

LUCIJA KONFIC

- **Obrazovanje:** 2005. diploma iz muzikologije, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu; 2008. diploma iz bibliotekarstva, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; 2017. doktorat iz muzikologije, Universität für Musik und darstellende Kunst u Grazu (tema: Giuseppe Michele Stratico's Treatises on Music between Theory and Practice: Edition and Commentary“, mentor prof. dr. sc. Klaus Aringer)
- **Zaposlenja:** 2003-2006. Glazbena škola Alberta Štrige Križevci (nastavnica gitare); 2004-2006. Glazbena škola Alberta Štrige Križevci (profesorica povijesti glazbe i glazbenih oblika); 2006-2018. asistentica i voditeljica knjižnice u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU, Zagreb; 2018- znanstvena suradnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU, Zagreb
- **Nastava:** 2017- predavač kolegija Hrvatska glazba baroka i Glazbene arhivistike na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu
- **Sudjelovanja na projektima:** 2006-2013. „Sređivanje i obradba muzikalija u Hrvatskoj,, (voditelj akademik Stanislav Tuksar), suradnica; 2006- RISM (Répertoire International des Sources Musicales) Hrvatska (voditeljica dr. sc. Vjera Katalinić), suradnica; 2013-2016. „Music migrations in the Early Modern Age: the Meeting of the European East, West and South – MusMig“, međunarodni HERA projekt (voditeljica dr. sc. Vjera Katalinić), doktorandica
- **Područja interesa:** teorija glazbe u 18. stoljeću; teorijski traktati Josipa Mihovila Stratica; hrvatska glazbena kultura na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće; digitalizacija glazbenih materijala; očuvanje glazbene baština; istraživanje glazbenih arhiva
- **Ostalo:** časopis *Arti musices*, urednica na Portalu hrvatskih znanstvenih časopisa RH – Hrčak (od 2014); tajnica uredništva (2016-2017); član uredništva (od 2017), zamjenica glavne urednice (od 2018); glavna urednica (od 2020); 2018- član uredništva časopisa *Gitara*;
- **Članstva:** Hrvatsko muzikološko društva (od 1999): tajnica 2008-2013; članica Nadzornoga odbora 2013-2015; članica Upravnog odbora od 2016-; potpredsjednica od 2019; Hrvatsko knjižničarsko društvo (Komisija za glazbene knjižnice, od 2007); Hrvatska udruga muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara – HUMKAD (od 2007); Hrvatsko društvo skladatelja (od 2014)
- **Sudjelovanja na simpozijima i dr. aktivnosti:** Sudjelovala referatima na znanstvenim / muzikološkim (14) i stručnim skupovima (14) u Hrvatskoj i inozemstvu (Njemačka, Italija, Mađarska, Poljska, Bosna i Hercegovina), sudjelovala u pripremi tematskih izložbi (4), te održala pozvana predavanja (3)
- **Objavila:** osam znanstvenih radova u Hrvatskoj, Poljskoj i Italiji u časopisima a1 kategorije i više stručnih radova