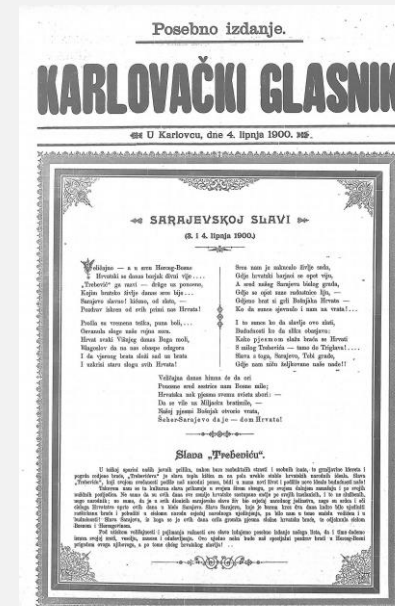


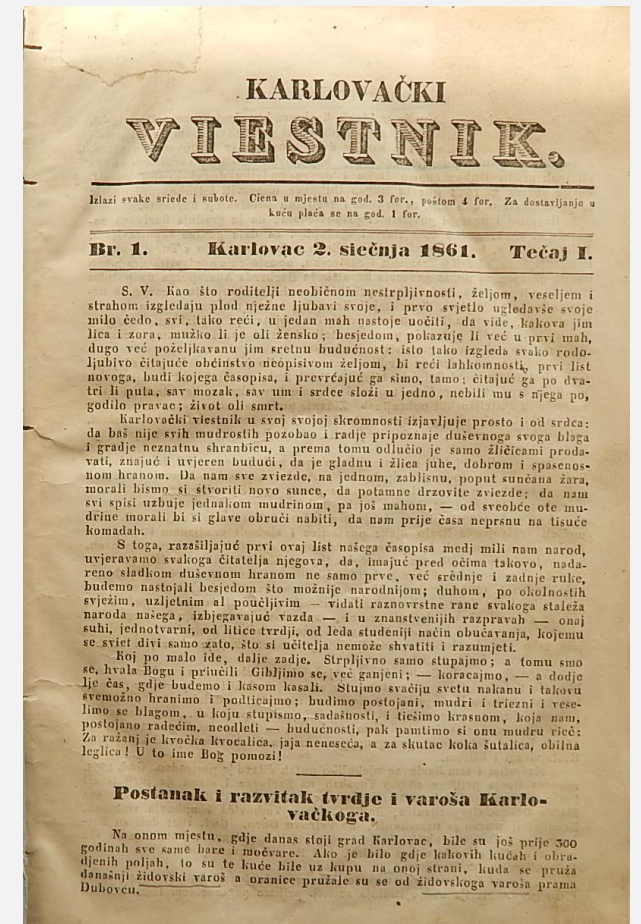
# RASPRAVE O GLAZBENIM INSTITUCIJAMA U KARLOVAČKOM TISKU 19. STOLJEĆA / DISCUSSIONS ON MUSIC INSTITUTIONS IN THE KARLOVAC PRESS OF THE 19TH CENTURY



Lucija Konfic  
Odsjek za povijest hrvatske glazbe  
HAZU / Department for History of  
Croatian Music  
Zagreb  
lucijam@hazu.hr

# KARLOVAC NEWSPAPERS IN CROATIAN LANGUAGE IN THE LONG 19TH C.

- *Karlovački viestnik* (edited by Dragutin Akurti, from March 13, Skender Vabković/Fabković), semi-weekly, 1861 (January 2 – June 29)
- *Glasonoša* (ed. Abel Lukšić), semi-weekly, 1861-1865
- *Karlovački viestnik* (ed. Ljudevit Tomšić), weekly, 1866 (January 6 – September 25)
- *Svjetlo* (ed. Adolf G. Prettner), semi-weekly, 1884-1905 (not published 1887-1888)
- *Sloga* (ed. Adolf Milković; Dragutin Huzina from 1887), weekly, 1886-1888
- *Karlovački glasnik* (ed. Dragutin Hauptfeld), weekly, 1899-1903
- *Glasonoša* (ed. Dušan Lopašić), weekly, 1905-1909
- *Sloga* (ed. Dušan Lopašić), weekly, 1910-1919



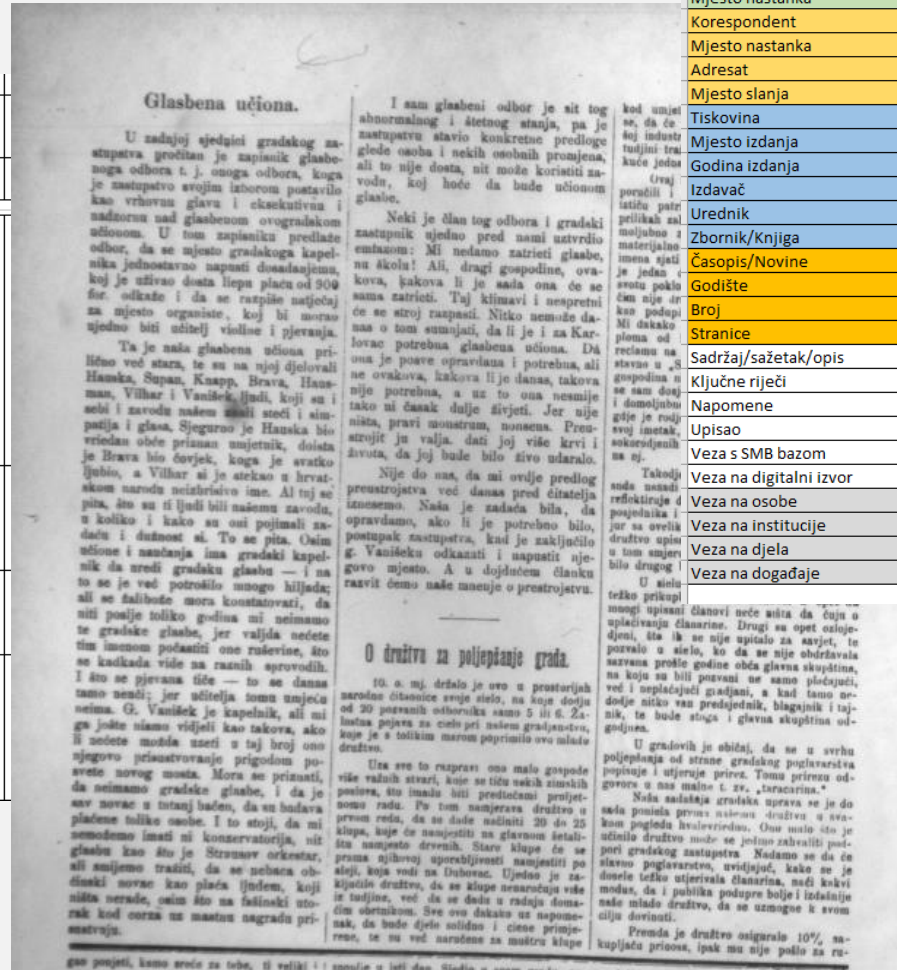
# DISCUSSIONS ABOUT KARLOVAC'S MUSICAL INSTITUTIONS

1. Croatian singing society "Zora" and other musical societies;
2. Music school in Karlovac and music in other schools;
3. The question of city music and the attitude towards military music;
4. Other and general questions



# DRAFT FOR MUSINST19 DATABASE

					tombola	
Sloga (1886)	2, 2; 4	1887-01-09	Poziv		HPD Zora, skupština, poziv	poziv na skupštinu 16.1.1887. u Narodnoj čitaonici, tajnik <u>Kniewald</u> , predsjednik Vilim Reiner
Sloga (1886)	2, 3; 2	1887-01-16	<u>Glasbena učiona</u>		Karlovac, glazbena škola, prijedlog	navodi ranije učitelje ( <u>Hauska</u> , <u>Supan</u> , <u>Knapp</u> , <u>Brava</u> , <u>Hausman</u> , <u>Vilhar</u> , <u>Vanišek</u> )
					preustrojstva, obveze i plaća učitelja glazbe, glazbeni odbor, polemika	„Osim učione i naučanja ima gradski kapelnik da uredi gradsku glazbu – i na to se je već potrošilo mnogo <u>kljada</u> , ali se žalibože mora konstatovati, da niti poslije toliko godina mi neimamo te gradske glazbe, jer valjda nećete tim imenom počastiti one ruševine, što se <u>kadkada</u> vide na raznih <u>sprovodih</u> . I što se pjevana tiče – to se danas tako <u>neuči</u> : jer učitali tomu <u>umjeću neima</u> .“ „Mi neđamo zatriti glazbenu školu! Ali, dragi gospodine, <u>ovakova</u> , kakova li je sada ona će se sama <u>zatriti</u> .“
Sloga (1886)	2, 3; 3-4	1887-01-16	<u>Popevka</u> , <u>Križpina</u> , <u>Ocvirka</u> , <u>purgarskog</u> , <u>šoštara</u> na Gazi	<u>Krišpin</u> , <u>Ocvirk</u>	Karlovac, komentar društvenih zbivanja, stihovi	
Sloga (1886)	2, 3; 4	1887-01-16	Domaće i različite <u>viesti</u> , „Hrvatska“		Karlovac, Tamburaško društvo Hrvatska, skupština, poziv	1. glavna skupština 23.1.1887. u dvorani gradske vijećnice
Sloga (1886)	2, 3; 4	1887-01-16	Domaće i različite <u>viesti</u> , <u>Sielo</u> , „Hrvatske“		Karlovac, Tamburaško društvo Hrvatska, sjelo, Velika kavana, koncert, tombola, izvještaj, <u>Forstik</u> , <u>Bosiljevac</u>	<u>Poputnica</u> „Hrvatske“ Šandor <u>Bosiljevac</u> . „U <u>obće</u> uspjeh ove zabave u svakom je obziru vrlo dobar, te se „Hrvatska“ na čelu joj g. <u>Rokсандić</u> mogu ponositi <u>ovakovimi zabavami</u> .“



ID br.	
Kratice izvora	
Autor (Prezime, Ime)	
Naslov	
Pismo	latinica/gotica
Jezik	hrv, ger, lat, ita
Vrsta izvora	
Tip teksta	?
Rukopis	Da
Mjesto čuvanja	
Ime fonda	
Signatura	
Datacija	GGGG-MM-DD
Mjesto nastanka	
Korespondent	
Mjesto nastanka	
Adresat	
Mjesto slanja	
Tiskovina	
Mjesto izdanja	
Godina izdanja	
Izdavač	
Urednik	
Zbornik/Knjiga	
Časopis/Novine	
Godište	
Broj	
Stranice	
Sadržaj/sažetak/opis	
Ključne riječi	uključuje osobe, institucije, mjesta...
Napomene	
Upisao	ST, VK, PB, LK
Veza s SMB bazom	
Veza na digitalni izvor	
Veza na osobu	
Veza na instituciju	
Veza na djela	
Veza na događaje	

... kod umjet...  
... se, da će...  
... koj industri...  
... najljepši tra...  
... kuće jedne...  
... (svaj...  
... poradi li...  
... istu patn...  
... pelikah za...  
... moljbas a...  
... materijaln...  
... imena vjati...  
... je jedan...  
... svotu poklo...  
... čim nije ar...  
... kao podopi...  
... Mi dakako...  
... pliona od...  
... reclama na...  
... stavu u „S...  
... gospodina...  
... se sam doje...  
... i domoljub...  
... gdje je rođ...  
... svoj imetak...  
... sokacodjenih...  
... na nj.

Takodje...  
... sude nesud...  
... reflektiraje...  
... pojedinka...  
... opravnimo...  
... ako li je...  
... potrebno...  
... bilo, da...  
... postupak...  
... zastupetra...  
... kad je zakl...  
... g. Vanišeku...  
... odkazati i...  
... napustiti...  
... nje-govo...  
... mjesto. A...  
... u dojdneću...  
... članku...  
... razvit čemo...  
... naše naneje...  
... preustroju.

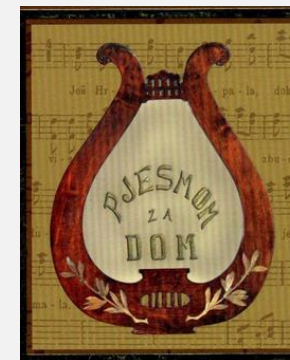
U sielu...  
... teško priku...  
... mnogi upisani...  
... članovi neće...  
... suda da čuju...  
... u opjeivanju...  
... članarina. Drugi...  
... sa opt onije...  
... djeli, šta ih...  
... se nije upitalo...  
... za savjet, te...  
... pozvalo u sielo...  
... ko da se nije...  
... obdržavala...  
... narvana prele...  
... godine obća...  
... glavna skupština...  
... na koju su bili...  
... pozvani ne samo...  
... plaćajući, već...  
... i neplaćajući...  
... građani, a kad...  
... tako dođe...  
... nitko van...  
... predsjednik...  
... blagajnik i tajnik...  
... te bude stoga...  
... glavna skupština...  
... odgođena.

U gradovih...  
... je obitaj, da...  
... se u svrhu...  
... poljeptanja...  
... od strane...  
... gradskog...  
... poglavarstva...  
... postupa i utje...  
... riječi. Tomu...  
... primu odgo...  
... voreva o nas...  
... mislio t sv...  
... „Incarcarina.“

Neka sadnja...  
... gradska uprava...  
... se je da...  
... suda pomisl...  
... prvom društvu...  
... a svako...  
... pogledu hval...  
... vredno. Onu...  
... malo što je...  
... učinilo društvu...  
... može se je...  
... zajednički...  
... pod-pri gradskog...  
... zastupetra...  
... Nadamo se...  
... da će s...  
... dnosle teško...  
... uterivala...  
... članarina, nađi...  
... kakvi...  
... modus, da...  
... i publika...  
... podupre...  
... bolje i izda...  
... najnje...  
... naše mlade...  
... društvo, da...  
... se ozmogoe...  
... i svom...  
... cilju...  
... dovinati.

Premda je...  
... društvo...  
... osiguralo...  
... 10%, na...  
... kupišta...  
... prirova, ipak...  
... mu nije...  
... pošlo...  
... za ru...

# PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“ / THE FIRST CROATIAN SINGING SOCIETY „ZORA“ KARLOVAC



Gjuro Klarić, Karlovačko pjevačko društvo, *Karlovački viestnik*, 13. 1. 1866, god. 1, br. 2, str. 9-10

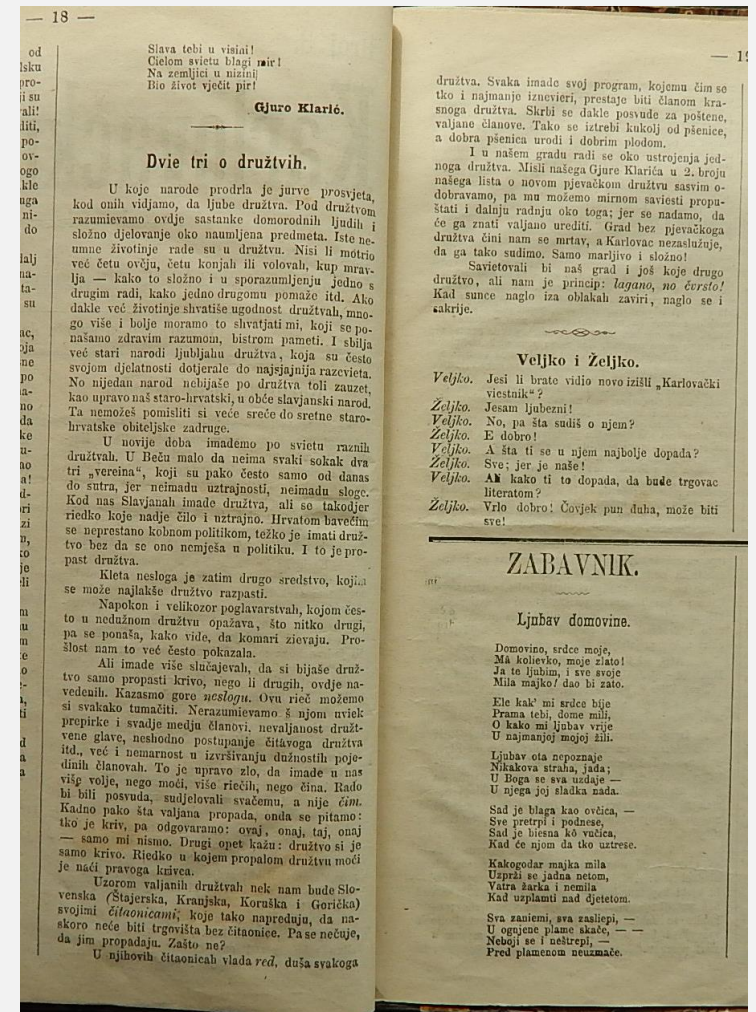
- "Nad pjevanja neima krasnije i nedužnije zabave"
- „A netreba, joj ma, već dobre volje i prirodjena glasa“
- Naš narod je od vjkada veoma zauzet za pjesmu; jer je nebrojeno putah imao snositi gorkih jadah, koje mu je jedina pjesma ublažiti mogla“
- „A zašto nebi mi nastojali, da ga povedemo u novije vrieme, da mu priobćimo i novije pjesme, da nam tako nezaostaje za inimi izobraženimi narodi“
- „Čim možemo većma razprostraniti našu pjesmu po sjajnih palačah i priprostih kolibah, nego li upravo pjevanjem“
- „Nebi li bila sramota po nas, tako na glasu rodoljubni grad Karlovac, kad prigodom ote svečanosti [300-godišnjica Zrinskog] nebi imao svoga pjevačkoga društva?“



Sl. 69. Đuro Klarić.

# DVIE TRI O DRUŽTVIH, KARLOVAČKI VIESTNIK, GOD. 1, BR. 3, STR. 18-19

- „I u našem gradu radi se oko ustrojenja jednoga društva. Misli našega Gjura Klarića u 2. broju našega lista o novom pjevačkom društvu sasvim odobravamo, pa mu možemo mirnom savjesti propuštati i dalnju radnju oko toga; jer se nadamo, da će ga znati valjano urediti. Grad bez pjevačkoga društva čini nam se mrtav, a Karlovac nezaslužuje, da ga tako sudimo. Samo marljivo i složno! Savietovali bi naš grad i još koje drugo društvo, ali nam je princip: *lagano, no čvrsto!* Kad sunce naglo iza oblakah zaviri, naglo se i sakrije.“



# TRGOVAČKO TAMBURAŠKO DRUŠTVO „HRVATSKA“

- Naša društva. I. glavna skupština trgovačkog tamburaškog društva „Hrvatska“, *Sloga*, god. 2, br. 5, 30.1.1887, str. 2; god. 2, br. 6, 6.2.1887, str. 3
- „Misao da ustroji tamburaško društvo u Karlovcu, nikla je u vrlo malom broju nekolicine za tamburicu oduševljeni trgovačkih pomoćnika, koji su teškom mukom i velikim novčanim žrtvama osnovali sbor, komu je glavna težnja bila, da bude maticom budućega društva. [...]“
- „Al se sve to nebi bilo postiglo, da nije bila sretna kob po ‘Hrvatsku’ kad si je izabrala gosp. L. Roksandića svojim predsjednikom. Naš je predsjednik ono sidro, kojemu povjerismo krhku ladjicu, on je kormilar on će tu ladju dovesti u sigurnu luku. – Njemu imade ‘Hrvatska’ zahvaliti najviše, skoro bi reć sve, njemu pripada najveća hvala [...]“



# GLAZBENA ŠKOLA / MUSIC SCHOOL KARLOVAC

- Uredba Kr. namjesničkog vijeća br. / Regulation of Royal Council nr. 16192, 10. 10. 1804
- Franz Zihak (cca1770-1817) - "the first legal music teacher appointed by contract in the royal city of Karlovac,,
- Oton Hauska (1809-1868) in Karlovac from 1826



Oton Hauska (1809-1868.)





GLASBENA UČIONA, *SLOGA*, GOD 2, BR.  
3, 16.1.1887, STR. 2

„Neki je član tog odbora i gradski zastupnik ujedno pred nami uztvrdio emfazom: Mi nedamo zatreti glasbenu školu! Ali, dragi gospodine, ovakova, kakova li je sada ona će se sama zatreti. Taj klimavi i nespretni će se stroj razpasti. Nitko nemože danas o tom sumnjati, da li je i za Karlovac potrebna glasbena učiona. Da ona je posve opravdana i potrebna, ali ne ovakova, kakova li je danas, takova nije potrebna, a uz to ona nesmije tako ni časak dulje živjeti. Jer nije ništa, pravi monstrum, nonsens.“

„Pa zato su i svi ti naši glasbeni zavodi i te glasbene učione ili indiferentni motrioci ili što jošte gore neprijatelji svega, što nije klasično, ili što nije po njihovu 'salonski', a dakako da po njihovom shvaćanju nije hrvatska glasba podnipošto 'salonfähig'.“

„S L O G A“  
 Listni glasnik za sve  
 naše krajeve.

Uredništvo: Ulica kraljice  
 / za listni god. 1 fr. 50 a  
 mjesečno — „ 50 „  
 Uredništvo: Ulica kraljice  
 za listni god. 2 fr. — „  
 mjesečno — „ 75 „

# SLOGA

Uredništvo: Ulica kraljice  
 za listni god. 1 fr. 50 a  
 mjesečno — „ 50 „  
 Uredništvo: Ulica kraljice  
 za listni god. 2 fr. — „  
 mjesečno — „ 75 „

---

BROJ 4.
U Karlovcu, 22. siječnja 1887.
GOD. II.

### Shodna mjera u veterinarske svrhe.

**Prophylaktička mjera.**

Načelno da bježno — a ovo je već i kod ljudih nešto obično — uzajednice najjednaki budu contagiozne infekcije, budu kakvo ugrižaja od bjesnog psa, to treba da bude sanitarnoj upravi do toga, da širenje te pošasti među psima na put stane i u tu svrhu da se radi u svih oblika arealstva i mjera, koje se izvedu i u vrijeme, kada ta pošast izlazi i kada nestane, strogo provoditi.

Zaljubljeni u tu pogledu nije još došlo do nikakvih koraka, a spjegujemo se ti tek onda usljediti, kada će ova grozna bolest svoja kulminaciju postići te kada će pojedinci kao ojene žrtve poginuti.

Prvenstveno treba nastojati, da se smanji broj psova, a naročito onih, koji žive u kućama. Naravno je namis, da će na manji broj psova biti i manje slučajeva bolesti bjesnila i da će svako manje u pogledu biti, da ga bismo psu zadržali.

Ovo je jako cilj polučiti će se najlaglje, ako se na svu psu, neobzirajući se niti na njihov vrsta, niti na porijek, ako se drži na svu psu niti što veći porez u tim dodatkom, da će pojedinci od više psova u raznom progresivom glatati taj porez, koji se ne može ograničiti samo na pojedina mjesta i gradova, nego se ima protegnuti na sve krajeve zemlje. Tako drži, drže se pacifici smatra samo pripadati za pojedine obline, nemisao se je nje vući smatranu svoboda korist.

Nadajmo se da se izvedu uz povrićenje poreza obaviti u svakoj obliki popisa psova po njihovoj vrsti, po boji, po dobi, starosti i porijeku, te bi se isti imali svakog polugodišta podvrći reviziji. Svako psu, na koje je odaren porez, moralo bi dobiti i to svake godine druge vrste ovrhata sa markom, na kojoj se ima vidjeti ime obline, odnosno grada, a tjeđan broj, pod kojim je psu u registar upisano i godišta, za vrijeme koje ta marka vrijedi.

Na temelju te marke moglo bi bilo saznati na pripadnost psu, na koje se drži, da je bjesno, a tjeđan bi se laglje moglo učiniti mjera poduzeti. Svi psu psi, koji se okolo škola, a više provoditi kakvom krivom markom, svi svakom psi izdati bi se slovi, te u slučaju, ako se njihovi gospodari neće odmah za nje pobrinuti, a ruku od dna daju štiti.

Preduzela takova psu imala bi uzajednici znati na temelju dokaza, da je psu posredna zdrava i onda nakon uplate što veće kazne svoje.

U Bavaracnoj su izvedene vlastite psu, kod kojih pripada bitinaru psu, da psu, koja čuva granu, koja polovljenju, da psu bitinaru neizlječiva bolest, da psu niti. To je jako jedan shodna mjera, kako da se smanji broj psu. U koliko jako tjeđaju psu-ričeno psu na broj psu, dade se razdijeliti za aljeđoćeg psu: U velikoj vojvodini Baden godine 1832. existiralo je 3 porez od 3 fr. 26.000 psu, došlo, čim je porez smanjen sa 1 fr. 80 vrč. poviše se je broj psu

do godine 1844. na 45.000, a na porez od 4 fr. smanjen je opet na 26.000. Pa psu na obline od 1876. poviše taj porez kod prvog povrićenja na 16 maraka sa jedno psu, smanjen je broj psu, popisanih 1875. godine od 38.000 na 32.429, a godine 1877. na 28.834. Psu nastalo jest uz 24<sup>o</sup>.

Uspjeh psu bio je u Bavaracnoj isprva neznan, ali se je ipak broj bjesnih psu i obline potonjeđih slučajeva smanjio, jer došlo je godine 1878. bilo se 458 svakom slučajeva kod psu, to se je već god. 1876. smanjio taj broj na 241, a god. 1887. na 140 slučajeva.

### Glasbena učiona.

II.

Danas je na red, da se rekne, kako li bi morala biti nastojena naša glasbena učiona, da bude odgovarati svojoj glenitnoj svrhi, da ostane onaj nova, što si svako godine sadje troš, bašer kao u moraki ponor.

Naravno je sadnja, da oplo-mentuju svrha, nije se glasba niti glasbena učiona, da bude odgovarati svojoj glenitnoj svrhi, da ostane onaj nova, što si svako godine sadje troš, bašer kao u moraki ponor.

Naravno je sadnja, da oplo-mentuju svrha, nije se glasba niti glasbena učiona, da bude odgovarati svojoj glenitnoj svrhi, da ostane onaj nova, što si svako godine sadje troš, bašer kao u moraki ponor.

„SLOGA“  
Izdavač: Karlovački glasbeni odbor  
Cijena: 10 k.  
Ukupno izdano: 1000  
Ukupno prodati: 500

# SLOGA

Ne odgođajte izdati se na-  
primakom.  
Nakladnik: M. V. Vukobratović.

BR. 6. I. Karlova, 6. svibnja 1887. GOD. II.

## Glasbena učionica\*)

IV.

Grad Karlovac traži godišnje re-  
like svoje na gradsku bolnicu, učio-  
nicu i glasbeni školu. Da li se velike  
arhive glazbeno i najjednostavnije, i da  
li se neki u istom novom bolji najjed-  
nostavniji dio, imao bi biti pred-  
stavio razmatranje. Što se bolnice i učio-  
nicu tiče, to ova u njima ni pisati,  
jer je u tom pravcu već dosta pisano.  
Osim toga ni je spomenuti na jedan list  
i predložiti glazbeni podjelu L. II, to  
ostane u „Slogi“ od prošle godine.

Taj članak se je latio gradskom  
bolnici, ja se jako nadam, da će se na  
okoru još koji članak objaviti, kojemu  
M. V. Vukobratović, da se gradsko i ja  
pravni odnosi i razmatranje. Onda  
se na bolnici i glasbeni listovi sa-  
staviti i najjednostavnije. Ja do  
moje dužnosti razmatranje ograniči-  
ti na gradsku glasbenu školu. Sve-  
liko, koji se ova briga za svoj re-  
lik i za dužnost priklade razmatra,  
pismo je, kojemu dužnost glasbenu  
školu traži. Vidi se, da je toma jedini  
listovi u Vukobratović, to se je izdati toga  
gradsko poglavarstvo odobri, da u  
Vukobratović listovi i svjetlo se novog  
svjetlo glazbe razmatra. Bilo li se tom  
razmatranje na to glasbenu učionici  
bolji najjednostavnije, to ostane, ali se-

\*) O-nj članak napisao od M. V. Vukobratović.

alim, ako se uobade i dovažniji sastav  
glasbene škole promjeniti, da će opet  
sva pri stvaru ostati.

Punovažnije dobro naše domaće  
priklade, razmatra dobro kako se bude  
kod izbora novog glasbenog učionice  
postupalo. Gradsko poglavarstvo nam  
je u tome star formulu upućujući pri-  
klade glasbenih učionice M. Vukobratović,  
Vukobratović ili Vukobratović, pa će biti  
novom učionici glazbe: „Dragi gospo-  
din, glasbeni učionice, to se od raz-  
matranja i na okoru izdati gradsko glazbe,  
to jest turca banda, onda razmatranje  
ostane u pjevanju, glasoviranjima i gu-  
slarstvu i razmatranje istih crkvenog  
orguljaka. Za to će biti kao glazbe  
kita i toliko stotina forinta i oba-  
dan ova, ili jako stotina. Hvala li  
ti to sve vršiti?”

Novo izabrani glasbeni učionice, koji  
se svoje arhive ili razmatra u Karlovac  
d-je (i Karlovac) ho se svaka i naj-  
važnije ova traja izdati, jer je svdje ve-  
oma skilava to, pa kome se dade  
„Hvala“ kiti, taj se na kratko-  
vratno u glas-beni, ostane to u naj-  
važnijoj najjednostavnije. Ali jednaki nepo-  
važnije naše priklade, postaviti to od  
kui prvi listovi upućujući, jer se u Kar-  
lovac kraj ostane istih učionice i do-  
važniji razmatranje arhive gradsko  
glazbe razmatranje i razmatranje ova. Pa  
i razmatranje ova je, to ostane svježe  
stava vučička glasoviranjima i gu-  
slarstvu i razmatranje istih crkvenog  
orguljaka, to se je izdati toga  
gradsko poglavarstvo odobri, da u  
Vukobratović listovi i svjetlo se novog  
svjetlo glazbe razmatra. Bilo li se tom  
razmatranje na to glasbenu učionici  
bolji najjednostavnije, to ostane, ali se-

Neka samo gradsko učionice  
svoga postavljeni u istom Prabu, tako  
da im se neki svaki broj već dobro  
svjetlo glasbenika. Karlovačka Če-  
ska, koja ova svjetlo glasbeni ostane  
laji, imao će valja i na nas postrobu  
glasbenika na učionici. Radi se dakle, po  
mojoj upućujući razmatranje ova, to  
da se ova na najjednostavnije (glasovir-  
anjima) na ova glasbeni školi dade.

Imala bi se briga toma posvetiti,  
da se na najjednostavnije školi pod-  
stava u pjevanju, glasoviranjima i gu-  
slarstvu na glasbeni razmatranje, kao  
što se ova, kiti i t. d. Kraj toga bi  
se razmatranje razmatranje crkvenog  
pjevanje. U drugoj najjednostavnije ova  
ostane arhive i svjetlo crkvi svaka  
najjednostavnije i glasbeni lista, ostane  
važnije ova. Mi smo domaće svake  
glazbe razmatranje, kao što se ova  
ostane, kao što se ova ostane. Mi  
ostane razmatranje glasbeni školi,  
kita ova ostane ostane ostane. To  
ostane dakle ostane to ostane? Jedno-  
stavni stari stotina. Njema razmatranje  
kraj najjednostavnije ostane ostane  
jedno dobro valja razmatranje, da svake  
ostane u glasbeni crkvenog pjevanje  
podstava. Razmatranje istih crkvenog  
ostane, kada vidi glazbe ostane ostane  
ostane to ostane u crkvi pjevanje.

Mi razmatranje na glasbeni školi  
na ova priklade ova valja ostane  
ostane, razmatranje ova pjevanje i  
glazbe ostane ostane, pa tako da  
ostane ostane ostane ostane ostane.

Kaj se val ova svjetlo glasbeni  
ostane ostane, ova se ostane ostane  
pa razmatranje ostane u grad, kao se  
ostane, to ostane to ostane ostane.



# THE ISSUE OF CITY MUSIC AND THE ATTITUDE TOWARDS MILITARY MUSIC

- *Karlovački viestnik*, god. 1, br. 19, 12.5.1866, str. 149-150:
- „O zabavah neznamo danas ništa; naš se svijet bavi politikom, razmišljanjem rata itd., a vojnička glasba, koja nam osladjivala dane, ostavi nas same, da kukarimo i slušamo kanarce i slavulje na prozorih zaljubljenih ljudi. To nam je današnja glasba u Karlovcu. Da imademo gradsku glazbu, zaboravili bi ponješto napomenuti gubitak, ali neimade o njoj ni spomena, akoprem sastajemo i dandanas ljude, koji bijahu anno 48. vrlo poznati muzikanti u Karlovcu. Nebi li tko htjeo kakove god gajde pružiti ljudem, pa jih u toj umjetnosti naobraziti, da nam u takovo vrieme, gdje nas sve ostavi, barem oni „zatrumbentaju“ kakovu ‘nepropalu Hrvatsku’.”
- *Karlovački viestnik*, vol. 1, nr. 19, 12.5.1866, p. 149-150:
- „We know nothing about parties today; our world deals with politics, thinking about war, etc., and military music, which sweetened our days, left us alone, to crow and listen to canaries and nightingales at the windows of people in love. This is today's music in Karlovac. If we had city music, we would forget to mention the loss, but we don't even mention it, even today we meet people who were very famous musicians in Karlovac in 1948. Wouldn't someone want to provide whatever bagpipes to people, and educate them in that art, so that at such a time, when everybody leaves us, at least they "trumpet" some kind of 'unfailed Croatia'.”

## OTHER AND GENERAL QUESTIONS

- the city organist
- the construction of a music pavilion
- the role of music in general in the culture of the city

