

**PROGRAM 23. GODIŠNJEG SUSRETA
HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA 19. i 20. 5. 2022.**

Preporodna dvorana, Opatička 18, Zagreb

ČETVRTAK, 19. 5. 2022, 11.30-15.00

- 11.30-11.40 **Stanislav Tuksar:** Projekt "Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću u Hrvatskoj" - Temeljne odrednice (uživo)
- 11.45-11.55 **Vjera Katalinić:** Zbirka Udina-Algarotti: gdje smo i kuda ćemo u obradbi? (uživo)
- 12.00-12.10 **Petra Babić:** Povijesnost u nacionalno-povijesnim operama nastalima u Habsburškoj Monarhiji (uživo)
- 12.15-12.25 **Lucija Konfic:** Glazba u novinama *Križevčanin* 1906. (uživo)
- 12.30 -12.40 **Jakša Primorac:** Tragom dubrovačkog korala (online)
- 12.45-12.55 **Vilena Vrbanić:** Zaštita, očuvanje i ponovna vidljivost hrvatske glazbene periodike iz prve polovine 20. stoljeća: digitalizacija časopisa *Grlica* i *Proljeće* (online)
- 13.00-13.15 Stanka
- 13.15-13.25 **Ana Unkić:** 50. obljetnica Muzičkog informativnog centra (1971. – 2021.) (uživo)
- 13.30-13.40 **Andreja Vrekalić:** Mimo zakona, zdravog razuma: politizacija, prostori manipulacija, psihologija zlostavljanja i zdravlje na tržištu rada (online)
- 13.45-13.55 **Davorka Radica:** Preliminarno predstavljanje novih publikacija: „Aspekti učenja glazbenoga jezika“, „Diktati za nastavu solfeggia“, „Pjesmarica za nastavu solfeggia“ (uživo)
- 14.00-14.10 **Tatjana Čunko:** *Art Music and Croatian Radio*, Eliva Press 2022. - iskustva i izazovi objavljivanja knjige u inozemstvu (uživo)
- 14.15-14.25 **Jelica Valjalo Kaporelo:** Nova notna izdanja s djelima iz dubrovačke glazbene baštine (uživo)
- 14.30-14.40 **Andrea Rakitić:** Skladateljski opus baruna Karla Prandau von Hillepranda u Muzeju Slavonije u Osijeku (online)
- 14.45-14.55 **Irma Bulaja:** Tri zbirke na dar: Ledinščak, Ritz i „Muzikologija“ (uživo)

PETAK, 20. 5. 2022, 9.30-11.00

- 9.30-9.40 **Ivana Paula Gortan-Carlin**: Nakon 9. znanstveno-stručnog skupa „Iz istarske glazbene riznice“ (online)
- 9.45-9.55 **Aldo Foško**: Revitalizacija i reinterpetacija tradicijske glazbe Istre i Primorja u jazz aranžmanima: projekt GIIPUJA (online)
- 10.00-10.10 **Željka Radovinović**: Politika i glazba s gramofonskih ploča od šelaka domaće proizvodnje u programu Radijske postaje Osijek: studija slučaja na temelju arhivskog istraživanja (uživo)
- 10.15-10.25 **Nada Bezić**: Topografski aspekt početaka diskografske industrije u Zagrebu (uživo)
- 10.30-10.40 **Marija Benić Zovko**: Hrvatski udžbenici iz teorijskih glazbenih disciplina u 19. stoljeću (uživo)
- 10.45-10.55 **Katica Burić Čenan**: *Teatro Nuovo/Teatro Verdi*. Znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja drugog zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim opernim plakatima (IP-UNIZD-2021-01) (uživo)

U 11.00 počinje skupština Hrvatskog muzikološkog društva (uživo)