. ; Ye, S. (ur.). Australija: Council for Australasian Tourism and Hospitality Education, 2021. str. 127-141.

Basarac Sertić, Martina; Beg, Marija (2021) Klimatska politika Europske unije - stanje i financiranje // Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja / Družić, Gordan ; Sekur, Tomislav (ur.). Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts, Faculty of Economics and Business University of Zagreb, str. 279-304.

Ostali rad

Tijekom godine dopunjavan je i sređivan priručni bibliotečni fond s područja znanstvenoistraživačke djelatnosti Odsjeka.

KABINET ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM S ARHIVOM ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Kabinet za arhitekturu i urbanizam pohranjuje kulturno povijesno nasljeđe iz područja arhitekture i urbanizma te je referentno mjesto za znanstvena i stručna istraživanja povijesti hrvatske arhitekture od druge polovice 19. stoljeća do danas. Dostupnost građe ograničena je stanjem uzrokovanim potresom 2020.

Voditelj Kabineta je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Velimir Neidhardt, a upraviteljica Jasenka Ferber Bogdan.

U sklopu Kabineta djeluje Arhiv za likovne umjetnosti koji prikuplja, obrađuje i pohranjuje gradivo o hrvatskim likovnim umjetnicima, od kraja 19. st. pa sve do danas. Građa Arhiva dostupna je za korištenje nacionalnoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj javnosti, studentima humanističkih znanosti te ostalim zainteresiranim korisnicima.

U Arhivu za likovne umjetnosti zaposlene su sljedeće djelatnice:

Upraviteljica: Jasenka Ferber Bogdan (stručna savjetnica)

Stručne savjetnice: Andreja Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. Darija Alujević (na radnom mjestu više stručne suradnice)

Administratorica: Nives Kuvačić

Stručna djelatnost

U 2021. nastavljeno je s praćenjem dnevnog tiska i formiranja hemerotečnih jedinica vezanih uz likovne teme.

Nastavljeno je s evidentiranjem i praćenjem likovnih izložaba u Hrvatskoj kao i izložaba hrvatskih umjetnika u inozemstvu, pri čemu je zabilježena 261 izložba u 2021., koja je zajedno s pripadajućom bibliografijom (522 članka) upisana u informatičku bazu. Za potrebe korisnika ti su podaci isprintani i pohranjeni u Zbirku kartoteke izložaba.

Nastavljen je redoviti upis u informatičku bazu hrvatskih likovnih umjetnika – dopunjavanje postojećih i izrada novih zapisa (umjetnici, izložbe, nagrade).

U 2021. dobiven je i inventiran 591 katalog izložaba održanih između 2019. i 2021., koji su zajedno s popratnim materijalom (pozivnice, plakati, deplijani) obrađeni, inventirani te pohranjeni u Zbirku kataloga.

Obavljan je svakodnevni rad sa korisnicima u čitaonici, uz brojčana ograničenja zbog epidemioloških mjera (137).

Rad sa korisnicima putem telefonskih i mail upita (27).

Na Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti u 2021. postavljeno je 59 objava.

U sklopu pripremnih radova za preseljenje cjelokupne građe Arhiva za likovne umjetnosti, izrađena je procjena potrebnih smještajnih kapaciteta u novom prostoru, te količina polica za njezin smještaj. Također je određena je vrsta i količina ambalaže potrebna za prijevoz kao i za njezinu pohranu u novim uvjetima.

Donacije

U veljači i srpnju 2021. preuzet je i obrađen drugi dio ostavština slikarice Slave Gvozdić. Građa, koja se sastoji od rukopisa, skica, crteža, fotografija te osobnih dokumenata, obrađena je i pohranjena u dvije arhivske kutije.

Digitalizacija

Skeniranje građe iz zbirki Arhiva u svrhu njezina postavljanja na digitalnu platformu: formiranje nove digitalne zbirke Umjetnost na razglednicama (102 objekta); Milenko Gjurić, Slobodno crtanje, knjiga, 1931. (37 stranica); crtaća bilježnica, Ostavština Jerka Fabkovića (16 stranica); fotografije, Ostavština Marte Ehrlich Tompa (25 objekata); Fototeka, Ivan Meštrović, Indijanci (4 objekta); crtaća bilježnica Ostavština Vanje Radauša, 1930-te (72 stranice).

U 2021. nastavljena je digitalizacija fotografskog materijala Kabineta za arhitekturu i urbanizam započeta 2020., a digitalizirane fotografije popisane su u MS Excel tablici (110 jedinica).

Skeniranje za potrebe korisnika / izložbe

Jasna Galjer: Katalog izložbe AICA – Suvremeno slikarstvo Jugoslavije, Dubrovnik, 1956., znanstveni članak (23 preslika); Lovorka Magaš Bilandžić, Izložba *Novi standard - studio za industrijsko oblikovanje i suvremeno stanovanje 1950-ih*, Galerija HDD, Zagreb (4 preslika); Tanja Trška, *Dani europske baštine 2021.* i *Art Zagreb*, Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla (4 preslika).

Priprema i posudba odabrane građe, u svrhu izrade monografija, monografskih izložbi i ostalih umjetničkih projekata

Nataša Ivančević (MSU), *Ratko Petrić* (izložba); Dajana Vlaisavljević (Moderna galerija), *Slovenski umjetnici na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti između dva rata* (izložba); Sanja Bachrach Krištofić (Udruga Kultura umjetnost), *Omladinske radne akcije – dizajn*

ideologije (izložba - Đakovo, Muzej Đakovštine); Marijan Špoljarić, *Božo Bek* (monografija); Barbara Vujanović, *Zlatko Bourek* (monografija), Lovorka Magaš Bilandžić (Filozofski fakultet u Zagrebu), *Sergije Glumac* (retrospektivna izložba, Galerija Klovićevi dvori); Hrvatsko dizajnersko društvo, građa za izložbu *Novi standard: Studio za industrijsko oblikovanje i suvremeno stanovanje 1950-ih* (izložba, Galerija HDD), Ivana Janković (MSU)*, Art contact – umrežavanje umjetničkih ideja* (izložba).

Stručni rad s korisnicima

Priprema i odabir građe u svrhu izrade stručnih i znanstvenih radova

Dora Derado (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu), *Strategije aproprijacije u umjetnosti 20. stoljeća u Hrvatskoj: načini artikulacije i utjecaj na opseg umjetničkog djelovanja* (doktorski rad); Nastja Goleš (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), *Lječilište Brestovac* (doktorski rad); Nevenka Šarčević, *Zlatko Šulentić* (doktorski rad); Ivana Majer, *Vlaho Bukovac*, izrada bibliografije i popisa izložbi (za: Igor Zidić, Vlaho Bukovac, monografija; Bojana Videkanić (University of Waterloo, Waterloo Ontario, Canada), *Angažirana i narodna umjetnost u Jugoslaviji* (znanstveni rad); Mirela Ramljak Purgar, *Tomislav Krizman* (znanstveni rad).

Diplomski i seminarski radovi, te studentski projekti

Aleksandra Vučković (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Đorđe Petrović: Majstor akvarela (diplomski rad); Lucija Ečim (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Izložbe povodom međunarodnog Dana žena u SR Hrvatskoj* (diplomski rad); Vanda Franičević (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu), *Umjetnička kolonija na pučinskim otocima viškog arhipelaga* (diplomski rad).

Organizacija skupa

Dr. sc. D. Alujević, A. Der-Hazarijan Vukić i J. Ferber Bogdan organizirale su u svojstvu članica Znanstvenog i organizacijskog odbora znanstveno-stručni skup *Prof. dr. sc. Antun Bauer – muzeolog i donator* u suradnji s Gliptotekom HAZU i Odsjekom za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, online, 3. prosinca 2021.

Izložbe

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU i Arhiv Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu pripremili su i na platformu DiZbi postavili virtualnu izložbu *Volja je kostur, želja je mišićje - Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: anatomski atlas za umjetnike*, https://anatomija.hazu.hr/. Autorice: J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. D. Alujević, A. Novina; suradnici: izv.prof.dr.sc. S. Fatović-Ferenčić, izv.prof.art. T. Buntak, red.prof.art. D. Bakliža, izv. prof.art. D. Friščić; prijevod: G. Radočaj, travanj 2021.

U sklopu projekta *Plastička anatomija za umjetnike* u suradnji s Arhivom Akademije likovnih umjetnosti ostvarena je i izložba *Sat anatomije nekad i sad*, Zagreb, Galerija Šira, 6. –20 travnja 2021. Autorice: A. Novina, dr. sc. D. Alujević; suradnice: J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić.

Znanstveni i stručni rad

Objavljeni radovi

D. Alujević, *Plastička anatomija – anatomski atlas za umjetnike Rudolfa Valdeca i Bele Csikosa Sesije*, u: *Sat anatomije – nekad i sad*, katalog izložbe, Zagreb, Galerija Šira, travanj 2021.

D. Alujević, *Monografija posvećena gospićkom gradskom groblju*. U: MemorabiLika : časopis za povijest, kulturu i geografiju Like (jezik, običaji, krajolik i arhivsko gradivo), God. 3 , br. 1, 2020., str. 201-203.

https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=372860

A. Der-Hazarijan Vukić, *Dvije akademije i jedna Anatomija: Izložbeno-koncepcijske interpretacije Anatomskog atlasa Rudolfa Valdeca i Bele Csikosa Sesije*. U: @rhivi, 9/2021., 19.

D. Alujević, A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, A. Novina, *Plastička anatomija za umjetnike – Kontekstualizacija, interpretacija i kreativne derivacije arhivske građe*, Zagreb, ICARUS, 2021.

A. Der-Hazarijan Vukić i J. Ferber Bogdan (ur.), *Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator program skupa i knjiga sažetaka*, Zagreb, HAZU., 2021.

https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=2460711

J. Ferber Bogdan, A. Novina, *Projekt Plastička anatomija za umjetnike*. U: Razvoj publike – digitalni alati i komunikacijske prakse u baštinskim ustanovama, Zagreb, ICARUS, 2021., 30-32.

D. Alujević, P. Vugrinec, Horvát művészek az 1896. évi budapesti Millennniumi Kiállításon, u: Ars et Virtus 800 Magyarország – Horvátország év közös kulturális öröksége, Galerija Klovićevi dvori, Magyar Nemzeti Múzeum, Budimpešta, 2021 .

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

J. Ferber Bogdan, *Virtual exhibition Will is a skeleton; desire is muscles - Rudolf Valdec and Bela Csikos Sesia: an anatomical atlas for artists*, međunarodni stručni skup 6. ICARUS dani, Archives – borders, identities, reflections, 26. ožujka 2021., online

J. Ferber Bogdan, *State Scholarships and Grants: Supporting the First Generations of the Higher School of Arts and Crafts in Zagreb*, međunarodni znanstveni skup *Art and the State in Modern Central Europe (18th-21st Century)*", Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30. lipnja 2021. – 3. srpnja 2021.

Dr. sc. D. Alujević, *The State and the Church: Sculptural Projects for the Croatian Sanctuary Marija Bistrica During the Independent State of Croatia (1941-1945)*, međunarodni znanstveni skup *Art and the State in Modern Central Europe (18th-21st Century)*", Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30. lipnja – 3. srpnja 2021.

Dr. sc. D. Alujević, *Portreti književnika, dramskih i likovnih umjetnika u opusu Ivana Sabolića*, stručni skup, Život i rad akademskog kipara Ivana Sabolića (1921 – 1986), Peteranec, 17. rujna 2021.

Dr. sc. D. Alujević, J. Ferber Bogdan, *Kiparica Antonija Tkalčić Koščević (1891-1891.) – sva lica jedne umjetnice*, međunarodni znanstveni skup XVII. Dani Cvita Fiskovića – Žene u/o umjetnosti, Imotski, 28. –30. listopada 2021.

J. Ferber Bogdan, *Project Plastic anatomy - Rudolf Valdec and Bela Csikos Sesia: an anatomical atlas for artists*, Project CREARCH / završna konferencija - Reflections and main results, 28. listopada 2021., online

A. Der-Hazarijan Vukić, *Arhiv za likovne umjetnosti: Od Bauerove pomoćne zbirke do specijaliziranog centra za istraživanje nacionalne povijesti umjetnosti*. Znanstveno-stručni skup *Prof. dr. sc. Antun Bauer – muzeolog i donator*, online, 3. prosinca 2021.

Ostalo

J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić, predavanje *Virtualna izložba Volja je kostur, želja je mišićje - Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: Anatomski atlas za umjetnike*, u sklopu

serije predavanja "Kreativna interpretacija arhivskih izvora", u okviru međunarodnog CREARCH projekta, online, 10. ožujka 2021.

Dr. sc. D. Alujević: gošća emisije o kulturi Doručak na travi, R+ platforma, *Petrinji, s ljubavlju. Javno djelovanje žena u Petrinji, u prvoj polovici 20. stoljeća*, 21. ožujka 2021.

J. Ferber Bogdan, *Arhiv za likovne umjetnosti u virtualnom okruženju* - pozvano predavanje, Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci, 13. travnja 2021., online

Dr. sc. D. Alujević – sudjelovanje u radio-emisiji Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerat mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona, emitirano 1. svibnja 2021., audio-zapis dostupan online: https://radio.hrt.hr/.../povijesni-koncerti-1916.../379861/

JADRANSKI ZAVOD

Organizacija jedinice

Voditelj Jadranskog zavoda je akademik Jakša Barbić. Upraviteljica Jadranskog zavoda je dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. U Zavodu je zaposleno pet znanstvenica, voditeljica knjižnice i administrativna referentica.

U Zavodu su tijekom 2021. radile: dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju; dr. sc. Božena Bulum, znanstveni savjetnik; dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, viši znanstveni suradnik i izvanredni profesor u naslovnom zvanju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; Irena Nišević, mag. iur., asistentica; voditeljica knjižnice Marula Vujasinović, viši knjižničar i Vlatka Živojnović, administrativni referent i tehnička urednica časopisa Poredbeno pomorsko pravo = *Comparative Maritime Law*. Znanstvena novakinja Ivana Puljas, dipl. iur. je tijekom 2021. na roditeljskom dopustu.

Sudjelovanje na znanstvenoistraživačkim i stručnim projektima

1. *Znanstveno-stručni projekt izrade komentara Pomorskog zakonika Republike Hrvatske* provodi se na Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskim društvom za pomorsko pravo (HDPP) kao partnerom. Projekt je započeo u siječnju 2020., a njegovo predviđeno trajanje je do kraja 2022. Cilj projekta je objava znanstveno-stručne publikacije koja će se sastojati od redakcijskog pročišćenog teksta važećeg Pomorskog zakonika (Narodne novine br. 181/04, 76/07, 146/08, 61/11, 56/13, 26/15, 17/19) s komentarskim bilješkama i napomenama te stvarnim kazalom. Uz navedeno, suradnici na projektu izrađuju sveobuhvatan prijedlog potrebnih ispravaka, izmjena i dopuna Pomorskog zakonika koji će se predati Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture u svrhu budućeg usavršavanja predmetnog propisa. Riječ je o sveobuhvatnom i najvažnijem domaćem pomorskopravnom propisu s preko 1200 članaka, koji je u posljednjih petnaest godina doživio mnoge značajne izmjene i dopune, a do danas još nikada nije na ovaj način obrađivan. Uz djelatnice Jadranskog zavoda (dr. sc. Vesnu Skorupan Wolff, dr. sc. Boženu Bulum, dr. sc. Adrianu Vincencu Padovan i Irenu Nišević, mag. iur.), u svojstvu koautora za obradu pojedinih cjelina Pomorskog zakonika u projektu sudjeluje i niz vanjskih suradnika Jadranskog zavoda, ujedno članova Hrvatskog društva za pomorsko pravo, uvaženih pomorskopravnih stručnjaka i znanstvenika iz cijele Hrvatske. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan s Jadranskog zavoda određene su za glavne urednice publikacije koje koordiniraju izradu komentara Pomorskog zakonika. Tijekom 2021. aktivnosti na ovom projektu sastojale su se poglavito od pripreme autor-

skih priloga, koordinacije i prikupljanja autorskih priloga te uređivanja prikupljenih priloga. U sklopu ovog projekta, znanstvenice Jadranskog zavoda su tijekom protekle godine izradile i svoje autorske priloge za pojedine dijelove komentara Pomorskog zakonika.

2. *Znanstveno-stručni projekt pripreme nacrta podzakonskih pomorskopravnih propisa o postupanju s podrtinama, potonulim stvarima, podstandardnim brodovima i napuštenim plovnim objektima* provodi se na Jadranskom zavodu u suradnji s trgovačkim društvom Plovput d.o.o. i Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture Republike Hrvatske (MMPI). Projekt se odvija u okviru formalnog sporazuma o znanstveno-stručnoj suradnji radi unapređenja i razvoja znanstvene grane pomorskog prava u Republici Hrvatskoj sklopljenog između naše Akademije i Plovputa. Koordinatorica projekta je dr. sc. Adriana V. Padovan, a kao suradnica na projektu sudjeluje i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. Dr. Padovan je tijekom 2021. sudjelovala u stručnom povjerenstvu MMPI-a u okviru kojega je u suradnji s odgovornim osobama iz Plovputa i MMPI-a radila na prijedlogu nacrta relevantnih podzakonskih propisa i internih procedura i uputa za lučke kapetanije te je povremeno prema potrebi davala stručne savjete odgovornim djelatnicima MMPI-a. U okviru ovog projekta dr. Padovan je pripremila i održala jedno predavanje na Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku (IUC), te jedno izlaganje u koautorstvu s Vesnom Skorupan Wolff na međunarodnoj konferenciji u Crnoj Gori.

3. *Znanstveno-stručni projekt Interpretacija Međunarodne konvencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Katedrom za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu. U projektu sudjeluju dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i mag. iur. Irena Nišević iz Jadranskog zavoda te prof. dr. sc. Nikoleta Radionov i doc. dr. sc. Iva Savić s Pravnog fakulteta u Zagrebu. Projekt se bavi međunarodnom konvencijom transportnog prava koja uređuje pravne odnose između pošiljatelja, prijevoznika i primatelja tereta koji se prevozi cestom. Cilj projekta je ukazati na probleme neujednačene sudske prakse o pojedinim institutima CMR konvencije te sugerirati primjerena rješenja za budući razvoj sudske prakse koja će biti u skladu s prevladavajućim tumačenjem CMR konvencije u međunarodnoj praksi. Tako se doprinosi pravnoj sigurnosti i predvidivosti pravne zaštite u sporovima iz ugovora o međunarodnom prijevozu robe cestom. Predmetni projekt povezan je s većim međunarodnim stručno-znanstvenim projektom čiji nositelj je nizozemska organizacija Stichting Vervoeradres u suradnji s Institutom za međunarodno transportno pravo (*Institut du Droit International des Transports - IDIT*) iz Rouena (Francuska), u kojem dr. sc. Padovan i prof. dr. sc. Radionov sudjeluju kao korespondenti za hrvatsko pravo, uz stručnjake i znanstvenike transportnog prava iz preko 20 europskih zemalja. U prvoj fazi projekta Jadranskog zavoda prof. dr. sc. Radionov i dr. sc. Padovan prikupile su i obradile preko 600 odluka hrvatskih sudova relevantnih u kontekstu primjene CMR konvencije te su izradile izvješće o provedenoj analizi hrvatske sudske prakse koje je objavljeno na internetskim stranicama IDIT-a. U drugoj fazi projekta koja je trenutno u tijeku prof. dr. sc. Radionov i dr. sc. Padovan pripremaju znanstveni rad u kojem će objaviti rezultate predmetnog znanstvenog istraživanja. Nadalje, u listopadu 2021. okviru ovog projekta prof. dr. sc. Radionov, dr. sc. Padovan, doc. dr. sc. Savić i mag. iur. Nišević sudjelovale su u pripremi projektne dokumentacije za natječaj programa *COST European Cooperation in Science and Technology*. Projektni prijedlog pod naslovom CMR Advisory Council Project (CMR-AC) predan je na natječaj 27. listopada 2021.; glavna predlagateljica: prof. dr. sc. Cécile Legros, Pravni fakultet Sveučilište u Rouenu (Normandie). Rezultati natječaja očekuju se u svibnju 2022.

4. *Znanstvenoistraživački projekt o pitanjima transportnog i pomorskog prava od zajedničkog značaja za Italiju i Hrvatsku* provodi se na Jadranskom zavodu, a koordinira ga dr. sc. Adriana Vincenca Padovan. Projekt se odvija u suradnji s prof. Roccom Lobiancom i prof. Danieleom Cascianom u okviru bilateralne razmjene između Sveučilišta u Udinama i naše Akademije. U okviru ovog projekta tijekom 2021. dr. sc. Padovan je pripremila i predala za objavu u međunarodno relevantnim časopisima jedan znanstveni rad u koautorstvu s prof. Lobiancom, te dva znanstvena rada u koautorstvu s mag. iur. Mirelom Duvnjak, a potonja dva rada recenzirana su i prihvaćena za objavljivanje u *Zborniku Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci*.

5. *Znanstveno-stručni projekt o pravnim aspektima nautičkog turizma* provodi se na Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskom gospodarskom komorom (HGK). Projekt se odvija u okviru formalnog sporazuma o znanstveno-stručnoj suradnji radi unapređenja i razvoja znanstvene grane pomorskog prava u Republici Hrvatskoj sklopljenog između naše Akademije i HGK te se financira iz namjenskih sredstava donacije HGK. Koordinatorica projekta je dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, a kao suradnica na projektu sudjeluje dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. Projekt predstavlja svojevrstan nastavak znanstveno-stručne suradnje uspostavljene u okviru uspostavnog znanstvenoistraživačkog projekta *DELICROMAR: Razvoj suvremenog pravnog i osigurateljnog režima za hrvatske marine – unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša*, koji je u razdoblju od 1. ožujka 2016. do 28. veljače 2019. financirala Hrvatska zaklada za znanost; voditeljica projekta bila je dr. sc. A. V. Padovan. Suradnja se i nadalje odvija poglavito putem Udruženja marina pri HGK. U protekloj godini suradnja se osobito usredotočila na informiranje i edukaciju zainteresiranih članica HGK o najznačajnijim izmjenama i dopunama Pomorskog zakonika koje su u primjeni od 28. veljače 2019. s posebnim fokusom na nove zakonske odredbe o ugovoru o nautičkom vezu. Nastavila se suradnja i na daljnjoj razradi preporuka za standardiziranu provedbu novih odredbi Pomorskog zakonika o postupanju s napuštenim plovilima i podrtinama u marinama, a u tom dijelu u konzultacijama sudjeluju i odgovorne osobe iz Ministarstva mora, prometa i infrastrukture. U okviru ovog projekta dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Padovan održale su izlaganje na engleskom jeziku na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji te objavile znanstveni rad u zborniku sa te konferencije. U listopadu 2021. dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Padovan sudjelovale su na sjednici Udruženja marina HGK koja se održala dana 21. listopada 2021. i na Okruglom stolu i savjetovanju na temu odgovornosti za štetu iz ugovora o vezu s posebnim osvrtom na štete nastale zbog požara u marinama. Tom prigodom, dr. sc. Skorupan Wolff održala je predavanje o odgovornosti marine za štetu iz ugovora o vezu s posebnim osvrtom na pitanje je li plovilo na vezu opasna stvar, a odgovornost marine opasna djelatnost. Dr. Padovan je zatim u svom predavanju izložila analizu pitanja zašto se na ugovor o vezu ne bi trebale primjenjivati zakonske odredbe o ugovoru o uskladištenju te je govorila o važnosti standardizacije općih uvjeta i modela ugovora o vezu u hrvatskim marinama. Suradnice su u okviru ovog projekta tijekom 2021. pripremile i predale za objavljivanje jedan znanstveni rad. U okviru ovog projekta suradnice su provodile i sustavno istraživanje sudske prakse hrvatskih sudova u području sporova iz ugovora u nautici, osobito ugovora o vezu. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff objavila je četiri prikaza sudskih presuda koje se odnose na pravna pitanja u vezi odgovornosti za štetu iz ugovora o vezu.

6. Znanstvenoistraživački projekt *Izazovi u pravnom uređenju morskih luka – primjena europskog prava uz poštivanje nacionalne pravne tradicije* voditeljice projekta dr. sc. Božene Bulum, provodi se na Jadranskom zavodu u suradnji s izv. prof. dr. sc. Elenom Orrù, Kate-

dra za pomorsko pravo, Odjel pravnih studija, Sveučilište Alma Mater Studiorum u Bologni, izv. prof. dr. sc. Željkom Primorac s katedre za pomorsko pravo Sveučilišta u Splitu i doc. dr. sc. Marijom Pijaca s Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru. U 2021. dr. sc. Bulum je napisala poglavlje u knjizi koja je objavljena u Italiji, a uređuju je kolege sa Sveučilišta Alma Mater Studiorum u Bologni. Zajedno sa suradnicima objavila je dva znanstvena rada od kojih je jedan u časopisu indeksiranom u bazi *Scopus*, a jedan u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa, te jedan stručni rad. Rad *Competition Issues in the Croatian Seaport Sector Regarding the Provision of Nautical Tourism Services*, prihvaćen je za objavljivanje i biti će objavljen krajem 2021. u časopisu *Yearbook of Antitrust and Regulatory Studies*, indeksiranom u bazi *Scopus*. Pored toga, dva znanstvena rada nastala na ovom projektu prezentirana su na dvije međunarodne konferencije.

7. Znanstveno-stručni projekt *Izrada Zakona o prijevozu u linijskom i povremenom obalnom pomorskom prometu* provodi se u suradnji Jadranskog zavoda s Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture kao partnerom, a odnosi se na izradu novog Zakona o prijevozu u linijskom i povremenom obalnom pomorskom prometu. Ovim se zakonom uređuje sustav javnog linijskog pomorskog prijevoza kojim se osigurava redovita pomorska povezanost naseljenih otoka s kopnom i naseljenih otoka međusobno, s primjerenim brojem redovnih linija u oba pravca, radi ostvarivanja općeg gospodarskog interesa koji se ogleda u poticanju demografskog i održivog gospodarskog razvoja otoka te unaprjeđenja uvjeta života i rada ljudi na otocima. Budući da su 2017. stupili na snagu Zakon o javnoj nabavi te Zakon o koncesijama, krovni zakoni kojima se uređuju postupci javne nabave te davanje koncesija, pojavila se potreba usklađivanja posebnosti javnog linijskog prijevoza s tim krovnim zakonima. U okviru tog projekta dr. sc. Božena Bulum je kao član radne skupine davala stručna mišljenja i komentare na nacrte prijedloga ovog zakona osobito u svezi dodjele ugovora o obavljanju javnog linijskog pomorskog prometa te naknada koje se dodjeljuju brodarima za pružanje javnih usluga linijskog pomorskog prometa.

Znanstveni skupovi i predavanja

1. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i dr. sc. Adriana Padovan su tijekom 2021. sudjelovale u radu organizacijskog odbora *3. Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe (3rd International Scientific Conference on Maritime Law – Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2021)*. Ujedno su u svojstvu članica uredništva sudjelovale u pripremi zbornika radova s te konferencije. Konferenciju su organizirali Pravni fakultet u Splitu i Jadranski zavod, a održana je 8. i 9. travnja 2021. u Splitu.

2. Vesna Skorupan Wolff, Adriana Vincenca Padovan, *Why the Legal Provisions on Warehousing Contracts Should Not Be Applied to Berthing Contracts*? (izlaganje), *3. Međunarodna znanstvena konferencija pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe* (*3rd International Scientific Conference on Maritime Law ¬ Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2021*), Split, 8. – 9. travnja 2021.

3. Božena Bulum, *Državne potpore za financiranje infrastrukture morskih luka u recentnim odlukama europskih institucija* (izlaganje), *3. Međunarodna znanstvena konferencija pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe* (*3rd International Scientific Conference on Maritime Law ¬ Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2021*), Split, 8. – 9. travnja 2021.

4. Marija Pijaca, Božena Bulum, *Comparison of problems related to the carriage of goods by sea between traditional and autonomous vessels* (izlaganje), *TransNav,* 16th -18th June 2021, Gdynia, Poland.

5. Adriana Vincenca Padovan, *Compulsory Wreck Removal under Croatian and Italian Law* (predavanje), *6th International Maritime and Transport Law Course: Legal Aspects of Digitalization and Other Recent Developments in International Transport*, Inter-University Centre, Dubrovnik, 6. – 10. rujna 2021.

6. Božena Bulum, *Supply of Technical-Nautical Services in the Croatian Public Ports with Particular Reference to the Issue of Self-Handling of these Service by Carriers* (predavanje)*, 6th International Maritime and Transport Law Course: Legal Aspects of Digitalization and Other Recent Developments in International Transport*, Inter-University Centre, Dubrovnik, 6. – 10. rujna 2021.

7. Vesna Skorupan Wolff, *Odgovornost marine za štetu iz ugovora o vezu s posebnim osvrtom na pitanje je li plovilo na vezu opasna stvar, a odgovornost marine opasna djelatnost* (pozvano predavanje), *Okrugli stol i savjetovanje na temu odgovornosti za štetu iz ugovora o vezu s posebnim osvrtom na štete nastale zbog požara u marinama*, *5. HGK dani nautike*, Biograd, 21. listopada 2021.

8. Adriana Vincenca Padovan, *Zašto se na ugovor o vezu ne bi trebale primjenjivati zakonske odredbe o ugovoru o uskladištenju – Važnost standardizacije općih uvjeta i modela ugovora o vezu u hrvatskim marinama* (pozvano predavanje), *Okrugli stol i savjetovanje na temu odgovornosti za štetu iz ugovora o vezu s posebnim osvrtom na štete nastale zbog požara u marinama*, *5. HGK dani nautike*, Biograd, 21. listopada 2021.

9. Adriana Vincenca Padovan, Vesna Skorupan Wolff, *Compulsory Wreck Removal under Croatian Law and the Nairobi Wreck Removal Convention 2007* (izlaganje), *1st Kotor International Maritime Conference*, Kotor, 26. – 27. studenog 2021.

Objavljeni radovi:

1. Skorupan Wolff, Vesna; Padovan, Adriana Vincenca, *Zašto se na ugovor o vezu ne bi trebale primjenjivati zakonske odredbe o ugovoru o uskladištenju?*, *Zbornik radova 3. Međunarodne znanstvene konferencije iz pomorskog prava – suvremeni izazovi pomorske plovidbe*, Amižić Jelovčić, Petra i dr. (ur.), Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2021., str. 263-294.

2. Bulum, Božena; Pijaca, Marija, *Državne potpore za financiranje infrastrukture morskih luka u recentnim odlukama Europskih institucija*, *Zbornik radova 3. Međunarodne znanstvene konferencije iz pomorskog prava – suvremeni izazovi pomorske plovidbe*, Amižić Jelovčić, Petra i dr. (ur.), Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2021., str. 79-98.

3. Bulum, Božena, *Corporate taxation of ports according to European Union case-law and its influence on national legal rules regulating ports: the case of Croatian public seaports* (poglavlje u knjizi), *An Overview of Transport Law Regulatory Policies. The Search for New Answers to Old Problems and Possible Solutions to the Challenges Posed by Technological Evolution, the Pandemic and Brexit*, M. Musi (urednik), *Il Diritto Marittimo – Quaderni 8,* Bonomo Editore, Bologna, 2021, str. 125-168.

4. Padovan, Adriana Vincenca; Skorupan Wolff, Vesna, *Pleasure Navigation Berthing Contracts Under Croatian Law*, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 60 (2021), br. 175, str. 37-66.

5. Pijaca, Marija; Bulum, Božena, *Comparison of problems related to the carriage of goods by sea between traditional and autonomous vessels*, TransNav 16th – 18th June 2021, Gdynia, Poland: *TransNav – The International Journal on Marine Navigation and Safety of Sea Transportation* (Scopus)*,* 15(1), 2021, str. 125-131.

6. Nišević, Irena, *Thomas Bickl, The Border Dispute Between Croatia and Slovenia: The Stages of a Protracted Conflict and Its Implications for EU Enlargement* (Granični spor između Hrvatske i Slovenije: faze dugotrajnog sukoba i njihov odraz na proširenje Europske Unije), Springer, Cham, 2020, (prikaz knjige), Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law, god. 60 (2021), br. 175, str. 241-244.

7. Bulum, Božena; Pijaca, Marija, *Pravila Europske unije o javnom financiranju infrastrukture morskih luka i njihova primjena u RH*, *Informator*, br. 6682, 7.6.2021., str. 10-12.

8. Skorupan Wolff, Vesna, *Gliser je u odnosu na ronioca opasna stvar* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 59 (2020), br. 174, str. 183-186.

9. Skorupan Wolff, Vesna, *Ovlaštenja inspektora sigurnosti plovidbe* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 59 (2020), br. 174, str. 187-190.

10. Skorupan Wolff, Vesna, *Nepostojanje uvjeta za siguran rad pomorca* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 59 (2020), br. 174, str. 191-194.

11. Skorupan Wolff, Vesna, *Smetanje posjeda jahte na vezu* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 60 (2021), br. 175, str. 221-227.

12. Skorupan Wolff, Vesna, *Ugovor o kupoprodaji brodice – valjanost ugovora* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 60 (2021), br. 175, str. 228-231.

13. Skorupan Wolff, Vesna; Padovan Adriana Vincenca, *Subrogacijski zahtjev osiguratelja,* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 60 (2021), br. 175, str. 232-235.

14. Skorupan Wolff, Vesna, *Vezanost suda pravomoćnim rješenjem upravnog tijela* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 60 (2021), br. 175, str. 236-238.

15. Skorupan Wolff, Vesna, *Ugovor o vezu: radnja ili propust treće osobe kao razlog za oslobađanje od odgovornosti marine* (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 59 (2020), br. 174, str. 177-182.

16. Padovan, Adriana Vincenca, Duvnjak, Mirela, *Prekogranično poslovanje društava za osiguranje na jedinstvenom tržištu Europske unije – pogled iz Hrvatske*, *Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci*, god. 42 (2021), br. 3 (u prijelomu za tisak).

Nastavnička djelatnost

Na poziv Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je tijekom 2021. održala sljedeća predavanja:

Spašavanje na moru (5 nastavnih sati, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, kolegij Pomorsko i općeprometno pravo);

Uklanjanje podrtina u okviru međunarodne unifikacije (3 nastavna sata, predavanje na engleskom jeziku, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, kolegij Marine Environment Protection Law / Pravo zaštite morskog okoliša);

Ugovor o osiguranju (10 nastavnih sati, Poslijediplomski doktorski studij prava, kolegij Pomorsko osiguranje).

Na poziv koordinatora Jean Monnet Modula TLCJEU Sveučilišta Sapienza u Rimu, Giovannia Marchiafave, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je u koautorstvu s izv. prof. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić održala pozvano predavanje na webinaru u okviru nastave iz predmeta European Studies - Transportation Law 2020/2021, Jean Monnet Module TLCJEU - Transportation Law and Court of Justice of the European Union (diplomski studij), na temu Maritime Passenger Transport: Limitation of Liability and Direct Action according to Regulation (EC) 392/2009.

Dr. sc. Božena Bulum izvodila je nastavu na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru. Održala je dva termina predavanja studentima II. semestra preddiplomskog studija Nautike i tehnologije pomorskog prometa Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru na temu „Peljarenje, peljar, kabotaža, sidrište, kategorije plovidbe, lučka uprava, lučke djelatnosti, lučka kapetanija“ u trajanju od dva sata predavanja i na temu „Pomorsko dobro i koncesije“ u trajanju od dva sata predavanja. Jedan termin predavanja održala je studentima IV. semestra preddiplomskog studija Nautike i tehnologije pomorskog prometa Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru na temu „Ugovori o iskorištavanju pomorskih brodova“ u trajanju od dva sata predavanja.

Ostali znanstveni i stručni rad

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff nastavila je sa znanstvenim i stručnim radom na temu ugovora o vezu, prateći praktičnu provedbu novih odredbi PZ-a o ugovoru o vezu u praksi. Izradila je u koautorstvu s dr. sc. Adrianom Vincencom Padovan iscrpnu studiju o tome je li plovilo na vezu opasna stvar, a djelatnost marine opasna djelatnost u kontekstu odgovornosti za štetu zbog oštećenja ili uništenja plovila na vezu. Radila je na prikupljanju, proučavanju, evidentiranju i tumačenju sudske prakse hrvatskih sudova te izradila osam prikaza sudskih odluka koji su objavljeni u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo* za 2020. i 2021. Recenzirala je znanstvene radove za domaće znanstvene časopise. Sudjelovala je u organizaciji i realizaciji savjetovanja za članice Hrvatske gospodarske komore (Udruženja marina pri HGK). Obavljala je poslove upraviteljice Jadranskog zavoda.

Dr. sc. Božena Bulum je prikupljala, proučavala, evidentirala i tumačila sudsku praksu Suda EU i upravnu praksu Europske komisije iz područja pomorstva, posebice u svezi s pitanjima oporezivanja morskih luka te javnim financiranjem prometnih infrastruktura. Analizirala je i utjecaj odluka Institucija Europske unije na važeće hrvatsko zakonodavstvo. Recenzirala je radove za časopis Poredbeno pomorsko pravo. Postavljala je sadržaje i uređivala web-stranicu Jadranskog zavoda.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan od 2020. sudjeluje kao suradnik u znanstvenoistraživačkom projektu pod naslovom *Transport to the challenges of technological development and globalization*. Nositelj projekta je Institut za transportno pravo Sveučilišta Jaume I (Instituto de Derecho del Transporte, Universitat Jaume I, 12071-Castellón) u suradnji sa sveučilištima u Baskiji, Malagi i Pablo de Olavide. Projekt vode prof. dr. sc. Maria Victoria Petit Lavall i prof. dr. sc. Achim Puetz. Projekt financira španjolsko Ministarstvo znanosti. Tijekom 2021. u okviru ovog projekta dr. Padovan je pripremila i predala za objavljivanje jedan znanstveni rad u koautorstvu s doc. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić s Pravnog fakulteta u Rijeci na temu utjecaja prava Europske unije izvan njenih granica na primjeru Uredbe (EZ) br. 392/2009 Europskog parlamenta i Vijeća od 23. travnja 2009. o odgovornosti prijevoznika u prijevozu putnika morem u slučaju nesreća.

U svojstvu vrednovatelja imenovanog od strane Talijanske nacionalne agencije za vrednovanje sveučilišta i znanstvenih instituta (*Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca - ANVUR*) tijekom 2021. dr. Padovan je sudjelovala u programu vrednovanja kvalitete znanstvenog istraživanja (VQR 2015-2019) te je recenzirala dva znanstvena rada.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan od 2021. uvrštena je na listu arbitara iz Općeg dodatka (7) Nacionalnog kolektivnog ugovora za hrvatske pomorce na brodovima u međunarodnoj plovidbi (2021. – 2022.), Narodne novine br. 6/2021.

Recenzirala je znanstvene radove za časopis Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law.

Kontinuirano objavljuje sadržaje i uređuje mrežne stranice Jadranskog zavoda te mrežne stranice znanstvenoistraživačkog projekta DELICROMAR.

Irena Nišević, mag. iur. nastavila se baviti znanstvenim proučavanjem međunarodnog prava mora te praćenjem odgovarajuće sudske i arbitražne prakse, kao i znanstvene i stručne pravne literature, s posebnim osvrtom na problematiku definiranja pojma stvarne veze između države i broda koji se upisuje u njezin upisnik. Također, nastavila je proučavati otvoreno pitanje graničnog spora između Hrvatske i Slovenije, pa je tako objavila prikaz inozemne knjige koja obrađuje navedenu temu. Irena Nišević, mag. iur. položila je s ocjenom izvrstan (5) preostala tri ispita iz II. semestra sveučilišnog poslijediplomskog (doktorskog) studija, smjer Međunarodno javno i međunarodno privatno pravo na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Osim toga, Irena Nišević, mag. iur. sudjelovala je na Ljetnoj školi međunarodnog javnog prava u organizaciji Haške akademije za međunarodno pravo održanoj od 5. do 23. srpnja 2021. u *online* izdanju. Irena Nišević, mag. iur. uređivala je i internetsku stranicu Jadranskog zavoda, kako u okviru internetske stranice HAZU-a, tako i samostalnu internetsku stranicu Zavoda.

Knjižnica

Knjižnica Jadranskog zavoda je na adresi Strossmayerov trg 14. Nakon šteta od dva potresa najavljena je obnova zgrade Akademijine knjižnice, pa su i aktivnosti naše knjižnice ove godine bile ograničene pripremama za preseljenje. Uz to, rad je morao bit usklađen s protuepidemijskim mjerama.

Uz pripreme za preseljenje, pakiranje građe u kutije, zadnjih mjeseci je pažnja bila posvećena obaveznoj reviziji cjelokupnog fonda. Uz to nastavljen je rad na stručnoj obradi knjiga i časopisa, nabavi, ažuriranju zapisa u online katalogu (u zbirci DIZBI.hazu), digitalizaciji, te otpisu – zasad oko 4.500 jedinica.

Osim toga, za web stranice Zavoda su ažurirane rubrike Knjižnica (Popis presuda, Izbor iz Narodnih novina, Zanimljivosti), i časopis Poredbeno pomorsko pravo podacima o novom broju.

Za časopis Poredbeno pomorsko pravo (god. 60. br. 175, 2021) odrađen je potreban posao: dodijeljeni su UDK brojevi za recenzirane članke; uneseni su metapodaci i uploadani tekstovi na baze i portale u kojima je naš časopis indeksiran (HeinOnline, EBSCO, DOAJ, Hrčak, CEEOL, ERIH Plus).

Za korisnike su tijekom godine vršena pretraživanja literature za potrebe znanstvenoistraživačkoga rada u Zavodu, te manji broj tekstova za online upite vanjskih korisnika.

Suradnjom sa srodnim knjižnicama međuknjižničnom je razmjenom u oba smjera ostvarena nabava članaka i više korisnih informacija.

Za potrebe evidencije u matičnoj službi za visokoškolske i specijalne knjižnice prikupljeni su podaci o korištenju e-izvora, i za polugodišnje statističke izvještaje.

Knjižnica je uspješno sudjelovala na nekoliko online radnih stručnih sastanaka s timom DIZBI-a, Komisijom za pravne i srodne knjižnice, te matičnom službom u NSK. Također je posvećeno vrijeme i drugim obvezama prema Zagrebačkom knjižničarskom društvu (tribine, e-savjetovanja o standardima za knjižnice, i ostalo). Budući da i dalje nema financijskih sredstava za kontinuirano stručno usavršavanje knjižničara, ne ide se na sve skupove koji imaju kotizaciju, pa su korišteni besplatni webinari i dostupna literatura.

Nakladnička djelatnost

U 2021. tiskan je broj 174, god. 59 (2020) časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* koji je u potpunosti bio pripremljen 2020. Glavni urednik časopisa je akademik Davorin Rudolf, zamjenica glavnog urednika je prof. dr. sc. Dorotea Ćorić, redovita profesorica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a tehnička urednica je Vlatka Živojnović.

U 2021. tiskan je broj 175, god. 60 (2021) časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*. Glavni urednik časopisa je akademik Davorin Rudolf, zamjenica glavnog urednika je prof. dr. sc. Dorotea Ćorić, redovita profesorica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a tehnička urednica je Vlatka Živojnović.

Vlatka Živojnović prikupila je rukopise (8 članaka, 4 prikaza odluka domaćih sudova, 1 prikaz knjige i 1 osvrt), koordinirala komunikaciju između uredništva, recenzenata, autora i Razreda za društvene znanosti Akademije, u kojem se provodi recenzijski postupak. Također, je posredovala između lektora za engleski i hrvatski jezik i autora. U postupku korespondencije s lektorima sudjelovale su i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, te dr. sc. Adriana Vincenca Padovan. Vlatka Živojnović je nakon dovršenog recenzijskog postupka i obavljene lekture, tehnički uredila rukopise, pripremila zahtjev za imprimatur i rukopise predala na prijelom Odjelu za izdavačku djelatnost Akademije. Vlatka Živojnović i Irena Nišević, mag. iur. pribavile su izjave autora glede uvjeta objave u časopisu. Uz gospođu Živojnović na korekturi prijeloma su radile dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i Irena Nišević, mag. iur.

Pripremu prijave časopisa na natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za financijsku potporu u 2021. radile su dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i Vlatka Živojnović. Pripremu prijave časopisa na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja i sporta obavile su dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum, Irena Nišević, mag. iur., Vlatka Živojnović.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremila je natječajnu dokumentaciju i prijavu na natječaj Talijanske nacionalne agencije za vrednovanje sveučilišta i znanstvenih instituta (*Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca - ANVUR*) za uvrštenje časopisa *Poredbeno pomorsko pravo* na listu znanstvenih časopisa klase A, natječajni rok: 15. studenog 2021.

Prema uputama Ministarstva znanosti i obrazovanja, a sukladno odluci Ministarstva od 16. prosinca 2020. o financijskoj potpori *Poredbenom pomorskom pravu* u 2020., Vlatka Živojnović je u propisanom roku izradila financijsko izvješće o utrošku odobrene potpore.

U suradnji s Hrvatskim društvom za pomorsko pravo (HDPP), a povodom tridesete obljetnice osnutka i djelovanja Društva, koja se obilježava ove godine, Jadranski zavod planira u 2022. objaviti poseban broj časopisa Poredbeno pomorsko pravo (god. 61, br. 176, 2022). U tu svrhu Vlatka Živojnović je pripremila poziv (na hrvatskom i engleskom jeziku)

na dostavu radova, koji je upućen članovima HDPP-a, slovenskog i talijanskog društva za pomorsko pravo te ostalim potencijalnim autorima. Vlatka Živojnović, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff korespondirale su s autorima koji su poslali ili namjeravaju poslati svoje priloge za taj broj časopisa.

Članstva

- Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (V. Skorupan Wolff, B. Bulum i A. V. Padovan).
- Portius – International Legal Center for Port Law (B. Bulum);
- Hrvatska udruga za pravo osiguranja (A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff);
- Hrvatsko društvo za pomorsko pravo (V. Skorupan Wolff, član upravnog odbora, B. Bulum, član nadzornog odbora, A. V. Padovan, potpredsjednica, i I. Puljas);
- Hrvatsko društvo za transportno pravo (A. V. Padovan);
- Hrvatsko društvo za pravo i politiku tržišnog natjecanja (B. Bulum);
- Hrvatsko knjižničarsko društvo (M. Vujasinović);
- Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo (M. Vujasinović);

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNANOSTI

Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU sastoji se od Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Odsjeka za filozofiju znanosti. Voditelj Zavoda je akademik Žarko Dadić, upraviteljica Zavoda je Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnome zvanju.

ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti istražuje razvitak prirodnih (astronomskih, fizikalnih, kemijskih), matematičkih i tehničkih znanosti. U Odsjeku se istraživanjima povijesti fizike bavi dr. sc. Branko Hanžek, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, koji uz to istražuje i povijest tehnike. U Odsjeku se istraživanjima povijesti matematike bavi dr. sc. Marijana Borić, viša znanstvena suradnica, koja pored toga istražuje povijest fizike i astronomije, te razvoj nastave egzaktnih znanosti u Hrvata. Voditeljica je projekta za afirmaciju i popularizaciju znanstvenoga naslijeđa *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, kojeg podržavaju Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. S kolegama Željkom Dugcem, Bojanom Marottijem, Brankom Grbavac i Vedranom Duančićem sudjelovala je na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacija znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost.

Znanstveno-istraživački rad

Marijana Borić nastavila je istraživanje života i rada Nikole Tesle, Marina Getaldića i Hermana Dalmatina. Dovršila je i priredila za objavljivanje monografiju *Herman Dalmatin* (edicija Hrvatski velikani, ur.: I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i

dr.). Pored toga, nastavila je istraživanje opusa Fausta Vrančića i rad na njegovim dosad neobjavljenim spisima u vlasništvu Državnog arhiva u Zadru. Na temelju istraživanja dovršavala je hrvatsko-englesku monografiju *Faust Vrančić – portret izumitelja* za nakladnika Tehnički muzej „Nikola Tesla“ u Zagrebu. Pored toga istraživala je Boškovićev matematički opus i njegov pristup matematičkim problemima. Također je istraživala životopise i opus dvadesetak najznamenitijih hrvatskih znanstvenika koji su djelovali od 12. do 20. stoljeća i ostavili prepoznatljiv trag u svjetskoj znanosti, te o tome pisala poglavlja za knjigu *Hrvatski znanstvenici i izumitelji* koja se planira objaviti u 2022. godini. U sklopu rada na novoj knjizi iz hrvatske astronomske i astrološke tradicije nastavila je raditi na do sada neistraženoj arhivskoj građi, koju će rastumačiti u kontekstu povijesti hrvatske znanstvene baštine. Istraživala je hrvatsku kalendarsku tradiciju i o tome priredila članke i izlaganja.

Branko Hanžek, u sklopu suradnje s Hrvatskim mjeriteljskim društvom, pripremio je za objavljivanje materijale o motrenjima i primjeni matematičkih metoda te razvijanju teorija, kao i o znanstvenim i nastavnim mjerenjima u sklopu egzaktnih znanosti. Objavljivanje bi trebalo nastupiti na IMEKO međunarodnoj konferenciji u Dubrovniku 16. – 20. listopada 2022. U pogledu isticanja tematskog pravca hrvatskih znanstvenih i nastavnih vrijednosti i identiteta, a u pogledu uspoređivanja i osuvremenjivanja vlastitog za vodećim svjetskim nastavnim visokoškolskim studijem fizike, objavljena je tiskana publikacija (knjiga). Također je intenzivirao suradnju s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, Fakultetom elektrotehnike i računarstva, Geodetskim fakultetom kao i s Hrvatskim mjeriteljskim društvom. Isto tako, u sklopu pripreme za tisak, uredio je sustavno istraživanje osnutka i razvitka poslijediplomske nastave iz prirodnih znanosti u Hrvatskoj, ali s proširenjem istraživanja na cijelo Sveučilište u Zagrebu. Pripremio je za tisak knjigu autorske bibliografije prof. dr. sc. Lea Randića. Na pragu je ostvarenja suradnje s Kozmološkim centrom Križevci, a u svezi s osnivanjem Zbirke starih, ne i zastarjelih, optičkih sprava (dalekozora i mikroskopa).

Stručni rad

Marijana Borić kao autorica dviju izložbi *Faust Vrančić in the context of European heritage* i *Marin Getaldić – the beginnings of modern mathematics*, radila je na pripremi, organizaciji i dovršenju ovih dviju izložbi, kako bi se prema planiranome mogle postavliti u Sydneju u rujnu 2022. Pored koncepcije izložbi, autorica je i svih tekstova na izložbi te autorica popratnoga kataloga.

Uz navedeno, djelovala je kao članica uredništva časopisa *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* i kao članica uredništva knjižnog niza *Hrvatski velikani* na pripremi njegova IV. kola (ur.: I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i dr). Također, započela je pripreme i rad na prikupljanju građe i obradi postava za izložbu o Hermanu Dalmatinu. Za potrebe izložbe o Hermanu Dalmatinu pisala je kataloške jedinice i tekstove za izradu edukativno-interaktivnog postava. Uspostavila je i suradnju s kulturnim i baštinskim institucijama u Madžarskoj, kako bi se uspješnije prezentiralo Vrančićevo naslijeđe u kulturnim krugovima. Pored toga nastavila je suradnju s Memorijalnim centrom Faust Vrančić u Prvić Luci na otoku Prviću. Kao voditeljica projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, u suradnji s kolegama s Instituta za filozofiju u Zagrebu sudjelovala je na Festivalu znanosti 2021 s temom *Kultura znanja*. Također je priredila priloge i sudjelovala u tradicionalnoj trodnevnoj manifestaciji *Dani Nikole Tesle* i 12. natjecanju znanja i kreativnosti *Nikola Tesla – genij za budućnost 2021*. Kao članica Znanstvenog odbora projekta *Nikola Tesla Network* sudjelovala je u stručnim aktivnostima ovog nacionalnog projekta s međunarodnim

djelovanjem, organiziranih u suradnji s Gradom Zagrebom i Središnjim državnim uredom za Hrvate izvan RH. Predavanjima i radionicama koje je održavala, Marijana Borić održala je suradnju s nizom institucija u Hrvatskoj (Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Državni arhiv u Zadru i dr.), te nastavlja voditi rad projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu* za afirmaciju, edukaciju i popularizaciju hrvatske znanstvene baštine u zemlji i inozemstvu. U sklopu toga, s različitim temama iz povijesti znanosti i hrvatske znanstvene baštine radila je priloge za medije. Također, surađivala je na projektu digitalizacije obiteljskog fonda Draganić-Vrančić i njegovu postavljanju u Digitalni arhiv na mrežnoj stranici Digitalnog arhiva u Zadru. Povodom Godine čitanja upriličeno je 4. prosinca 2021. predstavljane knjige Marijane Borić *Nikola Tesla* u Tehničkom muzeju *Nikola Tesla* u Zagrebu uz čitateljski performans u organizaciji Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Zagrebačkoga knjižničarskog društva (ZKD). Performans je organiziran u obliku „čitateljskog flashmob-a“ u stalnom postavu Muzeja i cilj mu je promocija čitateljskih navika i učenje o tehničkoj baštini pa za te potebe je sniman prilog o knjizi. Recenzirala je dvije knjige i veći broj znanstvenih članaka.

Branko Hanžek nastavio je istraživati građu o hrvatskim znanstvenicima i nastavnicima prirodoslovcima. To se osobito odnosi na djelovanje fizičara prof. dr. Dušana Pejnovića, astronoma prof. dr. Lea Randića i prof. Mile Cindrića. Također je nastavio pisati osvrte i prikaze posvećene povijesti prirodnih i matematičkih znanosti, kao i povijesti tehnike. Isto tako je sastavljao i objavljivao radove povezane s tematikom osoba važnih za razvitak fizike i elektrotehnike kao i priloge posvećene povijesti i filozofiji tehnike.

Ostala djelatnost

Marijana Borić djeluje kao vanjski suradnik Memorijalnog centra Faust Vrančić. Članica je Hrvatskoga matematičkog društva, Hrvatskoga filozofskog društva, Elektrotehničkog društva Zagreb, te Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske. Dio je organizacijskog odbora XX. znanstvenog skupa s međunarodnim djelovanjem *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća*.

Branko Hanžek sudjelovao je u radu Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske. Član je organizacijskog odbora simpozija *Povijest i filozofija tehnike 2021*. Surađivao je s Hrvatskim mjeriteljskim društvom.

Izdavačka djelatnost

Knjige

M. Borić, I. Skuhala-Karasman, *Herman Dalmatin,* IV. kolo knjižnog niza *Hrvatski velikani*, (ur.: I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i dr,), Privlačica, Osijek 2021.

B. Hanžek, F. Marić, *Berkeley Physics Course u studiranju fizike na PMF-u*, Zagreb, Kiklos-krug knjige, 2021., 134 stranice.

Prilozi u knjigama i zbornicima

M. Borić, Tvorci *novoga svijeta* – Doprinos hrvatskih znanstvenika u 17. i 18. stoljeću, u: *Temelji Hrvatske*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2021., str. 150-157.

M. Borić, Nikola Tesla – *kao rođeni sin svoje zemlje*, u: *Temelji Hrvatske*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2021., str. 254-259.

B. Hanžek, Njemački jezik i fizika u znanstvenim radovima u Hrvatskoj u razdoblju 1876. – 1946. *DG Jahrbuch-Godišnjak njemačke narodnosne zajednice*, Vol. 27, Osijek, 2020., str. 167-187 (izašlo 2021.)

B. Hanžek, Fizičar prof. dr. Vladimir Šips – uzor unapređivanja struke i promicanja plemenitosti, *DG Jahrbuch-Godišnjak njemačke narodnosne zajednice*, Vol. 28, Osijek, 2021., str. 161-176.

B. Hanžek, Fizičar Ivo Babić-Gjalski – prerano prekinut uzlet u neslućene visine, str. 343-362, objavljeno na https://hro-cigre.hr/arhiva/miljokaz/2012-zbornici-povijest-i- filozofija-tehnike, str. 343-362.

B. Hanžek, A. Kolak Bošnjak, Milenijska izložba u Budimpešti 1896. godine, str. 363-384, objavljeno na https://hro-cigre.hr/arhiva/miljokaz/2012-zbornici-povijest-i- filozofija-tehnike, str. 363-384.

Prilozi u časopisima

M. Borić, Antički korijeni Getaldićeva rada na razvoju matematičke analize i sinteze, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Vol. 52, No. 1, 2020. (objavljeno 2021.), str. 95-120.

M. Borić, Marin Getaldić between the traditional and modern scientific approach

on the occasion of 450th birthday of Marin Getaldić, *Croatian Studies Review*, Vol.14-15, No. 1, 2019., str. 47-73.

M. Borić, Ivan Ureman – posrednik između kineske i europske znanstvene tradicije: Povodom 400. obljetnice njegove smrti u jubilarnoj Ignacijevoj godini (2021.–2022.), *Obnovljeni život: časopis za filozofiju i religijske znanosti*, Vol. 76, No. 4, 2021., str. 499-512.

B. Hanžek, Z. Benčić, Sjećanje na profesora Đuru Švarca: osvrt na knjigu, *Matematičko-fizički list*, God. LXXI, br. 3/283, 2020./2021., str. 213.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Marijana Borić

Getaldić između tradicionalnog i novovjekovnog pristupa znanosti, na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Production and Circulation of Knowledge in the (Semi-) Periphery in the Early Modern and Modern Period* (Proizvodnja i cirkulacija znanja na (polu-) periferiji u predmoderno i moderno doba), Zagreb 11. – 12. veljače 2021.

Znanstveno-kulturni doprinos Hrvata u izgradnji novozelandskoga multikulturnoga društva*,* međunarodna konferencija *Iseljeništvo i Domovina*, Marija Bistrica, 10. – 11. lipnja 2021.

Iz tradicije hrvatskih kalendara – Varaždinski pučki kalendar, XIII. međunarodni znanstveni simpozij *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture – Pasionska baština sjeverozapadne Hrvatske i Gradišća*, Ludbreg, 25. – 27. lipnja 2021.

Nikola Tesla– vizionar tehničkog razvitka, Znanstvena konferencija *Tesla u Zagrebu – Inovacije kao pokretač društva*, 12. srpnja 2021.

Mate Ujević i enciklopedijski pristup znanosti**,** znanstveni skup *Dani Mate Ujevića 2021,* Imotski, 16. – 17. srpnja 2021.

Prosvjetiteljski prinosi Tomaša Mikloušića (uz 200. obljetnicu njegova *Izbora dugovanj vsakoverstneh*), XX. Znanstveni skup s međunarodnim djelovanjem *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća*, Krapina, 6. rujna 2021.

Herman Dalmatin i njegova primjena Euklidske metodike – preteča novovjekovnog pristupa znanosti*, VI. kongres hrvatskih povjesničara*, Rijeka, 29. rujna – 1. listopada 2021.

Herman Dalmatin i njegov prinos istraživanju prirode, 10. simpozij *Povijest i filozofija tehnike,* Zagreb 23. – 24. studenoga 2021.

Branko Hanžek

Neobjavljeni životopisni i autorsko bibliografski podatci odličnika Branimira Truhelke, 29. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*, Osijek, 12. – 14. studenoga 2021.

Fizičar prof. dr. sc. Dušan Pejnović – život i djelo, *10. simpozij iz povijesti i filozofije tehnike*, sekcija Povijest i filozofija tehnike, 23. – 24. studenoga 2021. (online).

ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Djelatnost Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, u skladu s temeljnim zadatcima i programom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, usmjerena je na sustavno istraživanje i prikupljanje dokumentacije o razvoju biomedicinskih znanosti i prakse, zdravstvenih prilika i zdravstvene zaštite na području Hrvatske. U Odsjeku su na neodređeno vrijeme zaposleni Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju te Martin Kuhar, u zvanju višega znanstvenog suradnika. Odlukom Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, donesenoj na sjednici održanoj 10. ožujka 2020., Stella Fatović-Ferenčić imenovana je upraviteljicom Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu na mandatno razdoblje od četiri godine. Stella Fatović-Ferenčić također obnaša dužnost zamjenice voditelja Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU kojemu je bila i idejnom začetnicom.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić se posvetila istraživanjima dermatovenerologije na području Hrvatske raščlambom djela Franje Kogoja. Unutar ove istraživačke tematike u suradnji s akademikom Markom Pećinom osmislila je tematske cjeline i koordinirala rad 13 autora na projektu 21. knjige knjižnoga niza Rasprave i građa za povijest znanosti. Knjiga je naslovljena: *Salus aegroti suprema lex*: *uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj.* Uz uređivačke poslove autorica je i suautorica nekoliko poglavlja unutar ove publikacije koja se odnose na aktivnosti i doprinose Franje Kogoja u tadašnjoj JAZU, te korekciju datacije osnutka i početka rada Klinike za dermatovenerologiju 1922. godine. Također se posvetila analizi i interpretaciji Kogojeve ostavštine pohranjene prethodno u Akademijinom Odsjeku za povijest medicinskih znanosti, a danas u Hrvatskome muzeju medicine i farmacije HAZU. U suradnji sa Silvijom Brkić Midžić osmislila je i realizirala studijsku izložbu naslovljenu *Od pamćenja do povijesti*: *Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja* te je bila autoricom uvodnoga teksta dvojezičnoga kataloga. Izložba je bila postavljena u razdoblju od 16. ožujka do 18. travnja 2021. u Gliptoteci HAZU s ciljem identifikacije i prezentacije Kogojeve međunarodne strukovne mreže.

U sklopu suradnje s Klinikom za bolesti uha, nosa i grla i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta i KNB-a Zagreb, osmislila je nekoliko aspekata vizualne prezentacije ORL baštine te je u suautorsvu sa Silvijom Brkić Midžić objavila raščlambu dvaju fotoalbuma koji se čuvaju u Hrvatskome muzeju medicine i farmacije HAZU, a u suautorstvu s predstojnikom Klinike Dragom Prgometom priredila je i izdala dvojezičnu fotomonografiju ORL klinike. Riječ je o prvom projektu koji slijedom sačuvanih fotografija donosi vizual-

ni aspekt cjelovitoga razvojnog puta jedne zagrebačke klinike s ciljem isticanja medicinske materijalne baštine, tj. ukazivanja na mogućnosti njezine analize, interpretacije i prezentacije. Osim fotomonografije, Fatović-Ferenčić je uz Silviju Brkić Midžić i Dragu Prgometa bila i suautoricom izložbe naslovljene *U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba*. Izložba je postavljena na KBC-u Zagreb u dvorani Hugo Botteri te je svečano otvorena za javnost 27. rujna 2021.

U suradnji s Martinom Kuharom, sudjelovala je na konferenciji *Stvaranje i cirkulacija znanja na (polu)periferiji u predmoderno i moderno doba* na kojoj je izložen dio rezultata vezanih uz analizu recepcije, pojavnosti, širenja i prilagodbe Lombrozovog pozitivizma u Hrvatskoj. Predavanje je potom priređeno za časopis *Wiener Medizinische Wochenschrift* te je u rujnu iste godine i objavljeno.

Sudjelovala je na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas*, unutar kojega u suradnji s Martinom Kuharom na temelju sačuvanoga fotografskog materijala, istražuje politike reprezentacije i (izvan)institucionalno djelovanje fotografa na području različitih medicinskih specijalnosti. U skladu s definiranim zadatcima na projektu radi na pripremi sadržaja prethodno prezentiranog na međunarodnoj konferenciji *Watching, Waiting – Empty Spaces and the Representation of Isolation.* Fotografije koje su predmet ove analize ukazuju na kontinuitet javnozdravstvene misli na našem području i historijski su dokument nekadašnjega muzeološkog koncepta Muzeja za povijest zdravstva osnovanog pri Hrvatskome liječničkom zboru 1944. godine. Nastavila je s istraživanjima vezanim uz analizu socijalnomedicinskih aspekata zagrebačke stambene bijede između dva svjetska rata na temelju sačuvane zbirke fotografija iz ostavštine Vladimira Ćepulića (1891. – 1964.). U tom smislu radila je na pripremi za tisak rada naslovljenog *"We live in a wagon never going anywhere:" The representations of housing conditions and tuberculosis in Zagreb between the two world wars*, u suautorstvu s Martinom Kuharom. Rad je u postupku recenzije i predviđen je za tisak u 2022. u časopisu *Photography and Culture* izdavača Taylor & Francis. Istražila je dokumentaciju i fotoarhivu i priredila za tisak rad *O Očnoj klinici vizualno: Prva Očna Klinika slijedom sačuvane fotoarhive*, koja je objavljena u časopisu *Život umjetnosti*.

Martin Kuhar je u koautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić objavio rad pod naslovom *A Profession in Conflict: Croatian Pharmacy between Politics and Economy in the First Half of the Twentieth Century*, u kojem se autori bave klasnim sukobom između vlasnika i zaposlenika ljekarni, njegovim protagonistima, kao i utjecajem koji je taj sukob imao na institucionalni razvoj hrvatske farmacije u prvoj polovini dvadesetog stoljeća. Članak je objavljen u časopisu *Central Europe* izdavača Taylor & Francis.

U tiskanoj verziji objavljen je članak pod naslovom *The most reliable guardian of your health: controversies on the condom's acceptance in the 20th century* napisan u koautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić, a u kojemu se donose rasprave o kontracepciji u hrvatskim liječničkim krugovima, osobito u prvoj polovini dvadesetog stoljeća, te se analiziraju epistemološki, kulturni i socijalni otpori u prihvaćanju određenog oblika kontracepcije (kondoma). Rad je izašao u časopisu *Clinics in Dermatology* izdavača Elsevier.

Kuhar je u koautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić priredio i objavio članak pod naslovom *"I would not wait for them to commit crime": Cesare Lombroso's criminal anthropology in Croatia* u časopisu *Wiener Medizinische Wochenschrift*, a u kojemu se donose mehanizmi transfera i transformacije Lombrosovog pozitivizma na području Hrvatske, rekonstruiraju glavni predstavnici i kritičari kriminalističke antropologije, te se analizira utjecaj Lombro-

sa na pravo i medicinu, osobito forenzičku psihijatriju. Rad je Kuhar prethodno prezentirao u prilagođenom obliku na međunarodnoj konferenciji *Stvaranje i cirkulacija znanja na (polu) periferiji u predmoderno i moderno doba*, koja se održala u Zagrebu 11. i 12. veljače 2021.

U sklopu rada na 21. knjizi izdavačkoga niza Rasprave i građa za povijest znanosti pod naslovom *Salus aegroti suprema lex*: *uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*, Kuhar je koautor na dva poglavlja te autor Kogojeve biobibliografije.

Kao pozvani predavač Kuhar je održao izlaganje pod naslovom *"Eugenics has nothing in common with hygiene": the many faces of Croatian eugenics, 1900–1941* na konferenciji *Race, Science and Eugenics in East Central Europe in the 19th and 20th Centuries*, koja je održana 2. i 3. studenog 2021. na Central European University u Beču. Također, bio je predavač istraživanja napravljenog u koautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić i Silvijom Brkić Midžić pod naslovom *Two photo albums of the Clinic of Otorhinolaryngology in Zagreb: exploring the shifts in visual representation*, koji je u online obliku predstavljen na konferenciji *Photo Albums' Twisted Meanings: Between Nostalgia and Trauma* održanoj 25. i 26. studenog 2021. u Pragu.

Sudjelovao je na projektu Hrvatske zaklade za znanost: *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do dan*as, unutar kojega je osim izlaganja u Pragu, u suradnji sa Stellom Fatović-Ferenčić završio pisanje rada o konceptu praznine na fotografijama javnozdravstvenih objekata koje su bile prikazane u Muzeju za povijest zdravstva osnovanog 1944., kao i rada o fotografijama stambene bijede u Zagrebu koje je ftizeolog Vladimir Ćepulić dao izraditi 1924.

Stručna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić sudjelovala je u redovitim aktivnostima vezanim uz projekt razvoja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, a u suradnji sa Silvijom Brkić Midžić i na prezentaciji dijela njegovog fundusa. U suautorstvu sa Silvijom Brkić Midžić bila je autoricom koncepcije programa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU priređenog za *Noć muzeja*. Predstavljen je digitalizirani film iz fundusa Muzeja – filmskog zapisa operacije srednjeg uha koju je izveo otorinolaringolog Ivo Padovan, a snimio Mihovil Pansini 1954., obojica sa Otolaringološkog odjela Opće bolnice „Dr. Mladen Stojanović" u Zagrebu. S istom suradnicom priredila je za tisak članak o donaciji iz ostavštine Ive Padovana s osobitim naglaskom na digitalizirani filmski zapis operacije iz 1954.

Fatović-Ferenčić sudjelovala je u programu podcast razgovora u okviru tribine *Zvukmark – podcast razgovori* koji se održavaju unutar snimanja (audio) intervjua s gostom u prostoru Hrvatske knjižnice za slijepe o aktualnim temama, a koji se potom stavljaju na mrežne stranice knjižnice Božidar Adžija u Zagrebu. U razgovoru se prezentirao rad Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU s naglaskom na temu izložbe *Kaštel na vrhuncu* autorica Stelle Fatović-Ferenčić i Silvije Brkić Midžić, koja je postavljena u navedenoj knjižnici. Intervju je održan u Hrvatskoj knjižnici za slijepe, Šenoina 34. Ista izložba je postavljena i u Karlovcu u sklopu Dana europske baštine.

U suradnji s Akademijinim Arhivom za likovne umjetnosti sudjelovala je u projektu izrade virtualne izložbe Anatomija .... *Volja je kostur, želja je mišičje. Rudolf Valdec i Bela Csicos Sesia: Anatomski atlas za umjetnike.*

Stella Fatović-Ferenčić je kao predstavnica Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti u partnerstvu s Hrvatskim farmaceutskim društvom i Muzejom grada Trogira bila suorganizatoricom znanstvenog skupa *Početci i razvoj ljekar-*

ništva u Hrvatskoj, koji se održavao u povodu 750. obljetnice prvog spomena ljekarne u Trogiru (29. listopada 1271. – 29. listopada 2021.), pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH te Ministarstva zdravstva.

Sudjelovala je u radu udruga u kojima je članica te redakcijama uredništva časopisa. Recenzirala je više stručnih i znanstvenih radova za časopise *Acta medico-historica Adriatica*, *Medica Iadertina*, *Liječnički vjesnik*, *Vjesnik HDA*, *RAD HAZU* te *Radova Zavoda za hrvatsku povijest* odnosno tematskog broja pod naslovom *Prema povijesti „nevidljive" prijetnje: epidemije i pandemije u Srednjoj Europi i na mediteranskom prostoru.*

Vezano uz objavljeni članak o zagrebačkoj stambenoj bijedi za javnost je dala intervju za Jutarnji list: https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/nestvarne-i-dosad-nevidene-fotografije-prije-100-godina-ovako-se-zivjelo-u-centru-zagreba-15048732.

Sudjelovala je na više videokonferencijskih i drugih sastanaka s članovima projektnog tima na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Ekspozicija: Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas*.

Martin Kuhar je sudjelovao kao član u radu uredničkog odbora *Liječničkog vjesnika* te je recenzirao više znanstvenih radova. Za časopis *Acta medico-historica Adriatica*, kao i za magazin Medicinskog fakulteta u Zagrebu *mef.hr* priredio je prikaz izložbe o Franji Kogoju koja je bila postavljena u Gliptoteci HAZU. Kuhar je i član uredništva časopisa *Rad HAZU – medicinske znanosti*, zadužen za radove i vijesti povijesno-medicinske tematike. Sudjelovao je na sastancima s članovima projektnog tima na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Ekspozicija: Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas* te je sudjelovao i uredničkom odboru projekta knjige *Vizualna memorija struke*. Recenzirao je radove za časopise *Centaurus*, *Acta medico-historica Adriatica*, *Rad HAZU – medicinske znanosti* te *Liječnički vjesnik*. Martin Kuhar izabran je 20. listopada u znanstveno zvanje višega znanstvenog suradnika u znanstvenom području biomedicine i zdravstva – polje temeljne medicinske znanosti.

Nastavna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić, Bioetičke teme u sestrinstvu. Sveučilište Dubrovnik

Martin Kuhar bio je nositelj i izvođač kolegija *Farmaceutska etika i deontologija* na studiju farmacije na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Suradnja

Nastavljena je suradnja s Akademijinim Razredom za medicinske znanosti vezano uz priređivanje i postav izložbi i izdavanje publikacija, te u sklopu uredništva časopisa *RAD HAZU – medicinske znanosti*. S tajnicom Razreda akademkinjom Vidom Demarin i akademikom Markom Pećinom dogovoren je novi projekt Rasprava koji će tematizirati život i djelo neurologa Boška Barca. Nastavljena je suradnja s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije, s Akademijinim Arhivom za likovne umjetnosti te s farmaceutskim tvrtkama Salvus d.o.o. i Medika. U povodu obilježavanja 750. obljetnice spomena prve ljekarne na tlu Hrvatske realizirana je suradnja s Hrvatskim farmaceutskim društvom i Muzejom grada Trogira. U povodu obljetnica pojedinih klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu završena je suradnja s Klinikom za dermatovenerologiju te s Klinikom za bolesti uha, nosa i grla i kirurgiju glave i vrata KBC Rebro. Nastavljena je suradnja s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža, Farmaceutsko-biokemijskim fakultetom u Zagrebu te u sklopu međunarodne suradnje s Međunarodnom akademijom za povijest farmacije.

Izdavačka djelatnost

Katalozi

Fatović.Ferenčić S, Brkić Midžić S., Katalog izložbe (dvojezični). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021.

Poglavlja u knjigama

Fatović-Ferenčić S. „Uvaženom profesoru Kogoju prijateljski i s poštovanjem“: Kogojeva materijalna baština kao polazište u interpretaciji dermatoloških društvenih mreža tijekom prve polovine 20. stoljeća. U: Brkić Midžić S., Fatović - Ferenčić S, *Između pamćenja i povijesti. Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja*, Katalog izložbe (dvojezični). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021., str. 13-60.

Knjige

Stella Fatović-Ferenčić, Drago Prgomet, *Vizualna memorija struke – Klinika za bolesti uha, nosa, grla i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja (1921. - 2021.)*. Zagreb: HAZU, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021.

Radovi u časopisima

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. “Images from our orthopaedic hospital”: photography in the rehabilitation of disabled war veterans in Croatia during the First World War, *International Orthopaedics* 2021; 45(4):1109-1115.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. The most reliable guardian of your health: Controversies on the condom’s acceptance in the 20th century. *Clinics in Dermatology* 2021;39(3):532-538.

Kuhar M, Fatović-Ferenčić S. A Profession in Conflict: Croatian Pharmacy between Politics and Economy in the First Half of the Twentieth Century. *Central Europe* 2020; 18(2):89-104. (objavljeno 2021.)

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. Vizualna memorija struke – pogled na fotoalbume otorinolaringološke klinike sačuvane u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije HAZU. *Liječnički vjesnik* 2021;143(7-8):310-318.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. The memory of heritage: Donation from Ivo Padovan’s legacy preserved at the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy of the Croatian Academy of Sciences and Arts. *RAD CASA – Medical Sciences* 2021;54-55:110-119.

Kuhar M, Fatović-Ferenčić S. “I would not wait for them to commit crime”: Cesare Lombroso’s criminal anthropology in Croatia. *Wiener Medizinische Wochenschrift* 2021 (objavljeno online).

Fatović-Ferenčić S. O Očnoj klinici vizualno: Očna Klinika Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu slijedom sačuvane fotoarhive. Život umjetnosti 2021., 56(108): 132- 140.

Izlaganja na znanstvenim skupovima

Stella Fatović-Ferenčić je u suradnji s Martinom Kuharom sudjelovala na međunarodnom on-line skupu *Stvaranje i cirkulacija znanja na (polu)periferiji u predmoderno i moderno doba* s predavanjem: *The Reception and Transformations of Cesare Lombroso’s Positivism in Croatia* održanom 11. – 12. veljače 2021.

Silvija Brkić Midžić, Martin Kuhar i Stella Fatović-Ferenčić sudjelovali su kao koautori na VI. kongresu hrvatskih povjesničara s temom *Muzealizacija hrvatske biomedicinske baštine*, Rijeka, 29. rujna 2021.

Stella Fatović-Ferenčić, *Početci i razvoj ljekarništva u Europi* – pozvano plenarno predavanje u povodu 750. obljetnice prvog spomena trogirske ljekarne. Split, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, 26. listopada 2021.

Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić, Martin Kuhar sudjelovali su na međunarodnoj konferenciji u Pragu naslovljenoj *Photo Albums' Twisted Meanings* s predavanjem *Two photo albums of the Clinic of Otorhinolaryngology in Zagreb: Exploring the shifts in visual representation*, Prag, 25. – 26. studenoga 2021.

Martin Kuhar, pozvano predavanje *"Eugenics has nothing in common with hygiene": the many faces of Croatian eugenics, 1900–1941*, konferencija *Race, Science and Eugenics in East Central Europe in the 19th and 20th Centuries*, 2. – 3. studenoga 2021., Central European University, Beč.

Izložbe

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. Između pamćenja i povijesti. Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja. Zagreb, Gliptoteka, 18. ožujaka 2021.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S, Prgomet D. *U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba*. Zagreb, KBC Zagreb, dvorana Botteri, 27. rujna 2021.

Sudjelovanje u muzejskim manifestacijama

Sudjelovanje u manifestaciji Noć muzeja/ Digitalna noć muzeja s programom *Digitalizirani filmski zapis operacije srednjeg uha iz 1954. godine.* Autorice koncepcije: Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić. Prilog je tijekom manifestacije imao 617 posjeta. Dostupno na: https://nocmuzeja.hr/muzej/hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije-hazu/.

Sudjelovanje u manifestaciji Međunarodni dan muzeja 2021. – Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra s programom Varijacije na temu izložbe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja*, 18. – 31. svibnja 2021. Autorice koncepcije su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić. Dostupno na:

https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2021-_-varijacije-na-temu-izlozbe-iz-fundusa-izmedu-pamcenja-i-povijesti-kogojeva-zbirka-fotoportreta-i-pocasnih-povelja,105471.html?date=18-05-2021#.YZ4FSsWZPBO.

Izložba *Stota obljetnica tvornice Kaštel*, autorice izložbe Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije), Jelena Mužar Smenderovac i Petra Huljina (Konzervatorski odjel u Karlovcu) i Igor Čulig (Gradski muzej Karlovac). Organizatori izložbe: Konzervatorski odjel u Karlovcu, Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Udruga za zaštitu i razvoj kulturne i prirodne baštine grada Karlovca i Gradski muzej Karlovac. Izložba je bila sastavni dio manifestacije *Dani europske baštine 2021*.

Intervjui za medije

5. veljače 2021. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, intervju s novinarkom Patricijom Kiš vezano uz zajednički članak *Tuberkuloza i naličje grada* koji je objavljen 2020. u *Liječničkom vjesniku*. Intervju je objavljen u Jutarnjem listu 7. veljače 2021., nedjeljno iz-

danje. Dostupno na: https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/nestvarne-i-dosad-nevidene-fotografije-prije-100-godina-ovako-se-zivjelo-u-centru-zagreba-15048732.

20. svibnja 2021. Sudjelovanje u programu podcast razgovora u okviru tribine *Zvukmark -podcast razgovori* koji se održavaju unutar snimanja (audio) intervjua s gostom u prostoru Hrvatske knjižnice za slijepe o aktualnim temama koje se potom stavljaju na mrežne stranice knjižnice Božidar Adžija u Zagrebu. U razgovoru je Stella Fatović-Ferenčić predstavila rad Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU s naglaskom na temu izložbe *Kaštel na vrhuncu* koja je postavljena u navedenoj knjižnici. Intervju je održan u Hrvatskoj knjižnici za slijepe, Šenoina 34. Razgovor je objavljen na višeglinku: http://www.kgz.hr/hr/knjiznica-bozidara-adzije/programi-u-knjiznici/zvukmark-zabiljezeno-zvukom/farmaceutska-bastina-hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije-hazu-gosce-stella-fatovic-ferencic-i-silvija-brkic-midzic/58350

4. prosinca 2021. Intervju s novinarom Ivicom Nevešćaninom o pandemiji koronavirusa. Objavljeno u subotnjem izdanju Slobodne Dalmacije, a preneseno na portalima zadarski.hr i jutarnji.hr. Dostupno na: https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/4-kantuna/martin-kuhar-nece-biti-nikakvoga-trijumfalnog-proglasenja-kraja-pandemije-doci-ce-do-polagane-kontrole-bolesti-i-gubitka-javnog-interesa-za-njom-1148441.

ODSJEK ZA FILOZOFIJU ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za filozofiju znanosti dio je Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, unutar kojega vlastita filozofska istraživanja znanosti dovodi u usku vezu s istraživanjima povijesti znanosti. Glavni je cilj i ujedno osnovna istraživačka zadaća Odsjeka razumijevanje znanosti općenito, a posebice prirodnih i tehničkih znanosti, i to kako u njihovu unutarnjem ustroju i razvoju, tako i u međusobnome odnosu, te napokon u njihovoj svezi sa širim duhovnim i povijesnim kontekstom. Iznimna se pozornost polaže i na odnos znanosti i jezika, tako da razmatranje pojedinih pitanja filozofije jezika zauzima važno mjesto u istraživanju. K tomu, istražuju se i različiti hrvatski filozofi kojima je znanost, odnosno pojedina znanstvena pitanja, bila sastavnim dijelom njihova filozofiranja. U Odsjeku su dva djelatnika: dr. sc. Bojan Marotti i prof. dr. sc. Željko Dugac (do konca ožujka u Odsjeku je bio i dr. sc. Vedran Duančić, zaposlen od srpnja 2017. kao poslijedoktorand, suradnik na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost*).*

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Svi su djelatnici Odsjeka sudjelovali na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost, koji je započeo 2017., a završio 2021. Na projektu su radili sljedeći znanstvenici: voditelj je projekta bio prof. dr. sc. Željko Dugac, a suradnici su bili dr. sc. Bojan Marotti (djelatnik Odsjeka), dr. sc. Vedran Duančić (bivši djelatnik Odsjeka), dr. sc. Marijana Borić (iz Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti), dr. sc. Branka Grbavac (iz Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU), te prof. dr. sc. Zrinka Blažević (s Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). Savjetnici na projektu bili su akademik Žarko Dadić i dr. sc. Tatjana Buklijaš. Projekt je završen konferencijom s međunarodnim sudjelovanjem, kojoj je na-

slov bio *Proizvodnja i cirkulacija znanja na (polu-)periferiji u predmoderno i moderno doba* (*Production and Circulation of Knowledge in the (Semi-)Periphery in the Early Modern and Modern Period*), a koja je zbog pandemije COVID-19 održana *online* 11. i 12. veljače 2021., i to u suradnji s Hrvatskim institutom za povijest i projektom Hrvatske zaklade za znanost pod naslovom *Europski korijeni moderne Hrvatske: transfer ideja na političkom i kulturnom polju u 18. i 19. stoljeću*, kojemu je voditelj Vlasta Švoger. Sam projekt *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* rezultirao je rukopisima 8 knjiga te brojnim znanstvenim člancima. Nakon što su Hrvatskoj zakladi za znanost predana završna izvješća, projekt *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* ocijenjen je najvišim ocjenama.

Godine 2021. dr. sc. Bojan Marotti, suradnik projekta *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* nastavio je s radom na realizaciji radnoga plana projekta, tj. na istraživanju rukopisne ostavštine hrvatskoga filozofa, književnika, kazališnoga i književnoga kritičara, te prvoga profesora filozofije na obnovljenome Zagrebačkome sveučilištu (1874.) Franje pl. Markovića (1845.–1914.), koja se čuva u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te u Arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. U godini 2021. dovršen je još jedan znanstveni rad o Franji pl. Markoviću, i to o njegovu razumijevanju Aristotelove *Poetike*.

U 2021. B. Marotti objavio je knjigu *Tročlani sklop: Ogledi o filozofiji jezika* (Artresor naklada, Zagreb, 2021., 432 stranice), u kojoj se nalaze i dva ogleda o Franji pl. Markoviću, naime *O pojmu znaka u Markovićevoj »Logici«*, te *Markovićeva kritika Hegelove logike*, a u *Dodatku* se donose i tri odsjeka iz Markovićeve rukopisne *Logike*, i to: šesti odsjek uvodnoga dijela, pod naslovom *Razlozi proti absolutnoj logici*, sedmi odsjek uvodnoga dijela, pod naslovom *Psihologijska podloga logici*, te prvi odsjek *Sustava logike*, pod naslovom *O riečih*.

B. Marotti bavio se i hrvatskim filozofom, jezikoslovcem, albanologom, leksikografom i prevoditeljem Krunom Krstićem.

Tijekom 2021. B. Marotti nastavio je i s proučavanjem filozofije jezika, kao i s istraživanjem filozofije američkoga mislitelja Charlesa Sandersa Peircea (1839.–1914.), jednoga od osnivača semiotike. Njegovo je poimanje semiotike dovedeno u vezu te ujedno uspoređeno s pojmom semiologije, koji je razvio Ferdinand de Saussure (1857.–1913.).

Prof. dr. sc. Željko Dugac, znanstveni savjetnik u trajnome zvanju, vodio je projekt *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu*, a potom je nastavio s proučavanjem hrvatske medicinske prošlosti te s istraživanjem međunarodnih veza na području povijesti medicine. Radio je i u Hrvatskom državnom arhivu i u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, i to na fondovima koji su povezani s javnozdravstvenim radom i životopisom dr. Andrije Štampara, te je nastavio pripremna istraživanja za obradu gradiva iz starije medicinske prošlosti.

Stručna djelatnost

Bojan Marotti održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

1. Međunarodna konferencija *Proizvodnja i cirkulacija znanja na (polu-)periferiji u predmoderno i moderno doba* – International Conference *Production and Circulation of Knowledge in the (Semi-)Periphery in the Early Modern and Modern Period* (Zagreb,

11.–12. veljače 2021.), i to izlaganje pod naslovom *Franjo pl. Marković i tzv. »austrijski realizam«*

2. *Znanstveni skup o Slavku Ježiću* (Zagreb – Zadar, 7.–9. listopada 2021.), i to izlaganje pod naslovom *Krstićeva prosudba Ježićeve »Hrvatske književnosti«*
3. Konferencija *Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću* (Zagreb, 18.–19. listopada 2021.), i to izlaganje pod naslovom *O pojmu biranoga sustava: Lászlóov pristup*
4. Znanstveni skup *Hrvatska filozofija: nove teme i interpretacije* (Zagreb, 16.–17. prosinca 2021.), i to izlaganje pod naslovom *Suradnja Armina Pavića i Franje pl. Markovića u prvome godištu »Vienca«: S posebnim obzirom na Aristotelovu »Poetiku«*.
5. Izlaganja će biti objavljena u pripadnim zbornicima. B. Marotti predaje pojedine teorijske predmete na novoosnovanome studiju glume pri Sveučilištu Libertas. Osim toga, B. Marotti bio je urednikom sljedećega izdanja:
6. Dora Kinert Bučan, *Crni katarakt*, Artresor naklada, Zagreb, 2021.

Željko Dugac održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

1. Međunarodna konferencija *Proizvodnja i cirkulacija znanja na (polu-)periferiji u predmoderno i moderno doba* – International Conference *Production and Circulation of Knowledge in the (Semi-)Periphery in the Early Modern and Modern Period* (Zagreb, 11.–12. veljače 2021.), i to izlaganje pod naslovom *Rukopisni primjerak Aviceninog djela Cantica canticorum u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu* (zajedno s Brankom Grbavac).
2. *VI. kongres hrvatskih povjesničara* (Rijeka, 29. rujna – 2. listopada 2021.), i to izlaganje pod naslovom *Srednjovjekovni rukopisni primjerak Aviceninog medicinskog djela Cantica canticorum cum commento Averrois iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu kao primjer kulturnog transfera* (zajedno s Brankom Grbavac).

Također je govorio u ciklusu emisija Trećega programa Hrvatskoga radija o životu i javnozdravstvenome radu dr. Andrije Štampara. Nastavio je mentorirati studente doktorskoga studija *Moderna i suvremena hrvatska povijest* na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovao je u znanstvenim povjerenstvima na Filozofskome fakultetu te u povjerenstvima za obranu doktorata. Uređivao je tematski broj znanstvenoga časopisa *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, koji je posvećen intelektualnoj povijesti i povijesti znanosti.

Objavljeni radovi

Knjige

Bojan Marotti, *Tročlani sklop: Ogledi o filozofiji jezika*, Artresor naklada, Zagreb, 2021. (432 stranice)

Članci

B. Marotti, O Pavićevu i Markovićevu prijevodu Aristotelove definicije tragedije, *Nova prisutnost*, god. 19., br. 3., Zagreb, 2021., str. 571 – 469

Ž. Dugac, Transferi ljudi i povijest emocija: Jadranski migranti u međuratnom Zagrebu, u knjizi: Marija Mogorović Crljenko, Elena Uljačić (ur.), *Emotio, affectus, sensus: O osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru*, Zavičajni muzej Poreštine, Poreč, 2021., str. 196 – 202.

Ž. Dugac Physicians as an Example of Transition of Intellectual Elites Through the Different Social and Political Regimes«, *Acta historiae medicinae stomatologiae pharmaciae medicinae veterinariae*, god. 39., br. 1.–2., Zagreb, 2020., str. 89 – 94.

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Zavodu za ornitologiju u 2021. bilo je zaposleno ukupno šest djelatnika, pet u središnjici Zavoda u Zagrebu te jedan u ispostavi Zavoda, Ornitološkoj postaji Rijeka. Zaposlenici u Zagrebu su zamjenica voditelja – upraviteljica doc. dr. sc. Jelena Kralj, znanstvena savjetnica, dr. sc. Vesna Tutiš, znanstvena suradnica, dr. sc. Davor Ćiković, znanstveni suradnik, dr. sc. Sanja Barišić, znanstvena suradnica i mag. biol. Ria Fajdetić, zaposlena na projektu *Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografije ptica u Hrvatskoj znanstvenim prstenovanjem (2018. - 2020.)* do 28. veljače 2021. U Ornitološkoj postaji Rijeka zaposlen je dr. sc. Goran Sušić, znanstveni suradnik. Voditelj Zavoda je akademik prof. dr. sc. Nikola Ljubešić.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Znanstveni rad Zavoda za ornitologiju obuhvaća temeljna, eksperimentalna i primijenjena ornitološka istraživanja koja uključuju rad na terenu, analizu i obradu prikupljenih podataka te publiciranje znanstvenih članaka. U 2021. nastavljena su istraživanja biologije i ekologije pojedinih vrsta ptica u sklopu više istraživačkih projekta i tema. Neke planirane aktivnosti (dio terenskih aktivnosti, organizacija i sudjelovanje na znanstvenih skupovima) su bile prilagođene ili odgođene zbog mjera suzbijanja pandemije.

Započela je provedba projekta *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre*, financiranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica: Jelena Kralj). U prvoj terenskoj sezoni provedena su istraživanja čigri na tri kolonije u unutrašnjosti Hrvatske i na dvije kolonije u priobalju. Geolokatorima je označena 41 odrasla čigra, zabilježene su njihove morfometrijske karakteristike te uzeti uzorci krvi za genetičku analizu. Prikupljeni su podaci o veličinama kolonije, broju pologa i jaja u polozima te uspješnosti gniježđenja. Izmjerene su dimenzije 237 jaja iz 100 pologa s morskih i riječnih kolonija, s ciljem usporedbe veličina jaja među kolonijama i korelacije veličine jaja s morfometrijskim varijablama i adaptivnim lokusima ženki. Prstenovani su mladunci i prikupljeni uzorci krvi za genetičke analize. Proveden je natječaj za zapošljavanje poslijedoktoranda na projektu.

Projekt znanstvenog prstenovanja ptica provodi se neprekidno od 1910., a sufinanciran je iz Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost kroz trogodišnji projekt *Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografije ptica u Hrvatskoj znanstvenim prstenovanjem (2018. - 2020.)*. Trajanje projekta produljeno je na 2021. kako bi se provele aktivnosti koje zbog mjera pandemije nije bilo moguće provesti. Zahvaljujući kontinuitetu od stotinu godina, označeno je više od milijun ptica, a rezultati ovog projekta, koji se neprekidno nadopunjuju novim spoznajama, omogućuju praćenja statusa vrsta ptica u Hrvatskoj i određivanje položaja Hrvatske u globalnim migracijskim sustavima ptica. Znanstvene činjenice o kretanjima ptica preko Hrvatske šalju se u krovnu europsku organizaciju EURING i na taj se način uključuju u znanstvene analize koje je moguće provoditi jedino na kontinentalnoj razini (globalni migracijski sustavi, utjecaj klimatskih promjena na ptice i dr.). Projekt vodi Davor Ćiković, a na projektu osim djelatnika Zavoda za ornitologiju aktivno surađuje i oko 50 volontera-prstenovača sa čitavog područja Republike Hrvatske. U sklopu projekta danas se godišnje označava oko 25.000 ptica, a u 2021. obrađeno je više od 3000 nalaza. Kroz projekt se odvija nekoliko standardiziranih programa prstenovanja u ci-

lju praćenja stanja populacija: program prstenovanja stalnim naporom (CES) proveo se petu godinu zaredom na ušću Neretve, program praćenja preživljavanja odraslih (RAS) provodi se od 2011. na crnoglavoj strnadici (*Emberiza melanocephala*) u Ravnim kotarima te od 2019. na vodenkosevima (*Cinclus cinclus*) na Žumberku te program praćenja stanja preletničkih populacija (standardizirani jesenski kampovi na Vranskom jezeru i Učki). Izrađen je prijedlog projekta za nastavak sufinanciranja projekta prstenovanja i podnesen Fondu za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost.

U sklopu projekta *Istraživanje i zaštita jastrebače* (*Strix uralensis*) u Hrvatskoj (voditeljica: Vesna Tutiš) u 2021. nastavljena su istraživanja biologije gniježđenja jastrebače u dinarskim bukovo-jelovim šumama Velike kapele gdje je na prostoru od oko 180 km^2 u 2009. postavljeno 100 kućica za gniježđenje. Ciljevi ovog projekta su stjecanje temeljnih znanja o biologiji i ekologiji jastrebače u Hrvatskoj, utvrđivanje čimbenika koji negativno utječu na stabilnost populacija te oblikovanje programa monitoringa i mjera djelotvorne zaštite hrvatske populacije ove vrste. Provjerom kućica u 2021. utvrđeno je 46 aktivnih parova, a prstenovano 43 mladunca jastrebače.

Projekt *Istraživanje biologije i ekologije crnoglave strnadice* (*Emberiza melanocephala*) (suvoditelji: Sanja Barišić i Davor Ćiković) provodi se od 2011. u suradnji s dr. Herbertom Hoi-em s Instituta Konrad Lorenz za etologiju (Sveučilište za veterinarsku medicinu u Beču). Ciljevi istraživanja su utvrđivanje veličine i načina korištenja životnog prostora, utvrđivanje čimbenika koji utječu na odabir partnera i uspješnost gniježđenja te ostali aspekti biologije crnoglave strnadice. Na žalost, u 2021. nije zabilježen pozitivan trend populacije na istraživanom području te se od tri plohe na kojima se provodi istraživanje, crnoglava strnadica u 2021. gnijezdila samo na jednoj. Također, broj zabilježenih gnijezda i uspjeh gniježđenja ostao je nizak. Kako bi se izbjegao dodatni negativni utjecaj na populaciju, odrasle ptice nisu hvatane ni prstenovane, a mladunci u gnijezdima nisu manipulirani. Preživljavanje mužjaka praćeno je pomoću snimki pjeva koje omogućuju individualno razlikovanje mužjaka. Rukopis o letnom pjevu kod ove vrste trenutno je u postupku revizije. U znanstvenoj suradnji s dr. Steffenom Hahnom i dr. Martinsom Briedisom sa Švicarskog ornitološkog instituta (nositelj: Davor Ćiković) provedena je analiza podataka prikupljenih u istraživanju migracijskih putova, dinamike selidbe, područja zimovanja i povezanosti migracijskih puteva crnoglave strnadice. Za praćenje kretanja ptica korištena je suvremena tehnologija za daljinsko praćenje malih ptica – geolokatori, tj. uređaji za svjetlosnu geolokaciju. Rezultati istraživanja su objavljeni u znanstvenom časopisu Journal of Avian Biology.

Projekt istraživanja zlatovrane (*Coracias garrulus*) u Hrvatskoj (suvoditeljice: Vesna Tutiš i Sanja Barišić) provodi se od 2011. godine i predstavlja ciljano istraživanje gnijezdeće populacije ove kritično ugrožene gnjezdarice u Hrvatskoj. Ciljevi projekta su utvrđivanje veličine populacije i rasprostranjenosti zlatovrane na njenom najvažnijem gnjezdilištu u Ravnim Kotarima, ali i na cijelom području Hrvatske, kao i utvrđivanje uspjeha gniježđenja, trenda populacije, karakteristika staništa koje odabiru za gniježđenje, uzroka ugroženosti te oblikovanje programa praćenja i mjera za očuvanje hrvatske populacije. U 2021. provedeno je i istraživanje odabira staništa za hranjenje prateći jedinke s GPS uređajima postavljenim prethodne godine. Započeta je i znanstvena suradnja s kolegama iz Italije (Flavio Monti sa Sveučilišta u Sieni, te Carlo Catoni iz istraživačke ustanove Ornis Italica) (nositelj: Sanja Barišić) razmjenom podataka te izradom rukopisa o prostornom ponašanju zlatovrane ovisno o sezoni i uspjehu gniježđenja.

U suradnji sa Švicarskim orntiološkim institutom, Davor Ćiković i Sanja Barišić započeli su dva nova istraživanja migracija ptica: istraživanje migracija španjolskog vrapca (*Passer hispaniolensis*) i pčelarice (*Merops apiaster*) s područja Ravnih kotara. Oba istraživanja provode se korištenjem svjetlosnih geolokatora s ciljem utvrđivanja selidbenih ponašanja ciljanih vrsta. U slučaju španjolskog vrapca migracije su potpuno nepoznate te se nastoji prikupiti prve informacije o selidbi, a u slučaju pčelarica nastoji se odrediti kojem selidbenom putu (istočnom ili zapadnom) pripadaju populacije iz područja Dalmacije.

Vesna Tutiš obrađivala je faunističke podatke i pripremala rad o ornitofauni Parka prirode Telašćica. Jelena Kralj je sudjelovala u istraživanjima galeba klaukavca (*Larus michahellis*) i sredozemnog galeba (*Larus audouinii*) u srednjem i južnom Jadranu. Dovršila je analizu podataka o izviđanju kod morskih ptica i napisala rukopis rada. Analizirala je podatke o zimovanju hrvatskih žličarki (*Platalea leucorodia*) radi istraživanja promjena zimovališta panonske populacije žličarki tijekom posljednjeg stoljeća, koje provodi u suradnji s kolegama iz Mađarske.

Istraživanje i zaštitu bjeloglavog supa (*Gyps fulvus*) u Hrvatskoj provodi Goran Sušić. U 2021. je nastavio istraživanje populacijske dinamike bjeloglavih supova na kvarnerskim otocima Cresu, Plavniku, Krku i Prviću. Nastavio je istraživanja puteva i dinamike redovite selidbe, odnosno disperzijskih kretanja mladih supova izvan područja stalnog obitavanja, istraživanja dnevnih kretanja supova te njihovih sociobioloških odnosa. U tu je svrhu tijekom 2021. prstenovima u boji obilježio 39 mladih supova te obrađivao podatke o ponovnim opažanjima obilježenih bjeloglavih supova. Rukopis znanstvenog rada o dinamici kvarnerske populacije prihvaćen je za publiciranje. Rad na genetičkim istraživanjima bjeloglavih supova proširio je i na suradnju sa Università degli Studi di Sassari (dr. Salvatore Naitana). Suradnja je obuhvatila utvrđivanje kretanja i genetičku varijabilnosti bjeloglavog supa u mediteranskom bazenu, od Sardinije, Španjolske i Francuske do Hrvatske, Srbije, Bugarske, Grčke, Turske, Izraela i Maroka i to temeljem genetičke raznolikosti povezane s varijabilnosti mtDNA i mikrosatelita.

Stručna djelatnost

Stručna djelatnost Zavoda za ornitologiju je bogata i raznolika. Djelatnici Zavoda aktivno sudjeluju u provedbi zaštite ugroženih vrsta ptica i njihovih staništa u Hrvatskoj kroz rad u znanstvenim tijelima za provedbu međunarodnih konvencija za zaštitu ptica i njihovih staništa, izradom stručnih mišljenja i podloga vezanih uz problematiku zaštite ptica, provođenjem programa zaštite pojedinih ptičjih vrsta i drugo. Kontinuirano sudjeluju i u programima obrazovanja studenata te aktivno djeluju na popularizaciji ornitologije i zaštite ptica u Hrvatskoj. Zavod posjeduje bogate znanstvene zbirke svlakova i jaja kao i bogatu ornitološku biblioteku. Znanstvene zbirke Zavoda su vrlo vrijedne zbog velikog broja uzoraka (više od 8.000 od kojih najstariji potječu s kraja 19. stoljeća) prikupljenih diljem Hrvatske, ali i okolnih zemalja.

U okviru projekta znanstvenog prstenovanja ptica kojeg sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost unaprijeđene su standardizirane terenske metode prstenovanja ptica, organizirane akcije prstenovanja, provedena je edukacija i regrutiranje novih suradnika na projektu – prstenovača. Davor Ćiković je u okviru vođenja ovog projekta koordinirao rad suradnika, volontera-prstenovača i prikupljanje podataka o prstenovanim pticama te je sudjelovao u nizu aktivnosti koje se provode na projektu. Kao član Upravnog vijeća EURING-a i član Odbora za atlas EURING-a sudjelovao je u odlučivanju i koordiniranju su-

radnje mreže nacionalnih prstenovačkih centrala udruženih u EURING, osobito na pripremi Euroazijsko-Afričkog atlasa migracije ptica, čija je izrada financirana od strane Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja i u kojemu će svojim podacima sudjelovati više od 40 zemalja. Sudjelovao je u sastancima Upravnog vijeća, Odbora za atlas i plenarnog sastanka EURING-a, te vodio radnu grupu za komunikacije EURING-a. Jelena Kralj je u okviru ovog projekta obrađivala i analizirala nalaze prstenovanih ptica i koordinirala prstenovanje kolonijalnih vrsta prstenovima u boji. Sanja Barišić koordinirala je CES i RAS programe prstenovanja u Hrvatskoj. Sanja Barišić i Davor Ćiković koordinirali su provođenje jesenskog prstenovačkog kampa na Vranskom jezeru. Dovršena je izrada priručnika za prstenovače. Ria Fajdetić objedinila je podatke o prstenovanju i nalazima ptica do 2021. g. Ažurirala je bazu prstenovača i izradila dozvole za prstenovače i pripravnike za prstenovače. Na Zavodu za ornitologiju organiziran je i održan ispit za prstenovače kojeg je položio jedan pristupnik.

Jelena Kralj je organizirala virtualnu konferenciju *Spoonbill International Expert Group* čiji je koordinator. Konferencija je održana 1. listopada 2021., a sudjelovao je 31 stručnjak iz 16 država. Koordinirala je zimsko prebrojavanje crvenih lunja u Hrvatskoj u sklopu projekta LIFE EUROKITE te ljetno prebrojavanje morskih vranaca u Hrvatskoj, koje se koordinirano provodi u Italiji, Sloveniji i Hrvatskoj. Surađivala je s Ministarstvom gospodarstva i održivog razvoja u usklađivanju razdoblja gniježđenja i proljetne selidbe za lovne vrste ptica prema Direktivi o pticama na razini Europe. Pripremila je za tisak 56. volumen časopisa *Larus* te obavljala poslove člana uredničkog odbora slovenskog ornitološkog časopisa Acrocephalus. Recenzirala je članke za časopise *Journal of Avian Biology* i *Šumarski list*. Sudjelovala je na dvije dioničke radionice za izradu Plana upravljanja značajnim krajobrazom Savica 24. ožujka 2021. i 7. srpnja 2021. Provodila je redovite poslove upraviteljice Zavoda za ornitologiju.

Vesna Tutiš i Sanja Barišić sudjelovale su u provođenju COST projektne akcije European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility) kojoj je cilj povezivanje europskih znanstvenika u svrhu prikupljanja kvalitetnijih podataka o izloženosti i štetnom djelovanju kemikalija na ptice grabljivice. Zagađivači okoliša uvelike utječu na zdravlje ljudi i divljih životinja te ERBFacility nastoji smanjiti ove utjecaje unaprjeđenjem zakona i pravilnika o kemikalijama, pouzdanijim procjenama rizika za spojeve, te ranim upozoravanjem na nove probleme onečišćenja. Pri tome se ERBFacility koristi pticama grabljivicama kao vršnim predatorima koji su posebno prikladni jer akumuliraju postojane, bioakumulativne i toksične spojeve. Projekt je započeo 2017. i trajat će do travnja 2022. Za potrebe provođenja projekta Vesna Tutiš i Sanja Barišić sudjelovale su u popunjavanju opsežnih upitnika s ciljem dobivanja pregleda o mogućnostima i ograničenjima prikupljanja uzoraka ptica grabljivica diljem Europe i šire. Upitnici su se odnosili na upravljanje znanstvenim zbirkama ptica, upravljanje znanstvenim prstenovanjem ptica te reguliranje prikupljanja, pohrane i transporta uzoraka tkiva. Vesna Tutiš sudjelovala je na virtualnom sastanku ERBFacility Final General Meeting koji se održao 7. i 8. listopada 2021.

Goran Sušić je bio stručni suradnik pri izradi scenarija i snimanju filma o bjeloglavim supovima *Tihi let*, emitiranom na HTV-u premijerno 12. travnja 2021. te stručni suradnik na projektu *Hatched egg in the nest* (Izvaljeno jaje u gnijezdu) – izgradnje ornitološko-edukacijskog planinarskog skloništa u PP Učka. Kao član uredništva znanstvenog ornitološkog časopisa Larus surađivao je na priređivanju volumena 56 za tisak.

Vesna Tutiš i Sanja Barišić sudjelovale su 25. svibnja 2021. u Ninu na javnoj raspravi o procjeni prihvatljivosti zahvata *Eksploatacija ciglarske gline na budućem polju Rašinovac* za ekološku mrežu te nastavno na sastanku na istu temu održanom 21. listopada 2021. u službenim prostorijama Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja u Zagrebu.

Sanja Barišić sudjelovala je na dioničkoj radionici za izradu Plana upravljanja značajnim krajobrazom Savica održanoj 24. ožujka 2021. u Zagrebu te na radionici posvećenoj mjerama prilagodbe na klimatske promjene u poljoprivredi održanoj 17. lipnja 2021. u Biogradu n/m. Koordinirala je rad Komisije za rijetke vrste ptica te je organizirala i vodila 21. sastanak Komisije. Provodila je poslove održavanja biblioteke Zavoda.

Izdavačka djelatnost

Početkom 2021. tiskan je godišnjak Zavoda za ornitologiju *Larus*, volumen 55, a tijekom 2021. pripremljen je za tisak volumen 56.

Nastavni rad

Jelena Kralj je održavala predavanja i praktikume iz kolegija Ornitologija, izbornog kolegija za studente druge godine diplomskog studija Eksperimentalna biologija – zoologija na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Bila je mentor na izradi doktorske disertacije obranjene u 2021. te je mentorirala još troje doktoranada. Sanja Barišić je mentorirala izradu diplomskog rada Utjecaj vremenskih uvjeta na dinamiku hranjenja mladunaca crnoglave strnadice (*Emberiza melanocephala* Scopoli,1769).

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Bregnballe, T., Hermann, C., Pedersen, K.T., Wendt, J., Kralj, J., Frederiksen, M. (2021): Long-term changes in winter distribution of Danish-ringed Great Cormorants. Ardea 109(3) doi:10.5253/arde.v109i3.a6

Ćiković D., Barišić S., Hahn, S., Tutiš V., Krali J., Briedis M. (2021): Tracking migration of black-headed buntings *Emberiza melanocephala* reveals the Iranian Plateau as an ecological barrier along the Indo-European flyway. Journal of Avian Biology 52(12) e02783 doi: 10.1111/jav.02783

Dobrev, D., Tsiakiris, R., Skartsi, T., Dobrev, V., Arkumarev, V., Stara, K., Stamenov, A., Probonas, N., Kominos, T., Galanaki, A., Kret, E., Hallmann, B., Grubač, B., Sušić, G., Marinković, S., Hribšek, I., Skorić, S., Jerrentrup, H., Lucić, V., Kapelj, S., Stoyanov, G., Zakkak, S., Hristov, H., Stoychev, S., Sidiropoulos, L., Bino, T., Demerdzhiev, D. (2021): Long-term size and range changes of the Griffon Vulture Gyps fulvus population in the Balkans: a review. Bird Conservation International, pp. 1 – 16. doi: https://doi.org/10.1017/S0959270921000198.

Peshev H., Grozdanov A., Kmetova–Biro E., Ivanov I., Stoyanov G., Tsiakiris R., Marin S, Marinković S, Sušić G., Lisichanets E., Hribšek I., Karić Z., Kapelj S., Stoynov E. (2021): New insight in spatial ecology of Griffon Vulture (Gyps fulvus) on the Balkans provides opportunity for focusing and prioritizing management and conservation actions for threatened social scavenger. Biodiversity Data Journal 9: e71100. doi: 10.3897/BDJ.9.e71100.

Kongresna priopćenja:

Davidović, S., Jelić, M., Marinković, S., Kukobat, M., Mihajlović, M., Tanasić, V., Hribšek, I., Sušić, G., Dragićević, M., Tanasković, M., Stamenković-Radak, M. (2021): Genetic diversity analysis of microsatellites and mitochondrial Cytb gene, relatedness estimates and Cytb phylogeography of protected Griffon vulture species from Serbia. Belgrade BioInformatics Conference 2021. Virtual Conference, June 21-25, 2021 Belgrade, Serbia.

Kralj, J. (2021): Savica i Maksimir - centri raznolikosti zajednica ptica grada Zagreba. Str. 85-86 u: Gradski prozori u prirodu. Međunarodna konferencija. Zagreb 9.-10.rujna 2021. Knjiga sažetaka.

Sušić, G. (2020): Institute of Ornithology CASA and NGO „Grifon" - 39 years together in research and conservation of Eurasian Griffons in Croatia. U Tome, D. (ur.): Griffon vulture (*Gyps fulvus*): Alpe - Adria subpopulation Presentations and discussions from the Workshop held on 27.11. 2019 in NR Škocjanski zatok, Koper, Str. 36-55.

Znanstveno-stručne studije:

Sušić, G. 2021. Izvješće o prstenovanju bjeloglavih supova na Kvarneru u 2021.godini. Za JU „Priroda", 9 str.

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA

Organizacija jedinice

Tijekom 2021. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara bili su zaposleni znanstvena savjetnica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić (na radnom mjestu više znanstvene suradnice), viši znanstveni suradnik dr. sc. Siniša Radović (na radnom mjestu znanstvenog suradnika), znanstvene suradnice dr. sc. Ljerka Marjanac i dr. sc. Ankica Oros Sršen, i laborant-tehničar Mateo Petrović, bacc geol. Voditelj Zavoda je akademik Ivan Gušić, a upraviteljica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić.

Znanstvenoistraživački i stručni rad

S obzirom na ograničenja uvjetovana epidemijom/pandemijom koronavirusa i bolesti COVID-19 tijekom 2021. u smanjenom obimu nastavljena su sustavna inter- i multidisciplinarna istraživanja kvartarnih sedimenata i faune s različitih nalazišta Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Istraživani su mnogobrojni fosilni ostatci velikih i malih sisavaca iz fundusa Zavoda, kao i Paleontološke zbirke Franjevačkog muzeja Tomislavgrad.

Znanstvena savjetnica i upraviteljica Zavoda J. Mauch Lenardić organizira i koordinira rad zaposlenika Zavoda te nastavlja dugogodišnju suradnju s kolegama iz domaćih i stranih institucija. Nastavlja svoja znanstvena istraživanja velikih (proboscidi) i malih (glodavci, kukcojedi) sisavaca te sintetizira dobivene rezultate paleontoloških analiza s ciljem rekonstruiranja paleoekoloških, paleobiotopskih, paleobiogeografskih i mikroevolucijskih odnosa i obilježja. Analizirala je fosilne ostatke malih sisavaca s lokaliteta Zala kod Tounja. U razdoblju od 27. lipnja do 25. srpnja boravila je u Franjevačkom muzeju Tomislavgrad i paleontološki analizirala stotinjak fosilnih pliocenskih nalaza velikih i malih sisavaca pronađenih na lokalitetu Cebara kod Tomislavgrada (BiH).

Viši znanstveni suradnik S. Radović nastavlja arheozoološka istraživanja skeletnih ostataka gornjopleistocenskih i holocenskih velikih sisavaca s više arheoloških i paleontoloških nalazišta Hrvatske. Suradnik je na međunarodnom znanstvenom projektu *SUBSILIENCE* (voditeljica dr. sc. Ana B. Marin Arroyo, Universidad de Cantabria, Španjolska; projekt kroz ERC), u sklopu kojeg je sudjelovao na projektnom sastanku, održanom u Santanderu (Španjolska) od 17. do 21. studenoga 2021., gdje je održao i usmeno izlaganje pod naslovom *Abri Kontija 002 site, Istria, Croatia: Preliminary results of zooarchaeological study*

and radiocarbon dating u kojem je predstavio trenutne rezultate arheozooloških analiza gornjopleistocenskih nalazišta (MIS 3) u Hrvatskoj uključenih u projekt. S. Radović je kao suradnik nastavio i s analizama gornjopleistocenske faune na dva znanstvena projekta u potpori HRZZ: *PREHISTRIA* (voditelj dr. sc. Ivor Janković, Institut za antropologiju, Centar za primijenjenu bioantropologiju) i *EPIC* (voditelj dr. sc. Dario Vujević, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju), a kao konzultant sudjeluje i na projektu *ANAGRAMS* (voditeljica dr. sc. Vlatka Čubrić Čurik, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, Zavod za opće stočarstvo), u sklopu kojeg su u tijeku uzorkovanja faunističkog materijala za aDNA analize. S. Radovic aktivno sudjeluje i na nekoliko drugih projekata. Tako je s kolegom Ivorom Karavanićem (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu) uključen u analize podataka dobivenih uzorkovanjem rezidualnih tragova s litičkih glačanih artefakata i kalcificiranih zubnih naslaga na zubima divljih životinja iz naslaga srednjeg i ranog gornjeg paleolitika u špilji Vindiji, s ciljem identifikacije zrna škroba i rekonstrukcije strategija preživljavanja paleolitičkih lovaca skupljača (ANR projekt *STARCH4SAPIENS*). Nadalje, s kolegom Alejandrom Sierra Sainz-Aja (AASPE Archéozoologie, Archéobotanique: Sociétés, Pratiques, Environments, Muséum national d'historie naturelle, Francuska) radi na arheozoološkim analizama (analize životne dobi, stabilni izotopi, ZooMS, zubna mikroistrošenost) ostataka domaćih kaprina iz sjeverne Dalmacije s ciljem rekonstrukcije strategija gospodarenja stadima tijekom ranog neolitika na istočnom Jadranu (projekt *IMPRESSA SHEEP* Foundation Fyssen).

Lj. Marjanac je u sklopu redovitog rada nastavila sortiranje i obradu uzoraka stijena, sedimenata i fosila u okviru izrade digitalne baze glacigenih sedimenata te recenziranje stručnih i znanstvenih članaka i elaborata.

Znanstvena suradnica A. Oros Sršen je tijekom 2021. nastavila paleontološku, paleoekološku i tafonomsku obradu avifaunskog osteološkog materijala s različitih kvartarnih lokaliteta Hrvatske. Nastavila je suradnju s dr. sc. Davorkom Radovčić (Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu) na tafonomskim analizama osteološkog materijala iz Krapine (Hušnjakovo), i s dr. sc. Jelenom Kralj (Ornitološki zavod HAZU) na paleoekološkim istraživanjima avifaune u Hrvatskoj.

Terenski rad

Koncem lipnja i u srpnju J. Mauch Lenardić nastavila je rekognosciranje i terenska istraživanja u kamenolomu Cebara kod Tomislavgrada s ciljem otkrivanja novih fosilnih ostataka različitih pliocenskih životinja kojima ovaj lokalitet obiluje.

Ostali rad i suradnja

J. Mauch Lenardić je u prvoj polovici godine prevodila na engleski i njemački jezik te korigirala kataloge izložbe *Duvanjski praslon – Div iz pretpovijesti*. U sklopu suradnje s Franjevačkim muzejom Tomislavgrad ispirala je vodom i pomoću sustava sita veću količinu sedimenata iz kamenoloma Cebara te mikroskopski pregledavala i separirala fosilne ostatke mikrosisavaca koji će biti pripremljeni za buduće paleontološke analize.

S. Radović nastavio je višegodišnju suradnju s kolegama s Instituta za arheologiju u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Arheološkog muzeja Istre u Puli i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Također je kao naslovni docent, sudjelovao u online nastavi na preddiplomskom sveučilišnom studiju arheologije (kolegij Uvod u arheozoologiju na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta, Sveučilište Jurja

Dobrile u Puli), tijekom zimskog semestra akademske godine 2020./2021., i na diplomskom sveučilišnom studiju arheologije (kolegij Bioarheologija (arheozoologija i arheobotanika) na Odjelu za arheologiju, Sveučilište u Zadru), tijekom ljetnog semestra akademske godine 2020./2021. Nadalje, S. Radović uključen je u svojstvu mentora i komentora u poslijediplomsku nastavu na spomenutim sveučilištima te vodi troje doktoranada, dvoje na Sveučilištu u Zagrebu i jednog na Sveučilištu u Zadru. Također, imenovan je članom stručnog povjerenstva u postupku izbora u zvanje docenta kandidatkinje s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, u sklopu kojeg je preko online platforme prisustvovao na nastupnom predavanju. Dodatno je imenovan i članom povjerenstva u postupku izbora na radno mjesto docenta iste kandidatkinje, koje je u tijeku.

U okviru suradnje s Geološko-paleontološkim zavodom Geološkog odsjeka PMF-a izrađen je i obranjen dogovoreni diplomski rad započet u 2020. Pod nadzorom Lj. Marjanac tijekom siječnja je diplomand Philipp Pleše fotografirao uzorke fosilne flore iz pleistocenskih jezerskih sedimenata na jugozapadnoj obali Velebitskog kanala, kako bi nastavio s daljnjom paleontološkom obradom dobro očuvanog fosilnog lišća, pod vodstvom mentorice prof. dr. Jasenke Sremac. Uzorke je kroz višegodišnja terenska istraživanja sakupila Lj. Marjanac te su deponirani u Paleontološku zbirku našeg Zavoda. Zbog nastavljenih otegotnih okolnosti za održavanje javnih manifestacija mini-projekt *Paleorab* nije do kraja realiziran niti u 2021. pa se predviđena predavanja u sklopu Festivala znanosti nisu održala ni na Rabu niti u Zagrebu. Samo je djelomično obrađen fosilni materijal i skicirani popularno-znanstveni posteri te će se predviđeni program prezentacije na Rabu u sklopu aktivnosti u Geoparku otok Rab realizirati iduće godine ukoliko epidemiološki uvjeti budu dopuštali. Lj. Marjanac je kroz godinu obavljala tajničke dužnosti u Nacionalnom odboru INQUA. Također je kroz godinu sudjelovala na sastanku vezanom za europsku regulativu o upravljanju područjima Nature 2000, kao i radu tematskih dioničkih radionica za potrebe izrade planova upravljanja zaštićenim područjima Parka prirode Velebit i pridruženim područjima, zaštićenim područjima i područjima ekološke mreže otoka Raba te područjem ekološke mreže Vršni dio Ravne gore i spomenicima prirode Mačkova pećina i Vindija.

A. Oros Sršen nastavila je suradnju s JU NP Mljet na istraživanjima i turističkoj promidžbi geoloških lokaliteta otoka Mljeta. Također je recenzirala znanstveni članak za časopis International Journal of Osteoarchaeology, a 17. svibnja održala je predavanje *Zooarheološka istraživanja i paleontologija* na kolegiju Primijenjena paleontologija (nositeljica doc. dr. sc. Karmen Fio Firi) na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, u sklopu EU projekta ProSPer – Provedba i unaprjeđenje stručne prakse na PMF-u.

Laborant-tehničar Mateo Petrović nastavlja preparaciju i konzervaciju osteoodontološkog materijala s različitih lokaliteta Hrvatske te ih signira i priprema za daljnju znanstvenu obradu. Također nastavlja stručno fotografiranje fosilnog materijala iz fundusa Zavoda, kao i novopronađenih fosilnih ostataka, uz izradu specijalnih mikro- i makrofotografija s ciljem detaljnijeg prikaza različitih mehaničko-kemijskih oštećenja na kostima. Također nastavlja rad na GIS bazi podataka hrvatskih nalazišta.

Zaposlenici Zavoda nastavljaju dugogodišnju suradnju s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu, Muzejom krapinskih neandertalaca, Muzejom Brodskog posavlja u Slavonskom Brodu, Arheološkim muzejom Istre u Puli, Centrom za kulturu Vela Luka u Korčuli, Geološkim odsjekom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za arheologiju, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Zavodom za opće stočarstvo Agronom-

skog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i tako dalje. Suradnja se i dalje nastavlja i s inozemnim institucijama: Naturhistorisches Museum Wien, Senckenberg Forschungsstation für Quartärpaläontologie u Weimaru (Njemačka), Institute of Systematics and Evolution of Animals, Polish Academy of Sciences u Krakowu, Laboratory of Paleogenetics and Conservation Genetics University of Warsaw i drugima.

Studijski boravci inozemnih suradnika

Od 24. svibnja do 1. lipnja 2021. na Zavodu je boravio dr. Gabriele Terlato s University of Cantabria (Spain) i analizirao životinjske kosti iz Romualdove pećine. Ta istraživanja su dio projekta ERC-SUBSILIENCE (voditeljica: A.B. Marin-Arroyo).

U srpnju su dr. Laura Longo i dr. Clarissa Cagnato (Univesity of Venice, Italy i University of Marseille, France) uzorkovale kameno oruđe i životinjske zube iz slojeva/kompleksa G i F špilje Vindije, s ciljem određivanja i analiziranja škroba i drugog materijala biljnog podrijetla na zubima, u sklopu europskog projekta *Starch4Sapiens*.

Također u srpnju, na Zavodu je boravila Carolin Röding s University of Tübingen (Germany), koja je učinila plastične odljeve neandertalskih izoliranih zuba iz špilje Vindije te je skenirala površine i ostalih fosilnih nalaza neandertalaca s tog nalazišta.

U kolovozu je dr. rer. nat. Zlatko Perhoč (Universität Heidelberg, Germany) posjetio Zavod gdje je preliminarno pregledao litičke nalaze s 23 hrvatska nalazišta s ciljem planiranja detaljne sirovinske analize litičkih artefakata.

U listopadu su dr. Jean-Luc Voisin (French National Centre for Scientific Research i Histoire naturelle de l'Homme préhistorique, Paris), Alexandra Vauxelle (doktorantica) i dr. Silvana Condemi iz Francuske (Departement of Anthropology; Anthropologie Bio-culturelle –ADES; Anthropologie, Droit, Ethique et Santé, Aix-Marseille Université) analizirali dentalne ostatke iz Šandalje II i špilje Vindije. Ova istraživanja usmjerena u prvom redu na buko-patološko stanje fosilnih ostataka, a u sklopu su s prethodno spomenutim projektom *Starch4Sapiens*.

Znanstveni skupovi i obljetnice

Lj. Marjanac održala je 9. lipnja godišnji virtualni sastanak ProGEO Regionalne grupe jugoistočne Europe u sklopu Virtual 10th International ProGEO Symposium, održanog od 7. do 10. lipnja u Segovii, Španjolska. Nadalje, 26. kolovoza održala je pozvano predavanje *Quarries – the synergies for geoheritage and geotourism*, u sklopu sekcije Stone Geological Heritage and Geotourism tijekom 6th International Stone Congress, koji se održavao od 24. do 27. kolovoza u Izmiru, Turska. 6. listopada je Lj. Marjanac učestvovala u virtualnom panelu *Geodiversity – local, national and international significance for societies*, koje je organizirao UNESCO – Turska. Lj. Marjanac je bila član Organizacijskog i znanstvenog odbora *6. regionalnog skupa Geologija kvartara* održanog u Ljubljani, a 13. prosinca učestvovala je na virtualnoj konferenciji *Quaternary Stratigraphy – palaeoenvironment and humans in Eurasia*, INQUA-SEQS (Wroclaw, Poljska).

S. Radović je bio koautor postera *Promjene u taložnim mehanizmima špiljskih sedimenata tijekom kvartara na primjeru Donje Cerovačke špilje* predstavljenog na Skupu speleologa Hrvatske, održanog u Gospiću od 10. do 12. rujna. Online predavanje S. Radovića, S. Pilaar Birch i D. Vujevića *Tracing environmental stability and faunal resource use at Vlakno cave (Croatia)*, održano je 10. rujna tijekom virtualnog skupa 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA) koji je trajao od 6. do 11. rujna u Kielu (Njemačka).

Predavanje S. Radovića i M. Košćak *Lovne aktivnosti epigravetijenskih lovaca skupljača iz špilje Vlakno* održano je 16. rujna na znanstvenom kolokviju Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja, u Zadru.

J. Mauch Lenardić održala je 25. studenoga predavanje *Hrvatska u doba pleistocena: priča o slonovima i mamutima*, u sklopu obilježavanja 70. obljetnice Hrvatskog geološkog društva u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

A. Oros Sršen 13. listopada je učestvovala na *1. susretima alumnija PMF-a: Okrugli stol alumnija Geologije* (putem platforme MS Teams), a 9. prosinca predstavila je EU projekt *Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap (akronim MendTheGap)* na 70. obljetnici Hrvatskog geološkog društva.

Razno

J. Mauch Lenardić organizirala je tri predavanja/prezentacije objavljene na mrežnim stranicama HGD-a u sjećanje na naše prominentne paleontologe akademkinju Vandu Kochansky-Devidé, akademika Mirka Maleza i prof. dr. sc. Antu Polšaka. Od 5. studenoga prezentacija J. Mauch Lenardić i A. Oros Sršen *Akademik Mirko Malez (5.11. 1924. – 23.8.1990.)* dostupna je na mrežnim stranicama Hrvatskog geološkog društva. U svibnju je objavljen intervju s J. Mauch Lenardić: *Hrvatska, zemlja slonova i mamuta*, u časopisu Meridijani br. 216 (novinar: Hrvoje Dečak), a 1. srpnja TV-prilog o Franjevačkom muzeju Tomislavgrad i duvanjskom praslonu za televiziju LaudatoTV (novinar: Josip Bartulić). Intervju s J. Mauch Lenardić *Deset godina od otkrića duvanjskoga praslona; dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić: Dogodilo se i puno i malo*, objavljen je 5. srpnja na internetskom portalu Tomislavcity (novinarka: Zora Stanić).

S. Radović član je uredničkog odbora međunarodnog časopisa Open Quaternary (University of Georgia, Athens, GA, USA), a recenzirao je i radove za nekoliko domaćih i međunarodnih časopisa.

A. Oros Sršen prijavila je prijedlog aktivnosti za izradu Studije upravljanja posjetiteljima Javne ustanove Nacionalni park Mljet u okviru projekta *Unaprjeđenje sustava održivog upravljanja, turističke valorizacije i interpretacije prirodne baštine na području NP Mljet, MLJET – ODISE(J)A MEDITERRANEA*. Također je izabrana za članicu Upravnog odbora Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska. Uz Matea Petrovića administratorica je mrežnih stranica Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara.

Lj. Marjanac, kao tajnica Hrvatskog nacionalnog odbora INQUA, bavila se organizacijom sastanaka, godišnje skupštine, relevantnim natječajima i održavanjem web stranice Odbora te ostalim tekućim poslovima Odbora. Također, članica je Upravnog odbora ProGEO europske asocijacije za zaštitu geološke baštine (ProGEO European Association for the Conservation of the Geological Heritage), predsjednica je ProGEO radne grupe jugoistočne Europe (ProGEO WG 1) koja okuplja predstavnike 14 zemalja te obavlja odgovarajuće zadatke. Voditeljica je i UNESCO IGCP projekta *Smart Geology for Better Community – Integrating geological heritage of the southeast European countries into sustainable development strategies* u kojemu sudjeluju članovi ProGEO Regionalne grupe jugoistočne Europe.

Izložba *Geološka baština planeta Zemlje – klima, sedimenti, fosili* (autori: Tihomir Marjanac, Marina Čalogović, Ljerka Marjanac, Jadranka Mauch Lenardić) bila je postavljena tijekom Festivala znanosti 2021. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu i mogla se pogledati od 10. do 15. svibnja.

Zaposlenici Zavoda članovi su sljedećih društava i udruga: Hrvatsko geološko društvo (Mauch Lenardić, Oros Sršen), ProGEO (Marjanac), Hrvatsko arheološko društvo (Rado-

vić), International Union for Quaternary Research (Nacionalni odbor INQUA; Marjanac, Mauch Lenardić, Oros Sršen, Radović), SK Ozren Lukić (Petrović), Planinska zveza Slovenije (Petrović), Ured za hitne situacije Grada Zagreba – Specijalistička postrojba za spašavanje iz ruševina (Petrović), International Council of Archaeozoology (Oros Sršen, Radović), European Association of Archaeologists (Radović).

J. Mauch Lenardić ponovo je izabrana za voditeljicu Odsjeka za paleontologiju Hrvatskog geološkog društva.

Objavljeni radovi

Poglavlja u knjizi:

Mauch Lenardić, J. (2021) 4. The Pliocene. U: Ćurčić, S. OFM (ur.) *Fossil elephant of Duvno, A giant from prehistory*, The Franciscan Museum Tomislavgrad, 26–28.

Mauch Lenardić, J. (2021) 4. Das Pliozän. U: Ćurčić S. OFM (ur.) *Der Urelefant von Duvno, Ein Gigant aus der Urgeschichte*, Das Franziskanermuseum Tomislavgrad, 26–28.

Mauch Lenardić, J. (2021) 4.1. Life in the Pliocene. U: Ćurčić, S. OFM (ur.) *Fossil elephant of Duvno, A giant from prehistory*, The Franciscan Museum, Tomislavgrad, 30–31.

Mauch Lenardić, J. (2021) 4.1. Das Leben im Pliozän. U: Ćurčić, S. OFM (ur.) *Der Urelefant von Duvno, Ein Gigant aus der Urgeschichte*, Das Franziskanermuseum Tomislavgrad, 30–31.

Mauch Lenardić, J. (2021) 4.2. The Pliocene species of fossil elephant, *Anancus arvernensis* (CROIZET AND JOBERT, 1828). U: Ćurčić, S. OFM (ur.) *Fossil elephant of Duvno, A giant from prehistory*, The Franciscan Museum, Tomislavgrad, 32–34.

Mauch Lenardić, J. (2021) 4.2. Pliozäner Urelefant – Art *Anancus arvernensis* (CROIZET UND JOBERT, 1828). U: Ćurčić, S. OFM (ur.) *Der Urelefant von Duvno, Ein Gigant aus der Urgeschichte*, Das Franziskanermuseum Tomislavgrad, 32–34.

Radović, S. (2021) Archaeozoology of Classical antiquity in Croatia. U: Tončinić, D., Kaić, I., Matijević, V., Vukov, M. (ur.) *Studia honoraria archaeologica, Zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. dr. sc. Mirjane Sanader*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju, FF press, 345–355.

Radović, S., Tončinić, D., Buljubašić, I. (2021) Arheozoološka analiza životinjskih ostataka iz slojeva SJ 13, SJ 14 i SJ 32 sonde D. U: *Tilurium V. – Arheološka istraživanja 2010.-2018. godine*, Sanader. M., Tončinić, D., Šimić-Kanaet, Z., Buljević, Z., Ivčević, S. (ur.), Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju, FF press, 329–348.

Radovi u časopisima:

Cubric-Curik, V., Novosel, D., Brajkovic, V., Rota Stabelli, O., Krebs, S., Sölkner, J., Šalamon, D., Ristov, S., Berger, B., Trivizaki, S., Bizelis, I., Ferenčaković, M., Rothammer, S., Kunz, E., Simčić, M., Dovč, P., Bunevski, G., Bytygi, H., Marković, B., Brka, M., Kume, K., Stojanović, S., Nikolov, V., Zinovieva, N., Schönherz, A.A., Guldbrandtsen, B., Čačić, M., Radović, S., Miracle, P., Vernesi, C., Curik, I., Medugorac, I. (2021) Large-scale mitogenome sequencing reveals consecutive expansions of domestic taurine cattle and supports sporadic aurochs introgression. *Evolutionary Applications*, 1–16. Dostupno na: https://doi.org/10.1111/eva.13315

Karavanić, I., Banda, M., Radović, S., Miko, S., Vukosavljević, N., Razum, I., Smith, F.H. (2021) A palaeoecological view of the last Neanderthals at the crossroads of south-cen-

tral Europe and the central Mediterranean: long-term stability of pronounced environmental change with human responses. *Journal of Quaternary Science*, Special issue, 1–10. Dostupno na: https://doi.org/10.1002/jqs.3279

Kurečić, T., Bočić, N., Wacha, L., Bakrač, K., Grizelj, A., Tresić Pavičić, D., Lüthgens, C., Sironić, A., Radović, S., Redovniković, L., Fiebig, M. (2021) Changes in cave sedimentation mechanisms during the Late Quaternary: and example from the Lower Cerovačka Cave, Croatia. *Frontiers in Earth Science*, 9, 1–26.

Martinoia, V., Benazzi, S., Carić, M., Radović, S. (2021) Reconstructing the childhood diet of the individuals from the Middle/Late Bronze Age Bezdanjača Cave, Croatia (ca. 1430 – 1290 BCE) using stable C and N isotope analysis of dentin collagen. *Journal of Bioanthropology*, 1, 1–15. Dostupno na: https://doi.org/10.54062/jb.1.1.3

Mauch Lenardić, J. (2021) Ihnofosili na Šolti – tragovi pradavnog života u kamenu. *Bašćina*, Kulturno-informativni centar otoka Šolte, Grohote, 30, 141–147.

Patterson, N., Isakov, M., Booth, T., Büster, L., Fischer, C.-E., [...], Radović, S., [...], Pinhasi, R., Armit, I., Reich, D. (2021) Large-Scale Migration into Southern Britain During the Middle to Late Bronze Age. *Nature*, 1–19. Dostupno na: https://doi.org/10.1038/s41586-021-04287-4

Radovčić, D., Birarda, G., Oros Sršen, A., Vaccari, L., Radovčić, J., Frayer, D.W. (2021) Surface analysis of an eagle talon from Krapina. *Scientific reports*, 10, 6329. Dostupno na: doi:10.1038/s41598-020-62938-4

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Dužnost voditelja Odsjeka do 26. veljače 2021. obnašao je prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik, a od 1. travnja 2021. akademik Krešimir Nemec. U Odsjeku su zaposleni dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik, dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica, dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Ana Batinić, znanstvena suradnica i znanstvena novakinja Martina Ćavar. Arhivist Odsjeka Željko Trbušić je bio zaposlen do 30. studenoga 2021., a administrativne poslove vodi Tatjana Skendrović, koja je zaposlena u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nositelj je dva projekta: izdavanje časopisa Kronika, koji izlazi od 1975. godine i Digitalizacija rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca. Do sada su digitalizirane ostavštine S. S. Kranjčevića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, Ljube Wiesnera i Jagode Brlić, te Pisma Ive Andrića Zdenki Marković (118 pisama). Dosadašnji glavni urednik *Kronike* od njenog prvog broja do broja 37/2020 prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik razriješen je te dužnosti 3. studenoga 2021., a na funkciju glavnog urednika časopisa imenovan je akademik Boris Senker i dr. sc. Ana Batinić na funkciju izvršne urednice časopisa *Kronika*.

dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Na znanstvenom projektu *Istra u hrvatskoj književnosti* Hrvojka Mihanović-Salopek je prijavila za izlaganje i objavljivanje u budućem zborniku radova temu Odraz Istre u pjesnič-

koj viziji Borisa Biletića. Započela je s istraživanjem biografske i bibliografske građe o Borisu Biletiću te s proučavanjem građe koja uključuje čitanje Biletićevih pjesničkih zbirki uz vođenje zabilješki i čitanje dosadašnjih znanstvenih i stručnih književnokritičkih radova i osvrta na Biletićev rad. Prema kronološkom slijedu do sada je obradila sljedeće Biletićeve pjesničke zbirke: Zublja šutnje, Pula, 1983., Maški vrisok /Muški vrisak, Skopje, 1985., Primorski nokturno, Pula, 1986., Pjena brzih oblaka, Pula 1990.

Na znanstvenom projektu *Hrvatski književni povjesničari* Hrvojka Mihanović-Salopek je za *Zbornik o Slavku Ježiću* predala za tisak rad *Slavko Ježić kao prozni pisac i njegova književna percepcija*. Za navedeni zbornik napisala je četiri recenzije. Za idući simpozij posvećen Nikoli Andriću započela je s istraživanjem bibliografske građe vezane uz Andrićev književnopovijesni i kritički rad.

Objavljena autorska knjiga:

Povijest Društva Poljičana, u suautorstvu s Nedjeljkom Mihanovićem, Udruga zagrebačkih *Poljičana Sveti Jure i Ogranak Matice hrvatske u Podstrani*, Zagreb – Podstrana, 2021. 402 str.

Mirjana Bohanec Vidović – hrvatska operna prvakinja, diplomatkinja i filmska glumica, u suautorstvu s Ivom Hraste Sočo i Nenadom Polimcem, Tonimir d.o.o., Ogranak Matice hrvatske Varaždin i HNK u Varaždinu, Varaždin, 2021. 204 str.

Znanstveni radovi:

Suvremeno pjesništvo Sinjske krajine o Gospi Sinjskoj, Zbornik radova nacionalnoga marioološko-marijanskog simpozija, knj. XI., ur. Vanda Kraft Soić i Iva Mršić Felbar, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2021.; str. 253-298.

Stručni radovi:

Povratak ishodištima (Goran Gatalica. *Jezero zmešaneh noči,* Biakova d.o.o., Zagreb, 2020.) Kaj, časopis za književnost, umjetnost, kulturu, god. LIV, br. 1-2, Zagreb, 2021., str. 141-143

U ozračju pozitivne energije riječi. Književno stvaralaštvo Jadranka Bitenca za djecu i mlade. Separat povodom 70. rođendana Jadranka Bitenca, Gradska knjižnica Ivanić Grad, Ivanić Grad, 2021. str. 1 - 18

Zagrebačka Gospa /Our Lady of the Stone Gate in Zagreb, marijanska baština Zagreba, scenarij za znanstveno-obrazovni film, marijanska djela u književnosti, glazbi i likovnoj umjetnosti, izbor glazbe i redateljska realizacija: Hrvojka Mihanović-Salopek, DVD – film – hrvatska i engleska verzija, produkcija: Centar za kulturu Novi Zagreb, Zagreb, 2021.; str. 1-17

Zagrebačka Gospa /Our Lady of the Stone Gate in Zagreb, (razgovor s Hrvojkom Mihanović-Salopek vodio Petar Lubina), *Marija*, god. LIX, br. 636/3, Split, 2021., str. 102-103

Baština može pomoći da se ljudi preko Marije susretnu s Bogom (razgovor za Glas Koncila s Hrvojkom Mihanović-Salopek vodio Darko Grden), Glas Koncila, br. 33 – 34, Zagreb, 18. kolovoza, 2021.

Sudjelovanje na znanstvenim simpozijima:

Od 10. do 12. rujna 2021. sudjelovala je na simpoziju Deseti Dani Ranka Marinkovića u Komiži na otoku Visu s predavanjem *Komiža u pjesničkoj vizuri Jakše Fiamenga* u organizaciji Grada Komiže i Razreda za književnost HAZU.

Od 7. do 9. listopada sudjelovala je na simpoziju Znanstveni skup o Slavku Ježiću pod pokroviteljstvom HAZU koji je održan u Zagrebu i Zadru s predavanjem *Slavko Ježić kao prozni pisac i njegova književna percepcija.*

Od 14. do 16. listopada 2021. sudjelovala je na simpoziju Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti – Dani hvarskog kazališta u organizaciji Razreda za književnost HAZU, Splitskog književnog kruga u Splitu i Grada Hvara s predavanjem *Pronađeni autobiografski maritimni putopisi Frana V. Maroevića s Hvara*.

Sudjelovanje na književnim promocijama i tribinama:

Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu sudjelovala je 1. lipnja 2021. kao predsjednica povjerenstva u obrani doktorata Marija Perestegija.

U sklopu televizijske emisije Dobro jutro Hrvatska na HRTV govorila je 3. lipnja 2021. o hrvatskoj sakralnoj književnosti i o filmu *Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata*. Istog dana održala je u dvorani Vijenac u Zagrebu predavanje uz promociju spomenutoga filma u organizaciji Društva prijatelja glagoljice.

U sklopu programa Dani Alke i Velike Gospe Hrvojka Mihanović-Salopek je 30. srpnja 2021. održala predavanje i promociju znanstveno-obrazovnog filma *Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata u Sinju.*

Na TV Jadran imala je 1. rujna 2021. intervju s voditeljicom Barbarom Žaja o hrvatskoj sakralnoj književnosti te predstavljanje svojega autorskog znanstveno-obrazovnog filma *Zagrebačka Gospa od Kamenitih* vrata u trajanju 45 minuta.

Na Knjizi Mediterana sudjelovala je 24. rujna 2021. s promocijom knjige Hrvojka Mihanović-Salopek i Jeni Maroević Kulaga, *Maritimne sfere Frana V. Maroevića*, Laser plus d.o.o. i Exportdrvo, Zagreb, 2020. u palači Milesi – HAZU u Splitu. Uz suautorice knjige na promociji je govorio akademik Nenad Cambi.

U Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu predstavila je 28. rujna 2021. monografiju *Mirjana Bohanec Vidović – hrvatska operna prvakinja, diplomatkinja i filmska glumica*, na kojoj je govorila o njezinoj opernoj i koncertnoj djelatnosti.

Monografiju o Mirjani Bohanec Vidović također je predstavila 24. listopada 2021. uz dr. sc. Ivu Hraste Sočo i Nenada Polimca i u foajeu HNK u Zagrebu.

Povodom proslave 70. rođendana lektirnog pisca Jadranka Bitenca održala je 26. studenog 2021. književnu večer i predstavljanje svih osam autorovih knjiga na području dječje književnosti u Gradskoj knjižnici u Ivanić Gradu.

Zajedno s dr. sc. Martinom Petranović i dr. sc. Ivom Hraste Sočo sudjelovala je 8. prosinca 2021. na predstavljanju monografije *Mirjana Bohanec Vidović - hrvatska operna prvakinja, diplomatkinja i filmska glumica* u foajeu HNK u Osijeku u sklopu kazališno-teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku 2021. u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta.

dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik

Priređene knjige:

Tin Lemac, *Naseobine*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2021.

Toma Podrug, *Promatranje*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2021.

Davor Velnić, *Na rubu ničega*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2021.

Znanstveni rad:

Baštinsko prigovaranje. Književnovijesna i teatrološka studija o statusu Gundulićeve pastorale Dubravka i njenoj scenskoj adaptaciji 1973. Dani hvarskog kazališta / Sučeljavanje u hrvatskoj književnosti i kazalištu. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti / Književni krug Split, Zagreb – Split 2021., str. 217-235. (42.624 slmj; 24 kart.)

Stručni rad:

Predgovor u knjizi: Tin Lemac, *Naseobine*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, knj. 242, Zagreb 2021.

Slavko Kolar – pisac za sve naraštaje. Kolo, 2/2021., str. 100.-106.

Publicistika:

Mercierov je Krist drukčiji od bogova i osnivača religija. (Jean Mercier, *Drukčiji roman o Isusu*, Verbum, Zagreb 2020.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 5. veljače 2021., str. 52-53.

Izdvaja Antun Pavešković (U povodu knjiga Luke Brajnovića, Mirka Božića, Ive Runtića i Marka Gregura). Vijenac, br. 704, 25. veljače 2021., str. 13.

Hrvatska bijeda natopljena banalnim humorom. (Ivan Vidić, *Faradayev kavez*, Disput, Zagreb 2020.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 2. travnja 2021., str. 46-47.

Mojih 1000 zašto. (Lora Tomaš, *Slani mrak*, Hena com, Zagreb 2020.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 7. svibnja 2021., str. 23.

Vlaho Bogišić. Interview. Express, petak 2. srpnja 2001., podlistak Best Book, str. 44.-48.

Biti starinski znači biti revolucionaran. (Krešimir Nemec, *Leksikon likova iz hrvatske književnosti*, Ljevak, Zagreb 2020.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 6. kolovoza 2021., str. 29.

Pucanje po svim šavovima! (Marinko Koščec, *Sami*, V.B.Z., Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 3. rujna 2021., str. 8-9.

Tri knjige o Ivi Andriću. Forum, HAZU, g. LX, knj. XCII, br. 7-9, srpanj-rujan 2021., str. 997.-1009.

Heraklit, a i Spengler itekako su aktualni, samo što mi to ne znamo. (Oswald Spengler, *Heraklit*, AGM, Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 5. studenog 2021., str. 10-11.

Nema tu ni Schindlera ni dobrog nacista Karla Plaggea, samo birokrati uništenja. (Branko Šömen, *Tišina za oči*, Stilus, Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 5. studenog 2021., str. 22-23.

Andrićofobi navalite! (Davor Kristić, *Ivo Andrić – kronika jednog beščašća*, Despot infinitus, Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 5. studenog 2021., str. 31.

Branko Šömen, intervju. Express, petak, 12. studenog 2021., str. 68-71.

Sažetak i spomenar jedne velike karijere. (Marko Grčić, *Otpalo lišće*, Mala knjižnica DHK, Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 3. prosinca 2021., str. 8-9.

Dovoljno zanatski potkovan da se nenametljivo igra žanrom. (Ivica Ivanišević, *Ulica Ferde Pomykala 17*, V.B.Z., Zagreb 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 3. prosinca 2021., str. 23.

Bez mirisa radosti ili suza nema ni povjesnice. (Niko Kapetanić, *Konavjani, i ovi i oni*, Vlastita naklada, Livorno 2021.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 3. prosinca 2021., str. 55.

Pokrenuo kao voditelj projekt *Regionalizam u hrvatskoj kulturi: udio Istre*.

Inicirao pokretanje projekta *Jugoslavenstvo u hrvatskoj književnosti i kulturi* koji će se, kada Hrvatska zaklada za znanost objelodani natječaj, prijaviti Zakladi.

Nastavio istraživanja o Akademijinu simpoziju Dani hvarskog kazališta radi dovršenja monografije o ovom simpoziju.

dr. sc. Andrea Sapunar Kneževič, znanstvena savjetnica

Rad na pripremi znanstvenog projekta *Ideologija jugoslavenstva u hrvatskoj književnosti i kulturi*

Sudjelovala je u sastavljanju i oblikovanju prijave znanstvenog projekta *Ideologija jugoslavenstva u hrvatskoj književnosti i kulturi* u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

U pripremama za rad na projektu *Ideologija jugoslavenstva u hrvatskoj književnosti i kulturi* istraživala i analizirala temu – *Koncepcija kulturnog i jezičnog povezivanja južnih Slavena u preporodnom razdoblju na osnovu južnoslavenskoga folklornog stvaralaštva* te izradila Nacrt individualnog radnog plana u okviru projekta za naredne četiri godine.

S obzirom da se u hrvatskoj književnosti tijekom 19. stoljeća, usporedno s buđenjem nacionalne svijesti, javlja sve veće zanimanje hrvatskih autora za hrvatsko i ostalo južnoslavensko narodno stvaralaštvo, započela je istraživanja folkloističkog rada hrvatskih preporodnih književnika, ujedno i istraživača folklorne baštine: Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Stanka Vraza, Dragutina Rakovca, Mate Topalovića i dr.

Istraživanje teme provodila prikupljanjem arhivskoga i bibliotečnoga gradiva u sljedećim ustanovama: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Arhiv i Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb te Austrijska nacionalna knjižnica, Beč.

Rad na znanstvenom projektu Hrvatski književni povjesničari:

U 2021. nastavila je suradnju na znanstveno-istraživačkom projektu Hrvatski književni povjesničari. Sudjelovala je u organizaciji i radu Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću (18. skupa u nizu Hrvatski književni povjesničari) održanog u Zagrebu i Zadru od 7. do 9. listopada 2021. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Dana 8. listopada 2021. održala je izlaganje: *Slavko Ježić o Stanku Vrazu*.

Za Zbornik o Slavku Ježiću napisala izvorni znanstveni članak: *Slavko Ježić o Stanku Vrazu*. Recenzirala četiri rada za Zbornik o Slavku Ježiću (Zagreb 2021.)

U okviru Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću, 8. listopada 2021. na Sveučilištu u Zadru, javnosti predstavila Zbornik o Ljubomiru Marakoviću (17. zbornik u nizu Hrvatski književni povjesničari).

Objavila tri prikaza Zbornika o Lj. Marakoviću (Zagreb 2019) u znanstvenim časopisima: *Ricerche slavistiche* (Rim 2021.), *Journal of Croatian Studies* (New York 2021.) i *Mostariensia* (Mostar 2021.).

Napisala dva prikaza Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću za časopise *Vijenac* i *Zadarska smotra* (bit će objavljeni u 2022.)

Bio-bibliografskim, knjižničnim i arhivskim istraživanjima, započela istraživanje teme za sudjelovanje u radu Znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću (19. skup u nizu Hrvatski književni povjesničari) koji će se održati u Zagrebu i Vukovaru od 13. do 15. listopada 2021.

Objavljeni radovi:

A. Sapunar Knežević, *Proceedings on Ljubomir Maraković*, Ricerche slavistiche, Nuova serie vol. 4 (LXIV), Sapienza Università di Roma, Rim 2021., 344-349.

A. Sapunar Knežević, *Pasionski motivi gradišćanskohrvatske barokne književnosti*, *Zbornik Pasionska baština sjeverozapadne Hrvatske i Gradišća*, Zbornik radova s 13. međunarodnoga znanstvenog simpozija Pasionske baštine (Ludbreg 25.-27. lipnja 2021), Zagreb 2021.

A. Sapunar Knežević, *Slavko Ježić o Stanku Vrazu*, *Zbornik o Slavku Ježiću*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću (Zagreb-Zadar 7.-9. listopada 2021.), Hrvatski književni povjesničari, sv. 18, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2021.

A. Sapunar Knežević, *Book review: Proceedings on Ljubomir Maraković*, *Journal of Croatian Studies*, Annual review of the Croatian Academy of America, vol. 52, New York 2021., 178-183

A. Sapunar Knežević, *Ponovno otkriven Ljubomir Maraković*, (*Zbornik o Ljubomiru Marakoviću*, Zagreb 2020.), *Mostariensia*: časopis za društvene i humanističke znanosti, god. 24., br. 2., Mostar, 2020, 243.-248. (objavljeno u lipnju 2021.)

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Izlaganjem *Slavko Ježić o Stanku Vrazu* sudjelovala u radu Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću (18. skup u nizu Hrvatski književni povjesničari) održanog u Zagrebu i Zadru od 7. do 9. listopada 2021. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Predstavljanje zbornika

Dana 8. listopada 2021., u okviru Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću, na Sveučilištu u Zadru predstavila Zbornik o Ljubomiru Marakoviću (17. zbornik u nizu Hrvatski književni povjesničari).

Ostali znanstveno-istraživački rad

Završila je radove na autorskoj znanstvenoj knjizi *Stanko Vraz kao folklorist* u suautorstvu s doc. dr. sc. Marijanom Togonal. Knjiga je prihvaćena za tisak i bit će objavljena u Zagrebu 2022.

Od 10. do 13. kolovoza 2021. radila je na arhivskim i bibliotečnim istraživanjima u Austrijskoj nacionalnoj knjižnici u Beču za potrebe autorske znanstvene knjige *Stanko Vraz kao folklorist* te pripreme projekta *Ideologija jugoslavenstva u hrvatskoj književnosti i kulturi* u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU.

Napisala znanstveni rad *Pasionski motivi gradišćanskohrvatske barokne književnosti* za *Zbornik Pasionska baština sjeverozapadne Hrvatske i Gradišća*, Zbornik radova s 13. međunarodnoga znanstvenog simpozija Pasionske baštine (Ludbreg 25.-27. lipnja 2021).

Arhivskim i knjižničnim istraživanjima započela istraživanje teme *Domoljubne označnice književnog stvaralaštva Rikarda Katalinića Jeretova*. Nakon završetka istraživanja rasprava će biti objavljena u jednom od znanstvenih časopisa ili zbornika.

Nastavila rad na autorskoj znanstvenoj knjizi *Kroatističke teme* u kojoj će biti objavljeni autoričini znanstveni i stručni radovi tiskani u znanstvenim zbornicima i književnoj periodici.

dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik

U okviru prihvaćenog projekta Odsjeka za povijest hrvatske književnosti kod Zaklade Adris s temom Hrvatski književni regionalizam: udio Istre u hrvatskoj književnosti, kao suradnik projekta, prijavio sam istraživački rad s naslovom: *Književno djelo Ante Dukića: estetički i idejni aspekti u svjetlu korespondencije s Ivanom Brlić-Mažuranić*.

Rad na rukopisu za knjigu Nepoznata pisma Josipa Kosora Stefanu Zweigu*:*

Filološka obrada, datacija, prijepis manuskripta i prijevod s njemačkoga 113 nepoznatih pisama Josipa Kosora Stefanu Zweigu, što sam ih pronašao u New York State University Fredonia, je završen, rukopis se nalazi u završnoj korekturi. Bit će objavljen u Matici hrvatskoj 2022. Opseg je oko 250 kartica.

Objavljeni radovi:

Izvorni znanstveni rad

Polemike u književnom i kazališnom životu za Nezavisne Države Hrvatske. U: Dani hvarskoga kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu, knj. 47, Književni krug Split-Hazu, Split-Zagreb, str. 49-78.

Objavljeni eseji i književnokritički tekstovi:

Mjera zaslužnih, kritika poslušnih: naknadni zapis o Ordenu *Stjepana Ćuića*, Republika, br. 1-2, 2021, str. 74-80.

Tko se boji leksikona još? Pet zašto i pet zato… (K. Nemec, Leksikon likova iz hrvatske književnosti), Republika, br. 5-6, 2021, str. 59-66.

Smisao života jednoga oblutka. Bilješka o kratkoj priči Tita Bilopavlovića, Republika, br. 7-8, 2021, str. 74-79.

Kritičarev izbor: Nagrada Gjalski – zašto sam glasao za ove knjige…, Republika, br. 9-10, 2021, str. 203-218.

Organizacija znanstvenih skupova:

Voditelj međunarodnog znanstvenog simpozija XXV. Dani Antuna Šoljana, Rovinj, 28-29. svibnja 2021. Tema simpozija: Šoljan i svjetska književnost. Sudjelovalo 14 sudionika.

Voditelj međunarodnog znanstvenoga kolokvija o životu i djelu Ranka Marinkovića u povodu 20. obljetnice autorove smrti, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 19. listopada 2021. Sudjelovalo 10 sudionika iz inozemstva i Hrvatske.

Rad u povjerenstvima i odborima:

Član Upravnog odbora Društva hrvatskih književnika, predsjednik Odbora Fonda Miroslav Krleža i član Povjerenstva za dodjelu Nagrade *Gjalski*.

dr. sc. Ana Batinić, znanstvena suradnica

Objavljeni radovi:

Knjiga:

Batinić, A. *»Judi imaju dušu a živine paru«? Književnoanimalistička čitanja*, Jesenski i Turk, Zagreb, svibanj 2021.

Poglavlje u knjizi/udžbeniku:

Batinić, A. *Koja je veza između književnosti i medicine?*, u: *Uvod u medicinu i povijest medicine*, ur. Ana Borovečki, Školska knjiga, Zagreb, 2021., str. 192–196.

Znanstveni radovi:

Batinić, A. *Prirodoslovno-umjetnička proza u hrvatskoj (dječjoj) književnosti*, Poznańskie Studia Slawistyczne, nr. 20, 2021., 195–214.

Batinić, A. *»Pieces of Life« – Tajana's growing up in Sunčana Škrinjarić's trilogy Ulica predaka [The Street of Ancestors], Ispit zrelosti [Test of Maturity] and Bijele strijele [White Arrows]*, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, vol. XIX, no. 3, 2021., str. 629–640.

Rad u Odsjeku

Sudjelovala u pripremi materijala za prijavu znanstveno-istraživačkog projekta Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti pod naslovom *Ideja jugoslavenstva u hrvatskoj književnosti i kulturi* za financiranje putem natječaja Hrvatske zaklade za znanost.

Sudjelovala u uređivanju i pripremi za tisak ovogodišnjeg broja *Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (god. XXIII, br. 38, 2021.) posvećenoga hrvatskome književniku Ranku Marinkoviću, za koji je napisala i prilog *U Marinkovićevu Zagrljaju*.

Rad na znanstvenom projektu

Kao suradnica na znanstvenom projektu *Moderne misleće žene* (projekt Hrvatske zaklade za znanost, voditeljice prof. dr. Andree Feldman, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) nastavila je s izvršavanjem ciljeva predviđenih radnim planom te je privela kraju istraživanje i pisanje rada o zagrebačkome Društvu za unapređivanje dječje književnosti osnovanom 1922. godine.

Ostalo

Nastavila s priređivačkim radom na svesku Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić: *Literarna korespondencija*. Prir. Ana Batinić, ur. Vinko Brešić, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod.

Zajedno s dr. sc. Majom Polić iz Akademijina Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci nastavila s radom na prikupljanju i redigiranju znanstvenih članaka za zbornik posvećen životu i djelu Eugena i Marije Kumičić. Objavljivanje zbornika te susret svih suradnika koji su dali prilog za zbornik planira se sljedeće, 2022. godine, u Mošćeničkoj Dragi i Brseču u organizaciji Udruge Jenio Sisolski.

U suradnji s dr. sc. Majom Polić počela s radom na transkripciji korespondencije Franje Račkoga iz Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru projekta pod naslovom *Korespondencija Franje Račkoga s pojedincima iz zapadne Hrvatske*.

Zajedno s kolegicom Sani Sardelić, kustosicom Gradskog muzeja Korčula, počela s radom na prikupljanju znanstvenih članaka s VII. i VIII. Dana Petra Šegedina te redaktorskim pripremama za njihovo objavljivanje u zborniku.

U okviru 3. Dana kulturne animaliSTike zajedno s dr. sc. Suzanom Marjanić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb) i Josipom Gućom (Filozofski fakultet, Split) predstavila autorsku knjigu *»Judi imaju dušu a živine paru«? Književnoanimalistička čitanja* (Jesenski i Turk, Zagreb, svibanj 2021.), Split, 28. listopada 2021.

Dana 6. listopada 2021. u Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu kao recenzentica sudjelovala u predstavljanju knjige *Retrovizor* liječnika i književnika Janka Dimnjakovića.

Kao suradnica na stručno-popularnom projektu Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti i Hrvatskog školskog muzeja *Upoznajmo dječje književnike u šetnji gradom / Znameniti pisci hrvatske dječje književnosti*, istražila i prikupila materijale o kući u kojoj je niz godina stanovala hrvatska književnica Jagoda Truhelka, na zagrebačkoj adresi Grič 2.

Za radijsku emisiju Hrvatske radiotelevizije *Kozmopolis* priredila prilog *Biblioteka Eko Vjeverica u svjetlu suvremene ekohumanistike*.

Izlaganjima sudjelovala na sljedećim skupovima:

U vrtlogu povijesti nakon prijelomne 1945. godine. Hrvatske književnice pred Sudom časti Društva hrvatskih književnika, Simpozij istraživačkog projekta Moderne misleće žene: intelektualni razvoj žena u Hrvatskoj 20. stoljeća: Žene i komunizam – Hommage Lydiji Sklevicky (1952. – 1990.), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 15. ožujka 2021.

Udruženje za unapređivanje dječje književnosti, VI. Kongres hrvatskih povjesničara, Rijeka, 29. rujna – 3. listopada 2021.

U Marinkovićevu Zagrljaju, Kolokvij o životu i djelu Ranka Marinkovića (1913. – 2001.). U povodu 20. godišnjice smrti, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 19. listopada 2021.

Biblioteka Eko Vjeverica u svjetlu suvremene ekohumanistike, 3. Dani kulturne animaliSTike, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 27. – 29. listopada 2021.

Na dva kolosijeka; *Grabancijaši i literarni fakini – Tin Ujević i Krešimir Kovačić* [dva izlaganja], Međunarodni znanstveni skup Zadarski filološki dani 9, Sveučilište u Zadru, Zadar, 12. – 13. studenoga 2021.

Korespondencija Franje Račkoga s pojedincima iz zapadne Hrvatske: pisma sa ženskim potpisom, XIX. Dani dr. Franje Račkoga, Fužine, 26. studenoga 2021.

Martina Ćavar, prof.

Znanstveni rad

Na poslijediplomskom stuidiju izrađivala doktorski rad naslovljen: *Konstrukcija nacionalnog identiteta u hrvatskom povijesnom romanu XIX. stoljeća*.

Priredila za tisak znanstveni članak *Receptivne diskrepancije Ježićeve književnopovijesne monografije* za Zbornik o Slavku Ježiću.

Napisala *Nacrt za životopis Slavka Ježića* za Zbornik o Slavku Ježiću.

Objavljeni radovi

Zanemareni katolički intelektualac (Zbornik o Ljubomiru Marakoviću, gl. ur. Tihomil Maštrović, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2020.), Kolo, XXXI, br. 1, str. 234-241; Zagreb, 2021. (stručni članak)

Nepravedno zaboravljen, Vijenac, XXIX, br. 713, str. 21; Zagreb, 1. srpnja 2021. (stručni članak)

Znanstveni skup o Slavku Ježiću, 18. znanstveni skup u ediciji Hrvatski književni povjesničari, Zagreb – Zadar, 7. – 9. listopada 2021.«, *Obnovljeni Život*, 2021. (prikaz, u tisku)

Stručni rad

Surađivala na znanstvenoistraživačkom projektu Hrvatski književni povjesničari (gl. istraživača prof. dr. sc. Tihomila Maštrovića).

Bila izvršna tajnica Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću koji je održan u Zagrebu i Zadru od 7. do 9. listopada 2021. kao 18. u nizu Hrvatski književni povjesničari.

Kao izvršna tajnica Zbornika o Slavku Ježiću sudjelovala u redigiranju Zbornika i pripremi za tisak, objavljivanje se očekuje početkom 2022.

Bila je korektorica i lektorica broja 38 časopisa Kronika, Novi tečaj, godina XXIII, Zagreb, 2021.

Sudjelovanje na znanstvenom skupu

Sudjelovala na Znanstvenom skupu o Slavku Ježiću u Zagrebu i Zadru od 7. do 9. listopada 2021. priopćenjem *Receptivne diskrepancije Ježićeve književnopovijesne monografije*.

Željko Trbušić, arhivist

U sklopu rada na arhivskome gradivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti u 2021. godini sanirane su štete na gradivu i opremi prouzrokovane potresom 29. prosinca 2020. godine. Sanacija se odvijala primarno vraćanjem prvobitnog reda gradivu koje je pomiješano, čišćenjem prostorija arhiva i pregledom cjelokupnog gradiva. Zaključeno je kako arhivsko gradivo Odsjeka nije značajnije pogođeno posljedicama potresa čime su ostvareni i uvjeti za daljnje davanje gradiva na uvid zainteresiranim strankama. Komunikacija sa korisnicima se i dalje, zbog ublažavanje širenja zaraze virusom COVID-19, odvijala u prilagođenom obliku, a gdje je bilo moguće na uvid su davane digitalizirane kopije gradiva (putem portala DiZbi). Preuzet je i ostatak gradiva akademika Vlatka Pavletića (od njegovog sina Gorana Pavletića) čime je ovaj fond značajno upotpunjen. Digitalizacijski napori primarno su zahvatili izrade sigurnosnih kopija gradiva te prikupljanje podataka o do sad odrađenim digitalizacijskim projektima.

Arhivist Odsjeka sudjelovao je na domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim konferencijama u sklopu kojih je predstavio i gradivo Odsjeka. Ostvarena je suradnja sa Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Agencijom za lijekove i medicinske proizvode (HALMED) izradom i objavom znanstvenog istraživanja iz područja arhivistike (Rajh, Arian; Stančić, Hrvoje; Trbušić, Željko. Odnos arhivističke teorije i arhivske prakse u kontekstu razvoja suvremenih tehnologija u arhivima i edukacije arhivista // 6. konges hrvatskoh arhivista: Na pragu 3. desetljeća 21. stoljeća - inkluzivnost kao uvjet. 26.-29. listopada 2021. Radovi. / Zaradić, Radoslav. (ur.). Split: Hrvatsko arhivističko društvo, 2021. str. 63-81).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA

Akademik Boris Senker obnaša dužnost voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u kojem su zaposlene tri znanstvene djelatnice: viša znanstvena suradnica dr. sc. Ana Lederer i viša znanstvena suradnica dr. sc. Martina Petranović, koja je od 17. rujna 2021. izabrana u znanstveno zvanje znanstvene savjetnice i znanstvena suradnica izv. prof. dr. sc. Lucija Ljubić (od 13. veljače 2017. u znanstvenom je zvanju više znanstvene suradnice).

U Odsjeku rade arhivski tehničari: Vanja Budišćak, Jasna Đurđević i Tatjana Skendrović, koja administrativne poslove obavlja i u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

Upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe je dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga četvrta. Znanstveni projekt znanstvenog savjetnika dr. sc. Branka Hećimovića u završnoj je fazi.

Objavljeni znanstveni radovi

Martina Petranović:

Kazališna sučeljavanja Ljube Babića, *Dani Hvarskog kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, knj. 47, HAZU, Književni krug Split, Zagreb, Split, 2021., str. 170-183.

Balet i scenografija u hrvatskom međuratnom kazalištu / Ballet and set design in the Interwar Period, *Kretanja*, Zagreb, br. 35-36, 2021., str. 144-157.

Izvedbeni prostori i hrvatsko kazalište u devedesetima, *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2021., str. 64-83.

Ana Lederer

Kazalište i politika: jedno posve osobno iskustvo, u: *Dani Hvarskoga kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, *Književnost, kazalište, domovina*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2021., str. 315-332.

Kazališno upravljanje u devedesetima, u: *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2021., str. 178-188.

Lucija Ljubić

Sarah Bernhardt i hrvatske glumice, u: *Dani Hvarskoga kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, *Književnost, kazalište, domovina*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2021., str. 147-169.

Suvremena hrvatska drama i kazalište u časopisnoj periodici devedesetih, u: *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2021., str. 267-278.

Objavljeni stručni radovi

Martina Petranović

Devedesete. Kratki rezovi, *Narodna umjetnost*, Zagreb, god. LVIII, br. 1, 2021., str. 232-235.

Proučavanje povijesti književnosti kao zalog njezine budućnosti (Uz 70. obljetnicu rođenja Slobodana Prosperova Novaka, Beograd, 11. travnja 1951.), *Zadarska smotra*, Zadar, god. LXX, br. 1-3, 2021., str. 259-262.

Scenografija kao prostor neprestanoga odašiljanja značenja. In memoriam Drago Turina (Virje, 1943. – Zagreb, 2020.), *Zadarska smotra*, Zadar, god. LXX, br. 1-3, 2021., str. 341-345.

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Katalog retrospektivne izložbe *Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI*, 8. 04. – 29. 04. 2021., Tehnički muzej Nikola Tesla, ULUPUH, Zagreb, 2021.

O povijesti hrvatskoga kazališta u posljednja tri desetljeća, *Vijenac*, Zagreb, g. XXIX, br. 710, 20. svibnja, str. 21.

Kostim ili skulptura. Ika Škomrlj i Ivana Bakal, Katalog izložbe *Kostim i/ili skulptura. Ika Škomrlj i Ivana Bakal*, HNK Šibenik i Galerija Civitas Sacra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

(Ne)vidljivo, Katalog izložbe *(Ne)vidljivo*, Studio Galerije sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Kad se male ruke slože – pogodi tko sam, Katalog izložbe *Kad se male ruke slože – pogodi tko sam*, Gradska jezgra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

U životu je važno da ne skidaš pločice sa zida u kupioni. In memoriam Mladenu Kušecu, Katalog izložbe *U životu je važno da ne skidaš pločice sa zida u kupioni. In memoriam Mladenu Kušecu*, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, Brešanova soba, HNK Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Moć kamelonske preobrazbe, Katalog izložbe *Laboratorio Bestiario* Danijela Srdareva, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 10. 07., Gradski muzej Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Između neiscrpnosti i zaotočenosti, *Vijenac*, Zagreb, g. XXIX, br. 719, 23. rujna, str. 15.

Radost glumačke igre. U sjećanje na Peru Kvrgića, *Zadarska smotra*, Zadar, god. LXX, br. 4, 2021., str. 384-387.

Dvostruko sretna osoba ili vedri duh hrvatskoga kazališta. In memoriam Mira Muhoberac, *Vijenac*, Zagreb, god. XXIX, br. 720, 7. listopada, str. 3.

Moć kazališta da neposredno reagira na trenutak, *Vijenac*, Zagreb, god. XXIX, br. 720, 7. listopada, str. 19.

Ana Lederer

Boris Senker, *Pusto mi je bez kazališta*. Razgovor vodila Ana Lederer, u: *Republika*, Godište 76, Broj 1-2, Zagreb, siječanj-veljača 2021., str. 5-21.

Lucija Ljubić

Zamka za gledatelje, Kazalište, g. XXIV, br. 85-86, Zagreb, 2021., str. 207-209.

Zagrebački HNK kao društveni locus i platea, Kazalište, g. XXIV, br. 85-86, Zagreb, 2021., str. 216-218.

Ono što se daje, Kazalište, g. XXIV, br. 85-86, Zagreb, 2021., str. 223-225.

Dramski ispit savjesti, programska knjižica (Mate Matišić: *Ja sam ona koja nisam*), ZKM, Zagreb, 2021., str. [12-16].

Portret Ervine Dragman, *Portret umjetnika u drami,* urednik Hrvoje Ivanković, Hrvatski radio, 3. program, emitirano 19. ožujka 2021.

Portret Vike Podgorske, *Portret umjetnika u drami,* urednik Hrvoje Ivanković, Hrvatski radio, 3. program, emitirano 16. travnja 2021.

Vanja Budišćak

Kazalo imena u: *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu,* prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2021., str. 354-376

Nakladnička djelatnost

Antonija Bogner-Šaban: *Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi : 1884. - 1941.* Hrvatska akdemija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2021. 304 str.

Martina Petranović,

Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2021., 376 str.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je suorganizator znanstvenih skupova Krležini dani u Osijeku:

Od 28. do 30. travnja 2021. – *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio.* (Ovaj skup je trebao biti održan u prosincu 2020., ali je odgođen radi epidemiološkog stanja uzrokovanog SARS-CoV-2 virusom.)

Od 7. do 10. prosinca 2021. – *Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*.

Martina Petranović

Izlaganjem *Izvedbeni prostori i hrvatsko kazalište u devedesetima* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio* koji je održan u Osijeku od 28. do 30. travnja 2021. godine.

Izlaganjem *Scenografija Inspektorovih spletki – pokušaj rekonstrukcije* sudjelovala je na znanstvenom skupu *10. Dani Ranka Marinkovića i kazalištu – Kolo oko Marinkovića* koji je održan u Komiži na Visu od 10. do 12. rujna 2021. godine.

Izlaganjem *Poetic Tendencies in Contemporary Croatian Playwriting* sudjelovala je na skupu *Shifts in Contemporary Drama After the Year 2000* koji je održan u Ljubljani, Slovenija, od 7. do 8. listopada 2021. godine. (s Lucijom Ljubić)

Suorganizacija skupa *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, koji je održan u Osijeku od 28. do 30. travnja 2021. godine.

Organizacija skupa *Dani Ranka Marinkovića – Kolo oko Marinkovića* koji je održan u Komiži na Visu od 10. do 12. rujna 2021. godine.

Suorganizacija skupa *Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio* koji se održava u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2021. godine.

Ana Lederer

Izlaganjem *Kazališno upravljanje u devedesetima* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, u suorganizaciji HNK u Osijeku, Filozofskog fakulteta Osijek i Zavoda za povijest hr-

vatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, održanom od 28. do 30. travnja 2021. u Osijeku.

Izlaganjem *U znaku vage* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Ranka Marinkovića. Kolo oko Marinkovića*, u suorganizaciji Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Komiže, održanom od 10. do 12. rujna 2021. u Komiži.

Izlaganjem *Kazališna epizoda Slavka* Ježića sudjelovala je na znanstvenom skupu o hrvatskom književnom povjesničaru Slavku Ježiću Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU i u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 7. do 9. listopada 2021. u Zagrebu i Zadru.

Izlaganjem *Autobiografski zapisi hrvatskih intendanata* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Hvarskoga kazališta. Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarskoga pučkoga kazališta, održanom od 13. do 16. listopada 2021. u Hvaru.

Izlaganjem *Andrija Hebrang i političko kazalište* sudjelovala je na skupu *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*, u suorganizaciji HNK u Osijeku, Filozofskog fakulteta Osijek i Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, održanom od 7. do 10. prosinca 2021. u Osijeku.

Lucija Ljubić

Izlaganjem *Suvremena hrvatska drama i kazalište u časopisnoj periodici devedesetih* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, u suorganizaciji HNK u Osijeku, Filozofskog fakulteta Osijek i Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, održanom u Osijeku od 28. do 30. travnja 2021.

Izlaganjem *Glumice u praizvedbama Marinkovićevih drama* Albatros*,* Inspektorove spletke *i* Pustinja sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Ranka Marinkovića. Kolo oko Marinkovića*, u suorganizaciji Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Komiže, održanom u Komiži od 10. do 12. rujna 2021.

Izlaganjem *O stereotipima u drami Pavla Pavličića* Olga i Lina sudjelovala je na skupu povodom 75. rođendana Pavla Pavličića u organizaciji Matice hrvatske u Zagrebu, održanom u Zagrebu 28. i 29. rujna 2021.

Izlaganjem *The Poetic Tendencies of Contemporary Croatian Playwriting* u suautorstvu s Martinom Petranović sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu *Shifts in conteporary drama after the year 2000*, u suorganizaciji Slovenskoga gledališkoga inštituta i Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Sveučilišta u Ljubljani, održanom od 7. do 8. listopada 2021. u Ljubljani.

Izlaganjem *O staroj gardi na sjecištu književnosti i teatrologije* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Hvarskoga kazališta. Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarskoga pučkoga kazališta, održanom u Hvaru od 13. do 16. listopada 2021. u Hvaru.

Izlaganjem *Devedesete u suvremenoj hrvatskoj drami devedesetih* sudjelovala je na skupu *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*, u suorganizaciji HNK u Osijeku, Filozofskog fakulteta Osijek i Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, održanom u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2021.

Urednički rad

Martina Petranović

Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2021., 376 str.

Suurednički rad

Ana Lederer

Članica je uredništva zbornika *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2021.

Lucija Ljubić

Dani Hvarskoga kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug Split, Zagreb – Split, 2020. 608 str.

Članica je uredništva zbornika *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2021.

Nastava i javna predavanja

Martina Petranović

Što sve čini(mo) kostim(om)? (Critical Costume 2020: The Costume Agency, Oslo, 21. – 23. kolovoza 2020., Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 11. veljače 2021.

Likovno kazalište – komplementarnost suodnosa, ULUPUH, Zagreb, 11. studenoga 2021.

Ana Lederer

Kolegij Produkcija i menadžment scenskih umjetnosti, zimski semestar, ak. god. 2021/22., na Preddiplomskom sveučilišnom studiju menadžmenta i produkcije u kulturi, Poslovno veleučilište u Zagrebu.

Lucija Ljubić

Kolegij Uvod u kulturologiju zimski semestar, ak. god. 2021/22., na Preddiplomskom sveučilišnom studiju menadžmenta i produkcije u kulturi, Poslovno veleučilište u Zagrebu.

Izložbe i snimanja

- 29. siječnja 2021. sudjelovanje Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u manifestaciji Noć muzeja 2021. na temu *zadaće muzeja u uvjetima kriza*, koji je ove godine prilagođen digitalnim kanalima komuniciranja i prijenosa sadržaja virtualnom izložbom u suradnji s Muzejom Moskovskoga hudožestvenoga akademskog teatra virtualnu izložbu povodom 100. obljetnice gostovanja skupine umjetnika tog kazališta (Kačalovljeva grupa) u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu, koje je s manjim prekidima trajalo od prosinca 1920. do ožujka 1921. pod naslovom *Prvo gostovanje skupine umjetnika Moskovskoga hudožestvenog teatra u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu: prosinac 1920. – ožujak 1921.*

- 28. travnja 2021. izložba VI. biennale kazališnog plakata – izložba Hrvatskoga narodnog kazališta u Varaždinu otvorena u sklopu teatrološko-kazališne manifestacije Krležini dani u Osijeku u foajeu Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku

- 18. 5. 2021. posudba fotografija, kostimografskih i scenografskih skica za izložbu Hrvatskoga povijesnog muzeja „Mač – jednom davno…“

- 11. studenoga 2021. – 23. siječnja 2022. posudba eksponata za izložbu *Sergije Glumac / retrospektiva* u Galeriji Klovićevi dvori

Martina Petranović

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Retrospektivna izložba Ike Škomrlj u Tehničkom muzeju Nikola Tesla (8. 04. – 29. 04. 2021.), ULUPUH, Zagreb, 2021. (s Ivanom Bakal)

Kostim i/ili skulptura. Ika Škomrlj i Ivana Bakal, HNK Šibenik i Galerija Civitas Sacra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

(Ne)vidljivo, Studio Galerije sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Kad se male ruke slože – pogodi tko sam, Gradska jezgra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

U životu je važno da ne skidaš pločice sa zida u kupioni. In memoriam Mladenu Kušecu, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, Brešanova soba, HNK Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Retrospektivna izložba Ike Škomrlj u Lazaretima, Dubrovnik (19. 07. – 5. 08. 2021.), ULUPUH, DLJI, Zagreb, 2021. (s Ivanom Bakal)

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Retrospektivna izložba Ike Škomrlj u Osijeku, Hrvatsko narodno kazalište, Osijek (7. – 10. 12. 2021.), ULUPUH, Zagreb, 2021. (s Ivanom Bakal)

Nagrade i priznanja

Knjiga Martine Petranović *Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač* uvrštena je među 18 najljepše oblikovanih knjiga u Hrvatskoj 2020. godine.

Lucija Ljubić dobitnica je Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića koju dodjeljuje Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (za knjigu *Od prijestupnice do umjetnice. Kazališne i društvene uloge hrvatskih glumica*, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku – Meandar media, Osijek – Zagreb, 2019. 408 str.).

Predstavljanje knjiga

29. travnja 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku Ana Lederer, Boris Senker i Željka Turčinović govorili su na predstavljanju knjige Nikole Batušića *Povijest hrvatskog kazališta*, drugo izdanje

29. travnja 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku predstavljena knjiga Martine Petranović *Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač*. O knjizi su govorili Ana Lederer, Ivana Bakal, Zlatko Kauzlarić Atač i Martina Petranović.

29. travnja 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku predstavljen je zbornik *Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku.* O zborniku je govorila Lucija Ljubić.

2. prosinca u Kazališnoj kavani u Zagrebu Lucija Ljubić je predstavljala novo izdanje časopisa *Kretanja* 35/36 *Margarita Froman – zagrebački balet 1921. – 1955.* Hrvatskog ITI centra

21. rujna 2021. u Hrvatskom domu Vukovar održano je predstavljanje knjige Antonije Bogner-Šaban Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi 1884.-1941. objavljene u izdanju

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uz autoricu knjigu su predstavili akademik Pavao Pavličić i akademik Boris Senker. Organizatori predstavljanja bili su Hrvatski dom Vukovar, Gradski muzej Vukovar te Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru.

8. prosinca 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku predstavljen je zbornik *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu,* prvi dio. Zbornik su predstavili Martina Petranović i Ivan Trojan.

8. prosinca 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku održano je predstavljanje knjige Hrvojke Mihanović-Salopek *Mirjana Bohanec Vidović – hrvatska operna prvakinja, diplomatkinja i filmska glumica*. Knjigu su predstavile Martina Petranović, Iva Hraste Sočo i Hrvojka Mihanović-Salopek.

8. prosinca 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku predstavljena je knjiga Antonije Bogner-Šaban V*ukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi 1884.-1941.* Knjigu su predstavili Lucija Ljubić i Boris Senker.

9. prosinca 2021. u sklopu kazališno teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku predstavljeno je novo izdanje časopisa Kretanja 35/36 *Margarita Froman – zagrebački balet 1921. – 1955.* Na predstavljanju su govorile Lucija Ljubić i Maja Đurinović.

Ostali rad

Sudjelovanja u radu povjerenstava

Martina Petranović

Članica Odbora za dodjelu Nagrade za životno djelo HDKKT Dimitrija Demeter, Zagreb, 2021. (autorica obrazloženja)

Članica Povjerenstva za dodjelu Nagrade Marin Držić za 2020., Zagreb, 2021. (autorica obrazloženja)

Član odbora za utemeljenje Nagrade Ivo Hergešić HDKKT. (autorica Pravilnika i autorica obrazloženja Nagrade)

Članica Upravnog odbora Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Urednica likovnoga programa na Međunarodnom festivalu djeteta – Šibenik, Šibenik, 2021.

Članica Povjerenstva za obranu doktorskoga rada Igora Tretinjaka, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021.

Članica Povjerenstva za obranu teme doktorskoga rada Steni Milevoj Šuran, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021.

Predsjednica Povjerenstva za obranu teme doktorskoga rada Marte Brkljačić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021.

Članica Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

Lucija Ljubić

Članica je Odbora *Krležinih dana u Osijeku*.

U dvogodišnjem mandatu (2020. i 2021.) bila je članica Vijeća Festivala hrvatske drame *Marulićevi dani* Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Bila je predsjednica povjerenstva za obranu doktorskog rada Jurice Vuce *Ekspresionistički teatar Josipa Kulundžića i pirandelizam* na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku 14. siječnja 2021.

Bila je članica povjerenstva za obranu doktorskog rada Marijana Tucakovića *Pijanistički i dirigentski međuteatar od koncertnoga podija do filmskoga medija* na Poslijediplomskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 10. veljače 2021.

Kao vanjska suradnica na Poslovnom veleučilištu Zagreb u zimskom semestru 2021./2022. drži kolegij *Uvod u kulturologiju* na 2. godini preddiplomskog Studija menadžmenta i produkcije u kulturi.

Napisala je nekoliko recenzija radova za znanstvene časopise i zbornike znanstvenih radova.

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke

Digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb.

Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU (krajem 20219.) u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta započeto je katalogiziranje knjižne građe Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. U 2021. obrađeno je 1900 publikacija. (Izvršiteljica zadatka Tatjana Skendrović).

Rad na prikupljanju, sređivanju i obradi kazališne građe

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i djelatnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima.

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta u 2021. donirano je 36 knjiga raznih pojedinaca kao i 10 tekstova Gradskog dramskog kazališta Gavella, Zagreb, programske knjižice i plakati Kazališta Marina Držića, Dubrovnik, Studentskog teatra Lero, Dubrovnik, plakati, knjižice i uvezani večernji programi i knjižice za sezonu 2020./2021. Hrvatskoga narodnoga kazališta, Zagreb, a preuzeta je ostavština Irene Kolesar.

Nastavljeno je i sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na internetu.

Nastavljeno je i razvrstavanje preuzete nove muzejske i arhivske građe kao i njezino evidentiranje.

Nastavljeno je ažurno katalogiziranje novopribavljenih i doniranih, dramskih, teatroloških i drugih izdanja i rad na katalogizaciji dramskih i teatroloških izdanja na stranim jezicima.

Nastavljeno je katalogiziranje novonabavljenih ili novodobivenih audio i video zapisa.

Skeniranje građe za potrebe znanstvenih djelatnika Odsjeka kao i za potrebe vanjskih korisnika vršila je Tatjana Skendrović.

Redovito usluživanje stranaka obavljalo se kao i prethodnih godina u čitaonici Odsjeka, koja je bila otvorena za korisnike svakog utorka i četvrtka od 9 do 13 sati koliko je epidemiološka situacija to dozvoljavala. (Izvršitelji zadatka: Vanja Budišćak, Jasna Đurđević).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno je zaposleno šest znanstvenika te jedna doktorandica na znanstvenom projektu NETMUS19. To su: dr. sc. Hana Breko Kustura (znanstvena savjetnica i članica suradnica), dr. sc. Tatjana Čunko (znanstvena suradnica), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i članica suradnica, upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe), dr. sc. Lucija Konfic (znanstvena suradnica), dr. sc. Rozina Palić-Jelavić (znanstvena suradnica), Sara Ries (doktorandica na projektu NETMUS19, do 12. prosinca 2021.) te dr. sc. Ennio Stipčević (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član sur.).

Voditeljica Odsjeka je akademkinja Koraljka Kos, a V. Katalinić je upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. Tijekom 2021. voditeljica Odsjeka akademkinja K. Kos i istraživači u Odsjeku sastajali su se prema potrebi u cijelom sastavu, ili u grupama kako bi raspravljali o organizaciji znanstvenih skupova, planu istraživanja i sl. te rješavali tekuće poslove. Osobito je mnogo obaveza bilo vezano uz buduću selidbu Odsjeka zbog obnove palače Drašković.

Znanstvenici i istraživači tijekom 2021. radili su na projektima HRZZ-a i drugim projektima i to: H. Breko Kustura kao voditeljica na projektu „Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: Interdisciplinarna obrada“ (CROMUSCODEX70; do 31. prosinca 2021.), a V. Katalinić kao voditeljica na projektu „Umrežavanju glazbom: promjene paradigmi u „dugom“ 19. stoljeću – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača“ (NETMUS19; do 31. listopada 2021.), a na projektu „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine“ (MusInst19, voditelj: akademik Stanislav Tuksar, od 22. studenog 2021) sudjeluju V. Katalinić i L. Konfic.

Znanstvenoistraživački i stručni rad u Odsjeku obuhvaća četiri cjeline:

1) Znanstvenoistraživački projekti (HRZZ), 2) Znanstvenoistraživačka djelatnost na posebnim projektima i programu Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu, 3) Knjižnica Odsjeka, 4) Stručni rad, a tome su pridodane cjeline: 5) Objavljeni radovi, 6) Organizacija i sudjelovanje na znanstvenim skupovima (kalendar), 7) Ostali rad izvan Odsjeka te 8) Napredovanja i nagrade.

1. Znanstvenoistraživački projekti preko HRZZ-a

1.1. Projekt Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka – Interdisciplinarna obrada, CROMUSCODEX70

H. Breko Kustura: vođenje projekta i koordinacija;

- istraživački boravak u Samostanu franjevaca u Kamporu, otok Rab, otkriće graduala iz 15. stoljeća i rad na antifonariju iz 16. stoljeća, 22. – 28. kolovoza 2021.
- istraživački boravak u Samostanu dominikanaca u Dubrovniku, rad na gradualu iz 15. stoljeća, 22. – 29. srpnja 2021.
- istraživački boravak u arhivu Zadarske nadbiskupije, Zadar, 3. – 6. lipnja 2021.
- suradnja s projektom Corpus monodicum (voditelj: prof. dr. Andreas Haug, Sveučilište Julius-Maximilian u Wurzburgu, Institut za muzikološka istraživanja), na digitalnoj obradi sekvencijara kodeksa Arhiv HAZU, III.d. 182, 15./16. stoljeće, u programu umjetne inteligencije, MonoDi plus, 2.0.

1.2. Projekt Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u ‘dugom 19. stoljeću’ – od Luke Sorkočevića do F. Ks. Kuhača

V. Katalinić: vođenje projekta i koordinacija, pisanje završnog izvještaja;

– priprema za tisak 2. sveska korespondencije F. Ks. Kuhača,
– pisanje predgovora i uređivanje za tisak izdanja Sorkočević: *Memoriae* (zajedno s K. Radoš-Perković),
– supervizija prijevoda 3. knjige Kuhačeve korespondencije, prijevodi i pisanje komentara te unos podataka u bazu NETMUS19,
– istraživanje načina umrežavanja osječkog glazbenika Paje Kolarića u glazbene i društveno-političke krugove, osobito veze s Kuhačem i pisanje rada o tome,
– nastavljeno je istraživanje povijesti kazališnih zgrada, opere i gostovanja opernih družina u Zagrebu sredinom 19. stoljeća te njihovog repertoara na temelju kazališnih almanaha te unos u bazu podataka; pisanje tri rada na tu temu,
– organiziranje završnog interdisciplinarnog simpozija „Musical Networking in the ‘Long’ 19th Century“.

S. Ries (suradnica na projektu):

– dovršeno pisanje doktorske disertacije,
– istraživanje Kuhačeve korespondencije s C. A. Spinom i o tome napisan rad,
– unos podataka o Kuhačevim korespondentima nakon 1874. u online bazu NETMUS19,
– istraživanje Kuhačeve korespondencije s njegovim izdavačima i pisanje rada na tu temu,
– rad na organizaciji znanstvenog skupa „Musical Networking in the ‘Long 19th Century’“ (zajedno s V. Katalinić)

1.3 Rad na projektu HRZZ „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine“ (voditelj: akademik Stanislav Tuksar, od 22. 11. 2021.)

V. Katalinić (suradnica):

– istraživanje Odbora za promicanje komorne glazbe u Zagrebu i pisanje rada na tu temu.

L. Konfic (suradnica):

– istraživanja teme Vatroslav Kolander i njegova glasovirska škola.

2. Individualna znanstvenoistraživačka djelatnost u okviru programa Odsjeka „Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu“

T. Čunko:

– obavljeno istraživanje o ishodištima i počecima glazbene moderne u Hrvatskoj, napisan tekst za izlaganje pod naslovom „The Paths of the Moderne, or how did the Moderne Come to Croatia?“ te predan za tisak,
– nastavak istraživanja i pisanje članka na temu „Kako učiniti muzikologiju vidljivijom uz pomoć Hrvatskoga radija. Poredbena analiza slušalačkih navika i preferencija njemačkih i hrvatskih slušatelja umjetničke glazbe na radiju. Studija slučaja – emisija Hrvatski glazbeni abecedarij Hrvatskoga radija“, a načinjena je i verzija na engleskom jeziku za inozemne čitatelje,
– nastavak istraživanja i dovršetak rada na temu o hrvatskim glazbenicima u Sarajevu „Daleko od očiju, daleko od srca“ te predaja za tisak,
– nastavak istraživanja na temu Hrvatska glazba i Hrvatski radio (od 1926. do 2026.).

V. Katalinić:

– istraživanje djelovanja odabranih hrvatskih skladatelja sredinom 20. stoljeća (Gotovac,

Papandopulo, Devčić i dr.) u kontekstu političkih i društvenih zbivanja i priprema dva izlaganja na tu temu.

L. Konfic:

- istraživanja veze F. Ks. Kuhača s Križevcima,
- istraživanja djelovanje Koncertne poslovnice Osijek na temelju fonda Koncertna poslovnica Osijek u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe, novina Glas Slavonije i arhivskih fondova Hrvatskog državnog arhiva,
- istraživanja teme Sveti Marko Križevčanin i glazba,
- dovršen rad na temi i napisan rad Compositions by Ivan Lukačić in the context of the contemporary music anthologies – a view from the perspective of digital musicology,
- dovršen rad na temi i napisan tekst Notna zbirka Samostana sv. Pavla Pustinjaka na Galevcu/Školjiću – crtice iz glazbene prošlosti Školjića i Preka,
- dovršen rad i napisan tekst (s Rozinom Palić-Jelavić) Sveti Marko Križevčanin i glazba.

R. Palić-Jelavić

- dovršen rad na rukopisu Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija (Mislav, Ban Leget, Nikola Šubić Zrinjski) Ivana pl. Zajca,
- dovršeno istraživanje i napisan rad Via crucis fra Anselma Canjuge i njegov korizmeni / pasionski opus,
- dovršen rad na temu: Pod križem – od Oratoriuma in Es Leopolda Ignacija Ebnera do glazbenog stvaralaštva srodne tematike kod suvremenih hrvatskih skladatelja,
- istražena tema i napisan rad (s Lucijom Konfic): Sveti Marko Križevčanin i glazba,
- revidiran rad na temu: Fra Zvonko (Zvonimir) Marija (Mirko) Pšag – kapucin glazbenik,
- revidiran rad na temu: Porin i Nikola Šubić Zrinjski – Oris (glazbene) heroizacije naslovnih likova u operama Lisinskoga i Zajca u svjetlu romantičarskih i nacionalnih ideja 19. stoljeća.

E. Stipčević

- nastavak digitalizacije i transkripcija spomenika hrvatske renesansne glazbe, u suradnji s Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours, u okviru međunarodnog projekta Renaissance Music in Croatia (voditelji projekta: E. Stipčević, Ph. Vendrix, V. Zara),
- nastavak istraživanja na temi Posvete i paratekstovi u tiskanim muzikalijama i drugim tiskovinama (16.-17. st.): građa za povijest ranonovovjekovne hrvatske glazbe,
- pripremljena studija za tisak o hrvatskoj glazbi u ranome novome vijeku.

3. Knjižnica Odsjeka i stručni projekti

Rad u knjižnici i DiZbi

- katalogizacija novih naslova (Konfic)
- posudba, rad s korisnicima, održavanje web stranice Knjižnice (Konfic)
- rad na održavanju glazbenog dijela digitalnog portala HAZU (Konfic)

Projekt RISM

- rad s korisnicima (Konfic, Katalinić)

Projekt RILM

- napisano 80 jedinica s abstraktima (Čunko)

4. Stručni i ostali rad u Odsjeku

- uredništvo časopisa Arti musices (Konfic – glavna urednica; Katalinić – zamjenica glavne urednice, Ries – tajnica uredništva i urednica online izdanja na portalu Hrčak)

– recenziranje tekstova za časopis Arti musices (Čunko, Katalinić, Konfic, Palić-Jelavić)
– popisivanje građe iz fonda Zlatka Balokovića (darovi, lente) (Konfic)
– popisivanje građe iz ostavštine Zdenke Kapko-Foretić (Konfic)
– rad na ostavštini Devčić:
  • popisivanje građe iz donacije Natka i Beate Devčić (Konfic)
  • dovršen rad na fotografijama u registratorima označenima s N-1 i N-2; opisano, popisano i skenirano ukupno 568 fotografija (Čunko)
  • dovršen rad na fotografijama u registratoru N-3: opisano, popisano i skenirano ukupno 170 fotografija (Čunko)
– započet rad na fotografijama iz registratora V, VI, VII – „N. Devčić & Beata i Marijan Domić“: opisano, popisano i skenirano do sada 26 fotografija (Čunko)
– rad na rukopisu „Kronika mog života [1914-1967]“ Natka Devčića (Čunko):
  • fotografirano i uređeno 318 str. „Kronike“
  • uređen prijepis „Kronike“ (263 str.), uspoređen s rukopisom i unesene ispravke
– dovršen rad na programima Natka Devčića (Čunko):
  • popisano, opisano i skenirano ukupno 666 dokumenata
– započet rad na Devčićevim glazbenim kritikama (Čunko):
  • popisano, opisano i skenirano do sada 63 kritike
– napisan članak – nekrolog: In memoriam – Gorana Doliner (Sarajevo, 7. kolovoza 1945. – Zagreb, 8. ožujka 2020.) (Palić-Jelavić)
– pisanje izvještaja sa znanstvenih skupova te prikaza knjiga za časopis Arti musices (Ries)

5. Objavljeni radovi

5.1. Knjige

5.1.1 Autorske knjige

R. Palić-Jelavić:

– Glazbena umjetnost 4 – Udžbenik glazbene umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u četvrtom razredu gimnazije, Zagreb: Školska knjiga, 2021. (suautorica: N. Medenica)

E. Stipčević:

– Gabriello Puliti (ca. 1580 – 1642/3), francescano, compositore, “Accademico armonico detto l’Allegro“, Rovigno: Centro di ricerche storiche, 2021. (suautor Lj. A. Maračić)

5.1.2 Uredničke knjige

V. Katalinić:

– Luca Sorgo: Memoriae, prir. Katja Radoš-Perković, Zagreb: HAZU – HMD, 2021. ur. V. Katalinić i K. Radoš-Perković. 550 str.
– S. Tuksar – V. Katalinić – P. Babić – S. Ries: Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića, Zagreb: HAZU – HMD, 2021. 940 str.

5.2. Znanstveni članci u časopisima, zbornicima i poglavlja u knjigama:

H. Breko Kustura:

– Nepoznati Kyriale iz Samostana sv. Ante na Poljudu - Preliminarni prikaz izvora, ur. Ivana Tomić Ferić - Antonela Marić, Između srednje Europe i Mediterana: Glazba, književnost i izvedbene umjetnosti. Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts, Split: UMAS, Sveučilište Split, 2021., str. 55-77. [s Vitom Balićem]

– Le chant liturgique dans la vie quotidienne en Dalmatie médiévale, u: ur. Chevallier Beatrice Caseau – Elisabetta Neri, Rituels religieux et sensorialité, serija: Antiquité et Moyen Âge, Milano: Silvana Editoriale, 2021., 52-62. [s Katarinom Livljanić]

T. Čunko:

– Cavalleria prvi put u Zagrebu, http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2021/07/Cunko-Cavalleria-prvi-put-u-Zagrebu-tekst.pdf, objavljeno 10.6.2021.
– Kako učiniti muzikologiju dostupnijom uz pomoć radija? Poredbena analiza slušalačkih navika i preferencija njemačkih i hrvatskih slušatelja umjetničke glazbe na radiju. Studija slučaja – emisija Hrvatski glazbeni abecedarij Hrvatskoga radija, „Arti musices“, 52/2 (2021) 95-129

V. Katalinić:

– Dalmatinac u srednjoj Europi i dalje: Pietro/Peter/Piotr Stermich (di) Valcrociata (1863–1935), u: ur. I. Tomić Ferić i A. Marić: *Između srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti*, Split: Sveučilište u Splitu, 2021, 119-143.
– Sidonija Rubido Erdödy: sama protiv svih, *Muzika*, 24/2, 2020, 31-48.
– Ideology and/in Music: Music in Zagreb Salons and Gatherings in the First Half of the 19th Century, Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest, 11, 13-27.
– Vatroslav Lisinski i njegovi suvremenici u mreži glazbenih institucija, u: S. Tuksar – V. Katalinić – P. Babić – S. Ries: Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića, Zagreb: HAZU – HMD, 2021., 25-44.

L. Konfic:

– Skladbe Ivana Lukačića u kontekstu onodobnih glazbenih antologija – pogled iz perspektive digitalne muzikologije, Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić (ur.): Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti = Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts, Split: Umjetnička akademija i Filozofski fakultet, 2021, 259-277.

R. Palić-Jelavić:

– Fra Zvonko (Zvonimir) Marija (Mirko) Pšag – kapucin glazbenik, u: Anto Barišić (ur.), Franjevci kapucini: 400 godina u Zagrebu 1618. – 2018., Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog simpozija o 400. obljetnici djelovanja franjevaca kapucina u Zagrebu (1618. – 2018.), Zagreb: Hrvatska kapucinska provincija sv. Leopolda Bogdana Mandića – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Kršćanska sadašnjost, 2021, 359-409.
– Pod križem – od Oratoriuma in Es Leopolda Ignacija Ebnera do glazbenog stvaralaštva srodne tematike kod suvremenih hrvatskih skladatelja, u: Katarina Koprek (ur.), Canite et psallite, Zbornik radova u čast prof. mr. art Miroslava Martinjaka povodom 70. godina života, Zagreb: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Kršćanska sadašnjost, 2021, 145-171.
– Via crucis fra Anselma Canjuge i njegov korizmeni / pasionski opus, u: Jozo Čikeš (ur.), Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasionska baština sjeverozapadne Hrvatske i Gradišća, Zbornik radova XIII. međunarodnog znanstvenog simpozija Pasionske baštine, Ludbreg, 25.-27. 6. 2021., Zagreb: Udruga Pasionska baština, 2021, 416-462.
– *Porin* i *Nikola Šubić Zrinjski*. Oris (glazbene) heroizacije naslovnih likova u operama Lisinskoga i Zajca u svjetlu romantičarskih i nacionalnih ideja 19. stoljeća, u: S. Tuksar –

V. Katalinić – P. Babić – S. Ries: Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića, Zagreb: HAZU – HMD, 2021, 133-180.

S. Ries:

- Dalmacija u korespondenciji Franje Ksavera Kuhača, u: Ivana Tomić Ferić, Antonela Marić (ur.), Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti, Split: Umjetnička akademija u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu, 2021, 203-220.
- Franjo Ksaver Kuhač u ogledalu svoje korespondencije, u: Amra Bosnić, Nerma Hodžić-Mulabegović, Naida Hukić (ur.), 11. međunarodni simpozij „Muzika u društvu", Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2021, 311-327.
- Korespondenti Franje Ksavera Kuhača u Bosni i Hercegovini, Muzika, 25/1 (2021), 23-45.
- Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) on Vatroslav Lisinski, u: S. Tuksar – V. Katalinić – P. Babić – S. Ries: Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića, Zagreb: HAZU – HMD, 2021, 181-193.

E. Stipčević:

- Baroque Music and Popular Culture in the Croatian Lands, De musica disserenda, 17/1 (2021), 53-75.

5.3 Stručna knjiga

E. Stipčević

- Etide za lijevu ruku, Zagreb: Školska knjiga, 2021.

5.4 Stručni članci

H. Breko Kustura:

- Marulićeva Judita kao nadahnuće za monodramsku glazbeno-scensku predstavu i film: Katarina Livljanić i ansambl Dialogos, Hrvatska revija, XXI/3 (2021) 30-32.

V. Katalinić:

- Predgovor / Foreword, u: Vjera Katalinić i Katja Radoš-Perković (ur.): Luca Sorgo - Memoriae, Zagreb, HAZU - HMD, 7-10. HAZU ISBN 978-953-347-422-9; HMD: ISBN 978-953-6090-68-6.
- Budimpešta, Mađarska – Beethoven Reception and Reception History. An International Musicological Online Conference, Research Centre for the Humanities, Institute for Musicology, 4. 12. 2020. (Izvještaj), Arti musices, 52/1 (2021) 203-206.
- Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2020. godini, Arti musices, 52/1 (2021) 211-212.
- Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2020. godini, Arti musices, 52/1 (2021) 213-223.

L. Konfic:

- Predgovor / Foreword, Arti musices, 52 (2021) 1, 5-7.
- Ljubljana – Piran, Slovenija – In Search of Perfect Harmony: Giuseppe Tartini's Music and Music Theory in Local and European Contexts. International Musicological Conference on the 250th Anniversary of the Death of Giuseppe Tartini, 16-17. 11. 2020. [izvještaj], Arti musices, 52 (2021) 1, 195-198.

R. Palić-Jelavić:

- In memoriam – Gorana Doliner (Sarajevo, 7. kolovoza 1945. – Zagreb, 8. ožujka 2020.), u: Jozo Čikeš (ur.), Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasionska baština sjeve-

rozapadne Hrvatske i Gradišća, Zbornik radova XIII. međunarodnog znanstvenog simpozija Pasionske baštine, Ludbreg, 25.-27. 6. 2021., Zagreb: Udruga Pasionska baština, 2021, 11-16.
E. Stipčević

- Lukačićeve Sacrae cantiones u novim interpretacijama, Cantus. Časopis Hrvatskoga društva skladatelja, 224/225 (2020), 65-66.
- Bërbili / Slavuj. Zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa: CD, Dina e Mel, Nota bene, 2020., Zadarska smotra, 4 (2020), 325-326.
- U potrazi za Ivanom Lukačićem. Uz 400. godišnjicu zbirke Sacrae cantiones, Vijenac, XXVIII (2021), 73, 24.
- Nikola Debelić – u sjećanje, Zadarska smotra, 4 (2021), 346-347.

6. Znanstveni i stručni skupovi, pozvana predavanja (kalendar)

6.1 Organizacija znanstvenih i stručnih skupova

- 2. – 5. lipnja 2021. Zagreb: HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe – Hrvatsko muzikološko društvo – Hrvatski institut za povijest (u okviru projekta Netmus19) International interdisciplinary online conference „Musical Networking in the 'Long 19th Century'" (Katalinić, Ries)
- 10. – 11. lipnja 2021. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 22. godišnji susret HMD-a (Konfic)
- 4. prosinca 2021., Zagreb: HAZU (u okviru projekta HRZZ-a Cromuscodex70) i pod pokroviteljstvom Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU: Međunarodna muzikološka online konferencija „Cromuscodex70 and its European context" (Breko Kustura)

6.2 Sudjelovanja na skupovima, seminarima i radionicama

- 19. – 20. ožujka 2021. Cluj-Napoca, Babeș-Bolyai University – Hungarian Theatre Institute: International Conference „The Common Space of Theatre – The Theatre of the Common Space", referat: Two Solid Theatres in Zagreb (Katalinić)
- 26. – 27. svibnja 2021. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni skup „Pajo Kolarić i njegovo doba", pozvano izlaganje: Pajo Kolarić (1821-1876) u mreži svojih suvremenika (Katalinić)
- 2. – 3. lipnja 2021. Zagreb: HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe – Hrvatsko muzikološko društvo – Hrvatski institut za povijest International interdisciplinary conference „Musical Networking in the 'Long 19th Century'"
  - The Paths of Moderne, or how did the Moderne Come to Croatia? (Čunko)
  - Zagreb Theatre in the Network of German (Musical) Stages (Katalinić)
  - Franjo Ksaver Kuhač and Križevci (Konfic)
  - Kuhač and His Publishers (Ries)
- 10-11. 6. 2021. Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 22. godišnji susret HMD-a,
  - Cavalleria prvi put u Zagrebu (Čunko)
  - Kazališni almanasi kao izvor za evidentiranje glazbenih migracija i mreža (Katalinić)
  - O jednoj žučnoj raspravi o koncertnom životu Osijeka (Konfic)
  - Korespondencija F. Ks. Kuhač - C. A. Spina (Ries)
- 25. – 27. lipnja 2021., Ludbreg, Udruga Pasionska baština, Zagreb – Varaždinska biskupija, Varaždin: 13. Međunarodni znanstveni simpozij Muka kao nepresušno nadahnuće

kulture: „Pasionska baština sjeverozapadne Hrvatske i Gradišća“, izlaganje: Via crucis fra Anselma Canjuge i njegov korizmeni / pasionski opus (Palić-Jelavić)

- 12. lipnja 2021., Zadar: 61. Glazbene večeri u svetom Donatu, Zadarski koncertni ured i Grad Zadra: simpozij Suvremenost rane glazbe, referat: Zadar i cantilena romana – Novi pogledi (Breko Kustura)
- 23. rujna 2021., Varaždin, Varaždinske barokne večeri i Institut Liszt, Mađarski kulturni centar, Varaždinske barokne večeri – 50. jubilarnih godina (1971. - 2021.), izlaganje: Akademik Lovro Županović i maestro Vladimir Kranjčević na Varaždinskim baroknim večerima (Stipčević)
- 25. – 26. studenog 2021. Bukurešt, National University of Music, International Musicological Conference „National Discourses on Music in Central and Eastern Europe (late 19th c. – 2000)“, referat: The mid-20th-century conflicts, war and music: the destiny of three Croatian composers (Katalinić)
- 10. – 12. prosinca 2021. Lucca: Centro studi opera omnia Luigi Boccherini, International Virtual Conference „Chamber Music 1850-1918“, referat: “Die edelste und küstlerischeste aller Kunstformen”: The Committee for the Promotion of Chamber Music – A Fin-de-siècle Initiative in Zagreb (Katalinić)
- 19. – 20. studenog 2021. Pula – Novigrad, Katedra Čakavskog sabora za glazbu: 9. međunarodni znanstveno-stručni skup Iz istarske glazbene riznice „Muzika: zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija“ (online), pozvano predavanje: Umrežavanje projekata u muzikologiji – iskustva i izazovi (Konfic)
- 4. prosinca 2021., Zagreb: HAZU (u okviru projekta HRZZ-a Cromuscodex70) i pod pokroviteljstvom Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU: Međunarodna muzikološka online konferencija „Cromuscodex70 and its European context“, referat: Project Cromuscodex70 – Four years later (Breko Kustura)

6.3. Pozvana predavanja

- 27. listopada 2021. Sveti Petar Orehovec, u okviru ciklusa radionica Povijesni galop: Pjevačica Lucija Ožegović (1896-1962). Od Budimpešte preko Guščerovca do kazališnih pozornica u Ljubljani, Mariboru i Zagrebu (Konfic)
- 2. prosinca 2021. Bukurešt, National University of Music, predavanje na doktorskom studiju: Aspects of Musical Culture in Croatia during the Totalitarian Political Regimes from 1939 to 1952 (Katalinić)

7. Ostali rad izvan Odsjeka

- sudjelovanje u nastavi na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (Breko Kustura, Čunko, Katalinić, Konfic) te na doktorskim studijima na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Breko Kustura, Katalinić)
- mentorstvo nastavne djelatnosti, diplomskim i doktorskim radovima i članstva u povjerenstvima na Muzičkoj akademiji (Breko Kustura, Čunko, Katalinić, Konfic,) i na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (Katalinić, Palić-Jelavić)
- uredništvo časopisa: Bašćinski glasi (Breko Kustura), Gitara (Konfic), Muzyka; Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu (Katalinić), članica uredništva serije Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj Provinciji Presvetog Otkupitelja sa sjedištem u Splitu, serija Nova et vetera (Breko Kustura), član uredništva serije Monumenta Artis Musicae Sloveniae (Stipčević)
- nastavljen rad na uređenju Svečanoga zbornika za Sanju Majer-Bobetko (Čunko)

- urednica notnog izdanja Leopold Ebner: Missa solemnis in D (prir. Katja Krolo-Šarac) (Konfic)
- urednički poslovi na Zborniku radova međunarodnog muzikološkog i interdisciplinarnog simpozija Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815-1860 (Katalinić, Ries)
- autorski rad na knjizi / udžbeniku (prema novome kurikulu) Glazbena umjetnost 4: udžbenik glazbene umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u četvrtom razredu gimnazije – završne radnje, revizije i dopune prema ocjeni i mišljenju Povjerenstva MZO RH (Palić-Jelavić)
- revidirala knjigu / udžbenik (prema novome kurikulu) za ponovno izdanje Glazbena umjetnost 3: udžbenik glazbene umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu gimnazije (Palić-Jelavić)
- rad na pripremi za tisak kritičkog izdanja zbirke *Sacrae cantiones (1620)* Ivana Lukačića (suradnik: T. Bužić) (Stipčević)
- priprema i uređivanje zbornika radova domaćih i inozemnih znanstvenika, u povodu 400.-te obljetnice prvoga izdanja Lukačićeve zbirke *Sacrae cantiones (1620)* (Stipčević)
- nastavak uredničkih poslova za niz notnih izdanja Tomaso Cecchini: Opera omnia (Zagreb: MIC) (suurednica: J. Vuković) (Stipčević)
- nastavak uredničkih poslova za niz notnih izdanja Giacomo Finetti: Opera omnia (Padova: Centro Studi Antoniani) (Stipčević)
- recenzije domaćih i inozemnih knjiga i članaka (Čunko, Katalinić, Konfic, Palić-Jelavić)
- autorstvo emisija za Hrvatski radio za cikluse: Acta musicologica, Tragom glazbe, Odabirano (Breko Kustura, Palić-Jelavić)
- rad u Upravnom odboru Hrvatskog muzikološkog društva (Katalinić – predsjednica, Konfic – dopredsjednica, Čunko, Palić-Jelavić, Ries – članice)
- sudjelovala na sastancima Komisije za glazbene knjižnice (Konfic)
- sudjelovala na sastancima HUMKAD-a (Konfic)
- članica radne skupine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske za Nacionalni plan razvoja kulture i medija od 2022. do 2027. godine i predsjednica Vijeća za glazbu i glazbeno scensku umjetnost Ministarstva kulture i medija RH (2021.-2025.) (Breko Kustura)
- članica Skupštine predstavnika Hrvatskoga društva skladatelja (Breko Kustura)
- članica Festivalskog vijeća Varaždinskih baroknih večeri (2017.-2021.) (Breko Kustura)
- članica Matičnog odbora za umjetnost te Matičnog odbora za interdisciplinarna područja Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (Katalinić)

8. Napredovanja, disertacije, nagrade

- Zahvalnica Udruge Pasionska baština o 30. obljetnici – „za dugogodišnju potporu programima Pasionske baštine, osobito znanstvenim radovima na međunarodnim simpozijima i doprinosu njihovoj razini te afirmaciji hrvatskoga skladanog pasionskog pologa u okviru europskoga (Palić-Jelavić)
- dovršen Sveučilišni poslijediplomski doktorski studij Znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture – Muzikološki smjer na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; predan doktorski rad (Ries).

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Zavod za lingvistička istraživanja u Zagrebu djeluje kao znanstvenoistraživačka jedinica pri Razredu za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj Zavoda je akademik Milan Mihaljević, a upraviteljica je dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt. U 2021. u Zavodu je bilo pet zaposlenika, svi u znanstvenim zvanjima: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Alemko Gluhak, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Martina Bašić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Ivana Filipović Petrović, znanstvena suradnica (do rujna 2021. koristila je rodiljni dopust) i dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica. U Zavodu također djeluje i više vanjskih suradnika, čija će imena biti navedena u opisu rada pojedinih znanstvenoistraživačkih projekata.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Tijekom 2021. znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda za lingvistička istraživanja odvijala se na većem broju projekata u trima jezikoslovnim znanstvenoistraživačkim domenama: (I) Leksikologiji, leksikografiji i semantici (s više poddisciplina kao što su povijesna leksikografija, konceptualna leksikografija i semantika te frazeološka i digitalna leksikografija), (II) Dijalektologiji i povijesti hrvatskoga jezika te lingvističkoj geografiji i (III) Etimološkim istraživanjima.

Zbog globalne epidemije bolesti COVID-19 koja se nastavila i u 2021. unekoliko su se mijenjali planovi rada, poglavito oni vezani uz terenski rad, ali bez značajnih kašnjenja u rokovima i uz ispunjenje većine očekivanih ciljeva. Zbog nepovoljne epidemiološke situacije veći se broj sudjelovanja znanstvenika na domaćim i međunarodnim skupovima održao na daljinu.

Uz znanstvenoistraživački rad zaposlenici Zavoda sudjelovali su u izradi pripremne dokumentacije za obnovu Akademijinih zgrada stradalih u potresu (narativni i tablični opis te fotografiranje i mjerenje svih radnih prostorija i pripadajućih pokretnina).

Voditelj i upraviteljica Zavoda obavljali su niz poslova administracije i korespondencije s različitim službama i Upravom Hrvatske akademije.

I. Leksikologija, leksikografija i semantika

U leksikološko-leksikografsko-semantičkoj sastavnici bogate i raznolike zavodske djelatnosti rad se odvijao na trima znanstvenoistraživačkim projektima.

Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Dovršavanje *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. Gorana Kovačića* temeljni je i ujedno najopsežniji projekt Zavoda za lingvistička istraživanja. Kao jedinstven jezični i društvenopovijesni spomenik hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti na prijelazu stoljeća Benešićev je rječnik također jedan od prioritetnih zadataka hrvatske filologije i jedan od glavnih zadataka Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije. Na dovršavanju Benešićeva rječnika rade tri znanstvenice Zavoda za lingvistička istraživanja: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, voditeljica projekta i suurednica novih svezaka Benešićeva rječnika, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert. Tijekom 2021. u svojstvu vanjskog suradnika u rad na projektu uključio se Darko Poslek, prof., jezični ekspert i prevoditelj, koji je radio na završnom čitanju i pregledavanju polovine petnaestoga sveska.

Tijekom 2021. dovršena je višestruka revizija rukopisa motivirana neočekivanim otkrićima vezanima uz *Popis pisaca i djela iz kojih su uzimani citati* te urednička redaktura i priprema za tisak trećega u nizu novih svezaka *Benešićeva rječnika*, voluminoznoga petnaestoga sveska *ta–uljudba*, a prema podjeli: *ta–tikva* (Ivana Filipović Petrović), *tikvan–tresti se*; *udav–uljudba* (Anja Nikolić-Hoyt) i *tresuckati–twostep*; *u–udati se* (Bojana Schubert). Revidirani *Popis pisaca i djela* priredila je Bojana Schubert. Tiskanju petnaestoga sveska Benešićeva znamenitog književnojezičnog rječnika pristupit će se međutim tek kada budu osigurana potrebna financijska sredstva, prije svega novčana potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja. Rezultati Javnog poziva Ministarstva znanosti i obrazovanja za financijsku potporu izdavanju znanstvenih knjiga (od 5. srpnja ove godine) bit će poznati do kraja prosinca.

Prema planiranu hodogramu nastavnoga rada, koji je sadržan u Strateškome planu Zavoda za lingvistička istraživanja (2019–2023.), nakon objavljivanja petnaestoga preostaju još dva, jednako opsežna sveska, kojima završava obrada neobrađenih slova Benešićeva rječnika. U tu je svrhu krajem 2021. abecedirana i raspoređena građa šesnaestoga sveska *uljuditi–vrebuške*. Međutim, kao što je već više puta istaknuto, za objavljivanje cjelovita *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* kao višesveščana referentnog djela iznimne nacionalne vrijednosti potrebno je objediniti sve njegove sveske (A–Ž), što pretpostavlja opsežnu reviziju prvih dvanaest svezaka i njihovo usklađivanje s novim i naprednijim metodološkim postupcima koji se primijenjuju od trinaestoga sveska nadalje. U tu svrhu valja osigurati dodatne ljudske resurse, ali i ekspertnu računalnu podršku te mrežno izdanje Rječnika.

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika repozitorij je somatskoga leksika te kulturnospecifične konceptualizacije i kategorizacije čovječjega tijela u hrvatskome. Jedini je jezični resurs konceptualne organizacije u nas, motiviran čovjekom i dijelovima čovječjega tijela. Pohranjen je u domeni ljudski.org na jednome izvanjskom serveru te je za njegovo objavljivanje i javno korištenje potrebna još jedna i ujedno posljednja urednička redaktura 55 raskošno leksikaliziranih krovnih somatizama. Također je nužno do kraja usavršiti modul objave odnosno funkcionalnosti korisničkoga dijela web aplikacije.

Voditeljica projekta i autorica koncepcije *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* je dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, koja trenutno jedina i radi na projektu. U svojstvu računalnog eksperta surađuje Karlo Schubert.

Tijekom 2021. rad na pripremi za objavljivanje *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* ušao je u završnu fazu, koja se unekoliko oduljila zbog proširenja i nadgradnje sustava.

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

Projekt Digitalni hrvatski frazeološki rječnik posvećen je izradi *Frazeološkoga rječnika hrvatskoga jezika,* elektroničkoga rječnika hrvatskih suvremenih frazema u slobodnome pristupu na mreži, u kojem se leksikografska obrada temelji na korpusnim istraživanjima frazema, a teorijski se oslanja na uporabni model jezika. Također, projekt je posvećen diseminaciji znanja i iskustava u radu s digitalnim jezičnim alatima koji su u e-leksikografiji sve brojniji, ali i sve sofisticiraniji, u obliku radionica i predavanja. Voditeljica projekta je dr. sc. Ivana Filipović Petrović, a suradnica dr. sc. Jelena Parizoska.

Tijekom 2021. rad na projektu obuhvatio je izradu sastavnih dijelova rječnika: predgovora i uputa za korisnike, a u samome rječničkome dijelu napravljena su ujednačavanja obrade natuknica s varijantnim frazemima prema teorijskim načelima e-leksikografije koja nalažu izvorno elektronička leksikografska rješenja. Da bi se to postiglo, u konfiguraciju rječnika

u programu Lexonomy implementirane su funkcionalnosti za e-dizajn rječnika koje omogućavaju grafičko isticanje najfrekventnijeg oblika frazema, pretragu frazema po svim paradigmatskim oblicima sastavnica te posebne kućice za bilješke o upotrebi frazema. Time su ostvarena nastojanja da se poslovi pripreme rječnika za recenziranje, a zatim i objavu prve skupine frazema privedu kraju.

Među ostalim aktivnostima, suradnica projekta dr. sc. Jelena Parizoska održala je u siječnju 2021. edukacijsku radionicu *Korpusna istraživanja pomoću alata Sketch Engine* na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Također, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Jelena Parizoska sudjelovale su tijekom 2021. na dvjema međunarodnim konferencijama s izlaganjima o leksikografskoj obradi frazema u rječniku u izradi. Sve projektne aktivnosti i novosti redovito su objavljivane na mrežnoj stranici projekta frazeoloski-rjecnik.eu.

II. Dijalektologija i povijest hrvatskoga jezika; lingvistička geografija

Istraživanje hrvatskih dijalekata i povijesti hrvatskoga jezika

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić, suradnica je dr. sc. Bojana Schubert, a vanjski suradnici projekta su dr. sc. Joža Horvat (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje), dr. sc. Barbara Kovačević (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje), dr. sc. Marija Malnar Jurišić (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i dr. sc. Marina Marinković (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci).

Tijekom 2021. nastavila su se opća i frazeološka dijalektološka istraživanja (iako u smanjenu obimu zbog ograničene mogućnosti odlaska na predviđena terenska istraživanja za vrijeme trajanja pandemije bolesti COVID-19) te povijesnojezična istraživanja hrvatskoga kajkavskog književnog jezika.

Martina Bašić nastavila je rad na ekscerpiranju i usustavljivanju frazeološke građe za monografiju *Frazeologija sjeverozapadnoga čakavskog prostornojezičnog kompleksa* koju priprema u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević. Nastavila je s istraživanjem hrvatske dijalektne frazeološke građe s različitih aspekata: analizirala je čakavske kolokacijske sveze i frazeme strukture ‘raditi (činiti, napraviti) + što’ te trokomponentne čakavske frazeme sa imenicom čověk strukture *x od* čověka i čověk *od x-a*. Pomoću semantičkokonceptualnog pristupa analizirala je đurđevačke frazeme koji se odnose na čovjekov odnos prema jelu i piću te slijedeći postavke kognitivne semantike nastojala je utvrditi motivaciju tih frazema i povezanost s njihovim frazemskim značenjem (u suradnji s dr. sc. Marijom Malnar Jurišić), proučavala je frazeme u kojima je došlo do zamućenja pozadinske slike u semantičkome talogu i prekida veze s motivacijskom bazom (u suradnji s dr. sc. Barbarom Kovačević). Započela je s istraživanjima nepromjenjivih vrsta riječi u čakavskome narječju (geolingvistički je analizirala lekseme sadržaja ‘makar’ i ‘barem’ u čakavskim govorima).

Joža Horvat je istraživao govore ludbreške Podravine, ali i druge kajkavske govore. Proveo je terenska istraživanja (što podrazumijeva ispunjavanje upitnikâ, transkripciju i obradu snimljene građe), posvetivši pozornost različitim jezičnim razinama (fonologija, morfologija, frazeologija). Iz geolingvističke perspektive analizirao je dijalektnu građu sa značenjem ‘mrkva’ u hrvatskim mjesnim govorima na teritoriju R. Hrvatske. Iz povijesnodijalektološke perspektive analizirao je predložak Josipa Tomca o narodnom životu i običajima u Virju. Iz onomastičke je perspektive analizirao suvremena hrvatska osobna imena.

Marina Marinković nastavlja s istraživanjima tronarječnoga gorskokotarskoga areala, a inicijalne spoznaje o narječnoj interferenciji objavila je na 14. znanstvenom skupu o hrvatskim dijalektima u izlaganju *Određivanje pripadnosti mjesnoga govora Staroga Laza u Gorskom kotaru*. U 2022. istraživanja će se nastaviti, s ciljem fonološkoga opisa spomenutoga govora.

Tijekom 2021. Bojana Schubert nastavila je s istraživanjem povijesnoga kajkavskog književnog jezika (polovica 16. do polovice 19. stoljeća). Jezično je analizirala kajkavske protuepidemijske upute koje su nastale u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u prvoj polovici 19. stoljeća tijekom epidemije kolere. Rezultati istraživanja bit će objavljeni u zborniku posvećenu prof. dr. Diani Stolac. Bojana Schubert radila je na promociji te popularizaciji stare kajkavske književnosti u raznovrsnim radionicama i predavanjima tijekom godine.

Članovi projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u radovima, predavanjima te na znanstvenim skupovima, a neobjavljeni se rezultati planiraju predstaviti u znanstvenim radovima.

Suvremeni dijalektološki opis vinodolskih govora

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić.

Nastavljen je rad na suvremenom fonološkom i morfološkom opisu crikveničko-vinodolskoga područja primorskoga poddijalekta ikavsko-ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, iako u smanjenu obimu zbog ograničene mogućnosti odlaska na predviđena terenska istraživanja za vrijeme trajanja pandemije bolesti COVID-19.

Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti

Voditelj projekta je akademik August Kovačec, suradnica je dr. sc. Bojana Schubert, a vanjske suradnice su dr. sc. Marina Marinković, dr. sc. Anita Celinić i dr. sc. Dora Ivanišević.

Projekt financijski podupiru Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grad Ludbreg i Karlovačka županija.

Tijekom 2021. godine na projektu je provedeno niz dijalektoloških i povijesnojezičnih istraživanja kajkavske dionice hrvatske kulturne baštine.

U okviru dijalektološkoga dijela projekta nastavilo se s istraživanjem mjesnoga govora Jesenja u Hrvatskome zagorju, a u 2021. akademik August Kovačec objavio je opsežan rad naslova *Opis fonološkoga sustava govora Jesenja* (*Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, 93–144).

Nastavljena su i istraživanja odabranih kajkavskih mjesnih govora (Brođani, Draganić, Lasinja i Šišljavić), radi nadopunjavanja građe. Uz dosad objavljen opis jednog od govora iz draganićke skupine (opis govora Vrbanaca u časopisu *Filologija*, br. 75, 2020.), koncem 2021. objavljeni su i prvi rezultati istraživanja fonološke razine šišljavićkoga idioma *Fonologija mjesnoga govora Šišljavića: iz kajkavske riznice istočnoga karlovačkoga Pokuplja* koji potpisuju suradnice Marina Marinković i Anita Celinić (*Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, 169–193).

U povijesnojezičnome dijelu projekta tijekom 2021. godine obrađivana je trojezična tiskana i rukopisna ostavština Josipa Vračana (1785.–1849.), ludbreškoga pisca čiji je jezični fundus u središtu interesa toga dijela projekta. Istražena je i dopunjena Vračanova biografija i bibliografija te je transkribiran veći dio njegove pjesničke, dramske i prozne kajkavske jezične ostavštine (Bojana Schubert), a prevedeni su i dijelovi latinske mu ostavštine (Dora Ivanišević). Po jezičnoj analizi transkribirana korpusa privest će se kraju planirana monografija. Dosadašnje spoznaje objavljene su u radu Bojane Schubert *S preporodnih margina – Josip Vračan i njegovi jezici*.

U svrhu popularizacije znanstvenih spoznaja Bojana Schubert je s ilustratorom Grgom Petrovim zgotovila i objavila popularnoznanstvenu i edukativnu slikovnicu pod naslovom *Priča o jednom Kaju* (Srednja Europa za mlade, 2021.) u kojoj na sažet i djeci prijemčiv način prikazuje povijest kajkavskoga književnog jezika. Također je tijekom godine održala niz kajkavoloških predavanja i radionica (u Krapini, Ludbregu, Donjoj Stubici, Zagrebu) te dala intervjue za medije (Radio Sljeme, Ludbreški list, Varaždinske vijesti).

Općeslavenski lingvistički atlas

Hrvatsko povjerenstvo međunarodnoga projekta lingvističke geografije – *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)* čine – dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Mijo Lončarić, dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Silvana Vranić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Marija Malnar-Jurišić i dr. sc. Marina Marinković.

Zadatak hrvatskoga povjerenstva jest pripremiti knjigu *Pridjevi*. Tijekom 2021. prikupljana je pridjevska građa od drugih povjerenstava, po posebnom je upitniku istraživana hrvatska dijalektna građa te je nastavljen višegodišnji rad na hrvatskoj dijalektološkoj bazi podataka. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih jezika te su se izrađivale karte. Nastavljen je i rad na provjeri hrvatskoga materijala za druga povjerenstva te rad na etimološkoj analizi građe.

Članovi projekta sudjelovali su na sastanku Međunarodnog povjerenstva i radnih skupina *Općeslavenskog lingvističkog atlasa* te su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

Suradnici na projektu sudjeluju i na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH) u potpori Hrvatske zaklade za znanost. Voditeljica projekta je dr. sc. Dunja Brozović Rončević.

III. Etimološka istraživanja

Hrvatski etimološki rječnik

Autor je rječnika i ujedno jedini suradnik na projektu dr. sc. Alemko Gluhak.

Tijekom 2021. nastavljen je rad na tekstu novoga, drugoga i proširenoga izdanja priručnoga *Hrvatskoga etimološkoga rječnika*. Rječnik zasad ima 2430 članaka i 14.670 riječi. Njegov je ogledni svezak pred objavljivanjem.

Nakladnička djelatnost

U Zavodu za lingvistička istraživanja nalaze se uredništva triju redovitih publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije: *Filologije*, *Foliae onomasticae Croaticae* i *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*.

Polovicom 2021. objavljen je prvi broj časopisa *Filologija* za 2021. (76), a u završnoj je fazi i priprema drugoga broja (77), čija se objava očekuje u prosincu 2021. Glavni i odgovorni urednik je akademik August Kovačec, izvršni urednik je prof. dr. sc. Mario Grčević, tajnica uredništva je dr. sc. Bojana Schubert, korektorice su dr. sc. Ivana Filipović Petrović i Bojana Schubert, tehnički suurednici su dr. sc. Martina Bašić i Mario Grčević, a računalnu pripremu radi Martina Bašić, koja je ujedno i mrežna urednica svih triju časopisa.

U prosincu 2021. planiraju se objaviti i broj 30 *Foliae onomasticae Croaticae* (glavna i odgovorna urednica je članica suradnica Anđela Frančić, a tajnica uredništva je Ivana Filipović Peterović) te broj 25 *Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika* (glavna i odgovorna urednica je članica suradnica Mira Menac-Mihalić, tajnica uredništva je Martina Bašić, a korektorica je Bojana Schubert). Ivana Filipović Petrović zadužena je također za određivanje specijalnih brojeva Univerzalne decimalne klasifikacije (UDK) koji se dodijeljuju objavljenim znanstvenim radovima, a koje je u 2021. izradila za članke objavljene u broju 76 časopisa *Filologija*, broju 30 časopisa *Folia onomastica Croatica* te broju 25 *Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika.*

Mrežne inačice svih triju časopisa nalaze se na *Hrčku*.

Objavljeni radovi

Prilozi u knjigama i zbornicima:

Bašić, Martina. 2021. *Mir(i)ni frazemi* – čakavski frazemi sa sastavnicom *mir. Kroz prostor i vrijeme. Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić* [Ur. Anđela Frančić, Boris Kuzmić, Marija Malnar Jurišić]. Zagreb: FF-Press, 339–355.

Ivana Filipović Petrović. 2021. Na vrelu frazema u književnosti: stupanj konvencionaliziranosti višerječnica iz Benešićeva Rječnika. *Kroz prostor i vrijeme: zbornik u čast Miri Menac-Mihalić.* [Ur. Anđela Frančić, Boris Kuzmić i Marija Malnar Jurišić]. Zagreb: FF press, 389–406.

Ivana Filipović Petrović. 2021. Kognitivnolingvistički pristup frazemima i njegova primjena u izradi rječnika. *Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja).* [Ur. Magdalena Nigoević i Anastazija Vlastelić]. Split – Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu – Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 191–215. (U suautorstvu s Jelenom Parizoskom).

Prilozi u časopisima:

Bašić, Martina. 2020. *Pune ruke posla* – frazemi sa somatskom sastavnicom *ruka* u rječnicima izvornih čakavskih govora. *Filologija* 75, Zagreb, 67–97.

Bašić, Martina. 2021. Iz frazeologije đurđevačkoga kajkavskog govora. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 25, Zagreb, 1–15. (u suautorstvu s Marijom Malnar Jurišić).

Ivana Filipović Petrović. 2020. Kako Iggyju reći pop, a Dylanu bob: iz korpusnih istraživanja frazema. *Filologija* 75, 147–164.

Ivana Filipović Petrović. 2021. Objašnjenja značenja frazema u rječniku. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 25, 37–55.

Anja Nikolić-Hoyt. 2020. Govor znanstvene savjetnice Anje Nikolić-Hoyt, upraviteljice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije. *Filologija* 75, 13.

Anja Nikolić-Hoyt. 2020. Iz riznice *Benešićeva rječnika* i *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika*. *Filologija* 75, 47–65.

Schubert, Bojana. 2020. *Ni med cvetjem ni pravice!* Obrada nestandardnog leksika u hrvatskim čitankama i školskim rječnicima. *Filologija*, 75, 119–145.

Schubert, Bojana. 2021. S preporodnih margina – Josip Vračan i njegovi jezici. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, 207–246.

Marinković, Marina; Schubert, Bojana. 2021. Životopis Jele Maresić. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, XI–XII.

Marinković, Marina; Schubert, Bojana. 2021. Bibliografija radova Jele Maresić. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 25, XII–XVII.

Popularna izdanja i novine

Gluhak, Alemko. 2021. Banovina = Banija, drugačije tumačenje obično je neznanje. *Večernji list* 14. listopada 2021. 6–7.

Schubert, Bojana. 2021. *Priča o jednom Kaju*. Srednja Europa za mlade (ilustrirao Grgo Petrov).

Znanstveni skupovi

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu *Kontaktna dialektologija akad. Gorana Filipija*, Koper (online) 22. listopada s izlaganjem *Kolokacijske*

sveze i frazemi strukture 'raditi (činiti, napraviti) + što' u rječnicima čakavskih govora, na međunarodnom znanstvenom simpoziju *10th International Symposium Intercontinental Dialogue on Phraseology*, Bialystok/Zagreb (online) 20. studenoga s izlaganjem *Kad slika ne govori više od 1000 riječi*, u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević te na međunarodnom znanstvenom skupu *14. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima*, Zagreb, 1. do 2. prosinca (s izlaganjem *Leksemi sadržaja 'makar' i 'barem' u rječnicima čakavskih govora*).

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je od 5. do 7. srpnja 2021. na međunarodnoj konferenciji Electronic lexicography in the 21st century (eLex 2021): Post-editing lexicography koja se održala u Brnu u Češkoj (online) s izlaganjem *Variation in idioms dictionaries: Lexicographer's work in the post-editing era*. (U suautorstvu s Jelenom Parizoskom). Ivana Filipović Petrović sudjelovala je od 9. do 11. rujna 2021. na XXXV. međunarodnom znanstvenom skupu Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku Jezik u digitalnom okruženju koji se održao u Osijeku s izlaganjem *Mogućnosti e-leksikografije za izradu mrežnih frazeoloških rječnika*. (U suautorstvu s Jelenom Parizoskom).

Alemko Gluhak održao je izlaganje na konferenciji II mižnarodna naukova konferencija Akademik Oleksandr Savyč Mel'nyčuk i sučasne movoznavstvo (Instytut movoznavstva imeni O.O. Potebni, Nacional'na akademija nauk Ukrajiny, Kyjiv (online) 25. do 26. svibnja 2021. s izlaganjem *Praslavenska riječ *niva*.

Bojana Schubert izlagala je na temu *Facebook Kajkavian: life of a regional language on a social network* na međunarodnoj konferenciji *Conventional and unconventional ways of transmitting and revitalizing minoritized languages in European context and beyond*. Warsaw (online) od 8. do 9. rujna 2021.

Predavanja i radionice

Dr. sc. Martina Bašić u 2021. održala je pozvano predavanje za studente diplomskoga studija Kroatistike, kolegij *Hrvatska dijalektna leksikografija* (nositelj kolegija: prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić), na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Ivana Filipović Petrović održala je 18. listopada 2021. predavanje pod nazivom *Kako imati znanstvenoga stila: o stilu u znanstvenim i stručnim radovima* studentima Sveučilišta Libertas u sklopu kolegija Akademsko pisanje.

Dr. sc. Bojana Schubert održala je 29. rujna 2021. radionicu naslova *Priča o jednom Kaju* u Donjoj Stubici, u programu Radionica ljudskih priča, u sklopu projekta Stub-kultura udruge Kajkaviana (s Grgom Petrovim).

Dr. sc. Bojana Schubert održala je 6. listopada 2021. predavanje i radionicu naslova *Stari KAJ – novi sadržaj: Iz oživljene kajkavske povijesti* na 1. skupu Županijskog stručnog vijeća školskih knjižničara osnovnih škola Krapinsko-zagorske županije (s Grgom Petrovim).

Dr. sc. Bojana Schubert održala je 22. listopada 2021. radionicu naslova *Priča o jednom Kaju* u Karlovcu, u programu Ajmo hrvati se s knjigom, u sklopu Mjeseca hrvatske knjige 2021. (s Grgom Petrovim).

Popularizacija znanosti

Dr. sc. Martina Bašić gostovala je u emisiji *Bilješke o jeziku* Hrvatske radio i televizije.

Dr. sc. Bojana Schubert dala je niz intervjua (za Radio Sljeme, Ludbreški list, Varaždinske vijesti) povodom izlaska iz tiska popularno-znanstvene slikovnice *Priča o jednom Kaju*.

Usavršavanje

Ivana Filipović Petrović pohađala je 29. rujna 2021. online seminar o pristupanju znanstvenih časopisa u citatnu bazu *Web of Science Journal Evaluation Process and Selection Criteria.*

Ivana Filipović Petrović pohađala je 1. prosinca 2021. online radionicu na temu objavljivanja publikacija u otvorenom pristupu u humanističkim znanostima *Open Access Business Models* u organizaciji udruženja European Research Infrastructure for the development of open scholarly communication in the social sciences and humanities.

Dr. sc. Bojana Schubert na proljeće 2021. pohađala je radionice u sklopu *Historical Sociolinguistics Young Researchers Forum* pri Sveučilištima Vrije u Bruxellesu i Sveučilištu u Leidenu (online)

Ostali rad

Dr. sc. Martina Bašić bila je članica Organizacijskog odbora međunarodnoga znanstvenog skupa *Kontaktna dialektologija akad. Gorana Filipija* koji je održan u organizaciji Center za jezike in medkulturnost Pedagoške Fakultete Univerze na Primorskem u Kopru (Slovenija) 22. listopada 2021. Sudjelovala je kao i tajnica i članica Organizacijskog odbora *14. znanstvenog skupa o hrvatskim dijalektima* koji je održan u organizaciji Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 1. i 2. prosinca 2021. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Martina Bašić zadužena je od 2021. za uređivanje sadržaja Zavoda za lingvistička istraživanja i osobnih stranica zavodskih zaposlenika na web stranicama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao web suradnik (*content contributor*).

Ivana Filipović Petrović objavila je prikaz knjige *Bosanskohercegovačka prezimena II. Prezimena od ličnih imena koja potiču s islamskog orijenta* autora Amire Turbić-Hadžagić i Elvira Musića u časopisu *Folia onomastica Croatica*, broj 30 (2021), 239–241.

Alemko Gluhak član je uredništva *Glasnika HAZU*. Po potrebi sudjeluje u radu Međunarodne etimološke komisije.

Bojana Schubert je u ljetnom semestru 2020./2021. surađivala u visokoškolskoj nastavi na kolegiju Istraživački rad pri Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru.

Bojana Schubert suradnica je na projektu *Hrvatska rukopisna kultura: djela, pisari, zbirke* (2020.–2024.) voditeljice dr. sc. Irene Bratičević, koji se provodi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a financira ga Hrvatska zaklada za znanost.

Bojana Schubert suradnica je na popularno-znanstvenom projektu *Kajkavski poetski gartlic* koji se provodi u Ludbregu.

ZAVOD ZA IMUNOLOGIJU I GENETIKU TUMORA

Voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora je akademik Zvonko Kusić.

U 2021. godini nastavljeno je istraživanje genetskih i epigenetskih biljega kao pokazatelja agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače u sklopu istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost IP- 2019-04-1130 pod vodstvom akademika Zvonka Kusića. Cilj ovog iscrpnog istraživanja na velikom broju bolesnika je istražiti vrijednost različitih molekulskih

biljega koji bi mogli pomoći u predviđanju težine i tijeka bolesti u bolesnika s diferenciranim karcinomom štitnjače. Tijekom 2021. godine u ovo istraživanje je uključeno prospektivno 100 bolesnika s diferenciranim karcinomom štitnjače. Za sve bolesnike uključene u studiju tijekom 2021. godine izolirana je DNA iz tkiva tumora uklopljenog u parafin te je provjerena koncentracija i čistoća izolirane DNA mjerenjem apsorbancije na valnim duljinama 260nm i 280nm na nanospektrofotometru. Izolirana DNA pohranjena je na -20°C. Za sve bolesnike uključene u studiju je određen Ki67 proliferacijski indeks imunohistokemijskom metodom na istim tkivnim blokovima iz kojih se izolirala DNA. U tu svrhu imunohistokemijsko bojanje se provelo na rezovima tkiva koristeći automatizirani sustav za bojenje. Zatim je određena proliferacijska aktivnost tumorskih stanica tako što je odabrano područje najjače reakcije i u tom području će se odredio postotak tumorskih stanica pozitivnih na Ki-67. U 2021. godini analizirana je prisutnost V600E mutacije u genu *BRAF* za sve bolesnike uključene u studiju tijekom 2020. i 2021. Prisutnost V600E mutacije u genu *BRAF* određivana je iz DNA izolirane iz parafinskih kocaka karcinoma štitnjače ranije uhodanom metodom kompetitivne alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu (cast-PCR). Mutacija V600E u genu *BRAF* nađena je u 60% svih analiziranih uzoraka. U 2021. godini u sklopu ovog istraživanja započelo se s analizom metilacije DNA u promotorskoj regiji gena *TERT* na način da se DNA izolirana iz tkiva bolesnika s diferenciranim karcinomom štitnjače bisulfitno konvertira nakon čega se amplificira promotorska regija gena *TERT* te se dobiveni amplikoni analiziraju pirosekvenciranjem. U 2021. godini uhodan je ovaj postupak i započelo se s analizom prikupljenih uzoraka od bolesnika prethodno uključenih u studiju.

U 2021. godini nastavljeno je ranije započeto istraživanje povezanosti postotka BRAF mutiranih alela i odgovora na terapiju RAF i MEK inhibitorima u bolesnika s metastatskim melanomom. Nastavilo se s uključivanjem dodatnih bolesnika s novootkrivenim metastatskim melanomom kojima je nađena prisutnost V600 mutacije gena *BRAF* u tkivu melanoma i koji se prate tijekom liječenja BRAF i MEK inhibitorima kako bi se odredio odgovor na terapiju.

U 2021. godini nastavljeno je istraživanje povezanosti postotka *BRAF* V600E mutiranih alela s kliničko-patološkim obilježjima papilarnog karcinoma štitnjače. U 2021. godini u istraživanje su uključeni dodatni bolesnici u sve tri planirane skupine: bolesnici s lokaliziranim papilarnim karcinomom štitnjače, bolesnici s metastazama papilarnog karcinoma štitnjače u regionalnim limfnim čvorovima i bolesnici s udaljenim metastazama papilarnog karcinoma štitnjače. Iz uzorka tkiva papilarnog karcinoma štitnjače bolesnika izolirana je DNA i odredila se prisutnost *BRAF* V600E mutacije kompetitivnom alel-specifičnom lančanom reakcijom polimerazom u stvarnom vremenu uz korištenje odgovarajućih TaqMan proba. Zatim će se izračunati postotak mutiranih alela kojeg će se normalizirati s obzirom na ranije određen postotak tumorskih stanica u uzorku budući da ovako određen postotak mutiranih alela može biti neprecizan zbog prisutnosti netumorskih stanica u tkivu. Napravljena je preliminarna analiza za prvih 72 bolesnika uključenih u studiju među kojima je V600E mutacija u genu *BRAF* nađena u njih 47 (65,3%). Među bolesnicima s mutacijom postotak mutiranih alela je značajno varirao od 1% do 99% što ukazuje na značajnu klonsku heterogenost papilarnog karcinoma štitnjače s obzirom na mutacije u genu *BRAF*. Među analiziranim bolesnicima nije nađena statistički značajna povezanost postotka mutiranih alela i prisutnosti metastaza.

U 2021. godini nastavljeno je istraživanje genotipizacije 14 tipova humanog papiloma virusa (HPV) visokog rizika u uzorcima brisa grlića maternice. Istraživanje je provedeno ranije uhodanom metodom. U 2021. godini analizirani su uzorci dodatnih 130 bolesnica koji-

ma su brisovi uzeti u sklopu ginekološke obrade. U sklopu ovog istraživanja prikupljeni su klinički i demografski podatci o bolesnicama i analizirani s obzirom na distribuciju različitih HPV genotipova i učestalost istovremene infekcije s više različitih HPV genotipova.

Sudjelovanje na skupovima

Aktivno sudjelovanje na *3. znanstvenom simpoziju multidisciplinarnih timova za melanom* koji se održao virtualno od 26. do 27. veljače 2021. s pozvanim predavanjima (Šamija Ivan. Prediktivni biljezi za imunoterapiju kod melanoma; Franceschi Maja. Ultrazvučna dijagnostika i UZV-om vođeni postupci kod periferno smještenih metastaza melanoma; Punda Marija, Romić Matija. Sentinel limfoscintigrafija kod melanoma u području glave i vrata - naša iskustva; Dabelić Nina. Utjecaj mikrobioma na ishod liječenja melanoma; Marić-Brozić Jasmina. Adjuvantno liječenje BRAF pozitivnih melanoma: imunoterapija ili ciljana terapija?; Šunjić Marin. Početci adjuvantne ciljane terapije u KBC Sestre milosrdnice - prikaz slučaja; Urch Kristina. Bolesnici s melanomom u eri pandemije s COVID-19)

Aktivno sudjelovanje na *4. kongresu onkološke kirurgije* od 15. do 17. travnja 2021. u Vodicama s pozvanim predavanjima (Marić Brozić J. Novosti u liječenju hepatocelularnog karcinoma; Jazvić M. Optimalno onkološko liječenje DCIS-a; Radić J. Totalna neoadjuvantna terapija u liječenju lokalno uznapredovalog raka rektuma: Uloga „short-course“ radioterapije.)

Aktivno sudjelovanje na *V. kongresu Hrvatskog društa za tumore glave i vrata* od 22. do 23. travnja 2021. s pozvanim predavanjem (Prpić M. Dileme u radioterapiji/kemoterapiji u bolesnika s metastatskim limfnim čvorom na vratu tumora nepoznatog primarnog sijela)

Aktivno sudjelovanje na *14. hrvatskom onkološkom kongresu* koji se održao kao virtualni kongres od 22. do 25. travnja 2021. sa predavanjima (Radić J. Zašto nismo uspješniji u liječenju raka pluća malih stanica?; Kust D. Uloga ciljane i radionuklidne terapije u suvremenom liječenju neuroendokrinih neoplazmi; Purgar Levarda N, Šunjić M. Rak anusa – slučaj mlade žene poveziv s infekcijom HPV-om; Katinić K, Fröbe A. Psihoonkologija – Sindrom „sagorijevanja” („burnout“) u onkologa, s posebnim osvrtom na eru pandemije COVID-19; Vrljičak A, Jakšić B. Granuloza celularni tumor jajnika; Dabelić N. Dosezi i individualizacija imunoterapijskog liječenja melanoma; Tomašković I, Murgić J. Usporedba kirurškog liječenja i kemoradioterapije u svrhu očuvanja mokraćnog mjehura za lokalizirani mišićno invazivni rak (pogled urologa i pogled onkologa); Jazvić M. Prošireni rak bubrega – kako sekvencionirati liječenje s obzirom na veliki broj terapijskih mogućnosti) i posterskim prezentacijama (Tomljenović H, Murgić J, Matijaš M, Jazvić M, Marić Brozić J, Kirac I, Guteša I, Soldić Ž, Fröbe A. Body image scale: psychometric validation on a sample of Croatian breast cancer patients; Vrljičak A, Urch K, Radić J, Marić Brozić J, Murgić J, Fröbe A. Clinical outcomes of patients with metastatic non- small cell lung cancer treated with pembrolizumab alone or in combination with chemotherapy - a single center experience; Šunjić M, Radić J, Soldić Ž, Marić Brozić J, Kust D, Murgić J, Fröbe A. Concurrent chemoradiotherapy in patients with anal squamous cell carcinomas - a single center experience; Marin Šunjić M, Radić J, Soldić Ž, Marić Brozić J, Kust D, Murgić J, Fröbe A. Concurrent chemoradiotherapy in patients with anal squamous cell carcinomas - a single center experience; Purgar Levarda N, Kust D, Radić J, Marić Brozić J, Soldić Ž, Fröbe A. Experience with trifluridine tipiracil in treatment of metastatic colorectal cancer - do real world data follow the results of clinical trials?; Tomljenović H, Murgić J, Matijaš M, Jazvić M, Marić Brozić J, Kirac I, Guteša I, Soldić Ž, Fröbe A. Hospital anxiety and depression scale: psychometric validation on a sample

of Croatian breast cancer; Radić P, Murgić J, Tomljenović H, Jazvić M, Marić Brozić J, Kirac I, Guteša I, Soldić Ž, Fröbe A. Impact of type of primary surgery on quality of life, anxiety, depression and body image in breast cancer patients receiving adjuvant treatment: a cross-sectional study; Jakšić B, Murgić J, Budanec M, Fröbe A. Local disease control in patients with locally advanced cervical cancer treated in oncology and nuclear medicine clinic, UHC Sestre milosrdnice; Murgić J, Jazvić M, Miletić M, Ulamec M, Fröbe A. Neoadjuvant chemotherapy for muscle-invasive bladder cancer: a pilot feasibility biomarker analysis; Šunjić M, Marić Brozić J, Dabelić N, Urch K, Murgić J, Šitum M, Fröbe A. Prognostic relevance of lactate dehydrogenase in stage IV melanoma with known braf mutation status; Prpić M, Kust D, Murgić J, Purgar Levarda N, Suton P, Živković N, Kruljac I, Fröbe A. Radiotherapy induced hypothyroidism predicts progression-free survival in head and neck cancer patients; Miletić M, Jazvić M, Murgić J, Fröbe A. Real world experience in treatment of patients with advanced kidney cancer across therapy lines: single institution analysis from large tertiary center; Miletić M, Jazvić M, Murgić J, Ljubešić L, Fröbe A. Treatment outcomes and patterns of relapse following active surveillance for stage i testicular germ-cell cancer using MRI based surveillance strategy: single center experience.)

Aktivno sudjelovanje na kongresu *EACR 2021 Congress, Innovative Cancer Science: Better Outcomes through Research* koji se održao virtualno od 9. do 12. lipnja 2021. s posterom (Šamija Ivan, Periša Josipa, Blažeković Ivan, Romić Matija, Nižetić Mia, Regović Džombeta Tihana, Franceschi Maja, Jukić Tomislav, Fröbe Ana, Kusić Zvonko. Frequency of BRAF V600E mutated alleles in patients with papillary thyroid cancer and its association with metastatic status)

Aktivno sudjelovanje na *10th International Congress of the Croatian Society of Nuclear Medicine* od 3. do 5. rujna 2021. u Vodicama s pozvanim predavanjima i posterskim prezentacijama (Franceschi M. Diagnosis and Management of Thyroid Nodules – Current Thyroid Cancer Trends; Punda M, Tabain A, Jukić T, Jazvić M, Soldić Ž, Dabelić N, Fröbe A. Bone health assessment according to the guidelines for breast cancer patients receiving adjuvant treatment with aromatase inhibitors; Staničić J, Kust D, Mateša N. Atypia of undetermined significance malignancy risk on thyroid nodule FNA: clinical experience from a tertiary institution; Jukić T, Vidranski V, Blažeković I, Romić M, Varjačić T, Bosak-Butković M, Gladić-Nenadić V, Mihaljević I, Samardžija M, Perković D, Bogović Crnčić T, Kusić Z. Iodine intake in schoolchildren and pregnant women in Croatia. Gladic Nenadic V, Petranovic Ovcaricek P, Sisko Markos I, Jaksic I, Jukic T. Chondrosarcoma of humerus as incidental finding on bone scintigraphy – case report; Blažeković I, Romić M, Periša J, Nižetić M, Franceschi M, Jukić T, Šamija I, Kusić Z. Distribution of TERT promotor mutation in regard to clinical presentation of papillary thyroid cancer; Romić M, Franceschi M, Granić R, Mateša N, Šiško-Markoš I, Jukić T. Simultaneous Metastases of Papillary Thyroid Carcinoma and Neuroendocrine Tumor of the Cecum in the Cervical Lymph Nodes: a Case Report; Punda M, Jukić T, Gladić-Nenadić V, Šiško-Markoš I, Fröbe A.Coexistence of thyroid disease in breast cancer patients evaluated for low bone mass; Sisko Markos I, Trkanjec Z, Basic Kes V, Gladic Nenadic V., Jukic T. Brain perfusion SPECT with 99m Tc- HMPAO in patient with Anti-NMDA receptor encephalitis caused by pheochromocytoma – case report; Sisko Markos I, Trkanjec Z, Basic Kes V, Gladic Nenadic V, Jukic T. Brain perfusion SPECT with 99mTc-HMPAO in diagnosis of rapid mental deterioration – case report of Creutzfeldt – Jakob disease; Gladic Nenadic V, Sisko Markos I, Franceschi M, Matesa N, Petranovic Ovcaricek P, Jukic T. Tertiary hyperparathyroidism and papillary thyroid carcinoma - case report.)

Aktivno sudjelovanje na *XXX. Znanstvenom sastanku Bolesti dojke* 30. rujna 2021. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Jazvić M. Mogućnosti i kontroverze u onkološkom liječenju DCIS-a)

Aktivno sudjelovanje na *13. kongresu Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a* 14-17. listopada 2021. u Šibeniku s pozvanim predavanjima (Dabelić N. Budućnost liječenja uznapredovalog melanoma biti će u trojnim kombinacijama; Jazvić M, Salamun A. Budućnost hormonski ovisnog HER2 negativnog metastatskog raka dojke – što nakon CDK4/6 i PIK3 inhibitora?)

Aktivno sudjelovanje na *8. znanstvenom virtualnom sastanku s međunarodnim sudjelovanjem Tumori prostate* 25. studenog 2021. s pozvanim predavanjem (Šamija I. Genomika raka prostate.)

Objavljeni znanstveni radovi u časopisima

Møllehave LT, Eliasen MH, Strele I, Linneberg A, Moreno-Reyes R, Ivanova LB, Kusić Z, Erlund I, Ittermann T, Gunnarsdottir I, Arbelle JE, Troen AM, Pīrāgs V, Dahl L, Hubalewska-Dydejczyk A, Trofimiuk-Müldner M, de Castro JJ, Marcelino M, Gaberscek S, Zaletel K, Puig Domingo M, Manousou S, Nyström HF, Zimmermann MB, Mullan KR, Woodside JV, Volzke H, Thuesen BH. Register-based information on thyroid diseases in Europe: lessons and results from the EUthyroid collaboration. Endocr Connect. 2022 Jan 1:EC-21-0525.R2.

Prpić M, Franceschi M, Vidranski V, Andersson M, Zimmermann MB, Hunziker S, Milošević M, Kusić Z, Jukić T. IODINE STATUS AND THYROID FUNCTION IN LACTATING WOMEN AND INFANTS - A SURVEY IN THE ZAGREB AREA, CROATIA. Acta Clin Croat. 2021 Jun;60(2):259-267.

Dabelić N, Jukić T, Fröbe A. Medullary Thyroid Cancer - Feature Review and Update on Systemic Treatment. Acta Clin Croat. 2020 Jun;59(Suppl 1):50-59.

Šamija I, Mateša N, Tadinac S, Jukić T. Quantitative Analysis of Galectin-3 Expression in Benign and Malignant Thyroid Nodules. Acta Clin Croat. 2020 Jun;59(Suppl 1):25-31.

Blažeković I, Romić M, Bosak Butković M, Šiško Markoš I, Gladić Nenadić V, Vidranski V, Petranović Ovčariček P, Krilić D, Varjačić T, Staničić J, Granić R, Punda M, Mihaljević I, Jukić T, Franceschi M. Thyroglobulin Measurement in Needle Aspiration for Detection of Recurrences and Neck Metastases in Patients with Differentiated Thyroid Carcinoma: Significance of Anti-Tg Antibodies. Acta Clin Croat. 2020 Jun;59(Suppl 1):9-17.

Tešija Kuna A, Hanžek M, Vukasović I, Nikolac Gabaj N, Vidranski V, Ćelap I, Miler M, Stančin N, Šimac B, Živković M, Žarak M, Kmet M, Jovanović M, Tadinac S, Šupraha Goreta S, Periša J, Šamija I, Štefanović M. Comparison of diagnostic accuracy for eight SARS-CoV-2 serological assays. Biochem Med (Zagreb). 2021 Feb 15;31(1):010708.

Talukder R, Makrakis D, Diamantopoulos LN, Carril-Ajuria L, Castellano D, De Kouchkovsky I, Koshkin VS, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Santos VS, Agarwal N, Jain J, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Grant M, Lythgoe MP, Pinato DJ, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Murgic J, Fröbe A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Kumar V, Lorenzo GD, Joshi M, Velho PI, Buznego LA, Duran I, Moses M, Barata P, Sonpavde G, Yu EY, Wright JL, Grivas P, Khaki AR. Response and Outcomes to Immune Checkpoint Inhibitors in Advanced Urothelial Cancer Based on Prior Intravesical Bacillus Calmette-Guerin. Clin Genitourin Cancer. 2021 Dec 17:S1558-7673(21)00242-1.

Vuković A, Kuna K, Lončar Brzak B, Vučičević Boras V, Šeparović R, Šekerija M, Šumilin L, Vidranski V. THE ROLE OF SALIVARY AND SERUM CA125 AND ROUTINE BLOOD TESTS IN PATIENTS WITH OVARIAN MALIGNANCIES. Acta Clin Croat. 2021 Mar;60(1):55-62.

Makrakis D, Talukder R, Diamantopoulos LN, Carril-Ajuria L, Castellano D, De Kouchkovsky I, Koshkin VS, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Santos VS, Agarwal N, Jain J, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Grant M, Lythgoe MP, Pinato DJ, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Murgic J, Fröbe A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Kumar V, Di Lorenzo G, Joshi M, Isaacsson-Velho P, Buznego LA, Duran I, Moses M, Barata P, Sonpavde G, Yu EY, Wright JL, Grivas P, Khaki AR. Association of prior local therapy and outcomes with programmed-death ligand-1 inhibitors in advanced urothelial cancer. BJU Int. 2021 Oct 1.

Ulamec M, Murgić J, Novosel L, Tomić M, Terlević R, Tomašković I, Jazvić M, Froebe A, Krušlin B. New Insights into the Diagnosis, Molecular Taxonomy, and Treatment of Bladder Cancer. Acta Med Acad. 2021 Apr;50(1):143-156.

Krušlin B, Škara L, Vodopić T, Vrhovec B, Murgić J, Štimac G, Fröbe A, Lež C, Ulamec M, Gall-Trošelj K. Genetics of Prostate Carcinoma. Acta Med Acad. 2021 Apr;50(1):71-87.

Murgic J, Jaksic B, Prpic M, Kust D, Bahl A, Budanec M, Prgomet Secan A, Franco P, Kruljac I, Spajic B, Babic N, Kruslin B, Zovak M, Zubizarreta E, Rosenblatt E, Fröbe A. Comparison of hypofractionation and standard fractionation for post-prostatectomy salvage radiotherapy in patients with persistent PSA: single institution experience. Radiat Oncol. 2021 May 12;16(1):88.

Esagian SM, Khaki AR, Diamantopoulos LN, Carril-Ajuria L, Castellano D, De Kouchkovsky I, Park JJ, Alva A, Bilen MA, Stewart TF, McKay RR, Santos VS, Agarwal N, Jain J, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt ME, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Kumar V, Lythgoe MP, Pinato DJ, Murgic J, Fröbe A, Joshi M, Isaacsson Velho P, Hahn N, Alonso Buznego L, Duran I, Moses M, Barata P, Galsky MD, Sonpavde G, Yu EY, Msaouel P, Koshkin VS, Grivas P. Immune checkpoint inhibitors in advanced upper and lower tract urothelial carcinoma: a comparison of outcomes. BJU Int. 2021 Aug;128(2):196-205.

Khaki AR, Li A, Diamantopoulos LN, Miller NJ, Carril-Ajuria L, Castellano D, De Kouchkovsky I, Koshkin V, Park J, Alva A, Bilen MA, Stewart T, Santos V, Agarwal N, Jain J, Zakharia Y, Morales-Barrera R, Devitt M, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Gartrell BA, Sankin A, Tripathi A, Zakopoulou R, Bamias A, Rodriguez-Vida A, Drakaki A, Liu S, Kumar V, Lythgoe MP, Pinato DJ, Murgic J, Fröbe A, Joshi M, Isaacsson Velho P, Hahn N, Alonso Buznego L, Duran I, Moses M, Barata P, Galsky MD, Sonpavde G, Yu EY, Shankaran V, Lyman GH, Grivas P. A New Prognostic Model in Patients with Advanced Urothelial Carcinoma Treated with First-line Immune Checkpoint Inhibitors. Eur Urol Oncol. 2021 Jun;4(3):464-472.

Novak Kujundžić R, Prpić M, Đaković N, Dabelić N, Tomljanović M, Mojzeš A, Fröbe A, Trošelj KG. Nicotinamide N-Methyltransferase in Acquisition of Stem Cell Properties and Therapy Resistance in Cancer. Int J Mol Sci. 2021 May 26;22(11):5681.

Čerina D, Matković V, Katić K, Lovasić IB, Šeparović R, Canjko I, Jakšić B, Fröbe A, Pleština S, Bajić Ž, Vrdoljak E. Precision Oncology in Metastatic Uterine Cancer; Croatian First-Year Experience of the Comprehensive Genomic Profiling in Everyday Clinical Practice. Pathol Oncol Res. 2021 Sep 27;27:1609963.

ANTROPOLOŠKI CENTAR

Organizacija jedinice

Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovan je 1. studenog 2012. U Centru su zaposlena četiri znanstvenika. To su: prof. dr. sc. Mario Šlaus (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za prirodne znanosti), dr. sc. Željka Bedić (znanstvena suradnica), dr. sc. Vlasta Vyroubal (znanstvena suradnica) i dr. sc. Anita Adamić Hadžić (poslijedoktorandica). Voditelj ove znanstvene jedinice je akademik Pavao Rudan, a upravitelj prof. dr. sc. Mario Šlaus.

Anita Adamić Hadžić je 22. siječnja 2021. uspješno obranila doktorsku disertaciju, čime je stekla titulu doktorice humanističkih znanosti u znanstvenom polju arheologija. Predala je završno izvješće Hrvatskoj zakladi za znanost u kojem je predočila svoja ostvarenja u posljednjih godinu dana na „Projektu razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti". Temeljem suglasnosti Ministarstva uprave i pravosuđa te Ministarstva financija, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti raspisala je natječaj za izbor suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda na određeno vrijeme, na koji se ona javila i bila primljena.

Zbog svjetske pandemije koronavirusa radne obaveze djelatnika Antropološkog centra bile su privremeno preraspoređene na način koji je bio u skladu s epidemiološkim mjerama. To je u manjoj mjeri usporilo rad na osteološkoj građi koja je pohranjena u našoj zbirci, ali zahvaljujući dotadašnjem predanom radu i fleksibilnosti svih zaposlenika Centra prikupljena je velika količina raznovrsnih antropoloških podataka koji su znanstveno obrađeni i objavljeni.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Prof. dr. sc. Mario Šlaus nastavio je s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao, a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima, te je u tom kontekstu sudjelovao u analizi spaljene ljudske osteološke građe sa sljedećih arheoloških nalazišta u Sloveniji: Mokrice – Na špici (30 osoba), Javšina (4 osoba) i Sušec (1 osoba). Sudjelovao je i u antropološkoj analizi koštanog materijala sa sljedećih arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Bilice – Dedića Punta (20 osoba), Pelješac – Metohija, Pelješac – Zabrđe i Pelješac – Kamena gomila 1.2 (7 osoba), crkva svetog Nikole u Zadru (21 osoba), Gospa od Tarca na Kornatima (43 osobe) te nalazišta Sveti Lovreč u Istri (31 osoba). Na temelju potpisanog Memoranduma o suradnji s Institutom Max Planck u Njemačkoj identificirao je, izdvojio i poslao na analizu 23 uzorka ljudske osteološke građe s morfološkim promjenama karakterističnim za tuberkulozu, sifilis, lepru i brucelozu, te 22 uzorka ljudske osteološke građe za koje se na temelju arheoloških parametara sumnja da su umrli od kuge. Svrha tih analiza jest molekularno-genetička potvrda prisutnosti ovih bolesti. Također je izdvojio i na analizu poslao 31 uzorak ljudske osteološke građe sa željeznodobnih nalazišta u Hrvatskoj. Cilj ovih analiza je rekonstrukcija genomske povijesti željeznodobnih populacija Europe, kao i rekonstrukcija mogućih migracija tih zajednica. Na temelju potpisanog Memoranduma o suradnji sa Sveučilištem u Edinburghu, u Ujedinjeno Kraljevstvo je poslao 45 uzoraka ljudske osteološke građe s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina radi analize vrijednosti stabilnih izotopa δ13C, δ 15C i δ 34S, u svrhu istraživanja mogućih korelacija između

osteoloških pokazatelja fiziološkog stresa i promjena u omjerima između navedenih stabilnih izotopa. Na poziv mons. dr. sc. Želimira Puljića, zadarskog nadbiskupa, sudjelovao je u rekogniciji svetačkih relikvija iz fundusa zadarske Katedrale svete Stošije. Radi se o sljedećim relikvijarima: relikvijar–glava sv. Oroncija, relikvijar–ruka sv. Izidora, relikvijar–bista sv. Marije Magdalene, relikvijar–škrinjica sv. Krševana, relikvijar sv. Marka, relikvijar–ruka sv. Ivana Krstitelja, relikvijar–stopalo sv. Krševana, relikvijar Nevine djece, relikvijar–bista sv. Silvestra, relikvijar–tijara za bistu sv. Silvestra, relikvijar sv. Križa i spužve, relikvijar–ruka sv. Krševana, relikvijar–ruka Bratovštine sv. Jakova, relikvijar–ruka sv. Siksta, relikvijar–ruka sv. Donata, relikvijar–bista sv. Leonarda, relikvijar sv. Vida, relikvijar–ruka za klavikulu sv. Donata, relikvijar–bista sv. Jurja, relikvijar–bista sv. Marte, relikvijar sv. Uršule, relikvijar sv. Zoila, relikvijar sv. Dominika, relikvijar–škrinjica raznih svetaca, relikvijar–ruka sv. Andrije, relikvijar–ruka nepoznate bratovštine, relikvijar–stopalo sv. Krševana, relikvijar–bista sv. Siksta, relikvijar–bista sv. Stošije, relikvijar–škrinja sv. Zoila i relikvijar–škrinja sv. Donata. Rezultati analize bit će objavljeni u velikoj monografiji o zadarskoj Katedrali koja će izaći 2022.

Dr. sc. Željka Bedić sudjelovala je u antropološkim analizama ljudskog koštanog materijala sa sljedećih arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Pakoštane–Crkvina (24 osobe), Žumberak (13 osoba), Zadar–Sv. Dominik (78 osoba). Nastavila je aktivno sudjelovati na znanstvenom projektu „Razvoj i naslijeđe viteških redova u Hrvatskoj" (Hrvatske zaklade za znanost) pod vodstvom dr. sc. Jurja Belaja s Instituta za arheologiju u Zagrebu. Također je postala suradnica na istraživačkom projektu „Migracije na razmeđu dvaju svjetova – Mletačke Republike i Osmanskog Carstva – u svjetlu analize stabilnih izotopa" pod vodstvom dr. sc. Jure Šućura s Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Sudjelovala je u pripremi izložbe „Arheološka baština novljanskog kraja", održane 6. svibnja 2021. u Novskoj. Također je sudjelovala u pisanju kataloga za izložbu „Umjetničko nasljeđe bjelobrdske kulture", održanu 13. kolovoza 2021. u Virovitici.

Dr. sc. Vlasta Vyroubal sudjelovala je u antropološkim analizama ljudskog koštanog materijala sa sljedećih arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Torčec (12 osoba), Prisap–Grepci (23 osobe), Žumberak (15 soba), Rudina–benediktinski samostan (53 osobe).

Dr. sc. Anita Adamić Hadžić uspješno je obranila doktorsku disertaciju i predala Završno izvješće o svojem radu Hrvatskoj zakladi za znanost. Sudjelovala je u antropološkim analizama ljudskog koštanog materijala sa sljedećih arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Bilice–Dedića Punta (12 osoba), Pelješac–Metohija, Pelješac–Zabrđe i Pelješac–Kamena gomila 1.2 (4 osobe), Gospa od Tarca na Kornatima (11 osoba) te nalazišta Sveti Lovreč u Istri (14 osoba). Nastavila je suradnju sa Stomatološkim fakultetom u Zagrebu u okviru koje provodi morfološka mjerenja mandibula arheoloških populacija s različitim prehrambenim strategijama, kao i suradnju s University of Edinburgh vezanu uz analizu stabilnih izotopa arheoloških populacija s nalazišta Udbina i Dugopolje. Razvila je i suradnju sa Sveučilišnim odjelom za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu, u sklopu koje provodi kraniometrijska istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske.

Znanstveni skupovi

Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u organizaciji Razreda za prirodne znanosti, Antropološkog centra i Znanstvenog vijeća za antropološka istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Hrvatskog antropološkog društva 22. studenoga 2021. održan je međunarodni znanstveni skup 45. Zagrebačka škola biološke antropologije

„Dr. Hubert Maver“ s temom „Strategija bioantropoloških analiza drevnih populacija“. Zbog ograničenja uzrokovanih pandemijom koronavirusa Škola je održana kao virtualna on-line konferencija. Prof. dr. sc. M. Šlaus sudjelovao je u radu konferencije kao predsjednik organizacijskog odbora i uvodnim izlaganjem, a u radu skupa sudjelovali su i brojni drugi istaknuti svjetski bioantropolozi kao što su dr. sc. Linda Fibiger sa Sveučilišta u Edinburghu i dr. sc. Gunnar Neuman s Instituta Max Planck u Njemačkoj.

Dr. sc. Ž. Bedić sudjelovala je u radu dva međunarodna i jednog domaćeg znanstvenog skupa s predavanjima, a bila je i član znanstvenog i organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa „Roads and rivers 3: Eating and drinking along ancient roads and rivers – Study opportunities, archaeological sources and open issues about diet habits“.

Nastavna djelatnost

Usprkos pandemiji koronavirusa i epidemiološkim ograničenjima koja je ona donijela, prof. dr. sc. M. Šlaus uspješno je održao nastavu na Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. U okviru tih obaveza bio je mentor na dvije uspješno obranjene doktorske disertacije: 1) Marijana Kljajić Lukačević: „Učestalost i distribucija koštanih patoloških promjena u kasnosrednjovjekovnih i novovjekovnih arheoloških populacija kontinentalne Hrvatske“, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta, Sveučilište u Zagrebu; 2) Anita Adamić Hadžić: „Komparativna analiza trauma na ljudskom koštanom materijalu s područja Hrvatske od ranog srednjeg vijeka do ranog novog vijeka“, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru. M. Šlaus trenutno je mentor na dvije doktorske disertacije i dva završna rada.

Na traženje studenata, a u cilju podizanja kvalitete znanstvenog, obrazovnog i stručnog rada koji se realizira u vidu stručne prakse na sveučilišnim preddiplomskim, diplomskim i integriranim studijima Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti s tim je fakultetom 24. studenoga 2021. potpisala Sporazum o suradnji temeljem kojega će njihovi studenti moći obavljati stručnu praksu u Antropološkom centru naše Akademije.

Terenski rad

Dr. sc. Željka Bedić je u svojstvu terenskog antropologa od 12. do 30. travnja 2021. sudjelovala u arheološkim istraživanjima nalazišta Gorjani, od 16. kolovoza do 3. rujna 2021. u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom sudjelovala je u arheološkim istraživanjima nalazišta Bijela–Sv. Margareta kod Daruvara, a od 2. do 10. studenoga 2021. je, zajedno s kolegama iz Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zadru, sudjelovala u arheološkim istraživanjima nalazišta Pakoštane–Gomila.

Dr. sc. Vlasta Vyroubal je u svojstvu terenskog antropologa, a u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, od 3. do 28. svibnja 2021. sudjelovala u arheološkim istraživanjima benediktinskog samostana sv. Mihovila na Rudini.

Ostalo

Prof. dr. sc. M. Šlaus nastavio je s radom u multidisciplinarnoj ekipi forenzičnih stručnjaka koja zajedno s Vladinom komisijom za zatočene i nestale osobe radi na identifikaciji žrtava Domovinskog rata, a proveo je i uspješno identificirao koštane ostatke dviju osoba čije vještačenje je naložilo Županijsko državno odvjetništvo u Rijeci. Recenzirao je dva znanstvena rada za znanstveni časopis *Collegium Anthropologicum*, kao i 12 projekata za doktorande koje je raspisala Hrvatska zaklada za znanost.

Dr. sc. Ž. Bedić radila je na bazi podataka „Documenting osteological material in Croatian Academy of Sciences and Arts“.

Dr. sc. V. Vyroubal nastavila je s radom na fotodokumentaciji i izradi paleopatološke baze podataka Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Objavljeni znanstveni radovi i knjige

Šlaus M. 2021. Vrijedne kosti. Školska knjiga, Zagreb.

Šlaus M. 2021. Antropološka analiza srednjovjekovne populacije iz Lištana kraj Livna, građa iskopana u kampanjama do 2005. Cleuna 4: 49-76.

Petaros A, Sholts SB, Čavka M, Šlaus M, Wärmländer SKTS. 2021. Sexual dimorphism in mastoid process volumes measured from 3D models of dry crania from mediaeval Croatia. Homo 72: 113-127.

Topić N, Bedić Ž, Vyroubal V, Šlaus M, Barešić J, Sironić A, Ilkić M, Moore AMT, Drašković Vlašić N. 2021. Inventar nalaza i višefazno groblje uz utvrdu Sokol u Konavlima. Archaeologica Adriatica 19: 107-251.

Jovanović J, Blagojević T, Marković J, Novak M, Bedić Ž, Naumov G, Stojanova Kanzurova E, Los Dž, Hutinec M, Fidanoski Lj, Skelac G, Šlaus M, Stefanović S. 2021. New radiocarbon dates, stable isotope, and anthropological analysis of prehistoric human bones from the Balkans and southwestern Carpathian basin. Documenta Praehistorica 48: 224-251.

Bedić Ž. 2021. Evidence of interpersonal violence at two sites of the Bijelo Brdo culture from eastern Croatia, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 54: 387-396.

Vyroubal V, Sekulić P. 2021. A Gaming Die in the Hand of an Unfortunate Child. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 54: 471-478.

Belaj J, Sirovica F, Bedić Ž. 2021. Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Gori kraj Petrinje i faze ukopavanja grobova na prostoru sakristije, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 38: 89-114.

Crnić T, Janeš A, Bedić Ž. 2021. Paleopathological and traumatic changes on the mandible of the skeleton found at the Bijela - St. Margaret site. Bulletin of the International Association for Paleodontology 15: 102-109.

Sažetci iz zbornika sa znanstvenih skupova

Bedić Ž, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Šlaus M, Vujević D. 2021. Antropološka analiza ljudskih kostiju iz pećine Vlakno na Dugom otoku, Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja, 16. i 17. rujna 2021., Zadar, 28.

Šmalcelj Novaković P, Carić M, Vyroubal V. 2021. An overview of stable isotope analyses of Antique and Early Medieval skeletal remains from Croatia, Roads and rivers 3: So, what was for dinner?, 11. i 12. studenoga 2021., Zagreb, 21.

Bedić Ž. 2021. An overview of stable isotope analyses of Antique and Early Medieval skeletal remains from Croatia, Roads and rivers 3: Eating and drinking along ancient roads and rivers: Study opportunities, archaeological sources and open issues about diet habits, 11. i 12. studenoga 2021., Zagreb, 21.

Tresić Pavičić D, Bedić Ž, Sirovica F. 2021. System for Recording and Analyzing Articulated Human Skeletal Remains, 9th International Scientific Conference Methodology and Archaeometry, 2. i 3. prosinca 2021., Zagreb, 44.

Katalog izložbe

Krznar S, Bedić Ž. 2021. Pogrebni običaji i bioarheološka slika bjelobrdske populacije s lokaliteta Zvonimirovo–Veliko polje i Suhopolje–Kliškovac, u: Umjetničko nasljeđe bjelobrdske kulture, Virovitica: Gradski muzej Virovitica.

ZAVOD ZA PROMET

Organizacija Zavoda

Zavod za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na temelju Ugovora o sufinanciranju rada, sklopljenog 27. ožujka 2017., te 11. studenoga 2020. između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Zagreba. Zavod je lociran na adresi Kušlanova 2 u Zagrebu. Upraviteljica Zavoda je prof. dr. sc. Sanja Steiner, a u radu se angažiraju znanstveni i stručni suradnici.

Izvori financiranja

Znanstvenoistraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financiraju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti putem Znanstvenog vijeća za promet, Zaklade Akademije i donacija, te Grad Zagreb slijedom Ugovora o sufinanciranju.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod za promet Akademije fokusiran je na sljedeće komplekse istraživanja:

- istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, koji je usmjeren na multimodalne prometne opcije koridorskom trasom uzduž istočne obale Jadranskog mora, s ciljem strategijskog pozicioniranja i geoprometnog valoriziranja nacionalnih prometnih resursa i potencijala u kontekstu prometnog povezivanja Baltika, Jadrana (i Crnog mora).
- istraživački rad u tematici prometnog razvoja zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije.
- istraživački rad u tematici razvoja intermodalnog prometa u Hrvatskoj - istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave suhe luke u zagrebačkoj široj regiji na konkretnom primjeru pomorske luke Rijeka.

Objavljeni znanstveni radovi

Sa svrhom diseminacije rezultata tematskog istraživanja logističkog koncepta suhe luke objavljen je rad u međunarodnom znanstvenom časopisu:

Božičević, Josip; Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja; Roso, Violeta; Pašagić Škrinjar, Jasmina: Determining Optimal Dry Port Location for Seaport Rijeka Using AHP Decision-Making Methodology, *Sustainability*, 13 (2021), 11; 1-21 doi:10.3390/su13116471

Sa svrhom diseminacije rezultata tematskog istraživanja strategijskog planiranja zračnog prometa objavljen je rad u međunarodnom znanstvenom časopisu:

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav: European Airspace (De)Fragmentation Assessment Model, *Promet - Traffic & Transportation*, 33 (2021), 2; 309-318 doi:10.7307/ptt.v33i2.3645

Ostale aktivnosti

Zavod za promet Akademije uspostavlja suradnju sa Zavodima i Znanstvenim vijećima Akademije, koja izučavaju srodne tematske sadržaje, te sa sektorima Grada Zagreba, koji pokrivaju tematske sadržaje strategijskog planiranja urbanog razvoja. Zavod za promet Akademije je sa Znanstvenim vijećem za promet dogovorilo i započelo s pripremom organizacije znanstveno-stručnog skupa *Prometni razvoj zagrebačkog prstena.*

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

1. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Obala kneza Trpimira 8
2. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Đure Ružića 5
   Područna jedinica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Puli, Prolaz kod kazališta 2
3. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Lapadska obala 6
   Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu, Knežev dvor 18
4. Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, Vlaha Bukovca 14
5. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Franje Kuhača 29
6. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Trg braće Radića 7
7. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Vladimira Nazora 14
8. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Antuna Branka Šimića 1
9. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Županijska 9
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Jurja Dalmatinca 22
11. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Josipa Jurja Strossmayera 25
12. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3
13. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, Sveučilišni odjeli, Kampus Trsat, Radmile Matejčić 2
14. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Petra Preradovića 17
15. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru nalazi se u Zadru na adresi Obala kneza Trpimira 8. Osnovan je 1954. kao Institut JAZU u Zadru. U sklopu Zavoda u Zadru se od 1966. nalazi Pomorska zbirka.

Voditelj Zavoda je akademik Nenad Cambi, a upravitelj dr. sc. Tado Oršolić.

U Zavodu je uposleno ukupno pet djelatnika, i to: izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik na radnom mjestu višeg znanstvenog suradnika; dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, znanstvena suradnica; dr sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica na radnom mjestu znanstvene suradnice, voditeljica Pomorske zbirke do 1. prosinca 2021.; Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., knjižničarka-tajnica; Zorinko Lalić, domar.

Od 2013. odlaskom znanstvenih djelatnika u mirovinu i na druga radna mjesta u Zavodu u Zadru ostala su upražnjena dva znanstvena i jedno stručno radno mjesto.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

U 2021. Zavod u Zadru i njegovi znanstveni djelatnici sudjelovali su u izvršenju i provedbi znanstveno-istraživačkih i stručnih djelatnosti u skladu s planom rada Zavoda i njegovih zaposlenika. Znanstvenici Zavoda sudjelovali u provedbi znanstveno-stručnih projekata i izvršili potrebna znanstvena istraživanja hrvatske prošlosti u razdoblju od prapovijesti do suvremene povijesti. Znanstveno-istraživački rad odvijao se u različitim državnim arhivima i drugim oblicima prikupljanja arhivskih izvora te terenskim istraživanja zadarskog kraja koji se koji se odnose na razdoblje od kasnog srednjeg vijeka do novog vijeka odnosno suvremene hrvatske povijesti. Napravljena su višednevna terenska arheološka istraživanja različitih lokaliteta na zadarskom području, koji se odnose na kulturni krajolik južnog Velebita i otočja zadarskog arhipelaga. Nastavljen je rad na transliteraciji, objavljivanju i proučavanju glagoljskih matičnih knjiga, različitih glagoljskih dokumenata i arhivskog gradiva zadarskog područja u razdoblju novog vijeka. Istraživana je i proučavana opća hrvatska prošlost i povijest Dalmacije tijekom 19. i 20. stoljeća i suvremena povijest Domovinskog rata na području Bosanske posavine. Izvršena su višednevna razna istraživanja arhivskih izvora u Arhivu Za-

darske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu Arheološkog muzeja u Zadru i Splitu i Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata u Zagrebu. Tijekom terenskog i arhivskog istraživanja uvidom, analizom i pregledom raznih izvora i literature izvršena je selekcija gradiva koje će se koristiti za nastavak rada na proučavanju društvene, vojne, kulturne, crkvene i običajne prošlosti zadarskog područja i Dalmacije od antike do suvremene prošlosti te općenito hrvatske povijesti tijekom mletačke, prve austrijske, francuske, druge austrijske uprave, sve do suvremene povijesti zaključno sa završetkom Domovinskog rata. Djelatnici Zavoda u Zadru su sudjelovali na više domaćih i međunarodnim znanstvenim skupovima i kolokvija, promocija knjiga i kulturnih događanja. Objavili su više znanstvenih i stručnih članaka te sudjelovali u objavi, izradbi i pisanju znanstvenih i stručnih knjiga i drugih izdanja. Samostalno i u suradnji s drugim znanstvenim ustanovama, Institutom Ivo Pilar, Sveučilištem u Zadru i drugim znanstvenim i kulturnim institucijama u Zadru i Zadarskoj županiji te općenito u Hrvatskoj i inozemstvu nastavio s djelatnošću znanstvene i stručne suradnje te organiziranju znanstvenih i stručnih skupova i izdanja monografija i uređivanju zbornika radova te drugih znanstvenih i kulturnih događanja. Mnogi projekti poput održavanja promocija knjiga i drugih planiranih aktivnosti u Zavodu nisu realizirana radi poštivanja epidemioloških mjera koje su bila na snazi tijekom godine.

Zavod u Zadru je organizirao i sudjelovao u suorganizaciji sljedećih događanja:

– sudjelovao u suorganizaciji međunarodnog znanstvenog skupa *Identitet Hrvata Boke kotorske* od 6. – 9. svibnja 2021. godine održanog u Zagrebu i Tivtu u organizaciji Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatskog katoličkog sveučilišta, Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru;
– organizirao znanstveni kolokvij *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja* održanog 17. rujna 2021. u Zadru, u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i Planinarskog društva Paklenica;
– organizirao znanstveno-stručni skup *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* održanog 7. listopada 2021. u Zadru u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru i Zadarske županije Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i promet;
– sudjelovao u organizaciji tematske izložbe *Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. sc. Luke* Jelića od 15. listopada 2021. do 29. siječnja 2022. u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. u organizaciji Arheološkog muzeja Zadar, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, Arheološkog muzeja u Splitu i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu;
– sudjelovao u organizaciji virtualne izložbe *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* održane 17. prosinca 2021. u Zadru u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zavoda za povijesne znanosti u Zadru i Zadarske županije Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i promet.

Izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik, tijekom godine nastavio je s znanstveno-istraživačkim radom na proučavanju društveno-kulturne i vojne prošlosti Dalmacije u razdoblju od 18. do 20. st. i suvremen povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini tijekom Domovinskog rata. Izvršio je znanstveno istraživanje i prikupljanje potrebne literature i arhiv-

skog gradiva u Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru u Zagrebu početkom srpnja 2021. i u više navrata izvršio prikupljanje različitih arhivskih dokumenata koji se nalaze u privatnom posjedu sudionika Domovinskog rata na oraškom području u Bosanskoj Posavini. Nakon završenog istraživanja pristupio je pisanju i izradbi monografije naslova *106. brigada/domobranska pukovnija HVO-a u obrani oraškog područja 1992. – 1995.* Objavio je tri znanstvena rada a jedan rad predao za tisak. Bio je glavni urednik zbornika radova i jedne knjižice sažetaka te član uredništva jednog zbornika radova, dvije knjižice sažetka i jednog kataloga izložbe. Kao urednik *Radova Zavoda u Zadru* izvršio je pregled, recenzije, pripremu radova, korekturu te uredio svezak za tisak. Sudjelovao je sa izlaganjem na jednom znanstvenom skupu, u promociji jedne knjige i virtualne izložbe. Organizirao je jedan znanstveni skup i bio član organizacijskog odbora dvaju znanstvenih skupova i jednog znanstvenog kolokvija. Sudjelovao je u radu povjerenstva za osnivanje Hrvatskog muzeja maritimne kulture u okviru Hrvatske akademije. U svojstvu upravitelja planirao je i organizirao ukupnu znanstvenu, stručnu i izdavačku djelatnost, kao i ostale administrativne i upravne poslove Zavoda. Također, vodio je brigu o održavanju zgrade, unutarnjih prostorija i perivoja Zavoda u Zadru.

Dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, znanstvena suradnica, radila je na terenskom arheološkom istraživanju lokaliteta i kulturnog krajolika na širem zadarskom području, posebno južnog Velebita i zadarskog otočja, kao i izradi prostorno-povijesne studije istraživanog područja. Kao suradnica na projektu sudjelovala je u radu na uspostavom znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost *Kulturni krajolik - model valorizacije, zaštite, upravljanja i korištenja kulturne baštine* i na znanstvenom projektu EpiC *Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije*. Radila je na izradi teksta, dokumentacije i fotopriloga za monografiju *Podzemni krajolik južnog Velebita, Speleološki objekti od kulturnog značaja i njihova valorizacija*. Objavila je četiri sažetka u knjižici sažetaka. Bila je urednica jedne knjižice sažetaka, organizirala jedan znanstveni kolokvij i sudjelovala u organizaciji jedne izložbe. Sudjelovala je u organizacijskom odboru jednog znanstvenog kolokvija. Sudjelovala je s izlaganjem na znanstvenom skupu i s tri izlaganja i jednim posterom na znanstvenom kolokviju. Radila je na uređivanju jednog zbornika radova.

Dr. sc. Grozdana Franov-Živković, znanstvena suradnica, do 1. prosinca 2021. na radnom mjestu voditelja Pomorske zbirke u Zavodu u Zadru, od tada na radnom mjestu znanstvenog suradnika. Uz poslove u Pomorskoj zbirci, radila je na istraživanju, transliteraciju i objavljivanje glagoljskih rukopisa zadarskog područja te proučavanje glagoljske izvorne građe koja se bavi društvenom problematikom ranog novog i novog vijeka (od 16. do 19. stoljeća). Pri tome je konzultirala arhivsko gradivo pohranjeno u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu HAZU, Državnom arhivu u Splitu i župama zadarskog područja. Objavila je dva znanstvena te šest popularno-znanstvenih radova. U tisak i za objavu predala je petnaest radova. Članica je uredništva Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru te sudjelovala u tehničkoj pripremi *Radova* sv. 63/2021. Sudjelovala je sa izlaganjima na tri znanstvena skupa. Bila je u organizacijskom odboru jednog znanstvenog skupa i urednica jedne knjižice sažetaka. Jedna je od autora kataloga izložbe i član uredništva kataloga izložbe. Suradnica je na međunarodnom projektu: *Digitalizacija i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom*. U sklopu projekta nastavila je raditi na digitalizaciji rukopisa, uređivanju web stranica *Pisana bašćina* i postavljanju virtualne izložbe *Kaljski glagoljski rukopisi*. Izvršila istraživanja za rad na projektu *Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine* „Arca Adriatica" koje je novi, treći dio prioritetne osi programa *Okoliš i kultur-*

na baština u okviru „Eu Interreg" programa Italija – Hrvatska. Napravila je recenziju jednog članaka te jednog zbornika radova sa znanstvenog skupa.

Nakladnička djelatnost Zavoda

U sklopu edicije *Posebna izdanja Zavoda u Zadru* objavljen je Zbornik radova *Završetak Prvog svjetskog rat u Dalmaciji*, Posebna izdanja knj. 9, ur. Tado Oršolić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, sunakladnik Sveučilište u Zadru, Zagreb – Zadar, 2021., str. 256.

Objavljen je godišnjak *Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 62/2021., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zagreb – Zadar, 2021., str. 434

Tiskana je knjižica sažetaka sa znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području / Archaeology of caves in the Zadar region – recent research. On the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region*, ur. Martina Dubolnić Glavan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, 2021., Zadar, 35 str.

Tiskana je knjižica sažetaka sa znanstveno-stručnog skupa *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, ur. Tado Oršolić i Grozdana Franov-Živković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru i Zadarska županija Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i prometi, Zadar, 2021., 23. str.

Objavljeni radovi

a) Znanstveni radovi

Tado Oršolić, Pokušaj eksporprijacije i obnova Samostana sestara benediktinki i crkve sv. Marije u Zadru (1943. – 1970.), *Croatica christiana periodica*, god. XLV, Br. 88, Zagreb, 2021., 115-142.

Tado Oršolić, O ratu u Bosanskoj Posavini i obrani oraškog i šamačko-domaljevačkog područja 1992. – 1995., u: *Posavina u obrani suverenosti i samostalnosti Bosne i Hercegovine*, Zbornik radova, ur. Vlado Majstorović, Miljenko Brekalo, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2021.,183-226.

Tado Oršolić, Dalmatinske pukovnije u posljednjoj godini Prvog svjetskog rata – s naglaskom na dalmatinsku 22. i 122 carsku i kraljevsku pukovniju, u: Zbornik radova *Završetak Prvog svjetskog rat u Dalmaciji*, Posebna izdanja knj. 9., ur. Tado Oršolić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zagreb – Zadar, 2021., 137-162.

Grozdana Franov-Živković, Stanovništvo Zadra kroz matice umrlih od 1597. do 1617. godine, *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, br. 63, Zadar, 2021., 91-138.

Grozdana Franov-Živković, Svakodnevni život u Bibinjama 17. do početka 19. stoljeća na temelju glagoljskih rukopisa, Zbornik sa znanstvenog skupa *Bibinje*, ur. Ante Bralić i Ante Gverić, Sveučilište u Zadru, Matica Hrvatska, Ogranak u Zadru, Općina Bibinje, Zadar, 2021., 406 – 449.

b) Stručni radovi, sažetci i stručna izvješća

Tado Oršolić, "Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva, i turizma" u Zadru 1957. – 1960. valorizacija i revitalizacija, u: knjižica sažetaka *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, ur. Tado Oršolić i Grozdana Franov-Živković, Hrvatska

akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru i Zadarska županija Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i prometi, Zadar, 2021., 13.

Grozdana Franov-Živković, Ogledni primjerak iz 1740. godine Karamanova misala, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 9. za 2021., 10-12.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljski dopis stanovnicima Ninske biskupije iz kancelarije zadarskog nadbiskupa Vicka Zmajevića, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 9. za 2021., 16-18.

Grozdana Franov-Živković, Zagubljena pašmanska glagoljska madrikula sv. Marije iz 17. i 18. st., Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 9. za 2021., 37-40.

Grozdana Franov-Živković, Misal kneza Novaka, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 9. za 2021., 52-53.

Grozdana Franov-Živković, In memoriam: Ljubica Štambuk, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 9. za 2021., 55.

Grozdana Franov-Živković, Nagrade teatra Kuntrata za uprizorenja glagoljskih spomenika, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar *Slovo rogovsko*, br. 9. za 2021., 61-62.

Grozdana Franov-Živković, Ljiljana Peričin, Ribarstvo u hrvatskom običajnom i statutarnom pravu te glagoljskim povijesnim spisima, Knjižica sažetaka sa znanstveno-stručnog skupa *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru; Zadarska županija, Upravni odjel za pomorsko dobro, more i promet, Zadar, 7. listopada 2021., str. 12.

Grozdana Franov-Živković, Danijela Deković, Stanovništvo župa Sutomišćica i Preko na temelju matičnih knjiga i ostalih dokumenata od kraja 17. do kraja 19. stoljeća, knjižica sažetaka sa znanstvenog skupa *Preko i njegovo područje*, Sveučilište u Zadru i Općina Preko, Zadar-Preko, 25. i 26. lipnja 2021. str. 22-23.

Martina Dubolnić Glavan, 120 godina arheoloških i speleoloških istraživanja na zadarskom području / 120 years of archaeological and speleological research in the Zadar region i Speleološki objekti od kulturnog značaja na području južnog Velebita – istraživanja podzemlja i arheologija krajolika / Speleological structures of cultural significance in the area of southern Velebit Mountain – research of the underground and landscape archaeology, u: knjizi sažetaka znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području /Archaeology of caves in the Zadar region – recent research. On the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021., Zadar, 7 – 8 i 15-15.

Martina Dubolnić Glavan, Darko Komšo, Modrič pećina u Rovanjskoj (Jasenice) – geomorfološki spomenik prirode i lokalitet od arheološkog značaja / Modrič Pećina in Rovanjska (Jasenice), geomorphological monument of nature and site of archaeological significance, u: knjizi sažetaka znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području / Archaeology of caves in the Zadar region – recent research. On the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021., Zadar, 17 – 18.

Martina Dubolnić Glavan, Kulturni krajolik Lukorana – prilog poznavanju materijalne kulturne baštine Općine Preko, u: knjižici sažetaka znanstveno-stručnog skupa *Preko i njegovo područje*, Zadar – Preko, 25. i 26. lipnja 2021., Sveučilište u Zadru, Zadar, 17.

Martina Dubolnić Glavan, Tvrtko Dražina, Predrag Kurtin, Speleološka i arheološka prospekcija na otocima Kurba Vela, Gustac i Lavdara / Speleological and archaeological

prospection on the islands of Kurba Vela, Gustac and Lavdara, u: knjizi sažetaka znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području / Archaeology of caves in the Zadar region – recent research. On the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021., Zadar, 34 – 35.

Znanstveni skupovi/kolokviji

Tado Oršolić, znanstveno-stručni skup *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* održanog 7. listopada 2021., organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru i Zadarska županija. Naslov izlaganja: „Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru 1957. – 1960. *valorizacija i revitalizacija*".

Grozdana Franov-Živković, međunarodni znanstveni skup *Identitet Hrvata Boke kotorske*. Zagreb-Tivat, održanog 6. do 9. svibnja 2021. u Zagrebu i Tivtu, organizatori: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatsko katoličko sveučilište, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet hrvatskih studija, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru. Naslov izlaganja: „Glagoljaštvo Boke kotorske kao znak kulturnog i nacionalnog identiteta i veze sa zadarskim područjem.***"***

Grozdana Franov-Živković, znanstveni skup *Preko i njegovo područje*, održanog 25. i 26. lipnja 2021. u Zadru i Preku, organizatori: Sveučilište u Zadru i Općina Preko. Naslov izlaganja: Grozdana Franov-Živković, Danijela Deković, „Stanovništvo župa Sutomišćica i Preko na temelju matičnih knjiga i ostalih dokumenata od kraja 17. do kraja 19. stoljeća.***"***

Grozdana Franov-Živković, Ljiljana Peričin, znanstveno-stručni skup, *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, održanog 7. listopada 2021. u Zadru, organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru i Zadarska županija, Upravni odjel za pomorsko dobro, more i promet. Naslov izlaganja:, „Ribarstvo u hrvatskom običajnom i statutarnom pravu te glagoljskim povijesnim spisima."

Martina Dubolnić Glavan, znanstveno-stručni skup *Preko i njegovo područje*, održanog u Zadaru i Preko, 25. i 26. lipnja 2021., organizatori Sveučilište u Zadru ***i Općina Preko. Naslov izlaganja: "***"ulturni krajolik Lukorana – prilog poznavanju materijalne kulturne baštine Općine Preko."

Martina Dubolnić Glavan, znanstveni kolokvij *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području* održanog u Zadru 17. rujna 2021., organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru u suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i Planinarskog društva Paklenica. Naslov izlaganja: „120 godina arheoloških i speleoloških istraživanja na zadarskom području***" te*** „Speleološki objekti od kulturnog značaja na području južnog Velebita – istraživanja podzemlja i arheologija krajolika."

Martina Dubolnić Glavan, Darko Komšo, znanstveni kolokvij *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području* održanog u Zadru 17. rujna 2021., organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru u suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i Planinarskog društva Paklenica. Naslov izlaganja: "Modrič pećina u Rovanjskoj (Jasenice) – geomorfološki spomenik prirode i lokalitet od arheološkog značaja / Modrič Pećina in Rovanjska (Jasenice).***"***

Martina Dubolnić Glavan, Tvrtko Dražina, Predrag Kurtin, *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području* održanog u Zadru 17. rujna 2021., organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i Planinarskog društva Paklenica. Naslov izlaganja: „Speleološka i arheološka prospekcija na otocima Kurba Vela, Gustac i Lavdara".

Predstavljanje knjige

Tado Oršolić, sudjelovao u predstavljanju knjige Vladimira Šeksa, *Rašomon na Savi – dokumentirana kronologija rata u Bosanskoj Posavini*, AGM, Zagreb 2021. u organizaciji Centra za kulturu Orašje (Bosna i Hercegovina). Predstavljanje knjige održano je 30. studenoga 2021. u dvorani hotela Navis u Orašju (Bosna i Hercegovina).

Organizacija i predstavljanje izložbi

Tado Oršolić, sudjelovao na predstavljanju virtualne izložbe *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* održane 17. prosinca 2021. u Zadru u Velikoj vijećnici Doma županije u Zadru u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru i Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i promet Zadarske županije.

Martina Dubolnić Glavan, organizirala i sudjelovala na tematskoj izložbi *Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. sc. Luke Jelića*. Izložba je otvorena 15. listopada 2021. i traje do 29. siječnja 2022. u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Organizatori izložbe: Arheološki muzej Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Arheološki muzej u Splitu i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Uredništva i sudjelovanje u organizacijskim odborima

Tado Oršolić, urednik i član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 63/2021., sudjelovanje u pripremi za tisak, korektura, recenzijski postupak i koordinacija između autora i recenzenata. Glavni urednik i član uredništva zbornika radova *Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji*, Zagreb – Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Sveučilište u Zadru, 2021. Suurednik knjižice sažetaka sa znanstveno-stručnog skupa *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti i Zadarska županija, Zadar, 2021. Član uredništva *Posavina u obrani suverenosti i samostalnosti Bosne i Hercegovine*, zbornik radova, ur. Vlado Majstorović, Miljenko Brekalo, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2021.

Član organizacijskih odbora: a) međunarodnog znanstvenog skupa *Identitet Hrvata Boke kotorske* od 6. – 9. svibnja 2021. godine održanog u Zagrebu i Tivtu u organizaciji Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatskog katoličkog sveučilišta, Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru; b) znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja* održanog 17. rujna 2021. u Zadru, u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i

Planinarskog društva Paklenica; c) znanstveno-stručnog skupa *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* održanog 7. listopada 2021. u Zadru u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru i Zadarske županije Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i promet.

Grozdan Franov-Živković, član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 63/2021., sudjelovala u korekturi, tehničkoj pripremi radova i koordinaciji s autorima. Suurednik knjižice sažetaka sa znanstveno-stručnog skupa, *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti i Zadarska županija, Zadar, 2021. Urednik *Slova rogovskog*, Glasila Udruge glagoljaša Zadar, br. 9 za 2021.

Član organizacijskog odbora znanstveno-stručnog skupa *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* održanog 7. listopada 2021. u Zadru u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru i Zadarske županije Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i promet. Član organizacijskog odbora Sabora glagoljaša *Slovo rogovsko* – dvanaesti sabor 2021. godine.

Martina Dubolnić Glavan, urednik knjižice sažetaka *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja. Povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području / Archaeology of caves in the Zadar region – recent research. On the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zadar, 2021.

Član organizacijskog odbora znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja* održanog 17. rujna 2021. u Zadru, u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i Planinarskog društva Paklenica.

Ostali rad/prijave na programe (natječaje)

Prijava od 19. ožujka 2021. za financijsku potporu znanstvenih časopisa i časopisa za popularizaciju znanosti u 2021. godini na Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH za sufinaciranje znanstvenih časopisa i časopisa za popularizaciju znanosti za sufinanciranje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.63/2021*.

Prijava od 17. rujna 2021. za predlaganje *Programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2020. godinu* za sufinanciranje tiska *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.64/2022.*

Prijava od 17. veljače 2021. na natječaj Zaklade HAZU za 2021. za tiskanje Zbornika radova *Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji*.

Pomorska zbirka

Grozdana Franov-Živković kao voditeljica Pomorske zbirke do 1. prosinca 2021. radila je na elektronskom sređivanju inventarnih knjiga u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi i proučavala povijesti pomorstva zadarskog kraja radi lakšeg vođenja posjetitelja kroz Zbirku. Pristupila je istraživanju dokumenata vezanih uz pomorstvo i ribarstvo, jer mnogi aspekti nisu u Zbirci bili obuhvaćeni, što se iz zanimanja posjetitelja dalo primijetiti. Objavljen je cijeli niz radova vezanih uz najnovija istraživanja otočkog i priobalnog stanovništva, običaje, školovanja itd. te je u njima pokazana uloga pomoraca, ribara i njihovih obitelji u svim segmentima ljudskog djelovanja, o ulozi

otočkog stanovništva u mletačkim teritorijalnim snagama, u većim povijesnim događajima, koncesijama. Izvršena je prezentacija Pomorske zbirke, ne samo kroz prikazivanje posjetiteljima predmeta zbirke, već kroz istraživanje pomorstva i upoznavanje s pomorstvom zadarskog kraja kroz predavanja, objavljivanja radova i knjiga prvenstveno preko nepoznatih i neobjavljenih glagoljskih i ostalih vrela, organizaciju znanstvenih i stručnih skupova, postavljanjem izložbi te pripremom virtualnih izložbi i ostalog.

Obavljani su poslovi projektne i administrativne naravi vezane uz rad zbirke ili pojedine predmete i vodila posjetitelje kroz zbirku uz njihovo upoznavanje povijesti pomorstva i ribarstva ovog područja na više svjetskih jezika.

Zbirku je radi složene epidemiološke situacije posjetio manji broj domaćih i stranih turista. Studenti, srednjoškolci i znanstvenici su i dalje dolazili po savjete vezane uz maturalne, diplomske i znanstvene radove.

Zbirka ima preliminarnu zaštitu od 27. prosinca 1972. U tijeku je revizija zbirke i novi popis svih eksponata, nakon čega bi se moglo pristupiti izradi novih legendi na više jezika.

Knjižnica

Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., na radnom mjestu knjižničar-tajnica, obavljala je poslove vođenja knjižnice i druge administrativne poslove. Knjižnica je ukupno dobila sto deset naslova monografskih publikacija, od toga: kupljeno je jedanaest naslova, vlastitih izdanja dva, darom deset publikacija i zamjenom je stiglo osamdeset i tri naslova monografskih publikacija. Periodike je ukupno stiglo zamjenom sedamdeset naslova, od toga domaćih trideset i dva, trideset i osam naslova stranih časopisa. Svi su evidentirani u Knjizi inventara, te obrađeni u INDIGO zajedničkoj bazi i objavljeni za javno pretraživanje. Također, cijelo vrijeme sređivani su stari nepotpuni ili netočni zapisi prebačeni iz starog ISIS programa. Pristupilo se i ekonomiziranju katalogizacije bibliografskih podataka, vežući se na zapise Centralne knjižnice Hrvatske akademije u Zagrebu, kako bi se izbjeglo gomilanje istih zapisa. Dodani su vlastiti podatci za inventar, signaturu i nabavu, prema uputama iz Središnje knjižnice.

Radila je na slanju Radova Zavoda sv. 62/2021. koji su putem pošte poslani na dvije stotine adresa zamjene u zemlji i inozemstvu. Napravila je UDK oznake za članke za novi broj Radova sv. 63/2021. kao i korekturu pojedinih radova.

Osim stručnih poslova u knjižnici, knjižničarka je vodila i ostale tajničke djelatnosti vezane za rad Zavoda i to: sređivanje pismohrane, priručna blagajna, vođenje evidencije na poslu, godišnji popis inventara, vođenje urudžbenih zapisnika pristigle i poslane pošte, poslove vezano za organiziranje znanstvenih i stručnih skupova.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI

Organizacija i rad jedinice

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli tijekom 2021. radio je na izvršenju prihvaćenoga plana rada svoje znanstvenoistraživačke djelatnosti u okviru četiriju polja humanističkih znanosti: povijesti, filologije, etnologije i arheologije.

Voditelj Zavoda bio je prof. emeritus Miroslav Bertoša, član suradnik HAZU. Upraviteljica Zavoda bila je dr. sc. Sanja Holjevac.

U Zavodu je zaposleno devetero djelatnika. U Rijeci su: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sanja Holjevac, dr. sc. Maja Polić i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, u suradničkome zvanju i na radnome mjestu asistenta dr. sc. Nikola Cesarik (od 9. ožujka 2021. s mjestom rada u poslovnome prostoru Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; od travnja 2021. u znanstvenome zvanju znanstvenoga suradnika), na radnome mjestu knjižničarke Hana Lencović, prof. te na radnome mjestu administrativne tajnice Zavoda Smiljana Martinčić; u Područnoj jedinici u Puli su: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sandi Blagonić, dr. sc. Elvis Orbanić i dr. sc. Milan Radošević.

U skladu s Planom rada za 2021. znanstveni i stručni djelatnici Zavoda tijekom godine nastavili su znanstvenoistraživački rad u okviru povijesti, filologije, etnologije i arheologije. Pritom su istraživali i obrađivali historiografske, jezične, etnološke, etnografske, crkvene, političke, pravne, gospodarske, socijalne, nacionalne, kulturne, prosvjetne, arheološke i druge teme. I nadalje su ponajviše bili usmjereni na istraživanja vezana uz Istru, Rijeku, Kvarnersko primorje i Gorski kotar, a pojedinci i na Dalmaciju, Liku te Slavoniju, pa i na istraživanja izvan Hrvatske. Usprkos otežanim uvjetima rada uzrokovanim epidemijom bolesti COVID-19 te financijskim okolnostima djelatnici Zavoda provodili su arhivska, knjižnična i terenska istraživanja u zemlji, dok planirana istraživanja u inozemstvu nisu realizirana zbog epidemije i pandemije bolesti COVID-19. Temeljem provedenih istraživanja pripremali su, predavali za tisak i objavljivali znanstvene i stručne radove te pripremali i održavali izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Pritom zbog spomenute epidemije dio svojih planiranih aktivnosti nisu mogli realizirati. Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih znanstvenih institucija i udruga te u popularizaciji znanosti. Detalji se toga rada donose u nastavku ovoga izvješća na temelju osobnih izvješća djelatnika Zavoda.

Zbog suzbijanja širenja epidemije bolesti COVID-19, a sukladno odluci Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 27. listopada 2020., do 1. ožujka 2021. rad se provodio od kuće uz osigurana dežurstva na radnome mjestu u Rijeci i Puli, nakon čega je ponovno uspostavljen uobičajeni rad na radnim mjestima.

Od planiranih javnih znanstvenih i stručnih manifestacija Zavod je suorganizirao *XIX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga*, koji je održan u Fužinama 26. studenoga 2021. (suorganizatori: Udruga „Dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine). Uz Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci kao glavne organizatore, Zavod je bio jedan od *suorganizatora VI. kongresa hrvatskih povjesničara, koji je održan u Rijeci 29. rujna – 2. listopada 2021.; ostali suorganizatori su:* Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Državni arhiv u Rijeci, Povijesno društvo Rijeka i Povijesno društvo otoka Krka. *Predstavnica Zavoda u znanstvenome odboru toga kongresa bila je dr. sc. Maja Polić.* Na realizaciju ostalih planiranih znanstvenih i stručnih manifestacija u organizaciji ili suorganizaciji Zavoda i u 2021. godini uvelike je utjecala epidemija bolesti COVID-19 pa nisu održane ili su odgođene za iduću godinu.

Na području međuinstitucijske znanstvene i stručne suradnje temeljem poziva Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci i uz suglasnost Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dovršeni su postupci za dodjeljivanje Zavodu statusa stručne baze Sveučilišta u Rijeci i odabir mentora za potrebe provođenja stručne prakse u okviru novoga dvopredmetnoga diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine – opći smjer*. Za mentore u stručnoj bazi imenovane su znanstvene suradnice doc. dr. sc. Sanja Holjevac i doc.

dr. sc. Maja Polić. Senat Sveučilišta u Rijeci donio je na svojoj sjednici održanoj 20. travnja 2021. Odluku o dodjeli statusa Stručne baze Sveučilišta u Rijeci Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

Obavljena je distribucija 18. sveska te je za tisak pripremljen i predan 19. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Financijski je djelatnost Zavoda u 2021. godini podupirala Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranska županija i Grad Kastav (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana*). Tijekom godine podnesene su prijave Zavodovih programa na nekoliko natječaja za financijsku potporu (Zaklada HAZU, Primorsko-goranska županija, Grad Kastav, Zaklada Adris: program časopis *Problemi sjevernog Jadrana*) te izvješća za prethodnu godinu.

Kao i inače, istraživačima je temeljem njihovih zahtjeva te uz odobrenje Akademijine Uprave pripremana za uvid tražena arhivska građa koja je pohranjena u Zavodu.

Tijekom godine obavljana su redovna tekuća održavanja i primjenjivani postupci u vezi s osiguranjem provođenja sigurnosnih i drugih postupaka zaštite djelatnika i sredstava rada te su provođene propisane i preporučene protuepidemijske mjere. U skladu sa zakonom propisanim obvezama angažirani su ovlašteni servisi i tvrtke, koji su proveli nadzor i kontrolu rada uređaja, dimnjaka, vatrogasnih aparata i kotlovnice te sustava plinodojave i plinskih instalacija u zgradi u Ružićevoj 5. Obavljeni su i razni drugi potrebni popravci na održavanju zgrade te na uređajima i sredstvima rada u Rijeci i Puli, sve u koordinaciji i dogovoru s mjerodavnim Akademijinim službama. Zavod skrbi i o Akademijinu prostoru na adresi Opatijska 47, Rijeka. Održavanje čistoće u Akademijinim nekretninama u Rijeci obavljala je tvrtka Belveder d. o. o. iz Rijeke, a u poslovnom prostoru Područne jedinice u Puli tvrtka Alba export-import d. o. o. iz Pule.

Tijekom godine započet je rad na pripremi za organizaciju/suorganizaciju nekoliko manifestacija i drugih aktivnosti koje bi se trebale održati sljedeće godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Povijest

Dr. sc. Elvis Orbanić, znanstveni suradnik, istraživao je u Državnome arhivu u Pazinu i u arhivima župa Pićan, Krbune i Gračišće na teme glagoljaške povijesti na području Pićanske biskupije. Istraživao je u Arhivu župe Tinjan i Arhivu župe Beram radi pisanja poglavlja u knjizi na temu povijesti glagoljaštva Berma. U Državnome arhivu u Dubrovniku istraživao je na temu *Zaharija Đivanić kao pićanski biskup*. Istraživao je u Biskupijskome arhivu Porečke i Pulske biskupije u Poreču radi pripremanja monografije o Pazinskome vikarijatu u ranome novom vijeku. Pripremao je izlaganje za VI. kongres hrvatskih povjesničara u Rijeci te izlaganje za ASEEES konferenciju u New Orelansu (SAD). Prikupljao je pisana vrela i intervjuirao kazivače o vjerskome životu Žminjštine u drugoj polovici 20. stoljeća radi pisanja monografije. Istraživao je u Arhivu Provincije Majke Dobrog Savjeta sestara milosrdnica u Rijeci na temu nazočnosti redovnica u Žminju od 1972. godine nadalje, o čemu je predao članak za objavu u časopis *Obnovljeni život*. Istraživao je profesionalni život dr. sc. Alojza Štokovića radi pisanja članka povodom njegova 70. rođendana, koji je predao za objavu u časopis *Problemi sjevernog Jadrana*. Uz suglasnost Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, djelovao je kao član istraživačkoga ERC projekta AdriArchCult *Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic* čija je glavna istraživačica prof. dr. sc. Jasenka Gudelj pri Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji. Istraživač

je u *Znanstvenome centru izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo* pri Staroslavenskome institutu u Zagrebu voditelja akademika dr. sc. Milana Mihaljevića.

Dr. sc. Maja Polić, znanstvena suradnica, nastavila je istraživati arhivsko gradivo i literaturu o nekadašnjim djelatnicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, o dr. Anti Mandiću, o kulturnome i društvenome životu Rijeke i riječkoga prstena u 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća, o Riječkoj županiji, o iseljeništvu i pomorstvu bakarskoga kraja i Bakarskome municipiju, istraživanja vezana uz ostavštinu Franje Račkoga i Josipa Jurja Strossmayera, uz preporoditeljstvo Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima te uz Drugi svjetski rat na prostoru Primorsko-goranske županije. Istraživala je položaj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u obrazovnome sustavu Republike Hrvatske, zajedno s Gordanom Kovačević (učiteljica savjetnica Osnovne škole Bakar), Lukom Nekićem (profesor povijesti Osnovne škole Ivana Zajca Rijeka), Petrom Miletićem (profesor povijesti Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci) i Teom Dimnjašević (mag. hist., trenutno zaposlena na Sveučilištu u Rijeci), te temu „Stakleni strop u HAZU (1991. – 2021.)“ s Adrijanom Štivićem (student Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci). Nastavila je prikupljati podatke za knjigu *Biobibliografija akademika Petra Strčića*. Za tisak je pripremala i predala nekoliko članaka i prikaza.

Dr. sc. Milan Radošević, znanstveni suradnik, uži predmet znanstvenih istraživanja usmjerio je prema temi fašističkoga nasilja u Istri 1920. godine, konkretno temi tzv. „Krvavog Prvog maja“ (1. svibnja 1920.) u Puli te dolaska Benita Mussolinija u Pulu (21. rujna 1920.), odnosno ubojstva karabinjera V. Ferrare i fašističkoga spaljivanja pulske Radničke komore (23. rujna 1920.). Navedene teme bit će sastavni dio knjige naslova *Stoljeće hrvatskoga otpora fašizmu*, koju u suautorstvu s dr. sc. Renatom Matićem planira objaviti tijekom 2022. Za potrebe sudjelovanja na Međunarodnome znanstvenom skupu *Anti-fascism and Ethnic Minorities* (Turku/Finska, studeni 2021.) obavljena je studija o genezi i razvoju antifašističkoga pokreta u Istri 1920. – 1945., s glavnom tezom kako je istarski antifašistički otpor, kasnije pokret, bio idejno i politički veoma heterogen, čak i međusobno antagonistički postavljen, posebice između narodnjaka i socijalista/komunista. Za potrebe sudjelovanja na znanstveno-stručnome skupu posvećenom dr. Franji Račkome (Fužine, studeni 2021.) istraživao je korespondenciju Franje Račkoga s Matijom Smodekom (1857. – 1872.). Kao koautor monografije *Medicinska škola Pula (1956. – 2021.)*, kojoj je i glavni urednik, istraživao je arhivsko i novinsko gradivo te prikupio više usmenih svjedočanstava na razmatranu temu. U svrhu pripreme postava fotografija *Ulicama našega grada: Pula kroz fotoobjektiv Alojza Orela 1950. – 1990*., uz suautora dr. sc. Filipa Zoričića, konzultirao je opsežnu fotografsku zbirku iz ostavštine Alojza Orela. Za potrebe pripreme enciklopedijske natuknice o Vjekoslavu Ladavcu, konzultirao je njegovu pisanu ostavštinu. Nastavio je s istraživanjem na temu sudskoga procesa gortanovcima 1929. godine, s fokusom na „sudbinu“ posmrtnih ostataka Vladimira Gortana u razdoblju 1929. – 1953. Arhivsko, novinsko i knjižno gradivo konzultirao je u Državnome arhivu u Pazinu, Državnome arhivu u Rijeci, Hrvatskome državnom arhivu u Zagrebu, Centru za povijesna istraživanja u Rovinju, Sveučilišnoj knjižnici u Puli, Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria te knjižnici Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule. Konzultirao je i opsežno gradivo dostupno na digitalnim repozitorijima arhivskoga i novinskoga gradiva na internetu. Kao i prethodne, 2020. godine, planirana konzultacija gradiva u Državnome arhivu u Trstu te Središnjemu državnom arhivu u Rimu nije bila moguća zbog epidemioloških mjera vezanih uz koronavirus. Za tisak je, uz dovršenu *Monografiju Medicinske škole Pula* i većim dijelom dovršenu knjigu *Stoljeće hrvatskoga otpora fašizmu*, pripremio jedan znanstveni članak.

Filologija

Dr. sc. Sanja Holjevac, znanstvena suradnica – upraviteljica, nastavila je filološka istraživanja rukopisne i tiskane građe na hrvatskome jeziku koja je nastala do konca 19. stoljeća na sjevernojadranskome hrvatskom području ili mu je namijenjena. Dovršila je i predala za tisak rad o grafijskim, fonološkim i morfološkim značajkama te književnojezičnoj koncepciji triju katekizama tiskanih tijekom 19. stoljeća u tiskari obitelji Karletzky u Rijeci. Dovršila je i predala za tisak rad o rukopisnome latiničnom molitveniku iz 1790. godine koji se čuva u Župi sv. Mihovila arkanđela u Jelenju u kojemu je obradila sadržaj i strukturu toga molitvenika, pitanje njegovih tekstoloških izvora i predložaka, te iznijela napomene o hrvatskome jeziku i latiničnome pismu kojim je napisan. Pripremila je i predala za objavljivanje rad u kojemu se temeljem uvida u godišnja izvješća gimnazije u Sušaku te u novine *Riečki novi list* iz 1911. – 1915. prikazuje rad hrvatskoga književnika, dramaturga i redatelja Joze Ivakića kao profesora u toj gimnaziji te njegova kulturna djelatnost u susjednoj Rijeci i okolnim mjestima. Nastavila je rad na pripremi knjige o riječkoj tiskari obitelji Karletzky i hrvatskome jeziku u njezinim izdanjima. Za sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu pripremala je izlaganje o tiskarskoj baštini Rijeke kao izvoru za filološka istraživanja. Za objavljivanje je pripremila i predala za tisak prikaze dviju znanstvenih knjiga iz filologije. Uz suglasnost Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sudjelovala je kao istraživačica u radu znanstvenoga projekta Sveučilišta u Rijeci *Liber Fluminensis – prilozi za proučavanje hrvatskoga jezika u djelima riječkih tiskara do 20. stoljeća*, voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, znanstvena suradnica, u Kostreni je završila terensko istraživanje pomorskih termina te je obradila građu s tim u vezi. Započela je s provođenjem terenskoga istraživanja toponima na otoku Cresu i Lošinju te je proučavala literaturu s tim u vezi. Proučavala je te je terenski istraživala Fužine i fužinske toponime.

Etnologija i etnografija

Dr. sc. Sandi Blagonić, znanstveni suradnik, najvećim dijelom završio je rad na tekstu autoetnografskih zapisa o Katmanduu. Tijekom sljedeće godine dopunit će i provjeriti podatke na terenu. Zgotovio je tekst eseja za knjigu o Trstu, kojoj je i urednik. Završio je pisanje (neobjavljenih) te prikupljanje objavljenih tekstova koji će biti objavljeni u knjizi pod naslovom *S Lijepom Našom*. Završio je rad na tekstu za *Knjigu o Istri* o kolektivnim identitetima u Istri od kasnoga srednjeg vijeka do danas. Napravio je više intervjua za tekst o vjerovanju u vješticu u jednome selu središnje Istre u drugoj polovici 20. stoljeća. Pri kraju je s radom koji kroz *case study* spaja diskurs o etničkim identitetima i teoriju ranih objekata psihoanalitičarke Melanie Klein.

Arheologija

Dr. sc. Nikola Cesarik, asistent, tijekom 2021. godine nastavio je s arheološkim rekognosciranjima te proučavanjem arheološko-povijesne topografije sjeverne i srednje Dalmacije, Like, Vinodola, Grobnika, otoka Krka, otoka Paga te Požeške kotline. Također je nastavio s intenzivnim istraživanjem epigrafske građe na području rimske provincije Dalmacije, o čemu je napisao i nekoliko znanstvenih radova. Neki od radova objavljeni su tijekom 2021., dok se za nekolicinu očekuje objava tijekom 2022. godine. Intenzivno je prikupljao podatke o fortifikacijskome graditeljstvu na području istočnoga Jadrana i njegova zaleđa, s posebnim naglaskom na predrimski i rimski period. U travnju 2021. stekao je znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika, u znanstvenome području humanističkih znanosti, polje arheologije. Od

9. ožujka 2021. poslovne obveze obavlja u poslovnom prostoru Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Izdavačka djelatnost

U tisak je predan 19. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* koji sadrži šest znanstvenih članaka, pet prikaza i dva nekrologa; glavni mu je urednik prof. emeritus Miroslav Bertoša, a članovi uredništva: akademik Željko Tomičić (Zagreb, Hrvatska), prof. dr. sc. Silvana Vranić (Rijeka, Hrvatska), dr. sc. Sanja Holjevac (Rijeka, Hrvatska), prof. dr. sc. Darko Darovec (Maribor, Slovenija), dr. sc. Dragica Čeč (Kopar, Slovenija). Za tisak je priređen uz pomoć Akademijina Odjela za izdavačku djelatnosti te uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranske županije i Grada Kastva.

Objavljeni radovi djelatnika Zavoda

Uredničke knjige/zbornici

Maja Polić: *Zbornik Kastavštine*, 24, Kastav, 2021., 280 str. (urednica).

Radovi u časopisima i zbornicima

a) Znanstveni radovi

Nikola Cesarik: Sepstinii u Jaderu (ad CIL III 10005) / Sepstinii in Iader (ad CIL III 10005), *Diadora*, 35, Zadar, 2021., 129–138 (suautor: David Štrmelj).

Nikola Cesarik: M. Servilius, legatus pro praetore Caesaris Augusti (ad CIL 3, 14690), *Tusculum*, 14, Solin, 2021., 7–19.

Sanja Holjevac: Jezik Kožičićeva *Psaltira* i protestantske *Table za dicu* u kontekstu hrvatske književnojezične koncepcije 16. stoljeća, *Jezik hrvatskih protestantskih izdanja i književnojezične koncepcije 16. stoljeća. Zbornik radova*, ur. Ivana Eterović i Mateo Žagar, Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, Zagreb, 2021., 124–144 (suautorica Sanja Zubčić).

Sanja Holjevac: Rukopisni latinični molitvenik s litanijama iz 1790. godine iz Župe sv. Mihovila arkanđela u Jelenju, *Grobnički zbornik*, sv. 11, Rijeka, 2021., 151–166.

Elvis Orbanić: Beram, župa Pazinskoga vikarijata u Porečkoj biskupiji te kòmun i Städtl Pazinske knežije u Habsburškome Carstvu do sredine 17. stoljeća, *Studije o Drugome beramskom brevijaru*, ur. Milan Mihaljević i Andrea Radošević, Staroslavenski institut, Zagreb, 2021., 379–455 (suautori: Ivan Botica, Tomislav Galović).

Maja Polić: Literaturni i arhivski prilozi za poznavanje školstva u Kastvu, *Zbornik Kastavštine*, 24, Kastav, 2021., 41–87 (suautorica Zrinka Tolić Nikolić).

Maja Polić: Crtice o Anti Mandiću (Trst, 1881. – Lovran, 1959.), *Zbornik Kastavštine*, 24, Kastav, 2021., 195–202.

Milan Radošević: 'Trgovanje emocijama': samoubojstva u istarskom novinskom diskursu za talijanske međuratne uprave (1918. – 1940.), *Zbornik s Međunarodnog znanstvenog skupa IX. Istarski povijesni biennale*, ur. Marija Mogorović Crljenko, Elena Uljančić, Poreč, 2021., 188–195.

Milan Radošević: Palež pulskoga Narodnog doma 14. VII. 1920. ili kako je otvorena fašistička Pandorina kutija, *Histria*, 10, 2020., 103–134.

Nina Spicijarić Paškvan: Vitality of the Krk Venetian (Veian) dialect. *Govor*, 38, 1, 2021., 23–43.

b) Stručni radovi i prikazi

Nikola Cesarik: Kartu čitaj al' seljaka pitaj, *Požeški pučki kalendar*, 2022, Požega, 2021., 107–111.

Sanja Holjevac: Vrijedan izbor iz impozantnoga opusa akademika Stjepana Damjanovića (Stjepan Damjanović, *Izabrani filološki radovi*, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, 2019., 439 str.), *Lingua Montenegrina*, 27, Cetinje, 2021., 471–478.

Milan Radošević: Hrvatsko novinstvo u Istri o dolasku fašista na vlast, *Istarska danica 2022.,* Pazin, 2021., 149–151.

Milan Radošević: „Ladavac, Vjekoslav", *Istrapedia* – istarska internetska enciklopedija, https://www.istrapedia.hr/it/natuknice/4205/ladavac-vjekoslav, objavljeno 8. rujna. 2021. (enciklopedijska natuknica).

c) Ostali radovi

Elvis Orbanić: U spomen Slavko Krajcar (Krajcar Brijeg, 14. siječnja 1951. – Fuškulin, 18. lipnja 2021.), professor emeritus elektrotehnike Sveučilišta u Zagrebu, kulturni djelatnik, *Vjesnik Istarskog arhiva*, 28, 2021., 251–253.

Elvis Orbanić*:* Sestre milosrdnice u Žminju, *Istarska danica 2022.,* Pazin, 2021., 129–132.

Elvis Orbanić*:* Neraspadnuto tijelo pićanskog biskupa, *Jurina i Franina 2022*., Poreč, 2021., str. 194–195.

Maja Polić: In memoriam. Petar Strčić (1936.-2019.) i povijest Kastva i Kastavštine, *Zbornik Kastavštine*, 24, Kastav, 2021., 239–260. (suautor Dean Jurčić).

Nina Spicijarić Paškvan: In memoriam. Nekrolog. Obituarij. Goran Filipi (Zadar, 18. siječnja 1954. – Medulin, 8. siječnja 2021.), *Folia onomastica Croatica*, 30, 2021., 255–259.

d) Popularizacija znanosti i struke

Milan Radošević: Pulski povjesničar Milan Radošević smatra da bi se Ulici Sergijevaca trebao vratiti naziv Prvomajska: O krvavim radničkim prosvjedima 1920. svjedoči i Slavoluk oštećen mecima, *Glas Istre*, 5. lipnja 2021., 14–15 (intervju).

Milan Radošević: Povjesničar Milan Radošević otkriva detalje o prvim žrtvama fašizma u Istri: Vodnjanska bitka i neredi u Puli, *Glas Istre*, 6. lipnja 2021., 16–17 (intervju).

Milan Radošević: Uloga Svete Stolice u sudskom procesu gortanovcima 1929., *Glas Istre*, prilog *IM Puls*, 18. prosinca 2021., 14–15 (intervju).

Nina Spicijarić Paškvan: nastup u emisiji *Bilješke o jeziku*, naslova *Kostrensko ča* na HRT 3, 22. rujna 2021.

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima

Nikola Cesarik: *Primorski Japodi*, XIX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački" Fužine, Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Fužine, 26. studenog 2021.

Sanja Holjevac: *Tiskarska baština Rijeke kao izvor za filološka istraživanja*, Međunarodni naučni simpozijum Cetinjski filološki dani III, Fakultet za crnogorski jezik i književnost Cetinje, Crnogorsko filološko društvo Podgorica, Cetinje, 1. – 4. rujna 2021. (videoizlaganje).

Elvis Orbanić: *Crkvena duhovna i materijalna kultura Berma prve polovine 17. st.,* VI. kongres hrvatskih povjesničara, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet – Odsjek za povijest i dr., Rijeka, 30. rujna 2021.

Elvis Orbanić: *Glagolitic and Latin culture in the area of the Diocese of Pićan: diversity in unity*, *53rd ASEEES Annual Convention*: Diversity, Intersectionality, Interdisciplinarity, Association for Slavic, East European & Eurasian Studies, New Orleans, 20. studenoga 2021. (*online* sudjelovanje).

Maja Polić: *Značajni hreljanski iseljenici*, Znanstveni skup VIII. Dani Josipa Marohnića, Katedra Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, Grad Bakar, Pjevačko društvo Sloga Hreljin, Bakar, 12. studenoga 2021.

Maja Polić: *Obitelj Rački u ostavštini dr. Franje Račkoga*, XIX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački" Fužine, Fužine, 26. studenoga 2021. (suizlagačica: Ema Juričić).

Milan Radošević: *'Veći od života': posmrtni ostaci Vladimira Gortana (1929. – 1953.)*, Međunarodni znanstveni skup 10. Istarski povijesni biennale – Corpus, carnalitas…: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru, Poreč, 20. – 21. svibnja 2021. (*online* sudjelovanje).

Milan Radošević: *Palež Narodnoga doma u Puli 13. VII. 1920. – studija oglednog primjera fašističkoga kulturocida*, VI. kongres hrvatskih povjesničara, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet – Odsjek za povijest i dr., Rijeka, 29. rujna 2021.

Milan Radošević: *Anti-fascism in the Province of Istria: Genesis and its Echoes (1920-1945),* Međunarodni znanstveni skup *Anti-Fascism and Ethnic Minorities: Political and Cultural Forms of Resistance in Central and Eastern Europe*, 1920 – 1950, Turku, Finska, 11. – 12. rujna 2021. (*online* sudjelovanje).

Milan Radošević: *Pisma Franje Račkog upućena Matiji Smodeku (1857. – 1872.),* XIX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački" Fužine, Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Fužine, 26. studenog 2021.

Milan Radošević: Međunarodni znanstveni skup *Antifascism in a transnational and comparative perspective*, Kopar, 27. – 28. svibnja 2021. (moderator sekcije).

Nina Spicijarić Paškvan, *Toponimija Fužina,* XIX. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački" Fužine, Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Fužine, 26. studenog 2021. (u suautorstvu s Mirjanom Crnić Novosel).

Zbog epidemije bolesti COVID-19 nisu realizirana sva planirana sudjelovanja na znanstvenim skupovima.

Predavanja

Elvis Orbanić: govor o publicističkome radu preč. Marijana Jelenića na javnoj svečanosti povodom 60. obljetnice njegova svećeništva, Vodnjan, 18. srpnja 2021.

Elvis Orbanić: javno predavanje o povijesti župe i mučenicima/stradateljima Žminjštine tijekom II. svjetskog rata i poraća, održano članovima Hrvatskoga žrtvoslovnog društva, Žminj, 24. listopada 2021.

Elvis Orbanić: *Uloga Svete Stolice u sudskom procesu gortanovcima 1929. godine,* Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 15. prosinca 2021. (suizlagač dr. sc. Milan Radošević).

Milan Radošević: *Osvrt na znanstveno-istraživački rad pulske područne jedinice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci*, Pula, 13. siječnja 2021. (*online* izlaga-

nje studentima prve godine povijesti Filozofskoga fakulteta u Puli u sklopu kolegija Istraživanje povijesti, nositeljice izv. prof. dr. sc. Marije Mogorović-Crljenko).

Milan Radošević: *Uloga Svete Stolice u sudskom procesu gortanovcima 1929.,* Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 15. prosinca 2021. (suizlagač dr. sc. Elvis Orbanić).

Milan Radošević: *Osvrt na znanstveno-istraživački rad pulske područne jedinice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci*, Pula, 20. prosinca 2021. (*online* izlaganje studentima prve godine povijesti Filozofskoga fakulteta u Puli u sklopu kolegija Istraživanje povijesti, nositeljice izv. prof. dr. sc. Marije Mogorović-Crljenko).

Predstavljanje knjiga i zbornika

Dr. sc. Elvis Orbanić: s dr. Ivanom Armandom predstavio je knjigu fra Ljudevita A. Maračića *Konventualni franjevci u Hrvata, arhivski prinosi i pabirci*, Pula, 29. rujna 2021.

Dr. sc. Maja Polić: sudjelovala je u predstavljanju knjige Sabrine Žigo *Sušak – Rijeka 1948. – Borderline*, Muzej grada Rijeke, Rijeka, 14. lipnja 2021.

Dr. sc. Maja Polić: sudjelovala je u predstavljanju *Zbornika Kastavštine*, Grad Kastav, Kastav, 2. listopada 2021.

Izložbe

Milan Radošević: *Ulicama našega grada: Pula kroz fotoobjektiv Alojza Orela 1950. – 1990*., Pula, Memo muzej, 3. – 7. svibnja 2021. (suautor Filip Zoričić).

Ostali rad

Dr. sc. Sandi Blagonić: kao urednik knjige o Trstu, koja će prikazati Trst druge polovice prošloga stoljeća iz perspektive autora s područja bivše Jugoslavije, prikupio je dio tekstova za knjigu.

Dr. sc. Nikola Cesarik tijekom 2021. recenzirao je više radova za domaće znanstvene časopise (*Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Tusculum, Senjski zbornik, Grobnički zbornik*).

Dr. sc. Sanja Holjevac obavljala je poslove upraviteljice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Uz tekuće upraviteljske poslove, vezane uz poslovanje Zavoda i upravljanje nekretninama o kojima Zavod vodi brigu te organizaciju rada u 2021., to je uključivalo i pripremu prijava Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu (*Problemi sjevernog Jadrana*: Primorsko-goranska županija, Grad Kastav, Zaklada HAZU, Zaklada Adris), te pripremu i podnošenje izvješća po završetku programa iz prethodne godine (Primorsko-goranska županija, Grad Kastav). Sudjelovala je na komemorativnoj sjednici u spomen na akademika Petra Strčića koja se u organizaciji Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održala u palači HAZU u Zagrebu 24. lipnja 2021. U suradnji s akademikom Željkom Tomičićem započela je rad na pripremi Spomenice akademika Petra Strčića. Sudjelovala je u organizaciji znanstveno-stručnoga skupa XIX. Dani dr. Franje Račkoga, koji se u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruge „Dr. Franjo Rački“ Fužine i Osnovne škole Ivanke Trohar Fužine održao u Fužinama 26. studenoga 2021. Obavljala je poslove članice i tajnice uredništva Zavodova časopisa *Problemi sjevernoga Jadrana*, što je, uz ostalo, podrazumijevalo prikupljanje radova, koordiniranje rada uredništva, koordiniranje recenzentskoga postupka i završne poslove oko pripreme za tisak sv. 19. /2021., te početak rada na pripremi 20. sveska. Recenzirala je dva rada za domaće znanstve-

ne časopise. Kao članica radne skupine i projektnoga tima znanstveno-istraživačkoga i izdavačkoga projekta *Povijest hrvatskoga jezika od srednjeg vijeka do 21. stoljeća* dobitnica je Nagrade Grada Zagreba za 2021. godinu.

Dr. sc. Elvis Orbanić napisao je prikaz knjige Larisa Borića i Jasenke Gudelj: *Uveliko i u malo: lik i likovnost renesansnog Cresa*, koji je predao za objavu uredništvu Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu. Napisao je prikaz knjige *Povijest Hrvata III. Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnom srednjem vijeku*, koji je predao za objavu uredništvu časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*. Napisao je prikaz knjige Rolanda Clarka *Sectarianism and Renewal in 1920s Romania. The Limits of Orthodoxy and Nation-Building* po traženju uredništva *Revue d'histoire ecclésiatique*. Recenzirao je jedan članak i cjelinu Zbornika radova međunarodnog znanstveno-stručnog skupa *500 godina Flaciusa* (izdavač: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli), rukopis knjige *Spisi apostolskih vizitacija dalmatinskih biskupija, svezak 2., Spisi apostolskih vizitacija Ninske biskupije iz godina 1579., 1603. i 1625.* (izdavač Državni arhiv u Zadru), jedan članak za *Vjesnik dalmatinskih arhiva*, dva članka za *Vjesnik istarskog arhiva* te katalog izložbe *Obitelj Battiala,* (izdavač: Državni arhiv u Pazinu).

Dr. sc. Maja Polić bila je kao predstavnica Zavoda članica Znanstvenoga odbora VI. kongresa hrvatskih povjesničara, Rijeka, 29. rujna – 2. listopada 2021. (organizatori su Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu i Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, a suorganizatori Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Državni arhiv u Rijeci, Povijesno društvo Rijeka i Povijesno društvo otoka Krka). Pripremala je bibliografiju akademika Petra Strčića za *Spomenicu HAZU*. Napisala je više recenzija za *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, *Probleme sjevernog Jadrana*, *Bakarski zbornik* i *Povijesne priloge*.

Dr. sc. Milan Radošević održao je dva *online* predavanja o znanstvenoistraživačkome radu Zavodove Područne jedinice u Puli studentima prve godine povijesti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Recenzirao je zbornik radova *Izbjeglice i štete za D'Annunzijeva režima 1919. – 1921.*, čiji se tisak očekuje u nakladi Državnog arhiva u Rijeci, te više članaka za hrvatske znanstvene časopise.

Razno

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih visokoškolskih, znanstvenih i kulturnih institucija, znanstveno-stručnih i kulturnih udruga te uredništava časopisa i zbornika. Među tim se aktivnostima ističu sljedeće:

Dr. sc. Sanja Holjevac: sudjelovala je u radu uredništva zbornika u čast prof. dr. sc. Diane Stolac, koji se priprema na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Bila je suradnica na projektu *Riječka pisana baština u 19. stoljeću* pod voditeljstvom prof. dr. sc. Diane Stolac (Rijeka Europska prijestolnica kulture 2020 – 27 susjedstava – susjedstvo Kampus) u okviru kojega su tijekom 2021. u Rijeci održane dvije izložbe *Riječka pisana baština u 19. stoljeću* (19. siječnja – 11. veljače 2021., Kampus Sveučilišta u Rijeci; 21. – 29. lipnja 2021., Korzo) i objavljen je katalog izložbe.

Dr. sc. Elvis Orbanić: glavni je urednik serije knjiga *Agostino Valier: spisi apostolske vizitacije u istarskim biskupijama 1579/1580* čiji izdavači su Arheološki muzej Istre, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i Pulska biskupija i Istarska županija. Član je uredništva časopisa: *Histria Archaeologica* (Pula), *Vjesnik Istarskog arhiva* (Pazin), *Istarska danica* (Pazin), *Ar-*

hivi (Ljubljana) i *@rhivi* (Zagreb), član uredničkoga odbora časopisa *Histria* (Pula) i *Zbornika Lovranšćine* (Lovran) te član Izdavačkoga savjeta *Acta medico-historica adriatica* (Rijeka). Član je Organizacijskoga odbora međunarodnoga znanstvenog skupa Urbar Pazinske knežije 1571. – 2021. (Državni arhiv u Pazinu). Sudjelovao je u radu Stručnoga savjeta Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre u Pazinu. Stekao je diplomu specijalističkoga jednogodišnjeg studija Povijest kršćanstva (*Diploma in Storia del cristianesimo*) na Papinskome sveučilištu Svetoga Križa u Rimu (36 ECTS).

Dr. sc. Maja Polić: u zimskome semestru akademske godine 2021./2022. držala je predavanja iz kolegija *Povijest* na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Bila je članica uredništva *Bakarskoga zbornika* (Bakar) i *Krčkoga zbornika* Povijesne udruge otoka Krka, te predsjednica Izdavačkoga odbora Katedre Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja (Škrljevo). Članica je više znanstveno-stručnih i kulturnih udruga, a posebice je aktivno djelovala u Katedri Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, u okviru koje vodi višegodišnji projekt *Iseljeništvo Bakarskoga kraja*. Nastavila je objavljivati kolumne o istarsko-kvarnerskim preporoditeljima u *Ladonji*, listu Porečke i Pulske biskupije.

Dr. sc. Milan Radošević: bio je predsjednikom povjerenstva za ocjenjivanje rada i pri obrani (21. srpnja 2021.) doktorske disertacije Antuna Cara na poslijediplomskome studiju Povijest stanovništva pri Sveučilištu u Dubrovniku/Sveučilištu u Zagrebu. Komentor je Igoru Jovanoviću, prof., na poslijediplomskome doktorskom studiju povijesti pri Univerzi na Primorskem u Kopru. Član je uredništva časopisa *Histria* Istarskoga povijesnog društva. Član je više udruga, a posebice je aktivan u radu Istarskoga povijesnog društva (Pula), u okviru kojega je suvoditelj projekta *Stoljeće europskog antifašizma. Istra između lokalnog i globalnog* i projekta *Fotohist(o)rija* te urednik mrežne stranice Društva.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan: bila je članica komisije obrane sinopsisa *Spoznanja o glasovni podobi krkoromanščine na podlagi primerjalne analize jezikovnega gradiva iz različnih obdobij* (doktorand Kristjan Šinkec) održane 4. svibnja 2021. na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Ljubljani. Bila je suradnica na projektu *Riječka pisana baština u 19. stoljeću* pod voditeljstvom prof. dr. sc. Diane Stolac (Rijeka Europska prijestolnica kulture 2020 – 27 susjedstava – susjedstvo Kampus) u okviru kojega su tijekom 2021. u Rijeci održane dvije izložbe *Riječka pisana baština u 19. stoljeću* (19. siječnja – 11. veljače 2021., Kampus Sveučilišta u Rijeci; 21. – 29. lipnja 2021., Korzo) i objavljen je katalog izložbe. Aktivna je članica Katedre čakavskog Sabora Kostrena te uređuje njezinu mrežnu stranicu.

Knjižnica

U 2021. godini knjižničarka Zavoda Hana Lencović, prof. obavljala je sve redovite poslove u knjižnici koji se tiču zaprimanja, stručne obrade građe i inventarizacije, izdavanja knjižne građe te informacijske usluge djelatnicima Zavoda i vanjskim korisnicima.

Obavljena je distribucija 18. sveska Zavodova časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* svim institucijama s kojima Zavod ima uspostavljen sustav razmjene u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Austrija, Italija) te pojedincima (članovima uredništva, autorima, recenzentima, sufinancijerima i dr. suradnicima).

Intenziviran je i nastavljen istraživački rad i prikupljanje podataka o starim i rijetkim knjigama u fondu knjižnice Zavoda kako bi se formirala zbirka *Rara*. Do sada je obrađeno 88 naslova. Time će se steći dublji uvid u vrijednost i značaj starih i rijetkih knjiga u knjižnici Zavoda od kojih su neke vrijedni prvotisci važni u kontekstu i Hrvatske i europske povijesti knjige.

Do kraja je popisan dio arhivskoga fonda Zavoda.

Knjižnica Zavoda je od 1. prosinca 2020. do 1. prosinca. 2021. godine pribavila 113 novih svezaka. Od toga je 85 nabavljeno sustavom razmjene, a 28 darovanjem. Naslove knjižnici Zavoda darovali su: Diana Stolac, Grad Kastav, Maja Polić, Muzej grada Rijeke, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Sanja Holjevac.

Zaključno s 1. prosincem 2021. godine knjižnica ima u posjedu 18 976 naslova.

Knjižničarka Zavoda pohađala je *online* tečajeve u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU SA ZBIRKOM BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku u svom sastavu ima dvije po sadržaju rada različite radne jednice: istraživačku radnu jednicu (po kojoj Zavod nosi ime), smještenu u Sorkočevićevu ljetnikovcu u Lapadu i Zbirku Baltazara Bogišića u Cavtatu. Voditeljica Zavoda je prof. dr. sc. Nella Lonza, redovita članica HAZU, a upraviteljica je prof. dr. sc. Vesna Miović. Do 1. lipnja 2021. sveukupno je bilo zaposleno devet djelatnika, a nakon toga sedam, od čega pet na znanstvenim poslovima (tri znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, jedan znanstveni savjetnik i jedan viši znanstveni suradnik na radnom mjestu znanstvenog suradnika), jedan na administrativno-računovodstvenim poslovima i jedna pomoćna službenica u Zbirki Baltazara Bogišića. U Zavodu za povijesne znanosti dio radnog vremena radi pomoćna službenica Zavoda za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU u Dubrovniku. Zbirka Baltazara Bogišića trenutačno nema arhivista-voditelja (kustosa).

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod za povijesne znanosti radi na projektu *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća* (INTRADA), koji je dobio potporu Hrvatske zaklade za znanost, a u ljeto 2021. rezultati rada ocijenjeni su najvišim ocjenama. Na znanstvenim projektnim zadacima radilo je sedam znanstvenika, od čega tri znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, jedan znanstveni savjetnik i tri znanstvena suradnika. U organizaciji Zavoda virtualno je 29. svibnja 2021. održana druga radionica projekta INTRADA, pod naslovom *Nositelji, oblici i dinamike tradicionalizma u predmodernom Dubrovniku*, u kojoj su sudjelovali svi djelatnici Zavoda. U okviru Zavoda do kraja svibnja provodio se i projekt *Povijest stanovništva Dubrovnika i okolice*, koji je podupirao Grad Dubrovnik. Zavod je bio uključen i u provedbu i organizaciju doktorskog studija *Povijest stanovništva*. Zaposlenici Zavoda sudjelovali su u aktivnostima popularizacije znanosti kroz radionicu za studente povijesti (u suorganizaciji s Dubrovačkom baštinom) i kroz medijske istupe. Pripremljena je proslava 500. godišnjice ljetnikovca Petra Sorkočevića, sjedišta Zavoda, no morala je biti otkazana zbog epidemioloških razloga. Pokrenuta su dva interna projekta: arhivsko istraživanje provenijencije umjetnina u zbirci Zavoda i sređivanje dijela arhivske zbirke (arhiva Hektorović). Uz stručnu pomoć akademika Tomića iznova je određen smještaj za namještaj i umjetnine u prostorijama ljetnikovca. Provedene su konzultacije oko zaštite i obrade vrlo vrijedne knjižnične zbirke s mnogo starih izdanja. U suradnji s Odjelom restauracije Sveučilišta u Dubrov-

niku provodi se konzervacija i restauracija pojedinih umjetničkih predmeta iz zbirke Zavoda i tekstilnih predmeta iz Zbirke Baltazara Bogišića. Uz potporu Ministarstva kulture i medija provode se radovi na sanaciji krova ljetnikovca. U Zbirci Baltazara Bogišića za posjetitelje je pripremljena i u jesen ponovno otvorena stalna izložba koja uspješno prikazuje bogatstvo i raznolikost Bogišićeve ostavštine. Zbog nepopunjenosti radnog mjesta arhivista-voditelja (kustosa) Zbirke, gradivo se izdavalo istraživačima samo izuzetno, uz posebno odobrenje.

Dr. sc. Zdenka Janeković Römer, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, završila je planirano istraživanje građe dubrovačkog 14. stoljeća. Radeći na serijama *Diversa cancellariae*, *Diversa notariae*, *Reformationes*, *Sententiae cancellariae*, *Testamenta*, *Lamenta* i drugima, proučila je više od 50.000 stranica dokumenata potrebnih za pisanje planiranje knjige o komunalnom razvoju Dubrovnika u 13., a osobito u 14. stoljeću. Nastavila je istraživanje i na fondovima u NSK i Državnom arhivu u Zagrebu. Objavila je rad o razvoju i inovacijama komunalnih institucija u Kotoru, potom transkripciju i prijevod *Matrikule bratovštine Sv. Spasa u Mokošici* iz 15. stoljeća te obimnu studiju o toj bratovštini, ali i uopće o ulozi bratovština u srednjovjekovnom dubrovačkom društvu. Obradila je obimnu literaturu, domaću i stranu, s posebnim naglaskom na razvoj komunalnih institucija i srednjovjekovnog urbanog, komunalnog društva.

Sudjelovala je na znanstvenom skupu *Protagonists of urban order from antiquity to the present*, *Conference of the International Commission for the History of Towns* (ICHT), (Split, 20-22. rujna 2021) s izlaganjem *Traditional and new ways of Dubrovnik noble elite to maintain urban order in the 14th century*. Organizirala je drugu radionicu projekta INTRADA, *Nositelji, oblici i dinamike tradicionalizma u predmodernom Dubrovniku*, i u njoj sudjelovala s izlaganjem *Bratovštine: uporišta tradicije i ishodišta inovacija.*

Z. Janeković Römer predala je u tisak rad o odnosu Bribirskih knezova Šubića prema trogirskoj općini i njezinim institucijama, rad o dosezima korištenja studije slučaja, odnosno spoznajnim mogućnostima metodologije mikropovijesti u istraživanju pojedinih historiografskih tema te rad *Lay religious spirituality in the Dubrovnik confraternities of the Middle and Early Modern Ages* koji će biti objavljen u međunarodnom zborniku u izdanju Hrvatskog instituta za povijest.

Kao voditeljica projekta *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća* (INTRADA), HRZZ, IP-2018-01-5527, s najvišim je ocjenama završila prvo istraživačko razdoblje te nastavila organizirati djelovanje projekta prema predviđenom planu u drugom istraživačkom razdoblju. Na projektu je objavljen velik broj radova, unatoč činjenici da zbog epidemije COVID-19 nisu mogla biti ostvarena sva istraživačka putovanja suradnika.

Djelovala je kao članica ocjenjivačkog panela za područje humanističkih znanosti te članica upravnog vijeća Hrvatskog instituta za povijest.

Objavila je znanstvene radove:

1. Z. Janeković Römer, Komuna grada Kotora u srednjem vijeku – posebnosti institucionalnog i društvenog razvoja. *Bokeški ljetopis* 4 (2019): 11-42.

2. Z. Janeković Römer, Dubrovnik i aragonsko Napuljsko Kraljevstvo u 15. stoljeću: uloga obitelji Kotrulj. *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 52 (2020): 101-120.

3. Z. Janeković Römer, Liber fraternitatis Sancti Spassi de Mocosciça in Ombla. Knjiga bratovštine Sv. Spasa iz Mokošice u Ombli, transkripcija i prijevod Zdenka Janeković Römer, u: *Zbornik 250. obljetnica župe Presvetog Spasitelja u Mokošici*, ur. Slavica Stojan, Zdenka Janeković Römer, Antun Koncul, Rina Kralj-Brassard. Dubrovnik: Župa Presvetog Spasitelja u Mokošici, Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2021: 49-62.

4. Z. Janeković Römer, Bratovština Sv. Spasa u Mokošici: tradicionalno i novo u laičkoj duhovnosti, u: *Zbornik 250. obljetnica župe Presvetog Spasitelja u Mokošici*, ur. Slavica Stojan, Zdenka Janeković Römer, Antun Koncul, Rina Kralj-Brassard. Dubrovnik: Župa Presvetog Spasitelja u Mokošici, Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2021: 85-103.

Dr. sc. Rina Kralj-Brassard, viša znanstvena suradnica, na radnom mjestu znanstvene suradnice, u Zavodu je bila zaposlena do 1. lipnja 2021., kada joj je istekao ugovor o radu zbog prestanka financiranja projekta *Povijest stanovništva Dubrovnika i okolice*, koji je podupirao Grad Dubrovnik. Sudjelovala je u pripremi i provedbi znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA. Istraživala je državni proračun Dubrovačke Republike iz 17. stoljeća i mjere štednje, te nastanak mreže socijalno-zdravstvenih ustanova. Utvrdila je postojanje rodilišta u Dubrovniku početkom 17. stoljeća i o tome napisala rad koji je prihvaćen za objavljivanje u znanstvenom časopisu. Bila je članica povjerenstva za ocjenu doktorskog rada, stručni recenzent za knjigu u izdanju HAZU i radove objavljene u znanstvenim časopisima. Kao izvršna urednica radila je na pripremi novog broja časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, bila urednica knjige u izdanju HAZU i knjige u izdanju Matice Hrvatske-Ogranak Dubrovnik. Sudjelovala je u prijavi izdanja HAZU na natječaj MZO, pripremi prijave projekta Sorgo u suradnji s Dubrovačkom razvojnom agencijom, te na prijavi na natječaj za javne potrebe u kulturi Grada Dubrovnika.

Objavila je znanstvene radove:

1. R. Kralj-Brassard i Nella Lonza, Rukopis Nikše Ragnine kao izvor podataka o proračunu Dubrovačke Republike u 16. stoljeću. *Povijesni prilozi* 59 (2020): 143-163.

2. R. Kralj-Brassard, Dubrovačke protuepidemijske mjere: gospodarski odgovor na izazov kuge. *Povijesni prilozi* 60 (2021): 11-37.

3. R. Kralj-Brassard, Najmljeno dojenje na području Rijeke dubrovačke (16. – 19. stoljeće)., u: 250. obljetnica župe Presv. Spasitelja u Mokošici. Zbornik radova, Dubrovnik: Župa Presv. Spasitelja u Mokošici; Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2021, 331-351.

Dr. sc. Lovro Kunčević, viši znanstveni suradnik, zaposlen na radnom mjestu znanstvenog suradnika, istraživao je političku povijest Dubrovačke Republike u ranom novovjekovlju, a u prvom redu diplomatsko-političke odnose između Venecije i Dubrovnika tijekom prve polovine 17. stoljeća. U sklopu tih istraživanja u časopisu *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* za 2021. godinu objavio je tekst *O 'drskosti' Dubrovčana: mletačko-dubrovački sukob u ljeto 1630. godine*, a njegova engleska verzija objavljena je i u *Dubrovnik Annals* za 2021. U **suradnji s Poljskom akademijom znanosti i** *Premodern Diplomats Network***, u Dubrovniku je 24. i 25. rujna 2021. organizirao skup** *Struggle for Sovereignty? Small States and the Diplomacy of the Early Modern Period***, na kojem je sudjelovalo 25 znanstvenika iz EU i SAD. Sudjelovao je na tom skupu sa referatom naslovljenim** *The Seven Flags of the Republic: Ragusa and its Many Patrons***.** Kunčević je nastavio s uređivačkim poslovima na zavodskom časopisu na engleskom jeziku (*Dubrovnik Annals*) pripremivši kao izvršni urednik njegov novi broj, te kao izvršni urednik jednu knjigu u izdanju Zavoda. Isto tako, nastavio je s aktivnostima na projektu Hrvatske zaklade za znanost INTRADA u okviru kojeg istražuje tradicionalne i inovativne elemente u diplomaciji novovjekovnog Dubrovnika.

Objavio je znanstvene radove:

1. L. Kunčević, O 'drskosti' Dubrovčana: mletačko-dubrovački sukob u ljeto 1630. godine. *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 59/1 (2021): 81-114.

2. L. Kunčević, On the "Temerity" of Ragusans: Venetian-Ragusan Conflict in the Summer of 1630. *Dubrovnik Annals* 25 (2021): 113-148.

Dr. sc. Ivana Lazarević, viša znanstvena suradnica, na radnom mjestu znanstvene suradnice, u Zavodu je bila zaposlena do 1. lipnja 2021., kada joj je istekao ugovor o radu zbog prestanka financiranja projekta *Povijest stanovništva Dubrovnika i okolice*, koji je podupirao Grad Dubrovnik. Unatoč tome nastavila je surađivati na projektu Hrvatske zaklade za znanost INTRADA. U okviru tog projekta istraživala je posljedice migracija na tradicionalne obiteljske strukture na dubrovačkom području te radi na pisanju članka iste tematike. Također, nastavila je rad na istraživanju stanovništva otoka Mljeta. Na drugoj radionici projekta INTRADA, *Nositelji, oblici i dinamike tradicionalizma u predmodernom Dubrovniku* sudjelovala je s izlaganjem *Tradicija i doseljenici: otok Mljet od 17. do 19. stoljeća*. Nastavila je uređivati web i facebook stranicu Zavoda te stranice zavodskih časopisa na portalu Hrčak. Kao izvršna urednica časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU* u Dubrovniku radila je na pripremi novih brojeva.

Akademkinja Nella Lonza, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, redovna članica HAZU, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA. Izlagala je na znanstvenom skupu *Venezia – Senato. Deliberazioni miste*, održanom 7. i 8. lipnja 2021., na temu *I libri consiliari di Ragusa (Dubrovnik)*. Vodila je projekt Zaklade Damaška o pravnim aspektima procesa protiv Zrinskog i Frankopana, sudjelujući u organizaciji skupa *Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka)*, održanog u Zagrebu 2. i 3. prosinca 2021., kao i izlaganjem pod naslovom *'Neka leš pobunjenika bude najljepši miris u državi': koncept zločina povrede veličanstva u suđenju Zrinskom i Frankopanu*. Mentorski je vodila tri doktoranda. Uređivala je pravnu struku za izdanje Hrvatski biografski leksikon, čiji je 9. svezak i javno promovirala. Kao glavna urednica radila je na novim brojevima časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU* u Dubrovniku i *Dubrovnik Annals*. Recenzirala je niz znanstvenih članaka i knjiga. Objavila je jednu autorsku knjigu, sudjelovala u priređivanju knjige s transkripcijom arhivskog gradiva te objavila tri izvorna znanstvena rada, od toga jedan kod prestižnog izdavača u inozemstvu. Djelovala je kao voditeljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Pri ocjeni znanstvenih projekata Europske unije Horizon (MSCA-IF-2021, panel "SOC") djelovala je kao potpredsjednik (Vice-Chair). Sudjelovala je u programima popularizacije znanosti na radionici za studente povijesti i u medijima.

Objavila je knjigu i znanstvene radove:

1. N. Lonza, *Ana, Pavo, Grlica: Rekluze i pustinjaci u pobožnom krajobrazu srednjovjekovnog Dubrovnika*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2021.

2. N. Lonza, Nel testo e tra le righe: i *Libri maleficiorum* e il processo penale a Dubrovnik (sec. XIII-XV)., u: *I registri della giustizia penale nell'Italia dei secoli XII-XV*, ur. Didier Lett. Roma: École française de Rome, 2020., 203-222.

3. N. Lonza i R. Kralj-Brassard, Rukopis Nikše Ragnine kao izvor podataka o proračunu Dubrovačke Republike u 16. stoljeću. *Povijesni prilozi* 59, 2020., 143-163.

4. N. Lonza, Novi pravnopovijesni uvidi u vrijeme i način stjecanja "Sandaljevog" dijela Konavala. *Zbornik Muzeja i galerija Konavala* 1, 2021., 22-41.

Dr. sc. Vesna Miović, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, nastavila je s opsežnim istraživanjem dubrovačko-osmanskih odnosa u 16. stoljeću. Na temelju dosad izvršenih istraživanja pripremala je znanstveni rad *The Gracious Sultan and the Most Loyal Tributaries: Ottoman-Ragusan Relations during the Reign of Süleyman the Magnificent*. Za tisak je pripremila rad *Aleksandar Mavrocordatos Exaporite, glavni dragoman i tajni savjetnik Porte: dubrovačka iskustva*. U suradnji sa slovenskim Raziskovalno-dokumentacijskim centrom JAS, završila je rad na vodiču kroz gradivo Državnog arhiva u Dubrovniku (Dubrovačka Republika i francuska uprava), namijenjenomu istraživačima židovske povijesti. Vodič je sastavljen u skladu s općom međunarodnom normom za opis arhivskog gradiva ISAD(G), bit će objavljen na internetu i dostupan svim zainteresiranim istraživačima. Pripremala je knjigu *Dubrovački ples s kugom: vrijeme Lazareta na Pločama*, koja će biti objavljena u izdanju Zavoda.

Na drugoj radionici projekta INTRADA, *Nositelji, oblici i dinamike tradicionalizma u predmodernom Dubrovniku* sudjelovala je s izlaganjem *Dubrovačka javnozdravstvena politika u borbi protiv kuge: primjer izrazite inovativnosti?*. Na međunarodnom skupu *Splendid Encounters IX. Struggle for Sovereignty? Small States and the Diplomacy of the Early Modern Period* (Dubrovnik, 24-25. rujna 2021) sudjelovala je s izlaganjem *From Tears to Poison: Ragusan Dealings with the Enemies from the Ottoman Neighborhood*.

Djelovala je kao upraviteljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Sudjelovala je u programima popularizacije znanosti na radionici za studente povijesti. Recenzirala je niz znanstvenih radova.

Objavila je znanstveni rad:

1. V. Miović, *Dragomano nostro della Porta*: dragomani Porte u službi Dubrovčana (15. i 16. stoljeće). *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 59 (2021): 9-39.

Dr. sc. Relja Seferović, znanstveni savjetnik, izlagao je na trima znanstvenim skupovima. Na virtualnoj radionici projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA 29. svibnja 2021. održao je izlaganje naslovljeno *Misionarski rad u Konavlima, Župi dubrovačkoj i Primorju u prvoj polovici 18. stoljeća* na temelju neobjavljenog rukopisa iz 18. stoljeća, pohranjenog u zbirci Vida Vuletića Vukasovića u knjižnici Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Nadalje, u suradnji s prof. dr. Irinom Vorobjovom s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Tveru, Ruska Federacija, sudjelovao je virtualnim putem u radu međunarodnog znanstvenog skupa *Prijevodi u srednjovjekovnoj povijesti i radu medijevista*, koji je priredio Institut za opću povijest Ruske akademije znanosti u Moskvi od 6. do 8. rujna 2021. Održali su zajedničko izlaganje pod naslovom *Прагматика перевода на примере средневековой коммуны Дубровника*. Napokon, na međunarodnom znanstvenom skupu *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. – 2021.* koji je Hrvatska dominikanska provincija Navještenja Blažene Djevice Marije priredila u samostanu Sv. Dominika u Dubrovniku 24 i 25. rujna 2021. održao je pozvano predavanje pod naslovom *Vizitatori Dubrovačke kongregacije Sv. Dominika od 16. do 18. stoljeća i njihovi odnosi s vlastima Dubrovačke Republike*.

Na poziv Dubrovačkog ogranka Matice hrvatske predstavio je knjigu Slavice Stojan *The Story of Dubrovnik* u čitaonici Narodne knjižnice u Dubrovniku 2. prosinca 2021, a povodom petstote obljetnice podizanja ljetnikovca Sorkočević u kojem je danas sjedište Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku istupio je u lokalnim medijima i dao iscrpan interview za tjednik *Dubrovački list*. Kao izvršni urednik i korektor u suradnji s akademkinjom Nellom Lonza pomogao je prirediti za tisak knjigu *Knjiga gospode zdravstvenih službenika*.

Vezano uz crkvenu povijest Dubrovačke Republike u ranom novom vijeku, istraživao je izvorna rukopisna vrela u Arhivu Dubrovačke biskupije i u Državnom arhivu u Dubrovniku.

Kao djelatnik Zavoda zadužen za brigu o knjižnici ustanove i susrete s korisnicima, pronašao je i priredio bogat izbor izdanja iz 16, 17. i 18. stoljeća o povijesti arhitekture na molbu voditeljice europskog projekta Jasenke Gudelj i istraživača Cristiana Guarnerija sa Sveučilišta u Veneciji Ca' Foscari, koji je navedeno gradivo konzultirao u prostorijama Zavoda.

Objavio je znanstvene radove:

1. R. Seferović, Dubrovački benediktinci u ranom 18. stoljeću i novi pravilnik Mljetske kongregacije. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 58 (2020): 93-130.

2. R. Seferović, Russian Orthodoxy and Autobiographies in the Early Modern Period from a Mediterranean Perspective. *Slovene* 10 (2021): 448-460.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINACIJU U DUBROVNIKU

Organizacija jedinice

U Zavodu je u stalnom radnom odnosu viši znanstveni suradnik dr. sc. Franjo Ivušić, i spremačica. Znanstveni voditelj Zavoda je akademik Marin Hraste, a upravitelj Zavoda je dr. sc. Franjo Ivušić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda obuhvaća dvije znanstvene discipline: 1) korozija i zaštita metala od utjecaja morske vode i klime i 2) desalinizacija morske vode i slanih voda.

1. Rad na području korozije i zaštite materijala od morske vode i klime

Prema predviđenom planu u 2021 istraživana je učinkovitost ekstrakata plodnih tijela viših gljiva u realnim uvjetima, to jest, u morskoj vodi pri uronjenim mirujućim uvjetima i atmosferskim uvjetima. U tu svrhu provedena je ekstrakcija iz osušene biomase prema najučinkovitijim parametrima iz prošlogodišnjeg istraživanja. Pločice od ugljičnog čelika su premazane svježe pripremljenim ekstraktima, to jest inhibitorskim otopinama u tankom sloju te su sušene kroz jedan dan. Nakon takve predobrade površine dio pločica ugljičnog čelika je bio uronjen u čistu morsku vodu, a dio je bio izložen atmosferskim uvjetima. S obzirom da čista morska voda ima izrazito agresivno djelovanje na ugljični čelik, trajanje eksperimenta s uronjenim pločicama, nakon premazivanja inhibitorskim otopinama bilo je ograničeno na jedan dan dok je eksperiment s pločicama izloženim atmosferskim uvjetima trajao mjesec dana. Nakon eksperimenata pločice su očišćene, osušene, izvagane te je na osnovi gravimetrijskih podataka izračunata brzina korozije. Nakon toga je, standardnim metodama, spriječena naknadna korozija do daljnje analize to jest određivanja sastava i mikrostrukture površine pločica pomoću stereomikroskopa i elektronskog mikroskopa te primjene Tafelove i EIS analitičke metode koja će se realizirati u suradnji sa znanstvenicima Sveučilišta u Zagrebu.

S obzirom na epidemiju COVID-a 19 veliki je dio vremena utrošen na rad od kuće koji je podrazumijevao proučavanje literature, analizu rezultata prijašnjih istraživanja, pisanje znanstvenih radova. Također je pripremljen plan znanstvenih aktivnosti vezan za prijavu na odgovarajuće natječaje EU fondova te su objavljene uredničke knjige s međunarodne konferencije MATRIB 2021.

2. Rad na području desalinizacije morske vode i slanih voda nastavit će se kad se ostvari mogućnost za još jedno radno mjesto znanstvenog djelatnika u Zavodu.

Uredničke knjige

1. *MATRIB 2021. Materials, Tribology and Recycling. Proceedings*, Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju - Croatian Society for Materials and Tribology, 2021 (zbornik radova)

2. *MATRIB 2021. Materials, Tribology and Recycling. Book of Abstracts*, Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju - Croatian Society for Materials and Tribology, 2021 (zbornik sažetaka)

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je znanstvena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu kojom rukovodi voditeljica i upraviteljica Zavoda te Vijeće Zavoda.

Zavod je osnovan 14. travnja 1974. kao Centar za znanstveni rad u Osijeku, a potom je 1986. pripojen ostalim znanstvenim jedinicama Akademije kao Zavod za znanstveni rad. Godine 1999. postaje Zavod za znanstveni i umjetnički rad.

Voditeljica i upraviteljica Zavoda je akademkinja Vlasta Piližota.

U Zavodu su tri stalno zaposlena djelatnika: viša znanstvena suradnica dr.sc. Martina Harc, administrativna tajnica i dostavljačica-čistačica.

Znanstvenoistraživački rad

Projekt Osječka Tvrđa

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku 2011. je pokrenuo i proveo organizaciju izrade povijesno znanstvenih studija i sintetske znanstvene monografije o osječkoj Tvrđi, kroz provedbu projekta *Osječka Tvrđa* i višegodišnjeg Plana rada Zavoda.

U cilju kvalitetnog ostvarenja znanstvenih monografija projekta *Osječka Tvrđa* bila je potrebna suradnja svih kulturnih institucija grada Osijeka i Osječko-baranjske županije.

Voditelj projekta: akademik Andrija Mutnjaković.

Znanstvena djelatnost

Dr. sc. Martina Harc, viša znanstvena suradnica, boravila je na Technical University of Munich, TUM School of Management, Chair of Corporate Sustainability u sklopu sobodne studijske godine od 1. studenoga 2020. do 31. listopada 2021.

U 2021. objavila je znanstvene radove:

Harc, Martina; Basarac Sertić, Martina

Family Business Tourism Risk in the Context of Coronavirus Pandemic // Resiliency Models and Addressing Future Risks for Family Firms in the Tourism Industry / Zehrer, Anita; Glowka, Gundula; Schwaiger, Katrin Magdalena ; Ranacher-Lackner, Victoria (ur.).

United States of America: IGI Global, 2021. str. 1-31 doi:10.4018/978-1-7998-7352-5.ch001

Harc, Martina; Basarac Sertić, Martina

Restoring The Old Or Building The New Directions In Tourism Family Business // Conference Proceedings CAUTHE 2021 Conference Online / Jose, P.; Sigala, M.; Whitelan, P.; Ye, S. (ur.).

Australija: Council for Australasian Tourism and Hospitality Education, 2021. str. 127-141 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni).

Prtenjača Mažer, Karmen; Briš Alić, Martina; Harc, Martina

Operation risk management in banks // Interdisciplinary Management Research XVII / Barković, D.; Dernoscheg, K.-H.; Erceg, A.; Glavaš, J.; Pap, N.; Runzheimer, B.; Wentzel, D. (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia; Postgraduate Doctoral Study Program in Management; Pforzheim University, Business School, Germany; Croatian Academy of Sciences and Arts, 2021. str. 785-803 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni).

Znanstveni skupovi

Suorganizacija 27. kongresa Hrvatske udruge za marketing CROMAR 2021. – održan 23 do 25. rujna 2021., u Osijeku, u suradnji s Osječkom podružnicom Hrvatske udruge za marketing (CROMAR) pri Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku.

- sveukupno 25 prezentiranih radova iz Hrvatske, Slovenije i Mađarske, uz pedesetak sudionika, vrlo kvalitetne rasprave, te pet najboljih radova koji su odabrani za objavu u Ekonomskom vjesniku, znanstvenom časopisu Ekonomskog fakulteta u Osijeku.

Suorganizacija Međunarodnog interdisciplinarnog umjetničko-znanstvenog skupa ‘’Pajo Kolarić i njegovo doba’’, održanog u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, i pokroviteljstvom kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek 26. i 27. svibnja 2021.

Knjige

Promocija knjige:

U sklopu manifestacije Osječko ljeto kulture 2021. u auli Rektorata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera 5. srpnja 2021. održano je predstavljanje monografije *Palača Slavonske generalkomande u Osijeku (The Palace of the Slavonian General Command in Osijek)* koja je objavljena krajem 2019. u nizu MURSA AETERNA VIII u suizdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku i Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Autorice: Katarina Horvat-Levaj i Margareta Turkalj Podmanicki.

Urednik: akademik Andrija Mutnjaković.

Monografiju su predstavili dr. sc. Ratko Vučetić, akademkinja Vlasta Piližota i autorice. Moderatorica je bila: Sara Mikrut Vunjak.

Priprema knjige za tisak u 2022:

– *U osječkom Nutarnjem gradu* (edicija *Mursa aeterna* XIII), dopunjeno izdanje autorice prof.dr.sc. Helene Sablić Tomić (urednik: akademik Andrija Mutnjaković).

Priprema materijala za knjige:

– *Secesija grada Osijeka* (urednik: prof.dr.sc. Dragan Damjanović).
  U pripremi knjige sudjeluju djelatnici Muzeja Slavonije Osijek, Muzeja likovnih umjetnosti, Državnog arhiva u Osijeku i Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Osijeku i znanstveni suradnici iz Osijeka i iz Zagreba.
– *Osječka crtačka škola* (edicija *Mursa aeterna*)
  autori: doc. Dr. sc Jasminka Najcer Sabljak i prof. dr. sc. Dragan Damjanović.

Priprema izložbe

Izložba Andrije Medulića Schiavonea: Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Kabinet grafike HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U SPLITU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu smješten je u zgradi u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (palača Milesi), Trg braće Radića 7 u Splitu. Osnovan je 1981. transformacijom tadašnjeg Zavoda za pomorsko-društvene nauke, a svoju djelatnost razvija u područjima društvenih znanosti i umjetnosti.

Voditelj Zavoda je akademik Davorin Rudolf, znanstveni savjetnik. U Zavodu je u stalnome radnom odnosu djelatnica, administrativna tajnica Sandra Kumanović.

U kreiranju i ostvarivanju planova i programa splitskog Zavoda Akademije djeluje šest akademika stalno nastanjenih u Splitu: Arsen Bačić, Nenad Cambi, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Davorin Rudolf i Radoslav Tomić, te tri člana suradnika Akademije, prof. emeritus Ivo Grabovac, prof. dr. sc. Kažimir Hraste i prof. dr. sc. Ante Mihanović. Svi oni su članovi Vijeća akademika i suradnika Akademije splitskog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU.

Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1) 19. – 25. rujna. *XXXIII. Knjiga Mediterana,* međunarodni i znanstveni skup pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu, Književnog kruga Split. Suorganizatori skupa: Institut za povijest umjetnosti, Hrvatski institut za povijest Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Muzeji Ivana Meštrovića i Hrvatska zaklada za znanost.
2) 23.-24. rujna. Međunarodni znanstveni skup *Ljubo Karaman, pedeset godina poslije* u sklopu *XXXIII. Knjige Mediterana* u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.

Predavanja

1) 5. lipnja. Predavanje *Lijepa zemlja Bosna i Hercegovina* akademika Mladena Bevande, predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bosni i Hercegovini, akademika Dragana Čovića, supresjedatelja Doma naroda Parlamentarne skupštine Bosne i Hercegovine, prof. dr. sc. Bože Skoke, dr. sc. Gorana Grlića Radmana, ministra vanjskih poslova Republike Hrvatske i akademika Davorina Rudolfa u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
2) 2. listopada. Predavanje *Epidemiologija i imunologija bolesti COVID-19* prof. dr. sc. Ozrena Polašeka i prof. dr. sc. Janoša Terzića u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i Kliničkog bolničkog centra Split.
3) 21. listopada. Predavanje *HABENT SUA FATA LIBELLI / SCULPTURAE* akademika Nenada Cambija u sklopu izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU,* u organizaciji splitskog Zavoda Akademije.

4) 23. listopada. Predavanje *Klinika bolesti COVID-19* prof. dr. sc. Ive Ivića i doc. Božidara Duplančića u organizaciji splitskoga Zavoda HAZU-a.
5) 28. listopada. Predavanje *MARTIA IVLIA VALERIA SALONA FELIX u svjetlu novih arheoloških istraživanja* prof. dr. sc. Jasne Jeličić Radonić u sklopu izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU,* u organizaciji splitskog Zavoda Akademije.
6) 4. studenoga. Predavanje *Zbirke salonitanskih spomenika od 15. do 19. stoljeća* doc. dr. sc. Ane Torlak u sklopu izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU,* u organizaciji splitskog Zavoda Akademije.

Predstavljanja knjiga, konferencije za novinare, promocija programa, prikazivanje filmova

1) 5. lipnja. Predstavljanje četiri knjige *Iznad crte* akademika Dragana Čovića, supresjedatelja Doma naroda Parlamentarne skupštine Bosne i Hercegovine u organizaciji splitskoga Zavoda Akademije u Splitu.
2) 9. rujna. Predstavljanje knjige *Teorija brojeva / Number theory* akademika Andreja Dujelle u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu, Splitsko matematičkog društva i Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Splitu – Odjel za matematiku.

Izložbe

1) 14. srpnja – 14. kolovoza. Izložba radova akademika Zlatana Vrkljana sa tri tematske cjeline: prva *Cvijeće,* druga *Vrtovi za pjesnike* i treća *Lepantska bitka* u organizaciji splitskog Zavoda Akademije u Splitu i Ustanove za kulturu Galerije Kula iz Splita.
2) 19.-25. rujna. Izložba *Ljubo Karaman, pedeset godina poslije* u sklopu *XXXIII. Knjige Mediterana,* međunarodnog znanstvenog skupa u organizaciji splitskoga Zavoda Akademije i Književnog kruga Split.
3) 14. listopada - 4. studenoga. Izložba *Skulptura antičke Salone u fundusu Gliptoteke HAZU* u organizaciji splitskog Zavoda Akademije i Gliptoteke HAZU. Kustosice izložbe su prof. dr. sc. Jasna Jeličić i dr. sc. Magdalena Getaldić.
4) 17. studenoga - 11.prosinca. Izložba *Rad, tekst, kontekst (oblici kolaborativnih praksi)* studenata Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu i studenata Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu. Projekt su osmislili red. prof. art. Viktor Popović i izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević. Izložba u organizaciji splitskog Zavoda Akademije i Umjetničke akademije u Splitu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu smješten je u prostorijama palače Keglević, Vladimira Nazora 14, u Varaždinu. Akademik Stjepan Damjanović je voditelj Zavoda, a upravitelj je dr. sc. Vladimir Huzjan, viši znanstveni suradnik. U Zavodu su zaposlene dvije osobe: upravitelj i administrativna tajnica Ljiljana Biškup.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom, što je njegova osnovna djelatnost te je jedina takva ustanova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sjevernoj Hrvatskoj. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja poput arheologije, glaz-

be, gospodarstva, informatike, jezika, književnosti, povijesti, tehnike, umjetnosti i drugih znanstvenih područja, kao i iniciranje te organiziranje znanstveno-stručnih skupova, okruglih stolova i predavanja. Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financira Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Varaždinska županija i Grad Varaždin, a neke projekte dodatno odgovarajuća ministarstva, gospodarstvenici te druga lokalna uprava i samouprava.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Stjepan Damjanović (predsjednik), akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela (član suradnik Hrvatske akademije) te dr. sc. Vladimir Huzjan. Do lokalnih izbora u svibnju 2021. imenovani član Znanstvenog vijeća kao predstavnik Varaždinske županije bio je Tomislav Paljak (zamjenik župana Varaždinske županije), a predstavnica Grada Varaždina bila je Sandra Malenica (zamjenica gradonačelnika Grada Varaždina). Nakon izbora u svibnju 2021. imenovana predstavnica Varaždinske županije u Znanstvenom vijeću Zavoda je Silvija Zagorec (zamjenica župana Varaždinske županije), a Grada Varaždina Vesna Haluga (privremena pročelnica Upravnog odjela za poslove gradonačelnika i Gradskog vijeća).

Sjednice Znanstvenog vijeća

Prva sjednica Znanstvenog vijeća održana je elektronski 28. siječnja. S obzirom na postojeća ograničenja, članovi Znanstvenog vijeća prihvatili su ovakav način organiziranja sjednice. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, akademik Stanislav Tuksar, zatim prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Sandra Malenica, zamjenica gradonačelnika Varaždina, Tomislav Paljak zamjenik župana Varaždinske županije te dr. sc. V. Huzjan, upravitelj Zavoda.

Druga sjednica Znanstvenog vijeća održana je elektronski 13. travnja 2021. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, akademik Stanislav Tuksar, zatim prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Sandra Malenica, zamjenica gradonačelnika Varaždina, Tomislav Paljak zamjenik župana Varaždinske županije te dr. sc. V. Huzjan, upravitelj Zavoda.

Treća sjednica Znanstvenog vijeća održana je 15. rujna 2021. Nije bila elektronska. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vesna Haluga, privremena pročelnica Upravnog odjela za poslove gradonačelnika i Gradskog vijeća Grada Varaždina, zatim Silvija Zagorec, zamjenica župana Varaždinske županije te dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda.

Nakladnička djelatnost

Zvonimir Freivogel, *Carski i kraljevski razarač Warasdiner,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, posebna izdanja – knjiga 35, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 120.

Eduard Vargović, *Varaždin 1981. godine - znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, posebna izdanja – knjiga 36, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 184.

Sanja Županić, *Germanizmi u varaždinskom govoru,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, posebna izdanja – knjiga 37, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 926.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 32, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, gl. ur. akademik Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 276.

Znanstveno-stručni skupovi

1. Jagićevi dani: komunikologija, filologija, metodika

Zavod i Sekcija za usmeno pripovijedanje (*storytelling)* i filologiju udruge Kreativni studio Logos iz Varaždina održali su 5. i 6. srpnja dvodnevni znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom: *1. Jagićevi dani: komunikologija, filologija, metodika*. Skup je održan u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije, Franjevački trg 7, u Varaždinu. Pokrovitelji skup bili su Varaždinska županija i Grad Varaždin. Predsjednik Organizacijskoga odbora bio je dr. sc. Vladimir Huzjan, predsjednica Programskoga odbora doc. dr. sc. Jasmina Dvorski, a tajnica dr. sc. Martina Hranj, obje autorice i idejne začetnice skupa te članice udruge Kreativni studio Logos. Pozdravne govore na skupu održali su Anđelko Stričak, župan Varaždinske županije te Miroslav Marković, zamjenik gradonačelnika Varaždina. Moderatori skupa oba dana bili su: dr. sc. Vladimir Huzjan, doc. dr. sc. Jasmina Dvorski i dr. sc. Martina Hranj.

Dani obilježavanja 80. obljetnice progona Židova u Varaždinu (1941.-2021.)

Na inicijativu Zavoda, a pod pokroviteljstvom Grada Varaždina i Varaždinske županije, devet javnih ustanova s područja grada Varaždina svojim se programima uključilo u *Dane obilježavanja 80. obljetnice progona Židova u Varaždinu (1941.-2021.).* Uz Zavod to su bili: Koncertni ured Varaždin, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, Gradski muzej Varaždin, Državni arhiv u Varaždinu, Slovensko kulturno društvo Nagelj Varaždin, Pučko otvoreno učilište Varaždin, Kino Gaj, Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović Varaždin. Koordinator svih programa bio je Zavod, a održavali su se u Varaždinu od ponedjeljka 12. srpnja do petka 16. srpnja.

U ponedjeljak, 12. srpnja na Šetalištu akademika Vatroslava Jagića priređeno je otkrivanje prigodne spomen-ploče kao podsjetnika na tragičan događaj progona Židova u Varaždinu 1941. Pozdravne govore održali su: zamjenica župana Varaždinske županije Silvija Zagorec, zamjenik gradonačelnika Varaždina Miroslav Marković te predsjednik Židovske općine Zagreb dr. sc. Ognjen Kraus. Poslije pozdravnih govora prigodnu spomen ploču otkrio je dr. sc. Ognjen Kraus. Prigodna spomen ploča izrađena je od mjedi i zalijepljena na granitno postolje. Tekst je ispisan na hrvatskom i hebrejskom jeziku i glasi: ‘’U svega dva dana, 12/13. srpnja 1941., većina Židova grada Varaždina odvedena je u logore i smrt. U povodu 80. obljetnice ploču postavili Grad Varaždin i Varaždinska županija.’’ Spomen-ploča postavljena je nasuprot sinagoge jer je u ljeto 1941. većina Židova grada Varaždina cestom uz nju odvedena do željezničke stanice, a potom u logore i smrt. Također, u blizini je i nedavno postavljena skulptura *K19* autora Zlatka Kopljara koja sadrži cigle koje su izradili zatočenici koncentracijskog logora Jasenovac.

U ponedjeljak, 12. srpnja održan je znanstveni skup: *Židovska zajednica na tlu sjeverne Hrvatske* u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin, Franjevački trg 10. Organizatori skupa su Zavod i Gradski muzej Varaždin, a voditelji su bili dr. sc. Vladimir Huzjan i Spomenka Težak, prof. Okupljene je prije početka skupa pozdravio veleposlanik Države Izrael u Republici Hrvatskoj Ilan Mor.

U utorak, 13. srpnja održano je predavanje dr. sc. Borisa Jesiha: *Pravednik Ivan Breskvar - varaždinski Slovenac* u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin,

Franjevački trg 10. Predavanje su organizirali Zavod, Institut za narodnosna vprašanja u Ljubljani, Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu, Slovensko kulturno društvo Nagelj Varaždin i Gradski muzej Varaždin. Pozdrav okupljenima održali su Barbara Antolić Vupora, a uvodno izlaganje dr. sc. Vladimir Huzjan. Istoga dana Pučko otvoreno učilište Varaždin u Kinu Gaj prikazivalo je film: *Saulov sin.*

U srijedu, 14. srpnja, u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu održana je klavirska izvedba opere ''Dnevnik Anne Frank''.

U četvrtak, 15. srpnja otvorena je izložba *Židovi u Varaždinu – od rasnih do klasnih neprijatelja* u organizaciji Državnog arhiva u Varaždinu. Istoga dana Pučko otvoreno učilište Varaždin u Kinu Gaj prikazalo je film: *Život je lijep.*

U petak, 16. srpnja, u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice *Metel Ožegović* Varaždin Andreja Toljan održala je predavanje: *Kulturno nasljeđe pripadnika varaždinske židovske zajednice, predstavljeno na temelju djela iz Zavičajne zbirke Gradske knjižnice i čitaonice "Metel Ožegović" Varaždin*.

30. obljetnica oslobođenja Varaždina (1991.-2021.). Ukupni značaj za Domovinski rat

Zavod, Varaždinska županija, Grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin organizirali su 22. rujna u multimedijskoj dvorani palače Herzer Gradskog muzeja Varaždin prigodni znanstveni skup pod nazivom: *30. obljetnica oslobođenja Varaždina (1991.-2021.). Ukupni značaj za Domovinski rat.* Prije početka skupa okupljene su pozdravili: Anđelko Stričak, župan Varaždinske županije i Zdravka Grđan, predsjednica Gradskog vijeća Grada Varaždina.

Varaždinske barokne večeri – 50 jubilarnih godina (1971.-2021.)

Zavod, Koncertni ured Varaždin i Institut Liszt – Mađarski kulturni centar Zagreb organizirali su 23. rujna u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom: *Varaždinske barokne večeri – 50 jubilarnih godina (1971.-2021.).*

Ivanščica, Strahinjščica, Maceljska Gora i Ravna Gora – Park prirode Republike Hrvatske

Zavod, Varaždinska županija i Razvojna agencija sjever – DAN organizirali su u utorak 26. listopada 2021. u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije jednodnevni znanstveni skup pod nazivom: *Ivanščica, Strahinjščica, Maceljska Gora i Ravna Gora – Park prirode Republike Hrvatske.* Okupljene su pozdravili saborski zastupnik Damir Habijan i zamjenica župana Varaždinske županije Silvija Zagorec.

30 godina Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar

Zavod, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar i Gradski muzej Varaždin organizirali su 27. listopada u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin dva prigodna predavanja pod nazivom: *30 godina Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar*. Okupljene je pozdravila u ime Grada Varaždina Andrea Bobek.

Varaždinski kapucin Bono Zvonimir Šagi (1932.-2020.)

Zavod, Grad Varaždin, Gradski muzej Varaždin i Kapucinski samostan Varaždin organizirali su prigodni znanstveno-stručni skup pod nazivom: *Varaždinski kapucin Bono Zvonimir Šagi (1932.-2020.)*. Skup je održan 16. studenoga u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin. Prisutne su pozdravili varaždinski biskup Bože Radoš i gradonačelnik Varaždina dr. sc. Neven Bosilj.

Predstavljanje knjiga i časopisa

Ljeto varaždinske povijesne knjige

Zavod i Gradski Muzej Varaždin organizirali su predstavljanje niza knjiga koje su tiskane u nakladi Zavoda pod nazivom *Ljeto varaždinske povijesne knjige.* Manifestacija je odr-

žana od 11. kolovoza do 15. rujna 2021. u atriju Starog grada (Šetalište J. J. Strossmayera 1) i u multimedijskoj dvorani palače Herzer Gradskog muzeja Varaždin (Franjevački trg 10).

Prvo predstavljanje bilo je 11. kolovoza u atriju Starog grada - Rudolf Horvat: *Kulturna povijest grada Varaždina.* Nakladnici knjige su Zavod i Gradski muzej Varaždin. Na predstavljanju su govorili Spomenka Težak, prof., Jasmin Medved, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Drugo predstavljanje bilo je 18. kolovoza u atriju Starog grada – *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin br. 31.* Nakladnik časopisa je Zavod. Na predstavljanju su govorili mr. sc. Eduard Vargović, dr. sc. Ivan Obadić i dr. sc. Vladimir Huzjan. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Treće predstavljanje bilo je 25. kolovoza u multimedijskoj dvorani palače Herzer -*Zvonimir Freivogel: Carski i kraljevski razarač Warasdiner.* Nakladnik monografije je Zavod, a predstavljači su bili Filip Katanić, prof. i dr. Zvonimir Freivogel (preko Zoom aplikacije). Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Četvrto predstavljanje bilo je 1. rujna u atriju Starog grada - *Ivan Zvonar, Florijan Andrašec. Hrvatski kajkavski pjesnik, melograf i kantor.* Nakladnici monografije su Zavod, Matica hrvatska ogranak Čakovec i Općina Dekanovec. Predstavljači su bili: dr. sc. Krunoslav Mikulan, dr. sc. Vladimir Huzjan i mr. sc. Ivan Zvonar.

Peto predstavljanje bilo je 8. rujna u atriju Starog grada: *Izvori za povijest grada Varaždina (1527.-1600.) / I. svezak*. Nakladnici monografije su Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu i Državni arhiv u Varaždinu. Predstavljači su bili: Damir Hrelja, prof., Karmen Levanić, prof., dr. sc. Zoran Ladić, dr. sc. Branka Grbavac i dr. sc. Vladimir Huzjan.

Šesto predstavljanje bilo je 15. rujna u multimedijskoj dvorani palače Hercer. Predstavljena je knjiga Eduarda Vargovića: *Varaždin 1981. godine. Znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest*. Nakladnik knjige je Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu, a predstavljači su bili: mr. sc. Eduard Vargović, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, Spomenka Težak, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan. Predstavljanjem ove monografije završena je manifestacija pod nazivom *Ljeto varaždinske povijesne knjige* koju su od 11. kolovoza do 15. rujna zajednički organizirali Zavod i Gradski muzej Varaždin.

Germanizmi u varaždinskom govoru

Zavod i Grad Varaždin organizirali su u povodu Dana Grada Varaždina – blagdana sv. Nikole predstavljanje monografije pod nazivom *Germanizmi u varaždinskom govoru* autorice dr. sc. Sanje Županić. Predstavljanje je organizirano u Salonu vijećnice Grada Varaždina 2. prosinca, a na predstavljanju su govorili: prof. dr. sc. Velimir Piškorec, Spomenka Težak, prof. i autorica dr. sc. Sanja Županić. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan. Okupljene su pozdravili dr. sc. Neven Bosilj, gradonačelnik Varaždina i akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predstavljanju je prisustvovala i Sara-Sanela Butorac, tajnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Knjižnica

Donaciju za knjižnicu Zavoda napravili su: Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zatim dr. Zoran Čanić, Vid Lončarić, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan. Iz knjižnog fonda Zavoda dio gradiva je otpisan.

Znanstvenoistraživački projekti

Varaždin u poraću Drugog svjetskog rata

Grad Varaždin jedan je od rijetkih gradova u Hrvatskoj koji posjeduju iznimno bogato arhivsko i muzejsko gradivo dostupno za istraživanje, a vremenski obuhvaća raspon od 13. do 21. stoljeća. Premda je dosadašnja historiografija posvetila mnogo pažnje starijoj gradskoj povijesti, ona 20. stoljeća ostala je neistražena. Jedan dio bio je dobro proučen, a radilo se o nastanku i razvoju radničkog i komunističkog pokreta, odnosno u vrijeme Drugog svjetskog rata antifašističkog pokreta. Zato je manjak znanstvenih radova koji bi govorili o drugim aspektima života u Varaždinu tijekom prve polovice 20. stoljeća bio poticaj za nova historiografska istraživanja.

Vremenski okvir istraživanja ovog projekta je od kraja Drugog svjetskog rata do lipnja 1948. (donošenja rezolucije Informbiroa), a naglasak je na zbivanjima u Varaždinu u prvim poslije ratnim godinama - obnova, industrijalizacija, propaganda (u tisku, radiju, kazalištu), zatim kulturne aktivnosti, politički i vojni ustroj, ali i ratna osveta pobjednika, masovna grobišta te politička represija. Ovaj projekt nastavak je do sada već dva završena: *Varaždin i vojska u međuratnom razdoblju (1918.-1941.)* te *Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.).* Na projektu se radi kontinuirano tijekom godine, a planirano vrijeme završetka je tijekom 2022./23. godine. Istraživač na projektu je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Varaždin 1981. godine - znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest

Grad Varaždin je 1981. brojnim aktivnostima obilježio 800 godina svog prvog spomena, a središnji događaj bilo je održavanje međunarodnog znanstvenog skupa. Rezultat skupa je tisak zbornika radova enciklopedijskog formata pod naslovom *Varaždinski zbornik 1181.-1981.* koji je predstavljen 24. lipnja 1983. godine. Na toj svečanosti je predstavljen i tadašnji Samoupravni sporazum o osnivanju Akademijinog Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu. Ovaj rukopis je autor mr. sc. Eduard Vargović pisao u povodu nadolazeće 40. obljetnice osnutka Zavoda koja će se obilježiti 2023. godine. Rukopis sadrži opis vremena i prostora u kojem su se odvijala brojna događanja od 1979. do 1981., zatim opis vrijednosti koje su skup i zbornik promovirali o Varaždinu te, na kraju, osvrt na akt osnivanja Zavoda Akademije u Varaždinu (koji će formalno početi raditi 1983.). Na projektu se radilo kontinuirano tijekom godine, a planirano vrijeme završetka je u prvom dijelu 2022. Istraživač na projektu je mr. sc. Eduard Vargović, a urednik rukopisa je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Germanizmi u varaždinskom govoru

Dodirnojezikoslovna istraživačka tema Sanje Županić pod naslovom *Germanizmi u varaždinskom govoru* prikazuje utjecaj njemačkoga jezika u Varaždinu do kojega je došlo zbog intenzivnih civilizacijskih, društveno-kulturnih, upravno-administrativnih, gospodarskih i političkih veza zemalja njemačkog govornog područja i Varaždina tijekom povijesti. Leksičke posljedice tih njemačko-hrvatskih dodira na varaždinskom području brojne su posuđenice iz njemačkoga jezika u varaždinskome kajkavskom govoru, a buduća monografija obuhvatiti će njihov abecedni popis te donijeti opis rezultata provedene dodirnojezikoslovne analize varaždinskih germanizama. Na projektu se radi kontinuirano tijekom godine, a planirano vrijeme završetka je tijekom 2022.

Istraživač na projektu je Sanja Županić, prof., a urednik rukopisa je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Javni spomenici i skulpture grada Varaždina. Prilog povijesno-umjetničkoj topografiji

Ova buduća publikacija (u pdf formatu) digitalni je sadržaj koji će obuhvatiti ubikaciju jednoga segmenta umjetničke i spomeničke baštine grada Varaždina. Na temelju opsežne povijesne i povijesno-umjetničke historiografije te opservacija svakoga primjera baštine koji je autorica provodila daje se sistematiziran uvid u varaždinsku skulpturalnu baštinu. Obilascima je obuhvaćeno teritorijalno područje današnjega grada, a buduća monografija obuhvatiti će baštinu od srednjovjekovnog do suvremenog razdoblja umjetničke produkcije. Svaki spomenik ili skulptura prikazana je s najrelevantnijim historiografskim podacima, kao i saznanjima dobivenim terenskim istraživanjem. Projekt obuhvaća analizu oko 110 spomenika i skulptura, svaki predočen fotografijom, a neki i s dodatnom, ukoliko su tijekom razdoblja uništeni, uklonjeni ili promijenjeni. Na projektu se radi kontinuirano tijekom godine, a planirano vrijeme završetka je tijekom 2022. Istraživačica na projektu je Ana Kaniški, prof., a urednik rukopisa je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Ratni dnevnik Velimira Puttara

Velimir Puttar (Varaždin, 1922. – Varaždin, 2005.) pedantno je vodio bilješke o svom ratnom putu tijekom Drugog svjetskog rata. Bilješke je pisao na manje papire, koje je u vrijeme mira krasopisom upisao u dnevničke knjige. Svi njegovi dnevnici su sačuvani i nalaze se u Državnom arhivu u Varaždinu u fondu Obitelji Puttar. Kao vojnik vodio je bilješke gdje je sve služio u Hrvatskoj, a posebno u inozemstvu tijekom rata.

O Drugom svjetskom ratu V. Puttar piše u četiri dnevničke knjige na više stotina stranica. Tijekom 2022. sadržaj dnevnika će se nastaviti prepisivati, greške ispravljati, a gdje je moguće komentarom popratiti ili objasniti dijelove sadržaja. Uz dnevnik, prirediti će se i uvodna studija o obitelji Puttar u Varaždinu. Tisak *Ratnog dnevnika Velimira Puttara* predviđen je krajem 2023. u sunakladništvu s Državnim arhivom u Varaždinu. Prijepis sadržaja dnevnika radi Ljiljana Biškup, a urednici rukopisa su dr. sc. Vladimir Huzjan i Damir Hrelja, prof.

Izvori za povijest Grada Varaždina (1209. - 1850.) – II. svezak

Prvi trogodišnji projekt završen je u prosincu 2019. tiskanjem prvog sveska istoimene monografije. Tijekom 2022. nastavljaju se istraživački radovi na novom trogodišnjem projektu. Najvažniji izvori za povijest grada Varaždina čuvaju se u Državnom arhivu u Varaždinu, a fond *Poglavarstvo slobodnog i kraljevskog grada Varaždina (1209. - 1850.)* jedan je od najbolje sačuvanih komunalnih arhiva kontinentalne Hrvatske u kojem se čuva 1.675 isprava nastalih od 1209. do 1850. godine. Na osnovu karakteristika samog gradiva i njegovu količinu, a uvažavajući određene povijesne kriterije planirano je objavljivanje upravo tih spisa. Svaki svezak sastojao bi se od uvodne studije, a središnji dio donosi latinsku transkripciju kao i regest na hrvatskom jeziku. Cilj je učiniti latinske izvornike dostupnijim širem krugu potencijalnih korisnika/ istraživača. Za svaki svezak bit će izrađena kazala mjesta i osoba. Nositelji Projekta su Zavod i Državni arhiv u Varaždinu, a vrijeme rada na drugom svesku je od siječnja 2021. do kraja 2023./ početka 2024. godine. Planirano vrijeme tiska, ovisno o završetku rada na rukopisu i recenzentskom postupku, je početkom 2024. Urednici rukopisa su dr. sc. Vladimir Huzjan, Damir Hrelja, prof. i Karmen Levanić, prof.

Anketno istraživanje: što varaždinski srednjoškolci znaju i misle o fašizmu i antifašizmu?

Zbog epidemioloških mjera i internetske (ili *online*) nastave anketa je provedena elektronski od početka ožujka do kraja svibnja 2021. u varaždinskim srednjim školama. Sadržaj ankete sastavio je dr. sc. Vladimir Huzjan, a provedena je među učenicima devet varaždinskih srednjih škola (ovdje abecedno poredanih): Druga gimnazija Varaždin, Gospodarska škola Varaždin, Graditeljska, prirodoslovna i rudarska škola Varaždin, zatim Medicinska

škola Varaždin, Prva gimnazija Varaždin, Privatna varaždinska gimnazija s pravom javnosti Varaždin, Prva privatna gimnazija s pravom javnosti Varaždin, Srednja strukovna škola Varaždin te Strojarska i prometna škola Varaždin. Ispunjenje ankete nije bilo obavezno, a sudjelovalo je ukupno 356 učenika. U drugom djelu 2022. plan je napraviti analizu dobivenih podataka i rezultate istraživanja objaviti u formi znanstvenog rada.

Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća

U ovoj monografiji proučena su tri historiografski važna izvora. Prvi je zapis o 60 čudesnih ozdravljenja ostvarenih po zagovoru sv. Vida i sv. Barbare iz najstarije matične knjige krštenih župe sv. Vida u Brdovcu koji se odnose na razdoblje od 1677. do 1779. godine. Drugi vrijedni izvor je knjiga članova Bratovštine sv. Barbare koja je u brdovečkoj župi djelovala od 1676. do 1814., odnosno analiza 3.353 članova čiji je prijepis dodan u Prilogu. Treći važan izvor za proučavanje pučke pobožnosti brdovečke župe su kanonske vizitacije od 1622. do 1777. u kojima su zabilježeni podaci o vjerskom djelovanju svećenika i župljana. Znanstvenom obradom ova tri historiografski važna povijesna izvora stvoreni su temelji za analizu društveno-religijskih zbivanja na brdovečkom području u promatranom razdoblju. Treba dodati kako brdovečka župa i danas posjeduje dokumentaciju iz 17. i 18. stoljeća, pisanu na latinskom i hrvatskom jeziku kajkavskog narječja, koja je također analizirana za potrebe ove monografije. Obrađena je i bogata knjižnica brdovečke župe koja sadrži oko 130 knjiga iz 17. i 18. stoljeća, a koristili su ih u svakodnevnoj praksi brdovečki svećenici. Obradom navedenog izvornog arhivskog gradiva na temelju suvremenih historiografskih metoda dobiveni podaci pojašnjeni su u grafikonima i tablicama. Na projektu se radilo kontinuirano tijekom godine, a planirano vrijeme završetka je tijekom 2022. godine. Istraživač na projektu je dr. sc. Vladimir Huzjan. Rukopis je recenziran i spreman za grafičko oblikovanje. Tiskati će se 2022. u sunakladništvu Zavoda i Muzeja Brdovec.

Donacija

Novčanu donaciju Zavodu dao je prof. dr. sc. Marijan Cingula te tvrtka TTI d. o. o. za potrebe organizacije znanstveno-stručnog skupa *Varaždinski kapucin Zvonimir Bono Šagi (1932.–2020.).*

Aktivnosti upravitelja

Objava znanstvenih radova

Vladimir Huzjan, ‘’Varaždinska bibliografija o Matiji Valjavcu’’, *Velika Slovenca izpod Storžiča Matija Valjavec in Matija Naglič,* zbornik razprav ob mednarodnem simpoziju, ob 190-letnici rojstva Matije Valjavca (1833-1897.) in 222-letnici rojstva Matije Nagliča (1799.-1854.), ur. Mira Delavec Touhami, Franc Križnar, Mače pri Preddvoru, 2021, str. 44-49.

Urednički rad

Zvonimir Freivogel, *Carski i kraljevski razarač Warasdiner,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, posebna izdanja – knjiga 35, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 120.

Eduard Vargović, *Varaždin 1981. godine - znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, posebna izdanja – knjiga 36, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 184.

Sanja Županić, *Germanizmi u varaždinskom govoru,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, posebna izdanja – knjiga 37, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 926.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 32, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, gl. ur. akademik Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2021., str. 276.

Varaždinska građanska garda (1750.-2020.), autorica teksta Ljerka Šimunić, prikupio i opisao sadržaj priloga Dražen Loparić, ur. Vladimir Huzjan, Varaždinska građanska garda, Grad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Varaždin, 2021., str. 226.

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima i predavanja

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Velika Slovenca izpod Storžiča. Matija Valjavec in Matija Naglič. Ob 190-letnici rojstva Matije Valjavca (1833.-1897.) in 222-letnici rojstva Matije Nagliča (1799.-1854.)* održanoj 4. lipnja u slovenskom mjestu Preddvor s izlaganjem pod naslovom: *Varaždinska bibliografija o Matiji Valjavcu*.

Na znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom: *1. Jagićevi dani: komunikologija, filologija, metodika* održanom u Varaždinu 5. i 6. srpnja održano izlaganje pod nazivom: *Odlikovanja i plaketa akademika Vatroslava Jagića*.

Na znanstvenom skupu pod nazivom: *Židovska zajednica na tlu sjeverne Hrvatske* održanom u Varaždinu 12. srpnja, a koji je organiziran u sklopu *Dana obilježavanja 80. obljetnice progona Židova u Varaždinu (1941.-2021.),* održano je predavanje pod nazivom: *Varaždin 1941. godine*.

Na predavanju u sklopu *Dana obilježavanja 80. obljetnice progona Židova u Varaždinu (1941.-2021.)* održano je 13. srpnja uvodno izlaganje u predavanje: *Pravednik Ivan Breskvar - varaždinski Slovenac* dr. sc. Borisa Jesiha iz ljubljanskog Instituta za narodnosna vprašanja.

Razno

Istraživački rad u lokalnom Državnom arhivu u Varaždinu i Gradskom muzeju Varaždin.

9. veljače izrada novog teksta o Zavodu za potrebe internetske stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

24. veljače na Filozofskom fakultetu u Zagrebu doktorandica Sanja Županić obranila je doktorsku disertaciju pod nazivom: *Germanizmi u varaždinskom govoru.* Dr. sc. Sanji Županić mentori na doktorskoj disertaciji bili su prof. dr. sc. Velimir Piškorec i dr. sc. Vladimir Huzjan.

25. veljače izjava za HRT o tiskanju monografije Rudolfa Horvata: *Kulturna povijest grada Varaždina* tiskane u sunakladništvu Zavoda, Gradskog muzeja Varaždin i Grada Varaždina.

4. svibnja sudjelovanje u emisiji Radio televizije Slovenija pod nazivom *Rojaki*. Komentar o Slovencima u Varaždinu za vrijeme Drugog svjetskog rata

5. svibnja sudjelovanje u promotivnom filmu u povodu 270. obljetnice osnutka Varaždinske građanske garde. Komentar o monografiji *Varaždinska građanska garda (1750.-2020.)*

8. svibnja pucanje iz topa Varaždinske građanske garde ispred Starog grada.

2. srpnja sudjelovanje u emisiji *Vekerica* lokalne televizijske postaje VTV s najavom održavanja znanstvenog skupa *1. Jagićevi dani: komunikologija, filologija, metodika*.

9. srpnja sudjelovanje u emisiji *Vekerica* lokalne televizijske postaje VTV s najavom održavanja znanstvenog skupa *Dani obilježavanja 80. obljetnice progona Židova u Varaždinu (1941.-2021.).*

13. srpnja Gradsko vijeće Grada Varaždina na 2. sjednici imenovalo je dr. sc. V. Huzjana za predsjednika Upravnog vijeća Gradskog muzeja Varaždin.

16. srpnja sudjelovanje u radijskoj emisiji *Aktualno* Radio kluba Varaždin Elektrostrojarske škole Varaždin.

4. kolovoza pozdravni govor u mjestu Sračinec prije prikazivanja dokumentarnog filma *Ivan Sokač – život za Hrvatsku*.

10. kolovoza sudjelovanje u emisiji *Vekerica* lokalne televizijske postaje VTV s najavom održavanja *Ljeto varaždinske povijesne knjige* – manifestacije kojom se od 11. kolovoza do 15. rujna predstavljaju knjige u nakladi Zavoda.

24. kolovoza sudjelovanje u televizijskoj emisiji *Špancirfest televizija* lokalne televizijske postaje VTV s najavom održavanja *Ljeto varaždinske povijesne knjige* – manifestacije kojom se od 11. kolovoza do 15. rujna predstavljaju knjige u nakladi Zavoda.

29. rujna sudjelovanje u emisiji HRT-a *Prizma. Multinacionalni magazin* na temu stradanja židovske zajednice u Varaždinu tijekom Drugog svjetskog rata.

10. studenoga Varaždinska županija je organizirala predstavljanje monografije pod nazivom *Lovstvo u Varaždinskoj županiji* u Skupštinskoj dvorani palače Varaždinske županije. Predstavljač monografije bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

26. studenoga sudjelovanje na svečanoj akademiji u povodu 30. obljetnice osnutka Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu. U ime Grada Varaždina preuzimanje prigodne *Plakete Gradu Varaždinu za dugogodišnju suradnju i potporu Područnom centru Varaždin.*

27. studenoga u mjestu Vidovec pozdravni govor uoči otvorenja manifestacije *Jurjevski kresovi* koju je organizirao KUD Vidovec.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Organizacija Zavoda

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je 29. prosinca 2003. odluku o osnivanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru djeluje na temelju Ugovora o radu Zavoda između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije koji je potpisan 9. svibnja 2005. i Ugovora o radu Zavoda od 2. travnja 2021. godine. Prostorije Zavoda su u Ulici A. B. Šimića 1.

Upravitelj Zavoda je prof. dr. sc. Vladimir Strugar (nije u radnom odnosu) koji je imenovan 21. studenoga 2005., 3. prosinca 2008., 25. listopada 2012., 26. listopada 2016. i 9. studenoga 2020. Poslove administrativne tajnice, u radnom odnosu na puno radno vrijeme, obavlja Sandra Kljaić od 1. prosinca 2010. Akademik Dragutin Feletar imenovan je 5. studenoga 2020. za voditelja Zavoda. Članovima Znanstvenog vijeća Zavoda: prof. dr. sc. Slobodanu Kašteli, prof. dr. sc. Vladimiru Strugaru, mr. sc. Tatjani Badrov i Iliji Pejiću, prof., koje je imenovano 25. ožujka 2009., prestao je mandat 24. studenoga 2021. godine. Na temelju novih prijedloga Grada Bjelovara, Bjelovarsko-bilogorske županije Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovalo je 24. studenoga 2021. članove Vijeća Zavoda te 27. listopada 2021. akademika Anđelka Akrapa na prijedlog Razreda za društvene znanosti.

Imenovani članovi Vijeća Zavoda su: akademik Dragutin Feletar, predsjednik, voditelj Zavoda i članovi: akademik Anđelko Akrap (HAZU), prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj, Ornela Malogorski (Bjelovar) i Vanda Cegledi, (Daruvar).

Organizacija znanstvenih skupova

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru organizirao je znanstveni kolokvij pod nazivom *Bjelovar i kraljica Marija Terezija: povijesne veze*. Skup je održan u Bjelovaru 18. lipnja 2021. Suorganizatori skupa bili su Grad Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar i Turistička zajednica Bilogora Bjelovar. Cilj je znanstvenog kolokvija bio da se u povodu održavanja tradicionalne kulturno-turističke manifestacije Terezijana prikažu znanstvene spoznaje o različitim i mnogostranim vezama između utemeljiteljice Bjelovara hrvatsko-ugarske kraljice Marije Terezije i Bjelovara u širem europskom obzoru. Skup je pratilo oko četrdeset sudionika. Voditelji znanstvenog kolokvija bili su: prof. dr. sc. Vladimir Strugar i Milan Pavlović, prof., ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar. Znanstveni kolokvij počeo je prigodnim glazbenim programom učenika Glazbene škole Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Karla Križanića i Maria Babića. Uime organizatora znanstvenog kolokvija sudionike je pozdravio prof. dr. sc. Vladimir Strugar, upravitelj Zavoda, naglasivši da je ovo 16. skup u organizaciji Akademijinog Zavoda u Bjelovaru.

Prigodnim riječima sudionike su pozdravili i istaknuli važnost skupa te rada Zavoda u Bjelovaru i to: voditelj Zavoda u Bjelovaru akademik Dragutin Feletar, mons. Vjekoslav Huzjak, biskup Bjelovarsko-križevačke biskupije, Igor Brajdić, zamjenik gradonačelnika Grada Bjelovara, Ana Kelek, direktorica Turističke zajednice Bilogora-Bjelovar, Milan Pavlović, ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar i Marko Marušić, župan Bjelovarsko-bilogorske županije.

Voditelji znanstvenog kolokvija bili su: prof. dr. sc. Vladimir Strugar i Milan Pavlović, prof., ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar.

Objavljeni radovi

U biblioteci *Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru* objavljene su tri knjige.

Objavljena je knjiga Vjekoslav Dominković *Moji doživljaji – Autobiografija: Prinos proučavanju života i djela hrvatskih pedagoga* čiji su autori prof. dr. sc. Vladimir Strugar i dr. sc. Željko Karaula, knjiga 13, 204 stranice. Recenzenti knjige su: dr. sc. Štefka Batinić i dr. sc. Vjenceslav Herout.

Objavljena je 14. knjiga pod nazivom *Povijest Daruvara: prapovijest, rimski temelji, naseljavanje, moderni grad* (514 stranica). Autori su dr. sc. Vjenceslav Herout, dr. sc. Željko Karaula te suradnici s pojedinim prilozima: mr. sc. Mirjana Jakčin Ivančić, dr. sc. Goran Jakovljević i dr. sc. Zdravko Palavra. Knjigu su recenzirali akademik Dragutin Feletar i prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, dok je glavni i odgovorni urednik prof. dr. sc. Slobodan Kaštela te urednik prof. dr. sc. Vladimir Strugar. Knjiga je tiskana financijskom potporom Grada Daruvara koji je u cijelosti financirao istraživanje (2019. – 2021.).

U suradnji s Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu objavljena je knjiga grupe autora *Suvremeno obrazovanje učitelja*, knjiga 15. Knjigu je recenzirao izvanredni prof. dr. sc. Branko Bognar (Osijek) i izvanredni prof. dr. sc. Jerneja Herzog (Maribor), a objavljeni su radovi jedanaest autora. Urednica je knjige Višnja Rajić, a glavni i odgovorni urednik je Vladimir Strugar.

Obavljen je 15. broj časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru* u kojem je deset kategoriziranih članaka i jedan u rubrici Prikazi i osvrti.

Organizacija izložbi

U sklopu projekta Dani Ede Murtića, koji se ostvaruje od 2010. u Velikoj Pisanici, rodnom mjestu akademika Ede Murtića, održani su 4. svibnja 2021. Dvanaesti Dani Ede Murtića te je obilježena 100. godišnjica njegova rođenja. U zgradi Općine Velika Pisanica otvorena je izložba crteža studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i svečano je postavljen vijenac na rodnu kuću Ede Murtića. Osim u Velikoj Pisanici izložbe studenata održane su 4., 5. i 10. svibnja 2021. u galerijama Forum i Schira u Zagrebu i Gradskom muzeju Bjelovar. Događanja su održana pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predstavljanje izdanja Zavoda

U programu znanstvenog kolokvija koji je održan 8. lipnja 2021. godine predstavljena je knjiga prof. dr. sc. Dubravka Habeka *Carski drobljenac: Kaiserschmarrn* (Medicinska naklada, 2020.).

Predstavljena je 10. prosinca 2021. godine u Daruvaru monografija *Povijest Daruvara: prapovijest, rimski temelji, naseljavanje, moderni grad*. O knjizi su govorili: Damir Lneniček, gradonačelnik Daruvara, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, glavni i odgovorni urednik, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, urednik, akademik Dragutin Feletar, recenzent i voditelj Zavoda u Bjelovaru, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, recenzent i autori dr. sc. Vjenceslav Herout i dr. sc. Željko Karaula te suautor mr. sc. Mirjana Jakčin Ivančić, dr. sc. Goran Jakovljević i dr. sc. Zdravko Palavra.

Rad Vijeća Zavoda i Organizacijskog odbora

Sastanak Znanstvenog vijeća Zavoda u Bjelovaru i članova Organizacijskog odbora znanstvenog kolokvija *Bjelovar i kraljica Marija Terezija: povijesne veze*, održan je u Bjelovaru 29. siječnja 2021. Tom su prilikom razmatrane prispjele prijave autora za sudjelovanje na znanstvenom kolokviju, a koje su zadovoljavale uvjete, i prihvaćene.

Sastanak Znanstvenog vijeća na kojem je usvojen izvještaj o realizaciji Plana rada za 2021. godinu održan je 12. studenoga 2021. Isto tako, razmatran je i prihvaćen Plana rada Zavoda i nakladničke djelatnosti u Bjelovaru za 2022. godinu. Članovi Znanstvenog vijeća informirani su o uspostavljanju suradnje sa znanstvenim institucijama u inozemstvu radi razmjene časopisa Radovi Zavoda u Bjelovaru.

Znanstveno je vijeće pokrenulo postupak kategorizacije časopisa *Radovi Zavoda u Bjelovaru* (A1, 2) pa je upućen 21. rujna 2021. godine obrazloženi zahtjev Nacionalnom vijeću za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

Ostale aktivnosti

Tijekom 2021. Zavod je obogatio knjižnicu sa 79 svezaka i to razmjenom s Akademijinim jedinicama, kulturnim, obrazovnim i znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj, donacijama suradnika Zavoda, posebno Priručne knjižare HAZU, te vlastitim izdanjima. Krajem godine u knjižnici je 3.053 svezak.

Održana su dva radna sastanka predstavnika Akademije i Zavoda s predstavnicima Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije radi analize dosadašnjeg rada Zavoda i potpisivanja izmijenjenog Ugovora o radu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad

HAZU u Bjelovaru i drugih aktivnosti koje su od interesa osnivača. Održan je sastanak s predstavnikom Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu radi organizacije međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju II (STOO 2) - in memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević* i tri sastanka s gradonačelnikom Grada Daruvara te su predstavljeni rezultati projekta monografije *Povijest Daruvara*.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Požeško-slavonske županije i Grada Požege, 21. ožujka 2009. osnovan je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, a počeo je djelovati 16. listopada 2009. Upraviteljicom Zavoda imenovana je mr. sc. Snježana Jakobović, a tajnicom Kornelija Lehner. Odlukom predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi imenovan je akademik Dubravko Jelčić koji je tu funkciju obavljao do svoje smrti 20. veljače 2020.

Akademik Milko Jakšić imenovan je, odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 29. siječnja 2021.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. organizirao je sljedeća događanja:

Nakladnička djelatnost

1) Veljača 2021. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi objavio je časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi br. 9/2020*.

Znanstveno-stručni skup

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suradnji s Gradskom knjižnicom Požega organizirao je 7. lipnja 2021. u prostoru Gradske knjižnice Požega znanstveno-stručni skup *Zlatko Bourek – risač života nepresušna nadahnuća.*
2) U organizaciji Požeškog stolnog kaptola sv. Petra, Požeške biskupije i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi 28. lipnja 2021. održan je znanstveno-stručni simpozij o povijesti Požeškog zbornog kaptola sv. Petra prigodom njegove 800. obljetnice i godišnjice uspostave Požeškog stolnog kaptola.
3) Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi u suorganizaciji s Razredom za prirodne znanosti HAZU, Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo HAZU i Fakultetom agrobiotehničkih znanosti Osijek, a pod pokroviteljstvom Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske organizirali su 5. studenoga 2021. u dvorani Hrvatske gospodarske komore – Županijske komore Požega znanstveno-stručni skup *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji.*

Popularizacijska predavanja

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gimnazijom Požega 6. prosinca 2021. u prostoru Gimnazije Požega

organizirali su popularizacijsko predavanje autorā dr. sc. Snježane Kazazić i dr. sc. Saše Kazazića iz Zavoda za fizičku kemiju Instituta *Ruđer Bošković* u Zagrebu pod nazivom *Spektrometrija masa – od istraživanja strukture atoma do primjene u kliničkoj dijagnostici.*

2) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gimnazijom Požega 7. prosinca 2021. u prostoru Gimnazije Požega organizirali su popularizacijsko predavanje autorice dr. sc. Tee Mijatović iz Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta *Ruđer Bošković* u Zagrebu pod nazivom *Porijeklo kemijskih elemenata.*
3) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gradskom knjižnicom Požega 8. prosinca 2021. u prostoru Gradske knjižnice Požega organizirali su popularizacijsko predavanje autora dr. sc. Davora Margetića iz Zavoda za organsku kemiju i biokemiju Instituta *Ruđer Bošković* u Zagrebu pod nazivom *Od alkemije do mehanokemije.*
4) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suorganizaciji s Gradskom knjižnicom Požega 8. prosinca 2021. u prostoru Gradske knjižnice Požega organizirali su popularizacijsko predavanje autora dr. sc. Ivana Baloga s Instituta za fiziku u Zagrebu pod nazivom *Samosličnost u prirodi*.

Koncert

1) 26. rujna 2021. u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi te uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske koncert je održala orguljašica Mirna Kudrna. Koncert je održan u župnoj crkvi sv. Mihaela Arkanđela u Stražemanu.

Razno

1) 24. rujna 2021. dr. sc. Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i akademik Milko Jakšić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi prisustvovali su sastanku sa županicom Požeško-slavonske županije Antonijom Jozić u njezinom uredu, a tema susreta bila je suradnja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i Požeško-slavonske županije.
2) 24. rujna 2021. dr. sc. Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i akademik Milko Jakšić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi prisustvovali su sastanku s gradonačelnikom Grada Požege Željkom Glavićem. Gradonačelnik ih je primio u svom uredu, a tema razgovora bila je suradnja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i Grada Požege.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCIMA

Organizacija jedinice

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na adresi: Ulica Jurja Dalmatinca 22, 32100 Vinkovci. Zgrada je u vlasništvu Grada Vinkovaca.

Voditelj Centra akademik Slavko Matić preminuo je u Zagrebu 30. ožujka 2021.

Voditeljem Centra imenovan je akademik Igor Anić 26. svibnja 2021.

Upraviteljica Centra je dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju.

U Centru su stalno zaposlene dvije osobe upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i administrativna tajnica Ksenija Petričić.

Uredničko vijeće *Radova* i *Posebnih izdanja* Centra čine akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Centar je u znanstvenim projektima, organizaciji znanstvenih skupova, kao i u izdavačkoj djelatnosti upućen na suradnju s drugim znanstvenim i stručnim ustanovama, osobito s Akademijinim razredima nadležnima također za recenzentski postupak publikacija i članaka objavljenih u izdanjima Centra. Znanstvenoistraživačku, nakladničku i ostalu djelatnost Centra financirali su u protekloj godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Grad Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost odvijala se u suradnji s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Razredom za tehničke znanosti, Sekcijom za šumarstvo Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Knjižnicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Akademijinim Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Akademijinim Zavodom za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Akademijom šumarskih znanosti u Zagrebu, Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Agencijom za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu, Akademijom za umjetnost i kulturu, Filozofskim fakultetom, Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti te Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Đakovu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultetom strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, Leksikografskim zavodom *Miroslav Krleža* u Zagrebu, Gradskom knjižnicom i čitaonicom u Vinkovcima, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Gradskim kazalištem *Joza Ivakić* u Vinkovcima, Razvojnom agencijom Vukovarsko-srijemske županije, Hrvatskim šumarskim društvom, Zagreb, Ogrankom Hrvatskoga šumarskoga društva Vinkovci, Upravnim odjelom za poljoprivredu i infrastrukturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za obrazovanje i kulturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Baranje i Srijema u Slavonskom Brodu, Udrugom *Urbani Šokci* iz Sombora u Republici Srbiji, Znanstvenim zavodom Hrvata u Pečuhu te Visokom školom Józsefa Eötvösa u Baji u Republici Mađarskoj.

Akademik Igor Anić

Akademik Igor Anić u suradnji s upraviteljicom koordinira rad Centra nastojeći održati njegov značajan znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim jedinicama.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Područja su znanstvenoga i istraživačkoga rada dr. sc. Anice Bilić, znanstvene savjetnice u trajnom zvanju, znanost o književnosti, književna povijest, književna geografija, dijalektologija, dijalektna stilistika i kulturologija. Uz višegodišnja istraživanja djela kanonskih pisaca Matije Petra Katančića, Josipa i Ivana Kozarca, Joze Ivakića, Ive Andrića, Petra Šegedina i Miroslava Slavka Mađera, bavi se neistraženim hrvatskim piscima XVIII., XIX. i XX. stoljeća kao što su Ante Jakšić, Tomo Kumičić, Ivan Berislav Grigić i dr. te suvremenim književnicama kao što su Marica Bodrožić, Ivana Šojat i dr. Istražuje idiome slavonskoga dijalekta, jezik pisaca iz Slavonije, štokavsku dijalektnu književnost i dijalektnu stilistiku. Organizirala je kulturno-znanstvenu manifestaciju Šokačka *rič 19* i vodila Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt*, održan 5. studenoga 2021. u Vinkovcima te uredila i priredila Šokačku *rič 18*, Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt i digitalna humanistika,* kojemu je izdavač Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije.

Uredila je i priredila dvojezično hrvatsko-švedsko izdanje knjige Augusta Strindberga *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel,* kojemu je izdavač Gradsko kazalište *Joza Ivakić* u Vinkovcima, a suizdavač Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima.

S akademikom I. Anićem suurednica je Programske knjižice / Knjižice sažetaka *Knjiški Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću* u izdanju Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Anica Bilić članica je uredništva Zbornika radova s 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju* koji je tiskan u nakladi Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i sunakladništvu Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Dovršila je istraživanja i pripremila radove za tisak u zbornicima i časopisima, a neki od njih su u recenzentskom postupku: Sigetska bitka između fakcije i fikcije, Muzikalizacija književnoga i emocijskoga diskursa u romanu *Afrika* Tome Kumičića, Idiom vjerničkoga puka u Slavoniji, Baranji i Srijemu *vs. lingua sacra,* Andrićeva pripovijetka Čudo u Olovu: narativna empatija, Kulturni i simbolički kapital slavonske zemlje u hrvatskom književnom ruralizmu i Dva cvjetna soneta Antuna Gustava Matoša.

U tijeku su joj znanstvena istraživanja na temama: Geografski okvir i meteorološka slika (k)rajolika Ivana Berislava Grigića, Status i iskustvo prosvjetnih djelatnika u korespondenciji i književnom opusu Joze Ivakića – pozitivističko, književnopovijesno i interpretativno čitanje, Koncepti prostora i markeri identiteta u romanu *Gdje lopoči cvjetaju* Miroslava S. Mađera, Dva *rugopisa* dvojice Matija, polemika oko *Satira* Matije Petra Katančića i Matije Antuna Relkovića, Godišnja doba u hrvatskoj pejzažnoj lirici, Romaneskni opus Ante Jakšića i katolički feminizam, Maskulini pogled na pozadinski život u Prvom svjetskom ratu u rukopisnoj pjesmi *Tri virne druge o ratu* Stjepana Petričića, *Velika molitva* ili *Sveti brojevi*: dijakronijski i dijalektni tekst.

Recenzirala je Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *O Šokcima je rič 3,* Kultura Hrvata Bačke, Baranje i Srijema u Republici Srbiji, Republici Hrvatskoj i Republici Mađarskoj, Udruženje građana *Urbani Šokci*, Sombor, 2021., 210 str., knjigu Darka Posarića, *Zašto? Razmatranja u 1000 stihova,* Glas Koncila, Zagreb, 2021., 60 str. te radove za zbornik 13. simpozija *Andrićeva pripovijetka / Andrić's Erzählung* Istraživačkoga projekta / Forschungsprojekt Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu / Ivo Andrić in europäische

kontext u Institutu za slavistiku Karl-Francova univerziteta u Grazu / in Institut für Slawistik der Karl-Franzes-Universitäta in Graz.

Aktivno je sudjelovala kao članica u radu Matičnog odbora za izbor u znanstvena zvanja za područje humanističkih znanosti polja filologije u Agenciji za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu, Organizacijskog i Programskog odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Didaktički izazovi IV: Futures studies in education* Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Organizacijskog i Programskog odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu / ICT in Life* Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Programskog odbora 2. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Inkluzivne politike i prakse,* Programsko-organizacijskog odbora *Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima, Kazališnoga vijeća Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima, Organizacijskog odbora *Dana Julija Benešića* u Iloku, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije i Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije.

Organizacija znanstvenih skupova

Zbog pogoršanih epidemioloških uvjeta prouzročenih COVID-om 19, odgođena je manifestacija *Književni Krnjaš VII*., koju već tradicionalno 16. studenog organizira Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima. Planirano je na *Znanstvenome kolokviju u čast akademiku Stjepanu Jeciću,* kojemu je voditeljica prof. dr. sc. Anica Bilić, sudjelovanje akademika Ignaca Lovreka na temu *Akademik Stjepan Jecić, član Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* prof. dr. sc. Janoša Kodvanja, dipl. ing., s izlaganjem *Stjepan Jecić, sveučilišni profesor (emeritus) i znanstvenik,* dr. sc. Zdenka Jecića s temom *Akademik Stjepan Jecić. Radovi,* prof. dr. sc. Anica Bilić trebala je izložiti temu *Krnjaš i rodna kuća Ivana Kozarca kao mjesta pamćenja i Književni Krnjaš kao figura sjećanja*, a knjižnični savjetnik Tihomir Marojević temu *Jakob Jecić – pionir vinkovačke fotografije.* Manifestacija će se održati čim se steknu povoljni epidemiološki uvjeti.

Na temelju odobrenja Akademijina Predsjedništva Centar za znanstveni rad u Vinkovcima bio je suorganizatorom 2. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Inkluzivne politike i prakse,* što se u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održala 2. i 3. prosinca 2021. u povodu obilježavanja *Međunarodnoga dana osoba s invaliditetom*. Ostali suorganizatori su: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Muzička akademija Univerziteta Crne Gore, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu.

Centar je tijekom 2021. ishodio odobrenja Akademijine Uprave za suorganizaciju s Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Međunarodnoga znanstvenoga skupa *Europski realiteti – Moć,* koji će se održati 24. i 25. ožujka 2022., potom za suorganizaciju s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Međunarodne online znanstvene konferencije *Informacijska i komunikacijska tehnologija u životu / ICT in Life,* koja će se održati 13. svibnja 2022., kao i Međunarodne znanstvene konferencije *Didactic Challenges IV: Futures Studies in Education,* planirane za 26. i 27. svibnja 2022.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Akademik Igor Anić sudjelovao je od 31. studenog do 1. prosinca 2021. na 3. hrvatskom stručnom skupu o urbanom šumarstvu *Povezanost urbanog šumarstva s javnom upravom i komunalnim djelatnostima u Hrvatskoj* s izlaganjem na temu *Uzgojni zahvati u sastojinama alepskog bora Park-šume Marjan.*

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 6. srpnja 2021. s izlaganjem na temu *Idiom vjerničkoga puka u Slavoniji, Baranji i Srijemu vs. lingua sacra* na Znanstvenome skupu Đakovačko-osječka crkvena pokrajina, Povijesno-pravno-pastoralni značaj *njezinog osnutka*, kojega su u Đakovu organizirali *Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Đakovačko-osječka nadbiskupija, Požeška biskupija i Srijemska biskupija.* S izlaganjem na temu *Maskulini pogled na pozadinski život u Prvom svjetskom ratu u rukopisnoj pjesmi Tri virne druge u ratu Stjepana Petričića sudjelovala je A. Bilić 15.* – 16. srpnja 2021. na elektronički održanom *XV. Međunarodnom kroatističkom znanstvenom skupu* u Pečuhu. *Organizatori toga skupa bili su Znanstveni zavod Hrvata u Pečuhu, Katedra za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Pečuhu, Slavistički odbor Regionalnog centra Mađarske akademije znanosti i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata.* Anica Bilić bila je na Znanstvenome skupu *Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske,* kojega je 28. rujna 2021. organizirao Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu. Sudjelovala je s izlaganjem na temu *Andrićeva pripovijetka* Čudo u Olovu: narativna empatija / *Das Wunder in Olovo: narrative Empathie* na 13. simpoziju *Andrićeva pripovijetka /* 13. Symposium *Andrić's Erzählung* Istraživačkoga projekta / Forschungsprojekt Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu / Ivo Andrić in europäische kontext, kojemu je organizator Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität u Grazu, a održan je u Sokobanji 14. – 16. listopada 2021. Na Znanstveno-stručnom skupu *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji ...tragom spomena na prvaka hrvatske agroekonomske znanosti profesora Branka* Štancla 5. studenoga 2021. u Požegi sudjelovala je izlažući temu *Kulturni i simbolički kapital slavonske zemlje u hrvatskom književnom ruralizmu.* Organizatori skupa bili su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za prirodne znanosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Istoga dana Anica Bilić bila je voditeljica kulturne i znanstvene manifestacije Šokačka *rič 19* Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt* na kojemu je priopćila svoje istraživanje *Velika molitva ili Sveti brojevi: dijalektni i dijakronijski tekst.* S temom *Dva cvjetna soneta Antuna Gustava Matoša* sudjelovala je 17. studenoga 2021. na konferenciji u sklopu Dana mađarske znanosti 2021. / Magyar Tudomány Ünnepé 2021 Konferenciára u organizaciji Visoke škole Józsefa Eötvösa / Eötvös József Főiskola u Baji u Republici Mađarskoj.

Anica Bilić održala je pozdravni govor 2. prosinca 2021. na 2. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Inkluzivne politike i prakse,* kojoj je Centar bio suorganizator uz Akademiju za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Za najavljeni, potom odgođeni Znanstveno-stručni skup Šokci Bačke, Baranje i Srijema, O Šokcima je *rič 3* u organizaciji Udruge građana *Urbani Šokci* u Somboru prijavila je temu *Altruizam i empatija usprkos socijalnoj ugrozi u romanu Maturant Ante Jakšića* te predala tekst koji je objavljen u zborniku radova. Za prolongirani Znanstveni skup *Eugen Kumičić i*

Marija Kumičić, koji se trebao održati 2021., prijavila je temu *Muzikalizacija književnoga i emocijskoga diskursa u romanu Afrika Tome Kumičića,* istražila ju i predala tekst koji se nalazi u recenzentskom postupku.

Književna i znanstvena manifestacija *Književni Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću,* kojega je Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima planirao organizirati 16. studenoga 2021. i na kojemu je Anica Bilić trebala izložiti temu *Krnjaš i rodna kuća Ivana Kozarca kao mjesta pamćenja i Književni Krnjaš kao figura sjećanja,* odgođen je zbog pogoršane epidemiološke situacije prouzročene pandemijom COVID-19, a održat će se čim dopuste povoljne epidemiološke prilike.

Predavanja

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je na daljinu održanoj prezentaciji Čitanjem do *uključivog društva* u organizaciji Razvojne agencije Vukovarsko-srijemske županije 11. siječnja 2021.

U programu Popratnih priredbi 56. *Vinkovačkih jeseni* održala je 14. rujna 2021. predavanje *Odjevni kodovi u književnom opusu Josipa Kozarca* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci, a u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci te 27. listopada 2021. na *27. Danima Josipa i Ivana Kozarca* u Ogranku Hrvatskoga šumarskoga društva u Vinkovcima.

Predstavljanje knjiga

U Gradskom kazalištu *Joza Ivakić* u Vinkovcima predstavljeno je 11. svibnja 2021. dvojezično hrvatsko-švedsko izdanje knjige Augusta Strindberga *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel,* kojemu je uz Gradsko kazalište *Joza Ivakić* iz Vinkovaca Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač. U programu su sudjelovali: urednica i priređivačica prof. dr. sc. Anica Bilić, prevoditelj Mišo Grundler, mag. švedskoga i engleskoga jezika, recenzent doc. dr. sc. Hrvoje Mesić, ravnatelj vinkovačkoga kazališta Zdenko Rečić, dipl. ing., redateljica predstave *Gospođica Julija* red. prof. art. Aida Bukvić i predsjednica Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa dr. art. Mira Muhoberac. Voditeljica programa bila je Zrinka Turalija Kurtak, urednica emisije *Vijesti iz kulture*, HRT, Zagreb.

U Tovarniku 10. listopada 2021. Anica Bilić predstavila je Kulturni, nakladnički i znanstveno-istraživački projekt Život i djelo Stjepana *Adžića (1730. – 1789.)* te *Sabrana djela* I. – III. Stjepana Adžića (*Prozna djela,* 2009., *Dopisi i okružnice,* 2010., *Prigodnice,* 2011.), a organizatori su bili Općina Tovarnik, Župa sv. Mateja u Tovarniku i *Duhovno hrašće*, Drenovci.

Anica Bilić, glavna urednica i priređivačica, predstavila je 5. studenoga 2021. u Vinkovcima Šokačku *rič 18,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt i digitalna humanistika* na kulturnoj i znanstvenoj manifestaciji Šokačka *rič 19,* kojoj je organizator Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije.

Zbog pogoršane epidemiološke situacije prouzročene pandemijom COVID-19 odgođena je kulturna i znanstvena manifestacija *Književni Krnjaš VII.* na kojoj je 16. studenoga 2021. mr. sc. msgr. Luka Marijanović trebao predstaviti izdanje Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima *Književni Krnjaš III*., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.), Horatius cybaliensis, u povodu 155. obljetnice rođenja*, Zagreb – Vinkovci, 2019.

Izložba

U poslovnom prostoru Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u stalnom je postavu izložba *Akademik Dušan Klepac – spoznaje.* Izložba na šest izložbenih panoa prikazuje životni put, znanstveni rad, znanstvenu bibliografiju, voditeljstvo u vinkovačkom Akademijinu Centru, *Hrast lužnjak (Quercus robur* L.*) – spoznaje* i *Deset sentenci o šumi* akademika Dušana Klepca.

Obilježavanje obljetnice

Obilježena je 115. obljetnica smrti Josipa Kozarca predavanjem Anice Bilić *Odjevni kodovi u književnom opusu Josipa Kozarca,* održanim 14. rujna 2021. u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci, potom sudjelovanjem Anice Bilić u emisiji *Jeseni su milo janje moje* Plave Vinkovačke televizije, te istoimenim predavanjem održanim 27. listopada 2021. na *27. Danima Josipa i Ivana Kozarca* u Ogranku Hrvatskoga šumarskoga društva u Vinkovcima.

Popularizacija znanosti

Esej Anice Bilić *Sveto i profano u Gospođici Juliji Augusta Strindberga* emitiran je u radijskoj emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija 13. i 16. prosinca 2021. https://radio.hrt.hr/slusaonica/kozmopolis?epizoda=202112132300

Nakladnička djelatnost

Na temelju odobrenja Akademijine Uprave 23. studenoga 2020. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima je uz Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku suizdavač Zbornika radova *Intercultural Education, Obrazovanje za interkulturalizam*, *Conference Proceedings 4th International Scientific and Professional Conference Intercultural education, Osijek, September 17th – 18th 2020.,* koji je iz tiska izašao u siječnju 2021. Zbornik je tiskan na engleskom jeziku, a urednice su prof. dr. sc. Verica Mlinarević, dr. sc. Maja Brust Nemet i dr. sc. Jasmina Husanović Pehar.

U ožujku je u Centar dopremljena knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Književno (o)zbiljno*, *Studije i članci* koja je objavljena kao XXXII. knjiga *Posebnih izdanja* Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Urednici knjige su akademik Slavko Matić i prof. dr. sc. Anica Bilić, a recenzenti akademik Pavao Pavličić i izv. prof. dr. sc. Marica Liović. Knjiga je tiskana uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca u nakladi od 300 primjeraka, a ponuđena je i na otkup Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

Na temelju odobrenja Uprave i Ugovora o suizdavaštvu sklopljenoga 1. ožujka 2021. s Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od siječnja do travnja iz tiska su izašli Zbornici radova 4. Međunarodnoga znanstvenoga skupa *Europski realiteti – Kretanja,* održanoga u Osijeku 12. – 13. prosinca 2019. Znanstveni radovi na engleskom jeziku ukoričeni su u izdanju *Movements, European Realities, New Developing Trends, 4th International Science Conference European Realities – Movements, 12-13th December 2019, Osijek, Conference Proceedings.* Publisher: Academy of Arts and Culture J. J. Strossmayer University of Osijek. Copublishers: Croatian Academy of Sciences and Arts, The Center for Scientific Work in Vinkovci; Faculty od Education in Osijek; Complu-

tense University of Madrid, Faculty of Information Sciences; Stuttgart Media University (Hochschule der Medien); Vytautas Magnus Univesity, Academy of Education; Faculty of Humanities and Social Science in Osijek; School of Education of Polytechnic of Porto; Univerzita Sv Cyrila a Metoda Trnava, Faculty of Mass Media Communicatio, Osijek, 2021. Znanstveni radovi na hrvatskom jeziku ukoričeni su u Zborniku radova *Kretanja, Europski realiteti, Teorijska razmatranja, 4. Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – Kretanja, 12. – 13. prosinca 2019., Osijek.* Nakladnik: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Suizdavači: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima; Filozofski fakultet u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Univesidad Complutense Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Španjolska; Univerzita Sv Cyrila a Metoda Trnava, Faculty of Mass Media Communication, Slovačka; Stuttgart Media University (Hochschule der Medien), Njemačka; Vytautas Magnus Univesity, Academy of Education, Litva; School of Education of Polytechnic of Porto, Portugal, Osijek, travanj 2021.

U svibnju je iz tiska izašlo dvojezično hrvatsko-švedsko izdanje knjige Augusta Strindberga *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel* u suizdavaštvu Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima i Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, na temelju odobrenja Uprave i Ugovora o suizdavaštvu, potpisanoga 24. ožujka 2021. Izdanje je tiskano u mekom (200 kom.) i tvrdom (100 kom.) uvezu, a priredila ga je i uredila prof. dr. sc. Anica Bilić, preveo sa švedskoga na hrvatski jezik Mišo Grundler, mag. philol. angl. et suet., a recenzirao doc. dr. sc. Hrvoje Mesić.

U studenom je objavljena Programska knjižica / Knjižica sažetaka *Knjiški Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću*. Urednici su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

U prosincu je iz tiska izašao Zbornik radova s 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju*. Prof. dr. sc. Anica Bilić je članica uredništva, a izvršne urednice su dr. sc. Tatjana Ileš i dr. sc. Mirna Sabljar. Zbornik je tiskan u suizdavaštvu Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, a na temelju odobrenja Uprave i *Ugovora o suizdavaštvu* sklopljenoga 10. srpnja 2021.

U pripremi je monografija Josip Kozarac, *Stručni šumarski radovi, Slavonska šuma.* Ksenija Petričić elektronički je unijela i prepisala stručne šumarske radove Josipa Kozarca, objavljene u časopisima Šumarski list (1883. – 1906.), *Lugarski viestnik* (1897., 1905.), *Erdészeti Lapok* (1886. – 1902.), Öesterreichische *Forts und Jagd-Zeitung* (1883., 1886., 1899.), *Centralblatt für das Gesamte Forstwesen* (1884.) i *Dom i sviet* (1888.) te članke Nikole Segedija *Stručni šumarski radovi Josipa Kozarca* (1990.); Đure Rauša *Josip Kozarac – preteča suvremene znanosti o šumskoj vegetaciji* (1986.); Josipa Balena *Josip Kozarac kao šumarski stručni pisac* (1941.) te *Bibliografiju stručnih šumarskih radova Josipa Kozarca 1883. – 1906*.

Isto tako u pripremi za tisak je i *Knjiški Krnjaš IV. – V.*, Zbornik radova sa znanstvenih skupova *Knjiški Krnjaš IV.*, *Ivan Berislav Grigić (1931. – 1992.), pjesnik i publicist* i *Knjiški Krnjaš V., Jozi Ivakiću (1879. – 1932.), o 140. godišnjici rođenja.* U tijeku je prikupljanje radova sa Znanstvenoga skupa *Knjiški Krnjaš VI*., *Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti* održanoga u Vinkovcima 16. studenoga 2020.

Obvezni primjerci izdanja Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima dostavljeni su Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Centrov je rad, osim na Akademijinim mrežnim stranicama, praćen u tiskovinama i na mrežnim portalima (*Gradski portal Cibalia.info, Novosti.hr, Glas Slavonije* i dr.), najavama, gostovanjima i objavama u emisijama radijskih i televizijskih postaja (Plava Vinkovačka televizija, Radijskih postaja Vinkovci, Vukovar, Đakovo i Osijek).

Anica Bilić sudjelovala je 23. travnja 2021. u emisiji *Tu oko nas* Plave Vinkovačke televizije u povodu Dana hrvatske knjige 2021.

U *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije sudjelovala Anica Bilić 11. svibnja 2021. u povodu predstavljanja dvojezičnog izdanja knjige Augusta Strindberga *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel* kojoj je Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač, a prof. dr. sc. Anica Bilić urednica i priređivačica.

U emisiji *Jeseni su milo janje moje* Plave Vinkovačke televizije 14. rujna 2021. sudjelovala je Anica Bilić u povodu predavanja *Odjevni kodovi u književnom opusu Josipa Kozarca* što ga je održala kao popratnu priredbu 56. *Vinkovačkih jeseni* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci.

A. Bilić esejem je 13. i 16. prosinca 2021. sudjelovala u radijskoj emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Nagrade, odlikovanja, priznanja

Centar je, uz pisano obrazloženje Anice Bilić, a na temelju *Javnoga poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Vinkovaca za 2021. godinu* u lipnju 2021. predložio za priznanje *Zlatna plaketa Grb grada Vinkovaca* za iznimna ostvarenja postignuta na području kulture ravnatelja Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima Zdenka Rečića, dipl. ing., i Stjepana Đurkovića, univ. spec. oec., tajnika Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije.

Na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, a uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić, vinkovačkoj etnologinji i muzejskoj savjetnici mr. sc. Ljubici Gligorević, Vukovarsko-srijemska županija dodijelila je *Nagradu za životno djelo za izvanredna postignuća i doprinos u području kulture i znanosti.* Nagrada joj je uručena 11. studenoga 2021. na svečanoj sjednici Županijske skupštine u Vinkovcima.

Objavljeni radovi

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Uredničke i priređivačke knjige te zbornici radova

August Strindberg, *Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel,* urednica i priređivačica Anica Bilić, Gradsko kazalište *Joza Ivakić*, Vinkovci, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Vinkovci, 2021., 148 str.

Šokačka *rič 18,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt i digitalna humanistika,* urednica i priređivačica Anica Bilić, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2021., 361 str.

Književni Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću, Vinkovci, 16. studenoga 2021., Programska knjižica / Knjižica sažetaka*,* urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2021., 29 str.

Radovi objavljeni u zbornicima, knjigama i časopisima

Sva Tenina lica ili udes ženstvenosti, Feminističko čitanje pripovijetke *Tena* Josipa Kozarca, Zbornik radova *XIV. Međunarodnoga kroatističkoga znanstvenoga skupa*, Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, Pečuh, 2019., str. 486–507.

Kriopoetika u pjesmi *Jedan novembar* Ive Andrića i *Snijeg* Miroslava Krleže, *Kriopoetika Ive Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*, Andrić-Initiative, band 13, ur. Branko Tošović, 12. Symposium, Moskva, Ruska Federacija, 17. – 20. listopada 2019., Kälte und Winter bei Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern: Die Kryopoetik von Nobelpreisträgern, Institut für Slawistik der Karl-Franzes-Univesität Graz, Narodna i i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, Graz – Beograd – Banjaluka, 2020., str. 151–170.

Vinska karta u književnoj geografiji Slavonije, Baranje i Srijema, Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Vino i vinogradarstvo Slavonije, Srijema i Baranje*, Bibliotheca Slavonica, Sirmiensia et Baranyensia, knjiga 1, ur. Milan Vrbanus, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, Erdutski vinogradi, d. o. o., Erdut, Slavonski Brod – Erdut, 2020., str. 581–624.

Stručak poetskoga cvijeća Dragutina Domjanića, *Od Pavlimira do riči šokačke*, Zbornik Ljiljane Kolenić, Filozofski fakultet Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2021., str. 385–411.

Literary representations of the enlightenment, national and intercultural model of culture*, Intercultural Education, Conference Proceedings 4th International Scientific and Professional Conference Intercultural Education, Osijek, September 17th – 18th 2020.,* Faculty of Education Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Croatian Academy of Sciences and Arts, The Center for Scientific Work in Vinkovci, Osijek, 2021., str. 15–27.

Uvijek izazovna i atraktivna *Gospođica Julija*, Pogovorne riječi urednice i priređivačice A. Bilić, August Strindberg*, Gospođica Julija, Naturalistička tragedija / Fröken Julie, Ett naturalistiskt sorgespel,* Gradsko kazalište *Joza Ivakić*, Vinkovci, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Vinkovci, 2021., str. 127–142.

Krnjaš i rodna kuća Ivana Kozarca kao mjesta pamćenja i *Književni Krnjaš* kao figura sjećanja, *Književni Krnjaš VII., Znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću, Vinkovci 16. studenoga 2020.,* Programska knjižica / Knjižica sažetaka*,* urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2021., str. 25–26.

Vertikalni bilingvizam Ivana Kozarca, Šokačka *rič 18,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt i digitalna humanistika*, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2021., str. 265–292.

Kulturni i simbolički kapital slavonske zemlje u hrvatskom književnom ruralizmu / The Cultural and Symbolic Capital of the Slavonian Land in the Croatian Literary Ruralism, Znanstveno-stručni skup *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji ...tragom spomena hrvatske agroekonomske znanosti profesora Branka* Štancla, Sažetci radova / Summaries, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Požega, 5. studenoga 2021., str. 69–70.

Altruizam i empatija usprkos socijalnoj ugrozi u romanu *Maturant* Ante Jakšića, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *O Šokcima je rič 3,* Kultura Hrvata Bačke, Baranje i Srijema u Republici Srbiji, Republici Hrvatskoj i Republici Mađarskoj, Udruženje građana *Urbani* Šokci, Sombor, 2021., str. 35–62.

Glas za slabije u svijetu bez empatije i književnome diskursu Slavka Kolara i Marije Škrlec, *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju*, Zbornik radova 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Osijek, 2021., str. 17–42.

O statusu i poziciji hrvatske štokavske dramske književnosti (24. dio)*,* 15. prosinca 2021., Feljton *Hrvatsko kazalište i društvo*, *Kazalište.hr,* elektronički časopis (ISSN 1848-7033), *https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3028*

Energija u dijalektu (25. dio) 15. prosinca 2021., Feljton *Hrvatsko kazalište i društvo*, *Kazalište.hr,* e-časopis, *https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3027*

Tko u Vinkovcima ne voli vlakove? – uprizoreni flashbackovi i sadašnjost **Štajge** Ivane Šojat, (26. dio), 22. prosinca 2021., Feljton *Hrvatsko kazalište i društvo, Kazalište.hr*, e-časopis, https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3031

Slavonični Joza Ivakić između standarda i dijalekta (27. dio)*,* 22. prosinca 2021., Feljton *Hrvatsko kazalište i društvo*, *Kazalište.hr,* e-časopis, https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3032

Tena – komad od komada, od Kozarčeva prototeksta do izvrsne kazališne predstave redatelja Dražena Ferenčine (29. dio), 29. prosinca 2021. Feljton *Hrvatsko kazalište i društvo*, *Kazalište.hr,* e-časopis.

Ostale aktivnosti

Akademik Slavko Matić, dugogodišnji voditelj Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima (2004. – 2021.), preminuo je 30. ožujka 2021. Na ispraćaju akademika Slavka Matića na posljednje počivalište 6. travnja 2021. na Mirogoju u Zagrebu u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Centra za znanstveni rad u Vinkovcima oprostio se govorom akademik Igor Anić. U povodu smrti akademika Slavka Matića u *Vinkovačkom listu* br. 14 od 9. travnja 2021. objavljen je nekrolog prof. dr. sc. Anice Bilić *Preminuo akademik Slavko Matić*, a u Šumarskome listu br. 3–4 članak *In memoriam: Akademik prof. emeritus dr. sc. dr. h. c. Slavko Matić (20. siječanj 1938. – 30. ožujak 2021.)* koji potpisuju akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Milan Oršanić.

Voditelj akademik Igor Anić i upraviteljica prof. dr. sc. Anica Bilić uputili su 31. svibnja 2021. u ime Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima čestitku novoizabranome županu Vukovarsko-srijemske županije Damiru Dekaniću, dipl. ing. šum.

Centar se tijekom 2021. prijavljivao na natječaje za financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Vukovarsko-srijemske županije na temelju kojih su odobrena određena financijska sredstva za nakladničku djelatnost i organizaciju Znanstvenoga skupa *Knjiški Krnjaš VII*. Zakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti poslano je 29. lipnja 2021. obveznih 7 primjeraka knjige Anice Bilić *Književno (o)zbiljno* koju je Zaklada sufinancirala s 4.000,00 kuna.

Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi 20. siječnja 2021. poslani su materijali (pozivnica, knjižica sažetaka i 6 fotografija) s Okrugloga stola *Zemlja*, održanoga 5. prosinca 2012. u Vinkovcima, a kojemu je požeški Zavod bio jedan od suorganizatora.

Djelatnice su Centra 30. ožujka 2021. elektronički sudjelovale na edukaciji za korištenje mrežnoga sučelja koje se koristi za unos i ažuriranje sadržaja na novu mrežnu stranicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Tijekom 2021. fond priručne knjižnice vinkovačkog Akademijina Centra obogaćen je novim izdanjima knjiga i časopisa temeljem razmjene i darivanja te pretplate na časopise *Književna smotra*, *Jezik* i *Umjetnost riječi*.

Svojim je djelovanjem Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima kao i do sada promicao temeljne vrijednosti znanstvenoga rada, značenje i ugled Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zastupanjem njezinih interesa u istočnom dijelu Hrvatske, surađivao s jedinicama lokalne i regionalne samouprave te drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, kao i s medijima javnoga priopćavanja.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VUKOVARU

Organizacija jedinice

Na inicijativu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko–srijemske županije i Gradskog poglavarstva grada Vukovara, u Vukovaru je 2. travnja 2008. osnovana ustrojbena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pod nazivom Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Zavod je smješten u neposrednoj blizini gradskog centra, u ulici Josipa Jurja Strossmayera 25, na I. katu rodne kuće nobelovca Lavoslava Ružičke. Zavod je počeo s radom 15. prosinca 2011. Voditelj Zavoda je akademik Pavao Pavličić, a od 1. siječnja 2018. upraviteljica Zavoda je dr. sc. Vlasta Novinc. Članovi Znanstvenog vijeća su: voditelj Zavoda akademik Pavao Pavličić, koji je ujedno i predsjednik Znanstvenog vijeća; predstavnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademkinja Vlasta Piližota, predstavnik Vukovarsko-srijemske županije dr. sc. Ivan Ambroš, te zamjenica gradonačelnika Grada Vukovara Ivana Mujkić, mag. oecc. Konstituirajuća sjednica Znanstvenog vijeća Zavoda održana je 17. listopada 2018. prostorijama Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru.

Znanstveno-istraživački rad

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru svoju znanstvenu djelatnost primarno je usmjerio istraživanjima kulturnog i umjetničkog djelovanja na prostoru grada Vukovara unutar hrvatskog kulturnog kruga. Prvenstveno se to odnosi na područja kroatističkoga istraživanja i to književnosti o Domovinskom ratu te književnosti svjedočenja. U okviru tih aktivnosti dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je na znanstvenim skupovima izlaganjima koja su istraživala književnike i autore koji su u svojim opusima tematizirali i istraživali identitet vukovarskog prostora. Takav istraživački koncept vidljiv je i u organizaciji izložbe plakata *Grad i njegov pisac – povodom 75-og rođendana akademika Pavla Pavličića*, kojom se željela naglasiti važnost književnog izričaja u razumijevanju identitetskih koncepcija vukovarskoga prostora.

Predstavljanja knjiga

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru u suradnji s Hrvatskim domom Vukovar i Gradskim muzejom Vukovar su-

djelovao je u organizaciji predstavljanja knjige prof. dr. sc. Antonije Bogner-Šaban *Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi 1884.-1941.* koje je održano 21. rujna 2021. u Hrvatskom domu Vukovar. Knjigu su predstavili Antonija Bogner-Šaban, autorica knjige, akademik Pavao Pavličić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru, te akademik Boris Senker.

Predavanje

Dr. sc. Vlasta Novinc održala je prigodno predavanje povodom otvaranja izložbe *Grad i njegov pisac – povodom 75-og rođendana akademika Pavla Pavličića*. Predavanje je organizirao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru u suradnji s Gradskom knjižnicom Vukovar, a održano je 13. prosinca 2021. u prostoru Gradske knjižnice Vukovar.

Izložba

U suradnji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Gradske knjižnice Vukovar organizirana je izložba plakata *Grad i njegov pisac – povodom 75-og rođendana akademika Pavla Pavličića*. Izložba je upriličena u Gradskoj knjižnici Vukovar od 13. prosinca 2021. do 31. prosinca 2021. Autorica izložbe je dr. sc. Vlasta Novinc koja je održala i prigodno predavanje povodom otvorenja izložbe. Izložba se sastoji od devet plakata koji povezuju prostor grada Vukovara i njihov prikaz u književnim tekstovima akademika Pavla Pavličića. Izložba prati povezanost prikaza prostora i koncepcije kulturnog identiteta te ukazuje na činjenicu da je svojim književnim opusom akademik Pavao Pavličić enciklopedijski ispisao gotovo cijeli gradski prostor i stvorio tekstualni svijet paralelan referentnom.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

U programu stručno-znanstvenog skupa *Zavičajni Dunav: Promicatelji hrvatskog identiteta na području hrvatskog istoka od kraja 17. do početka 20. stoljeća.* dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je izlaganjem: Sloboda i jezične norme – aktualnost *Braniča jezika hrvatskoga* (1911) Nikole Andrića. Skup je održan 12. lipnja 2021. u suorganizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatske matice iseljenika – podružnica Vukovar, Franjevačkog samostana Vukovar.

Na *XXIX. Međunarodnom znanstvenom skupu Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* u organizaciji Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, održanog od 12. do 14. studenoga 2021. u Osijeku, dr. sc. Vlasta Novinc održala je izlaganje: Povijesni kontekst i identitet u tekstovima Pavla Pavličića (*Diksilend*, 1995. i *Vodič po Vukovaru*, 1997.)

Na znanstveno-stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Vukovar '91. – trideseta godina poslije* u organizaciji *Instituta za društvene znanosti Ivo Pilar* održanom od 14. do 16. studenoga 2021. u Vukovaru dr. sc. Vlasta Novinc virtualno je održala izlaganje: Rat, trauma i zbilja – diskurs svjedočenja o Vukovaru na križištu književnosti i povijesti.

Objavljeni radovi

Dr. sc. Vlasta Novinc objavila je:

Dunav, hrana korzo*, Kulturni identitet Vukovara: prilozi za istraživanje baštine i baštinika*, Državni arhiv u Vukovaru i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Vukovar, 2021.

O kuhinji, književnosti i Vukovaru (reprezentacija vukovarskog prostora u putopisnom diskursu Matka Peića), *Vukovarski zbornik* 16., Ogranak Matice hrvatske Vukovar, Vukovar, 2021.

Povijest koja se ponavlja – osobne i kolektivne traume u romanu *Divlje guske* (2018.) Julijane Adamović, O Šokcima je riječ 3: *Kultura Hrvata Bačke, Baranje i Srijema u Republici Srbiji, Republici Hrvatskoj i Republici Mađarskoj* (zbornik radova 2021.), Udruženje građana Urbani Šokci, Sombor, 2021.

Dug je put od politike do povijesti: moguće čitanje *91,6 MHz: glasom protiv topova* (1997.) Alenke Mirković, Republika (časopis za književnost, umjetnost i društvo), Godište 77, broj 9-10, rujan – listopad 2021.

Ostale djelatnosti

Gradska knjižnica Vukovar donirala je knjižnu građu za priručnu knjižnicu Zavoda u Vukovaru. Ujedno se nastavilo i sa stvaranjem zavičajna zbirke *Vukovar u ratu* kako bi se stvorila knjižna građa vezana za ratna događanja 1991., te bi se i na taj način djelatnost Zavoda usmjerila daljnjem znanstvenom istraživanju dotične tematike. Dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je u radu Kulturnog vijeća Grada Vukovara, a članica je i Partnerskog vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije. U 2022. nastavit će se suradnja sa Zavodima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te s kulturnim i znanstvenim institucijama Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vukovara kao i suradnja s lokalnim medijima.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE U KRIŽEVCIMA

Organizacija jedinice

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije i Grada Križevaca utemeljen je 17. siječnja 2013. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije, u Križevcima. Zavod je počeo s radom 1. ožujka 2013. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za voditelja Zavoda imenovan je akademik Franjo Tomić, a za upravitelja Ivan Peklić, prof. (sada dr. sc.), u honorarnom odnosu. Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Franjo Tomić, akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić (predstavnik Koprivničko- križevačke županije), mr. sc. Mladen Tenodi (predstavnik Grada Križevci) i dr. sc. Ivan Peklić. Sjedište Zavoda je u prostorijama pavlinskog samostana, na adresi Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3 u Križevcima.

Djelatnost Zavoda obuhvaća: Poticaj i razvoj znanstvenih i stručnih istraživanja na području biotehničkih znanosti (znanstveno polje: poljoprivreda-agronomija, šumarstvo, drvna tehnologija, biotehnologija, prehrambena tehnologija, nutricionizam), kao i društvenih te humanističkih znanosti u suradnji s vanjskim znanstvenim i stručnim institucijama i suradnicima; njegovanje povijesnih, kulturnih i umjetničkih vrijednosti; pomaganje razvoju gospodarstva te pomaganje zaštiti prirode i prirodnih vrijednosti. U svrhu ostvarivanja navedenih zadaća Zavod organizira: znanstvene skupove, savjetovanja, radionice, izložbe i javna predavanja značajna za razvoj znanosti i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u praksi; objavljuje rezultate znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada u odgovarajućim edicijama, sukladno Akademijinim standardima na području izdavačke djelatnosti. Zavod izdaje publikaciju pod naslovom *Civitas Crisiensis – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko – križevačke županije u Križevcima*. Do sada je tiskao tri volumena, a

sada je četvrti u pripremi. Premda je Zavod utemeljen za obavljanje svoje djelatnosti uglavnom na području Koprivničko-križevačke županije, svojim radom djeluje i na širem području. Djelatnost Zavoda financiraju Koprivničko-križevačka županija i Grad Križevci.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvija se u nadležnosti Akademijinog Razreda za prirodne znanosti, surađujući s Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode naše Akademije. Također surađuje s: Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Razredom za filološke znanosti i drugim Akademijinim znanstvenoistraživačkim jedinicama te Agronomskim fakultetom u Zagrebu, Šumarskim fakultetom u Zagrebu, Veterinarskim fakultetom u Zagrebu, Prehrambeno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Pravnim fakultetom u Zagrebu, Visokim gospodarskim učilištem u Križevcima, znanstvenim institutima, Hrvatskim filozofskim društvom, Maticom hrvatskom (posebno Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima), Povijesnim društvom u Križevcima, Tloznanstvenim društvom, Šumarskim društvom, Muzejom Grada Križevaca, Muzejom Grada Koprivnice te istaknutim znanstvenicima iz Hrvatske, kao i istaknutim našim stručnjacima.

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda akademika Franje Tomića usmjeren je prema: razvoju održive poljoprivrede i ekološke poljoprivrede, uređenju poljoprivrednog proizvodnog prostora, unapređenju reguliranja suvišnih voda i nedostatka vode u tlu mjerama odvodnje i navodnjavanja na agroekološkim principima te ekologiji tala i voda. Inicirao je i koordinirao rad Zavoda u suradnji s upraviteljem dr. sc. Ivanom Peklićem i zajedno su razvijali suradnju s naprijed navedenim znanstvenim i stručnim institucijama te istaknutim znanstvenicima i stručnjacima.

Upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić u stalnom je radnom odnosu, u funkciji ravnatelja i profesora u Gimnaziji „Ivan Zakmardij Dijankovečki“ u Križevcima. Funkciju upravitelja Akademijinog Zavoda u Križevcima obavlja u honorarnom odnosu povjereno od Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od njegovog utemeljenja 2013. Znanstveni rad Ivana Peklića temelji se na proučavanju povijesnih činjenica i prezentiranju svojih radova na znanstvenim skupovima i njihovim objavljivanjem u odgovarajućim znanstvenim i stručnim publikacijama.

Organizacija znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja djela

Sukladno svojim djelatnostima Zavod je od svog osnutka stalno održavao znanstvene skupove, javna znanstvena i stručna predavanja, predstavljao istaknuta djela i znanstveno-stručne projekte s pojedinačnim radovima. Na taj način izravno je upoznavao javnost sa značajnim znanstvenim i stručnim dostignućima. Nažalost, već od ožujka 2020. nastupila je pandemija koronavirusa, koja je, zbog poznatih opasnosti i u 2021. otežavala uvjete za ustaljenu aktivnost Zavoda, tako da je Zavod obavljao svoju ulogu u smanjenom obliku. Zavod je 29. travnja 2021. održao znanstveni skup pod nazivom *Znameniti Križevčani 20. stoljeća*. Skup je održan u suradnji s Povijesnim društvom Križevci i Gradom Križevci. Skup je organiziran i povodom 160 godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Dana Grada Križevaca.

Dana 27. lipnja Zavod je održao predstavljanje monografije Biskup Mijo Škvorc, autora Đure Škvorca, u Svetom Petru Čvrstecu u župnoj crkvi.

U Svetom Petru Orehovcu održana je promocija (povodom Dana Općine) monografije *Općina Sveti Petar Orehovec*. Autori su akademik Dragutin Feletar, dr.sc. Ivan Peklić i Đuro Škvorc. Promociju su organizirali Općina sveti Petar Orehovec i Izdavačka kuća Meridijani.

Zavod je 2. rujna 2021., u suradnji s Povijesnim društvom Križevci, održao predstavljanje knjige *Kalnik-Igrišće-naselje kasnog brončanog doba*. Autorice su dr.sc. Snježana Karavanić i dr.sc. Andreja Kudelić. Zavod je u suradnji s Povijesnim društvom Križevci 17. rujna 2021. također održao promociju knjige *Glogovnica* autora Vladimira Palošika. Isto tako Zavod i Povijesno društvo Križevci, 26. listopada 2021. održali su promociju monografije *Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku*, autori Ranko Pavleš, dr.sc. Đuro Škvorc i dr.sc. Ivan Peklić.

Nakladništvo Zavoda

Zavod je u 2021. izdao sljedeća djela: *Biskup Mijo Škvorc*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, str. 169, Zagreb – Križevci, 2021. Autor je dr.sc. Đuro Škvorc.

Dnevnik Milana Grlovića, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, svezak 3, str. 194, Zagreb – Križevci, 2021. dr.sc. Željko Karaula.

Općina Sveti Petar Orehovec, str. 343, Sveti Petar Orehovec, 2021. Autori monografije su akademik Dragutin Feletar, dr. sc. Ivan Peklić i dr.sc. Đuro Škvorc. Nakladnik je Izdavačka kuća Merdijani, a sunakladnik je Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima.

Utvrda Novi Zrin na Muri, str. 197, Čakovec, 2021. Djelo su napisali akademik Dragutin Feletar, doc.dr.sc. Petar Feletar, dr.sc. Gábor Hausner, dr.sc. Lajos Négyesi, dr.sc. Jósef Padányi i prof.dr.sc. Hrvoje Petrić. Nakladnik je izdavačka kuća Meridijani, a sunakladnik je Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima.

ZAVOD ZA BIOMEDICINSKE ZNANOSTI U RIJECI

Organizacija Zavoda

Zavod je osnovala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a programe Zavoda financiraju i pomažu Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka i Sveučilište u Rijeci. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti na svojoj 7. sjednici održanoj 29. rujna 2021. donijelo odluku da se akademik Daniel Rukavina imenuje voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti za sljedeće četiri godine.

U radu Zavoda veliku poteškoću predstavlja činjenica da nema stalno zaposlenih (samo administrativnu tajnicu Željanu Mikovčić, s oko 20 posto radnog vremena). Izvrsnom suradnjom sa Sveučilištem u Rijeci, Medicinskim fakultetom i Kliničkim bolničkim centrom Rijeka, kao i s lokalnom zajednicom, stvoreno je ozračje u kojemu se, iako uz brojne poteškoće, mogu naći rješenja za stalno unapređivanje rada i u ovakvim okolnostima.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici od 28. veljače 2018. donijelo je Odluku o izboru članova Vijeća Zavoda u sljedećem sastavu: akademik Daniel Rukavina, predsjednik; akademik Dragan Dekaris – član, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; prof. dr. sc. Anđelka Radojčić Badovinac - član, Sveučilište u Rijeci; prof. dr. sc. Herman Haller - član, Grad Rijeka i Prof. dr. sc. Đulija Malatestinić – član, Primorsko-goranska županija. U 2022. će biti pokrenut izbor članova Vijeća Zavoda u novo mandatno razdoblje.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod je zamišljen kao „virtualno“ središte – centar za okupljanje vrhunskog znanstvenog i stručnog potencijala, a u cilju promišljanja i osmišljavanja razvoja riječke medicinske zajednice.

Nastavno na predloženi i prihvaćeni program rada za 2021. već početkom godine obavljene su brojne konzultacije s prof. dr. sc. Alenom Ružićem, ravnateljem KBC Rijeka, izv. prof. dr. sc. Goranom Hauserom, dekanom Medicinskog fakulteta i prof. dr. sc. Snježanom Prijić Samaržija, rektoricom Sveučilišta u Rijeci, koji su se odnosili na viziju razvoja ovih institucija. Voditelj Zavoda razgovarao je i s više desetaka znanstvenika i sveučilišnih nastavnika koji su se odnosili na unapređenje znanstvenog rada u njihovom istraživačkom i kliničkom području, povezivanje temeljnih istraživačkih grupa s kliničkim kako bi se unaprijedila interdisciplinarnost i translacijski pristup, kao i personalizirana medicina. Ostvareni su i kontakti i rasprave s desetinama znanstvenika iz zemlje i svijeta u pripremi znanstvenih skupova.

U skladu s epidemiološkom situacijom i trendovima postupnog prelaska na hibridni, a potom i u potpunosti online, odlučili smo organizirati skupove preko IT kolaboracijskog alata ZOOM. Svjesni izazova COVID-19 pandemije (globalnih i lokalnih) odlučeno je u cijelosti promijeniti profil skupova kako su bili zamišljeni i pripremani za 2021. i organizirati ih u virtualnom okruženju.

Visoka znanstvena i stručna kvaliteta skupova, kao i visoka kvaliteta predavača od kojih su mnogi među vodećim znanstvenicima i stručnjacima u svijetu u svojemu području, pokazala je opravdanost i potrebu ovih aktivnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Budući se ovi znanstveni skupovi certificiraju preko Hrvatske liječničke komore, omogućeno je da znanstvene i najnovije stručne informacije budu besplatno dostupne i najširem krugu zdravstvenih djelatnika, koji time stječu i bodove preko HLK. Visoku znanstvenu kvalitetu skupova koje je Zavod organizirao prepoznali su Medicinski fakultet i Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci koji dodjeljuju ECTS bodove studentima doktorskih studija, sudionicima pojedinih simpozija.

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda odvija se u laboratorijima Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i usmjeren je posebno na kliničku imunologiju i biologiju, osteoartritise te imunologiju reprodukcije, a opisan je u Izvještaju o djelatnosti Razreda za medicinske znanosti.

Organizacija znanstvenih skupova

Tijekom 2021. održano je šest znanstvenih skupova (simpozija u trajanju 1-2 dana). Svi održani znanstveni skupovi slijedili su ciljeve postavljene u Programu rada prilagođenom aktualnoj pandemijskoj situaciji, kako je naprijed i objašnjeno.

Skupovi su bili izvrsno posjećeni (1160 sudionika). Na skupovima je u svojstvu predavača sudjelovalo 67 znanstvenica/znanstvenika, od čega je 25 iz inozemstva te ukupno 42 iz Hrvatske, a od toga 31 iz Rijeke (74 posto). Među svjetskim znanstvenicima koji su aktivno sudjelovali na skupovima većina pripadaju u grupu vodećih u svom znanstvenom području, a neki su i doslovno najpoznatiji istraživači u svome području (npr. profesor John Hardy – Alzheimerova bolest).

Inozemni predavači (25) dolaze iz osam zemalja i iz vrlo uglednih znanstvenih i sveučilišnih institucija.

1. Slovenija – 7 predavača (KBC Ljubljana i Sveučilište u Ljubljani i Mariboru)
2. Belgija – 1 predavač (Europska Komisija),

3. Italija – 6 predavača (International Center for Theoretical Physics, Trieste, University of San Raffaele, Milano; University hospital Trieste, University of Bologna)
4. UK – 3 predavača (UCL Institute of Neurology, London; Neuroscience Franchise Wordlwide Clinical Trials)
5. Francuska – 2 predavača (University Hospital Center Grenoble and Unviersity of Nantes)
6. Izrael – 1 predavač (Tel Aviv Sourasky Medical Center)
7. Švedska – 4 predavača (Karolinska Institut i Karolinska University Hospital, Stockholm; Gothenburg University i Molndal Campus)
8. Makedonija – 1 predavač (Clinical Hospital Center Skopje)

Simpoziji

1. U Rijeci je dana 7. i 8. travnja 2021. održan 48. znanstveni simpozij, koji je bio već sedmi međunarodni skup na temu COVID-19 pandemije. Naziv simpozija je bio: POST – COVID ERA: THE NEW AND UNKNOWN FIELD

Skup je iz epidemioloških razloga održan kao online skup, na kojemu je bilo registrirano 487 sudionika iz svih dijelova Hrvatske, i desetak sudionika iz Bosne i Hercegovine. Među sudionicima su bili i brojni specijalizanti, studenti doktorskih studija i postdoktorandi iz područja temeljnih i kliničkih znanosti.

Organizatori skupa bili su Akademijin Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, KBC Rijeka, Medicinski fakultet i Fakultet zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci i HLZ-Podružnica Rijeka.

Akademik Daniel Rukavina bio je predsjednik Znanstvenog odbora, a prof. dr. sc. Alen Ružić, predsjednik Organizacijskog odbora. Na skupu je prezentacije održalo 15 pozvanih predavača, dva iz inozemstva i trinaest iz Hrvatske.

2. U online okruženju 26. svibnja 2021., u sklopu obilježavanja 48. Dies Academicusa Sveučilišta u Rijeci, održano je predstavljanje zbornika COVID-19 MESSAGES – O pandemiji iz pet perspektiva. Zbornik je nastao je kao rezultat održanih 5 međunarodnih tematskih znanstvenih skupova u organizaciji Sveučilišta u Rijeci i Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tematski znanstveni skupovi organizirani su kako bi ugledni znanstvenici raspravili biomedicinske aspekte pandemije, posljedice koje će pandemija imati na visoko obrazovanje i daljnji tehnološki razvoj, ali i globalne društvene promjene uzrokovane pandemijom COVID-19. Znanstvenici sa Sveučilišta u Rijeci, kao i znanstvenici iz cijenjenih hrvatskih akademskih institucija te ugledni strani akademici razgovarali su o spomenutim aspektima zajedno s riječkim studentima i njihovim kolegama iz Europske studentske Unije i studentima iz Sveučilišnog saveza YUFE te izveli, kroz ovaj jedinstven znanstveni događaj posvećen znanstvenom promišljanju krize, zaključke s ciljem cjelovitijeg razumijevanja i upravljanja promjenama.

Rezultate održanih simpozija i zaključke prikazane u zborniku predstavili su članovi programskog odbora:

1. akademik Daniel Rukavina, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
2. prof. dr. sc. Alen Ružić, ravnatelj Kliničkog bolničkog centra Rijeka
3. prof. dr. sc. Senka Maćešić, prorektorica za digitalizaciju i razvoj
4. prof. dr. sc. Marta Žuvić, prorektorica za studije, studente i osiguravanje kvalitete
5. Tea Dimnjašević, predsjednica Studentskog zbora Sveučilišta u Rijeci u mandatu 2019./2020.

Predstavljanju je nazočila i ranija ministrica znanosti i obrazovanja prof. dr. sc. Blaženka Divjak.

3. U Rijeci je 8. i 9. studenog 2021. održan 49. znanstveni simpozij, koji je bio peti međunarodni skup na temu neurodegenerativnih bolesti: 5th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases. Naziv simpozija bio je NEURODEGENERATIVE DISEASES: TOWARD THERAPY.

Skup je iz epidemioloških razloga održan kao online skup, na kojemu je bilo registrirano 220 sudionika iz. Među sudionicima su bili i brojni studenti doktorskih studija i postdoktorandi iz područja temeljnih i kliničkih znanosti.

Organizatori skupa bili su Akademijin Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, KBC Rijeka, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatsko neurološko društvo i HLZ-Podržnica Rijeka. Pokrovitelj skupa bila je i Europska neurološka udruga (EAN).

Akademik Daniel Rukavina bio je predsjednik Znanstvenog odbora, a doc. dr. sci. Vladimira Vuletić, predsjednica Organizacijskog odbora. Na skupu je prezentacije održalo 25 pozvanih predavača, šesnaest iz inozemstva i devet iz Hrvatske. Neki od pozvanih predavača su doslovno među vodećim svjetskim znanstvenicima u ovom području.

4. Dana 2. prosinca 2021. u online okruženju održan je međunarodni simpozij Ageing od the Population: Challenges and Opportunities for Society and University (Starenje stanovništva: Izazovi i prilike za društvo i za Sveučilište). Simpozij je održan u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Sveučilišta u Rijeci.

5. Putem Zoom platforme održan je 8. prosinca 2021. virtualni simpozij pod naslovom „Ehokardiografija u suvremenoj kardiologiji – povodom 40. obljetnice prvog ultrazvuka srca u Rijeci“. Organizator simpozija bio je Zavod za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci, a suorganizatori Hrvatsko kardiološko društvo, Klinički bolnički centar Rijeka, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Hrvatski liječnički zbor – podružnica Rijeka. Glavni povod za organizaciju simpozija bila je 40. obljetnica prvog ultrazvuka srca u Rijeci, a simpozij je održan u sklopu Dana Medicinskog fakulteta u Rijeci, tradicionalno održavanih u drugom tjednu prosinca. Uvodne riječi i pozdrave sudionicima uputili su predsjednik Organizacijskog odbora simpozija i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC-a Rijeka prof.dr.sc. Luka Zaputović, zatim potpredsjednik HAZU i predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva akademik Davor Miličić, ravnatelj KBC-a Rijeka prof.dr.sc. Alen Ružić i dekan Medicinskog fakulteta u Rijeci izv.prof.dr.sc. Goran Hauser.

Nakon uvodnog dijela, u tri sekcije održano je ukupno 10 pozvanih predavanja, a predavači su bili neki od vodećih hrvatskih ehokardiografskih stručnjaka. Simpozij je pobudio veliki interes i online okupio 115 sudionika. Organizatori skupa bili su Akademijin Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, KBC Rijeka, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatsko kardiološko društvo i Hrvatski liječnički zbor – Podružnica Rijeka.

6. Predstavljanje edicije u izdanju Zavoda NEURODEGENERATIVE DISEASES CHALLENGES: EARLY DIAGNOSIS AND PANDEMICS” i panel rasprava „BUDUĆNOST KORONE“ zakazana je bila za 17. prosinca 2021. no uslijed pogoršanja epidemiološke situacije u RH te nemogućnosti prisustvovanja jednog od urednika, akademika Daniela Rukavine na predviđeni datum. Predstavljanje knjige je predviđeno za siječanj 2022. godine

Izdavačka djelatnost

U 2021. tiskane su dvije edicije u kojima je voditelj Zavoda, akademik Daniel Rukavina jedan od urednika. Edicije su:

1. NEURODEGENERATIVE DISEASES CHALLANGES: EARLY DIAGNOSIS AND PANDEMICS (izdavači: HAZU – Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci i Sveučilište u Rijeci; urednici: akademik Daniel Rukavina i doc. dr. sc. Vladimira Vuletić).

2. UNIRI COVID - 19 MESSAGES – Proceedings of the COVID – 19 symposia I-V (izdavači: HAZU - Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci i Sveučilište u Rijeci; urednici: akademik Daniel Rukavina i prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija).

ZAVOD ZA UMJETNIČKI I ZNANSTVENI RAD U ĐAKOVU

Knjige

Upravitelj Zavoda HAZU prof.dr.sc. Pero Aračić izdao je knjigu *Hrvatska, kamo ideš?,* Osijek, 2021. u kojoj je obradio demografsko stanje u Hrvatskoj i u kojoj se pokušalo naznačiti što bi Crkva trebala raditi s brakovima i obiteljima u hrvatskom narodu. Također je izdao knjigu *Radosna poruka krštenja.,* Osijek, 2021. drugo izdanje.

Zbornici

Osim Znanstvenoga skupa o slikaru Ivanu Tišovu (rodom iz Viškovaca kraj Đakova), koji je zbog pandemijske neizvjesnosti umjesto 15. svibnja održan 16. listopada 2020. u Đakovu i za koji su priređeni i tiskani sažeci, 2021. izdan je zbornik radova: *Slikar Ivan Tišov*, Zagreb – Đakovo, 2021. Urednici su Pero Aračić i Dragan Damjanović.

Znanstveni skupovi

Upravitelj je pripravio znanstveni skup *Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske* u Đakovu 28. rujna 2021.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu u suorganizaciji s Općinom Gorjani, Đakovačkim i Brodskim kulturnim krugom, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Fonda za kulturu Društva hrvatskih književnika, u Gorjanima je obilježio 150. godišnjica smrti hrvatskog književnika i svećenika Adama Filipovića Heldentalskog.

Radovi pisani i predavanja

Aračić Pero i Pavlović Anto: Rubni i napušteni – naglasci u Stadlerovom pastoralnom radu onda i danas, u: *Vrhbosniensia* 25(2021)107-126.

Radio emisija Izravno radio Đakova: *Hrvatska, kamo ideš?,* 30. kolovoza 2021.

Upravitelj je održao predavanje o demografiji u Hrvatskoj skupini polaznika 24. naraštaja Ratne škole ‚Ban Josip Jelačić' 7. listopada 2021. u Đakovu.

Upravitelj Zavoda je u Zagrebu na Hrvatskoj biskupskoj konferenciji i njenom uredu za Socijalni nauk Crkve, na 6. socijalnom tjednu održao predavanje *Put crkvenog djelovanja za oporavak Hrvatske* na općoj temi Socijalnoga nauka Crkve: *Demografija, iseljavanje i migracije*, 22. i 23. listopada 2021.

Upravitelj Zavoda je objavio u *Glasu Koncila*, 7. studenog 2021. str. 15. članak *Velika se snaga krije u radu s 'ostatkom ostataka'.*

Izložbe

Zavod je bio pokrovitelji i sudjelovao u izložbi *Dante u djelima suvremenih Hrvatskih umjetnika* u Strossmayerovom muzeju u Đakovu, 10. studenog 2021.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici djeluje na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Velike Gorice. Otvoren je 31. kolovoza 2018. Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti imenovala je akademika **Željka Cvetnića** voditeljem Zavoda, a Katicu Matković Mikulčić**,** viša knjiž., upraviteljicom Zavoda. Posao administratora obavlja Matija Kos, mag. oec. Djelatnost Zavoda je u potpunosti financirana od Grada Velike Gorice, a pojedine programske aktivnosti Zavoda dodatno financiraju Grad Velika Gorica, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo znanosti i obrazovanja te druge institucije i organizacije. Sjedište Zavoda je u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15.

Članovi Vijeća Zavoda su: Akademik Dario Vretenar, akademik Branko Kincl, akademik Goran Durn, akademik Ranko Matasović, Ratko Cvetnić, član suradnik HAZU (predstavnici Akademije) Krešimir Ačkar i Zvonko Kunić (predstavnici Grada Velike Gorice), Katica Matković Mikulčić (upraviteljica Zavoda) i akademik Željko Cvetnić (voditelj Zavoda i predsjednik Vijeća Zavoda).

Zavod je tijekom 2021. svojim djelovanjem promicao znanstvenoistraživačku i kulturno-umjetničku djelatnost prvenstveno u Velikoj Gorici i Turopolju. Djelatnost je obuhvaćala znanstveno-stručna istraživanja te događanja u različitim područjima života u suradnji s vanjskim znanstveno-stručnim, kulturnim i drugim suradnicima. Zavod je 2021. samostalno ili u suradnji s drugim znanstvenim i stručnim institucijama organizirao manifestaciju Lučićevi dani, održao predstavljanje knjige Veterinarstvo u Turopolju i obilježio Svjetski dan turizma. Nažalost, tijekom 2021. godine odgođena su mnoga planirana događanja uvjetovana epidemijom koronavirusa i nepovoljonom epidemiološkom situacijom.

Sjednica Vijeća Zavoda

Po prvi puta sjednica Vijeća Zavoda održana je elektroničkim putem od 19. do 23. travnja 2021. godine. Sjednici su se odazvali: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, akademik Goran Durn, redoviti član Razreda za prirodne znanosti HAZU, akademik Ranko Matasović, redoviti član Razreda za filološke znanosti HAZU, Ratko Cvetnić, član suradnik Razreda za književnost HAZU, Zvonko Kunić, pročelnik Upravnog Odjela za društvene djelatnosti grada Velike Gorice, Katica Matković Mikulčić, Upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, akademik Željko Cvetnić, Voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad. Na sjednici je jednoglasno usvojen zapisnik sa prethodne sjednice, izvješće o radu i financijsko izvješće za 2020. te su usvojeni planovi za 2021. godinu.

Organizacija događanja

Od 23. do 25. ožujka 2021. održani su u Velikoj Gorici II. Lučićevi dani u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta, Umjetničke škole Franje Lučića, Družbe „Braća hrvatskog zmaja“ i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Velika Gorica.

Prvoga dana u Galeriji Galženica muzikolog Josip Degl´Ivellio održao je predavanje „Hrvatski skladatelj i orguljaš Franjo pl. Lučić i Družba“Braća hrvatskog zmaja“. Posjetitelji su u prostoru galerije mogli razgledati izložbu fotografija i faksimila dokumenata o životu Franje pl. Lučića. U umjetničkom dijelu programa nastiupili su glazbenici Josipa Gvozdanović, sopranistica uz klavirsku pratnju Krešimira Starčevića koji su izveli nekoliko skladbi Franje pl. Lučića. Drugi dan programa Lučićevih dana bio je rezerviran za koncert „Lučićeva orguljaška baština“ koji je izveden u crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije u Velikoj Gorici. Program je izveo Pavao Mašić. Završetak Lučićevih dana pripao je koncertu učenika Umjetničke škole Franje Lučića.

Zbog epidemioloških mjera bio je ograničen broj ljudi koji su mogli prisustvovati ovim programima radi čega su bili zakinuti mnogi ljubitelji glazbe i poštovatelji djela Franje pl. Lučića. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica tiskao je programsku knjižicu Lučićevih dana.

U srijedu 14. srpnja 2021. u Vijećnici grada Velike Gorice održano je predstavljanje knjige *Veterinarstvo u Turopolju* autora mr. sc. Josipa Kozačinskog, dr. med. vet., u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Velika Gorica. Skup su pozdravili glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Dario Vretenar, gradonačelnik Velike Gorice Krešimir Ačkar, voditelj Zavoda Akademije u Velikoj Gorici akademik Željko Cvetnić.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici u suradnji s Turističkom zajednicom grada Velike Gorice prigodnim programom obilježio je 27. rujna 2021. Svjetski dan turizma. Naglasak je bio stavljen na predavanje i film o akademiku Matku Peiću. Nazočnima su se obratili akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU-a, akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici i Neven Karas zamjenik gradonačelnika Grada Velike Gorice. Predavanje o akademiku Matku Peiću „Turopolje i druge sličice Peićevim okom“ održala je dr. sc. Vesna Vlašić.

Izdavaštvo

Iz tiska je u veljači 2021. izašao *Turopoljski leksikon* kapitalno izdanje i sinteza o povijesnoj pokrajini Turopolje u suradnji Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža i Grada Velike Gorice. Jedan od urednika je upraviteljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Katja Matković Mikulčić. Ratko Cvetnić hrvatski književnik i član Vijeća Zavoda bio je član uredništva izdanja i autor priloga, a akademik Željko Cvetnić autor priloga o veterinarstvu u Turopolju. Zbog epidemioloških razloga promocija je u nazočnosti ministrice kulture i medija Republike Hrvatske Nine Obuljen Koržinek održana ispred Muzeja Turopolja 23. travnja uz ograničeni broj nazočnih, 10. lipnja u Mraclinu, a 30. lipnja u domu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu.

MUZEJSKO–GALERIJSKE AKADEMIJINE JEDINICE

GLIPTOTEKA

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovana je 1937. temeljem poklona umjetnina dr. Antuna Bauera gradu Zagrebu. Za potrebe muzeja, koji tada djeluje pod nazivom Gipsoteka, 1941. grad Zagreb osigurava kompleks bivše tvornice kože u Medvedgradskoj ulici u kojem se ustanova i danas nalazi. Od 1950. Gipsoteka djeluje kao muzejsko-galerijska jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i mijenja naziv u Gliptoteka. Rješenjem Ministarstva kulture RH, Uprave za zaštitu kulturne baštine, utvrđuje se svojstvo kulturnoga dobra za kompleks zgrada Gliptoteke HAZU. U muzejskom fundusu (status vlasništva i pohrane) evidentiran je 12.191 predmet 504 autora, kao i brojni sadreni odljevi arhitektonske plastike nepokretne hrvatske kulturne baštine.

Uz stalne postave u funkciji su i četiri galerijska prostora, kao i Park skulpture u kojima se kontinuirano održavaju izložbeni projekti od kojih je najznačajniji Trijenale hrvatskog kiparstva koji se održava od 1982.

Stalni postav čine sljedeće zbirke: Zbirka hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka sadrenih odljeva djela Jurja Dalmatinca, Zbirka kopija fresaka i starih majstora od XI. do XVI. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska.

U fundusu u statusu pohrane nalaze se još i zbirke: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture Zbirka medalja i plaketa - negativi, Zbirka fresaka, grobnih ploča i arhitektonskih fragmenata-pohrana.

U snažnim potresima u ožujku i prosincu 2020. zgrade i fundus Gliptoteke HAZU znatno su oštećeni. Oštećeno je ili uništeno 376 predmeta iz fundusa jedinstvenih gipsanih modela hrvatske skulpture, kao i sadrenih odljeva u statusu vlasništva i pohrane.

Zgrade kompleksa znatno su oštećene u potresu zbog čega su stalni postavi i dvije galerije na drugom katu zapadne zgrade zatvoreni do sanacije. Čitav izložbeni program predviđen

za 2021. godinu održan je u galerijama (I, IV) u prizemlju koje su u kratkom roku stavljene u funkciju. Stručno osoblje Gliptoteke HAZU odmah nakon potresa započelo je s popisivanjem i dokumentiranjem šteta, saniranju prostora te preventivnoj zaštiti, pakiranju oštećenih umjetnina i evakuaciji. Izrađena je detaljna dokumentacija o trenutnom stanju oštećenih skulptura. Gliptoteci HAZU predstoji obnova kompleksa muzejskih zgrada u sklopu financiranja iz Fonda solidarnosti Europske unije putem Ministarstva kulture i medija RH za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene potresom od 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije. Tokom godine izvršeno je izmještanje svih najugroženijih umjetnina iz nestabilnih dijelova zgrada, pri čemu je oko 1700 umjetnina zaštićeno i premješteno u prizemlje muzejskoga sklopa te je nabavljena oprema za sigurno pohranjivanje najugroženijih umjetnina. Izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat za radove na umjetninama iz fundusa Gliptoteke HAZU oštećene u potresu. U tijeku je izrada smjernica za rastavljanje, demontažu i restauratorsku manipulaciju umjetninama velikih dimenzija te priprema za zaštićivanje, pakiranje i prijevoz cjelokupnog muzejskog fundusa Gliptoteke HAZU na drugu lokaciju.

U Gliptoteci je izvršno uredništvo znanstveno-umjetničke edicije *Artis Historia* čiji je nakladnik Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Gliptoteka Akademije skrbi o donaciji Gradu Zagrebu – Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu. Gliptoteka je članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a. Za izložbenu djelatnost u 2021. zaprimljena je financijska potpora Ministarstva kulture i medija RH, Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba te Zaklade HAZU.

Organizacija jedinice

Struktura:

Voditelj Gliptoteke: akademik Đuro Seder

Muzejski odbor: voditelj akademik Đuro Seder, akademkinja Marija Ujević Galetović akademik Zlatan Vrkljan

Djelatnici:

1. Filip Turković-Krnjak, viši kustos
2. dr. sc. Magdalena Getaldić, kustosica
3. Tihana Boban, kustosica
4. Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka
5. Josip Halić, preparator
6. Dražen Sokolić, preparator
7. Marija Sabol, spremačica / dostavljačica
8. Luka Grgić, domar /čuvar izložaba

1. Skupljanje građe

1.1. Donacije Gliptoteci

Primljena je donacija skulptura akademskog kipara Koste Angeli Radovanija koju je iz pohrane donirala u vlasništvo Gliptoteke HAZU obitelj, te je 6 umjetnina iz pohrane upisano u jedinstvenu inventarnu knjigu vlasništva Gliptoteke HAZU. Primljena je donacija skul-

ptura akademskog kipara Stanka Jančića koju je donirao vlasnik Hrvoje Jančić te su djela inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća.

1.2. Ostalo

U pohranu primljene su dvije umjetnine akademkinje Marije Ujević Galetović upisane u Knjigu pohrane.

Iz statusa pohrane vlasnici umjetnina povukli su iz fundusa 98 umjetnina autora: Marije Ujević Galetović, Vanje Radauša, Sanje Iveković, Ratka Petrića, Slavomira Drinkovića, Joze Turkalja, Izvora Oreba, Frana Kršinića, Antuna Augustinčića.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

U sklopu financiranja iz Fonda solidarnosti Europske unije putem Ministarstva kulture i medija RH za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene potresom od 22. ožujka 2020. na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije, izvršeno je izmještanje najugroženijih umjetnina iz nestabilnih dijelova zgrada, pri čemu je oko 1700 umjetnina zaštićeno i premješteno u prizemlje muzejskoga sklopa te je nabavljena oprema za sigurno pohranjivanje najugroženijih umjetnina iz nestabilnih dijelova zgrada. Zaštićene i zapakirane umjetnine smještene su na metalnim policama u prizemlju muzejskoga sklopa.

Preparator Gliptoteke HAZU Josip Halić izvršio je radove čišćenja, patiniranja i izvršenja sitnih popravaka za potrebe izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU:* tri umjetnine iz Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture te tri umjetnine iz Zbirke hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća. Za potrebe izložbe *Spomenik Kralju Tomislavu* izvršena su čišćenja i patiniranja osam umjetnina iz Zbirke hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća.

2.2. Restauracija

Donacijom *International Trust for Croatian Monuments*, koju zastupa lady Jadranka Beresford Peirce započelo se s restauracijom fundusa, prema Rješenju Gradskog zavoda za zaštitu spomenika klasa: UP/I-612-08/21-06/358, Ur.br. 251-18-04/002-21-02 od 24. svibnja 2021. Restauratorske radove izveo je Marko Gašparić, akademski kipar, restaurator na sadrenim odljevima Atički sarkofag s prikazom kentauromanije, inventarnog broja A-8324, Glava dječaka/ Portret Druza Cezara, inventarnog broja A-28, Periklo, inventarnog broja A-2, te je započeta restauracija sadrenog odljeva oltarne pregrade Sv. Martina iz Splita HZ-113.

Za potrebe održavanja retrospektivne izložbe Ivana Kožarića *Jedna od mogućih sto*, restauratori MSU Zagreb izvršili su popravke na tri skulpture Ivana Kožarića. Restauracija djela Marijane Pende: No.5 , 2014, MZ-8722

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Jedinstvena inventarna knjiga, Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska vode se u računalnoj bazi Modulor i M++. U inventar vlasništva tijekom 2021. godine uvedeno je 199 muzejskih predmeta, koji su evidentirani, atribuirani, datirani i katalogizirani. Na isti su način inventirania dva predmeta u Knjigu pohrane.

U Knjigu izlaska uveden je 181 zapis za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

3.2. Fototeka

U muzejskim čuvaonicama snimljen je dvjesto i jedan muzejski predmet, ti su digitalni snimci pridruženi inventarnim brojevima pripadajućih predmeta i stavljeni u muzejsku bazu mmedije programa M++.

Digitalne fotografije raznih događanja obrađene su i složene u bazi po kategorijama: predmeti, izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, one su pohranjene na prijenosne medije. Izrađene su web prezentacije izložbi zbog nemogućnosti održavanja otvorenja radi pandemije COVID-19 i pohranjene na prijenosni medij.

3.3. Hemeroteka

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu Modulor i S++.

U fond hemeroteke računalnog programa upisano je 102 priloga koji su skupljeni s internet portala, tjednih i mjesečnih novina (98), televizijskih (3) i radio postaja (1) vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke.

3.4. Stručni arhiv

Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije, dio dokumentacije opremljen je beskiselinskim kutijama i sukcesivno je digitaliziran dio dokumentacije.

3.5. Ostalo

Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je devet zapisa za izložbe koje su održane u organizaciji, suorganizaciji ili u suradnji s Gliptotekom. U fond posebna događanja upisano je pet zapisa za događanja koja su se održala u Gliptoteci kao jednodnevna ili višednevna, promocije i dr. U fond izdavačke djelatnosti upisana su četiri zapisa za izdanja u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U fond preparatorsko restauratorskih radova upisana su četiri zapisa za restauracije na djelima iz fundusa u suradnji s vanjskim suradnicima. U fondu pedagoška djelatnost upisano je pet zapisa za stručna vodstva i predavanja.

6. Stručni rad djelatnika

Filip Turković Krnjak

Kustos, voditelj Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa, član je Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a. Stekao zvanje višeg kustosa.

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 29. ožujka 2020. godine.

Suradnja na *retrospektivnoj izložbi u povodu stogodišnjice rođenja Ivana Kožarića: jedna od mogućih 100* u suradnji Muzeja suvremene umjetnosti obilježava i Gliptoteke HAZU, koordinacija i provedba izložbe *Stephan Lupino - Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti.* Priprema virtualne izložbe *Spomenik Kralju Tomislavu*, povodom 80-e godišnjice smrti kipara Roberta Frangeša Mihanovića.

Član je Organizacijskog odbora i Ocjenjivačkog suda 14. Trijenala hrvatskog kiparstva

Sudjelovanje u izradi podloga programa uređenja muzeja i priprema podloga za Odbor za obnovu HAZU.

Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije.

Vodstva posjetitelja, rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Magdalena Getaldić

Kustosica, voditeljica Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirke sadrenih odljeva Jurja Dalmatinca, Zbirke sadrenih odljeva stećaka. Članica je Hrvatskog muzejskog društva, Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu. Članica je Organizacijskog odbora 14. Trijenala hrvatskog kiparstva te znanstveno - stručnog skupa Prof. dr. Antun Bauer- muzealac i donator / uz 110. godišnjicu rođenja.

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 29. ožujka 2020.

Organizacija i provedba programa i djelatnosti Gliptoteke u 2021. godini izložbi:

Boris Bućan – Portreti; Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU; Stephan Lupino - Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti; Igor Rončević – Zlato i srebro Zadra; Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja:

Krajobrazna arhitektica Branka Aničić; Međunarodni dan muzeja 2021. Iz/Van/Red/No! *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu, Ivan Kožarić: jedna od mogućih 100*. Sudjelovanje u izradi podloga muzeološkog plana, programa uređenja muzeja i priprema podloga za Odbor za obnovu HAZU.

Urednica kataloga izložbi: *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU; Stephan Lupino – Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti; Igor Rončević – Zlato i srebro Zadra;* izvršno uredništvo i pripremni radovi za izdavanje monografije Raoula Goldonija: Čovjek od svjetlosti.

Izložbe: *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu,* koautorica izložbe, *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU,* koautorica izložbe i teksta kataloga, priprema virtualne izložbe Gipsoteka Antuna Bauera.

Stručni članci: Getaldić, Magdalena: *Umjetnine Gliptoteke HAZU u potresu,* Muzeologija. Vol. No. 58, Muzejski dokumentacijski centar, *2021.*

Sudjelovanje na kongresima s izlaganjem:

- na međunarodnoj konferenciji *Solidarity in culture: heritage protection under conditions of crisis* s temom Getaldić, Magdalena: Earthquake consenquences and solidarity volunteering in Glyptotheque of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb, 18. – 20. ožujka 2021.;

- izlaganje na znanstveno - stručnom skupu Prof. dr. Antun Bauer- muzealac i donator s temom *Gipsoteka Antuna Bauera - muzeološka vizija muzeja u prošlosti i budućoj perspektivi*, on line, 3. prosinca 2021.

On line predavanje: Magdalena Getaldić: Zagrebački muzeji u potresu- Gliptoteka HAZU.

Umjetnička akademija u Splitu, 20. siječnja 2021.

Sudjelovanje u projektu Digitalne zbirke Akademije, uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije. Vodstva posjetitelja po izložbama. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Tihana Boban

Kustosica, voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika. Članica je Organizacijskog odbora 14. Trijenala hrvatskog kiparstva te tajnica 14. Trijenala hrvatskog kiparstva

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 29. ožujka 2020.

Izložba i virtualna izložba *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu* u sklopu Noći muzeja i 26, Edukativno-muzejske akcije, koautorica tekstova i izložbe, 29. siječanj 2021., 30. travanj – 30. lipanj 2021., dvorište Gliptoteke HAZU, virtualna izložba

Suradnica i autorica tekstova na izložbi *Ivan Kožarić: Retrospektiva – Jedna od mogućih sto* u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti i suorganizaciji Gliptoteke HAZU, 1. srpanj- 7. studeni 2021., Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

Organizacija i koordinacija izložbi u Gliptoteci: *Toni Franović - Vrt, Boris Bućan - Portreti*, Međunarodni dan muzeja 2021. Iz/Van/Red/No! *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu.* Sudjelovanje u izradi podloga muzeološkog plana, programa uređenja muzeja i priprema podloga za Odbor za obnovu HAZU.

Sudjelovanje na kongresima s izlaganjem:

- izlaganje na znanstveno-stručnom skupu Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator s temom *Povijest Zbirke crteža Gliptoteke HAZU i uloga dr. Antuna Bauera u njenom osnivanju,* on line, 3. prosinca 2021.

Uređivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada i inventarizacija predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije, vodstva posjetitelja po stalnom postavu. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

6.5.1 Posudbe iz fundusa Gliptoteke za izložbe:

1. Za izložbu *Andrzej Wroblewski: Waiting Room* u Modernoj galeriji u Ljubljani posuđena je jedna umjetnina sadrenog odljeva
2. Za izložbu *Hrvatska svijetu* u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika u Zagrebu posuđeno je jedanaest umjetnina sadrenih odljeva te dvije skulpture Ivana Meštrovića
3. Za izložbu *Skriveno blago europskog plemstva-izbor iz likovnih zbirki plemićkih obitelji istočne Hrvatske* u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb posuđen je jedan reljef Roberta – Frangeša Mihanovića
4. Za izložbu *Slovenski umjetnici na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti* u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina Roberta – Frangeša Mihanovića te reljef Grge Antunca
5. Za izložbu *Baciti istinu u lice!* u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina Ratka Petrića
6. Za izložbu *Ivan Kožarić: Retrospektiva- Jedna od mogućih sto* u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđeno je 18 crteža te 10 skulptura akademika Ivana Kožarića
7. Za izložbu *Ties that bind- Academy of Fine Arts in Zagreb and Slovenian Artist Between the Two Wars* u Galeriji Božidar Jakac u Kostanjevici na Krki posuđena je jedna umjetnina Roberta – Frangeša Mihanovića te reljef Grge Antunca
8. Za potrebe održavanja znanstvenog skupa *Ljubo Kraman- pedeset godina poslije* u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu posuđene su dvije medalje Želimira Janeša, jedna medalja Koste Angeli Radovanija te jedna skulptura Koste Angeli Radovanija
9. Za izložbu *Zagreb, grad umjetnica* u Museo Revoltella u Trstu posuđene su dvije umjetnine Milene Lah

10. Za izložbu *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU* u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu posuđeno je dvadeset umjetnina sadrenih odljeva te dvadeset i tri kapafiks ploča
11. Za izložbu *Nepoznati Oskar Herman* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu posuđeno je šest crteža Oskara Hermana
12. Za izložbu *Ivan Meštrović- portreti suvremenica i suvremenika- univerzumi osobnih susreta i društvenih isprepletenosti* u Gradskom muzeju Križevci posuđeno je tri umjetnina Ivana Meštrovića
13. Za izložbu *Eksploatacija smrti* u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina Stjepana Gračana
14. Za izložbu *Ars et virtus Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* u Nacionalnom muzeju u Budimpešti posuđena je jedna umjetnina Roberta – Frangeša Mihanovića
15. U tijeku je i posudba prema Ugovoru o trajnoj posudbi Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju za dva djela Ivana Meštrovića

6.5.2. Davanje na uvid građe fundusa:

Profesorici dr. sc. Aciji Alfirević dani su podaci o dvije skulpture Vanje Radauša. Gospođi Nadi Bezić iz Hrvatskog glazbenog zavoda dana je na korištenje fotografija skulpture Vanje Radauša za potrebe objave članka. Višoj kustosici Atelijera Meštrović Lani Majdančić dan je uvid u dvije skulpture Ivana Meštrovića. Višoj kustosici Atelijera Meštrović Lani Majdančić dan je uvid u album fotografija atelijera Ivana Meštrovića. Muzejskom savjetniku Muzeja likovnih umjetnosti Osijek doc. dr. sc. Danielu Zecu dana je dozvola za fotografiranje medalja Ivana Antolčića, Zdravka Brkića, Brane Crlenjaka, Želimira Janeša,Hinka Juhna, Koste Angeli-Radovanija, Đurđice Kovačićek, Maje Krstić-Lukač, Frana Meneghella Dinčića, Ive Kerdića za potrebe monografije. Kustosici Muzeja grada Šibenika dan je uvid u arhivu Grge Antunca. Gospodinu Marinu Boliću dani su podaci o dvije skulpture Frana Kršinića. Profesoru dr. sc. Daliboru Prančeviću dane su na korištenje fotografije skulptura Helene Valdec i Ludovike Valić, Muzejskoj savjetnici Nataši Ivančević dane su na uvid u umjetnine Koste Angelija Radovanija za potrebe doktorske disertacije.

7. Znanstveni rad

7.1. Znanstveno usavršavanje

Magdalena Getaldić doktorirala je na Sveučilištu u Zadru, područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti s temom *Zbirke sadrenih odljeva antičkih i srednjovjekovnih spomenika Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu*. Vanjski je suradnik na Fakultetu hrvatskih studija u Zagrebu.

8. Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

Znanstveno – stručni skup Prof. dr. Antun Bauer- muzealac i donator / uz 110. godišnjicu rođenja, organizator: Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka HAZU, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, on line, 3. prosinac 2021.

9. Izložbena djelatnost

Tijekom 2021. godine održane su sljedeće izložbe:

1. *Toni Franović - Vrt*, autor izložbe: Toni Franović, tekst: Iva Körbler, 5. veljače – 28. veljače 2021., galerija I
2. *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja, organizator: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, suorganizatori: Odsjek za povijest medicinskih znanosti HAZU, Katedra i Klinika za dermatovenerologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Gliptoteka HAZU, autorice: Silvija Brkić Midžić i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, suradnice na projektu: prof. dr. sc. Branka Marinović, mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić, 16. ožujka - 18. travnja 2021., galerija I
3. *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić,* organizator: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, autor izložbe i likovnog koncepta: Stanko Stergaršek, Iva Rechner Dika, stručna suradnja: Borka Bobovec, Iva Ceraj, 7. – 28. travnja 2021., galerija IV
4. *Boris Bućan - Portreti,* autor izložbe i teksta: Boris Bućan, 27. travnja – 18. svibnja 2021., galerija I
5. *Izložba fotografija – 30 godina hrvatske neovisnosti*, organizator: Večernji list, autor: Dražen Klarić, 28. svibnja – 30. lipnja 2021., galerija IV
6. *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*, autori izložbe: prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, dr. sc. Magdalena Getaldić, 5. lipnja – 4. srpnja 2021., Gliptoteka, galerija I; 14. listopada – 4. studenog 2021., Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu
7. *Stephan Lupino - Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti*, autor izložbe: Stephan Lupino, Mirna Rudan Lisak, autor teksta: Mirna Rudan Lisak, 8. srpnja – 20. kolovoza 2021., galerija I, Park skulptura Gliptoteke HAZU
8. *Igor Rončević – Zlato i srebro Zadra,* autor izložbe i teksta: Milan Bešlić, autori likovnog postava: Igor Rončević, Milan Bešlić, 21. rujan – 24. listopad 2021., Gliptoteka HAZU, galerija I; 3. – 30. studenog 2021., Gradski muzej Bjelovar; 9. prosinca 2021. – 10. veljače 2022. Sveučilišna galerija Rodoč, Sveučilište u Mostaru
9. *Virtualna izložba: Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*, autorice izložbe prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, dr. sc. Magdalena Getaldić, autor dizajna i razvoja virtualne izložbe: Trpimir Jeronim Ježić, http://gliptoteka.hazu.hr/hr/virtualni-muzej/

Promocije i događanja:

1. Noć muzeja 2021., Posjetitelji su mogli razgledati izložbu Predraga Todorovića *Utisci i ljuske*, izložbu Lade Luketić *Identitet drugih* te prezentaciju u vanjskom prostoru i virtualnu izložbu *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu ,* autorice programa: Magdalena Getaldić, Tihana Boban. Stručnim vodstvima te razgovorima s umjetnicima publici su predstavljene izložbe hrvatskih umjetnika Predraga Todorovića i Lade Luketić, te im je predstavljen osvrt na štetu u Gliptoteci HAZU zadobivenu u potresima kroz prezentaciju u vanjskom prostoru i kroz virtualnu izložbu. 29. siječanj 2021., galerija I, galerija IV, dvorište Gliptoteke HAZU

2. Međunarodni dan muzeja 2021., izložba Iz/Van/Red/No! *Skulptura i baština Gliptoteke HAZU u potresu* koja prikazuje stanje našeg muzeja stradalog u potresu, 30. travnja 2021. - 30. lipnja 2021., web stranice: http://gliptoteka.hazu.hr/hr/virtualni-muzej/ i dvorište Gliptoteke HAZU

3. Dani europske baštine: Promocija virtualne izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU,* autori izložbe: prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, dr. sc. Magdalena

Getaldić, autor dizajna i razvoja virtualne izložbe: Trpimir Jeronim Ježić, suradnici: Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet: Trpimir Jeronim Ježić, Marko Maričević Institut für Antike, Universität Graz, Austrija: dr. sc. Manfred Lehner, Paul Bayer, 9. rujan 2021., predavaona Gliptoteke HAZU

4. Promocija knjige Rosie Kugli *Tragovi u vremenu*, o knjizi su govorili književni kritičar Velimir Visković i urednik knjige Marijan Boršić, uz glazbeni program: Josip Cvitanović i Adam Končić, 9. listopad 2021, Gliptoteka HZAU, predavaona

10. Nakladnička djelatnost

10.1. Tiskovine

U sklopu izdavačke djelatnosti Gliptoteke tiskane su sljedeće publikacije:

Katalozi izložaba:

1. *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika: glavni tajnik akademik Dario Vretenar, tekst kataloga: prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, dr. sc. Magdalena Getaldić, dr. sc. Ana Torlak, grafički dizajn: Nina Ivanović, glavni urednik: Đuro Seder, urednice: prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, dr. sc. Magdalena Getaldić, prijevod: Graham McMaster, lektura: Maja Silov Tovernić, administracija izložbe: Milena Rumiha Kanižaj, tisak: Stega tisak d.o.o.
2. *Stephan Lupino – Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti*, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, za nakladnika: glavni tajnik akademik Dario Vretenar, tekst kataloga: dr.art. Mirna Rudan Lisak, grafički dizajn i priprema: Branko Cindro, priprema fotografija i video: Robert Butković, glavni urednik: Đuro Seder, uredništvo: dr.sc. Anđelka Galić, dr.sc. Magdalena Getaldić, dr.art. Mirna Rudan Lisak, lektura i prijevod: Martina Horvat, administracija izložbe: Milena Rumiha Kanižaj, tisak: Stega tisak d.o.o.
3. *Igor Rončević – Zlato i srebro Zadra*, nakladnici: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gradski muzej Bjelovar, Sveučilište u Mostaru, za nakladnike: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, ravnatelj Milan Pavlović, prof. dr. sc. Zoran Tomić, rektor, tekst kataloga: Milan Bešlić, grafički dizajn: Josip Rončević, fotografije: Zoran Tokić, glavni urednik: Đuro Seder, urednica: dr.sc. Magdalena Getaldić, suradnici: Milan Pavlović, Marin Ivanović, Vladimir Filipović, lektura: Maja Silov Tovernić, prijevod: Gorka Radočaj, tisak: Stega tisak d.o.o.
4. Prof. dr. Antun Bauer - muzeolog i donator: znanstveno-stručni skup uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911.– Zagreb, 2000.): program skupa i knjiga sažetaka: 3. prosinca 2021. / urednice Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan, organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, 2021., e-publikacija

Uz izložbe popratno su tiskani plakati.

11. Edukativna djelatnost

Tijekom godine sukladno epidemiološkoj situaciji održavala su se stručna vodstva u sklopu edukativnog programa Gliptoteke. Održana su tri vodstva i tri predavanja:

1. On line predavanje: Magdalena Getaldić: Zagrebački muzeji u potresu- Gliptoteka HAZU u okviru kolegija *Pismena dokumentacija i komunikacijske vještine* Umjetnička akademija u Splitu, 20. siječnja 2021.

2. Predavanje akademika Nenada Cambija: *Habent sua fata libelli / sculpturae*, u sklopu izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*, 21. listopad 2021., Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu

3. Predavanje prof. dr. sc. Jasne Jeličić Radonić: *Martia Ivlia Valeria Salona Felix u svjetlu novih arheoloških istraživanja*, u sklopu izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*, 28. listopad 2021., Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu

Ostalo

Realizirana je donacija iz zaklade *The International Trust for Croatian Monuments* prof. lady Jadranke Beresford Peirse iz Londona za početak restauracije djela iz fundusa Zbirke odljeva hrvatskih spomenika od 9.-15. st. te Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, kao i donacija za knjižnicu muzeja te pretplata na *The Burllington Magazine*.

Izvršen je Popis umjetnina i kiparske opreme atelijera akademika Šime Vulasa u Gliptoteci.

Započeta je izvanredna revizija muzejske građe.

KABINET GRAFIKE

Djelatnici Kabineta grafike, u sastavu: upraviteljica i muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić (Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča), viša kustosica Ružica Pepelko (Zbirka 20. i 21. stoljeća), viša kustosica Ana Petković Basletić (Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća te sekundarna dokumentacija), viša muzejska tehničarka i tajnica Tanja Lisec (administrativni poslovi) te preparator Ivo Ćurić (preventivna zaštita i opremanje), uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2021. Zbog posljedica potresa iz 2020. te dugotrajnih, ograničavajućih i promjenljivih pandemijskih okolnosti dio izložbenog programa realiziran je na virtualnim platformama.

Rad na zbirkama

Početkom godine podnesen je Izvještaj o reviziji cjelokupnog fundusa Kabineta grafike.

Za Zbirku 20. i 21. stoljeća tijekom 2021. obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu 164 rada: serigrafija I. Kožarića (inv. br. 18507), pjesničko-grafička mapa Hommage Tonku Maroeviću (inv.br. 18509-18541), 110 grafika edicije Argola (inv.br. 18543-18652), 15 grafika mape Izabrani autori 5. hrvatskog trijenala grafike (inv. 18653-18667), 2 kalkografska otiska M. Kraljevića (inv.br. 18668, 18669), kalkografski otisak M. Cl. Crnčića (inv. br. 18670), 2 kalkografska otiska T. Krizmana (inv.br. 18671, 18672).

Tijekom godine vraćeno u smještaje čuvaonica I. i II. nekoliko desetaka radova iz fundusa koji su izvađeni iz originalne opreme za potrebe studijskih istraživanja, posudbi i preventivnog opremanja. Nastavljena je reorganizacija djela smještaja Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Za zbirku plakata tijekom 2021. obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu i u bazu podataka Modulor ++ 2 plakata B. Horvata (inv.br.18673, inv.br.18674).

Za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća te za Zbirku grafičkih ploča tijekom 2021. nije bilo novih upisa.

Muzejska dokumentacija

Za digitalnu bazu Modulor ++ fotografirana i obrađena (I. Ćurić) 81 fotografija radova Zbirke 20. i 21. st. i 35 fotografija radova Zbirke plakata.

Tijekom godine nastavljeno je sakupljanje, razvrstavanje, inventiranje, upisivanje i arhiviranje sekundarne muzejske dokumentacije. U fondove muzejske djelatnosti informacijskog sustava S++ u 2021. godini napravljene su nadopune ranijih upisa te novi zapisi. Raniji zapisi u fondu za izdavačku djelatnost nadopunjeni su s ukupno 64 fotografije te je upisano 21 novih zapisa (pod brojevima: izd-347 – izd-367). U fond evidencija o izložbama uneseno je 13 novih zapisa (pod brojevima od ei-310 – ei-322) te u fond posebnih događanja upisano je 6 novih zapisa (pod brojevima od pod-55 – pod-60).

Otkupi

U 2021. za zbirke Kabineta grafike nije bilo otkupa.

Donacije

Božo Biškupić darovao je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti pjesničko-grafičku mapu *Hommage Tonku Maroeviću* sa stihovima akademika Luke Paljetka i grafičkim listovima 33 hrvatska likovna umjetnika.

Zaštita fundusa/restauracija

Tijekom godine preparator, u dogovoru s kustosicama zbirki, preventivno je zaštitio 552 grafike, crteža, plakata i grafičkih ploča. Provedena je preventivna zaštita 336 grafika i crteža raznih autora iz Zbirke 20. i 21. stoljeća. Izvršena je zamjena stare muzejske opreme s novom ph neutralnom muzejskom opremom za trajno čuvanje građe. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice, mape i role te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima. Za Zbirku plakata obavljeni su manji konzervatorsko-resturatorski zahvati te je preventivno zaštićeno 127 plakata. Izrađeno je 89 novih beskiselinskih kutija po mjeri za matrice Zbirke grafičkih ploča.

Sukladno dogovoru s kustosima te odobrenom programu restauratorsko-konzervatorskih radova za 2021. voditeljica konzervatorsko – restauratorskih radova za građu Kabineta grafike Daniela Ratkajec iz Hrvatskog restauratorskog zavoda izvršila je konzervatorsko-restauratorsku obradu i opremanje 6 grafika Jean-Pierre-Marija Jazeta iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća. Za potrebe realne izložbe Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci odobrene su i provedene provedenih hitne intervencije na Piranesijevih 10 grafika; intervencije su provedene u Hrvatskom restauratorkom zavodu, a izvršili su ih Andro Šimičić, voditelj Odsjeka za papir i kožu te viša konzervatorica-restauratorica Danijela Ratkajec. Sve umjetnine su vraćene u fundus Kabineta grafike.

Voditelj Odsjeka za papir i kožu Andro Šimičić i viša konzervatorica-restauratorica Danijela Ratkajec izvršili su procjenu stanja devet knjiga s kraja 16. i iz 17. stoljeća koje se čuvaju u Kabinetu grafike.

U drugoj polovici godine započela je provedba plana priprema za evakuaciju i smještaj umjetnina i arhivske građe u privremene čuvaonice radi sanacije i preuređenja palače oštećene u potresu. Zaprimljena je tražena količina arhivskih kutija i mapa, metalnih ladičara i druge opreme u koje se smještaju umjetnine radi zaštite i transporta te je započeto pakiranje.

Posudbe

Za potrebe posudbi tijekom godine u Kabinetu grafike opremljeno je 205 radova.

Za izložbu *Jerolim Miše – od buntovnika do barda* Galeriji umjetnina u Splitu posuđen je jedan plakat I. kolektivna izložba Jerolima Miše od 11. veljače do 28. ožujka 2021. godine.

Za izložbu *Slovenski umjetnici na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti između dva rata* Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti posuđena je grafika Menci Cl. Crnčića i dva plakata Ljube Babića od 20. travnja do 27. lipnja 2021.

Galeriji Klovićevi dvori posuđeno je 107 radova (crteža, grafika, plakata, grafičkih ploča) za retrospektivnu izložbu Sergeja Glumca od 11. studenog 2021. do 16. siječnja 2022.

Međumuzejska suradnja i rad s korisnicima

Tijekom godine obavljeno je više stručnih ekspertiza na upit vanjskih korisnika

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća

Prihvaćen je poziv Muzeja Grada Šibenika i kolegice Marine Lambaše, više kustosice, za gostovanje izložbe Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU u svibnju 2022. u Šibeniku. Radi formiranja plana i prijava programa obavljeni su preliminarni dogovori vezani uz suradnju.

S kolegama Eduardom Hudoliom (ravnatelj MLU Osijek), Ivanom Rothom (kustos MLU Osijek) dogovorena je posudba grafika iz Kabineta grafike za izložbu Andrije Medulića u sklopu IX Dana grafike te je dogovorena daljnja suradnja Muzeja likovnih umjetnosti Osijek i Kabineta grafike.

Na poziv Silivije Urbini, kustosice digitalne arhive Census of Italian Renaissance Woodcuts, chiarosuralni drvorez Antonija da Trenta prema Parmigianinu iz fundusa Kabineta grafike uvršten je na popis umjetnina u navedenu bazu. Uvid u popis istih otisaka, među kojima je i naš, ostvaruje se preko Archivio digitale della Fondazione Giorgio Cini Onlus i poveznice: http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/46962/stampa-46962.html

Dr. sc. Christophu Orthu, radi potreba istraživanja crteža iz Kupferstich-kabinetta Staatlich Kunstsammlunga u Dresdenu u Njemačkoj, proslijeđene su fotografije, kataloška interpretacija na hrvatskom te kratki sažetak istoga na engleskom jeziku vezan uz dva crteža iz fundusa atribuirana talijanskom starom majstoru Bernardinu Indiji.

Na zamolbu, Gordani Poletto Ružić proslijeđena je kataloška jedinica s fotografijom grafike portreta J. J. Strossmayera I. Kršnjavija.

Zbirka 20. i 21. stoljeća

Za potrebe izložbe *Miće barke* Muzeju Grada Crikvenice ustupljena digitalna fotografija crteža Kaštel u Crikvenici M. Cl. Crnčića.

Na zamolbu Muzeja i galerija Konavala omogućeno profesionalno fotografiranje 4 crteža Vlahe Bukovca za objavu u monografiji o Vlahi Bukovcu autora Igora Zidića.

Za potrebe stručnog istraživanja muzejskoj savjetnici Dajani Vlaisavljević ustupljeni pdf ispisi Hegedušićevih motiva.

Za potrebe pripreme izložbe muzejskoj savjetnici Jasmini Bavoljak iz Galerije Klovićevi dvori ustupljeni pdf ispisi radova Oskara Hermana.

Za potrebe stručnog istraživanja muzejskoj savjetnici Snježani Pavičić iz Hrvatskog povijesnog muzeja ustupljeni su kataloški podaci radova Ede Murtića iz mape *Viva la muerte*.

Za potrebe stručnog istraživanja dr. sc. Antoniji Došen, višoj kustosici Muzeja za umjetnost i obrt, ustupljeni pdf ispisi radova Marijana Detonija.

Iz Fotoarhiva Kabineta grafike ArtTresor Nakladi ustupljeno 12 digitalnih fotografija radova iz fundusa za potrebe objavljivanja u knjizi Simbolizam u hrvatskom slikarstvu autorice Petre Vugrinec.

Studentici povijesti umjetnosti Monici Antolović s Filozofskog fakulteta u Zagrebu za potrebe pisanja diplomskog rada ustupljeni podaci o radovima umjetnika iz fundusa Kabineta grafike u okviru teme diplomskog rada Motiv kavane u hrvatskoj umjetnosti – kulturološki epicentar moderne pod mentorstvom doc. dr.sc. Lovorke Magaš Bilandžić.

Za potrebe izložbe *Sedamdesetprva* višoj kustosici Ani Filep iz Hrvatskog povijesnog muzeja izabrana je i pripremljena građa iz fundusa Kabineta grafike te su ustupljeni pdf ispisi četrdeset i tri rada iz Zbirke 20. i 21. stoljeća i iz Zbirke plakata. Hrvatskom povijesnom muzeju omogućeno je profesionalno fotografiranje istih i njihovo korištenje za potrebe navedene izložbe.

Zbirka plakata

Dr. sc. Dariji Alujević stručnoj savjetnici, Arhiv za likovnu umjetnost odobrena je upotreba digitalne fotografija plakata iz fundusa – Ljubo Babić, Umjetnička predavanja Koste Strajnića za potrebe objavljivanja u radu o Proljetnom salonu.

Za potrebe izložbe povodom 150. obljetnice Rakovičkog ustanka, Hrvatskom državnom arhivu odobreno je snimanje i korištenje fotografije plakata iz fundusa autora Ljube Babića *Vladari hrvatske narodne dinastije*, 1926.

Na zamolbu kolegice kolegice Tončike Cukrov više kustosice u MDC-u pretražena je baza podataka Modulor ++ te su provjereni i poslani podatci o atribucijama stotinjak plakata u izdanju Kabineta grafike.

Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za potrebe kataloga retrospektivne izložbe Ratko Petrić, Baciti istinu u lice ustupljena je digitalna fotografija plakata Ratka Petrića Trovanje štakora ljeta 1968-oga u Zagrebu, 1970.

I. Kokezi ustupljena je digitalna fotografija plakata autora Mirka Račkog, *Izložba „Medulića“*, 1910. za potrebe doktorskog rada.

Izložbe / promocije

Noć muzeja 2021. / Grafičke mape iz edicije ARGOLA 2017. – 2020., II. dio
virtualna izložba
29. siječnja 2021. (dostupna)
autorice izložbe: Vesna Kedmenec Križić, Ana Petković Basletić
urednica: Ana Petković Basletić
grafičko oblikovanje izložbe: Sensus Design Factory / Nedjeljko Špoljar
poveznica: www.kabinet-grafike.hazu.hr/hr/izlozbeUtijekuSladetic2.htm

Edicija Argola Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pokrenuta je 2013. Osmišljena je za promociju hrvatske grafike u sklopu koje se predstavljaju grafička ostvarenja autora različitih generacija i poetika u namjeri širenja i popularizacije recentnog stvaralaštva koje ostaje zabilježeno u zaokruženoj umjetničkoj cjelini unutar male naklade grafičkih mapa. Nakon izložbe održane početkom 2017. na kojoj je predstavljeno prvih deset mapa edicije objavljenih u razdoblju od 2013. do 2016., ova virtualna izložba predstavlja novih deset mapa izdanih u razdoblju od 2017. do 2020. Na izložbi se mogu pogledati umjetničke grafičke mape Kristine Restović, Maria Čaušića, Ive Ćurić, Maje Rožman, Josipa Butkovića, Edvina Dragičevića, Celestine Vičević, Ivane Franke, Hame Čavrka i Mirana Šabi-

ća te upoznati grafičke tehnike koje su umjetnici primijenili pri njihovu stvaranju. Izloženi radovi popraćeni su predgovorima povjesničara umjetnosti i likovnih kritičara kao i drugim detaljima vezanima uz ediciju. Izložba pruža uvid u hrvatsku suvremenu grafičku umjetnost i ostvarenja vrsnih domaćih grafičara.

Ana Sladetić / *Dream Maps*
izložba recentnih grafika
15. veljače – 16. ožujka 2021.
mjesto održavanja*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
kustosica izložbe i autorica likovnog postava: Ana Petković Basletić
tehnički postav: Ivo Ćurić
administrativni poslovi: Tanja Lisec

Izložbom grafika *Dream Maps,* serija u trajnom nastajanju (od 2014.), kojoj pripadaju i recentne grafike istoimene grafičke mape iz edicije *Argola* u izdanju Kabineta grafike (2020.), grafičarka Ana Sladetić inovativnim i suvremenim vizualnim i/ili prezentacijskim strategijama u svojim radovima, uvijek iz vrlo osobnog rakursa, tematizira fenomen snova. *Drema Maps* vizualni su zapisi najdojmljivijih Aninih snova, opredmećene igre *nesvjesnog* (C. G. Jung) i njegovih simbola. Sustavom slobodnih asocijacija fluidne i hibridne motivike prirodnih pojava, predmeta ili apstraktnih pojmova umjetnica otvorenom zaigranošću *campovskog* narativa uprizoruje snove kao vedre i lepršave ikoničko-ideogramske prikaze, pritom razlikujući dvojnu relaciju osobno-kolektivno prisutnu u snovima.

Uz katalog, za izložbu je tiskan i plakat, a pozivnica je odaslana u digitalnom formatu. Izložba je popraćena na radiju (emisije: U vizualnom kodu,), dnevnim novinama i njihovim elektroničkim platformama (Jutarnji list, Novi list, Glas Slavonije, Glas Istre i sl.), kao i ostalim elektroničkim medijima (culturenet i sl.).

Predstavljanje grafičke mape Ana Sladetić / *Dream Maps* iz edicije ARGOLA
virtualno
četvrtak, 25. veljače 2021.
organizacija: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
na predstavljanju su govorili:
viša kustosica Ana Petković Basletić
autorica grafika Ana Sladetić, dr. art.

Virtualna promocija i informacije o grafičkoj mapi i izložbi vidljivi su na poveznicama www.kabinet-grafike.hazu.hr/hr/izlozbeUtijekuSladetic2.htm te Ana Sladetic: Dream Maps - YouTube.

U okviru izdavačkoga projekta edicije Argola Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavljena je 21. grafička mapa edicije Argola – *Dream Maps* uz izložbu grafika istoimenog ciklusa istaknutog suvremene grafičarke Ane Sladetić. Predstavljanje grafičke mape i otvorenja izložbe zbog teške epidemiološke situacije izazvane COVIDOM-19 održalo se virtualno.

Vanja Radauš / *Izabrani crteži iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
virtualna izložba
29. travanj 2021. (dostupna)
organizacija izložbe*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
autorice izložbe, izbora radova i citata: Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko
urednica i oblikovanje: Ana Petković Basletić
predgovor i životopis: Ana Petković Basletić
katalog radova: Ružica Pepelko
poveznica: www.kabinet-grafike.hazu.hr/hr/izlozbeUtijekuRadaus.htm

Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zahvaljujući donatorskoj gesti akademika Vanje Radauša (29. travnja 1906. – 24. travnja 1975.), a kasnije i njegove obitelji u svom fundusu čuva značajan korpus umjetnikovih crteža i akvarela. Povodom jubilarne 115. godišnjice rođenja i u spomen na izvanredan umjetnički opus jednog od najvećih crtača među kiparima posvetili smo virtualnu izložbu Vanja Radauš / Izabrani crteži iz fundusa Kabineta grafike HAZU. Vanja Radauš kompleksna je i iznimno rijetka osobnost hrvatske moderne umjetnosti po temperamentu, prodornosti i provokativnosti u čijim se djelima ogleda umjetnikov trajni poriv za iskrenom slikom života. Crteži, autonomni, a opet neodvojivi od radauševske stvaralačke ukupnosti, proširuju i razlažu primordijalne teme erosa i thanatosa novim autentičnim iskazima.

Bog i kamenari Boris Bućan gleda sa strane
izložba recentnih radova
27. travnja – 18. svibnja. 2021.
mjesto održavanja*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
tehnički postav: Ivo Ćurić

Akademik Boris Bućan predstavio je u izložbenom prostoru Kabineta grafike HAZU radove objedinjene pod nazivom *Bog i kamenari Boris Bućan gleda sa strane*. Radi se o 40 radova po umjetnikovu izboru iz opsegom većeg istoimenog ciklusa na izložbi predstavljenih u formi isprinta velikog formata. U ovom ciklusu autor je proširio prostor svojih umjetničkih preokupacija i pogled kroz fotoaparat svoga mobitela usmjerio u prostore prirodnih geomorfnih oblika, kamena, dijelova morske obale koji u njegovoj percepciji dobivaju drugačiji kontekst i značenje. Ovi radovi protkani su njegovom uvijek prisutnom umjetničkom samosvojnošću i konceptom u kojem osobni likovni jezik prekoračuje klasične moduse izražavanja percipirajući i interpretirajući svijet oko sebe na Bućanov svojstven lucidan i originalan način.

Za potrebe izložbe pozivnica je odaslana u digitalnom formatu. S obzirom na pandemijska ograničenja, izložba je dobro posjećena te je popraćena na televiziji (emisija: HRT *Vijesti iz kulture*), dnevnim novinama i njihovim elektroničkim platformama (*Jutarnji list, Glas Istre* i sl.), kao i ostalim elektroničkim medijima (culturenet, metro-portal, tportal i sl.).

Edo Murtić / *Crteži iz fundusa Kabineta grafike*
izložba crteža iz fundusa
31. svibnja – 20. lipnja 2021.
mjesto održavanja*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
kustosica izložbe: Vesna Kedmenec Križić
likovni postav: Vesna Kedmenec Križić i Ana Petković Basletić
tehnički postav i opremanje radova: Ivo Ćurić
administrativni poslovi: Tanja Lisec

Povodom 100. obljetnice rođenja velikog umjetnika i akademika Ede Murtića (1921. – 2005.), Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti priredio je izložbu njegovih djela iz svog fundusa. Djelovanje Ede Murtića slikara, grafičara i scenografa obilježilo je Hrvatsku suvremenu umjetnost dvadesetog stoljeća. Likovna ostvarenja velike snage i geste svrstavaju ga u najistaknutije predstavnike hrvatskog apstraktnog slikarstva. Istaknuvši crtež kao osobitu umjetničku vrstu unutar Murtićeva opusa, izložba u Kabinetu grafike predstavila je izbor od pedesetak intimnih crtačkih zapisa iz umjetnikove donacije Kabinetu grafike kojem je od 1997. bio i voditelj. Predstavljeni radovi iz blokova manjeg formata obuhvatili su razdoblje od ranih osamdesetih do 2001. te predstavili važan segment umjetnikova bogatog crtačkog opusa, prepoznatljivog, jedinstvenog rukopisa impresivnog crtačkog umijeća.

Za potrebe izložbe tiskani su plakati i transparent, a pozivnica je odaslana u digitalnom formatu. S obzirom na pandemijska ograničenja, izložba je odlično posjećena te je popraćena na televiziji (emisija: HRT Vijesti iz kulture), dnevnim novinama i njihovim elektroničkim platformama (Jutarnji list i sl.), kao i ostalim elektroničkim medijima (culturenet, tportal i sl.).

Predstavljanje *Crtačkog dnevnika* Edo Murtić, izdanje edicije *Crtački dnevnici hrvatskih umjetnika*
31. svibnja 2021.
organizacija i mjesto održavanja promocije*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
na predstavljanju su govorili:
akademik Igor Fisković, voditelj Kabineta grafike
akademik Zlatko Keser, recenzent izdanja
Milan Bešlić, autor teksta Crtačkog dnevnika Ede Murtića
Vesna Kedmenec Križić, urednica izdanja, upraviteljica Kabineta grafike HAZU

Edicija *Crtački dnevnici hrvatskih umjetnika* Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predstavlja intimne crtačke zapise, često nepoznate široj publici, koje su dio osebujne umjetničke vrste unutar autorskih opusa i čine dragocjeni prinos u hrvatskoj suvremenoj umjetnosti. Kao treći nastavak ove edicije Kabinet grafike HAZU je povodom 100. obljetnice rođenja velikana hrvatske apstrakcije, akademika Ede Murtića (1921. – 2005.) pripremio izdanje njegovog crtačkog dnevnika koji donosi preko stotinjak crteža odabranih iz umjetnikove donacije Kabinetu grafike. Ova djela nastala u periodu od ranih osamdesetih do 2001. godine. pokazuju veliku izražajnu snagu i kontinuitet izražavanja u crtežu, osobitost umjetnikova rukopisa te pridonose cjelovitijem upoznavanju njegova opusa.

U skladu s epidemioloških mjerama, koja su ograničila veća okupljanja u zatvorenome prostoru, u Kabinetu grafike događanje je upriličeno u krugu manjeg broja uzvanika. Videozapis promocije vidljiv je na poveznici: https://youtu.be/yfOo5E2sigM

Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU
realna inačica virtualne izložbe
29. lipnja – 19. srpnja. 2021.
mjesto i organizacija izložbe*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
autorica izložbe i likovnog postava: Ana Petković Basletić
tehnički postav i opremanje radova: Ivo Čurić
administrativni poslovi: Tanja Lisec

Tristota godišnjica rođenja posljednjeg velikog majstora talijanske grafike potaknula nas je da ustrajemo u organizaciji realne inačice virtualne izložbe (https://piranesi.kabinet-grafike.hazu.hr). Tako je publika kroz neposredni doživljaj imala priliku pogledati bakropise obitelji Piranesi iz fundusa. Izložba, sistematizacijom primjera kultnih veduta unutar stvaralaštva i kasnijih kalkografskih izdanja nenadmašnog Giovannija Battiste Piranesija te proširenom interpretacijom, trasira genezu umjetničkog rukopisa u vremenskoj progresiji te ocrtava fizionomiju autorskog opusa kroz umjetnikove ključne preokupacije – arheologiju, vedutizam i primijenjenu umjetnost. Izložbena jezgra proširena je odabranim grafikama Francesca Piranesija te grafikama nekolicine talijanskih klasicista u kojima se prepoznaju odjeci vedutističkih kompozicija velikog majstora, tako šireći referencijalni okvir na kulturološki fenomen Grand Toura kao i različitih oblika diseminacije Giovannijevih veduta.

Uz katalog, za izložbu su tiskani plakati i transparent, a pozivnica je odaslana u digitalnom formatu. S obzirom na pandemijska ograničenja, izložba je odlično posjećena te je popraćena na televiziji (emisija: HRT *Dobro jutro Hrvatska*), dnevnim novinama i njihovim elektroničkim platformama *(Jutarnji list, Novi list, Glas Istre* i sl.), kao i ostalim elektroničkim medijima (culturenet, metro-portal i sl.).

Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika Vatroslav Kuliš, Tomislav Buntak, Zlatko Keser, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek i Kuzma Kovačić
izložba recentnih radova
24. rujna – 16. listopada 2021.
organizatori: Matica Hrvatska i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
mjesto održavanja*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
autor izložbe i likovnog postava: Milan Bešlić
tehnički postav: Ivo Ćurić

U suradnji Matice hrvatske i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Kabinetu grafike održala se izložba *Dante u djelima suvremenih likovnih umjetnika* nastalu povodom novog prijevoda Danteove Božanstvene komedije u izdanju Matice Hrvatske i obilježavanja 700. obljetnice smrti Dante Alighieria. Na izložbi su bila predstavljena djela šestorice suvremenih hrvatskih umjetnika Vatroslava Kuliša, Tomislava Buntaka, Zlatka Kesera, Igora Rončevića, Antuna Borisa Švaljeka i Kuzme Kovačića. koji su svojim likovnim ostvarenjima popratili

Danteovu Božanstvenu komediju, remek-djelo talijanske i svjetske književnosti. Odabrani su umjetnici različitog autorskog izraza preveli u likovni jezik sva tri Danteova pjevanja i dali vlastita viđenja i interpretacije njegova putovanja kroz Pakao, Čistilište i Raj.

S obzirom na pandemijska ograničenja, izložba je odlično posjećena te je popraćena na televiziji (emisija: HRT *Vijesti iz kulture*), dnevnim novinama i njihovim elektroničkim platformama (*Jutarnji list, Novi list, Glas Istre* i sl.), kao i ostalim elektroničkim medijima (culturenet, i sl.).

Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU
virtualna izložba
studeni 2021. - studeni 2022.
organizacija: Kabinet grafike Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
autorica izložbe, tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko
urednica: Ana Petković Basletić
fotografije, vizualno oblikovanje virtualne izložbe i e-pozivnice: Artdizajn d.o.o. / Nikola Šiško
programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2 / Goran Zlodi, Ivanka Maroević, Lucija Biličić
poveznica na izložbu: https://racki.kabinet-grafike.hazu.hr/

U godini obilježavanja 700. godišnjice smrti Dantea Alighierija Kabinet grafike priključio se nacionalnim i europskim muzeološko-književnim obilježavanjima te svečane obljetnice virtualnom izložbom i tiskanom publikacijom Danteova *Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog* / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU.

Druga serija ilustracija za Danteovu *Božanstvenu komediju* jedna je od najljepših crtačkih cjelina antologijske vrijednosti fundusa Zbirke 20. i 21. st. Stilske i morfološke značajke te homogene crtačke dionice impresivnog stvaralačkog opusa Mirka Račkog sintetiziraju širok repertoar snažnog simbolističkog repozitorija prepunog demonoloških i angeoloških vidova, alegoričnih, onostranih i fantastičnih narativa koji u konačnici otkrivaju Račkijevo istinsko poštovanje spram Danteova spjeva, ali i oslobođenu ilustratorsku invenciju pri otklonu u artističku interpretaciju danteološke metaforike. Trideset crteža druge serije ilustracija objavljeno je u drugom izdanju Kršnjavijeva prijevoda *Pakla* 1919. te trinaest u trećem 1937., dok crteži *Čistilišta* i *Raja* iz 1911. nikad nisu objavljeni. Izložba, kroz opširna kataloška pojašnjenja tematsko-literarnog konteksta, ponovno osvjetljuje i valorizira artistički habitus Mirka Račkog i njegovu pionirsku ulogu provodnika europskih modernističkih strujanja u korpus hrvatske umjetnosti 20. stoljeća. Školovan u secesionističkim centrima Beču, Pragu i Münchenu, Rački je u prva dva desetljeća 20. stoljeća konceptualizirao likovna strujanja simbolizma upisavši se svojim radovima u temelje hrvatske, a ilustracijama *Divine commedije* i u tekovine europske moderne umjetnosti.

Uz izložbu je tiskan katalog s proširenim tekstualnim sadržajima.

Nakladnička djelatnost

1. Grafičke mape iz edicije ARGOLA 2017. – 2020., II. dio - Pdf katalog
   urednica: Ana Petković Basletić
   Autori tekstova: Vesna Kedmenec Križić, Ana Petković Basletić, Pepelko Ružica, dr. sc. Ivana Mance, Iva Körbler, Vanja Babić, Mateja Fabijanić
   Grafičko oblikovanje PDF kataloga: Sensus Design Factory / Nedjeljko Špoljar

2. Ana Sladetić / *Dream Maps* – grafička mapa
   realizacija projekta započeta krajem 2020. g.
   urednica, autorica predgovora, životopisa, kataloške obrade te opisa tehnika: Ana Petković Basletić
   tisak grafika: Ana Sladetić
   grafičko oblikovanje: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar

3. Ana Sladetić / *Dream Maps* – katalog, plakat
   urednica, autorica predgovora, životopisa, kataloške obrade te opisa tehnika: Ana Petković Basletić
   grafičko oblikovanje kataloga, e-pozivnice i plakata: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar

4. *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci* / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU – katalog, plakat, transparent
   urednica, autorica tekstova i kataloga djela: Ana Petković Basletić
   fotografije i grafičko oblikovanje kataloga, e-pozivnice, plakata i transparenta: Artdizajn d.o.o. / Nikola Šiško

5. *Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog* / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU - katalog
   urednica, autorica tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko
   fotografije i grafičko oblikovanje kataloga i e-pozivnice: Artdizajn d.o.o. / Nikola Šiško

Edukacija

Za izložbe *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci* / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU te Edo Murtić / *Crteži iz fundusa Kabineta grafike HAZU* kustosice izložbi održale su više stručnih vodstava za širu i stručnu javnost.

Sudjelovanje na stručnim skupovima i edukacijama

Viša kustosica Ana Petković Basletić 25. ožujka 2021. sudjelovala je na online radionici Viabizzuno international workshop (school for writers of light) putem platforme Zoom.

Dana 30. ožujka 2021. godine više kustosice Ana Petković Basletić i Ružica Pepelko sudjelovale na online edukaciji o korištenju web-sučelja za unos i ažuriranje sadržaja na novoj HAZU mrežnoj stranici. Edukacija je održana virtualno putem MS Teams platforme.

Viša kustosica Ana Petković Basletić 7. svibnja 2021., zajedno s dr. sc. Goranom Zlodijem i Lucijom Biličić, održala je online prezentaciju *Virtualna izložba Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU* na Desetom festivalu hrvatskih digitalnih projekata, skup posvećen digitalizaciji kulturne i znanstvene baštine, sustavima za upravljanje digitalnom građom, digitalnim proizvodima i uslugama te promociji digitalizacijskih projekata. Skup se održao virtualno putem platforme Entrio.

Muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić i viša kustosica Ana Petković Basletić 18. i 19. svibnja 2021. putem Zoom platforme pratile su konferenciju *Muzejska čuvaonica – od brige o zbirkama do politike sabiranja* u sklopu projekta Etnografskog muzeja, a u organizaciji Etnografskog muzeja, Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnosti i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM-a.

Dana 3. prosinca 2021. viša kustosica Ružica Pepelko sudjelovala s izlaganjem *Radovi hrvatskih modernih umjetnika iz zbirke Antuna Bauera u fundusu Kabineta grafike HAZU* na znanstveno-stručnom skupu *Prof. dr. Antun Bauer / muzealac i donator*. Skup je održan na platformi Zoom.

U sklopu sedme četverodnevne međunarodne znanstvene konferencije u organizaciji Instituta za povijest umjetnost – Centar Cvito Fisković u Splitu viša kustosica Ana Petković Basletić 9. prosinca održala je izlaganje Rome and Pompeii – Two Main Grand Tour Sites in the Collection of the Department of Prints and Drawings of the CASA. Skup je održan putem platformi Zoom.

Ostalo

Razrađen je i pripremljen prijedlog i troškovnik za prijavu na Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava iz Fonda solidarnosti Europske unije - Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu: - evakuacija i privremena pohrana muzejske, arhivske, knjižnične građe te umjetnina, inventara i opreme ugroženih građevina. Kabinetu grafike osigurana su bespovratna financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu. Tijekom godine, sukladno planu pripreme za evakuaciju i smještaj umjetnina radi sanacije i preuređenja palače Vranyczany-Dobrinović oštećene u potresu, preko javnih natječaja nabavljena je adekvatna oprema za prijenos i zaštitu umjetnina te prijevoz u privremenu čuvaonicu. Praćenje i ispunjavanje Zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS) te pisanje izvještaja o napretku projekta Provedbu mjera zaštite muzejske građe za Kabinet grafike vodi i realizira administratorica Tanja Lisec.

Za potrebe izrade plana sanacije i preuređenja palače Vranyczany-Dobrinović oštećene u potresu, odnosno adaptacije, opremanja i evakuacije prostora Kabineta grafike pripremljeni su: narativni i tablični popisi, fotografije te podatci prostoru, pripremljen je nacrt plana za razvrstavanje pokretnina i njihovo izmještene, prijedlog rasporeda preseljenja zaposlenika te je revidiran muzeološki program.

Tijekom godine izrađeni su nacrti Pravilnika o načinu stjecanja muzejske građe (L. Dulibić, V. Kedmenec Križić, M. Štancl) i Pravilnika o načinu i uvjetima ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te posudbu muzejske građe M-G-Z HAZU (V. Kedmenec Križić, A. Petković Basletić).

Kustosice Kabineta grafike pripremile su planove rada za akademijinu ediciju Planovi rada 2022. te su isti prijavljeni (T. Lisec) na natječaje za dodjelu sredstava Ministarstva kulture i medija RH te Ureda za kulturu Grada Zagreba.

Tijekom godine započeta je izrada nacrta za novu web stranicu Kabineta grafike (V. Kedmenec Križić i A. Petković Basletić).

Digitalna priprema legendi za tisak za likovne postave za izložbi A. Sladetić, E. Murtić i G. B. Piranesi (I. Curić).

Za potrebe fotoarhive, kataloga, Facebook stranice i weba Kabineta grafike fotografirano je i obrađeno gotovo četiristotinjak fotografija radova, postava izložaba i promocija (I. Ćurić, A. Petković Basletić).

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (urednica A. Petković Basletić).

Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

Organizacija jedinice

Hrvatski muzej arhitekture HAZU pripada sastavu muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s osnovnom djelatnosti sakupljanja, čuvanja, izučavanja, obrade, izlaganja i publiciranja građe hrvatskih arhitekata kao sastavnoga dijela hrvatske kulturne baštine. Članstvom u međunarodnom strukovnom tijelu ICAM (International Confederation od Architectural Museums), Muzej je aktivno uključen u svjetsku mrežu muzeja arhitekture. Voditelj Muzeja je akademik Andrija Mutnjaković, a upraviteljica izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec. U stručnom zvanju više kustosice na neodređeno vrijeme zaposlena je dr. sc. Iva Ceraj, mag. dizajna, te Andriana Pozojević, dipl. ing. arhitekture, u svojstvu pripravnice za mjesto kustosa. Na radnom mjestu arhivistice na neodređeno vrijeme zaposlena je Ana-Marija Zubović, dipl. povjesničarka umjetnosti i informatologije (smjer muzeologija).

Muzej je smješten u nekadašnjoj rezidencijalnoj zgradi, vili Ehrlich-Marić s početka 20. stoljeća, čiji su urbani ambijent i arhitektonska kvaliteta pogodovali upisu u Registar zaštićenih spomenika kulture Republike Hrvatske, te Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Vila je od 2006. zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine. Zgrada je zadobila značajna oštećenja u potresu od 22. ožujka 2020. (žuta oznaka: PRIVREMENO NEUPORABLJIVO / PN1). Stoga je zgrada do daljnjega zatvorena, a privremeno sjedište Muzeja organizirano u prostoru Križanićeve 3/III u Zagrebu.

Zgrada muzeja, posljedice potresa i projektna dokumetacija

Muzej je smješten u nekadašnjoj rezidencijalnoj zgradi, vili Ehrlich-Marić s početka 20. stoljeća, čiji su urbani ambijent i arhitektonska kvaliteta pogodovali upisu u Registar zaštićenih spomenika kulture Republike Hrvatske, te Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Vila je od 2006. zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine.

Zgrada je zadobila značajna oštećenja u potresu od 22. ožujka 2020. Neposredno nakon potresa izvršen je brzi pregled zgrade organiziran od strane gradskog Ureda za upravljanje hitnim situacijama, te je dobivena žuta oznaka (PRIVREMENO NEUPORABLJIVO / PN1). Nakon brzog pregleda dobivena je preporuka statičara da se zgrada može koristiti za rad osoblja, te povremeni rad sa strankama, dok se korištenje izložbenih dvorana ne preporuča. Nakon potresa od 28. prosinca 2020. na zgradi Muzeja uočeno je daljnje opadanje žbuke, bez vizualnim pregledom uočenih novih većih oštećenja.

Nakon provedene javne nabave, 19. kolovoza 2021. potpisan je Ugovor o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Vile Ehrlich – Marić, Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb, temeljem Zakona o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada zagreba, Krapinsko – zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko – moslavačke županije i Karlovačke županije. Ugovor je sklopljen između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Projektanta – Zajednice ponuditelja Interkonzalting d.o.o. (Interkonzalting d.o.o. iz Zagreba i Škoro, d.o.o. iz Zgreba)

Potpisom Ugovora Projektant se obvezao izraditi cjelokupnu projektno – tehničku dokumentaciju te provesti sve potrebne upravne postupke i ishoditi sve posebne uvjete javnopravnih tijela, potvrde javnopravnih tijela i akte potrebne za realizaciju projekta cjelovite obnove zgrade Vile Ehrlich – Marić.

Odredbama Ugovora rok izrade projektne dokumentacije traje 120 dana, stoga je za rok izvršenja cjelokupne usluge predviđen 17. prosinca 2021. godine.

Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba putem Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Projektant je podnio zahtjev za utvrđivanje posebnih uvjeta temeljem čl 19. Zakona o obnovi u svrhu izrade projekta cjelovite obnove za zgradu javne i društvene namjene (kulturna ustanova). Zahtjevu je priloženo Idejno rješenje od listopada 2021. kojeg je izradila ovlaštena arhitektica Kristina Vujica iz tvrtke Interkonzalting d.o.o. iz Zagreba.

Rješenjem Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode od dana 5. studenoga 2021. godine obustavljen je postupak utvrđivanja posebnih uvjeta u svrhu izrade projekta cjelovite obnove za zgradu Vile Ehrlich – Marić, iz razloga što iz dostavljenog idejnog rješenja nije razvidan građevinski zahvat sanacije i seizmičkog ojačanja nosive konstrukcije predmetne zgrade kao ni njegov utjecaj na kulturno dobro u cjelini te kako je dostavljeno idejno rješenje potrebno dopuniti i dodatno razraditi.

Projektant je početkom prosinca u dva navrata tražio produženje roka za izvršenje ugovorene usluge pozivajući se na izmjene Zakona o obnovi i uz dana obrazloženja vezana uz otežavajuće okolnosti u poslovanju uzrokovane COVID – 19 pandemijom. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti zatražila je mišljenje Ministarstva kulture i medija na okolnost zatraženog produženje roka za izvršenje ugovorene usluge. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti na dan izvršenja roka dostavila je Projektantu – zajednici ponuditelja Interkonzalting d.o.o. iz Zagreba Opomenu pred raskid Ugovora, dajući rok od 30 radnih dana od dana primitka obavijesti da poduzme sve aktivnosti potrebne za otklanjanje povrede Ugovora, odnosno za ispunjenje Ugovora te da će u suprotnom raskinuti Ugovor.

Prema Ugovoru o izradi projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrade Vile Ehrlich – Marić ugovorena je izrada sljedeće dokumentacije:

1. Snimak postojećeg stanja i usluga 3D snimanja
2. Elaborat ocjene postojećeg stanja građevinske konstrukcije
3. Elaborati potrebni za cjelovitu obnovu propisani mjerama zaštite Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode:
    - Geodetski snimak postojećeg stanja okolnog terena i zgrade
    - Elaborat procjene utjecaja oborinskih voda i posljedične vlage
    - Elaborat krajobrazno/hortikulturnog uređenja
    - Elaborat racionalne uporabe energije i toplinske zaštite u zgradama i zaštite od buke
4. Idejni projekt (opis i prikaz građevine) za ishođenje posebnih uvjeta, a sastoji se od sljedećih dijelova:
    - Arhitektonskog projekta s prijedlogom konzervatorsko – restauratorskih radova, uređenjem interijera i spomeničke prezentacije
    - Građevinskog projekta konstrukcije s prijedlogom statičke sanacije i poboljšanja nosive konstrukcije, te izvedbe novog armiranobetonskog potpornog zida
    - Projekt vodovoda i odvodnje i hidrantske mreže
    - Elektrotehničkog projekta
    - Strojarskog projekta
    - Krajobraznog / hortikulturnog projekta uređenja vrta
5. Projekt obnove zgrade za cjelovitu obnove zgrade
    - Arhitektonski projekt
    - Građevinski projekt konstrukcije
    - Projekt vodovoda i odvodnje, hidrantske mreže

- Elektrotehnički projekt
- Strojarski projekt

6. Objedinjeni troškovnik
7. Elaborati koji prethode izradi projekta obnove zgrade za cjelovitu obnove zgrade
   - Elaborat zaštite od požara
   - Elaborat zaštite na radu

Elaborati, uvidi i izvještaji izrađeni tijekom 2020. i 2021. godine

1. Elaborat Štete od potresa 22. ožujka 2020. na zgradama i pokretninama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu
2. Snimanje karakterističnih točaka (tzv. oblak točaka za nacrte - DWG crtež) zgrade od strane Geodetskog fakulteta (u organizaciji Ministarstva kulture) za *Elaborat arhitektonske snimke postojećeg stanja*
3. Izvještaj Ministarstva kulture o pregledu zaštićenog kulturnog dobra koji *in situ* obavili i elaborirali stručnjaci Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode
4. *Statička analiza. Projekt konstrukcije,* Alfa Inženjering d.o.o.
5. *Konzervatorsko-restauratorski istraživački radovi u interijeru „Vile Ehrlich-Marić“* (danas Hrvatski muzej arhitekture HAZU, I. G. Kovačića 37 u Zagrebu), Špatula d.o.o
6. *Konzervatorski elaborat za pet zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti stradalih u potresu 22. ožujka 2020. Svezak 3. Vile Ehrlich-Marić, Ulica Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb. Povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica,* Institut za povijest umjetnosti
7. *Geotehnički elaborat za sanaciju, oznake: 21007,* veljača 2021., tvrtka Prizma d.o.o.
8. *Glavni projekt – strojarski projekt sanacije dimnjaka, oznake: 56/20,* lipanj 2020., tvrtka Perpetuo projekt d.o.o.
9. *Glavni projekt – arhitektonski projekt sanacije dimnjaka, oznake 596/20,* rujan 2020., tvrtka DIV – Consult d.o.o.
10. *Snimak postojećeg stanja za cjelovitu obnovu zgrade Vile Ehrlich – Marić, oznake: VEM-PO-01, TD: 24/21,* studeni, 2021., tvrtka Interkonzalting d.o.o.
11. *Izvještaj o ispitivanju elemenata konstrukcije, oznake: TD 21061,* studeni 2021., tvrtka Prizma d.o.o.
12. *Projekt krajobraznog uređenja, oznake: ZOP HMA-Po-01, TD: 118/21,* prosinac 2021., Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
13. *Idejni projekt za posebne uvjete, Građevinski projekt – projekt konstrukcije, oznake: 71/21,* prosinac 2021., tvrtka Škoro d.o.o.

Fond solidarnosti Europske unije

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti sklopila je dana 09. ožujka 2021. godine s Ministarstvom kulture i medija (Tijelo odgovorno za provedbu financijskog doprinosa) Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za operacije koje se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije broj: 74-0013-21 za Izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich – Marić. Ukupna vrijednost operacije iznosi 15.549.072,50 kuna. Ugovorom se Korisnik obvezuje podnositi zahtjeve za nadoknadu sredstava na propisan način. U 2021. godini podnesena su dva Zahtjeva za nadoknadu sredstava (ZNS 1 i ZNS 2) i to: dana 03. svibnja 2021. ZNS 1 s ukupno potraživanim troškovima u iznosu od 166.697,50 kn (metodom nadoknade odobrena su sredstva u iznosu 65.885,00 kuna, metodom plaćanja

odobrena su sredstva u iznosu od 84.562,50 kuna). Dana 30. kolovoza 2021. ZNS 2 s ukupno potraživanim troškovima u iznosu od 42.331,15 kn (metodom plaćanja odobrena su sredstva u cijelosti).

Zahtjevom za nadoknadu sredstava 1 obuhvaćene su sljedeće aktivnosti: Izrada Elaborata statičke analize, projekt konstrukcije, tvrtka Alfa inženjering d.o.o.; Izrada Konzervatorskog elaborata, Institut za povijest umjetnosti; Izrada Konzervatorsko – restauratorskog elaborata, tvrtka Špatula d.o.o.; Izrada Geotehničkog elaborata, tvrtka Prizma d.o.o.; Izrada Glavnog projekta – strojarskog projekta sanacije dimnjaka, tvrtka Perpetuo projekt d.o.o.; Izrada Glavnog projekta – arhitektonski projekt sanacije dimnjaka, tvrtka DIV – Consult d.o.o.

Zahtjevom za nadoknadu sredstava 2 obuhvaćene su sljedeće aktivnosti: dobava materijala za preventivno zaštićivanje i pakiranje muzejske građe, umjetnina i inventara, te su pokrenute pripremne radnje za evakuaciju vrijedne građe u smislu preventivnog pakiranja i zaštićivanja dobavljenim od tvrtke Crescat d.o.o.

Stručna djelatnost

Nastavljeni su poslovi razvrstavanja, klasifikacije i popisivanja građe. Unos inventarnih popisa građe u bazu M++ na dan 31. prosinca 2021. iznosio je 16.425 upisa. Svi tekući muzejski programi i događanja dokumentirani su programskim deplijanima i digitalnim fotografijama koje su pohranjene u arhiv sekundarne dokumentacije muzeja.

Poslovi revizije i preventivne zaštite muzejske građe

Tijekom 2021. godine izvršena je digitalizacija dokumentacije mikrofilmirane grafičke građe Muzeja, te je započeo unos u DiZbi.HAZU. Dovršena je obrada i revizija građe OAF Borisa Magaša (1284 grafička dokumenta), te revizija građe OAF Sene Sekulić–Gvozdanović (grafička dokumentacija).

Na poslovima provođenja i koordinacije revizije muzejske građe radila je Ana-Marija Zubović.

Uvidi u muzejsku građu

Uvidi u muzejsku građu tijekom 2021. nisu održavani u prostoru Muzeja zbog oštećenja u potresu i neadekvatnih uvjeta (bez vode niti grijanja). Stoga uvidi održavani u drugim prostorima:

U velikoj dvorani Knjižnice HAZU 4. ožujka 2021. ostvaren je uvid u svrhu publiciranja znanstvene monografije *Arhitekt Aleksandar Dragomanović* autora doc. dr. sc. Alena Žunića. Arhitektonski fakultet kao izdavač obvezuje se izvršiti digitalizaciju odabrane građe (prof. dr. sc. Zlatko Karač), te komplet digitalnih preslika predati Muzeju na čuvanje i korištenje, bez naknade. Izdavanje monografije odvija se u okviru istraživačkog projekta *Konstitutivni elementi hrvatske arhitekture, urbanizma i dizajna* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te znanstvenog projekta *HERU* akademika Mladena Obada Šćitarocija.

Doc. dr. sc. Antonija Mlikota (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru), 10. ožujka 2021. ostvarila je uvid u građu vezanu uz poslijeratnu obnovu Zadra (Zvonimir Požgaj), u svrhu opreme nove knjige: *Grad koji je nestao ispod neba. Obnova i izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u drugom svjetskom ratu 1944.–1967.* (glavni izdavač: Školska knjiga Zagreb, suizdavači: Sveučilište u Zadru, Državni Arhiv u Zadru, Arheološki muzej u Zadru, Znanstvena knjižnica u Zadru i Narodni muzej u Zadru).

Za potrebe izložbe *Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. – Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi* pripremljen izbor digitalne građe u suradnji s autorom dr. sc. Ivanom Mlinarom s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te ostvaren uvid u istu.

Na zamolbu Antonije Dejanović, više dokumentaristice i voditeljice Dokumentacijske službe i Zbirke glazbenih instrumenata Muzeja za umjetnost i obrt, u prostorijama Križanićeve 3/III omogućeno je snimanje nacrta zgrade Ilica 12a (OAF Lavoslav Horvat) kao kolegijalna pomoć Muzeju za umjetnost i obrt u procesu premještanja na druge lokacije radi posljedica potresa.

Na zamolbu Luke Škoro, u svrhu izrade projekta sanacije potresom nastalih oštećenja stambene zgrade na križanju Vukovarske i Miramarske ulice u Zagrebu, omogućen je uvid u Osobni arhivski fond Drage Iblera. Na poslovima uvida u digitalnu građu radila je Ana-Marija Zubović.

Posudba muzejske građe

Na zamolbu Udruženja hrvatskih arhitekata kao organizatora tematske izložbe o Vili Zagorje, koja se održala u prostorijama Ureda predsjednika Republike Hrvatske u Zagrebu od 17. travnja do 2. svibnja 2021. godine u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata i u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti, Muzej je posudio dvije umjetnine iz svoga fundusa (OAF Drago Ibler).

Na zamolbu Muzeja suvremene umjetnosti kao organizatora izložbe *Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. – Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi*, koja se povodom obilježavanja 50 godina od smrti gradonačelnika Holjevca održala u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 20. travnja do 20. svibnja 2021. godine, Muzej je posudio jednu umjetninu iz svoga fundusa (Zbirka karata: Vladimir Antolić).

Ustupanja digitalnih preslika muzejske građe

Muzej je tijekom 2021. ustupao pravo na korištenje digitalnih preslika građe iz svojega fundusa za potrebe objavljivanja znanstvenih i stručnih radova u Hrvatskoj i inozemstvu, izrade studentskih radova, te u svrhu realizacije izložbenih programa:

Temeljem zamolbe mr. sc. Irene Matković, pomoćnice pročelnice za strategijsko planiranje (Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada), Muzej je ustupio pravo na korištenje jedne digitalne preslike (OAF Fedor Wenzler), u svrhu objavljivanja znanstvene knjige: Irena Matković, *Rijeka nadohvat grada – Urbanističke ideje o Savi u Zagrebu* (ur. Ariana Štulhofer), UPI 2M Plus d.o.o., Zagreb, 2021.

Temeljem zamolbe prof. dr. sc. Jasne Galjer (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), Muzej je ustupio pravo na korištenje devet digitalnih preslika (OAF Radovan Nikšić), u svrhu objavljivanja znanstvenog članka: „Structuralism in a socialist context: Socially engaged architecture as space of interaction and communication“, u zborniku *Architecture, Public Policies and Social Change* (nakladnik: Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb).

Temeljem zamolbe doc. dr. sc. Antonije Mlikota (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru), Muzej je ustupio pravo na korištenje digitalnih preslika vezanih uz obnovu grada Zadra: natječajni rad arhitekta Ivana Vitića (1953.), te ostalih natječajnih radova, kao i fotografije izložbe natječajnih radova, te fotografije razrušenog Zadra.

U svrhu objavljivanja članka – dr. sc. Agneza Szabo. “Dr. Velimir Deželić st. : hrvatski književnik i katolički laik”, u: *Glasnik Srca Isusova i Marijina*, Hrvatska pokrajina Družbe

Isusove, Zagreb, 2021. (OAF Juraj Denzler, u suradnji s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU; 1 preslika;)

U svrhu objavljivanja poglavlja u knjizi – doc. dr. sc. Petra Pereković, doc. art. Monika Kamenečki. „Landscape architecture education history in Croatia“, u: *Landscape architecture education history : Educators : Schools : Methods : Curricula*, Routledge Handbook Programme : Imprint of Taylor & Francis Group, 2021. (OAF Angela Rotkvić; 1 preslika)

U svrhu objavljivanja knjige stručnih kolumna – Zrinka Paladino. ”O Zagrebu i… / Telegramovih 48 (+2)”, Telegram Media Grupa, Zagreb, 2021. (OAF Lavoslav Horvat, OAF Drago Galić, OAF Antun Ulrich; 9 preslika)

U svrhu opreme tematske izložbe o Vili Zagorje u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata i u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti koja će se povodom 60. godišnjice dodjele nagrada UHA održati u prostorijama Ureda predsjednika Republike Hrvatske, od 17. travnja do 2. svibnja 2021. godine. (OAF Drago Ibler; 7 preslika)

Za postav tematske izložbe o Vili Zagorje koja se povodom 60. godišnjice dodjele nagrada UHA održava u prostorijama Ureda predsjednika Republike Hrvatske u Zagrebu od 17. travnja do 2. svibnja 2021. godine u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata i u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti (OAF Drago Ibler, 7 preslika)

Za postav izložbe *Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. – Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi* koja se povodom obilježavanja 50 godina od smrti gradonačelnika Holjevca održava u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 20. travnja do 20. svibnja 2021. godine (OAF Bernardo Bernardi, OAF Božidar Tušek, OAF Drago Galić, OAF Drago Ibler, OAF Radovan Nikšić; 11 preslika).

Na zamolbu dr. sc. Ane Unkić, voditeljice Multimedijsko-dokumentacijskog odjela Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, u svrhu objave znanstvenog članka: „Vatroslav Lisinski Concert Hall – an exclusive space and/or a place of diversitiy“ u međunarodnom zborniku *Architecture, Public Policies, and Social Change*, izdavač: Hrvatsko enološko društvo (OAF Marijan Haberle, 1 preslika)

Na molbu dr. sc. Rujane Rebernjak (Arts Universitiy Bournemouth, Velika za opremu znanstvenog članka autorice u akademskoj publikaciji *Exhibitions and Transnational Exchange: Art and Design, Borders and Boundaries from 1945* (tiskano i digitalno izdanje), u izdanju Bloomsbury Publishing PLC / Bloomsbury Visual Arts, London (OAF Bernardo Bernardi, 3 preslike)

Na molbu Muzeja suvremene umjetnosti, u svrhu postava izložbe: *Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. – Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi*, 6. srpnja – 29. kolovoza 2021. (OAF Bernardo Bernardi, Božidar Tušek, Drago Galić, Drago Ibler, Radovan Nikšić; 11 preslika – produženo pravo).

Na molbu Udruženja hrvatskih arhitekata i producentske kuće ZOOM, autora Aleksandera Karolyia u svrhu opreme tv-epizode o životnom djelu arhitekta Ante Rožića (redatelj: Željko Sarić, scenaristica: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin) u sklopu Dokumentarnog serijala Čovjek i prostor (sezona 1) za potrebe emitiranja Hrvatske radio televizije (OAF Bernardo Bernardi, 14 digitalnih preslika)

Na temelju zamolbe prof. dr. sc. Jasne Galjer (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u svrhu objave članka: „Architectural Criticism in the Space for the unexpected“ u publikaciji znanstvenog skupa *Architectural Criticism : On the Duty and Power of Architectural Criticism*, izdavača Park Books & Scheidegger & Spiess, Zürich, 2022. (OAF Radovan Nikšić, 1 preslika)

Na temelju zamolbe Danijela Srdareva, akademskog slikara i grafičara iz Zagreba, u svrhu likovne opreme edukativne slikovnice: Danijel Srdarev, *Bernardi za djecu* (vlastito izdanje, Zagreb, 2021.) u elektronskom obliku; platforma: *Arhitektura za djecu* (OAF Radovan Nikšić, OAF Bernardo Bernardi, 4 preslike)

Na molbu dr. sc. Melite Čavlović (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) za potrebe objave znanstvenog poglavlja: „Scales of Modernization: The Adriatic Highway as an Agent of Coastal Transformation" u sklopu tiskane publikacije: *Coastal Architectures and Politics of Tourism: Leisurescapes in the Global Sunbelt*, izdavača Routledge, Velika Britanija, 2022. (OAF Boris Magaš, 1 preslika)

Na temelju zamolbe dr. sc. Mojce Smode Cvitanović (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) za potrebe postava izložbe i opreme kataloga: „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata", a koja se održava u Zadru, od 7. rujna do 1. listopada 2021. u prostoru Narodnog muzeja Zadra (OAF Vlado Antolić, 5 preslika; OAF Zdravko Bregovac, 2 preslike; OAF Dragica Crnković Očko, 9 preslika; OAF Lavoslav Horvat, 1 preslika)

Temeljem zamolbe dr. sc. Jasne Galjer (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) u svrhu objave članka: „Architectural Criticism in the Space for the unexpected" u publikaciji znanstvenog skupa Architectural Criticism : On the Duty and Power of Architectural Criticism (Park Books & Scheidegger & Spiess), Zürich, 2022. (OAF Radovan Nikšić, 1 preslika)

Na temelju zamolbe studentice Vanje Joksimović (Fakultet za politehniku Univerziteta Donja Gorica u Podgorici), za potrebe izrade seminarskog rada za kolegij „Uvod u crnogorsku arhitekturu" (OAF Zdravko Vrkljan, 6 preslika)

Na temelju zamolbe studentice Lucije Zulumović, za potrebe istraživanja u okviru kolegija „Arhitektura i tehnologija I". (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), (OAF Miroslav Begović 5 preslika).

Na poslovima ustupanja digitalnih preslika radile su Iva Ceraj i Ana-Marija Zubović.

Nove akvizicije i darovnice

Potpisan je i Muzeju je dostavljen Ugovor o darovanju (br. 10-19/16-2021.) temeljem kojeg prof. Dine Vulin Ileković daruje reprezentativan izbor građe u digitalnom obliku iz ostavštine pok. arhitekta akademika Ante Vulina, iza kojega je zakonska nasljednica.

Teodora Kljaković-Bakota najavila je darovanje stručnoj biblioteci Muzeja dvije stručne knjige autora Stanka Piplovića: 1.) *Izgradnja Splita između svjetskih ratova*, Društvo arhitekata Splita i Društvo prijatelja kulturne baštine u Splitu, Split, 2008., te 2.) *Izgradnja Splita u XIX stoljeću*, Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Split, 2015., te jednu knjigu iz ostavštine svoga djeda, Joze Kljakovića: Leo Planiscig, *Denkmale der kunst in de südlichen kriegsgebieten Isonso-Ebene-Istrien-Dalmatien-Südtirol*, Kunstverlag Anton Schroll & Co. Ges. M.B.H., Wien, 1915.

Tea Marinović, članica Društva prijatelja kulturne baštine Split najavila je darovanje Muzeju sljedećih knjige autora dr. sc. Stanka Piplovića: *Alois Hauser u Dalmaciji*, Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Split, 2002.; *Visoko školstvo i studij arhitekture u Dalmaciji za francuske uprave*, Hrvatsko-francuska udruga, Split, 2009.; *Kamilo Tončić*, Društvo prijatelja kulturne baštine, Split, 1991.; *Harold Bilinić*, Društvo arhitekata Splita, Split, 1994.; *Istraživanje graditeljskog nasljeđa u Dalmaciji od strane danskog fonda I.E. Dyggvea*, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, 1987.; *Gradnje u Runovićima tijekom 19. stoljeća*, Runovići zbornik, Split; te *Splitske vode u prošlosti*, Društvo prijatelja kulturne baštine Split, 2019.

Nastavno na odobrenje Uprave HAZU i suglasnost akademika Andrije Mutnjakovića, Hrvatski muzej arhitekture predao je 14. rujna 2021. Gliptoteci HAZU sljedeće umjetnine: Antun Augustinčić: *Portret Zlatka Balokovića*, bronco; Antun Augustinčić, *Glava* (spomenik palim Šaumadincima u Kragujevcu), sadra; Rudolf Valdec: *Cave criticum*, bronco. Nadalje, Muzej je predao Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU violinu s kutijom; gong, te zahvalnicu Hrvatskog zemaljskog glazbenog zavoda, u okviru.

Doc. dr. sc. Borka Bobovec i akademik Andrija Mutnjaković 16. rujna 2021. sastali su se s glavnom ravnateljicom Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, prof. dr. sc. Ivankom Stričević i voditeljicom Grafičke zbirke NSK mr. sc. Tamarom Ilić-Olujić. Tom su prilikom Knjižnici darovali mapu „Kinetic architecture 1964-1990" objavljene u sklopu edicije „Architectonica" Hrvatskog muzeja arhitekture u srpnju ove godine. Ovim je darom Grafička zbirka NSK postala bogatija za još jednu vrijednu jedinicu koju potpisuje akademik Andrija Mutnjaković.

Izložbena djelatnost

Od siječnja do 8. ožujka 2021. posjetioci su mogli razgledati izložbu *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* postavljenu u prostorijama Knjižnice HAZU (autorica: Andriana Pozojević, stručna suradnja: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Ana-Marija Zubović) kao dio izmještenih aktivnosti Muzeja uzrokovanih posljedicama potresa u Zagrebu.

Izložba *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić*, zajednički projekt Hrvatskog muzeja arhitekture i studija *Krajobrazna arhitektura* Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održana je u Gliptoteci HAZU (dvorana IV) od 7. do 28. travnja 2021. kao dio izmještenih aktivnosti Muzeja uzrokovanih potresima tijekom 2020. godine. Izložba je realizirana radovima iz arhiva Zavoda za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtnu umjetnost, te iz arhive prof. emerite Branke Aničić. Autori izložbe i likovnog postava: prof. art. Stanko Stergaršek, arhitekt i doc. dr. sc. Iva Rechner Dika, krajobrazna arhitektica; stručna suradnja: Borka Bobovec, Iva Ceraj.

Zbog sigurnosti i očuvanja zdravlja u 2021. godini nije bilo formalnih otvorenja, a posjeti izložbama omogućeni su uz poštivanje svih preporučenih epidemioloških mjera (obvezna uporaba maske za lice uz pridržavanje uputa o dozvoljenom broju posjetitelja u izložbenim prostorijama).

Muzejska video-produkcija

Nastavno na preporuke o većoj digitalnoj vidljivosti muzejskih programa, posjetiocima su na službenom YouTube kanalu HAZU trajno na raspolaganju video-zapisi izložbi održanih u 2021. godini:

1. video-zapis izložbe iz fundusa Muzeja: *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* održane u Knjižnici HAZU, 2. studenoga 2020. – 8. ožujka 2021. (autorica: Iva Ceraj; naracija: Borka Bobovec, Andriana Pozojević).
2. video-zapis izložbe *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić*, zajednički projekt Hrvatskog muzeja arhitekture i studija *Krajobrazna arhitektura* Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održane u Gliptoteci HAZU, 7.–28. travnja 2021. (autorica: Iva Ceraj; naracija: Borka Bobovec, Martin van den Toorn, Stanko Stergaršek, Iva Rechner Dika).
3. edukativni video-zapis iz fundusa: „Ususret stotoj obljetnici rođenja: arhitekt i dizajner Bernardo Bernardi" (ciklus *Opus u kadru,* autor: Vigor Vukotić; sinopsis i naracija: Iva Ceraj).

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Zbog nemogućnosti održavanja izložbene djelatnosti u zgradi Muzeja, te u skladu s preporukama o razvijanju digitalnih sadržaja, Muzej je intenzivirao prisutnost na Facebook stranici, dosegnuvši 1.571 stalnog pratitelja. Službeni profili na Instagram i Twitter društvenim mrežama bilježe stalni rast posjeta (840 pratitelja). Urednica svih platformi je Andriana Pozojević.

Muzej je tijekom 2021. sustavno objavljivao odabranu građu u formatu digitalnih izložbenih ciklusa, zapisa iz fundusa, te objavama vezanim uz svoj programski rad.

U sklopu programa Međunarodnog dana muzeja krovnog tijela ICAM, te organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra u Zagrebu, na temu *Budućnost muzeja: oporavak i ponovno* predstavlljeni su video-zapisi dviju izložbi: *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* i *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić*, te edukativni video-zapis iz fundusa u sklopu ciklusa Opus u kadru: *Ususret stotoj obljetnici rođenja: arhitekt i dizajner Bernardo Bernardi*. 18. svibnja 2021., 317 pregleda.

Realizirano je devet zapisa iz fundusa, a u tematskom sklopu *Obljetnice* slijedile su objave: „105 godina od rođenja Sena (Srebrenka) Sekulić-Gvozdanić“ (13. travnja 2021., 596 posjeta na facebook profilu i 406 posjeta na Instagram i Twitter profilu), objava: „125 godina od rođenja Juraj Denzler“ (30. travnja 2021., 779 posjeta na Facebook profilu), objava „100 godina od rođenja Aleksandar Dragomanović“ (7. lipnja 2021., 2.971 posjeta na Facebook profilu i 350 posjeta na Instagram i twitter profilu), objava „50 godina od smrti Mladen Kauzlarić“ (06. rujna 2021., 723 posjeta na Facebook profilu i 310 posjeta na Instagram i Twitter profilu), objava „85 godina od smrti Hugo Ehrlich“ (20. rujna 2021., 719 posjeta na Facebook profilu i 368 pregleda na Instagram i Twitter profilu), objava „120 godina od rođenja lavoslav Horvat“ (24. rujna 2021., 493 posjeta na Facebook profilu i 285 posjeta na Instagram i Twitter profilu, objava „40 godina od smrti Juraj Denzler“ (30. rujna 2021., 436 posjeta na Facebook profilu i 265 posjeta na Instagram i Twitter profilu), objava „120 godina od rođenja Juraj Neidhardt“ (15. listopada 2021., 747 posjeta na Facebook profilu i 340 posjeta na Instagram i Twitter profilu), objava „100 godina od rođenja Bernardo Bernardi“ (16. prosinca 2021., 1.251 posjet na Facebook profilu i 237 posjeta na Instagram i Twitter profilu)

Objave vezane uz skupove u organizaciji Muzeja pobudile su interes i postigle značajan broj posjeta: 1.) Međunarodni znanstveni skup: Drago Ibler – arhitektura kao ideja života (5.529 posjeta, 2. prosinca 2021., 324 posjeta 06. prosinca 2021., 747 posjeta 13. prosinca 2021., 74 posjeta 14. prosinca 2021., 583 posjeta 15. prosinca 2021.), 2.) Znanstveno stručni skup u povodu stote obljetnice rođenja bernarda Bernardija (212 posjeta 21. prosinca 2021. na Facebook profilu i 173 posjeta na Instagram i Twitter profilu)

Sudjelovanje na manifestaciji Noć muzeja 2021, s digitalnim sadržajem popraćeno je objavom, uz poziv na razgledavanje produljenog postava izložbe *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* (455 posjeta na Facebook profilu i 273 posjeta na Instagram i Twitter profilu)

Pozivno sudjelovanje Muzeja na *56. zagrebačkom salonu arhitekture i urbanizma* popraćemo je objavom 15. prosinca 2021. (584 posjeta na Facebook profilu i 301 posjet na Instagram i Twitter profilu).

Objava vezana uz izdavačku djelatnost muzeja kojom su predstavljena 23 izdanja Hrvatskog muzeja arhitekture dan je pregled dosadašnjih izdanja (28. svibnja 2021., 1.324 posjeta na facebook profilu i 857 posjeta na Instagram i Twitter profilu).

Uslijed nemogućnosti promoviranja svojih izdanja zbog epidemioloških ograničenja, Muzej je digitalnim putem predstavljao nova izdanja: 1.) katalog izložbe *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije* (25. siječanj 2021. 2.424 posjeta na Facebook profilu

i 428 posjeta na Instagram i Twitter profilu) 2.) mapa *Kinetic Architecture 1964 – 1990* (22. srpnja 2021., 932 posjeta na facebook profilu i 569 posjeta na Instagram i twitter profilu); 3.) e-slikovnica *Bernardi za djecu* (13. rujna 2021., 581 posjet na Facebook profilu i 315 posjeta na Instagram i Twiter profilu).

Muzej je nastavio s pripremnim aktivnostima vezanim uz uspostavu buduće web-stranice. Prikupljene su ponude za dizajn, inicijalno punjenje web sjedišta te edukaciju korisnika za samostalno dodavanje sadržaja i dan je usporedni prikaz cijena, sve u suradnji i nastavno na konzultacije s Ivanom Gladovićem, te iskustva Strossmayerove galerije i Kabineta grafike HAZU.

Manifestacije

Muzej je 29. siječnja 2021. sudjelovao u 16. *Noći muzeja*, manifestaciji hrvatskih muzeja koja je ove godine održana u digitalnom obliku, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva na temu: *Zadaće muzeja u uvjetima kriza*. Muzej je u programu sudjelovao s video-zapisom izložbe *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* (autorica: Iva Ceraj; naracija: Borka Bobovec, Andriana Pozojević), putem objave na službenoj digitalnoj platformi manifestacije).

Nakladnička djelatnost

U suradnji s Odjelom za izdavačku djelatnost HAZU u 2021. godini objavljena je arhitektonska mapa *Kinetic Architecture 1964-1990* autora akademika Andrije Mutnjakovića (editor Borka Bobovec), Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. (ISBN: 978-953-347-404-5), otisnuta u 50 numeriranih i potpisanih primjeraka (Stega tisak d.o.o.). Otisnuti primjerci, pakirani u kutije izrađene po mjeri, odaslani su na 30 adresa uglednih međunarodnih institucija i pojedinaca: Institut De France; Royal Institute of British Architects; Architekturcentrum Wien; Deutsches Architekturmuseum; Massachusetts Institute of Technology; University of Cambridge; ETH – Department of Architecture; Danish Architecture Center; Swedish Centre for Architecture and Design; Academy of Arts Architecture and Design; Netherlands Architecture Institute; Guggenheim Museum Bilbao; Slovenska akademija Znanosti in umetnosti; Akademija znanosti i umjetnosti Bosne i Hercegovine; Moscow Institute of Architecture; Architectural Institute of Japan; Tongji University; Bibliotheca Alexandrina; Royal Institute of British Architects; Harvard University; The Museum of Modern Art; Getty Research Institute; Musei Vaticani; Kunsthaus Graz; Politecnico di Milano; Università IUAV di Venezia; Harvard University – Graduate School Of Design; Muzeum Architektury – Wroclaw; Canadian Centre for Architecture; Norman Foster, dopisni član HAZU; Boris Podrecca, dopisni član HAZU; prof. James Stevens Curl, Holywood).

U suradnji s Odjelom za izdavačku djelatnost HAZU u 2021. godini objavljena je monografija *Portreti arhitekata, iz zapisa Andrije Mutnjakovića* (autorica koncepta i urednica: Borka Bobovec), Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. (ISBN: 978-953-347-338-3.)

Za potrebe međunarodnog znanstvenog skupa, Muzej je otisnuo programsku knjižicu sažetaka pod naslovom: *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life* (uredništvo: Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec, Iva Ceraj), Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2021. (ISBN 978-953-347-353-6)

U sklopu programskih aktivnosti izložbe *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić*, Muzej je surađivao u priređivanju dvojezične digitalne knjižice pod naslovom: *Krajobrazna arhitektica / Landscape architect BRANKA ANIČIĆ : Izbor radova / Project selection*, u izda-

nju Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Studij Krajobrazna arhitektura, Zagreb, 2021. ISBN: 978-953-8276-19-4 (stručna suradnja: Borka Bobovec, Iva Ceraj).

U sklopu međuinstitucionalnog programa *Modernizam za sve!* u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, te programskoj suradnji s Hrvatskim muzejom arhitekture HAZU i Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu, otisnut je deplijan znanstveno-stručnog skupa *Bernardi 100*, Pučko otvoreno učilište Zagreb, 2021. (autorica koncepta i uvodnog teksta: Iva Ceraj)

Predstavljanja muzejskih izdanja

Na poziv Muzejsko dokumentacijskog centra za sudjelovanje na jubilarnoj *40. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2021.* koja će biti održana u sklopu Interlibera na Zagrebačkom velesajmu (28. rujna – 3. listopada 2021.), Muzej je prijavio četiri svoja izdanja:

BORIS MAGAŠ, *Sportska arhitektura = Sports architecture* (ur. Ariana Štulhofer, Hrvoje Vukić; prijevod na engleski jezik: Neda Borić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2020. (ISBN 978-953-347-350-5)

Crtežom kroz sjećanja (katalog izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 29. siječnja - 8. travnja 2020.), ur. Branko Kincl, Borka Bobovec [predg. Andrija Mutnjaković, Zvonko Maković; prijevod: Jeremy White], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2020. (ISBN 978-953-347-344-4)

Tamara Bjažić Klarin, Borka Bobovec: *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije* (katalog izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 6. studenoga – 15. siječnja 2020.), ur. Andrija Mutnjaković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2020. (ISBN 978-953-347-369-7)

Andrija Mutnjaković, *Kinetic Architecture 1964-1990* (arhitektonska mapa), edicija *Architectonica,* ur. Borka Bobovec, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2021. (ISBN 978-953-347-404-5)

Digitalizacija

Za potrebe održavanja međunarodnog znanstvenog skupa *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života*, tijekom 2021. godine sustavno se vršio izbor građe iz OAF Drage Iblera te digitalizacija odabrane građe za potrebe rada skupa. Zbog i nadalje otežanog pristupa muzejskim čuvaonicama gdje se nalazi pretežit dio građe vezane uz rad Drage Iblera, te Majstorskih radionica pod Iblerovim vodstvom, djelatnice Muzeja materijal su sustavno evakuirale u prostor Križanićeve 3/III gdje se vršila daljnja kataloška obrada i digitalizacija na skeneru za nacrte većih formata koji je Muzej u sklopu programskih aktivnosti za 2021. godinu dobio u najam na razdoblje od 6. mjeseci.

Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji Muzeja

Međunarodni znanstveni skup *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života* kojim se obilježava stotinu godina od početka Iblerova djelovanja održan je 9. prosinca 2021. u konferencijskoj dvorani Hrvatske komore građevinskih inženjera u Chromosovom tornju u Zagrebu (20 osoba u skladu s epidemiološkim mjerama), te putem praćenja na Zoom platformi (ukupno 239 uključenja) u sklopu izmještenih aktivnosti Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Skup je otvorio predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt koji je kazao da ime Drage Iblera predstavlja paradigmu jednog vremena u kojem je stvarana moderna arhitektu-

ra, a zaključnu riječ uputio je akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti HAZU, podsjetivši da se održavanjem skupa obilježava i 30 godina od donošenja odluke VII. Razreda za likovne umjetnosti HAZU o osnivanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU (9. prosinca 1991. godine). Izlaganjima su predstavljene stvaralačke, pedagoške i strukovne pozicije arhitekta Drage Iblera, razmotrene refleksije njegova djelovanja na daljnji tijek hrvatske arhitekture i sadašnji trenutak, a opus revaloriziran i pozicioniran u međunarodni kontekst.

Uvodne govore održali su prof. Rudolf Klein (Fakultet arhitekture i građevinarstva Sveučilišta sv. Stjepana u Budimpešti), prof. Tadej Glažar (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Ljubljani) i akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Na skupu je s izlaganjima sudjelovalo 16 međunarodnih znanstvenih istraživača i /ili muzejskih djelatnika iz Zagreba, Budimpešte, Ženeve, Essena, Ljubljane, Beograda i Mostara. Izlaganja su održali (kronološkim redoslijedom agende): dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb), dr. sc. Marina Bagarić (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb), Nikolina Šimetin Šegvić (Poslijediplomski doktorski studij Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), Vladimir Filipović (Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Bosna i Hercegovina), red. prof. dr. sc. Jasna Galjer (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Darja Radović Mahečić, znanstvena savjetnica i samostalni istraživač (Zagreb – Ženeva) i Ivana Haničar Buljan (Institut za povijest umjetnosti Zagreb), red. prof. dr. sc. Aleksandar Kadijević (Odeljenje za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu), dr. sc. Darko Kahle (samostalni znanstveni istraživač, Zagreb – Essen), Ana-Marija Zubović (Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb), izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec i Andriana Pozojević (Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb), dr. sc. Vanja Brdar Mustapić (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb) i Vesna Meštrić (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb). Skup je moderirala Iva Ceraj.

U sklopu međuinstitucionalnog programa *Modernizam za sve!* u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, te u programskoj suradnji s Hrvatskim muzejom arhitekture HAZU i Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu, organiziran je, te 23. prosinca 2021. održan znanstveno-stručni skup u povodu stote obljetnice rođenja Bernarda Bernardija (1921.–1985.), arhitekta i klasika hrvatskoga modernog dizajna pod nazivom: *Bernardi 100*. Skupom se predstavilo niz projekata: realiziranih, planiranih, kao i onih u radnom procesu koji u svojoj strukturi sadrže motivacije, interpretacije ili poticaje Bernardijeva opusa ili strukovnog djelovanja. Autorica programa, koordinatorica skupa i moderatorica bila je Iva Ceraj.

Skup su uvodnim riječima otvorili Ivan Šutalo, dipl. ing., ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta Zagreb zajedno s izv. prof. dr. sc. Borkom Bobovec, upraviteljicom Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Izlaganja su održale (redom agende): dr. sc. Iva Ceraj, znanstvena suradnica i viša kustosica (Hrvatski muzej arhitekture HAZU); dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke namještaja i Zbirke varia (Muzej za umjetnost i obrt); izv. prof. dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu); Patricia Počanić, asist. (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu); Vesna Meštrić, viša kustosica, voditeljica Zbirke Richter i Zbirke Marie Luise Betlheim (Muzej suvremene umjetnosti); izv. prof. dr. sc. Danijela Domljan, mag. dizajna (Zavod za namještaj i drvo u graditeljstvu Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu).

Nakon zaključne riječi koje je uputila Ana Majurić, pomoćnica ravnatelja Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, skupu su iz Firenze prenesene i riječi zahvale Ute Bernardi, ind. dizajnerice i kćerke Bernarda Bernardija. Po završetku skupa, dipl. ing. arh. Ivana Haničar Buljan, stručna savjetnica i pomoćnica ravnateljice (Institut za povijest umjetnosti) vodila je stručni obilazak kroz zgradu i radne prostorije Instituta za povijest umjetnosti. Tijekom stručnog vodstva vođena je i diskusija u kojoj je sudjelovao arhitekt Adam Petranović, suvremenik i suradnik Bernarda Bernardija u nizu nagrađenih projekata početkom 1960-ih godina.

Napredovanja

Dr. sc. Borka Bobovec izabrana u naslovno znanstveno-nastavno zvanje izvanredne profesorice u području: tehničkih znanosti, znanstveno polje: arhitekture i urbanizam, Sveučilište u Zagrebu, Vijeće tehničkog područja, 8. studenoga 2021.

Stručna usavršavanja

Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, Muzejski dokumentacijski centar, 15. ožujka 2021. (Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović), praćenje putem Zoom platforme.

Luce per i musei / Light for museums, Museo Marino Marini, Firenca, 25. ožujka 2021. (Borka Bobovec, Andriana Pozojević), praćenje putem Zoom platforme.

Predavanje „Korištenje društvenih mreža u muzejima" u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, te u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala, Hrvatskim povijesnim muzejom, Gradskim muzejom Sisak, Tehničkim muzejom Nikola Tesla i Tifološkim muzejom, 16. travnja 2021. (Iva Ceraj, Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović), praćenje putem Zoom platforme.

Stručna konferencija *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja* koja je održana uz Međunarodni dan muzeja, 18. i 19. svibnja 2021. u sklopu provedbe EU projekta „Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici" u okviru mehanizma ITU za obnovu *brownfield* lokacija Urbane aglomeracije Zagreb, a koju provodi Etnografski muzej (korisnik) i Grad Zagreb (partner), uz suorganizatore (MDC, MUO, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM). Konferencijom je predstavljeno pitanje muzejskih čuvaonica u kontekstu posljedica globalne pandemije i razornih potresa, primjereno čuvanje baštine za buduće generacije, te dostupnost muzejskih zbirki za javnost (Iva Ceraj, Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović), praćenje putem Zoom platforme.

Stručni skup „Dani arhitekata 5.2 / prostor i gradnja – vrijeme za novi zakonodavni okvir" koji je održan u virtualnom formatu iz ORIS Kuće arhitekture, 28.-29. rujna 2021. u organizaciji Odbora za zakonodavstvo Hrvatske komore arhitekata (Andriana Pozojević), praćenje putem Zoom platforme.

Znanstveno-stručna konferencija *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive* koja je održana 27. svibnja 2021. u organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU (Iva Ceraj, Andriana Pozojević, Ana-Marija Zubović), praćenje putem Microsoft Teams platforme.

Predavanje „Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa", 6. listopada 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Etnografskog muzeja u Zagrebu (Ana-Marija Zubović), praćenje putem Zoom platforme.

Suradnja s drugim muzejima i institucijama

U sklopu postava tematske izložbe o Vili Zagorje (autorica: Vesna Meštrić, viša kustosica MSU) koja se povodom 60. godišnjice dodjele nagrada UHA održava u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata i u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u prostorijama Ureda predsjednika RH u Zagrebu od 17. travnja do 8. svibnja 2021., izložene su dvije umjetnine i prikazano je sedam digitalnih preslika iz fundusa Muzeja.

U sklopu postava izložbe *Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. – Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi* (autor urbanističko-arhitektonske dionice: izv. prof. dr. sc. Ivan Mlinar; autor biografsko-istraživačke dionice: doc. dr. sc. Hrvoje Klasić) koja se povodom obilježavanja 50 godina od smrti gradonačelnika Holjevca održava u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 20. travnja do 20. svibnja 2021., izložena je jedna umjetnina i prikazano jedanaest digitalnih preslika iz fundusa Muzeja. Izložba je ponovno prikazana i u terminu od 6. srpnja do 29. kolovoza 2021.

U suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku za portal „Znameniti.hr“ odabrana su najrelevantnija djela sportske arhitekture arhitekata Borisa Magaša, Radovana Nikšića i Ninoslava Kučana čija je grafička građa pohranjena u fundusu Muzeja. Građa je digitalizirana i unesena u digitalni repozitorij portala DiZbi čime je omogućena veća pristupačnost i dostupnost građe vanjskim korisnicima. Suradnju vodi i koordinira Ana-Marija Zubović.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU u sklopu pozvanog, autorskog sudjelovanja Borke Bobovec predstavljen je na 56. Zagrebačkom salonu arhitekture i urbanizma koji se pod nazivom „Ping – repozitorij budućnosti“ održan je od 11. do 19. prosinca 2021. u paviljonu na Rooseveltovu trgu (ispred muzeja Mimara). Muzej je predstavljen u sklopu središnje, multimedijalne izložbene instalacije pod naslovom *O bogatom fundusu Muzeja i neizvedenim projektima – Zamrznuti trenutak ljepote nastajanja*, a također sudjeluje u konferencijskom dijelu programa. Tema 56. zagrebačkog salona su nerealizirani arhitektonski i urbanistički projekti obilježeni odvažnim konceptima, snažnim gestama, velikim mjerilom ili utopijskim ambicijama. U tom kontekstu prisutnost Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU izuzetno je važna. Selektori Salona: Lea Pelivan i Toma Plejić, organizacijski odbor: Martina Bienenfeld, Luka Koralet, Roman Šilje i Nevena Tudor Perković; koncept, postav i organizacija, uz selektore: Tonči Čerina, Maja Furlan Zimmermann, Damir Gamulin, Mia Roth Čerina, Antun Sevšek i Frano Petar Zovko.

U sklopu međuinstitucionalnog programa *Modernizam za sve!* u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, te u suradnji s Hrvatskim muzejom arhitekture HAZU i Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu, organiziran je znanstveno-stručni skup u povodu stote obljetnice rođenja Bernarda Bernardija (1921.–1985.), arhitekta i klasika hrvatskoga modernog dizajna. Nastavno njegovu aktivističkom djelovanju, skupom se predstavio niz aktualnih projekata – realiziranih, planiranih, kao i onih u radnom procesu – koji u svojoj strukturi sadrže motivacije, interpretacije ili poticaje imanentne Bernardijevu opusu ili javnom strukovnom radu. Autorica programa, koordinatorica skupa: Iva Ceraj.

Muzej je u svojstvu redovitog člana nastavio stručnu komunikaciju s Međunarodnim udruženjem muzeja arhitekture (ICAM – International Confederation of Architectural Museums).

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Bobovec, Borka. „The Importance of Post-2020 Architectural Policies in the Context of Safeguarding Author's Architecture“, *Art and State in Modern Central Europe : 18th – 21st Century,* Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30. lipnja – 3. srpnja 2021., Zagreb (međunarodni znanstveni skup)

Bobovec, Borka. „Drveni neboder – Key Study, Zagrebački model *malih nebodera*“ : *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive*, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU, 27. svibnja 2021., Zagreb (znanstveno-stručna konferencija)

Bobovec, Borka; Pozojević, Andriana. „Drago Ibler i refleksije međunarodnih razmišljanja u kontekstu stvaranja smjernica suvremenog stanovanja / Drago Ibler and the Reflections of International Notions in the Context of Draftinf Guidelines for Solutions in Contemporary Housing Construction“ : *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 9. prosinca 2021., Zagreb (međunarodni znanstveni skup – izlaganje)

Ceraj, Iva. „Drago Ibler u znaku ekspresionizma – tragom neizvedenih natječajnih projekata iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture do pariške izložbe 1925. / Drago Ibler in Support of Expressionism – Following the Non-Realised Competition Entries from the Holdings of the Croatian Museum of Architecture up to the Paris Exhibition of 1925“ : *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 9. prosinca 2021., Zagreb (međunarodni znanstveni skup – izlaganje i moderiranje skupa)

Ceraj, Iva. „Tillykke Bernardi! Od SAS hotela u Kopenhagenu do Radničkog sveučilišta u Zagrebu“ : *Bernardi 100*, Pučko otvoreno učilište Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Institut za povijest umjetnosti, 23. prosinca 2021., Zagreb (znanstveno–stručni skup – izlaganje i moderiranje skupa)

Zubović, Ana-Marija. „O arhivu Majstorske radionice za arhitekturu pod vodstvom majstora-arhitekta Drage Iblera (1952.–1964.) / The Archives of the Architectural Master Workshop Led by Master-Architect Drago Ibler (1952–1964)“ : *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 9. prosinca 2021., Zagreb (međunarodni znanstveni skup – izlaganje)

Održana pozvana predavanja

Bobovec, Borka, *Zamrznuta ljepota nastajanja*, 56. zagrebački salon arhitekture i urbanizma Ping – Repozitorij budućnosti, 15. prosinac 2021., Zagreb (pozvano predavanje)

Bobovec, Borka, *Kultura građenja kroz edukaciju*, Konferencija ArhiBau – kultura građenja i održivi razvoj 2021., Okviri kulture građenja u 21. stoljeću, UHA, 7./9. listopad 2021., Zagreb (pozvano predavanje)

Objavljeni znanstveni radovi

Bobovec, Borka; Mlinar, Ivan; Pozojević, Andriana. „Vrsnoća arhitekture u realizacijama Programa društveno poticane stanogradnje (POS) od 2001. do 2020.“, u: Život umjetnosti, 56 (2021.), 107; 120-139 [domaća recenzija, pregledni rad, znanstveni]

Bobovec, Borka; Pozojević, Andriana. „Drago Ibler i refleksije međunarodnih razmišljanja u kontekstu stvaranja smjernica suvremenog stanovanja / Drago Ibler and the Reflections of International Notions in the Context of Draftinf Guidelines for Solutions in Contemporary Housing Construction“, u: *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life* (ur. A. Mutnjaković, B. Bobovec, I. Ceraj), Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2021., str. 41, 43. ISBN 978-953-347-353-6 [programska knjižica međunarodnog znanstvenog skupa; sažetak]

Bobovec, Borka. „The Importance of Post-2020 Architectural Policies in the Context of Safeguarding Author's Architecture" u: *Art and State in Modern Central Europe : 18th – 21st Century* (ur. J. Alviž, D. Damjanović, L. Magaš Bilandžić, Ž. Miklošević, J. Nestić, P. Počanić, F. J. Walton), Faculty of Humanities and Social Scieces, University of Zagreb, Zagreb, 2021. ISBN 978-953-175-914-4 [programska knjižica međunarodnog znanstvenog skupa; sažetak]

Ceraj, Iva., „Ustvarjalna standardizacija pisarniškega pohištva: Niko Kralj in Bernardo Bernardi – formativni vpliv in povezave", u: *Niko Kralj, pionir industrijskega oblikovanja* (ur. Barbara Predan, Špela Šubic), Slovenska matica i Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana, 2021., str. 87–113. [rad sa znanstvenog skupa, in extenso; prijevod na slovenski jezik; recenzentni: dr. sc. Petra Čeferin, dr. sc. Boštjan Bugarič]

Ceraj, Iva, „Drago Ibler u znaku ekspresionizma – tragom neizvedenih natječajnih projekata iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture do pariške izložbe 1925. / Drago Ibler in Support of Expressionism – Following the Non-Realised Competition Entries from the Holdings of the Croatian Museum of Architecture up to the Paris Exhibition of 1925", u: *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life* (ur. A. Mutnjaković, B. Bobovec, I. Ceraj), Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2021., str. 24, 26. ISBN 978-953-347-353-6 [programska knjižica međunarodnog znanstvenog skupa; sažetak]

Ceraj, Iva. „Bernardi 100", u: *Modernizam za sve! 60 godina zgrade Pučkog otvorenog učilišta Zagreb 1961.–2021.*, Zagreb: Pučko otvoreno učilište Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Institut za povijest umjetnosti, 2021. [programski deplijan znanstveno-stručnog skupa; uvodni tekst]

Zubović, Ana-Marija. „O arhivu Majstorske radionice za arhitekturu pod vodstvom majstora-arhitekta Drage Iblera (1952. – 1964.) / The Archives of the Architectural Master Workshop Led by Master-Architect Drago Ibler (1952 – 1964)", u: *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life* (ur. A. Mutnjaković, B. Bobovec, I. Ceraj), Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2021., str. 40, 42. ISBN 978-953-347-353-6 [programska knjižica međunarodnog znanstvenog skupa; sažetak]

Objavljeni stručni radovi

Bobovec, Borka. „Unošenje elemenata 'zelene gradnje' u muzejske i galerijske prostore", u: *Informatica Museologica*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, br. 51 (2020.), str. 8–11, [članak, stručni; rubrika: *Tema broja*]

Bobovec, Borka, „Projekti u zamrznutoj ljepoti nastajanja", u: *Korak u prostor*, 76 (2021.), 4; 66-69 [članak, stručni]

Bobovec, Borka, „Kultura građenja kroz edukaciju", u: *Korak u prostor*, 75 (2021), 3; 70-73 [članak, stručni]

Bobovec, Borka, „Pedeset godina Lisinskog, kratka priča o zgradi i arhitektu", u: *Korak u prostor*, 74 (2021.), 2; 63-65 [članak, stručni]

Bobovec, Borka, „Interpolacija kao projektna mogućnost, a ne konačnost", u: *Korak u prostor*, 73 (2021.), 1; 66-69 [članak, stručni]

Ceraj, Iva. „Dizajnerskom baštinom prema kulturnom identitetu – Bernardo Bernardi i TVIN", u: *Informatica Museologica*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, br. 51 (2020.), str. 122–128. [članak, stručni; rubrika: *Tema broja*]

Stručne recenzije i ekspertize

Borka Bobovec stalni je recenzent znanstvenih časopisa *Prostor* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i *Tehničkog vjesnika – Tehnical Gazette*, Tehničkih fakulteta Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku.

Borka Bobovec tijekom 2021. godine recenzentica je dviju znanstvenih monografija: 1.) *Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata*, Zagreb: ArTresor naklada i Institut za povijest umjetnosti, autor: Antun Baće; recenzenti: doc. dr. sc. Borka Bobovec, izv. prof. dr. sc. Berislav Valušek; Opseg: 37,5 autorskih araka, ISBN: 978-953-8012-48-8 (tiskano izdanje u pripremi); 2.) *Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963.*, Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 2021., autori: Mlinar; Ivan; Klasić, Hrvoje, recenzenti: prof. emeritus. dr. sc. Lenko Pleština, prof. dr. sc. Damir Krajnik, doc. dr. sc. Borka Bobovec, 243 stranice, ISBN 978-953-8146-91-6 (tiskano izdanje)

Hrvatski muzej arhitekture HAZU zaprimio je zamolbu za podršku vezano uz zaštitu kulturnog dobra Hotela Maestral u Brelima koju vodi Udruga za suvremene umjetničke prakse Slobodne veze / projekt Motel Trogir i Udruga Kačić. Muzej je priredio mišljenje s obrazloženjem arhitektonske vrijednosti hotela i potrebe očuvanja (Borka Bobovec, Iva Ceraj; usuglašeno s akademikom Andrijom Mutnjakovićem). Razred za likovne umjetnosti na svojoj sjednici 23. travnja 2021. podržao je mišljenje Hrvatskog muzeja arhitekture i iskazao potporu Ministarstvu kulture i medija RH radi provedbe daljnjeg postupka zaštite kulturnog dobra Hotela *Maestral* u Brelima zbog njegove arhitektonske vrsnoće i važnosti očuvanja (br. 07-03/12-2021., od 26. travnja 2021.)

U sklopu priprema izložbe *Oblikovanje modernih interijera* (Muzej za arhitekture in oblikovanje, 8.7. – 28.11.2021.), dr. sc. Cvetka Požar, kustosica MAO, uputila je zamolbu za stručno mišljenje o opremi hotela Terme Čatež (arh. F. Vehovar, N. Kalin Vehovar, 1965.; namještaj: B. Bernardi). Ekspertizu je izvršila Iva Ceraj, te ustupila relevantne istraživačke podatke.

Odnosi s javnošću

Objavljen je jedan osvrt na stanje zgrade Muzeja nakon potresa: Silvia Roberta Zaplatić, Hrvatski muzej arhitekture HAZU (vila Ehrlich-Marić), *Kontrapost*, časopis Kluba studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2021., str. 176-177. Mentorica za izradu članka bila je doc. dr. sc. Borka Bobovec.

Hrvatska izvještajna novinska agencija (HINA, novinarka Gea Vlahović) objavila je najavu predstojećih izložbi u 2021. godini svih muzejsko-galerijskih jedinica HAZU, a koju su prenijeli portal *24 stata*: „HAZU je za 2021. najavio novi i doista bogat izložbeni program“, objavljeno: 19. siječnja 2021., te portal *Glas Istre*: „HAZU u novoj godini najavljuje bogat izložbeni program“, objavljeno: 19. siječnja 2021.

„Medijacija znanja“ (osvrt povodom objavljivanja kataloga izložbe *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije*, autoricâ Tamare Bjažić-Klarin i Borke Bobovec); portal projekta Udruge za promicanje vizualnih umjetnosti i kulturnu djelatnost *Vizkultura*, Zagreb (ur. Ivan Dorotić, Jelena Pašić, Maja Bosnić), objavljeno: 26. siječnja 2021.

Izložba *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić* predstavljena je na sljedećim portalima: 1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – izložbe: „Izložba Krajobrazna arhitektica Branka Aničić u Gliptoteci HAZU“; Oris: „Izložba: Krajobrazna arhitektica Branka Aničić“, 15. ožujka 2021.; Dom i dizajn, Jutarnji list: „Kroz travanj u Zagrebu razgledajte izložbu Krajobrazna arhitektica Branka Aničić“, 12. travnja 2021.; Sveučilište u Zagrebu: „Izlož-

ba: Krajobrazna arhitektica Branka Aničić“, 12. travnja 2021.; Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: „Izložba: Krajobrazna arhitektica Branka Aničić“, 12. travnja 2021.; Glas Istre: „Izložba nagrađivane krajobrazne arhitektice Branke Aničić u Gliptoteci HAZU“, 14. travnja 2021. Autor: Hina; IFLA Europe – International Federation of Landscape Architects: „Booklet on selected works by Landscape Architect BRANKA ANIČIĆ“, 29. 4. 2021.; Platforma ISSUU Inc. za elektronsko objavljivanje, Palo Alto, California, USA, 30.4. 2021.; Hrvatska komora arhitekata: „Izložba Krajobrazna arhitektica Branka Aničić“ (bez navedenog datuma objave).

Lada Dražin-Trbuljak, „Novi broj časopisa *Informatica Museologica* 51 – *Mogu li muzeji postati zeleniji*?“, u: *Vijesti iz svijeta muzeja*, Muzejski dokumentacijski centar, Nnewsletter, br. 134, 9. veljače 2021. [osvrt na jubilarni broj uglednog strukovnog časopisa u kojem su s prilozima sudjelovale Borka Bobovec i Iva Ceraj; vidi: *Objavljeni radovi*].

„Objavljena je arhitektonska monografija *Odrastanje uz arhitekturu, Dječji vrtići i škole u 21. stoljeću*“ [osvrt na novoobjavljenu publikaciju: Borka Bobovec, Davor Mateković, Goran Rako, *Odrastanje uz arhitekturu, Dječji vrtići i škole u 21. stoljeću* (ur. Ariana Štulhofer), Oris, Zagreb, 2021.], web sjedište Hrvatske komore arhitekata.

Objave uz Međunarodni dan muzeja 2021: „Video-zapisi izložbi i fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture: tri virtualna pogleda“, web-stranica Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, 18. svibnja 2021.

Na službenoj web stranici HAZU objavljeno je priopćenje medijima: „Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti objavila mapu s projektima kinetičke arhitekture akademika Andrije Mutnjakovića“ (objava: 22. srpnja 2021.)

T-portal: „HAZU objavio mapu s projektima kinetičke arhitekture Andrije Mutnjakovića“ (objava: 22. srpnja 2021.). Glas Istre: „Objavljena mapa kinetičke arhitekture Andrije Mutnjakovića“ (objava: 22. srpnja 2021.)

Promocija knjige autorske skupine: Borka Bobovec, Davor Mateković, Goran Rako, *Odrastanje uz arhitekturu: Dječji vrtići i škole u 21. stoljeću*, održane 19. listopada 2021. u Oris Kući arhitekture, popraćena je na portalu Jutarnjeg lista, Hrvatske komore arhitekata, Društva arhitekata Zagreba i Pogledaj to.

Hrvatska televizija prikazala je 29. siječnja 2021. povodom manifestacije *Noć muzeja* emisiju *Digitalna noć muzeja 2021.* emitiranu iz Dnevničkoga studija HRT-a (1. program).

Povodom otvaranja novog stalnog postava Gradskog muzeja Korčula i obilježavanja 100 godina od rođenja Bernarda Bernardija, Iva Ceraj bila je 16. prosinca 2021. gost Radija Korčula u 30 minutnom intervjuu koji je vodila Sani Sardelić, kustosica Gradskog muzeja Korčula.

Ostali rad

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec nositeljica predmeta *Kultura građenja* na Studiju krajobrazne arhitekture, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet. Članica je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU, te članica uredništva Znanstvenog časopisa za arhitekturu i urbanizam *Prostor*.

Odlukom Senata Sveučilišta u Zadru (Kl.: 643-02/21-01/402, Ur. br. 2198-1-79-15/21-04, od 2. prosinca 2021.) izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec imenovana je u Stručno povjerenstvo za ocjenu i obranu teme disertacije pod naslovom*: Grad, arhitektura i film: od diskurzivne prakse proizvodnje prostora do paradigme* Anete Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., studentice poslijediplomskog doktorskog studija *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru.

U sklopu Radne skupine za praćenje implementacije ciljeva *ApolitikA. Arhitektonske politike Republike Hrvatske,* surađivala je doc. dr. sc. Borka Bobovec kao imenovani predstavnik od strane Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te Andriana Pozojević u svojstvu članice Radne skupine. Objavljeno je *Izvješće o provedbi, ApolitikA. Arhitektonske politike Republike Hrvatske 2013 –2020. Nacionalne smjernice za kulturu i vrsnoću građenja*, Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine u Zagrebu, Zagreb, 2021. u kojem je aktivnost Muzeja predstavljena u poglavlju dokumenta pod nazivom: *B.8.1. Provedba procesa obrazovanja o arhitekturi i kulturi prostora putem nacionalnog obaveznog obrazovnog kurikukum*a (str. 69–70), te poglavlju: *B.8.2. Unaprjeđenje profesionalnog i cjeloživotnog obrazovanja arhitekata, prostornih planera, krajobraznih arhitekata i inženjera* (Borka Bobovec, vezano uz osmišljavanje i provođenje izbornog kolegija *Kultura građenja*, str. 73.)

Aktivnosti vezane uz organizaciju preseljenja Muzeja na druge lokacije

Muzej je provodio aktivnosti vezane uz organizaciju preseljenja Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU na druge lokacije. Muzeju je 12. siječnja 2021. dostavljena informacija o preseljenju na lokaciju Križanićeva 3 (stan na 3. katu zgrade). Obilazak je izvršen 13. siječnja 2021. uz fotografiranje lokacije, te je ustanovljeno da je stan na 3. katu prikladan za korištenje u svrhu uredskih prostorija za djelatnike Muzeja, uz uvjet provjere i eventualne dopune instalacija. Po donošenju odluke Uprave o izmještanju od 25. siječnja 2021., Muzej je izradio popis i ucrtavanje pokretnina u cilju koordiniranog preseljenja uredskih prostora Muzeja u prostor predmetnog stana. U svrhu opreme uredskog prostora i zbrinjavanja najvrijednije pisane građe i knjiga, Hrvatska komora arhitekata po zamolbi upraviteljice darovala je Muzeju dvadeset (20) komada polica tipa KALLAX (77x147cm u bijeloj boji), ukupne vrijednosti 8.279,00 kn (uključivo PDV). Ugovor o darovanju (br. 10-19/19-2021.) potpisan je i dostavljen Muzeju, a police su 8. ožujka 2021. isporučene u prostor (dostava tvrtke Ikea).

Dana 26. travnja 2021. izvršen je transport uredskog namještaja i dijela nužne građe iz zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU (I. G. Kovačića 37), na lokaciju Križanićeva 3/III. Selidbu su koordinirale sve djelatnice Muzeja. Po izvršenom transportu, redovito muzejsko poslovanje provodi se u novom prostoru. Kompjuteri su preseljeni iz privremeno osiguranog prostora u Knjižnici HAZU, te su preseljene telefonske linije i internet priključak, čime su osigurani uvjeti za redoviti rad.

Poslove koordinacije svih aktivnosti vezanih uz organizaciju preseljenja, te prikupljanje i izradu dokumentacije vodila je upraviteljica Borka Bobovec, a provodile su sve djelatnice Muzeja.

U sklopu traženja Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada, te u suradnji s dr. sc. Ljerkom Dulibić, ispunjen je i predan *Upitnik o vrsti, količini i uvjetima čuvanja pokretnina u Akademijinim zgradama u Zagrebu* (Pokretna građa – Upitnik 1). Izrađen je i popis potrebne opreme za pohranu fundusa. Sukladno *Uputi za fotografiranje prostorija u zgradama HAZU*, izvršeno je fotografsko dokumentiranje interijera zgrade Muzeja, te su izrađeni popisi pokretnina.

Za potrebe izmještanja pokretnina, te hitnih mjera zaštite i evakuacije umjetnina, izrađeni su sljedeći dokumenti: *Prostorni zahtjevi za izmještanje pokretnina iz Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, vila Ehrlich – Marić, Ivana Gorana Kovačića 37* – narativni opis i tablica za iskaz prostornih potreba za privremeno izmještanje pokretnina (Andriana Pozojević), te *Razrada planiranih troškova navedenih u projektnoj prijavi za potrebe plana javne nabave*: *provedba hitnih mjera preventivne zaštite i primarnog konzerviranja na ugroženim di-*

jelovima građevina i njihove opreme te na muzejskoj, arhivskoj, knjižničnoj građi i pokretnoj baštini =34.000,00 kn bez PDV-a i *Evakuacija i privremena pohrana muzejske, arhivske, knjižnične građe te umjetnina, inventara i opreme ugroženih građevina* =560.000,00 kn bez PDV-a (Iva Ceraj).

Od 20. rujna 2021. u prostoru zgrade Muzeja vršeni su poslovi pakiranja muzejske građe i preventivne zaštite koje je koordinirala i vodila Ana-Marija Zubović. Uprava HAZU u navedene je svrhe odobrila pomoć dvaju studenata u trajanju od dva tjedna.

HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE

Prikupljanje građe

Muzejski fundus uvećan je u 2021. za 523 muzejska predmeta putem donacija građana.

Donacijom obitelji Padovan uvećan je fundus Hrvatskog muzeja medicine i farmacije za 102 predmeta iz ostavštine akademika Ive Padovana uz popratnu dokumentaciju. Predmeti su upisani u računalni inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-4757 do HMMF-4858.

Prof. dr. sc. Anica Jušić, dr. med., umirovljena neurologinja iz Zagreba, darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije svojih 28 diploma i povelja te 6 plaketa, ukupno 34 predmeta koji uključuju dokumente o postignutoj znanstvenoj tituli i članstvu u stručnim društvima te priznanja za stručni i znanstveni rad i druge zasluge. Predmeti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-4860 do HMMF-4893.

Vesna Vojvodić Valčić iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije 8 predmeta iz ostavštine liječnika Henrika Duffeka i 12 predmeta iz ostavštine stomatologa Jurja Bocaka. Predmeti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-4923 do HMMF-4943.

Siniša i Sara Novosel iz Zagreba darovali su za Hrvatski muzej medicine i farmacije sljedeći predmet: Pacemaker *Ventricor fixed-rate pacer*, Cordis, Miami, Florida, SAD, 1967. – 1969. Predmet je upisan u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-5129.

Vesna Vojvodić Valčić iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije 236 predmeta iz ostavštine stomatologa Mladena Milanovića. Predmeti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-5130 do HMMF-5365.

Prim. mr. sc. Goran Ivanišević, dr. med., specijalist balneoreumatologije iz Zagreba, darovao je za Hrvatski muzej medicine i farmacije svoje akreditacije, tiskanu građu i razne uspomenske predmete vezane za stručni rad, sudjelovanje u radu društava te na stručnim i znanstvenim skupovima, ukupno 144 predmeta koji su upisani u računalni inventar muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije pod inventarnim oznakama od HMMF-5450 do HMMF-5593.

Dokumentacija

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Inventarizirane su prinove koje su stigle putem donacija te fotografska građa koja je tijekom 2021. godine preuzeta od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti. Trenutačno stanje računalnog inventara je sljedeće: Zbirka diploma i povelja 321 predmet, Zbirka narodne medicine 173 predmeta, Zbirka slika, grafika i skulptura 125 predmeta, Zbirka tvornice lijekova Kaštel 84 predmeta, Dokumentarna zbirka 91 predmet, Otorinolaringološka zbirka 775 pred-

meta, Stomatološka zbirka 337 predmeta, Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih proizvoda 662 predmeta, Zbirka fotografija 786 predmeta, Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija 287 predmeta, Zbirka ljekarničkih stojnica 698 predmeta, Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala 751 predmet, Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta 384, Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala 91 predmet, Zbirka tiskane građe 120 predmeta, nerazvrstano 2 predmeta – ukupno 5687 predmeta. Svi su predmeti radno fotografirani. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju.

Preventivna zaštita muzejske građe

U okviru projekta *Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb*, koji se financira putem Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava Ministarstva kulture i medija temeljem Javnog poziva *Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije*, provedena je javna nabava te je nabavljena oprema i materijal za preventivnu zaštitu muzejske građe: 1 arhivski ladičar, 2 metalna arhivska ormara, 20 aluminijskih sanduka, 40 arhivskih kutija i 40 fotokutija raznih dimenzija za pohranu raznovrsne građe te 2 role folija sa zračnim jastučićima za omatanje muzejskih predmeta.

Restauriranje muzejske građe

Dana 8. ožujka 2021. predana je na restauraciju slika Hansa Georga Geigera *Mučeništvo svetog Sebastijana*, ulje na platnu, 1679., koja je odabrana za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Konzervatorsko-restauratorske radove izvodi viša restauratorica Maja Crkvenčić, Ars Verus d.o.o., Zagreb, a program se financira sredstvima donacije Zaklade HAZU.

Dana 20. prosinca 2021. započeti su konzervatorsko-restauratorski radovi na sljedećim predmetima za stalni postav Muzeja: *Hygiea*, odljev skulpture, gips, inv. br. HMMF-409; *Kirurg Marko se moli Majci Božjoj*, gipsani odljev šibenskog zavjetnog reljefa iz 15. st., inv. br. HMMF-2902; Bista Gustava Janečeka, autor: Robert Jean-Ivanović, početak 20. st., odljev, gips, inv. br. HMMF-3703; Bista Julija Domca, autor: Robert Jean-Ivanović, početak 20. st., odljev, gips, inv. br. HMMF-3704; 3D model nosne šupljine, Zagreb, 1930-ih, cjelina: obojeni gips; polimeri, stalak: metal, inv. br. HMMF-3911; Anatomski model ljudske glave i torza s unutrašnjim organima, Zagreb, 1930-ih, obojeni gips, inv. br. HMMF-3697. Program se financira sredstvima Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

U okviru projekta *Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb* izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat i troškovnik restauratorskih radova za štete od potresa na građi koji uključuje: elaborat procjene štete na odljevu kapitela Eskulapovog stupa, inv. br. HMMF-2892, elaborat procjene štete na bisti Blažene Djevice Marije, inv. br. HMMF-4342 te prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova na oba predmeta s troškovnikom. Elaborat s troškovnikom izradio je konzervator-restaurator doc. dr. sc. Denis Vokić, K-R Centar, Dubrovnik.

Stručni rad

Računalno je katalogizirana fotografska građa koja je tijekom 2021. godine preuzeta na upravljanje od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, a potječe iz zbirke Muzeja za povi-

jest zdravstva u Hrvatskoj osnovanog u okviru Hrvatskoga liječničkog zbora 1944. godine, iz Škole narodnog zdravlja i drugih izvora, ukupno 225 fotografija. Motivi fotografija vezani su za javno zdravstvo, komunalnu higijenu, štovanje svetaca zaštitnika, zdravstvene ustanove, liječništvo i ljekarništvo.

Računalno je katalogizirana građa iz donacije prof. dr. sc. Anice Jušić, istaknute hrvatske neurologinje: diplome, počasne povelje i plakete (35 predmeta).

Stručna pomoć i konzultacije

Na zahtjev Donče Doneva, profesora emeritusa Medicinskog fakulteta iz Skoplja, 12. svibnja 2021. poslane su informacije i članci o prof. dr. sc. Branku Oberhoferu.

Na zahtjev mr. Bojana Stojnića, direktora Arhive Republike Srpske u Banjaluci, 25. svibnja 2021. poslane su informacije i bibliografski navodi o prikupljanju građe za Zborov muzej za povijest zdravstva u Hrvatskoj.

Na zahtjev Ivane Štimac, studentice povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 27. svibnja 2021. poslane su informacije, članak, ostali bibliografski navodi i kontakt za uvid u građu o radu snimatelja Aleksandra Gerasimova u Školi narodnog zdravlja u Zagrebu.

Izložbe

Studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja organizirana je u suradnji s Klinikom i Katedrom za dermatovenerologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a održana je u Gliptoteci HAZU od 16. ožujka do 18. travnja 2021. Autorice izložbe su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić.

Studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Kaštel na vrhuncu: oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice „Kaštel" u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih* **održana je u** Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu od 23. lipnja do 31. srpnja 2021. Autorice izložbe su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić.

Izložba *U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba* organizirana je u povodu 100. obljetnice ORL klinike u suradnji s Klinikom za bolesti uha, grla i nosa i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a održana je u Dvorani Hugo Botteri Kliničkoga bolničkog centra Zagreb od 27. rujna do 31. prosinca 2021. Autori izložbe su Silvija Brkić Midžić, Stella Fatović-Ferenčić i Drago Prgomet.

Izložba *Stota obljetnica tvornice Kaštel* organizirana je u okviru manifestacije *Dani europske baštine* u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Karlovcu, Udrugom za zaštitu i razvoj kulturne i prirodne baštine grada Karlovca i Gradskim muzejom Karlovac. Povodom 100. godišnjice osnutka *Kaštela* u Galeriji Zilik u Karlovcu prezentirana je građa ranije pripremljene izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Kaštel na vrhuncu: oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice Kaštel u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih* (2016.), nadopunjena novim podatcima vezanim uz osnivanje i djelovanje ove tvornice na području grada Karlovca. Održana je u Galeriji Zilik u Karlovcu od 22. listopada do 5. studenog 2021. Autori izložbe su Silvija Brkić Midžić, Stella Fatović-Ferenčić, Jelena Mužar Smenderovac, Petra Huljina i Igor Čulig.

Nakladnička djelatnost

Katalog izložbe *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja izdan je u ožujku 2021. u sunakladništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

(Hrvatski muzej medicine i farmacije) i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Klinika za dermatovenerologiju). Uredništvo: Marko Pećina, Stella Fatović-Ferenčić, Branka Marinović, Silvija Brkić Midžić. Autorice tekstova u katalogu: Branka Marinović, Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić i Dubravka Osrečki Jakelić.

Fotomonografija *Vizualna memorija struke – Klinika za bolesti uha, grla i nosa i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja (1921. – 2021.)* izdana je u listopadu 2021. godine u sunakladništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti, Hrvatski muzej medicine i farmacije) i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (klinika za bolesti uha, grla i nosa i kirurgiju glave i vrata). Urednici i autori teksta: Stella Fatović-Ferenčić i Drago Prgomet. Uredništvo: Vida Demarin, Marko Pećina, Zvonko Kusić, Slavko Orešković, Ante Ćorušić, Marijan Klarica, Drago Prgomet, Stella Fatović-Ferenčić, Željko Poljak, Silvija Brkić Midžić, Martin Kuhar.

Posudbe građe

Za izložbu *Hrvatska svijetu,* koja je održana od 1. veljače do 8. svibnja 2021. u Meštrovićevu paviljonu u Zagrebu, Hrvatskom društvu likovnih umjetnika posuđena je građa iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (5 muzejskih predmeta).

Za izložbu *Bodies 2.0 – veličanstveni svemir u nama* koja je održana u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu od 8. travnja do 20. lipnja 2021. organizatoru izložbe Concert Europe Kft. posuđeni su stari medicinski instrumenti i pribor iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU (20 muzejskih predmeta).

Za objavu u *Tehničkoj enciklopediji* Leksikografskom zavodu *Miroslav Krleža* ustupljene su digitalne snimke 5 reklamnih razglednica tvornice lijekova *Kaštel* u Zagrebu.

Na zahtjev umirovljenog liječnika Franje Husinca iz Križevaca, u svrhu objave u knjizi s radnim naslovom *Kulturno-povijesne slike iz hrvatske medicine i ljekarništva* s podnaslovom *Križevci*, ustupljene su na korištenje digitalne snimke građe iz zbirki Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU (5 muzejskih predmeta i naslovnica jedne publikacije).

Objavljeni radovi

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *The memory of heritage: Donation from Ivo Padovan's legacy preserved at the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy of the Croatian Academy of Sciences and Arts.* Rad HAZU Medicinske znanosti. 2021;547(54-55):110-9. https://hrcak.srce.hr/260199

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Vizualna memorija struke – pogled na fotoalbume otorinolaringološke klinike sačuvane u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Liječnički vjesnik. 2021;143(7-8):310-318. https://hrcak.srce.hr/261927

Stručni i znanstveni skupovi

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je 29. rujna 2021. na VI. Kongresu hrvatskih povjesničara u Rijeci s izlaganjem pod naslovom *Razvoj muzealizacije biomedicinske baštine u Hrvatskoj,* koje je pripremila u koautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić i Martinom Kuharom.

Silvija Brkić Midžić u koautorstvu sa Stellom Fatović-Ferenčić i Martinom Kuharom priredila je izlaganje pod naslovom *Two photo albums of the Clinic of Otorhinolaryngology in Zagreb: exploring the shifts in visual representation* za međunarodni znanstveni skup

Photo Albums' Twisted Meanings: Between nostalgia and trauma, Prag, 25. – 26. studenoga 2021., koji su organizirali Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences i DOX – Centre for Contemporary Art. Izlaganje je prezentirano *online* 25. studenoga 2021.

Sudjelovanje u muzejskim manifestacijama

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je u manifestaciji *Digitalna Noć muzeja* 29. siječnja 2021. u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva s programom *Digitalizirani filmski zapis operacije srednjeg uha iz 1954. godine.* Autorice koncepcije su Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić. Riječ je o premijernom predstavljanju digitaliziranog crno-bijeloga nijemog filma iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije – filmskog zapisa operacije srednjeg uha koju je izveo Ivo Padovan, a snimio Mihovil Pansini 1954. godine na Otolaringološkom odjelu Opće bolnice „Dr. Mladen Stojanović" u Zagrebu (danas Klinika za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice).

Videozapis Hrvatskog muzeja medicine i farmacije objavljen je na platformi *Noći muzeja*: https://nocmuzeja.hr/muzej/hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije-hazu/

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je u manifestaciji *Međunarodni dan muzeja 2021. – Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra s programom *Varijacije na temu izložbe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije „Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja", 18. – 31. svibnja 2021. Autorice koncepcije su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić.

Odnosi s javnošću (PR)

Najavu programa HMMF-a u *Noći muzeja 2021.* prenijela je Hrvatska liječnička komora: *Premijera filma o operaciji srednjeg uha iz 1954.*, dostupno na: https://www.hlk.hr/premijera-filma-o-operaciji-srednjeg-uha-iz-1954.aspx

Najava programa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije u *Digitalnoj noći muzeja* uvrštena je u specijalnu emisiju o *Noći muzeja* na Prvom programu HTV-a 29. siječnja 2021. u 21 sat.

U *Jutarnjem listu*, nedjeljnom izdanju od 7. veljače 2021., objavljen je intervju Patricije Kiš sa Stellom Fatović-Ferenčić i Silvijom Brkić Midžić pod naslovom *Nestvarne i dosad neviđene fotografije: Prije 100 godina ovako se živjelo u centru Zagreba!*

https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/nestvarne-i-dosad-nevidene-fotografije-prije-100-godina-ovako-se-zivjelo-u-centru-zagreba-15048732?fbclid=IwAR1X3J03QEb7xmU2uHxkSHUDxaEON8OAnmDqg_OpxOahhGc-iWqhv0b524U

Objave o izložbi *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja

Najave izložbe u medijima:

https://narod.hr/kultura/hazu-u-gliptoteci-izlozba-o-franji-kogoju

https://www.dnevno.hr/magazin/kultura/izlozba-zbirke-akademika-franje-kogoja-u-povodu-100-obljetnice-osnutka-katedre-za-dermatologiju-u-zagrebu-1692395/

https://zgexpress.net/u-gliptoteci-se-izlozba-posvecana-franji-kogoju-osnivacu-suvremene-dermatovenerologije-u-hrvatskoj/

https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=102945

Predstavljanje izložbe: Radio 101, emisija *Kulturancija*, 21. ožujka 2021., urednik Tibor Obradović, sudjelovala Silvija Brkić Midžić.

Lipovac M. *Franjo Kogoj, začetnik znanstvene dermatovenerologije u Hrvatskoj*. Portal za nacionalne manjine u RH, 30. ožujka 2021. Dostupno na: https://nacionalnemanjine.hr/franjo-kogoj-zacetnik-znanstvene-dermatovenerologije-u-hrvatskoj/

U časopisu *Zagreb moj grad* br. 78, god. XV., proljeće 2021., objavljena je vijest pod naslovom *Studijska izložba u sjećanje na Franju Kogoja*, na cijeloj stranici 52.

U *Liječničkim novinama* objavljen je prikaz izložbe *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja:

Mlinarić I. *Prikaz izložbe Između pamćenja i povijesti : Zbirka fotoportreta* i počasnih povelja akademika Franje *Kogoja*. Liječničke novine. 2021;21(199):74-75. https://issuu.com/lijecnicke-novine/docs/ln199?fr=sNmJmYjI3ODIw

Objava o izložbi Kaštel na vrhuncu u Knjižnici Božidara Adžije:

http://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/kastel-na-vrhuncu-oglasavanje-i-ambalaza-lijekova-tvornice-kastel-u-zagrebu-1930-ih-i-1940-ih/58335

Na podcastu *Zvukmark* web-stranice Knjižnica grada Zagreba, Knjižnice Božidara Adžije, 24. lipnja 2021. objavljen je intervju sa zamjenicom voditelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Stellom Fatović-Ferenčić i upraviteljicom Silvijom Brkić Midžić: *Farmaceutska baština – Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU : gošće Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić.*

http://www.kgz.hr/hr/knjiznica-bozidara-adzije/programi-u-knjiznici/zvukmark-zabiljezeno-zvukom/farmaceutska-bastina-hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije-hazu-gosce-stella-fatovic-ferencic-i-silvija-brkic-midzic/58350

U časopisu *Rad HAZU – Medicinske znanosti* br. 545 = 54-55/2021. objavljen je prikaz izložbe i recenzija kataloga *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja:

Kuhar M. *The exhibition. Glyptotheque of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, 16 March – 18 April 2021. Between Memory and History: Kogoj's Collection of Photographic Portraits and Honorary Charters*. Rad HAZU. Medicinske znanosti. 2021;547(54-55):132-133. https://hrcak.srce.hr/260207

Šitum M. *Between Memory and History: Kogoj's Collection of Photographic Portraits and Honorary Charters. Catalogue of the exhibition. Glyptotheque of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, 16 March – 18 April 2021*. Rad HAZU. Medicinske znanosti. 2021;547(54-55):134-136. https://hrcak.srce.hr/260208

U časopisu AMHA – *Acta medico-historica Adriatica* objavljen je prikaz studijske izložbe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta*:

Osrečki Jakelić D. *Izložba Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU autorica Stelle Fatović-Ferenčić i Silvije Brkić Midžić, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 24. listopada – 20. studenoga 2019*. AMHA – Acta medico-historica Adriatica. 2021;19(1):172-180.

http://www.amha-journal.com/index.php/AMHA/article/view/744

U časopisu *Zagreb moj grad*, u rubrici *Novosti iz zagrebačkih knjižara*, u listopadu je objavljena vijest o fotomonografiji *Vizualna memorija struke – Klinika za bolesti uha, nosa, grla i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja (1921. – 2021.).*

O izložbi *Stota obljetnica tvornice Kaštel* postavljene su sljedeće objave na Internetu:

https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-stota-obljetnica-tvornice-kastel-u-karlovcu/171880

https://www.facebook.com/minkulturehr

U *Liječničkim novinama* objavljen je prikaz izložbe *U vremenskom pomaku*:

Mlinarić I. *Prikaz izložbe U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba.* Liječničke novine 2021;21(204):48. https://issuu.com/lijecnicke-novine/docs/ln204?fr=sMmRiODI3ODIw

U časopisu *Rad HAZU – Medicinske znanosti* br. 547 = 56-57/2021. objavljen je prikaz izložbe

Stota obljetnica tvornice Kaštel:

Kuhar M. *Exhibition on the 100th anniversary of the Kaštel Factory*. Rad HAZU Medicinske znanosti. 2021;547(56-57).

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Radi popularizacije biomedicinskih znanosti i informiranja javnosti o muzejskoj građi i aktivnostima redovito se postavljaju objave na *web* stranici i *Facebook* stranici Muzeja (*Novosti*, *Na današnji dan* i drugo). Ove poslove obavlja upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

U razdoblju od 1. siječnja do 21. prosinca 2021. na mrežnoj stranici Muzeja postavljeno je 360 dnevnih objava u rubrici *Na današnji dan*, 12 objava u rubrici *Događanja (Novosti)*, 2 objave u rubrici *Izložbe* i 2 objave u rubrici *Publikacije*.

Na *Facebook* stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije od 1. siječnja do 6. prosinca 2021. postavljeno je 218 objava.

Članstva u stručnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

Ostali poslovi

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je u radu Koordinacije muzeja i galerija u sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (MGJ HAZU).

U veljači je pripremljena i podnesena prijava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije na *Poziv na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije.*

Ostvarena je suradnja s farmaceutskom tvrtkom *Medika* na odabiru i pripremi materijala za njihov promotivni kalendar.

Za *Plivu* je izrađena ppt prezentacija na osnovi materijala iz povijesti tvornice *Kaštel*, prethodnice *Plive,* koji se čuvaju u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti i Hrvatskom muzeju medicine i farmacije.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Dužnost voditelja Strossmayerove galerije u 2021. godini obnašao je akademik Vladimir Marković. Sukladno opisima pojedinih radnih mjesta, poslove u Galeriji obavljalo je sedmero djelatnika: znanstvena savjetnica dr. sc. Ljerka Dulibić, v.d. upraviteljice (od 1. siječnja do 31. lipnja, ovjeroviteljica akata do 10. listopada), Nikola Albaneže, viši kustos i upravitelj Galerije (od 11. listopada 2021., preminuo 3. siječnja 2022.), viša kustosica Ivana Gržina, dokumentarist Antonio Blaži, viša knjižničarka Indira Šamec Flaschar, te dr. sc. Ivan Ferenčak,

poslijedoktorand (od 19. ožujka) i Bartol Fabijanić, doktorand (od 1. listopada na jednogodišnjem boravku na Ludwig-Maximilians-Universität u Münchenu kao stipendist Bavarskog akademskog centra za središnju, istočnu i jugoistočnu Europu (BAYHOST)).

Zaštita

Preventivna zaštita

Antonio Blaži je svakodnevno kontrolirao i evidentirao mikroklimatske uvjete u čuvaonicama u podrumskom prostoru Akademijine palače te poduzimao sitnije zahvate u svrhu unaprjeđivanja i poboljšanja istih te redovito kontrolirao stanje umjetnina iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije smještenih izvan palače Akademije (u Knjižnici HAZU i u palači Vranyczany-Dobrinović). Obavljao je poslove vezane uz sigurnost prostora muzejskih čuvaonica: redovit fizički nadzor i upravljanje protuprovalnim i protupožarnim sustavom te provjera i povremeno održavanje prostora čuvaonica.

Dr. sc. Ivan Ferenčak proveo je preventivnu zaštitu građe iz zbirke Zlate Lubienski pakiranjem u beskiselinske arhivske kutije te priredio popis predmeta prema smještaju u kutijama.

Krajem 2021. godine nabavljena je sva potrebna oprema i materijal za realizaciju predviđenog programa preventivne zaštite muzejske građe i muzejske dokumentacije te fotodokumentacijskog gradiva u prostoru privremene čuvaonice Galerije na novoj lokaciji.

Restauracija

Tijekom 2021. u Hrvatskom restauratorskom zavodu provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvije slike: J. C. van Oostsanen, *Sv. Jakov i sv. Katarina*, ulje na dasci, inv. br. SG-437 i A. F. Peruzzini, *Krajolik sa štafažom*, ulje na platnu, inv. br. SG-683.

Dokumentacija

Inventarna knjiga zbirke Stari majstori računalno je u M++ bazi zaključena s brojem 796. Sukladno Rješenju o ovrsi pod oznakom Ovr-1430/2021 Općinskog građanskog suda u Zagrebu Zbirci starih majstora pridružena je slika V. Bukovca, *Mlada patricijka*, 1890., ulje na platnu, pod inventarnim brojem SG-796.

Katalog muzejskih predmeta Zbirke starih majstora i ostalih zbirki ukupno uključuje 3042 predmeta.

Hemeroteka je klasično nadopunjena za 2021. Godinu (ukupno 57 zapisa: 26 tisak, 31 web napis). Antonio Blaži prikupljao je i organizirao te digitalizirao materijale za hemeroteku i fototeku (3168 fotografija, računalno, MS Picture Manager, FastStone Image Viewer, IrfanView, GIMP) te digitalizirao dio materijala za Fotoarhiv Galerije. Radio je na pripremi i unosu ostalih podataka i materijala u bazu S++. Nastavio je i rad na objedinjavanju svih djelatnosti Galerije u jedinstven dokumentacijski sustav, kao i na stvaranju i ujednačavanju formalnih i sadržajnih standarda sadržajnih skupina potrebnih za jedinstvenu determinaciju muzejskih predmeta.

Ostalo

Antonio Blaži je sudjelovao u radu radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada sa zadacima vezanim uz izmještanje pokretnina u novouspostavljena skladišta i čuvaonice muzejske i druge građe. Tijekom prosinca 2021. i siječnja 2022. radio je u svojstvu člana Središnjeg povjerenstva za popis osnovnih sredstava i sitnog inventara na Akademijinim lo-

kacijama. Upisivao je podatke u fondove Izložbe, Izdavačka djelatnost, Konzervatorsko-restauratorski postupci u S++. Povjerenstvo za godišnji popis umjetnina u fundusu i posebnim zbirkama unutar fundusa u Strossmayerovoj galeriji činile su dr. sc. Ljerka Dulibić kao predsjednica, te Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina kao članice.

Knjižnica

Nabava

Indira Šamec Flaschar navodi da je fond Knjižnice Galerije u protekloj godini uvećan za ukupno 142 svezaka knjiga i časopisa. Od 100 prinovljenih svezaka monografskih publikacija, njih 40 pristiglo je zamjenom, a 60 ih je darovano. Od 18 godišta periodike s ukupno 42 sveska, zamjenom je pristiglo 10 (12 sv.), darovano je 7 godišta (8 sv.), a kupljeno 1 godište (22 sveska).

Stručna obrada knjižničnog fonda

Indira Šamec Flaschar je novopristiglu građu inventarizirala te, sliedom postupka daljnje formalne i sadržajne obrade, bibliografske zapise priredila za objavu u novom programu INDIGO.

Zaštita knjižnične građe

Slijedom planiranih aktivnosti na proširivanju ponude digitalnih sadržaja Galerije, u drugoj je polovici 2021. digitalizirano 47 primjeraka knjižnične građe (5 kataloga zbirki te 42 kataloga izložbi: ukupno 3.252 str.) u cilju zaštite izvornika, osiguravanja informacijske podrške znanstveno-istraživačkim i stručnim aktivnostima djelatnika, odnosno povećanja dostupnosti prinovljene građe široj korisničkoj zajednici. Indira Šamec Flaschar pripremila je gradivo za snimanje vanjskom izvođaču, kao i popratnu dokumentaciju za provođenja cjelokupnog postupka. Naposljetku, provjerila je cjelovitost isporučenog digitaliziranog paketa, usporednim pregledom izvornika i novonastalih datoteka presnimaka, te pripremila metapodatkovne profile za prijenos i unos pripadajućih podataka. Program je uspješno realiziran zahvaljujući novčanoj potpori Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U okviru programa zajedničke nabave opreme i materijala za preventivnu zaštitu muzejske građe pristigla je i oprema za smještaj knjižnične građe: metalne police te dva metalna ormara za smještaj starih i rijetkih knjiga te zbirke referentne literature namijenjinih opremanju privremene čuvaonice.

Indira Šamec Flaschar je kontrolirala i evidentirala mikroklimatske uvjete zatečene u uredskom prostoru/knjižnici te podrumskoj čuvaonici knjiga, časopisa i fotografskog materijala. Tijekom godine radila je na preventivnoj zaštiti fotografskih pozitiva (300 izvornika) iz fotodokumentacijske cjeline Schneiderov fotografijski arhiv.

Služba i usluge za korisnike

Indira Šamec Flaschar pružala je informacije o knjižničnom fondu (osobno, telefonom, e-poštom), obavljala tematska pretraživanja izvora i pronalazila građu za diplomske radove te materijal za stručno-znanstvena istraživanja (15 korisnika). Odaslano je ukupno 257 digitalnih datoteka u pdf. formatu (skeniranje i obrada slikovnih zapisa traženog gradiva), a fotokopirano je tek dvadesetak stranica odabrane literature. Knjižnicu je posjetilo 9 korisnika kojima je pružena pomoć u pretraživanju online baza podataka. Čitano je ukupno 130 knjiga, a 69 svezaka je posuđeno. Informacije o snimkama iz Schneiderova fotografijskog arhiva

te pretraživanja baze snimaka zatražila su 4 korisnika (restauratori, povijesničari umjetnosti) kojima je na zahtjev odaslano 70 dig. zapisa.

U cilju unaprjeđivanja znanstveno-istraživačkog i stručnog rada svih djelatnika Galerije, a prvenstveno zbog rada na virtualnom Katalogu fundusa Strossmayerove galerije, Indira Šamec Flaschar izradila je informacijsko pomagalo za internu uporabu. Riječ je o dijeljenom direktoriju za pohranu pdf. datoteka (digitalizirani članci, katalozi, izdanja Galerije i sl.) s pripadajućim bibliografskim popisom koji se sukcesivno nadopunjuje i obrađuje.

Ostalo

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je tijekom godine obavljala brojne poslove uređivanja baze podataka za virtualne zbirke Galerije u okviru institucijske hibridne programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog. Vodila je brigu o odabiru, pohrani, zaštiti i pristupu digitalnim inačicama izvornika muzejske, knjižnične i fotografske građe u cilju sadržajnog obogaćivanja repozitorija, kao i promicanja vrijednosti kulturne i umjetničke baštine o kojoj skrbi Galerija. Novoobjavljenih je ukupno 430 bibliografskih zapisa s digitalnim objektima, raspoređenim unutar triju virtualnih zbirki: *Zbirka starih majstora Strossmayerove galerije* (119 prinova), *Schneiderov fotografijski arhiv* (305 prinova) te *Hemeroteka Strossmayerove galerije* (6 prinova). Redaktura baze provedena je na zapisima 250-tak postojećih objekata (uključujući i objekte zbirki *Katalozi Strossmayerove galerije* i *Zbirka snimki đakovačke katedrale*). Zabilježeno je ukupno 18.389 metapodataka, od toga ispravljeno/promijenjeno 3.049 metapodataka. Redovito se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama te zapisa iz baza referenci i napomena. Za svih 5 virtualnih zbirki kreiran je uvodni tekst kojim se tumači, opisuje i informira o sadržaju svake pojedine zbirke.

Na temelju poziva Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, u veljači 2021. Šamec Flaschar je uvrstila tražene podatke o poslovanju knjižnice Galerije u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica. Sukladno Kalendaru stručnih nadzora sveučilišnih matičnih i razvojnih službi u 2021., dr. sc. Breza Šandor-Cindori, matičarka za specijalne knjižnice, 6. srpnja 2021. posjetila je Strossmayerovu galeriju gdje se na neposredan način upoznala s prostorom, opremom, građom te načinom rada njezine knjižnice.

Stalni postav

Stalni galerijski postav u protekloj godini bio je zatvoren za javnost.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

Ivana Gržina je u okviru stručne obrade muzejske građe ažurirala digitalnu bazu umjetnina dopunom i doradom postojećih podataka te je prikupljala komparativni materijal i dopunjavala literaturu.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić provodili su stručnu i znanstvenu obradu slika iz Zbirke starih majstora kojom je obuhvaćeno: istraživanje atributivne problematike, ikonografska i stilska analiza, istraživanje provenijencije pojedinih umjetnina, obrada arhivskih izvora, dokumentiranje i obrada heraldičkih insignija i oznaka apliciranih na slike, obrada rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja, ažuriranje bibliografije umjetnina, prikupljanje komparativnoga materijala.

Identifikacija / Determinacija građe

Dr. sc. Ivan Ferenčak identificirao je i fotografirao deset listova kodeksa *Summa confessorum* iz dominikanskoga samostana u Dubrovniku kao umjetninu koja je u Strossmayerovoj galeriji bila zavedena pod inv. br. SG-288 do 1956. godine kada je vraćena u Dubrovnik.

Posudbe i davanje na uvid

Antonio Blaži sudjelovao je u posudbi 14 umjetnina iz zbirnoga fonda Galerije srodnim baštinskim institucijama te ih popratio odgovarajućim upisima u propisane baze podataka (Knjiga izlaska i Knjiga ulaska umjetnina).

- Za izložbu *Skriveno blago europskog plemstva – izbor iz likovnih zbirki plemičkih obitelji istočne Hrvatske*, održane u Galeriji Klovićeve dvori u Zagrebu od 22. travnja do 15. kolovoza 2021., posuđene su sljedeće četiri slike iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije: Flamanski slikar oko 1700., *Mrtva priroda s lisicom i lovačkim priborom*, ulje na platnu, inv. br. SG-262; Neutvrđeni slikar, *Lov na vepra*, ulje na platnu, inv. br. SG-325; Nizozemski slikar sredine 17. st., *Vanitas – mrtva priroda*, ulje na platnu, inv. br. SG-363; Johan Friedrich von Eltz, *Bogorodica s Djetetom i jabukom*, ulje na platnu, inv. br. SG-328.

- Za izložbu *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski*, održane od 29. svibnja do 27. lipnja 2021. u Muzeju Đakovštine u Đakovu, posuđene su sljedeće umjetnine: F. Schrotzberg, *Portret biskupa Strossmayera*, 1850., ulje na platnu, inv. br. SG-668; F. Dresy, *Dolazak Strossmayera 26. rujna 1850. u Osijek*, 1851., ulje na platnu, inv. br. SG-723; Prema: Rafael, *Sveta obitelj*, ulje na platnu, inv. br. SG-677; Prema: Tizian, *Prikazanje Marije u hramu*, ulje na platnu, inv. br. SG-674; Neznani slikar, *Pranje nogu*, ulje na dasci, inv. br. SG-664; J. A. Koppay, *Portret barunice Albertine Adrowski-Unukić*, ulje na platnu, inv. br. SG-667; M. Vanka, *Selo Velić*, akvarel na papiru, 1917., inv. br. SG-666; 64 različita predmeta donirana Galeriji od strane Borisa Lubienskog. Dr. sc. Ivan Ferenčak nadgledao je pakiranje umjetnina i ostalih predmeta za izložbu *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* u Đakovu te je pratio prijevoz predmeta u Đakovo i sudjelovao u postavljanju izložbe.

- Za izložbu *Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine* koja se održava u Mađarskom nacionalnom muzeju u Budimpešti od 6. prosinca 2021. posuđeno je djelo B. Čikoš-Sesije, *Pozivnica za Milenijsku izložbu (Pozivnica Društva umjetnosti za izlaganje na izložbi u Budimpešti)*, lavirani tuš na papiru, inv. br. CS-209.

- Za izložbu *Zagreb, grad umjetnica* koju je Umjetnički paviljon u Zagrebu priredio u Museo Revoltella u Trstu, održane od 30. rujna do 12. prosinca, posuđena je slika Line Virant Crnčić, *Portret Kornelije Dežman*, ulje na platnu, inv. br. SG-647. Dr. sc. Ljerka Dulibić koautorica je izložbe i autorica jednoga teksta u katalogu izložbe.

- Za izložbu *Nepoznati Oskar Herman*, održane od 14. listopada do 12. prosinca u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, posuđeno je pet slika Oskara Hermana: *Albert Gottlieb*, ulje na platnu, inv. br. SG-768, *Anka Gottlieb*, ulje na platnu, inv. br. SG-780, Ženske figure (prema Hansu von *Mareesu)*, pastel na papiru, inv. br. SG-783, *Kuća na Jabukovcu br. 37*, ulje na platnu, inv. br. SG-781, *Panorama Vukovara*, ulje na platnu, inv. br. SG-778.

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar održale su izlaganja na sljedećim konferencijama, skupovima i radionicama (format: virtualni, hibridni):

- Jelena Balog Vojak, Ivana Gržina, Ana Vukadin, Goran Zlodi, *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – virtualna radionica*, program edu-

kacije unutar Sustava muzeja, Zagreb (Muzejski dokumentacijski centar), 15. ožujka 2021. https://mdc.hr/files/pdf/kam4.pdf

- Indira Šamec Flaschar, Ivana Gržina, Goran Zlodi, Ivanka Maroević, Virtualna izložba *Sjat će ti ime za velike čine: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*, Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), 7. svibnja 2021. http://dfest.nsk.hr/program/

- Indira Šamec Flaschar, *Strossmayerova galerija starih majstora na portalu DiZbi.HAZU*, 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima, Lovran, 30. rujna – 2. listopada 2021.

- Kristina Kalanj, Indira Šamec Flaschar, *Kultura / Znanost / Umjetnost: fragmenti – izložba građe iz fondova knjižnica Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti*, poster izlaganje, 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima, Lovran, 30. rujna 2. listopada 2021.

https://virtualno.hkdrustvo.hr/17dani/

- Ivana Gržina, Goran Zlodi, webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora" – Likovna građa*, Zagreb (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), 20. prosinca 2021. http://cssu.nsk.hr/tecajevi/pravilnik-za-opis-i-pristup-gradi-u-knjiznicama-arhivima-i-muzejima-osposobljavanje-za-primjenu-prema-modelu-edukacija-edukatora/

Antonio Blaži, Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar sudjelovali su bez izlaganja na skupovima (format: virtualni):

- International Conference *Solidarity in Culture: Heritage Protection under Conditions of Crisis/Solidarnost u kulturi: Zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima*, Zagreb (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), 18. – 20. ožujka 2021., https://www.nsk.hr/en/nsk-2020-international-conference-solidarity-in-culture-heritage-protection-under-conditions-of-crisis/

- *Muzejske* čuvaonice – *od brige o zbirkama do politike sabiranja*, Zagreb (Etnografski muzej, Muzejski dokumentacijski centar, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM), 18. – 19. svibnja 2021.

- *Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator: znanstveno-stručni skup uz 110. godišnjicu rođenja prof. dr. Antuna Bauera (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.)*, Zagreb (HAZU, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka; Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti), 3. prosinca 2021.

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je bez izlaganja na skupovima (format: virtualni):

- *Posle 2020: Nove prilike i perspective*, 18. konferencija Bibliotekarskog društva Srbije, Kragujevac, 14. – 16. prosinca 2021.

- *Nova zgrada, nova knjižnica*, stručni skup povodom otvorenja nove zgrade Gradske knjižnice Požega, Požega (Gradska knjižnica Požega), 9. studenoga 2021.

- *Knjižnica – središte znanja i zabave/Knjižnica – igrišče znanja in zabave*, 16. međunarodni stručni skup/16. mednarodno strokovno srečanje, Karlovac (Gradska knjižnica *Ivan Goran Kovačić*), 28. listopada 2021.

- *Futur drugi* – 3. okrugli stol o ulozi stručnog knjižničarskog društva danas/Application for *Future perfect* – 3rd Round Table Conference on the role of a professional library association, Zagreb (Zagrebačko knjižničarsko društvo), 17. rujna 2021.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ivan Ferenčak, *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, deplijan izložbe (Đakovo, Muzej Đakovštine)

Stručno usavršavanje

Ivana Gržina i Antonio Blaži pohađali su radionicu (format: virtualni):

- Jerry Podany i McKenzie Lowry, *Earthquake Damage: Mitigation for Collections – three day training workshop*, organizatori: Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, Muzejski dokumentacijski centar, 29. studenoga – 1. prosinca 2021., https://mdc.hr/en/in-focus/activities/

Antonio Blaži pohađao je radionicu (format: virtualni):

- *School for Writers of Light, Light for Museums*, organizator: tvrtka Viabizzuno, 25. ožujka 2021.

Indira Šamec Flaschar pohađala je sljedeće radionice (format: virtualni):

- 23. ZKD forum *Brojke i slova*, organizator: Zagrebačko knjižničarsko društvo (dalje: ZKD), 24. studenoga 2021.
- *Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija*, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 5. studenoga 2021.
- 22. ZKD forum *Knjižnica treba novo ruho*, organizator: ZKD, 27. listopada 2021.
- 21. ZKD forum *Svjetlo na kraju tunela – profesionalno usmjeravanje knjižničara*, organizator: ZKD, 29. rujna 2021.
- *Linked Data and Rare Materials: An Online Discussion*, organizatori: American Library Association (ALA) – International Relations Round (IRRT), Nacionalna i sveučilišna knjižnica (NSK), Hrvatsko knjižničarsko društvo (HKD), 10. lipnja 2021.
- *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu*, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 30. travnja 2021.
- 19. ZKD forum *Kroz online pustinju i prašumu (trilogija) – 3. dio: O čemu govorimo kada govorimo o e-knjigama*, organizator: ZKD, 28. travnja 2021.
- 18. ZKD forum *Kroz online pustinju i prašumu (trilogija) – 2. dio: Digitaliziraj me!*, organizator: ZKD, 31. ožujka 2021.
- 17. ZKD forum *Kroz online pustinju i prašumu (trilogija) – 1. dio: Biti ili ne biti na mreži*, organizator: ZKD, 24. veljače 2021.

Dr. sc. Ivan Ferenčak pohađao je tečaj:

- Čuvanje muzejskih zbirki – uvod u preventivnu zaštitu, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 21. listopada 2021.

Stručna pomoć i konzultacije

Ivana Gržina je za zainteresirane stručnjake i studente istraživala i pripremala dokumentaciju o pojedinim umjetninama iz galerijskoga zbirnog fonda te o gradivu iz galerijskog arhiva. Kolegama iz Akademijina Arhiva za likovne umjetnosti u okviru konzultacija pripomogla je pri determinaciji i obradi fotografija iz njihovih fondova i zbirki.

Dr. sc. Ivan Ferenčak pružio je podatke o baroknome ormaru iz zbirke Zlate Lubienski za potrebe daljnjega istraživanja kolegica iz Slovenije.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Indira Šamec Flaschar je članica uredništva online izdanja *Novog uveza*, glasila Zagrebačkoga knjižničarskoga društva.

Djelovanje u strukovnim društvima

Antonio Blaži je član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Ivana Gržina članica je Hrvatskoga muzejskog društva. Uz nastavak višegodišnjeg aktivnog sudjelovanja u radu više radnih grupa angažiranih u projektu Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje, kao predstavnica Hrvatskoga muzejskog društva u Stalnom odboru za razvoj i održavanje Pravilnika, Gržina je sudjelovala na svim ovogodišnjim radnim sastancima Odbora.

Indira Šamec Flaschar je članica Zagrebačkog knjižničarskog društva i Hrvatskog muzejskog društva. Predsjednica je Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, stručnog tijela Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva. Sudjelovala je u pripremi hibridne konferencije 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima (Lovran, 30. rujna – 2. listopada 2021.) u svojstvu članice Organizacijskog odbora.

Dr. sc. Ljerka Dulibić dopredsjednica je i članica Upravnog odbora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Informatički poslovi muzeja

Dr. sc. Ljerka Dulibić i Ivana Gržina pripremile su sadržaj, a dr. sc. Ivan Ferenčak je osmislio elemente grafičkoga uređenja za novu online izložbu Galerije *Palača HAZU od izgradnje do danas: digitalni album u povodu predstojeće obnove*. Objava sadržaja predviđena je u idućoj godini.

Također, dr. sc. Ljerka Dulibić voditeljica je novog programa *Online izložba – katalog fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU* za koji je izvršen pregled, odabir i obrada fotografija umjetnina, zatim, priređeni su osnovni kataloški podaci, osmišljena struktura kataloških jedinica te je izvršena tehničko-programska razrada i prilagodba postojeće mrežne stranice za prihvat novoga sadržaja. Cilj je ovoga programa osiguranje kvalitetnih preduvjeta za kontinuiranu nadogradnju osnovne strukture mrežnih stranica Galerije.

Dr. sc. Ivan Ferenčak provodio je bazično održavanje web stranice Strossmayerove galerije.

Ostalo

Dr. sc. Ljerka Dulibić, Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar radile su na provjeri i utvrđivanju dokumentacije umjetnina u vlasništvu HAZU koje se nalaze u drugim ustanovama. Obrađeno je ukupno 343 kataloških jedinica (digitalizacija radnog materijala: Antonio Blaži).

Ivana Gržina je u okviru obrade gradiva iz galerijskog Fotoarhiva obavljala poslove identifikacije, inventarizacije i katalogizacije, prikupljanja relevantne literature i komparativnog materijala, te stručne i znanstvene obrade gradiva.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar su u okviru redovitih djelatnosti pripremile natječajnu dokumentaciju prijave za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i gradskog Ureda za kulturu.

Dr. sc. Ivan Ferenčak pripremio je dokumentaciju za prijavu na javni poziv za otkup knjiga Ministarstva kulture i medija RH.

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak tijekom godine su priredili četiri broja kvartalne online publikacije *Pregled aktivnost M-G-Z HAZU* koju je Ivan Ferenčak grafički uređivao.

Dr. sc. Ivan Ferenačak uz koncept izložbe *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* izradio je administrativnu dokumentaciju (posudbeni ugovor, popis izložaka, procjene vrijednosti) te koordinirao transport predmeta i postavljanje izložbe.

Indira Šamec Flaschar je kontinuirano obavljala poslove iz djelokruga uredskog poslovanja Galerije: vođenje urudžbenog zapisnika (administrativno-tehnička obrada i arhiviranje akata) i propisane uredske evidencije o prisutnosti na radu, prijem, razvrstavanje i otpremu pošte/e-pošte, naručivanje uredskog i potrošnog materijala i ostale slične poslove. Muzejskom dokumentacijskom centru dostavila je Tabelu posjećenosti Galerije u 2020. na temelju analiziranih podataka preuzetih iz interne e-knjige evidencije posjećenosti.

Znanstveni rad

Tema i nositelj projekta

Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch), projekt Hrvatske zaklade za znanost IP-2020-02-1356, trajanje: 2021. – 2024. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a iz Strossmayerove galerije na projektu sudjeluju dr. sc. Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić.

Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti, projekt Hrvatske zaklade za znanost, trajanje: 2018. – 2022. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a na projektu je zaposlen doktorand Bartol Fabijanić.

Dr. sc. Ljerka Dulibić podnijela je u veljači 2021. prijavu na natječaj Hrvatske zaklade za znanost Projekt razvoja karijera mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanosti Prijava je pozitivno vrednovana te se zapošljavanje doktoranda/ice očekuje u veljači 2022.

Publicirani radovi

- Ivan Ferenčak, *For the Sake of Yugoslavia and Self-Celebration: The Mimara Donations*, Contested Space – Contested Heritage: Sources on the Displacement of Cultural Objects in the 20th-Century Alpine-Adriatic Region (ur. Donata Levi, Michael Wedekind), Udine 2021: Forum, 387–395.

- Ljerka Dulibić, *Displaced Art Objects: A Constant Field of Conflict between Italy and Yugoslavia - Report on post-1919 restitution negotiations between Italy and Yugoslavia*; *Nationalizing Croatian Art (1941-1945) - Display of the Baptismal Font of Duke Višeslav in front of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, August 1942*, Contested Space – Contested Heritage: Sources on the Displacement of Cultural Objects in the 20th-Century Alpine-Adriatic Region (ur. Donata Levi, Michael Wedekind), Udine 2021: Forum, 169-170, 178-188; 251-252.

- Ljerka Dulibić, *Slike na kamenim pločama - okolnosti nastanka vrste, fortuna collezionistica i problemi očuvanja i prezentacije*, Zbornik Dana Cvita Fiskovića VIII.: Materijalnost umjetničkog djela (ur. Predrag Marković), Zagreb 2021: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, 67–74.

- Ivan Ferenčak, *Oznake na poleđinama slika iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji*, Zbornik Dana Cvita Fiskovića VIII.: Materijalnost umjetničkog djela (ur. Predrag Marković), Zagreb 2021: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, 57–66.

Znanstveno usavršavanje

Odlukom Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti – polje povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije klasa UP/I-640-03/21-01/0782, urbroj 355-06-04-21-0002 od 17. rujna 2021. dr. sc. Ivan Ferenčak izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest umjetnosti.

Doktorand Bartol Fabijanić obranio je 12. travnja 2021. temu doktorske disertacije "Umjetnine u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU pribavljene djelovanjem poslijeratne Komisije za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina" (mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić) na poslijediplomskom doktorskom studiju *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

- Ivana Gržina, *From a Private Archive to a Public Museum (and Sometimes All Over Again)*, znanstvena konferencija u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti Bringing Down the 'Archive Fever' – opening and collaborating on photography archives and collections, Zagreb, 21. listopada 2021.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenačak i Bartol Fabijanić održali su u okviru znanstvenog projekta ZagArtColl_ProResearch izlaganja na sljedećim konferencijama:

- Ljerka Dulibić, *Pogled žena u zbirni fond Strossmayerove galerije u prvim desetljećima 20. stoljeća*, poster izlaganje, XVII. Dani Cvita Fiskovića: Žene u/o umjetnosti, Imotski, 28. – 30. listopada 2021.

- Ivan Ferenčak, *Zlata Lubienski i njezina zbirka*, poster izlaganje, XVII. Dani Cvita Fiskovića: Žene u/o umjetnosti, Imotski, 28. – 30. listopada 2021.

- Iva Pasini Tržec i Ljerka Dulibić, *Tragom djela starih majstora u zagrebačkim privatnim zbirkama kroz opus Grge Gamulina*, Za Grgu Gamulina: Znanstveni skup povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 7. – 8. listopada 2021.

- Ivan Ferenčak, *Gamulinovi pogledi na stare majstore iz zbirke Ante Topića Mimare*, Za Grgu Gamulina: Znanstveni skup povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 7. – 8. listopada 2021.

- Ivan Ferenčak, *Iz Svetog Dominika u Strossmayerovu galeriju i natrag: fragmenti rukopisnih knjiga iz dubrovačkog dominikanskog samostana*, Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. - 2021., Dubrovnik, 24. – 25. rujna 2021.

- Bartol Fabijanić, *The Musealization of Artworks in Croatia in the Aftermath of the Second World War*, Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 30. lipnja – 3. srpnja 2021.

- Ivan Ferenčak, *Ante Topić Mimara and His Art Collection in the Years of Disfavour (the 1950s and 1960s)*, Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 30. lipnja – 3. srpnja 2021.

Studijski boravci i putovanja

Doktorand Bartol Fabijanić dobitnik je stipendije Bavarskog akademskog centra za središnju, istočnu i jugoistočnu Europu (BAYHOST) za jednogodišnji boravak na Ludwig-Maximilians-Universität u Münchenu u akademskoj godini 2021. – 2022.

Arhivska istraživanja

Ivana Gržina provela je arhivska istraživanja u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskome državnom arhivu.

Dr. sc. Ivan Ferenčak proveo je arhivska istraživanja u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, Arhivu HAZU i Hrvatskom državnom arhivu te je ostvario uvid, (foto)dokumentirao i proveo istraživanje građe iz zagrebačkih zbirki (Muzej Mimara, Metropolitanska knjižnica, Kabinet grafike HAZU, Gradska knjižnica – Zbirka Rara).

Dr. sc. Ivan Ferenčak boravio je na terenskim istraživanjima u Dubrovniku (23. – 25. lipnja 2021.), Španjolskoj (23. – 25. lipnja 2021.) i Varaždinu (2. rujna 2021.).

Ostalo

Voditeljica znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch), dr. sc. Ljerka Dulibić i članovi istraživačkog tima projekta dr. sc. Ivan Ferenčak, dr. sc. Tanja Trška i dr. sc. Petra Vugrinec održali su javno predstavljanje projekta u formatu jednosatnog panela na festivalu Art Zagreb. Predstavljanje je organizirano i provedeno na poziv Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske kao dio programa obilježavanja Dana europske baštine pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Izložbena djelatnost

-Naziv izložbe: *In splendor be thy name fot the feats that you ordain: Bishop Strossmayer at the Grand opening ceremony of the Gallery of pictures, and the consecration of the Academy palace in the year 1884*, englesko izdanje virtualne izložbe *Sjat* će *ti ime za velike* čine*: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*

-Mjesto održavanja i prostor: virtualno, mrežno sjedište Strossmayerove galerije

-Vrijeme trajanja: od svibnja 2021., i dalje kontinuirano

-Autorice stručne koncepcije: Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina

-Prevoditeljica: dr. sc. Janja Čulig Suknaić

-Opseg: 194 izloška (dig. preslike arhivske, muzejske, knjižnične građe), 8 zvučnih zapisa

-Web adresa: https://sgallery.hazu.hr/izlozba/svecanost-otvorenja-1884/en/

-Vrsta: povijesna, umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, multimedijska

-Tema: Izložba ocrtava tijek višednevnih svečanosti kojima je u studenome 1884. obilježeno

posvećenje Akademijine palače i otvorenje njezine Galerije slika, kao i zanimljivih okolnosti

koje su im prethodile. Sastavni je dio izložbe i poglavlje o povijesti nastanka Galerije i uz nju

usko povezane gradnje palače, potom ono o dopremi umjetina iz Đakova u Zagreb, a posebice je aktualna cjelina o Velikome zagrebačkom potresu 1880. godine te njegovim posljedicama za grad i novosagrađenu Akademijinu palaču.

-Korisnici: stručno motivirana publika i opća javnost: cca 500 korisnika

-Naziv izložbe: *Kultura / Znanost / Umjetnost: fragmenti – izložba građe iz fondova knjižnica Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

-Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla, Stalni postav – Odjel Astronautike s Planetarijem

-Vrijeme trajanja: 10. – 16. svibnja 2021.

-Organizator: Tehnički muzej Nikola Tesla i Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

-Autorice stručne koncepcije: Kristina Kalanj i Indira Šamec Flaschar

-Koordinatorica projekta i likovni postav: Kristina Kalanj

-Opseg: 36 tiskanih publikacija, 10 jedinica arhivske građe, 2 jedinica AV građe

-Web adresa: http://www.festivalznanosti.hr/2021/zagreb/?eventId=1427

-Vrsta: informativna, edukativna, kulturno-povijesna, promotivna

-Tema: Prateći glavnu temu Festivala znanosti za 2021. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu – *kultura znanosti* – javnosti su prezentirani vrijedni „fragmenti" knjižničnih fondova Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, otkrivajući iz zbirki raritetne građe, monografija, periodike te arhivskog gradiva one dokumente koji svjedoče o primjerima iznimnog stvaralaštva i izumiteljstva unutar cjeloupne povijesti čovječanstva vezanim za povijest kulture, tehničke i društvene znanosti te likovnu umjetnost. Navedena izložbena prezentacijska forma, oblikovana od strane specijalnih muzejskih i galerijskih knjižnica unutar zadaće promocije učenja, čitanja i komunikacije pisane baštine, ostvarena je i povodom 2021. – Godine čitanja u Hrvatskoj.

-Korisnici: stručno motivirana publika i opća javnost: 298 posjetitelja

-Naziv izložbe: *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*

-Mjesto održavanja i prostor: Đakovo, Muzej Đakovštine

-Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 27. lipnja 2021.

-Autor stručne koncepcije: dr. sc. Ivan Ferenčak

-Autor likovnog postava: dr. sc. Ivan Ferenčak

-Opseg: Na izložbi je predstavljeno sedamdesetak predmeta iz zbirke Zlate Lubienski, uključujući devet slika iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije

-Web adresa: http://muzej-djakovstine.hr/izlozba-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti/

-Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, kompleksna, studijska, edukativna, informativna

-Tema: Izložba *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* organizirana je u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama", na inicijativu Grada Đakova u sklopu manifestacije XIX. Strossmayerovi dani. Na izložbi je predstavljen izbor umjetnina, arheološke građe, knjiga, devocionalija i uporabnih predmeta koji su u Strossmayerovu galeriju, odnosno Akademiju dospijeli iz zbirke Zlate Lubienski. Predmeti su popraćeni legendama s osnovnim informacijama, a skupine predmeta interpretirane su opsežnijim muzeografskim materijalom kojime je prezentirana geneza, opstajanje i rastakanje zbirke s namjernom potpunije i olakšane komunikacije. Uvodni tekst dr. sc. Ivana Ferenčaka i katalog izloženih djela tiskani su u programskoj knjižici XIX. Strossmayerovih dana (Đakovo, 2021.), a objavljen je i popratni deplijan izložbe.

-Korisnici: Izložba je namijenjena svim zainteresiranim korisnicima

Edukativna djelatnost

Vodstva

Indira Šamec Flaschar održala je trinaest stručnih vodstava o Bašćanskoj ploči i Akademijinoj palači za sljedeće kategorije posjetitelja: učenici O.Š Pavleka Miškine, O.Š. Iva-

na Mažuranića, O.Š. Ivana Cankara, O.Š. Ksavera Šandora Đalskog, O.Š. Eugena Kumičića (200 posjetitelja); učenici Humanističke gimnazije i Elektrostrojarske obrtničke škole (51 posjetitelj); polaznici XXIII. naraštaja Ratne škole *Ban Josip Jelačić* Hrvatskoga vojnog učilišta *Dr. Franjo Tuđman* (20 posjetitelja). Zabilježen je dolazak ukupno 271 posjetitelja.

Ostalo

Dr. sc. Ljerka Dulibić sudjelovala je u svojstvu predavačice u visokoškolskoj nastavi kolegija Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Ivana Gržina i Antonio Blaži sudjelovali su 29. siječnja 2021. u organizaciji šesnaeste po redu nacionalne manifestacije Noć muzeja, koja se, zbog nesretnih okolnosti izazvanih pandemijom te stradanjima baštinskih institucija u nedavnim velikim potresima, ponovo odvijala u virtualnom okruženju. Pripremljen je raznovrstan program, zastupljen na mrežnom sjedištu Galerije (https://sgallery.hazu.hr/): izložba *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji*, knjiga *Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, edukativni interaktivni e-sadržaj *Ljubav u pet slika* te virtualna izložba *Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*.

Odnosi s javnošću

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima (kronološki)

- *Ljubav u pet slika: Edukativni program Strossmayerove galerije starih majstora*, Ministarstvo kulture i medija, dostupno na: https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/mjere-za-potporu-kulturnom-i-kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349

- *Virtualna izložba o otvorenju Galerije slika i posvećenju palače HAZU*, Ministarstvo kulture i medija, dostupno na: https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/mjere-za-potporu-kulturnom-i-kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349

- *Virtualna izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka*, Ministarstvo kulture i medija, dostupno na: https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/mjere-za-potporu-kulturnom-i-kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349

- *Virtualna izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka HAZU u Korčuli*, Hrvatska psihološka komora, dostupno na: http://www.psiholoska-komora.hr/1549

- Denis Derk, *Knjiga o tajanstvenoj zbirci Zlate Lubienski o kojoj su se ispredale najfantastičnije priče*, Večernji list, 4. siječnja 2021., https://www.vecernji.hr/kultura/knjiga-o-tajanstvenoj-zbirci-zlate-lubienski-o-kojoj-su-se-ispredale-najfantasticnije-price-1458527

- Anja Cerar, Što sve skriva Zbirka Zlate *Lubienski u HAZU*, HRT Magazin, 11. siječnja 2021., dostupno na: https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/sto-sve-skriva-zbirka-zlate-lubienski-u-hazu-99423

- Patricia Kiš, *Hrvatski triler o krađi umjetnina: Kako je nestalo blago iz kuće grofice Lubienski, unuke biskupa Strossmayera*, Jutarnji list, 13. siječnja 2021., dostupno na: https://www.jutarnji.hr/kultura/art/hrvatski-triler-o-kradi-umjetnina-kako-je-nestalo-blago-iz-kuce-grofice-lubienski-unuke-biskupa-strossmayera-15042616

- D. A. M./Hina, *Virtualna izložba o otvorenju Galerije slika i posvećenju palače Akademije: lice ondašnjega Zagreba*, Tportal.hr, 13. siječnja 2021., dostupno na: https://www.tportal.hr/kultura/clanak/virtualna-izlozba-o-otvorenju-galerije-slika-i-posvecenju-palace-akademije-20210113

- *Strossmayerova galerija starih majstora priređuje virtualnu izložbu o značajnom događaju iz 1884. godine*, Zgexpress, 13. siječnja 2021., dostupno na: https://zgexpress.net/strossmayerova-galerija-starih-majstora-prireduje-virtualnu-izlozbu-o-znacajnom-dogadaju-iz-1884-godine/

- *Virtualna izložba o otvorenju Strossmayerove galerije*, Jutarnji list br. 8050 (14. 1. 2021.), str. 45.

- *Virtualna izložba Sjat će ti ime za velike čine*, Zagrebačko knjižničarsko društvo, 14. siječnja 2021., dostupno na: https://zkd.hr/novosti/virtualna-izlozba-strossmayerove-galerije-starih-majstora/

- *Izložba Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884.*, Hrvatski državni arhiv, 15. siječnja 2021., dostupno na: http://www.arhiv.hr/hr-hr/Izlozbe-i-dogadjanja/ArticleId/1424/oamid/1633

- Martina Japec Martinko/Hina, *HAZU je za 2021. najavio novi i doista bogat izložbeni program*, 24sata, 19. siječnja 2021., dostupno na: https://www.24sata.hr/lifestyle/hazu-je-za-2021-najavio-novi-i-doista-bogat-izlozbeni-program-740495

- Klaudija Klanjčić, *HAZU: Najavljen bogat izložbeni program u ovoj godini*, In portal, 21. siječnja 2021., dostupno na: https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/22374/hazu-najavljen-bogat-izlozbeni-program-u-ovoj-godini

- Magdalena Kuleš, *Virtualna izložba Strossmayerove galerije starih majstora HAZU*, Beli Zagreb Grad: Zagreb, 21. siječnja 2021., dostupno na: https://belizagrebgrad.com.hr/virtualna-izlozba-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu/

- M. T. *Prvi cjelovitiji pregled Vankina stvaralaštva: Virtualna Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke: HAZU u Korčuli: HAZU u Korčuli*, Dnevno.hr., 29. siječnja 2021., dostupno na: https://www.dnevno.hr/magazin/kultura/prvi-cjelovitiji-pregled-vankina-stvaralastva-virtualna-izlozba-umjetnina-iz-memorijalne-zbirke-1657267/

- Hina/HRT, *Noć muzeja: Umjesto u muzejima, posjetitelji ispred ekrana*, HRT Magazin, 29. siječnja 2021., dostupno na: https://magazin.hrt.hr/kultura/noc-muzeja-umjesto-u-muzejima-posjetitelji-ispred-ekrana-353181

- *Sjat će ti ime za velike čine; Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli, Strossmayerova galerija HAZU*, u rubrici, MDC, Digitalna muzejska baština: virtualne izložbe, dostupno na: https://www.mdc.hr/hr/muzeji/digitalna-muzejska-bastina/virtualne-izlozbe/

- Romina Peritz, *Nepoznati Vanka: Je li bio unuk carice Sissi? Arhivski dokumenti* šute *o identitetu slikarevih roditelja*, Jutarnji list, 3. veljače 2021., dostupno na: https://www.jutarnji.hr/kultura/art/je-li-bio-unuk-carice-sissi-arhivski-dokumenti-sute-o-identitetu-slikarevih-roditelja-15047693

- Dario Vretenar i Mladen Obad Šćitaroci, *HAZU-ove zgrade nude put u treću urbanističku obnovu Zagreba*, Večernji list (23. 3. 2021.), str. 28-29.

- M. K./Hina, *Iz HAZU-a poručuju: 'Ovo je najveći napad na Akademiju od njezina osnutka': kultura*, Nacional, 16. travnja 2021., dostupno na: https://www.nacional.hr/iz-hazu-a-porucuju-ovo-je-najveci-napad-na-akademiju-od-njezina-osnutka/

- Hina/B. P., *Muzej moderne umjetnosti: 'Koja je svrha ovakve HAZU?': kultura*, Nacional, 19. travnja 2021., dostupno na: https://www.nacional.hr/muzej-moderne-umjetnosti-koja-je-svrha-ovakve-hazu/

- *Odgovor akademicima: HAZU je vlasnik palače pravnim čudom: reagiranja NMMU-a*, Jutarnji list (20. 4. 2021.), str. 27.

- D. Derk. *Muzej moderne umjetnosti traži istragu o nekretninama HAZU*, Večernji list (20. 4. 2021.), str. 8.

- *Izložba Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti*, Grad Đakovo, 25. svibnja 2021., dostupno na: https://djakovo.hr/index.php/vijesti/item/3722-izlozba-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti-i-umjetnosti.html

- *Otvorenje izložbe Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti*, Moje Đakovo, 26. svibnja 2021., dostupno na: https://moje-djakovo.com/otvorenje-izlozbe-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti-i-umjetnosti/

- *Otvorenje izložbe Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti*, Muzejska udruga Istočne Hrvatske, 26. svibnja 2021., dostupno na: https://www.muih.hr/novosti/otvorenje-izlozbe-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti-1

- S. Župan, *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u HAZU-u: U Muzeju Đakovštine premijerno otvorena izložba*, Glas Slavonije, 29. svibnja 2021., dostupno na: https://www.glas-slavonije.hr/465194/5/Izbor-iz-zbirke-Zlate-Lubienski-u-HAZU-u

- Marinko Jurasić, *Odluka nakon 17 godina: HAZU je vlasnik Bukovčeve 'Mlade patricijke': spor oko vlasništva*, Večernji list, 16. kolovoza 2021., dostupno na: https://www.vecernji.hr/vijesti/odluka-nakon-17-godina-hazu-je-vlasnik-bukovceve-mlade-patricijke-1188624

- *Nikola Albaneže novi je upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU: kultura*, Nacional, 13. listopada 2021., dostupno na: https://www.nacional.hr/nikola-albaneze-novi-je-upravitelj-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu/

- Maja Car, *Odabran je novi upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU: Nikola Albaneže*, Večernji list, 14. listopada 2021., dostupno na: https://www.vecernji.hr/kultura/odabran-je-novi-upravitelj-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu-1530872

- *Nikola Albaneže novi je upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU,* Večernji list, (14. 10. 2021.), str. 32.

- [Nikola Albaneže], *Naša "Mlada patricijka" nepotrebno je uzburkala javnost: prijepori oko Bukovca*, Večernji list, 29. listopada 2021., dostupno na: https://www.vecernji.hr/kultura/nasa-mlada-patricijka-nepotrebno-je-uzburkala-javnost-1534984

- Denis Derk, *Akademici sjede na stolicama oduzetima obiteljima u NDH: prijepori oko Bukovca*, Večernji list, 4. studenoga 2021., dostupno na: https://www.vecernji.hr/kultura/akademici-sjede-na-stolicama-i-umjetninama-oduzetima-obiteljima-u-ndh-1536523

- Hina, *Provedena ovrha 'Mlade patricijke. Ravnatelj muzeja: 'To je crni petak za hrvatsku kulturu': prenesena u HAZU*, Večernji list, 5. studenoga 2021., dostupno na: https://www.vecernji.hr/kultura/provedena-ovrha-mlade-patricijke-ravnatelj-muzeja-to-je-crni-petak-za-hrvatsku-kulturu-1536890

- Romina Peritz. *Iz HAZU-a ovršili Bukovčevu sliku, ravnatelj Franceschi u* šoku*: Ovo je crni petak za kulturu: prvi takav slučaj*, Jutarnji list, 5. studenoga 2021., dostupno na: https://www.jutarnji.hr/video/news/iz-hazu-a-ovrsili-bukovcevu-sliku-ravnatelj-franceschi-u-soku-ovo-je-crni-petak-za-kulturu-15116738

- Vid Barić. *Kustosi i galeristi oštro govore o kulturnom skandalu koji je uzburkao duhove: Degutantno, patetično domoljublje, Pirova pobjeda: suočili smo i glavne aktere*, Tportal.

hr, 9. studenoga 2021., dostupno na: https://www.tportal.hr/kultura/clanak/kustosi-galeristi-i-bivsi-ravnatelji-muzeja-govore-o-kulturnom-skandalu-koji-je-uzburkao-duhove-a-suocili-smo-i-suprotstavljene-strane-izgledno-je-da-se-situacija-nece-rijesiti-bez-dijaloga-foto-20211109

- Nikola Albaneže, Želim *doživjeti povratak ‹Mlade patricijke› u okruženje kojemu sadržajno pripada: odgovor Nikole Albanežea*, Večernji list, 11. studenoga 2021., dostupno na: https://www.vecernji.hr/kultura/zelim-dozivjeti-povratak-mlade-patricijke-u-okruzenje-kojemu-sadrzajno-pripada-1538432

- M. K./Hina, *Branko Franceschi: 'Obnova Vranyczanyjeve palače ili novi problem za tri kulturne institucije': kultura*, Nacional, 11. studenoga 2021., dostupno na: https://www.nacional.hr/branko-franceschi-obnova-vranyczanyjeve-palace-ili-novi-problemi-za-tri-kulturne-institucije/

- Romina Peritz. *Sve zbog jedne žene: Iza kulisa razbuktalog rata između HAZU i Muzeja moderne umjetnosti koji je počeo još '91: parnice dviju institucija*, Jutarnji list, 14. studenoga 2021., dostupno na: https://www.jutarnji.hr/kultura/art/sve-zbog-jedne-zene-iza-kulisa-razbuktalog-rata-izmedu-hazu-i-muzeja-moderne-umjetnosti-koji-je-poceo-jos-91-15120206

- Nina Ožegović. *Na braniku imovine*, Express (26. 11. 2021.), str. 32-35.

- Jasenka Leskur. *Bulatovu bistu vratili bismo sudski da su u HNK-u i dalje bili uporni: o pitanju vlasništva nad umjetninama i sličnim temama porazgovarali smo s Božom Majstorovićem,* 1. prosinca 2021., Slobodna Dalmacija, dostupno na: https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/bulatovu-bistu-vratili-bismo-sudski-da-su-u-hnk-u-i-dalje-bili-uporni-o-pitanju-vlasnistva-nad-umjetninama-i-slicnim-temama-porazgovarali-smo-s-bozom-majstorovicem-1147733

- Irena Kraševac, *O donatorima i zbirkama*, Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, XVIII/1–2 (2021), str. 38–48, dostupno na: https://hrcak.srce.hr/263989

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ivana Gržina, izjava za emisiju Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, u povodu virtualne izložbe *Sjat će ti ime za velike čine*, dostupno na: https://soundcloud.com/hrvatska-katolicka-mreza/kulturne-minute-140121

- Ivana Gržina, izjava za emisiju Globalna Hrvatska i Glas Hrvatske, Hrvatski radio, u povodu virtualne izložbe *Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli*, dostupno na: https://glashrvatske.hrt.hr/hr/dozivi/ljudi/maksimilijan-vanka-ime-i-djelo-za-pamcenje/

- Dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovao je u prilogu *Što sve skriva Zbirka Zlate Lubienski u HAZU*, autorice Anje Cerar, emitiranom 9. siječnja 2021. u emisiji Vijesti iz kulture HRT-a, dostupno na: https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/sto-sve-skriva-zbirka-zlate-lubienski-u-hazu-99423

- Katolički radio, 8. studenoga 2021., Emisija Kulturogram: razgovor urednice Katarine Varenica s upraviteljem SG HAZU Nikolom Albanežeom Stream Kulturogram - 08.11.21. by Hrvatska katolička mreža | Listen online for free on SoundCloud (pristupljeno: 1.12.2021)

- Htv, 3. program, 25. studenoga 2021., Emisija Izvan formata: razgovor novinarke Oke Ričko s upraviteljem SG HAZU Nikolom Albanežeom (u sklopu emisije: Čija je Patricijka) https://hrtprikazuje.hrt.hr/hrt-preporucuje/izvan-formata-cija-je-3559842

JEDINICE U SASTAVU AKADEMIJINIH STRUČNIH SLUŽBI

ODJEL ZA ZAŠTITU I ODRŽAVANJE IMOVINE I KULTURNIH DOBARA

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti obavlja poslove prvenstveno vezane na održavanje nekretnina HAZU, koji uz redovito tekuće održavanje obuhvaća i periodičke kontrole sistema instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti cjelokupne imovine u vlasništvu Akademije. Odjel također sudjeluje u tehničkim pitanjima pri eventualnoj realizaciji većih projekata Akademije. Nadalje sudjeluje u provedbi postupaka jednostavne i javne nabave, tj. u izradi stručnih dijelova dokumentacije za postupke nabave za izradi projektne dokumentacije, obavlja koordinaciju pri izradi i provođenju procedure ishođenja potrebnih dozvola kod meritornih organizacija, također provodi i zakonsku proceduru javne nabave za ustupanje izvođenja radova, te kontrolira njihovu financijsku realizaciju. Po potrebi sudjeluje u rješavanju imovinsko pravnih poslova usklađujući dokumentaciju s katastarskim operatom i pripremanju dokumentacije za usklađenje dokumenata u zemljišnim knjigama.

Odjel za zaštitu i održavanje obavlja sve radnje vezane na održavanje grobnih mjesta Hrvatske akademije na Mirogoju i obavlja prigodno obilježavanje grobnih mjesta zaslužnim članovima kao i dobrotvorima Akademije za blagdan Svih Svetih.

Nakon potresa 22. ožujka 2020. te potresa 28. i 29. prosinca 2020. Odjel za zaštitu i održavanje nastavio je sa svim već prethodno započetima aktivnostima u 2020. s ciljem sanacije i obnove nekretnina HAZU nakon potresa.

U okviru obavljanja poslova i zadataka Odjela obavljene su sljedeće izdvojene aktivnosti u 2021. godini:

- izvršen je ponovni pregled Akademijinih zgrada, te su utvrđena dodatna oštećenja na palači Vranyczany-Dobrinović.
- izvršeni su radovi na hitnoj razgradnji i uklanjanju dimnjaka kao i sanaciji pokrova na palači Drašković.
- nastavljeni radovi iz prve faze sanacije nakon potresa te su završeni radova na 1. fazi sanaciji dimnjaka na palači Vranyczany-Dobrinović. 2. faza radova odlukom Uprave privremeno je obustavljena jer su u međuvremenu sklopljeni ugovori s Ministarstvom

kulture i medija te će se radovi djelomične sanacije pročelja izvesti u okviru cjelovite obnove zgrade. Na privremenu obustavu radova ishođena je i suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu.

- nastavilo se s provedbom postupaka za nabavu usluge izrade elaborata detaljnih statičkih pregleda koji nisu provedeni i izrađeni u prethodnoj godini i to za palača Drašković, zgrade Zavoda HAZU u Gundulićevoj 24/1 i Kovačića 5, te ponovno za palaču HAZU, a sve u svrhu prijave Akademijinih zgrada na *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećen u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko – zagorske županije i Zagrebačke županije.*
- dovršeni elaborati predani su u drugu fazu zakonske realizacije obnove zgrada nakon potresa tj. upućeni su u Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode za izdavanje smjernica za izradu projektne cjelovite projektne dokumentacije za kako bi se moglo pristupiti daljnjim aktivnostima na obnovi, te su ishođene smjernice Gradskog zavoda.
- djelatnice odjela za održavanje imovine imenovane su članovima Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada oštećenih u potresu te su u okviru obavljanja navedenih poslova i zadataka obavljene sljedeće aktivnosti:
- Odjel je obavio proceduru tehničke pripreme projektnog prijedloga i kompletiranje dokumentacije za prijavu, kao i izvršio prijavu na *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećen u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije i Zagrebačke županije* koji je obavilo Ministarstvo kulture i medija. Prijavljeno je devet Akademijinih nekretnina od čega je za 8 nekretnina Povjerenstvo za odabir projekta Ministarstva kulture i medija prihvatilo projektne prijedloge za obnovu 8 Akademijinih zgrada, i to: palača Akademije, palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU, Gliptoteka, palača Drašković, vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture), palača Priester i zgrada Zavoda HAZU u Gundulićevoj 24/1.
- djelatnici obavljaju poslove voditelja projekta za sedam Akademijinih te u okviru imenovanja zajedno u suradnji s ostalim nadležnim Akademijinim službama obavljaju administrativno - financijske pripreme, kao i praćenje i financijska provedba izvedenih aktivnosti (priprema dokumentacije za nabavu (DoN) s osobitim naglaskom na izradu stručnog dio – predmeta nabave, projektnih zadatka, utvrđivanje stručnih kriterija za odabir ključnih stručnjaka i gospodarskog subjekta kao i podrška stručnim službama u samom postupku provedbe nabave, priprema zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS) kao i predaja Ministarstvu kulture i medija te provedba plaćanja za izvedene aktivnosti, dostavljanje redovnih mjesečnih izvještaja i dodatnih izvještaja na zahtjev Tijela za provedbu financijskog doprinosa Ministarstva kulture i medija.
- u okviru ugovorenog projekta s Ministarstvom kulture i medija *Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećen u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije* predviđena je aktivnost izrade projektne dokumentacije za obnovu koja obuhvaća izradu cjelovitih snimaka postojećeg stanja građevina, geodetskih izmjera, svih potrebnih geotehničkih i istražnih radova na konstrukciji, izradu elaborat ocjene postojećeg stanja konstrukcije, restauratorskih istražnih radove i izrade potrebnih elaborata koje nalaže konzervatorska struka, te projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu zgrada uključujući i reviziju projektne dokumentacije s ishođenjem suglasnosti svih meritornih javnopravnih tijela, i to to za 8 Akademijinih nekretnina: palaču HAZU, palaču Vranyczany-Dobrinović, palaču Priester, Knjižnicu HAZU, Gliptoteku, palaču Draško-

vić, zgradu Zavoda HAZU u Gundulićevoj 24/1 i vilu Ehrlich-Marić. Odjel obavlja poslove koordinacije i operativno odrađuje sve potrebne aktivnosti za realizaciju predmetnih ugovora, što se i nastavlja u 2022. godini.

- za višestambene zgrade u kojima se nalaze stanovi u vlasništvu Akademije nastavljene su sve aktivnosti s Predstavnicima stanara i GSKG Grada Zagreba, upraviteljem na zgradama vezanim, vezano za obnovu nakon potresa.
- Odjel je nastavio s već ranije povjerenim im poslovima vođenje projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja" koji se provodi u suradnji s partnerima Javna ustanova rezervata Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom ART udrugom bez granica i čiji završetak se predviđa 31. kolovoza 2022. nastavila je s aktivnostima vezano za provedbu projekta, te bi kao značajno istaknuli da je završena izgradanja zgrada Pojate u Arboretumu Trsteno te je imenovana Centrom za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno.
- pružena je tehnička pomoć Zavodu u Dubrovniku pri realizaciji Ugovora sklopljenog s Ministarstvom kulture i medija za sanacija krovišta Ljetnikovca Sorkočević, tj . pri provedbi nabave za izvođenja radova i stručnim nadzorom nad radovima, kao i predajom završnog izvještaja prema Ministarstvu kulture i medija kao i stručna pomoć pri realizaciji odobrenog projekta provedbi nabave i izvedbi radova na parcijalnoj sanaciji građevine Mlinica u Arboretumu Završna faza realizacije također je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture za 2022. godinu.
- u 2021. godini ishođeno je Rješenje o preventivnoj zaštiti palače Prister na Strossmayerovom trgu 2.

Odjel za održavanje aktivno sudjeluje i u pripremama kako dokumentacije, tako i sagledavanju najboljeg načina pri privođenju svrsi građevina Akademije putem aktivacije uporabe samih građevina, i to npr. davanjem u najam prostora koji nisu u aktivnoj uporabi poslovanja, sa ciljem da se omogući ne samo obnova nego i tekuće održavanje zgrada i stvori financijska mogućnost za održavanje i drugih građevina kod kojih iz poslovanja nije moguće ostvariti prihod za tu namjenu.

Dodatna ulaganja na građevinskim objektima

Na sanaciju krovišta na Ljetnikovcu Sorkočević u Dubrovniku utrošeno je 150.000,00 kn i za djelomičnu sanaciju objektu Mlinica u Arboretumu Trsteno 60.000,00 kn, oboje je financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija kroz javni poziv.

Za izgradnju zgrade Pojate u Arboretumu Trsteno utrošeno je 1.964.405,10 kn, od čega je 1.365.077,79 kn sufinanicirano iz Europskog strukturnog i investicijskog fonda u Operativnom programu konkurentnost i kohezija, dok je 599.327,31 kn financirano iz vlastitih prihoda.

Domena tekućeg održavanja

U okviru tekućeg održavanja 2021. godine obavljeni su samo manji popravci na elektroinstalacijama, vodovodnim i kanalizacijskim sistemima i uređajima, manji popravci na krovovima i pokrovnoj limariji, kao i sitni potrebni bravarski radovi, sve ovisno o raspoloživim sredstvima iz Državnog proračuna. Na navedene popravke utrošeno je 137.193,91 kn iz sredstava državnog proračuna i 29.000,00 kn iz vlastitih prihoda Akademije. Nadalje, kao i svake godine u okviru tekućeg održavanju obavljen su radovi na servisiranju, i održavanju sistema grijanja, nadzornih sistema (vatrodojava, videonadzor, protuprovala i FM sistema protupožarne zaštite u Knjižnici HAZU) kao i održavanje ostalih instalacija sa svrhom osiguranja

što veće sigurnosti i funkcionalnosti građevina Akademije na što je utrošeno 300.842,92 kn iz sredstava državnog proračuna te 19.338,51 kn iz vlastitih prihoda Akademije.

ODJEL ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Odjel za izdavačku djelatnost, u čijem se sastavu nalazi Priručna knjižara s pripadajućim skladištima, smješten je u Hebrangovoj ulici 1. U Odjelu je zaposleno osmero djelatnika: rukovoditelj *Aco Zrnić*, lektorice *Maja Silov Tovernić* i *Suzana Jukić*, prevoditeljica *Gorka Radočaj*, tehničke urednice *Nina Ivanović* i *Sonja Batušić* te, u Priručnoj knjižari, pomoćni knjižničari *Inoslav Tompak* i *Mirjana Skvičalo*.

Od polovice studenoga na poslovima grafičke urednice zaposlena je Martina Delišimunović (zamjena za rodiljni dopust Sonje Batušić).

U Odjelu se obavljaju poslovi vezani uz objavljivanje, skladištenje i distribuciju Akademijinih izdanja, a riječ je o sljedećim poslovima: pripremi rukopisa za tisak, odnosno lekturi, prijevodu, tehničkom uređenju, korekturi, vođenju ISBN brojeva i drugih evidencija za pojedinačna izdanja; administrativnim poslovima, uključujući dokumentaciju za natječaje, odnosno odluke o imprimaturu i narudžbe tiska; kontaktima s urednicima i autorima; radu s tiskarom, što uključuje nadzor nad tiskom i brigu o pravodobnom izlasku Akademijinih izdanja iz tiska; zatim poslovima vezanima uz suizdavaštvo i sufinanciranje knjiga i časopisa; izradi izvještaja i obračuna davaocima sredstava za financiranje edicija te obračunima autorskih honorara i davanju izvještaja o izdanjima u tisku i objavljenim izdanjima.

Priručna knjižara u sklopu Odjela preuzima pošiljke novoizišlih knjiga i skladišti ih, održava skladišne prostore, brine o željeznoj rezervi, dostavlja izdanja Akademijinim jedinicama, šalje obvezne primjerke u NSK, distribuira knjige za međuknjižničnu razmjenu i besplatne primjerke akademicima, prodaje knjige, izdaje knjige za prodaju knjižarama i distributerima, vodi evidenciju o ulasku i izlasku knjiga, pakira i otprema knjige u tuzemstvo i inozemstvo te vodi evidenciju u poštanskim knjigama i adresarima i izvještava računovodstvo o poslanim pošiljkama.

U 2021. Godini istaknuli bismo sljedeće aktivnosti:

1) Predstavljanje Akademijine izdavačke djelatnosti u godini 2020.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predstavila je svoju nakladničku djelatnost u 2020. na izložbi otvorenoj u ponedjeljak, 15. ožujka u Knjižnici HAZU.

Osim izložbom, Akademija tradicionalno svoju nakladničku djelatnost u prethodnoj godini predstavlja konferencijom za novinare na kojoj, uz članove Uprave HAZU, sudjeluju i tajnici Akademijinih razreda, no ona 2021. godine prvi put nije održana zbog epidemioloških mjera.

Izloženo je 100 Akademijinih izdanja, a uz izložbu je tiskan i popratni katalog izdanja.

2) Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu zaključila je natječaj Hrvatska lijepa knjiga za 2020. godinu, koji je raspisala na poziv Zaklade *Stiftung Buchkunst* radi odabira najljepše oblikovanih hrvatskih knjiga za međunarodni natječaj Best Book Design from all over the World te za izložbu Book Art International.

Na natječaj je pristiglo rekordnih 210 izdanja, od kojih je ocjenjivački sud, u čijemu su sastavu bili akademski slikar – grafičar i akademski snimatelj Luka Gusić, akademski slikar – grafičar Danijel Srdarev, izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević te viša kustosica Maja Karić, djelatnica Grafičke zbirke NSK, izabrao njih 18, među kojima je i monografija *Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač*, koja je objavljena u suizdavaštvu s Hrvatskom udrugom likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti – ULUPUH.

Autorica je monografije dr. sc. Martina Petranović, a dizajnirao ju je i grafički oblikovao Mario Aničić.

3) Vezano uz konstrukcijske radove na obnovi Gliptoteke od posljedica potresa, treba istaknuti da su knjige iz skladišta koje se nalazi na trećem katu zapakirane i prenesene u prizemlje kako bi se odatle lakše preselile u buduće privremeno skladište. Ukupno 90.164 sveska.

Nakladnička djelatnost Akademije u 2021.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2021. godine objavila je ukupno 6.727 svezaka raznih publikacija.

Vlastita naklada i suizdavaštvo

U 2021. godini Akademija je objavila ukupno 84 sveska raznih publikacija, i to:

23 knjige, 16 zbornika radova, 28 sveska časopisa, 8 kataloga izložbi, 5 knjiga sažetaka, 2 spomenice preminulim akademicima i 2 rječnika.

Od navedenih izdanja, 67 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 17 kao suizdavač.

Ukupna naklada svih Akademijinih izdanja objavljenih u 2021. iznosi 23.820 svezaka – prosječna je naklada 286 primjerka po naslovu.

Navedene publikacije ukupno imaju 22.214 stranica znanstvenih tekstova iz svih grana znanosti i umjetnosti – prosječno 267 stranica po naslovu.

Pojedini Akademijini razredi zastupljeni su na sljedeći način:

Općenito – 3 sv.;

Razred za društvene znanosti – 32 sv.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 2 sv.;

Razred za prirodne znanosti – 4 sv.;

Razred za medicinske znanosti – 5 sv.;

Razred za filološke znanosti – 8 sv.;

Razred za književnost – 9 sv.;

Razred za likovne umjetnosti – 12 sv.;

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 8 sv.;

Razred za tehničke znanosti – 1 sv.;

Uz tiskana izdanja, objavljena su i 2 izdanja u digitalnom obliku na mrežnim stranicama Akademije.

Osim publikacija, Akademija tiska i razne vrste tzv. sitnog tiska, kao što su pozivnice za razna događanja, zatim plakate, diplome, deplijane za izložbe itd.

Popis Akademijinih izdanja objelodanjenih u 2021. godini sastavni je dio ovoga *Ljetopisa*.

Katalog Akademijinih izdanja nalazi se na mrežnim stranicama Odjela za izdavačku djelatnost Akademije https://www.info.hazu.hr/nakladnistvo/izdanja/?_sfm_n_godina=2021.

Djelatnost pojedinih zaposlenika Odjela

Aco Zrnić, rukovoditelj Odjela, osim što koordinira rad Odjela za izdavačku djelatnost, u 2021. godini uredio je katalog izložbe *Nakladnička djelatnost HAZU u 2020. godini* te je izvršni urednik *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 124: za godinu 2020.*

Organizirao je izložbu izdanja Akademije objavljenih u 2020. godini.

***

Maja Silov Tovernić, lektorica i korektorica, tijekom 2021. godine lektorirala je brojna izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, periodiku, kataloge, sažetke radova, virtualne sadržaje i sl.) te raznovrsne dopise, pozive, nekrologe, zapisnike, govore, predgovore, predavanja, uvodnike, izjave, izvještaje, pravilnike, procedure i slične tekstove:

zbornici radova (9) – *Bolesti dojke,* sv. XXX; *Krležini dani u Osijeku 2019.: Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, prvi dio; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 545=55, 2021.; *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj. 20, Razred za medicinske znanosti, sv. 11: *Koža – najveći ljudski organ: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*; *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru,* sv. 15; *Problemi sjevernog Jadrana,* sv. 19; *Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, knj. 12: *Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije*; *Turistički* timeout – *trenutak za novi pogled na turizam i prostor*;

Modernizacija prava (7) – *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku*, knj. 55; *Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije*, knj. 59; *Ustavne promjene i političke nagodbe – Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma*, knj. 60; *Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19*, knj. 61; *Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji*, knj. 62; *Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima*, knj. 63; *Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva*, knj. 64;

monografije (1) – *Povijest Daruvara*;

katalozi, mape i slična izdanja – Gliptoteka (4) – *Gipsoteka Antuna Bauera*; *Akademik Ivan Kožarić i Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*; *Rončevićev slikarski poučak*; *Skulptura antičke Salone iz zbirke Gliptoteke HAZU*; Kabinet grafike (2) **–** *Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU; Grafička mapa Ana Sladetić / Dream Maps Edicija ARGOLA mapa 21*; Hrvatski muzej arhitekture (2) – *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić*; *Portreti arhitekata: Andrija Mutnjaković*; Strossmayerova galerija starih majstora (2) – *Zbirka francuskih majstora Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*; *Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli*; periodika (4) – *Muzeji – galerije – zbirke HAZU* (rujan – prosinac 2020.; siječanj – ožujak 2021.; travanj – lipanj 2021.; srpanj – rujan 2021.); spomenice preminulim akademicima (1) – Božidaru Liščiću; knjižice sažetaka (2) – *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji*; *Zlatko Bourek*;

***

Suzana Jukić, tajnica uredništva časopisa *Forum,* je u 2021. za časopis *Forum* obavljala redovite tajničke poslove (sastanci uredništva, prikupljanje rukopisa, kontakti sa suradnicima, distribucija časopisa, pisanje ugovora, ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i Grad Zagreb te pisanje izvješća o programuizdavanja časopisa). Od sredine lipnja je na bolovanju. Do kraja godine zamjenjivala ju je Tihana Pavičić Mlinar.

***

Gorka Radočaj, prevoditeljica za engleski i njemački jezik, tijekom 2021. godine prevodila je, odnosno lektorirala sljedeće tekstove: za virtualnu izložbu *Volja je kostur, želja je mi-*

šićje – Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: Anatomski atlas za umjetnike; za publikacije *Portreti arhitekata: Andrija Mutnjaković, Kinetic Architecture* te *ApolitikA*; za skup *Slikar Ivan Tišov, život i djelo*; za *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, Vol. No. 545=55, 2021.; za katalog izložbe *Ivan Kožarić: Retrospektiva – jedna od mogućih 100*; za izložbu *Rončevićev slikarski poučak*; za *Radove Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru,* sv. 15; za *Kronologiju povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije*; za *Arheološke radove i rasprave*, knj. 20; za *Probleme sjevernog Jadrana*, sv. 19; za knjižice sažetaka *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji* te *Zlatko Bourek*; za *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 547 No. 54-55, 2021., i Vol. 548 No. 56-57, 2021.; za *Rasprave i građu za povijest znanosti*, knj. 20, Razred za medicinske znanosti, sv. 11: *Koža – najveći ljudski organ: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*; za simpozij *Mišićno-koštane bolesti u starijoj dobi*. Prevodila je i tekstove za objavu na Akademijinu internetskom portalu, prigodni tekst o Razredu za likovne umjetnosti, sporazume, ugovore, korespondenciju, recenzije knjiga te prigodne govore i tekstove natječaja.

***

Nina Ivanović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova: časopis *Larus*, vol 55; spomenice preminulim akademicima Marku Samardžiji i Radoslavu Katičiću; povelje za nagrade koje dodjeljuje Akademija (za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj, za izbor novih članova Hrvatske akademije, za Književnu nagradu Stipana Bilića-Prcića te za pjesničke nagrade); razne zahvalnice; časopis *Forum,* mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1-3, 7-9, 10-12 za 2021.; *Bilten Razreda za tehničke znanosti*, god. XVI.(2021), br. 1; *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. godinu* (u suradnji sa Sonjom Batušić); izrada posjetnica za članove Akademije; Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti, Vol. No. 545=55, 2021.; programi za skupove: *Post-Covid era: The new and unknown field, 5th Rijeka forum on neurodegenerative diseases – Neurodegenerative diseases: Toward therapy, Ageing of the population: Challenges and opportunities for society and university, Ehokardiografija u suvremenoj kardiologiji povodom 40. obljetnice prvog ultrazvuka srca u Rijeci*; zbornik *Neurodegenerative Diseases Challenges: Early Diagnosis and Pandemics*; izrada memoranduma u povodu 160. obljetnice osnutka Hrvatske akademije; *Portreti arhitekata, iz zapisa Andrije Mutnjakovića;* knjižica sažetaka *Zlatko Bourek – risač života nepresušna nadahnuća*; *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*; Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti, Vol. 547 No. 54-55, 2021. i Vol. 548 No. 56-57, 2021.; zbornik *Bolesti dojke*, sv. XXX; Modernizacija prava: *Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije*, knj. 59; knjižica *Dani Hvarskoga kazališta*; knjižica sažetaka *Knjiški Krnjaš VII.* – znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću; časopis *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 60, br. 175.

***

Sonja Batušić, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, de-

plijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska. Od rujna 2021. na rodiljnom je dopustu.

U nastavku slijedi popis radova: *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, sv. 9; *Dnevnik Milana Grlovića*, sv. 3; Đuro Škvorc: *Biskup Mijo* Škvorc; Modernizacija prava: *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku*, knj. 55; *Ustavne promjene i političke nagodbe (Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma),* knj. 60; *Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19*, knj. 61; *Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji*, knj. 62; časopis *Forum,* mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1-3 (u suradnji s Ninom Ivanović), 4-6 za 2021.; *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. godinu* (u suradnji s Ninom Ivanović); Zvonimir Freivogel: *Carski i kraljevski razarač* Warasdiner; *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj. 20: *Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije*; Eduard Vargović*: Varaždin 1981. godine – znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest*; Sanja Županić: *Germanizmi u varaždinskom govoru*; časopis *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 59, br. 174.

***

Martina Delišimunović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice od kraja studenog 2021. godine, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, rasprave...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova: Modernizacija prava: *Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima*, knj. 63; zbornik *Arheološki radovi i rasprave*, knj. 20; zbornik *Problemi sjevernog Jadrana,* sv. 19.

***

Inoslav Tompak, zaposlen na radnome mjestu pomoćnog knjižničara u Priručnoj knjižari HAZU – U 2021. godini Priručna knjižara HAZU izdala je za potrebe besplatne distribucije akademicima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucionalnu razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka, za direktnu prodaju i prodaju preko distributera te za otkup Ministarstva kulture ukupno 8.863 sveska knjiga, časopisa i serijskih publikacija. Tijekom 2020., zbog velikih oštećenja Akademijinih prostora u potresu, izmještene su iz palače HAZU na druge lokacije u Gliptoteci 68.842 knjige. One su zatim, zbog oštećenja, smanjenja prostora i digitalizacije, tijekom 2021. izdvojene, prepakirane i reducirane na ukupno 25.774 knjige te su premještene u prikladan prostor. Iz centralnog skladišta u Gliptoteci, tijekom pripreme za selidbu, izdvojeno je, otpisano te reciklirano 37.835 knjiga (višak, oštećene knjige, knjige za koje više nema interesa).

***

Mirjana Skvičalo, zaposlena na radnome mjestu pomoćne knjižničarke u Priručnoj knjižari HAZU, tijekom 2021. godine poslala je ukupno 365 pošiljki na adrese unutar zemlje i 146 u inozemstvo. Uz redovite poslove, izrađivala je promidžbene letke za nakladnički niz Modernizacija prava te je dizajnirala i grafički oblikovala *Katalog Akademijinih izdanja objavljenih u 2020. godini*. Obavještavala je distributere i pojedine ciljane skupine o novoizišlim izdanjima Akademije te je radila na njihovoj promidžbi i prodaji.

URED ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU I MEDIJE

U Uredu za odnose s javnošću i medije HAZU tijekom 2021. poslove su obavljali: Marijan Lipovac (rukovoditelj Ureda – savjetnik) i Gordana Poletto Ružić (rukovoditeljica Odsjeka za odnose s javnošću i znanstvenu suradnju, te službenica za informiranje – ostvarivanje prava na pristup informacijama u Akademiji).

U 2021. djelatnici Ureda obavljali su sljedeće aktivnosti:

- priprema i organizacija događanja održanih u organizaciji Hrvatske akademije (predavanja, znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predstavljanja knjiga, konferencije za novinare i dr.);
- priprema i distribucija poziva, najava te priopćenja medijima;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o aktivnostima predsjednika Akademije i članova Predsjedništva, o posjetima dužnosnika Akademiji, priprema javnih nastupa predsjednika i članova Uprave Akademije, administriranje rada uredništva *Glasnika HAZU*;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o preminulim članovima;
- uređivanje postojećeg i postavljanje novog sadržaja web stranica Akademije;
- komunikacija s predstavnicima medija i zainteresiranom javnošću, prikupljanje, prosljeđivanje i odgovaranje na medijske upite postavljene Akademiji;
- ažuriranje Baze podataka Akademije i ažuriranje Baze medija;
- administriranje rada Akademijinih znanstvenih vijeća i odbora: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana i Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Administrativni poslovi obuhvaćaju: pripremu i otpremu poziva, zapisnika, zaključaka, ažuriranje popisa članova u dogovoru s predsjednicima vijeća i odbora.

Nove mrežne stranice Akademije

Tijekom ožujka 2021. proradile su nove redizajnirane mrežne stranice HAZU koje su proveli Ivan Gladović, voditelj Odjela za informatičke tehnologije i Gordana Poletto Ružić, koji su od strane Akademije bili zaduženi za izvršenje i koordinaciju obveza proizašlih iz Ugovora o nabavi usluge dizajna www stranice HAZU sklopljenog s tvrtkom Prospekt d.o.o. iz Rijeke 2020. Uprava Akademije definirala je osobe i ovlasti za objavljivanje novih sadržaja i održavanje postojećih sadržaja na novim mrežnim stranicama HAZU. Gordana Poletto Ružić (web urednik) i Marijan Lipovac (zamjenik web urednika), imaju ovlasti samostalno objavljivati nove sadržaje i ažurirati postojeći sadržaj te odobravati objavu sadržaja koju predlože imenovani web suradnici. Novi način rada web stranica omogućuje web suradnicima pojedinih organizacijskih jedinica sudjelovanje u kreiranju kvalitetnog sadržaja web stranica. Tehničku i sigurnosnu potporu funkcioniranja i dostupnosti mrežnih stranica osigurava Ivan Gladović, voditelj Odjela za informatičke tehnologije, u funkciji globalnog administratora, koji nema direktan utjecaj na sadržaj, već rješava tehnička pitanja, radi na održavanju, sigurnosnim kopijama, cjelovitoj sigurnosti i dostupnosti web stranica HAZU.

Informacije (dokumenti, fotografije i sl.) o događanjima koja je organizirao Ured nalaze se na web stranicama Akademije u raznim kategorijama: Aktualne obavijesti, Događanja, Izložbe, Nagrade akademika i dr.

Zbog pandemije koronavirusa i posljedica potresa, broj organiziranih događanja u 2021. bio je otprilike za polovicu manji nego ranijih godina, ali gotovo dvostruko veći nego u

2020., naročito od sredine ožujka kad je epidemiološkim mjerama ponovno dozvoljeno održavanje javnih skupova, uz određena ograničenja. Velik dio skupova održan je virtualno, u formatu videokonferencije uporabom internetskih komunikacijskih platformi (Zoom, MS Teams). Virtualno su održane i mnoge izložbe. Zbog pandemije i posljedica potresa, niti u 2021., kao ni u 2020., nije održana tradicionalna manifestacija Dan otvorenih vrata HAZU.

Ured za odnose s javnošću i medije od 2006. prati rezultate poduzetih aktivnosti za poboljšanje percepcije Hrvatske akademije u javnosti, što je nastavljeno i u 2021. redovitim praćenjem dnevnih novina i internetskih portala. Budući da je zbog pandemije i potresa opao broj javnih događanja u području znanosti, umjetnosti i kulture, aktivnosti koje je unatoč tim nepovoljnim okolnostima organizirala Hrvatska akademija imale su u 2021. dobar odjek u medijima.

Na novim redizajniranim mrežnim stranicama Akademije http:///info.hazu.hr svima zainteresiranima su na raspolaganju brojne iscrpne i ažurne informacije o radu, aktivnostima i djelovanju Hrvatske akademije.

ARHIV

Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je jedinica u sastavu akademijinih stručnih službi i smješten je u zgradi Knjižnice Akademije na Strossmayerovom trgu 14.

Dužnost voditelja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. obnašao je akademik Nikša Stančić.

U realizaciji programskih i radnih zadataka zacrtanih programom rada Arhiva za 2021. sudjelovalo je ukupno sedam djelatnika: viši arhivist i upravitelj Arhiva dr. sc. Marinko Vuković, znanstvena savjetnica dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, arhivistica Ivana Burnać, arhivist dr. sc. Filip Tomić, arhivska tehničarka Nives Kangler, knjigoveža-majstor restaurator Edita Marojević, te Akademijin fotograf i snimatelj arhivskog gradiva Goran Kos koji je 6. srpnja 2021. otišao u mirovinu. U Arhivu je od 1. listopada 2021. zaposlen dr. sc. Filip Tomić na radno mjesto arhivista.

Djelatnost Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti regulirana je Pravilnikom o organizaciji i radu Arhiva u skladu s odredbama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, i odvija se na stručnom, znanstveno-istraživačkom i kulturnom području. Djelokrug Arhiva obuhvaća: vođenje propisanih evidencija, izradu inventara pojedinih arhivskih fondova i zbirki, preuzimanje arhivskog gradiva u cilju popunjavanja fondova i zbirki (darovanjem, zamjenom, kupnjom, nasljeđivanjem i sl.), znanstveno i stručno istraživanje gradiva, davanje arhivskog i dokumentarnog gradiva na korištenje, pripremu i postavljanje izložbi, sudjelovanje u postavljanju izložbi arhivskog i drugog gradiva drugih subjekata, uključivanje u arhivski informacijski sustav i praćenje suvremene tehnologije obrade arhivskog gradiva.

Arhiv pruža stručnu i znanstvenu pomoć zainteresiranim ustanovama, udrugama i pojedincima.

Odlaskom u mirovinu konzervatora-restauratora, fotografa, te preseljenja u privremene i nedostatne prostore, Arhiv Akademije prestao je obavljati poslove restauracije gradiva i digitalnog snimanja gradiva.

Arhivska djelatnost

Tijekom 2021. Arhiv je zbog epidemije korona virusa prilagođavao svoju djelatnost epidemiološkim mjerama. Od siječnja do lipnja radilo se u dvjema grupama koje su se izmjenjivale

svaka dva dana. S korisnicima se počelo raditi od 15. lipnja 2021. Arhiv je zbog epidemioloških mjera i dislociranosti arhivskog spremišta radio s jednim korisnikom dnevno od 9 do 13 sati, jer se čitaonica Arhiva nalazi u zgradi Knjižnice Akademije na Strossmayerovom trgu 14, a spremište s arhivskim gradivom nalazi se na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11, te se ono svaki dan donosi i odnosi, s jedne lokacije na drugu, kako bi korisnici mogli raditi na njemu.

Pripreme za obnovu od potresa i selidbu

Zbog oštećenja nastalih u potresu 20. ožujka 2020., a za potrebe izrade projekata za obnovu zgrada Akademije, početkom 2021. pristupilo se fotografskom snimanju arhivskog gradiva, knjižnog gradiva, namještaja, opreme i prostorija u zgradi na Strossmayerovom trgu 2, gdje su bili smješteni Arhiv, Zavod za povijesne i društvene znanosti i Odsjek za ekonomska istraživanja. Snimljene su sve prostorije u podrumu, prizemlju, mezaninu, 1. katu, 2. katu i potkrovlju. (M. Vuković, G. Kos)

Sve su fotografije potom numerirane i napravljene su poveznice s prostorijama na nacrtu zgrade. Napravljena je izmjera cjelokupnog knjižnog gradiva Arhiva u dužnim metrima i procjena potrebne površine za smještaj cjelokupnog namještaja i opreme Arhiva za privremeni smještaj dok bude trajala obnova. Podatci su kao izvješća poslani Odboru za obnovu zgrada Akademije. (M. Vuković)

Javnom nabavom financiranom od Ministarstva kulture nabavljena je oprema za pakiranje, zaštitu i selidbu cjelokupnog arhivskog gradiva iz spremišta Arhiva (Trg Nikole Šubića Zrinskog 11), dokumentacije, knjiga i namještaja iz uredskih prostorija Arhiva (Strossmayerov trg 14), namještaja, knjiga i laboratorijske opreme iz prostora Arhiva (Strossmayerov trg 2) za smještaj u privremene čuvaone. Nabavljene su arhivske kutije, ormari za pohranu gradiva velikog formata i 250 dužnih metara polica. (M. Vuković)

Radi predstojeće selidbe svih stvari iz prostora sa Strossmayerovog trga 2 obavljeno je pakiranje priručnih knjiga Arhiva u kartonske kutije, pakiranje laboratorijskog pribora i materijala za restauraciju. Obavljeno je otpisivanje računalne i fotografske opreme. Napravljen je popis fotografske opreme za otpis i popis kemikalija iz laboratorija za restauraciju koje treba zbrinuti prema posebnim propisima. (M. Vuković, T. Paić-Vukić, N. Kangler, I. Burnać)

Sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki

Zbog privremenog smještaja Arhiva u jednu uredsku prostoriju i boravka svih djelatnika Arhiva u njoj, nije bilo moguće obavljati redovita sređivanja arhivskih fondova i zbirki, već su se samo obavljali prijepisi inventarnih knjiga (sumarni i analitički inventari, analitički popisi,) u digitalni oblik, te su se radile manje intervencije preslagivanja i ulaganja spisa u pojedine fondove i zbirke, što je navedeno u poglavlju Revizija arhivskih fondova i zbirki.

Izrada znanstveno-informativnih pomagala i usklađivanje arhivskih evidencija

Nastavljeno je priređivanje Kataloga arapskih djela iz rukopisa Orijentalne zbirke koji je sastavio M. Ždralović. (T. Paić-Vukić)

Završen je računalni unos inventara fonda Jugoslavenskog odbora (sign. HR-AHAZU-4) i započet je računalni unos inventara Zbirke muzikološkog gradiva Kuhač Franjo (1834-1911) (sign. HR-AHAZU-127) (E. Marojević)

Nastavljen je računalni unos i usklađivanje Inventarnih knjiga Ostavštine književnika i javnih radnika XIX. st. (sign. XV-21 – XV-28). Nakon računalnog unosa inventara fonda Jugoslavenskog odbora kojeg je unosila Marojević Edita (sign. JO, sing. HR-AHAZU-4) isti je iskontroliran i korigiran. (I. Burnać)

Usklađen je i na mrežnu stranicu Akademije postavljen Popis fondova i zbirki Arhiva HAZU. (I. Burnać)

Završen je računalni unos i usklađivanje Inventarnih knjiga te je napravljena revizija istih:

HR-AHAZU-29; Obitelj Mažuranić (1288./1923.), sign. M I–VI;

HR-AHAZU-54, Skerlecz-Kolos (1382./1876.), sign. SK 1-82;

HR-AHAZU-82, Acta Pharensia (Coll. Ivo Stjepčević) (1384./1766.), sign. Stj. (1-124);

HR-AHAZU-74, Zbirka ćirilskih isprava (1354./1866.), sign. Ćir I-X. Napravljeno u suradnji s dr. sc. Zoranom Ladićem iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu radi utvrđivanja složenosti spisa;

HR-AHAZU-178, Zbirka isprava XVI. stoljeća, sign. D-CCXII;

HR-AHAZU-88, Zbirka isprava XVII. stoljeća, sign. D-CCXIII;

HR-AHAZU-89, Zbirka isprava XVIII. stoljeća, sig. D-CCXIV;

HR-AHAZU-179, Zbirka isprava XIX. i XX. stoljeća, sign. D-CCXV;

HR-AHAZU-182, Zbirka prinova Grbovnica (Armales) XVII.-XIX. stoljeća, sign. D-CCXVI; HR-AHAZU-104, Zbirka rijetkih tiskanih djela (Rara), od XVI.-XX. stoljeća.

Revizija arhivskih fondova i zbirki

Započeta je revizija fonda obitelji Jelačić (Acta Jellachichiana) 1700-1869: kut. 87, knj. 1; 11 d/m. (F. Tomić)

Završena je revizija Zbirke isprava Frana Gundruma-Oriovčanina (Collectio Gundrum); 1268-1913: kut. 4; 0,40 d/m. Gradivo je očišćeno i prekartonirano u novu ambalažu (iz četiri u pet arhivskih kutija) te je usklađen postojeći popis. (I. Burnać)

Usklađen je postojeći inventar osobnog fonda biskupa Josipa Jurja Strossmayera nakon prošlogodišnje revizije. (I. Burnać)

Po dostavi novih prinova dopunjena je Zbirka priznanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (sign. HR-AHAZU-2) te je nadopunjen pripadajući inventar. (I. Burnać)

Završeno je sređivanje serije pozivnica na Akademijina događanja: 1954/2005. Nakon obavljenog sređivanja dopunjen je sumarni inventar (sign. HR-AHAZU-2) te je popunjen matični list i uneseni su podaci u dosje fonda. (N. Kangler)

Započeto je sređivanje fonda obitelji Keglević (sign. HR-AHAZU-8) koje će se nastaviti u idućoj godini ako bude mogućnosti. (N. Kangler)

Nadzor nad arhivskim gradivom

Svakodnevno je obavljan nadzor nad arhivskim gradivom u spremištima Arhiva što obuhvaća praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištima, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. (N. Kangler, I. Burnać)

Obavljan je nadzor nad Orijentalnom zbirkom u trezoru Knjižnice što obuhvaća praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištima, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. Ovaj se posao obavljao u koordinaciji s odgovornom osobom za trezor Knjižnice Tamarom Runjak. (T. Paić-Vukić)

Jedinicama Akademije, na njihov zahtjev, pomagalo se stručnim savjetima u odabiranju trajnog arhivskog gradiva od dokumentarnog i izlučivanju dokumentarnog gradiva s ograničenim rokom čuvanja na način kako je to propisano Pravilnikom o zaštiti i obradi arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Posebnim popisom dokumenata s rokovima čuvanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji je sastavni dio Pravilnika. Također su posjećivane jedinice na njihov zahtjev i pri tome su im davane upute i savjeti o načinu čuvanja arhivskog i dokumentarnog gradiva u skladu s pravilima struke. (M. Vuković)

Preuzimanje arhivskog gradiva

U 2021. nije bilo preuzimanja arhivskoga gradiva u Arhiv HAZU.

Ostalo

Ivana Burnać je postala suradnica za mrežnu stranicu Arhiva za predlaganje, dodavanje i uređivanje sadržaja u sklopu nove redizajnirane mrežne stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Članice povjerenstva za izradu godišnjeg popisa arhivskog gradiva Orijentalne zbirke Arhiva HAZU su Ivana Burnać, Nives Kangler i Tatjana Paić-Vukić.

Nives Kangler je članica popisnog povjerenstva za imovinu, obveze i potraživanja u Arhivu HAZU u palači Priester, Strossmayerov trg 2 i Knjižnicu HAZU, Strossmayerov trg 14.

Rad s korisnicima arhivskog gradiva

Na zahtjev korisnika Arhiva, stručni djelatnici pružali su im stručne usluge i informacije o gradivu i načinu njegovog korištenja usmenim, telefonskim ili elektroničkim putem. (N. Kangler, T. Paić-Vukić, M. Vuković, I. Burnać)

Stručni su djelatnici radili na obradi i procjeni eksponata za izložbe i pripreme kataloga, te na pripremi gradiva za skeniranje i utvrđivali prioritete za restauraciju i uveze. (M. Vuković, T. Paić-Vukić, I. Burnać, N. Kangler)

Obavljali su se redoviti arhivski i administrativni poslovi: vođenje urudžbenog zapisnika, službena korespondencija s Upravom, znanstvenim istraživačima, institucijama i udrugama, putem elektroničke pošte i telefona. (M. Vuković, I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Zahtjevi za korištenje, umnožavanje i skeniranje pravovremeno su rješavani. Usluge koje pruža Arhiv naplaćivane su na način kako je to predviđeno Cjenikom Arhiva. (N. Kangler, I. Burnać)

U sklopu suradnje između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) i Makedonske akademije znanosti i umjetnosti (MANU), pri kojoj su dogovoreni uvjeti snimanja arhivskog gradiva iz Arhiva Akademije (dolazak makedonskih snimatelja s vlastitom opremom, snimanje gradiva i ostavljanje jedne kopije snimaka Arhivu HAZU), snimanje je uspješno obavljeno. Pripremljeno je arhivsko gradivo za digitalizaciju iz Zbirke ćirilskih rukopisa, HR-AHAZU-99. (M. Vuković, B. Ivana, K. Nives)

O radu korisnika i korištenom arhivskom gradivu redovito su se vodile evidencije koje su ustanovljene u skladu s odredbama Pravilnika o korištenju arhivskog i dokumentarnog gradiva Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o radu čitaonice Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (N. Kangler, I. Burnać)

U 2021. arhivsko je gradivo koristilo 90 korisnika kojima je bilo dano na korištenje 350 arhivskih jedinica. Zamjetan pad broj korisnika u odnosu na prethodne godine je zbog načina rada po protuepidemijskim mjerama. (N. Kangler, I. Burnać)

Izložbena djelatnost

Posudbom ili preslikama arhivskog gradiva, stručnim savjetima, opisom i obradom eksponata te sudjelovanjem u pripremi kataloga djelatnici Arhiva sudjelovali su u postavljanju izložbi drugih ustanova i institucija:

- izložba *Ars et Virtus. Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*, u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (rujan – studeni 2021.) (I. Burnać, N. Kangler)

- izložba *Fides et honor* Dražena Zetića postavljena u svibnju 2021. u Knjižnici HAZU (izbor eksponata i izrada legendi za izložbu) (I. Burnać, M. Vuković)
- pozdravni govor na otvorenju izložbe *Fides et honor* u ime predsjednika Akademije Velimira Neidhardta. (M. Vuković)

Kulturno-prosvjetni rad

Ove godine zbog epidemioloških razloga nisu organizirana stručna popularna predavanja za grupne posjete građana o Arhivu Hrvatske akademije i arhivskom gradivu koje pohranjuje.

Izvodila se nastava arapskog jezika na Katedri za turkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (T. Paić-Vukić)

Izvodila se nastava na kolegiju Hrvatska etnologija na Katedri za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. (M. Vuković)

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Nastavljeno je istraživanje osmanskih osobnih bilježnica iz Orijentalne zbirke Arhiva (T. Paić-Vukić)

Ostali radovi

- Paić-Vukić, Tatjana, Adonis: *Dječak koji trči u sjećanju* (izbor i prijevod poezije s arapskog i pogovor), Sandorf, Zagreb, 2021., 186 str.
- Paić-Vukić, Tatjana, Transliteracija i prijevod natpisa s jatagana u Etnografskom muzeju Split, objavljeno u: Goran Borčić, *Jatagani, noževi i bodeži Osmanskog Carstva iz Etnografskog muzeja Split*, Etnografski muzej Split, 2021.

Sudjelovanje na skupovima

- Paić-Vukić, Tatjana, *'Protiv uroka, bolesti, džina, divova i vila': čudotvorni zapisi iz livanjske bilježnice*, izlaganje na I. regionalnoj studentskoj konferenciji *Mladi turkolozi*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 20. – 22. svibnja 2021.
- Paić-Vukić, Tatjana, *Records of Natural Disasters and Extreme Events from an 18th Century Bosnian Personal Notebook, Mecmua*, izlaganje na skupu *Life Writing and History Writing in Early Modern Southeast Europe, 15th–18th Centuries*, Austrijska akademija znanosti, Institut za habsburške i balkanske studije, Beč, 30. rujna – 1. listopada 2021.

Pozvano predavanje

- Paić-Vukić, Tatjana, *Arabic, Ottoman and Persian Manuscripts in Croatian Collections*, pozvano predavanje, org. Center for the Research of Manuscripts, Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul, 16. travnja 2021.

Knjigovežnica

U knjigovežnici Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. uvezano je sljedeće gradivo:

- za Upravu Akademije: tvrdi uvez polu-platno: 13 knjiga
- za Arhiv Akademije: tvrdi uvez polu-platno: 5 knjiga

Obavljeno je otiskivanje suhim žigom na 58 povelja. Kaširano je 7 slika.

Obavljeno je pakiranje predmeta, alata i sprava u Knjigovežnici zbog selidbe i obnove palače Priester. Programske i radne zadatke obavila je E. Marojević.

Foto-laboratorij

Foto-laboratorij Arhiva Hrvatske akademije radio je do početka srpnja 2021. kada je djelatnik otišao u mirovinu. Izrađivane su fotografije, reprodukcije rukopisa i fotografiranja dokumenata za Upravu Akademije, Arhiv i njegove korisnike, akademijine razrede, Knjižnicu Akademije, Strossmayerovu galeriju, te za potrebe akademijine izdavačke djelatnosti i za potrebe akademika.

Fotografirane su sve prostorije i sav inventar svih akademijinih zgrada koje su predviđene za obnovu nakon potresa i služe kao pomoć za pripremu projekata za njihovu obnovu. Ukupno je načinjeno oko 1000 snimaka.

Obavljeno je snimanje 11 događaja (znanstveni skupovi, razna primanja i predavanja) i digitalno obrađeno 250 snimaka.

Za potrebe komemoracija akademika napravljene su 4 fotografije velikog formata.

Za potrebe stranaka Arhiva obavljeno je 50 fotografiranja i digitalnih obrada snimaka.

Programske i radne zadatke obavio je Goran Kos.

KNJIŽNICA

Osoblje, organizacija rada, sudjelovanje na skupovima i suradnja s drugim ustanovama

Tijekom 2021. u Akademijinoj Knjižnici radilo je 11 knjižničara na neodređeno vrijeme te 1 na određeno vrijeme. Od 1. siječnja 2021. funkciju vršitelja dužnosti upravitelja Knjižnice obavlja dr. sc. Marinko Vuković. Na neodređeno vrijeme radili su sljedeći knjižničari: 3 knjižničarske savjetnice – Dina Mašina Delija, Kristina Polak Bobić i Tamara Runjak, 2 više knjižničarke - dr. sc. Zrinka Vitković i Nataša Daničić i 5 diplomiranih knjižničara - Damir Horvat, Tomislav Kukolja, Hana Burek, Anja Tkalec i Jelena Prekratić, 2 pomoćna knjižničara - Goran Matić i Željko Ovčariček, te 1 sistemski dipl. knjižničar Marko Tot. Elena Palčić radila je na određeno vrijeme do početka lipnja 2021., kao zamjena za pomoćnu knjižničarku Ljiljanu Bugarin koja je bila na bolovanju. Obavljala je i administrativne poslove u Znanstvenom vijeću za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, na okruglim stolovima Vijeća i na transkripciji knjiga u nakladničkom nizu Modernizacija prava. Dina Mašina Delija je od 10. svibnja 2021. na porodiljnom dopustu. Pomoćna knjižničarka Lj. Bugarin je otišla u mirovinu 5. prosinca 2021. Zatražena je popuna sistematiziranog radnog mjesta pomoćnog knjižničara, odgovor se još uvijek čeka.

Radi potreba izrade projekata za obnovu zgrade Knjižnice Akademije, zbog oštećenja nastalih u potresu 2021., obavljeno je fotografsko snimanje svih prostorija s inventarom i knjižnom građom. Sve su fotografije numerirane i napravljene su poveznice s prostorijama na nacrtu zgrade. Napravljena je izmjera cjelokupne knjižne građe u dužnim metrima i procjena potrebne površine za smještaj cjelokupnog namještaja i opreme za privremeni smještaj dok bude trajala obnova. Podatci su kao izvješća poslani Odboru za obnovu zgrada Akademije. Ove su poslove obavili Marinko Vuković i fotograf Akademije Goran Kos.

Javnom nabavom financiranom od Ministarstva kulture nabavljena je oprema za pakiranje, zaštitu i selidbu cjelokupne knjižne građe Knjižnice i Zbirke inkunabula i ostalih zaštićenih zbirki u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za smještaj u privremene čuvaone.

Pojedini djelatnici sudjelovali su u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD). D. Mašina Delija je potpredsjednica Odbora za nakladničku djelatnost,

glavna urednica niza *Elektronička izdanja HKD-a*, članica Radne grupe za društvene medije. Na sastancima Matične službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK redovito su prisustvovali D. Horvat i T. Runjak. T. Runjak je članica i zamjenica predsjednice Komisije za povijest knjige i knjižnica Hrvatskog knjižničarskog društva. Aktivno je sudjelovala u radu 46. virtualne izvještajne Skupštine HKD-a kao delegat i član Komisije za povijest knjige i knjižnica, održane 6. prosinca 2021. Članica je Upravnog odbora Zagrebačkog knjižničarskog društva. Z. Vitković je članica Komisije za povijest knjige i knjižnica. M. Tot je član promatrač Komisije za autorsko pravo i otvoreni pristup.

M. Tot imenovan je 15. ožujka 2021. mentorom za praksu studenata Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U 2021. bilo je 22 studenata na praksi u Knjižnici HAZU. Također M. Tot je sudjelovao u radu konzorcija CLARIN HR.

Zvanje knjižničarskog savjetnika dodijeljeno je K. Polak Bobić, T. Runjak i D. Mašini Deliji.

Z. Vitković obranila je doktorsku disertaciju pod naslovom *Kulturološko-tekstne značajke Drugoga novljanskog brevijara na primjeru njegova sanktorala* specijaliziravši se za pitanje pisarske prakse u kasnosrednjovjekovnim hrvatskoglagoljičkim liturgijskim kodeksima.

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali i izlagali na domaćim skupovima, radionicama, predavanjima, online skupovima i webinarima: 10. ožujka, slušanje webinara CSSU-a *Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja* (M. Tot, T. Runjak); 16. ožujka, webinar CSSU-a *Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti: izrada potvrda o indeksiranosti i citiranosti radova znanstvenika* (D. Mašina Delija, J. Prekratić, Z. Vitković); 18. - 20. ožujka, međunarodna konferencija *Solidarnost u kulturi: zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima* (N. Daničić, Z. Vitković); 31. ožujka, online konferencija *Kroz online pustinju i prašumu: trilogija - Digitaliziraj me!* (ZKD forum) (K. Polak Bobić, N. Daničić); 6. travnja, webinar Podne manje kvarat: utorkom o otvorenoj znanosti / Ana Marušić i Vedran Katavić: *Znanstvena čestitost u kontekstu otvorenosti*, Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (N. Daničić); 14. - 17. travnja, online konferencija *Digital Humanities and Neo-Latin Studies* (T. Runjak); 24. travnja, sudjelovanje u osmišljavanju i manifestaciji programa za uključivanje Knjižnice HAZU u poseban program *Noć knjige 2021. – godina čitanja u Hrvatskoj* (D. Mašina Delija, Z. Vitković, N. Daničić, K. Polak Bobić, J. Prekratić, A. Tkalec); 28. i 29. travnja, *Dani e-infrastrukture Srce DEI 2021* (N. Daničić, Z. Vitković); 4. svibnja, *Uređivačke prakse časopisa i trendovi razvoja*, Podne manje kvarat: utorkom o otvorenoj znanosti - serija online besplatnih predavanja na temu otvorene znanosti i znanstvene komunikacije, Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (N. Daničić); 6. i 7. svibnja, *Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata* (D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, T. Runjak, M. Tot, N. Daničić, Z. Vitković); 11. svibnja, slušanje webinara *Research and digital cultural heritage: new impact horizons* (M. Tot); 24. svibnja, webinar *Knjižnice i turizam* (Z. Vitković); 27. svibnja, slušanje webinara *Public libraries as centres of European cities - are they also on the European agenda?* (M. Tot); 9. lipnja, slušanje webinara *Crossref update: The Road Ahead* (M. Tot); 16. lipnja, webinar *Upotreba aplikacije za videokonferencije na primjeru platforme Zoom* (T. Runjak); 23. - 25. lipnja, slušanje konferencije *50th Annual Online Conference LIBER 2021*. (M. Tot); 15. - 17. rujna, slušanje konferencije *PUBMET2021: The 8th Conference on Scholarly Communication and Publishing in the Context of Open Science* (M. Tot, Z. Vitković); 17. rujna, *Obvezni primjerak – razvoj i uloga* – drugi stručni skup o izgradnji, upravljanju i evaluaciji zbirki, NSK (N. Daničić); 27. - 29. rujna, slušanje konferencije *CLARIN Annual Conference 2021* (M. Tot); 28. rujna, webinar *Digitalna pristupačnost u knjižnicama* (T. Runjak, Z. Vitković); 28. rujna, 18. listopada, 19. listopada i 30. studenoga, 11. CSSU online tečaj *Edukacija za primjenu*

Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: 3. ciklus (T. Runjak); 30. rujna - 2. listopada, izlaganje pod naslovom *Skupni katalog i digitalna zbirka HAZU - sve na jednom mjestu* na stručno-znanstvenom skupu 17. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica u sklopu konferencije *Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima* (A. Tkalec, J. Prekratić, M. Tot); 12. listopada, međunarodna konferencija o poticanju čitanja *Čitajmo da ne ostanemo bez riječi*, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske (N. Daničić); 13. - 15. listopada, prva međunarodna konferencija DARIAH-HR *Digital Humanities and Heritage*, na Sveučilištu u Zadru i u online formatu (A. Tkalec, J. Prekratić, M. Tot); 22. listopada, online seminar *Librarian leadership in the virtual age* (Springer Nature Events) (K. Polak Bobić); 27. listopada, online seminar *Knjižnica treba novo ruho* (ZKD forum) (K. Polak Bobić); 28. listopada, 16. međunarodni stručni skup *Knjižnica - središte znanja i zabave* (N. Daničić); 9. studenoga, slušanje Crossref webinara *Annual Meeting & Board Election #CRLIVE21* (M. Tot, K. Polak Bobić); 10. - 12. studenoga, slušanje webinara *Europeana 2021: Recover, Rebuild, Grow* (M. Tot, K. Polak Bobić, T. Runjak, N. Daničić); 22. studenog, webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: objekti kulturne i prirodne baštine* (Z. Vitković); 29. studenoga - 1. prosinca, *Earthquake Damage Mitigation for Collections* - three day training workshop, Conservation and Restoration Department of the Arts Academy in Split and Museum Documentation Center (N. Daničić); 30. studenog, webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: stara i rijetka tiskana i rukopisna građa* (Z. Vitković, T. Runjak); 3. prosinca, online znanstveno-stručni skup *Prof. dr. sc. Antun Bauer—muzeolog i donator uz 110. godišnjicu rođenja* (Vukovar, 1911.– Zagreb, 2000.) (A. Tkalec); 7. prosinca, virtualni skup DARIAH DAY 2021 (A. Tkalec).

Stručni radovi: interni priručnik *Upute za katalogizaciju stare monografske građe (antikvarne) u novom programu INDIGO* za Knjižnicu HAZU i za sve korisnike-katalogizatore u programu INDIGO (T. Runjak, A. Tkalec); kraći tekst *Knjižnica HAZU - nekad i danas* za Facebook rubriku Zagrebačkog knjižničarskog društva Knjižnice grada Zagreba (T. Runjak).

Recenzentski radovi: stručna recenzija monografije Kristine Judaš *Inkunabule u fondu Zbirke rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu* za natječaj za Zakladu HAZU (T. Runjak)

Zbog pandemije koronavirusa posjeti organiziranih grupa Knjižnici Akademije bili su rijetki. Knjižnicu i Sobu nobelovaca posjetili su 6. listopada 2021. učenici 6. razreda OŠ Ivane Brlić Mažuranić iz Zagreba (M. Tot).

Svi su zaposlenici Knjižnice sudjelovali u praćenju i radu Zagrebačkog knjižničarskog društva, Hrvatskog knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Također su sudjelovali u ostalim knjižnim manifestacijama: Interliber, Mjesec hrvatske knjige. Pratili su rad drugih Akademijinih jedinica (izložbe, skupovi, predstavljanja knjiga i dr.).

Priredbe, izložbe, predavanja i radionice

Knjižnica je u siječnju 2021. u prostoru Knjižnice Akademije priredila redovitu izložbu *Nakladnička djelatnost u 2020. godini* . Katalog je izradila K. Polak Bobić, a postav je napravio T. Kukolja.

Priređena je izložba *2021. - godina čitanja u Hrvatskoj*. K. Polak Bobić i N. Daničić izradile su koncept izložbe, izabrale eksponate, postavile ih u vitrine, izradile legende i plakate. Tema izložbe je predstavljanje Akademijinog književnog časopisa *Forum*.

Priređena je izložba povodom *Svjetskog dana knjige / Noć knjige* 23. travnja 2021. na temu *Ljekovita moć pučke medicine*. Koncept su izradile K. Polak Bobić, N. Daničić i D. Mašina Delija, izbor knjiga su napravile K. Polak Bobić i T. Runjak. Na pripremi, postavu

u vitrine i na stalke, izradi virtualne zbirke u DiZbi-ju, skeniranju i uploadu naslovnica, vodstvu posjetitelja u sklopu manifestacije Noć knjige radile su K. Polak Bobić, N. Daničić, D. Mašina Delija, T. Runjak.

Hibridna programska platforma INDIGO za DiZbi.HAZU - knjižnični katalog i digitalni repozitorij

Knjižnica je u 2021. radila vrlo složene i brojne poslove uređivanja baze podataka za skupni katalog čitave Akademije (A. Tkalec, J. Prekratić).

Tijekom godine obavljeno je sljedeće: ukupno je stvoreno novih zapisa u Indigu 3.850, od kojih je 1.161 s digitalnim objektima; ukupno je stvoreno novih zapisa u Indigu za Središnju knjižnicu HAZU 2.031, od kojih je 585 s digitalnim objektima; ukupno je ispravljeno/promijenjeno 24.015 zapisa, od kojih je 11.510 s digitalnim objektima; ukupno je ispravljeno/promijenjeno u Središnjoj knjižnici HAZU 19.392 zapisa, od kojih je 9.845 s digitalnim objektima; stvoreno je 290.195 koncepata, ispravljeno/promijenjeno je 91.162 koncepta; semantički je obogaćeno ili nadopunjeno 11.518 zapisa za osobe, od kojih u Središnjoj knjižnici HAZU 7.345; dedupliciranih BIB zapisa je 5.531; objavljeno je 10 virtualnih zbirki; rekatalogizirano je 34 AI serije; revidirano je 1.280 zapisa Čitaonice; kroz modul posudbe je stvoreno tj. posuđeno/vraćeno 290 jedinica; stvoreno je 12.233 holdinga u Središnjoj knjižnici (od kojih su 10.303 holding zapisa dodana zapisima iz rare).

Intenzivno se radilo na deduplikaciji i semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama. Identifikatori iz svjetskih i domaćih normativnih baza podataka za osobe - VIAF, ISNI, LC, DNB, CERL, Thesaurus.hr, NSK, CROLIST, online Hrvatski biografski leksikon i Hrvatska enciklopedija LZMK - unošeni su u DiZbi.HAZU i oni će omogućiti povezivanje stranih i domaćih baza podataka putem imena i prezimena osobe kao pristupnice. Tijekom godine promijenjeno je 11.518 zapisa. Na dan 9. prosinca 2021. normativna baza osoba brojila je 145.113 osoba. Na semantičkom obogaćivanju radili su T. Kukolja, Ž. Ovčarićek, G. Matić te povremeno svi ostali katalogizatori.

Aktivno se sudjelovalo u prilagodbi i razvijanju novog programa i uvođenju novog modela poslovanja za potrebe knjižničara u Akademiji te usavršavanje postojećih modela poslovanja. (A. Tkalec, J. Prekratić)

Na portalu DiZbi.HAZU objavljene su virtualne zbirke: *Zbirka gradišćanskohrvatske pisane baštine* (361 zapis) i Spomenička zbirka Mirka Dražena Grmeka *Povijest znanosti slavenskih naroda* (104 zapisa). (T. Runjak, A. Tkalec) Također su izrađene i objavljene virtualne zbirke: *Akademijina izdanja, Ljekovita moć pučke medicine, Ljetopis, Rad i Bulletin za likovne umjetnosti*. (K. Polak Bobić)

Izrađivani su bibliografski zapisi/obrade izdanja koje je objavila Akademija, kojima je Akademija suizdavač, koja su izašla potporom HAZU i potporom Zaklade HAZU, te su izrađivane godišnje bibliografije tih izdanja. Obavljala se katalogizacija, uređivanje i održavanje zbirke Akademijina izdanja – izrada zapisa za nove knjige pristigle tijekom godine u Knjižnicu u bazi INDIGO, grafička obrada PDF-ova za upload i objavu u DiZbi-ju, izrada i sređivanje normativnih zapisa, inventarizacija, signiranje i tehnička obrada svakog primjerka. Ubacivanje i sređivanje PDF-ova novih Akademijinih izdanja novodigitaliziranih starijih izdanja te objava u Digitalnoj zbirci DiZbi.HAZU, te izrada i sređivanje virtualnih zbirki. Od toga je izrađeno 727 nova zapisa, 238 zapisa u normativi osoba i 33 zapisa u normativi korporativaca. (K. Polak Bobić)

Tomislav Kukolja je semantički obogatio 5.061 zapisa, unio 33.404 metapodataka, napravio 2.915 novih zapisa, na geolociranju mjesta napravio 465 zapisa, te uploadao 1.013 PDF članak iz Akademijinih izdanja.

Goran Matić je semantički obogatio ukupno 5.812 zapisa za osobe. U INDIG-u je radio barkodiranje, posudbu i upis članova. Ukupno je unio 21.510 metapodataka, a napravio je 2.472 zapisa.

Željko Ovčariček je semantički obogatio 4.573 zapisa, unio 19.381 metapodataka i napravio 1.238 novih zapisa. Na geolociranju mjesta je napravio 302 zapisa.

Kristina Polak Bobić je dodijelila 141 DOI broj za znanstvene i stručne radove u Akademijinim izdanjima.

Obavljani su poslovi prilagodbe metapodataka u sustavu INDIGO u cilju njihova sređivanja i ispravnog prikaza na korisničkom sučelju. Detektirani su i rješavani problemi vezani za dodjelu DOI oznaka. (K. Polak Bobić)

Svakodnevno se radilo na ispravcima u bazama manjih knjižnica koje su migrirane u novi program. Posebno se detaljno radilo s migriranim podacima iz knjižnica Odsjeka za povijesne znanosti u Zagrebu i Odsjeka za povijest hrvatske glazbe i prilagođavalo novom načinu poslovanja i obradi građe. (A. Tkalec, I. Zvonar, J. Prekratić, L. Konfic)

Osmišljavani su prikazi podataka na korisničkom dijelu portala, te kako prilagoditi program za način unosa podataka kod postojećih različitih profila (dodavanje novih i ispravak starih polja, imenovanje labela, postavljanje polja u određeni redoslijed, ujednačavanje svih profila kako bi se optimizirao rad). Sve se radilo uz svakodnevnu pomoć informatičara iz tvrtke ArhivPro d.o.o. (A. Tkalec, J. Prekratić, D. Mašina Delija, M. Tot, K. Polak Bobić)

Radilo se na detektiranju i ispravljanju podataka iz prošlog programa i prilagođavalo novom načinu poslovanja. (A. Tkalec)

Izradile su se tablice za mapiranje normative uloga iz ISIS-a s ulogama u UNIMARC-u te u bazi INDIGO. (A. Tkalec)

Napravio se prijevod normative kronološke podjele za predmetnice na hrvatski jezik. (A. Tkalec, N. Daničić)

Radilo se na izradi i uređivanju kategorije virtualne zbirke. (A. Tkalec, T. Runjak, J. Ferber-Bogdan, I. Šamec Flaschar)

Započet je rad na deduplikaciji UDK. (A. Tkalec)

Osmišljena je i realizirana zbirka pod nazivom akademici i akademkinje. (A. Tkalec, J. Prekratić i H. Burek)

Planirao se i realizirao novi način vođenja inventarizacije tj. realizirala se izrada inventarne knjige u digitalnom obliku, te izrada uputa za taj segment poslovanja. (A. Tkalec, J. Prekratić)

Vodila se lista zadataka/problema koje treba riješiti i izrađeni su filteri sa zapisima koje treba ispraviti ili nadopuniti. (A. Tkalec)

Radilo se na dokumentima za prijedlog izgleda mrežne stranice DiZbi za korisnički dio portala. (A. Tkalec, J. Prekratić, T. Runjak, K. Polak Bobić)

Izrađivao se prijedlog unosa skupnog fonda i prikaza polja vezne klase na korisničkom dijelu portala. Izrađivane su tablice za vođenje evidencije o deduplikaciji periodičkih publikacija svih jedinica uključenih u INDIGO. Radilo se na uvođenju u knjižnično poslovanje digitalne inventarne knjige, te se izradila uputa za izradu inventarne knjige. (A. Tkalec, J. Prekratić)

Postignut je dogovor o budućem unosu serijskih publikacija tj. kooperativnoj katalogizaciji (I. Zvonar, A. Tkalec, J. Prekratić)

U sklopu deduplikacije zapisa i sređivanje Akademijinih izdanja obavljeno je sljedeće: deduplikacija, pregledavanje i brisanje zapisa, preuzimanje, izrezivanje i ponovno slanje

datoteka u sustav, ispravljanje nepravilno izrezanih članaka, zamjenjivanje datoteka u slučaju bolje kvalitete kod starijih profila, globalne promjene (*global change*) oko milijun metapodataka u bazi, izrada opsežne evidencije svih Akademijinih izdanja s problemima koje treba riješiti i rada na ispravcima starih zapisa (A. Tkalec, J. Prekratić, K. Polak Bobić, D. Mašina Delija), evidencija promjene svih naslova Rada HAZU, priprema Akademijinih izdanja za objavu na društvenim mrežama/webu/mailu, itd. (A. Tkalec, D. Mašina Delija, J. Prekratić, K. Polak Bobić, T. Runjak, H. Burek, D. Horvat, M. Tot)

Provođena je rekatalogizacija, deduplikacija i sređivanje zapisa iz stare baze ISIS. Obavljana je provjera, dopunjavanje i ispravljanje zapisa koje su deduplicirali ostali kolege, uređivanje zapisa i tablica, te usklađivanje s normiranim oblicima. Broj dopunjenih i sređenih zapisa je 2107, dopunjenih i sređenih zapisa u normativi osoba je 245, zapisa u normativi korporativaca je 41, dedupliciranih i rekatalogiziranih zapisa je 886, pregledanih i provjerenih zapisa (dodavanje metapodataka) je 1275 (40). (K. Polak Bobić)

Glavni redaktor BIB baze za 7 knjižnica bila je D. Mašina Delija, a redaktor BIB zapisa iz baze knjižnice Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta bila je Z. Vitković.

Knjižnica je vodila mrežnu stranicu, Facebook i Instagram stranicu. Od svibnja 2021. urednica službene mrežne stranice Knjižnice te društvenih mreža Facebook i Instagram je J. Prekratić, koja je osmislila sadržaj te uredila podstranicu Knjižnice na mrežnoj stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Knjižnica je vodila web stranicu i Facebook profil (D. Mašina Delija, J Prekratić), te za DiZbi.HAZU Facebook (objavljeno je 34 postova; ukupno 565 pratitelja) i Twiter profil (objavljeno je 15 twitova; ukupno 49 pratitelja), a za tematski portal Znameniti.hr Facebook (objavljeno je 15 postova, ukupno 75 pratitelja) i Twitter (objavljeno je 8 postova, ukupno 22 pratitelja). Uz ove dvije društvene mreže vodio se i Instagram (objavljeno je 3 posta, ukupno ima 114 pratitelja) (M. Tot). V. d. upravitelj M. Vuković odgovarao je na e-poštu knjižnice i prosljeđivao u rad drugim djelatnicima, a sistemski knjižničar M. Tot pratio je i odgovarao na e-poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU i tematskog portala Znameniti.hr.

Sistemski knjižničar M. Tot održavao je računala u Knjižnici, obavljao jednostavnije popravke, ažurirao je postojeće softvere. Tijekom godine je izradio 4 backup kopije datoteka na serveru Knjižnice. Za veće kvarove opreme 7 puta je pozivan Akademijin sistem inženjer, a za restart servera 11 puta smo morali zvati akademijinog sistem inženjera jer je server imao problema sa napajanjem, koji je u 4. mjesecu riješen te od tada više nemamo problema sa serverom.

Sistemski knjižničar M. Tot obavljao je poslove sistem administratora virtualnog servera (VPS) dizbi.hazu.hr na SRCE-u te tehničke podrške za Crossref i dodjelu DOI oznaka.

Tijekom 2021. Akademijina je Knjižnica koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU i sudjelovala u projektu Znameniti.hr o kojima se izvješćuje u posebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*. Sudjelovalo se na radnim sastancima za projekte Znameniti.hr i DARIAH, te pripremali podatci za agregiranje i obavljala agregacija podataka u sklopu projekta Znameniti i sport (A. Tkalec, M. Tot).

Stanje i sređivanje knjižnog fonda u ostalim Akademijinim jedinicama u Zagrebu i Hrvatskoj

A. Tkalec i J. Prekratić obavile su edukaciju za rad u programu za obradu knjiga i sređivanje knjižnice Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. J. Prekratić je održala online

edukaciju za računalnu obradu građe kolegici Lj. Biškup iz Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu. J. Prekratić je izradila upute za unos i obradu novo pristiglih svezaka časopisa i ispravljanje starih zapisa serijskih publikacija i pregledavala i revidirala zapise kolegice Lj. Ugrinić iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru.

Izrađene su upute za preuzimanje zapisa iz baze NSK putem ICA modula u Indigu. (A. Tkalec, J. Prekratić)

Izrađene su upute za monografsku publikaciju, jednorazinski opis za staru knjigu i uputa za unos podataka u holding zapise (A. Tkalec, T. Runjak).

Akademijina izdanja

Tijekom 2021. katalogizirano je sveukupno 84 sv. tiskanih Akademijinih izdanja i 2 e-knjige. (56 naslova knjiga i 28 sv. časopisa), (67) svezaka izdanja objavljenih uz potporu Zaklade Akademije (33 knjiga i 34 sv. časopisa) i 18 brojeva novina (Školske novine). Također je katalogizirano 5 sv. izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom HAZU.

Dodijeljeno je (187) DOI oznaka.

Krajem 2021. Tomislav Kukolja i Željko Ovčariček su započeli reviziju Akademijinih izdanja.

Krajem godine K. Polak Bobić je sastavila Popis izdanja objavljenih u 2021., koji se redovito tiska kao prilog u Ljetopisu, a izrađuje zapise i za katalog izložbe Akademijinih izdanja za 2021., tj. izrađuje bibliografije za Ljetopis: *Popis izdanja HAZU objelodanjenih u 2021., Popis izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom Akademije u 2021., Popis izdanja Zaklade HAZU pristiglih u Knjižnicu u 2021., Popis Akademijinih izdanja objavljenih potporom Zaklade HAZU u 2021.*

Katalogizaciju, inventarizaciju, tehničku obradu, DOI, održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja, tehničku obradu te komunikaciju s voditeljem i tehničkim urednicima Odjela za izdavačku djelatnost i izradu zapisa za web Odjela, suradnju s Akademijinim jedinicama i zavodima zbog dodjele DOI oznaka i objavu izdanja u Digitalnoj zbirci, obavlja knjižničarska savjetnica K. Polak Bobić.

Stalna je suradnja s tvrtkom *ArhivPro* na poslovima dodjele DOI oznaka i sređivanja za Crossref, detektiranja i rješavanja problema u Digitalnoj zbirci. (K. Polak Bobić)

Izgradnja ukupnoga knjižničnog fonda i razmjena publikacija (u svescima)

U 2021. fond Knjižnice ukupno je povećan za sveukupno 875 svezaka knjiga, časopisa i novina: 84 sv. Akademijinih izdanja (56 knjiga i 28 sv. časopisa); 67 sv. izdanja objavljenih uz potporu Zaklade HAZU (33 knjiga i 34 sv. časopisa); 5 izdanja pod pokroviteljstvom HAZU; 254 knjiga raznih izdavača; 408 svezaka časopisa, od toga su 233 sv. hrvatski časopisi; 39 sv. novina (dva naslova: *Vijenac, Zajedničar*) i 18 brojeva novina (*Školske novine*) uz potporu Zaklade HAZU.

Za sve potrebe nabave knjiga i pretplate časopisa Knjižnica je imala na raspolaganju 5.000,00 kn za čitavu godinu.

a) Razmjena

U razmjenu je poslano 480 knjiga hrvatskim institucijama.

Razmjenom su dobivena 134 sv. knjiga te 262 časopisa.

b) Kupnja

U 2021. kupljeno je 9 knjiga i 1 svezak časopisa (Vjesnik bibliotekara). Poslove prijema časopisa radila je J. Prekratić.

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2021. dobila na dar i obradila ukupno 111 svezaka knjiga, te 145 svezaka časopisa.

Obrada knjižničnog fonda

U 2021. izrađen je sveukupno 4.001 novi bibliografski kataložni zapis u novom programu INDIGO. Od tog broja 2.179 je izradila Knjižnica. Na katalogizaciji novih knjiga radila je H. Burek, a novih časopisa J. Prekratić i E. Palčić. K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, izdanja Zaklade HAZU i publikacije izdane potporom HAZU, a T. Runjak stare knjige. Nije se radilo na retrospektivnoj katalogizaciji.

Na obradi zbirke periodičkih i serijskih publikacija je radio D. Horvat. Provedeno evidentiranje građe, koja spada u kulturno dobro (ono što je tiskano prije 1850.), temeljem Zakonom o knjižnicama, NN 17/2019. Građa je popisana, provjereno je fizičko stanje i potreba zaštite, ukupno 148 naslova novina i časopisa (817 svezaka građe). Od toga je 29 hrvatskih (107 sv.) i 119 stranih (710 sv.) naslova. Dio hrvatskih naslova je radi zaštite preseljen u trezor.

Radila se inventura građe periodike. Radi utvrđivanja stanja i provođenja potrebne zaštite započeto je s pregledom starog fonda hrvatske periodike (19. st. pa do kraja II. svjetskog rata). Pregledano je 300 signatura, evidentirano je stanje, potreba za zaštitom ili otpisom (zastarjelo, neupotrebljivo zbog oštećenja).

Usporedno s inventurom izvršena je redakcija bibliografskih zapisa stare hrvatske periodike i periodike kulturnog dobra. Zapisi su ažurirani, ispravljeni i usklađeni sa stanjem fonda. Formirane su dvije virtualne zbirke stare periodike: Stare novine i časopisi do 1918. i Stare hrvatske novine 1919.-1945. Na ovim je poslovima radio D. Horvat. Ukupno je sadržajno obrađeno 3.561 zapis od kojih je 2.045 knjiga i 1.408 znanstvenih članaka. Na tom su poslu radile N. Daničić i A. Tkalec.

Formalnu i sadržajnu obradu starih i rijetkih knjiga radila je T. Runjak, koja je nastavila rad na redakturi (pregledavanje i uređivanje) migriranih ISIS zapisa za staru knjigu, popunjavanju zapisa svim kodovima i metapodacima koji nedostaju, ispravljanju pogrešnih polja i profila te izradi nepostojećih holdinga uz dodavanje barkodova. Za fond starih i rijetkih knjiga izrađeno je ukupno 550 bibliografskih zapisa, 263 holding zapisa i 90 zapisa za osobe.

Hibridna bibliografska baza koja uključuje zapise za digitalne objekte i kataloge knjižnica na dan 9. prosinca 2021. sadržavala je 289.551 zapisa. Od tog broja je 197.548 zapisa koji se odnose na knjižni fond središnje Knjižnice.

Na dan 9. prosinca 2021. normativne datoteke su sadržavale sveukupno zapisa: 1.974.360 normativnih zapisa (144.379 zapisa za osobe; 11.996 korporativnih tijela; 15.287 općih pojmova; 254.353 holding zapisa od čega 233.042 zapisa iz središnje Knjižnice).

Pokrenuo se OCR postupak na pojedine serije i veći broj zapisa kako bi zapisi bili pretraživi po tekstu. Objavljuju se holding zapisi za sve knjižnice na tjednoj bazi. (A. Tkalec).

Planira se revizija Akademijinih izdanja: izrada tablica sa signaturama Akademijinih serija, časopisa, monografija, detektiranje brojčanog i fizičkog stanja fonda.

Digitalizacija građe

Ukupna dobivena sredstva za digitalizaciju 2021. iznose 12.000 kuna, što uključuje 8.000 kuna dobivenih od Grada Zagreba i 4.000 kuna od Zaklade HAZU.

Sredstvima Grada Zagreba obavljena je digitalizacija časopisa Forum specijalnim skenerom, godišta 1964: br.1-6 i 1965: br. 1-6 (2.000 stranica).

Kako je i planirano, ostvarenim sredstvima Zaklade HAZU plaćen je zaostatak od 2.982 stranica za digitalizaciju Akademijinih rječnika i svezaka iz niza Hrvatski latinisti.

Početkom 2021. na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je program pod nazivom „Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum“ s traženim iznosom sredstava od 12.130,00 kuna. U studenom je stiglo rješenje kako program nije prihvaćen.

U listopadu 2021. na javni poziv Grada Zagreba prijavljen je program „Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – Zbirka arhivskog primjerka Akademijinih izdanja: časopis Forum za god. 1971-1973“ s iznosom traženih sredstava 16.643,75 kuna.

Navedene prijave priredila i popunila J. Prekratić.

Pomoć oko prijave projekta Zakladi za digitalizaciju Foruma pružale su A. Tkalec i J. Prekratić.

Nastavlja se s projektom digitalizacije nakladničkoga niza *Djela JAZU*. Ponovno su zatražena sredstva od Ministarstva kulture i medija za digitalizaciju 26 svezaka (knj. 41 do 66) koji su objavljeni u periodu od 1930. do 1986. godine. Natječajnu dokumentaciju popunjavale su Z. Vitković i T. Runjak.

Otpis, uvez i zaštita građe

Zbog nedostatka sredstava nisu se uvezivale ni knjige ni časopisi u redovnom fondu.

Vezano uz planiranu rekonstrukciju zgrade Knjižnice i preseljenje knjižnog fonda izvršene su pripreme za otpis djela građe, starije periodike, kod koje je zbog loših uvjeta pohrane i djelovanja vlage došlo do većeg stupnja degradacije papira i nije za korištenje. Građa je pregledana, provjerena, popisana i izlučena iz fonda te pripremljena za postupak otpisa. Ukupno 5.892 sveska (67 signatura). Kod djela starijeg fonda detektirana je pojava gljivica. Izvršena je provjera stanja 125 signatura i izlučeno 363 sveska koji su popisani i pripremljeni za postupak otpis. Ove je poslove obavljao i vodio Damir Horvat.

Barkodirano je 4.086 svezaka knjiga. U nedostatku financijskih izvora knjige se nisu zaštićivale magnetskom zaštitnom trakom. (Ž. Ovčariček)

Na poslovima u spremištu radio je pomoćni knjižničar Ž. Ovčariček, koji je također vodio urudžbeni zapisnik Knjižnice. Pomoćni knjižničar G. Matić radio je također na barkodiranju knjiga.

Na info-pultu s korisnicima su radili G. Matić, Ž. Ovčariček i M. Tot.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Radno vrijeme Knjižnice za korisnike bilo je od 9 do 15 sati. Knjižnica je do 30. studenoga 2021. imala 498 članova, od toga 17 novih koji su se po prvi puta upisali u Knjižnicu. Knjižnicu je posjetilo 1.273 korisnika, i to: 81 akademik, 496 interna korisnika, 488 vanjska korisnika, 99 studenata, 109 umirovljenika. Iz spremišta je doneseno 1.832 sveska časopisa i knjiga, 61 svezak novina, a izvan Knjižnice posuđeno je 176 knjiga. (Ž. Ovčariček, G. Matić)

Radno vrijeme za korisnike čitaonice Rara bilo je od 9 do 15sati. Svakodnevno su pružane specijalizirane stručne informacije o trezorskoj građi, njezinom korištenju svim zainteresiranim znanstvenicima i stručnjacima iz zemlje i inozemstva usmenim, telefonskim i elektroničkim putem. Trezorska zbirka je tijekom godine imala 55 korisnika za koje se iz trezora donijelo 72 knjige te je napravljeno 47 snimaka stare i rijetke građe. Dežurstvo i rad s korisnicima trezorske građe obavljala je T. Runjak.

O Akademiji i Akademijinim izdanjima i fondu općenito dano je sveukupno oko 500 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom. Rad s korisnicima obavljali su svi diplomirani i pomoćni knjižničari, te v. d. upravitelj Knjižnice M. Vuković.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (trezor)

U trezoru su obavljani redoviti poslovi: ulaganje i preslagivanje knjiga i nadzor nad zbirkom. Započelo se s barkodiranjem trezorske građe. Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti te je vođena evidencija o temperaturi i vlazi, dolasku servisera vatrodojavnog i alarmnog sustava. Zbog kvara mikroklimatskog sustava, stanje u trezoru i dalje nije bilo zadovoljavajuće, osobito u ljetnim mjesecima. Nabava separatne klime za trezor koja bi riješila problem s previsokom temperaturom i vlagom u ljetnim mjesecima putem natječaja Ministarstva kulture i medija RH nije odobrena. (T. Runjak)

Konzervatorsko-restauratorski radovi na kulturnom dobru iz Zbirke starih i rijetkih knjiga

U okviru financiranja programa javnih potreba u kulturi RH u 2021. Knjižnica je pripremila svu potrebnu natječajnu dokumentaciju za natječaje Ministarstva kulture i medija iz Programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za konzervatorsko-restauratorske radove na registriranom kulturnom dobru na 2 knjige. Tako su sredstvima Ministarstva kulture i medija restaurirane:

- 1. knjiga *Svmma navka christianskoga* autora Petra Kanizija, Rim, 1583.(Signatura R-1630). Knjiga se nalazi unutar zaštićenog fonda Zbirka knjiga 16. stoljeća u Knjižnici HAZU (registrirano kulturno dobro pod oznakom Z-5643, 6. lipnja 2012.) u iznosu od 15.000,00 kn;
- 2. knjiga *Molitvene knysicze* Nikole Krajačevića, Požun, 1640. (signatura R-765). Knjiga se nalazi unutar zaštićenog fonda Zbirka knjiga 17. stoljeća u Knjižnici HAZU (registrirano kulturno dobro pod oznakom Z-5661, 19. lipnja 2012.) u iznosu od 13.000,00 kn.

Konzervatorsko-restauratorske radove na obje knjige obavila je restauratorska radionica MK knjigovežnica i kartonaža d.o.o., Voćarska 106, Zagreb (vlasnik Mario Kauzlarić). Radovi su izvršeni kvalitetno, u roku i po pravilima struke. Knjige su vraćene Knjižnici 23. studenoga 2021. (T. Runjak)

Digitalizacija zaštićene knjižne građe

Digitalizirane su 3 knjige iz trezora sredstvima korisnika koje su stavljene u digitalni repozitorij s metapodacima: 1. zbirka pjesama *Juvenilia* Josipa Ljubića Dinkova, Zagreb, 1888.; 2. historijska drama *Posljednji kralj* Josipa Ljubića Dinkova, Split, 1892.; 3. prigodna pjesma na latinskom jeziku posvećena Tadiji Smičiklasu *Carmen summa cum devotione dedicatum ... Herodoto Croatarum Thadaeo Smičiklas*. (T. Runjak)

Projekt zaštite kulturne baštine

Knjižnica se u siječnju 2021. odazvala na poziv Ministarstva kulture i medija RH na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. na području Grada Zagreba i prijavila projekt: *Provedba mjera zaštite: Zbirka inkunabula i ostale zaštićene zbirke u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (voditeljica projekta: T. Runjak, administratorica projekta: A. Tkalec). Projekt je odobren, a 21. svibnja 2021. potpisan je Ugovor Hrvatske akademije s Ministarstvom kulture i medija RH o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za operacije

koje se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije u iznosu od 345.000,00 kuna (s PDV-om). Realizacija projekta teče prema planu. U studenom je realizirana prva faza: nabava materijala za pakiranje i preventivnu zaštitu knjižne građe, sprovedena je javna nabava i nabavljeno je 800 arhivskih kutija od beskiselinske ljepenke u tri različite veličine u koje će se pakirati građa, naljepnice za obilježavanje kutija te 90 aluminijskih sanduka za prijenos do privremene čuvaone.

Obrazloženje prijave projekta:

Knjižnica HAZU posjeduje pet zbirki koje su registrirano kulturno dobro. Zbirke predstavljaju vrijednu knjižnu građa u nacionalnom, europskom i svjetskom kontekstu. Cjelovita obnova zgrade, koja slijedi, nalaže provedbu hitnih mjera preventivne zaštite knjižne građe, a napose zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro. Ovom projektnom prijavom obuhvaćene su mjere hitne preventivne zaštite u svrhu pripreme za evakuaciju te evakuacija zaštićenih zbirki Knjižnice HAZU u svrhu sigurne privremene pohrane za vrijeme predstojeće cjelovite obnove Knjižnice HAZU.

Besplatna distribucija Akademijinih izdanja

U svrhu besplatne distribucije Akademijinih izdanja članovima Akademije poslana su 2 popisa s 33 naslova. Akademija je darovala drugim institucijama 48 svezaka. Na poslu distribucije Akademijinih izdanja radio je T. Kukolja.

Knjižnični odbor

Knjižnični odbor tijekom 2021. nije se sastajao, ali postojala je stalna suradnja s predsjednikom Knjižničnoga odbora akademikom Markom Pećinom. Bilo je mnogo tema o kojima je Knjižnica izvješćivala ili se konzultirala s predsjednikom Knjižničnog odbora: posljedice potresa u Knjižnici, financiranje poslovanja Knjižnice i Digitalne zbirke HAZU, rad s korisnicima u uvjetima pandemije, izviješće o problemima s plijesni u podrumskom spremištu i trezoru Knjižnice, o pripremama za selidbu i obnovu zgrade Knjižnice HAZU, o novom zapošljavanju nakon odlaska stručnog osoblja u mirovinu, odlaska u druge ustanove i na porodiljni dopust.

DIGITALNA ZBIRKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI (DIZBI.HAZU)

U radu na hibridnoj platformi DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i središnji Akademijin knjižnični katalog tijekom 2021. sudjelovalo je 17 Akademijinih jedinica: Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Knjižnica, tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe: Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Strossmayerova galerija starih majstora, Jadranski zavod, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Kabinet grafike, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru i Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu i Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu.

Hibridna platforma DiZbi.HAZU jedina je takva programska platforma u Hrvatskoj. Nijedna druga znanstvena niti kulturna institucija nema zajednički programski sustav za knjižnični katalog i digitalni repozitorij. Nakon implementacije DiZbi.HAZU krajem 2019. Knjižnica je tijekom čitave 2021. imala puno posla oko sređivanja migriranih podataka,

deduplikacije istih zapisa iz digitalnog repozitorija i importiranog kataloga središnje Knjižnice te oko semantičkog obogaćivanja. Te poslove su obavljali uglavnom knjižničari središnje Knjižnice. Svakodnevno su kontaktirali tvrtku ArhivPro d.o.o. i surađivali na sređivanju slojevite strukture platforme. Radilo se na dorađivanju, ispravcima, deduplikaciji bibliografskih zapisa, profila za unos podataka za knjižničnu građu (knjige, serije, časopise i članke), na ispravcima bibliografskih i normativnih zapisa, na deduplikaciji i semantičkom obogaćivanju zapisa o osobama. Na ovim zadacima najviše su radili Akademijini knjižničari iz središnje Knjižnice. U dijelu redakture vlastitih knjižničnih zapisa uključili su se knjižničari iz Odsjeka za povijesne znanosti u Zagrebu i Jadranskog zavoda. Svi poslovi su detaljnije opisani u poglavlju o Knjižnici u ovom broju Ljetopisa.

Broj korisnika Digitalne zbirke HAZU u 2021. bio je 37.180 (2020. 70.624), a pregledano je 409.228 stranica (2020. 740.736). U 2021. najviše je korisnika bilo s engleskog govornog područja, 12.300, a tek nešto manji broj, 11.602 korisnika. dolazi s hrvatskog govornog područja. Najviše se pristupalo *Diplomatičkom zborniku Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, Rječniku hrvatskoga ili srpskog jezika*, svescima časopisa *Arti musices, Ljetopisu Akademije i Diplomatičkom zborniku*.

Zbog pandemije koronavirusa i potresa u zgradu Knjižnice doselile su se neke jedinice Akademije, tako da je Knjižnica izgubila prostor za održavanje radionica i sastanaka pa se u 2021. nisu održavale edukativne radionice za korisnike *Upoznavanje s Digitalnom zbirkom HAZU*. Iz istih se razloga nisu održavali mjesečni sastanci DiZbi.HAZU tima u širem sastavu. U mjesecu studenom je održan jedan sastanak šireg DiZBi.HAZU tima putem platforme Microsoft teams na kojem je dogovoreno da će se u 2022. redovito održavati mjesečni sastanci tima putem online platforme. Tijekom čitave godine knjižničari su u užem sastavu svakodnevno razmatrali i testirali faze razvoja platforme INDIGO te rješavali pitanja unosa metapodataka.

Broj zapisa na platformi DiZbi.HAZU s danom 9. prosinca 2021.: u bibliografskoj bazi je 289.551 (2020. 286.771) bibliografskih zapisa, od toga 41.256 (2020. 40.583) zapisa s digitalnim objektima - knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi itd.). Deduplicirano je 5.529 zapisa.

Normativne baze: 1.974.360 normativnih zapisa (144.379 zapisa za osobe – 2020. 143.963; 11.996 korporativnih tijela – 2020. 11.957; 15.282 općih pojmova – 2020. 14.994; 254.353 holding zapisa od čega 233.042 zapisa iz središnje Knjižnice – 2020. 219.295 itd. U sustavu je pohranjeno više od 4,5 milijuna datoteka ukupne veličine oko 1,6 TB (korisničkih kopija koje su pripremljene za internet). Na virtualnom serveru na SRCU čuvaju se master datoteke.

Na platformi se nalazi 9 virtualnih izložbi: *Pablo Picasso; I. svjetski rat; Od tvornice do muzeja – Gliptoteka HAZU; Salon Ullrich – prva zagrebačka privatna galerija; The Strossmayer Gallery – Museo Correr 1942 Exchange; Igraonica Marin Getaldić; UNESCO-vi spomenici u Gliptoteci HAZU; Volja je kostur, želja je mišićje - Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: anatomski atlas za umjetnike, Gliptoteka: Antička Salona*.

Ukupna dobivena sredstva za digitalizaciju 2021. iznose 17.000 kuna, što uključuje 8.000 kuna dobivenih od Grada Zagreba i 9.000 kuna od Zaklade HAZU.

Sredstvima Grada Zagreba obavljena je digitalizacija časopisa *Forum* specijalnim skenerom, godišta 1964.: br.1-6 i 1965: br. 1-6 (2.000 stranica).

Kako je i planirano, ostvarenim sredstvima Zaklade HAZU plaćen je zaostatak od 2.982 stranica za digitalizaciju Akademijinih rječnika i svezaka iz niza *Hrvatski latinisti*.

Početkom 2021. na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je program pod nazivom „Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, časopis *Forum*“ s traženim iznosom sredstava od 12.130,00 kuna. U studenom je stiglo rješenje kako program nije prihvaćen.

U listopadu 2021. na javni poziv Grada Zagreba prijavljen je program „Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – Zbirka arhivskog primjerka Akademijinih izdanja: časopis Forum za god. 1971-1973“ s iznosom traženih sredstava 16.643,75 kuna.

Opis poslova po Akademijinim jedinicama

Akademijine jedinice koje surađuju u DiZbi.HAZU izvijestile su o svojem radu u 2021. sljedeće:

Arhiv za likovne umjetnosti

Na Digitalnoj platformi formirana je nova virtualna zbirka *Umjetnost na razglednicama* te su u njoj u 2021. postavljena 102 digitalna objekta. Novi digitalni objekti: knjiga *Slobodno crtanje* autora Milenka Gjurića, 1931. (37 stranica); crtaća bilježnica Jerka Fabkovića iz Ostavštine Jerka Fabkovića (16 stranica); fotografije, Ostavština Marte Ehrlich Tompa (25 fotografija); 4 fotografije spomenika Indijancima Ivana Meštrovića iz Fototeke; crtaća bilježnica Vane Radauša iz Ostavštine Vanje Radauša, 1930-te (72 stranice).

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU i Arhiv Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu pripremili su i na platformu DiZbi postavili virtualnu izložbu Volja je kostur, želja je mišićje - Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: anatomski atlas za umjetnike, https://anatomija.hazu.hr/. Autorice: J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. D. Alujević, A. Novina; suradnici: izv. prof. dr. sc. S. Fatović-Ferenčić, izv. prof. art. T. Buntak, red. prof. art. D. Bakliža, izv. prof. art. D. Friščić; prijevod: G. Radočaj, travanj 2021.

Nastavljen je rad na prebacivanju baze likovnih umjetnika i izložaba iz Accessa na INDIGO platformu, kao i rad na sređivanju metapodataka i deduplikaciji umjetnika iz normative osoba.

Djelatnice Arhiva za likovne umjetnosti u 2021. su kroz niz izlaganja i članaka promovirale rad Digitalne zbirke HAZU:

Objavljeni radovi

- A. Der-Hazarijan Vukić, *Dvije akademije i jedna Anatomija: Izložbeno-koncepcijske interpretacije Anatomskog atlasa Rudolfa Valdeca i Bele Csikosa Sesije*. U: @rhivi, 9/2021., 19.
- D. Alujević, A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, A. Novina, *Plastička anatomija za umjetnike – Kontekstualizacija, interpretacija i kreativne derivacije arhivske građe*, Zagreb, ICARUS, 2021.
- J. Ferber Bogdan, A. Novina, *Projekt Plastička anatomija za umjetnike*. U: Razvoj publike – digitalni alati i komunikacijske prakse u baštinskim ustanovama, Zagreb, ICARUS, 2021., 30-32.

Izlaganja

- J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić, predavanje *Virtualna izložba Volja je kostur, želja je mišićje - Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: Anatomski atlas za umjetnike*, u sklopu serije predavanja “Kreativna interpretacija arhivskih izvora”, u okviru međunarodnog CREARCH projekta, online, 10.3.2021.

- J. Ferber Bogdan, *Virtual exhibition Will is a skeleton; desire is muscles - Rudolf Valdec and Bela Csikos Sesia: an anatomical atlas for artists*, međunarodni stručni skup 6. ICARUS dani, Archives – borders, identities, reflections, 26.3.2021., online
- J. Ferber Bogdan, *Project Plastic anatomy - Rudolf Valdec and Bela Csikos Sesia: an anatomical atlas for artists*, Project CREARCH / završna konferencija - Reflections and main results, 28. listopada 2021., online

Hrvatski muzej arhitekture

U sklopu sudjelovanja na projektu *Znameniti.hr*, Hrvatski muzej arhitekture digitalizirao je i unio u repozitorij DiZbi.HAZU građu vezanu uz važne projekte sportske arhitekture arhitekta Ninoslava Kučana, Borisa Magaša i Radovana Nikšića – OAF Ninoslav Kučan, OAF Boris Magaš, OAF Radovan Nikšić - 88 digitalni preslika).

Jadranski zavod

Knjižnica Jadranskog zavoda je u DIZBI-katalogu sve svoje dosad objavljene knjižnične jedinice objedinila u svoju Pomorskopravnu zbirku. Tako da fond Zavoda bude vidljiv na jednome mjestu: https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=2004522. Nastavljeno je s redakturom prethodno migriranih zapisa. Vršene su korekcije na svim onim jedinicama gdje je to bilo potrebno, u čemu su se razlikovale postavke stare aplikacije od zahtjeva ove nove platforme. Dopunjavani su metapodaci u zajedničkoj autorskoj, korporativnoj i predmetnoj normativi za autore koji su primarno zastupljeni u fondu Jadranskog zavoda, odnosno za predmetnice koje su detaljnije i specifične za ovo pravno i pomorsko stručno područje. Tim dopunama i deduplikacijom podržavamo ujednačavanje zapisa u normativnim datotekama online kataloga, odnosno repozitorija. Također je obavljen i unos podataka za novonabavljene publikacije.

Završen je unos u repozitorij DiZbi.HAZU, za posebnu zbirku Vladimir-Đuro Degan - zbirka knjiga i članaka, gdje se, osim bibliografskih podataka, dodaju i tekstovi obrađenih radova.

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke: digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb.

Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU (krajem 2021.) u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta započeto je katalogiziranje knjižne građe Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. U 2021. obrađeno je 1.900 publikacija.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti

U 2021. digitalizacijski napori Odsjeka za povijest hrvatske književnosti bili su usmjereni primarno prema izradi sigurnosnih kopija gradiva te reviziji i prikupljanju datoteka do sad odrađenih digitalizacijskih projekata. Provedeno je i uključivanje digitaliziranih datoteka fonda Društvo hrvatskih književnika (HR-AHAZU-KN-1) u izradu modela optimizacije procesa optičkog prepoznavanja znakova (OCR) u arhivskim informacijskim sustavima. Rezultat stvaranja ovog modela je optimizacija budućih digitalizacijskih projekata i povećanje informacijske vrijednosti digitaliziranih datoteka.

Strossmayerova galerija starih majstora

Slijedom planiranih aktivnosti na proširivanju ponude digitalnih sadržaja Galerije, u drugoj je polovici 2021. digitalizirano 47 primjeraka knjižnične građe (5 kataloga zbirki Strossmayerove galerije te 42 kataloga izložbi: ukupno 3.252 str.) u cilju zaštite izvornika, povećanja dostupnosti te osiguravanja informacijske podrške znanstveno-istraživačkim i stručnim aktivnostima djelatnika, kao i šire korisničke zajednice. Indira Šamec Flaschar pripremila je gradivo za snimanje vanjskom izvođaču, kao i popratnu dokumentaciju za provođenje cjelokupnog postupka. Naposljetku, provjerila je cjelovitost isporučenog digitaliziranog paketa, usporednim pregledom izvornika i novonastalih datoteka presnimaka, te pripremila metapodatkovne profile za prijenos i unos pripadajućih podataka. Program je realiziran zahvaljujući novčanoj potpori Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U okviru institucijske hibridne programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog Šamec Flaschar vodila je brigu o odabiru, pohrani, zaštiti i pristupu digitalnim inačicama izvornika muzejske, knjižnične i fotografske građe u cilju sadržajnog obogaćivanja repozitorija, kao i promicanja vrijednosti kulturne i umjetničke baštine o kojoj skrbi Galerija. Novoobjavljenih je ukupno 430 bibliografskih zapisa s digitalnim objektima, raspoređenim unutar triju virtualnih zbirki: *Zbirka starih majstora Strossmayerove galerije* (119 prinova), *Schneiderov fotografijski arhiv* (305 prinova) te *Hemeroteka Strossmayerove galerije* (6 prinova). Redaktura baze provedena je na zapisima 250-tak postojećih objekata (uključujući i objekte zbirki *Katalozi Strossmayerove galerije* i *Zbirka snimki đakovačke katedrale*). Zabilježeno je ukupno 18.389 metapodataka, od toga ispravljeno/promijenjeno 3.049 metapodataka. Kontinuirano se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama te zapisa iz baza referenci i napomena. Za svaku je pojedinu virtualnu zbirku, uz umetnuti ilustrativni zapis, kreiran i popratni uvodni tekst vezan uz predstavljanje sadržajne posebnosti jedinica građe okupljenih unutar zbirki. Atraktivan i raznovrstan digitalni opus Galerije u okviru platforme DiZbi.HAZU, promoviran je na predavanju:

- I. Šamec Flaschar, *Strossmayerova galerija starih majstora na portalu DiZbi.HAZU*, 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima, hibridna konferencija, Lovran, 30. rujna – 2. listopada 2021.

Sudjelovanje u nacionalnim projektima i međunarodna suradnja

Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti i Hrvatski muzej arhitekture surađivali su na projektu Tematski portal *Znameniti.hr*, kojim od studenoga 2019.g. koordinira dr.sc. Koraljka Kuzman Šlogar iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb.

Program *Znameniti i sport* realiziran je u 2021. temeljem odobrenog programa javnih potreba u kulturi RH. Iz sredstava Ministarstva kulture i medija RH za program *Znameniti i sport* digitalizirano i agregirano je sljedeće: Hrvatski muzej arhitekture - digitalizirao je i unio u repozitorij DiZbi.HAZU građu vezanu uz važne projekte sportske arhitekture arhitekta Ninoslava Kučana, Borisa Magaša i Radovana Nikšića – OAF Ninoslav Kučan, OAF Boris Magaš, OAF Radovan Nikšić - 88 digitalni preslika). Agregaciju je obavila mag. knjižničarstva Anja Tkalec.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom kraj Dubrovnika na svojoj površini od 25,61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtne arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr. sc. Ivan Šimić, a ukupno je trenutno zaposleno 12 zaposlenika. Od Uprave Akademije zatraženo je zapošljavanje novih djelatnika prema Sistematizaciji radnih mjesta Akademije za Arboretum Trsteno.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Dr. sc. Ivan Šimić je sudjelovao na međunarodnom kongresu na temu Predstavljanja pametnih tehničkih dostignuća i metodologija u svrhu zaštite okoliša i podizanja svijesti o zaštiti i očuvanju prirodne baštine održanom u Dubrovniku, od 26. do 27. listopada, s predavanjem Tehnološka dostignuća u Arboretumu HAZU. Kongres je održan u sklopu provedbe projeka Povijesni vrtovi dubrovačkog područja (K.K.06.1.2.02.0020), koji je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj.

Nastavljeno je praćenje uloge ishrane bilja na revitalizaciju određenih biljnih vrsta.

Stručna djelatnost

Uspješno je obavljeni restauratorski radovi na kamenom inventaru u sklopu radova rekonstrukcije mlinice. Radovi su obavljeni od strane ovlaštenog restauratorata te uz nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala iz Programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2021. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

Uspješno su završeni konzervatorsko restauratorski radovi na sekreteru i okruglom stolu iz 18. stoljeća. Konzervatorsko-restauratorski radovi su obavljeni od strane ovlaštenog restauratora uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2021. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

U sklopu projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* koji je prijavljen i prihvaćen na pozivu Promicanje održivog razvoja prirodne baštine, HAZU je obavila sve aktivnosti predviđene u 2021. o čemu se detaljnije izvješćuje u nastavku. Projekt je prijavljen u suradnji s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom art udrugom bez granica (DART).

Edukativna uloga Arboretuma i dalje se ostvaruje kroz stručna predavanja prigodom posjeta studentskih i učeničkih grupa, obavljanja praktičnog rada u Arboretumu i izrade školskih i studentskih radova s tematikom vezanom za Arboretum.

Ostale djelatnosti

U masliniku su primijenjene sve potrebne i odgovarajuće agrotehničke mjere u skladu sa sezonskim i vremenskim uvjetima. Tijekom studenog i prosinca je obavljena berba maslina.

Kultivirane površine Arboretuma održavane su redovitim i sezonskim radovima. Također su redovito održavane šetnice i putovi kroz renesansni perivoj i romantičarski perivoj na Drvarici. Nastavilo se s prorijeđivanjem čempresa u dijelu Arboretuma na Drvarici, uz cestu prema moru.

U travnju je obavljena preventivna zaštita šezdesetak visokih stabala kanarske datulje (*Phoenix canariensis*) protiv opasnog štetnika crvene palmine pipe (*Rhynchophorus ferrugineus*) metodom injektiranja zaštitnog sredstva u deblo.

Tijekom godine je uspješno obavljena zaštita starih živica šimšira (*Buxus sempervirens*) od napada šimširovog moljca (*Cydalima perspectalis*).

U protupožarno važnim zonama obavljali su se radovi čišćenja i održavanja glavne protupožarne prosjeke, puteva i pomoćnih prosjeka. Nastavljeno je održavanje kanala oborinske odvodnje.

Tijekom cijele godine zabilježena je pojava divljih svinja koje čine značajne štete u masliniku i na zapadnom dijelu Arboretuma.

Uzgoj drvenastih biljaka za potrebe održavanja i obnove perivojnih površina redovito se odvijao na otvorenom rasadniku i uzgajalištu.

U renesansnom perivoju, na dijelu lovorova gaja, obavilo se redovito sanitarno čišćenje stabala u smislu održavanja zdravog i za posjetitelje sigurnog sklopa sastojina.

Tijekom ovog razdoblja obavljala se redovna čuvarska služba i naplaćivanje ulaznica posjetiteljima, pa je Arboretum bio svaki dan otvoren za posjete, osim nekoliko dana vrlo jakih vremenskih nepogoda. Također je tijekom cijele godine bilo ustrojeno 24-satno vatrogasno dežurstvo.

Arboretum je tijekom godine posjetilo 15.153 posjetitelja. Posjeti su krenuli početkom lipnja te su trajali do kraja listopada. Od navedenog broja posjetitelja najveći dio je predstavljajo posjet individualnih posjetitelja dok je posjetitelja koji dolaze poreko turističkih agencija bilo 1227.

Problematika Arboretuma se redovito razmatra na Odboru za obnovu i razvitak Arboretuma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kojeg vodi akademik Vladimir Marković.

Radna skupina za provedbu projekata Arboretuma Trsteno

Tijekom 2021. Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., dr. sc. Ivan Šimić, Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arch., Ljubica Petrović, dipl. oec i mr. sc. Jelena Đukić, obavljala je poslove provedbe strukturnog projekta i projekta Ministarstva kulture RH, s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. U drugoj polovici 2021. Radnoj skupini pridružila se dr. Snježana Ivčić, koja je obavljala dio administrativnih poslova za projekt. Tijekom 2021. Radna skupina provodila je projekt „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“, sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, koji je u ovoj godini obavio veći dio aktivnosti obavio. Zbog aktivnosti vezanih uz nabavu broda (koju provodi partnerska institucija JU Rezervat Lokrum) zatražilo se produženje trajanja projekta do 31. kolovoza 2022.

U okviru projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* koji se provodi u suradnji s partnerima Javnom ustanovom Rezervata Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom ART udrugom bez granica, obavljene su sljedeće aktivnosti:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, korisnik

- izgrađena je zgrada Pojate u Arboretumu Trsteno te je imenovana Centrom za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno. Radove je obavila tvrtka Tonikom d.o.o., a stručan nadzor i koordinator zaštite na radu obavljala je tvrtka Moment sile d.o.o. Otvorenje Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno (bivša zgrada Pojate) organizirano je 16. listopada 2021. Centar su otvorili akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije, akademik Igor Anić, voditelj Arboretuma Trsteno i gradonačelnik Mato Franković. Na svečanosti otvaranja Centra prisustvovali su zaposlenici Hrvatske akademije, projektni partneri, predstavnici gradskih i lokalnih vlasti, te medija.
- Centar za edukaciju Arboretuma Trsteno opremljen je sljedećom opremom:
- nabavu i izvedbu opremanja Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno sukladno troškovniku glavnog projekta i projekta interijera Pojate obavila je tvrtka Prestige Trade Dubrovnik d.o.o.;
- nabavu i izvedbu dizajna i produkcije stalnog postava Centra za edukaciju i multimediju prezentaciju Arboretuma Trsteno obavila je tvrtka eSentio d.o.o.;
- nabavu i instalaciju multimedijske opreme za Centar za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno obavila je tvrtka Display – vizualni info-sustavi d.o.o.
- izvedeni su radovi prema projektu hortikulture i partera (s uključenim brojačem posjetitelja sa solarnim panelima i urbanom opremom za posjetitelje i škole na otvorenom sukladno troškovniku) koje je obavila tvrtka Amadeus vrtovi d.o.o.
- izvedeni su radovi na uspostavi tematske poučne staze u povijesnom masliniku u Arboretumu Trsteno koje je obavila tvrtka Serragli d.o.o.;
- izrađeni su elaborati za edukacije (Elaborat entomofaune i elaborat ornitofaune te je izrađen materijal za edukacijski program za 6 skupina javnosti, kao i usluga provedbe edukacije za edukatore, osmišljeni su edukacijski programi za 6 skupina javnosti u Centru za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno, obavljena je edukacija za provedbu programa za 6 skupina javnosti, izrađen je edukativan program za 6 skupina javnosti te je obavljena edukacija o korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije. Ove usluge pružile su Udruga Bioteka i Suvremeno učilište u Splitu;
- izrađen je radni materijal za posjetitelje Arboretuma i Lokruma. Ovu uslugu isporučila je tvrtka Digital Print Pogon.
- isporučen je prijevod i lektura materijala povezanih s interpretiranim edukativnim sadržajem Arboretuma Trsteno i sadržajem Rezervata Lokrum. Ovu uslugu isporučila je tvrtka Discos Linguas.
- izrađena je web stranica i profil Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno – (www.cat.pvdp.hr) kao i web stranica projekta *Povijesnih vrtova i dubrovačkog područja* (www.pvdp.hr) te promotivni letak. Ovu uslugu pružila je tvrtka Studio 404.
- ugovorena je revizija projekta, koja će se obaviti tijekom 2022. Za ovu uslugu ugovorena je tvrtka RSM Croatia.

Projektni partner JU Rezervat Lokrum obavio je sljedeće aktivnosti:

- izrađen je elaborat istraživanja tržišta i marketinške strategije, kao i plan brandinga i komunikacijske strategije nove turističke destinacije. Ovu uslugu isporučila je tvrtka Trotočka d.o.o.
- nabavljena su IKT rješenje, unutar kojeg se riješilo izvođenje strukturnog kabliranja, nadogradila se postojeća Wi-Fi mreža sukladno troškovniku i uspostavljena je jedinstvena IoT platforma, instalirana je senzorska infratruktura s analitikom i prezentacijom i interpretacijski punkt u povijesnom vrtu Rezervata Lokrum. Ovu uslugu isporučila je tvrtka Hrvatski telekom.
- provedena je nabava i ugovorena je izgradnja broda, čija izgradnja se očekuje do srpnja 2022. Brod gradi zajednica ponuditelja Marina Studio d.o.o. i TEMA automatizacija u industriji d.o.o.
- nabavljeni su i instalirani pametni spremnici. Pametne spremnike nabavlja Hrvatski telekom d.o.o.
- organiziran je međunarodni kongres na temu predstavljanja Pametnih tehničkih dostignuća i metodologija u svrhu zaštite okoliša i podizanja svijesti o zaštiti i očuvanju prirodne baštine. Organizaciju kongresa organizirala je tvrtka Event Lab d.o.o.
- izrađen je jedinstveni vizualni identitet turističke destinacije i knjiga standarda te promotivni materijal i kreativno rješenje za pametne spremnike. Nadalje izrađen je promotivni materijal: letci, brošure i materijal promidžbe projekta, spot. On-line promocija *Povijesnih vrtova dubrovačkog područja* te događaj otvaranja brodske linije Arboretum Trsteno-Rezervat Lokrum organizirat će se u 2022. kada brod bude izgrađen. Tada se planira organizirati i druga press konferencija. Ovu uslugu obavila je tvrtka Speranza d.o.o.

Projektni partner Dubrovačka ART udruga bez granica (DART) proveo je sve svoje aktivnosti u 2020.

Projektni partner Turistička zajednica grada Dubrovnika izradila je tri turistička paketa.

Time su sve aktivnosti projekta Povijesni vrtovi dubrovačkog područja završene. Uslugu je pružila tvrtka Event Lab d.o.o.

Tijekom 2021. Radna skupina organizirala je nekoliko sastanaka uživo i putem zooma. Također smo se sastali s predstavnicima Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, Središnje agencije za financiranje i ugovaranje projekata i programa Europske unije te redovno smo komunicirali sa svim projektnim partnerima.

U 2021., sredstvima Ministarstva kulture i medija RH financirana je obnova kamenog inventara mlinice i dijela namještaja ljetnikovca Gučetić, a planira se daljnja prijava obnove mlinice i namještaja ljetnikovca na natječaj koji je izašao krajem 2021.

NEKROLOZI

STJEPAN BABIĆ
(1925. – 2021.)

Stjepan Babić rođen je u Oriovcu 1925. Gimnaziju je pohađao u Slavonskome Brodu, Osijeku i Zagrebu. Poslije mature 1947. prvo se je zaposlio u Industrogradnji, a tek se je 1949. odlučio upisati na Filozofski fakultet u Zagrebu na „narodni jezik i književnost“, ruski jezik i književnost i njemački jezik. Ostao je na fakultetu kao asistent uz profesora Ljudevita Jonkea. Doktorat je stekao 1962. Postao je redoviti profesor 1975. i radio na fakultetu do mirovine 1991. Predavao je i na sveučilištima u Kölnu (1968.–1969., 1984.–1985.) i Münsteru (1992.). Član suradnik Akademije postao je 1977., izvanredni član 1986., a redoviti član 1991.

Postao je aktivan i u politici nakon 1990. jer je prije bio nepodoban. Sudjelovao je već 1989. u obnovi Matice hrvatske nakon dvadeset godina zastoja. Nakon osamostaljenja Hrvatske bio je zastupnik u Županijskome domu Hrvatskoga sabora od 1993. do 1997. Poticao je osnivanje prvoga Vijeća za normu hrvatskoga jezika 1998. kojemu je postao i predsjednik. Dobio je i mnoga priznanja, nagrade i odlikovanja, među njima nagradu *Bartol Kašić* za zasluge u proučavanju hrvatskoga jezika (1991.), odlikovanje Reda Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića za zasluge u znanosti (1995.), Spomenicu Domovinskog rata (1995.) i Spomenicu domovinske zahvalnosti (1995.), odlikovanje Redom Ante Starčevića (1996.), kao i republičku nagradu za životno djelo u znanosti (2004.).

Stjepan Babić bio je jedan od najpoznatijih hrvatskih jezikoslovaca, a i jedan od najboljih u drugoj polovici XX. stoljeća. Pripadao je naraštaju Zagrebačkoga lingvističkoga kruga, predvođenoga Bulscúom Lászlóom i Radoslavom Katičićem, koji je pozitivizam mladogramatičara i deskriptivista, zamijenio u hrvatskome jezikoslovlju strukturalizmom. U stručnim krugovima cijenjen je po svojim znatnim znanstvenim prinosima. Široj javnosti zainteresiranoj za hrvatski jezik i kulturu bio je poznat u prvome redu po radovima posvećenima obrani hrvatskoga jezika i po višedesetljetnome uređivanju časopisa *Jezik* posvećenoga kulturi hrvatskoga književnog jezika. A pratiteljima medija vjerojatno najviše po *Hrvatskome pravopisu* koji je pisao s Milanom Mogušem i Božidarom Finkom, a koji je u zemlji bio zabranjen 1971. pa je objavljen prvo u Londonu, a zatim je doživio niz izdanja i dorada, osobito poslije 1990. godine u izdanjima Školske knjige. Cenzore je vjerojatno već sam naziv toga pravopisa bio

Stjepan Babić

naveo na zabranu. Posljednje izdanje, koje je Školska knjiga objavila 2010., izradili su Babić i Moguš i nastojali ga već uskladiti sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika kojemu je predsjedavao Radoslav Katičić.

Stjepanu Babiću bilo je jasno da pravopis ima, uz znatnu praktičnu, još i znatnu simboličku ulogu, ali i to da su za jezik i njegov ustroj još mnogo bitniji gramatika i rječnik. Na tome je području Stjepan Babić, zajedno sa Stjepkom Težakom objavio *Pregled gramatike hrvatsko-srpskog jezika za osnovne i srednje škole* (Školska knjiga, Zagreb, 1966.), u potonjim izdanjima: *Pregled gramatike hrvatskoga književnog jezika*. Kada se pojavila pod novim imenom, ta je gramatika doživjela osporavanja i zabrane. Uz ostalo, može se reći da su primjeri za gramatičke oblike u toj gramatici uzimani iz hrvatske književnosti, što u prijašnjima nije bio običaj. Već je u toj školskoj gramatici posvećena razmjerno znatna pažnja tvorbi riječi.

Najveći je prinos deskriptivnoj (i normativnoj) gramatici hrvatskoga jezika u drugoj polovici XX. stoljeća Akademijina *Velika hrvatska gramatika*, naslovljena i kao *Nacrti za gramatiku*, u četirima svescima koje su objavljivali HAZU i Nakladni zavod Globus. Sam taj pothvat svjedoči o tome da smo u vremenima koja nisu bila jezičnopolitički povoljna za hrvatski jezik imali cio naraštaj izvrsnih jezikoslovaca koji su se predano, znalački i marljivo bavili hrvatskim književnim jezikom i branili njegov poseban povijesni, ustrojbeni i vrijednosni ili kulturni značaj. I to takvih koji su umjeli zajedno surađivati na ovako veliku projektu. Jedan od tih velikana, jedan od najvećih, najmarljivijih i najhrabrijih bio je Stjepan Babić.

U toj je *Velikoj hrvatskoj gramatici* akademik Babić napisao bitan dio opisa morfologije u prvome svesku *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika* (1991.): obradio je zamjenice, brojeve, glagole i nepromjenljive riječi (str. 645-741). Zapravo, su on i Stjepko Težak uskočili u pisanje morfologije pošto je Slavko Pavešić prerano preminuo (1975.). No još je prije toga Stjepan Babić dovršio velik rad na drugome svesku *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku* (1986.), što je bio prvi zadatak koji je dobio, kao i Radoslav Katičić na trećem svesku *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika* (1986.).

Iz samoga naziva te velike gramatike u kojoj se u svakome svesku jezik naziva „hrvatski književni jezik“ vidi se da to nije samo opisna gramatika, nego u nekoj mjeri i normativna. Sam Babić u svojim radovima rabi nazive književni jezik, standardni jezik i normirani jezik kao bliskoznačnice, gotovo istoznačnice (v. Babić 2009, *Jezik* br. 5, 161-189). Književni ili standardni jezik upravo se po tome razlikuje od prirodnih jezičnih idioma što se mora ne samo opisivati, nego i propisivati da bi bio standardiziran. A upravo je Stjepan Babić bio vrlo zauzet za pitanja standarda i jezične norme i jedan je od naših najzaslužnijih normativista. No naziv „književni jezik“, osim „standardni“, znači još nešto. Ovoj se velikoj gramatici ne može, naime, prigovoriti ono što je Ante Radić 1899. u prikazima u *Obzoru* i *Viencu* britko prigovorio Maretićevoj vukovskoj *Gramatici i stilistici hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika*. Upitao je, naime: kako se može gramatikom književnoga jezika zvati gramatika koja uopće ne opisuje jezik hrvatske književnosti? Za razliku od vukovske gramatike koja se je uvelike ograničila na korpus djela dvaju, zapravo nehrvatskih, auktora, Karadžića i Daničića, Akademijina velika gramatika utemeljena je na korpusu hrvatske književnosti, a onda i drugih funkcionalnih stilova standardnoga jezika. Babićev korpus za tvorbu seže do XIX. stoljeća, a Katičićev za sintaksu do XVIII. stoljeća.

U svojoj *Tvorbi riječi* Babić je obuhvatio tvorbu imenica, pridjeva, glagola i priloga u suvremenom hrvatskom književnom jeziku. Osim riječi iz rječnika poput Akademijina rječnika ili Rječnika Matice hrvatske, skupljale su se i riječi iz hrvatske književnosti, znanosti i publicistike pa je stoga, i to u vrijeme prije primjene računala, prikupljena bogata građa od

preko 100.000 riječi. Radi sinkronijskoga pristupa, prikazana je tvorba riječi koje su potvrđene od 1860. godine do suvremenosti. Tvorba riječi raspoređena je sustavno s osjećajem za praktičnost pristupa. Počinje s iscrpnim teorijskim dijelom. Zatim slijedi razrada po vrstama tvorenih riječi. Imenice su obrađene prvenstveno prema sufiksima jer je sufiksalna tvorba u njih dominantna. Sufiksi su svrstani u skupine po završetku, a skupine se navode abecednim redom, sufiksi u skupini prema plodnosti. Babić je, kao pravi jezikoslovac, vodio računa i o značenju pa je, uz objašnjenje značenja u tekstu, dodao i *Kazalo imeničkih značenja* na kraju. Pridjevi su podijeljeni na odnosne i opisne, a potom po završetcima sufiksa, kao i imenice. Glagoli su obrađeni prema vrstama riječi kojima pripada osnova iz koje se tvore: od imenica, od pridjeva, od usklika ili od glagola. Babićeva se *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku* u jezikoslovnim krugovima smatra najpotpunijim prikazom tvorbe za bilo koji slavenski jezik. To dovoljno kazuje o tome da je to i u hrvatskome jezikoslovlju jedinstveno djelo, glavni priručnik za to bitno područje, nenadmašen, a neće ga biti lako nadmašiti.

Babića je tvorba riječi bila zanimala od početka njegova znanstvenoga rada. On je već 1965.-1970. radio na projektu *Sufiksalna tvorba imenica* u okviru rada Instituta za lingvistiku na Filozofskome fakultetu, i skupljao je građu za taj projekt. I njegov doktorski rad bio je s toga područja. Teško je reći, je li Babić to tako teorijski promislio, no jamačno je izvrsno osjećao da je tvorba riječi u jezika u kojih je živa i bogata – glavna „tvornica nazivlja“ u svim funkcionalnim stilovima, i time glavni način na koji standardni jezik postaje „nacionalni instrument“ zadovoljavanja svih potreba da se izraze svi sadržaji suvremene nacionalne i internacionalne kulture i civilizacije, kako bi to rekao Dalibor Brozović.

Babićevo tridesetipetogodišnje uređivanje u svojstvu glavnoga i odgovornoga urednika časopisa *Jezik, časopisa za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, koji je nakon njega u ponovo teškim prilikama (nakon što mu je ministar Jovanović uskratio financijsku potporu) hrabro preuzela profesorica Sanda Ham, bilo je najizrazitiji primjer borbe za hrvatski književni jezik u vremenima njegova političkoga i ideološkoga potiskivanja, svijesti da ga treba njegovati ako ga želimo održati kao književni ili standardni jezik. Uz mnoge druge vrijedne inicijative, Babić je u tome časopisu 1992. ustanovio i nagradu *Ivan Šreter* za najbolju novu hrvatsku riječ, koju dodjeljuje časopis *Jezik*.

Babić je pisao i knjige o povijesti hrvatskoga jezika, kao što su *Hrvatski jezik u političkom vrtlogu* (A. i D. Pelivan, Zagreb,1990.), *Tisućljetni jezik naš hrvatski* (S. Brusina, Zagreb,1991.) i druge. On se je hrabro upuštao i u polemike. O tome svjedoče njegovi tekstovi sabrani u knjigama *Hrvatska jezikoslovna prenja* (Globus, Zagreb, 2001.), *Prijedlog za ukidanje hrvatskoga jezika* (MH, Slavonski Brod, 2003.), *Hrvanje hrvatskoga* (ŠK, Zagreb, 2004.) i druga.

Osim jezikoslovnih djela, pisao je i duhovite književne tekstove koji su mu često značili olakšanje od tereta razočaranja i borba u javnome životu. Takav je satirični autobiografski roman *Crvena magla* (SN Privlačica, Vinkovci, 2002.) i zbirka *Vedre priče* (Ekološki glasnik, Zagreb, 2000.). Izvrsno je pričao viceve i mnogo ih je znao napamet, a objavio je i zbirku *Hrvatski politički vicevi* (Naklada Pavičić, Zagreb, 1995.).

S druge je strane svoju snagu u životnim borbama crpio i iz vjere. O tome svjedoče njegova knjižica *Razmišljanja o Bogu i patnji* (Teovizija, Zagreb, 2005.) i tekstovi *Na Božjim putovima*, objavljivani u časopisu *Marulić* 1995.–1999. Sve to svjedoči o bogatoj složenosti njegova duha.

Po osporavanu području svojega djelovanja, obrani hrvatskoga jezika, i po vrsti temeljnih jezičnih priručnika, pravopisa i gramatika, a i polemičkih rasprava koje je pisao, bio je jedan

od najizdavanijih i u javnosti najpoznatijih hrvatskih jezikoslovaca. Bio je i jedan od najplodnijih i, kada je trebalo, najhrabrijih. Prema prof. Sandi Ham, objavio je 18 jezikoslovnih knjiga (u 47 izdanja), više od 1000 radova znanstvenih i stručnih, 57 književnih sastava i niz razgovora u glasilima.

Akademik Babić bio je i vrlo energičan čovjek koji je znao braniti svoje stavove pa se je nekima i zamjerio. Ipak, uvijek je bio spreman čuti argumente, pa ako su bili dobri, prihvatiti ih i promijeniti svoje mišljenje. Bio je cijenjen i omiljen profesor, koji se je brinuo za mlađe naraštaje, studente i mlade znanstvenike, kao i vrijedne suradnike u poslovima na kojima je radio. Ujedno bio je i vrlo topao, a i vrlo duhovit čovjek, pa su ga mnogi voljeli. Bio je i obiteljski čovjek i jamačno su mu supruga Mira i tri kćeri – od kojih je Dinu u njenoj mladosti izgubio, a ostale su mu Zrinka i Višnja kao oslonac – te poslije i unuci, Lovre, Nika i Fran, mnogo značili i davali mu radosti i snage u životu.

Svima koji su ga poznavali ostat će Stjepan Babić u živu i toplu sjećanju kao iznimna osoba, a Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i njen Razred za filološke znanosti uvijek će biti ponosni na njegov velik znanstveni prinos proučavanju i poznavanju hrvatskoga jezika.

Mislav Ježić

VLADIMIR BERMANEC
(1955. – 2021.)

U dubokoj nevjerici nas je zatekla vijest da je Ohridu, okružen brižnim prijateljima iz Makedonske akademije znanosti i umjetnosti i pod skrbi medicinskog osoblja 13. rujna 2021. u 66. godini života iz krila naše velike obitelji akademika, na dugu obalu – u Besmrtnost preselio Vlado Bermanec. Za nas je bio plemenitaš duha, mlad čovjek, meke i široke duše, brižni i nježni suprug i otac, nesebični prijatelj u privatnom, a strastveni znanstvenik, vrstan sveučilišni profesor, veliki erudita, analitičar aktualnog stanja i potreba i sutrašnjice visokog obrazovanja u Hrvatskoj, pronositelj dobrih zamisli o suradnji u Indoneziji, Čileu, Argentini, u akademskom životu. Živio je s Akademijom, emotivno vezan za nju do te mjere da su i nesporazumi, čak i oni čija su ishodišta na „širokim poljima akademskog života“, gdje je za njih lako naći prostor, imali refleksiju na njegovo raspoloženje u Akademiji.

Rodio se 8. kolovoza 1955. u Zagrebu gdje je 1979. diplomirao mineralogiju na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, 1987. magistrirao i 1992. doktorirao. Od 1978. radio je u Mineraloško-petrografskom zavodu svog, matičnog fakulteta, gdje je napredovao i prošao izbor od asistenta do redovnog profesora u trajnom zvanju (2005.). Obnašao je dužnosti predstojnika Mineraloško-petrografskoga zavoda (1997.−1999.), pročelnika Geološkog odsjeka (2001.−2003.) te prodekana svoga fakulteta (2004.−2006.).

Na različitim specijalizacijama, studijskim putovanjima trajanja od po nekoliko mjeseci u Bernu u Švicarskoj i u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu proveo je ukupno približno godine dana.

Za redovitog člana HAZU, u Razredu za prirodne znanosti, izabran je 2012., a od 2006. bio je član suradnik. Bio je predsjednik Odbora za geokemiju i aktivan član Hrvatske kristalografske zajednice.

Znanstvena znatiželja ga je fokusirala na istraživanje kristalokemijskih svojstava minerala i mineralnih grupa kao što su plagioklasi, mikroklin, zeoliti, tinjci, amfiboli, granati, hematiti, halit, tetraedrit i još više od 30 minerala i mineralnih skupina. Pritom je opisao i desetak novih (do tada nepoznatih) minerala. Sudjelovao je u izradi nove enciklopedije minerala pod ured-ništvom J. A Mandarina iz Kanade. Vodio je više magi-

Vladimir Bermanec

starskih i doktorskih radova, od čega i jedan doktorat na Sveučilištu u Belo Horizonteu u Brazilu.

Akademik Bermanec objavio je brojne članke, uglavnom u suautorstvu s uglednim inozemnim znanstvenicima časopisima na koje se referira *Current Contents*, više radova u drugim časopisima s međunarodnom recenzijom te jednako tako u domaćim znanstvenim časopisima.

Autor je i dvaju sveučilišnih udžbenika (jednoga u suautorstvu) iz specijalne mineralogije, od kojih je za jedan nagrađen Nagradom Josip Juraj Strossmayer za znanstveno djelo iz prirodnih znanosti za 2003. Aktivno je sudjelovao na više od 100 svjetskih i drugih međunarodnih kongresa i skupova te na dvadesetak domaćih.

Bio je član mnogih međunarodnih, inozemnih i domaćih strukovnih društava, Komisije za nove minerale i imena minerala – CNMMN, Komisije za klasifikaciju minerala – CCM, Međunarodnih mineraloška asocijacija – IMA i dr. Bio je i recenzent mnogih domaćih i inozemnih časopisa (*European Journal of Mineralogy, The Canadian Mineralogist*, u kojemu je bio i član uredništva).

Bio je predsjednik Odbora za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu i Povjerenstva za rektorovu nagradu. Zbog posebne topline, rado je viđen u svakom društvu, primjerice u Družbi „Braća hrvatskog zmaja“ gdje je imao titulu Zmaja od Veternice. U dva mandata u Družbi je bio član Meštarskog zbora, a od srpnja 2021. pročelnik Nadzornog odbora.

Smrt ga je zatekla među kolegama i prijateljima iz Makedonske akademije u Ohridu, i to nakon što je prebolio upalu pluća poslije osvježivanja pod hotelskim klima-uređajem nakon terenskog obilaska, a zatim je bio pozitivan na Covid-19.

Mjesto Vladimira Bermanca u Razredu za prirodne znanosti ostalo je prazno. Na nama je obveza oživljavati uspomenu na lijepa sjećanja kojom su bili ispunjeni susreti u Akademiji, na zagrebačkim trgovima ili ulicama koje je jako volio, ili pak na terenu, kamo kao da je jednako pripadao. Mogu ga zamisliti okruženog „nebeskom publikom“ s svojim čekićem kucka po nebeskom kamenju, pažljivo promatra odlomak… Uvijek je bio spreman odgovarati na pitanja iz prošlosti Zemlje – kada je kako počela aerobioza, punjenje atmosfere kisikom… s Vladom se o svemu i uvijek moglo!!! U ime svih u Razredu želim mu mir!

Ferdo Bašić

WIESŁAW BORYŚ
(1939. – 2021.).

Istaknuti slavist i zaslužni čakavolog, ugledni etimolog i leksikograf prof. dr. sc. Wiesław Boryś, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 2010., član Slavističkoga komiteta Poljske akademije znanosti i umjetnosti i Etimološke komisije pri Međunarodnom slavističkom komitetu slavista, preminuo je u svojoj 82. godini, 29. studenog 2021.

Prof. dr. sc. Wiesław Boryś rođen je 4. siječnja 1939. u Bzinu, mjestu u vojvodstvu Świętokrzyskie, a životni ga je put već s nepunih 18 godina odveo u Krakov, gdje je upisao slavistiku na Jagiellońskom sveučilištu. Od svojih je jezikoslovnih početaka, osim prema svojemu materinskom jeziku, bio usmjeren na kroatistiku, posebice čakavologiju, te je 1969. i doktorirao temom *Tvorbena struktura čakavskih imenica u 15. i 16. st.* (*Budowa słowotwórcza rzeczowników w tekstach czakawskich XV i XVI w.*, 290 str., Ossolineum – Komitet Słowianoznawstwa PAN. Monografie Slawistyczne, 18), kojom se vizionarski opredijelio za sinkronijsko-dijakronijski pristup jezičnoj problematici, i danas nedjeljiv u hrvatskoj dijalektologiji, i za, u suvremenoj kroatistici nedovoljno zastupljenu, povijesnu dijalektologiju.

Iako je 1974. habitirao na Jagiellońskom sveučilištu, profesor Boryś svoju je znanstvenu karijeru započeo u Poljskoj akademiji znanosti, točnije na Zavodu za jezik, gdje je za objavljivanje pripremao *Słownik staropolski* (sv. IV–V, 1963. – 1969.), a od 1968. vodio Laboratorij za praslavenski jezik na Institutu za slavistiku i sudjelovao u priređivanju *Słownika prasłowiánskog* (sv. I–VIII, 1974. – 2002.). Od 1986. bio je izvanredni profesor, a od 1993. redoviti profesor na Katedri za hrvatsku, srpsku i slovensku filologiju Odsjeka za slavensku filologiju Jagiellońskoga sveučilišta, na kojem je predavao niz kolegija o hrvatskoj (i srpskoj) povijesti jezika i dijalektologiji te slavenskoj poredbenoj gramatici.

U gotovo 200 znanstvenih radova, uključujući više knjiga i rječnika, uz spomenutu usmjerenost prema praslavenskom, poljskom i hrvatskom jeziku, osobito čakavskom, a pred kraj znanstvenoga rada i kajkavskom i štokavskom narječju, uvelike se zanimao kašupskim, srpskim i u manjoj mjeri bjeloruskim jezikom, na primarno dvjema jezičnim razinama: tvorbi riječi i leksikologiji kroz povijesnojezičnu i dijalektološku prizmu. Svoje je poznavanje slavenskih jezičnih sustava potvrdio posebno na planu tvorbe riječi, pa je tako uz doktorat objavio i

Wiesław Boryś

knjigu *Prefiksacja imienna w językach słowiańskich* (1975). Tvorba riječi temom je i nekih njegovih članaka, primjerice onoga o sufiksu *-ac* u čakavskim govorima, o sufiksalnoj tvorbi imenica u kastavskom govoru, o prefiksu *su-* u „srpsko-hrvatskim" govorima, o inovacijskim tendencijama tvorbe riječi u štokavskom narječju… Dugotrajno se je i pouzdano bavio leksikologijom, osobito etimologijom leksika slavenskih jezika i rekonstrukcijom praslavenskoga leksičkog fonda i objavio samostalno ili u suautorstvu više rječnika: dva sveska *Słownika staropolskog* (sv. IV–V, 1963. – 1969.), osam svezaka *Słownika prasłowiánskog* (sv. I–VIII, 1974. – 2002.), višestruko nagrađivan *Słownik etymologiczny języka polskiego* (A-Z, 2005.), *Słownik etymologiczny Kaszubszczyzny* (I-VI, 1994. – 2010., suautorica Hanną Popowską-Taborską) i knjigu *Leksyka kaszubska na tle słowiańzskim* (1996., suautorica Hanna Popowska-Taborska). Među tim se djelima ističe *Słownik etymologiczny języka polskiego* koji sadrži precizne podatke o podrijetlu, strukturi i promjenama oblika i značenja oko 4600 riječi suvremenoga poljskoga jezika, iz kojih se iščitavaju i temeljne činjenice o poljskoj povijesti i kulturi. Analizirani su leksemi nastali na slavenskoj podlozi, ali su uključene i posuđenice, primarno stari germanizmi, dok su od novijih posuđenica zastupljene one preuzete iz drugih slavenskih jezika, a ne izravno iz praslavenskoga. Uz taj je rječnik u slavistici nezaobilazan i *Słownik etymologiczny kaszubszczyzny* (I-VI 1994. – 2010., suautorica Hanna Popowska-Taborska), prvi rječnik etimologije kašupkog, za koji je prof. dr. sc. Wiesław Boryś 2011. dobio premijerovu nagradu u kategoriji *Za izuzetna znanstvena i umjetnička dostignuća*. Knjiga u kojoj je objedinio svoje najvažnije samostalno napisane, dotad u različitim časopisima objavljivane, članke o etimologiji sveslavenskih leksema i leksema slavenskih jezika koje je proučavao (hrvatskoga, srpskoga, poljskoga i kašupskoga) – *Etymologie słowiańskie i polskie. Wybór studiów z okazji 45-lecia pracy naukowej* iz 2007., kao što piše redaktor knjige Władysław Sędzik, predstavlja jedinstven doprinos istraživanju slavenskoga leksika i etimologije i zasigurno pripada trajnim dostignućima slavenske leksikologije. I u svojim je kasnijim radovima prof. dr. sc. Wiesław Boryś upozoravao na važnost etimoloških istraživanja, pa tako i na potrebu pisanja etimološkoga čakavskog rječnika, analizirao etimologiju leksema pojedinih semantičkih polja slavenskih jezika, etimologiju hrvatskih toponima, leksičke arhaizme u „srpsko-hrvatskim govorima", posebice u sjevernim čakavskim govorima, reliktne kajkavske lekseme, leksičke značajke srednjodalmatinske štokavštine itd.

Među knjigama osobito važnim za kroatistiku, u kojima u prvom redu predstavlja istraživanja čakavskoga narječja, i u nekoliko desetaka znanstvenih radova koji se izravno ili posredno odnose ponajviše na čakavsko, ali i kajkavsko i štokavko narječje te općenito na hrvatsku povijesnojezičnu i dijalektnu tematiku, izdvajaju se knjige – *Studia nad dialektem czakawskim Juraja Križanicia. Akcentuacja rzeczowników* (1986.) (*Studija o čakavskom dijalektu Jurja Križanića: akcentuacija imenica*, objavljena 2007. u izdanju Mavede) te *Czakawskie studia leksykalne. Dziedzictwo prasłowiańskie w słownictwie czakawskim* (1999.) (Čakavske leks*ičke studije, Praslavensko nasljeđe u čakavskome leksičkom fondu*, objavljena 2007. u izdanju Matice hrvatske). Prvo djelo pripada povijesnoj dijalektologiji, pa i uže – povijesnoj akcentologiji. U raspravi profesor Boryś na temelju Križanićeve gramatike i *Politike* rekonstruira „povijest kontinentalne čakavštine i njezina preoblikovanja u čakavko-kajkavsku dijalektalnu skupinu". Križanićev je hrvatski varijetet između Kupe i Une oko 1630. odredio govorom obrazovanih Hrvata i pisanih tekstova u kojem prevladava čakavski, ali se pojavljuju i kajkavski elementi, što svjedoči da je kajkavski već tada utjecao na čakavsku podlogu i doveo do „preoblikovanja dijalekata" na tom području. Unutarnjom rekonstrukcijom tipova naglasaka pojedinih padeža imenica dokazao je da su već u Križanićevo

vrijeme, početkom 17. st., postojale u temeljno čakavskom sustavu naglasne inovacije različita dometa, nastale kao „rezultat evolucije (…) čakavskoga sustava i djelovanja kajkavskoga sustava“. Drugo djelo kojim se prof. dr. sc. Wiesław Boryś potvrdio kao jedan od najuglednijih istraživača čakavskoga narječja spomenute su etimološke Ča*kavske leksičke studije* u kojima se zanima čakavskim leksemima praslavenskoga podrijetla, ponajprije zbog arhaičnosti čakavštine, ključne za rekonstrukciju praslavenskih leksema. Razlikuje lekseme ograničene na čakavsko narječje i one koji su očuvani i u drugim dvama hrvatskim narječjima, a bavi se i arhaičnim morfološkim oblicima čakavskih govora te čakavskim derivatima od praslavenskih leksema nesačuvanih u čakavskom narječju. U zaključku se osvrće na rasprostranjenost analiziranih leksema unutar čakavskoga narječja. Hrvatsko je izdanje knjige obogaćeno leksičkom građom iz hrvatskih dijalektnih rječnika objavljenih između 1999. i 2003., pa je, na temelju dostupnih mu izvora, profesor Boryś zaključio da su arhaizmi praslavenskoga podrijetla dobro očuvani u sjeverozapadnim čakavskim govorima te u srednjodalmatinskom arhipelagu. Upravo je zbog primijenjene metodologije temeljene na ovjerenim podatcima iz brojnih leksikoloških i etimoloških studija, ali i dijalektoloških rječnika, bez obzira na veličinu i vrijednost svojega opusa, profesor Boryś izrazito cijenio doprinos svakog, i najmanjega dijalektnog rječnika, pa bio on i skromne leksikografske obrade. Za treću je knjigu posvećenu kroatistici – *Odabir tekstova* (Wybór prac) – 2009. dobio Ininu nagradu za promicanje hrvatske kulture u svijetu za 2008.

Prof. dr. sc. Wiesław Boryś u hrvatske će ljetopise biti upisan kao autor koji se osobito zanimao čakavskom i kajkavskom povijesnom akcentuacijom te leksičkim arhaizmima na našem, rubnom slavenskom području, koji je hrvatske lekseme analizirao u odnosu na praslavenski jezik i postavljao ih u međuslavenske leksičke relacije, donoseći time i podatke važne za hrvatski entitet i identitet. I zbog sadržaja i zbog spomenutoga metodološkog koncepta tim je svojim raspravama znatno unaprijedio hrvatsku povijesnu dijalektologiju i dijalektnu leksikologiju.

Zaslužnomu su slavistu za njegov 75. rođendan kolege iz cijeloga slavenskog svijeta kao izraz poštovanja i zahvale posvetile zbornik s velikim brojem radova, a današnje će i buduće generacije slavista, pa tako i hrvatskih dijalektologa i etimologa, u svoje rasprave kao nezaobilaznu literaturu nesumnjivo i dalje uključivati stvaralaštvo profesora Boryśa i time svjedočiti o duboku tragu koji je ostavio u slavistici i kroatistici.

Silvana Vranić

JOSIP BOŽIČEVIĆ
(1929. – 2021.)

Akademik Josip Božičević preminuo je 13. ožujka 2021. u Zagrebu. Za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je početkom 1997., u prvoj skupini akademika novoosnovanog Razreda za tehničke znanosti. U Akademiju je izabran u zvanju redovitog sveučilišnog profesora, s doktoratima znanosti iz znanstvenog područja građevinarstvo i znanstvenog područja tehnologije prometa i transporta, i značajnim znanstvenim i stručnim postignućima.

Više od 50 godina akademik Božičević bio je poveznica prometa i Akademije. Kao inženjer na željeznici započeo je u 1960-tima suradnju u Akademijinim aktivnostima vezanima uz promet. Te su aktivnosti potaknule osnivanje Znanstvenog savjeta za promet 1986. u kojem je obnašao dužnost potpredsjednika i predsjednika. Transformacijom Savjeta u Znanstveno vijeće za promet 1997. preuzima dužnost predsjednika koju obnaša sve do svoje smrti. Pokretač je osnivanja Zavoda za promet u okviru Akademije koji djeluje od 2017.

Josip Božičević rođen je 17. ožujka 1929. u Josipdolu. Osnovnu i srednju školu završio je u Ogulinu. Diplomirao je 1956. na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na prometnom smjeru Građevinskog odsjeka. Po završetku studija zaposlio se u Željezničko-transportnom poduzeću Zagreb (ŽTP), gdje je napredovao do položaja direktora pogona za građevinska postrojenja. Istraživački duh navodi ga da uočene tehničke probleme izgradnje željezničkog sustava i odvijanja željezničkog prometa pokuša riješiti znanstvenim pristupom, a što rezultira prvim doktoratom znanosti koji je stekao 1965. na Arhitektonsko-građevinskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, u znanstvenom polju građevinarstvo. Akademsku karijeru započinje 1971. izborom za izvanrednog profesora Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nakon sloma Hrvatskog proljeća 1971., kao politički nepodoban, otpušten je iz ŽTP-a i s Građevinskog fakulteta, te je do 1982. radio kao nastavnik na Višoj školi za cestovni saobraćaj u Zagrebu. U tome razdoblju intenzivira istraživanja u znanstvenom polju tehnologije prometa i transporta te 1983. postiže drugi doktorat znanosti na Fakultetu za pomorstvo i saobraćaj Sveučilišta u Rijeci. Božičevićevim zalaganjem objedinjuju se visokoškolski programi u području prometa u

Josip Božićević

Zagrebu i 1984. osniva Fakultet prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, kojem je bio dekan u četiri mandata.

Istraživački korijeni akademika Božičevića vezani su uz željeznicu i željeznički promet. Osobna praktična iskustva i uočene probleme projektiranja, izgradnje i održavanja željezničkih prometnica nadograđuje znanstvenim pristupom koji rezultira teorijskim postavkama i eksperimentalnom provjerom novih konstrukcijskih rješenja – danas bismo rekli inovacija. Potom svoj znanstveni interes proširuje na cestovni, vodni i zračni promet. Razmatra odnos prometne infrastrukture i zaštite okoliša, povezujući gospodarska, ekološka i demografska pitanja s razvijenošću prometa. U središte svojih promišljanja stavlja Hrvatsku i Zagreb. Tako 1970. okuplja znanstvenike i stručnjake na savjetovanju „Prometna valorizacija Hrvatske“, a 1986. na savjetovanju „Prometna problematika Zagreba“.

Stručnost i životna opredijeljenost za suverenu i samostalnu Hrvatsku dovode ga u prvu i drugu Vladu Republike Hrvatske, a zatim u Vladu nacionalnog jedinstva u kojima obnaša dužnost ministra prometa i veza i člana Kriznog štaba od 1990. do 1992. Pritom uspješno povezuje operativne zadaće tijekom Domovinskog rata i strateška promišljanja o prometnoj infrastrukturi Republike Hrvatske.

U knjizi „U labirintu života“ objavljenoj godine 2020., kojom je predstavio svoj životni put, o tome razdoblju i tim dužnostima kaže: „Razmišljajući o svojim životnim uspjesima pitao sam se koji je od njih bio najveći. Doživio sam zavidnu karijeru. No kada sam sve odvagnuo, mislim da je moj najveći uspjeh što sam kao ministar i član Kriznog štaba Republike Hrvatske uspio s Kriznim štabom općine Ogulin postići da 1991. ne dođe do sukoba između Hrvata i Srba na ogulinskom području i području Gorskoga kotara“.

Kao ratni ministar prometa i veza, u studenome 1990. otvorio je nastavak radova na poluautocesti Rijeka – Zagreb , a u srpnju 1992. a autocesti Zagreb – Varaždin. Iste je godine objavio studiju „Prometna valorizacija Hrvatske“, važan doprinos utvrđivanju prometnih koridora na području Republike Hrvatske koji omogućuju uključivanje u europske prometne tokove, a o čemu promišlja još od 1970.

Po završetku mandata vraća se na Fakultet prometnih znanosti koji ga ponovno izabire za dekana. Radi na osnivanju Akademije tehničkih znanosti Hrvatske i 1993. postaje njenim prvim predsjednikom. Za savjetnika predsjednika Vlade za pitanja strategije razvoja prometa imenovan je 1996. Priprema studiju o cestovnim i željezničkim prometnim koridorima na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine, kao podlogu za pripremu stavova za Treću paneuropskoj transportnoj konferenciji u Helsinkiju 1997. Na konferenciji se usvajaju novi koridori koji Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu povezuju u paneuropsku mrežu.

S takvim referencijama Josip Božičević ulazi 1997. kao redoviti član u Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti. I u razdoblju nakon izbora za akademika, Hrvatska i Zagreb imaju istaknuto mjesto u znanstvenom opusu akademika Božičevića. Riječ je o brojnim znanstvenim i stručnim radovima i mnogim znanstvenim skupovima popraćenima zbornicima radova koje je organizirao kao predsjednik Znanstvenog vijeća za promet. Spomenimo samo neke novije znanstvene skupove tome u prilog: „Ocjena dosadašnjeg prometnog razvitka Hrvatske i osnovne smjernice daljnjeg razvoja“ (2012.), „Zelenilo grada Zagreba“ (2013.), „Valorizacija intermodalnoga logističkoga koridora Ploče-Mostar-Sarajevo-Vukovar“ (2014. i 2017.). Poglede na prometnu infrastrukturu u Republici Hrvatskoj zaokružio je poglavljem u reprezentativnoj monografiji „Hrvatska prirodna bogatstva“ koju je Akademija objavila 2016.

Među brojnim odličjima i nagradama koja je dobio akademik Božičević ističu se „Red Ante Starčevića“ za doprinos održanju i razvitku hrvatske državotvorne ideje, uspostavom i

izgradnjom suverene hrvatske države, „Red Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića“ – za znanost, „Red Danice Hrvatske s likom Blaža Lorkovića“ – za gospodarstvo, „Red hrvatskog pletera“ za osobiti doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske i dobrobiti njezinih građana, Spomenica Domovinskog rata 1990. – 1992., Spomenica domovinske zahvalnosti, Državna nagrada za znanost – Nagrada za životno djelo, Nagrada Grada Zagreba i Medalja Grada Zagreba. Na prvoj konferenciji fakulteta prometnih znanosti Europe proglašen je znanstvenikom Europe za područje prometa i komunikacija za godinu 2005. Proglašen je počasnim građaninom Ogulina, što je posebno cijenio.

S istom radnom energijom i upornošću djelovao je i izvan Akademije. Surađivao je sa znanstvenim institucijama u inozemstvu, posebice Austriji, Mađarskoj, Nizozemskoj, Njemačkoj i Italiji. Razvio je suradnju s kolegama iz Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine i Slovenske akademije znanosti in umetnosti usmjerenu na zajedničku organizaciju i pokroviteljstvo više konferencija. Krug suradnika i suradnih institucija u Hrvatskoj nije prebrojiv.

Svoje izvrsne organizacijske, animacijske i motivacijske sposobnosti akademik Božičević nije ograničio samo na znanost. Stariji članovi Akademije sjećaju se prigodnih posjeta zanimljivim i znamenitim lokalitetima u organizaciji Znanstvenog vijeća za promet, kao što su Crna Mlaka, Veliki Tabor, Krašić, Ogulin, Bjelolasica, Plitvička jezera, na kojima je okupljao mnoge akademike iz svih Akademijinih razreda što je omogućilo da se ljudi bolje upoznaju.

Djelovanjem u Razredu za tehničke znanosti pune dvadeset i četiri godine, od njegovog osnivanja 1997., bio je nositelj Akademijinih aktivnosti u području prometnih znanosti, posebice Akademijinog doprinosa strateškom razvoju prometa u Republici Hrvatskoj i prometne povezanosti Hrvatske u europskom prostoru. U Razredu za tehničke znanosti kojeg je u dva mandata predstavljao u Predsjedništvu Akademije, njegovao je međusobno uvažavanje i cijenio prijateljstvo, veselio se uspjesima, tako da za akademikom Božićevićem ne ostaju samo tisuće stranica znanstvenih radova i studija.

Odlaskom Josipa Božičevića Razred će osjetiti veliku prazninu, jer osim što je bio vrstan znanstvenik i stručnjak, bio je iskren prijatelj i plemenit čovjek.

Ignac Lovrek

Sibila Jelaska

PAVLE DEŠPALJ
(1934. – 2021.)

Dana 16. prosinca 2021. zauvijek nas je napustio naš dragi i ugledni član, akademik Pavle Dešpalj.

Rođen je 18. lipnja 1934. u Blatu na Korčuli u obitelji u kojoj se neuništivim entuzijazmom oca Šime Dešpalja od malih nogu njegovala glazba, Pavle je – uz kasnije rođenu sestru Maju i brata Valtera – rastao u ozračju kućnog muziciranja, posebno nakon 1945. i povratka obitelji u očev rodni Zadar. Nakon mature 1952. odlazi u Zagreb i 1960. diplomira na Muzičkoj akademiji kompoziciju u klasi prof. Stjepana Šuleka, koji je prema svom najtalentiranijem i najdražem učeniku gajio gotovo očinski odnos, kasnije prerastao u trajno prijateljstvo. Dešpalj mu je uzvraćao redovitim izvedbama njegovih skladbi, profiliravši se kao najautentičniji tumač Šulekove glazbe. Nakon diplome počinje graditi uspješnu dirigentsku karijeru; 1961. osniva zadarske Glazbene večeri u sv. Donatu i Zadarski komorni orkestar, od 1962. do 1967. je šef-dirigent Simfonijskog orkestra Radiotelevizije Zagreb (istom će se orkestru vratiti kao šef-dirigent 2011. godine); 1966. osniva i vodi Beogradski komorni orkestar. Od 1968. do 1981. je na Floridi (SAD), gdje djeluje kao dirigent i umjetnički ravnatelj Floridskog simfonijskog orkestra i Opere u Orlandu; po povratku postaje šef dirigent Zagrebačke filharmonije. Od 1987. do 1995. djeluje i kao profesor dirigiranja na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, nakon čega odlazi na tri godine u Japan kao dirigent Filharmonije Tokyo Geidai i profesor na Tokijskom nacionalnom sveučilištu. Od 1998. do 2012. bio je šef dirigent Hrvatskog komornog orkestra, a od 2000. do 2009. i Splitskog komornog orkestra. Uz sve te angažmane gostovao je po mnogim značajnim glazbenim središtima širom svijeta – ravnao je tako, između ostaloga, Kraljevskom filharmonijom u Londonu, Čikaškim festivalskim orkestrom, Pitsburškim simfonijskim orkestrom, moskovskim Ruskim državnim simfonijskim orkestrom, Novosibirskom filharmonijom… Osobito je zaslužan za promociju hrvatske glazbe velikim brojem izvedaba, tonskih zapisa i nosača zvuka.

Takva razgranata dirigentska, pedagoška i organizaciona djelatnost nije ostavljala puno vremena za skladanje. Zato je Dešpaljev opus relativno malen – no svako njegovo djelo svjedoči o izvanserijskoj muzikalnosti, svježoj invenciji i nepogrešivoj zanatskoj izvrsnosti

Pavle Dešpalj

autora. Zato su gotovo sva njegova djela često na repertoaru – Koncert za violinu i orkestar, Koncert za violončelo i gudače, Koncert za alt saksofon i gudače (koji je stekao i široku međunarodnu reputaciju), Dva guslačka hira, uz Passacagliu i fugu za klavir i gudače, Tri koralne predigre i Varijacije za orkestar, Svečanu paradu za rogove i orkestar, te nekoliko komornih skladbi. Uzorno je obradio za gudački orkestar i više tuđih djela, među kojima se ističu solo pjesme Hatzea i Berse. S velikim pouzdanjem u svoj muzikantski nerv i neosjetljiv na avangardna stremljenja, svoje je skladbe bazirao na zasadama barokne, neoklasične i romantične glazbe.

Godine 1988. postao je član suradnik, a 1992. redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjernosti. Od 2004. do 2010. bio je i potpredsjednik HAZU, a od 2013. do 2018. zamjenik tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju. Bio je član mnogih žirija na međunarodnim natjecanjima, počasni dirigent mnogih naših orkestara, počasni građanin Dayton Beacha te professor emeritus Tokijskog nacionalnog sveučilišta. Ovjenčan je i gotovo svim važnijim domaćim nagradama, kao i mnogim inozemnim; spomenimo Nagradu grada Zagreba 1965.godine, nagradu Konzilija centralne Floride za znanost i umjetnost 1978., nagrade „Milka Trnina“ 1980., „Josip Štolcer Slavenski“ 1990., „Vladimir Nazor“ 1992., „Orlando“ 1993. i 2006. Godine 1994. primio je posebno priznanje Ministarstva kulture RH, a 1996. odlikovanje Predsjednika RH redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića. Dobitnik je Medalje grada Varaždina 1997., Nagrade „Ivan Lukačić“ 1999., Nagrade Ministarstva kulture RH za 2002., nagrade „Zlatno zvono“ 2004., Nagrade za životno djelo „Vladimir Nazor“ 2005., nagrade „Judita“ 2005. i Nagrade grada Zadra za životno djelo 2006. Godine 2012. dobio je Nagradu „Lovro pl. Matačić“. Godine 2014. nagrađen je Plaketom grada Varaždina. Dobitnik je godišnje nagrade Porin 1997., 2002., dva puta 2005., 2009., 2014., i dva puta 2017. Glazbenu nagradu „Porin“ za životno djelo primio je 2010. godine.

Teško je naći među našim glazbenicima umjetnika tako svestranog i toliko posvećenog glazbi; svirao je besprijekorno i violinu i klavir, a kolege i suradnici pamtit će ga kako po savršenom sluhu i sugestivnoj dirigentskoj gesti, tako i po ležernom ophođenju začinjenom posebnim smislom za humor često na granici lake ironije. Zato njegov odlazak ostavlja bolnu prazninu u našem glazbenom životu.

Zoran Juranić

GORAN FILIPI
(1954. – 2021.)

U proljeće 2020., na prijedlog Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Goran Filipi bio je imenovan voditeljem Akademijina Zavoda za lingvistička istraživanja. Kao osoba s mnogo iskustva u vođenju visokoškolskih i znanstvenoistraživačkih ustanova nastojao je, posebno u složenim uvjetima na početku pandemije i nakon razornoga potresa u gradu, osigurati što bolje uvjete za rad Zavoda kako bi se što uspješnije mogle ostvariti sve zadaće povjerene Zavodu. Sve je to radio s jasnom i dugoročnom vizijom i gotovo s mladenačkim žarom. Zato nas je u petak, 8. siječnja 2021. navečer, porazila vijest da je akademik Goran Filipi nenadano preminuo. U prvi je mah teško bilo povjerovati da je ta strašna vijest bila istinita.

Životni put Gorana Filipija bio je osebujan. Rodio se 1954. u Zadru, a potječe iz obitelji betinskih brodograditelja. Kako se obitelj zbog očeva posla preselila u Izolu u Sloveniji, Goran Filipi ondje je proveo djetinjstvo i mlade godine, ali je s roditeljima redovito odlazio u Dalmaciju. U Izoli je s članovima svoje obitelji govorio hrvatski, u školi slovenski, dok je na ulici, u gradu i u javnoj komunikaciji uz slovenski govorio i lokalni oblik mletačkoga talijanskoga. Goran Filipi od malena je bio trojezičan i u sva je tri jezika uspijevao razlikovati komunikacijske i stilske razine, uočavati razlike između standardnoga slovenskoga i govora na izolskoj ulici te govora iz neposrednoga zaleđa, kao i razlike između književnoga (i službenoga) talijanskoga i mjesne varijante istromletačkoga, između hrvatske književne štokavštine, čakavskoga govora zavičajne Betine te nedalekih hrvatskih govora Istre. S odrastanjem i pod utjecajem školske nastave takve su jezične i komunikacijske distinkcije postajale sve dosljednijima i sve pouzdanijima, a mladi je Filipi prirodno prelazio s jednoga jezika na drugi, s jedne komunikacijske razine na drugu.

Godine 1973. na Filozofskom fakultetu u Zadru (koji je bio osnovan 1956., najprije u okviru Sveučilišta u Zagrebu) upisao se na studij talijanskoga jezika i književnosti i engleskoga jezika. U doba kada je fakultet počeo s radom Zadar je još osjećao teške posljedice rata pa tako u knjižnicama nije bilo znatnijega fonda znanstvene literature. Zato su se tamošnji mladi i mlađi lingvisti (Dalibor Brozović, Žarko Muljačić, Miroslav Kravar i dr.), da bi mogli

Goran Filipi

znanstveno djelovati okrenuli prvenstveno modernim izvorima znanstvenih informacija, tada pretežno strukturalističkoga usmjerenja. Dok su u zagrebačkoj lingvistici još uvijek prevladavale tradicionalne metodologije, na zadarskom su fakultetu i u nastavi i u istraživanju prevladavale modernije metode. Iako je sa zadarske talijanistike već nekoliko godina ranije Žarko Muljačić bio prešao kao profesor talijanistike i romanistike na Freie Universität u Berlinu, u Zadru je u djelovanju njegovih kolega još uvijek vladalo ozračje što su ga svojim djelovanjem stvorili Brozović, Muljačić, Kravar i dr.

Nakon diplome u Zadru Goran Filipi upisao se na poslijediplomski studij lingvistike na Interuniverzitetskom centru za poslijediplomske studije u Dubrovniku (centar je tijekom 1970-ih osnovao akademik Ivan Supek). Ondje se nastava odvijala intenzivno jedan mjesec tijekom svakog semestra, a studenti, koji su dolazili s različitih sveučilišta, bili su u svakodnevom kontaktu s nastavnicima. Na studiju lingvistike romanistiku su pokrivali uglavnom profesori s Odsjeka za romanistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Goran Filipi magistrirao je u Dubrovniku 1985. obranivši magisterij o brodograđevnom nazivlju, a na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranio je 1991. doktorsku disertaciju (i magisterij i doktorat pod vodstvom profesora Vojmira Vinje). Još za studentskih dana počeo je objavljivati pjesme i prozne tekstove pa je s vremenom postao članom Društva hrvatskih književnika.

Godine 1985. Goran Filipi zaposlio se na Filozofskom fakultetu (tada Pedagoškom fakultetu) u Puli na Katedri za talijanski jezik i književnost, naslijedivši ondje na određeni način profesora Pavla Tekavčića (koji je u Puli radio na talijanistici od 1980. do 1983., a inače se intenzivno bavio proučavanjem romanskih idioma Istre) i predajući glavninu povijesno-poredbenih predmeta koje je ranije predavao i prof. Tekavčić. Na Filozofskom fakultetu u Puli prof. Filipi ostao je do umirovljenja 2019., obavljajući uz nastavničke i različite druge dužnosti na fakultetu te gostujući također i na drugim sveučilištima (osobito npr. u Ljubljani, Kopru). Godine 2008. bio je izabran za člana suradnika HAZU, a 2012. za redovitoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za filološke znanosti.

Svojim poznavanjem ambijenta na jadranskoj obali i otocima Goran Filipi privukao je posebnu pozornost svojih nastavnika na poslijediplomskom studiju, osobito pozornost profesora Vinje, pa je tako magistarski rad o brodograđevnom nazivlju pripremio pod njegovim vodstvom. I drugi su nastavnici s Goranom Filipijem nalazili dosta zajedničkih tema, pogotovu o jezičnoj situaciji u Istri, jer je on već tada dobro poznavao Istru i imao vrlo dobar uvid u jezično stanje i jezične odnose na tim prostorima. U osnovna pitanja hrvatskih, istromletačkih i istriotskih govora Goran Filipi bio je dobro upućen, ali je istrorumunjski za njega u početku bio tek zanimljiva usputna pojava. Razgovarajući o istarskim jezičnim temama uvijek se nužno susretalo s Tekavčićevim radovima i njegovim pogledima na jezičnu situaciju u Istri. Često se spominjalo kako profesor Tekavčić smatra da bi za kvalitetno i potpunije sagledavanje jezičnih odnosa u Istri bilo nužno izraditi jezični atlas Istre, ali i to da je sam Tekavčić bio uvjeren kako je, u onodobnim uvjetima, to samo nedostižan san. Iz svojega vlastitoga iskustva s anketama u naseljima u kojima se govorio istroromanski (a slična su bila i iskustva drugih lingvista s anketama u istrorumunjskim selima) prof. Tekavčić bio je uvjeren kako bi jezični atlas Istre mogao izraditi, tijekom nekoliko godina, samo neki institut kojemu bi to bila osnovna zadaća, dok bi takav posao za nas pojedince (koji smo na „povremene ankete“ do tada dolazili uglavnom iz Zagreba) nužno trajao desetljećima. U složenost prikupljanja jezične građe na terenu, prema načelima lingvističke geografije, sam se kolega Filipi uskoro uvjerio kada je za svoju doktorsku disertaciju o ornitonimiji, na temelju unaprijed pomno pripremljenoga kvestionara (upitnika), prikupljao građu po svim dijelovima i na svim idiomima Istre. Sam se uvjerio da bi se anketom

na terenu, prema dovoljno reprezentativnom upitniku (kvestionaru) i u dovoljno reprezentativnom broju punktova (prema Gilliéronovu načelu jednoga anketatora za cijelo područje, a toga su se načela poslije držali i Mateo G. Bartoli i Ugo Pellis), jedan anketator tim poslom u Istri morao baviti iz dana u dan tijekom niza godina. No profesor Filipi je zaključio da takav posao, ako ga već nije moguće obaviti savršeno, treba, unutar danih okolnosti, obaviti što je moguće bolje, a nikako ne od njega odustati.

Zbog svega toga zamislio je, za područje Istre, atlase prema pojedinim istarskim idiomima (istriotski, istrorumunjski, istromletački te istarski čakavski i drugi slavenski idiomi), mjesto jednoga anketatora (ispitivača) za sve idiome i za sve punktove angažirati više anketatotra, ali koji će se strogo držati određenih dogovorenih pravila rada, a provedbu će nadzirati jedan (glavni) anketator. Izradba atlasa prema pojedinim idiomima osigurala bi određenu sinkronijsku sumjerljivost barem za svaki pojedini idiom. Prvo je, zajedno s kolegicom Barbarom Buršić Giudici, uz pomoć nekoliko drugih ispitivača, profesor Filipi organizirao rad na prikupljanju građe za istriotske govore (anketa u šest istriotskih punktova te također uz anketu u nekoliko kontrolnih punktova za čakavski i za istromletački). Istriotski lingvistički atlas dvoje autora (*Istriotski lingvistički atlas/Atlante linguistico Istrioto*) objavljen je 1998. u Puli. S istrorumunjskim se bolje upoznao prilikom anketa za svoj doktorat. Odlazeći zatim u istrorumunjska sela iz tjedna u tjedan od početka 1995. do kraja 2001. sam je prof. Filipi prikupio građu za Istrorumunjski lingvistički atlas (anketa u 12 istrorumunjskih punktova te u tri kontrolna punkta; *Istrorumunjski lingvistički atlas/Atlasul lingvistic istroromân/Atlante linguistico Istrorumeno*, Pula, 2002.). Deset godina poslije, 2012., u suradnji s kolegicom Barbarom Buršić Giudici (te uz pomoć i drugih kolega) objavio je *Istromletački lingvistički atlas/Atlante Linguistico Istroveneto/Istrskobeneški lingvistični atlas* (Zagreb – Pula, 2012.). Zanimljivo je da je prema istom modelu za Slovensko promorje prof. dr. Suzana Todorović objavila *Istrskobeneški jezikovni atlas severozahodne Istre* (Koper, 2019.). Prema istom kvestionaru i prema istim načelima prikupljena je građa i za hrvatske govore Istre, ali je atlas do sada objavljen samo u mrežnom izdanju (*Lingvistički atlas istarskih čakavskih govora*, 2020.). Atlasi su sastavljeni na temelju jedinstvenoga upitnika, a radi lakšega snalaženja u građi atlasa, uz atlase su objavljeni i popratni svesci s kazalima. S obzirom na to da pomorsko nazivlje nije sustavno zastupljeno (niti poznato) u svim istarskim idiomima, suautori Goran Filipi i Barbara Buršić Giudici objavili su i *Lingvistički atlas pomorske terminologije istarskih govora/Atlante Linguistico della Terminologia Marinaresca delle Parlate Istriane/Lingvistični atlas pomorske terminologije istrskih govorov* (Zagreb – Pula, 2013.; odgovori na upitnik od 436 pitanja).

Akademik Filipi bio je između ostaloga vrstan organizator pa je tako pripremio i organizirao objavljivanje niza radova (osobito dijalektnih rječnika) za koje inače nije bilo dovoljno zanimanja „na knjižnom tržištu“. Kao vrstan poznavatelj mogućnosti računala i računalne tehnologije, ankete na terenu nastojao je najčešće i snimati pa uz tiskane atlase postoji i bogata fonoteka istarskih idioma.

Ostavljajući ovdje po strani mnogobrojne radove akademika Filipija o talijanističkim i romanističkim temama, kako bismo zaokružili prikaz njegova bavljenja idiomima Istre, moramo posebno spomenuti šest knjiga (ukupno 1256 stranica) koje je posvetio analizi etimologija istrorumunjskoga: Goran Filipi, *Istrorumunjske etimologije* (Knjiga 1: rodbinsko nazivlje), Pula, Koper, 2006.; (Knjiga 2: ornitonimi), Pula, Koper, 2007.; (Knjiga 3: zoonimi: šumske i poljske životinje; mikonimi; bačvarska terminologija), Pula, Koper, 2008.; (Knjiga 4: entomonimi; kromonimi), Pula, Koper, 2009.; (Knjiga 5: dendronimi), Pula, Koper, studeni, 2011.; (Knjiga 6: eleonimi; ampelonimi), Pula, 2017. Akademik Filipi namjeravao je

objaviti deset svezaka Istrorumunjskih etimologija, ali ga je u tome omela nenadana smrt. Kroz etimološku raščlambu istrorumunjskoga leksika akademik Filipi uspio je osvijetliti niz sociolingvističkih i kulturoloških pitanja u razvitku istrorumunjskoga i objasniti leksičke slojeve toga idioma, ali preko istrorumunjskoga leksika rasvijetliti mnogo toga i u rječniku drugih idioma poluotoka Istre, osobito čakavskih i istromletačkih.

Svojim radovima o romansko-hrvatskim (posebno talijansko-hrvatskim) jezičnim vezama Goran Filipi nastavio je studije koje su nakon Petra Skoka osobito njegovali Vojmir Vinja, Žarko Muljačić, Pavao Tekavčić i dr. Njegovi jezični atlasi za pojedine istarske idiome, koje je pokrenuo i uspio realizirati, omogućuju danas jezikoslovcima da preciznije upoznaju jezično stanje u današnjoj Istri, kao i da bolje razumiju jezičnu povijest Istre. Nemjerljiv prinos akademika Filipija proučavanju i poznavanju istrorumunjskoga, idioma danas gotovo pred nestankom. Odlaskom akademika Filipija ostala je velika praznina u hrvatskom jezikoslovlju, posebno u istraživanju složenih jezičnih odnosa u Istri, iako njegov rad nastavljaju, na pojedinim područjima, mnogobrojni njegovi učenici koje je pomno pripremao. Naš kolega i prijatelj akademik Filipi napustio nas je prije gotovo godinu dana, a hrvatska će mu se znanstvena i kulturna javnost najbolje odužiti tako da podupre ostvarenje njegove zamisli da se svi njegovi atlasi pojedinih istarskih idioma objave u jedinstvenoj knjizi, na jedinstvenim kartama, te da pokušamo svojim analizama odgovoriti na brojna jezikoslovna pitanja što ih njegovi atlasi svojom građom postavljaju i što ih njegove jezikoslovne studije zacrtavaju.

August Kovačec

PAUL GARDE
(1926. – 2021.)

U 95. godini života umro je svjetski poznati jezikoslovac, slavist Paul Garde (Avignon, 1926. – Pariz, 2021.), koji je dobar dio radnog vijeka proveo kao profesor na Univerisité de Provence u Aix-en-Provenceu, a izvjesno je vrijeme predavao na nekim poznatim američkim te europskim sveučilištima (Columbia, Yale, Ženeva). Dopisni član HAZU je od 1996. Pripadao je velikoj generaciji francuskih lingvista u kojoj dominiraju imena kao Émile Benveniste, Georges Mounin te André Martinet. Njegova doktorska teza pod naslovom *Uporaba kondicionala i čestice ‹by› u ruskom* (L'emploi du conditionnel et de la particule by en russe, 1963. Presse Universitaire de Provence, 364 str.), po mnogočemu je jedinstvena: smatra se prvom monografijom o ruskom kondicionalu, za koju je autor upotrijebio 5000 stranica izvora proze, uglavnom iz 19. stoljeća. God. 1968. objavljuje jedno od najznačajnijih djela s područja akcenta i akcentologije pod općenitim naslovom *L'Accent* (Pariz: Presses universitaires de France, dopunjeno izdanje Pariz: Éditions Lambert Lucas, 2013), u kome uvodi neke veoma zanimljive i značajne inovacije u proučavanju naglaska mnogih jezika, posebno istaknuvši različite moguće odnose između akcentogenih i neakcentogenih slogova unutar naglasnih jedinica te odnose morfema raznih jezika prema akcentu i akcentogenosti. Djelo je prevedeno na više jezika (na hrvatski preveo Dragutin Raguž, *Naglasak*, Zagreb: Školska knjiga, 1993.) i ubrzo je postalo svojevrstan priručnik u suvremenom proučavanju naglaska. Završavajući prikaz tog djela prema izdanju 2013. godine Robert Roudet kaže: „Opća teorija ovdje predloženog akcenta što datira sa svim glavnim karakteristikama od 1968. godine očito nikada nije dovođena u pitanje i Paul Garde je, dakle, bez ikakve dvojbe, postigao svrhu koju si je zacrtao. Objasnio je cijeli niz pitanja akcentologije i dao opći okvir u koji se može smjestiti sveukupnost akcenatskih datosti jezikâ svijeta. Ovo je, dakle, djelo uvijek savršeno aktualno i neizostavno za rusiste.“ [vid. *Revue des études slaves* 1-2/86 (2015.): str. 193-195].

Paul Garde

Odmah nam tu valja spomenuti i Gardeovo drugo akcentološko djelo, ograničeno na akcente u slavenskim jezicima, a to je dvosveščana *Povijest slavenske akcentuacije* (Histoire de l'accentuation slave, Paris, Institut d'études slaves, 1976.), koja se pojavljuje kao rezultat njegovih dugogodišnjih proučavanja naglaska u slavenskim jezicima, i većeg broja članaka objavljenih u raznim revijama, a za hrvatsku akcentuaciju posebno je značajan njegov rad *Akcentske osobine srpsko-hrvatskih morfema*, Les propriétés accentuelles des morphèmes serbo-croates (*Scando-Slavica* 1/12/ 1966.: 152-172). Djelo o slavenskoj akcentuaciji svojevrstan je nastavak proučavanja slavenskih akcenata glasovitog norveškog lingvista i slavista Christiana Schweigaarda Stanga, koji je u djelu *Slavonic Accentuation* (Oslo, 1957.) pokazao da se De Saussureovo naučavanje o naglasku ne može primijeniti na slavenske jezike. Kad je riječ o suvremenoj akcentologiji, neizostavljivo je i Gardeovo djelo *Riječ, naglasak, rečenica* s podnaslovom *Studij slavenske i opće lingvistike* (Le mot, l'accent, la phrase" - Études de linguistique slave et générale, Pariz: Institut d›études slaves, 2006.) gdje je gotovo na petsto stranica uvršteno trideset i šest Gardeovih značajnih članaka o naglasku. To će djelo podjednako dobro doći slavistima kao i općim lingvistima. Jedan je od članaka (str. 417 - 436) pod naslovom „Naglasak srpsko-hrvatskih glagola: esej dvosinkronijske raščlambe" (L'accent du verbe serbo-croate: essai d'analyse bisynchronique), koji je posebno objavljen i u poznatoj *Revue d'études slaves* [3/53 (1981.): 381-402].

Veoma značajno djelo za studij rusistike je Gardeova *Ruska gramatika , 1. sv., Fonologija i Morfologija* (Grammaire russe, tome 1, Phonologie et Morphologie, Pariz: Collection de grammaires de l'Institut d'études slaves, 1980., 486 str.). Nakon ukratko obrađenih grafijskih osobina ruskog jezika, opširno se temeljito se tu govori o fonološkim i morfološkim pojavama u ruskom. Opširnu bibliografiju uz tu gramatiku priredio je Jean Breuillard. Djelo je ubrzo postalo svojevrsni vademecum studentima i svima koji su se bavili i koji se bave ruskim jezikom.

Kao upotpuna toj gramatici, uz brojne Gardeova slavističke radove, sigurno će novinarima, prevoditeljima i svima koji se bave rusko-francuskim odnosima, a posebno ruskom književnošću 19. stoljeća, dobro doći Gardeova knjižica *Transskripcija francuskih vlastitih imena u ruskom jeziku* (La transcription des mots propres français en russe, Paris: Institut d'études slaves, 1974).

O jezikoslovnim i posebno slavističkim radovima čitatelj može biti veoma dobro informiran zbornikom *Lingvistika i slavistika: Radovi posvećeni Paulu Gardeu* (Linguistique et slavistique: Mélanges offerts à Paul Garde. Université de Provence, 1992. 792 sr.). Taj zbornik u dva sveska sadrži pedeset i devet radova u kojima se s različitih aspekata sagledavaju lingvistički i posebno slavistički doprinosi ovog znamenitog lingvista, a među suradnicima nailazimo na značajna imena slavenskih i neslavenskih jezikoslovaca. Zbornik su pripremili bivši Gardeovi studenti Marguerite Guiraud-Weber i Charles Zaremba.

Nakon 1990. godine nastupa drugo veoma plodno Gardeovo razdoblje. Srpska agresija na Sloveniju i Hrvatsku te raspad Jugoslavije potakli su francuskog lingvista i slavista, kao vrsna poznavatelja slavenskog svijeta, a posebno narodâ koji bijahu bez svoje volje uključeni najprije u kraljevsku, a onda u komunističku Jugoslaviju, da naglasi i objasni uzroke koji su do te agresije doveli te posljedice koje je ta agresija izazvala. Rat u Jugoslaviji početkom devedesetih godina prošlog stoljeća mnoge je ne samo nestručnjake nego i poznavatelje doveo u nepriliku: kako objasniti da ta sve do nedavno „socijalistička zemlja s ljudskim licem", zemlja „ radničkog samoupravljanja", pa tako odjednom… njena armija – po

snazi četvrta armija Europe – sije smrt, razara, iz aviona siplje bombe po mirnim hrvatskim gradovima, raketira hrvatski glavni grad Zagreb… ubija ljude po sarajevskim ulicama koji čekaju da bi kupili kruh… Pa zar se nije smatralo da je komunizam zaveo pravdu i postigao stalni mir? Upravo na tu zapadnu, a posebno francusku hipokriziju Garde ukazuje na više mjesta. I to u više svojih djela, Ne, nisu to neka poludivlja „morlačka plemena" nego narodi sa svojom nacionalnom, povijesnom, političkom, religijskom, državničkom i jezičnom kulturom i tradicijom, narodi koji žele sami odlučivati o svojoj sudbini, koji ne žele ništa drugo nego neovisnost koju im jamči ustav njihove države. Garde je prošao tim krajevima u nekoliko navrata, gledao, osvjedočio se o razaranjima, ubojstvima… Sudjelovao u čestim razgovorima i uvidio da nerijetko sugovornici imaju „svoju istinu" o ratu i ratnim događanjima, redovito svaljujući krivnju „na one druge". No on nastoji biti uvijek u rasudbama objektivan i nepristran, potpomognut svojim povijesnim znanjem. Naravno da mu ti razgovori s diplomatima, s novinarima, intelektualcima i običnim ljudima nikako nisu bili dostatni, trebalo je tu temeljito poznavanje, koje je on kao stručnjak i imao i iskazao u nekoliko djela koja slijede od 1992. godine. Sigurno bi se moglo reći da je djelo Paula Gardea *Život i smrt Jugoslavije* (Vie et mort de la Yougoslavie, Paris, Fayard, 1992., na hrvatski preveo Živan Filippi, Zagreb: Ceres, 1996.) među najznačajnjjim djelima koja su objavljena na nekom svjetskom jeziku o raspadu srpskih paravojnih jedinica i Jugoslavenske „narodne" armije, najprije na Sloveniju, na Hrvatsku te na Bosnu i Hercegovinu.

U Haagu je Paul Garde bio veoma važan svjedok-ekspert u rasudbama o srpskoj agresiji na susjedne narode, a dolaskom Jacquesa Chiraca na predsjedničko mjesto u Francuskoj jedan od predsjedničkih savjetnika u pitanjima jugoistočne Europe bio je upravo Paul Garde. On tada, kao Chiracov savjetnik, u svibnju 1995. u djelu *Dnevnik s putovanja Bosnom i Hercegovinom listopada 1994*. (Journal de voyage en Bosnie-Herzégovine - Octobre 1994, Strassbourg: Dernières Nouvelles d'Alsace La Nuée Bleue, 1995) piše: „Hiniti da se drži ravnoteža između prenaoružanog agresora i žrtve koja gotovo i nema obranu, to je očito stati na stranu prvoga. To znači pripremati univerzalnu vladavinu džungle."

Knjiga *Balkan* (Les Balkans, Paris: Flammarion, 1994.) zanimljiv je prikaz europskog područja koje je stoljećima Europi bilo slabo ili krivo poznato. I danas mnoge osobe nerijetko upotrebljavaju pojmove kao „balkanski ratovi", a teško da bi te iste osobe znale reći koje su zemlje i koji narodi sudjelovali u tim ratovima.

Rat u bivšoj Jugoslaviji ostavio je iza sebe ruševine i pustoš, tisuće protjeranih i izbjeglih koji se ne vraćaju u svoje domove. To je tema djela koje je Garde objavio na početku našeg tisućljeća pod naslovom *Kraj stoljeća na Balkanu 1992-2000. Raščlambe i kronike*. (Fin de siècle dans les Balkans 1992-2000. Analyses et chroniques. Paris : Odile Jacob, 2001.).

Sigurno ni u jednom djelu Paul Garde nije toliko istovremeno jezikoslovac i povjesničar kao što je u djelu *Balkanski diskurs - o riječima i o ljudima*. (Le discours balkanique. Des mots et des hommes. Paris : Fayard, 2004.).

Iako prevodilaštvo predstavlja manji dio bogate intelektualne djelatnosti ovog značajnog lingvista, slavista i pisca povijesno-političkih djela, slika bi o njemu bila nepotpuna kad ne bismo spomenuli i prijevod pjesama Fjodora Tjutčeva, ruskog pjesnika 19. stoljeća, što bi također zahtijevalo poseban osvrt.

Upoznao sam profesora Paula Gardea 1972. kad je prihvatio biti mentor mojoj doktorskoj tezi pod naslovom *Sintaksa jezika Marka Marulića* (La syntaxe de la langue de Marko Marulić) koju sam obranio polovicom 1974. Uz Gardea članovi komisije bili su već spomenuti Georges Mounin te poznati hrvatski jezikoslovac, tada profesor u Nici, Zvonimir Junković.

Iz prvog susreta sam spoznao da se od profesora, jezikoslovca kao i čovjeka Paula Gardea zaista moglo mnogo toga naučiti. Počivao u miru Božjemu!

Vinko Grubišić

Sante Graciotti

SANTE GRACIOTTI
(1923 – 2021)

Sante Graciotti, talijanski filolog i slavist, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za književnost, zauvijek nas je napustio 17. listopada 2021. u 98. godini života.

Rođen je 1. prosinca 1923. u Osimu. Predavao je slavistiku i bio voditelj katedre na sveučilištima u Milanu i Rimu. 1969. jedan je od osnivača i dugogodišnji predsjednik talijanske slavističke udruge, Associazione Italiana degli Slavisti. Od 1963. surađuje s Fondazione Cini u Veneciji za odnose sa srednjom i istočnom Europom. Bio je član Akademije dei Lincei te *Doctor honoris causa* sveučilišta u Trnovu, Krakovu i Wrocławu. Član je mnogih talijanskih i međunarodnih znanstvenih ustanova. Sveučilišni profesor u Milanu i Rimu. Dugogodišnji je glavni urednik časopisa *Ricerche slavistiche*, ravnatelj Istituto Venezia e l'Oriente i organizator mnogobrojnih znanstvenih skupova. Slavističko usavršavanje započeo u Zagrebu. Poliglot je široke naobrazbe koji se bavi proučavanjem različitih slavenskih književnosti (također i autor značajnih radova iz hungarologije) u europskom kontekstu i razdobljima od srednjega vijeka do modernizma, posebno se zanimajući za poljsku i hrvatsku književnost. Glavna djela: *Staročeška Biblija Biblioteke u Breri* (*La Bibbia paleoboema della Biblioteca di Brera*, 1964), *Povijest književnosti europskoga jugoistoka* (*Storia delle letterature del Sud-Est europeo*, 1970., G. et al.), *Talijanski književni preporod i slavenski svijet* (*Rinascimento letterario italiano e mondo slavo*, 1986., s E. Sgambati). Godine 1997. izabran je za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pavao Pavličić

JÁN JANKOVIČ
(1943. – 2021.)

Istaknuti slovački kroatist Ján Jankovič (Považská Bystrica, 21. VII. 1943. – Bratislava, 12. VI. 2021.) bio je dvostruko vezan uz hrvatsku književnost – kao znanstvenik i kao prevoditelj. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti prva je objavila tužnu vijest o smrti svoga dopisnoga člana, a sutradan se od svoga počasnoga člana oprostilo i Društvo hrvatskih književnih prevodilaca. Njegovim odlaskom nismo izgubili samo vrlo blisku osobu s kojom je bilo ugodno prijateljevati i surađivati, nego i čvrstu poveznicu sa slovačkom sredinom koja je njegovim marom upoznavala i pratila hrvatsku književnost. Njegov znanstveni doprinos književnoj povijesti teško je uspoređivati s njegovim golemim prevoditeljskim opusom, ali i jedno i drugo ga čini prvakom u području kojim se bavio mali broj slovačkih stručnjaka. Nažalost, ovoga se trenutka Jankovičev nasljednik ni ne nazire.

Slovačka akademija znanosti (SAV), u kojoj je PhDr. Ján Jankovič, DrSc. dočekao mirovinu, od svoga se kolege oprostila nadahnutim riječima koje mu je uputila prof. PhDr. Mária Kusá, CSc. Iz njezina nekrologa vrijedi ponoviti jedan ulomak iz Jankovičeve biografije: „Od 80-ih godina do odlaska u mirovinu život Jána Jankoviča bio je vezan uz Slovačku akademiju znanosti. Najprije je u njoj radio kao glavni urednik i ravnatelj akademijina izdavaštva VEDA, a nakon obrane disertacije pod naslovom *Reštaurácia – spoločná téma A. Nemčiča-Gostovinského a J. Kalinčiaka* (1991), koja je posvećena komparativnom pogledu na slovačku i slavenske književnosti, postao je zaposlenik novoosnovanoga Zavoda za svjetsku književnost Slovačke akademije znanosti.“ Za nas je posebno značajan detalj o disertaciji u kojoj Jankovič povezuje Hrvata Antuna Nemčića i Slovaka Jána Kalinčiaka, preporodne pjesnike inspirirane sličnim temama. To, dakako, nije jedini rad koji svjedoči da je hrvatska književnost bila predmet Jankovičeva znanstvenoga interesa. U svojim književnopovijesnim komparacijama on slovačko-hrvatske književne veze definira kao „kontinuitet u diskontinuitetu“, misleći pritom na „zajedničko“ 19. stoljeće u nizu književno neusporedivih ranijih stoljeća.

U Jankovičevu znanstvenoistraživačkom opusu ističe se dvosveščana monografija o recepciji hrvatske književnosti u Slovačkoj: *Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre I. (do roku 1938)*, 1997. i *Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948)*, 2002. Istraživanje

Ján Jankovič

je provedeno u okviru projekta „Povijest umjetničkoga prevođenja u Slovačkoj“ i oba je sveska objavio Zavod za svjetsku književnost Slovačke akademije znanosti (SAV). Prelazeći okvire *gole* bibliografije prijevoda iz hrvatske književnosti na slovački jezik ovo Jankovičevo djelo naširoko analizira okolnosti u kojima su ostvareni konkretni književni kontakti i rezultira sintezom slovačko-hrvatskih književnopovijesnih relacija. Iz slavističke perspektive nadasve je značajno što Jankovič, shvaćajući hrvatsko pitanje iz vlastitoga *(čeho)slovačkoga* iskustva, iz „zajedničke“ jugoslavenske baštine izdvaja dobro prepoznata djela hrvatske književnosti, koju predstavlja kao umjetničko stvaralaštvo posebnoga kulturnoga identiteta.

Ján Jankovič bio je čovjek goleme energije, pisao je neprekidno i neumorno, toliko da ga se nije moglo pratiti. Njegova bibliografija uz (moj) prijedlog za dodjelu nagrade INE za 2003. obuhvaćala je 465 objavljenih radova, od toga oko 300 prijevoda, a među njima više od 100 knjiga. U idućih 10-ak godina (do 2014., kad je zbog moždanoga udara prestao pisati) taj se broj toliko povećao da potpuno sređivanje njegove ostavštine mora čekati novoga istraživača.

U Jankovičevu prevoditeljskom opusu hrvatska je književnost predstavljena svim književnim vrstama – poezijom, prozom i dramom. U prevođenju pjesništva Jankovič se uvijek oslanjao na *bolje* prevoditelje, ponajprije na slovačke pjesnike, o čemu svjedoče njegova antologija hrvatskoga pjesništva *Južné slnko* (Južno sunce) iz 2003., dvije knjige-spomenice hrvatskoj himni – *Lijepe naše* i *Lijepa naša je aj naša* (2005. i 2006), a posebno knjiga prepjeva slovačke poezije *Tatre i Velebit* (2008) koju smo priredili zajedno, on kao književni povjesničar, a ja kao prevoditelj. Zahvaljujući njemu na slovački su prevedeni brojni suvremeni hrvatski pjesnici: Tadijanović, Kaštelan, Dizdar, Golob, Mihalić, Slaviček, Slamnig, Kanižaj, Mrkonjić, Dragojević, Sabol, Horvatić, Zidić, Paljetak, Fiamengo, N. M. Blažević, A. Žagar…

Još 1978. Jankovič je objavio izbor suvremene hrvatske proze *Objatie. Antológia chorvátskej prózy*. Tu je Branislav Choma preveo starije hrvatske klasike, a Jankovič mlađe, pretežno suvremene autore, a iznimka je Marija Jurić Zagorka (40-ak naslova) koja je osvojila najšire slovačko čitateljstvo. U šarolikom izboru ističu se Aralica, Fabrio, Majdak, Majetić, Brixi, Kanižaj, Horvatić, Bauer, Hitrec, Pavličić… Slovačka je književna kritika visoko ocijenila prijevode Araličinih romana *Duše robova* i *Asmodejev šal*, u kojima je Jankovičevo prevoditeljsko umijeće dosegnulo vrhunac; M. Kusá piše da je on u nagrađenom prijevodu *Asmodejeva šala* „slovačkim čitateljima otkrio i bogatstvo slovačkoga jezika.“

Jankovičeva izrazita naklonjenost dramskoj literaturi („kad se kaže Jankovič, pomisli se na dramu“), približila je slovačkome kazalištu hrvatske dramske pisce – od Vojnovića i Begovića do Hadžića, Bajsića, Kušana, Brešana, Matišića, L. Kaštelan, a posebno M. Grgića i M. Gavrana. Trnavsko je kazalište svojedobno priredilo svjetsku premijeru Grgićeve drame *Stranka ljubavi*. Jankovič je preveo i u dvije knjige objavio 13 Gavranovih drama i komedija i to je bio prvi objavljeni izbor drama jednoga hrvatskoga autora u Slovačkoj. Gavranove je drame 2003. godine u jednoj sezoni prikazivalo šest slovačkih kazališta, a trnavsko je kazalište iste godine priredilo i festival Gavranovih drama – *Gavranfest*. Uz radio i televizijske drame (Bajsić, Grgić) Jankovičevim prijevodima valja pribrojiti i dramske adaptacije (Kozarac, Kanižaj, Pavličić…). Jankovič je priredio te djelomice preveo i tekst prvoga hrvatskoga mjuzikla koji je izveden u Slovačkoj – Držićeva i Jusićeva *Dunda Maroja*.

Prateći društvena zbivanja u samostalnoj hrvatskoj državi, Jankovič je Slovacima ponudio i prijevode aktualne hrvatske publicistike, uz ostalo i knjigu izabranih tekstova Franje Tuđmana *Povijesna sudba naroda* (*Dejinný údel národov*, 2000.).

Kao najproduktivniji slovački i jedan od najplodnijih svjetskih proučavatelja i prevoditelja hrvatske književnosti Ján Jankovič je nagrađen nizom priznanja: 1964. nagradom Julije

Benešić, 1997. nagradom Davidias, 1998. Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića, 2002. Zahvalnicom za promicanje odnosa između Republike Hrvatske i Slovačke Republike i suradnju s Veleposlanstvom RH u Slovačkoj, 2004. nagradom INE, 2006. postao je dopisni član HAZU. Među slovačkim priznanjima ističu se Akademijine plakete Ľ. Štúra – srebrna 1993. i zlatna 2003.

Ono što je riječima teško opisati jest Jankovičeva iskrena zauzetost za promicanje hrvatske kulture, njegova iznimna upornost i velika energija koju je uložio u približavanje hrvatske književnosti slovačkome čitateljstvu, posebice kazališnoj publici. U hrvatskoj sredini nema promicatelja slovačke književnosti takvoga formata.

Jankovič je običavao doći u Zagreb svake godine u lipnju. Od 2014. ga nema, a lipnja 2021. napustio nas je zauvijek. U međuvremenu su njegove e-poruke zračile vedrinom koja ga nije napuštala ni kad su mu se prijateljstva svela na „par starih supatnika“. Hvala mu na onoj staroj „vzájomnosti“ kojoj je ostao odan do kraja.

Dubravka Sesar

LEO KLASINC
(1937. – 2021.)

U utorak 9. veljače 2021. godine preminuo je u Zagrebu u 84. godini života naš istaknuti kemičar i sveučilišni profesor, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Leo Klasinc rođen je 20. svibnja 1937. u Zagrebu gdje je pohađao osnovnu školu i gimnaziju maturiravši 1955. Nakon toga upisao je studij kemije na Tehnološkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu i pred kraj studija 1959. - 1960. boravio je u Centru za nuklearna istraživanja, Karlsruhe (KFZK), gdje je izradio diplomski rad *Mjerenje kvantnog iskorištenja fotoreakcije* bis-*naftalen-indigoida* pod voditeljsvom Prof. D. Schulte-Frohlindea. Nastavio je istraživački rad na Institutu Ruđer Bošković (IRB) i poslijediplomski studij na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu u Zagrebu pod mentorstvom akademika Smiljka Ašpergera postigavši stupanj doktora znanosti 1963. s disertacijom *Izotopni efekt dušika-15 i sekundarni deuterijski izotopni efekt kod reakcije amonijske soli s lužinom*. Od 1966. do 1968. boravio je na post-doktorskom usavršavanju opet u KFZK kao teorijski organski kemičar u Institutu za radijacijsku kemiju. Razvio je vrlo opsežnu bilateralnu suradnju između IRB i KFZK tijekom koje su uz njega i drugi hrvatski znanstvenici s IRB-a boravili u Njemačkoj od 1972. do 1984. u ukupnom trajanju od preko 7 godina, a i njemački su stručnjaci dolazili iz Karlsruhea i sličnog centra u Jülichu na IRB u Zagreb.

Na IRB je radio od 1961. kao znanstveni asistent do 1963., zatim kao viši znanstveni asistent do 1968., kao znanstveni suradnik do 1972., viši znanstveni suradnik do 1977. i znanstveni savjetnik do umirovljenja 2002. Od 1968. obnašao je dužnost voditelja Laboratorija za kemijsku kinetiku i atmosfersku kemiju Odjela za fizičku kemiju. Istodobno je držao visokoškolsku nastavu na fakultetima Sveučilišta u Zagrebu: 1970. na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu, a dugi niz godina (1971.– 2002.) na dodiplomskom studiju kemije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta te unutar Centra za poslijediplomske studije Sveučilišta. Bio je pozivan za poslijediplomsku nastavu na Sveučilištu u Ljubljani, a od 1984. svake je godine do umirovljenja sudjelovao kao gostujući profesor za istraživanja i dijelom nastavu na Državnom sveučilištu Louisiane (LSU) u Baton Rougeu, SAD. Njegov je doprinos u nastavnom radu Sveučilišta u Zagrebu vrlo značajan jer je uveo suvremene matematičke metode i

Leo Klasinc

računalno programirnje u dodiplomsku nastavu kemije, a koautor je i sveučilišnog udžbenika o simetriji molekula.

Kao dugogodišnji suradnik i prijatelj akademika Klasinca moram istaknuti da me je najviše zadivilo s kojom je energijom, dubinom i oštroumošću uspješno ulazio u često vrlo različita područja istraživanja u kemiji: od fizikalno-organske kemije, kvantne kemije, te različitih vrsta spektroskopije, posebno fotoelektronske spektroskopije i masene spektrometije, do primijenjene kemije reakcija u slobodnoj atmosferi kako s terenskog, eksperimentalnog, analitičkog tako i teorijskog stajališta. Mnogo mu je tu pomogla otvorenost u pristupu, lakoća komunikacije te nevjerojatan optimizam u uspješnost zajedničkih napora. Tako je uspio dobiti u dva navrata veliku pomoć u okviru bilateralne suradnje od Njemačke strane za uspostavu laboratorija za fotoelektronsku spektroskopiju s vrhunskim instrumentom kojim su dobiveni spektri visokog razlučivanja za manje molekule (HN_3, ozon, eten, acetaldehid, ...) ali i prvi puta za neke biološki aktivne molekule (aminokiseline, opijati, steroidi, ...). Na toj su opremi pod voditeljstvom akademika Klasinca postignuti vrijedni rezultati i školovani naši mlađi kemičari postigavši rano najviša zvanja (13 magisterija znanosti i 13 doktorata znanosti).

Sličnu pomoć smo dobili u drugom navratu u obliku instrumenata za terenska mjerenja volumnih udjela mikrosastojaka zraka kojim su obavljena mnoga mjerenja u području istočnog Sredozemlja (jadranska obala Hrvatske, Grčka, Egipat).

Objavio je preko 270 znanstvenih radova, niz stručnih članaka, poglavlja u monografijama te je među najcitiranijim kemičarima Hrvatske.

Međunarodno je istaknuto njegovo višegodišnje (1991.–2005.) sudjelovanje u radu Međunarodnog saveza za čistu i primijenjenu kemiju (IUPAC) i to unutar Odjela za kemiju i okoliš. Bio je i glavni istraživač s jugoslavenske i kasnije Hrvatske strane najvećeg europskog znanstvenog projekta za istraživanje okoliša *EUROTRAC.*

Dobitnik je niza visokih priznanja: Državne nagrade za znanost Ruđer Bošković 1987., Nagrade HAZU 1996., Nagrade grada Zagreba 2002. i Državne nagrade za znanost za životno djelo 2007. Godine 2004. izabran je kao član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a 2012. kao redoviti član. Izabran je 2005. za zaslužnog znanstvenika IRB za svoje doprinose znanosti i unapređenju nastave na Sveučilištu u Zagrebu. Velika su to priznanja i u potpunosti zaslužena za sve što je učinio za kemiju u Hrvatskoj i njenu afirmaciju u svijetu.

Neka mu je vječna hvala i slava!

Tomislav Cvitaš

KREŠIMIR KRNJEVIĆ
(1921. – 2021.)

Dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti liječnik prof. dr. sc. Krešimir Krnjević umro je 16. travnja 2021. u Montrealu je u 94. godini života. Premda ga nisam osobno poznavao ni sreo, kao tajnik Razreda za prirodne znanosti HAZU, duboko poštujući uspomenu na njegov život i djelo, pišem ovaj tekst temeljem javno dostupnih podataka.

Rodio se 7. rujna 1927. u Zagrebu. Kao sin političara Jurja Krnjevića djetinjstvo je proveo u emigraciji te je osnovnu školu završio u Ženevi. U domovinu se vratio s ocem nakon uspostave Banovine Hrvatske 1939., te ju ponovno napustio u travnju 1941. kada Juraj Krnjević odlazi u London kao član izbjegličke vlade Kraljevine Jugoslavije. Krešimir Krnjević gimnaziju je završio 1944. u Capetownu, a 1949. diplomirao je medicinu na Sveučilištu u Edinburghu na kojem je 1953. doktorirao iz neurofiziologije. Postdoktorsko je iskustvo stekao radeći na University of Washington, Seattle, te na Australian National University, Canberra, Australija. Od 1964. djelovao je na Sveučilištu Mc Gill u Montrealu, u početku kao gostujući profesor, potom redoviti, a 1978. postaje pročelnik Odjela na fiziologiju na tom sveučilištu (od 2001. professor emeritus).

Njegovom zaslugom ondje je radilo i mnogo mladih hrvatskih znanstvenika s Instituta Ruđer Bošković.

Krešimir Krnjević bavio se neurofiziologijom i proučavao je ulogu kemijske regulacije procesa u mozgu. Posebice su važna njegova otkrića djelovanja i uloge nekih neurotransmitera (gama-aminomaslačne kiseline, glutamata, acetilkolina). Tijekom svoje znanstvene karijere bio je savjetnik nekoliko klinika i znanstvenih instituta u Kanadi i Americi, kao i savjetnik Instituta za istraživanje mozga u Zagrebu. Bio je stalni recenzent u više uglednih svjetskih znanstvenih časopisa kao npr. *Nature* i *Science*, član uredništva ili jedan od urednika te glavni urednik časopisa *Canadian Journal of Physiology and Pharmacology*. Objavio je više od 450 znanstvenih tekstova, oko 70 poglavlja u knjigama, sudjelovao na 200 međunarodnih znanstvenih skupova te održao preko 100 predavanja. Bio je jedan je od najcitiranijih svjetskih znanstvenika (od 1965. do 1978.) a za postignuća u znanosti nagrađen je s 14 međunarodnih znanstvenih priznanja.

Krešimir Krnjević

Od 1983. bio je počasni član Hrvatskog farmakološkog društva, a od 1991. počasni predsjednik i član Savjeta Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Od 1990. bio je i počasni predsjednik udruge Alma Matris Croatica Alumni u Quebecu.

Za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za prirodne znanosti izabran je 1992.

Ferdo Bašić

Bernard Lown

BERNARD LOWN
(1921. – 2021.)

Bernard Lown, američki kardiolog svjetskog glasa, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, umro je 16. veljače 2021. u Chestnut Hillu u SAD-u u 100. godini života. Rodio je 7. lipnja 1921. u Uteni u Litvi u židovskoj obitelji, kao unuk rabina, a od 1935. živio je u SAD-u. Diplomirao je medicinu na Sveučilištu Maine i na Johns Hopkins University School of Medicine 1945.

Djelovao je kao profesor kardiologije na Harvard T.H. Chan School of Public Health i kao liječnik u Brigham and Women's Hospital u Bostonu. Osnovao je Lown Cardiovascular Center, Lown Cardiovascular Research Foundation i Lown Institute.

Nakon što je opazio da je najčešći uzrok bolesti u ljudi u dobi od 20 do 64 godina srčani udar, 1979. je izumio defibrilator. Bio je autor brojnih radova iz područja suvremene kardiologije.

S Evgenyjem Tschasowom osnovao je 1980. organizaciju Međunarodni liječnici za sprečavanje nuklearnoga rata (IPPNW) sa svrhom uspostavljanja mirovnih aktivnosti između dviju velesila i borbe protiv nuklearnog rata. Organizacija je posredovala i pomagala u svim svjetskim ratnim sukobima (Palestina-Izrael, Irak, Afganistan), a zaslugom IPPNW-a i Lowna kao predsjednika sovjetski predsjednik Mihail Gorbačov donio je odluku o moratoriju na nuklearne pokuse. U travnju 1992. Lown je predvodio delegaciju IPPNW-a u državama bivšeg SSSR-a radi stavljanja tamošnjeg nuklearnog naoružanja i nuklearnih pokusa pod međunarodnu kontrolu. Kao predsjednik IPPNW-a Bernard Lown je 1985. primio Nobelovu nagradu za mir dodijeljenu toj organizaciji.

Za dopisnog člana HAZU izabran je 1992.

Vida Demarin

SLAVKO MATIĆ
(1938. – 2021.)

Akademik Slavko Matić, istaknuti šumarski stručnjak i član Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je u Zagrebu 30. ožujka 2021. u 84. godini života. Zbog epidemioloških mjera tiho je ispraćen na zagrebačkom Mirogoju, u krugu obitelji i njegovih dugogodišnjih asistenata na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Ipak, u pjesmama „Zvona moga grada" i „Oj ti vilo, vilo Velebita", mogla se osjetiti nazočnost duhom i mislima njegovih kolega akademika, dekana zagrebačkih fakulteta, sveučilišnih profesora, studenata, a posebice stotina šumara, prijatelja i štovatelja iz čitave Hrvatske.

Odlazak akademika Slavka Matića nenadoknadiv je gubitak za njegovu obitelj. Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti napustio je član koji je obilježio razvoj i djelovanje Razreda za prirodne znanosti u prvoj polovici 21. stoljeća. Hrvatsko šumarstvo i prirodoslovlje izgubili su velikana, *professora emeritusa*, dvostrukog doktora *honoris causa*, briljantnog znanstvenika, ponajboljeg poznavatelja šumskih ekosustava, neponovljivog šumara, istinskog prirodoslovca i domoljuba. Studenti i mi, njegovi suradnici na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, izgubili smo nezaboravnog i dobrog učitelja.

Životni put akademika Slavka Matića počeo je 20. siječnja 1938. u Livnu. Međutim, uvijek je isticao kako je grad Knin njegov pravi dom. U Kninu je njegova kuća, tamo su rođeni, živjeli i počivaju njegovi roditelji, u Kninu je završio pučku školu i gimnaziju. Kninu se uvijek s radošću vraćao, redovito nakon 5. kolovoza 1995., u prigodi proslave Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja.

Diplomirao je 1962. na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godinu dana poslije počela je njegova sveučilišna karijera koja je trajala čitav život. Odazvao se pozivu svojih učitelja, akademika Milana Anića i prof. dr. sc. Ive Dekanića, te postao asistent na predmetu Uzgajanje šuma. Godine 1972. stekao je zvanje magistra znanosti obranivši znanstveni magistarski rad Prirodno pomlađivanje kao faktor strukture sastojine u šumama jele s rebračom (*Blechno-Abietetum* Horv.). Prirodnim pomlađivanjem prebornih šuma nastavio se baviti i u doktorskom radu. Doktorirao je 1980. godine obranivši temu Utjecaj ekoloških i strukturnih činilaca na prirodno pomlađivanje prebornih šuma jele i bukve u Gorskom kotaru.

Slavko Matić

Za redovitog profesora prvi put je izabran 1986. kada je preuzeo nastavu iz predmeta Uzgajanje šuma. Studentima drvne tehnologije predavao je predmet Osnove šumarstva. Godine 1997. stekao je trajno zvanje redovitog sveučilišnog profesora, a 2004. zvanje *professora emeritusa*. Njegovi studenti pamtit će ga po ozbiljnosti na predavanjima, vježbama i na terenskoj nastavi, ali i po opuštenosti kojom je osvajao njihova srca pri povratku s terenske nastave autobusom u Zagreb. Na poslijediplomskoj nastavi vodio je znanstveni studij Uzgajanje šuma i specijalističke studije Uzgajanje prirodnih sastojina i Rasadničarska proizvodnja i šumske kulture. Pod njegovim mentorstvom diplomiralo je približno 300 studenata šumarstva, zvanje magistra znanosti steklo je 26 magistranata, a zvanje doktora znanosti 7 doktoranada.

Akademik Slavko Matić među najzaslužnijima je za pozicioniranje Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na prijelazu tisućljeća kao stožerne šumarske znanstveno-nastavne institucije. Bio je dekan fakulteta u dva teška mandata tijekom Domovinskog rata (1992., 1994.–1996.) i prodekan u tri mandata (1982.–1984., 1984.–1986., 1992.–1994.). Kao dugogodišnjeg predstojnika Zavoda za uzgajanje šuma (1997.–2003.) pamtit ćemo ga po promicanju zajedništva u svim aspektima djelovanja Zavoda, posebice u provedbi znanstvenih projekata gdje je zagovarao multidisciplinarni pristup rješavanju šumskouzgojnih problema, zatim nastupima na znanstvenim skupovima i zavodskim terenskim ekskurzijama. Punih 17 godina (1986. – 2003.) bio je predsjednik Odbora za šume Šumarskoga fakulteta koji neposredno upravlja sa svih pet nastavno-pokusnih šumskih objekata. Istodobno, bio je upravitelj najstarijeg od njih, Nastavno-pokusnog šumskog objekta Zagreb. Zaslužan je i za uspostavu Nastavno-pokusnog šumskog objekta na otoku Rabu 1975. Vodio je izgradnju nove zgrade Šumarskog odsjeka za koju je kao dekan Šumarskog fakulteta postavio kamen temeljac 1996.

Područje znanstvenoga rada akademika Slavka Matića je uzgajanje šuma – temeljna disciplina šumarstva koju je ovako definirao: „Uzgajanje šuma je znanost čija je zadaća u svakom šumskom ekosustavu pronaći i izvesti takve šumskouzgojne postupke koji će omogućiti njegovu trajnu i maksimalnu stabilnost, vitalitet, kakvoću, proizvodnju i prirodnu obnovu". U toj rečenici sadržan je njegov cjelokupni znanstveni opus.

Bio je veliki zagovornik prirodnog uzgajanja šuma i najveći promotor zagrebačke škole uzgajanja šuma. Njegov doprinos razvoju potrajnog i prirodnog gospodarenja šumama u Hrvatskoj je nemjerljiv. Afirmirao je u hrvatskom šumarstvu opredjeljenje za prirodno pomlađivanje i prirodnu strukturu šumske sastojine te prirodne, raznolike i stabilne šume. U skladu s tim učio je uzgajanju šuma generacije studenata šumarstva i objavio brojne znanstvene radove u kojima je, između ostaloga, dokazao ovisnost prirodnog pomlađivanja preborne sastojine o stanišnim i strukturnim prilikama, na izvorni način definirao intenzitet prorjeda i metodu prorjeda za naše prirodne sastojine, sistematizirao i opisao uzgojne postupke u različitim šumskim sastojinama, predložio novi pristup gospodarenju panjačama i ritskim šumama, definirao ulogu pionirskih vrsta drveća kod povratka klimatogenih vrsta drveća na degradirana staništa, istražio prirodno pomlađivanje brojnih šumskih sastojina u Hrvatskoj, posebice sastojina hrasta lužnjaka u različitim stanišnim uvjetima, ustanovio optimalni broj biljaka i količinu sjemena za prirodnu i umjetnu obnovu te za pošumljavanje, dao prijedlog o uzgajanju kontejnerskih sadnica hrastova s posebnim naglaskom na vrstu kontejnera, supstrat i vrijeme sadnje te predstavio rješenje za izlučivanje sjemenskih sastojina i sjemenarsku politiku glavnih vrsta drveća.

Rezultati njegovih istraživanja našli su neposrednu primjenu u šumarskoj praksi. Neki su ugrađeni u zakonske i podzakonske akte o šumama Republike Hrvatske, primjerice, originalna formula za intenzitet njege šuma prorjedom, metode njege šuma i obnove šuma te broj biljaka i količina sjemena za umjetnu obnovu šuma i pošumljavanje. Svaki program gospodarenja

šumama u Republici Hrvatskoj sadrži rečenice iz radova akademika Slavka Matića. Brojnim šumskouzgojnim preporukama neposredno je utjecao na formiranje današnje generacije prirodnih šuma Republike Hrvatske. U našim je šumama vrlo malo lokaliteta koje nije posjetio i za koje nije dao preporuke za šumskouzgojno postupanje. Vodio je brojne znanstvene i stručne projekte, uvijek s konačnim ciljem povećanja stabilnosti, raznolikosti, vitaliteta, kakvoće, proizvodnje i sposobnosti šumske sastojine za prirodnu obnovu.

Bio je ponajbolji poznavatelj hrvatskih šuma i šumarstva. Odlikovao se istančanim osjećajem za predviđanje njihova razvoja u različitim ekološkim, društvenim i gospodarskim izazovima. Objavljena izlaganja, znanstveni i stručni radovi koji se odnose na tu problematiku ostaju nam kao putokazi. Neponovljivom uvjerljivošću i jednostavnošću u izlaganju, uvijek snagom argumenata, zastupao je interese šumarstva i šume kao „najsloženijeg ekosustava na svijetu". Bio je poznat po oštroj i dobronamjernoj kritici, ali i po spremnosti za pomoć uvijek i svugdje. Uporno je zagovarao i promicao jedinstvo šumarske politike, znanosti, obrazovanja i struke. To jedinstvo uspio je u svojoj karijeri ostvariti i ono obilježava zlatno, Matićevo doba hrvatskog šumarstva.

Razvijao je suradnju s brojnim šumarskim znanstvenim institucijama. Posebice je zaslužan za razvoj prijateljskih veza sa šumarskim fakultetima u Brnu i Zvolenu koje traju do danas, a koje je započeo 60-tih godina prošlog stoljeća kada je kao asistent boravio na tim institucijama. Zbog toga su mu dodijeljena počasna zvanja *doktor honoris causa* na Mendelovom poljoprivredno-šumarskom Sveučilištu u Brnu (2000.) i na Tehničkom sveučilištu u Zvolenu (2003.).

Bio je član međunarodnog uredništva i suautor znanstvene knjige o poplavnim šumama Europe, predstavnik Hrvatske u upravnim odborima međunarodne asocijacije šumarskih znanstvenih institucija (IUFRO) i Europskog šumarskog instituta (EFI). Povjerena mu je organizacija svjetskog IUFRO kongresa o hrastovima 2000. godine u Zagrebu. Bio je sudionik brojnih međunarodnih znanstvenih skupova. Profesori uzgajanja šuma europskih sveučilišta i danas ga pamte po nezaboravnoj ekskurziji koju je za njih organizirao u šumama Hrvatske 2004.

Za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 2004. Smrt ga je zatekla kao člana Predsjedništva HAZU, predsjednika Znanstvenog vijeća vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU i voditelja Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima.

Jedan je od utemeljitelja i dugogodišnji prvi predsjednik Akademije šumarskih znanosti (1996.–2014.). Od pet znanstvenih monografija u izdanju Akademije, kao glavni urednik vodio je izradu tri monografije: Obična bukva (*Fagus sylvatica* L.) u Hrvatskoj (2003.), Park-šume grada Zagreba (2010.) i Šume hrvatskog Sredozemlja (2011.).

Šumarima Hrvatske ostat će u sjećanju kao nezaboravni predsjednik krovne strukovne udruge, Hrvatskog šumarskog društva (1993.–2006.). Bio je istinski zaljubljenik u Hrvatsko šumarsko društvo u koje je uvijek rado dolazio i u kojem je djelovao do posljednjih dana života. Dugi niz godina bio je član hrvatske reprezentacije u međunarodnim šumarskim skijaškim natjecanjima EFNS i Alpe Adria. U 81. godini života bio najstariji sudionik natjecanja Alpe Adria, u disciplini veleslalom.

Akademik Slavko Matić bio je zaljubljenik u lovstvo, uzor lovac i član lovačke udruge Šumarskog fakulteta Fran Ž. Kesterčanek. Bio je uvaženi član Kluba dekana – udruge dekana hrvatskih sveučilišta i Bratovštine hrvatskih vinskih vitezova.

Odlukom prvog Predsjednika Republike Hrvatske, dr. Franje Tuđmana, 1996. je odlikovan Redom Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića za osobite zasluge u znanosti i Redom

Danice hrvatske s likom Blaža Lorkovića, za osobite zasluge u gospodarstvu. Hrvatski sabor dodijelio mu je Državnu nagradu za znanost, za životno djelo, 2004. godine. Vukovarsko-srijemska županija dodijelila mu je 2014. Nagradu za životno djelo, za izniman doprinos na afirmaciji šumarstva u županiji. Iste godine, Grad Vinkovci dodijelio mu je Zlatnu plaketu Grb Grada Vinkovaca u prigodi 10. obljetnice vođenja Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, popularizaciju Vinkovaca na području znanosti, gospodarske šumarske djelatnosti te očuvanja i zaštite okoliša.

Odlaskom akademika Slavka Matića završava veliko povijesno razdoblje hrvatskog šumarstva. Njegovo ime ostat će trajno upisano zlatnim slovima u hrvatsku šumarsku povjesnicu.

Igor Anić

RUBEN RADICA
(1931. – 2021.)

U Zagrebu je 28. srpnja 2021. u 91. godini života preminuo Ruben Radica, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ruben Radica je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao dirigiranje u razredu Slavka Zlatića (1957.) i kompoziciju u razredu Milka Kelemena (1958.), a usavršavao se kod V. Frazzija u Sienni, kod G. Ligetija, P. Bouleza i H. Pousseura u Darmstadtu, te O. Messiaena i R. Leibowitza u Parizu. Od 1959. do 1963. predavao je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, dok je ostatak radnog vijeka sve do odlaska u mirovinu (2001.), najprije docent, a od 1978. i redoviti profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je na Odsjeku za kompoziciju i glazbenu teoriju predavao predmete *Polifonija* i *Aspekti suvremene glazbe*. Od 1981. do 1985. obnašao je dužnost dekana. Od 1990. je član suradnik, a od 2000. godine i redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

S prvim skladbama se javlja početkom 60-tih godina 20. stoljeća, u razdoblju koje je u Hrvatskoj snažno obilježeno osnivanjem Muzičkog biennala (1961.). Iako se, sukladno ovom festivalu koji je služio kao svojevrstan manifest glazbene avantgarde, Radica od početka priklonio pobornicima istraživača novoga zvuka, svoj skladateljski izričaj nikada nije smatrao avantgardnim, nego prije radikalnim, a ovaj će njegov opis vlastitog pristupa skladanju doživotno označavati krajnju temeljitost kojom je pristupao oblikovanju glazbene materije, ne izostavljajući niti jedan aspekt glazbenog govora iz ukupnog promišljanja odnosa mikro i makro relacija, tj. odnosa strukture i forme. Približavajući se u svojim strukturalističkim koncepcijama samim ishodištima glazbenih elemenata, poput ritamske ili intervalske ćelije, te nastojeći dosegnuti svojevrsno stapanje glazbene horizontale i glazbene vertikale, u svojim je skladbama uvijek iznova potvrđivao univerzalne glazbene vrijednosti, pa tako njegova sklonost polifoniji, zatim semantičko-fonetskom tretmanu riječi kao ishodištu glazbenog izraza ili povremena snažna uronjenost u sakralnu tematiku, predstavljaju daleko više od duga prema tradiciji. Štoviše, u vremenu u kojemu su, u ime otkrivanja stalno novoga, uvelike razarane trajne glazbene vrijednosti, Radičin će se opus potvrditi kao snažna utvrda onog najboljeg što glazba može dati u najvišim dosezima intelektualnih i emocionalnih stremljenja.

Ruben Radica

U njegovom je opusu teško izdvojiti skladbe koje ga najbolje predstavljaju, pa ipak za neodržani obljetnički koncert povodom 90-tog rođendana koji je na kraju postao koncert *In memoriam*, sam je odabrao nekoliko komornih skladbi, poput Četiri dramatska epigrama (1959.), *Tri sonetne bagatele* (1997.) ili Četiri studije ustrajnosti (2001.), dok se među vrhunce njegovih skladateljskih ostvarenja ubrajaju *XIII. Ura, dva soneta A.G. Matoša za tri zbora i orkestar* (1994.), *Extensio, za orkestar i klavir* (1973.) i *Prazor, misterij u deset prizora za glazbenu pozornicu* (1990.). Međunarodnu reputaciju stekao je ponajprije praizvedbom *Lirskih varijacija, za gudače*, 1962. u Royal Festival Hallu u Londonu, ali i uvrštenjem u Vatikansku knjižnicu jednog od njegovih posljednjih djela, *Litaniae sanctorum pro Papa Ioanne Paulo* iz 2006. godine, posvećenog papi Ivanu Pavlu II. Njegove su skladbe izvodili ponajbolji hrvatski izvođači, a skladbe je često posvećivao velikim hrvatskim glazbenim imenima (V. Krpan, P. Dešpalj, P. Gvozdić, E. Sedak).

Za svoj je umjetnički rad nagrađen najvišim nagradama i odličjima: Godišnjom nagradom i nagradom za životno djelo *Vladimir Nazor* (1973. i 2010.), *Vjesnikovom nagradom Josip* Štolcer *Slavenski* (1978. i 1991.), te *Odlikovanjem Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića* (1995.).

Davorka Radica

Hans Rothe

HANS ROTHE
(1928 – 2021.)

Hans Rothe, istaknuti slavist, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zauvijek nas je napustio 31. ožujka 2021. u 94. godini života.

Rothe, njemački slavist, rođen je u Berlinu 5. svibnja 1928. Maturirao je 1947. u Hamburgu, studirao u Kielu, Marburgu/L. i Londonu (1947. – 1953.) slavistiku, indoeuropeistiku i crkvenu povijest. Doktorirao je 1954. u Kielu. Od 1954. do 1963. bio je asistent za slavistiku u Marburgu/L., gdje je habilitirao 1963. Na Slobodnom Sveučilištu Berlin predaje 1964. godine. Od 1966. do 1993., kada je emeritiran, bio je na čelu Slavističkog seminara u Bonnu. Objavio je preko 100 znanstvenih radova iz različitih slavističkih područja. Posebno su zapaženi njegovi radovi iz starohrvatske, humanističke i renesansne hrvatske književnosti. Bio je nakladnik i pokretač temeljnih njemačkih slavističkih publikacija *Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven*, *Slavistische Forschungen*, *Biblia Slavica*, *Schriften des Komittees der Bundesrepublik Deutschland zur Förderung der slawischen Studien*, *Mitteldeutsche Forschungen*. Redoviti je član Sjevernorajnsko-vestfalske akademije znanosti i umjetnosti (od 1979), dopisni član Akademije znanosti u Göttingenu, Poljske akademije umjetnosti u Krakovu, Ukrajinske akademije, Slovenske akademije i Poljske akademije znanosti (od 1991.), član Collegium Carolinum u Münchenu, Herderovog vijeća za istraživanje Marburg, Međunarodnog odbora slavista, član Accademie Ambrosiane u Milanu i drugih.

Za dopisnog člana HAZU u Razredu za književnost izabran je 1994. Bio je potpredsjednik UNESCO-a 1979. Od 1987. je postao predsjednik Modern Humanities Research Association u Londonu. Godine 1991. primio je počasni doktorat na Sveučilištu u Wrocławu, 2003. na Sveučilištu u Češkim Budějovicama i na bjeloruskom Sveučilištu Polock. Za svoj znanstveni rad primio je nekoliko državnih i sveučilišnih nagrada i odlikovanja.

Pavao Pavličić

BRANKO SOKAČ
(1933. – 2021.)

Premda smo znali za teško stanje zdravlja i budno pratili tešku borbu za život, znali da je rezultat na strani izvjesnog, sve nas je ipak rastužila vijest kako nas je 8. rujna 2021. u 89. godini života napustio akademik Branko Sokač, od 1992. godine ugledni član i bivši tajnik Razreda za prirodne znanosti, u kojemu je svojim djelom i odnosom ostavio dubok, neizbrisiv trag.

Tužna mi je dužnost u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, posebno Razreda za prirodne znanosti u kojemu je djelovao izabrati i uputiti prigodne riječi.

Najprije o njegovu životnom hodu. Rođen je u Tivtu u Crnoj Gori 27. svibnja 1933. od oca Vjekoslava (koji se tamo našao kao „financ“ Kraljevine SHS porijeklom iz Virja, a obiteljski grb mu se i danas nalazi u Gradskom muzeju Križevci) i majke Perice (Petrunjele), a imao je i sestru Nedeljku. Četverogodišnje pučko školovanje započeo je u Zemunu 1939., a završio u Zagrebu, kamo je doselio svibnja 1941. Pred konac rata 1943. upisuje 3. (mušku) gimnaziju u Kušlanovoj ulici. Nakon što zgradu gimnazije preuzimaju okupacijske njemačke vlasti, nastava se kratko vrijeme obavljala u Radničkom domu u Zvonimirovoj, a zatim je premještena u današnji Muzej za umjetnost i obrt na Trgu Republike Hrvatske. Nakon završetka rata nastava je nastavljena u 3., mješovitoj gimnaziji, u Kušlanovoj ulici na kojoj Sokač maturira 1951. Kao igrom života (Branku je bilo strano sve što je makar i blizu praznovjerja) već se u gimnaziji okupila skupina prijatelja koja će potaknuta pričama prijatelja jednog od njih - studenta geologije o zanimljivim „terenskim ekspedicijama“ (a ta riječ je onodobno nama muškima imala izazovan prizvuk) zajedno upisati studij geologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu i kasnije ostvariti zapažene karijere u geologiji: Branko Sokač i Franjo Fritz u Institutu, Stjepan Bahun na PMF-u, te Željko Rukavina i Branko Struk u INA-Naftaplinu. Želju za upis na geologiju Istu ekipu nerazdvojnih geoloških prijatelja, kojoj se na studiju pridružio kasniji naftni geolog Sanjin Grandić, profesor Marijan Salopek pozvao je da mu se pridruže u geološkim istraživanji-ma šireg područja Rijeke. Osim što su mu pomagali na terenu, svi su pod profesorovim mentorstvom izradili i svoje diplomske radove dobivši, prema onodobnom običaju svaki svoj dio

Branko Sokač

terena oko Rijeke da ga detaljno istraže i kartiraju. Diplomski rad Branka Sokača iz 1956. godine nosi naslov*: Geološki odnosi područja Kraljevice i Vinodolske grabe*. Na studiju je našao srodnu dušu, svoju buduću suprugu Anu, koja je kasnije također postala svjetski ugledna znanstvenica za ostrakode. Nakratko su radili zajedno u Institutu, nakon čega ona prelazi na Rudarsko-geološko-naftni fakultet te je u mirovinu odlazi kao redovita profesorica. Vjenčali su se 1959. godine i imaju sina Željka, danas uspješnog poduzetnika. Branko Sokač se nakon odsluženja vojnog roka u Bileći i Mariboru vratio u Zagreb i 1957. godine zaposlio u poznatom poduzeću Elektrosond, gdje se bavi njemu primjerenim i dragim primijenjenim geološkim i srodnim istražnim radovima (ta sklonost je i nas čvrsto povezivala op.a.) vezanim za velike gospodarske projekte koji su se tada izvodili. Kasnije se spojilo s Geoistraživanjima i nastavilo rad kao Geotehnika. Prvi terenski poslovi odveli su ga u središnju Makedoniju, na rad na temu geološke osnove hidromelioracija, a zatim u Crnu Goru na gradnju brane Mratinje i istraživanje bentonita, te u Bosnu na istraživanje vapnenaca za metalurgiju – visoke peći u Zenici i rudnik boksita Bešpelj. Godine 1959. prelazi u Zavod za geološka istraživanja, danas Hrvatski geološki institut, gdje ostaje do mirovine.

U svom radnom vijeku u Institutu Branko Sokač radio je na mnogobrojnim i raznovrsnim geološkim istraživanjima, među kojima i na istraživanjima na izradi geoloških osnova za potrebe hidroakumulacija, izgradnje prometnica, kao i onih vezanih za mineralne sirovine (eksploatacije tehničkog i ukrasnog kamena) te regionalnim, naftno-geološkim istraživanjima područja Dinarida i Jadrana, uključujući i boravak na naftnoj platformi u Jadranu. Ubrzo nakon zaposlenja krenuo je na prve terene iz geološkog kartiranja, 1958. godine započeo je projekt Osnovne geološke karte, kapitalnog projekta za hrvatsku geologiju i za geologiju čitave bivše države. Branko pripada naraštaju koji je započeo i dovršio ovaj projekt i udario temelje svih budućih geoloških istraživanja. Kroz njegovu ekipu prošao je veći broj geologa iz Instituta, i studenata geologije, koji su stjecali terensko iskustvo, pa je tako Branko sudjelovao u obrazovanju nekoliko naraštaja geologa. Zbog postignutih rezultata Sokač postaje član Savezne komisije za geološke karte i član uredničkog odbora pri Saveznom geološkom zavodu u Beogradu te glavni recenzent za OGK SFRJ 1:100.000 za listove i tumače s teritorija Hrvatske. Kao logični nastavak iskustva u geološkom kartiranju, kasnije preuzima i vođenje nove Osnovne geološke karte Republike Hrvatske 1:50.000, a ujedno je bio i glavni istraživač na ovom projektu sve do 1999. godine. Geološko kartiranje u okviru OGK nije donijelo samo iznimne istraživačke rezultate, već je kao i svaki terenski rad mladih, „energijom nabijenih ljudi“ odvijao u uvjetima vozača/mehaničara s isluženim vozilima tipa „gaz“ „mahindra“ razvozi po terenu, noćenje na podu škole premazanom uljem, pastiri i samaraši s Velebita i iz Like, transport opreme konjima i magarcem, obaveznu pauzu za spavanje u podne (što i sam njegujem do danas, op.a,), sočnu ličku janjetinu… oblikovao posebne odnose prijateljstva bez traga sebičnosti ili egoizma, što je trajno „ukucano u gene terencima“. Na toj osnovi je nastalo i osobno e prijateljstvo i povjerenje, za suglasnost nam nije bilo potrebno puno riječi jer sam 16 godina radio na projektu Pedološka karta 1:50 000, započet kao jugo-, završen kao hrvatski, a „život mu je udahnuo“ akademik Jurković.

Znanstveni opus mu je i tematski i brojem radova izuzetno obiman. Valja na tu temu najprije reći kako se u to vrijeme malo geologa izvan fakulteta, bavilo znanstvenim radom, a Sokač je među prvima u Institutu stekao stupanj doktora znanosti. Još je veća rijetkost bila da netko svojim znanstvenim radom stekne svjetski ugled kao što je to uspjelo Sokaču. Glavno područje znanstvenog interesa akademika Sokača su stratigrafija mezozoika Dinarida te

taksonomija i morfologija vapnenačkih algi. Prve radove pisao je s Leonom Niklerom koji je postavši direktor Instituta ubrzo prestao publicirati. Nakon što se Sokaču u „velebitskoj ekipi“ pridružio Ivo Velić njih dvojica započinju dugogodišnju plodnu suradnju. Dok se Branko Sokač bavio vapnenačkim algama, Ivo Velić se prihvatio proučavanja foraminifera. Zajedno su riješili mnoga pitanja u stratigrafiji krških Dinarida. Tako biostratigrafija mezozojskih karbonatnih naslaga mediteranskog područja, uz radove drugih evropskih autora, svoj razvoj duguje njima dvojici koji su dijelili i sobu 65 u Sachsovoj 2. Mnoga naša karbonatna područja bila su predmet njihovih stratigrafskih istraživanja, osim Velebita i Like, to je Klek, područje Velike Kapele i Ogulina, Istra, Biokovo, područje Dubrovnika Palagruža, Korčula, Dinara i dr. Važno područje znanstvenog interesa akademika Sokača koje će mu donijeti svjetski ugled su fosilne vapnenačke alge reda Dasycladales. Opisao je 78 novih taksona fosilnih algi. Njemu u čast nazvane su vrste *Aciculella sokaci* i *Fanesella sokaci*.

Za redovitog člana HAZU izabran je 1992., a od 2004. do 2006. bio je tajnik Razreda za prirodne znanosti, zatim i 1994. do 1997. predsjednik Znanstvenoga vijeća za naftu. Kao član Razreda na sjednice je dolazio redovito, uvijek „zglajhan“ i srdačan. Za riječ se javljao rijetko, s malo riječi samo ako bi nešto bilo prijeporno, a njegove riječi su bile prihvaćane pod zaključak.

Umirovljeničke dane akademik Sokač provodio je uživajući u svojoj vikendici u Repišću pod Okićem i kuhajući delicije. I danas mi je žao što dogovor o razmjeni posjeta, potvrdi „na djelu” njegova kulinarskog umijeća pod Okićem (ali ne masno kak „oni tvoji”, misleći na Sremce, čiju je kuhinju upoznao za boravka u Zemunu, voliju, dodao bi pri svakom obnavljanju dogovora), obiđemo obiteljski grob i na Kalniku „spijemo eno belo”, zbog virusa ostao neostvaren! Neka mu je mir i vječna slava!

Ferdo Bašić

MIHA TIŠLER
(1926. – 2021.)

Dana 25. ožujka 2021. u 95. godini života preminuo je u Ljubljani Miha Tišler, rođen 18. rujna 1926, redoviti član Slovenske akademije znanosti i član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prije no što navedemo brojna nacionalna i međunarodna priznanja koja je prof. Tišler primio za svoj znanstveni rad na području organske kemije, posebno kemije dušikovih i sumporovih heterocikličkih spojeva, vrijedno je istaknuti da je prof. Tišler svojim znanstvenim djelom iza 1955 godine uvrstio Sloveniju u skupinu zemalja razvijenog svijeta prepoznatljivih po originalnoj školi i doprinosu nekoj znanstvenoj oblasti. On je po povratku sa studija na prestižnom sveučilištu u Cambridgeu (UK). bio osnivač Ljubljanske ili Slovenske škole heterocikličke kemije. Iako je studije dijelom obavio u Cambridgeu, vratio se 1955. na Sveučilište u Ljubljanu obraniti doktorat.

Odmah po povratku pokreće sa suradnicima sa Tehničkog fakulteta u Ljubljani istraživanja heterocikličkih spojeva i na tom području objavljuje niz godina veliki broj radova. Njegov znanstveni opus obima preko 500 znanstvenih radova redom objavljenih u uglednim međunarodnim časopisima, te 50 knjiga i monografija.

Težište njegovih istraživanja predstavljali su heterociklički spojevi, posebno oni sa dušikom ili sumporom kao heteroatomom, i analozi su biološki značajnih spojeva. Otkriveni su i detaljno istraženi brojni heterociklički sustavi s dušikovim atomom u premoštenju dva prstena. Niz godina radio je na pripravi i istraživanju svojstava tzv. nekodiranih aminokiselina s heterocikličkim prstenom kao građevnim blokom.

Cijeli svoj radni vijek ostao je vjeran ljubljanskom sveučilištu, djelujući od 1956. kao profesor na Fakulteti za naravoslovje in tehnolgiju. Na tom fakultetu djelovao je od 1969. do 1973. kao prodekan, a od 1973. do 1976. kao dekan. Bio je potpredsjednik (1973.–1977.), a zatim predsjednik (1978.–1980.) International Society of Heterocyclic Chemistry, te nacionalni predstavnik u IUPAC-u (1985.–1989.). U samostalnoj Sloveniji izabran je za prvog rektora Sveučilišta u Ljubljani (1991.–1995.) i ujedno za člana užeg odbora Europske rektorske konferencije (CRE). Biran je za člana Državnog savjeta Republike Slovenije (1992.–1997.),

Miha Tišler

i zatim za člana upravnog odbora Europske znanstvene zaklade (Governing Council, European Scientific Foundation, 1999.–2006.). U domovini su mu dodijeljena najviša priznanja za znanstveni rad; Nagrada sklada Borisa Kidriča (1962.), Kidričeva nagrada (1977.), Ambasador Republike Slovenije u znanosti (1995.), Zoisova nagrada za životno djelo (2005.).

Djelujući znanstveno u Ljubljani prihvatio je brojne pozive uglednih svjetskih sveučilišta da tamo boravi i predaje kao gostujući profesor. Tako je 1966. bio gostujući profesor na Sveučilištu u Freiburgu, a iste godine na poziv Britanskog znanstvenog savjeta predavao je i na više sveučilišta u Engleskoj. U periodu 1968.–1977. u više navrata je na poziv Američke nacionalne akademije gostovao nekoliko mjeseci u Sjedinjenim Državama. Godine 1982. predavao je i vodio znanstveni projekt na Sveučilištu u Canberri (Australija), 1984.–1985. predavao je po jedan semestar na Sveučilištu u Trstu, i 1986. na Sveučilištu Brigham Young u SAD-u.

Godine 1970. izabran je za dopisnog člana, a 1977 za redovitog člana Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (SAZU). Dopisnim članom HAZU postao je1979., a 1995. članom Europske akademije znanosti i umjetnosti. Iste godine imenovan je za viteza Reda Svetog Jurja Velikog, nazivom koji dodjeljuje papa katoličkim laicima.

Promičući razvoj heterocikličke kemije organizirao je broje međunarodne skupove; simpozije tri sveučilišta u Grazu, Ljubljani i Trstu (TRISOC) 1985. i 1991., 5. Međunarodni kongres za heterocikličku kemiju u Ljubljani (1975.), Međunarodni simpozij kemije organskih spojeva sumpora (1978.), te 16. Europski kongres heterocikličke kemije (1994.).

Miha Tišler je svojim neumornim, dugogogišnjim djelovanjem u znanosti i edukaciji kemičara dao ogroman doprinos Slovenskoj kemijskoj znanosti, a njegova škola heterocikličke kemije i danas uspješno djeluje u Ljubljani. Naša akademija imala je u njemu vrijednog člana. Iz brojnih razgovora i druženja poznato mi je da je prof. Tišler to članstvo posebno cijenio i bio spreman na svaki oblik suradnje. Posebnu podršku pružao je hrvatskim kemičarima prilikom organizacije niza međunarodnih skupova i pristupu međunarodnim projektima.

Vitomir Šunjić

NENAD TRINAJSTIĆ
(1936. – 2021.)

U petak 27. kolovoza 2021. godine preminuo je u Zagrebu u 85. godini života akademik Nenad Trinajstić, naš istaknuti kemičar i sveučilišni profesor, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Nenad Trinajstić rođen je 26. listopada 1936. u Zagrebu, a osnovnu je školu pohađao u Voloskom, Trstu i Zagrebu gdje je završio i II. gimnaziju maturiravši 1956. godine. Nakon toga upisao je studij kemije na Tehnološkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu i diplomirao pod mentorstvom prof. Ivana Filipovića 1960. Nakon diplome zaposlio se u istraživačkome institutu Plive, da bi 1962. prešao na Institut Ruđer Bošković (IRB), prvo u Odjel za organsku kemiju, Laboratorij za fizikalno-organsku kemiju, a zatim 1966. u Grupu za teorijsku kemiju Odjela za fizičku kemiju gdje se je uz mentorstvo Prof. Milana Randića našao u glavnom području svog znanstvenog rada: kvantnoj kemiji. Magistrirao je 1966. radom *Metoda maksimalng prekrivanja i primjena na izračunavanje hibrida nekih metil-supstituirnih ciklopropana*. U to je vrijeme boravio i na stručnom usavršavanju u Velikoj Britaniji kod prof. Johna N. Murrella, FRS, prvo na Sveučilštu u Sheffieldu, a zatim na Sveučilištu Sussexa u Brightonu pod čijim je voditeljstvom izradio i svoj doktorat koji je obranio 1967. u Zagrebu. Na IRB je tako počeo kao pripravnik 1962., znanstveni asistent, znanstveni suradnik (od 1967.), viši znanstveni suradnik (od 1971.) i od 1977. znanstveni savjetnik od 1998 u trajnom zvanju. Zanimljivo je spomenuti da su njegovi ocjenski radovi (magisterij i disertacija) prvi takvi radovi iz područja kvantne kemije u Hrvatskoj.

Nakon doktorata otišao je na poslijedoktorsko usavršavanje u SAD, gdje je na Kemijskom odjelu Sveučilišta u Teksasu boravio od 1968. do 1970. surađivajući s prof. Michaelom J. S. Dewarom, FRS. Po povratku na IRB počeo je uz istraživački rad držati i dodiplomsku nastavu na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta kao docent (od 1970.), kao izvanredni (od 1973.) i redoviti profesor (od 1977.) te od 1998. kao naslovni redoviti profesor do umirovljenja 2001. godine. Ta je nastava najvećim dijelom bila vezana uz njegovu specijalnost kvantnu kemiju. Zaslužnim je znanstvenikom IRB imenovan 2005. godine.

Nenad Trinajstić

Nenad Trinajstić objavio je preko 550 znanstvenih članaka, više stotina preglednih i stručnih članaka te 12 knjiga. Autor je prve knjige o kemijskoj teoriji grafova *Chemical Graph Theory* (CRC Press, Boca Raton 1983. i 2. izdanje 1992.) koja ima ukupnu citiranost od preko 2200 puta. Sa svojim ogromnim opusom ubraja se među najcitiranije hrvatske kemičare i *h*-faktor mu iznosi 59.

Bavio se razvojem i primjenom kvantno-kemijskih, računalnih i matematičkih metoda u kemiji te o utjecajnim hrvatskim kemičarima i događajima u hrvatskoj kemiji. U području kvantne kemije bavio se razvojem molekularno orbitalnih (MO) i valencijsko-strukturnih (VB) metoda s primjenom na velike molekule. U području matematičke kemije radio je na začimanju, razvoju i primjeni kemijske teorije grafova.

U suradnji sa znanstvenicima sa Sveučilišta u Düsseldorfu radio je na razvoju algoritama za karakteriziranje, generiranje i prebrojavanje kemijskih struktura.

Objavio je dvije knjige o hrvatskoj znanosti i hrvatskim kemičarima: Ogledi o znanosti i znnstvenicima (Matica Hrvatska, Zagreb, 1998) i 100 hrvatskih kemičara (Školska knjiga, Zagreb, 2002).

Bio je od 1990. do 1993. glavni suuredik časopisa *Journal of Mathematical Chemistry*, od 1994. do 2005. glavni urednik časopisa *Croatica Chemica Acta* i od 2001. do 2008. glavni urednik, a od 2009. počasni urednik časopisa *Prirodoslovlje* koji izdaje Matica Hrvatska.

Akademik Trinjstić bio je član brojnih znanstvenih i kuturnih društava i udruženja kao npr. Matice Hrvatske od 1955., Hrvatskoga kemijskog društva od 1960., Hrvatskoga centra PEN-kluba od 1987. te Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ od 1991.

Za toliko značajno djelovanje dobio je niz priznanja: Nagrada grada Zagreba 1972., Republička nagrada za znanost Ruđer Bošković 1982., američka nagrada *Mid-America State Universities Association Distinguished Scholar* 1986., Državna nagrada za životno djelo 2004. i Medalja Hrvatskoga kemijskog društva Božo Težak 2005. Godine 1992. bio je izabran za redovitoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Bio je član Predsjedništva HAZU 2004.–2010. i 2015.–2018. te Tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 2011. 2014. Godine 2005. je izabran i za člana *International Academyof Mathematical Chemistry*. Nekoliko časopisa posvetilo mu je specijalne brojeve: *Internet Electronic Journal of Molecular Design* (2003/04.), *Croatica Chemica Acta* (2004.), *Journal of Chemical Information and Computer Sciences* (2007.) i *International Journal of Chemical Modelling* (2014.).

Veliko mu hvala za ogromni doprinos hrvatskoj kemiji, njezinoj afirmaciji u svijetu i sveučilišnoj nastavi u Zagrebu i neka mu je vječna slava.

Tomislav Cvitaš

IRENA VRKLJAN
(1930. – 2021.)

Istaknuta književnica, prevoditeljica i scenaristica Irena Vrkljan, dopisna članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zauvijek nas je napustila 23. ožujka 2021. u 81. godini života.

Rođena je 21. kolovoza 1930. u Beogradu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studirala je arheologiju i germanistiku, a kasnije i režiju na Akademiji za film i televiziju u Berlinu. Profesionalnu karijeru započela je na zagrebačkoj televiziji gdje je bila urednica emisije *Portreti i susreti* (1960.–1971.). Za tu je emisiju napisala sedamdesetak scenarija. Od 1966. živi i radi u Berlinu kao profesionalna književnica i prevoditeljica, a 2014. vratila se u Zagreb. Za dopisnu članicu HAZU izabran je 29. svibnja 2008. Za roman *Svila, škare* nagrađena je Nagradom *Ksaver Šandor Gjalski* 1985., a dobitnica je i Nagrade *Vladimir Nazor* za životno djelo 2005. O njoj je 2009. snimljen dokumentarni film *Irena Vrkljan: samo albumi, knjige i plehnata kutija* (scenarij H. Sablić Tomić, režija D. Šarić).

Književno stvaralaštvo započela je pisanjem poezije pedesetih godina prošloga stoljeća, u vrijeme dominacije krugovaške generacije. Njezino rano stvaralaštvo obilježeno je priklanjanjem nadrealističkoj poetici (*Krik je samo tišina*, 1954.; *Paralele*, 1957.; *Stvari već daleke*, 1962.; *Doba prijateljstva*, 1963.), dok se kasnije u pjesničkom stvaranju okreće egzistencijalnoj analitici s karakterističnim tematskim opsesijama: strah, tjeskoba, samoća, rasuti identitet (*Soba, taj strašni vrt*, 1966.; *U koži moje sestre*, 198.2; *Veče poezije*, 1987.).

Početkom 1980-ih počinje objavljivati autobiografsku prozu postajući jednom od predvodnica novoga vala hrvatskoga „ženskog pisma“. Roman *Svila, škare* (1984.), kao kombinacija autobiografije i razvojnoga romana, donosi inventuru vlastite intime, stavljajući u prvi plan potragu ženskoga subjekta za vlastitim identitetom i opsesivnu težnju za samopotvrđivanjem. U slobodnom nizanju biografskih krhotina, podataka koje čuva svijest i usputnih refleksija pripovjedno „ja” najviše se zadržava na traumama obiteljske prošlosti, na analizi normi i rituala „dobroga” djevojačkog odgoja, psihoportretima predstavnika “muškog svijeta” koji su presudno utjecali na njezino duhovno formiranje (otac, prvi muž, slikar Stančić), na gorkim prizorima iz bračnoga života, na snažnom osjećaju neukorijenjenosti i nepripadanja

Irena Vrkljan

(stalne selidbe, promjene prostora, bijeg u drugu sredinu; Beograd, Zagreb i Berlin kao suprotstavljeni kulturološki lokaliteti). Od „rasutog tereta" i porazbacanih slika koje pred nama podastire ispovjedni subjekt oformljuju se postupno konture osobne povijesti iščitane iz konteksta društva, kulture i umjetnosti. Autorica nemilosrdno i hrabro obračunava sa svime što ju je u životu sputavalo: s malograđanskom hipokrizijom, patrijarhalnim odnosima, očevim autoritetom, ideologijama, obzirima, diskursima moći društvenim nepravdama, konvencionalnim vrijednostima i, ne manje iskreno, s osobnim zabludama i iluzijama. Roman povremeno operira i topikom i retorikom ženskog pisma pa se narativni subjekt rado upušta u problematiziranje statusa žene i njezine ranjivosti u vladajućem muškom poretku.

Problematika uzajamne veze između umjetnosti i života tematska je opsesija u kratkom romanu *Marina ili o biografiji* (1987.). U njemu tragična biografija ruske pjesnikinje Marine Cvetajeve postaje mjestom simbolične provjere Irenina vlastita egzistencijalnog projekta. No ne radi se tu toliko o izvanjskim paralelama femininih biografija (koje bi, uostalom, bile prilično nategnute) koliko o empatiji, o duhovnom srodstvu, o kongruenciji „dubinskih struktura" ličnosti. Točka sudbinskog dodira i povod ulasku u tuđi život jest dignitet umjetnosti, mitologija stvaralaštva, vjera u riječ.

Potraga rasute personalnosti za identitetom, čežnja za harmonizacijom vlastite egzistencije, prepoznavanje sebe u tuđim biografijama, iskustvo apatridstva, sjećanja na mrtve, pisanje kao *conditio sine qua non* egzistencije – sve te tematske opsesije koje su pokretale romane *Svila, škare* i *Marina ili o biografiji* prenose se i u iduća dva srodna djela: *Berlinski rukopis* (1988.) i *Dora, ove jeseni* (1991.). Stoga se može govoriti, u kompozicijskom smislu, o otvorenoj autobiografskoj tetralogiji u kojoj se dijelovi međusobno dopunjuju, produbljuju i - bogateći se stalno novim informacijama – ekspliciraju jedni druge. Posrijedi je fragmentarna i asocijativna proza lišena ograničenja konvencionalne naracije i žanrovskih pravila.

Na istom su tematskom tragu i knjige intimne esejističke proze *Pisma mladoj ženi* (2003.) i *Naše ljubavi, naše bolesti* (2004.), dok epistolarna proza *Dnevnik zaboravljene mladosti* (2007.) daje zanimljiv pogled na život i atmosferu zagrebačke umjetničke scene pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća. Svoju pripovjednu poetiku i nazore o umjetnosti opisala je u prozi *Svila nestala, škare ostale* (2008.), dok je u zbirci *Koračam kroz sobu* (2014.) na zanimljiv način povezala autorske pjesme s esejima književnih kritičara i teoretičara koji su tijekom vremena pratili njezino stvaralaštvo.

Tematsku novinu u njezinu opusu donio je roman *Pred crvenim zidom* (1994.) usisavši u stare sadržaje ratnu psihozu devedesetih. Autorica se ne bavi opisima bojišnica i ratnih operacija, nego se usredotočuje na ispitivanje učinaka energije zla i kaosa na sve aspekte humaniteta. Berlin u kome živi daleko je od Hrvatske, ali sve je ostalo ovdje: dom, jezik, uspomene, krhotine osobne povijesti. Autobiografska svijest prepoznaje se sada u sudbinama ugroženih, prognanih, bespomoćnih; ona „zaziva duhove spasa za staricu u Glini, za pjesnika u jednom podrumu u Sarajevu". Knjiga je pisana u atmosferi rezignacije i depresije. Pokušaj da se ratu suprotstavi „utopija literature" jalov je i autorica jasno osjeća nemoć riječi u sudaru sa zlom i destrukcijom. Zato se i njezina prozna faktura mijenja i sve se više razgrađuje na simbole, metafore, prazninu. Kaosu zbilje počinje odgovarati kaotični i hermetični rukopis kojim se autorica simbolično vraća na svoje nadrealističke pjesničke početke. Ova je knjiga značajan prilog hrvatskom ratnom pismu devedesetih.

Nakon djela o potrazi za identitetom, o žudnji i slobodi pisanja, Irena Vrkljan priredila je svojim čitateljima nemalo iznenađenje okušavši se uspješno i u žanru kriminalističkoga

romana: *Posljednje putovanje u Beč*, 2000. i *Smrt dolazi sa suncem* 2002. Svoje stvaralaštvo zaključila je autobiografskim zapisima *Protokol jednog rastanka* (2015.).

Irena Vrkljan stvorila je iznimno koherentan literarni opus prepoznatljiva rukopisa. Jedna je od najboljih predstavnica ženskog autobiografizma u hrvatskoj književnosti. Njezina smrt nesumnjivo je veliki gubitak za čitavu našu kulturu.

Krešimir Nemec

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE U SUSTAVU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekt IP-2020-02-4277*: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine*, voditelj akademik **Stanislav Tuksar** (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.

Projekt IP-2020-02-1356: *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama*, voditeljica dr. sc. **Ljerka Dulibić** (financiranje od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.)

Projekt IP-2020-02-8793: *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre* , voditeljica dr. sc. **Jelena Kralj** (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2020-02-7214*: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, voditeljica dr. sc. **Ljubica Perinić** (financiranje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2018-01-5527: *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća – INTRADA*, voditeljica prof. dr. sc. **Zdenka Janeković Rőmer** (financiranje od 1. srpnja 2019. do 30. lipnja 2023.)

Projekt IP-2016.-06-6619: *Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka : interdiciplinarna obrada (CROMUScodex70),* voditeljica dr. sc. **Hana Breko Kustura** (financiranje od 1. travnja 2017. do 31. ožujka 2021.). Dodatkom ugovora produljeno je trajanje projekta za pet mjeseci do 31. kolovoza 2021. Novim aneksom trajanje projekta je produljeno do 31. prosinca 2021.

Projekt IP-2016-06-4476: *Umrežavanje glazbom: promjena paradigmi u "dugom 19. stoljeću" – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača*, voditeljica prof. dr. sc. **Vjera Katalinić** (financiranje od 1. ožujka 2017. do 28. veljače 2021.). Dodatkom ugovora produljeno je trajanje projekta do 31. listopada 2021.

Projekt IP-2016-06-6762: *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropri-jacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu*, voditelj prof. dr. sc. **Željko Dugac** (financiranje od 20. ožujka 2017. do 15. ožujka 2021.)

HRZZ: *Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti* **mentora dr. sc. Maria Šlausa** bilo je predviđeno financiranje *Anite Adamić Hadžić* od 15. studenoga 2016. do 15. studenoga 2020. (prolongirano do 15. svibnja 2021.)

HRZZ: *Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti* odobreno je **mentorici dr. sc. Ljerki Dulibić** financiranje bruto II plaće doktoranda od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024. Dosadašnji doktorand *Bartol Fabijanić* kojemu je bilo odobreno financiranje (od 1. rujna 2018. do 31. kolovoza 2022.) otišao je jednogodišnji istraživački boravak na Ludwig Maximilianus Universität u München.

HRZZ *Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti* odobreno je **mentorici prof. dr. sc. Vjeri Katalinić** za doktorandicu *Saru Ries* produljenje radnoga odnosa u HAZU do 31. ožujka 2022. godine. Sporazumni raskid radnoga odnosa nastupio je 12. prosinca 2021.

IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

POPIS IZDANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI OBJELODANJENIH U 2021. GODINI

1. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. – ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI:10.21857/m8vqrt01k9
Sv. 59 (2021) / glavni urednik Nella Lonza. - 2021. - 349 str. : ilustr. ; 24 cm

2. ARTI musices : hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review. – ISSN 05875455 (Tisak); ISSN 18489303 (Online); DOI: 10.21857/yrvgqtpn79
God. 51(2020), br. 2 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2020. - str. 219-414 : ilustr., note ; 24 cm
God. 52(2021), br. 1 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2021. - 232 str. : ilustr., note ; 24 cm
God. 52(2021), br. 2 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2021. - Str. 233-405 : ilustr., note ; 24 cm

3. BILIĆ, Anica
Književno (o)zbiljno : studije i članci / Anica Bilić. - Zagreb ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2021. - 382 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ; 32)
ISBN 9789533473086

4. BILTEN Razreda za tehničke znanosti. – ISSN 13316818
God. 16(2021), br. 1 / glavni i odgovorni urednik Tomislav Filetin. - 2021. - 96 str. : ilustr. - (e-knjiga)

5. BOBOVEC, Borka
Portreti arhitekata : iz zapisa Andrije Mutnjakovića / autorica koncepta knjige i urednica Borka Bobovec ; [prijevod Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 233 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Edicija Arhitectonica ; 11)
ISBN 9789533473383

6. BOGNER-Šaban, Antonija

Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi : 1884. - 1941. / Antonija Bogner-Šaban. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 304 str. : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789533474021

7. COLLEGIUM antropologicum. - ISSN 03506134

Vol. 45 Num. Curr. 149, No. 1, March 2021. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. - 2021. - 84 str. : ilustr. ; 28 cm

Vol. 45 Num. Curr. 150, No. 2, June 2021. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. - 2021. - Str. 85-178 : ilustr. ; 28 cm

8. DEMARIN, Vida

Klinička psihoneuroendokrinoimunologija - PNEI / Vida Demarin, Sanja Toljan i suradnici ; [ilustracije Ivan Šarić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti : Orlando Medicus, 2020. - 458 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533473734

9. DRNJANSKA pjesmarica (1687.) : Cantiones Georgÿ Scherbachich (1687.) = Pjesmarica Jurja Ščerbačića (1687.) / priredio Ivan Zvonar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Drnje : Općina Drnje, 2021. - 211 str. : ilustr. ; 21 x 25 cm.

ISBN 9789533473413

10. DUBROVNIK annals. – ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online);

DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 25 (2021) / editor in chief Nella Lonza. - 2021. - 216 str. : ilustr. ; 24 cm

11. ĐURASOVIĆ, Barbara

Prava Crvena Hrvatska i pravaši : hrvatski nacionalizam u Dubrovniku početkom 20. stoljeća / Barbara Đurasović. - Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. - 376 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 40)

ISBN 9789533473284

12. FABIJANIĆ, Nenad

Domovini ’20 / Nenad Fabijanić ; [autori tekstova Ivo Babić ... [et al.] ; fotografija Miro Martinić, Damir Fabijanić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 141 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9789533474243

13. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 75 (2020) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2020. - 218 str. ; 24 cm

Knj. 76 (2021) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2021. - 275 str. ; 24 cm

14. FORUM : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445

God. 60 (2021), knj. 93, br. 1-3 (siječanj-ožujak) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2021. - 404 str. ; 20 cm

God. 60 (2021), knj. 93, br. 4-6 (travanj-lipanj) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2021. - Str. 405-776 ; 20 cm

God. 60 (2021), knj. 93, br. 7-9 (srpanj-rujan) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2021. - Str. 777-1104 ; 20 cm

God. 60 (2021), knj. 93, br. 10-12 (listopad-prosinac) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2021. - Str. 1105-1497 ; 20 cm

15. FOLIA onomastica Croatica. – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 30 (2021) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2021. - 259 str. ; 24 cm

16. FREIVOGEL, Zvonimir

Carski i kraljevski razarač Warasdiner / Zvonimir Freivogel. - Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. - 117 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 35)

ISBN 9789533473932

17. GRLOVIĆ, Milan

Dnevnik Milana Grlovića / [glavni urednik Franjo Tomić]. - Zagreb ; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, 2018- . - sv. ; 24 cm

ISBN 97889533472133 (cjelina)

Svezak 3 / Milan Grlović ; tekst pripremio i uredio Željko Karaula. - V, 194 str. ; 24 cm. – ISBN 9789533473765 (sv. 3)

18. HEROUT, Vjenceslav

Povijest Daruvara : prapovijest - rimski temelji - naseljavanje - moderni grad / Vjenceslav Herout, Željko Karaula i suradnici. - Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; Daruvar : Grad : Ogranak Matice hrvatske u Daruvaru, 2021. - 514 str. : ilustr. ; 28 cm . – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 14)

ISBN 9789533474182 (HAZU); ISBN 9789539709684 (Ogranak Matice hrvatske u Daruvaru)

19. HRVATSKI dijalektološki zbornik. – ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9

Knj. 25 (2021) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2021. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

20. HRVATSKI FIZIČAR i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije / [urednici Snježana Paušek-Baždar, Ksenofont Ilakovac]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 278 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rasprave i građa za povijest znanosti ; knj. 20)(Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; sv. 8)

ISBN 9789533474038

21. INTERNATIONAL review of the aesthetics and sociology of music. – ISSN 03515796

Vol. 51, no. 2(2020) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2020. - Str. 145-305 : ilustr. ; 24 cm

Vol. 52, no. 1(2021) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2021. - 170 str. : ilustr. ; 24 cm

Vol. 52, no. 2(2021) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2021. - Str. 173-426 : ilustr. ; 24 cm

22. IZMEĐU pamćenja i povijesti : Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja : Gliptoteka HAZU, Zagreb, 16. ožujka - 18. travnja 2021. = Between memory and history : Kogoj's collection of photographic portraits and honorary charters : Glyptotheque of the Croatian Academy of Sciences and Arts 16 March - 18 April 2021 / [autorice tekstova, authors of the texts Branka Marinović ... [et al.] ; prijevod tekstova na engleski jezik, English translation Sanja Alexander Pehnec]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej medicine i farmacije : Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagreb, 2021. - 134 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533473789

23. JELIČIĆ-Radonić, Jasna
Skulptura antičke Salone : iz fundusa Gliptoteke HAZU : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, [Zagreb, 5. lipnja - 4. srpnja 2021.] = [The sculpture of antique Salona : from the holdings of the Croatian Academy of Sciences and Arts Glyptotheque] / [autorice tekstova, catalogue written by Jasna Jeličić Radonić, Magdalena Getaldić, Ana Torlak ; prijevod na engleski, English translation Graham McMaster ; urednice, editors Jasna Jeličić Radonić, Magdalena Getaldić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 63 str. : ilustr. ; 26 cm
ISBN 9789533474052

24. KATALOG izdanja objavljenih u 2020. godini : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : [Nakladnička djelatnost u 2020. godini] / [urednik Aco Zrnić ; tekst kataloga Kristina Polak Bobić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 62 str. : ilustr. ; 19 cm
ISBN 9789533473840

25. KINCL, Branko
Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu / Branko Kincl ; [autor predgovora, uvodnog teksta i glavni urednik Zlatko Karač]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2021. - 523 str. : ilustr. ; 29 cm
ISBN 9789533473468

26. KNJIGA gospode zdravstvenih službenika 1500-1530 = Libro deli Signori Chazamorbi 1500-1530 = The Book of the Gentlemen Health Officials 1500-1530 / priredili, edited by Zlata Blažina-Tomić ... [et al.]. - Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. - 416 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Monumenta historica Ragusina ; knj. 14)(Posebna izdanja)
ISBN 9789533473314

27. KOLOKVIJ Arheologija pećina na zadarskom području - recentna istraživanja (2021 ; Zadar)
Arheologija pećina na zadarskom području - recentna istraživanja : povodom 120 godina speleoloških istraživanja na zadarskom području : knjiga sažetaka = Archaeology of caves in the Zadar region - recent research : on the occasion of 120 years of speleological research in the Zadar region : book of abstracts / [urednica, editor Martina Dubolnić Glavan ; prijevod na engleski jezik, translation to English Marija Kostić]. - Zadar : Hrvatska akademija znano-

sti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti = Croatian Academy of Sciences and Arts, Institute for Historical Sciences, 2021. - 35 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 9789533474120

28. KRLEŽINI dani (2020 ; Osijek)
Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2021- . - sv. ; 24 cm
ISBN 9789533474298 (cjelina)
Prvi dio / Krležini dani u Osijeku 2020. ; priredila [i urednica] Martina Petranović. - 2021. - 376 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533474304 (1. dio)

29. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 03505189 (Tisak); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9
Vol. 55 (2020) / [glavni urednik Nikola Ljubešić]. - 2020. - 74 str. : ilustr. ; 24 cm

30. LONZA, Nella
Ana, Pavo, Grlica: rekluze i pustinjaci u pobožnom krajobrazu srednjovjekovnog Dubrovnika / Nella Lonza. - Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. - 384 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 41)
ISBN 9789533473277

31. LJETOPIS Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2020. – ISSN 13300725
Knj. 124 : za godinu 2020. / urednik Dario Vretenar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 925 str. : ilustr. ; 24 cm

32. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (2 ; 2020 ; Zagreb)
Conference Proceedings of the 2nd International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 30 November-1 December 2020 = Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 30. studenog - 1. prosinca 2020. u Zagrebu / [urednici Gordan Družić, Tomislav Sekur]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2021. - VIII, 616 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 15)

33. MEĐUNARODNI znanstveni skup Drago Ibler - arhitektura kao ideja života (2021 ; Zagreb)
Drago Ibler - arhitektura kao ideja života : knjiga sažetaka = Architecture as an idea for life : book of summaries / Međunarodni znanstveni skup u povodu stote obljetnice početka djelovanja arhitekta Drage Iblera, [Zagreb, 9. prosinca 2021.] = International scientific symposium marking the 100th anniversary of the beginning of architect Drago Ibler's activity, [Zagreb, 9 December 2021] ; [uredništvo Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec, Iva Ceraj ; prijevod na engleski Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2021. - 57 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 9789533473536

34. MUTNJAKOVIĆ, Andrija

Kinetic architecture 1964-1990 / Andrija Mutnjaković ; [English translation Krunoslav Simon ; photo Aleksandar Karolyi, Luka Mjeda]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts, 2021. - 119 str. : ilustr. ; 42 cm. – (Edition Architectonica ; 12)

ISBN 9789533474045

35. NEURODEGENERATIVE diseases challenges: early diagnosis and pandemics / editors Vladimira Vuletić and Daniel Rukavina. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences And Arts ; Rijeka : Department of Biomedical Sciences in Rijeka, 2021. - IX, 150 str. : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789533474328

36. OKRUGLI stol Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima (2021 ; Zagreb)

Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima : okrugli stol održan 25. veljače 2021. / uredili Jakša Barbić, Mirela Župan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. - 271 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 63)

ISBN 9789533474366

37. OKRUGLI stol Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije (2020 ; Zagreb)

Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije : okrugli stol održan 24. studenoga 2020. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. - 168 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 59)

ISBN 9789533473895

38. OKRUGLI stol Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji (2021 ; Zagreb)

Pravo tržišnog natjecanja u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji : okrugli stol održan 1. veljače 2021. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. - 109 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 62)

ISBN 9789533473949

39. OKRUGLI stol Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19 (2021 ; Zagreb)

Primjena prava za vrijeme pandemije COVID-19 : okrugli stol održan 21. i 22. siječnja 2021. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. - 390 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 61)

ISBN 9789533473918

40. OKRUGLI stol Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku (2020 ; Zagreb)

Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku : okrugli stol održan 25. veljače 2020. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. - 197 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 55)

ISBN 9789533473857

41. OKRUGLI stol Ustavne promjene i političke nagodbe - Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma (2020 ; Zagreb)

Ustavne promjene i političke nagodbe - Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma : okrugli stol održan 8. prosinca 2020. povodom obilježavanja 30-godišnjice Ustava Republike Hrvatske (1990.-2020.) / uredio Arsen Bačić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2021. - 547 str. ; 24 cm . - (Modernizacija prava ; knj. 60)

ISBN 9789533473901

42. PEPELKO, Ružica

Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog : iz fundusa Kabineta grafike HAZU : Kabinet grafike HAZU, Zagreb, studeni 2021. / Ružica Pepelko ; [fotografije Nikola Šiško]. - 2021. - 77 str. : ilustr. ; 29 cm

ISBN 9789533474281

43. PERIČIN, Ljiljana

Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti : katalog izložbe / [autorice kataloga izložbe] Ljiljana Peričin, Nikolina Peša Pavlović ; [autori tekstova Ljiljana Peričin ... [et al.] ; fotografije autori Tonči Lučić ... [et al.]. - Zagreb ; Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Zadarska županija, Upravni odjel za pomorsko dobro, more i promet, 2021. - 59 str. : ilustr. ; 27 cm

ISBN 9789533474359

44. PETKOVIĆ Basletić, Ana

Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci : iz fundusa Kabineta grafike HAZU : Kabinet grafike HAZU, lipanj - srpanj 2021. / Ana Petković Basletić ; [fotografije Nikola Šiško]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 77 str. : ilustr. ; 29 cm.

ISBN 9789533473796

45. PLANOVI rada za godinu 2022. / urednik Dobriša Skok. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 174 str. ; 24 cm

ISSN 13303643

46. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

God. 59, br. 174 (2020) / glavni urednik Davorin Rudolf. - 2020. - VII, 216 str. : ilustr. ; 24 cm

God. 60, br. 175 (2021) / glavni urednik Davorin Rudolf. - 2021. - VII, 266 str. : ilustr. ; 24 cm

47. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti **.** – ISSN 13300768 (Tisak); ISSN 18487904 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 55(2021) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. - 2021. - 215 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 545)

48. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. - ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 25(2021) / glavni urednik, editor-in-Chief Andrej Dujella. - 2021. - 194 str. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 546)(Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 60)

49. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. – ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848-641X (Online); DOI: 10.21857/y6zolb3l1m
Sv. 54-55(2021) / glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2021. - 157 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 547)

50. RADOVI Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. – ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvkptxnx9
Sv. 63(2021) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. - 2021. - 433 str. : ilustr. ; 24 cm

51. RADOVI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. – ISSN 18486231 (Tisak); ISSN 18488951 (Online); DOI: 10.21857/90836cdr8y
Sv. 9 (2020) / [glavna i odgovorna urednica Snježana Jakobović]. - 2020. - XIII, 186 str. : ilustr. ; 25 cm

52. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9
Knj. 32 (2021) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2021. - 281 str. : ilustr. ; 24 cm

53. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. – ISSN 18469787 (Print); ISSN 18487912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy
Sv. 15 (2021) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. - 2021. - IX, 231 str. ; 25 cm

54. RJEČNIK hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 1984- . - sv. ; 29 cm
ISBN 953154297X (cjelina)
Knj. 5, sv. 15 : selanin-spodelavati / urednica Mira Menac-Mihalić ; obrađivači Željka Brlobaš, Martina Horvat, Ivana Kresnik, Tatjana Vukadinović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2020. - Str. 481-720 str. ; 29 cm
ISBN 9789533473598 (HAZU); ISBN 9789537967840 (IHJ)

55. RONČEVIĆ, Igor
Igor Rončević: Zlato i srebro Zadra = The gold and silver of Zadar / [autor izložbe i teksta kataloga Milan Bešlić ; urednica Magdalena Getaldić ; fotografije Zoran Tokić ; prijevod na engleski Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Bjelovar : Gradski muzej Bjelovar ; Mostar : Sveučilište u Mostaru, 2021. - 59 str. : ilustr. ; 18 x 29
ISBN 9789533474236

56. RUDAN Lisak, Mirna
Stephan Lupino : umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti = Art in a Maelstrom of Passion, Unrest, and Tension / Mirna Rudan Lisak ; [prijevod na engleski, English translation Martina Horvat]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 97 str. : ilustr. ; 30 cm.
ISBN 9789533474076

57. SORKOČEVIĆ, Luka
Luca Sorgo: Memoriae : Dnevnik Luke Sorkočevića (1781-1782) / Luka Sorkočević ; priredila, transliterirala, prevela i komentirala Katja Radoš-Perković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko

društvo, 2021. - 550 str. : faks. ; 24 cm. – (Izvori i dokumenti o glazbi = Sources and documents on music ; br. 3)
ISBN 9789533474229 (HAZU); ISBN 9789536090686 (HMD)

58. SPOMENICA preminulim akademicima. – ISSN 13300865
Marko Samardžija : 1947.-2019. / uredio Stjepan Damjanović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2021. - 58 str. : tabla sa slikom M. Samardžije ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 238)
ISBN 9789533473819

Radoslav Katičić : 1930. - 2019. / uredio Mislav Ježić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2021. - 77 str. : tabla sa slikom R. Katičića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 239)
ISBN 9789533473833

59. STRUGAR, Vladimir
Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije / Vladimir Strugar... [et al.]. - Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2020. - 207 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 12)
ISBN 9789533473925

60. STRUGAR, Vladimir
Vjekoslav Dominković : moji doživljaji - autobiografija : prinos proučavanju života i djela hrvatskih pedagoga / Vladimir Strugar, Željko Karaula. - Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2021. - 202 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 13)
ISBN 9789533474267

61. SUČELJAVANJA u hrvatskoj književnosti i kazalištu / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2021. - 499 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Dani Hvarskoga kazališta ; 47)
ISBN 9789533474205 (HAZU); ISBN 9789531635158 (KKS)

62. ŠKVORC, Đuro
Biskup Mijo Škvorc / Đuro Škvorc. - Zagreb ; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, 2021. - 169 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533473475

63. TRŠKA, Tanja
Un arcivescovo del Cinquecento inquieto : Lodovico Beccadelli tra letteratura e arte / Tanja Trška. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. - 592 str. : ilustr. ; 25 cm. – (Studies in the history of Dubrovnik ; vol. 7)
ISBN 9789533472744

64. VARGOVIĆ, Eduard

Varaždin 1981. godine - znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske Akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest / Eduard Vargović. - Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. - 183 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 36)

ISBN 9789533474069

65. ZBORNIK za narodni život i običaje. – ISSN 13318225; DOI: 10.21857/y54jofpqgm

Virje 1897.-1904. / Josip Tomec ; priredili Dragutin Feletar, Anđela Frančić, Joža Horvat. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Virje : Općina Virje, 2021. - 493 cm : ilustr. ; 25 cm. – (Zbornik za narodni život i običaje ; knj. 62)

ISBN 9789533473406

66. ZNANSTVENI kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću (2021 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš VII. : znanstveni kolokvij u čast akademiku Stjepanu Jeciću : programska knjižica : knjižica sažetaka : [Vinkovci, 16. studenoga 2021.] / [urednici Igor Anić, Anica Bilić]. - Zagreb ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad, 2021. - 29 str. : ilustr. ; 17 cm

ISBN 9789533474212

67. ZNANSTVENI sastanak "Bolesti dojke" (30 ; 2021 ; Zagreb)

Bolesti dojke : zbornik radova XXX. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke" održanog 30. 9. 2021. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 137 str. : ilustr. ; 24 cm

ISSN 18495591

68. ZNANSTVENI skup Financije u svijetu punom izazova (2020 ; Zagreb)

Zbornik radova Znanstvenog skupa Financije u svijetu punom izazova održanog 23. listopada 2020. u Zagrebu / [glavni urednici Gordan Družić, Nika Šimurina]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. - VII, 502 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 16)

ISBN 9789533474106

69. ZNANSTVENI skup Ivan Tišov, život i djelo (2020 ; Đakovo)

Slikar Ivan Tišov : zbornik radova / uredili Pero Aračić, Dragan Damjanović ; [izrada kazala osoba i mjesta Željko Filajdić, Mirko Mihaljević ; prijevod sažetaka na engleski jezik Gorka Radočaj ; fotografije Filip Beusan ... et al.]. - Zagreb ; Đakovo : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, 2021. - 230 str. : ilustr. ; 28 cm

ISBN 9789533474113

70. ZNANSTVENI skup Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji (2018 ; Zadar)

Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru / [glavni urednik Tado Oršolić]. - Zagreb ; Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Sveučilište u Zadru, 2021. - 256 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja ; knj. 9)

ISBN 9789533473352 (HAZU); ISBN 9789533313481 (Sveučilište u Zadru)

71. ZNANSTVENO-stručni skup Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji (2021 ; Požega)

Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji : ... tragom spomena na prvaka hrvatske agroekonomske znanosti profesora Branka Štancla : znanstveno-stručni skup, 5. studenoga 2021. : sažetci radova = summaries / urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović. - Zagreb ; Požega : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 2021. - 71 str. ; 21 cm

ISBN 9789533474274

72. ZNANSTVENO-stručni skup Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (2021 ; Zadar)

Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti : znanstveno-stručni skup, 7. listopada 2021. : knjižica sažetaka / [urednici Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković]. - Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Zadarska županija, 2021. - 23 str. ; 21 cm

ISBN 9789533474199

73. ZNANSTVENO-stručni skup Prof. dr. Antun Bauer - muzeolog i donator (2021 ; Online)

Prof. dr. Antun Bauer - muzeolog i donator : znanstveno-stručni skup uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911.– Zagreb, 2000.) : program skupa i knjiga sažetaka : 3. prosinca 2021. : skup se održava putem online platforme Zoom / urednice Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, 2021. - 20 str. : ilustr.

ISBN 9789533474335 (e-knjiga)

74. ZNANSTVENO-stručni skup Zlatko Bourek - risač života nepresušna nadahnuća (2021 ; Požega)

Zlatko Bourek - risač života nepresušna nadahnuća : znanstveno-stručni skup : sažetci radova : [Požega, 7. lipnja 2021.] / urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović, Saša Došen. - Zagreb ; Požega : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 2021. - 31 str. ; 21 cm

ISBN 9789533473956

75. ŽUPANIĆ, Sanja

Germanizmi u varaždinskom govoru / Sanja Županić. - Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. - 926 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 37)

ISBN 9789533473420

IZDANJA OBJAVLJENA POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2021. GODINI

1. IVO Senjanović - znanstveni doprinos razvoju brodskih i pomorskih konstrukcija : odabrani radovi = Ivo Senjanović – scientific contribution to the development of ship and offshore structures : selected papers / urednici, editors Neven Hadžić, Nikola Vladimir, Šime Malenica ; [prijevod, translation Jelena Bolkovac, Petra Škaberna Blažević]. - Zagreb : Fakultet strojarstva i brodogradnje = Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture, 2020. - X, 807 str. : ilustr. ; 31 cm

ISBN 9789537738709

Objavljeno pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti povodom 80. rođendana akademika Ive Senjanovića

2. KRLEŽA, Miroslav

In agonia / Miroslav Krleža ; traduzione di Anita Vuco ; prefazione di Anita Vuco ; postfazione di Silvio Ziliotto. - [s. l.] : Infinito edizioni, 2020. - 147 str. ; 22 cm. – (Collana Orienti)

ISBN 9788868614607

Copyright: Miroslav Krleža - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

3. MARJANOVIĆ, Zlata

Kora'ljica srebrom zakovana : poj od Budve i Ljute prema rukopisu Mijata Sabljara iz 1854. godine / Zlata Marjanović. - Budva : JU Muzeji i galerije Budve, 2020. - 449 str. : ilustr. ; 23 cm

ISBN 9788643300961

Ova knjiga nastala je u suradnji s Odsjekom za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

4. ZBORNIK Akademije poljoprivrednih znanosti = Proceedings of the Academy of Agricultural Sciences / Akademija poljoprivrednih znanosti. - Zagreb : Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, 2019-. - sv. ; 29 cm

Sv. 1 (prosinac 2019.) = Vol. 1 (December 2019) : Zbornik radova Znanstveno-stručnog skupa "Razvoj hrvatske poljoprivrede u skladu sa zajedničkom poljoprivrednom politikom Europske unije za razdoblje 2021-2027", Zagreb, 19. lipnja 2018. = Conference Proceedings "Development of the Croatian Agriculture in accordance with the Common Agricultural Policy of the European Union for the period 2021-2027", Zagreb, June 19th, 2018 / urednik, editor in Chief Franjo Tomić. - 2019. - 72 str. : ilustr. ; 28 cm

ISBN 978-953-8276-05-7(tiskana/print); ISBN 978-953-8276-06-4(mrežna/web)

Jedan od organizatora skupa Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstveno vijeće za zaštitu prirode).

5. ZNANSTVENI skup Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena (2020 ; Poreč)

Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena, Poreč, 12. studeni 2020. : zbornik skupa = Conference Proceedings / [urednici Marin Krapac, Smiljana Goreta Ban]. - Zagreb : Institut za poljoprivredu i turizam, 2020. - 124 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 978-953-7296-28-5

Jedan od organizatora skupa: Razred za prirodne znanosti HAZU

FINANCIJSKO POSLOVANJE HRVATSKE AKADEMIJE U GODINI 2021.

RAZDJEL	10605		IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2021.					
Izvor	konto							
			PRIHODI POSLOVANJA		**IZVORNI PLAN**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2021.	**ZA 2021.**	**I-XII/2021**	
IZVOR 11		**1.**	***Prihodi iz državnog proračuna***		***65.140.000,00***	***65.540.000,00***	***63.138.481,95***	***96,34***
	6711	1.1.	Prihodi za rashode redovnog poslovanja		64.700.000,00	65.104.000,00	62.879.122,09	96,58
	6712	1.2.	Prihodi za ostale rashode poslovanja		440.000,00	436.000,00	259.359,86	59,49
IZVOR 31		**2.**	***Vlastiti prihodi Akademije***		***3.200.000,00***	***3.274.500,00***	***2.889.496,13***	***88,24***
66	*6614*	2.1.	Prihodi ostvareni na tržištu od prodanih proizvoda i usluga		500.000,00	264.313,38	155.861,05	58,97
	6615	2.2.	Prihodi ostvareni obavljanjem ostalih poslova		2.500.000,00	2.000.000,00	1.996.357,86	99,82
64	*641630031*	2.3.	Prihodi od financijske imovine		0,00	300.000,00	0,00	0,00
64	*6831*	2.4.	Ostali prihodi od nefinancijske imovine		200.000,00	167.843,31	194.933,91	116,14
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***0,00***	***542.343,31***	***542.343,31***	100,00
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***0,00***	***0,00***	0,00	
IZVOR 51	*632*		Prihodi od pomoći iz EU fondova		0,00	590.500,00	590.209,55	99,95

IZVOR 52			***POMOĆI***		***3.063.000,00***	***3.379.000,00***	***9.133.406,56***	***270,30***
	6341		Tekuće pomoći od izvanproračunskih korsnika (HZZO, HZZ i FZO)		124.500,00	124.500,00	125.305,00	100,65
	6361		Tekuće pomoći iz proračuna koji im nije nadležam		1.550.000,00	2.800.000,00	3.136.986,22	112,04
	6391		Tekuće pomoći između proračunskih korisnika		700.000,00	400.000,00	1.022.456,22	255,61
	6392		Kapitalne pomoći između proračunskih korisnika				624.565,19	0,00
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***2.712.641,75***	***4.224.093,93***	***4.224.093,93***	100,00
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***2.024.141,75***	***4.169.593,93***	0,00	0,00
IZVOR 563			***PROJEKTI IZ STRUKTURNIH FONDOVA***		***7.500.000,00***	***7.500.000,00***	***3.032.887,46***	***40,44***
	632310563		Tekuće pomoći od institucija i tijela EU - strukturni fondovi		7.500.000,00	7.500.000,00	1.274.190,48	16,99
	632419		Kapitalne pomoći			0,00	1.758.696,98	0,00
IZVOR 576			***FOND SOLIDARNOSTI EU***		***0,00***	***10.541.000,00***	***1.021.358,73***	***9,69***
	632310576		Tekuće pomoći od institu. I tijela EU - Fond solidarnosti EU			10.541.000,00	563.471,73	5,35
	632410576		Kapitalne pomoći			0,00	457.887,00	0,00
IZVOR 61			***DONACIJE***		***980.586,00***	***1.755.886,00***	***3.132.189,67***	***178,38***
	663120000		Tekuće donacije neprofitnih organizacija		580.586,00	1.200.000,00	1.614.059,45	134,50
	663130000		Tekuće donacije trgovačkih društava		200.000,00	150.000,00	128.425,86	85,62

	663140000		Tekuće donacije od ostalih subjekata izvan proračuna		200.000,00	10.000,00	6.100,00	61,00
	663210000		Kapitalne donacije		0,00	0,00	0,00	
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***750.000,00***	***1.383.604,36***	***1.383.604,36***	100,00
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***750.000,00***	***987.718,36***	0,00	0,00
IZVOR 71			**Prihodi od prodaje nefinancijske imovine**		**300.000,00**	**4.300.000,00**	**10.182.091,64**	**236,79**
	712490071		Prihodi od prodaje nefinancijske imovine		200.000,00	200.000,00	160.629,53	80,31
	721190071		Prihodi od prodaje građevinskih objekata		100.000,00	9.300.000,63	9.210.177,74	99,03
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***200.000,00***	***811.284,37***	***811.284,37***	100,00
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***200.000,00***	***6.011.285,00***	0,00	
			UKUPNO PRIHODI		***80.183.586,00***	***96.880.886,00***	***93.120.121,69***	***96,12***
Izvor	Podskupina	**II.**	**RASHODI POSLOVANJA**					
	Konto							
IZVOR 11	**100**		**REDOVNA DJELATNOST AKADEMIJE - DRŽAVNI PRORAČUN**		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
	A586000		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**					
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***59.150.000,00***	***57.612.883,00***	***57.607.795,69***	***99,99***
311	3111	1.1.	Plaće bruto- redovan rad		32.500.000,00	33.122.000,00	33.121.043,72	100,00

311	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad		100.000,00	45.983,00	45.982,50	100,00
	3131	1.3.	Doprinosi na plaću za mirovinsko osiguranje		50.000,00	50.000,00	46.280,12	92,56
313	3132	1.4.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja		5.500.000,00	5.430.000,00	5.429.589,73	99,99
312	3121	1.5.	Ostali rashodi za zaposlene		21.000.000,00	18.964.900,00	18.964.899,62	100,00
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***980.000,00***	***730.000,00***	***712.046,83***	***97,54***
	3211	2.1.	Službena putovanja		55.000,00	25.000,00	10.700,79	42,80
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		900.000,00	700.000,00	698.006,04	99,72
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika		25.000,00	5.000,00	3.340,00	66,80
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***1.550.000,00***	***1.420.764,00***	***1.388.396,00***	***97,72***
	3221	3.1.	Uredski materijal		400.000,00	340.000,00	312.490,65	91,91
	3223	3.2.	Energija		1.100.000,00	1.045.000,00	1.044.820,21	99,98
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		25.000,00	10.764,00	10.763,14	99,99
	3227	3.4.	Službena, zaštitna i radna obuća i odjeća		25.000,00	25.000,00	20.322,00	81,29
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***2.765.000,00***	***3.141.926,00***	***3.061.702,49***	***97,45***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		450.000,00	350.000,00	342.847,38	97,96
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		350.000,00	470.000,00	467.257,58	99,42
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja		80.000,00	80.000,00	79.999,00	100,00
	3234	4.4.	Komunalne usluge		750.000,00	1.100.000,00	1.045.088,67	95,01
	3236	4.5.	Zdravstvene i veterinarske usluge		0,00	24.000,00	20.062,62	83,59
	3237	4.6.	Intelektualne i osobne usluge		80.000,00	52.926,00	52.925,39	100,00

	3238	4.7.	Računalne usluge		55.000,00	80.000,00	73.054,00	91,32
	3239	4.8.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		1.000.000,00	985.000,00	980.467,85	99,54
		5.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***150.000,00***	***30.000,00***	***29.909,53***	***99,70***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		150.000,00	30.000,00	29.909,53	99,70
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***105.000,00***	***84.861,00***	***79.271,54***	***93,41***
329	3293	6.1.	Reprezentacija		30.000,00	15.000,00	13.903,00	92,69
	3295	6.2.	Pristojbe i naknade		25.000,00	25.000,00	20.508,11	82,03
	3299	6.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		50.000,00	44.861,00	44.860,43	100,00
38	**A586003**	**7.**	**OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU**		***20.000,00***	***20.000,00***	***20.000,00***	***100,00***
381	38116	7.1.	Tekuće donacije		20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
32	**A586018**	**8.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***80.000,00***	***80.000,00***	***80.000,00***	***100,00***
323	3239	8.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		80.000,00	80.000,00	80.000,00	100,00
32	**A586039**	**9.**	**MEĐUNARODNA SURADNJA**		***30.000,00***	***15.000,00***	***15.000,00***	***100,00***
323	323997	9.1.	Ostale nespomenute usluge		30.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
42	**K586005**	**10.**	**POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA**		***5.000,00***	***5.000,00***	***5.000,00***	***100,00***
424	4241	10.1.	Popunjavanje knjižnog fonda		5.000,00	5.000,00	5.000,00	100,00

42	**K586025**	**11.**	**INFORMATIZACIJA**		***50.000,00***	***50.000,00***	***50.000,00***	***100,00***
422	4221	11.1.	Postrojenja i oprema		50.000,00	50.000,00	50.000,00	100,00
38	**T586007**	**12.**	**NAKLADNIČKI PROJEKT "HRVATSKA I EUROPA"**		***100.000,00***	***89.360,00***	***89.359,86***	***100,00***
381	38119	12.1.	Ostale nespomenute tekuće donacije		100.000,00	89.360,00	89.359,86	100,00
32	**T586037**	**13.**	**SURADNJA NA EU PROJEKTIMA**		***5.000,00***	***0,00***	***0,00***	***0,00***
323	323996	13.1.	Ostali nespomenuti rashodi za usluge		5.000,00	0,00	0,00	
	K586060	**14.**	**KAPITALNE INVESTICIJE U GRAĐEVINE HAZU**		***150.000,00***	***1,00***	***0,01***	***1,00***
45	4511	14.1.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte		100.000,00	1,00	0,01	1,00
41	4124	14.2.	Projeketa dokumentacija i nadzor		50.000,00	0,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 100		***65.140.000,00***	***63.279.795,00***	***63.138.481,95***	**99,78**
IZVOR	**31**		**REDOVNA DJELATNOST - VLASTITI PRIHODI AKADEMIJE**		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**					
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***362.000,00***	***94.000,00***	***96.903,75***	***103,09***
311	3111	1.1.	Plaće bruto- redovan rad		300.000,00	55.000,00	58.533,03	106,42

	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad			10.000,00	6.845,27	68,45
313	3132	1.3.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja		50.000,00	9.000,00	9.731,43	108,13
312	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene		12.000,00	20.000,00	21.794,02	108,97
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***150.000,00***	***52.000,00***	***60.232,15***	***115,83***
	3211	2.1.	Službena putovanja		50.000,00	50.000,00	58.656,20	117,31
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		100.000,00	2.000,00	1.575,95	78,80
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***675.000,00***	***225.000,00***	***164.821,32***	***73,25***
	3221	3.1.	Uredski materijal		250.000,00	50.000,00	51.026,57	102,05
	3223	3.2.	Energija		350.000,00	100.000,00	100.409,45	100,41
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		25.000,00	25.000,00	2.386,30	9,55
	3227	3.4.	Radna i zaštitna odjeća i obuća		50.000,00	50.000,00	10.999,00	22,00
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***595.000,00***	***1.195.000,00***	***885.455,10***	***74,10***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		50.000,00	50.000,00	13.197,83	26,40
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		100.000,00	100.000,00	55.753,32	55,75
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja		25.000,00	25.000,00	14.508,00	58,03
	3234	4.4.	Komunalne usluge		75.000,00	275.000,00	58.500,64	21,27
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine		15.000,00	100.000,00	141.364,51	141,36
	3236	4.6.	Zdravstvene usluge		15.000,00	15.000,00	2.220,00	2.220,00
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge		50.000,00	300.000,00	413.382,54	137,79
	3238	4.8.	Računalne usluge		15.000,00	30.000,00	11.779,69	39,27
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		250.000,00	300.000,00	174.748,57	58,25

		5.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***50.000,00***	***5.000,00***	***18.872,46***	***377,45***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		50.000,00	5.000,00	18.872,46	377,45
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***335.000,00***	***298.000,00***	***347.220,33***	***116,52***
329	3292	6.1.	Premije osiguranja		160.000,00	160.000,00	149.171,19	93,23
	3293	6.2.	Reprezentacija		10.000,00	3.000,00	9.679,91	322,66
	3294	6.3.	Članarine		5.000,00	15.000,00	38.313,41	255,42
	3295	6.4.	Pristojbe i naknade		20.000,00	50.000,00	115.697,51	231,40
	3296	6.5.	Troškovi sudskog postupka		40.000,00	20.000,00	2.122,50	10,61
	3299	6.6.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		100.000,00	50.000,00	32.235,81	64,47
34		***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***1.000,00***	***3.500,00***	***3.037,20***	***86,78***
	3431	7.1.	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		1.000,00	2.500,00	2.501,30	100,05
	3433	7.2.	Zatezne kamate			1.000,00	535,90	53,59
42		***8.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***130.000,00***	***500.000,00***	***191.481,56***	***38,30***
	4124	8.1.	Ostala prava			180.000,00	55.250,00	30,69
422	4221	8.2.	Uredska oprema i namještaj		100.000,00	80.000,00	58.433,32	73,04
	4222	83.	Komunikacijska oprema			10.000,00	525,00	5,25
	4223	8.4.	Oprema za održavanje i zaštitu			50.000,00	39.178,12	78,36
	4227	8.5.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		25.000,00	25.000,00	13.173,80	52,70
424	4241	8.6.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka		5.000,00	5.000,00	4.151,60	83,03

412	4511	8.7.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte			150.000,00	20.769,72	13,85
32	**A586051**	**9.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***100.000,00***	***100.000,00***	***56.269,78***	***56,27***
323	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		100.000,00	100.000,00	56.269,78	56,27
	T586059	**11.**	**OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBRAVAČKOG PODRUČJA**		***802.000,00***	***802.000,00***	***916.097,26***	***114,23***
32	3239	11.1.	Ostale usluge		25.000,00	85.000,00	44.110,91	51,90
	3299	11.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		25.000,00	25.000,00	48.416,26	193,67
41	4124	11.3.	Ostala prava		22.000,00	22.000,00	23.060,98	104,82
42	4221	11.4.	Uredska oprema i namještaj		217.000,00	157.000,00	97.202,52	61,91
42	4227	11.5.	Uređaji, strojeva i oprema za ostale namjene			0,00	290.817,98	0,00
45	4511	11.6.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		513.000,00	513.000,00	412.488,61	80,41
			SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 31		**3.200.000,00**	**3.274.500,00**	**2.740.390,91**	**83,69**
IZVOR	**51**		**PROJEKTI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU**					
604	**T586057**		***OČUVANJE POPULACIJE ČIGRI U PORJEČJU SAVE I DRAVE***		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
		1.	***Rashodi za zaposlene***			***253.000,00***	***146.319,76***	***57,83***

	3111	1.1.	Plaće za redovan rad		0,00	200.000,00	126.360,49	60,48
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			33.000,00	19.959,27	60,48
	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene			20.000,00	0,00	0,00
		2.	***Naknada troškova zaposlenih***		***0,00***	***13.500,00***	***1.724,54***	***12,77***
	3212	2.1.	Naknada za prijevoz na posao			13.500,00	1.724,54	12,77
		3.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***				***49,06***	***0,00***
	3299	3.1.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				49,06	0,00
		4.	***Tekuće donacije***		***0,00***	***324.000,00***	***321.464,98***	***99,22***
	3621	4.1.	Tekuće pomoći međunarodnim institucijama			225.000,00	224.347,10	99,71
	3681	4.2.	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava			25.000,00	24.248,28	96,99
	3693	4.3.	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika			45.000,00	44.054,40	97,90
	3813	4.4.	Tekuće donacije iz EU sredstava			29.000,00	28.815,20	99,36
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA PROJEKTA ČIGRA		***0,00***	***590.500,00***	***469.558,34***	***79,52***
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU		***0,00***	***590.500,00***	***469.558,34***	**79,52**
IZVOR	***563***		***SREDSTVA POMOĆI IZ STRUKTURNIH FONDOVA***					

			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA MINISTARSTVA REGINALNOG RAZVOJA I EU FONDOVA		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
	T586059	**1.**	**OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBROVAČKOG PODRUČJA**		***7.500.000,00***	***7.500.000,00***	***3.032.887,46***	***40,44***
32	3239	1.1.	Ostale usluge		81.000,00	300.000,00	153.306,59	50,94
	3299	1.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		40.000,00	100.000,00	153.958,74	153,96
38	3813	1.3.	Tekuće donacije iz EU sredstava		4.300.000,00	3.390.000,00	829.512,34	4,38
41	4124	1.4.	Ostala prava		54.000,00	110.000,00	62.862,75	40,03
42	4221	1.5.	Uredska oprema i namještaj		25.000,00	600.000,00	199.968,34	33,33
42	4227	1.6.	Uređaji, stroevi i oprema za ostale namjene		0,00	0,00	331.063,66	0,00
45	4511	1.7.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		3.000.000,00	3.000.000,00	1.302.215,04	7,26
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 563		***7.500.000,00***	***7.500.000,00***	***3.032.887,46***	***40,44***
IZVOR	**5761**		**FOND SOLIDARNOSTI EU OBNOVA ZAGRADA HAZU**		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
	K586061							
	322	***1.***	***Rashodi za materijal i energiju***			***712.000,00***	***477.023,23***	***67,00***
	3221	1.1.	Uredski materijal			712.000,00	477.023,23	67,00
	323	***2.***	***Rashodi za usluge***			***173.000,00***	***86.448,50***	***49,97***

	3239	2.1.	Ostale nespomenute usluge			173.000,00	86.448,50	49,97
	412	***3.***	***Ostala prava***			***7.365.000,00***	***121.875,00***	***1,65***
	4124	3.1.	Izrada projektne dokumentacije			7.365.000,00	121.875,00	1,65
	422	***4.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***			***943.000,00***	***132.280,00***	***14,03***
	4221	4.1.	Uredska oprema i namještaj			870.000,00	122.946,25	14,13
	4223	4.2.	Oprema za grijanje i hlađenje			73.000,00	0,00	0,00
	4227	4.3.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			0,00	9.333,75	0,00
	451	***5.***	***Dodatna ulaganja na građevinskim objektima***			***1.348.000,00***	***203.732,00***	***15,11***
	4511	5.1.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			1.348.000,00	203.732,00	15,11
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ FONDA SOLIDARNOSTI			***10.541.000,00***	***1.021.358,73***	***9,69***
IZVOR	**52**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI - OSTALE POMOĆI**					
	A586053		***NAKLADNIČKA DJELATNOST, ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI***		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***5.000,00***	***20.000,00***	***18.813,40***	***94,07***
	3211	1.1.	Službena putovanja		5.000,00	20.000,00	18.813,40	94,07

322		*2.*	*Rashodi za materijal i energiju*		*8.000,00*	*8.000,00*	*5.002,89*	*62,54*
	3221	2.1.	Uredski materijal		8.000,00	8.000,00	5.002,89	62,54
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***209.000,00***	***268.000,00***	***309.000,52***	***115,30***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		3.000,00	15.000,00	15.295,63	101,97
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3235	3.3.	Zakupnine i najamnine			0,00	571,25	0,00
	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		200.000,00	250.000,00	292.053,64	116,82
	3239	3.5.	Ostale nespomenute usluge		5.000,00	2.000,00	1.080,00	54,00
		4.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***5.000,00***	***0,00***	***0,00***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***39.000,00***	***26.000,00***	***15.185,00***	***58,40***
	3293	5.1.	Reprezentacija		4.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3294	5.2.	Članarine		25.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		10.000,00	15.000,00	15.185,00	101,23
		6.	***Rashodi za nabavu nefinancijske imovine***		***7.000,00***	***27.000,00***	***23.558,85***	***87,26***
	4221	6.1.	Uredska oprema i namještaj		5.000,00	25.000,00	23.558,85	94,24
	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.000,00	2.000,00	0,00	0,00
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 200		***273.000,00***	***354.000,00***	***371.560,66***	***104,96***

	A586047		MUZEJSKA, LIKOVNA, KAZALIŠNA DJELATNOST IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE		IZVORNI PLAN ZA 2021.	TEKUĆI PLAN ZA 2021.	IZVRŠENO I-XII/2021	INDEKS
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***35.000,00***	***35.000,00***	***28.005,00***	***80,01***
	3211	1.1.	Službena putovanja		35.000,00	5.000,00	28.005,00	80,01
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***30.000,00***	***5.000,00***	***3.943,52***	***78,87***
	3221	2.1.	Uredski materijal		30.000,00	5.000,00	1.362,18	2,15
	3223	2.2.	Energija			0,00	1.526,88	
	3225	2.3.	Sitni inventar i auto gume			0,00	315,00	
	3227	2.4.	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			0,00	739,46	
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***299.000,00***	***292.000,00***	***349.232,62***	***119,60***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		25.000,00	15.000,00	14.385,00	18,90
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		15.000,00	5.000,00	0,00	0,00
	3235	3.3.	Najamnine i zakupnine (licence)		10.000,00	3.000,00	11.500,00	383,33
	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		130.000,00	150.000,00	198.361,87	132,24
	3238	3.5.	Računalna usluge		15.000,00	15.000,00	0,00	0,00
	3239	3.6.	Ostale nespomenute usluge		104.000,00	104.000,00	124.985,75	120,18
		4.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***30.000,00***	***5.000,00***	***25.483,68***	***509,67***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		30.000,00	5.000,00	25.483,68	509,67

		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***24.000,00***	***24.000,00***	***2.769,92***	***11,54***
329	3292	4.2.	Premije osiguranja		5.000,00	5.000,00	0,00	
	3293	4.3.	Reprezentacija		3.000,00	3.000,00	69,92	2,33
	3294	4.4.	Članarine		1.000,00	1.000,00	0,00	
	3299	4.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		15.000,00	15.000,00	2.700,00	18,00
42		***6.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***35.000,00***	***6.000,00***	***160.259,00***	***2.670,98***
422	4221	6.1.	Izdatci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja		30.000,00	5.000,00	449,00	8,98
426	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		5.000,00	1.000,00	0,00	
451	4511	6.3.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			0,00	159.810,00	
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 300		***453.000,00***	***367.000,00***	***569.693,74***	***155,23***
	A586055		**MUZEJSKA , LIKOVNA, KAZALIŠNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA GRADA ZAGREBA**		**PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***5.000,00***	***2.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3211	1.1.	Službena putovanja		5.000,00	2.000,00	0,00	0,00
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***32.500,00***	***17.500,00***	***10.227,58***	***58,44***
	3221	2.1.	Uredski materijal		30.000,00	15.000,00	10.227,58	68,18
	3225	2.2.	Sitni inventar		2.500,00	2.500,00	0,00	0,00

323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***61.500,00***	***110.500,00***	***104.956,29***	***94,98***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		5.000,00	1.000,00	95,20	9,52
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		2.500,00	500,00	0,00	0,00
	3235	3.3.	Najamnine i zakupnine (licence)		2.000,00	2.000,00	3.000,00	150,00
	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		30.000,00	55.000,00	54.734,93	99,52
	3238	3.5.	Računalna usluge		2.000,00	2.000,00	777,40	38,87
	3239	3.6.	Ostale nespomenute usluge		20.000,00	50.000,00	46.348,76	92,70
		4.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	1.000,00	0,00	0,00
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***38.000,00***	***16.000,00***	***19.011,17***	***118,82***
	3292	5.1.	Premije osiguranja		5.000,00	10.000,00	3.711,17	37,11
	3293	5.2.	Reprezentacija		3.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		30.000,00	5.000,00	15.300,00	306,00
42		***6.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***12.000,00***	***7.000,00***	***0,00***	***0,00***
	4221	6.1.	Izdatci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja		10.000,00	5.000,00	0,00	0,00
	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.000,00	2.000,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 400		***154.000,00***	***154.000,00***	***134.195,04***	***87,14***

VZC	501-550		REDOVNA DJELATNOST VANJSKIH ZAVODA I CENTRA SREDSTVA PRORAČUNA JEDINICA LOK.SAMOUPRAVE		IZVORNI PLAN ZA 2021.	TEKUĆI PLAN ZA 2021.	IZVRŠENO I-XII/2021	INDEKS
	A586052		ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE					
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***947.000,00***	***832.000,00***	***719.147,33***	***86,44***
313	3111	1.1.	Plaće (bruto)		800.000,00	700.000,00	602.067,74	86,01
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		132.000,00	112.000,00	101.287,40	90,44
312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene		15.000,00	20.000,00	15.792,19	78,96
		2.	***Naknade troškova zaposlenih***		***35.000,00***	***32.000,00***	***29.099,67***	***90,94***
321	3211	2.1.	Službena putovanja		20.000,00	20.000,00	21.352,74	106,76
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		10.000,00	10.000,00	7.746,93	77,47
	3213	2.3.	Stručno osposobljavanje zaposlenika		5.000,00	2.000,00	0,00	0,00
		3.	***Rashodi za materijal i energiju***		***122.000,00***	***112.000,00***	***86.344,05***	***77,09***
322	3221	3.1.	Uredski materijal		50.000,00	50.000,00	30.281,44	60,56
	3223	3.2.	Energija		60.000,00	60.000,00	55.825,61	93,04
	3225	3.3.	Izdatci za sitni inventar i auto gume		12.000,00	2.000,00	237,00	11,85
		4.	***Rashodi za usluge***		***423.000,00***	***590.000,00***	***549.651,12***	***93,16***
323	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		60.000,00	65.000,00	63.323,34	97,42
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		35.000,00	35.000,00	5.607,51	16,02
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje		5.000,00	2.000,00	0,00	0,00
	3234	4.4.	Komunalne usluge		15.000,00	30.000,00	31.229,09	104,10

	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine		25.000,00	25.000,00	22.914,06	91,66
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge		200.000,00	400.000,00	392.753,12	98,19
	3238	4.8.	Računalne usluge		5.000,00	5.000,00	6.000,00	120,00
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		78.000,00	28.000,00	27.824,00	99,37
324		***5.***	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***55.000,00***	***35.000,00***	***40.313,12***	***115,18***
	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		55.000,00	35.000,00	40.313,12	115,18
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***48.000,00***	***51.000,00***	***12.111,40***	***23,75***
	3292	6.1.	Premije osiguranja		2.000,00	2.000,00	598,94	29,95
	3293	6.2.	Reprezentacija		5.000,00	3.000,00	3.774,41	125,81
	3294	6.3.	Članarine i norme		1.000,00	6.000,00	2.913,47	48,56
	3299	6.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		40.000,00	40.000,00	4.824,58	12,06
34	343	***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***1.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3431	7.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge		1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
38	3811	***8.***	***Ostale tekuće donacije***		***34.000,00***	***34.000,00***	***0,00***	***0,00***
	38119	8.1.	Ostale tekuće donacije po ugovoru		34.000,00	34.000,00	0,00	
42		***9.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***33.000,00***	***38.000,00***	***28.017,02***	***73,73***
422	4221	9.1.	Nabavka opreme, namještaja i postrojenja		28.000,00	28.000,00	24.343,38	86,94

	4227	9.2.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		0,00	7.000,00	1.934,00	27,63
424	4241	9.3.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka		5.000,00	3.000,00	1.739,64	57,99
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA VANJSKIH ZAVODA		***1.698.000,00***	***1.725.000,00***	***1.464.683,71***	***84,91***
	T586058		**MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORING SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJA PTICA (FZO)**		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
		1.	***Rashodi za zaposlene***			***24.000,00***	***22.385,51***	***93,27***
	3111	1.1.	Plaće za redovan rad			20.000,00	19.215,03	96,08
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			4.000,00	3.170,48	79,26
		2.	***Naknada troškova zaposlenih***			***21.000,00***	***19.885,55***	***94,69***
	3211	2.1.	Službena putovanja			20.000,00	19.621,60	98,11
	3212	2.2.	Naknada za prijevoz na posao			1.000,00	263,95	26,40
		3.	***Rashodi za materijala i energiju***			***1.000,00***	***940,35***	***94,04***
	3223	3.1.	Energija			1.000,00	940,35	94,04
		4.	***Rashodi za usluge***			***32.000,00***	***48.620,30***	***151,94***
	3237	4.1.	Intelektualne i osoben usluge			27.000,00	43.775,50	162,13
	3239	4.2.	Ostale usluge			5.000,00	4.844,80	96,90

		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***			***51.000,00***	***49.982,57***	***98,01***
	3294	5.1.	Članarine i norme			1.000,00	688,98	69,90
	3299	5.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			50.000,00	49.293,59	98,59
		6.	***Rashodi na nabavku nefinancijske imovine***			***5.000,00***	***8.764,46***	***175,29***
	4227	6.1.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			5.000,00	8.764,46	175,29
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA PROJEKTA MONITORINGA		***0,00***	***134.000,00***	***150.578,74***	***112,37***
32	**A586051**	**1.1.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***470.000,00***	***670.000,00***	***448.145,62***	***66,89***
	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		470.000,00	670.000,00	448.145,62	66,89
32	**A586050**	**1.1.**	**DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE**		***15.000,00***	***15.000,00***	***0,00***	***0,00***
	323995	1.1.	Rashodi za digitalizaciju		15.000,00	15.000,00	0,00	0,00
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZVOR 52		***3.063.000,00***	***3.419.000,00***	***3.138.857,51***	***91,81***
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZVOR 51. 563, 576 i 52		***10.563.000,00***	***22.050.500,00***	***7.662.662,04***	***34,75***
IZVOR	**61**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZ DONACIJA**					

	A586048		**ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DJELATNOST OSTALE MANIFESTACIJE IZ DONACIJA**		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***17.500,00***	***0,00***	***0,00***	***0,00***
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt		15.000,00	0,00		
313	3132	1.2.	Doprinos za obvezno zdravstveno osiguranje		2.500,00	0,00		
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***15.500,00***	***14.000,00***	***9.058,88***	***64,71***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla		1.500,00	0,00		
	3211	2.2.	Službena putovanja		14.000,00	14.000,00	9.058,88	64,71
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***61.000,00***	***26.000,00***	***6.098,65***	***23,46***
	3221	3.1.	Uredski materijal		40.000,00	10.000,00	6.098,65	60,99
	3223	3.2.	Energija		15.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		6.000,00	6.000,00	0,00	
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***132.679,45***	***212.680,00***	***244.407,28***	***114,92***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		5.000,00	5.000,00	769,55	15,39
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		56.679,45	6.680,00	0,00	0,00
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
	3235	4.4.	Najamnine i zakupnine		10.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	3237	4.5.	Intelektualne i osobne usluge		25.000,00	141.000,00	217.509,22	154,26
	3238	4.6.	Računalne usluge		15.000,00	5.000,00	505,00	10,10
	3239	4.7.	Ostale nespomenute usluge		16.000,00	40.000,00	25.623,51	64,06

		5.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***5.000,00***	***3.450,51***	***69,01***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	5.000,00	3.450,51	69,01
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***32.000,00***	***14.000,00***	***7.780,14***	***55,57***
329	3292	6.1.	Premije osiguranja		5.000,00	2.000,00	590,76	29,54
	3293	6.2.	Reprezentacija		5.000,00	1.000,00	2.846,48	284,65
	3294	6.3.	Članarine		5.000,00	5.000,00	149,78	3,00
	3295	6.4.	Pristojbe i naknade		1.000,00	1.000,00	36,18	3,62
	3299	6.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		16.000,00	5.000,00	4.156,94	83,14
34		***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***1.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3431	7.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge		1.000,00	1.000,00	0,00	
		8..	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***137.120,55***	***122.120,00***	***1.438,00***	***1,18***
422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj		20.000,00	5.000,00	1.438,00	28,76
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
45	4511	8..3.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte		114.120,55	114.120,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 600		***401.800,00***	***394.800,00***	***272.233,46***	***68,95***

	A586049		PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA FINANCIRANJEM IZ SREDSTAVA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST		IZVORNI PLAN ZA 2021.	TEKUĆI PLAN ZA 2021.	IZVRŠENO I-XII/2021	INDEKS
31		***1.***	***Rashodi za zaposlene***		***237.700,00***	***534.000,00***	***526.933,00***	***98,68***
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt		200.000,00	450.000,00	445.865,24	99,08
313	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		35.000,00	74.000,00	73.567,76	99,42
312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene		2.700,00	10.000,00	7.500,00	75,00
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***85.000,00***	***110.000,00***	***96.386,05***	***87,62***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla		10.000,00	10.000,00	7.974,16	79,74
	3211	2.2.	Službena putovanja		75.000,00	100.000,00	81.205,50	81,21
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika			0,00	7.206,39	
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***15.000,00***	***15.000,00***	***13.369,47***	***89,13***
	3221	3.1.	Uredski materijal		15.000,00	9.000,00	8.816,86	97,97
	3223	3.2.	Energija			5.000,00	4.181,61	83,63
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume			1.000,00	371,00	37,10
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***54.000,00***	***54.000,00***	***58.638,53***	***108,59***
	3235	4.1.	Zakupnine i najamnine		0,00	5.000,00	4.300,00	86,00
	3237	4.2.	Intelektualne i osobne usluge		15.000,00	10.000,00	16.780,33	167,80
	3238	4.3.	Računalne usluge		10.000,00	10.000,00	6.700,00	67,00
	3239	4.4.	Ostale nespomenute usluge		29.000,00	29.000,00	30.858,20	106,41

		5.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***38.586,00***	***38.586,00***	***29.138,93***	***75,52***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		38.586,00	38.586,00	29.138,93	75,52
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***28.000,00***	***202.000,00***	***192.558,20***	***95,33***
	3293	6.1.	Reprezentacija		10.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3295	6.2.	Pristojbe i naknade			1.000,00	802,90	80,29
	3299	6.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		18.000,00	200.000,00	191.755,30	95,88
37		***7.***	***Naknade građanima i kućanstvima***		***20.000,00***	***20.000,00***	***20.000,00***	***100,00***
372	37215	7.1.	Stipendije i školarine		20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
42		***8.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***45.500,00***	***232.500,00***	***115.665,53***	***49,75***
422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj		30.000,00	20.000,00	14.986,75	74,93
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		5.500,00	2.500,00	1.498,75	59,95
422	4227	8.3.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		10.000,00	200.000,00	91.955,03	45,98
	4233	8.4.	Prijevoz sredstva			10.000,00	7.225,00	72,25
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 802		***523.786,00***	***1.206.086,00***	***1.052.689,71***	***87,28***
32	**A586051**	**9.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***50.000,00***	***150.000,00***	***155.102,27***	***103,40***
323	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		50.000,00	150.000,00	155.102,27	103,40

32	**A586050**	**10.1.**	**DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE**		***5.000,00***	***5.000,00***	***0,00***	***0,00***
323	323995	10.1.	Digitalizacija arhivske građe - ostale nespomenute usluge		5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA DONACIJA		***980.586,00***	***1.755.886,00***	***1.480.025,44***	***84,29***
IZVOR	**71**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZVORA 71**		**IZVORNI PLAN ZA 2021.**	**TEKUĆI PLAN ZA 2021.**	**IZVRŠENO I-XII/2021**	**INDEKS**
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE OSTALI IZVORI FINANCIRANJA**					
		1.	***Rashodi za usluge***		***300.000,00***	***300.000,00***	***129.076,66***	***43,03***
323	3232	1.1.	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		150.000,00	149.000,00	0,00	
	3237	1.2.	intelektuialne i osobne usluge		50.000,00	50.000,00	28.076,66	56,15
38	3811	1.3.	Tekuće donacije u novcu		100.000,00	101.000,00	101.000,00	100,00
		2.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***0,00***	***4.000.000,00***	***171.746,13***	***4,29***
	4124	2.1.	Ostala prava- projektna dolumentacija			3.000.000,00	5.677,15	0,19
	4511	2.2.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte			1.000.000,00	166.068,98	16,61
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ IZVORA 71		***300.000,00***	***4.300.000,00***	***300.822,79***	***7,00***
			SVEUKUPNI RASHODI POSLOVANJA		***80.183.586,00***	***94.660.681,00***	***75.322.383,13***	***79,57***
			REZULTAT POSLOVANJA				***17.797.738,56***	

OBRAZLOŽENJE UZ IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2021.

u izvještajnom razdoblju siječanj – prosinac 2021. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti raspolagala je s prihodima u ukupnom iznosu od 93.120.121,69 kuna od čega se na ostvarene tekuće prihodi odnosi iznos od 86.158.795,72 kuna , a na ime viška prihoda iz prethodne godine prenesen je iznos od 6.961.325,97 kuna što u odnosu na utvrđeni tekući plan čini indeks izvršenja od 96,12%.

Struktura izvršenih prihoda je sijedeća:

1. Prihodi iz državnog proračuna ostvareni su u iznosu od 63.138.481,95 kuna, indeks izvršenja 96,34%;
2. Vlastiti prihodi Akademije ostvareni su u iznosu od 2.889.496,13 kuna, indeks izvršenja 88,24% u odnosu na tekući plan. Ostvareni prihodi sastoje se od prihoda ostvarenih na tržištu od prodanih proizvoda (knjige), prihoda ostvarenih obavljanjem ostalih poslovan (najamnine, zakupnine, ulaznice Arboretum) i ostalih prihoda od nefinancijske imovine;
3. Prihodi od pomoći iz EU fonda ostvareni su u iznosu od 590.209,55 kuna i odnose se na doznaku zadnje rate za realizaciju projekta „Čigra“, indeks izvršenja 99,95%;
4. Prihodi s naslova pomoći ostvareni su u iznosu od 9.133.406,56 kuna, a sastoje se od tekućih pomoći od izvanproračunskih korisnika (HZZO i FZO), tekućih pomoći iz proračuna koji im nije nadležan (gradovi i županije), te tekućih i kapitalnih pomoći između proračunskih korisnika (Ministarstvo kulture i medija i Ministarstvo znanosti i obrazovanja), indeks izvršenja je 270,30%;
5. Prihodi iz strukturnog fonda EU ostvareni su u iznosu od 3.032.887,46 kuna, odnose se na realizaciju projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“, indeks izvršenja 40,44%;
6. Prihodi iz Fonda solidarnosti EU izvršeni su u iznosu od 1.021.358,73 kuna, indeks izvršenja 9,69%, a odnose se na projekte obnove građevina HAZU i projekte zaštite umjetničkih zbirki i inventara stradalih u potresu 2020.;

7. Prihodi s naslova donacija od neprofitnih organizacija (HRZZ i Zaklada HAZU), trgovačkih društava i ostalih subjekata izvan proračuna ostvareni su u iznosu od 3.132.189,67 kuna, indeks izvršenja 178,38%;
8. Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ostvareni su u iznosu od 10.182.091,64 kuna i odnose se na prihod ostvarene od prava iz ostavštine Miroslava Krleže i prihoda od prodaje građevinskih objekata (naplata po sudskoj presudi na ime prodanih stanova po sudskoj presudi ispod tržišne vrijednosti), indeks izvršenja 236,79%.

Rashodi izvještajnog razdoblja ostvareni su u iznosu od 75.322.383,13 kuna, indeks izvršenja 79,57% u odnosu na tekući plan.

Struktura izvršenih rashoda je sljedeća:

1. Prihodima ostvarenim iz državnog proračuna kroz aktivnost A586000 Administracija i upravljanje financirani su rashodi za zaposlene, naknada troškova zaposlenih, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i naknade troškova osobama izvan radnog odnosa. Nadalje iz proračuna su financiranje aktivnosti A586003 Osnovna djelatnost Zaklade HAZU, A586018 Tisak knjiga, brošura i kataloga, A586039 Međunarodna suradnja, K586005 Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka, K586025 Informatizacija te T586007 Nakladnički projekt „Hrvatska i Europa“. Rashodi financirani prihodima iz državnog proračuna čine 83,82% ukupno izvršenih rashoda.
2. Vlastitih prihodima Akademije financirani su rashodi u ukupnom iznosu od 2.740.390,91 kuna. Indeks izvršenja je 83,69% u odnosu na utvrđeni tekući plan. Rashodi koji su financirani vlastitih prihodima izvršeni su kroz sljedeće aktivnosti: A586052 Administracija i upravljanje (rashodi za zaposlene i materijalni rashodi poslovanje za koje sredstva nisu osigurana u državnom proračunu, zatim aktivnost A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga i aktivnost T586059 OP KK – Arboretum, Povijesni vrtovi dubrovačkog područja koji obuhvaćaju sufinanciranje projekta u iznosu od 31% ukupne vrijednosti odobrenih sredstava za realizaciju projekta. Rashodi financirani iz vlastitih prihoda čine 3,64% ukupno izvršenih rashoda.
3. Prihodima ostvarenim od pomoći iz EU fonda financirani su rashodi u okviru aktivnosti T586057 Očuvanje populacije čigri u porječju Save i Drave. To je projekt kojeg je provodio Zavod za ornitologiju i koji je završio 2020. ali je zadnja rata doznačena početkom 2021. te su se tek tada mogli realizirati ti rashodi.
4. Prihodima iz strukturnog fonda EU financirani su rashodi u okviru aktivnosti T586059 za realizaciju projekta OP KK – Arboretum, povijesni vrtovi dubrovačkog područja koji se provodi u Arboretumu Trsteno u suradnji s projektnim partnerima JU Lokrum, Udruga Dart i TZ grada Dubrovnika. Ukupno ostvareni rashodi u izvještajnom razdoblju iznose 3.032.887,46 kuna, indeks izvršenja 40,44%. u strukturi ukupnih rashodi ovi rashodi sudjeluju s 4,03%.
5. Prihodima iz Fonda solidarnosti kroz aktivnost K586061 Obnova zgrada HAZU financirani su rashodi u okviru realizacije ugovora za obnovu građevina HAZU stradalih u potresu. Rashodi su ostvareni u najvećem dijelu na nabavku materijala i opreme za preventivnu zaštitu, pakiranje i opremu za privremene čuvaonice. Ukupno izvršeni rashodi iznose 1.021358,73 kuna, indeks izvršenja 9,69%.
6. Prihodima iz naslova pomoći financirani su rashodi kroz nekoliko aktivnosti. Aktivnost A586053 Nakladnička djelatnost, organizacija znanstvenih skupova iz potpore Ministarstva znanosti, izvršeni rashodi iznose 371.560,66 kuna, indeks izvršenja 104,96%,

a odnose se na rashode vezane uz nakladničku djelatnost u najvećem dijelu. Aktivnost A586047 Muzejska, likovna, kazališna djelatnost iz potpore Ministarstva kulture, izvršeni rashodi iznose 569.693,74 kuna, indeks izvršenja 155,23%, isti se odnose na rashode vezane uz arheološka istraživanja i konzervatorsko-restauratorske radove na nepokretnoj kulturnoj baštini. Aktivnost A586055 Muzejska, likovna, kazališna i nakladnička djelatnost iz potpore Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, izvršeni rashodi iznose 134.195,04 kuna, indeks izvršenja 87,14% i u najvećem djelu odnose se na potpore za organizaciju izložbi. Kroz aktivnost A586052 izvršeni su rashodi vezani uz financiranje redovne djelatnosti akademijinih vanjskih Zavoda i Centra koji se financiraju sredstvima lokalne samouprave. Ukupno izvršeni rashodi za te namjene iznose 1.464.683,71 kuna, indeks izvršenja 84,91% u odnosu na utvrđeni tekući plan. Rashodi ostvareni u okviru aktivnosti T586058 Modernizacija i uspostava održivog sustava monitoringa selidbenih putova i demografija ptica izvršeni su u iznosu od 150.578,74 kuna, indeks izvršenja 112,37%, a odnose se na realizaciju projekta kojeg provodi Zavod za ornitologiju HAZU a financira se sredstvima potpore iz Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost.
Prihodima s naslova pomoći kroz aktivnost A586051 u iznosu od 448.145,62 kuna financirani su rashodi za nakladničku djelatnost s indeksom izvršenja 66,89%.
Ukupno izvršeni rashodi iz prihoda s naslova pomoći po svim gore navedenim aktivnostima iznose 3.138.857,51 kuna s indeksom izvršenja 91,81%. u strukturi ukupnih rashoda čine 4,17%.

7. Rashodi financirani sredstvima donacija izvršeni su kroz aktivnost A586048 Organizacija znanstvenih skupova, nakladnička djelatnost, ostale manifestacije iz donacija u iznosu od 272.233,46 kuna, indeks izvršenja 68,95%, te kroz aktivnost A586049 Provođenje znanstvenih projekata financiranjem iz sredstava Hrvatske zaklade za znanost u iznosu od 1.052.689,71 kuna, indeks izvršenja 87,28%. Sredstvima iz donacija financirani su i rashodi u okviru aktivnosti A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga u iznosu od 155.102,27 kuna, indeks izvršenja 103,40%.
   Ukupno izvršeni rashodi financirani sredstvima donacija čine 1,96% ukupno izvršenih rashoda.
8. Rashodi financirani prihodima od nefinancijske imovine izvršeni su u iznosu od 300.822,79 kuna, indeks izvršenja 7,00%, a odnose se na rashode za prijenos Hrvatskom društvu književnika za isplatu nagrade iz ostavštine Miroslava Krleže, rashoda za isplatu naknade za vođenje i obračun prava iz ostavštine, te na dodatna ulaganja u građevinske objekte i izradu projektne dokumentacije (statički pregledi i sanacija štete od potresa).

Kao rezultata poslovanja izvještajnog razdoblja iskazuje se višak prihoda nad rashodima u iznosu od 17.797.738,56 kuna koji se prenosi u iduću godinu i to po izvorima kako slijedi:

- Izvor 31 vlastiti prihodi Akademije, iznos za prijenos 149.105,22 kuna
- Izvor 51 pomoći EU, iznos za prijenos 120.651,21 kuna
- Izvor 52 Pomoći, iznos za prijenos 5.994.549,05 kuna
- Izvor 61 Donacije, iznos za prijenos 1.652.164,23 kuna
- Izvor 71 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine, iznos za prijenos 9.881.268,85 kuna.

ZAKLADA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

POSLOVANJE ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2021. GODINI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ponovno je osnovala odnosno obnovila Zakladu Akademije temeljem prijedloga Predsjedništva i Odluke Skupštine Akademije 1993.

Nakon registracije 1994. Zaklada Akademije djeluje po zaduženju svojega osnivača (HAZU) zajedno s utemeljiteljima, kako slijedi: Hrvatski sabor, Grad Rab, Zagrebački velesajam d.o.o., Školska knjiga d.d., Pliva d.d., Hrvatska gospodarska komora, Zagrebačka banka d.d., Privredna banka d.d., obitelj Torbar, dr. Fedor i Margarita Verbič, INA – Industrija nafte, Grad Zagreb, akademik Dragutin Tadijanović i gospodin Stipan Bilić-Prcić.

Upravni odbor Zaklade u 2021. godini radio je u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik i akademici Jakša Barbić, Stanko Popović, Andrija Kaštelan, Darko Novaković, Zvonimir Mrkonjić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: gospođa dr. sc. Dina Tomšić, predstavnica Zagrebačkog velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d., Etien Stegić, predstavnik Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, odnosno dr. sc. Branimir Kos kao predstavnik Hrvatske gospodarske komore, gospođa Marija Klepac Mužik, predstavnica Zagrebačke banke d.d., gospodin Niko Dalić, predstavnik INA Industrija nafte d.d., a nakon 1. ožujka 2021. u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik i akademici Jakša Barbić, Andrej dujella, Franjo Tomić, Mislav Ježić, Zvonimir Mrkonjić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: gospođa dr. sc. Dina Tomšić, predstavnica Zagrebačkog velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d., Etien Stegić, predstavnik Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, gospođa Nikolina Zečić, predstavnica Zagrebačke banke d.d., gospodin Niko Dalić, predstavnik INA Industrija nafte d.d.

Sjednicama je nazočila i gospođa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., upraviteljica Zaklade od 1. siječnja 2021. Sjednicama je prisustvovala i gospođa Ljubica Petrović, pomoćnica tajnika Hrvatske akademije za financije te osoba zadužena za financije Zaklade Akademije.

Članovi Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti do 30. svibnja 2021. bili su akademici: Mladen Juračić, predsjednik, Stanislav Tuksar i Ivo Senjanović,

članovi, a od 31. svibnja 2021. imenovani članovi Nadzornog odbora Zaklade su akademici Stanislav Tuksar, predsjednik, Ivan Gušić i Ivo Senjanović.

Za administrativne poslove Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zadužena je gospođa Kim Sombolac.

Upravni odbor Zaklade održao je tri sjednice: sjednica održana uživo 12. listopada 2021., elektronička sjednica u razdoblju od 26. do 27. listopada 2021. te elektronička sjednica u razdoblju od 30. prosinca 2021. do 7. siječnja 2022.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade 12. listopada 2021.

Na ovoj sjednici, članovi Upravnog odbora su razmotrili i usvojili *Izvješće o Financijskom poslovanju Zaklade za 2020. godinu* te *Izvješće o Financijskom poslovanju Zaklade u razdoblju siječanj – lipanj 2021.*

Primljeno je na znanje i *Izvješće o stanju nekretnina u vlasništvu Zaklade HAZU* te prijedlog o daljnjoj brizi, koji je prihvaćen.

Odlučeno je potpisati ugovor o nenamjenskom oročenom depozitu s PBZ d.d., obzirom da su na snazi naplate naknade za prekomjernu likvidnost.

Na istoj sjednici Upravni Odbor je razmotrio sve pristigle zahtjeve po natječaju, za dodjelu sredstava Zaklade, na koje su svoja mišljenja dali i Akademijini razredi te utvrdio konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora. Zaključeno je da će se potpomoći 162 projekta u ukupnom iznosu od 1.000.000,00 kuna.

Odluka o raspodjeli sredstava Zaklade dostavljena je na znanje svim pojedincima i ustanovama koje su uputile zahtjev za pomoć iz sredstava Zaklade, a s onima kojima je dodijeljena pomoć zaključeni su odgovarajući ugovori.

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
   – dvojezična objava monografije Veliki stil (hr/fr), pijanista Gorana Filipeca
   – 7.000,00
2. Alfa d.d. Zagreb
   – Osnove botaničke nomenklature s etimološkim riječnikom
   – 5.000,00
3. ArTresor naklada d.o.o.
   – knjiga Simbolizam u hrvatskom slikarstvu, autor dr. sc. Petra Vugrinec
   – 4.000,00
4. ArTresor naklada d.o.o.
   – knjiga Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata, autor dr. sc. Antun Baće
   – 2.000,00
5. ArTresor naklada d.o.o.
   – knjiga Crkveni namještaj 17. i 18. stoljeća u redovničkim crkvama kontinentalne Hrvatske, autor dr. sc. Nela Tarbuk
   – 2.000,00
6. ArTresor naklada d.o.o.
   – knjiga Armenia Sacra, autor Miljenko Domijan
   – 2.000,00

7. ArTresor naklada d.o.o.
– knjiga Moj Zagreb - najljepši grad na svijetu, autor Željko Žutelija
– 3.000,00
8. Biakova d.o.o.
– objavljivanje knjige Otključana avangarda za mlade, autorica Dubravka Slabinac Bouša
– 5.000,00
9. Bibra izdavaštvo d.o.o.
– časopis Zagreb, moj grad
– 7.000,00
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Knjiški Krnjaš IV.-V., Zbornik radova sa znanstvenih skupova Ivan Berislav Grigić (1931.-1992.), pjesnik i publicist i Jozi Ivakiću (1879.-1932.), o 140. godišnjici rođenja
– 4.300,00
11. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
– časopis Peristil 64/2021
– 3.000,00
12. Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
– izdavanje zbornika radova sa konferencije "Ekonomija razdvajanja" u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu"
– 11.000,00
13. Gliptoteka Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti
– 14. trijenale hrvatskog kiparstva - tisak kataloga izložbe
– 5.300,00
14. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
– izdavanje Glasnika HAZU
– 56.300,00
15. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.
– knjiga Istraživači hrvatskoga glagoljaštva, autorice doc. dr. sc. Tanje Kuštović
– 7.000,00
16. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.
– zbornik radova Jezik hrvatskih protestantskih izdanja u kontekstu hrvtaskih i europskih književnojezičnih koncepcija XVI. stoljeća, autori dr. sc. Ivana Eterović, prof. dr. sc. Mateo Žagar
– 10.000,00
17. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.
– knjiga Pod vidikom sustava: jezikoslovne rasprave, autora prof. dr. sc. Bojan Marotti
– 7.000,00
18. Hrvatska udruga naftnih inženjera i geologa - HUNIG
– objavljivanje četiri broja znanstveno-stručnog časopisa "Nafta i plin" u 2021. godini
– 10.000,00
19. Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika - HUOKU
– edicija Hrvatska glazbena bašćina - Akademik Anđelko Klobučar: Sabrani gudaći kvarteti i skladbe pisane za gudaći kvartet (11 svezaka)
– 5.000,00

20. Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije “Drago Ibler - arhitektura kao ideja života”, u povodu stote obljetnice početka Iblerova djelovanja
– 8.000,00
21. Hrvatsko-američko društvo
– knjiga Tesla, Prelog, Ružička… Croatian Celebrities in Science, urednik Janko Herak
– 5.000,00
22. Hrvatsko antropološko društvo
– tisak časopisa Collegium Antropologicum sv. 45, 2021
– 11.000,00
23. Hrvatsko-češko društvo
– monografija Kiparica Mila Wod - život i djelo, autorica dr. sc. Darija Alujević
– 2.610,00
24. Hrvatsko društvo za geometriju i grafiku
– znanstveno-stručni časopis KoG 25
– 4.000,00
25. Hrvatsko filološko društvo (časopis Jezik)
– Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika
– 7.000,00
26. Hrvatsko kemijsko društvo
– Digitalizacija ranijih izdanja časopisa Croatica Chemica Acta
– 4.000,00
27. Hrvatsko muzikološko društvo
– knjiga/zbornik Lisinski-Jelačić. Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / The Lisinski-Jelačić Proceedings. Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815-1860
– 19.000,00
28. Hrvatsko muzikološko društvo
– knjiga Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko
– 13.000,00
29. Institut Ruđer Bošković, Zavod za istraživanje mora i okoliša
– monografija 30 godina istraživanja Rogozničkog jezera - Zmajevog oka, jedinstvenog euksinskog okoliša na jadranskoj obali
– 5.000,00
30. Institut za povijest umjetnosti
– Radovi Instituta za povijest umjetnosti, znanstveni časopis
– 3.000,00
31. Institut za povijest umjetnosti
– likovna monografija Dvorac princa Eugena Savojskog u Bilju, urednica Katarina Horvat Levaj
– 6.000,00
32. Institut za povijest umjetnosti
– monografija Katastik državnih građevina generalnog providura Mema iz 1789. godine
2.000,00

33. Jadranski zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law, god. 60, broj 175, 2021
– 4.500,00
34. Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU - engleska inačica virtualne izložbe i mrežnog sadržaja
– 5.000,00
35. Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu
– potpora izdavanju sveučilišnog udžbenika Projektiranje procesa, autorica prof. emer. dr. sc. Jelena Perić i prof. dr. sc. Nediljka Vukojević Medvidović
– 5.000,00
36. Književni krug Split
– Dani hvarskog kazališta, svezak 47., Sučeljavanje hrvatskoj književnosti i kazalištu
– 12.000,00
37. Kulturni klub
– Opera.hr - online leksikon hrvatskih opernih pjevača 8.: od Giorgia Suriana do Lane Kos
– 10.000,00
38. Latina et Graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju
– časopis Latina et Graeca, nova serija broj 39 i 40
– 7.000,00
39. Leksikografski zavod Miroslav Krleža
– Hrvatska tehnička enciklopedija
– 15.000,00
40. Matica hrvatska
– djelo Narodne pjesme iz dubrovačkog primorja i s južnodalmatinskih otoka. Zapisao Baldo Melkov Glavić (1865-1885), prir. Tanja Perić-Polonijo
– 5.000,00
41. Matica hrvatska
– knjiga Hrvatska kajkavska duhovna proza 17. i 18. stoljeća, priređivač Mijo Korade
– 12.000,00
42. Matica hrvatska
– knjiga Bratoljub Klaić i Kruno Krstić, Izabrana djela, priređivači akademik Stjepan Damjanović i Josip Lisac, urednik knjige akademik Josip Bratulić
– 7.000,00
43. Muzej suvremene umjetnosti
– Monografija "Kožarić", urednice Radmila Iva Janković, Gaja Golija
– 10.000,00
44. Naklada Ex Libris d.o.o.
– Hrvatska književna kritika, sv. 3 Milan Marjanović, sv. 4 Milutin Cihlar Nehajev, sv. 5 Antun Gustav Matoš, priređivač dr. sc. Ivica Matičević
– 5.000,00
45. Naklada Ljevak d.o.o.
– knjiga Nakladnička djelatnost Hrvata u Novom Zelandu, autorice Ivana Hebrang Grgić i Ana Barbarić
– 5.000,00

46. Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Josip Tomec. Narodni život i običaji u Virju u drugoj polovici 19. stoljeća, priređivač/urednik akademik Dragutin Feletar, lingvistička obrada dr. sc. Anđela Frančić
– 3.500,00
47. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Krležini dani u Osijeku 2020.: Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio
– 5.000,00
48. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Krležini dani u Osijeku 2021.: Hrvatska dramska književnost i kazalište u devedesetima, drugi dio
– 4.500,00
49. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– knjiga Zakulisje - Hrvatsko narodno kazalište 2005.-2013., autorice Ane Lederer
– 4.500,00
50. Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Kronika, br. 38, god. 2021.
– 4.500,00
51. Prehrambeno-biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
– časopis Food Technology and Biotechnology
– 10.000,00
52. Prehrambeno-tehnološki fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
– međunarodni znanstveno-stručni časopis Croatian Journal of Food Science and Technology
– 10.000,00
53. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Biološki odsjek
– unaprjeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa Acta Botanica Croatica
– 4.000,00
54. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Missa Maruliana (notno izdanje partiture)
– 32.000,00
55. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Rad HAZU, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, svezak VIII
– 6.500,00
56. Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– izdavanje časopisa Forum u 2021.
– 9.000,00
57. Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis RAD, Medicinske znanosti, br. 54/55 i 56/57
– 12.500,00

58. Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Tehničke znanosti, br. 22, 2021.
– 7.000,00
59. Speleološki klub Ursus spelaeus
– časopis Subterranea Croatica
– 4.000,00
60. Srednja Europa d.o.o.
– objavljivanje i promocija knjige Ljubo Boban: Izabrani radovi, u sklopu biblioteke Pisci hrvatske povijesti, priprema dr. sc. Branka Boban
– 7.000,00
61. Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– katalog zbirke francuskih majstora u Strossmayerovoj galeriji
– 7.500,00
62. Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli - inačica na engleskom jeziku
– 6.000,00
63. Sveučilište u Zadru
– objavljivanje monografije Tajne špilja Ogulinskog kraja, urednica Nina Lončar i Petra Kovač Konrad
– 5.000,00
64. Školska knjiga d.d.
– knjiga Vrijedne kosti, autor Mario Šlaus
– 6.000,00
65. Školska knjiga d.d.
– knjiga Wagnerizam, umjetnost i politika u sjeni glazbe (Wagnerism, Art and Politics in the Shadow of Music), autor Alex Ross, prijevod Dina Puhovski
– 8.000,00
66. Školska knjiga d.d.
– roman Uliks, James Joyce, prijevod Luko Paljetak
– 4.000,00
67. Školska knjiga d.d.
– Božanstvena komedija, Dante Alighieri, u novome hrvatskom prijevodu Mate Marasa
– 10.000,00
68. Školska knjiga d.d.
– monografija 150 godina Narodne imotske čitaonice, autorica Marija Jović
– 5.000,00
69. Školska knjiga d.d.
– Nadežda Mandeljštam: Strah i nada, memoarska proza u prijevodu Zlatka Crnkovića
– 5.000,00
70. Školska knjiga d.d.
– monografija Povijest Indije, autor Ivan Andrijanić
– 7.000,00

71. Školske novine d.o.o.
– informiranje i promicanje stručno-znanstvenog pristupa u/iz područja odgoja i obrazovanja, znanosti i kulture - Školske novine (tjednik za odgoj, obrazovanje, znanost i kulturu) tijekom 2021.
– 10.000,00
72. Udruga studenata biologije - BIUS
– Studentski časopis In Vivo
– 5.000,00
73. Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– sufinanciranje časopisa Folia onomastica Croatica, knj. 30
– 4.000,00
74. Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Hrvatski dijalektološki zbornik 25
– 4.000,00
75. Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti
– 5.000,00
76. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– izdavanje 56. volumena časopisa Larus
– 4.000,00
77. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Problemi sjevernog Jadrana, sv. 20 - časopis Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
– 3.000,00
78. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– potpora za objavljivanje knjige Hrvatski nacionalizam u Dubrovniku: Prava Crvena Hrvatska, Barbara Đurasović
– 4.500,00
79. Zavod za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– objava zbornika radova Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji
– 3.000,00
80. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis Adrias broj 24, 2021.
– 4.500,00
81. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Monografija Eduard Vargović: Varaždin (1981.-2021.). Znanstveni skup i osnivanje Zavoda HAZU u Varaždinu. Memento za budućnost
– 5.000,00
82. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Monografija , dr. Zvonimir Freivogel: Carski i kraljevski razarač Warasdiner (ili Varaždinac na moru)
– 4.500,00

83. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– časopis "Radovi" br. 32 Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu
– 4.500,00
84. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– knjiga Novi Zrin - zrinska utvrda na Muri (1660. - 1664.), autori Dragutin Feletar, Petar Feletar, Hrvoje Petrić, Gabor Hasner, Lajos Negyesi i Josef Padanyi
– 4.000,00
85. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– monografija Sveti Petar Orehovec, autori Dragutin Feletar, Ivan Peklić, Đuro Škvorc
– 4.000,00
86. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– monografija Povijest pavlinskog samostana u Križevcima, autora Dejana Pernjaka
– 4.000,00
87. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– knjiga Vjekoslav Dominković (1852.-1944.), "Moji doživljaji", autora prof. dr.sc. Vladimira Strugara i dr. sc. Željka Karaule
– 4.000,00
88. Znanstveno vijeće za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– izdavanje Radova s kolokvija Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU: Turistički time out - trenutak za novo promišljanje turizma i prostora
– 3.250,00

Ukupno: 615.760,00 HRK

2. Organiziranje znanstvenih skupova

1. Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
– III. međunarodni simpozij Rupicapra
– 3.000,00
2. Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– 45. Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver: Strategija bioarheoloških analiza arheoloških populacija
– 3.500,00
3. Arhiv za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– znanstveno-stručni skup povodom 110, godišnjice rođenja prof. dr. Antuna Bauera
– 6.000,00
4. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– znanstvena manifestacija Knjiški Krnjaš VII., znanstveni skup Akademiku Stjepanu Jeciću
– 7.300,00

5. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu
– GCGW 2021 - 9. međunarodna konferencija o globalnom zatopljenju (9th Global Conference on Global Warming)
– 6.000,00
6. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
– The 8th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković
– 4.000,00
7. Fakultetski odbor svih studenata, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci (FOSS MedRi)
– 10. Studentski kongres neuroznanosti - NeuRi 2021
– 7.000,00
8. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
– 49. hrvatski seminar za strane slaviste "Binarnosti i suprotnosti u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi"
– 10.000,00
9. Hrvatsko agroekonomsko društvo (HAED)
– III. Međunarodni znanstveno-stručni skup: Inovacije i agrobiznis
– 3.000,00
10. Hrvatsko društvo za geometriju i grafiku
– znanstveno-stručni skup 22nd Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics (22. znanstveno-stručni kolokvij za geometriju i grafiku)
– 5.000,00
11. Hrvatsko društvo za prevenciju moždanog udara-Croatian Stroke Society i Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Summer Stroke School "Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Ipairments
– 15.000,00
12. Hrvatsko imunološko društvo, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci
– 2021 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society
– 10.000,00
13. Hrvatsko kemijsko društvo
– 27. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera
– 7.000,00
14. Hrvatsko kemijsko društvo
– 5. simpozij Vladimir Prelog
– 4.000,00
15. Hrvatsko kemijsko društvo
– konferencija Adriatic NMR 2021
– 4.000,00
16. Hrvatsko kemijsko društvo
– 32nd International Course and Conference on the Interfaces among athematics, Chemistry and Computer Sciences (Math/Chem/Comp, MC^2-32)
– 5.000,00
17. Institut Ruđer Bošković
– Međunarodna radionica "Higgs pairs workshop 2021"
– 7.000,00

18. Institut Ruđer Bošković
– potpora organizaciji međunarodne konferencije “Solid-State Science & Research 2021”, online
– 4.000,00
19. Institut Ruđer Bošković
– From Solid State to BioPhysics X: 10. jubilarni skup, Cavtat 5-12. lipnja 2021.
– 4.000,00
20. Institut Ruđer Bošković, Zavod za istraživanje mora i okoliša
– znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem: 30 godina istraživanja Rogozničkog jezera - Zmajevog oka, jedinstvenog euksinskog okoliša na jadranskoj obali
– 4.000,00
21. Književni krug Split
– znanstveni skup Ljubo Karaman - pedeset godina poslije
– 5.000,00
22. Međunarodni institut za zdravlje mozga i Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Mind & Brain - International Neuropsychiatric Congress
– 20.000,00
23. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu
– Simpozij studenata doktorskih studija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta 2021.
– 7.000,00
24. Udruga Bacači Sjenki
– “Sve-jedno 20” - znanstveni skup povodom dvadesete obljetnice djelovanja Bacača Sjenki
– 3.000,00
25. Udruga studenata biologije - BIUS
– Šesti simpozij studenata bioloških usmjerenja (SiSB6)
– 5.000,00
26. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– znanstveni kolokvij Grad Bjelovar i Marija Terezija: povijesne veze
– 3.500,00
27. Znanstvena udruga Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - ELMAR
– 63. Međunarodni znanstveni simpozij ELMAR-2021. Zadar
– 6.000,00

Ukupno: 168.300,00 HRK

3. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. Nataša Antoniazzo, mag. mus., akademski muzičar solopjevač i profesor solopjevanja
– potpora za snimanje nosača zvuka “Das Kroatische Kunstlied 2” - “Hrvatska umjetnička popijevka 2” - za svjetsku distribuciju
– 7.000,00
2. Doc. dr. sc. Franko Burčul, Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu
– projekt Fitoremedijacija tla zagađenog teškim metalima korištenjem biljaka iz porodice Brassicaceae
4.000,00

3. Centar za istraživanje i prijenos znanja u biotehnologiji, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Sandra Ravlić
– projekt Uspostava bioeseja za procjenu inhibitornog učinka potencijalnih lijekova na virus SARS-CoV-2
– 3.000,00
4. Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Marin Kovačić
– projekt Modeliranje interakcije mikroplastike i organskih onečišćivala u vodi
– 3.000,00
5. Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Ana Vrsalović Presečki
– projekt Imobilizacija enzima za zelenu i održivu proizvodnju farmaceutika
– 8.000,00
6. Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– izložba iz fundusa Sergije Dogan
– 7.000,00
7. Hrvatsko ekološko društvo, dr. sc. Lucija Šerić Jelaska
– projekt Krio EntoArka - barkodiranje i pohrana DNA i tkiva ugroženih i zaštićenih kukaca u Hrvatskoj
– 5.000,00
8. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Marija Alešković
– projekt Utjecaj strukture i supstitucije diamantoidnih amina na stabilnost ciklodekstrinskih kompleksa
– 4.000,00
9. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Sanja Babić
– projekt Utvrđivanje antioksidativnog potencijala bioaktivnih spojeva makroalgi Jadranskog mora: usporedba in vivo, in vitro i in silico pristupa
– 5.000,00
10. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Katarina Ana Cetinić
– projekt Metilparaben u vodenim organizmima - onečišćivač ili prirodan metabolit
– 4.000,00
11. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ana Cvitešić Kušan
– projekt Procjena širenja virusa SARS-CoV-2 zrakom putem veličinskih frakcija lebdećih čestica u primarnom respiracijsko-intenzivističkom centru za liječenje osoba pozitivnih na COVID-19
– 7.000,00
12. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Tihana Čižmar
– projekt Multifunkcionalni nanostrukturirani tanki filmovi s fotokatalitičkim i antibakterijskim djelovanjem
– 5.000,00
13. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Željka Fiket
– projekt Omjer izotopa $^{87}Sr/^{86}Sr$ kao indikator utjecaja odlagališta ugljenog pepela na okoliš
– 4.000,00
14. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Jelena Godrijan
– projekt Razvoj cista u životnom ciklusu kokolitoforida vrste *Cruciplacolithus neohelis*
– 5.000,00

15. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Dijana Jadreško
– projekt Nova elektrokemijska metoda određivanja antioksidacijskog kapaciteta polifenola reakcijom s *in situ* generiranim slobodnim kisikovim radikalima
– 4.000,00
16. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Zrinka Karačić
– projekt Istraživanje evolucije proteina izopentenil-difosfat-fosfohidrolaze pristupom molekularne enzimologije
– 4.000,00
17. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Stipe Lukin
– projekt Mehanokemijska kontrola stvaranja amidne veze u čvrstom stanju posredstvom kokristala
– 5.000,00
18. Institut Ruđer Bošković, Lucija Mijanović, mag. biol. mol.
– projekt Deaktivacija regulatora adhezije u modelnom organizmu Dictyostelium discoideum koristeći CRISPR/Cas9 sustav
– 4.640,00
19. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Lara Mikac
– projekt Detekcija mikro i nanoplastike spektroskopijom površinski pojačanog Ramanovog raspršenja
– 3.000,00
20. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Abra Penezić
– projekt Razvoj sustava za direktno određivanje biodostupne frakcije metala u tragovima iz aerosola
– 5.000,00
21. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Željka Petrović
– projekt Aluminij iz dentalnih implantata kao potencijalni okidač Alzheimerove bolesti: kako spriječiti otapanje aluminija?
– 3.000,00
22. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Slađana Strmečki Kos
– projekt Kemijska specijacija bakra u aerosolu urbane sredine (Zagreb) i procjena utjecaja na zdravlje ljudi
– 5.000,00
23. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Josipa Suć Sajko
– projekt Sinteza nove generacije peptidomimetika s cikličkim derivatima aminokiselina
– 4.000,00
24. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ankica Šarić
– projekt Strukturalna hijerarhija kroz lamelarnu ili lateralnu agregaciju nanokristalnog w-ZnO: in-situ EXAFS i DFT studija mehanizma
– 4.000,00
25. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Nikola Topolovčan
– projekt Priprava kiralnih fotosenzitivnih organokatalizatora
– 4.000,00
26. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Marko Gerić
– projekt Procjena citogenotoksičnog učinka onečišćivala iz zraka na ljudske stanice u uvjetima in vitro
– 5.000,00

27. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Ivana Vrhovac Madunić
– projekt Oksimi kao potencijalni inhibitori prijenosa glukoze u stanicama raka prostate
– 5.000,00
28. Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, izv. prof. dr. sc. Ivica Blažević
– projekt Biljke kao fitokemijske tvornice: izvor glukozinolata te njihova izolacija primjenom modernih tehnika
– 4.000,00
29. Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, izv. prof. dr. sc. Marijo Buzuk
– projekt Modifikacija i karakterizacija elektrode od ugljikovih materijala za određivanje polifenola elektrokemijskim metodama
– 4.000,00
30. Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, doc. dr. sc. Boris Marko Kukovec
– projekt Koordinacijski polimeri mangana(II) s odabranim halonikotinatima - sinteza, strukturna karakterizacija i redoks svojstva
– 4.000,00
31. Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, doc. dr. sc. Nives Vladislavić
– projekt Priprema i karakterizacija elektrokemijskih senzora na bazi bizmuta za određivanje umjetnih bojila u prehrambenim proizvodima
– 3.000,00
32. Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, prof. dr. sc. Nediljka Vukojević Medvidović
projekt Razvoj novog hibridnog procesa za obradu otpadnih voda na bazi elektrokoagulacije i prirodnog zeolita
– 4.000,00
33. Marija Kvesić, mag. chem., Sveučilište u Splitu, Centar izvrsnosti za znanost i tehnologiju-integracija Mediteranske regije
– projekt Utjecaj podmorskih ispusta na razvoj i širenje antibiotski rezistentnih humanih patogena
– 5.000,00
34. Dr. sc. Josip Lasić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
– projekt Ostavština na hrvatskome jeziku na prostoru Novoga Zelanda (1990.-2020.)
– 10.000,00
35. Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci, Martina Mušković, mag. med. chem.
– projekt Sinteza novih amfifilnih tripiridiklorina za upotrebu u fotodinamičkoj terapiji melanoma
– 4.000,00
36. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– Suvremeno hrvatsko pismo na sceni - Pogled u devedesete (prosinac 2021.). Izložba
– 3.500,00
37. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– 150. obljetnica smrti Dimitrija Demetra. Izložba i kolokvij. Pripremni radovi.
– 3.500,00

38. Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dr. sc. Marijana Borić
– projekt Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu
– 6.300,00
39. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Gordan Horvat
– projekt Kaliksarensko-ciklopetidni derivati kao receptori aniona
– 4.000,00
40. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Ivan Kodrin
– projekt Ferocenska jedinica kao potencijalni senzor za određivanje heličnosti malih peptida
– 4.000,00
41. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Sanda Rončević
– projekt Razvoj analitičkih metoda temeljenih na primjeni nanočestica željeza
– 4.000,00
42. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Edi Topić, mag. chem.
– projekt Istraživanje sustitucijske fleksibilnosti hibridnih perovskita
– 4.000,00
43. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Marina Veseli, mag. oecl. et prot. nat.
– projekt Utjecaj onečišćenja i klimatskih promjena na slatkovodne beskralješnjake
– 5.000,00
44. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Darko Vušak
– projekt Solvatomorfija u kompleksima bakra s derivatima aminokiselina i heterocikličkim bazama
– 4.000,00
45. Udruga studenata biologije - BIUS
– Istraživačko-edukacijski projekt Žumberak 2021.
– 5.000,00
46. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– potpora za projekt: Sređivanje, zaštita i valorizacija arhivskog gradiva Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
– 3.000,00
47. Znanstveno vijeće za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– projekt Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta
– 5.000,00

Ukupno: 215.940,00 HRK
Sveukupno: 1.000.000,00 HRK

Elektronička sjednica Upravnog odbora Zaklade od 26. do 27. listopada 2021.

Na ovoj sjednici, članovi Upravnog odbora prihvatili su prijedlog Odbora za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića te odlučili dodijeliti Nagradu Dragutina Tadijanovića gospođi Marijani Radmilović za zbirku *Putovanje oko tijela*, a dvije studentske stipendije ponajboljim studentima književnosti iz Ličko-senjske županije, dodjeljuju se gospođi Ivani Kurteš

i gospođi Margeriti Kranjčević. Studentska stipendija ponajboljem studentu književnosti iz Brodsko-posavske županije ove se godine nije dodijelila, s obzirom da nijedna prijava nije pristigla na Natječaj.

Elektronička sjednica Upravnog odbora Zaklade od 30. prosinca 2021. do 7. siječnja 2022.

Na ovoj sjednici, članovi Upravnog odbora izjasnili su se o radu Zaklade tijekom 2021., te su razmotrili i usvojili I. Izmjene i dopune Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije za 2021. godinu i Financijski plan Zaklade Hrvatske akademije za 2022. godinu.

Upravni odbor donio je odluku o raspisivanju 24. Javnog natječaja za potpomaganje Zakladnih aktivnosti, koji će se objaviti u sredstvima javnog informiranja dostupnim na cijelom teritoriju Republike Hrvatske i na web stranici Zaklade početkom siječnja 2022. uz otvoren rokove za podnošenje obrazloženih prijedloga, kako slijede:

Za potpomaganje zakladnih namjena do 2. ožujka 2022.

Za Nagradu Dragutina Tadijanovića i studentske stipendije do 2. ožujka 2022.

Za Književnu nagradu Stipana Bilića-Prcića i dvije potpore učenicima gimnazije u Imotskom do 16. svibnja 2022.

Ukupna svota predviđena Natječajem za potpomaganje Zakladnih aktivnosti iznosi 1.000.000,00 kuna.

Posebni fondovi Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

1. Zaklada je 4. studenoga 2021., u povodu obilježavanja rođendana akademika Dragutina Tadijanovića, sudjelovala u organizaciji svečane dodjele pjesničke nagrade i stipendije "Dragutin Tadijanović". Dodjela nagrade održala se tradicionalno u Slavonskom Brodu, uz nazočnost predsjednika Upravnog odbora Zaklade akademika Zvonka Kusića i Miroslava Bjelobrka, člana Odbora za dodjelu nagrade Dragutina Tadijanovića.

Na natječaj za Fond nagrade "Dragutin Tadijanović" pristiglo je 6 prijedloga za pjesničku nagradu, te 2 prijave za studentske stipendije za najbolje studente književnosti i to obje iz Ličko-senjske županije dok iz Brodsko-posavske nije došla nijedna prijava.

Odbor za dodjelu nagrade "Dragutin Tadijanović" u sastavu: dr. sc. Damir Matanović, predsjednik, članovi akademkinja Dubravka Oraić Tolić, akademik Zvonimir Mrkonjić te prof. dr. sc. Vinko Brešić i gospodin Miroslav Bjelobrk, odlučio je predložiti da se pjesnička nagrada za 2021. godinu dodijeli Marijani Radmilović za zbirku *Putovanje oko tijela*, te da se dodijele 2 studentske stipendije, i to Ivani Kurteš i Margeriti Kranjčević, ponajboljim studentima književnosti iz Ličko-senjske županije.

Upravni odbor Zaklade prihvatio je prijedloge te se pjesnikinji dodijelila povelja Zaklade i novčani iznos od 20.000,00 kn, a studenticama povelja i novčani iznos od po 5.000,00 kn.

Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije odobrio je, kao i svake godine, novčanu pomoć u visini od 5.000,00 kuna za održavanje rodne kuće Dragutina Tadijanovića.

2. Prema prijedlogu Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, „Književna nagrada Stipan Bilić-Prcić" po šesti puta dodijeljena je 13. prosinca ove godine u velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije. Nagradu u iznosu od 50.000,00 kn dobila je književnica Lucija Ljubić za knjigu *Od prijestupnice do umjetnice (kazališne i društvene uloge hrvatskih glumica).* Nagradu je gospođi Ljubić uručio akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora.

Na prijedlog Nastavničkog vijeća Gimnazije u Imotskom, Upravni odbor Zaklade odlučio je da se dvije potpore svaka u iznosu od 20.000,00 kuna za 2021. godinu dodijele ponajboljim učenicama te gimnazije i to Nikolini Glavota i Antoniji Pandžić.

Financijski izvještaji Zaklade HAZU za 2021.

I. Izvještaj o prihodima i rashodima

	2020.	2021.
Kamate na oročene depozite	75.018,85	0
Prihodi o pozitivnih tečajnih razlika	733.184,93	4.523,74
Prihodi od donacija iz državnog proračuna	10.000,00	20.000,00
Prihodi od međunarodnih institucije	61.515,79	490.175,00
Prihodi od donacija pravnih i fizičkih osoba	957.600,97	0
Prihodi od ostalih pravnih osoba - imovina	73.740,86	73.741,58
Ostali prihodi – povrat neutrošenih sredstava projekta	3.147,39	53,47
PRIHODI	**1.914.208,79**	**588.493,79**
Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	140.212,23	134.487,94
Rashodi za usluge	70.563,64	40.111,44
Rashodi za materijal i energiju	21.213,78	11.487,31
Ostali nespomenuti rashodi	0	0
Rashodi amortizacije	74.624,61	74.624,60
Financijski rashodi	3.812,14	78.004,17
Negativne tečajne razlike	119.996,04	0
Tekuće donacije	469.704,60	1.562.624,00
RASHODI	**900.127,04**	**1.901.339,46**
MANJAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	**0**	**1.312.845,67**
VIŠAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	**1.014.081,75**	
PRENESENI VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	**20.330.965,18**	**21.345.046,93**
VIŠAK PRIHODA KOJI SE KORISTI ZA POKRIĆE MANJKA TEKUĆIH PRIHODA	**0**	**1.312.845.,67**
OSTATAK VIŠKA PRIHODA ZA PRIJENOS	**21.345.046,93**	**20.032.201,26**

II. Bilanca

	31.12.2020.	31.12.2021.
Poslovni prostori	5.899.268,57	5.899.268,57
Informatička oprema	14.941,15	14.941,15
Ispravak vrijednosti dugotrajne imovine	-532.412,.08	-607.036,68
Nefinancijska imovina	**5.381.797,64**	**5.307.173,04**
Dugoročna financijska imovina - depoziti	0	47.281.500,00
Potraživanja za kamate	0	0
Novac i novčani ekvivalenti	57.314.433,83	8.720.971,18
Financijska imovina	**57.314.433,83**	**56.002.471,18**
AKTIVA	**62.696.231,47**	**61.309.644,22**
Vlastiti izvori	35.971.338,82	35.971.338,82
Višak prihoda - ranijih razdoblja (saldo fonda)	20.330.965,18	21.345.046,93
Manjak prihoda / višak prihoda	1.014.081,75	-1.312.845,67
Vlastiti izvori	**57.316.385.,75**	**56.003.540,08**
Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	**5.379.845,72**	**5.306.104,14**
PASIVA	**62.696.231,47**	**61.309.644,22**

Stavke *Prihodi od međunarodnih institucije* u iznosu od 61.515,79 kuna u 2020. i 490.175,00 kuna u 2021. te *Prihodi od donacija pravnih i fizičkih osoba*, u iznosu od 957.600,97 kuna u 2020. godini, vezane su uz Ugovor sklopljen između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a kojim se uređuju odnosi ugovornih strana u svezi prikupljanja i korištenja novčanih sredstava namijenjenih obnovi Akademijinih zgrada oštećenih u razornom potresu koji je pogodio Zagreb.

Temeljem sklopljenog Ugovora, Zaklada je kod poslovne banke otvorila poseban multivalutni podračun za prikupljane donacija.

Tijekom 2020. i 2021. na tom računu prikupljana su sredstva i to od međunarodnih institucija, pravnih osoba iz RH te fizičkih osoba iz tuzemstva i inozemstva. Sva prikupljena sredstva s tog naslova nalaze se na tom podračunu i prenijet će se na račun Akademije u trenutku kad Akademija pokrene postupak obnove svojih zgrada sukladno planu i programu obnove.

Na adresi www.zaklada-hazu.hr nalaze se detaljni podatci i cjelokupne informacije o poslovanju Zaklade tijekom prethodnog razdoblja uključujući sve financijsko-planske dokumente i financijske izvještaje.

Godina 2021. za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti protekla je u skladu s planovima i uspješno ostvarenim ciljevima.

POPIS IZDANJA ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2021. GODINI

1. ALFIREVIĆ, Ivo
   Povijest klasične mehanike : s osvrtom na povijest srodnih znanosti / Ivo Alfirević ; [crteži Mario Lesar]. - Zagreb : Fakultet strojarstva i brodogradnje, 2021. - XV, 372 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)
   ISBN 9789537738662

2. BORIĆ, Marijana
   Hrvatski velikan Marin Getaldić / Marijana Borić. - Vinkovci : Privlačica, 2020. - 96 str.: ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)
   ISBN 9789531563741

3. CENTRAL European Conference on Cryptology (20 ; 2020 ; Zagreb)
   Book of Abstracts / 20th Central European Conference on Cryptology CECC 2020, June 24-26, 2020, Zagreb ; [organized by] QuantiXLie Center of Excellence & Department of Mathematics, Faculty of Science, University of Zagreb. - [s. l.] : [s. n.], 2020. - 55 str.; 30 cm

4. COMPUTATIONAL Chemistry Day (2 ; 2019 ; Zagreb)
   Book of abstracts / Computational Chemistry Day 2019, May 11, 2019, Zagreb, Croatia ; [organizers University of Zagreb, Faculty of Pharmacy and Biochemistry ... et al.]. - Zagreb : University of Zagreb, Faculty of Science, 2019. - 38 str. : ilustr. ; 25 cm
   ISBN 9789536076512

5. CROATIAN Combinatorial Days (3 ; 2020 ; Zagreb)
   Proceedings of the 3rd Croatian Combinatorial Days, Zagreb, September 21 – 22, 2020 / Tomislav Došlić, Snježana Majstorović (eds.). - Zagreb : Faculty of Civil Engineering University of Zagreb, 2021. - V, 144 str. : ilustr. ; 24 cm
   ISBN 9789538168499; DOI: 10.5592/CO/CCD.2020.

6. CROATIAN ICARUS Day (6 ; 2021)
Archives - borders, identities, reflections : program, March 2021 / 6. dani ICARUS-a Hrvatska = 6th Croatian ICARUS Days ; edited by Vlatka Lemić and Ivana Čurik. - Zagreb: ICARUS Hrvatska, 2021. - 80 str. ; 21 cm

7. CROATICA et Slavica Iadertina. - Zadar : Sveučilište u Zadru, 2005- . - sv. ; 24 cm. - ISSN 18456839 (Print); ISSN 1849-0131 (Online)
Vol. 15/1(2019) / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Lisac]. - 2019. - 359 str. ; 24 cm
Vol. 15/2(2019) / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Lisac]. - 2019. - Str. 361-647 str. ; 24 str.
Vol. 16/1(2020) / glavni i odgovorni urednik, editor in Chief Josip Lisac. - 2020. - 291 str. ; 24 cm
Vol. 16/2(2020) / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Lisac]. - 2020. - Str. 293-535 : ilustr. ; 24 cm

8. CROATIAN journal of food science and technology : a publication of the Faculty of Food Technology Osijek. - Osijek : Faculty of Food Technology Osijek, 2009- . - sv. ; 28 cm. - ISSN 18473466
Vol. 12, No. 1(May, 2020) / [Editor-in-Chief Jurislav Babić]. – 2020. - 145 str. : ilustr. ; 28 cm
Vol. 12, No. 2(November, 2020) / [Editor-in-Chief Jurislav Babić]. - 2020. - Str. 146-313: ilustr. ; 30 cm
Vol. 13, No. 1(June, 2021) / [Editor-in-Chief Jurislav Babić]. - 2021. - 139 str. : ilustr. ; 30 cm

9. DANI Ranka Marinkovića (9 ; 2018 ; Komiža)
Ranko Marinković - izazovi medija : zbornik radova s 9. dana Ranka Marinkovića, Komiža, 21. - 23. rujna 2018. / 9. Dani Ranka Marinkovića ; ur[ednica] Martina Petranović; [fotografije Marko Ercegović, Ivan Medar]. - Komiža : Grad, 2020. - 161 str. : ilustr. ; 24 cm ISBN 9789539963185

10. FOOD Technology and Biotechnology : Journal of the Faculty of Food Technology and Biotechnology, University of Zagreb, Zagreb, Croatia. - Zagreb : Faculty of Food Technology and Biotechnology, 1990-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 13342606
Vol. 58, No. 2(April-June, 2020) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2020. - Str. 113-236 : ilustr. ; 28 cm
Vol. 58, No. 3(July-September, 2020) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2020. - Str. 237-356 : ilustr. ; 28 cm
Vol. 58, No. 4(October-December, 2020) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. -2020. - Str. 357-476 : ilustr. ; 28 cm
Vol. 59, No. 1(January-March, 2021) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2021. - 121 str. : ilustr. ; 28 cm
Vol. 59, No. 2(April-June, 2021) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2021. - 125-250 str. : ilustr. ; 28 cm
Vol. 59, No. 3(July-September, 2021) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2021. - 251-384 str. : ilustr. ; 28 cm

11. FRANGEŠ, Ivo
Čarobnjak riječi : zbornik radova s književno-znanstvenog kolokvija o Ivi Frangešu održanog u Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu, 28. rujna 2020. / priredio Antun Pavešković.

- Zagreb : Društvo hrvatskih književnika, 2020. - 254 str. ; 18 cm. - (Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika ; knj. 237)
ISBN 9789532783155

12. FRANKOVIĆ, Sanja
Vrijeme zvonika, gradova i pojedinca : kulturni kontekst hrvatskoga povijesnoga romana s kraja 20. i početkom 21. stoljeća / Sanja Franković. - Zagreb : Biakova, 2020. - 391 str. ; 24 cm
ISBN 9789538136832

13. GEOFIZIKA : geophysical journal published by the Andrija Mohorovičić Geophysical Institute, Faculty of Science, University of Zagreb. - Zagreb : Geofizički zavod "Andrija Mohorovičić", 1984-. - sv. ; 24 cm. - ISSN 03523659
Vol. 37, No. 1(2020) / [glavni urednik, editor-in-chief Zvjezdana Bencetić Klaić]. - 2020. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm
Vol. 37, No. 2(2020) / [glavni urednik, editor-in-chief Zvjezdana Bencetić Klaić]. - 2020. - Str. 97-266 : ilustr. ; 24 cm
Vol. 38, No. 1(2021) / [glavni urednik, editor-in-chief Zvjezdana Bencetić Klaić]. - 2021. - 90 str. : ilustr. ; 24 cm

14. GRUJIĆ, Nada
Dubrovačka ladanjska arhitektura / Nada Grujić ; [fotografije Antun Baće ... et al.]. - Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2021. - 538 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti ; knj. 57)
ISBN 9789537875633

15. HORVAT, Zorislav
Kaštelologija : protuturski kašteli na Banovini krajem 15. i početkom 16. stoljeća / Zorislav Horvat. - Zagreb : UPI-2M plus : Arhitektonski fakultet, 2020. - 181 str. : ilustr. ; 27 str.
ISBN 9789537703486

16. HRVATSKI časopis za prehrambenu tehnologiju, biotehnologiju i nutricionizam = Croatian journal of food technology, biotechnology and nutrition. - Zagreb : Hrvatsko društvo prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista, 2009- . - sv. ; 30 cm. - ISSN 18473423
Vol. 15, br. 1-2 (June 2020) / [glavni urednik = Editor-in-Chief Jadranka Frece]. - 2020. - 80 str. : ilustr. ; 30 cm

17. HRVATSKI velikan Vladimir Nazor / priredila Lana Molvarec. - Vinkovci : Privlačica, 2020. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563758

18. IN vivo : časopis udruge studenata biologije – BIUS. - Zagreb : Udruga studenata biologije - BIUS, [1998]-. - sv. : ilustr. ; 23 cm. - ISSN 13323229
Br. 24 (2019) / glavna urednica Emina Horvat Velić. - 2019. - 200 str. : ilustr. ; 23 cm
Br. 25 (2020) / glavna urednica Emina Horvat Velić. - 2020. - 125 str. : ilustr. ; 23 cm

19. INTERNATIONAL Scientific Colloquium Mathematics and Children (7 ; 2019 ; Osijek)
Book of abstracts / The 7th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković, Croatia, Osijek, May 24-25, 2019 ; editors Zdenka Kolar-

Begović, Ružica Kolar-Šuper, Ljerka Jukić Matić. - Osijek : Faculty of Education, 2019. - 87 str. ; 24 cm.
ISBN 9789536965809

20. JEZIK : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika. - Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1952-. - sv. ; 24 cm. - ISSN 00216925 (Print); ISSN 1849174X (Online)
God. 68(2021), br. 1 (veljača) / [glavna i odgovorna urednica Sanda Ham]. - 2021. - 40 str. ; 24 cm

21. KALE, Jadran
Rasprostiranje kulture : kako ljudi stvaraju prostor / Jadran Kale. - Jastrebarsko : Naklada Slap ; Zadar : Sveučilište u Zadru, 2021. - 241 str. : ilustr. ; 23 cm
ISBN 9789531919364 (Naklada Slap)

22. KARAČ, Zlatko
Studije o arhitekturi sinagoga u Hrvatskoj : odabrani tekstovi = Studies on the architecture of synagogues in Croatia : selected papers : accompanied by an extensive summary in english / Zlatko Karač ; [priređivač i urednik Alen Žunić]. - Zagreb : Arhitektonski fakultet : UPI-2M plus, 2020. - 225 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Zlatko Karač - edicija studije ; knj. 3)
ISBN 9789537703417 (UPI-2M plus)

23. KNEŽEVIĆ, Snješka
Zagrebački povijesni trgovi, parkovi i neke ulice / Snješka Knežević ; [fotografije Franjo Kiš]. - Zagreb : ArTresor naklada, 2020. - 551 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Arhitekton ; knj. 5)
ISBN 9789538012389

24. KOG : scientific and professional journal of the Croatian Society for Geometry and Graphics = znanstveno-stručni časopis Hrvatskog društva za geometriju i grafiku. - Zagreb : Croatian Society for Geometry and Graphics, 1996-. - sv. ; 30 cm. - ISSN 13311611
No. 23 (2019) / [Editors Sonja Gorjanc, Ema Jurkin, Marija Šimić Horvath]. - 2019. - 56 str. : ilustr. ; 30 cm

25. KUGLI, Rosie
Tragovi u vremenu / Rosie Kugli. - Zagreb : Umjetnička organizacija Kugli&Kugli, 2021. - 142 str. : ilustr. ; 21 cm.
ISBN 9789534902639

26. LATINA et graeca. - Zagreb : Latina & graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju, 1973-. - sv. ; 24 cm. - ISSN 0350414X
N. s. br. 39 (2021) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2021. - 120 str. ; 24 cm
N. s. br. 40 (2021) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2021. - 146 str. ; 24 cm

27. MARTINČIĆ, Ivan
Šulekijana i šulekizmi : u šulekografiji i hrvatskoj leksikografiji / Ivan Martinčić. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2020. - 455 str. : ilustr. ; 27 cm
ISBN 9789531694186

28. MATKOVIĆ, Irena
Rijeka nadohvat grada : urbanističke ideje o Savi u Zagrebu / Irena Matković. - Zagreb : UPI-2M plus : Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. - 220 str. : ilustr. ; 26 cm
ISBN 9789537703646

29. MUTNJAKOVIĆ, Andrija
Perivoj hrvatskih velikana : glasija = Ambulacrum virorom illustrium Croaticorum = Croatian Dignitaries Park / [Andrija Mutnjaković ; prijevod na engleski Sanja Alexander Pehnec ; prijevod na latinski i s latinskog Luka Vukušić]. - Zagreb : Družba Braća Hrvatskoga Zmaja, 2020. - 49 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 9789536928378

30. MILIĆ, Bruno
Dvadeset pet stoljeća urbane kulture na tlu Hrvatske / Bruno Milić. - Zagreb : Arhitektonski fakultet : UPI-2M PLUS, 2020. - 439 str. : ilustr. ; 26 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)
ISBN 9789537703509

31. NAFTA i plin : znanstveno-stručno glasilo Hrvatske udruge naftnih inženjera i geologa. - Zagreb : HUNIG - Hrvatska udruga naftnih inženjera i geologa, 1996- . - sv. ; 29 cm. - ISSN 13302434
God. 40, br. 166./2020. / [glavni urednik Ivan Meandžija]. - 2020. - 112 str. : ilustr. ; 30 cm
God. 41, br. 167./2021. / [glavni urednik Ivan Meandžija]. - 2021. - 110 str. : ilustr. ; 30 cm

32. PARO, Frane
Geometrija Melankolije : geometrijska analiza dva Dürerova bakroreza : Melencolia I. i Sv. Jeronim / Frane Paro. - Zagreb : Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2021. - 118 str. : ilustr. ; 27 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrebiensis)
ISBN 9789537072285

33. PAUŠEK-BAŽDAR, Snježana
Dubrovački prirodoslovci u vrhu povijesti znanosti : (od 15. do 19. stoljeća) / Snježana Paušek-Baždar. - Dubrovnik : Matica hrvatska, Ogranak, 2020. - 195 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Prošlost i sadašnjost ; knj. 54)
ISBN 9789537784676

34. PERISTIL : zbornik radova za povijest umjetnosti. - Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1954- . - sv. ; 28 cm. - ISSN 05536707
God. 63 (2020) / [glavni urednik = Editor-in-chief Zvonko Maković]. - 2020. - 231 str. : ilustr. ; 28 cm

35. PORTAL : godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda. - Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2010-. - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 18479464
11/2020 / [glavna urednica Ana Azinović Bebek]. - 2020. - 203 str. : ilustr. ; 30 cm

36. REGIONALNA konferencija o procjeni utjecaja na okoliš (4 ; 2019 ; Vodice)
Zbornik radova : Četvrta regionalna konferencija o procjeni utjecaja na okoliš, Vodice, 18.-21. rujna 2019. = Proceedings : Fourth Regional Conference on Environmental impact assessment, Vodice, September 18th-21st, 2019 / urednici, editors Oleg Antonić, Nenad Mikulić. - Zagreb : Hrvatska udruga stručnjaka prirode i okoliša, 2020. - 110 str.: ilustr. ; 30 cm

37. SCIENTIFIC-Professional Colloquium on Geometry and Graphics (21 ; 2019 ; Sisak)
Abstracts : 21st Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, Sisak,

September 1-5, 2019 / editors Tomislav Došlić, Ema Jurkin. - Zagreb : Croatian Society for Geometry and Graphics, [s. a.]. - 46 str. : ilustr. ; 30 cm

38. SOLID-State Science and Research Meeting (2019 ; Zagreb)
Book of abstracts / Solid State Science & Research Meeting, 27th - 29h June 2019, Zagreb, Croatia ; [edited and prepared by Nikola Biliškov]. - Zagreb : Ruđer Bošković Institute, 2019. - 132 str. : ilustr. ; 21 cm.
ISBN 9789537941321

39. SOLTER, Ana
Skizzenbücher - Putne bilježnice Josipa Brunšmida (1892. - 1911.) / Ana Solter. - Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 2021. - 299 str. : ilustr. ; 31 cm. - (Opera Varia Arhaeologici Zagrabiensis ; sv. 4)
ISBN 9789538143274

40. STUDENTSKI kongres zaštite zdravlja (3 ; 2020 ; Rijeka)
Sanitas 2020 : knjiga sažetaka / 3. Studentski kongres zaštite zdravlja, Rijeka, 19.-21. lipnja 2020. ; [urednice Valentina Ilijanić, Iva Previšić]. - Rijeka : Fakultetski odbor svih studenata Medicinskog fakulteta - FOSS MedRi, 2020. - 56 str. ; 21 cm

41. STUMAČENO pravo i razumno : studije o jeziku knjiga hrvatskih protestanata 16. stoljeća / uredili Tanja Kuštović, Mateo Žagar. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada ; Maruševec : Adventističko teološko visoko učilište, 2020. - 846 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789536033331 (ATVU); ISBN 9789531694230 (Hrvatska sveučilišna naklada)

42. SZYMBORSKA, Wislawa
Svijet koji nije od ovoga svijeta : izabrane pjesme / Wisława Szymborska ; izabrala i prevela s poljskog Đurđica Čilić. - Zaprešić : Fraktura, 2020. - 165 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Fraktali ; knj. 36)
ISBN 9789533582504

43. ZNANSTVENI simpozij Zlatko Prica - život i stvaralaštvo u kontekstu vremena (2017 ; Zagreb)
Zlatko Prica - život i stvaralaštvo u kontekstu vremena : zbornik radova znanstvenog simpozija, Zagreb, 29. lipnja 2017. / [urednik Nikola Albaneže]. - Samobor : Zaklada Zlatko i Vesna Prica, 2020. - 103 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789539583857

44. ZNANSTVENO-stručni skup Hrvatski povjesničari umjetnosti (4 ; 2017 ; Zagreb)
Lelja Dobronić : 1920. - 2006. : zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti : [Zagreb, 24. svibnja 2017.] / [urednice Đurđa Kovačić, Martina Petrinović]. - Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2020. - 207 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Hrvatski povjesničari umjetnosti ; 4)
ISBN 9789536089512

45. ZNANSTVENO-stručno savjetovanje s međunarodnim sudjelovanjem Klimatske promjene i novi izazovi u proizvodnji kvalitetnog i staništu prilagođenog šumskog reprodukcijskog materijala (2019 ; Jastrebarsko)
Klimatske promjene i novi izazovi u proizvodnji kvalitetnog i staništu prilagođenog šumskog reprodukcijskog materijala : znanstveno-stručno savjetovanje s međunarodnim

sudjelovanjem, 3. i 4. prosinca 2019. : [knjiga sažetaka] = Climate change and new challenges in the production of high quality and adapted forest reproductive material : scientific-expert conference with international participation, 3rd and 4th December 2019 : [book of abstracts] / [urednik, editor Mladen Ivanković]. - Jastrebarsko : Hrvatski šumarski institut, 2019. - 111 str. ; 24 cm
ISBN 9789537909079

46. ZAGREB moj grad. - Zagreb : Bibra izdavaštvo, 2007-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 18464378
God. XIII, br. 73 (zima 2019.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2019. - 140 str. : ilustr. ; 28 cm
God. XIV, br. 75 (ljeto 2020.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2020. - 132 str. : ilustr. ; 28 cm
God. XIV, br. 76 (Jesen 2020.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2020. - 122 str. : ilustr. ; 28 cm
God. XIV, br. 77 (Zima 2020.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2020. - 110 str. : ilustr. ; 28 cm
God. XV, br. 78 (Proljeće 2021.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2021. - 122 str. : ilustr. ; 28 cm
God. XV, br. 79 (Ljeto 2021.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2021. - 122 str. : ilustr. ; 28 cm
God. XV, br. 80 (Jesen 2021.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata]. - 2021. - 108 str. : ilustr. ; 28 cm

AKADEMIJINA IZDANJA OBJAVLJENA POTPOROM ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2021. GODINI

1. BILIĆ, Anica
Književno (o)zbiljno : studije i članci / Anica Bilić. - Zagreb ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2021. - 382 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ; 32)
ISBN 9789533473086

2. BOBOVEC, Borka
Portreti arhitekata : iz zapisa Andrije Mutnjakovića / autorica koncepta knjige i urednica Borka Bobovec ; [prijevod Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 233 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Edicija Arhitectonica ; 11)
ISBN 9789533473383

3. BOGNER-Šaban, Antonija
Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi : 1884. - 1941. / Antonija Bogner-Šaban. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 304 str. : ilustr. ; 25 cm.
ISBN 9789533474021

4. DRNJANSKA pjesmarica (1687.) : Cantiones Georgÿ Scherbachich (1687.) = Pjesmarica Jurja Ščerbačića (1687.) / priredio Ivan Zvonar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i

umjetnosti ; Drnje : Općina Drnje, 2021. - 211 str. : ilustr. ; 21 x 25 cm.
ISBN 9789533473413

5. ĐURASOVIĆ, Barbara
Prava Crvena Hrvatska i pravaši : hrvatski nacionalizam u Dubrovniku početkom 20. stoljeća / Barbara Đurasović. - Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. - 376 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 40)
ISBN 9789533473284

6. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89
Knj. 75 (2020) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2020. - 218 str. ; 24 cm
Knj. 76 (2021) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2021. - 275 str. ; 24 cm

7. FOLIA onomastica Croatica. – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy
Knj. 30 (2021) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2021. - 259 str. ; 24 cm

8. FREIVOGEL, Zvonimir
Carski i kraljevski razarač Warasdiner / Zvonimir Freivogel. - Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. - 117 str.: ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 35)
ISBN 9789533473932

9. HRVATSKI dijalektološki zbornik. – ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9
Knj. 25 (2021) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2021. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

10. HRVATSKI FIZIČAR i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije / [urednici Snježana Paušek-Baždar, Ksenofont Ilakovac]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 278 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rasprave i građa za povijest znanosti ; knj. 20)(Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; sv. 8)
ISBN 9789533474038

11. JELIČIĆ-Radonić, Jasna
Skulptura antičke Salone : iz fundusa Gliptoteke HAZU : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, [Zagreb, 5. lipnja - 4. srpnja 2021.] = [The sculpture of antique Salona : from the holdings of the Croatian Academy of Sciences and Arts Glyptotheque] / [autorice tekstova, catalogue written by Jasna Jeličić Radonić, Magdalena Getaldić, Ana Torlak ; prijevod na engleski, English translation Graham McMaster ; urednice, editors Jasna Jeličić Radonić, Magdalena Getaldić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021. - 63 str. : ilustr. ; 26 cm
ISBN 9789533474052

12. KINCL, Branko
Istraživački ogledi o arhitekturi i urbanizmu / Branko Kincl ; [autor predgovora, uvodnog teksta i glavni urednik Zlatko Karač]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,

Kabinet grafike, 2021. - 523 str. : ilustr. ; 29 cm
ISBN 9789533473468

13. KRLEŽINI dani (2020 ; Osijek)
Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2021- . - sv. ; 24 cm
ISBN 9789533474298 (cjelina)
Prvi dio / Krležini dani u Osijeku 2020. ; priredila [i urednica] Martina Petranović. - 2021. - 376 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533474304 (1. dio)

14. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 03505189 (Tisak); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9
Vol. 55 (2020) / [glavni urednik Nikola Ljubešić]. - 2020. - 74 str. : ilustr. ; 24 cm

15. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79
God. 59, br. 174(2020) / glavni urednik Davorin Rudolf. - 2020. - VII, 216 str. : ilustr. ; 24 cm
God. 60, br. 175(2021) / glavni urednik Davorin Rudolf. - 2021. - VII, 266 str. : ilustr. ; 24 cm

16. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9
Knj. 32 (2021) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2021. - 281 str. : ilustr. ; 24 cm

17. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. – ISSN 18469787 (Print); ISSN 18487912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy
Sv. 15 (2021) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. - 2021. - IX, 231 str. ; 25 cm

18. SORKOČEVIĆ, Luka
Luca Sorgo: Memoriae : Dnevnik Luke Sorkočevića (1781-1782) / Luka Sorkočević ; priredila, transliterirala, prevela i komentirala Katja Radoš-Perković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2021. - 550 str. : faks. ; 24 cm. – (Izvori i dokumenti o glazbi = Sources and documents on music ; br. 3)
ISBN 9789533474229 (HAZU); ISBN 9789536090686 (HMD)

19. STRUGAR, Vladimir
Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije / Vladimir Strugar... [et al.]. - Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2020. - 207 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 12)
ISBN 9789533473925

20. SUČELJAVANJA u hrvatskoj književnosti i kazalištu / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2021. - 499 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Dani Hvarskoga kazališta ; 47)
ISBN 9789533474205 (HAZU); ISBN 9789531635158 (KKS)

21. ŠKVORC, Đuro
Biskup Mijo Škvorc / Đuro Škvorc. - Zagreb ; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, 2021. - 169 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533473475

22. TRŠKA, Tanja
Un arcivescovo del Cinquecento inquieto : Lodovico Beccadelli tra letteratura e arte / Tanja Trška. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2021. - 592 str. : ilustr. ; 25 cm. – (Studies in the history of Dubrovnik ; vol. 7)
ISBN 9789533472744

23. VARGOVIĆ, Eduard
Varaždin 1981. godine - znanstveni skup i začetak Zavoda Hrvatske Akademije u Varaždinu. Prilozi za povijest / Eduard Vargović. - Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2021. - 183 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 36)
ISBN 9789533474069

24. ZBORNIK za narodni život i običaje. – ISSN 13318225; DOI: 10.21857/y54jofpqgm
Virje 1897.-1904. / Josip Tomec ; priredili Dragutin Feletar, Anđela Frančić, Joža Horvat. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Virje : Općina Virje, 2021. - 493 cm : ilustr. ; 25 cm. – (Zbornik za narodni život i običaje ; knj. 62)
ISBN 9789533473406

25. ZNANSTVENI skup Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji (2018 ; Zadar)
Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru / [glavni urednik Tado Oršolić]. - Zagreb ; Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Sveučilište u Zadru, 2021. - 256 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja ; knj. 9)
ISBN 9789533473352 (HAZU); ISBN 9789533313481 (Sveučilište u Zadru)

26. ZNANSTVENO-stručni skup Prof. dr. Antun Bauer - muzeolog i donator (2021 ; Online)
Prof. dr. Antun Bauer - muzeolog i donator : znanstveno-stručni skup uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911.– Zagreb, 2000.) : program skupa i knjiga sažetaka : 3. prosinca 2021. : skup se održava putem online platforme Zoom / urednice Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, 2021. - 20 str. : ilustr.
ISBN 9789533474335 (e-knjiga)

27. ZNANSTVENO-stručni skup Zlatko Bourek - risač života nepresušna nadahnuća (2021 ; Požega)
Zlatko Bourek - risač života nepresušna nadahnuća : znanstveno-stručni skup : sažetci radova : [Požega, 7. lipnja 2021.] / urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović, Saša Do-

šen. - Zagreb ; Požega : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 2021. - 31 str. ; 21 cm
ISBN 9789533473956

KALENDAR DOGAĐANJA U 2021. U ORGANIZACIJI, SUORGANIZACIJI ILI POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1. 21. siječnja. Okrugli stol *Primjena prava za vrijeme pandemije bolesti COVID-19* (videokonferencija)
2. 1. veljače. Okrugli stol *Pravo tržišnog natjecanja u Hrvatskoj i u Europskoj uniji* (videokonferencija)
3. 25. veljače. Okrugli stol *Identitet u prekograničnim privatnopravnim odnosima* (videokonferencija)
4. 26.-27. veljače. 3. znanstveni simpozij multidisciplinarnih timova za melanom pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
5. 4. i 5. ožujka. 6. znanstveni simpozij (virtualni) Hrvatski vaskularni dan / Crovascular 2021.
6. 18. ožujka. Okrugli stol *Je li u Republici Hrvatskoj ugrožena neovisnost sudstva?* (videokonferencija)
7. 18. ožujka. Virtualna javna tribina *Mozak i COVID-19*
8. 25. ožujka. Online seminar *Kirurški aspekti liječenja mitralne patologije* pod pokroviteljstvom HAZU
9. 7. i 8. travnja. Rijeka, znanstveni skup POST-*COVID Era: The New And Unkown Field*, u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci (videokonferencija)
10. 21. travnja. 7. simpozij *Apoptoza i novotvorine* (videokonferencija)
11. 27. travnja. E-znanstveni sastanak *Primijenjena genomika u COVID-19*
12. 28. – 30. travnja. XXXI. Krležini dani u Osijeku u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU
13. 6. – 9. svibnja. Zagreb i Tivat, konferencija *Identitet Hrvata Boke kotorske* u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
14. 29. travnja. Križevci, znanstveni skup *Znameniti Križevčani 20. stoljeća*, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
15. 11. svibnja. Znanstveni sastanak *Prevencija ateroskleroze – personalizirani pristup u liječenju dislipidemija* (videokonferencija)
16. 17. svibnja. E-kolokvij *Turizam i stanovanje*
17. 26. – 27. svibnja. Osijek, međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni skup *Pajo Kolarić i njegovo doba*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
18. 27. svibnja. Palača HAZU, znanstveno-stručna konferencija *Obnova povijesnog središta zagreba nakon potresa*
19. 27. – 30. svibnja. 60. međunarodni neuropsihijatrijski kongres MIND & BRAIN u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
20. 31. svibnja. Okrugli stol *Rješavanje prekograničnih sporova u doba suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije* (videokonferencija)
21. 2. – 5. lipnja. Simpozij *Musical Networking in the 'Long 19th Century'* u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU (videokonferencija)
22. 7. lipnja. Požega, Znanstveno-stručni skup *Zlatko Bourek – risač života nepresušna nadahnuća*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi

23. 7. – 11. lipnja. 31. ljetna škola o moždanom udaru pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
24. 15. lipnja. Okrugli stol *Pravosuđe i javnost: Kako osigurati odgovorno i transparentno sudovanje* (videokonferencija)
25. 18. lipnja. Bjelovar, znanstveni kolokvij *Bjelovar i kraljica Marija Terezija: povijesne veze* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
26. 28. lipnja. Požega, znanstveno-stručni simpozij o povijesti Požeškog zbornog kaptola sv. Petra u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
27. 1. srpnja. Okrugli stol *Kako u Hrvatskoj iskoristiti sredstva iz EU fondova za pravednu tranziciju (Just Transition Fund)* (videokonferencija)
28. 5. i 6. srpnja. Varaždin, znanstveno-stručni skup *1. Jagićevi dani – komunikologija, filologija i metodika*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
29. 12. – 16. srpnja. Varaždin, znanstveni skup *Židovska zajednica na tlu sjeverne Hrvatske* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
30. – 5. rujna. Virtualni 5. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
31. 10. rujna. Tribina *Mehatronika i robotika* u sklopu ciklusa tribina *Inovacije i transfer tehnologije – poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske,* u suorganizaciji HAZU
32. 10. – 12. rujna. Komiža, 10. Dani Ranka Marinkovića – *Kolo oko Marinkovića* u suorganizaciji Razreda za književnost HAZU
33. 15. – 19. rujna. Opatija, 9. međunarodna znanstvena konferencija o kineziologiji, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
34. 16. i 17. rujna. Zadar, znanstveni kolokvij *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja u povodu obilježavanja 120. godina organiziranih istraživanja speleoloških objekata na zadarskom području*, u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
35. 16. i 17. rujna. Konferencija *Komentari, govor mržnje, dezinformacije i regulacija javne komunikacije* u organizaciji Znanstvenog vijeća za kazalište, film, radio i televiziju HAZU
36. 22. rujna. Varaždin, znanstveno-stručni skup *30. obljetnica oslobođenja Varaždina (1991. – 2021.): ukupni značaj za Domovinski rat*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
37. 23. rujna. Varaždin, znanstveno-stručni skup *Varaždinske barokne večeri – 50. jubilarnih godina (1971. – 2021.)*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
38. 23. i 24. rujna. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, međunarodni znanstveni skup *Ljubo Karaman, pedeset godina poslije*
39. 28. rujna. Đakovo, znanstveni skup *Od Strossmayera do danas – demografska slika Hrvatske*, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
40. 29. rujna – 2. listopada. *Rijeka. VI. kongres hrvatskih povjesničara, u suorganizaciji* Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
41. 30. rujna. Knjižnica HAZU, 30. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*
42. i 2. listopada. Dubrovnik, 15. međunarodna znanstvena konferencija *Dubrovački medijski dani* na temu *30 godina od napada na Dubrovnik: Politički, komunikološki i kulturološki aspekti grada pod opsadom*, u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU i Razreda za prirodne znanosti HAZU

43. 7. listopada. Zadar, znanstveno-stručni skup *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
44. 7. – 9. listopada. Zagreb i Zadar, znanstveni skup o Slavku Ježiću pod pokroviteljstvom HAZU
45. 13. listopada. Online simpozij *Deformacije kralježnice djece i odraslih* pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
46. 13. – 16. listopada. Stari Grad, Dani hvarskog kazališta 2021. u suorganizaciji HAZU
47. 15. i 16. listopada. 13. hrvatski kongres o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
48. 15. listopada. Knjižnica HAZU simpozij *Mišićno-koštane bolesti u starijoj dobi*
49. 18. i 19. listopada. Knjižnica HAZU, konferencija *Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću*
50. 19. listopada. 19. znanstveni skup o poremećajima mozga na temu *Klinička psihoneuroendokrinoimunologija u prevenciji bolesti mozga i srca*, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
51. 21. listopada. Okrugli stol *Nove tehnologije i pravo društava* (videokonferencija)
52. 28. listopada. Terminološki okrugli stol *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: stanje i perspektive* u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU (videokonferencija)
53. 5. studenog. Požega, znanstveno-stručni skup *Budućnost ruralnog prostora u Slavoniji i Baranji* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi i Razreda za prirodne znanosti HAZU
54. 8. i 9. studenog. Rijeka, međunarodna konferencija *5th Rijeka Forum on Neurodegenerative diseases: Neurodegenerative diseases: Toward Therapy* u suorganitaciji Zavoda za biomedicine znanosti HAZU u Rijeci (videokonferencija)
55. 11. studenog. E-znanstveni sastanak *Eksposom – endogeni i egzogeni čimbenici zdravlja i* bolesti u organizaciji Odbora za primijenjenu genomiku HAZU (videokonferencija)
56. 11. studenog. Zagreb, Hrvatsko katoličko sveučilište, međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup *Čitatelj i čitanje u digitalno doba* pod pokroviteljstvom HAZU
57. 16. studenog. Varaždin, znanstveno-stručni skup *Varaždinski kapucin Bono Zvonimir Šagi (1932.-2020.),* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
58. 22. studenog. Međunarodni znanstveni skup 45. zagrebačka škola biološke antropologije "Dr. Hubert Maver" na temu *Strategija bioantropoloških analiza drevnih populacija*, pod pokroviteljstvom HAZU (videokonferencija)
59. 26. studenog. Online simpozij *Zoonotska obilježja pandemije SARS-CoV-2* u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju
60. 26. studenog. Fužine, XIX. Dani dr. Franje Račkoga u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
61. 30. studenog i 1. prosinca Ekonomski fakultet u Zagrebu, 2. međunarodna konferencija „International Conference on the Economics of the Decoupling (ICED)", u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
62. 1. i 2. prosinca. 14. Znanstveni skup o hrvatskim dijalektima u suorganizaciji Odbora za dijalektologiju HAZU i Zavod za lingvistička istraživanja HAZU

63. prosinca. Rijeka, međunarodni simpozij na temu *Ageing of the population: challenges and opportunities for society and university* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci (videokonferencija)
64. i 3. prosinca. Zagreb, znanstveni skup *Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u hrvatskoj i europskoj povijesti (u povodu 350. obljetnice kaznenog postupka)* u suorganizaciji HAZU (videokonferencija)
65. prosinca. 18. prosinački simpozij *Dermatoveneralogija mladih u suorganizaciji* Razreda za medicinske znanosti HAZU
66. prosinca. Znanstveno-stručni skup *Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator / uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911.– Zagreb, 2000.)* u organizaciji Arhiva za likovne umjetnosti i Gliptoteke HAZU (videokonferencija)
67. prosinca. Međunarodna muzikološka konferencija *Cromuscodex70 i europski kontekst* pod pokroviteljstvom Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU
68. 7. prosinca – 10. prosinca. XXXII. Krležini dani u Osijeku u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU
69. 8. prosinca. Rijeka, simpozij *Ehokardiografija u suvremenoj kardiologiji* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinu HAZU u Rijeci (videokonferencija)
70. 8. prosinca. Zagreb, tribina *Inovacije i transfer tehnologije u društvenom i humanističkom području* u suorganizaciji HAZU
71. 9. prosinca. Međunarodni znanstveni skup *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života* u suorganizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU (videokonferencija)
72. 10. prosinca. Zagreb, IV. simpozij Supramolekulska kemija u suorganizaciji Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
73. 23. prosinca. Znanstveno-stručni skup u povodu stote obljetnice rođenja Bernarda Bernardija (1921.–1985.), u suorganizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU

2. Skupštine

1. 12. ožujka. Redovita sjednica Skupštine Nacionalnog odbora INQUA (održana elektroničkim putem)
2. 15. travnja. Redovita Skupština HAZU (održana elektroničkim putem)
3. 1. – 16. prosinca. Redovita Skupština HAZU (održana elektroničkim putem)

3. Posjeti

1. 18. siječnja. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieve
2. 11. veljače. Posjet austrijskog veleposlanika Josefa Markusa Wuketicha
3. 15. veljače. Posjet ministrice kulture i medija Nine Obuljen Koržinek
4. 26. veljače. Posjet bivšeg ministra kulture Bože Biškupića
5. 22. travnja. Posjet pripadnika 23. naraštaja polaznika Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman“
6. 27. travnja. Posjet irskog veleposlanika Ruaidhrija Dowlinga,
7. 14. rujna. Posjet gradonačelnika Grada Križevaca Marija Rajna
8. 16. rujna. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieve
9. 20. rujna. Posjet gradonačelnika Grada Velike Gorice Krešimira Ačkara
10. 22. rujna. Posjet ministra pravosuđa i uprave Ivana Malenice
11. 3. listopada. Posjet potpredsjednika Austrijske akademije znanosti Arnolda Suppana
12. 9. prosinca. Posjet ravnateljice Instituta za povijest umjetnosti Katarine Horvat-Levaj

4. Svečanosti, dodjele nagrada

1. 16. lipnja. Atelijer Meštrović, svečanost dodjele stipendija Nacionalnog programa *Za žene u znanosti* 2021. pod pokroviteljstvom HAZU
2. 5. srpnja. Palača HAZU, svečanost dodjele povelje dopisne članice HAZU Zrinki Stahuljak
3. 5. srpnja. Preporodna dvorana, svečanost dodjele *Nagrade Marko Fotez* Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU Ladi Čale Feldman
4. 24. rujna. Palača HAZU, svečanost dodjele povelje dopisnog člana HAZU Željku Iveziću
5. 16. listopada. Trsteno, svečano otvorenje Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma HAZU u Trstenome
6. 29. listopada. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieve i polaganje vijenaca ispred spomenika biskupu Josipu Jurju Strossmayeru i na spomen-ploču Franji Račkom
7. 4. studenog. Slavonski Brod, svečanost dodjele Nagrade Dragutina Tadijanovića Zaklade HAZU Marijani Radmilović
8 8. prosinca. Palača HAZU, svečanost dodjele nagrade Hrvatske glazbene mladeži *Ivo Vuljević*
9. 13. prosinca. Palača HAZU, svečanost dodjele Književne nagrade Stipana Bilića Prcića Luciji Ljubić
10. 16. prosinca. Palača HAZU, svečanost dodjele Nagrade Ivo Maček

5. Koncerti

1. 4. svibnja. Palača HAZU, donatorski koncert za kulturne institucije Siska, Petrinje i Gline u povodu 160. obljetnice osnutka HAZU
2. 26. rujna. Stražeman, župna crkva svetog Mihaela Arkanđela, orguljaški koncert Mirte Kudrne u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
3. 22. prosinca. Božićni koncert u palači HAZU

6. Predavanja

1. 5. veljače. Online predavanje o seriji potresa kod Zagreba i Petrinje 2020/2021. u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
2. 24. veljače. Online predavanje Zorana Kovača *Zagrebački vodonosnik – podrijetlo vode i nitrata* u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
3. 11. svibnja. Online predavanje *Što se moglo dogoditi na Kornatima 30. kolovoza 2007.g.* u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
4. 14. rujna. Vinkovci, predavanje *Odjevni kodovi u književnom opusu Josipa Kozarc*a Anice Bilić u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
5. 16. rujna. Online predavanje *Matematičko modeliranje stentova* u organizaciji Odbora za matematiku
6. 21. rujna. Knjižnica HAZU, predavanje dopisnog člana HAZU Željka Ivezića *Uloga američke Nacionalne akademije znanosti u prioritizaciji velikih znanstvenih projekata: primjer opservatorija Vera Rubin*

7. 27. rujna. Velika Gorica, predavanje i filmska projekcija u čast akademiku Matku Peiću, u sklopu obilježavanja Svjetskog dana turizma, u suorganizaciji Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
8. 5. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanja Janoša Terzića i Ozrena Polašeka *Bolesti COVIDA-19 epidemiologija i imunologija*
9. 21. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, predavanje akademika Nenada Cambija *Habent sua fata libelli /Sculpturae*
10. 23. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanja Ive Ivića i Božidara Duplančića *Klinika bolesti COVID-19*
11. 27. listopada. Filozofski fakultet, predavanje Vjerana Kursara *Hrvatski levantinci u osmanskom Istanbulu* u organizaciji Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi HAZU
12. 27. listopada. Varaždin, predavanje *30 godina Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
13. 28. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, predavanje Jasne Jeličić Radonić *Martia Ivlia Valeria Salona Felix u svjetlu novih arheoloških istraživanja*
14. 24. studenog. Filozofski fakultet, predavanje Tihane Luetić *Bugarski studenti na Kr. Sveučilištu Franje Josipa I. u Zagrebu (1874.-1918.)* u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi HAZU
15. 29. studenog. Požega, predavanje S*pektrometrija masa – od istraživanja strukture atoma do primjene u kliničkoj dijagnostici,* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
16. 30. studenog. Požega, predavanje *Porijeklo kemijskih elemenata* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
17. 1. prosinca. Požega predavanje *Od alkemije do mehanokemije,* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
18. prosinca. Požega, predavanje *Samosličnost u prirodi,* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
19. 2. prosinca. Online predavanje Krešimira Josića *Mathematical modeling as a basis for the rational design of synthetic microbial consortia* u organizaciji Odbora za matematiku HAZU
20. 11. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje *Priče o arhitekturi* akademika Dinka Kovačića,
21. 21. prosinca. Online predavanja *Želim letjeti dronom – upute za vizualne tipove* (Damir Bezik), *Istraživanja vrtača s urušnim pokrovom u području Mečenčana i Borojevića* (akademik Igor Vlahović i Tihomir Frangen, HGI) te *Meteosat treće generacije* (Izidor Pelajić), u organizaciji Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU

7. Predstavljanje knjiga, manifestacije, konferencije za novinare

1. 29. siječnja. Digitalna *Noć muzeja* 2021.
2. 16. travnja. Konferencija za medije HAZU vezano uz neriješena imovinskopravna pitanja između HAZU i Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti
3. 23. travnja. *Noć knjige 2021*. na temu *Ljekovita moć knjige*

4. 29. travnja. *Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* – objava imena dobitnika Nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2020. godinu
5. 4. svibnja. Velika Pisanica, *11. Dani Ede Murtića* uz obilježavanje 100. godišnjice umjetnikova rođenja
6. 11. svibnja. Vinkovci, predstavljanje dvojezičnog izdanja knjige A. Strindberga Gospođica Julija u suorganizaciji *Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima*
7. 31. svibnja. Kabinet grafike HAZU, predstavljanje publikacije *Crtački dnevnik/Edo Murtić*
8. 15. lipnja. Preporodna dvorana HAZU, predstavljanje knjige *Klinička* psihoneuro--endokrinoimunologija
9. 18. lipnja Bjelovar, predstavljanje knjige *Carski drobljenac: Kaiserschmarrn* Dubravka Habeka u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
10. 27. lipnja. Sveti Petar Čvrstec, promocija monografije *Biskup Mijo Škvorc* Đure Škvorca, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
11. 29. lipnja. Sveti Petar Orehovec, promocija monografije *Općina Sveti Petar Orehovec* autora akademika Dragutina Feletara, dr. sc. Ivana Peklića i dr. sc. Đure Škvorca u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko--križevačke županije u Križevcima
12. 5. srpnja. Osijek, predstavljanje monografije *Palača Slavonske generalkomande u Osijeku* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
13. 14. srpnja. Velika Gorica, predstavljanje knjige *Veterinarstvo u Turopolju – zapisi jednog veterinara* Josipa Kozačinskog u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
14. 11. kolovoza. Varaždin, predstavljanje knjige Rudolfa Horvata *Kulturna povijest grada Varaždina* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
15. 18. kolovoza. Varaždin, predstavljanje časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* br. 31 u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
16. 25. kolovoza. Varaždin, predstavljanje knjige Zvonimira Freivogela *Carski i kraljevski razarač Warasdiner* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
17. 1. rujna. Varaždin, predstavljanje knjige Ivana Zvonara *Florijan Andrašec. Hrvatski kajkavski pjesnik, melograf i kantor* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
18. 2. rujna. Križevci, predstavljanje monografije *Kalnik-Igrišče – naselje kasnog brončanog doba* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
19. 8. rujna. Varaždin, predstavljanje knjige *Izvori za povijest grada Varaždina (1527.-1600.) / I. svezak* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
20. 9. rujna. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige akademika Andreja Dujelle *Teorija brojeva*
21. 10. rujna. Sunja, predstavljanje studije *Obnova poljoprivrede i ruralnog prostora na potresom pogođenom području Banovine* pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU

22. 15. rujna. Varaždin, predstavljanje knjige Eduarda Vargovića *Varaždin 1981. godine* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
23. 19. – 25. rujna. Split, *33. Knjiga Mediterana* pod pokroviteljstvom HAZU
24. 21. rujna. Vukovar, predstavljanje knjige Antonije Bogner-Šaban *Vukovarsko kazalište u vukovarskoj kulturi 1884.-1941.* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru.
25. 21. rujna. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige akademika Andreja Dujelle *Teorija brojeva*
26. 22. rujna. Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika o bugarsko-hrvatskim znanstvenim, kulturnim i duhovnim vezama
27. 4. listopada. Preporodna dvorana HAZU, predstavljanje fotomonografije *Vizualna memorija struke - Klinika za bolesti uha, nosa, grla i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja (1921. – 2021.)* Stelle Fatović-Ferenčić i Drage Prgometa
28. 12. listopada. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Dani Ede Murtića 2011. – 2021.*
29. 26. listopada. Križevci, predstavljane monografije *Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
30. 3. prosinca. Varaždin, predstavljanje monografije Sanje Županić *Germanizmi u varaždinskom govoru* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
31. 10. prosinca. Daruvar, predstavljanje monografije *Povijest Daruvara - prapovijest - rimski temelji - naseljavanje - moderni grad* Vjenceslava Herouta i Željka Karaule u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
32. 17. prosinca. Zadar, predstavljanje virtualne izložbe *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
33. 20. prosinca. Preporodna dvorana HAZU, predstavljanje autobiografskih zapisa akademika Ante Stamaća

7. Izložbe

1. 13. siječnja. Virtualna izložba Strossmayerove galerije starih majstora HAZU *Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*
2. 28. siječnja. Virtualna izložba *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci/Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
3. 5. veljače – 28. veljače. Gliptoteka HAZU, izložba *Toni Franović: Vrt*
4. 26. veljače – 16. ožujka. Kabinet grafike HAZU, izložba grafika *Ana Sladetić/ Dream Maps*
5 15. ožujka – 12. svibnja. Knjižnica HAZU, izložba nakladničke djelatnost HAZU u 2020.
6. 16. ožujka – 18. travnja. Gliptoteka HAZU, izložba *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja*, u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti HAZU
7. 6. travnja. Virtualna izložba Arhiva za likovne umjetnosti HAZU *Volja je kostur – želja je mišićje / Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesia: anatomski atlas za umjetnike*

8. 6. – 20. travnja. Galerija Šira, izložba *Sat anatomije - nekad i sad* u suorganizaciji Arhiva za likovne umjetnosti HAZU
9. 7. – 28. travnja. Gliptoteka HAZU, izložba *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić*, u suorganizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU
10. 27. travnja – 18. svibnja. Gliptoteka HAZU, izložba akademika Borisa Bućana Portreti
11. 27. travnja – 18. svibnja. Kabinet grafike HAZU, izložba akademika Borisa Bućana Bog i Kamenari / Boris Bućan gleda sa strane
12. 29. travnja. Virtualna izložba *Vanja Radauš / Izabrani crteži iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
13. 1. svibnja- 31. prosinca. Knjižnica HAZU, izložba *Ljekovita moć pučke medicine*
14. 12. – 31. svibnja Knjižnica HAZU, izložba fotografija Fides et honor Dražena Zetića
15. 28. svibnja. Gliptoteka HAZU, izložba fotografija *30 godina hrvatske neovisnosti* u organizaciji *Večernjeg lista*
16. 29. svibnja – 27. lipnja. Đakovo, izložba *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* u suorganizaciji Strossmayerove galerije starih majstora HAZU
17. 31. svibnja – 20. lipnja. Kabinet grafike HAZU, izložba crteža akademika Ede Murtića iz fundusa Kabineta grafike HAZU
18. 5. lipnja – 4. srpnja Gliptoteka HAZU, izložba *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*
19. 23. lipnja – 31. srpnja. Knjižnica Božidara Adžije u Zagrebu, izložba Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Kaštel na vrhuncu: oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice „Kaštel" u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih*
20. 29. lipnja – 19. srpnja. Izložba Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU
21. srpnja – 20. kolovoza. Gliptoteka HAZU, izložba Stephana Lupina Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti
22. 14. srpnja – 14. kolovoza. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba akademika Zlatana Vrkljana
23. rujna – 31. prosinca. Knjižnica HAZU, izložba *Akademici u časopisu „Forum*
24. 19. – 25. rujna. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba *Ljubo Karaman, pedeset godina poslije*
25. 21. rujna – 24. listopada. Gliptoteka HAZU, izložba akademika Igora Rončevića *Zlato i srebro Zadra*
26. 24. rujna – 16. listopada. Kabinet grafike HAZU, izložba *Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika*
27. 27. rujna – 31. prosinca. KBC Zagreb, izložba u povodu 100. obljetnice ORL klinike *U vremenskom pomaku: otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba* u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti HAZU
28. 14. listopada – 4. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*
29. 15. listopada – 29. siječnja 2022. Zadar, izložba *Krajolici i spomenici zadarskog područja koncem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića* u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru

30. 22. listopada. Karlovac, izložba *Stota obljetnica tvornice Kaštel* u suorganizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU
31. 17. studenog – 11. prosinca. Split, izložba *Rad, tekst, kontekst (oblici kolaborativnih praksi*), u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
32. 30. studenog. Virtualna izložba *Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*.
33. 13. prosinca. Vukovar, izložba plakata *Grad i njegov pisac – povodom 75. rođendana akademika Pavla Pavličića*, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru HAZU

8. Komemoracije

1. 16. lipnja. Komemorativna sjednica u spomen na akademika Dubravka Jelčića
2. 24. lipnja. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Petra Strčića
3. 29. lipnja. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Franju Šanjeka
4. 16. rujna. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Božidara Liščića
5. 27. rujna. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademkinje Antice Menac
6. 13. listopada. Komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Tomislava Raukara
7. 22. listopada. Komemorativna sjednica u spomen na akademika Tonka Maroevića
8. 14. prosinca. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Stanka Popovića

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2021.

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
10 000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

Za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik
Tekstove prikupio i priredio: Marijan Lipovac
Lektura i korektura: Marijan Lipovac
Izvršni urednik: Aco Zrnić
Grafičko oblikovanje: Nina Ivanović i Martina Delišimunović
Tisak: Stega tisak d.o.o.
Tiskanje dovršeno u travnju 2022.
Naklada: 400 primjeraka

ISSN 1330-0725