

## **STANISLAV TUKSAR**

### **Obrazovanje**

1990: dr. sc. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

1978: mr. sc. Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

### **Zaposlenje**

2015: Umirovljen, profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu

### **Prethodna zaposlenja**

- 1970-1980: Muzikološki zavod Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; asistent
- 1980-1992: Zavod za muzikološka istraživanja Jugoslavenske/Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; asistent – viši znanstveni suradnik
- 1992-2015: Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, izvanredni – redoviti profesor – redoviti profesor u trajnom zvanju

### **Stipendije i nagrade**

- 1974-1976: stipendija Francuske vlade, Pariz, Université de Paris IV – Sorbonne
- 1986-1988: Stipendija zaklade Humboldt, Zapadni Berlin, Staatliches Institut für Musikforschung, Preussischer Kulturbesitz
- 1998: Povelja grada Zagreba
- 2008, 2015: Godišnja Nagrada Dragan Plamenac Hrvatskog muzikološkog društva
- 2018: Nagrada za životno djelo Dragan Plamenac Hrvatskog muzikološkog društva

### **Mentorstva doktorskih studenata i poslije doktoranada**

- 1991-2015: 18 obranjenih diplomskih radova
- 2002-2012: 11 obranjenih magistarskih radova
- 1994-2018: 7 obranjenih doktorskih radova
- 2018-2019: 1 postdoktorand

### **Nastavne aktivnosti**

- 1979-2020: muzikologija – Muzička akademija i Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
- 1994-2005, 2010-2011: estetika glazbe – Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku

### **Organizacija znanstvenih sastanaka**

- 1978-2019: glavni organizator 18 znanstvenih skupova, od čega 16 međunarodnih (Osor 1978, 1979, 1980; Zagreb 1989, 1994, 2011, 2014, 2016, 2017. i 2019; Madrid 1992; Venecija 1995, 1999, 2003; Rijeka 1996, 2001; Split 1997; Dubrovnik 2001)

### **Posljednjih pet:**

- 2011: Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Glazbena historiografija i identitet, glavni organizator, skup s međunarodnim sudjelovanjem, 33 sudionika, Zagreb, Hrvatska
- 2014: Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću, glavni organizator, skup s međunarodnim sudjelovanjem, 28 sudionika, Zagreb, Hrvatska

- 2016: Odjeci bitke kod Sigeta i mita o Nikoli Šubiću Zrinskom u umjetnosti (glazba, likovne umjetnosti, književnost)“ organiziran o 450. obljetnici Sigetske bitke (1566), glavni organizator, skup s međunarodnim sudjelovanjem, 27 sudionika, Zagreb, Hrvatska
- 2017: Prvi svjetski rat (1914-1918) i glazba. Skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji, glavni organizator, međunarodni muzikološki skup, 47 sudionika, Zagreb, Hrvatska
- 2019: Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860, glavni organizator, međunarodni muzikološki skup, 57 sudionika, Zagreb, Hrvatska

### **Obveze u organizaciji**

- 1980-1992: upravitelj Zavoda za muzikološka istraživanja JAZU/HAZU
- 1997-2000: prodekan Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu
- 2001-2007; 2013-2018: predsjednik Hrvatskog muzikološkog društva
- 2005-2010: pročelnik Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu
- 2019-(2022): tajnik razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU
- 2019-(2022): član Predsjedništva HAZU

### **Članstva**

- 1992-danas: član Hrvatskog muzikološkog društva
- 1992-danas: član povjerenstava za izbore u zvanja na Sveučilištima u Zagrebu, Splitu, Kansas Cityju i Berkeleyu (SAD)
- 1987-1992; 2018-danas: član Međunarodnog muzikološkog društva, Basel
- 1996-2009: urednik za glazbu u Hrvatskoj enciklopediji Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Zagreb
- 2007-2008: procjenitelj znanstvenih projekata za Irish Research Council for the Humanities & Social Sciences (IRCHSS)
- 1980-danas član redakcija znanstvenih časopisa:
  - 1980-danas: International Review of the Aesthetics and Sociology of Music, Zagreb (zamjenik glavnog urednika; od 2000. glavni urednik)
  - od 1980: Arti Musices, Zagreb (1990-1997. glavni urednik)
  - 1981-2002: Current Musicology, New York (corresponding editor)
  - 1987-1991; 2011-2015: Acta Musicologica, Basel
  - 1996-2005: The South African Journal of Musicology, Sunnyside (Overseas Panel)
  - od 2006: De musica disserenda, Ljubljana
  - od 2010: Kroatologija, Zagreb
  - od 2014: Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, Zagreb
  - od 2018: Muzika (Sarajevo)

### **Najvažnije znanstvene suradnje**

- 1995-2003: Giulio Cattin, Ivano Cavallini, hrvatsko-talijanske glazbene veze 1000-2000, Fondazione Levi, Venecija, Italija
- 2007-2013: Barbara Przybyszewska-Kamińska, Elżbieta Witkowska-Zaremba, hrvatsko-poljske glazbene veze 1500-1900, Institut za povijest umjetnosti Poljske akademije znanosti, Varšava, Poljska