

izložbe

Volja je kostur, želja je mišićje – Rudolf Valdec i Bela Csikos Sesija: anatomski atlas za umjetnike, virtualna izložba Arhiva za likovne umjetnosti, autorce izložbe: Jasenka Ferber Bogdan, Andreja Der-Hazarjan Vukić, dr. sc. Darija Alujević i Ariana Novina, travanj 2021. Snimka online prezentacije projekta dostupna je na [Youtube kanalu](#) udruge ICARUS Hrvatska.

Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja, studijska izložba iz fonda Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, autorce izložbe: Sivica Brkić Midžić i dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, Gliptoteka, 16. ožujka – 18. travnja 2021.

Krajobrazna arhitektika Branka Aničić, zajednički projekt Hrvatskog muzeja arhitekture i studija Krajobrazna arhitektura Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, autori izložbe i likovnog postava: Stanko Stergaršek i dr. sc. Iva Rechner Dika, stručna suradnja: dr. sc. Borka Bobovec i dr. sc. Iva Ceraj, Gliptoteka, 7. – 28. travnja 2021. Digitalni posjet izložbi omogućen je putem videozapisa na [Youtube kanalu](#) HAZU.

Vanja Radauš / Izabrani crteži iz fundusa Kabineta grafike HAZU, virtualna izložba Kabinet grafike u povodu obilježavanja 115. objetnice umjetnika rođenja (1906. – 1975.), autorce izložbe: Ana Petković Basletić i Ružica Pepelko, travanj 2021.

Sat anatomije nekad i sad, izložba Arhiva za likovne umjetnosti u zagrebačkoj Galeriji Šira, 6. – 20. travnja 2021., autorce izložbe: Ariana Novina i dr. sc. sc. Darija Alujević, suradnice: Jasenka Ferber Bogdan i Andreja Der-Hazarjan Vukić. Snimka otvorenja izložbe i razgovora s autoricama projekta Plastička anatomija, Jasenkom Ferber Bogdan i dr. sc. Darijom Alujević, dostupna je na [Youtube kanalu](#) udruge ICARUS Hrvatska.

Izložbe akademika Borisu Bućanu **Bog i kamenari / Boris Bućan gleda sa strane**, Kabinet grafike; **Boris Bućan: Portreti**, Gliptoteka, 27. travnja – 18. svibnja 2021.

Dan muzeja **Iz/Van/Red/No! Skulptura i baština Gliptoteke HAZU**, autorce programa: Magdalena Getaldić i Tihana Boban, Gliptoteka, 30. travnja – 30. lipnja 2021.

Varijacije na temu izložbe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije „Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja“, program Hrvatskog muzeja medicine i farmacije na manifestaciji Međunarodni dan muzeja 2021. – Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje, 18. – 31. svibnja 2021.

Skulptura Ratka Petrića **Objekt II** iz fundusa Gliptoteke te pet kataloga i šest pozivnika iz Zbirke kataloga Arhiva za likovne umjetnosti bili su izloženi na retrospektivnoj izložbi Ratka Petrića **Baciti istinu u licel**, Muzej suvremene umjetnosti, 30. ožujka – 23. svibnja 2021.

Hrvatski muzej arhitekture posudio je dvije umjetnine i ustupio prava na 7 digitalnih presliku iz Osobnog arhivskog fonda Drago Ibler za **tematsku izložbu o VIII Zagorje** u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata te u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti, Ured predsjednika RH, 17. travnja – 2. svibnja 2021.

Iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije posuđeno je 20 medicinskih instrumenata za izložbu **Bodies 2.0. veličanstveni svemir u nama**, Galerija Klovicjevi dvori, 8. travnja – 20. lipnja 2021.

Jedan rad Mencija Cl. Crnčića i dva rada Ljube Babića iz fundusa Kabinet grafike, dvije skulpture iz Gliptoteke, autora Roberta Frangeša Mihanovića i Grge Antunca, te pet kataloga iz Zbirke kataloga Arhiva za likovne umjetnosti posuđeni su za izložbu **Slovenski umjetnici na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti između dva rata**, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, 20. travnja – 27. lipnja 2021.

U sklopu programskih aktivnosti izložbe Krajobrazna arhitektika Branka Aničić objavljena je dvojezična digitalna knjizica **Krajobrazna arhitektika / Landscape architect BRANKA ANIČIĆ: Izbor radova / Project selection**, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Studij Krajobrazna arhitektura, Zagreb, 2021. Publikacija je dostupna na stranicama federacije **IFLA Europe – International Federation of Landscape Architects** i na platformi **ISSUU Inc.** za elektroničko objavljivanje.

Dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture), **Interpolacija kao projektna mogućnost a ne konačnost**, *Korak u prostor*, 73 (2021), str. 63-65.

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti), **Plastička anatomija – anatomski atlas za umjetnike Rudolfa Valdecu i Bele Csikos Sesije**, u: **Sat anatomije – nekad i sad**, katalog izložbe, Zagreb, Galerija Šira, 2021.

Dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti), **Monografija posvećena Gospičkom gradskom groblju**, Memorabilika: časopis za povijest, kulturu i geografsku Like (jezik, običaji, krajolik i arhivski gradivo), 1/3 (2020.), str. 201-203.

Na **Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata**, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 6. i 7. svibnja 2021., sudjelovala su Ana Petković Basletić (Kabinet grafike), koja je u suradnji s Goranom Zlodijem predstavila virtualnu izložbu **Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjenci / Iz fundusa Kabinet grafike HAZU**, te Indra Šamec Flaschar i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora), koje su u suradnji s Goranom Zlodijem i Ivankom Marojević predstavile virtualnu izložbu **Štajf će ti im za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slike i posvećenja Akademije palače 1884.** godine.

Dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture), **Dveni neboder – Case Study: Zagrebački model 'malih nebođera'**, izlaganje na online znanstveno-stručnoj konferenciji **Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive** u organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU, 27. svibnja 2021.

Na **Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata**, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 6. i 7. svibnja 2021., sudjelovala su Ana Petković Basletić (Kabinet grafike), koja je u suradnji s Goranom Zlodijem predstavila virtualnu izložbu **Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjenci / Iz fundusa Kabinet grafike HAZU**, te Indra Šamec Flaschar i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora), koje su u suradnji s Goranom Zlodijem i Ivankom Marojević predstavile virtualnu izložbu **Štajf će ti im za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slike i posvećenja Akademije palače 1884.** godine.

Dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture), **Dveni neboder – Case Study: Zagrebački model 'malih nebođera'**, izlaganje na online znanstveno-stručnoj konferenciji **Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive** u organizaciji Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU, 27. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Sat anatomije – nekad i sad i virtualnoj izložbi Volja je kostur, želja je mišićje – Rudolf Valdec i Bele Csikos Sesija: anatomski atlas za umjetnike** za emisiju **Vijesti iz kulture**, HTV 1, 12. travnja 2021.

U **Glasu Istre** 14. travnja 2021. objavljen je prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

U emisiji HTV-a **Vijesti iz kulture** 28. travnja 2021. emitirana je izjava upravitelje Kabine grafičke Vesne Kedmenec Kržić o izložbi akademika Borisu Bućanu u Kabinetu grafike **Bog i kamenari / Boris Bućan gleda sa strane i izjave kustosice Tihane Boban u Gliptoteci**, Hrvatski muzej arhitekture, 27. svibnja 2021.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

U emisiji HTV-a **Vijesti iz kulture** 28. travnja 2021. emitirana je izjava upravitelje Kabine grafičke Vesne Kedmenec Kržić o izložbi akademika Borisu Bućanu u Kabinetu grafike **Bog i kamenari / Boris Bućan gleda sa strane i izjave kustosice Tihane Boban u Gliptoteci**, Hrvatski muzej arhitekture, 27. svibnja 2021.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O izložbama Volja je kostur, želja je mišićje i Sat anatomije nekad i sad objavljeni su prilozi u **Glasu Istre** (6. travnja 2021.), **Novom listu** (7. travnja 2021.) i **MDC Newsletteru** (20. travnja 2021.).

Jasenka Ferber Bogdan dala je izjavu za prilog o izložbi **Krajobrazna arhitektika Branka Aničić**.

Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je u radioemisiji **Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija, Povijesni koncerti 1916.: Komorni koncerti mlađih hrvatskih skladatelja u sklopu Hrvatskoga proljetnog salona**, emitirano 1. svibnja 2021.

Na **Glasu Slavonije** 29. svibnja 2021. objavljen je osvrta na otvorenje izložbe **Izbor iz zbirke Zlate Lubeniški u Hrvatskoj ak**