

## HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

### izložbe

**Ivan Kožarić: Retrospektiva – jedna od mogućih 100.**, Muzej suvremene umjetnosti, 1. srpnja – 7. studenoga 2021.; partner izložbe: Gliptoteka HAZU, stručni suradnici iz Gliptoteke: Tihana Boban, Filip Turković Krnjak.

**Dante u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika** Vatroslav Kuliš, Tomislav Buntak, Zlatko Keser, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek i Kuzma Kovacić, organizatori izložbe: Matica hrvatska i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, autor izložbe: Milan Bešlić, Kabinet grafike HAZU, 24. rujna – 16. listopada 2021.

**Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU**, organizatori: Gliptoteka HAZU i akademik Radostav Tomić, autorice izložbe: dr. sc. Jasna Jeličić Radonić i dr. sc. Magdalena Getaldić, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, palača Miletić, 14. listopada – 4. studenoga 2021.

**U vremenskom pomaku: Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba**, organizator izložbe: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU i klinika za bolesti uha, grla i nosa i kirurgiju glave i vratu KBC-a Zagreb, autori izložbe: Svetlana Brkić Midžić, prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i prof. dr. sc. Drago Prgomet, Dvorana Hugo Botteri, Klinički bolnički centar Zagreb, 27. rujna – 31. prosinca 2021.

### suradnja na izložbama

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je arhivsku gradu iz Arhiva Galerije SC 1966. – 1978. (dokumentacija, korespondencija, fotografije) za potrebe izlaganja na izložbi **Art contact – umrežavanje umjetničkih ideja**, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, 22. prosinca 2021. – 30. siječnja 2022.

Iz fundusa Kabineta grafike posudeno je 107 djela (crteža, grafika, plakata i grafičkih ploča), a iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU nekoliko predmeta (katalog, pozivnica, članak i čestifika) za izložbu **Sergije Glumac / retrospektiva**, Galerija Klovicjevi dvori, 11. studenoga 2021. – 16. siječnja 2022.

Andreja Der-Hazarjan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) suradnice su na putujući izložbi plakata **Priče iz arhiva**, Sveučilište u Zagrebu, 8. prosinca 2021. – 15. siječnja 2022.

Sedam skulptura i 18 crteža akademika Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU bilo je izloženo na izložbi **Ivan Kožarić: Retrospektiva – jedna od mogućih 100**, Muzej suvremene umjetnosti, 1. srpnja – 7. studenoga 2021. Gliptoteka je partner u organizaciji izložbe.

Tri umjetnične Ivana Meštrovića iz Gliptoteke HAZU posuđene su za izložbu **Ivan Meštrović – Portreti suvremenica i suvremenika**, organizator izložbe: Muzeji Ivana Meštrovića i Gradska muzej Križevci, 8. listopada – 6. studenoga 2021.

Na izložbi Umjetničkog paviljona **Zagreb, grad umjetnica – djebla hrvatskih umjetnica od kraja 19. do 21. stoljeća**, koja je gostovala u Trstu, Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, 30. rujna – 12. prosinca 2021., bile su izložene dvije skulpture: *Oblik iskustva poslijepodne Ikarovača* pod Milene Lah, 1968. – 1973., iz fundusa Gliptoteke HAZU, i *Portret Kornelije Dežman Line Crnčić Virant* iz Strossmayerova galerije starih majstora HAZU. Koautorica je izložbe dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

### izdanja

**Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, autorica i urednica kataloga izložbe: Ružica Pepeko, Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2021.

**Drago Ibler – arhitektura kao ideja života. Knjiga sažetaka / Drago Ibler – Architecture as an Idea for Life. Book of Summaries** (ur. Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec, Iva Ceraj), Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2021.

Znanstveno-stručni skup **Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator / uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.)** u organizaciji Arhiva za likovne umjetnosti HAZU i Gliptoteke HAZU te Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odjel za informacijske i komunikacijske znanosti, održao se online 3. prosinca 2021.

Međunarodni znanstveni skup **Drago Ibler – arhitektura kao ideja života** u povodu stote obilježnice početka Iblerova djelovanja održan je u organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU 9. prosinca 2021. u dvorani Hrvatske komore građevinskih inženjera u Zagrebu i online. Koordinatorica i moderatorica skupa: dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

### stručni i znanstveni prilozi

Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavila je u koautorstvu s Arianom Novinom tekst Projekt „Plastička anatomija za umjetnike“ u priručniku *Razvoj publice – Digitalni alati i komunikacijske prakse u baštinskim ustanovama*, Zagreb: ICARUS Hrvatska, 2021., str. 30-32.

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) objavila je u koautorstvu s dr. sc. Petrom Vugrinec tekst Horvát művészek az 1896. évi budapesti Millenniumi Kiállításon u katalogu međunarodne izložbe **Ars et Virtus. 800 Horvátország – Magyarország év között kulturális öröksége**, koja se održava u Madarskom nacionalnom muzeju (Magyar Nemzeti Múzeum) u Budimpešti 9. prosinca 2021. – 15. ožujka 2022.

Na znanstvenom skupu **Za Gragu Gamulinu**, Zagreb, 7. i 8. listopada 2021., sudjelovali su dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i dr. sc. Iva Pasini Tržec, s izlaganjem *Tragom djebla starih majstora u zagrebačkim privatnim zbirkama kroz opus Grge Gamuline*, te dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), s izlaganjem *Gamulinovi pogledi na stare majstore iz zbirke Ante Topića Mimare*.

Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovala je s izlaganjem *From a Private Archive to a Public Museum (and Sometimes All Over Again)* na znanstvenom skupu **Bringing Down the 'Archive Fever' – Opening and Collaborating on photography Archives and Collections**, Zagreb, 20. – 22. listopada 2021.

Svetlana Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) priredila je u koautorstvu s prof. dr. sc. Stellom Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martinom Kuharom izlaganje pod naslovom *Two photo albums of the Clinic of Otorhinolaryngology in Zagreb: exploring the shifts in visual representation for međunarodni znanstveni skup Photo Albums' Twisted Meanings: Between nostalgia and trauma*, Prag, 25. – 26. studenoga 2021., koji su organizirali Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences i DOX – Centre for Contemporary Art. Izlaganje je prezentirano online 25. studenoga 2021.

Na znanstvenom skupu **XVII. Dani Cvita Fiskovića: Žene u/o umjetnosti**, Imotski, 28. – 30. listopada 2021., sudjelovali su dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), s izlaganjem *Pogled žena u zbirni fond Strossmayerove galerije u prvim desetljećima 20. stoljeća*, dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) s posterškim izlaganjem *Zlata Lubenski i njegina zbirka te Darija Alujević i Jasenka Ferber Bogdan* (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) s posterškim izlaganjem *Antonija Tkalčić Koščević (1891.-1989.) – sva lica jedne umjetnice*.

Na znanstveno-stručnom skupu **Prof. dr. sc. Antun Bauer – muzealac i donator, online**, 3. prosinca 2021., sudjelovale su Andreja Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU), s izlaganjem *Arhiv za likovne umjetnosti: Od Bauerove pomoćne zbirke do specijaliziranog centra za istraživanje nacionalne povijesti umjetnosti*; Ružica Pepeko (Kabinet grafike HAZU), s izlaganjem *Rodovi hrvatskih modernih umjetnika iz zbirke Antuna Bauera* u fundusu Kabineta grafike HAZU; dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU), s izlaganjem *Gliptoteka Antuna Bauera – muzeološka vizija muzeja u prošlosti i budućoj perspektivi*, i Tihana Boban (Gliptoteka HAZU), s izlaganjem *Povijest Zbirke crteža Gliptoteke HAZU i uloga dr. Antuna Bauera u njenom osnivanju*.

### iz medija

U **Lječničkim novinama** 21/204 (2021) objavljen je prikaz izložbe **U vremenskom pomaku**: **Otorinolaringološka klinika Medicinskog fakulteta u Zagrebu od analognog do digitalnog doba** autora Ivana Mlinarića, dr. med., str. 48.

U časopisu **Rad HAZU – Medicinske znanosti** 548 = 56-57 (2021) objavljen je prikaz izložbe **Stola objektive** **Ivorne i Kaštel** autora dr. sc. Martina Kuhara, str. 166, i pregled programa obilježavanja stole objektive **Klinike za bolesti uha, nosa i grla i kirurgiju glave i vratu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu** autora prof. dr. sc. Drage Prgomet, prof. dr. sc. Stelle Fatović-Ferenčić i Silvije Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), str. 167-169.

### ostalo

Na Akademiju portalu Dizbi kreiran je raznovrstan digitalni opus Strossmayerove galerije starih majstora HAZU raspoređen u pet virtualnih zbirki: **Zbirka starih majstora** Strossmayerove galerije, **Hemoterka** Strossmayerove galerije, **Katalozi** Strossmayerove galerije, **Schneiderov fotografografski arhiv** i **Zbirka snimki dakovske katedrale**. Digitalne inačice izvornika muzejske, knjižnične i fotočine grade pripremu, okuplja, opisuje i prezentira Indira Šamec Flaschar.

### u najavi za siječanj 2022.

Virtualna izložba **Gipsoteka Antuna Bauera** autorce konceptije izložbe dr. sc. Magdalene Getaldić bit će objavljena u siječnju 2022. godine. Tekstove potpisuju Andreja Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) i dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU), a oblikovanje i razvoj virtualne izložbe Trpimir Jeronim Ježić.

### impressum

Priredili: dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak Uredio: akademik Mladen Obadić Šćitarci Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, siječanj 2022.

### MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

listopad – prosinac 2021.

**Stola objektive tvornice Kaštel** – izložba organizirana u okviru manifestacije **Dani europske baštine**, organizatori izložbe: Konzervatorski odjel u Karlovcu, Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Udruga za zaštitu i razvoj kulturne i prirodne baštine grada Karlovcu i Gradska muzej Karlovac, autori izložbe: Silvija Brkić Midžić, prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, Jelena Mužar Smenderovac, Petra Hujina i Igor Čulig, Galerija Žlik, Karlovac, 22. listopada – 5. studenoga 2021.

**Igor Rončević: Zlato i srebro Zadra**, autor izložbe i teksta kataloga: Milan Bešlić, suradne ustanove: Gliptoteka, Gradska muzej Bjelovar i Sveučilište u Mostaru, Izložba je bila postavljena u Gliptoteci HAZU u Zagrebu (21. rujna – 24. listopada) i Gradskom muzeju Bjelovar (3. – 30. studenoga), a trenutno se može razgledati u Sveučilišnoj galeriji Sveučilišta u Mostaru (9. prosinca 2021. – 10. veljače 2022.).

**Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / iz fundusa Kabineta grafike HAZU**, virtualna izložba, autorica izložbe: Ružica Pepeko, urednica izložbe: Ana Petković Basetić.

Djelo Stjepana Gračana Postlige svega (Gomila) posuđeno je iz Gliptoteke HAZU za izložbu **Eksploracija smrti**, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, 9. studenoga 2021. – 16. siječnja 2022.

Za izložbu **Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év között kulturális öröksége** (*Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine*), Mađarski nacionalni muzej (Magyar Nemzeti Múzeum), Budimpešta, 9. prosinca 2021. – 15. ožujka 2022., organizatori izložbe: Galerija Klovicjevi dvori i Mađarski nacionalni muzej (Magyar Nemzeti Múzeum), posuđena je skica za pozivnicu za Milenijsku izložbu Bele Cikosu Sesije iz Strossmayerova galerije starih majstora HAZU, skulptura Savijač jezeru Roberta Frangeša Mihađovića iz Gliptoteke HAZU te kopija skripte svetoga Šimuna iz atelija palace Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je četiri kataloga i četiri fotografije iz zbirke kataloga za izložbu **Novi standard: Studio za industrijsko oblikovanje i suvremeno stanovanje 1950-ih**, Galerija Hrvatskog dizajnerskog društva, Zagreb, 25. studenoga – 9. prosinca 2021.

Na izložbi **Nepoznati Oskar Herman**, Galerija Klovicjevi dvori, 14. listopada – 12. prosinca 2021., bilo je izloženo pet slika Oskara Hermanna iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU te tri slike i tri autorova crteža iz Gliptoteke HAZU.

Izbor grade iz Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU predstavljen je u sklopu pozvanog, autorskog sudjelovanja izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) multimedijskom izložbenom instalacijom pod nazivom *O bogatstvu fundusu Muzeja neizvedenim projektima – zamrznuti trenutak ljestope nastajanja* na **56. zagrebačkom salonu arhitekture i urbanizma „Ping – repozitorij budućnosti“**, 11. – 19. prosinca 2021.

Na izložbi **Nepoznati Oskar Herman**, Galerija Klovicjevi dvori, 14. listopada – 12. prosinca 2021., bilo je izloženo pet slika Oskara Hermanna iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU te tri slike i tri autorova crteža iz Gliptoteke HAZU.

Izbor grade iz Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU predstavljen je u sklopu pozvanog, autorskog sudjelovanja izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) multimedijskom izložbenom instalacijom pod nazivom *O bogatstvu fundusu Muzeja neizvedenim projektima – zamrznuti trenutak ljestope nastajanja* na **56. zagrebačkom salonu arhitekture i urbanizma „Ping – repozitorij budućnosti“**, 11. – 19. prosinca 2021.

Na sklopu međuinstitucionalnog programa **Modernizam za sve!** u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb te u programskoj suradnji s Hrvatskim muzejom arhitekture HAZU i Institutom za povijest umjetnosti, 23. prosinca 2021. održan je znanstveno-stručni skup **Bernardi 100** u povodu stote obljetnice rođenja arhitekta Bernarda Bernardija (1921. – 1985.), klasična hrvatska modernog dizajna. Autorička programa, koordinatorica i moderatorica skupa: dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator: znanstveno-stručni skup uz 110. godišnjicu rođenja (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.) Program skupa i knjiga sažetaka (ur. Andreja Der-Hazarjan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Arhiv za likovne umjetnosti i Gliptoteka; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Odjek za informacijske i komunikacijske znanosti, 2021.

Portrait arhitekata, iz zapisu Andrije Mutnjakovića, autorica kon